

4-157-000-42(2)

SONY[®]

USB Media Player

Manual de instruções **PT**



SMP-U10

© 2009 Sony Corporation

SMP-U10

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha a unidade à chuva nem à humidade.

Para evitar choques eléctricos, não abra a unidade.

A assistência técnica só pode ser prestada por técnicos autorizados. O cabo de alimentação só pode ser substituído num centro de assistência técnica autorizado.

Não deve expor a bateria instalada no dispositivo a calor excessivo como, por exemplo, a luz solar, fogo, etc.



Tratamento dos equipamentos eléctricos e electrónicos no fim da sua vida útil (aplicável na União Europeia e em países europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no equipamento ou na sua embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser entregue num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Ao assegurar-se de que este produto é correctamente eliminado, ajudará a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto durante a eliminação deste produto. A reciclagem de materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Europe Only



Pb

Tratamento das pilhas no fim da sua vida útil (aplicável na União Europeia e em países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que a pilha fornecida com este produto não deve ser tratada como lixo doméstico normal.

Em algumas pilhas, este símbolo pode ser utilizado em combinação com o símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou do chumbo (Pb) são acrescentados se a pilha contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou 0,004% de chumbo.

Ao assegurar-se de que estas pilhas são correctamente eliminadas, ajudará a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto durante a eliminação da pilha. A reciclagem de materiais ajuda a preservar os recursos naturais.

No caso de produtos que, por motivos de segurança, desempenho ou manutenção de dados, necessitem de uma ligação permanente à pilha integrada, esta só deverá ser substituída por pessoal técnico qualificado. Acabado o período de vida útil do aparelho, deposite-o no ponto de recolha destinado à reciclagem de aparelhos eléctricos e electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da pilha integrada.

Para as outras pilhas, consulte a secção onde se indica como retirar a pilha do produto de forma segura. Deposite a pilha no correspondente ponto de recolha destinado à reciclagem.

Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto ou da pilha, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tóquio, 108-0075 Japão. O representante autorizado para compatibilidade electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para questões relacionadas com a assistência ou a garantia, consulte as moradas incluídas nos documentos de assistência ou de garantia.

Precauções

Segurança

- Os requisitos de alimentação desta unidade são indicados no adaptador de CA. Verifique se a tensão de funcionamento do aparelho é idêntica à tensão da fonte de alimentação local.
- Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não coloque objectos que contenham líquidos, como por exemplo jarras, sobre o aparelho.
- Instale o leitor de modo a que o cabo de alimentação de CA possa ser desligado imediatamente da tomada de parede em caso de ocorrência de problemas.
- Mesmo que o leitor esteja apagado, não estará desligado da fonte de alimentação de CA enquanto estiver ligado à tomada de parede.

Precauções

Segurança

Se introduzir algum objecto sólido ou líquido no leitor, desligue-o da tomada e solicite a sua verificação a pessoal qualificado antes de o utilizar novamente.

Fontes de alimentação

- Se não for utilizar o leitor durante um longo período de tempo, certifique-se de que o desliga da tomada de parede. Para desligar o cabo de alimentação de CA, puxe-o pela ficha e nunca pelo próprio cabo.
- Não toque no cabo de alimentação ou no adaptador de CA com as mãos molhadas, caso contrário poderá sofrer um choque eléctrico.

Local de instalação

- Coloque o leitor num local com ventilação adequada para evitar o seu sobreaquecimento interno.
- Não coloque o leitor sobre uma superfície mole, como uma almofada.
- Não coloque o leitor perto de fontes de calor ou num local exposto à luz solar directa, pó excessivo, vibrações mecânicas ou choques.
- Não instale o aparelho num espaço reduzido, como uma estante ou similar.

Adaptador de CA

- Utilize o adaptador de CA fornecido para este leitor, uma vez que outros adaptadores poderiam provocar uma avaria.
- Não o desmonte nem utilize técnicas de engenharia inversa.
- Não coloque o adaptador de CA num local fechado, tal como uma estante ou um armário destinado a equipamento de áudio e vídeo.
- Não ligue o adaptador de alimentação de CA a um transformador eléctrico de viagem, caso contrário poderá gerar calor e provocar uma avaria.
- Não o deixe cair ou sujeite a choques.

Regulação do volume

Não aumente o volume quando estiver a ouvir uma secção com entradas de nível muito baixo ou sem sinais de áudio. Se o fizer, pode danificar as colunas com um nível muito alto.

Raios

Para obter uma maior protecção deste equipamento durante uma trovoada ou se o deixar sem supervisão durante períodos de tempo prolongados, desligue-o da tomada de parede. Deste modo, evitará que o equipamento se danifique devido a sobretensões das linhas de alimentação ou a descargas eléctricas provocadas por raios.

Limpeza

Limpe a unidade e os controlos com um pano macio ligeiramente humedecido numa solução de detergente suave. Não utilize esponjas abrasivas, detergentes concentrados nem solventes, como álcool ou benzina.

Substituição de peças

No caso de ser necessário reparar a unidade, os componentes reparados devem ser recuperados para serem reutilizados ou para fins de reciclagem.

Licença e marcas comerciais

- Este produto inclui tecnologia de interface multimédia de alta definição (HDMI™). HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.
- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- DivX, DivX Certified e logótipos associados são marcas registadas da DivX, Inc. e são utilizadas sob licença.

- Tecnologia de codificação áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e pela Thomson.
- Este produto é autorizado ao abrigo da licença da carteira de patentes da MPEG-4 VISUAL para uso pessoal e não comercial relacionado com informações que tenham sido codificadas, em conformidade com a Norma MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VÍDEO”), por um consumidor ligado a uma actividade pessoal não comercial ou disponibilizado por um fornecedor de vídeo autorizado pela MPEG LA para a distribuição de MPEG-4 VIDEO.

Não é concedida, nem será tida como implícita, nenhuma autorização para qualquer outro uso.



Quaisquer informações adicionais, incluindo as relacionadas com usos promocionais, internos e comerciais, bem como sobre autorizações, poderão ser obtidas através da MPEG LA, LLC.

Visite

<http://www.mpegla.com>

PT

Acerca deste manual

- As instruções contidas neste manual referem-se aos controlos do controlo remoto. Também é possível utilizar os controlos do leitor cujo nome seja idêntico ou semelhante ao dos controlos do controlo remoto.
- Toda a informação que necessita saber (para evitar um funcionamento incorrecto) encontra-se sob o ícone . Toda a informação suplementar (tais como conselhos e outras informações úteis) que necessita saber encontra-se sob o ícone .

AVISO IMPORTANTE

Cuidado: este leitor pode manter indefinidamente uma imagem estática de vídeo ou indicações do ecrã no ecrã do televisor. Se as imagens estáticas de vídeo ou as indicações no ecrã forem apresentadas no televisor durante um longo período de tempo, o ecrã do televisor poderá ficar permanentemente danificado. Esta situação pode ocorrer em televisores com ecrã de plasma e projectores.

Se pretender colocar alguma questão ou solucionar qualquer problema relacionado com o leitor, entre em contacto com o agente Sony mais próximo.

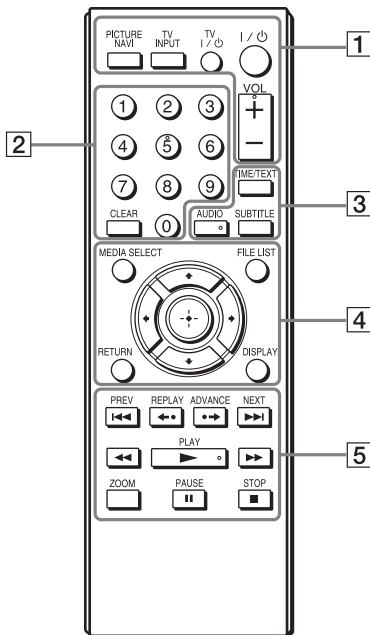
Índice

AVISO	2
Precauções	3
Guia de componentes e controlos	6
<hr/>	
Ligações e definições	9
Passo 1: ligação a um televisor	9
Informação sobre as funções de CONTROLO POR HDMI para 'BRAVIA Sync' (apenas para ligações HDMI)	10
Indicações no ecrã de 'BRAVIA Sync'	10
Passo 2: ligação a um componente de áudio	12
Passo 3: ligação do adaptador de CA	13
Passo 4: preparação do controlo remoto para o seu funcionamento	13
Controlo de televisores com o controlo remoto	13
Passo 5: configuração rápida	14
<hr/>	
Reprodução	16
Reprodução de ficheiros	16
Seleção de um ficheiro de fotografia	17
Visualização de apresentações de diapositivos de alta qualidade (PhotoTV HD)	18
Ajuste de sequência para uma apresentação de diapositivos (INTERVALO)	19
Seleção do aspecto dos diapositivos (EFEITO)	19
Ecrã do menu de controlo	19
Lista de elementos do menu de controlo	20
Personalização da configuração de reprodução	22
Ajuste da imagem de reprodução (MODO DE VISUALIZAÇÃO PESSOAL)	22
Realce de imagens (DEFINIÇÃO)	23
Ajuste do atraso entre a imagem e o som (SINCRONIZAÇÃO AV)	23
<hr/>	
Valores e definições	24
Utilização do ecrã de configuração	24
CONFIGURAÇÃO DE IDIOMA	24
CONFIGURAÇÃO DO ECRÃ	24
CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA	26
CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO	26
Configuração do sinal de saída digital	27
CONFIGURAÇÃO HDMI	28
<hr/>	
Informações adicionais	30
Resolução de problemas	30
Notas acerca dos ficheiros de vídeo, fotografia ou música	31
Especificações	32
Índice	33

Guia de componentes e controlos

Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas entre parêntesis.

Controlo remoto



Os botões VOL (volume) +, número 5, AUDIO e ► possuem um ponto táctil.

Quando utilizar o leitor, utilize o ponto táctil como referência.

1 PICTURE NAVI (navegação pelas imagens) (17)

Permite dividir o ecrã em 16 ecrãs secundários para que se possam visualizar ficheiros de fotografia como miniaturas.

TV INPUT (selecção de entrada) (14)

Permite mudar a fonte de entrada do televisor para outras fontes e vice-versa.

TV I/⏻ (ligado/em espera) (13)

Permite ligar o televisor ou colocá-lo em modo de espera.

I/⏻ (ligado/em espera) (14)

Permite ligar o leitor ou colocá-lo em modo de espera.

VOL (volume) +/- (14)

Permite ajustar o volume do televisor.

2 Botões numéricos

Permitem introduzir o número de faixa ou números idênticos.

CLEAR (apagar) (21)

Permite apagar o campo de entrada.

3 TIME/TEXT (tempo/texto)

Permite visualizar o tempo de reprodução.

Se um ficheiro de música possuir uma etiqueta ID3, o leitor irá apresentar o nome do álbum/título da faixa actual na informação da etiqueta ID3. Tenha em conta de que este leitor é compatível com as versões de ID3 1,0/1,1 e 2,2/2,3.

AUDIO (🗣️)

Permite alterar o idioma ou o canal de áudio.

SUBTITLE (legendas) (🗣️)

- Permite alterar as legendas apenas se existirem legendas gravadas nos ficheiros de vídeo DivX.
- Permite mostrar la letra de un archivo de música si se pulsa durante la reproducción. Para obtener más información, consulte a página 17.

4 MEDIA SELECT (selecção de suporte) (16)

Permite seleccionar o tipo de ficheiro (vídeo, fotografia ou música) que pretende reproduzir.

FILE LIST (lista de ficheiros) (17)

Permite visualizar a lista de álbuns.

RETURN (voltar) (16)

Permite voltar ao ecrã anterior.

DISPLAY (visualização) (19)

Permite visualizar a informação de reprodução.

←/↑/↓/→ (14)

Permite deslocar a selecção para um elemento do ecrã.

Botão central (ENTER) (14)

Permite introduzir o elemento seleccionado.

5 |◀◀/▶▶| PREV/NEXT (anterior/seguinte)

Permite saltar para a faixa ou ficheiro anterior/seguinte no modo de reprodução contínua.

◀◊/◊▶ REPLAY/ADVANCE (repetição/avanço/ passo)*1

– Permite repetir a cena*1/avançar rapidamente durante um instante a cena*1 quando pressionado durante a reprodução.

– Permite avançar*2 fotograma a fotograma quando pressionado em modo de pausa.

– Permite alterar os dispositivos LUN (número de unidade lógica) quando pressionado durante a visualização da lista de álbuns ou faixas (página 16).

◀◊/▶▶ (procura/câmara lenta)

– Permite retroceder ou avançar rapidamente quando pressionado durante a reprodução. A velocidade altera-se se for pressionado várias vezes.

– Permite avançar*2 em câmara lenta quando pressionado várias vezes em modo de pausa.

▶▶ PLAY (reprodução)

Permite iniciar ou reiniciar a reprodução.

|| PAUSE (pausa)

Permite fazer uma pausa ou reiniciar a reprodução.

■ STOP (paragem)

Permite interromper a reprodução.

ZOOM

Permite aproximar ou afastar as imagens.

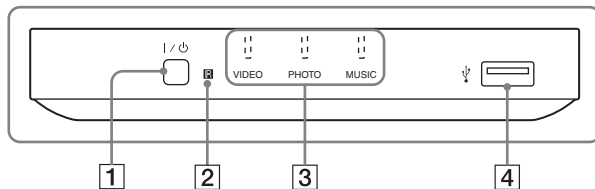
*1 Apenas para ficheiros de vídeo DivX.
É possível que estas funções não se encontrem disponíveis com algumas cenas.

*2 Apenas para ficheiros de vídeo.



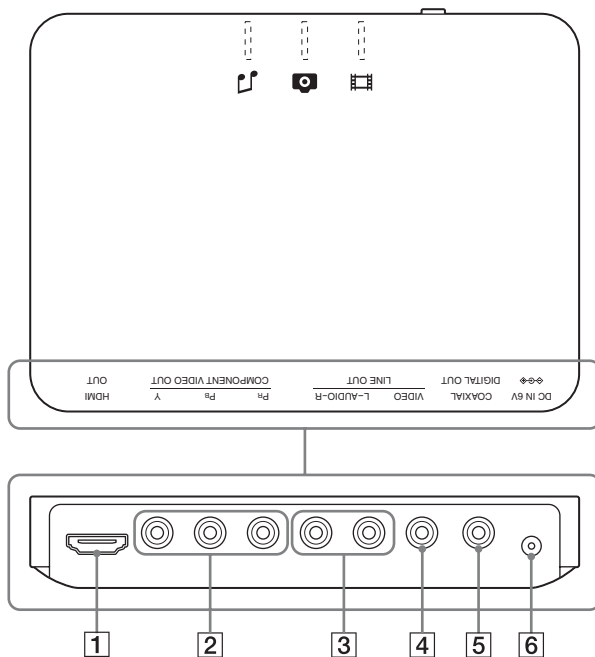
É possível que algumas funções de reprodução não se encontrem disponíveis para o formato MPEG-4 não compatível (página 31).

Painel frontal



- 1** Botão I/⏻ (ligado/em espera) (14)
- 2** (sensor remoto) (13)
- 3** Indicadores de suporte (16)
Indica o tipo de suporte seleccionado.
- 4** Tomada ⚡ USB (tipo A) (16)
Permite a ligação de um dispositivo USB.

Painel posterior



- 1** Tomada HDMI OUT (saída de interface multimédia de alta definição) (9, 12)
- 2** Tomadas COMPONENT VIDEO OUT (9)
- 3** Tomadas LINE OUT (L-AUDIO-R) (12)
- 4** Tomada LINE OUT (VIDEO) (9)
- 5** Tomada DIGITAL OUT (COAXIAL) (12)
- 6** Tomada DC IN 6V (entrada do adaptador de CA) (13)

Ligações e definições

Quando desembalar o dispositivo, consulte a página 32 para verificar se possui os acessórios fornecidos.



- Ligue bem os cabos para evitar interferências indesejadas.
- Consulte as instruções fornecidas com os equipamentos que deseja ligar.
- Certifique-se de que desliga todos os cabos de alimentação de todos os componentes antes de efectuar as ligações.

Passo 1: ligação a um televisor

Ligue o leitor ao televisor através de um cabo de vídeo. Selecione um dos esquemas de **A** a **C**, em função da tomada de entrada do televisor.

Para ver imagens de sinal progressivo (525p ou 625p) com um televisor compatível, deve utilizar o esquema **B**. Se ligar um televisor equipado com uma entrada HDMI, selecione o esquema **C**. Certifique-se igualmente de que efectua uma ligação de áudio para os esquemas **A** e **B** (página 12).

A Tomada de entrada de vídeo

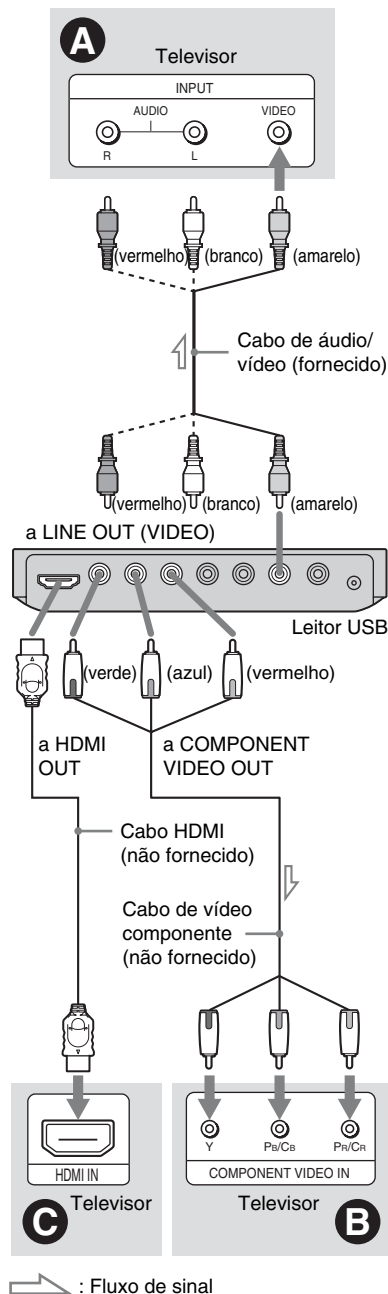
Obtêm-se imagens de qualidade padrão.

B Tomadas de entrada de vídeo componente (Y, P_B/C_B, P_R/C_R)

Obtêm-se imagens de elevada qualidade que reproduzem fielmente a cor.

C Tomada de entrada HDMI/DVI

Para poder desfrutar de som e imagem digitais de elevada qualidade através da tomada HDMI OUT, utilize um cabo HDMI certificado pela Sony (não fornecido).

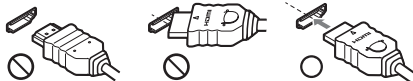


Ligações e definições

→ continuação 9PT

Se efectuar a ligação à tomada HDMI OUT

Introduza o conector HDMI na tomada HDMI OUT na posição correcta. Uma manipulação incorrecta pode danificar a tomada HDMI OUT e o conector.



Virado ao contrário

Torcido

Para ligar o dispositivo a um televisor com entrada DVI

Utilize um cabo conversor HDMI-DVI (não fornecido). A tomada DVI não aceita sinais de áudio, pelo que deve utilizar uma ligação de áudio para além desta ligação (página 12). Para além disso, não é possível ligar a tomada HDMI OUT a tomadas DVI não compatíveis com HDCP (por exemplo, tomadas DVI de ecrãs de computador).

Se efectuar a ligação a um televisor de ecrã convencional 4:3

É possível que algumas imagens não se ajustem ao ecrã do televisor. Para alterar o tamanho da imagem, consulte a página 24.



- Não ligue um leitor de vídeo ou outro dispositivo idêntico entre o televisor e o leitor. Se fizer com que os sinais do leitor passem pelo leitor de vídeo, é possível que não receba uma imagem clara no ecrã do televisor. Se o televisor dispuser apenas de uma entrada de áudio/vídeo, ligue o leitor a esta tomada.
- Quando deslocar o leitor, certifique-se de que desliga o cabo HDMI.
- Se colocar o leitor num móvel com o cabo HDMI ligado, não exerça demasiada pressão sobre a parte posterior do móvel. Se o fizer, poderá danificar a tomada HDMI OUT ou o cabo HDMI.
- Quando ligar ou desligar o cabo, não aparafuse ou rode o conector HDMI.

Informação sobre as funções de CONTROLO POR HDMI para “BRAVIA Sync” (apenas para ligações HDMI)

Se efectuar a ligação a componentes Sony não compatíveis com a função CONTROLO POR HDMI através de um cabo HDMI (não fornecido), poderá desfrutar das seguintes funcionalidades:

- Reprodução com um toque (página 17)
- Encerramento do sistema

Quando desligar o televisor com o botão I/O do controlo remoto do televisor, os componentes compatíveis com a função CONTROLO POR HDMI irão desligar-se automaticamente.



Dependendo do componente ligado, é possível que a função CONTROLO POR HDMI não funcione. Consulte o manual de instruções fornecido com o componente.

Indicações no ecrã de “BRAVIA Sync”

É possível controlar o leitor se seleccionar o botão SYNC MENU no controlo remoto ou no menu de opções do televisor.

É possível que alguns televisores disponham de outros botões para activar o ecrã “BRAVIA Sync” ou que seja necessário configurar o televisor. É possível que o ecrã de configuração seja apresentado antes do ecrã “BRAVIA Sync”, em função do televisor utilizado. Consulte também o manual de instruções fornecido com o televisor.

Indicações no ecrã de “BRAVIA Sync”



São apresentadas as opções “FILE LIST” e “PICT. NAVI” (navegação pelas imagens). Para seleccionar um elemento, pressione ←/→ e, em seguida, ENTER.

Para alterar as indicações no ecrã

Pressione várias vezes o botão SYNC MENU no controlo remoto do televisor para ligar ou alterar as indicações no ecrã. É apresentado alternativamente o menu de controlo e as indicações no ecrã de “BRAVIA Sync”.

Para apagar as indicações no ecrã

Pressione várias vezes o botão RETURN ou SYNC MENU no controlo remoto do televisor.



Também pode controlar estas funções através do controlo remoto do leitor.



- Os elementos das indicações no ecrã de “BRAVIA Sync” têm as mesmas funções que os botões do controlo remoto do leitor (página 6).
- Esta função só pode ser utilizada se o televisor for compatível com “BRAVIA Sync”.
- Para obter mais informações acerca de “BRAVIA Sync”, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

Passo 2: ligação a um componente de áudio

Selecione o esquema **A** ou **B** em função da tomada de entrada do ecrã do televisor, do projector ou do componente de áudio como, por exemplo, um amplificador de AV (receptor). Deste modo, poderá ouvir o som.

A Tomadas de entrada Audio I/D

Com esta ligação utilizam-se as duas colunas do televisor ou o componente de áudio para emitir o som.

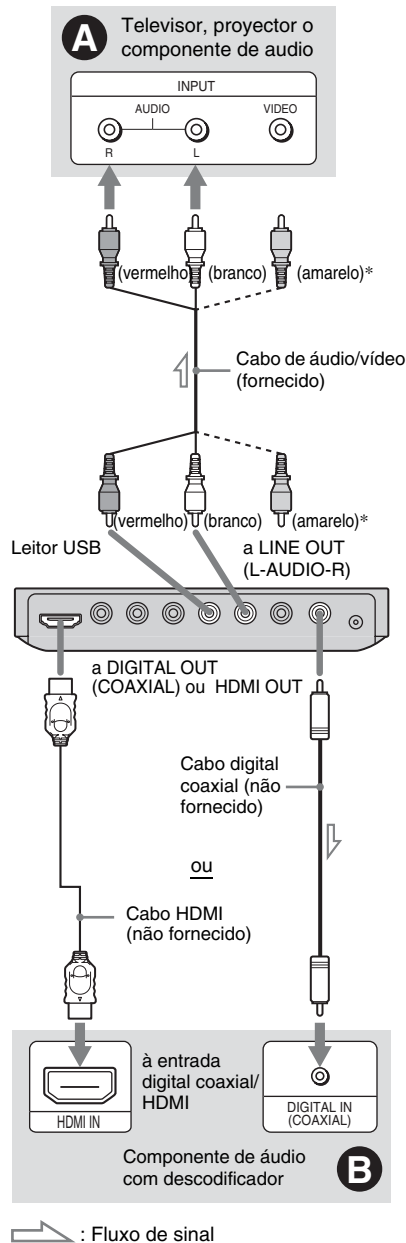
B Tomada de entrada de áudio digital

Se o seu componente de áudio dispuser de um decodificador de áudio Dolby Digital ou áudio MPEG e uma tomada de entrada digital, utilize esta ligação. Pode desfrutar de efeitos de som envolvente Dolby Digital (5,1 canais) e áudio MPEG (5,1 canais). Se ligar o dispositivo a um componente de áudio Sony compatível com a função CONTROLO POR HDMI, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com o componente de áudio em questão.

⚙

- Depois de estabelecer a ligação, realize as configurações apropriadas em Configuração rápida (página 14).
- Se o componente de áudio dispuser de uma função de descodificação de áudio MPEG, defina a opção "MPEG" em "MPEG" na secção "CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO" (página 27). Caso contrário, não será emitido som ou irá ouvir-se um ruído excessivo através das colunas.
- Quando ligar o leitor a um componente de áudio através de um cabo HDMI, deverá seguir uma das instruções seguintes:
 - Ligue o componente de áudio ao televisor através do cabo HDMI.
 - Ligue o leitor ao televisor com um cabo de vídeo que não seja o cabo HDMI (cabo de vídeo componente ou cabo de áudio/vídeo).
- Quando a ligação for efectuada através da tomada HDMI OUT, alinhe cuidadosamente o conector HDMI e a tomada. Não rode ou force o cabo HDMI.

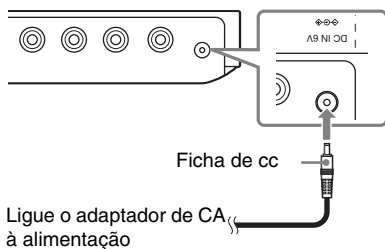
* A ficha amarela é utilizada para os sinais de vídeo (página 9)



Para colocar as colunas correctamente, consulte o manual de instruções fornecido com os componentes ligados.


Passo 3: ligação do adaptador de CA

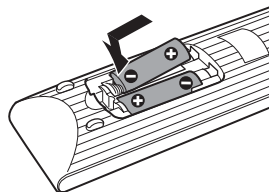
Ligue o adaptador de CA fornecido à tomada DC IN 6V do leitor.



Interrompa a reprodução antes de desligar a alimentação. Caso contrário, poderá provocar uma avaria.

Passo 4: preparação do controlo remoto para o seu funcionamento

Introduza duas pilhas R6 (tamanho AA), fazendo coincidir os pólos \oplus e \ominus das pilhas com as marcas existentes no interior do compartimento. Quando utilizar o controlo remoto, oriente-o para o sensor remoto  do leitor.




- Não deixe o controlo remoto num local muito quente ou muito húmido.
- Não permita que se introduzam objectos estranhos no controlo remoto, especialmente quando substituir as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz directa do sol ou a dispositivos de iluminação, caso contrário poderão ocorrer avarias.
- Se não tencionar utilizar o controlo remoto durante um período de tempo prolongado, retire as pilhas para evitar possíveis danos por fugas e corrosão das mesmas.

Controlo de televisores com o controlo remoto

Com o controlo remoto fornecido poderá controlar o volume, a fonte de entrada e o interruptor de alimentação do televisor Sony.

Botões disponíveis

Dependendo da unidade que ligar, é possível que não consiga controlar o televisor com todos ou com alguns dos botões do controlo remoto fornecido.

Botões	Funcionamento
TV 	Ligar ou desligar o televisor

Botones	Funcionamiento
VOL (volume) +/-	Ajustar o volume do televisor
TV INPUT (selecção de entrada)	Alterar a fonte de entrada do televisor entre o televisor e outras fontes de entrada

Para controlar outros televisores com o controlo remoto

Com o controlo remoto fornecido também poderá controlar o volume, a fonte de entrada e o interruptor de alimentação de televisores que não sejam da Sony.

Se o seu televisor constar na tabela seguinte, seleccione o código de fabricante apropriado.



Ao substituir as pilhas do controlo remoto, é possível que o código seja reposto para o valor predefinido. Se isso ocorrer, defina novamente o código correcto.

- 1 Pressione TV sem soltar e pressione os botões numéricos para seleccionar o código do fabricante do televisor.
- 2 Liberte TV .

Códigos de televisores controláveis por controlo remoto

Se a lista contiver mais do que um código, introduza um código de cada vez até encontrar o que funciona com o seu televisor.

Fabricante	Código
Sony	01 (predefinido)
Hitachi	24
LG/Goldstar	76
Panasonic	17, 49
Philips	06, 08, 72
RCA	77
Samsung	71
Sharp	29
Toshiba	38

Passo 5: configuração rápida

Siga estes passos para realizar o menor número de configurações básicas para utilizar o leitor.

Para saltar uma configuração, pressione .

Para regressar à configuração anterior, pressione .

- 1 Ligue o televisor e pressione .
- 2 Altere o selector de entrada do televisor para que o sinal do leitor seja apresentado no ecrã do televisor.

É apresentada a mensagem “Press [ENTER] to run QUICK SETUP” (Pressione [ENTER] para executar a CONFIGURAÇÃO RÁPIDA)“ na parte inferior do ecrã. Se esta mensagem não for apresentada, seleccione “QUICK” (RÁPIDO) em “SETUP” (CONFIGURAÇÃO) no menu de controlo para executar a Configuração rápida (página 21).

- 3 Pressione ENTER sem ligar um dispositivo USB.

É apresentado o ecrã de Configuração de idioma.

- 4 Pressione para seleccionar um idioma.

O leitor apresenta o menu e as legendas no idioma seleccionado.

- 5 Pressione ENTER.

É apresentado o ecrã de Configuração do ecrã.

- 6 Pressione para seleccionar a configuração adequada para o tipo de televisor.

Selecione “16:9” ou “4:3 TIPO ENVELOPE” (página 24).

7 Pressione ENTER.

É apresentado o ecrã de Configuração que lhe permitirá seleccionar o tipo de tomada utilizada para ligar o componente de áudio.

8 Pressione ↑/↓ para seleccionar (se for necessário) o tipo de tomada que utiliza para ligar um componente de áudio e, em seguida, pressione ENTER.

Se não pretender ligar um componente de áudio, seleccione “NÃO” e, em seguida, avance para o passo 10.

Se ligar um componente de áudio com um cabo de áudio, seleccione “SIM: LINE OUTPUT L/R (AUDIO)” e, em seguida, avance para o passo 10.

Se ligar um componente de áudio através de um cabo digital coaxial/HDMI, seleccione “SIM: DIGITAL OUTPUT”.

9 Pressione ↑/↓ para seleccionar o tipo de sinal Dolby Digital que pretende enviar para o componente de áudio.

Se o componente de áudio dispuser de um descodificador Dolby Digital, seleccione “DOLBY DIGITAL”. Caso contrário, seleccione “D-PCM”.

10 Pressione ENTER.

A Configuração rápida foi concluída e as ligações estão preparadas.

Se o componente de áudio dispuser de um descodificação de áudio MPEG, defina a opção “MPEG” em “MPEG” na secção “CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO” (página 27).



Quando o modo “PhotoTV HD” estiver activado (página 18), a selecção de “TIPO TV” é omitida.

Reprodução

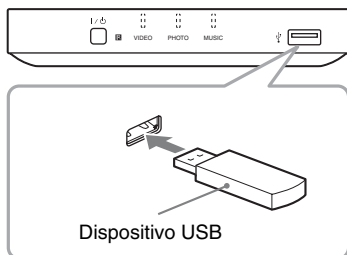
Reprodução de ficheiros

Antes de ligar um dispositivo USB ao leitor, verifique se os dispositivos USB e tipos de ficheiro podem ser reproduzidos.

Consulte “Discos que podem ser reproduzidos” (suplemento) e o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB. Para obter mais informações acerca dos ficheiros que podem ser reproduzidos, consulte “Notas acerca dos ficheiros de vídeo, fotografia ou música” (página 31).

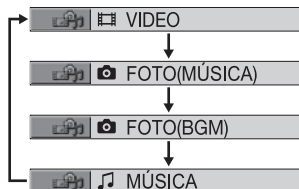
1 Altere o selector de entrada do televisor para que o sinal do leitor seja apresentado no ecrã do televisor.

2 Ligue um dispositivo USB à tomada USB.



É possível que seja apresentada uma lista de álbuns no ecrã do televisor em função do dispositivo utilizado.

3 Pressione várias vezes **MEDIA SELECT** para seleccionar “VIDEO”, “FOTO (MÚSICA)”, “FOTO (BGM)” ou “MÚSICA” e, em seguida, pressione **ENTER**.



A lista de álbuns é apresentada.

4 Pressione **↑/↓** para seleccionar um álbum.

5 Pressione **▶**.

A reprodução é iniciada a partir do álbum seleccionado. Ajuste o volume do televisor ou do componente de áudio.

Para seleccionar um ficheiro de vídeo ou música específico, pressione **ENTER**, **↑/↓** para seleccionar uma faixa ou ficheiro e, em seguida, pressione **ENTER**.

Para seleccionar um ficheiro de fotografia específico, consulte “Seleção de um ficheiro de fotografia” (página 17).

Para parar a reprodução

Pressione **■**.

Para fazer uma pausa na reprodução

Pressione **⏸**.

Para aceder à página seguinte ou anterior

Pressione **→** ou **←**.

Para voltar a la pantalla anterior

Pressione **RETURN**.

Para aceder aos ficheiros de vídeo ou música seguintes ou anteriores

Pressione **▶▶** ou **◀◀** durante a reprodução. Tenha em conta de que não poderá regressar ao álbum anterior através de **◀◀**. Deverá percorrer a lista de álbuns para seleccionar o álbum anterior.

Para retirar o dispositivo USB

Interrompa a reprodução e desligue o dispositivo da tomada USB.



- Se definir “MULTIMÉDIA” em “FOTO (MÚSICA)”, pode ver uma apresentação de diapositivos com som quando os ficheiros de música e fotografia estiverem colocados no mesmo álbum.
- O leitor reproduz todos os ficheiros independentemente da configuração de “MULTIMÉDIA” em função do conteúdo.
- O leitor desliga-se automaticamente quando é deixado em modo de paragem durante mais de 30 minutos. Para activar ou desactivar esta função, defina “ENCERRAMENTO AUTOMÁTICO” de “CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA” em “SIM” ou “NÃO” (página 26).



- Como medida de precaução, efectue cópias de segurança dos ficheiros importantes contidos no dispositivo USB antes de o ligar ao leitor.
- Não force a ligação do dispositivo USB e certifique-se de que a ficha está correctamente orientada.
- Não ligue o leitor e o dispositivo USB através de um hub USB.
- Antes de utilizar o dispositivo USB, certifique-se de que este não contém ficheiros infectados por vírus.
- O leitor é compatível apenas com dispositivos de tipo de armazenamento massivo USB.
- O leitor é compatível com dispositivos USB com formato FAT12, FAT16 ou FAT32.
- É possível que alguns dispositivos USB não funcionem com o leitor.
- É possível que em alguns dispositivos seja apresentado o LUN (número de unidade lógica). Para alterar o LUN ou o armazenamento original, pressione **•➔** quando for apresentada a lista de álbuns ou faixas.
- Se o número de visualizações estiver predefinido, poderá reproduzir os ficheiros de vídeo DivX o número de vezes indicado por esse número. São contabilizados os seguintes casos:
 - Quando reproduzir outro ficheiro.
 - Quando o leitor estiver desligado. Inclui os casos nos quais o leitor se desliga automaticamente através da função Encerramento automático. Pressione **||** em vez de **■** para interromper a visualização.
 - Quando retira o dispositivo USB.
 - Se as definições de “MULTIMÉDIA” forem alteradas.

Para reproduzir música com letra

Pressione **SUBTITLE** durante a reprodução de ficheiros de música que contenham informação de letras não sincronizada. Para visualizar a linha seguinte/anterior, pressione **↑/↓**.



Para activar a função de letras, defina “MULTIMÉDIA” em “MÚSICA”.



O leitor é compatível apenas com letras ID3 de MP3.

Reprodução com um toque (apenas para ligações HDMI)

Se pressionar apenas uma vez o botão **▶** do controlo remoto, o leitor e o televisor ligam-se automaticamente e a entrada do televisor muda para o leitor. A reprodução inicia-se automaticamente.

A entrada do televisor também irá mudar automaticamente para o leitor nos casos seguintes:

- Quando pressionar o botão **▶**, **FILE LIST** ou **DISPLAY** do controlo remoto.
- Tenha em conta de que estes botões não funcionam quando os ficheiros de música são reproduzidos no modo “MÚSICA”.

Seleção de um ficheiro de fotografia

1 Pressione **FILE LIST**.

A lista de álbuns é apresentada.

2 Pressione **↑/↓** para seleccionar um álbum e, em seguida, pressione **PICTURE NAVI**.

Os ficheiros de imagem do álbum são apresentados em 16 ecrãs secundários. Aparece um quadro de deslocamento à direita.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Para visualizar mais imagens, seleccione uma imagem inferior e pressione **↓**. Para regressar à imagem anterior, seleccione uma imagem superior e pressione **↑**.

3 Pressione $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar a imagem que pretende visualizar e, em seguida, pressione ENTER.

A imagem seleccionada é apresentada.

Para aceder ao ficheiro de fotografia seguinte ou anterior

Pressione \leftarrow ou \rightarrow durante a reprodução. Tenha em conta de que não é possível regressar ao álbum anterior com \leftarrow . Para seleccionar o álbum anterior, percorra a lista de álbuns.

Para rodar uma fotografia

Pressione \uparrow/\downarrow enquanto visualiza a fotografia. Sempre que pressionar \uparrow , a fotografia roda 90 graus no sentido contrário aos ponteiros do relógio.

Para regressar à vista normal, pressione CLEAR. Tenha em conta de que a vista também regressa ao modo normal se pressionar \leftarrow/\rightarrow para aceder à fotografia seguinte ou anterior.

Para visualizar a informação da fotografia

Pressione SUBTITLE durante a visualização de ficheiros de fotografia.

A informação pormenorizada da fotografia seleccionada é apresentada.

Se fotografia foi tirada com flash, é apresentado ⚡ .

Se a imagem foi rodada automaticamente, é apresentado [:::] .

Para ocultar a informação, pressione SUBTITLE.

Tenha em conta de que é possível que a informação anterior não seja apresentada em função do modelo da máquina fotográfica digital.

Para interromper a visualização da fotografia

Pressione \blacksquare .



A função PICTURE NAVI não funciona se tiver seleccionado “MÚSICA” ou “VIDEO” em MULTIMÉDIA” (página 16).

Visualização de apresentações de diapositivos de alta qualidade (PhotoTV HD)

Se dispuser de um televisor Sony compatível com “PhotoTV HD”, pode desfrutar de imagens de excelente qualidade através da ligação e definições a seguir indicadas.

1 Ligue o leitora o televisor através de um cabo HDMI (não fornecido).

2 Defina o modo de vídeo do televisor em “Video-A”.

Para obter mais informações acerca de “Video-A”, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

3 Defina “RESOLUÇÃO JPEG” em “PhotoTV HD” na secção “CONFIGURAÇÃO HDMI” (página 28).

O que é “PhotoTV HD”

“PhotoTV HD” proporciona imagens com um elevado nível de pormenor e com texturas e cores subtis de qualidade fotográfica. Se efectuar a ligação de dispositivos Sony compatíveis com “PhotoTV HD” através de um cabo HDMI, pode desfrutar de todo um mundo novo de imagens com uma qualidade de alta definição impressionante.

Por exemplo, a delicada textura da pele humana, das flores, da areia e das ondas pode ser visualizada num ecrã panorâmico com uma impressionante qualidade fotográfica.



- Se efectuar a ligação a um dispositivo compatível com “PhotoTV HD” da Sony através de um cabo HDMI, o televisor ajusta automaticamente a qualidade de imagem ideal para visualizar imagens estáticas. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.
- A opção “PhotoTV HD” é activada quando definir “RESOLUÇÃO JPEG” em “PhotoTV HD”, a reprodução de fotografias fica disponível e o leitor está ligado a um televisor através de um cabo HDMI.
- Quando o modo “PhotoTV HD” estiver activado, não é possível seleccionar “MODO DE VISUALIZAÇÃO PESSONAL” ou “DEFINIÇÃO”.
- Quando o modo “PhotoTV HD” estiver activado, o leitor muda automaticamente a definição da

saída de sinal de vídeo de “RESOLUÇÃO HDMI” para “1920x1080i”, “TIPO TV” para “16:9” e “YCBCR/RGB (HDMI)” para “YCBCR”, mesmo que se mantenham as definições actuais.

- Não é possível seleccionar “RESOLUÇÃO HDMI” ou “YCBCR/RGB (HDMI)” em “CONFIGURAÇÃO HDMI” (página 28), ou “TIPO TV” em “CONFIGURAÇÃO DO ECRÃ” (página 24), quando o modo “PhotoTV HD” estiver activado.
- Se activar o modo “PhotoTV HD”, as funções de efeitos, rotação e zoom não estarão disponíveis.
- Quando o modo “PhotoTV HD” estiver activado, a selecção de “TIPO TV” durante a Configuração rápida (página 14) é omitida.

Ajuste de sequência para uma apresentação de diapositivos (INTERVALO)

Pode definir o ritmo durante o qual os diapositivos serão apresentados.

1 Depois de seleccionar (INTERVALO) no menu de controlo (página 19), pressione **↑/↓** para seleccionar uma definição.

A definição original surge sublinhada.

- NORMAL: a duração padrão é definida
- RÁPIDO: define uma duração inferior a NORMAL
- LENTO 1: define uma duração superior a NORMAL
- LENTO 2: define uma duração superior a LENTO 1

2 Pressione ENTER.



A duração do intervalo depende da definição de “RESOLUÇÃO JPEG” em “CONFIGURAÇÃO HDMI” (página 28).

Seleção do aspecto dos diapositivos (EFEITO)

Pode seleccionar o modo no qual os diapositivos serão apresentados durante uma apresentação.

1 Depois de seleccionar (EFEITO) no menu de controlo (página 19), pressione **↑/↓** para seleccionar uma definição.

A definição original surge sublinhada.

- MODO 1: as imagens alternam aleatoriamente por todos os efeitos
- MODO 2: a imagem seguinte é apresentada da parte superior esquerda para a parte inferior direita
- MODO 3: a imagem é apresentada da parte superior para a inferior
- MODO 4: a imagem é apresentada da esquerda para a direita.
- MODO 5: a imagem expande-se a partir do centro do ecrã.
- NÃO: desactiva esta função

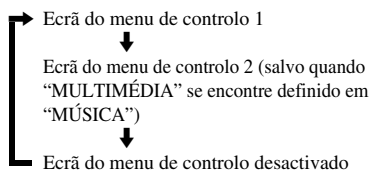
2 Pressione ENTER.



- Tenha em conta que esta configuração não funciona se o ficheiro JPEG contiver informações de rotação.
- É possível que alguns efeitos não estejam disponíveis em função da configuração “RESOLUÇÃO JPEG” (página 28).

Ecrã do menu de controlo

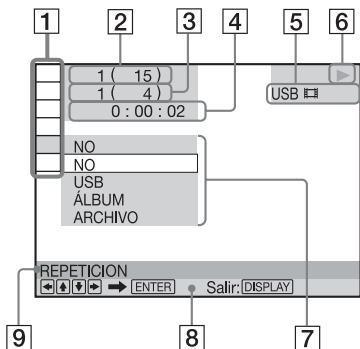
Utilize o menu de controlo para seleccionar uma função e visualizar as informações relacionadas. Pressione DISPLAY várias vezes para activar ou alterar o ecrã do menu de controlo da seguinte forma:



Os ecrãs do menu de controlo 1 e 2 apresentam elementos diferentes, em função do tipo de suporte.

Exemplo: ecrã do menu de controlo 1 ao reproduzir um ficheiro de vídeo.
 Pressione **↑/↓** para seleccionar o elemento do menu de controlo e, em seguida, pressione ENTER.

Para obter mais informações acerca do elemento, consulte “Lista de elementos do menu de controlo” (página 20).



- 1** Elementos do menu de controlo
- 2** Número do álbum actualmente em reprodução/número total de álbuns
- 3** Número do ficheiro actualmente em reprodução/número total de ficheiros
- 4** Tempo de reprodução*
- 5** Tipo de suporte seleccionado
- 6** Estado de reprodução
- 7** Opções do menu/ícone do elemento seleccionado
- 8** Mensagem de operação
- 9** Nome da função do elemento do menu de controlo seleccionado

* Apresenta a data dos ficheiros de fotografia.

Lista de elementos do menu de controlo

Elemento Nome do elemento, função

	ÁLBUM Permite seleccionar o álbum que contém o ficheiro de vídeo que pretende reproduzir.
	FICHEIRO Permite seleccionar o ficheiro de vídeo que pretende reproduzir.
	ÁLBUM Permite seleccionar o álbum que contém os ficheiros de música ou de fotografia que pretende reproduzir.
	FICHEIRO Permite seleccionar o ficheiro de fotografia que pretende reproduzir.
	FAIXA Permite seleccionar a faixa que pretende reproduzir.

Para procurar um álbum, um ficheiro ou uma faixa

- 1** Seccione “ÁLBUM”, “FICHEIRO” ou “FAIXA” do menu de controlo.
- 2** Pressione **↑/↓** para seleccionar o método de procura.
“** (**)” está seleccionado (** designa um número).
- 3** Pressione ENTER.
“** (**)” muda para “-- (**)”.
- 4** Pressione os botões numéricos para seleccionar o número que pretende procurar.
- 5** Pressione ENTER.

**TEMPO/TEXTO**

Permite verificar o tempo decorrido. Introduza o código de tempo para a procura de imagens e de música (apenas ficheiros de vídeo DivX).

- 1** Pressione ENTER.
- 2** Introduza o código de tempo com os botões numéricos e pressione ENTER.
Por exemplo, para localizar uma cena que se encontra a 2 horas, 10 minutos e 20 segundos do início, basta introduzir "02:10:20".

**DATA**

Permite visualizar a data na qual a fotografia foi tirada com a máquina fotográfica digital.

**MULTIMÉDIA**

Permite seleccionar o tipo de suporte que pretende reproduzir.

VÍDEO: reproduz ficheiros de vídeo.
FOTO (MÚSICA): reproduz ficheiros de fotografia e música como apresentação de diapositivos.
FOTO (BGM): reproduz ficheiros de fotografia com o som de fundo interno do leitor. Para seleccionar a melodia do som de fundo, pressione **AUDIO** várias vezes durante a visualização da imagem.
MÚSICA: reproduz ficheiros de música.



- Para obter mais informações acerca dos ficheiros que podem ser reproduzidos, consulte "Notas acerca dos ficheiros de vídeo, fotografia ou música" (página 31).
- O leitor reproduz todos os ficheiros independentemente da configuração de "MULTIMÉDIA" em função do conteúdo.

**REPETIÇÃO**

Permite seleccionar o elemento que pretende reproduzir quando pressionado várias vezes.

USB: repete todos os álbuns.

FAIXA: repete a faixa de música actual.

FICHEIRO: repete o ficheiro de vídeo actual.

ÁLBUM: repete o álbum actual.

Para regressar à reprodução normal, pressione **CLEAR** ou seleccione "NÃO".

**CONFIGURAÇÃO** (página 14, 24)

RÁPIDA:

Utilize a Configuração rápida para seleccionar o idioma pretendido para a indicação no ecrã, o formato do ecrã do televisor e o sinal de saída de áudio.

PERSONALIZADA:

Para além da Configuração rápida, pode realizar outras configurações.

RESTAURAR:

Repõe as predefinições dos valores de "CONFIGURAÇÃO".

**ZOOM**

Aumenta a imagem até quatro vezes o seu tamanho original e permite deslocar-se pela imagem através de **←/↑/↓/→**.

Para regressar à vista normal, pressione **CLEAR**.

Esta função está disponível para todas as imagens, à excepção das imagens de fundo.

**INTERVALO** (página 19)

Permite especificar o tempo durante o qual os diapositivos serão visualizados.

**EFEITO** (página 19)

Permite seleccionar os efeitos a utilizar para mudar os diapositivos durante uma apresentação.

**MODO DE VISUALIZAÇÃO**

PESSOAL (página 22)

Permite seleccionar a qualidade de imagem que melhor se adequa ao programa que está a ver.

**DEFINIÇÃO** (página 23)


Permite realçar o contorno da imagem para produzir imagens mais nítidas.

**SINCRONIZAÇÃO AV**

(página 23)

Permite definir o atraso entre a imagem e o som.




O indicador do ícone do menu de controlo fica verde  se seleccionar qualquer elemento que não a opção “NÃO” (apenas “REPETIÇÃO”, “DEFINIÇÃO” e “ZOOM”). O indicador “MODO DE VISUALIZAÇÃO PESSOAL” fica verde se seleccionar qualquer outra definição que não a opção “PADRÃO”. O indicador “SINCRONIZAÇÃO AV” fica verde se a definição for superior a 0 ms.

Personalização da configuração de reprodução

Ajuste da imagem de reprodução (MODO DE VISUALIZAÇÃO PESSOAL)

Pode ajustar o sinal de vídeo a partir do leitor para obter a qualidade de imagem que pretende.

- 1 Depois de seleccionar  (MODO DE VISUALIZAÇÃO PESSOAL) no menu de controlo (página 19), pressione **↑**/**↓** para seleccionar a definição pretendida.

A definição original surge sublinhada.

- **STANDARD**: apresenta uma imagem normal
- **DINÂMICO 1**: aumenta o contraste e a intensidade da cor da imagem para oferecer uma imagem dinâmica
- **DINÂMICO 2**: aumenta ainda mais o contraste e a intensidade da cor da imagem para produzir uma imagem mais dinâmica do que DINÂMICO 1
- **CINEMA 1**: aumenta o nível de preto para realçar os detalhes das áreas escuras
- **CINEMA 2**: as cores brancas tornam-se mais brilhantes e as cores pretas tornam-se mais intensas, ao mesmo tempo que aumenta a contraste de cores
- **MEMÓRIA**→: define a imagem com maior detalhe

IMAGEM	Permite alterar o contraste.
BRILHO	Permite alterar o brilho geral.
COR	Permite escurecer ou suavizar as cores.
TONALIDADE	Permite alterar o equilíbrio de cor.

- 2 Pressione **ENTER**.

A definição seleccionada é aplicada.



Para ver um filme, recomenda-se a utilização de “CINEMA 1” ou “CINEMA 2”.



- Esta função não está disponível quando o modo “PhotoTV HD” estiver activado (página 18).
- Esta função não está disponível se o televisor for compatível com o modo Theatre e estiver definido em “Sim”. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

Realce de imagens (DEFINIÇÃO)

É possível realçar os contornos das imagens para obter uma imagem mais nítida.

1 Depois de seleccionar (DEFINIÇÃO) no menu de controlo (página 19), pressione \uparrow/\downarrow para seleccionar um nível.

A definição original surge sublinhada.

- NÃO: cancela esta opção
- 1: realça o contorno
- 2: realça mais o contorno do que 1

2 Pressione ENTER.

A definição seleccionada é aplicada.



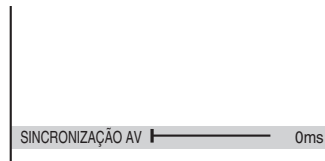
- Esta função não está disponível quando o modo “PhotoTV HD” estiver activado (página 18).
- Esta função não está disponível se o televisor for compatível com o modo Theatre e estiver definido em “Sim”. Para obter mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor

Ajuste do atraso entre a imagem e o som (SINCRONIZAÇÃO AV)

Se o som não estiver sincronizado com a imagem, pode definir o atraso entre a imagem e o som.

1 Depois de seleccionar (SINCRONIZACIÓN AV) no menu de controlo (página 19), pressione \rightarrow para seleccionar “CONFIGURAR \rightarrow ” e, em seguida, pressione ENTER.

A barra de configuração de “SINCRONIZAÇÃO AV” é apresentada.



2 Para ajustar o atraso, pressione \rightarrow várias vezes.

Sempre que pressionar \leftarrow/\rightarrow , o atraso é definido em intervalos de 10 milissegundos.

3 Pressione ENTER.

A definição seleccionada é aplicada.

Para restaurar a definição de “SINCRONIZAÇÃO AV”

Pressione CLEAR no passo 2.



- Esta função não estará disponível se utilizar a tomada DIGITAL OUT (COAXIAL) e se definir “DOLBY DIGITAL” ou “MPEG” da secção “CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO” em “DOLBY DIGITAL” ou “MPEG” respectivamente (página 27).
- Esta função não estará disponível se ligar um dispositivo compatível com Dolby Digital através da tomada HDMI OUT e se definir “DOLBY DIGITAL” ou “MPEG” da secção “CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO” em “DOLBY DIGITAL” ou “MPEG” respectivamente (página 27).
- Esta função é válida apenas para ficheiros de vídeo.

Valores e definições

Utilização do ecrã de configuração

É possível efectuar diversas configurações nos elementos, tais como a imagem e o som. Para obter mais informações acerca de cada elemento do ecrã de configuração, consulte as páginas 24 a 29.



Os valores de reprodução armazenados num ficheiro têm prioridade sobre os valores do ecrã de configuração e é possível que nem todas as funções descritas se encontrem disponíveis.

1 Pressione **DISPLAY** com o leitor no modo de paragem.

O menu de controlo é apresentado.

2 Pressione **↑/↓** para seleccionar (**CONFIGURAÇÃO**) e, em seguida, pressione **ENTER**.

As opções de "CONFIGURAÇÃO" são apresentadas.

- **RÁPIDO**: permite realizar as configurações básicas (página 14).
- **PERSONALIZADA**: permite realizar configurações diferentes.
- **RESTAURAR**: permite repor todas as configurações descritas nas páginas 24 a 29.

3 Pressione **↑/↓** para seleccionar "PERSONALIZADA" e, em seguida, pressione **ENTER**.

É apresentado o ecrã de configuração. Selecciona a categoria de configuração e defina cada elemento de acordo com as instruções indicadas nas páginas 24 a 29.



CONFIGURAÇÃO DE IDIOMA

É possível configurar vários idiomas para as indicações no ecrã.

◆ **MENU ECRÃ** (Indicações no ecrã)

Permite alterar o idioma das indicações no ecrã.



CONFIGURAÇÃO DO ECRÃ

Seleccione as definições em função do televisor que pretende ligar. As definições originais surgem sublinhadas.

◆ **TIPO TV**

Permite seleccionar a relação de aspecto do televisor ligado (4:3 convencional ou panorâmico).

Não é possível seleccionar esta opção se o modo "PhotoTV HD" estiver activado (página 18).

<u>16:9</u>	Seleccione esta opção se efectuar a ligação a um televisor de ecrã panorâmico ou a um televisor que disponha da função de modo panorâmico.
4:3 TIPO ENVELOPE	Seleccione esta opção se efectuar a ligação a um televisor de ecrã 4:3. Permite visualizar uma imagem panorâmica com bandas na parte superior e inferior do ecrã.

◆PROTECÇÃO DE ECRÃ

A imagem da protecção de ecrã é apresentada quando o leitor estiver em modo de pausa ou de paragem durante 15 minutos ou quando se reproduzirem ficheiros de música durante mais de 15 minutos. A protecção de ecrã evita que o dispositivo de visualização se danifique (imagens fantasma). Pressione ► para desactivar a protecção de ecrã.

<u>SIM</u>	Permite activar a protecção de ecrã.
<u>NÃO</u>	Permite desactivar a protecção de ecrã.

◆FUNDO

Permite seleccionar a imagem ou a cor de fundo do ecrã do televisor quando o leitor estiver em modo de paragem ou durante a reprodução de ficheiros de música.

<u>GRÁFICOS</u>	É apresentada uma imagem pré-programada armazenada no leitor.
<u>AZUL</u>	A cor de fundo é azul.
<u>PRETO</u>	A cor de fundo é preta.

◆PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)

Se o televisor aceitar sinais de formato progressivo (525p/625p), defina "PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)" em "SIM". Tenha em conta que deve efectuar uma ligação a um televisor de formato progressivo através das tomadas COMPONENT VIDEO OUT (página 9).

<u>NÃO</u>	Para emitir sinais normais (entrelaçados).
<u>SIM</u>	Para emitir sinais progressivos.

Para emitir sinais progressivos

- 1 Selecione "PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)" e pressione ENTER.
- 2 Selecione "SIM" e pressione ENTER. Ser-lhe-á solicitada a confirmação no ecrã.
- 3 Selecione "Iniciar" e pressione ENTER. O vídeo muda para um sinal progressivo durante 5 segundos.

- 4 Se visualizar a imagem correctamente, seleccione "SIM" e pressione ENTER. Caso contrário, seleccione "NÃO" e pressione ENTER.

Para restaurar a configuração

Se não visualizar a imagem correctamente ou esta desaparecer, pressione I/O para desligar o leitor, introduza "369" com os botões numéricos do controlo remoto e, em seguida, pressione I/O para ligar novamente o leitor.

◆MODO (PROGRESSIVE)

Para que estas imagens tenham um aspecto natural no ecrã quando forem emitidas em modo progressivo, é necessário converter o sinal de vídeo progressivo para que este corresponda ao tipo de software que está a visualizar.

Esta definição só estará disponível quando seleccionar a opção "PROGRESSIVE (COMPONENT OUT ONLY)" de "CONFIGURAÇÃO DO ECRÃ" em "SIM".

<u>AUTO</u>	Permite detectar automaticamente o tipo de software (baseado em filmes ou em vídeo) e seleccionar o modo de conversão adequado. Normalmente, seleccione esta posição.
<u>VIDEO</u>	Permite definir o modo de conversão no modo de software baseado em vídeo.

◆SAÍDA 4:3

Esta definição só estará disponível quando seleccionar a opção "TIPO TV" de "CONFIGURAÇÃO DO ECRÃ" em "16:9". Defina esta opção para ver a relação de aspecto 4:3. Se for possível alterar a relação de aspecto do televisor, efectue a alteração ou definição no televisor e não no leitor.

<u>COMPLETO</u>	Selecione esta opção se for possível alterar a relação de aspecto do televisor.
<u>NORMAL</u>	Selecione esta opção se não for possível alterar a relação de aspecto do televisor. Permite visualizar um sinal de relação de aspecto 16:9 com bandas pretas no lado direito e esquerdo da imagem.



CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA

Utilize esta opção para configurar as definições relacionadas com a reprodução e demais elementos.

As definições originais surgem sublinhadas.

◆ ENCERRAMENTO AUTOMÁTICO

Permite activar e desactivar a definição de encerramento automático.

<u>SIM</u>	O leitor entra em modo de espera se o deixar em modo de paragem durante mais de 30 minutos.
NÃO	Permite desactivar esta função.

◆ REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

Permite activar e desactivar a definição de reprodução automática. Esta é uma função muito útil quando o leitor se encontrar ligado a um temporizador (não fornecido).

<u>NÃO</u>	Permite desactivar esta função.
SIM	A reprodução inicia-se automaticamente se o leitor for ligado através de um temporizador (não fornecido).

◆ MODO PAUSA

Permite seleccionar a imagem no modo de pausa.

<u>AUTO</u>	A imagem é emitida de forma estável, incluindo os motivos com movimento dinâmico. Normalmente, seleccione esta posição.
FOTOGRAMA	A imagem é emitida com alta resolução, incluindo os motivos sem movimento dinâmico.

◆ DivX

Permite visualizar o código de registo deste leitor. Para obter mais informações, visite a página <http://www.divx.com/vod> na Internet.



CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

É possível ajustar o som em função das condições de reprodução e ligação. As definições originais surgem sublinhadas.

◆ AUDIO DRC (Dynamic Range Control [controlo de gama dinâmica])

Permite produzir um som nítido ao reduzir o volume quando se reproduz um ficheiro de vídeo que disponha da função "AUDIO DRC".

Esta função afecta a saída das seguintes tomadas:

- Tomadas LINE OUT (L-AUDIO-R).
- Tomadas DIGITAL OUT (COAXIAL)/HDMI OUT apenas quando a opção "DOLBY DIGITAL" estiver definida em "D-PCM" (página 27).

<u>STANDARD</u>	Normalmente, seleccione esta posição.
TV	Permite emitir os sons baixos nitidamente mesmo que reduza o volume.
GAMA AMPLA	Proporciona a sensação de assistir a uma actuação ao vivo.

◆ MISTURA

Permite alterar o método de mistura para 2 canais se o ficheiro de vídeo reproduzido dispuser de elementos de som (canais) posteriores ou estiver gravado em formato Dolby Digital. Esta função afecta a saída das seguintes tomadas:

- Tomadas LINE OUT (L-AUDIO-R).
- Tomada DIGITAL OUT (COAXIAL)/HDMI OUT quando "DOLBY DIGITAL" estiver definido em "D-PCM" (página 27).

<u>DOLBY SURROUND</u>	Normalmente, seleccione esta posição. Os sinais de áudio multicanal são emitidos em 2 canais para desfrutar de um som envolvente.
NORMAL	Os sinais de áudio multicanal são misturados em 2 canais para poder utilizá-los com o som estéreo.

◆SAÍDA DIGITAL

Permite seleccionar se os sinais de áudio serão enviados através da tomada DIGITAL OUT (COAXIAL)/HDMI OUT.

<u>SIM</u>	Normalmente, seleccione esta posição. Se seleccionar "SIM", consulte "Configuração do sinal de saída digital" para efectuar outras definições.
<u>NÃO</u>	A influência do circuito digital sobre o circuito analógico é mínima.

Configuração do sinal de saída digital

Permite alterar o método de emissão dos sinais de áudio sempre que ligar um componente como, por exemplo, um componente de áudio ou um leitor de MD com uma tomada de entrada digital. Para obter mais informações acerca da ligação, consulte a página 12.

Selecione "DOLBY DIGITAL", "MPEG" e "48kHz/96kHz PCM" depois de definir "SAÍDA DIGITAL" em "SIM".

Se ligar um componente não compatível com o sinal de áudio seleccionado, as colunas emitem um ruído forte (ou não emitirão qualquer som), o que pode afectar os seus ouvidos ou danificar as colunas.

◆DOLBY DIGITAL

Permite seleccionar o tipo de sinal Dolby Digital.

<u>DOLBY DIGITAL</u>	Selecione esta opção quando o leitor estiver ligado a um componente de áudio com um descodificador Dolby Digital incorporado.
<u>D-PCM</u>	Selecione esta opção quando o leitor estiver ligado a um componente de áudio sem um descodificador Dolby Digital incorporado. Para seleccionar se os sinais aceitam ou não Dolby Surround (Pro Logic), efectue as respectivas definições no elemento "MISTURA" em "CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO" (página 26).

◆MPEG

Permite seleccionar o tipo de sinal de áudio MPEG.

<u>PCM</u>	Selecione esta opção quando o leitor estiver ligado a um componente de áudio que não disponha de um descodificador MPEG incorporado. Se reproduzir faixas de áudio MPEG multicanal, apenas os sinais frontais E e D das duas colunas frontais serão emitidos.
<u>MPEG</u>	Selecione esta opção quando o leitor estiver ligado a um componente de áudio que disponha de um descodificador MPEG incorporado.

◆48kHz/96kHz PCM

Permite seleccionar a frequência de amostragem do sinal de áudio.

<u>48kHz/16bit</u>	Os sinais de áudio dos ficheiros de vídeo são sempre convertidos para 48kHz/16bits.
<u>96kHz/24bit</u>	Todos os tipos de sinais, incluindo o de 6kHz/24bits, são emitidos no formato original. Contudo, se o sinal estiver codificado por motivos de protecção de direitos de autor, será emitido apenas em 48 kHz/16 bits.



- Os sinais de áudio analógicos das tomadas LINE OUT (L-AUDIO-R) não são afectados pela definição "48kHz/96kHz PCM" e mantêm o seu nível de frequência de amostragem original.
- Se a tomada HDMI OUT estiver ligada a um equipamento que não for compatível com sinais Dolby Digital, áudio MPEG ou 96 kHz/24 bits, a emissão de D-PCM, PCM ou 48 kHz/16 bits PCM será efectuada de forma totalmente independente das definições.

Valores e definições



CONFIGURAÇÃO HDMI

É possível efectuar as definições nos elementos relacionados com a ligação HDMI. As definições originais surgem sublinhadas.

◆ RESOLUÇÃO HDMI

Permite seleccionar o tipo de saída dos sinais de vídeo da tomada HDMI OUT. Se seleccionar "AUTO (1920x1080p)" (valor predefinido), o leitor emite sinais de vídeo na resolução mais alta que o televisor aceitar. Se a imagem não estiver nítida, não tiver um aspecto natural ou não for do seu agrado, experimente outra opção que melhor se adequa aos ficheiros e ao televisor/projector, etc.

Para obter mais informações, consulte igualmente o manual de instruções fornecido com o televisor/projector, etc.

Não é possível seleccionar esta opção se o modo "PhotoTV HD" estiver activado (página 18).

<u>AUTO</u> (1920x1080p)	Normalmente, seleccione esta opção.
1920x1080i	Permite enviar sinais de vídeo de 1920x1080i.
1280x720p	Permite enviar sinais vídeo de 1280x720p.
720x480/ 576p	Permite enviar sinais de vídeo de 720x480/576p.

Para restaurar a configuração

Se não visualizar a imagem correctamente ou esta desaparecer, pressione **I/⏻** para desligar o leitor, introduza "369" com os botões numéricos do controlo remoto e, em seguida, pressione **I/⏻** para ligar novamente o leitor.



Se seleccionou a opção "AUTO (1920x1080p)", o leitor ajustará automaticamente os sinais de vídeo adequados para o televisor.

Se seleccionou as outras opções, o leitor enviará directamente o sinal mesmo que o televisor não o aceite.

◆ RESOLUÇÃO JPEG

Permite seleccionar o tipo de resolução JPEG de modo a poder obter imagens de alta qualidade através da ligação HDMI.

Não é possível seleccionar esta opção se "RESOLUÇÃO HDMI" estiver definida em "720x480/576p" ou "TIPO TV" em "4:3 TIPO ENVELOPE".

PhotoTV HD	Permite mostrar imagens com um elevado nível de detalhe quando efectuar uma ligação a um dispositivo compatível com a função "PhotoTV HD" da Sony.
RESOLUÇÃO PADRÃO <input type="checkbox"/>	Permite visualizar imagens de definição padrão com uma moldura preta.
<u>AR</u> <input type="checkbox"/>	Permite visualizar imagens de alta definição com uma moldura preta.
AR	Permite visualizar imagens de alta definição sem uma moldura preta.
(1920x1080i) AR <input type="checkbox"/>	Permite visualizar imagens de alta definição com uma moldura preta de 1920x1080 pixels.
(1920x1080i) AR	Permite visualizar imagens de alta definição sem uma moldura preta de 1920x1080 pixels.



- As opções "(1920x1080i) AR " e "(1920x1080i) AR" só estarão disponíveis se definir "RESOLUÇÃO HDMI" em "1920x1080i" e "TIPO TV" em "16:9".
- Se definir esta opção em "PhotoTV HD", "(1920x1080i) AR " ou "(1920x1080i) AR", as funções de efeito, rotação e zoom não estarão disponíveis.
- Se pretender utilizar as funções de efeito, rotação e zoom, defina esta opção em "RESOLUÇÃO PADRÃO ", "AR " ou "AR".
- Se definir esta opção em "PhotoTV HD", "(1920x1080i) AR " ou "(1920x1080i) AR ", a imagem seguinte será apresentada após um breve momento, no qual o ecrã ficará preto e sem som.
- O sinal HDMI será interrompido momentaneamente durante a introdução ou remoção de um dispositivo USB.
- Se definir esta opção em "PhotoTV HD", o leitor irá alterar automaticamente a saída do sinal de vídeo de "RESOLUÇÃO HDMI" para "1920x1080i", "TIPO TV" para "16:9" e "YCBCR/RGB (HDMI)" para "YCBCR", mesmo que mantenha as definições actuais.
- Defina esta opção em "RESOLUÇÃO PADRÃO " se pretender visualizar ficheiros de fotografia em saídas de vídeo analógicas com a ligação HDMI.

◆YC_BC_R/RGB (HDMI)

Permite seleccionar o tipo de saída do sinal HDMI da tomada HDMI OUT.
 Não é possível seleccionar esta opção se o modo "PhotoTV HD" estiver activa (página 18).

YC _B C _R	Permite emitir sinais YC _B C _R .
RGB	Permite emitir sinais RGB.



- Se a imagem reproduzida ficar distorcida, configure esta definição em "RGB".
- Se a tomada HDMI OUT estiver ligada a um componente com uma tomada DVI, os sinais "RGB" serão automaticamente emitidos, mesmo que seleccione "YC_BC_R".

◆AUDIO (HDMI)

Permite seleccionar o tipo de saída do sinal de áudio da tomada HDMI OUT.

AUTO	Normalmente, seleccione esta opção. Permite emitir sinais de áudio em função das definições de "SAÍDA DIGITAL" (página 27).
PCM	Permite converter os sinais Dolby Digital, MPEG ou PCM de 96 kHz/24 bits em sinais PCM de 48 kHz/16 bits.



Será emitido um ruído forte (ou não emitido qualquer som) se ligar o leitor a um televisor não compatível com sinais DOLBY DIGITAL/MPEG e a opção "AUTO" é seleccionada. Neste caso, seleccione "PCM".

◆CONTROLO POR HDMI

Permite activar e desactivar a definição de controlo por HDMI.

SIM	Permite utilizar as funções de CONTROLO POR HDMI (página 10).
NÃO	Permite desactivar esta função.

◆MESMO IDIOMA

televisor.
 Não é possível seleccionar esta opção se "CONTROLO POR HDMI" estiver definido em "NÃO".

SIM	Permite activar esta función.
NÃO	Permite desactivar esta función.



- Apague las pantallas antes de utilizar esta función.
- El idioma del menú Pantalla del reproductor se mantiene si no se acepta el idioma del televisor.

Informações adicionais

Resolução de problemas

Caso se depare com algum dos problemas a seguir apresentados quanto utilizar o leitor, utilize este guia de resolução de problemas para tentar resolvê-lo antes de solicitar assistência técnica. Se o problema persistir, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Alimentação

A unidade não se liga.

- ➔ Verifique se o cabo de ligação está ligado correctamente.

Imagem e som

Não é emitida qualquer imagem ou som.

- ➔ Volte a ligar bem o cabo de ligação.
- ➔ Os cabos de ligação estão danificados.
- ➔ Verifique a ligação do televisor (página 9) e altere o seu selector de entrada para que o sinal do leitor seja apresentado no ecrã.
- ➔ Se o sistema de cor do leitor não coincidir com o do televisor (NTSC ou PAL), altere o sistema de cor do leitor.

Em primeiro lugar, pressione **I/⏻** para desligar o leitor. Pressione **DISPLAY**, introduza "0" com o botão numérico e, em seguida, pressione **I/⏻**.

- ➔ Pressione **I/⏻** para desligar o leitor, introduza "369" com os botões numéricos do controlo remoto e, em seguida, pressione **I/⏻** para ligar novamente o leitor (página 28).

Não é emitida qualquer imagem ou a imagem produz ruído quando efectua ligação à tomada HDMI OUT.

- ➔ Tente proceder da seguinte forma:
 - ① Desligue e ligue novamente o leitor.
 - ② Desligue e ligue novamente o equipamento ligado.
 - ③ Desligue e ligue novamente o cabo HDMI.

Funcionamento

O controlo remoto não funciona.

- ➔ As pilhas do controlo remoto estão quase gastas.
- ➔ O controlo remoto não está orientado na direcção do sensor remoto do leitor.

O leitor não detecta um dispositivo USB que ligou.

- ➔ O dispositivo USB não foi ligado correctamente ao leitor (página 16).
- ➔ O dispositivo USB ou um cabo está danificado.
- ➔ Não é possível garantir a compatibilidade com todos os programas de codificação/escrita nem com os dispositivos e os suportes de gravação. É possível que um dispositivo USB incompatível gere ruído, provoque quebras no som ou não efectue qualquer reprodução.
- ➔ Este leitor é compatível com o formato FAT32, não com NTFS.

Os nomes de álbum/faixa/ficheiro não são apresentados correctamente.

- ➔ O leitor só pode mostrar números e letras. Os restantes caracteres são apresentados como "*".

É apresentada a mensagem "Erro nos dados".

- ➔ Os ficheiros de vídeo, fotografia e música que pretende reproduzir estão danificados.

O leitor não funciona correctamente.

- ➔ Se a electricidade estática ou um efeito semelhante provocar um funcionamento incorrecto do leitor, desligue-o da corrente.

A função CONTROLO POR HDMI não é executada.

- ➔ Certifique-se de que mudou a entrada do televisor para o leitor USB de modo que o sinal do leitor seja apresentado no ecrã do televisor e que a função "CONTROLO POR HDMI" se encontre definida em "SIM" (página 29).

O ecrã de "BRAVIA Sync" não é apresentado.

➔ Regresse ao modo de um ecrã se o televisor se encontrar em modo de dois ecrãs. Em seguida, tente novamente.

São apresentados 5 números ou letras.

➔ A função de autodiagnóstico foi activada. (Consulte a tabela da página 31.)

Função de autodiagnóstico (quando são apresentadas letras/números no ecrã)

Quando a função de autodiagnóstico for activada para evitar que o leitor funcione de forma incorrecta, o ecrã apresenta um número de serviço de cinco caracteres com uma combinação de uma letra e quatro dígitos (por exemplo: C 13 50). Neste caso, consulte a tabela seguinte.

Os três primeiros caracteres do número de serviço	Causa e/ou acção correctiva
C 31	O dispositivo USB não está ligado correctamente. ➔ Volte a ligar o dispositivo USB correctamente.

Notas acerca dos ficheiros de vídeo, fotografia ou música

Este leitor pode reproduzir os seguintes ficheiros:

Tipo de ficheiro	Formato do ficheiro	Extensão
Vídeo	DivX ^{*1*2}	“.avi” o “.divx”
	MPEG-1 ^{*1*2*3}	“.mpg” o “.mpeg”
	MPEG-2 (PS) ^{*1*2}	“.mpg” o “.mpeg”
	MPEG-4 (Simple profile) ^{*1*2*4}	“.mp4” o “.m4v”
Fotografia	JPEG ^{*5}	“.jpeg” o “.jpg”
Música	MP3	“.mp3”
	WMA ^{*4}	“.wma”
	AAC ^{*4}	“.m4a”
	LPCM/WAVE	“.wav”

Informações adicionais

- *1 Em determinados casos, existem alguns formatos de ficheiro que não são compatíveis com este leitor.
- *2 O leitor pode reproduzir ficheiros de vídeo com um tamanho superior a 720 (largura) x 576 (altura)/2 GB.
- *3 Apenas as informações de filmes da máquina fotográfica digital Cyber Shot são aceites.
- *4 Não é possível reproduzir ficheiros com protecção de direitos de autor (gestão de direitos digitais).
- *5 Ficheiros de fotografia compatíveis com o formato de ficheiros de imagem DCF (Design rule for Camera File system [Norma de desenho para o sistema de ficheiros de máquinas fotográficas]).

O leitor pode reproduzir qualquer ficheiro da tabela anterior, mesmo que o formato do ficheiro seja diferente. É possível que a reprodução dos referidos dados gere ruído, o que poderá danificar as colunas.



- Se adicionar números (01, 02, 03, etc.) à frente do nome de os ficheiros, é possível que estes sejam reproduzidos pela referida ordem.

- É possível que a reprodução de uma hierarquia de pastas complexa demore alguns minutos a iniciar-se. Crie álbuns com um máximo de duas hierarquias.
 - Defina a opção "MULTIMÉDIA" em "FOTO (MÚSICA)" para repetir os ficheiros de música e fotografia (página 20).
- ⓘ**
- É possível que alguns ficheiros de vídeo, fotografia e música não sejam reproduzidos, em função das condições de codificações/gravação.
 - É possível que o início de uma reprodução e a passagem para o álbum seguinte ou para outro demore alguns minutos.
 - O leitor não pode reproduzir ficheiros de música com formato mp3PRO ou WMA Pro.
 - Se a imagem tiver um tempo de reprodução superior ao do som, a imagem continuará a ser reproduzida sem som. Da mesma forma, se o som tiver um tempo de reprodução superior ao da imagem, o som continuará a ser reproduzido sem imagem.
 - É possível que a visualização de ficheiros de fotografia progressivos ou com mais de 3.000.000 pixels demore alguns minutos e que o tempo pareça superior ao da definição que seleccionou.
 - O leitor reconhecerá um máximo de 200 álbuns, independentemente do modo seleccionado. Pode reconhecer até 300 ficheiros de música e 300 ficheiros de fotografia se seleccionar a opção "FOTO (MÚSICA)", 600 ficheiros de música se seleccionar a opção "MÚSICA", 600 ficheiros de fotografia se seleccionar a opção "FOTO (BGM)" e 600 ficheiros de vídeo se seleccionar a opção "VIDEO".
 - É possível que o leitor não reproduza uma combinação de dois ou mais ficheiros de vídeo.
 - É possível que o leitor não reproduza determinados ficheiros de vídeo cuja duração seja superior a três horas.
 - Dependendo do ficheiro, é possível que não consiga utilizar a reprodução normal. É possível que a imagem não fique nítida, a reprodução não seja perfeita, o som registe quebras, etc. Recomenda-se a criação de um ficheiro a uma velocidade de bits inferior.
 - Ao reproduzir dados visuais não compatíveis com o formato MPEG-4, apenas o som será emitido.

Especificações

Saídas

(Nome da tomada: tipo de tomada/nível de saída/impedância de carga)

LINE OUT (AUDIO):

Tomada phono/2 Vrms/10 kilohms

DIGITAL OUT (COAXIAL):

Tomada phono/0,5 Vp-p/75 ohms

HDMI OUT:

Conector HDMI padrão de 19 pinos

COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B, P_R):

Tomada phono/Y: 1,0 Vp-p,

P_B, P_R: 0,7 Vp-p/75 ohms

LINE OUT (VIDEO):

Tomada phono/1,0 Vp-p/75 ohms

USB:

Tomada USB de tipo A, corrente máxima de 500 mA (para ligar dispositivos USB)

Aspectos Gerais

Requisitos de alimentação:

6 V de CC (adaptador de CA)

Consumo de energia: 8 W

Dimensões (aprox.):

145 × 24,5 × 106 mm (largura/altura/profundidade) incluindo as peças salientes

Peso (aprox.): 245 g

Temperatura de funcionamento:

de 5 °C a 35 °C

Humidade de funcionamento:

de 25 % a 80 %

Adaptador de CA:

de 220 a 240 V de CA, 50/60 Hz

Acessórios fornecidos

- Cabo de áudio/vídeo (tomada phono × 3 ↔ tomada phono × 3) (1)
- Controlo remoto (1)
- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)
- Adaptador de CA (1)

O design e as características técnicas estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice

Números

16:9 24
4:3 TIPO ENVELOPE 24
48kHz/96kHz PCM 27

A

ADVANCE (avanço) 7
ÁLBUM 20
AUDIO DRC 26
Avanço rápido 7

B

“BRAVIA Sync” 10

C

CONFIGURAÇÃO 21, 24
CONFIGURAÇÃO DE
ÁUDIO 26
CONFIGURAÇÃO DE
IDIOMA 24
CONFIGURAÇÃO DO
ECRÃ 24
CONFIGURAÇÃO HDMI 28
CONFIGURAÇÃO
PERSONALIZADA 26
Configuração rápida 14
Controlo remoto 6, 13

D

DATA 21
DEFINIÇÃO 21, 23
DivX® 26
DOLBY DIGITAL 27

E

Ecrã
Ecrã de configuração 24
Ecrã do menu de controlo 19
Ecrã de configuração 24
EFEITO 19, 21
ENCERRAMENTO
AUTOMÁTICO 26
Etiqueta ID3 6

F

FAIXA 20
FICHEIRO 20
FUNDO 25

H

HDMI
AUDIO (HDMI) 29
CONTROLO POR HDMI
10, 29
MESMO IDIOMA 29
RESOLUÇÃO HDMI 28

I

Indicações no ecrã

Ecrã de configuração 24
Ecrã do menu de controlo 19
INTERVALO 19, 21

J

JPEG 31

L

Ligação 9

M

MEMÓRIA 22
Menu de controlo 19
MENU DO ECRÃ 24
MISTURA 26
MODO (PROGRESSIVE) 25
MODO DE
VISUALIZAÇÃO
PESSOAL 21, 22
MODO PAUSA 26
MP3 31
MPEG 27
MULTIMÉDIA 21

N

NTSC 30

P

PAL 30
PERSONALIZADA 24
PhotoTV HD 18, 28
PICTURE NAVI 6, 17
Pilhas 13
PROGRESSIVE
(COMPONENT OUT
ONLY) 25
PROTEÇÃO DE ECRÃ 25

R

RÁPIDA 21
REPETIÇÃO 21
REPLAY (repetição) 7
REPRODUÇÃO
AUTOMÁTICA 26
Reprodução em câmara lenta 7
Resolução de problemas 30
RESOLUÇÃO JPEG 28
RESTAURAR 21
Retrocesso rápido 7

S

SAÍDA 04:03 25
SAÍDA DIGITAL 27
Saída digital 27
SINCRONIZAÇÃO AV 22,
23
Software baseado em filme 25
Software baseado em vídeo 25
Som envolvente de 5,1 canais

12
SUBTITLE 6

T

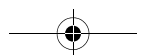
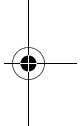
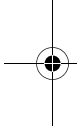
TEMPO/TEXTTO 21
TIPO TV 24

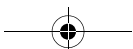
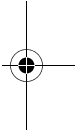
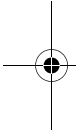
U

USB 16

Z

ZOOM 21





☞ Para obter sugestões, conselhos e informações úteis sobre produtos e serviços da Sony, por favor visite: www.sony-europe.com/myproduct/

Sony **on**line <http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Spain



P-4157000422

-P