

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## DSC-RX100

### Bruksanvisning

Se efter i denna bruksanvisning om det uppstår något problem eller om du har några frågor angående kameran.



**Cyber-shot**

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

## Innan du börjar använda kameran

### Hur man använder denna bruksanvisning

[Hur man använder denna bruksanvisning...14](#)

### Delarnas namn och ikonerna som visas på skärmen

[Delarnas namn...16](#)

[Lista över ikonerna som visas på skärmen...18](#)

### Hur man använder remmen

[Handlovsremmen...21](#)

[Fastsättning av en axelrem \(säljs separat\)...22](#)

### Hur man använder styrratten

[Hur man använder styrratten...23](#)

### Hur man använder kameraguiden

[Kameraguiden...24](#)

[Tagningstips...25](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ <b>Tagning</b>
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ Innehållsförteckning

## Tagning

### Tagning av stillbilder

- Tagning av stillbilder...26
- Zoom (Stillbilder)...28

### Inspelning av filmer

- Inspelning av filmer...30
- Zoom (filmer)...31
- För att ta stillbilder samtidigt som man filmar (dubbelinspelning)...32

### Inställning av tagningsläget

- Lista över lägesomkopplarens funktioner...33
- Intelligent auto...34
- Bättre autojustering...36
- Autoprogram...38
- Bländarprioritet...39
- Slutarprioritet...40
- Manuell exponering...41
- Hämta från minnet...43
- Film...44
- Panoreringsstagning...45
- Scenval...47
- Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen...49

### Hur man använder de olika tagningsfunktionerna

- Fokusföljning...51
- DISP (Visa innehåll)...52
- Blixtläge...54
- Expon.kompens. ...55
- Fotokreativitet...56
- Matningsläge...57
- Hur man använder Fn (Funktion)-knappen...59
- Hur man använder kontrollringen...60

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

## Uppspelning

### Uppspelning av stillbilder

[Uppspelning av stillbilder...61](#)

[Uppspelningszoom...62](#)

[Indexvisning...63](#)

### Radering av bilder

[Radering av bilder...64](#)

### Uppspelning av filmer

[Uppspelning av filmer...65](#)

### Uppspelning av panoramabilder

[Framrullning av panoramabilder på skärmen...66](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ Innehållsförteckning

## Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

### Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

Hur man använder MENU-punkterna (tagning)...67

### Stillbildstagningsmenyn

Bildstorlek...68
Aspekt...69
Kvalitet...70
Panorama: Storlek...71
Panorama: Riktning...72
Matningsläge...73
Blixtläge...74
Fokusläge...75
Autofokusområde...76
Försköningseffekt...78
Leende/Ans.avkän. ...79
Auto. porträttnram. ...81
ISO...82
Mätmetod...83
Blixtkompensering...84
Vitbalans...85
DRO/Auto HDR...87
Kreativa inst....89
Bildeffekt...90
Klarbildszoom...93
Digital zoom...94
Längexp.brusred...95
Hög-ISO brusred...96
AF-belysning...97
SteadyShot...98
Färgrymd...99
Fotograferingstips...100
Skriv datum...101
Scenval...102
Hämta från minnet...104
Minne...105
Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen...106

### Filmspelningsmenyn

Filformat...108
Inspelningsinställning...109
Bildstorlek(Dual Rec)...110
SteadyShot...111
Ljudinspelning...112
Reducera vindbrus...113
Film...114
Punkter på filmspelningsmenyn som bara går att välja i somliga tagningslägen...115

### Specialmenyn

Rödögereducering...116
Rutnät...117
Snabbgranskning...118
DISP-knapp (skärm)...119
Konturframhåvningsnivå...120
Konturframhåvningsfärg...121
Kontrollring...122
Visning av kontrollring...123
Funktionsknapp...124

Mittenknappens funkt. ...126  
Vänsterknappens funkt. ...128  
Högerknappens funktion...129  
MF-hjäl...130  
Tid för fokusförstoring...131  
Ansiktspri.spårn. ...132  
Ansiktsregistrering...133  
Punkter på specialmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen...134

 [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ Innehållsförteckning

## Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

### Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

[Hur man använder MENU-punkterna \(uppspelning\)...136](#)

### Uppspelningsmenyn

[Stillbilds-/filmval...137](#)

[Radera...138](#)

[Bildspel...139](#)

[Indexvisning...140](#)

[3D-visning...141](#)

[Skydda...142](#)

[Markera utskrift...143](#)

[Bildeffekt...144](#)

[Volyminställning...145](#)

[Uppspelningsskärm...146](#)

[Punkter på uppspelningsmenyn som bara går att ställa in i somliga visningslägen...147](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ Innehållsförteckning

## Ändring av inställningarna

### Ändring av inställningarna

[Ändring av kamerans inställningar...148](#)

### Minneskortsverktygsmenyn

[Formatera...149](#)

[Filnummer...150](#)

[Välj lagringsmapp...151](#)

[Ny mapp...152](#)

[Återställ bilddatabas...153](#)

[Visa kortutrymme...154](#)

### Klockinställningsmenyn

[Datum/klockinst...155](#)

[Områdesinställning...156](#)

### Grundinställningsmenyn

[Menystartpunkt...157](#)

[Guide för lägesratt...158](#)

[LCD-ljusstyrka...159](#)

[Starttid f. energisparläge...160](#)

[HDMI-upplösning...161](#)

[KONTR. FÖR HDMI...162](#)

[Överföringsinställn. ...163](#)

[USB-anslutning...164](#)

[USB LUN-inställn. ...165](#)

[USB-strömförsörjn. ...166](#)

[Ljudsignaler...167](#)

[Version...168](#)

[Språk...169](#)

[Tappsensor...170](#)

[Demoläge...171](#)

[Initialisera...172](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Titta på bilder på en TV

### För att titta på bilder på en högupplösnings-TV (HD-TV)

[För att titta på bilder på en HD-TV via en HDMI-kabel \(säljs separat\)...173](#)

### För att titta på bilder på en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV

[För att titta på bilder på en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV...174](#)

### Uppspelning av 3D-bilder på en 3D-TV

[Uppspelning av 3D-bilder på en 3D-TV...175](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ Innehållsförteckning

## Hur man använder kameran tillsammans med en dator

### Rekommenderad datormiljö

[Rekommenderad datormiljö...177](#)

### Hur man använder mjukvaran

["PlayMemories Home" \(Windows\)...178](#)

[Installation av "PlayMemories Home" \(Windows\)...179](#)

[Mjukvara för Mac...180](#)

["Image Data Converter"...181](#)

[Installation av "Image Data Converter"...182](#)

### Import av bilder till datorn

[Anslutning av kameran till datorn...183](#)

[Import av bilder till datorn...184](#)

[För att koppla bort kameran från datorn...185](#)

### Hur man bränner en filmskiva

[Val av metod för att skapa en filmskiva...186](#)

[För att kopiera filmer med högupplösningsbildkvalitet \(HD\) till DVD-skivor \(AVCHD-skivor\)...188](#)

[För att skapa DVD-skivor med standardbildkvalitet \(STD\)...189](#)

[För att skapa Blu-ray-skivor...190](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Utskrift

### Utskrift av stillbilder

[Utskrift av stillbilder...191](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ Innehållsförteckning

## Felsökning

### Om det uppstår problem

[Om det uppstår problem...192](#)

### Felsökning

[Batteripaket och strömförsörjning...193](#)

[Tagning av stillbilder/inspelning av filmer...194](#)

[Uppspelning av bilder...196](#)

[Datorer...197](#)

[Minneskort...198](#)

[Utskrift...199](#)

[Övrigt...200](#)

### Varningsindikatorer och meddelanden

[Självdiagnosfunktionen...201](#)

[Meddelanden...202](#)

### Förhållanden som den här kameran har svårt att hantera

[Förhållanden som den här kameran har svårt att hantera...204](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➡ Innehållsförteckning

## Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

### Försiktighetsåtgärder

- [Försiktighetsåtgärder...205](#)
- [Angående det inbyggda återuppladdningsbara batteriet...207](#)
- [Batteripaket...208](#)
- [Uppladdning av batteripaketet...210](#)
- [Minneskort...211](#)

### Angående rengöring

- [Angående rengöring...213](#)

### Antal stillbilder som går att lagra och inspelningsbar tid för filmer

- [Antal stillbilder...214](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer...215](#)

### Användning av kameran utomlands

- [Användning av kameran utomlands...216](#)
- [Angående TV-system...217](#)

### Angående den här kameran

- [Carl Zeiss-objektivet...218](#)
- [AVCHD-format...219](#)
- [Licens...220](#)

### Varumärken

- [Varumärken...221](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

Försida > Innan du börjar använda kameran > Hur man använder denna bruksanvisning > Hur man använder denna bruksanvisning

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Hur man använder denna bruksanvisning

▼ Val av ämne att visa

▼ Sökning med hjälp av nyckelord

▼ För att återvända till en tidigare sida

▼ För att skriva ut en sida

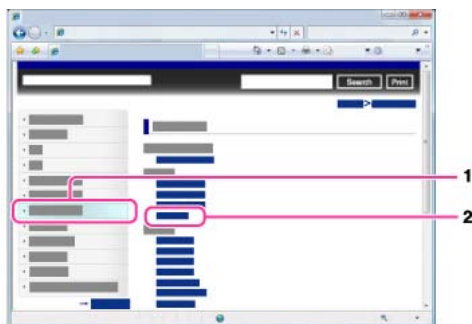
▼ Markeringar och skrivsätt som används i denna bruksanvisning

I denna bruksanvisning beskrivs hur man använder alla de olika funktionerna på kameran, hur man ändrar inställningarna, och hur man gör om det uppstår något problem. Bilderna som används i exemplen i den här bruksanvisningen är reproduktioner, och inte bilder som faktiskt är tagna med den här kameran.

### Val av ämne att visa

I följande figurer används Internet Explorer 7 som exempel.

1. Klicka på en titel i sidpanelen till vänster i webbläsarfönstret. En lista över ämnen visas i det högra fältet.
2. Klicka på ett ämne i listan.



Beskrivningar visas i höger fält.

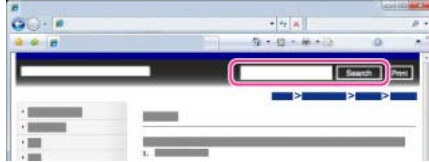


### Ändring av teckenstorleken

Ändra teckenstorleken genom att ändra inställningen i din webbläsare. Se hjälpen till din webbläsare angående hur man ändrar teckenstorleksinställningen.

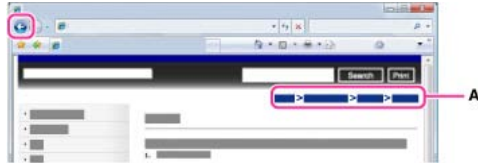
### Sökning med hjälp av nyckelord

Mata in nyckelordet i sökrutan och klicka på [Sök]-knappen.



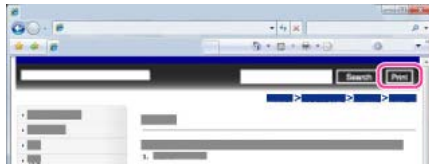
### För att återvända till en tidigare sida

Använd bakåtknappen i webbläsaren för att återvända till en sida som du redan har tittat på, eller navigering med synlig sökväg (A) för att hoppa till önskad sida.



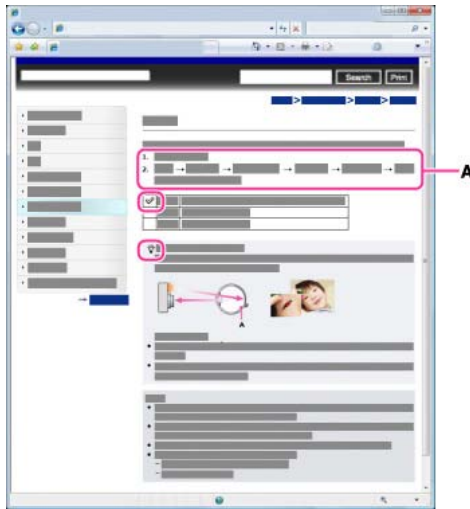
### För att skriva ut en sida

Klicka på [Skriv ut]-knappen för att skriva ut den sida du tittar på.



### Markeringar och skrivsätt som används i denna bruksanvisning

I denna Bruksanvisning anges manöverföljden med pilar (→) (A). Utför manövrerna på kameran i den angivna ordningen.



- De ikoner som förekommer i texten i användningsprocedurerna är de som gäller när kameran är inställd på standardinställningarna.
- Standardinställningen är markerad med ✓.
- 💡 anger information som är praktisk att känna till.

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

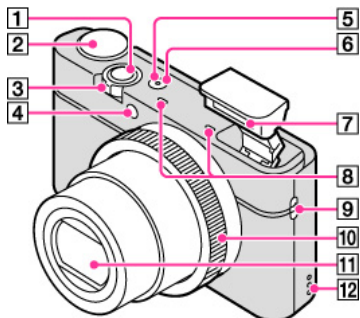
▶ Utskrift

▶ Felsökning

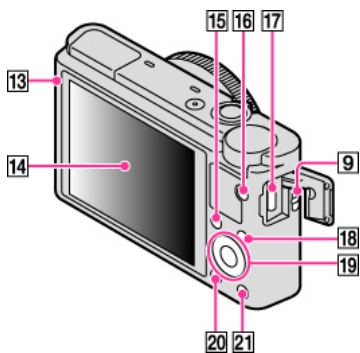
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Delarnas namn



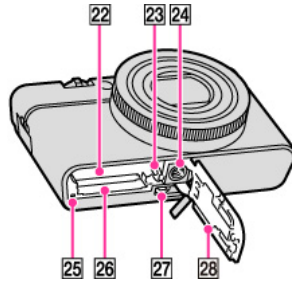
- 1** Avtryckare
- 2** Lägesomkopplare
- 3** För tagning: W/T (zoom)-knapp  
För uppspelning: Index/uppspelningszoomknapp
- 4** Självutlösarlampa/leendeavkänningslampa/AF-lampa
- 5** Strömlampa/Uppladdningslampa
- 6** ON/OFF-knapp (Strömbrytare)
- 7** Blixt
  - Undvik att täcka för blixten med fingrarna.
  - Blixten matas ut automatiskt när den ska användas.
- 8** Mikrofon
- 9** Remögla
- 10** Kontrollring
- 11** Objektiv
- 12** Högtalare



- 13** Ljussensor
- 14** LCD-skärm
- 15** Fn (Funktion)-knapp
- 16** MOVIE (Film)-knapp
- 17** Mikro-USB-uttag
- 18** MENU-knapp
- 19**
- 20**
- 21**



- 19 Styrrett
- 20 (Uppspelning)-knapp
- 21 ? (Kameraguide/radera)-knapp



- 22 Batterifack
- 23 Batteriutmatningsknapp
- 24 Stativfäste
- 25 Läsnings/skrivningslampa
- 26 Minneskortsfack
- 27 HDMI-mikrouttag
- 28 Lock till batteri/minneskortsfacket

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Lista över ikonerna som visas på skärmen

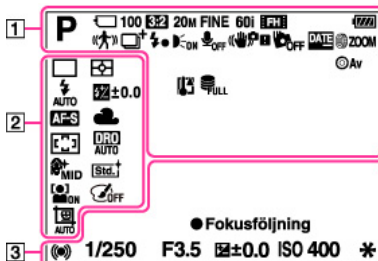
### ▼ Lista över ikonerna i tagningsläget

### ▼ Lista över ikonerna i visningsläget

De olika ikonerna på skärmen anger kamerans tillstånd.

Det går att ändra var som ska visas på skärmen med hjälp av **DISP** på styrretten.

### ▮ Lista över ikonerna i tagningsläget



1

Indikator	Betydelse
	Tagningsläge
	Minnesläge
	Minneskort/uppladdning
100	Antal lagringsbara bilder
	Bildförhållande för stillbilder
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA	Bildstorlek för stillbilder
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Bildkvalitet för stillbilder
60p 60i 50p 50i	Antal bildrutor per sekund för filmer
	Inspelningsformat för filmer
	Återstående batteriladdning
	Varning för svagt batteri
	Scenigenkänningsikon
	Scenval
	Överlappningsikon
	Blyttuppladdning pågår
	Autofokuslampa
	Ljudet spelas inte in under filmspelning
	Blåstreducering
	SteadyShot
	SteadyShot-varning
	Tappsensorn avstängd
	Skrivningsdatum
	Kontrollringsfunktion
	Styrrettsfunktion
	Överhettning varning

	Databasfilen full/Databasfilfel
	Klarbildszoom
	Digital zoom
	Buffertskrivning
	Import av stillbilder
	Stillbildtagning ej möjlig
	Spotmätningssirkel
	Självdiagnosfunktionen
	Nivå

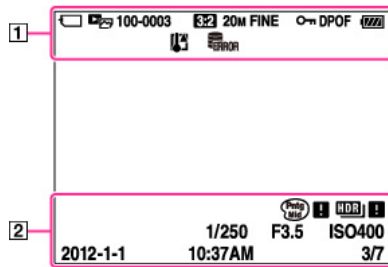
2

Indikator	Betydelse
	Matningsläge
	Mätmetod
	Blixtläge/rödögereducering
	Blixtkompensation
	Skärpeinställningsmetod
	Vitbalans
	Autofokusområde
	DRO/Auto-HDR
	Försköningseffekt
	Kreativa inställningar
	Ansiktsavkänning/ leendeavkänning
	Bildeffekt
	Automatisk porträttrinramning
	Indikator för leendeavkänningskänsligheten

3

Indikator	Betydelse
	Fokusföljning
	Fokusföljningsguide
	INSP 0:12
	Filminspelningstid (m:s)
	Skärpeläge
	1/250
	Slutartid
	F3.5
	Bländarvärde
	M±0.0
	Manuellt uppmätt värde
	I±0.0
	Exponeringskompensation
	ISO400
	ISO-tal
	* AE-lås
	Slutartidsindikator
	Bländarvärdesindikator
	Histogram

Lista över ikonerna i visningsläget



1

Indikator	Betydelse
	Minneskort/uppladdning
	Uppspelningsformat
100-0003	Mapp-filnummer
	Bildförhållande för stillbilder
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/ 4.2M/3.7M/3.2M/VGA	Bildstorlek för stillbilder
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Bildkvalitet för stillbilder
<b>60p 60i 50p 50i</b>	Antal bildrutor per sekund för filmer
	Inspelningsformat för filmer
<b>AVCHD MP4</b>	Filformat
	Skydd
<b>DPOF</b>	Utskriftsmarkering (DPOF)
	Återstående batteriladdning
	Varning för svagt batteri
	Överhettningsvarning
	Databasfilen full/Databasfilfel
	Bild med automatisk porträttinramning

2

Indikator	Betydelse
	Bildeffektfel
	Auto-HDR-bildfel
1/250	Slutartid
F3.5	Bländarvärde
ISO400	ISO-tal
2012-1-1 10:37 AM	Inspelningsdatum/tidpunkt för bilden
3/7	Bildnummer/Antal lagrade bilder i valt uppspelingsformat

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

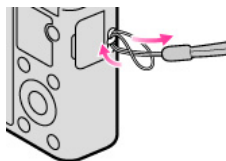
▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### Handlovsremmen

Sätt fast remmen och trä handen genom öglan för att undvika att kameran blir skadad ifall du skulle råka tappa den.



[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

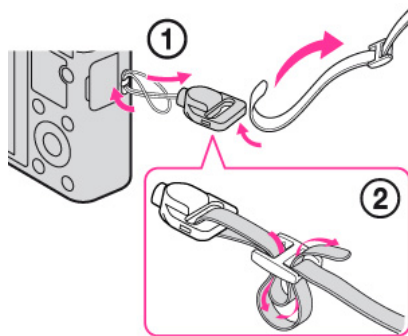
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

### Fastsättning av en axelrem (säljs separat)

Använd remadaptrarna (medföljer) för att sätta fast axelremmen (säljs separat).

1. Sätt fast remadaptrarna i remöglorna (på två ställen).
2. Sätt fast axelremmen (säljs separat) i remadaptrarna.



#### Observera

- Axelremmen är ett tillbehör som säljs separat.

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

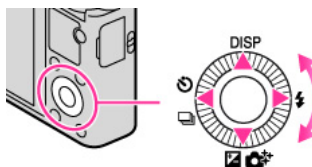
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Hur man använder styrratten

▼ För att flytta valramen på MENU-skärmen osv.

▼ Val av bild att spela upp

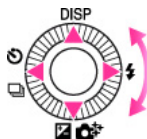


Följande funktioner styrs med hjälp av knapparna upptill/nedtil/til höger/til vänster på styrratten: **DISP** (Visa innehåll), ⚡ (Blixtläge), 📷+ (Expon.kompens./Fotokreativitet), 📷- (Matningsläge). Du kan även ställa in önskade funktioner för höger och vänster knapp och ● på styrratten. Tryck styrratten mot respektive ikon för att gå över till inställningsskärmen för motsvarande funktion.

Vrid på styrratten eller tryck upptill/nedtil/til höger/til vänster på styrratten för att flytta valramen. Tryck på ● mitt på styrratten för att ställa in önskad punkt.

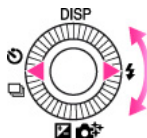
### För att flytta valramen på MENU-skärmen osv.

Vrid på styrratten eller tryck upptill/nedtil/til höger/til vänster på styrratten för att flytta valramen. I somliga lägen går det även att flytta valramen genom att vrida på styrratten.



### Val av bild att spela upp

Tryck på höger eller vänster sida på styrratten, eller vrid på ratten för att spela upp nästa/föregående bild.



### Relaterade ämnen

[Mittenknappens funkt.](#)

[Vänsterknappens funkt.](#)

[Högerknappens funktion](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

### Kameraguiden

---

1. Tryck på MENU-knappen.
2. Välj önskad MENU-punkt med hjälp av ▲ / ▼ på styrratten.
3. Tryck på ?/ (Kameraguide)-knappen.  
Användningsguiden för MENU-punkten som du valde i steg 2 visas på skärmen.

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


➔ [Innehållsförteckning](#)

## Tagningstips

Kameran visar tagningstips för det inställda tagningsläget.

1. Tryck på  (Kameraguide)-knappen i tagningsläge.
2. Välj önskat tagningstips med hjälp av ▲ / ▼ på styrratten, och tryck sedan på ● .  
Tagningstipset visas.
  - Det går att rulla fram tipset på skärmen med hjälp av ▲ / ▼ .
  - Det går att hoppa till andra tagningstips med hjälp av ◀ / ▶ .

### För att se alla tagningstips

Det går att se alla tagningstips med hjälp av MENU →  5 → [Fotograferingstips].  
Använd [Fotograferingstips] om du vill se ett tagningstips som du redan har tittat på en gång till.

## Relaterade ämnen

[Fotograferingstips](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

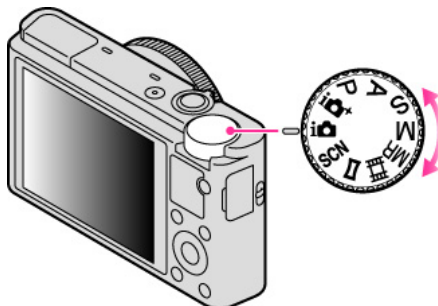
▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

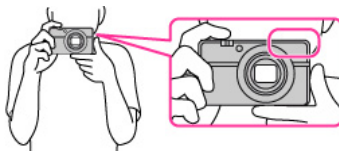
→ Innehållsförteckning

## Tagning av stillbilder

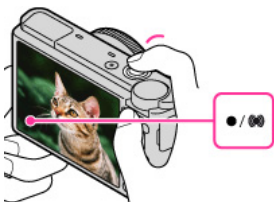
1. Ställ in lägesomkopplaren på  (Intelligent auto).



2. Håll kameran stadigt på det sätt som visas i figuren.
  - Undvik att täcka för blixten med fingrarna.



3. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan. När skärpan är inställd för bilden hörs det ett pip och indikatorn (● eller ●/●) tänds.

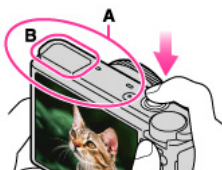


### Skärpeindikatorn

- lyser: Skärpan är inställd för bilden.
- /● lyser: Skärpan är inställd för bilden. Punkten som skärpan är inställd på ändras i förhållande till motivets rörelser.
- lyser: Kameran håller på att ställa in skärpan.
- blinkar: Det går inte att ställa in skärpan.

- Det närmaste tagningsavståndet är ungefär 5 cm (på W-sidan) respektive 55 cm (på T-sidan) från linsytan.

4. Tryck ner avtryckaren helt.



- Undvik att täcka för del (A) som visas i figuren.
- När blixten (B) ska användas matas den ut automatiskt.

### ⚠ När du vill ta en stillbild på ett motiv som det är svårt att ställa in skärpan för

- Om kameran inte kan ställa in skärpan automatiskt blinkar skärpeindikatorn och det hörs inget pip. Antingen komponera om bilden eller ändra skärpeinställningen. [\[Mer information\]](#)
- I följande fall kan det vara svårt att ställa in skärpan:
  - När det är mörkt och motivet är långt bort.

- När det är dålig kontrast mellan motivet och bakgrunden.
- När motivet befinner sig bakom en glasruta.
- När motivet rör sig snabbt.
- När det förekommer ljusreflexer eller blanka ytor.
- När motivet är i motljus eller det förekommer blinkande ljus.

---

**Relaterade ämnen**

[Uppspelning av stillbilder](#)

[Bildstorlek](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Zoom (Stillbilder)

### Zoomfunktioner som går att använda

#### Zoomförstoring

Använd W/T (zoom)-knappen för att förstora bilden under tagningen. Kamerans optiska zoomfunktion kan förstora bilden upp till 3,6×.

Med hjälp av optisk zoom går det att förstora bilden utan att den ursprungliga bildkvaliteten försämras.

1. Ställ in kameran på tagningsläget.
2. Vrid på W/T (zoom)-knappen.
  - Vrid knappen mot T-sidan för att zooma in, och mot W-sidan för att zooma ut.

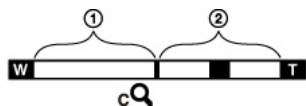


#### Observera

- I [Panoreringsstagning]-läget är zoomen låst på W-sidan.

### Zoomfunktioner som går att använda

Det går att kombinera olika zoommetoder för att få ännu högre förstoring. Ikonen och zoomskalan på skärmen ändras i förhållande till använt zoomsätt.



#### 1 Optiskt zoomområde

A: Optisk zoom

Kamerans optiska zoomfunktion kan förstora bilden upp till 3,6×.

#### 2 Zoomområde utanför det optiska zoomområdet

B: Zoom med ursprunglig bildkvalitet

När punkten [Bildstorlek] är inställd på något annat än [L] går det att ta stillbilder med den ursprungliga bildkvaliteten utan försämring, även om den optiska zoomförstoringen överskrider 3,6×, genom att använda bildbehandling med trimning.

C: (cQ) [Klarbildszoom]

Zoom med nästintill ursprunglig bildkvalitet [Mer information]

D: (dQ) [Digital zoom]

Mindre än ursprunglig bildkvalitet [Mer information]

Användningssätt	Inställningar	Zoom-mätare
A Enbart optisk zoom	[Bildstorlek]: [L] [Klarbildszoom]: [Av] [Digital zoom]: [Av]	
B Zoom utan försämring av bildkvaliteten	[Bildstorlek]: Annat än [L] [Klarbildszoom]: [Av] [Digital zoom]: [Av]	
C Tagning av tydliga bilder med hjälp av [Klarbildszoom] (med nästintill ursprunglig bildkvalitet)	[Klarbildszoom]: [På] [Digital zoom]: [Av]	
D Zoom till det maximala förstöringsområdet	[Klarbildszoom]: [På] [Digital zoom]: [På] • Det kan hända att [Klarbildszoom] inte går att använda med somliga inställningar. [Mer information]	

## Zoomförstoring

Vilka zoomförstoringsgrader som är möjliga varierar beroende på inställningarna och bildstorleken. I nedanstående tabell visas en sammanfattning över zoomförstoringsgraderna när punkterna [Klarbilszoom] och [Digital zoom] är inställda på [På], och punkten [Aspekt] är inställd på [3:2].

Bildstorlek	Användningssätt			
	A: Optisk zoom	B: Zoomområde utan bildförsämring (inklusive 3,6x optisk zoom)	C: Zoom med [Klarbilszoom]-funktionen [På]	D: Zoom med maximal zoomförstoringsgrad <sup>*1</sup>
L: 20M	3,6x	3,6x	7,2x	14x
M: 10M	3,6x	5,1x	10x	20x
S: 5.0M	3,6x	7,2x	14x	28x

\*1 Den maximala zoomförstoringsgraden är den totala zoomförstoringsgraden som går att uppnå genom att använda zoom utan bildförsämring (inklusive 3,6x optisk zoom), [Klarbilszoom]-funktionen och [Digital zoom]-funktionen tillsammans. Den maximala möjliga zoomförstoringsgraden varierar beroende på inställningarna.

\*2 När punkten [Bildstorlek] är inställd på [VGA] är kapaciteten för [Digital zoom]-funktionen begränsad och den maximala zoomförstoringsgraden är 54x.

### Observera

- Standardinställningen för [Klarbilszoom] är [Av]. [\[Mer information\]](#)
- Standardinställningen för [Digital zoom] är [Av]. Ställ in punkten [Digital zoom] på [På] för att förstora bilden även om bildkvaliteten därigenom sjunker. [\[Mer information\]](#)
- Standardinställningen för [Bildstorlek] är [L]. Ändra [Bildstorlek]-inställningen för att ändra zoomförstoringen. [\[Mer information\]](#)
- De andra zoomfunktionerna än optisk zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:
  - När leendeavkänningsfunktionen är aktiverad
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Självporträtt]
  - När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG]
- Ansiktsavkänningsfunktionen fungerar inte när något annat än optisk zoom används.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator



▶ Utskrift

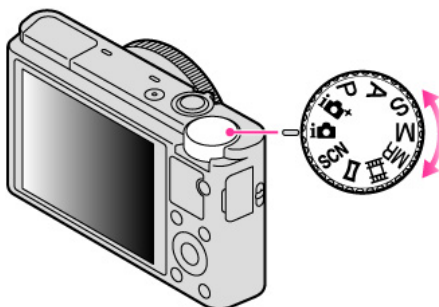
▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

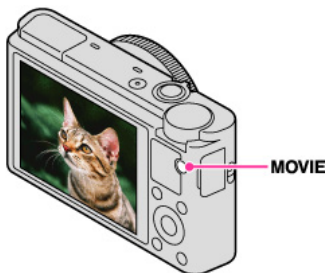
→ Innehållsförteckning

## Inspelning av filmer

- Ställ in lägesomkopplaren på  (Intelligent auto).
  - Om du själv vill ställa in slutartiden och bländaren på önskade värden, så ställ in lägesomkopplaren på  (Film).



- Tryck på MOVIE (Film)-knappen för att starta inspelningen.



- Tryck en gång till på MOVIE-knappen för att avsluta inspelningen.

### MOVIE (Film)-knappen

Det går alltid att börja filma genom att trycka på MOVIE-knappen, oavsett vad lägesomkopplaren är inställd på.

### Observera

- Om man använder vissa funktioner som t.ex. zoomen medan man filmar, kommer mekaniska ljud från själva kameran med i inspelningen. Det kan även hända att ljudet när man trycker på MOVIE-knappen för att avsluta inspelningen kommer med i själva inspelningen.
- Med kameran standardinställningar går det att spela in oavbrutet i ungefär 29 minuter i taget vid en omgivningstemperatur på ungefär 25°C. När inspelningen avbryts går det att starta om inspelningen genom att trycka på MOVIE-knappen igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda kameran beroende på omgivningstemperaturen.

### Relaterade ämnen

[Zoom \(filmer\)](#)

[För att ta stillbilder samtidigt som man filmar \(dubbelinspelning\)](#)

[Film](#)

[Filformat](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Zoom (filmer)

Använd W/T (zoom)-knappen för att förstora bilden under tagningen. Kamerans optiska zoomfunktion kan förstora bilden upp till 3,6×.

Med hjälp av optisk zoom går det att förstora bilden utan att den ursprungliga bildkvaliteten försämras.

1. Ställ in kameran på tagningsläget.
2. Vrid på W/T (zoom)-knappen.  
Vrid knappen mot T-sidan för att zooma in, och mot W-sidan för att zooma ut.



### Zoomfunktioner som går att använda

Det går att zooma förbi det optiska zoomområdet på 3,6×. Under filminspelning aktiveras alltid den digitala zoomfunktionen när zoomförstoringen överskrider 3,6×, även om punkten [Digital zoom] är inställd på [Av]. Kameran kan förstora bilden upp till 14×.



#### ① Optiskt zoomområde

Optisk zoom: Kamerans optiska zoomfunktion kan förstora bilden upp till 3,6×.

#### ② Zoomområde utanför det optiska zoomområdet

[Digital zoom]: Bildkvaliteten blir sämre än den ursprungliga bildkvaliteten [\[Mer information\]](#)

#### Observera

- [Klarbildszoom] går inte att använda vid filminspelning.
- Kameran zoomar långsamt under filminspelning.

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

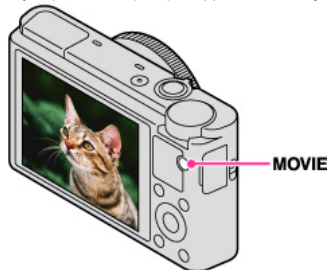
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## För att ta stillbilder samtidigt som man filmar (dubbelinspelning)

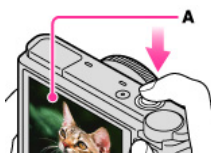
Det går att ta stillbilder även medan man håller på att spela in en film. Kameran fortsätter spela in filmen även om man tar stillbilder under tiden.

1. Tryck på MOVIE (Film)-knappen för att börja spela in en film.





2. Tryck ner avtryckaren.  
En stillbild lagras.

- Antalet lagringsbara stillbilder (A) visas på skärmen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.



3. Tryck på MOVIE-knappen för att avsluta filminspelningen.

### Observera

- Dubbelinspelningsfunktionen går inte att använda när punkten [Inspelningsinställning] är inställd på [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)].
- Det kan hända att ljudet när man trycker på avtryckaren kommer med i inspelningen.
- Blixten går inte att använda för att ta stillbilder under filminspelning.
- Storleken på stillbilderna som går att ta under pågående filminspelning varierar beroende på filmingsinställningarna. Se "Stillbildsstorlek (Dubbelinspelning)" för närmare detaljer. [[Mer information](#)]
- Vid tagning med hjälp av leendeavkänningsfunktionen tar kameran automatiskt en bild varje gång den upptäcker ett leende ansikte.
- När lägesomkopplaren är inställd på  (Film) men man inte håller på att filma går det inte att använda leendeavkänningsfunktionen.
- När dubbelinspelningsfunktionen inte går att använda visas indikatorn  (stillbildstagning ej möjlig) på skärmen.

[▲ Tillbaka till överst](#)

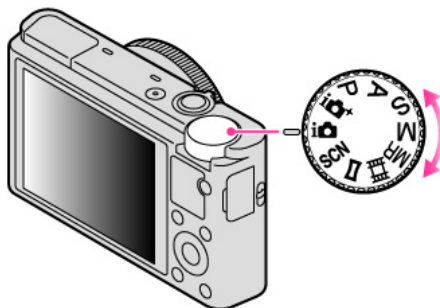


- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Lista över lägesomkopplarens funktioner

Ställ in lägesomkopplaren på önskat funktionsläge.



<b>iA</b> (Intelligent auto)	Används för att ta stillbilder med alla inställningar automatiskt inställda.
<b>iA+</b> (Bättre autojustering)	Används för att ta stillbilder med högre kvalitet än i det intelligenta autojusteringsläget.
<b>P</b> (Autoprogram)	Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländaren (F-värdet)). Det går även att välja olika inställningar på menyn.
<b>A</b> (Bländarprioritet)	Används för att justera skärpedjupet eller bakgrundens suddighetsgrad.
<b>S</b> (Slutarprioritet)	Används för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt osv. genom att ställa in slutartiden för hand.
<b>M</b> (Manuell exponering)	Används för att ta bilder med exponeringen (såväl slutartiden som bländaren (F-värdet)) manuellt inställd.
<b>MR</b> (Hämta från minnet)	Används för att ta bilder med hjälp av lägen eller sifferinställningar som du använder ofta och som har lagrats i minnet i förväg.
<b>[Film]</b> (Film)	Används för att göra inställningar för filminspelning.
<b>[Panoreringstagning]</b> (Panoreringstagning)	Används för att ta panoramabilder genom att sammanställa en serie bilder.
<b>SCN</b> (Scenval)	Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

### Relaterade ämnen

[Intelligent auto](#)  
[Bättre autojustering](#)  
[Autoprogram](#)  
[Bländarprioritet](#)  
[Slutarprioritet](#)  
[Manuell exponering](#)  
[Hämta från minnet](#)  
[Film](#)  
[Panoreringstagning](#)  
[Scenval](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

► Innan du börjar använda kameran

► Tagning

► Uppspelning

► Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

► Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

► Ändring av inställningarna

► Titta på bilder på en TV

► Hur man använder kameran tillsammans med en dator

► Utskrift

► Felsökning

► Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


→ Innehållsförteckning

## Intelligent auto

### ▼ Scenigenkänning

#### ▼ Funktioner i de automatiska tagningslägena














Används för att ta stillbilder med alla inställningar automatiskt inställda.

1. Ställ in lägesomkopplaren på  (Intelligent auto).
2. Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.




## Scenigenkänning

Scenavkänningsfunktionen används i [Intelligent auto]-läget. Denna funktion används för att låta kameran upptäcka tagningsförhållandena och ta bilder automatiskt.



I scenavkänningsläget visas ikonerna på olika ställen på skärmen beroende på vilka sorters scener eller förhållanden kameran upptäcker. Om kameran känner igen scentypen tänds en ikon och en guide som t.ex.  (Porträtt),  (Barn),  (Nattporträtt),  (Nattmotiv),  (Motljusporträtt),  (Motljus),  (Landskap),  (Makro),  (Strålkastare) eller  (Låg ljusstyrka) på den första raden. Om kameran känner igen tagningsförhållandena tänds ikoner som  (stativ),  (rörelse) eller  (gång) på den andra raden. Kameran kan upptäcka både en viss sorts scen och ett visst förhållande, eller bara endera av dem.

### Observera




- Scenigenkänningsfunktionen fungerar inte när någon av de andra zoomfunktionerna än optisk zoom används.
- Det kan hända att scener inte upptäcks beroende på tagningsförhållandena.
- Även om kameran är monterad på stativ kan det hända att den inte upptäcker detta  (Stativ)-förhållande om vibrationer från omgivningen överförs till kameran.
- Bland kan det hända att en lång slutartid blir inställd när kameran upptäcker både ett  (Stativ)-förhållande och scentypen  (Nattmotiv) samtidigt. Håll kameran så stilla som möjligt under tagningen.

## Funktioner i de automatiska tagningslägena

I läget [Bättre autojustering] tar kameran bilder med högre bildkvalitet än i läget [Intelligent auto].

Kameran tar en serie bilder baserat på den upptäckta scentypen och skapar sedan en kompositbild av bildserien (överlappande tagning).

I läget [Autoprogram] kan du själv ändra vissa tagningsinställningar, som t.ex. vitbalansen och ISO-inställningen.

Tagningsläge	När detta läge är lämpligt att använda
 (Intelligent auto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd detta läge när du vill att kameran automatiskt ska upptäcka tagningsförhållandena och ta några bilder i följd.</li> </ul>
 (Bättre autojustering)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd det här läget när du tar bilder under besvärliga förhållanden, som t.ex. i dålig belysning eller i motljus.</li> <li>• Använd det här läget när du vill ta bilder med ännu högre bildkvalitet än i -läget (Intelligent auto).</li> </ul>
<b>P</b> (Autoprogram)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd det här läget när du vill ta bilder med dina egna tagningsinställningar, men med exponeringen (såväl slutartiden som bländaren) automatiskt inställd.</li> </ul>

### Observera

- I läget [Intelligent auto] kan det hända att det inte går att ta tydliga bilder i dålig belysning eller i motljus.

- I läget [Bättre autojustering] kan det ta en liten stund att lagra en bild, eftersom kameran måste sammanställa de överlappande bilderna.

---

**Relaterade ämnen**

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▸ Innan du börjar använda kameran

▸ Tagning

▸ Uppspelning

▸ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▸ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▸ Ändring av inställningarna

▸ Titta på bilder på en TV

▸ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▸ Utskrift

▸ Felsökning

▸ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Bättre autojustering

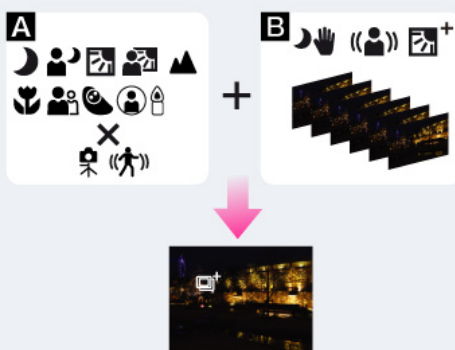
Den här kameran kombinerar scenigenkänning med teknik för hög bildkvalitet för att automatiskt ta bilder med optimala inställningar.

Se avsnittet "Scenigenkänning" för närmare detaljer om scenigenkänningsfunktionen. [\[Mer information\]](#)

1. Ställ in lägesomkopplaren på **i** (Bättre autojustering).
2. Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.  
Kameran tar burstbilder som överlappar varandra när det behövs. Genom att låta bilderna överlappa varandra kan kameran ta bilder med mindre rörelseoskärpa och andra störningar.

### Vad är det för skillnad mellan lägena [Bättre autojustering] och [Intelligent auto]?

I [Bättre autojustering]-läget tar kameran burstbilder baserade på den upptäckta scentypen, och skapar sedan en kompositbild genom att sammanställa burstbilderna (överlappande tagning). Kameran korrigerar automatiskt för motljuset och minskar störningarna genom att ta bilder som överlappar varandra, vilket ger ett resultat med högre bildkvalitet än i [Intelligent auto]-läget.



#### **A** : Scenigenkänning

- Nattmotiv
- Nattporträtt
- Motljus
- Motljusporträtt
- Landskap
- Makro
- Porträtt
- Barn
- Strålkastare
- Låg ljusstyrka
- Stativ
- Rörelse

#### **B** : Behandling med överlappning

- Handskymning
- Anti-rörelseoskärpa
- HDR-motljuskorrigeringsfunktion

- Kameran väljer automatiskt överlappningsläge baserat på den upptäckta scentypen, och (överlappning) tänds på skärmen.

#### Observera

- När kameran överlappar bilder tar det längre tid att lagra bilden.
- Ställ in punkten [Blixtläge] på [Blixt av] under dåliga belysningsförhållanden, som t.ex. vid nattscener, för att få bästa möjliga effekt av de överlappande bilderna.
- När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG] kan kameran inte ta överlappande bilder.

#### Relaterade ämnen

Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Autoprogram

Används för att ta bilder med exponeringen (såväl slutartiden som bländaren) automatiskt inställd. Det går även att välja olika inställningar på menyn.

1. Ställ in lägesomkopplaren på **P** (Autoprogram).
2. Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.

## Programflyttning

Det går att ändra bländar- (F-värdet) och slutartidskombinationen samtidigt som exponeringen hålls fast inställd när blixten är inställd på [Blixt av].

1. Vrid på styrratten.  
 $P^*$  på skärmen ändras till  $P^*$  och tagningsläget ändras till programflyttning.
2. Vrid på styrratten för att välja en kombination av bländare (F-värde) och slutartid.
3. Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.

För att avbryta programflyttningen vrider man på styrratten så att indikeringen återställs till  $P^*$ .



### Observera

- Det kan hända att programflyttningsfunktionen inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Ställ in lägesomkopplaren på något annat läge än  $P^*$  eller stäng av kameran för att nollställa inställningarna du gjort.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren (F-värdet) och slutartiden medan flyttningsgraden bibehålls.
- Om man ändrar inställningen för punkten [Blixtläge] stängs programflyttningen av.

### Relaterade ämnen

Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Bländarprioritet

Används för att justera skärpedjupet eller bakgrundens suddighetsgrad.

1. Ställ in lägesomkopplaren på **A** (Bländarprioritet).
2. Vrid på styrratten för att välja bländare (F-värde).



- Bländaren (F-värdet) går att ställa in från F1,8 till F11. (När man vrider W/T-zoomknappen mot T-sidan ökar minimivärdet för bländaren (F-värdet).)
  - Slutartiden ställs automatiskt in på ett värde från 1/2000 sekund till 8 sekunder.
3. Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.

### ⚙️ Angående bländarprioritet



Ju lägre F-värde, desto större blir hålet (bländaren) som ljuset släpps in genom. Skärpedjupet minskar, vilket gör att enbart motiv inom ett snävt avståndsområde blir skarpa. Detta är bra t.ex. för att ta porträtt.



Ju högre F-värde, desto mindre blir hålet (bländaren) som ljuset släpps in genom. Både motiv relativt nära kameran och motiv längre bort blir skarpa. Detta passar bra t.ex. för landskapstagningar.

### Observera

- Om de nuvarande inställningarna inte kommer att ge en korrekt exponering blinkar indikatorerna för inställningsvärdena på skärmen. Det går visserligen att ta bilder även i det läget, men vi rekommenderar att du justerar om de inställningsvärden som blinkar.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen inte är densamma som för bilden som faktiskt lagras.

### Relaterade ämnen

Funktioner som bara går att använda i [sommiga tagningslägen](#)

Punkter på stillbildstagningssmenyn som bara går att använda i [sommiga tagningslägen](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Slutarprioritet

Det går att ta stillbilder med slutartiden inställd för hand.

1. Ställ in lägesomkopplaren på **S** (Slutarprioritet).
2. Vrid på styrratten för att välja slutartid.



- Slutartiden går att ställa in från 1/2000 sekund till 30 sekunder.
3. Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.

### ⚙️ Angående slutartiden



När en snabb slutartid är inställd ser det ut som om rörliga motiv som människor som springer, bilar, stänkande vatten osv. fryses i sina rörelser.



När en långsam slutartid är inställd uppstår det spår efter rörliga motiv, som t.ex. en rinnande flod. Detta gör det möjligt att ta mer naturliga action-bilder.

### Observera

- När en väldigt snabb slutartid används kan det hända att blyttljuset inte räcker till, även om blixten avfyras.
- Om de nuvarande inställningarna inte kommer att ge en korrekt exponering blinkar indikatorerna för inställningsvärdena på skärmen. Det går visserligen att ta bilder även i det läget, men vi rekommenderar att du justerar om de inställningsvärden som blinkar.
- Slutartider på 0,4 sekunder och däröver markeras med [ ], till exempel 0,4".
- När du ställer in en lång slutartid rekommenderar vi att du använder stativ för att undvika skakningsoskärpa.
- När en lång slutartid används tar det längre tid att bearbeta bildens data.

### Relaterade ämnen

Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

▲ Tillbaka till överst



▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Manuell exponering

### ▼ BULB

Du kan ta bilder med exponeringen som du själv vill ha den genom att ställa in slutartiden och bländaren för hand.

1. Ställ in lägesomkopplaren på **M** (Manuell exponering).
2. Tryck på ▼ på styrratten för att välja slutartid eller bländare (F-värde).
  - Varje gång man trycker i mitten på styrratten ändras inställningspunkten.
3. Vrid på styrratten för att välja värde.

Styrratt	Funktion
▼	Val av inställningspunkt
⌂	Inställning av slutartid eller bländare (F-värde)

- Välj en slutartid från 1/2000 sekund till 30 sekunder. Det går även att ta bilder i [BULB]-läge.
- När zoomen är inställd så långt det går på W-sidan går bländaren att ställa in på F1,8 eller F11. När zoomen är inställd så långt det går på T-sidan går bländaren att ställa in på F4,9 eller F11.
- 4. Tryck ner avtryckaren för att ta bilden.

### ☞ Inställning av slutartiden och bländaren (F-värde)

Skillnaden mellan det värde du själv har ställt in och vad kameran bedömer vara rätt exponering visas som ett manuellt uppmätt värde (MM) på skärmen.



**A:** Sluttidsvärde

**B:** Bländarvärde

**C:** Manuellt uppmätt värde (MM)

- Om man ändrar exponeringsvärdet mot + blir bilden ljusare, och om man ändrar det mot – blir bilden mörkare. "0" markerar vad kamerans analys bedömer som rätt exponering.
- Sluttider på 0,4 sekunder och däröver markeras med [ ], till exempel 0,4".
- När du ställer in en lång slutartid rekommenderar vi att du använder stativ för att undvika skakningsoskärpa.
- När en lång slutartid används tar det längre tid att bearbeta bildens data.

### Observera

- Punkten [ISO] går inte att ställa in på [ISO AUTO] i läget [Manuell exponering].
- Om de nuvarande inställningarna inte kommer att ge en korrekt exponering blinkar indikatorerna för inställningsvärdena på skärmen. Det går visserligen att ta bilden i det läget, men vi rekommenderar att du justerar exponeringsinställningarna.

## ■ BULB

Det går att ta bilder med spår efter motivets rörelser genom att använda en lång exponeringstid. [BULB]-läget är lämpligt att använda för att ta bilder på ljusspår av t.ex. fyrverkerier.

1. Ställ in lägesomkopplaren på **M** (Manuell exponering).
2. Tryck på ▼ på styrratten för att välja slutartid.
3. Vrid styrratten moturs tills [BULB] visas på skärmen.



4. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
5. Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningstiden.  
Slutaren förblir öppen så länge avtryckaren hålls nedtryckt.

#### Observera

- Eftersom slutartiden blir väldigt lång och risken för skakningsoskärpa därmed ökar, rekommenderar vi att du använder stativ.
- Ju längre exponeringstid, desto mer framträdande blir störningarna i bilden.
- Efter tagningen utförs brusreducering (Långexp.brusred) under lika lång tid som slutaren var öppen. Det går inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.
- När [Leendeavkänning]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen är aktiverad går det inte att ställa in slutartiden på [BULB].
- Om [Leendeavkänning]-funktionen eller [Auto HDR]-funktionen används medan slutartiden är inställd på [BULB], ändras slutartiden tillfälligt till 30 sekunder.

---

#### Relaterade ämnen

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningsslägen](#)

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningsslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

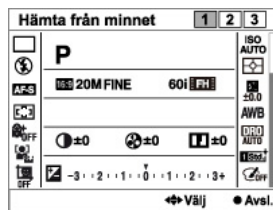
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Hämta från minnet

Används för att ta bilder med hjälp av lägen eller kamerainställningar som du använder ofta och som har lagrats i minnet i förväg.

1. Ställ in lägesomkopplaren på **MR** (Hämta från minnet).
2. Tryck på ◀ / ▶ på styrratten eller vrid på styrratten för att välja önskat nummer → ●
  - Om du vill välja något annat nummer så tryck på MENU-knappen och välj önskat nummer.



### Observera

- Registrera önskade tagningsinställningar i förväg med hjälp av [Minne]. [\[Mer information\]](#)
- Om du går över till **MR** (Hämta från minnet)-läget efter att ha gjort klart tagningsinställningarna har de registrerade inställningarna företräde vilket kan medföra att de inställningar du själv nyss gjort upphör att gälla. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

### Relaterade ämnen

[Minne](#)

[Hämta från minnet](#)

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning





▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Film

Slutartiden och bländaren går att ställa in på önskade värden även för filminspelning.

1. Ställ in lägesomkopplaren på  (Film).
2. Välj önskat läge → ● på styrratten.
  - När punkten [Guide för lägesratt] är inställd på [Av] visas inte lägesvalskärmen.
  - Om du vill välja något annat läge, så tryck på MENU-knappen och välj önskat läge.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Autoprogram)	Kameran ställer in exponeringen (slutartiden och bländarvärdet) automatiskt, men du kan själv göra andra inställningar och de inställningarna bibehålls sedan.
<input type="checkbox"/>	 (Bländarprioritet)	Används för att ställa in bländarvärdet för hand.
<input type="checkbox"/>	 (Slutarprioritet)	Används för att ställa in slutartiden för hand.
<input type="checkbox"/>	 (Manuell exponering)	Används för att ställa in exponeringen (både slutartiden och bländarvärdet) för hand.

## Relaterade ämnen

Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Panoreringstagning

Används för att skapa en panoramabild genom att sammanställa en serie bilder.



1. Ställ in lägesomkopplaren på (Panoreringstagning).
2. Rikta kameran mot den ena änden av motivet som du vill fotografera och tryck ner avtryckaren helt.



A: Den här delen kommer inte med i den lagrade bilden.

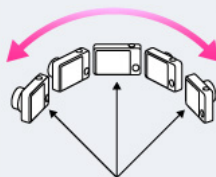
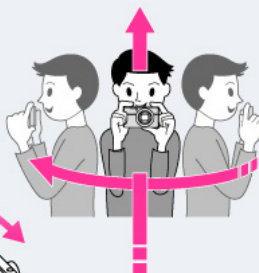
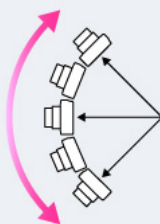
3. Panorera med kameran till slutet på mätaren (B), enligt anvisningarna på skärmen.



### 💡 Tips vid tagning av panoramabilder

Rör kameran i en båge med jämn hastighet i den riktning som visas på skärmen. Stillastående motiv lämpar sig bättre för panoramabilder än rörliga motiv. Håll radien så kort som möjligt.

Vertikalt



Horisontellt

- Tryck först ner avtryckaren halvvägs för att låsa skärpan, exponeringen och vitbalansen. Tryck sedan ner avtryckaren helt och panorera med kameran i sid- eller höjddled.
- Om det finns ett område med stora variationer i formerna eller landskapet i kanten av skärmen kan det hända att bildkompositionen misslyckas. Komponera i så fall om bilden så att det området

hamnar i mitten av bilden, och ta sedan om bilden.

#### Observera

- Om du inte hinner panorera kameran längs hela motivet inom den bestämda tiden, uppstår det ett grått område i kompositbilden som skapas. Rör i så fall kameran snabbare så att en hel panoramabild blir lagrad.
- Eftersom bilden skapas genom att flera bilder fogas ihop, kan det hända att fogarna inte blir smidigt lagrade.
- Om det är stora skillnader i ljusstyrka, färger eller skärpa mellan panoreringsvinkeln och den AE/AF-låsta vinkeln kommer bilden att misslyckas. Ändra i så fall den låsta vinkeln för AE/AF-låset och ta om bilden.
- I följande fall går det inte att skapa panoramabilder:
  - Om man rör kameran för långsamt eller för snabbt under panoreringen.
  - Om kameran skakar för mycket.

---

#### Relaterade ämnen

[Framrullning av panoramabilder på skärmen](#)

[Panorama: Storlek](#)

[Panorama: Riktning](#)

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning







▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


→ Innehållsförteckning

## Scenval

Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

1. Ställ in lägesomkopplaren på **SCN** (Scenval).
2. Välj önskat läge → ● på styrratten.
  - När punkten [Guide för lägesratt] är inställd på [AV] visas inte lägesvalskärmen.
  - Om du vill gå över till något annat [Scenval]-läge, så välj MENU →  5 → [Scenval].

 (Porträtt)	<p>Används för att göra bakgrunden suddig och motivet skarpare. Detta gör att hudtoner blir mjukare.</p> 
 (Anti-rörelseoskärpa)	<p>Används för att ta bilder inomhus utan blixtnedskärpa med minskad rörelseoskärpa.</p> 
 (Sport & action)	<p>Används för att ta bilder på rörliga motiv med hjälp av en snabb slutartid, så att motivet fryses mitt i rörelsen. Kameran fortsätter att ta bilder hela tiden så länge man håller avtryckaren nedtryckt.</p> 
 (Husdjur)	<p>Används för att ta bilder på husdjur med bästa möjliga inställningar.</p> 
 (Gourmet)	<p>Används för att ta bilder på matarrangemang med ljusa och läckra färger.</p> 
 (Makro)	<p>Används för att ta närbilder på blommor och andra små föremål.</p> 
 (Landskap)	<p>Används för att fånga ett helt landskap i skarpa bilder med levande färger.</p>

	
 (Solnedgång)	Används för att ta vackra bilder på de röda nyanserna i solnedgångar och soluppgångar. 
 (Nattmotiv)	Används för att ta bilder på nattscener utan att den mörka atmosfären går förlorad. 
 (Handskymning)	Används för att ta nattscener med mindre störningar utan att använda stativ. Kameran tar en serie bilder, och därefter utförs bildbehandling för att minska effekten av rörelseoskärpa, skakningsoskärpa och andra störningar. 
 (Nattporträtt)	Används för att ta skarpa bilder på människor med en nattscen i bakgrunden. 
 (Fyrverkeri)	Används för att ta bilder på fyrverkerier i all sin glans. 
 ISO (Hög känslighet)	Används för att ta bilder utan blixtnödvändighet i svag belysning utan att de blir suddiga. 

#### Observera

- I lägena  (Nattmotiv),  (Nattporträtt) och  (Fyrverkeri) blir slutartiden längre, vilket ökar risken att bilderna blir suddiga. Vi rekommenderar att du använder stativ för att undvika att bilderna blir suddiga.

#### Relaterade ämnen

Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

▼ Funktioner som går att använda i respektive tagningsläge

▼ Funktioner som går att använda i [Scenval]-lägena

I nedanstående tabell anger en bock funktioner som går att ändra, medan — anger funktioner som inte går att ändra. Ikonerna under [Blixtläge] och [Matningsläge] anger vilka funktioner som går att använda. När nedanstående tagningslägen lagras och återhämtas i MR (Hämta från minnetsläget) gäller samma villkor för huruvida inställningarna går att ändra eller ej som i nedanstående tabell.

## Funktioner som går att använda i respektive tagningsläge

	Blixt-läge	Leende/Ans. avkän.	Fokus-följning	Matnings-läge	Expon. kompens.	Foto-kreativitet
(Intelligent auto)		✓	✓		—	✓
(Bättre autojustering)		✓	✓		—	✓
P (Autoprogram)		✓	✓	✓	✓	—
A (Bländarprioritet)		✓	✓	✓	✓	—
S (Slutarprioritet)		✓	✓	✓	✓	—
M (Manuell exponering)		✓	✓	✓	—	—
(Film)		✓	✓	—	✓*	—
(Panoreringslagning)		—	—		✓	—

\* Exponeringsvärdet går att ställa in från -2,0 EV till +2,0 EV.

## Funktioner som går att använda i [Scenval]-lägena

	Blixtläge	Leende/Ans. avkän.	Fokusföljning	Matningsläge	Expon. kompens.
(Porträtt)		✓	✓		—
(Anti-rörelseoskärpa)		✓	—		—
(Sport & action)		✓	✓		—
(Husdjur)		✓	✓		—
(Gourmet)		✓	✓		—
(Makro)		✓	✓		—
(Landskap)		✓	✓		—
(Solnedgång)		✓	✓		—
(Nattmotiv)		✓	✓		—
(Handskymning)		✓	—		—
(Nattporträtt)		✓	✓		—
(Fyrverkeri)		—	—		—
(Hög känslighet)		✓	✓		—

---

\* Leendeavkänningsfunktionen går inte att använda.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Fokusföljning

Kameran följer motivet och ställer in skärpan automatiskt hela tiden även om motivet rör sig.

1. Tryck på ● på styrratten.  
Målramen tänds.



2. Placera målramen över motivet som du vill ställa in skärpan på, och tryck på ● .  
Följningen startar.
3. Tryck ner avtryckaren för att ta bilden.
4. Om du vill stänga av fokusföljningen före tagningen så tryck på ● igen.

### För att följa ett visst ansikte

Genom att använda fokusföljningsfunktionen med ansiktsavkänningsfunktionen påslagen går det att välja vilket ansikte som ska prioriteras och registrera det ansiktet i kameran. Även om det registrerade ansiktet försvinner från skärmen ställer kameran in skärpan på det ansiktet igen så fort det dyker upp på skärmen igen.

- När ett visst ansikte är registrerat i kamerans minne och leendeavkänningsfunktionen används, avkänner kameran bara leenden för det ansiktet.
- När kameran följer ett ansikte och det ansiktet försvinner från skärmen, följer kameran motivets kropp i stället. Det går att ställa in om det följda ansiktet ska prioriteras eller ej med hjälp av [Ansiktspri.spårn.]. [[Mer information](#)]

### Observera

- Fokusföljning går inte att använda i följande fall:
  - När de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används.
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus]
  - När punkten [Autofokusområde] är inställd på [Flexibel punkt]
- Fokusföljningen stängs automatiskt av om motivet försvinner från skärmen eller om kameran inte lyckas följa det. Om målet för fokusföljningen är ett registrerat ansikte fortsätter dock kameran att följa det ansiktet även om det försvinner från skärmen.

### Relaterade ämnen

[Leende/Ans.avkän.](#)

[Ansiktspri.spårn.](#)

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▸ Innan du börjar använda kameran

▸ Tagning

▸ Uppspelning

▸ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▸ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▸ Ändring av inställningarna

▸ Titta på bilder på en TV

▸ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▸ Utskrift


▸ Felsökning

▸ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran







→ Innehållsförteckning

## DISP (Visa innehåll)


### ▼ Histogramvisning

- Tryck på **DISP** (Visa innehåll) på styrratten och välj sedan önskat läge.
  - De möjliga lägena går att ställa in med hjälp av MENU →  1 → [DISP-knapp (skärm)].

### I tagningsläge

Grafisk display	<p>Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.</p> 
Visa all info	<p>Tagningens information visas.</p> 
Visa ingen info.	<p>Ingen tagningsinformation visas.</p> 
Nivå	<p>En indikator visas som anger kamerans lutningsvinkel åt vänster eller höger. När kameran hålls plant blir denna indikator grön.</p> 
Histogram	<p>Ljusfördelningen visas grafiskt (i form av ett histogram). Detta läge går att ställa in genom att välja MENU →  1 → [DISP-knapp (skärm)] → [Histogram].</p> 

### I uppspelningsläge

Visa info.	<p>Tagningens information visas.</p> 
------------	--

Histogram	Histogrammet och tagningsinformationen visas. 
Visa ingen info.	Ingen tagningsinformation visas. 

### Grafisk visning

Med grafisk visning visas slutartiden och bländarvärdet grafiskt i bilden, så att exponeringssystemet går lättare att förstå. Slutartidsmätaren och bländarvärdesmätaren visar de nuvarande värdena.

**A:** Slutartid


**B:** Bländarvärde



### Histogramvisning

Ett histogram är ett diagram som visar bildens ljusstyrka. Om diagrammet är skevt åt höger betyder det att bilden är ljus (**A**), och om det är skevt åt vänster betyder det att bilden är mörk (**B**).



1. Välj MENU →  1 → [DISP-knapp (skärm)].
2. Bocka för [Histogram], och tryck sedan på MENU-knappen.
3. Tryck upprepade gånger på **DISP** (Visa innehåll) i tagningsläget tills histogrammet visas.

### Observera

- Histogrammet tänds även vid visning av en enda bild, men då går det inte att justera exponeringen.
- Histogrammet visas inte i följande fall:
  - Under inspelning/uppspelning av filmer
  - Under tagning i [Panoreringstagning]-läget eller under uppspelning av panoramabilder
- Det kan vara stor skillnad mellan histogrammet som visas vid tagningen och histogrammet som visas vid uppspelningen i följande fall:
  - När blixten utlöses
  - När en väldigt lång eller kort slutartid är inställd
- Det kan hända att inget histogram visas för bilder som är tagna med andra kameror.

### Relaterade ämnen

[DISP-knapp \(skärm\)](#)


[▲ Tillbaka till överst](#)






▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Blixtläge

Det går även att ändra [Blixtläge]-inställningen via MENU-skärmen.

1. Tryck på  (Blixtläge) på styrratten.
2. Välj önskat läge med styrratten.


	(Blixt av)	Blixten utlöses ej.
	AUTO (Autoblixt)	Blixten utlöses automatiskt på mörka ställen eller i motljus.
	(Fyllnadsblixt)	Blixten utlöses varje gång.
	SLOW (Långsam synkr.)	Blixten utlöses varje gång. Kameran ställs in på en långsam slutartid på ett mörkt ställe så att även bakgrunden som inte lysas upp av blixten blir tydlig.
	2:a ridån	Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång man trycker på avtryckaren. Med hjälp av 2:a ridå-synkronisering går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv, t.ex. en bil som kör eller en person som går.

### Om det uppträder suddiga vita prickar i blixtbilder


Sådana prickar orsakas av partiklar (damm, pollen, osv.) som flyter omkring i luften precis framför objektivet. När de träffas av blixtljuset från kameran syns de som vita prickar i bilden.



### Hur kan man minska risken för vita prickar?

- Öka belysningen i rummet och ta bilden utan blixt.
- Välj något av lägena  (Anti-rörelseoskärpa) eller **ISO** (Hög känslighet) bland [Scenval]-lägena. (Blixten ställs automatiskt in på [Blixt av].)

### Observera

- Blixten utlöses två gånger. Den första blixten är för att justera mängden ljus.
- Medan blixten håller på att laddas upp blinkar . När uppladdningen är klar slutar ikonen blinka och tänds helt.
- Blixten matas ut automatiskt när den ska användas. Undvik att täcka för blixten med fingrarna.
- Blixten går inte att använda när punkten [Matningsläge] är inställd på [Självutlös. (kont)] eller [Gaffling: Kont.].
- När man tar bilder med blixt med zoomen på W-sidan kan det hända att objektivets skugga kommer med i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Om detta skulle inträffa så flytta dig längre bort från motivet eller ställ in zoomen på T-sidan och ta sedan om bilden med blixt igen.

### Relaterade ämnen

[Blixtläge](#)

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Expon.kompens.

Exponeringen går att justera för hand i steg om 1/3 EV i ett område från -3,0 EV till +3,0 EV.

1. Tryck på  (Expon.kompens.) på styrratten.
2. Välj önskat värde med hjälp av styrratten.

### Justering av exponeringen för snyggare bilder



**A:** Överexponering (för mycket ljus)

**B:** Korrekt exponering

**C:** Underexponering (för lite ljus)

- Om den tagna bilden är överexponerad så justera [Expon.kompens.] i riktning mot minus.
- Om den tagna bilden är underexponerad så justera [Expon.kompens.] i riktning mot plus.

### Observera

- Vid tagning under extremt ljusa eller mörka förhållanden, eller när blixten används, kan det hända att exponeringsjusteringen inte har någon effekt.

### Relaterade ämnen

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagninglägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift



▶ Felsökning




▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran






→ Innehållsförteckning








## Fotokreativitet

[Fotokreativitet] är ett läge som gör det möjligt att använda kameran på ett intuitivt sätt med hjälp av en ovanlig sorts skärm.

När tagningsläget är inställt på  (Intelligent auto) eller  (Bättre autojustering) går det lätt att ändra inställningarna och ta bilder.

1. Ställ in lägesomkopplaren på  (Intelligent auto) eller  (Bättre autojustering).
2. Tryck på  (Fotokreativitet) på styrratten.
3. Välj önskad punkt med styrratten.

 (Bakgrundsdefokus)	Används för att justera bakgrundens suddighetsgrad.
 (Ljusstyrka)	Används för att justera ljusstyrkan.
 (Färg)	Används för att justera färgerna.
 (Livfullhet)	Används för att justera färgernas livlighet.
 (Bildeffekt)	Används för att ta stillbilder med en egen textur för att få önskad effekt.

4. Ändra inställningarna med styrratten.
  - Det går att kombinera somliga inställningar genom att upprepa steg 3 och 4.
  - För att återställa de ändrade inställningarna till standardinställningarna trycker man på  (Kameraguide)-knappen. Punkterna  (Bakgrundsdefokus),  (Ljusstyrka),  (Färg) och  (Livfullhet) ställs in på [AUTO], och  (Bildeffekt) ställs in på .
5. Vid stillbildstagning: Ta bilden genom att trycka på avtryckaren.  
Under filminspelning: Tryck på MOVIE-knappen för att starta inspelningen.

### Observera

- När man filmar i [Fotokreativitet]-läget går det bara att välja [Bakgrundsdefokus] under inspelningens gång.
- Om man ställer om kameran till [Intelligent auto]-läget eller [Bättre autojustering]-läget, eller om man stänger av kameran, återställs de ändrade inställningarna till standardinställningarna.
- Om man ställer in [Fotokreativitet] i [Bättre autojustering]-läget stängs funktionen för bildöverlappning av.

### Relaterade ämnen

#### Bildeffekt

Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

▲ Tillbaka till överst



► Innan du börjar använda kameran

► Tagning

► Uppspelning

► Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

► Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

► Ändring av inställningarna

► Titta på bilder på en TV

► Hur man använder kameran tillsammans med en dator

► Utskrift

► Felsökning




► Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran










→ Innehållsförteckning

## Matningsläge

### ▼ Automatisk tagning med hjälp av självporträtt-timern

Det går att ställa in olika matningslägen, som t.ex. kontinuerlig tagning, tagning med självutlösare och gaffling. Det går även att välja [Matningsläge] via MENU-skärmen.



- Tryck på  (Matningsläge) på styrratten.
- Välj önskat läge med styrratten.
  - Välj detaljerade inställningar med hjälp av  /  om det finns några sådana möjligheter för valt läge.

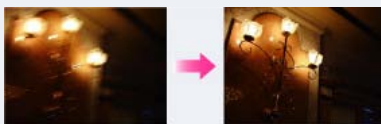
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Enkeltagning)	Kameran tar en enda bild utan att använda självutlösaren.
	 (Kontinuerlig tagning)	Kameran fortsätter att ta bilder så länge man håller avtryckaren nedtryckt.
	 (Kont. matn. s.tid.)	Kameran fortsätter att ta bilder på hög hastighet så länge man håller avtryckaren nedtryckt. Skärpan och ljusstyrkan som ställs in för den första bilden används sedan även för de efterföljande bilderna.
	 (Självutlösare)	Används för att ställa in självutlösaren på en fördröjning på 2 eller 10 sekunder. När man trycker ner avtryckaren blinkar självutlösarlampen och det piper ända tills slutaren utlöses. För att avbryta tagningen trycker man på  igen.
	 (Självporträtt)	Självutlösaren ställs in på självporträtt-timerläget. När kameran har upptäckt det inställda antalet ansikten hörs det ett pip och sedan utlöses slutaren efter 2 sekunder.
	 (Självutlös. (kont))	Kameran tar en serie bilder i 10 sekunder från och med det att man trycker på avtryckaren. Antalet bilder går att ställa in på tre eller fem.
	 (Gaffling: Kont.)	Kameran tar en serie på tre bilder med olika ljusstyrka. Det går att ställa in gafflingssteget (skillnaden mellan bilderna).
	 (Vitbalansgaffl.)	Kameran tar en serie på tre bilder med olika ljusstyrka i enlighet med valda inställningar för vitbalans, färgtemperatur och färgfilter. Gafflingssteget (skillnaden mellan bilderna) går att ställa in på [Lo] eller [Hi].

### 💡 Tips för att förhindra suddiga bilder.

Om du flyttar på händerna eller kroppen medan du håller i kameran och trycker på avtryckaren leder det till skakningsoskärpa.

Risken för skakningsoskärpa ökar i svag belysning eller när en lång slutartid används, som t.ex. i

 (Nattporträttläget) eller  (Nattmotivsläget).



Minska risken för skakningsoskärpa genom att använda 2-sekunderssjälvutlösaren och hålla armarna tryckta mot kroppen efter att du har tryckt på avtryckaren.

### Observera

- När punkten [Matningsläge] är inställd på [Självutlös. (kont)] eller [Gaffling: Kont.], ställs punkten [Blixtläge] in på [Blixt av].
- Om batterierna blir för svaga eller minneskortet blir fullt avbryts bursttagningen.

### Automatisk tagning med hjälp av självporträtt-timern

Rikta objektivet mot dig själv så att valt antal ansikten visas på skärpen. Slutaren utlöses automatiskt. Flytta inte kameran efter det att pipet hörs.



- Det går även att ta en bild genom att trycka på avtryckaren under denna manöver.

---

**Relaterade ämnen**

[Matningsläge](#)

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

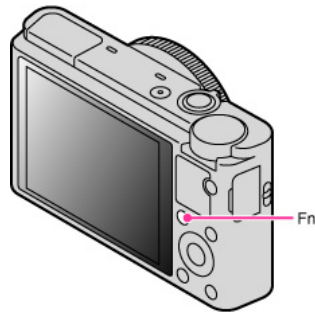
- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

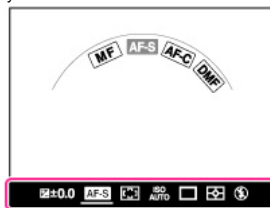
## Hur man använder Fn (Funktion)-knappen

Det går att kan registrera upp till sju olika funktioner som man ofta använder på Fn (Funktion)-knappen. Sedan går det lätt hämta fram de funktionerna ur minnet när man tar bilder.

1. Tryck på Fn (Funktion)-knappen i tagningsläge.



2. Välj den funktion som du vill registrera med hjälp av Fn (Funktion)-knappen eller med ◀ / ▶ på styrratten.



3. Ställ in önskat läge eller värde genom att vrida på styrratten eller kontrollringen. Se avsnittet "Funktionsknappen" angående hur man gör för att skräddarsy de funktioner som ska hämtas fram när man trycker på Fn (Funktion)-knappen. [\[Mer information\]](#)

### Relaterade ämnen

[Funktionsknapp](#)

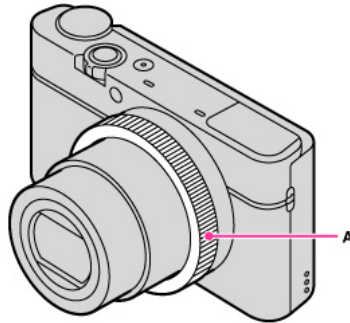
[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### Hur man använder kontrollringen

Kontrollringen går att ställa på funktioner som man använder ofta, så att man sedan kan använda de funktionerna direkt när man tar bilder.



A: Kontrollring

Se avsnittet "Kontrollringen" för närmare detaljer om hur man tilldelar funktioner. [[Mer information](#)]

#### Relaterade ämnen


[Kontrollring](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


→ [Innehållsförteckning](#)

## Uppspelning av stillbilder

1. Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
2. Välj en bild med styrratten.

### Uppspelning av bilder som är tagna med en annan kamera

Den här kameran skapar en bild databasfil på minneskortet för lagring och uppspelning av bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bild databasfilen inte visas på rätt sätt.

Registrera bilder som är tagna med andra kameror genom att välja MENU →  1 → [Återställ bild databas] om du vill kunna spela upp dem på den här kameran.

- Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket för att registrera bilder. Om ett alltför svagt batteri används för att registrera bilder, kan det hända att inte alla data går att registrera eller att data blir förstörda om batteriet plötsligt tar slut mitt i.

### Rotering av bilder

Det går att rotera bilden genom att trycka på Fn (Funktion)-knappen medan en stillbild visas.



## Relaterade ämnen

[Återställ bild databas](#)






[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


→ [Innehållsförteckning](#)

## Uppspelningszoom

Används för att förstora bilden som visas.

1. Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
2. Vrid W/T (zoom)-knappen mot T-sidan under stillbildsvisning.
3. Justera positionen med hjälp av  /  /  /  på styrratten.
  - Ramen i det nedre vänstra hörnet i bilden visar vilken del av hela bilden som visas.



4. Ändra förstoringen med W/T (zoom)-knappen.
  - Vrid W/T (zoom)-knappen mot T-sidan för att zooma in, och mot W-sidan för att zooma ut.
  - Tryck på  på styrratten för att stänga av uppspelningszoomen.



[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran



→ [Innehållsförteckning](#)


## Indexvisning

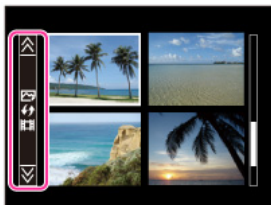
Används för att se flera bilder på en gång.

1. Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
2. Vrid W/T (zoom)-knappen mot W-sidan för att tända indexbildskärmen.  
Vrid en gång till på knappen för att se en indexskärm med ännu fler bilder.
3. För att återvända till enbildsskärmen välj en bild med styrratten och tryck på .

### För att se bilderna i önskad mapp

Välj raden i vänster kant med styrknappen, och välj sedan önskad mapp med hjälp av  / .

Tryck på  på styrratten för att växla mellan stillbilder och filmer (visningssätt).



### Relaterade ämnen

[Stillbilds-/filmval](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran



[→ Innehållsförteckning](#)

## Radering av bilder

---

Används för att radera den bild som visas för tillfället.

Det går även att radera bilder med hjälp av MENU-knappen. [\[Mer information\]](#)

1. Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
2.  (radera)-knappen → [Radera] → ● på styrratten

---

### Relaterade ämnen

[Radera](#)




[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Uppspelning av filmer

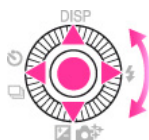
1. Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
2. MENU →  1 → [Stillbilds-/filmval] → [Mappvisning (MP4)] eller [AVCHD-visning].
  - Välj [Mappvisning (Stillbilder)] för att återgå till stillbildsvisningsläget.
3. Välj en film med styrretten.
4. Tryck på  .  
Filmen börjar spelas upp. När en filmfil tar slut under uppspelningen börjar kameran automatiskt spela upp nästa filmfil.








### Angående filmuppspelningsskärmen

En uppspelningsmätare tänds så att det går att kontrollera vilken punkt det är i filmen som spelas upp. När en filmfil tar slut under uppspelningen börjar kameran automatiskt spela upp nästa filmfil.



**FX** **FH** **PS** **080** **VGA** tänds på filmuppspelningsskärmen. Vilken ikon som visas kan variera beroende på tagningsinställningarna.



Styrrett	Funktion under filmuppspelning
	Paus/uppspelning
	Snabbspolning framåt
	Snabbspolning bakåt
Vrid styrretten medurs i pausläge.	Uppspelning framlänges i slow motion
Vrid styrretten moturs i pausläge.	Uppspelning baklänges i slow motion
 →  / 	Volym
	Informationsvisning

#### Observera

- Det kan hända att det inte går att spela upp somliga bilder som är tagna med andra kameror.

#### Relaterade ämnen

[Stillbilds-/filmval](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

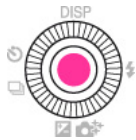
## Framrullning av panoramabilder på skärmen

Det går att rulla fram panoramabilder på skärmen genom att trycka på mittknappen på styrknappen medan panoramabilder visas.

Tryck på  (Uppspelning)-knappen för att se hela bilden igen.



A: Anger vilken del av hela panoramabilden som visas.



Styrrett	Användningssätt
●	Används för att starta/pausa framrullningen

- Det kan hända att panoramabilder som är tagna med andra kameror inte går att rulla fram på rätt sätt under uppspelningen.




[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

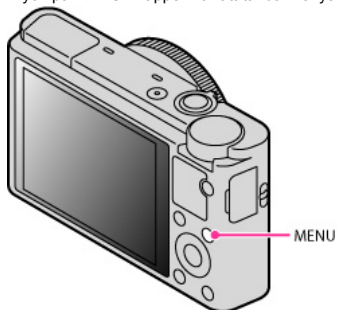
→ Innehållsförteckning

## Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

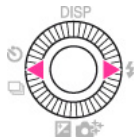
Med hjälp av menyerna går det lätt att göra olika tagningsinställningar och utföra olika funktioner. I avsnittet "Hur man använder MENU-punkterna (Tagning)" beskrivs följande MENU-punkter.

-  (Stillbildstagningsmenyn)
-  (Filmspelningsmenyn)
-  (Specialmenyn)

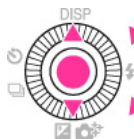
1. Tryck på MENU-knappen för att tända menyskärmen.



2. Välj önskad menysida med hjälp av ◀ / ▶ på styrratten.



3. Välj önskad punkt med hjälp av ▲ / ▼ eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan på ●.



4. Välj önskad punkt enligt anvisningarna på skärmen, och tryck sedan på ● för att bekräfta.

▲ Tillbaka till överst

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Bildstorlek

Punkten [Bildstorlek] avgör storleken på bildfilen som lagras när man tar en bild. Ju större bildstorlek, desto mer detaljerad blir bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1. MENU →  1 → [Bildstorlek] → önskad storlek

### När punkten [Aspekt] är inställd på [3:2]

	Bildstorlek	Användningsriktlinjer
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 20M 5472 × 3648 bildpunkter	För utskrift i upp till A3+-format
	M: 10M 3888 × 2592 bildpunkter	För utskrift i upp till A3-format
	S: 5.0M 2736 × 1824 bildpunkter	För utskrift från 10×15 cm upp till A4-format

### När punkten [Aspekt] är inställd på [16:9]

	Bildstorlek	Användningsriktlinjer
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M 5472 × 3080 bildpunkter	För uppspelning på en högupplösnings-TV
	M: 7.5M 3648 × 2056 bildpunkter	
	S: 4.2M 2720 × 1528 bildpunkter	

### När punkten [Aspekt] är inställd på [4:3]

	Bildstorlek	Användningsriktlinjer
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 18M 4864 × 3648 bildpunkter	För uppspelning på en datorskärm
	M: 10M 3648 × 2736 bildpunkter	
	S: 5.0M 2592 × 1944 bildpunkter	
	VGA 640 × 480 bildpunkter	För epost-bilagor

### När punkten [Aspekt] är inställd på [1:1]

	Bildstorlek	Användningsriktlinjer
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M 3648 × 3648 bildpunkter	För tagning med en bildkomposition som med en kamera i mellanformat
	M: 6.5M 2544 × 2544 bildpunkter	
	S: 3.7M 1920 × 1920 bildpunkter	

#### Observera

- När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] motsvarar [Bildstorlek] L. Bildstorleken visas inte på skärmen.
- När bilder som är tagna med ett bildförhållande på [16:9] skrivs ut, kan det hända att de blir avskurna i kanterna.

#### Relaterade ämnen

[Aspekt](#)


[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Aspekt

Används för att ställa in bildförhållandet för stillbilder.

1. MENU →  1 → [Aspekt] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Lämpligt för vanliga bilder som ska skrivas ut.
<input type="checkbox"/>	16:9	För uppspelning på en bredbilds-TV osv.
<input type="checkbox"/>	4:3	För uppspelning på en dator.
<input type="checkbox"/>	1:1	För tagning med en bildkomposition som med en kamera i mellanformat.


[▲ Tillbaka till överst](#)





▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Kvalitet

Används för att välja bildkvalitet för stillbilder.

1. MENU →  1 → [Kvalitet] → önskat läge

 <b>RAW</b> (RAW)	Filformat: RAW (Bilderna lagras i kompressionsformatet RAW.) Ingen digital bearbetning utförs för det här filformatet. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionella ändamål. ● Bildstorleken är fast inställd på maximal storlek. Bildstorleken visas inte på skärmen.
 <b>RAW+J</b> (RAW & JPEG)	Filformat: RAW (Bilderna lagras i kompressionsformatet RAW.) + JPEG En RAW-bild och en JPEG-bild lagras samtidigt. Detta läge är lämpligt att använda när man vill ha två bildfiler, en JPEG-bild att titta på och en RAW-bild att redigera. ● Bildkvaliteten för JPEG-bilden är fast inställd på [Fin].
 <b>FINE</b> (Fin)	Filformat: JPEG Bilden komprimeras till JPEG-format när den lagras.
 <b>STD</b> (Standard)	Eftersom komprimeringsgraden för [Standard] är högre än för [Fin], blir filstorleken för [Standard] mindre än för [Fin]. Detta gör det möjligt att lagra fler filer på ett och samma minneskort, men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

### RAW-bilder

För att kunna öppna RAW-bildfiler som lagrats med den här kameran krävs programmet "Image Data Converter". Med hjälp av det programmet går det att öppna RAW-bildfiler och omvandla dem till andra vanliga bildformat som JPEG eller TIFF, och att justera om vitbalansen, färgmättnaden, kontrasten, osv. för bilden.

### Observera

- Det går inte att lägga till DPOF-markeringar (utskriftsmarkeringar) för bilder i RAW-format.
- [Auto HDR] och [Bildeffekt] går inte att använda för [RAW]-bilder och [RAW & JPEG]-bilder.

### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)  
["Image Data Converter"](#)


[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Panorama: Storlek

Används för att ställa in bildstorleken för tagning i [Panorering]-läget.

1. MENU →  1 → [Panorama: Storlek] → önskad storlek

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	För tagning i standardformat. På höjden: 3872 × 2160 På bredden: 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	Brett	För tagning i brett format. På höjden: 5536 × 2160 På bredden: 12416 × 1856

### Observera

- När panoramabilder skrivs ut kan det hända att de blir avskurna i kanterna.

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Panorama: Riktning

Används för att ställa in panoreringsriktningen vid tagning av panoramabilder.

1. MENU →  1 → [Panorama: Riktning] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Höger	Panorera från vänster till höger.
<input type="checkbox"/>	Vänster	Panorera från höger till vänster.
<input type="checkbox"/>	Uppåt	Panorera nedifrån och upp.
<input type="checkbox"/>	Nedåt	Panorera uppifrån och ned.

### Relaterade ämnen

[Panoreringstagning](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)





▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran



[→ Innehållsförteckning](#)











## Matningsläge

Det går att ställa in olika matningslägen, som t.ex. kontinuerlig tagning, tagning med självutlösare och gaffling.

Punkten [Matningsläge] går även att ställa in med hjälp av  (Matningsläge)-knappen.

1. MENU →  2 → [Matningsläge] → önskat läge

- Tryck på  /  på styrratten för att välja önskad inställning när du väljer ett läge med sina egna inställningsvärden.

 	(Enkeltagning)	Kameran tar en enda bild utan att använda självutlösaren.
	(Kontinuerlig tagning)	Kameran fortsätter att ta bilder så länge man håller avtryckaren nedtryckt.
	(Kont. matn. s.tid.)	Kameran fortsätter att ta bilder på hög hastighet så länge man håller avtryckaren nedtryckt. Skärpan och ljusstyrkan som ställs in för den första bilden används sedan även för de efterföljande bilderna.
	(Självutlösare)	Används för att ställa in självutlösaren på en fördröjning på 2 eller 10 sekunder. När man trycker ner avtryckaren blinkar självutlösarlampen och det piper ända tills slutaren utlöses. För att avbryta tagningen trycker man på  igen.
	(Självporträtt)	Självutlösaren ställs in på självporträtt-timerläget. När kameran har upptäckt det inställda antalet ansikten hörs det ett pip och sedan utlöses slutaren efter 2 sekunder.
	(Självutlös. (kont.))	Kameran börjar ta en serie bilder 10 sekunder efter det att man trycker på avtryckaren. Antalet bilder går att ställa in på tre eller fem.
	(Gaffling: Kont.)	Kameran tar en serie på tre bilder med olika ljusstyrka. Det går att ställa in gafflingssteget (skillnaden mellan bilderna).
	(Vitbalansgaffl.)	Kameran tar en serie på tre bilder med olika ljusstyrka i enlighet med valda inställningar för vitbalans, färgtemperatur och färgfilter. Gafflingssteget (skillnaden mellan bilderna) går att ställa in på [Lo] eller [Hi].

### Relaterade ämnen

[Matningsläge](#)


[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)


[▲ Tillbaka till överst](#)






▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Blixtläge

Punkten [Blixtläge] går även att ställa in med hjälp av  (Blixtläge)-knappen.

1. MENU →  2 → [Blixtläge] → önskat läge

 (Blixt av)	Blixten utlöses ej.
 AUTO (Autoblixt)	Blixten utlöses automatiskt på mörka ställen eller i motljus.
 (Fyllnadsblixt)	Blixten utlöses varje gång.
 SL (Långsam synkr.)	Blixten utlöses varje gång. Kameran ställs in på en långsam slutartid på ett mörkt ställe så att även bakgrunden som inte lysas upp av blixten blir tydlig.
 (2:a ridån)	Blixten utlöses precis innan exponeringen avslutas varje gång man trycker på avtryckaren. Med hjälp av 2:a ridå-synkronisering går det att ta naturliga bilder på spåret efter rörliga motiv, t.ex. en bil som kör.

### Relaterade ämnen

[Blixtläge](#)[Punkter på stilbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)


## Fokusläge

Används för att ställa in en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig. AF är en förkortning av "autofokus", vilket betyder att skärpan ställs in automatiskt.

1. MENU →  2 → [Fokusläge] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>AF-S</b> (Enbilds-AF)	Kameran läser skärpan när den väl har ställts in. Använd [Enbilds-AF]-läget för motiv som inte rör sig.
	<b>AF-C</b> (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan hela tiden så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig.
	<b>DMF</b> (Dir man. fokus)	Det här läget gör det möjligt att använda en kombination av autofokus och manuell skärpeinställning.
	<b>MF</b> (Manuellt fokus)	Används för att ställa in skärpan för hand.

### Hur man använder [Dir man. fokus]/[Manuellt fokus]

1. MENU →  2 → [Fokusläge] → [Dir man. fokus] eller [Manuellt fokus]
2. Ställ in skärpan genom att vrida på kontrollringen.
  - Använd konturframhåvningsfunktionen, [Fokusförstoring] eller [MF-hjälp] för att göra det lättare att ställa in skärpan.
  - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Dir man. fokus] aktiveras autofokusen när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

#### Skärpeinställning i [Dir man. fokus]-läget

I läget [Dir man. fokus] går det att använda en kombination av autofokus och manuell skärpeinställning för att ställa in skärpan på följande sätt.

- Ställ först in skärpan automatiskt, och finjustera sedan den för hand. Detta är effektivt när man vill ställa in skärpan på ett väldigt snävt område. Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid sedan på kontrollringen.
- Ställ först in skärpan för hand i förväg och använd sedan autofokusen. Detta är effektivt när man vill ställa in skärpan på motiv i bakgrunden av scenen, eftersom sådana motiv tenderar att bli oskarpa vid vanlig automatisk skärpeinställning.

#### Observera

- Om skärpan ställs in på ett väldigt kort avstånd kan det hända att damm eller fingeravtryck på linsen kommer med i bilden. Torka rent objektivet med en mjuk duk eller liknande.
- När man ändrar skärpeinställningsättet nollställs det förinställda avståndet.

#### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)  
[Konturframhåvningsnivå](#)  
[Mittenknappens funkt.](#)  
[MF-hjälp](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran



→ Innehållsförteckning

## Autofokusområde

### ▼ Hur man använder flexibel spotmätning

Det går att ändra vilket område som skärpan ska ställas in för. Använd den här menyn när det är svårt att ställa in skärpan ordentligt i autofokusläget.

1. MENU → 2 → [Autofokusområde] → önskat läge

✓	(Multi)	Skärpan ställs automatiskt in på motiv i alla delar av sökarramen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillebildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på. ● När ansiktsavkänningsfunktionen är aktiverad prioriterar autofokusen ansikten.
	(Centrumvägd)	Skärpan ställs automatiskt in på motivet mitt i sökarramen. Genom att använda detta läge tillsammans med AF-låsfunktionen går det lätt att komponera bilden såsom du vill ha den. 
	(Flexibel punkt)	Används för att flytta AF-ramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett väldigt litet motiv inom ett snävt område. 

### Observera

- När följande funktioner används släcks AF-ramen och i stället visas en prickad linje. I det fallet ställer kameran in skärpan på motiv i mitten på skärmen.
  - Andra zoomfunktioner än optisk zoom
  - [AF-belysning]
- Om fokusföljningsfunktionen är aktiverad ställer kameran in skärpan med prioritet på det motiv som ska följas.

### ■ Hur man använder flexibel spotmätning

[Flexibel punkt]-läget är praktiskt när man vill ta bilder på ett motiv som inte befinner sig mitt i bildrutan. I det här läget går det att ta skarpa bilder på motivet utan att ändra bildkompositionen.



A

A: AF-ram (gul: justerbar/grå: fast)

1. Flytta AF-sökarramen till den punkt som du vill ställa in skärpan på med hjälp av styrratten, och tryck sedan på .  
För att återställa inställningen trycker man en gång till på .

### Observera

- När man ändrar skärpeinställningsområdet nollställs den inställda AF-ramen.

---

**Relaterade ämnen**

Fokusföljning

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen


[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran



→ Innehållsförteckning

## Försköningsseffekt

När ansiktsavkänningsfunktionen är aktiverad går det att välja om även [Försköningsseffekt] ska användas, och ställa in effektens nivå i så fall.

1. MENU →  2 → [Försköningsseffekt] → önskat läge

- Om du väljer [På] så ställ även in önskad effektnivå med hjälp av ◀ / ▶ på styrratten.

	MID (På)	Används för att lägga till en svag, medelstark eller stark [Försköningsseffekt].
	OFF (Av)	[Försköningsseffekt] används inte.

### Observera

- Det kan hända att [Försköningsseffekt] inte syns beroende på motivet.

### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

 [Tillbaka till överst](#)

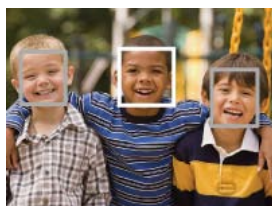
▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Leende/Ans.avkän.

### ▼ Hur man använder leendeavkänningsfunktionen

När ansiktsavkänningsfunktionen används upptäcker kameran motivens ansikten och ställer in punkterna [Autofokusområde], [Blixtläge], [Expon.kompens.], [Vitbalans] och [Rödögereducering] därefter. När [Leendeavkänning]-funktionen används upptäcker kameran leenden och tar bilder automatiskt.



Om kameran upptäcker mer än ett motiv bedömer den vilket som är huvudmotivet och ställer in skärpan på det. Den ram som skärpan ställs in för lyser grönt när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

1. MENU → 2 → [Leende/Ans.avkän.] → önskat läge

(Av)	Leendeavkänningsfunktionen används ej.
(På (reg. ansikten))	Ansikten avkänns med företräde för ansikten som registrerats med hjälp av [Ansiktsregistrering].
(På)	Ansikten avkänns, men utan företräde för registrerade ansikten.
(Leendeavkänning)	Leenden avkänns och kameran tar bilder automatiskt.

### Observera

- [Av] går inte att välja när punkten [Matningsläge] är inställd på [Självporträtt].
- Ansiktsavkänningsfunktionen går inte att använda när någon av de andra zoomfunktionerna än optisk zoom används.
- Upp till åtta ansikten går att upptäcka.

### ■ Hur man använder leendeavkänningsfunktionen



1. MENU → 2 → [Leende/Ans.avkän.] → [Leendeavkänning]
2. Tryck på ◀ / ▶ på styrratten för att ställa in önskad känslighet för leendeavkänningsfunktionen.
  - Känsligheten för leendeavkänning går att ställa in på följande tre nivåer: (På: Småleende), (På: Vanligt leende) eller (På: Brett leende).
3. Vänta tills kameran upptäcker ett leende. När ett leende upptäcks och dess nivå överskrider ◀-punkten på mätaren börjar kameran ta bilder automatiskt.
  - Om man trycker på avtryckaren medan kameran är i leendeavkänningsläge tas en bild och sedan återgår kameran till leendeavkänningsläget.

### Tips för att ta bättre bilder på leenden



**1** Undvik att täcka för ögonen med håret. Undvik att täcka för ansiktet med hattar, masker, solglasögon eller liknande.

**2** Försök att hålla ansiktet så rakt som möjligt framför kameran. Håll ögonen smala.

**3** Le tydligt med öppen mun. Leenden är lättare att upptäcka när tänderna syns.

- Kameran tar en bild när den upptäcker att någon ler.
- Det går att välja och registrera personer som ska prioriteras vid ansiktsgenkänning. När valt ansikte är registrerat i kamerans minne utförs leendeavkänning bara för det ansiktet.
- Om kameran inte kan upptäcka leenden, så ställ in leendekänsligheten på [På: Småleende].

#### Observera

- Det kan hända att leenden inte upptäcks ordentligt beroende på tagningsförhållandena.

#### Relaterade ämnen

[Fokusföljning](#)

[Ansiktsregistrering](#)

[Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Auto. porträttinram.

När kameran upptäcker och tar en bild på ett ansikte trimmas automatiskt den tagna bilden så att bildkompositionen blir så bra som möjligt. Både originalbilden och den trimmade bilden lagras. Den trimmade bilden lagras i samma storlek som originalbilden.



1. MENU → 2 → [Auto. porträttinram.] → önskat läge

- ikonen på skärmen blir grön när kameran avgör att en tagen bild går att trimma.
  - Efter tagningen markeras den avklippta delen av bilden med en ram på snabbgranskningskärmen.

	(Av)	Används för att ställa in om [Auto. porträttinram.] ska användas eller ej.
	(Auto)	

### Observera

- Det kan hända att bilden inte trimmas på bästa möjliga sätt beroende på tagningsförhållandena.

### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## ISO

1. MENU → 3 → [ISO] → önskat läge
  - Om du väljer [Multi Frame brusred.] eller [ISO AUTO] så tryck på på styrratten för att tända inställningsskärmen, och välj sedan önskat värde.

ISO AUTO (Multi Frame brusred.)	Kameran tar en serie överlappande bilder för att därigenom skapa en bild med mindre störningar. Tryck på  på styrratten för att tända inställningsskärmen, och välj sedan önskat värde: ISO AUTO eller 200 till 25600 med hjälp av  / .
ISO AUTO (ISO AUTO)	Kameran ställer automatiskt in ISO-känsligheten baserat på den omgivande belysningen. Det går att ställa in det högsta och det lägsta möjliga ISO-värdet för [ISO AUTO]-läget. Tryck på  för att tända inställningsskärmen.
80/100/125/200/400/800/1600/3200/6400	Det går att minska risken att bilden blir suddig på mörka ställen eller för motiv som rör sig snabbt genom att öka ISO-känsligheten (ställa in ett högre värde).

### Justering av ISO-känsligheten (rekommenderat exponeringsindex)

ISO-känsligheten är en inställning som påverkar slutartiden för lagringsmedia som använder en ljuskänslig bildsensor. Även om exponeringen är densamma blir bilderna olika med olika ISO-känslighet.

#### Hög ISO-känslighet



Används för att ta ljusa bilder på mörka ställen och samtidigt använda en kortare slutartid för att minska risken för skakningsoskärpa. Samtidigt ökar dock störningarna i bilden.

#### Låg ISO-känslighet



Används för att ta mjukare bilder. Om exponeringen är otillräcklig kan det hända att bilden blir mörk.

#### Observera

- [ISO AUTO] går inte att välja när kameran är inställd på [Manuell exponering]. [ISO 125] är standardinställningen.
- När punkten [ISO] i är inställd på ett lägre värde än ISO 125 kan det hända att det lagringsbara ljusstyrkeområdet (dynamikomfånget) för motivet sjunker.
- För filmer går ISO-känsligheten att ställa in på ISO 125 till ISO 3200.
- När punkten [ISO] är inställd på [Multi Frame brusred.] tar kameran en serie överlappande bilder. Det gör att det tar längre tid än vanligt att ta en bild, och blixten utlöses inte.

#### Relaterade ämnen


[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagninglägen](#)




▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Mätmetod

Används för att välja vilken [Mätmetod] som ska användas för att bestämma vilken del av motivet som ska mätas för att ställa in exponeringen.

1. MENU →  3 → [Mätmetod] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Multi)	Bilden delas upp i flera områden som mäts upp var för sig. Kameran ställer in en välbalanserad exponering (flerfältsmätning).
<input type="checkbox"/>	 (Centrumvägd)	Kameran mäter mitten av bilden och ställer in exponeringen i förhållande till ljusstyrkan för motivet som befinner sig där (centrumvägd mätning).
<input type="checkbox"/>	 (Spot)	Rikta in spotmätningshårkorset ( <b>A</b> ) på motivet för att mäta bara en viss del av motivet (spotmätning). Den här funktionen är praktisk när motivet är i motljus eller när det är stark kontrast mellan motivet och bakgrunden.



## Relaterade ämnen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningsslägen

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

### Blixtkompensering

Används för att justera mängden blyxtljus. Separat från exponeringskompensation används blyxtkompensation för att ändra mängden blyxtljus för att på så sätt ändra exponeringen för huvudmotivet inom blyxtens räckvidd.

1. MENU →  3 → [Blixtkompensering] → önskat värde

När värdet justeras mot + ökar blyxtnivån, och när det justeras mot – minskar blyxtnivån.



#### Vad är det för skillnad mellan exponeringskompensation och blyxtkompensation?

Med exponeringskompensation ändras mängden blyxtljus samtidigt med att slutartiden, bländaren och ISO-värdet (när punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO]) ändras. Med blyxtkompensation ändras bara mängden blyxtljus.

### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningsslågen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Vitbalans

### ▼ För att lagra den grundläggande vita färgen i [Lagra spec.inst.]-läget

Används för att justera färgtonerna efter belysningsförhållandena. Använd den här funktionen om färgerna ser konstiga ut i bilden.

1. MENU → 3 → [Vitbalans] → önskat läge

- I alla de andra [Vitbalans]-lägena än [F.temp./filter] går det att finjustera färgtonerna efter behov. Tryck på på styrratten för att tända inställningsskärmen, och justera sedan färgtonerna med hjälp av / / / .
- Färgtonerna går att finjustera i riktning mot grönt (G)/magenta (M)/blått (B)/gult (A).

<b>AWB</b> (Autom.vitbal.)	Används för att ställa in vitbalansen automatiskt så att färgerna ser naturliga ut.
(Dagsljus)	Används för att ställa in färgtonerna efter förhållandena utomhus en vacker dag, eller för kvällsscener, nattscener, neonljus, fyrverkerier, mm.
(Skugga)	Används för att ställa in vitbalansen för en plats i skuggan.
(Molnigt)	Används för att ställa in färgtonerna efter förhållandena en molnig dag eller på en plats i skuggan.
(Glödlampa)	Används för att ställa in färgtonerna för glödlampsbelysning, eller stark belysning som t.ex. i en fotoateljé.
-1 (Lysrör: varmt Vitt)	[Lysrör: varmt Vitt]: Används för att ställa in vitbalansen för varm vit lysrörsbelysning.
0 (Lysrör: kallt Vitt)	[Lysrör: kallt Vitt]: Används för att ställa in vitbalansen för sval vit lysrörsbelysning.
+1 (Lysrör: dagsljus Vitt)	[Lysrör: dagsljus Vitt]: Används för att ställa in färgtonerna för dagsljusvit lysrörsbelysning.
+2 (Lysrör: Dagsljus)	[Lysrör: Dagsljus]: Används för att ställa in vitbalansen för dagsljusvit lysrörsbelysning.
(Blixt)	Används för att ställa in vitbalansen för blixttagning.
(F.temp./filter)	Används för att justera färgtemperaturen i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som CC-filter (färgkorregeringsfilter) för fotografering. När man trycker på  går det att ställa in färgtemperaturen med hjälp av  /  . När man trycker en gång till på  tänds en fininställningsskärm.
(Special)	Används för att hålla vitbalansen fast inställd på en viss inställning i förhållande till ljuskällan. Använd det här läget när det inte går att få rätt färger i [Autom.vitbal.]-läget eller de andra lägena.
<b>SET</b> (Lagra spec.inst.)	Används för att lagra den grundläggande vita färg som ska användas i [Special]-läget.

### Belysningens inverkan

Motivets skenbara färg påverkas av belysningsförhållandena.

Färgtonerna justeras automatiskt, men det går även att justera dem för hand med hjälp av vitbalansfunktionen.



Dagsljus (vitt som standard)



Molnigt (blåaktigt)



Lysrör (grönaktigt)



Glödlampsbelysning (rödaktigt)

### För att lagra den grundläggande vita färgen i [Lagra spec.inst.]-läget

1. MENU → 3 → [Vitbalans] → [Lagra spec.inst.]
2. Håll kameran så att det vita området helt täcker AF-området i mitten av skärmen, och tryck sedan ner avtryckaren.  
Slutaren klickar till och de kalibrerade inställningarna (färgtemperatur och färgfilter) visas.
3. Tryck på på styrratten.  
Bildskärmen återgår till tagningsinformationsskärmen, medan den specialinställda vitbalansen hålls kvar i minnet.
  - Den specialinställda vitbalansinställningen som registreras på det här sättet fortsätter att gälla ända tills en ny inställning registreras.

#### Observera

- Om meddelandet "Fel vid anpassad vitbalans" tänds betyder det att värdet är utanför det förväntade området. (Till exempel om blixten används för ett motiv på väldigt nära håll eller när det finns ett väldigt ljusst motiv i bilden.) Om du registrerar det värdet blir -indikatorn gul på tagningsinformationsskärmen. Det går visserligen att ta bilder i det läget, men vi rekommenderar att du ställer in vitbalansen igen för att få ett mer korrekt vitbalansvärde.
- Undvik att skaka eller stöta till kameran medan den grundläggande vita färgen lagras.
- Om blixten används när man trycker på avtryckaren registreras en specialvitbalans där blyxtljuset tas med i beräkningen. Använd i så fall blixten även i fortsättningen när du tar bilder.

#### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## DRO/Auto HDR

### ▼ Optimering av dynamikomfånget

#### ▼ Auto HDR

Används för att korrigera ljusstyrkan eller kontrasten.

1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → önskat läge

(Av)	[DRO/Auto HDR] används inte.
(Opt.dyn.omr)	Kameran delar upp bilden i små områden och analyserar kontrasten mellan ljus och skugga mellan motivet och bakgrunden, för att på så sätt skapa en bild med optimal ljusstyrka och gradering.
(Auto HDR)	Kameran tar tre bilder i följd med olika exponering, och överlappar sedan de ljusa områdena i den underexponerade bilden och de mörka områdena i den överexponerade bilden för att på så sätt skapa en bild med ett bredare graderingsomfång. En bild med rätt exponering och en överlappad bild lagras.

### Optimering av dynamikomfånget

1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → [Opt.dyn.omr]
2. Välj optimal nivå med hjälp av ◀ / ▶ på styrratten.

(Opt.av dyn.omr.: Auto)	Ljusstyrkan korrigeras automatiskt.
(Nivå)*	Graderingarna optimeras i vart och ett av områdena i den lagrade bilden. Ställ in en optimal nivå mellan Lv1 (svag) och Lv5 (stark).

\* Lv-numret som visas bredvid -märket anger den nuvarande inställningen.

#### Observera

- Vid tagning med hjälp av [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det förekommer störningar i bilden. Välj en lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du använder en förstärkt effekt.

### Auto HDR



1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR]
2. Välj optimal nivå med hjälp av ◀ / ▶ på styrratten.

(Auto HDR: Auto.expo.skillnad)	Exponeringsskillnaden korrigeras automatiskt.
(Exponeringsskillnadsnivå)*	Används för att ställa in exponeringsskillnaden baserat på motivets kontrast. Ställ in en optimal nivå mellan 1,0 EV (svag) och 6,0 EV (stark). Om man t.ex. ställer in exponeringsvärdet på 2,0 EV skapas tre bilder med följande exponeringar: -1,0 EV, optimal exponering, och +1,0 EV.

\* EV-värdet som visas bredvid -märket anger den nuvarande inställningen.

#### Observera

- Eftersom slutaren utlöses tre gånger för en och samma bild bör du ha följande punkter i åtanke:
  - Använd bara den här funktionen för motiv som inte rör sig och inte blinkar
  - Undvik att komponera om bilden.
- Den här funktionen går inte att använda för RAW-bilder.
- Det går inte att börja ta nästa bild förrän hela lagringsprocessen är klar efter tagningen.
- Det kan hända att det inte går att få önskad effekt beroende på motivets ljusskillnad eller tagningsförhållandena.
- När blixten används har den här funktionen ingen större effekt.
- Om det är dålig kontrast i själva scenen, eller om kameran skakade eller motivet rörde sig kraftigt under tagningen, kan det hända att HDR-bilderna inte blir bra. Om kameran upptäcker sådana

förhållanden visas   för den lagrade bilden för att informera om detta. Ta om bilden om det behövs, och komponera om den och var försiktig så att den inte blir suddig.

---

#### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Kreativa inst.

Används för att ställa in önskad sorts bildbehandling.

Det går att justera kontrasten, mättnaden och bildskärpan efter tycke och smak för vart och ett av [Kreativa inst.]-lägena.

Till skillnad från [Scenval]-lägena, där bilder tas automatiskt, går det även att justera exponeringen (slutartiden/bländaren), osv.

1. MENU → 3 → [Kreativa inst.] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	(Standard)	Används för att ta bilder på olika sorters scener med rik gradering och vackra färger.
<input type="checkbox"/>	(Levande)	Mättnaden och kontrasten ökas för att åstadkomma slående bilder på färgrika scener och motiv som blommor, vårgörnska, en blå himmel, eller havsscener.
<input type="checkbox"/>	(Porträtt)	Används för att ta bilder på människor med mjuka hudtoner. Detta läge är idealiskt för porträtt.
<input type="checkbox"/>	(Landskap)	Mättnaden, kontrasten och bildskärpan ökas för att ta levande och knivskarpa landskapsbilder. Även avlägsna landskap framhävs.
<input type="checkbox"/>	(Solnedgång)	Används för att ta bilder på de vackra röda nyanserna i solnedgångar.
<input type="checkbox"/>	(Svartvitt)	Används för att ta bilder i svartvitt.

2. Om du vill justera punkterna (Kontrast), (Mättnad) eller (Skärpa), så tryck på / på styrratten.
3. Välj önskat värde med hjälp av / .

(Kontrast)	Ju högre värde, desto mer framhävs skillnaden mellan de ljusa och de mörka partierna, vilket påverkar vilken effekt bilden har.
(Mättnad)	Ju högre värde, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna i bilden återhållna och dämpade.
(Skärpa)	Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde, desto skarpare blir konturerna i bilden, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna.

### Observera

- När punkten [Kreativa inst.] är inställd på [Svartvitt] går det inte att justera punkten [Mättnad].

### Relaterade ämnen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran














→ Innehållsförteckning
















## Bildeffekt

Används för att ta stillbilder med en egen textur för önskad effekt.


1. MENU →  3 → [Bildeffekt] → önskat läge

- Om du väljer ett läge med ytterligare inställningsmöjligheter, så välj önskade inställningar med hjälp av ◀ / ▶ på styrratten.
- Om du vill lägga till effekter till filmer, så tryck på MOVIE (Film)-knappen.

 (Av)	[Bildeffekt] används inte.
 (Leksakskamera)	Används för att ta bilder med effekter som tunneleffekt, hög kontrast eller färgstick, som om bilderna var tagna med en leksakskamera. Färgtonerna går att ställa in med hjälp av ◀ / ▶ . 
 (Popfärg)	Används för att ta färgglada, popkonstliknande bilder med färgtonerna framhävida. 
 (Posterisering)	Används för att skapa en abstrakt framtoning med hög kontrast antingen genom att betona grundfärgerna eller genom att ta bilden i svartvitt. Det går att välja antingen grundfärger eller svartvitt med hjälp av ◀ / ▶ . 
 (Retrofoto)	Används för att ge bilden en känsla av ett gammalt gulnat fotografi där kontrasten bleknat. 
 (Mjuk high-key)	Används för att ta mjuka, klara bilder med tonvikt på ljusstyrkan. 
 (Partiell färg)	Används för att ta bilder som gör ett starkt intryck genom att låta en viss färg bli kvar i en i övrigt svartvitt bild. Det går att välja vilken färg som ska bli kvar med hjälp av ◀ / ▶ . 

	
 (Hög kontr. Mono.)	Används för att skapa en intensiv bild i svartvitt med hög kontrast. 
 (Mjukt fokus)	Används för att skapa en bild med en mjuk belysningseffekt. Effektens intensitet går att ställa in med hjälp av ◀ / ▶ . 
 (HDR-målning)	Används för att ta flera bilder med olika exponering som sedan sammanställs till en enda bild som ser ut som en oljemålning. Effektens intensitet går att ställa in med hjälp av ◀ / ▶ . 
 (Rik ton mono.)	Används för att ta en serie bilder med olika exponering för att skapa en enda skarp svartvit bild. 
 (Miniatyrbild)	Gör att bilden behandlas så att den ser ut som en bild av miniatyrmodeller. En del av bilden blir suddig för att öka kontrasten i bilden. Det går att ändra vilken del av bilden som ska bli suddig med hjälp av ◀ / ▶ . 
 (Vattenfärg)	Används för att ta bilder där färgerna faller ut och blir suddiga som om bilden var målad med vattenfärger. 
 (Illustration)	Används för att ta bilder som ser ut som tecknade illustrationer genom att framhäva konturerna. Effektens intensitet går att ställa in med hjälp av ◀ / ▶ . 

Observera

- Följande [Bildeffekt]-lägen går även att använda för filmer. Dual Rec-funktionen går inte att använda.
  - [Leksakskamera]
  - [Popfärg]
  - [Posterisering]
  - [Retrofoto]
  - [Mjuk high-key]
  - [Partiell färg]
  - [Hög kontr. Mono.]
- Det kan hända att [Miniatyrbild]-effekten inte går att använda när någon av de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen används.
- När [Partiell färg] används kan det hända att vald färg inte blir kvar beroende på motivet eller tagningsförhållandena.
- När följande lägen används går det inte att kontrollera effekten före tagningen. Det går heller inte att ställa in punkten [Matningsläge].
  - [Mjukt fokus]
  - [HDR-målning]
  - [Rik ton mono.]
  - [Miniatyrbild]
  - [Vattenfärg]
  - [Illustration]
- När något av lägena [HDR-målning] eller [Rik ton mono.] är valt och det är dålig kontrast i själva scenen eller om kameran skakade eller motivet rörde sig under tagningen, kan det hända att HDR-bilderna inte blir bra. Om kameran upptäcker sådana förhållanden visas  för den lagrade bilden för att informera om detta. Ta om bilden om det behövs, och komponera om den och var försiktig så att den inte blir suddig.

---

#### Relaterade ämnen

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Klarbildszoom

▼ **Total zoomförstoringsgrad när [Klarbildszoom] är valt (inklusive optisk zoom upp till 3,6×)**

Med hjälp av [Klarbildszoom] går det att förstora bilden med nästintill ursprunglig bildkvalitet under tagning av stillbilder.

Kameran zoomar först in bilden med ursprunglig bildkvalitet, beroende på vald bildstorlek.

När punkten [Klarbildszoom] är inställd på [På] går kameran automatiskt över till [Klarbildszoom] när zoomområdet utan försämring av den ursprungliga bildkvaliteten överskrids.

1. MENU → 4 → [Klarbildszoom] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	På	Bilden zoomas in med nästintill ursprunglig bildkvalitet beroende på vald bildstorlek. Kameran går över till [Klarbildszoom] inom det område där  visas.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	[Klarbildszoom] används inte.

### Observera

- Ställ in både [Klarbildszoom] och [Digital zoom] på [Av] för att bara zooma in bilden inom det område där den ursprungliga bildkvaliteten kan bibehållas. [\[Mer information\]](#)
- [Klarbildszoom]-funktionen fungerar inte i följande fall:
  - I filmläget
  - I [Panoreringstagning]-läget
  - När leendeavkänningsfunktionen är aktiverad
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontinuerlig tagning], [Kont. matn. s.tid.], [Självporträtt], [Självutlös. (kont)] eller [Gaffling: Kont.].
  - När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
  - När punkten [ISO] är inställd på [Multi Frame brusred.].
- Ansiktsavkänningsfunktionen fungerar inte inom området för [Klarbildszoom].

### Total zoomförstoringsgrad när [Klarbildszoom] är valt (inklusive optisk zoom upp till 3,6×)

Vilka förstoringsgrader som är möjliga varierar beroende på bildstorleken.

När punkten [Aspekt] är inställd på [3:2]

Bildstorlek	Maximal förstoringsgrad
L: 20M	Ca. 7,2×
M: 10M	Ca. 10×
S: 5.0M	Ca. 14×

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Digital zoom

Med hjälp av [Digital zoom] kan kameran zooma förbi det område som är möjligt med optisk zoom eller [Klarbildszoom]-funktionen, men samtidigt sjunker kvaliteten för bilderna som tas. [\[Mer information\]](#)

1. MENU →  4 → [Digital zoom] → önskat läge

	På	Bildkvaliteten för den lagrade bilden sjunker, men bilden går att förstora från 4× upp till maximal zoomförstoringsgrad.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	[Digital zoom] används inte under stillbildstagning. Även om punkten [Digital zoom] är inställd på [Av] fungerar den digitala zoomfunktionen vid filminspelning.

### Observera

- När [Klarbildszoom] används är den maximala förstöringsgraden för [Digital zoom] 2×.
- [Digital zoom] går inte att använda i följande fall:
  - I [Panoreringsstagning]-läget
  - När leendeavkänningsfunktionen är aktiverad
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Självporträtt].
  - När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].
  - När punkten [ISO] är inställd på [Multi Frame brusred.].
- Ansiktsavkänningsfunktionen fungerar inte inom området för [Digital zoom].

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Långexp.brusred

När slutartiden är inställd på 1/3 sekund eller ännu längre (tagning med lång exponeringstid) slås brusreduceringsfunktionen på under lika lång tid som slutaren var öppen. Detta är för att minska de korniga störningar som annars typiskt uppstår vid långa exponeringar.

1. MENU →  4 → [Långexp.brusred] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren är öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande och det går inte att ta fler bilder under tiden. Välj det här läget när du vill prioritera bildkvaliteten.
<input type="checkbox"/>	Av	[Långexp.brusred] används inte. Välj det här läget när du vill prioritera tagningstimen.

### Observera

- Även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På] fungerar inte brusreduceringen i följande fall:
  - I [Kontinuerlig tagning]-läget
  - I [Kont. matn. s.tid.]-läget
  - I [Gaffling: Kont.]-läget
  - När punkten [Scenval] är inställd på  (Sport & action) eller  (Handskymning)
  - I [Panoreringstagning]-läget

### Relaterade ämnen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen


▲ Tillbaka till överst

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Hög-ISO brusred

Vid tagning med ett högt ISO-värde minskar kameran störningarna. Medan brusreduceringen pågår kan det hända att det visas ett meddelande och det går inte att ta fler bilder under tiden.

1. MENU →  4 → [Hög-ISO brusred] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	Hög	Brusreducering för höga ISO-värden aktiveras med hög styrka. Välj det här läget när du vill prioritera brusreduceringen.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Brusreducering för höga ISO-värden aktiveras med normal styrka.
<input type="checkbox"/>	Låg	Brusreducering för höga ISO-värden aktiveras med måttlig styrka. Välj det här läget när du vill prioritera tagningstimen.

### Observera

- Brusreducering går inte att använda för RAW-bilder.

### Relaterade ämnen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

▲ Tillbaka till överst




▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


[→ Innehållsförteckning](#)

## AF-belysning

Autofokuslampan är en hjälplampa som gör det lättare att ställa in skärpan på ett motiv när det är mörkt runt omkring.






Autofokuslampan utstrålar rött ljus som gör det lättare för kameran att ställa in skärpan från det att man trycker ner avtryckaren halvvägs ända tills skärpan är inställd.

Under tiden visas indikatorn  ON.

1. MENU →  4 → [AF-belysning] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Används för att ställa in om AF-lampan ska användas eller ej.
<input type="checkbox"/>	Av	

### Observera

- Skärpan ställs in så länge ljus från AF-lampan träffar motivet, även om inte ljuset lyser precis mitt på motivet.
- [AF-belysning] går inte att använda i följande fall:
  - I filmläget
  - I [Panoreringsstagning]-läget
  - När något av lägena  (Landskap),  (Nattmotiv),  (Husdjur),  (Fyrverkeri) eller  (Sport & action) är valt bland [Scenval]-lägena.
- När AF-lampan används visas inte den vanliga autofokusramen, utan i stället tänds en ny autofokusram i form av en prickad linje. Autofokusen prioriterar motiv nära mitten av ramen.
- Autofokuslampan utstrålar väldigt skarpt ljus. Det är visserligen inte farligt, men undvik ändå att titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## SteadyShot

Används för att ställa in om [SteadyShot]-funktionen ska användas för stillbildstagnning eller ej.

1. MENU →  4 → [SteadyShot] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Används för att ställa in om [SteadyShot] ska användas eller ej.
<input type="checkbox"/>	Av	


[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Färgrymd

Sättet som olika färger representeras av en sifferkombination, eller det område av färger som kan återges, kallas för en "kulörrymd". Det går att byta kulörrymd om det behövs för speciella ändamål.

1. MENU →  4 → [Färgrymd] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	sRGB	Detta är standardkulörrymden för den här digitalkameran. Använd sRGB vid normal tagning, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan förändringar.
<input type="checkbox"/>	AdobeRGB	Denna kulörrymd har ett bredare kulöromfång. Kulörrymden Adobe RGB är effektiv när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Bildernas filnamn börjar med "_DSC".

### Observera

- Kulörrymden Adobe RGB är avsedd för program och skrivare med stöd för kulörhantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Om man använder program eller skrivare som inte stöder dessa funktioner kan det hända att färgerna inte återges på ett naturtroget sätt i bilderna som skapas eller skrivs ut.
- När bilder som lagrats med Adobe RGB visas på kameran eller andra apparater som saknar stöd för Adobe RGB, visas de med låg mättnadsgrad.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning


▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

### Fotograferingstips

---

Används för att se alla tagningstips som är lagrade i kameran.

1. MENU →  5 → [Fotograferingstips] → önskat tagningstips
  - Välj önskat tips i [Innehållsförteckning] och visa det.

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Skriv datum

Används för att ställa in om tagningsdatumet ska läggas på på stillbilder.



1. MENU → 5 → [Skriv datum] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	På  )	Tagningsdatumet läggs på. När [På] är valt visas -märket på skärmen under tagningen. I somliga tagningslägen där det inte går att lägga på datumet på bilder släcks dock -ikonen.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Tagningsdatumet läggs inte på.

### Observera

- I följande fall går det inte att lägga på datumet:
  - I filmläget
  - När man tar stillbilder under pågående filminspelning (dubbelinspelning)
  - I [Panoreringsstagning]-läget
  - I burstagningsläget eller gafflingsläget
  - När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG]
- När man väl tagit en bild med datumet pålagt går det inte att ta bort datumet från den bilden senare.
- Om man ställer in kameran på att lägga på datumet vid utskrift blir datumet tryckt dubbelt.
- Det går inte att lägga på tagningstiden på bilden.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning















▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Scenval

När lägesinckopplaren är inställd på [Scenval] kan man välja en annan scentyp på nedanstående sätt:

1. MENU →  5 → [Scenval] → önskat läge

 (Porträtt)	<p>Används för att göra bakgrunden suddigare och motivet skarpare. Detta gör att hudtoner blir mjukare.</p> 
 (Anti-rörelseoskärpa)	<p>Används för att ta bilder inomhus utan blixtnedskärpa.</p> 
 (Sport & action)	<p>Används för att ta bilder på rörliga motiv med hjälp av en snabb slutartid, så att motivet fryses mitt i rörelsen. Kameran fortsätter att ta bilder hela tiden så länge man håller avtryckaren nedtryckt.</p> 
 (Husdjur)	<p>Används för att ta bilder på husdjur med bästa möjliga inställningar.</p> 
 (Gourmet)	<p>Används för att ta bilder på matarrangemang med ljusa och läckra färger.</p> 
 (Makro)	<p>Används för att ta närbilder på blommor och andra små motiv.</p> 
 (Landskap)	<p>Används för att fånga ett helt landskap i skarpa bilder med levande färger.</p> 

 (Solnedgång)	Används för att ta vackra bilder på de röda tonerna i solnedgångar och soluppgångar. 
 (Nattmotiv)	Används för att ta bilder på nattscener utan att den mörka atmosfären går förlorad. 
 (Handskyvning)	Används för att ta nattscener med mindre störningar utan att använda stativ. Kameran tar en serie bilder, och därefter utförs bildbehandling för att minska effekten av rörelseoskärpa, skakningsoskärpa och andra störningar. 
 (Nattporträtt)	Används för att ta skarpa bilder på människor med en nattscen i bakgrunden. 
 (Fyrverkeri)	Används för att ta bilder på fyrverkerier i all sin glans. 
 (Hög känslighet)	Används för att ta bilder utan blixtnödvändighet i svag belysning utan att de blir suddiga. 

#### Observera

- I lägena  (Nattmotiv),  (Nattporträtt) och  (Fyrverkeri) blir slutartiden längre, vilket ökar risken att bilderna blir suddiga. Vi rekommenderar att du använder stativ för att undvika att bilderna blir suddiga.

#### Relaterade ämnen

Funktioner som bara går att använda i somliga tagningslägen

Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning

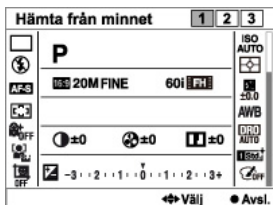
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Hämta från minnet

När lägesomkopplaren är inställd på [Hämta från minnet] gör man på följande sätt för att göra nya inställningar när man vill hämta andra inställningar från minnet.

1. MENU →  5 → [Hämta från minnet] → önskat nummer



### Observera

- Registrera tagningsinställningar i förväg med hjälp av punkten [Minne].

### Relaterade ämnen

[Hämta från minnet](#)

[Minne](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


→ [Innehållsförteckning](#)

## Minne

### ▼ Punkter som går att registrera

#### ▼ För att hämta fram registrerade inställningar

Används för att registrera upp till tre olika lägen eller kamerainställningar som du ofta använder i kameran. Sedan kan du snabbt ställa in de inställningarna igen med hjälp av [Hämta från minnet].



1. Ställ in kameran på de inställningar som du vill registrera.
2. MENU →  5 → [Minne] → önskat nummer

### Observera

- Om du behöver rätta till inställningarna så gör om steg 1 – 2 igen.

### ▼ Punkter som går att registrera

Följande tagningsinställningar går att lagra:

- Tagningslägen som ställs in med hjälp av lägesomkopplaren
- Bländare (F-värde)
- Slutartid
- EV
- Punkter på  (Stillbildstagningsmenyn)
- Punkter på  (Filmspelningsmenyn)
- Optisk zoomförstoring

### Observera

- Programflyttningar går inte att registrera.

### ▼ För att hämta fram registrerade inställningar

1. Ställ in lägesomkopplaren på **MR** (Hämta från minnet).
2. Tryck på ◀ / ▶ på styrratten eller vrid på styrratten för att välja önskat nummer

### Observera

- Om man ställer in **MR** (Hämta från minnet) efter att ha gjort färdigt tagningsinställningarna har de hämtade [Minne]-värdena företräde, vilket kan medföra att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

## Relaterade ämnen

[Hämta från minnet](#)

[Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)





## Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

### ▼ Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

### ▼ Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att välja i somliga [Scenval]-lägen

I nedanstående tabell anger en bock inställningar som går att ändra, medan — anger inställningar som inte går att ändra. Det kan hända att en viss punkt är fast inställd eller bara går att ändra på ett begränsat sätt beroende på tagningsläget. Se respektive avsnitt för närmare detaljer.

## Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

Menypunkter			P	A	S	M	MR		
Bildstorlek	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Aspekt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Kvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Panorama: Storlek	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Panorama: Riktning	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Matningsläge	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blixtläge	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Fokusläge	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Autofokusområde	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Försköningsseffekt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Leende/Ans.avkän.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Auto. porträttnram.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Mätmetod	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blixtkompensering	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Vitbalans	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DRO/Auto HDR	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Kreativa inst.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildeffekt	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>+</sup>	—
Klarbildszoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Digital zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Långexp.brusred	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Hög-ISO brusred	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
AF-belysning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Färgrymd	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotograferingstips	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Skriv datum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Scenval	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hämta från minnet	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Minne	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\* Effekter som bara går att ställa in i filminspelningsläget.

## Punkter på stillbildstagningsmenyn som bara går att välja i somliga [Scenval]-lägen

Ikonerna under **SCN** anger punkter som går att ställa in.

Menypunkter	SCN
Bildstorlek	✓
Aspekt	✓
Kvalitet	✓
Panorama: Storlek	–
Panorama: Riktning	–
Matningsläge	
Blixtläge	
Fokusläge	
Autofokusområde	–
Försköningseffekt	
Leende/Ans.avkän.	
Auto. porträttnram.	
ISO	–
Mätmetod	–
Blixtkompensering	–
Vitbalans	–
DRO/Auto HDR	–
Kreativa inst.	–
Bildeffekt	–
Klarbildszoom	✓
Digital zoom	✓
Långexp.brusred	–
Hög-ISO brusred	–
AF-belysning	✓
SteadyShot	
Färgrymd	✓
Fotograferingstips	✓
Skriv datum	✓
Scenval	✓
Hämta från minnet	–
Minne	✓

\* Leendeavkänningsfunktionen går inte att använda.

### Observera

- När ovanstående tagningslägen registreras och sedan återkallas i **MR**-läget (Hämta från minnet) gäller samma villkor som ovan för huruvida inställningarna går att ändra eller ej.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Filformat

Används för att ställa in lagringsformatet för filmer.

1. MENU →  1 → [Filformat] → önskat läge

✓	AVCHD	AVCHD-filmer spelas in. Inspelningsformatet ställs in på AVCHD som lämpar sig för smidig uppspelning av videobilder på en högupplösnings-TV. Blu-ray-skivor, AVCHD-skivor och DVD-Video-skivor går att skapa med hjälp av programmet "PlayMemories Home". Att skapa en AVCHD-skiva från filmer som är inspelade i något av formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] eller [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kan ta lång tid, eftersom bildkvaliteten måste omvandlas. Om du vill spara filmer i formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] eller [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] utan att omvandla bildkvaliteten, så använd Blu-ray-skivor. <a href="#">[Mer information]</a>
	MP4	MP4 (AVC)-filmer spelas in. Används för att ställa in inspelningsformatet på MP4, som är lämpligt för filmer som ska läggas upp på webben eller skickas som e-post. Det går inte att skapa några skivor från MP4-filmer, ens genom att använda programmet "PlayMemories Home".

### Relaterade ämnen

[AVCHD-format](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Inspelningsinställning

Ju större bildstorlek som används för filmen, desto högre bildkvalitet. Ju större mängd data som används per sekund (genomsnittligt bittal), desto högre bildkvalitet.

1. MENU →  1 → [Inspelningsinställning] → önskat läge

### Filformat: AVCHD

FX/FH:

Filmerna som spelas in lagras i AVCHD-format, med ungefär 60 fält/sekund (för 1080 60i-kompatibla apparater) respektive 50 fält/sekund (för 1080 50i-kompatibla apparater), i interlace-format med Dolby Digital-ljud, AVCHD-format.

PS:

Filmerna som spelas in lagras i AVCHD-format, med ungefär 60 bildrutor/sekund (för 1080 60i-kompatibla apparater) respektive 50 bildrutor/sekund (för 1080 50i-kompatibla apparater), i progressivt format med Dolby Digital-ljud, AVCHD-format.

	Inspelningsinställning	Genomsnittligt bittal	Beskrivning
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	24 Mbps	Används för att filma med högsta möjliga bildkvalitet i storleken 1920×1080 (60i/50i)
✓	60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	17 Mbps	Används för att filma med hög bildkvalitet i storleken 1920×1080 (60i/50i)
	60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	28 Mbps	Används för att filma med högsta möjliga bildkvalitet i storleken 1920×1080 (60p/50p)

### Filformat: MP4

Filmerna som spelas in lagras i MPEG-4-format, med ungefär 30 bildrutor/sekund (för 1080 60i-kompatibla apparater) respektive 25 bildrutor/sekund (för 1080 50i-kompatibla apparater), i progressivt format med AAC-ljud i mp4-format.

	Inspelningsinställning	Genomsnittligt bittal	Beskrivning
✓	1440×1080 12M	12 Mbps	Inspelnin i 1440×1080-format
	VGA 3M	3 Mbps	Används för att filma i VGA-format

#### Observera

- När bildstorleken är inställd på [VGA 3M] blir bilden i teleformat.
- Att skapa en AVCHD-skiva från filmer som är inspelade i något av formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] eller [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] kan ta lång tid, eftersom bildkvaliteten måste omvandlas. Om du vill spara filmer i formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] eller [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] utan att omvandla bildkvaliteten, så använd Blu-ray-skivor.

#### Relaterade ämnen

[Filformat](#)[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Bildstorlek(Dual Rec)

Används för att ställa in storleken för stillbilder under pågående filminspelning.

1. MENU →  1 → [Bildstorlek(Dual Rec)] → önskad storlek

### När punkten [Inspelningsinställning] är inställd på något annat än [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	För uppspelning på en högupplösnings-TV och utskrift i upp till A3+-format
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M	För uppspelning på en högupplösnings-TV

### När punkten [Inspelningsinställning] är inställd på [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	För utskrift i upp till A3-format
<input type="checkbox"/>	S: 3.2M	För utskrift på upp till 10×15 cm eller 13×18 cm

## Relaterade ämnen

Punkter på filminspelningsmenyn som bara går att välja i somliga tagninglägen


[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## SteadyShot

Styrkan för [SteadyShot]-effekten under filminspelning går att justera.

1. MENU →  1 → [SteadyShot] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Aktiv	Skakningsoskärpan minskas när man filmar medan man går eller zoomar.
<input type="checkbox"/>	Standard	Skakningsoskärpan minskas under stabila filminspelningsförhållanden.
<input type="checkbox"/>	Av	[SteadyShot]-funktionen används ej.

### Observera

- När [SteadyShot]-inställningen ändras, ändras även synvinkeln.

### Relaterade ämnen

[Inspejning av filmer](#)

[Punkter på filminspelningsmenyn som bara går att välja i somliga tagninglägen](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Ljudinspelning

Används för att ställa in om även ljudet ska spelas in under filminspelning.

1. MENU →  1 → [Ljudinspelning] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Används för att ställa in om även ljudet ska spelas in under filminspelning.
<input type="checkbox"/>	Av	

### Observera

- När punkten [Ljudinspelning] är inställd på [På] kommer användningsljud från objektivet och kameran med i inspelningen.

[▲ Tillbaka till överst](#)




▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Reducera vindbrus

Används för att minska störningsljuden på grund av blåst vid filminspelning.

1. MENU →  1 → [Reducera vindbrus] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	På	Används för att ställa in om störningsljud på grund av blåst ska minskas eller ej.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	

### Observera

- Om punkten [Reducera vindbrus] ställs in på [På] när det inte blåser särskilt kraftigt, kan även andra inspelade ljud än vinden bli svåra att höra.


[▲ Tillbaka till överst](#)





- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Film

När lägesomkopplaren är inställd på [Film] går det att välja tagningsläge.

1. MENU →  1 → [Film] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Autoprogram)	Kameran ställer in exponeringen (slutartiden och bländarvärdet) automatiskt, men du kan själv göra andra inställningar och de inställningarna bibehålls sedan.
	 (Bländarprioritet)	Används för att ställa in bländarvärdet för hand.
	 (Slutarprioritet)	Används för att ställa in slutartiden för hand.
	 (Manuell exponering)	Används för att ställa in exponeringen (både slutartiden och bländarvärdet) för hand.

▲ [Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Punkter på filminspelningsmenyn som bara går att välja i somliga tagningslägen

### ▼ Punkter på filminspelningsmenyn som bara går att välja i somliga tagningslägen

### ▼ Punkter på filminspelningsmenyn som bara går att välja i somliga [Scenval]-lägen

I nedanstående tabell anger en bock inställningar som går att ändra, medan — anger inställningar som inte går att ändra.

Det kan hända att en viss punkt är fast inställd eller bara går att ändra på ett begränsat sätt beroende på tagningsläget. Se respektive avsnitt för närmare detaljer.

## ▼ Punkter på filminspelningsmenyn som bara går att välja i somliga tagningslägen

Menypunkter			P	A	S	M	MR		
Filformat	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Inspelningsinställning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildstorlek(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ljudinspelning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reducera vindbrus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Film	—	—	—	—	—	—	—	✓	—

## ▼ Punkter på filminspelningsmenyn som bara går att välja i somliga [Scenval]-lägen

Menypunkter	SCN
Filformat	✓
Inspelningsinställning	✓
Bildstorlek(Dual Rec)	✓
SteadyShot	✓
Ljudinspelning	✓
Reducera vindbrus	✓
Film	—

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Rödögereducering

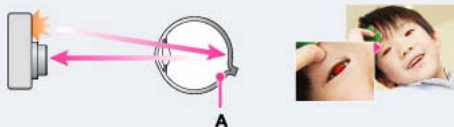
Blixten utlöses två eller flera gånger innan själva tagningen för att minska risken för röda ögon vid blixntagning.

1. MENU → 1 → [Rödögereducering] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	På	Blixten utlöses för att minska risken för röda ögon.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	[Rödögereducering] används ej.

### Vad är det som gör att det blir röda ögon i bilderna?

På mörka ställen vidgar sig pupillerna. Blixtljuset reflekteras av blodkärl i ögats näthinna (A), så att ögonen blir röda i bilden.



### Andra sätt att minska risken för röda ögon

- Välj läget ISO (Hög känslighet) bland [Scenval]-lägena. (Punkten [Blixtläge] ställs automatiskt in på [Blixt av].)
- Om motivets ögon trots allt blir röda i bilden, så rätta till bilden med hjälp av programmet "PlayMemories Home".

### Observera

- Håll kameran stadigt ända tills slutaren utlöses för att undvika att bilden blir suddig. Det brukar ta ungefär en sekund innan slutaren utlöses, så se även till att inte motivet rör sig under den tiden.
- Det kan hända att [Rödögereducering]-funktionen inte har önskad effekt. Det kan bero på individuella skillnader och olika förhållanden som t.ex. avståndet till motivet eller om motivet tittar bort från förblixt.
- Punkten [Rödögereducering] ställs in på [Av] i följande fall:
  - I [Panoreringstagning]-läget
  - När något av lägena (Nattmotiv) eller (Handskymning) är valt bland [Scenval]-lägena.
  - När leendeavkänningsfunktionen är aktiverad


[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Rutnät

Med hjälp av rutnätet går det lätt att placera motivet i höjd- och sidled.

1. MENU →  1 → [Rutnät] → önskat läge

	Tredelningslinje	Att placera huvudmotivet vid en av rutnätslinjerna som tredelar bilden brukar ge en välbalanserad bildkomposition.
	Kvadratlinje	Det fyrkantiga rutnätet gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrät. Detta läge är lämpligt att använda när man vill kontrollera bildkompositionens kvalitet vid landskapstagningar, närbildstagningar eller när man kopierar andra bilder.
	Diag.+ kvadratlinje	Att placera ett motiv på en diagonal linje kan ge en stark och upplyftande känsla.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Inget rutnät visas.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Snabbgranskning

Det går att kontrollera den tagna bilden på skärmen direkt efter tagningen. Det går att ändra hur länge bilden ska visas.

1. MENU →  1 → [Snabbgranskning] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	10 s	Bilden visas under inställd tid.
<input type="checkbox"/>	5 s	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 s	
<input type="checkbox"/>	Av	Bilden visas inte.

### Observera

- Beroende på inställningarna för t.ex. punkterna [DRO/Auto HDR] och [Förskönings effekt] osv. kan det hända att kameran först tillfälligt visar en obehandlad bild innan den effektbehandlade bilden visas.



[▲ Tillbaka till överst](#)






▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## DISP-knapp (skärm)

Det går att välja mellan olika visningssätt på skärmen under tagningen genom att trycka på DISP (Visa innehåll)-knappen på styrratten.

1. MENU →  1 → [DISP-knapp (skärm)] → önskat läge  
Punkter som är markerade med  går att välja.
2. Tryck på MENU-knappen för att fastställa inställningen.

Grafisk display	<p>Grundläggande tagningsinformation visas. Slutartiden och bländarvärdet visas grafiskt.</p> 
Visa all info	<p>Tagningsinformation visas.</p> 
Visa ingen info.	<p>Tagningsinformation visas inte.</p> 
Nivå	<p>En indikator visas som anger kameran lutningsvinkel åt vänster eller höger. När kameran hålls plant blir denna indikator grön.</p> 
Histogram	<p>Ljusfördelningen visas grafiskt.</p> 

### Relaterade ämnen

[DISP \(Visa innehåll\)](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Konturframhävning

Används för att markera konturerna för områden som skärpan är inställd för med en viss färg i läget för manuell skärpeinställning.

Denna funktion gör det lättare att kontrollera skärpeinställningen.

1. MENU →  1 → [Konturframhävning] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	Hög	Konturerna framhävs kraftigt.
<input type="checkbox"/>	Mellan	Konturerna framhävs lagom kraftigt.
<input type="checkbox"/>	Låg	Konturerna framhävs en aning.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Konturerna framhävs inte.

### Observera

- Eftersom kameran bedömer vilka områden som skärpan är inställd för varierar resultatet av [Konturframhävning]-funktionen beroende på motivet och tagningsförhållandena.
- När kameran är ansluten via en HDMI-kabel markeras inte konturerna för områden som skärpan är inställd för.

### Relaterade ämnen

[Konturframhävning](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)



- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Konturframhävning

Används för att ställa in vilken färg som ska användas för konturframhävningen i det manuella skärpeinställningsläget.

1. MENU →  1 → [Konturframhävning] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	Rött	Konturena markeras i rött.
<input type="checkbox"/>	Gult	Konturena markeras i gult.
<input checked="" type="checkbox"/>	Vitt	Konturena markeras i vitt.

### Observera

- Denna punkt går inte att ställa in när punkten [Konturframhävning] är inställd på [Av].

### Relaterade ämnen

[Konturframhävning](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran




[→ Innehållsförteckning](#)

## Kontrollring

Kontrollringen går att ställa in på funktioner som används ofta.

1. MENU →  2 → [Kontrollring] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Rekommenderade funktioner ställs in för respektive tagningsläge.
<input type="checkbox"/>	Expon.kompens./ISO/Vitbalans/Kreativa inst./Bildeffekt/Zoom/Slutarhastighet/Bländare	De funktioner ställs in som du själv bestämmer.
<input type="checkbox"/>	Inte inställt	Inga funktioner ställs in.

Tagningsläge	Funktionerna som ställs in när punkten [Kontrollring] är inställd på [Standard]
 (Intelligent auto)	Zoom
 (Bättre autojustering)	Zoom
<b>P</b> (Autoprogram)	Programflyttning
<b>A</b> (Bländarprioritet)	Bländare
<b>S</b> (Slutarprioritet)	Slutarhastighet
<b>M</b> (Manuell exponering)	Bländare
 (Panoreringstagning)	Tagningsriktning
<b>SCN</b> (Scenval)	Scenval

### Observera

- När punkten [Fokusläge] är inställd på [Dir man. fokus] eller [Manuellt fokus] går det inte att hämta funktionen som är inställd för kontrollringen ur minnet. Kontrollringen används då för manuell skärpeinställning.

### Relaterade ämnen

[Hur man använder kontrollringen](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)


- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Visning av kontrollring

---

Används för att ställa in om animeringar ska visas när kontrollringen används.

1. MENU →  2 → [Visning av kontrollring] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Animeringar visas/visas inte.
<input type="checkbox"/>	Av	

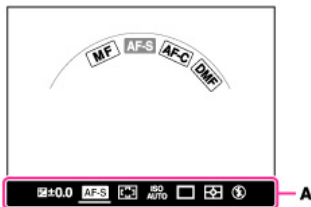
[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Funktionsknapp

Det går att specialinställa sju olika funktioner (A) för Fn (Funktion)-knappen.



1. MENU → 2 → [Funktionsknapp] → [Funktion 1] till [Funktion 7] → önskat läge  
Funktionerna som tilldelas [Funktion 1] till [Funktion 7] visas från vänster till höger på skärmen (A).

Funktioner som går att tilldela	
Expon.kompens.	
Fokusläge	
Autofokusområde	
ISO	
Matningsläge	
Mätmetod	
Blixtläge	
Blixtkompensering	
Vitbalans	
DRO/Auto HDR	
Kreativa inst.	
Bildeffekt	
Försköningseffekt	
Kvalitet	
Bildstorlek	
Leende/Ans.avkän.	
Aspekt	
Inte inställt (Inga tilldelade funktioner)	

Funktioner som ställs in med standardinställningarna	
Funktion 1	Expon.kompens.
Funktion 2	ISO
Funktion 3	Vitbalans
Funktion 4	DRO/Auto HDR
Funktion 5	Bildeffekt
Funktion 6	Inte inställt
Funktion 7	Inte inställt

### Relaterade ämnen

[Hur man använder Fn \(Funktion\)-knappen](#)  
[Expon.kompens.](#)  
[Fokusläge](#)  
[Autofokusområde](#)  
[ISO](#)  
[Matningsläge](#)  
[Mätmetod](#)

Blixtläge  
Blixtkompensering  
Vitbalans  
DRO/Auto HDR  
Kreativa inst.  
Bildeffekt  
Försköningsseffekt  
Kvalitet  
Bildstorlek  
Leende/Ans.avkän.  
Aspekt

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Mittenknappens funkt.

▼ Funktioner som ställs in när punkten [Mittenknappens funkt.] är inställd på [Standard]

▼ AE-lås

▼ Växla AF/MF-kontroll

▼ Fokusförstoring

Används för att ställa in olika funktioner som man använder ofta för mittknappen på styrratten.

1. MENU → 2 → [Mittenknappens funkt.] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Vilken funktion som ställs in för styrrattens mittknapp beror på inställningen för punkten [Autofokusområde].
<input type="checkbox"/>	AE-lås	De funktioner som du själv bestämmer ställs in.
<input type="checkbox"/>	Växla AF/MF-kontroll	
<input type="checkbox"/>	Fokusförstoring	

## Funktioner som ställs in när punkten [Mittenknappens funkt.] är inställd på [Standard]

[Autofokusområde]-inställning	Inställd funktion
Multi	Fokusföljning
Centrumvägd	Fokusföljning
Flexibel punkt	Byte av skärpeinställningsområde

## AE-lås

När det är svårt att ställa in rätt exponering för ett visst motiv gör den här funktionen det möjligt att läsa exponeringen genom att först ställa in skärpan och mäta ljuset för ett område som har önskad ljusstyrka.

1. MENU → 2 → [Mittenknappens funkt.] → [AE-lås]
2. Rikta kameran mot ett område som motsvarar det du vill ställa in exponeringen för. Exponeringen ställs in.
3. Tryck på på styrratten. Exponeringen läses och (AE-lås) tänds.
4. Rikta kameran mot motivet och ta bilden.
5. För att stänga av exponeringslåset trycker man en gång till på .

## Växla AF/MF-kontroll

Det går att tillfälligt växla mellan autofokus och manuell skärpeinställning.

1. MENU → 2 → [Mittenknappens funkt.] → [Växla AF/MF-kontroll]
2. Tryck på för att växla mellan autofokus och manuell skärpeinställning. När punkten [Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus] växlar kameran till [Enbilds-AF], och när punkten [Fokusläge] är inställd på något annat än [Manuellt fokus] växlar den till [Manuellt fokus]. Tryck på för att återgå till föregående läge.

## Fokusförstoring

I läget [Manuellt fokus] går det att förstora bilden på skärmen med hjälp av [Fokusförstoring] för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand.

1. MENU → 2 → [Mittenknappens funkt.] → [Fokusförstoring]
2. Tryck på för att förstora bilden.
  - Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstordad med hjälp av [Tid för fokusförstoring].

## Relaterade ämnen



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Vänsterknappens funkt.

Används för att ställa in olika funktioner som man använder ofta för vänster knapp på styrratten.

1. MENU →  2 → [Vänsterknappens funkt.] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	Expon.kompens.	De funktioner ställs in som du själv bestämmer.
<input checked="" type="checkbox"/>	Matningsläge	
<input type="checkbox"/>	Blixtläge	
<input type="checkbox"/>	Fokusläge	
<input type="checkbox"/>	Autofokusområde	
<input type="checkbox"/>	Leende/Ans.avkän.	
<input type="checkbox"/>	Auto. porträttnram.	
<input type="checkbox"/>	Försköningseffekt	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Mätmetod	
<input type="checkbox"/>	Blixtkompensering	
<input type="checkbox"/>	Vitbalans	
<input type="checkbox"/>	DRO/Auto HDR	
<input type="checkbox"/>	Kreativa inst.	
<input type="checkbox"/>	Bildeffekt	
<input type="checkbox"/>	Bildstorlek	
<input type="checkbox"/>	Aspekt	
<input type="checkbox"/>	Kvalitet	
<input type="checkbox"/>	Minne	
<input type="checkbox"/>	AE-läs	
<input type="checkbox"/>	Växla AF/MF-kontroll	
<input type="checkbox"/>	Fokusförstoring	

- Se "Mittenknappens funkt." för närmare detaljer om [AE-läs], [Växla AF/MF-kontroll] och [Fokusförstoring]. [\[Mer information\]](#)

### Relaterade ämnen

[Expon.kompens.](#)  
[Matningsläge](#)  
[Blixtläge](#)  
[Fokusläge](#)  
[Autofokusområde](#)  
[Leende/Ans.avkän.](#)  
[Auto. porträttnram.](#)  
[Försköningseffekt](#)  
[ISO](#)  
[Mätmetod](#)  
[Blixtkompensering](#)  
[Vitbalans](#)  
[DRO/Auto HDR](#)  
[Kreativa inst.](#)  
[Bildeffekt](#)  
[Bildstorlek](#)  
[Aspekt](#)  
[Kvalitet](#)  
[Minne](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)



- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Högerknappens funktion

Används för att ställa in olika funktioner som man använder ofta för höger knapp på styrratten.

1. MENU →  2 → [Högerknappens funktion] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	Expon.kompens.	De funktioner ställs in som du själv bestämmer.
<input type="checkbox"/>	Matningsläge	
<input checked="" type="checkbox"/>	Blixtläge	
<input type="checkbox"/>	Fokusläge	
<input type="checkbox"/>	Autofokusområde	
<input type="checkbox"/>	Leende/Ans.avkän.	
<input type="checkbox"/>	Auto. porträttnram.	
<input type="checkbox"/>	Försköningseffekt	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Mätmetod	
<input type="checkbox"/>	Blixtkompensering	
<input type="checkbox"/>	Vitbalans	
<input type="checkbox"/>	DRO/Auto HDR	
<input type="checkbox"/>	Kreativa inst.	
<input type="checkbox"/>	Bildeffekt	
<input type="checkbox"/>	Bildstorlek	
<input type="checkbox"/>	Aspekt	
<input type="checkbox"/>	Kvalitet	
<input type="checkbox"/>	Minne	
<input type="checkbox"/>	AE-läs	
<input type="checkbox"/>	Växla AF/MF-kontroll	
<input type="checkbox"/>	Fokusförstoring	

- Se "Mittenknappens funkt." för närmare detaljer om [AE-läs], [Växla AF/MF-kontroll] och [Fokusförstoring]. [\[Mer information\]](#)

### Relaterade ämnen

[Expon.kompens.](#)  
[Matningsläge](#)  
[Blixtläge](#)  
[Fokusläge](#)  
[Autofokusområde](#)  
[Leende/Ans.avkän.](#)  
[Auto. porträttnram.](#)  
[Försköningseffekt](#)  
[ISO](#)  
[Mätmetod](#)  
[Blixtkompensering](#)  
[Vitbalans](#)  
[DRO/Auto HDR](#)  
[Kreativa inst.](#)  
[Bildeffekt](#)  
[Bildstorlek](#)  
[Aspekt](#)  
[Kvalitet](#)  
[Minne](#)



[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## MF-hjälp

Används för att förstora bilden på skärmen tillfälligt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar i lägena [Manuellt fokus] och [Dir man. fokus].

1. MENU →  3 → [MF-hjälp] → önskat läge
2. Vrid på kontrollringen för att ställa in skärpan.  
Bilden förstoras 8,6 gånger. Det går även att förstora bilden 17,1 gånger genom att trycka på  på styrratten.

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Bilden förstoras. Det går att ställa in hur länge bilden ska visas förstord med hjälp av [Tid för fokusförstoring].
<input type="checkbox"/>	Av	Bilden förstoras inte.

### Observera

- [MF-hjälp]-funktionen går inte att använda under filminspelning.

### Relaterade ämnen

[Tid för fokusförstoring](#)


[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Tid för fokusförstoring

Används för att ställa in hur länge bilden ska visas förstord när funktionerna [MF-hjälp] och [Fokusförstoring] används.

1. MENU →  3 → [Tid för fokusförstoring] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	2 s	Bilden visas förstord i två sekunder.
<input type="checkbox"/>	5 s	Bilden visas förstord i fem sekunder.
<input type="checkbox"/>	Ingen begräns.	Bilden visas förstord obegränsat länge. Tryck på avtryckaren för att avbryta den förstorda visningen.

### Relaterade ämnen

[MF-hjälp](#)

[Mittknappens funkt.](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Ansiktspri.spårn.

Används för att ställa in om ansikten ska prioriteras när kameran upptäcker ansikten under fokusföljning.

1. MENU →  3 → [Ansiktspri.spårn.] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Kameran prioriterar ansikten när fokusföljningsfunktionen används.
<input type="checkbox"/>	Av	Kameran prioriterar inte ansikten under fokusföljning.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Ansiktsregistrering

### ▼ Ny registrering


### ▼ Ändring av ordning

Om man registrerar ansikten i förväg kan kameran upptäcka de registrerade ansiktena och prioritera dem när punkten [Leende/Ans.avkän.] är inställd på [På (reg. ansikten)].

1. MENU →  3 → [Ansiktsregistrering] → önskat läge

Ny registrering	Används för att registrera ett nytt ansikte.
Ändring av ordning	Används för att ändra prioriteten för redan registrerade ansikten.
Radera	Används för att välja ett ansikte att radera.
Radera alla	Används för att radera alla registrerade ansikten.


### Ny registrering

1. MENU →  3 → [Ansiktsregistrering] → [Ny registrering]
2. Passa in guideramen över ansiktet som ska registreras och tryck på avtryckaren.
3. När ett bekräftelsemeddelande tänds, så välj [Enter].

#### Observera

- Det går att registrera upp till åtta ansikten.
- Fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte registreras ordentligt om det skymms av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.
- Registrerade ansikten raderas inte ur minnet även om man utför kommandot [Initialisera]. Även om man utför kommandot [Radera] blir data för registrerade ansikten kvar i kamerans minne. Om du vill radera data för registrerade ansikten från kameran, så välj [Radera alla].

### Ändring av ordning

1. MENU →  3 → [Ansiktsregistrering] → [Ändring av ordning]
2. Välj det ansikte som du vill ändra prioriteten för.
3. Ändra prioritetsnivån.  
Ju lägre nummer, desto högre prioritet.

#### Relaterade ämnen

[Leende/Ans.avkän.](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

Förside > Hur man använder MENU-punkterna (tagning) > Specialmenyn > Punkter på specialmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Punkter på specialmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

▼ Punkter på specialmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

▼ Punkter på specialmenyn som bara går att använda i somliga [Scenval]-lägen

I nedanstående tabell anger en bock inställningar som går att ändra, medan — anger inställningar som inte går att ändra.

Det kan hända att en viss punkt är fast inställd eller bara går att ändra på ett begränsat sätt beroende på tagningsläget. Se respektive avsnitt för närmare detaljer.

## Punkter på specialmenyn som bara går att använda i somliga tagningslägen

Menypunkter			P	A	S	M	MR		
Rödögereducering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Rutnät	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Snabbgranskning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DISP-knapp (skärm)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Konturframhåvningsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Konturframhåvningsfärg	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kontrollring	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Visning av kontrollring	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funktionsknapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mittenknappens funkt.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vänsterknappens funkt.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Högerknappens funktion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF-hjälp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tid för fokusförstoring	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ansiktspri.spårn.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Ansiktsregistrering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

## Punkter på specialmenyn som bara går att använda i somliga [Scenval]-lägen

Ikonerna under **SCN** anger lägen som går att välja.

Menypunkter	SCN
Rödögereducering	
Rutnät	✓
Snabbgranskning	✓
DISP-knapp (skärm)	✓
Konturframhåvningsnivå	✓
Konturframhåvningsfärg	✓
Kontrollring	✓
Visning av kontrollring	✓
Funktionsknapp	✓
Mittenknappens funkt.	✓
Vänsterknappens funkt.	✓
Högerknappens funktion	✓




▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

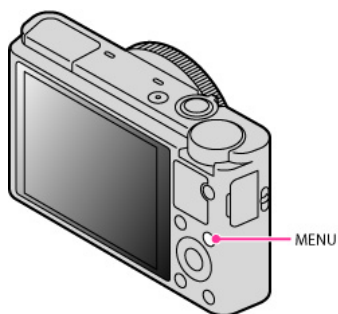
→ Innehållsförteckning



## Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

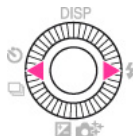
Det går att ändra olika uppspelningsinställningar och utföra olika funktioner. Följande MENU-punkt beskrivs i avsnittet "Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)".




-  (Uppspelningsmenyn)

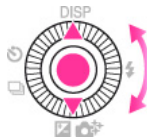
1. Tryck på MENU-knappen för att tända menyskärmen.




2. Välj önskad menysida med hjälp av  /  på styrratten.



3. Välj önskad punkt med hjälp av  /  eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan på .



4. Välj önskad punkt enligt anvisningarna på skärmen, och tryck sedan på  för att bekräfta.

[▲ Tillbaka till överst](#)







▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Stillbids-/filmval


Används för att växla mellan visningsläget för stillbilder och uppspelningsläget för filmer (visningsläge).

1. MENU →  1 → [Stillbids-/filmval] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Mappvisning (Stillbilder))	Stillbilder visas.
<input type="checkbox"/>	 (Mappvisning (MP4))	Filmer i MP4-format visas.
<input type="checkbox"/>	 (AVCHD-visning)	Filmer i AVCHD-format visas.

### Uppspelning av bilder som är tagna med en annan kamera

Den här kameran skapar en bild databasfil på minneskortet för lagring och uppspelning av bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bild databasfilen inte visas på rätt sätt.

Registrera bilder som är tagna med andra kameror genom att välja MENU →  1 → [Återställ bild databas] om du vill kunna spela upp dem på den här kameran.

- Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket för att registrera bilder. Om batteripaketet är alltför svagt när man registrerar bilder kan det hända att det inte går att överföra alla data eller att data blir förstörda om batteriströmmen tar slut.

## Relaterade ämnen

[Återställ bild databas](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift


▶ Felsökning




▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Radera

Används för att välja oönskade bilder och radera dem. Det går även att radera bilder med hjälp av raderingsknappen.

1. MENU →  1 → [Radera] → önskat läge

 (Flera bilder)	Används för att välja och radera flera bilder på en gång. ① Efter steg 1, välj en bild som du vill radera och tryck på ●. Om du ångrar ditt val så tryck en gång till på ● så att ✓-märket försvinner. ② MENU → [OK] → ●
 (Alla i mappen)	Används för att radera alla stillbilder och filmer i vald mapp på en gång.
 (Alla filer för AVCHD-visning)	Används för att radera alla filmer i AVCHD-format på en gång.

## Relaterade ämnen

[Radering av bilder](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning


▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Bildspel

Används för att spela upp bilder automatiskt.

Det går även att använda [Bildspel]-läget för att enbart spela upp 3D-bilder när kameran är ansluten till en 3D-TV.

1. MENU →  1 → [Bildspel]  
Inställningskärmen tänds.
2. Välj önskad inställning.
3. [Enter] → ● på styrratten
4. Tryck på ● för att lämna [Bildspel]-läget.

Uppprepa		
<input type="checkbox"/>	På	Alla bilderna spelas upp i en oavbruten loop.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	När alla bilderna har spelats upp avslutas bildspelet.
Intervall		
<input type="checkbox"/>	1 s	Används för att ställa in intervallet mellan bilderna.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 s	
<input type="checkbox"/>	5 s	
<input type="checkbox"/>	10 s	
<input type="checkbox"/>	30 s	
Bildtyp		
<input checked="" type="checkbox"/>	Alla	Alla stillbilder spelas upp som vanliga bilder.
<input type="checkbox"/>	Visa enbart 3D	Enbart 3D-bilder spelas upp.

### Relaterade ämnen

[Punkter på uppspelingsmenyn som bara går att ställa in i somliga visningslägen](#)


[▲ Tillbaka till överst](#)



- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Indexvisning

Används för att ställa in hur många bilder som ska visas på indexskärmen.

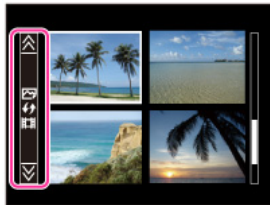
1. MENU →  1 → [Indexvisning] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	 (4 bilder)	Fyra bilder visas.
<input type="checkbox"/>	 (9 bilder)	Nio bilder visas.

### För att se bilderna i önskad mapp

Välj raden i vänster kant med styrratten, och välj sedan önskat datumområde eller önskad mapp med hjälp av ▲ / ▼ .

Tryck på ● på styrratten för att växla mellan visningsläget för stillbilder och uppspelningsläget för filmer.



[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

### 3D-visning

Används för att ansluta kameran till en 3D-kompatibel TV och spela upp 3D-bilder som är tagna med en annan kamera. Anslut kameran till en 3D-TV med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat).

1. MENU →  1 → [3D-visning]

#### Observera

- Det går inte att ta 3D-bilder med den här kameran.

#### Relaterade ämnen

[Uppspelning av 3D-bilder på en 3D-TV](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator


▶ Utskrift


▶ Felsökning









▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Skydda

Används för att skydda lagrade bilder från att bli raderade av misstag. Märket  visas för registrerade bilder.

1. MENU →  1 → [Skydda] → önskat läge

 (Flera bilder)	Används för att välja och skydda flera bilder på en gång. ① Efter steg 1, välj en bild som du vill skydda och tryck på  . Om du ångrar ditt val så tryck en gång till på  så att  -märket försvinner. ② MENU → [OK] → 
 (Avbryt alla bilder)	Används för att ta bort skyddet för alla stillbilder.
 (Avbryt alla filmer(MP4))	Används för att ta bort skyddet för alla filmer (i MP4-format).
 (Avbryt alla AVCHD-visn.filer)	Används för att ta bort skyddet för alla filmer i AVCHD-format.

▲ Tillbaka till överst


▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran





[→ Innehållsförteckning](#)

## Markera utskrift

DPOF (Digital Print Order Format) är en funktion som gör det möjligt att markera bilder på ett minneskort som ska skrivas ut senare.

**DPOF**-markeringar (utskriftsmarkeringar) visas för registrerade bilder.

1. MENU →  1 → [Markera utskrift] → önskad inställning

DPOF		
	Flera bilder	Används för att markera flera bilder på en gång för utskrift. ① Efter steg 1, välj en bild som du vill skriva ut och tryck på  . Om du ångrar ditt val så tryck en gång till på  så att  -märket försvinner. ② MENU → [OK] → 
	Avbryt alla	Används för att ta bort alla DPOF-markeringar.
Datumpålägg		
	På	Används för att ställa in om datumet ska läggas på för DPOF-märkade bilder eller ej när de skrivs ut.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	

### Observera

- Det går inte att lägga till **DPOF**-markeringar (utskriftsmarkeringar) för filmer.
- Det går att markera upp till maximalt 999 bilder med utskriftsmarkeringar (**DPOF**).

### Relaterade ämnen

[Utskrift av stillbilder](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran



[→ Innehållsförteckning](#)

## Bildeffekt

Används för att retuschera en lagrad bild så att den ser ut som en vattenfärgsmålning eller en tecknad illustration, och sedan lagra bilden som en ny fil.

Originalbilden behålls.

1. MENU →  1 → [Bildeffekt] → önskat läge

 (Vattenfärg)	Används för att lägga till färgfällningar och graderingseffekter till bilder så att det ser ut som om de var målade med vattenfärger.
 (Illustration)	Används för att lägga till teckningsliknande effekter till bilder genom att framhäva konturer, osv.

### Observera

- [Bildeffekt]-funktionerna går inte att använda för följande sorters bilder:
  - Panoramabilder
  - 3D-bilder
  - Filmer

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmer i åtta steg.

1. MENU →  2 → [Volyminställning] → önskat värde



#### För att justera volymen under uppspelningens gång

[Volyminställning]-skärmen tänds när man trycker nedtill på styrknappen under uppspelning av en film. På så sätt kan du justera volymen medan du lyssnar på ljudet.

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Uppspelningsskärm

Används för att ställa in visningsriktningen vid uppspelning av bilder som är tagna på höjden.

1. MENU →  2 → [Uppspelningsskärm] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto-rotering	Bilden visas på höjden.
<input type="checkbox"/>	Man.rotering	Bilden visas på bredden.

[▲ Tillbaka till överst](#)

Försida > Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning) > Uppspelningsmenyn > Punkter på uppspelningsmenyn som bara går att ställa in i somliga visningslägen

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Punkter på uppspelningsmenyn som bara går att ställa in i somliga visningslägen

I nedanstående tabell anger en bock inställningar som går att ändra, medan — anger inställningar som inte går att ändra.

Menypunkter	Mappvisning (stillbilder)	Mappvisning (MP4)	AVCHD-uppspelning
Stillbilda-/filmval	✓	✓	✓
Radera	✓	✓	✓
Bildspel	✓	—	—
Indexvisning	✓	✓	✓
3D-visning	✓	—	—
Skydda	✓	✓	✓
Markera utskrift	✓	—	—
Bildeffekt	✓	—	—
Volyminställning	✓	✓	✓
Uppspelningsskärm	✓	✓	✓




[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

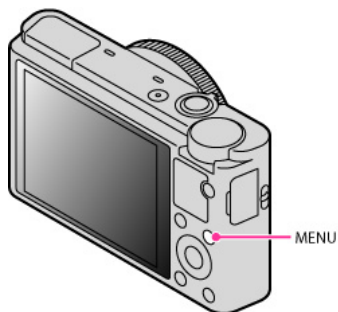
→ Innehållsförteckning

## Ändring av kamerans inställningar

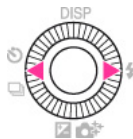
Det går att ändra inställningarna för minneskort och för själva kameran. Följande MENU-punkt beskrivs i avsnittet "Ändring av kamerans inställningar".

-  (Minneskortsverktygsmenyn)
-  (Klockinställningsmenyn)
-  (Grundinställningsmenyn)

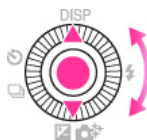
1. Tryck på MENU-knappen för att tända menyskärmen.



2. Välj önskad menysida med hjälp av ◀ / ▶ på styrratten.



3. Välj önskad punkt med hjälp av ▲ / ▼ eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan på ●.



4. Välj önskad punkt enligt anvisningarna på skärmen, och tryck sedan på ● för att bekräfta.

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ <b>Ändring av inställningarna</b>
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


[→ Innehållsförteckning](#)

### Formatera

---

Används för att formatera minneskortet.

Den allra första gången du använder ett minneskort i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar kortet i kameran innan du börjar ta bilder, för att det ska fungera på ett stabilt sätt sedan. Observera att alla data på minneskortet raderas vid formatering och inte går att återställa. Glöm inte att lagra viktiga data på en dator eller liknande först.

1. MENU →  1 → [Formatera] → [Enter]

#### Observera

- Observera att alla data försvinner för gott vid formatering, även inklusive skyddade bilder.

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ **Ändring av inställningarna**
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Filnummer

Används för att ställa in hur bildfilerna ska numreras.

1. MENU →  1 → [Filnummer] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	Fileorna numreras i tur och ordning även om man byter lagringsmapp eller minneskort. (Om det nya minneskortet redan innehåller en fil med ett högre nummer än det senaste filnumret, blir numret på nästa fil ett steg högre än det högsta numret.)
<input type="checkbox"/>	Nollställ	Filnumren börjar om från 0001 varje gång man byter mapp. (Om lagringsmappen redan innehåller filer blir numret på nästa fil ett steg högre än det högsta numret.)


[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ <b>Ändring av inställningarna</b>
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

### Välj lagringsmapp

Används för att byta mapp för bildlagring på minneskortet.

1. MENU →  1 → [Välj lagringsmapp]
2. Välj mapp med ▲ / ▼ på styrratten.
3. Tryck på ●

#### Observera

- Det går inte att välja en mapp vars namn innehåller " " " " MSDCF" eller " " " " ANV01" som lagringsmapp.
- Det går inte att flytta lagrade bilder till en annan mapp.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Ny mapp

Används för att skapa en mapp på ett minneskort för att lagra bilder. Bilderna lagras i den nyskapade mappen ända tills du skapar en ny mapp eller väljer en annan lagringsmapp.

1. MENU →  1 → [Ny mapp]

### Angående mappar

När väl en ny mapp har skapats går det att ändra lagringsdestinationsmappen. [\[Mer information\]](#)

### Observera

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här kameran och tar bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Det går att lagra upp till 4 000 bilder per mapp. När mappen blir full skapas automatiskt en ny mapp.

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ <b>Ändring av inställningarna</b>
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

### Återställ bilddatabas

Om kameran upptäcker fel i bilddatabasfilen, vilket kan orsakas av filbearbetning på en dator mm., går det inte att spela upp bilderna på minneskortet som de är. I så fall försöker kameran reparera bilddatabasfilen.

1. MENU →  1 → [Återställ bilddatabas] → [Enter]

Skärmen [Återställ bilddatabas] tänds och kameran reparerar bilddatabasfilen.

Vänta till reparationen blir klar.

#### Observera

- Var noga med att använda ett tillräckligt uppladdat batteripaket. Om batteriströmmen blir för svag under reparationen finns det risk att data blir skadade.

[▲ Tillbaka till överst](#)


▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### Visa kortutrymme

---

Används för att se den återstående inspelningsbara tiden för filmer på minneskortet. Antalet lagringsbara stillbilder visas också.

1. MENU →  1 → [Visa kortutrymme]


[▲ Tillbaka till överst](#)

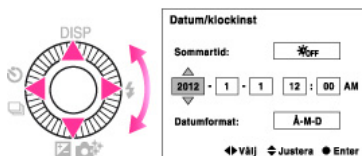
▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Datum/klockinst

Används för att ställa om datumet och klockan.

1. MENU →  1 → [Datum/klockinst]
2. Tryck på ◀ / ▶ eller vrid på styrratten för att välja önskad inställningspunkt, och ställ sedan in sifvervärdet med hjälp av ▲ / ▼ .



3. ● → [Enter]

Sommartid:	Används för att slå ON/OFF sommartid.
Datumformat:	Används för att ställa in datum- och tidsvisningsformatet.


▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### Områdesinställning

Används för att ställa in klockan för den tidszon där du befinner dig. Genom att ställa in tidszonen för en destination som du ofta reser till går det sedan lätt att gå över till tiden för den zonen när du åker dit.

1. MENU →  1 → [Områdesinställning]
2. Tryck på ◀ / ▶ på styrratten eller vrid på styrratten för att välja önskat område, och ställ sedan in sommartiden med hjälp av ▲ / ▼ .



3. Tryck på ● → [Enter].


▲ [Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Menystartpunkt

Används för att ställa in om den första menyskärmen alltid ska visas, eller om skärmen för den senast inställda punkten ska visas.

1. MENU →  1 → [Menystartpunkt] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Längst upp	Den första menyskärmen visas alltid.
<input type="checkbox"/>	Föregående	Skärmen för den senast inställda punkten visas. Detta gör det lättare att återställa den senast inställda punkten.


[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Guide för lägesratt

Används för att ställa in om guideanvisningar (beskrivningar av respektive tagningsläge) ska visas för lägesratten.

1. MENU →  1 → [Guide för lägesratt] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	[Guide för lägesratt] visas/visas inte.
<input type="checkbox"/>	Av	


[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## LCD-ljusstyrka

Bildskärmens ljusstyrka anpassas automatiskt efter de omgivande belysningsförhållandena med hjälp av ljussensorn. Det går även att ställa in skärmens ljusstyrka för hand.

1. MENU →  1 → [LCD-ljusstyrka] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Skärmens ljusstyrka ställs in automatiskt.
<input type="checkbox"/>	Manuell	Används för att ställa in ljusstyrkan inom ett område från -2 till +2.
<input type="checkbox"/>	Soligt väder	Ljusstyrkan ställs automatiskt in på en lagom nivå för utomhustagning.

### Observera

- Undvik att täcka för ljussensorn med handen eller något annat när denna punkt är inställd på [Auto].  
[\[Mer information\]](#)


[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Starttid f. energisparläge

Används för att ställa in tiden tills kameran automatiskt stängs av. Om man inte gör någonting med kameran på en viss tid när den drivs på batteripaket stängs den automatiskt av för att förhindra att batteriströmmen tar slut i förtid (den automatiska avstängningsfunktionen).

1. MENU →  1 → [Starttid f. energisparläge] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	30 min	Kameran stängs av efter den inställda tiden.
<input type="checkbox"/>	5 min	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 min	
<input type="checkbox"/>	1 min	

### Observera

- Under somliga förhållanden stängs kameran inte av automatiskt, som t.ex. under bildspel, under filminspelning eller när kameran är ansluten till en dator.

▲ Tillbaka till överst




▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## HDMI-upplösning

När kameran är ansluten till en högupplösnings-TV (HD-TV) med HDMI-uttag via en HDMI-kabel (säljs separat) går det att välja HDMI-upplösning för bilderna som matas ut till TV:n.

1. MENU →  1 → [HDMI-upplösning] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Kameran upptäcker automatiskt högupplösnings-TV-apparater och ställer in utmatningsupplösningen.
<input type="checkbox"/>	1080p	Signalen matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).
<input type="checkbox"/>	1080i	Signalen matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

### Observera

- Om bilden inte syns ordentligt på skärmen när [Auto] är inställt, så ställ in antingen [1080p] eller [1080i] beroende på den TV som ska anslutas.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## KONTR. FÖR HDMI

Denna inställning gör det möjligt att styra kameran med TV:ns fjärrkontroll när kameran är ansluten till en "BRAVIA" Sync-TV via en HDMI-kabel (säljs separat).

1. MENU →  1 → [KONTR. FÖR HDMI] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Används för att ställa in om kameran ska gå att fjärrstyra med fjärrkontrollen till en TV eller ej.
<input type="checkbox"/>	Av	

### Observera

- Det går att fjärrstyra kameran med fjärrkontrollen till en TV genom att ansluta kameran till en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV.

### Relaterade ämnen

[För att titta på bilder på en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)






## Överföringsinställn.

### ▼ Överföring av bilddata med hjälp av ett Eye-Fi-kort

Används för att ställa in om uppladdningsfunktionen på Eye-Fi-kortet ska användas när ett Eye-Fi-kort (finns i handeln) är isatt i kameran.

Punkten [Överföringsinställn.] visas bara när ett Eye-Fi-kort är isatt i kameran.

1. MENU →  2 → [Överföringsinställn.] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	<p>Uppladdningsfunktionen används.</p> <p>Eye-Fi-lägesikonen på skärmen ändras i förhållande till Eye-Fi-kortets kommunikationsläge.</p> <p>: Eye-Fi-kortet är i standbyläge. Det finns ingen bild att överföra.</p> <p>: Eye-Fi-kortet är i standbyläge för uppladdning.</p> <p>: Eye-Fi-kortet är i anslutningsläge.</p> <p>: Eye-Fi-kortet håller på att ladda upp bilder.</p> <p>: Ett fel har uppstått.</p>
<input type="checkbox"/>	Av	Uppladdningsfunktionen används ej.



### Observera

- I juni 2012 säljs Eye-Fi-kort i USA, Canada, Japan och somliga EU-länder.
- Kontakta tillverkaren eller återförsäljaren av Eye-Fi-kort direkt för närmare information om Eye-Fi-kort.
- Eye-Fi-kort får bara användas i det land eller område där de köptes. Det kan även finnas lokala begränsningar.
- Eye-Fi-kort har en trådlös nätverksfunktion. Sätt inte i ett Eye-Fi-kort på platser där trådlösa nätverk är förbjudna, t.ex. ombord på ett flygplan. Om Eye-Fi-kortet redan är isatt i kameran, så ställ in punkten [Överföringsinställn.] på [Av]. När Eye-Fi-kortets uppladdningsfunktion är inställd på [Av] visas  på skärmen.

## Överföring av bilddata med hjälp av ett Eye-Fi-kort

1. Gör inställningar för åtkomstpunkten för det trådlösa nätverket och överföringsriktningen för Eye-Fi-kort.  
Se bruksanvisningen som medföljer Eye-Fi-kortet för närmare detaljer.
2. När inställningarna är klara så sätt i Eye-Fi-kortet i kameran och ta bilder.  
De lagrade bilderna överförs automatiskt via det trådlösa nätverket till en dator eller liknande.

### Observera

- När bilddata håller på att laddas upp används inte den automatiska avstängningsfunktionen.
- Om  (fel)-ikonen tänds så mata ut Eye-Fi-kortet och sätt i det igen, eller stäng av kameran och slå på den igen. Om  (fel)-ikonen fortfarande visas kan det vara fel på Eye-Fi-kortet. Kontakta Eye-Fi, Inc. för närmare detaljer.
- Det kan hända att trådlös nätverkskommunikation avbryts av andra kommunikationsenheter. Om datamottagningen är för dålig, så flytta kameran närmare åtkomstpunkten.
- Somliga Eye-Fi-kort har ett "Endless Memory Mode"-läge. Denna produkt saknar stöd för "Endless Memory Mode". Kontrollera att "Endless Memory Mode"-läget är avstängt på Eye-Fi-kortet innan du sätter i det i den här produkten. Se bruksanvisningen som medföljde Eye-Fi-kortet för närmare detaljer om hur man ställer in "Endless Memory Mode"-läget.


▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## USB-anslutning

Används för att ställa in vilken typ av USB-anslutning som ska användas när kameran ansluts till en dator eller liknande.

1. MENU →  2 → [USB-anslutning] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Beroende på datorn eller den andra USB-apparaten som kameran ansluts till kan det hända att anslutningsläget automatiskt ställs in på [MTP] eller [Massminne]. När Windows 7 används ställs [MTP] in så att det går att använda de speciella funktionerna som finns i Windows 7.
	Massminne	Används för att upprätta en Mass Storage-förbindelse mellan kameran och en dator eller en annan USB-enhet.
	MTP	Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan kameran och en dator eller en annan USB-apparat. När Windows 7 används ställs [MTP] in så att det går att använda de speciella funktionerna som finns i Windows 7. Om datorn använder något annat operativsystem (Vista/XP, Mac OS X) tänds AutoPlay-guiden och stillbilderna i lagringsmappen på kameran importeras till datorn.

### Observera

- Om Device Stage\* inte tänds när kameran ansluts till en Windows 7-dator, så ställ in punkten [USB-anslutning] på [Auto].

\* Device Stage är en menyskärm som används för att hantera anslutna apparater, t.ex. en kamera. (Funktion i Windows 7)


[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## USB LUN-inställn.

Används för att använda [USB-anslutning]-läget när kameran ansluts till en dator eller liknande.

1. MENU →  2 → [USB LUN-inställn.] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	Multipla	Det inbyggda programmet "PlayMemories Home" går att använda. Välj det här läget när kameran ansluts till en dator.
<input type="checkbox"/>	Enkelt	Det inbyggda programmet "PlayMemories Home" går inte att använda. Välj det här läget när kameran ansluts till någon annan sorts apparat än en dator, eller om USB-anslutningen misslyckas i [Multipla]-läget.

### Observera

- Ställ in punkten [USB LUN-inställn.] på [Multipla] när du installerar "PlayMemories Home".



[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ **Ändring av inställningarna**
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om [USB-strömförsörjn.]-funktionen ska användas när kameran ansluts till en dator eller någon annan USB-enhet via mikro-USB-kabeln.

1. MENU →  2 →  [USB-strömförsörjn.] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	[USB-strömförsörjn.]-funktionen används när en USB-anslutning upprättas.
<input type="checkbox"/>	Av	[USB-strömförsörjn.]-funktionen används inte när en USB-anslutning upprättas.

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Ljudsignaler

Används för att slå på eller stänga av ljuden som hörs när man använder kameran.

1. MENU →  2 → [Ljudsignaler] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Används för att slå på pipljuden/slutarklicken som hörs när man trycker på styrratten, avtryckaren, osv.
<input type="checkbox"/>	Av	Används för att stänga av pipljuden/slutarklicken helt.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Version

---

Används för att se versionsnumret för mjukvaran som är installerad i den här kameran.

1. MENU →  3 → [Version]

[▲ Tillbaka till överst](#)




▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### Språk

---

Används för att välja språk för menypunkter, varningar och meddelanden.

1. MENU →  3 → [Språk] → önskat läge

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Tappsensor

Används för att ställa in om skyddsfunktionen ska användas ifall du skulle råka tappa kameran.

1. MENU →  3 → [Tappsensor] → önskat läge

<input checked="" type="checkbox"/>	På	Används för att ställa in om [Tappsensor]-funktionen ska aktiveras eller ej.
<input type="checkbox"/>	Av	

### Observera

- Det kan hända att [Tappsensor]-funktionen aktiveras även om man inte faktiskt tappar kameran, beroende på hur kameran används.

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Demoläge

Används för att ställa in om en demonstration av filmuppspelning ska visas eller ej. Låt [Av] vara inställt när demonstrationerna inte behövs.

1. MENU →  3 → [Demoläge] → önskat läge

<input type="checkbox"/>	På	Filmdemonstrationen startar automatiskt om man inte gör någonting med kameran på ungefär en minut.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Ingen demonstration visas.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Initialisera

Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna. Även om man utför denna funktion blir bilderna kvar.

1. MENU →  3 → [Initialisera] → önskat läge → [OK]

Fabriksinställningar	Återställer samtliga inställningar till standardinställningarna.
Återst.tagn.l.	Enbart de huvudsakliga tagningsinställningarna återställs till fabriksinställningarna.
Specialåterst.	Enbart specialinställningarna återställs till fabriksinställningarna.

### Observera

- Var noga med att inte ta ur batteripaketet medan initialiseringen pågår.

[▲ Tillbaka till överst](#)

► Innan du börjar använda kameran

► Tagning

► Uppspelning

► Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

► Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

► Ändring av inställningarna

► Titta på bilder på en TV

► Hur man använder kameran tillsammans med en dator

► Utskrift

► Felsökning

► Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

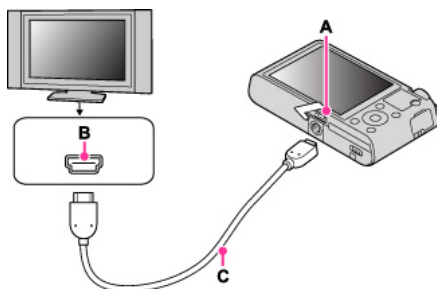
→ Innehållsförteckning


Försida > Titta på bilder på en TV > För att titta på bilder på en högupplösnings-TV (HD-TV) > För att titta på bilder på en HD-TV via en HDMI-kabel (säljs separat)

### För att titta på bilder på en HD-TV via en HDMI-kabel (säljs separat)

Anslut kameran till en HD-TV (TV med högupplösnings-skärm) som är försedd med ett HDMI-uttag med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat).

1. Stäng av både kameran och TV:n.
2. Koppla ihop HDMI-uttaget på kameran (A) med HDMI-uttaget på TV:n (B) med hjälp av HDMI-kabeln (säljs separat) (C).



3. Slå på TV:n och ställ in ingången.
4. Tryck på  (uppspelning)-knappen för att slå på kameran. Bilderna som är tagna med kameran visas på TV-skärmen. Välj önskad bild med styrratten.

#### "PhotoTV HD"

Denna kamera är kompatibel med "PhotoTV HD"-standarden.

Genom att ansluta kameran till en Sony-TV som är kompatibel med "PhotoTV HD" med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat) kan du uppleva dina foton på ett helt nytt och bekvämt sätt i häpnadsväckande full högupplösningskvalitet.

- "PhotoTV HD" ger skarpa detaljer och subtila texturer och färgnyanser.
- När kameran är ansluten till en Sony-TV som är kompatibel med Video A via en HDMI-kabel ställs TV:n automatiskt in på en bildkvalitet som lämpar sig för stillbilder. När TV:n ställs in på videoläget, ställs bildkvaliteten in på det lämpligaste läget för filmer.
- Vid uppspelning av AVCHD-filmer rekommenderar vi att du ställer in punkten [Stillbilds-/filmval] på [AVCHD-visning].
- Se bruksanvisningen till TV:n för närmare detaljer.

#### Observera

- Bilder som är lagrade i [VGA]-format går inte att spela upp i HD-format.
- Anslut inte kameran till övrig utrustning via båda utgångarna samtidigt. När kameran är ansluten till TV:n via utgångarna också syns det ingen bild och hörs inget ljud. Sådan anslutning kan även orsaka problem på kameran eller övrig ansluten utrustning.
- Det kan hända att den här kameran inte fungerar ordentligt tillsammans med somliga HD-TV-apparater. Det kan t.ex. hända att det inte syns någon bild på högupplösnings-TV:n eller inte hörs något ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon.
- Använd en kabel med en HDMI-mikrokontakt i ena änden (för kameran) och en lämplig kontakt som passar i TV:ns uttag i den andra änden. Det går inte att spela upp bilder på TV-apparater som saknar HDMI-uttag.
- När man filmar med kameran ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat) kan det hända att inspelningen automatiskt avbryts efter en viss tid för att skydda kameran.
- Öppna HDMI-locket så långt det går när du sätter i HDMI-kabeln i kameran.
- Det visas ingenting på kamerans skärm.

#### Relaterade ämnen

[Uppspelning av 3D-bilder på en 3D-TV](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

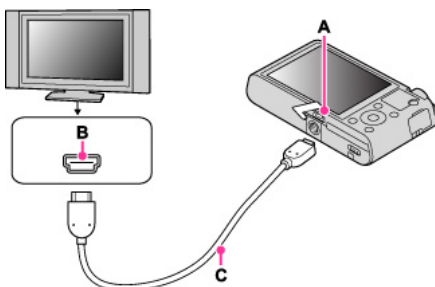
→ Innehållsförteckning

Försida > Titta på bilder på en TV > För att titta på bilder på en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV > För att titta på bilder på en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV

## För att titta på bilder på en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV

Om du har en TV som har stöd för "BRAVIA" Sync (är kompatibel med SYNC MENU-funktioner) kan du styra kamerans uppspelningsfunktioner med hjälp av fjärrkontrollen till TV:n genom att ansluta kameran till TV:n via en HDMI-kabel (säljs separat).

1. Koppla ihop HDMI-uttaget på kameran (A) med HDMI-uttaget på TV:n (B) med hjälp av HDMI-kabeln (säljs separat) (C).



2. Slå på TV:n och ställ in ingången.
3. Tryck på (uppspelning)-knappen på kameran för att slå på kameran.
4. MENU → 1 → [KONTR. FÖR HDMI] → [På]
5. Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll för att välja önskat läge.

Meny	Funktion
Bildspel	Används för att spela upp bilder automatiskt.
Visa 1 bild	Används för att bara spela upp en bild i taget.
Indexvisning	Används för att se flera bilder på en gång.
3D-visning	Används för att ansluta kameran till en 3D-kompatibel TV och spela upp 3D-bilder.
Stilbils-/filmval	Används för att växla mellan visning av stillbilder och uppspelning av filmer.
Radera	Används för att radera lagrade bilder.

### Observera

- När kameran är ansluten till en TV-apparat via en HDMI-kabel går det bara att använda ett begränsat antal funktioner.
- Det går att styra kameran med hjälp av fjärrkontrollen till TV:n genom att ansluta kameran till en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV. Se bruksanvisningen till TV:n för närmare detaljer.
- Om kameran betar sig konstigt när man styr den med hjälp av fjärrkontrollen till en TV, t.ex. när den är ansluten via HDMI till en TV av något annat fabrikat, så tryck på MENU → 1 → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].
- Öppna HDMI-locket så långt det går när du sätter i HDMI-kabeln i kameran.
- Det visas ingenting på kamerans skärm.

▲ Tillbaka till överst

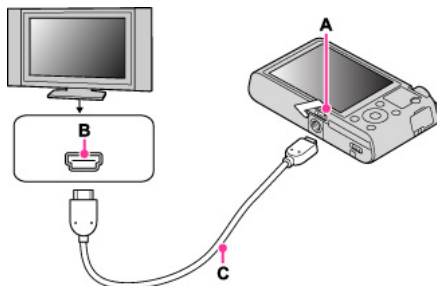
- ▶ Innan du börjar använda kameran
- ▶ Tagning
- ▶ Uppspelning
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
- ▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
- ▶ Ändring av inställningarna
- ▶ Titta på bilder på en TV
- ▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
- ▶ Utskrift
- ▶ Felsökning
- ▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

### Uppspelning av 3D-bilder på en 3D-TV

Används för att ansluta kameran till en 3D-kompatibel TV och spela upp 3D-bilder som är tagna med en annan kamera. Anslut kameran till en 3D-TV med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat). Se även bruksanvisningen till TV:n.

1. Stäng av både kameran och TV:n.
2. Koppla ihop HDMI-uttaget på kameran (A) med HDMI-uttaget på TV:n (B) med hjälp av en HDMI-kabel (säljs separat) (C).



3. Slå på TV:n och ställ in ingången.
4. Tryck på [Uppspelning] (uppspelning)-knappen för att slå på kameran.
5. MENU → [1] → [3D-visning]  
Bilderna som är tagna med kameran visas på TV-skärmen.
6. Välj bilder och ställ in önskat läge med hjälp av styrratten.



Styrratt	Användningsätt
●	Används för att rulla fram bilder som är tagna i 3D-panoreringsläge med en annan kamera. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryck på ◀ / ▶ för att rulla fram bilden.</li> <li>• Framrullning går inte att använda för 3D-bilder som är tagna i bildformatet [16:9].</li> </ul>
▲	Används för att kontinuerligt spela upp enbart 3D-bilder.
◀ / ↗	Föregående bild
▶ / ↘	Nästa bild
▼	Används för att avsluta 3D-uppspelningen.

#### Observera

- Det går inte att ta 3D-bilder med den här kameran.
- När läget [3D-visning] är valt visas bara 3D-bilder.
- Koppla inte ihop kameran och övrig utrustning som ska anslutas via utgångarna. Om kameran är ansluten till TV:n via utgångarna syns det ingen bild och hörs inget ljud. Sådana anslutningar kan även leda till fel på kameran eller övrig ansluten utrustning.
- Det kan hända att denna funktion inte fungerar ordentligt på somliga TV-apparater. Det kan till exempel hända att det inte går att spela upp videofilmer på TV:n, att det inte går att mata ut bilder i 3D-format, eller att det inte hörs något ljud på TV:n.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon.
- Använd en kabel med en HDMI-mikrokontakt i ena änden (för kameran) och en lämplig kontakt som passar i TV:ns uttag i den andra änden.
- När man filmar med kameran ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat) kan det hända att inspelningen automatiskt avbryts efter en viss tid för att skydda kameran.
- Öppna HDMI-locket så långt det går när du sätter i HDMI-kabeln i kameran.
- Det visas ingenting på kamerans skärm.

---

**Relaterade ämnen**

3D-visning

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Rekommenderad datormiljö

Följande datormiljö rekommenderas för att använda programmen "PlayMemories Home" (Windows) och "Image Data Converter" (Windows/Mac) samt för att importera bilder via en USB-anslutning.

### Windows

Operativsystem (förinstallerat)	Microsoft Windows XP <sup>*1</sup> SP3/Windows Vista <sup>*2</sup> SP2/Windows 7 SP1
För att använda "PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz eller snabbare (För uppspelning/redigering av filmer med högupplösning: Intel Core Duo 1,66 GHz eller snabbare /Intel Core 2 Duo 1,66 GHz eller snabbare (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz eller snabbare krävs för bearbetning av AVC HD (FX/FH)-filmer, och Intel Core 2 Duo 2,40 GHz eller snabbare krävs för bearbetning AVC HD (PS)-filmer.) Minne: Windows XP: Minst 512 MB (Minst 1 GB rekommenderas.) Windows Vista/Windows 7: Minst 1 GB Härddiskutrymme (nödvändigt ledigt utrymme för installationen): Ca. 500 MB Bildskärm: minst 1 024×768 bildpunkter
För att använda "Image Data Converter"	CPU/minne: Pentium 4 eller snabbare /1 GB eller snabbare Bildskärm: minst 1 024×768 bildpunkter

\*1 64-bitsversioner och Starter (Edition) stöds ej.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 eller en senare version krävs för att skapa skivor genom att installera de "utökad funktionna".

\*2 Starter (Edition) stöds ej.

### Mac

Operativsystem (förinstallerat)	USB-anslutning: Mac OS X v10.3 till v10.7 "Image Data Converter": Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion)
För att använda "Image Data Converter"	CPU: Intel-processor (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo osv.) Minne: Minst 1 GB rekommenderas. Bildskärm: minst 1 024×768 bildpunkter

### Observera

- Vi kan inte garantera att allt fungerar i en miljö där operativsystemet uppdaterats till något av ovanstående operativsystem eller i multi-boot-miljöer.
- När två eller flera USB-enheter ansluts samtidigt till en dator kan det hända att somliga enheter, inklusive den här kameran, inte fungerar som de ska, beroende på vilka USB-enheter som används.
- Genom att ansluta kameran via ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0) går det att överföra data på hög hastighet, eftersom även den här kameran är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0).
- När datorn återgår från ett vänt- eller viloläge kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.


[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### "PlayMemories Home" (Windows)

Här följer några exempel på de olika funktionerna som går att använda i "PlayMemories Home".

- Med hjälp av "PlayMemories Home" går det att importera bilder som är tagna med kameran till en dator och titta på dem på datorskärmen. Anslut kameran till datorn via USB och klicka på [Importera].
- Det går att se bilder som är lagrade på datorn efter tagningsdatum med hjälp av en kalender.
- Det går att lagra och skriva ut bilder med datum.
- Det går att bearbeta stillbilder (beskära dem, ändra storleken, osv.).
- Det går att korrigera stillbilder (röda ögon, osv.) och ändra tagningsdatumet och tagningstiden.
- Det går att skapa Blu-ray-skivor, AVCHD-skivor och DVD-Video-skivor från AVCHD-filmer som importerats till datorn. (utökad funktion)
- Det går att ladda upp bilder till en nättjänst. (Detta kräver internetanslutning.) (utökad funktion)
- Se  (Hjälpguide för PlayMemories Home) för närmare detaljer.

#### Utökad funktion

I "PlayMemories Home (Lite-version)" går det bara att använda de grundläggande funktionerna, t.ex. för att importera bilder till en dator och visa dem efter tagningsdatum på en kalender, osv. För att få fullt utbyte av alla de olika funktionerna i "PlayMemories Home" bör du ansluta till Internet och även installera de "utökad funktionerna".

#### Observera

- "PlayMemories Home" går inte att använda på Mac. Använd de program som fanns förinstallerade i din Mac för att spela upp bilder på den.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

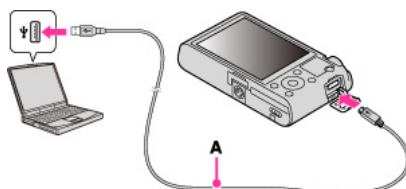
→ Innehållsförteckning

## Installation av "PlayMemories Home" (Windows)

### ▼ För att starta "PlayMemories Home" (Windows)

#### ▼ Hur man öppnar "Hjälpguide för PlayMemories Home" (Windows)

- Slå på kameran och datorn, och anslut sedan kameran till datorn med hjälp av en mikro-USB-kabel (medföljer) (A).



Windows 7: Device Stage visas på datorns skärm.

- Windows 7: Välj "PlayMemories Home" i Device Stage.  
Windows XP/Windows Vista: Klicka på [Dator] (i Windows XP, [Den här datorn]) → [PMHOME], och dubbelklicka på [PMHOME.EXE].
- Fortsätt med installationen enligt anvisningarna på skärmen.  
När installationen är klar startar "PlayMemories Home" (Lite-version).
  - En guideskärm för installation av de "utökade funktionerna" i "PlayMemories Home" visas på datorns skärm. Fortsätt med installationen enligt anvisningarna på skärmen.
  - För att det ska gå att installera de "utökade funktionerna" måste datorn vara ansluten till Internet. Om du startar programmet utan att installera de funktionerna kommer installationsguiden att tändas när du klickar på en funktion som bara går att använda med hjälp av de "utökade funktionerna".
  - För närmare detaljer om "PlayMemories Home", se (Hjälpguide för PlayMemories Home) eller följande supportsida för PlayMemories Home (endast på engelska): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

### Observera

- Logga in som administratör.
- Ställ in punkten MENU → 2 → [USB LUN-inställn.] på [Multipla].
- Om Device Stage inte aktiveras i Windows 7, så klicka på [Dator] → kameraikonen → medieikonen, och dubbelklicka sedan på [PMHOME.EXE].
- Det kan hända att den mest grundläggande Device Stage-skärmen som inte innehåller någon information om någon viss modell visas, beroende på inställningarna för Windows 7 på din dator. Ladda i så fall ner den senaste informationen enligt anvisningarna på skärmen.
- Det kan hända att datorn behöver startas om. Om det tänds ett bekräftelsemeddelande som uppmanar till omstart, så starta om datorn enligt anvisningarna på skärmen.
- Det kan hända att även DirectX installeras samtidigt, beroende på datorns systemmiljö.
- "PlayMemories Home" går inte att använda på Mac. Använd de program som fanns förinstallerade i din Mac för att spela upp bilder på den.
- Om programmet "PlayMemories Home" redan är installerat på datorn, så anslut kameran till datorn och registrera kameran i "PlayMemories Home". Då aktiveras de tillgängliga funktionerna.
- Om programmet "PMB (Picture Motion Browser)", som medföljde kameramodeller som släpptes före 2011, redan är installerat på datorn, kommer det programmet att skrivas över när "PlayMemories Home" installeras. Somliga funktioner i "PMB" upphör då att gå att använda.

### ■ För att starta "PlayMemories Home" (Windows)

- Dubbelklicka på (PlayMemories Home) på skrivbordet.
  - För att starta "PlayMemories Home" från startmenyn välj [Start] → [Alla program] → (PlayMemories Home).

### ■ Hur man öppnar "Hjälpguide för PlayMemories Home" (Windows)

- Dubbelklicka på (Hjälpguide för PlayMemories Home) på skrivbordet.
  - För att starta "Hjälpguide för PlayMemories Home" från startmenyn klickar man på [Start] → [Alla program] → [PlayMemories Home] → [Hjälpguide för PlayMemories Home].

▲ Tillbaka till överst


▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

### Mjukvara för Mac

Se följande webbsida för närmare detaljer om mjukvara för Mac-datorer:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- För att komma till ovanstående webbsida kan du ansluta kameran till din Mac-dator och klicka på [FOR\_MAC.URL] i [PMHOME]. Ställ in punkten MENU →  2 → [USB LUN-inställn.] på [Multipla].

#### Observera

- Vilken mjukvara som finns tillgänglig varierar i olika områden.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### "Image Data Converter"

---

Här följer några exempel på de olika funktionerna som går att använda i "Image Data Converter".

- Det går att redigera RAW-bilder med hjälp av ett flertal olika korrigeringsfunktioner för t.ex. tonkurvan eller bildskärpan.
- Det går att justera bilder med hjälp av vitbalans, bländare, kreativa inst., osv.
- Det går att spara och titta på de redigerade bilderna på datorn.  
Det finns två olika sätt att spara RAW-bilder: antingen att spara dem i RAW-format som de är, eller också spara dem i ett mer allmänt format.
- Det går att visa och jämför RAW-bilder och JPEG-bilder som är tagna med den här kameran.
- Det går att rangordna bilder i fem olika nivåer.
- Det går att ställa in färgetiketter.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

### Installation av "Image Data Converter"

1. Ladda ner mjukvaran från följande webbsida och installera den på datorn.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Se hjälpfilerna under "Image Data Converter" eller stödsidan för "Image Data Converter" (endast på engelska).  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

#### Observera

- Logga in som administratör.

### Hur man öppnar hjälpfilerna till "Image Data Converter"

1. [Start] → [Alla program] → [Image Data Converter] → [Hjälp] → [Image Data Converter Ver.4]

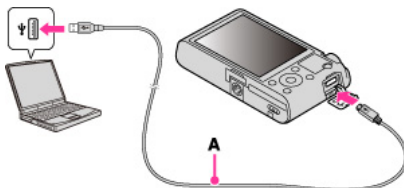
▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Anslutning av kameran till datorn

1. Anslut kameran till din dator med hjälp av en mikro-USB-kabel (medföljer) (A).



- När kameran ansluts till datorn via en mikro-USB-kabel förses kameran med ström från datorn om punkten [USB-strömförsörjn.] är inställd på [På]. ([På] är standardinställningen.)

### Relaterade ämnen

[USB-anslutning](#)

[USB LUN-inställn.](#)

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ <b>Hur man använder kameran tillsammans med en dator</b>
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Import av bilder till datorn

Med hjälp av "PlayMemories Home" går det lätt att importera bilder. Se "PlayMemories Home" för närmare detaljer om funktionerna i "Hjälpguide för PlayMemories Home".

### För att importera bilder till en Windows-dator utan att använda "PlayMemories Home"

Om AutoPlay-guiden startar när du ansluter kameran till datorn via USB så klicka på [Öppna mappen för att visa filerna] → [OK] → [DCIM] eller [MP\_ROOT] → kopiera önskade bilder till datorn.

- Om Device Stage-skärmen tänds i Windows 7, så dubbelklicka på [Bläddra i filer] → medieikonen → mappen där bilden du vill importera finns lagrad.

### För att importera bilder till en Mac-dator utan att använda "PlayMemories Home"

Anslut kameran till din Mac-dator. Dubbelklicka på den nyupptäckta ikonen på skrivbordet → mappen där bilden du vill importera finns lagrad. Dra sedan den bildfilen till hårddiskikonen.

#### Observera

- Använd "PlayMemories Home" för manövrer som att importera AVCHD-filmer till en dator. (Windows)
- Använd "iMovie"-mjukvaran som levereras med Mac för att utföra manövrer som att importera AVCHD-filmer till datorn. (Mac)
- Om man utför manövrer från datorn på en AVCHD-filmfil eller en mapp i kameran medan kameran är ansluten till datorn, kan bildfilen bli skadad eller omöjlig att spela upp. Undvik att radera eller kopiera AVCHD-filmer på kamerans minneskort från en dator. Sony påtar sig inget ansvar för fel som beror på sådana manövrer.

[▲ Tillbaka till överst](#)



[Försida](#) > [Hur man använder kameran tillsammans med en dator](#) > [Import av bilder till datorn](#) > [För att koppla bort kameran från datorn](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)



### För att koppla bort kameran från datorn

Utför procedurerna i steg 1 till 2 innan du:

- Kopplar loss kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänger av kameran.

1. Klicka på bortkopplingsikonen (🔌) i aktivitetsfältet.



- I Windows 7 klickar man först på  och därefter på .

2. Klicka på [Utför säker borttagning av USB-masslagringsenhet].

#### Observera

- Om du använder en Mac-dator så dra först minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen innan du kopplar bort kameran från datorn.
- Det kan hända att bortkopplingsikonen inte tänds på datorer som använder Windows 7. I så fall kan du koppla loss kameran från datorn utan att bry dig om ovanstående steg.

[▲ Tillbaka till överst](#)

Försida > Hur man använder kameran tillsammans med en dator > Hur man bränner en filmskiva > Val av metod för att skapa en filmskiva

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Val av metod för att skapa en filmskiva

### ▼ Egenskaper för respektive sorts skiva




#### ▼ För att skapa en skiva med hjälp av någon annan apparat än en dator

Du kan skapa en skiva från AVCHD-filmer som är inspelade med den här kameran.

Vilka sorters apparater som kan spela upp filmer varierar beroende på skivtypen. Välj en lämplig sorts skiva som passar till din spelare.




Se "Hjälpguide för PlayMemories Home" för närmare detaljer om hur man skapar skivor med hjälp av "PlayMemories Home".

Se "Import av filmer till datorn" [[Mer information](#)] angående hur man importerar filmer till en dator.

Skivtyp/ändamål	Inspelningsbar filmkvalitet			Spelare
	PS	FX	FH	
 För att spara bilder med högupplösningsskivkvalitet (HD)	✓	✓	✓	Apparater som kan spela Blu-ray-skivor (Sony Blu-ray-spelare, PlayStation 3, osv.)
 För att spara bilder med högupplösningsskivkvalitet (HD) (AVCHD-skivor)	— *	— *	✓	Apparater som kan spela material i AVCHD-format (Sony Blu-ray-spelare, PlayStation 3, osv.)
 För att spara bilder med standardbildkvalitet (STD)	— *	— *	— *	Apparater som kan spela vanliga DVD-skivor (DVD-spelare, datorer som kan spela DVD-skivor, osv.)

\* När man skapar skivor med hjälp av "PlayMemories Home" går det att spela in filmer genom att först konvertera dem till en lägre bildkvalitet.

### ■ Egenskaper för respektive sorts skiva

 Högupplösningsskivkvalitet (HD)	På Blu-ray-skivor går det att spela in filmer med högupplösningsskivkvalitet (HD) och längre speltid än på DVD-skivor.
 Högupplösningsskivkvalitet (HD) (AVCHD skivor)	Filmer med högupplösningsskivkvalitet (HD) går att spela in på brännbara DVD-skivor, t.ex. DVD-R-skivor, och därigenom skapa en skiva med högupplösningsskivkvalitet (HD). ● Skivor med högupplösningsskivkvalitet (HD) går att spela upp i apparater som kan hantera AVCHD-format, som t.ex. Sonys Blu-ray-spelare och PlayStation 3. Sådana skivor går inte att spela i vanliga DVD-spelare.
 Standardbildkvalitet (STD)	Filmer med standardbildkvalitet (STD) som omvandlats från högupplösningsskivkvalitet (HD) går att lagra på DVD-skivor som t.ex. DVD-R-skivor, och därigenom skapa skivor med standardbildkvalitet (STD).

#### 💡 Skivtyper som går att använda tillsammans med "PlayMemories Home"

Följande 12 cm skivor går att använda tillsammans med "PlayMemories Home". Se "För att skapa Blu-ray-skivor" för närmare information om Blu-ray-skivor. [[Mer information](#)]


DVD-R / DVD+R / DVD+R DL: Går inte att skriva om.

DVD-RW / DVD+RW: Går att återanvända och skriva om.

- Håll alltid systemmjukvaran i din PlayStation 3 uppdaterad till den senaste versionen.
- Det kan hända att PlayStation 3 inte säljs i somliga länder eller områden.

### ■ För att skapa en skiva med hjälp av någon annan apparat än en dator

Det går även att skapa skivor med hjälp av en Blu-ray-inspelare eller liknande. Vilka sorters skivor som går att skapa varierar beroende på vilken sorts apparat som används.

Apparat	Skivtyp	
 <p>Med hjälp av en Blu-ray-brännare går det att skapa Blu-ray-skivor och skivor med standardbildkvalitet (STD).</p>	 <p>Högupplösningsbildkvalitet (HD)</p>	 <p>Standardbildkvalitet (STD)</p>
 <p>Med hjälp av apparater som t.ex. en hårddiskspelare går det att skapa skivor med standardbildkvalitet (STD).</p>	 <p>Standardbildkvalitet (STD)</p>	

#### Observera

- När man skapar AVCHD-skivor med hjälp av "PlayMemories Home" från filmer som är inspelade i formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] eller [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] omvandlas bilden; det är inte möjligt att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten. Att omvandla bildkvaliteten kan ta lång tid. Om du vill spela in filmerna med sin ursprungliga bildkvalitet, så använd Blu-ray-skivor.
- För att skapa Blu-ray-skivor från filmer som är inspelade i formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] krävs en apparat som är kompatibel med AVCHD-format Ver. 2.0. Blu-ray-skivorna som skapas går bara att spela upp i apparater som är kompatibla med AVCHD-format Ver. 2.0.
- Se bruksanvisningen till den apparat du använder för närmare detaljer om hur man bränner skivor.

[▲ Tillbaka till överst](#)


Försida > Hur man använder kameran tillsammans med en dator > Hur man bränner en filmskiva > För att kopiera filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) till DVD-skivor (AVCHD-skivor)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

### För att kopiera filmer med högupplösningsbildkvalitet (HD) till DVD-skivor (AVCHD-skivor)

Det går att skapa AVCHD-skivor med HD-bildkvalitet från AVCHD-filmer som importerats till en dator med hjälp av programmet "PlayMemories Home".

1. Slå på datorn och lägg i en oinspelad DVD-skiva i datorns DVD-enhet.
2. Starta "PlayMemories Home".
3. Klicka på  (Skapa skivor).
4. Välj [AVCHD (HD)] på rullgardinsmenyn över skivtyper.
5. Välj den AVCHD-film som ska skrivas på skivan.
6. Klicka på [Lägg till].
  - Det går även att lägga till AVCHD-filmer genom att dra och släppa dem.
7. Skapa skivan enligt anvisningarna på skärmen.

#### För att spela en AVCHD-skiva i en dator

AVCHD-skivor går att spela upp på en dator med hjälp av "PlayMemories Home". Välj den skivenhet där du har lagt i DVD-skivan i "PlayMemories Home" och klicka sedan på [Player for AVCHD].

Se "Hjälpguide för PlayMemories Home" för närmare detaljer.

- Det kan hända att bilden inte spelas upp på ett smidigt sätt beroende på datormiljön.

#### Observera

- Kontrollera att de "utökad funktionna" i "PlayMemories Home" redan är installerade. [[Mer information](#)]
- Följande sorters bilder går inte att lagra på AVCHD-skivor:
  - Stillbilder
  - MP4-filmer
- När man skapar AVCHD-skivor med hjälp av "PlayMemories Home" från filmer som är inspelade i något av formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] eller [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] omvandlas bilden; det är inte möjligt att skapa skivor med den ursprungliga bildkvaliteten. Att omvandla bildkvaliteten kan ta lång tid. Om du vill spela in filmerna med sin ursprungliga bildkvalitet, så använd Blu-ray-skivor.
- Det kan ta en stund att skapa en skiva.

▲ [Tillbaka till överst](#)


Försida > Hur man använder kameran tillsammans med en dator > Hur man bränner en filmskiva > För att skapa DVD-skivor med standardbildkvalitet (STD)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

### För att skapa DVD-skivor med standardbildkvalitet (STD)

DVD-skivor med standardbildkvalitet (STD) går att skapa genom att använda programmet "PlayMemories Home" och välja en AVCHD-film som importerats till datorn.

1. Slå på datorn och lägg i en oanvänd DVD-skiva i datorns DVD-enhet.
  - Om något annat program än "PlayMemories Home" startar automatiskt så avsluta det programmet.
2. Starta "PlayMemories Home".
3. Klicka på  (Skapa skivor).
4. Välj [DVD-Video (STD)] på rullgardinsmenyn över skivtyper.
5. Välj den AVCHD-film som ska skrivas på skivan.
6. Klicka på [Lägg till].
  - Det går även att lägga till AVCHD-filmer genom att dra och släppa dem.
7. Skapa skivan enligt anvisningarna på skärmen.

#### Observera

- Kontrollera att de "utökad funktioner" i "PlayMemories Home" redan är installerade. [[Mer information](#)]
- Det går inte att bränna skivor med MP4-filmer.
- Att skapa skivan kan ta lång tid, eftersom AVCHD-filmen först måste omvandlas till standardbildkvalitet (STD).
- Datorn måste vara ansluten till Internet den första gången man skapar en DVD-Videoskiva.

[▲ Tillbaka till överst](#)

Försida > Hur man använder kameran tillsammans med en dator > Hur man bränner en filmskiva > För att skapa Blu-ray-skivor

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

### För att skapa Blu-ray-skivor

Det går att skapa Blu-ray-skivor från AVCHD-filmer som har importerats till datorn.

Datorn som används måste kunna bränna Blu-ray-skivor. Både BD-R-skivor (ej omskrivbara) och BD-RE-skivor (omskrivbara) går att använda. Det går inte att göra multi-session-inspelningar.

Glöm inte att installera den särskilda tilläggsmjukvaran för att kunna skapa Blu-ray-skivor med hjälp av "PlayMemories Home".

Se följande webbsida för närmare detaljer:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

För installationen måste datorn vara ansluten till Internet.

Se "Hjälpguide för PlayMemories Home" för närmare detaljer om hur man gör.

#### Observera

- För att skapa Blu-ray-skivor från filmer som är inspelade i formaten [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] krävs en apparat som är kompatibel med AVCHD-format Ver. 2.0.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

## Utskrift av stillbilder

Det går att skriva ut stillbilder med hjälp av följande olika metoder.

- Direkt utskrift på en skrivare med stöd för din sorts minneskort.  
Se bruksanvisningen till skrivaren för närmare detaljer.
- Utskrift med hjälp av en dator  
Du kan importera bilder till en dator med hjälp av "PlayMemories Home" och sedan skriva ut dem.  
Det går att skriva ut bilder med datumet pålagt.  
Se "Hjälpguide för PlayMemories Home" för närmare detaljer.
- Utskrift i en affär  
Du kan ta med dig ett minneskort till en fotoaffär för att få bilderna utskrivna. Så länge affären erbjuder fotokopiering enligt DPOF-standard kan du markera bilder i förväg med **DPOF**-markeringar (utskriftsmarkeringar) i uppspelningsläget så att du sedan inte behöver välja om dem när de ska skrivas ut i affären. Glöm inte att alltid ta en säkerhetskopia av dina bilddata innan du tar med dig minneskortet till affären.

### Observera

- När stillbilder som är tagna i [16:9]-format skrivs ut kan det hända att de blir avskurna i kanterna.
- Det kan hända att det inte går att skriva ut panoramabilder beroende på skrivaren.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ Innehållsförteckning

## Om det uppstår problem

---

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder.

1. Kontrollera punkterna under "Felsökning" och kontrollera sedan kameran.
  - Om det tänds en felkod som till exempel "C/E: □ □ : □ □ " på skärmen, så se "Självdiagnosfunktionen".
2. Ta ut batteripaketet, vänta ungefär en minut, sätt i batteripaketet igen och slå på kameran.
3. Återställ inställningarna till standardinställningarna. [[Mer information](#)]
4. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
  - Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor återfinns på vår kundtjänsts webbplats.  
<http://www.sony.net/>

▲ [Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Batteripaket och strömförsörjning

### Det går inte att sätta i batteripaketet i kameran.

- Kontrollera att batteripaketet är vänt på rätt håll, och stick sedan in det tills batteriutmatningsknappen låses.

### Det går inte att slå på kameran.

- Efter det att man har satt i batteripaketet i kameran kan det ta en liten stund innan kameran slås på.
- Kontrollera att batteripaketet är isatt på rätt sätt.
- Det här batteripaketet laddas ur av sig själv även om det inte används. Ladda upp batteripaketet innan det ska användas.
- Kontrollera att batteripaketet är av typ NP-BX1.

### Kameran stängs plötsligt av.

- Det kan hända att kameran automatiskt stängs av på grund av kamerans eller batteripaketets temperatur för att skydda kameran. I så fall visas ett meddelande på skärmen innan kameran stängs av.
- Om man inte gör någonting med kameran på en viss tid när den är påslagen, stängs den automatiskt av för att undvika slöseri med batteriströmmen. Slå på kameran igen.

### Indikatorn för återstående batteriström visar fel.

- Detta kan inträffa när kameran används på ett väldigt varmt eller väldigt kallt ställe.
- Batterikapaciteten sjunker med tiden och med upprepad användning. Om användningstiden mellan varje uppladdning blir signifikant kortare är det förmodligen dags att köpa ett nytt batteripaket.

### Ström/uppladdningslampan på kameran blinkar medan batteripaketet håller på att laddas upp.

- Kontrollera att batteripaketet är av typ NP-BX1.
- Ström/uppladdningslampan på kameran blinkar ibland när man använder ett batteripaket som inte har använts på länge. Ta i så fall av batteripaketet från kameran och sätt i det igen.
- Se "Batteripaket" [[Mer information](#)] för närmare detaljer.

### Batteripaketet är inte uppladdat trots att ström/uppladdningslampan har släckts och uppladdningen är färdig.

- Detta inträffar om batteripaketet laddas upp på ett alltför kallt eller varmt ställe. Ladda upp batteripaketet inom det angivna temperaturområdet på 10°C till 30°C.

### Det hörs konstiga ljud från kameran när man skakar på den.

- Om kameran är avstängd kan det höras ljud från den när man skakar den. Detta fenomen beror inte på något fel.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Tagning av stillbilder/inspelning av filmer

### Det går inte att lagra några bilder.

- Kontrollera det lediga utrymmet på minneskortet. Om inspelningsmediet är fullt så gör något av följande:
  - Radera onödiga bilder. [\[Mer information\]](#) [\[Mer information\]](#)
  - Byt minneskort.
- Det går inte att ta bilder medan blixten håller på att laddas upp.
- Vi rekommenderar att du använder följande sorters minneskort för att spela in filmer:
  - "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Micro" (Mark2)
  - SD-minneskort, SDHC-minneskort eller SDXC-minneskort, microSD-minneskort, microSDHC-minneskort (Klass 4 eller snabbare)

### Leendeavkänningsfunktionen fungerar inte.

- Kameran tar inga bilder om den inte upptäcker några leenden. [\[Mer information\]](#)





### Funktionen mot suddiga bilder fungerar inte.

- Det kan hända att funktionen mot suddiga bilder inte fungerar ordentligt för nattscener.
- Tryck först ner avtryckaren halvvägs innan du tar bilden.

### Lagringen tar lång tid.

- Brusreduceringsfunktionen är påslagen. Detta fenomen beror inte på något fel. [\[Mer information\]](#) [\[Mer information\]](#)
- Kameran är inställd på att lagra bilder i RAW-format. Eftersom RAW-datafiler är stora kan det ta längre tid att ta bilder i RAW-läge.
- Auto-HDR-funktionen håller på att bearbeta en bild. [\[Mer information\]](#)










### Bilden är oskarp.

- Motivet är för nära. Se till att objektivet är längre bort från motivet vid tagningen än näravståndet, som är ungefär 5 cm (på W-sidan)/55 cm (på T-sidan) från linsytan.
- Något av lägena  (Sport & action),  (Landskap),  (Nattmotiv) eller  (Fyrverkeri) är valt bland [Scenval]-lägena vid stillbildstagning.

### Zoomen fungerar inte.

- Den optiska zoomen går inte att använda vid tagning i [Panoreringsstagning]-läget.
- De andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen går inte att använda i följande fall:
  - När leendeavkänningsfunktionen är aktiverad.
  - Punkten [Matningsläge] är inställd på [Självporträtt].
  - När punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW] eller [RAW & JPEG].

### Blixten fungerar inte.





- Blixten går inte att använda i följande fall:
  - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Självutlös. (kont)] eller [Gaffling: Kont.]. [\[Mer information\]](#)
  - När något av lägena  (Anti-rörelseoskärpa),  (Nattmotiv),  (Handskymning),  (Fyrverkeri) eller ISO (Hög känslighet) är valt bland [Scenval]-lägena.
  - Vid tagning i [Panoreringsstagning]-läget
  - Vid tagning i film läget
- Ställ in blixten på [Fyllnadsblixt] när [Scenval]-läget är inställt på något av lägena  (Husdjur),  (Gourmet),  (Landskap),  (Sport & action) eller  (Solnedgång). [\[Mer information\]](#)

### Det uppstår suddiga vita prickar i bilder som är tagna med blixt.

- Partiklar i luften (damm, pollen, osv.) har reflekterat blixtljuset så att de syns i bilden. Detta fenomen beror inte på något fel. [\[Mer information\]](#)

---

#### Närbildsläget (makroläget) fungerar inte.

- Kameran ställer in skärpan automatiskt. Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där. Det kan ta en liten stund att ställa in skärpan för motiv som är väldigt nära kameran.
- Något av lägena  (Sport & action),  (Landskap),  (Nattmotiv) eller  (Fyrverkeri) är valt bland [Scenval]-lägena.

---

#### Datomet och tidpunkten visas inte på skärmen.

- Datomet och klockan visas inte under tagning. De visas endast under uppspelning.

---

#### Bländarvärdet (F-värdet) och slutartidsindikeringen blinkar.

- Exponeringen är fel. Rätta till [Expon.kompens.]-inställningen. [\[Mer information\]](#)

---

#### Färgerna i bilden är fel.

- Justera [Vitbalans]. [\[Mer information\]](#)
- En [Bildeffekt]-funktion är vald. [\[Mer information\]](#)
- Utför kommandot [Initialisera] för att återställa inställningarna till standardinställningarna. [\[Mer information\]](#)

---

#### Bilden är väldigt ljus eller väldigt mörk.

- Utför kommandot [Initialisera] för att återställa inställningarna till standardinställningarna. [\[Mer information\]](#)

---

#### Det uppstår störningar i bilden när du tittar på skärmen på ett mörkt ställe.

- Kameran försöker göra bilden på skärmen lättare att se genom att tillfälligt göra bilden ljusare när det är mörkt runtomkring. Bilden som spelas in påverkas inte.

---

#### Det syns en mörk skugga i bilden.

- Beroende på hur ljust motivet är kan det uppstå en mörk skugga när bländaren ändras. Detta fenomen beror inte på något fel.

---

#### Röda ögon i bilden.

- Ställ in punkten [Rödögereducering] på [På]. [\[Mer information\]](#)
- Ta bilden med blixtpå ett avstånd innanför blixtpå räckvidd.
- Öka belysningen i rummet och ta om bilden.
- Rätta till bilden med hjälp av "PlayMemories Home". [\[Mer information\]](#)

---

#### Det förekommer konstiga prickar på skärmen.

- Detta fenomen beror inte på något fel. Prickarna blir inte inspelade.

---

#### Det går inte att ta flera bilder i följd.

- Minneskortet är fullt. Radera onödiga bilder. [\[Mer information\]](#) [\[Mer information\]](#)
- Batteripaketet är för svagt. Sätt i ett uppladdat batteripaket.

---

#### Samma bild tas flera gånger.

- Ställ in punkten [Matningsläge] på [Enkeltagning]. [\[Mer information\]](#)

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Uppspelning av bilder

### Det går inte att spela upp bilder.

- Kontrollera att minneskortet är instuckat så långt det går i kameran.
- Mapp/filnamnet har ändrats på datorn.
- Vi kan inte garantera att den här kameran kan spela upp bildfiler som har bearbetats på en dator eller bilder som är tagna med andra kameror.
- Kameran är i USB-läge. Avsluta USB-anslutningen. [\[Mer information\]](#)
- Använd "PlayMemories Home" för att spela upp bilder som är lagrade på en dator på den här kameran. Använd programmen som fanns förinstallerade i din Mac för att spela upp bilderna.

### Daturet och klockan visas inte.

- Skärmen är inställd på att enbart visa bilder. Tryck på **DISP** (Visa innehåll) på styrratten för att se informationen. [\[Mer information\]](#)

### Bilden visas inte på TV-skärmen.

- För att det ska gå att titta på filmer måste kameran och TV:n vara inställda på samma TV-system. [\[Mer information\]](#)
- Kontrollera att anslutningen är korrekt. [\[Mer information\]](#)

### 3D-bilderna visas inte på TV-skärmen trots att kameran är inställd på [3D-visning].

- Kontrollera att TV:n är inställd på att visa 3D-bilder.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Datorer

### Datorn upptäcker inte kameran.

- Ställ in punkten [USB-anslutning] på [Massminne]. [\[Mer information\]](#)
- Använd mikro-USB-kabeln (medföljer).
- Koppla loss USB-kabeln både från datorn och från kameran, och sätt sedan i den ordentligt igen.
- Koppla bort all annan utrustning från USB-uttagen på datorn utom kameran, tangentbordet och musen.
- Anslut kameran direkt till datorn, och inte via ett USB-nav eller någon annan apparat.
- Ställ in punkten [USB-strömförsörjn.] på [Av]. Då kan datorn upptäcka kameran.

### Det går inte att importera bilder.

- Anslut kameran på rätt sätt till datorn via USB. [\[Mer information\]](#)
- Om man tar bilder med ett minneskort som är formaterat i en dator, kan det hända att det inte går att importera de bilderna till datorn. Använd ett minneskort som är formaterat i den här kameran. [\[Mer information\]](#)

### "PlayMemories Home" startar inte automatiskt efter USB-anslutning.

- Slå på datorn innan du utför USB-anslutningen.

### Det går inte att spela upp bilder på datorn.

- Om du använder "PlayMemories Home" så se "Hjälpguide för PlayMemories Home". [\[Mer information\]](#)
- Kontakta datorns eller programmetts tillverkare.

### Bilden och ljudet avbryts av störningar vid uppspelning av filmer på en dator.

- Filmen spelas upp direkt från kamerans minneskort. Importera filmen till datorn med hjälp av "PlayMemories Home" och spela upp den på datorn. [\[Mer information\]](#)

### Bilder som exporterats från en dator går inte att visa på kameran.

- Använd "PlayMemories Home" för att kopiera bilder som är lagrade på datorn till den här kameran och sedan titta på dem på kameran.

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

[→ Innehållsförteckning](#)

## Minneskort

---

### Det går inte att sätta i ett minneskort.

- Sätt i minneskortet på rätt håll.

### Ett minneskort har blivit formaterat av misstag.

- Alla data på det minneskortet blev raderade vid formateringen. De går inte att återställa.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran


→ Innehållsförteckning

## Utskrift

### Bilder skrivs ut avskurna i kanterna.

- Beroende på skrivaren kan det hända att bilderna skärs av i kanterna. I synnerhet för bilder som är tagna med bildstorleken inställd på [16:9] finns det risk att de skärs av i kanterna när de skrivs ut.
- Om du skriver ut bilderna på din egen skrivare så stäng av dess trimnings- och utfällningsfunktioner. Hör efter hos skrivarens tillverkare om de funktionerna finns på skrivaren eller ej.
- Om du får bilderna utskrivna i en affär så fråga i affären om de kan skriva ut bilderna så att de inte blir avskurna i kanterna.

### Det går inte att skriva ut bilder med datum.

- Välj MENU →  5 → [Skriv datum] → [På] för att lägga på datumet i bilden. Observera att när väl datumet en gång har lagts på går det inte att ta bort från bilden igen.
- Med hjälp av "PlayMemories Home" går det att lägga på datumet på stillbilder som är tagna utan datum. [[Mer information](#)]

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Övrigt

### Bilden är suddig.

- Det har bildats imma på linsen. Stäng av kameran och låt den ligga påslagen i ungefär en timme innan du använder den.

### Kameran stängs av med objektivet i utmatat läge.

- Försök aldrig trycka in objektivet när det slutat röra sig.
- Sätt i ett uppladdat batteripaket och slå på kameran igen.

### Kameran stängs av med objektivet i utskjutet läge.

- Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket och slå på kameran igen.
- Försök aldrig trycka in objektivet när det slutat röra sig.


### Kameran blir varm när den används länge i taget.

- Detta fenomen beror inte på något fel.

### Klockinställningsskärmen tänds när kameran slås på.

- Ställ in datumet och klockan igen. [\[Mer information\]](#)
- Det inbyggda återuppladdningsbara backup-batteriet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket och låt kameran ligga avstängd i minst ett dygn.

### Datumet eller klockan är fel.

- Punkten [Områdesinställning] är inställd på någon annan plats än där du faktiskt befinner dig för tillfället. Ändra inställningen med hjälp av MENU →  1 → [Områdesinställning].

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Självdiagnosfunktionen

Om det tänds en kod som börjar med en bokstav betyder det att kameran självdiagnosfunktion har aktiverats. De sista två siffrorna (som visas som   här) varierar beroende på kameran tillstånd. Om du inte lyckas bli av med problemet ens efter att du provat följande motåtgärder ett par gånger, kan det hända att kameran behöver repareras.

Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

**C:32:**

**E:95:**

- Det har blivit fel på kameran hårdvara. Stäng av kameran och slå på den igen.

**C:13:**

- Kameran kan inte läsa eller skriva data på minneskortet. Prova att stänga av och slå på kameran igen, eller att ta ut och sätta i minneskortet ett par gånger.
- Ett oformaterat minneskort är isatt. Formatera minneskortet. [[Mer information](#)]
- Det isatta minneskortet går inte att använda i den här kameran, eller data på det är skadade. Sätt i ett nytt minneskort.

**E:61:**

**E:62:**

**E:91:**

- Det har blivit fel på kameran. Initialisera kameran och slå sedan på den igen. [[Mer information](#)]

**E:94:**

- Det har blivit fel under skrivning eller radering av data. Kameran behöver repareras. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Var redo att meddela alla siffrorna i felkoden från och med E.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Meddelanden

Om något av följande meddelanden tänds så följ anvisningarna.

### Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om kameran inte har använts på länge behöver det inbyggda återuppladdningsbara batteriet laddas upp. [\[Mer information\]](#)

### Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet är formaterat i en dator och filformatet har ändrats. Välj [Enter] och formatera sedan om minneskortet. Det går att använda det minneskortet igen, men alla gamla data på det kommer att raderas. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande tänds igen efter formateringen, så använd ett annat minneskort.

### Minneskortsfel

- Det isatta minneskortet går inte att använda i den här kameran. [\[Mer information\]](#)
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet igen. [\[Mer information\]](#)

### Sätt i minnekortet igen.

- Det isatta minneskortet går inte att använda i den här kameran. [\[Mer information\]](#)
- Minneskortet är skadat.
- Minneskortets kontakt del är smutsig.

### Minneskortet är låst.

- Det använda minneskortet är försett med en skrivskyddsomkopplare som är inställd på LOCK-läge. Ställ in skrivskyddsomkopplaren på lagringsläget.

### Bearbetar...

- När brusreducering används efter en lång exponering eller brusreducering efter tagning med högt ISO-värde, tar brusreduceringen lika lång tid som slutaren var öppen. Det går inte att ta fler bilder under den tiden.

### Kan inte visa.

- Det kan hända att det inte går att visa bilder som är tagna med andra kameror eller bilder som har bearbetats på en dator.

### Kan inte skriva ut.

- Du har försökt markera RAW-bilder med DPOF-markeringar.

### Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Kameran har blivit för varm efter en lång tagning. Stäng av kameran. Låt kameran svalna och vänta tills den är redo att använda igen.



- Temperaturen inuti kameran har stigit till en alltför hög nivå till följd av långvarig inspelning. Sluta filma.

### Det går inte att spela in i detta filmformat.

- Ställ in punkten [Filformat] på [MP4].



- Antalet bilder överskrider det antal som kameran kan hantera datum för i en databasfil.



- Det går inte att registrera bilder i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator med hjälp av "PlayMemories Home" och återställ sedan minneskortet.

---

#### **Kamerafel Systemfel**

- Ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

---

#### **Fel i bilddatabasfil. Återställa?**

- Det går inte att spela in eller spela upp AVCHD-filmer eftersom bilddatabasfilen är skadad. Följ anvisningarna på skärmen för att återställa data.

---

#### **Förstoring ej möjlig. Bilden kan inte roteras.**

- Det kan hända att det inte går att förstora eller vrida bilder som är tagna med andra kameror.

---

#### **Kan ej skapa fler mappar.**

- Det finns redan en mapp vars namn börjar med "999" på minneskortet. Det går inte att skapa fler mappar i så fall.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Förhållanden som den här kameran har svårt att hantera

Under somliga omständigheter kan kameran inte utnyttja alla sina funktioner till fullo. Om du tar bilder under följande sorters förhållanden, så antingen komponera om bilden eller ändra tagningsläget, och ta sedan om bilderna.

### Dålig belysning

- Panoreringstagning
- Fokusföljning

### Väldigt starkt ljus

- Fokusföljning

### Varierande ljusstyrka

- Fokusföljning

### Flimrande belysning

- Panoreringstagning

### Motivet är för nära kameran

- Panoreringstagning

### Stora motiv som rör sig, eller motiv som rör sig snabbt

- Bättre autojustering
- Fokusföljning
- Panoreringstagning

### För små eller för stora motiv

- Fokusföljning
- Panoreringstagning

### Scener med dålig kontrast, som t.ex. himlen eller en sandstrand

- Panoreringstagning
- Bättre autojustering

### Scener som ändrar sig hela tiden, som t.ex. vattenfall

- Panoreringstagning
- Bättre autojustering

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Försiktighetsåtgärder

- ▼ Säkerhetskopiering av minneskortet
- ▼ Undvik att använda/förvara kameran på följande sorters ställen
- ▼ När du bär med dig kameran
- ▼ Angående användningstemperaturen
- ▼ Angående kondensbildning
- ▼ Funktioner som finns inbyggda i den här kameran
- ▼ Vad är 1080 60p/50p?
- ▼ Angående bilddatakompatibilitet
- ▼ Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater
- ▼ Att observera angående skärmen och objektivet
- ▼ Att observera angående blixten

### Säkerhetskopiering av minneskortet

Stäng inte av kameran och ta inte ut batteripaket eller minneskortet medan läsnings/skrivningslampan lyser. Då kan minneskortet bli skadat. Var noga med att ta en backup-kopia för att skydda dina data.

### Undvik att använda/förvara kameran på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen  
På ställen som t.ex. i en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- Rakt i solen eller i närheten av ett element  
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser där det skakar
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen  
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

### När du bär med dig kameran

Undvik att sätta dig i en stol eller liknande med kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom kameran då kan skadas eller gå sönder.

### Angående användningstemperaturen

Kameran är avsedd att användas vid en temperatur på mellan 0°C och 40°C. Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller väldigt varma ställen utanför detta temperaturområde.

### Angående kondensbildning

- Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, kan det bildas kondens (imma) inuti eller utanpå kameran. Denna imbildning kan orsaka fel på kameran.
- Om det bildas kondens så stäng av kameran och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

### Funktioner som finns inbyggda i den här kameran

- I den här bruksanvisningen beskrivs funktionerna för 1080 60i-kompatibla apparater och 1080 50i-kompatibla apparater.  
Kontrollera om din kamera är 1080 60i-kompatibel eller 1080 50i-kompatibel genom att se efter om följande märken sitter på undersidan av kameran.
  - 1080 60i-kompatibla apparater: 60i
  - 1080 50i-kompatibla apparater: 50i

### Vad är 1080 60p/50p?

- Till skillnad från tidigare modeller som lagrar bilder på vanligt sätt med en interlace-metod, lagrar den här kameran bilder med en progressiv metod. Det ger högre upplösning och jämnare och mer naturtroga bilder.

## Angående bilddatakompatibilitet

- Den här kameran följer den universella standarden DCF (Design rule for Camera File system) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony kan inte garantera att den här kameran kan spela upp bilder som tagits eller bearbetats med hjälp av andra apparater, eller att det går att spela upp bilder som är tagna med den här kameran på andra apparater.

## Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

- Den här kameran använder MPEG-4 AVC/H.264 High Profile för inspelning i AVCHD-format. Filmer som är inspelade i AVCHD-format med den här kameran går inte att spela upp på följande sorters apparater.
  - Apparater som visserligen är kompatibla med AVCHD-format, men som saknar stöd för High Profile
  - Apparater som inte är kompatibla med AVCHD-formatDen här kameran använder även MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile för inspelning i MP4-format. Det innebär att filmer som är inspelade i MP4-format med den här kameran bara går att spela upp på apparater med stöd för MPEG-4 AVC/H.264.
- Skivor med hög bildupplösning (HD-kvalitet) går bara att spela upp på apparater som kan hantera AVCHD-format. Vanliga DVD-spelare och DVD-brännare kan inte spela upp skivor som är inspelade med hög bildupplösning (HD-kvalitet) eftersom de inte är kompatibla med AVCHD-format. Om man lägger i en skiva med hög bildupplösning (HD-kvalitet) som är inspelad i AVCHD-format i en vanlig DVD-spelare eller DVD-brännare kan det dessutom hända att det inte går att mata ut skivan igen.
- Filmer som är inspelade i 1080 60p/1080 50p-format går bara att spela upp på apparater med stöd för 1080 60p/1080 50p-format.

## Att observera angående skärmen och objektivet

- Skärmen är tillverkad med hjälp av teknik med extremt hög precision, vilket gör att över 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser (vitt, rött, blått eller grönt) på skärmen. Dessa punkter är inget fel utan beror på tillverkningsprocessen och påverkar inte bilderna som lagras.
- Om kameran får ligga med skärmen eller objektivet rakt i solen under lång tid finns det risk för funktionsfel. Var försiktig när du lägger kameran nära ett fönster eller utomhus.
- Undvik att trycka på skärmen. Skärmen kan bli missfärgad vilket i sin tur kan leda till fel på den.
- På kalla ställen kan det uppstå en svans efter bilden på skärmen. Detta fenomen beror inte på något fel.
- Var försiktig så att du inte stöter till det rörliga objektivet, och undvik att trycka på det.

## Att observera angående blixten

- Blixten matas ut automatiskt när den ska användas.
- Undvik att täcka för blixten med fingrarna.
- Bär aldrig omkring kameran genom att hålla i blixtenheten, och undvik att trycka onödigt hårt på den.
- Om det kommer in vatten, damm eller sand i blixtenheten när den är öppen kan det bli fel på den.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

### Angående det inbyggda återuppladdningsbara batteriet

Den här kameran har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, klockan och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej. Detta batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran används bara korta stunder i taget laddas dock batteriet gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär en månad blir det helt urladdat. Ladda i så fall upp det uppladdningsbara batteriet igen innan du använder kameran. Det går att använda kameran även om det återuppladdningsbara batteriet inte är uppladdat, men i så fall visas inte datumet och klockan.

### Uppladdningsmetod för det inbyggda återuppladdningsbara batteriet

Sätt i ett uppladdat batteripaket i kameran, och låt sedan kameran ligga avstängd i minst ett dygn.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Batteripaket

- ▼ Angående uppladdning av batteripaketet
- ▼ Effektiv användning av batteripaketet
- ▼ Indikatorn för återstående batteriladdning
- ▼ Förvaring av batteripaketet
- ▼ Angående batteripaketets livslängd
- ▼ Kompatibla batteripaket

### Angående uppladdning av batteripaketet

- Ladda upp det medföljande batteripaketet innan du använder kameran för första gången.
- Batteripaketet går att ladda upp även om det inte är helt urladdat. Det går också att använda batteripaketet även om det bara är delvis uppladdat.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10°C och 30°C. Det kan hända att batteripaketet inte går att ladda upp på ett effektivt sätt utanför detta temperaturområde.

### Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda sjunker vid låg temperatur. Det betyder att batteripaketet inte varar lika länge på kalla ställen. Vi rekommenderar följande för att batteripaketet ska vara så länge som möjligt:
  - Stoppa batteripaketet i en ficka nära kroppen för att värma upp det, och vänta med att sätta i det i kameran tills precis innan du ska börja filma.
  - (Om du har andra metallföremål som t.ex. nycklar i fickan, så se upp för kortslutning.)
- Batteripaketet tar slut snabbare om man använder blixten eller zoomen ofta.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket så att det räcker dubbelt eller tre gånger så länge som du hade tänkt spela in, och att du gör ett par provtagningar innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Lämna inte batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i en bil eller direkt i solen.
- Om batteripaketets kontakter blir smutsiga kan det hända att kameran inte går att slå på eller att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt. Torka i så fall försiktigt bort allt damm från batteripaketet med hjälp av en mjuk duk eller en bomullspinne.

### Indikatorn för återstående batteriladdning

- En indikering för den återstående batteriladdningen visas på skärmen.



A: Hög  
B: Låg

- Det tar ungefär en minut innan rätt återstående laddning visas.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga omständigheter.
- Om man inte gör någonting med kameran på en viss tid när den är påslagen, stängs den automatiskt av. (Den automatiska avstängningsfunktionen)

### Förvaring av batteripaketet

- Ladda ur batteripaketet helt innan du stoppar undan det, och förvara sedan kameran på ett svalt och torrt ställe. Om du stoppar undan batteripaketet, så ta fram det, ladda upp det och ladda sedan ur det helt igen i kameran åtminstone en gång om året för att det ska fortsätta att fungera.
- För att använda upp batteriströmmen kan man låta kameran ligga inställd på bildspelsläget ända tills den stängs av.
- Stoppa batteripaketet i en plastpåse eller liknande så att det inte kommer i kontakt med metallföremål när du bär omkring det eller lägger undan det, för att undvika fläckar på kontakterna, kortslutning osv.

### Angående batteripaketets livslängd

- Batteripaketets livslängd är begränsad. Batterikapaciteten sjunker med tiden och med upprepad användning. Om batteripaketets användningstid sjunker kraftigt är det förmodligen dags att byta ut det mot ett nytt.
- Batteripaketets livslängd beror på förvarings- och användningsförhållandena för respektive batteripaket.



## **Kompatibla batteripaket**

- Batteripaketet NP-BX1 (medföljer) går bara att använda i Cyber-shot-modeller som är kompatibla med typ X.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ <b>Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran</b>

→ [Innehållsförteckning](#)

### Uppladdning av batteripaketet

- Den medföljande nätadaptern är enbart avsedd för den här kameran. Anslut den inte till några andra elektroniska apparater. Det kan leda till fel. Var även noga med att använda en äkta Sony-nätadapter.
- Om ström/uppladdningslampan på kameran börjar blinka under uppladdningen, så ta ut batteripaketet som håller på att laddas upp och sätt sedan i samma batteripaket ordentligt i kameran igen. Om ström/uppladdningslampan fortfarande blinkar kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av annat än avsedd typ är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av specificerad typ. Om batteripaketet är av angiven typ så ta av det och byt ut det mot ett nytt eller ett annat batteripaket och kontrollera om det batteripaketet laddas upp som det ska. Om det batteripaketet laddas upp på rätt sätt var det förmodligen fel på det första batteripaketet.
- Om ström/uppladdningslampan börjar blinka trots att nätadaptern är ansluten både till kameran och till vägguttaget, innebär det att uppladdningen har avbrutits tillfälligt och är i beredskapsläge. Uppladdningen avbryts automatiskt och laddaren går över i beredskapsläge om temperaturen är utanför det rekommenderade användningsområdet. När temperaturen återgått till det lämpliga området återupptas uppladdningen och ström/uppladdningslampan tänds igen. Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10°C och 30°C.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Minneskort

- ▼ Minneskort
- ▼ Att observera när en minneskortsadapter (säljs separat) används
- ▼ "Memory Stick"
- ▼ När du använder ett "Memory Stick Duo" i ett fack för "Memory Stick" i standardstorlek
- ▼ Att observera vid användning av "Memory Stick Micro" (säljs separat)

## Minneskort

Minneskort	Beteckning i Bruksanvisningen
Memory Stick PRO Duo	"Memory Stick Duo"
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Duo	
Memory Stick Micro (M2)	"Memory Stick Micro"
Memory Stick Micro (Mark2)	
SD-minneskort	SD-kort
SDHC-minneskort	
SDXC-minneskort	
microSD-minneskort	microSD-minneskort
microSDHC-minneskort	

- MultiMediaCard-minneskort går inte att använda.
- "Memory Stick Duo" med en kapacitet på upp till 32 GB och SD-kort med en kapacitet på upp till 64 GB har testats och befunnits fungera i den här kameran.
- "Memory Stick Micro"-minneskort på upp till 16 GB och microSD-minneskort på upp till 32 GB har testats och befunnits fungera i den här kameran.
- Vi rekommenderar att du använder följande sorters minneskort för att spela in filmer:
  - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
  - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
  - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) ("Memory Stick Micro" (Mark2))
  - SD-kort (Klass 4 eller snabbare), microSD-minneskort (Klass 4 eller snabbare)

### Observera

- För att minneskortet ska fungera på ett stabilt sätt rekommenderar vi att du formaterar det i den här kameran den första gången det används i kameran. Observera att alla data på minneskortet raderas när man formaterar det. Dessa data går inte att återställa. Glöm därför inte att först kopiera eventuella viktiga data till en dator eller något annat lagringsmedium.
- När man lagrar och raderar bilder upprepade gånger kan data bli fragmenterade på minneskortet. Det kan hända att det inte går att spela in eller lagra filmer. Spara i så fall dina bilder på en dator eller något annat lagringsmedium och utför sedan kommandot [Formatera].
- Vi kan inte garantera att minneskort som är formaterade i en dator går att använda i den här kameran.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på kombinationen av minneskort och övrig utrustning.
- Data kan bli förstörda i följande fall:
  - Om man tar ut minneskortet eller stänger av kameran medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet
  - Om minneskortet används på en plats där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar
- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadaptern.
- Undvik att röra vid minneskortets kontaktdel med fingrarna eller med metallföremål.
- Undvik att slå till, böja eller tappa minneskortet.
- Försök inte ta isär eller modifiera minneskortet.
- Utsätt inte minneskortet för vatten.
- Lägg inte minneskortet inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.
- Sätt bara i minneskort som passar i minneskortsfacket. Annars kommer det att leda till fel.
- Undvik att använda eller förvara minneskortet på följande sorters ställen:
  - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i solen
  - Platser som hamnar rakt i solen
  - På fuktiga ställen eller där det förekommer frätande ämnen

## Att observera när en minneskortsadapter (säljs separat) används

- Var noga med att sätta i minneskortet på rätt håll när du sätter i det i en minneskortsadapter, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet sätts i på fel sätt kan det leda till fel.
- Om du använder ett "Memory Stick Micro"-minneskort eller ett microSD-minneskort, så var noga med att först sätta i det i den särskilt avsedda minneskortsadaptern.

## "Memory Stick"

De typer av "Memory Stick"-minneskort som går att använda i den här kameran listas i nedanstående tabell. Vi kan dock inte garantera att samtliga "Memory Stick"-funktioner fungerar som de ska.

"Memory Stick" typ	Inspelning/uppspelning
Memory Stick Duo (utan MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (med MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3*4
Memory Stick Micro (M2)	○ *2
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *2*3

\*1 Stöd saknas för dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt.

\*2 Minneskort av typ "Memory Stick Duo" och "Memory Stick Micro" som är utrustade med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder krypteringsteknik. Det går inte att utföra datalagring/uppspelning som kräver MagicGate-funktioner på den här kameran.

\*3 Filmer som är inspelade i AVCHD-format, [1440×1080 12M]-format går inte att lagra på några andra sorts "Memory Stick"-minneskort än "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" eller "Memory Stick Micro" (Mark2).

\*4 Den här kameran saknar stöd för 8-bits parallell dataöverföring. Den utför 4-bits dataöverföring på samma sätt som "Memory Stick PRO Duo"-minneskort.

## När du använder ett "Memory Stick Duo" i ett fack för "Memory Stick" i standardstorlek

Det går att använda ett "Memory Stick Duo" genom att först sätta i det i en "Memory Stick Duo"-adapter (säljs separat).



"Memory Stick Duo"-adapter

## Att observera vid användning av "Memory Stick Micro" (säljs separat)

- Den här produkten är kompatibel med "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" är en förkortning av "Memory Stick Micro".
- Om du vill använda ett "Memory Stick Micro" i den här kameran, så var noga med att sätta i det i en "M2"-adapter i Duo-storlek. Om man sätter i ett "Memory Stick Micro" direkt i kameran utan någon "M2"-adapter i Duo-storlek kan det hända att det inte går att ta ut det ur kameran igen.
- Lägg inte "Memory Stick Micro" inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ <b>Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran</b>

➔ [Innehållsförteckning](#)

### Angående rengöring

---

#### Rengöring av objektivet och blixten

Använd en mjuk duk för att torka bort fingeravtryck, damm osv. från objektivet och blixten.

#### Rengöring av blixten

Rengör blixstens yta innan blixten används. Värmen som alstras när blixten utlöses kan göra att smuts på blixstens yta börjar ryka eller brinna. Torka bort damm och smuts från blixstens yta med en mjuk duk.

#### Rengöring av kamerahuset

Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. För att undvika skador på finishen eller höljet:

- Utsätt inte kameran för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel eller solskyddsmedel.
- Rör inte vid kameran med något av ovanstående på händerna.
- Låt inte kameran ligga i kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

[▲ Tillbaka till överst](#)

Försida > Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran > Antal stillbilder som går att lagra och inspelningsbar tid för filmer > Antal stillbilder

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

### Antal stillbilder

Antalet stillbilder kan variera beroende på tagningsförhållandena och minneskortet.

**[Bildstorlek] : [L: 20M]**

**När punkten [Aspekt] är inställd på [3:2]\***  
(Enhet: Bilder)

Kvalitet	Minneskort som är formaterat i den här kameran					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	295	590	1200	2400	4800	9600
Fin	170	345	690	1350	2800	5500
RAW & JPEG	58	115	235	470	950	1900
RAW	88	175	355	710	1400	2850

\* När punkten [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] går det att lagra ännu fler bilder än vad som anges ovan. (Utom när punkten [Kvalitet] är inställd på [RAW].)

#### Observera

- Även om antalet tagningsbara bilder överskrider 9 999, visas indikeringen "9999".
- För bilder som är tagna med andra kameror kan det hända att de inte visas i sin faktiska storlek när de spelas upp på den här kameran.

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran

▶ Tagning

▶ Uppspelning

▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)

▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)

▶ Ändring av inställningarna

▶ Titta på bilder på en TV

▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator

▶ Utskrift

▶ Felsökning

▶ **Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran**

→ [Innehållsförteckning](#)

[Försida](#) > [Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran](#) > [Antal stillbilder som går att lagra och inspelningsbar tid för filmer](#) > [Inspe](#)

## Inspe

I nedanstående tabell anges den ungefärliga maximala inspelningstiden. Detta är den sammanlagda tiden för alla filmfiler. Den inspelningsbara tiden kan variera beroende på tagningsförhållandena och minneskortet.

(h (Timmar), m (Minuter))

Inspe	Minneskort som är formaterat i den här kameran					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

Det går att spela in oavbrutet i ungefär 29 minuter åt gången. Den maximala storleken för en film i MP4-format är ungefär 2 GB.

### Observera

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med variabelt bital (VBR), vilket gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man spelar in ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt går det inte att spela in lika länge eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på inspelningsförhållandena, motivet och inställningarna för bildkvaliteten/bildstorleken.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ <b>Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran</b>

➔ [Innehållsförteckning](#)

### Användning av kameran utomlands

Den medföljande nätadaptern går att använda i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V - 240 V växelström, 50 Hz/60 Hz.

#### Observera

- Det behövs ingen transformator, och användning av en transformator kan i stället leda till fel.

[▲ Tillbaka till överst](#)



▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ <b>Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran</b>

[→ Innehållsförteckning](#)

## Angående TV-system

För att det ska gå att titta på filmer som är inspelade med den här kameran på en TV-skärm måste kameran och TV:n vara inställda på samma TV-system. Kontrollera vilket TV-system som används i det land eller område där du använder kameran.

### NTSC system

Bahama-öarna, Bolivia, Canada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, mfl.

### PAL system

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Indonesien, Italien, Kina, Kroatien, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Rumänien, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Turkiet, Tyskland, Ungern, Vietnam, Österrike, mfl.

### PAL-M system

Brasilien

### PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

### SECAM system

Bulgarien, Frankrike, Grekland, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Ryssland, Ukraina, mfl.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

➔ [Innehållsförteckning](#)

### Carl Zeiss-objektivet

---

Den här kameran är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv som kan ta skarpa bilder med hög kontrast. Objektivet till den här kameran är tillverkat enligt en kvalitetsgaranti som certifierats av Carl Zeiss enligt kvalitetsnormerna för Carl Zeiss i Tyskland.

[▲ Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## AVCHD-format

AVCHD-formatet är utvecklat för digitala videokameror med högupplösning och används för att spela in HD-signaler i 1080i\*<sup>1</sup>-format eller 720p\*<sup>2</sup>-format med hjälp av högeffektiv komprimerings- och kodningsteknik. MPEG-4 AVC/H.264-formatet används för att komprimera bilddata, och Dolby Digital eller Linear PCM för att komprimera ljuddata.

Med hjälp av MPEG-4 AVC/H.264-formatet går det att komprimera bilder på ett mer effektivt sätt än med tidigare bildkomprimeringsformat. MPEG-4 AVC/H.264-formatet gör det möjligt att lagra videosignaler som är inspelade med hög upplösning med en digital videokamera på 8 cm DVD-skivor, hårddiskar, flash-minnen, minneskort, osv.

### Inspelning och uppspelning på den här kameran

Kameran spelar in med nedanstående högupplösningsbildkvalitet (HD), baserat på AVCHD-formatet.

Bildsignal\*<sup>3</sup>:

1080 60i-kompatibel apparat

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i

1080 50i-kompatibel apparat

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Ljudsignal: Dolby Digital, 2 kanaler

Lagringsmedium: Minneskort

\*1 1080i-specifikation

En högupplösningsspecifikation som använder 1 080 effektiva avsökninglinjer och interlace-systemet.

\*2 720p-specifikation

En högupplösningsspecifikation som använder 720 effektiva avsökninglinjer och det progressiva systemet.

\*3 Data som är lagrade i andra AVCHD-format än vad som anges ovan går inte att spela upp på den här kameran.

▲ Tillbaka till överst

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ Innehållsförteckning

## Licens

### Att observera angående licensen

Den här kameran levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med rättighetsinnehavarna till mjukvaran. På begäran från rättighetsinnehavarna till dessa program är vi skyldiga att informera dig om följande. Var vänlig läs igenom följande avsnitt.

Licenser (på engelska) finns lagrade i kamerans interminne. Upprätta en Mass Storage-förbindelse mellan kameran och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLISENSEN FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK OCH GER KUNDEN RÄTT ATT (i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")

OCH

(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET ELLER SOM ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.

INGEN LICENS GES ELLER SKA ANSES IMPLICERAS FÖR NÅGOT ANNAT BRUK.

YTTERLIGARE INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Angående mjukvara under GNU GPL/LGPL

Mjukvara med rätt till följande allmänna GNU General Public License (i fortsättningen kallad för "GPL") eller mindre allmänna GNU Lesser General Public License (i fortsättningen kallad för "LGPL") medföljer denna kamera.

Härmed meddelas att du har rätt att få tillgång till, ändra och återdistribuera källkoden för dessa mjukvaruprogram under de villkor som omnämns i den medföljande GPL/LGPL.

Källkod finns tillgänglig på internet. Den går att ladda ner från följande adress:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Vi ser helst att du inte kontakter oss angående innehållet i källkoden.

Licenser (på engelska) finns lagrade i kamerans interminne. Upprätta en Mass Storage-förbindelse mellan kameran och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

▲ [Tillbaka till överst](#)

▶ Innan du börjar använda kameran
▶ Tagning
▶ Uppspelning
▶ Hur man använder MENU-punkterna (tagning)
▶ Hur man använder MENU-punkterna (uppspelning)
▶ Ändring av inställningarna
▶ Titta på bilder på en TV
▶ Hur man använder kameran tillsammans med en dator
▶ Utskrift
▶ Felsökning
▶ Försiktighetsåtgärder/ Angående den här kameran

→ [Innehållsförteckning](#)

## Varumärken

- Följande märken är varumärken för Sony Corporation.  
**Cyber-shot**, "Cyber-shot", "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate", **MAGICGATE**, "BRAVIA" och "PhotoTV HD"-logon
- "Blu-ray Disc™" och "Blu-ray™" är varumärken för Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD Progressive" och "AVCHD Progressive"-logon är varumärken för Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Dolby och dubbel-D-symbolen är varumärken för Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken för HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Mac, Mac OS och iMovie är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Inc.
- Intel, Pentium och Intel Core är varumärken eller registrerade varumärken för Intel Corporation.
- SDXC-logon är ett varumärke för SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard är ett varumärke för MultiMediaCard Association.
- "PlayStation" är ett registrerat varumärke för Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi är ett varumärke för Eye-Fi, Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i den här bruksanvisningen är i allmänhet varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och © har dock i regel utelämnats i den här bruksanvisningen.

[▲ Tillbaka till överst](#)