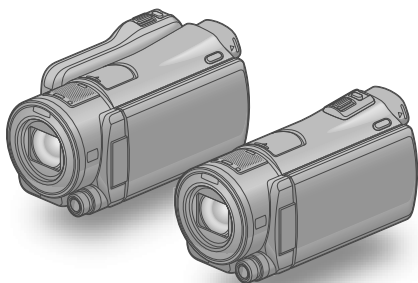


SONY®



HDR-CX550E/CX550VE/ XR550E/XR550VE

Digitālā HD videokamera
“Handycam” rokasgrāmata

AVCHD **HDMI**



HANDYCAM®

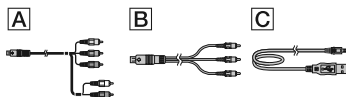
Saturs	9
Ar ko sākt	12
Ierakste/atainošana	21
Videokameras funkciju izmantošana	44
Attēlu saglabāšana, izmantojot ārējo ierīci	57
Videokameras pielāgošana	66
Papildu informācija	91
Ātrai uzziņai	119

Izlasiet šo vispirms

Komplektācijā iekļautie aksesuāri iekavās () norādīts skaits.

- Maiņstrāvas adaptors (1)
- Strāvas vads (1)
- Komponenta A/V kabelis (1) **A**
- A/V savienotājkabelis (1) **B**
- USB kabelis (1) **C**
- Bezvadu tālvadības pults (1)
Bezvadu tālvadības pultī ir jau ievietota pogas tipa litija baterija. Izņemiet izolācijas loksni pirms pults izmantošanas.

- Akumulators NP-FV50 (1)
- CD-ROM "Handycam"
lietojumprogrammatūra (1)
 - "PMB" (programmatūra, ieskaitot "PMB Help")
 - "Handycam" rokasgrāmata (PDF fails)
- "Lietošanas pamācība" (1)

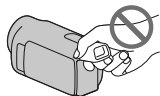


- Sīkāku informāciju par atmiņas karti, ko varat izmantot ar šo videokameru, skatiet 19. lpp.

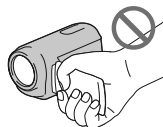
Videokameras izmantošana

- Neturiet videokameru aiz zemāk norādītajām daļām, kā arī ligzdu vāciņiem.

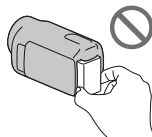
Skatumeklētājs



LCD ekrāns



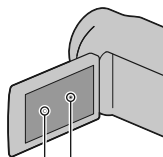
Akumulators



- Videokamera nav izturīga pret putekļiem, šļakstiem, tā nav ūdensnecaurlaidīga. Skatiet nodaļā "Par apiešanos ar videokameru" (114. lpp.).
- Pat ja videokamera ir izslēgta, GPS funkcija darbojas, kamēr GPS slēdzis ir iestatīts uz ON. Pārliedzieties, ka lidmašīnas pārcelšanās un nolaišanās laikā GPS slēdzis ir iestatīts uz OFF (HDR-CX550VE/XR550VE).

Izvēlņu parametri, LCD panelis, skatumeklētājs un objektīvs

- Izvēlnes parametrs, kas ir pelēcīgi iekrāsots, nav pieejams pašreizējā ierakstes vai atainošanas situācijā.
- LCD ekrāns un skatumeklētājs ir ražoti, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādēļ vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi. Tomēr LCD ekrānā var pastāvīgi atainoties daži mazi melni un/vai spilgti punkti (balti, sarkani, zili vai zaļi). Šie punkti ir ražošanas procesa normāls rezultāts un neietekmē ieraksti.



Melni punkti

Balti, sarkani, zili vai zaļi punkti

- Nepakļaujiet LCD ekrānu, skatumeklētāju vai objektīvu ilgstošai tiešu saules staru iedarbībai, lai novērstu darbības kļūmju risku.

- Nevērsiet videokameru pret sauli. Tas var radīt videokameras darbības kļūmes. Ierakstiet saules attēlus tikai vajā apgaismojumā.

Par valodas iestatījumu

- Darbināšanas procedūru ilustrēšanai izmantoti ekrāna rādījumi vienā no iestatītajām valodām. Ja nepieciešams, pirms videokameras darbināšanas nomainiet ekrāna rādījumu valodu (17. lpp.).

Par ieraksti

- Lai nodrošinātu atmiņas kartes stabilu darbību, pirms izmantošanas pirmo reizi ieteicams inicializēt atmiņas karti videokamerā (85. lpp.). Atmiņas kartes inicializēšana izdzēsīs visus tajā saglabātos datus, un šos datus nevarēs atgūt. Saglabājiet svarīgos datus datorā utt.
- Pirms ierakstes sākšanas izmēģiniet ierakstes funkciju, lai pārlicinātos, ka attēls un skaņa tiek ierakstīti bez problēmām.
- Ierakstes saturs netiks kompensēts, pat ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar videokameras, ierakstes medija u.c. darbības kļūmi.
- TV krāsu sistēma atšķiras atkarībā no valsts/reģiona. Lai ierakstus skatītos televizorā, nepieciešams PAL sistēmas televizors.
- Televīzijas programmu, filmu, videoierakstu vai citu materiālu autortiesības var būt aizsargātas. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.

Piebildes par atainošanu

- Videokamera ir savietojama ar MPEG-4 AVC/H.264 High Profile ierakstes veikšanai augstas izšķirtspējas (HD) attēla kvalitātē. Tādēļ nevar šajā videokamerā augstas izšķirtspējas (HD) kvalitātē ierakstītos attēlus atainot turpmāk norādītajās ierīcēs.

- Citas ar AVCHD formātu savietojamas ierīces, kas nav savietojamas ar High Profile.
- Ierīces, kas nav savietojamas ar AVCHD formātu.

- Iespējams, nevarēs citās ierīcēs normāli atainot attēlus, kas ierakstīti šajā videokamerā, un šajā videokamerā atainot attēlus, kas ierakstīti citā ierīcē.

HD attēla kvalitātē (augsta izšķirtspēja) ierakstītie diski

- Šī videokamera ieraksta augstas izšķirtspējas attēlu AVCHD formātā. DVD disku ar AVCHD formāta ierakstu neatskaņojiet DVD atskaņotājā vai rakstītājā, jo DVD atskaņotājs/rakstītājs var neizgrūst disku un bez brīdinājuma izdzēst tā saturu. DVD diskus ar AVCHD ierakstu var atskaņot savietojamā Blu-ray Disc™ atskaņotājā/rakstītājā vai citā savietojamā ierīcē.

Saglabājiet visu ierakstīto attēlu datus

- Lai novērstu attēla datu zaudēšanu, periodiski saglabājiet ierakstītos attēlus ārējā medijā. Ieteicams attēla datus saglabāt diskā, piemēram, DVD-R utt., izmantojot datoru. Varat saglabāt attēla datus, arī izmantojot videomagnetofonu vai DVD/HDD rakstītāju (59. lpp.).
- Nevar ierakstīt AVCHD disku ar attēlu datiem, kas ierakstīti ar **MENU** (MENU) → [Show others] → [RECORD MODE] (zem [SHOOTING SET] kategorijas) iestatītu uz [HD FX]. Saglabājiet tos Blu-ray diskā vai ārējā medijā (57. lpp.).

Piebildes par akumulatoru/maišstrāvas adapteru

- Pēc videokameras izslēgšanas noteikti izņemiet akumulatoru vai atvienojiet maiņstrāvas adapteru.
- Atvienojiet maiņstrāvas adapteru no videokameras, turot videokameru un DC spraudni.


Piebildes par videokameras/ akumulatora temperatūru

- Kad videokameras vai akumulatora temperatūra ir ļoti augsta vai ļoti zema, iespējams, nevarēs tajā ierakstīt vai atainot attēlus, jo aktivizēsies videokameras aizsardzības funkcija. Šādā gadījumā LCD ekrānā un skatumeklētājā parādās indikators (98. lpp.).

Kad videokamera ir pieslēgta pie datora vai citas ierīces

- Nemēģiniet formatēt videokameras ierakstes mediju datorā. Pretējā gadījumā videokamera var nedarboties pareizi.
- Kad videokameru pieslēdzat pie citas ierīces, izmantojot komunikāciju kabelus, noteikti pareizi ievietojiet spraudni. Ja to spiedīsiet ar spēku, iespējams, tiks sabojāta līgзда, un videokamera darbosies ar kļūmēm.

Ja nevar ierakstīt/atainot attēlus, veiciet [MEDIA FORMAT] procedūru

- Ja atkārtoti un ilgstoši ierakstāt/izdzēšat attēlus, ierakstes medijā notiek datu fragmentācija. Attēlus nevar saglabāt vai ierakstīt. Šādā gadījumā vispirms saglabājiet attēlus ārējā medijā, tad veiciet [MEDIA FORMAT] procedūru, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [MEDIA FORMAT] (zem [MANAGE MEDIA] kategorijas) → vēlamajam medijam → [YES] → [YES] → **OK**.

Piebildes par papildu aksesuāriem

- Ieteicams izmantot Sony aksesuārus.
- Iespējams, Sony aksesuāri nebūs pieejami dažās valstīs/reģionos.

Par šo lietošanas pamācību, ilustrācijām un ekrāna rādījumiem

- Šajā pamācībā ilustrēšanai izmantotie attēli ir ierakstīti ar digitālo fotokameru, tādēļ tie var izskatīties atšķirīgi no videokameras ekrānā redzamajiem. Labākai izpratnei videokameras ilustrācijas un ekrāna indikācijas ir palielinātas vai vienkāršotas.
- Šajā lietošanas pamācībā videokameras iekšējo atmiņu (HDR-CX550E/CX550VE) un cieto disku (HDR-XR550E/XR550VE) sauc par "ierakstes mediju".
- Šajā lietošanas pamācībā DVD disku, kas ierakstīts augstas izšķirtspējas attēla kvalitātē (HD), sauc par AVCHD disku.
- Videokameras un aksesuāru korpusi un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.



Pārbaudiet savas videokameras modeļa nosaukumu

- Šajā pamācībā videokameras modeļa nosaukums ir norādīts, ja atšķiras modeļa tehniskie raksturlielumi. Modeļa nosaukums norādīts videokameras apakšdaļā.
- Šīs sērijas videokameru tehnisko raksturlielumu galvenās atšķirības ir norādītas tabulā.

	Ierakstes medijs	Iekšējā ierakstes medija ietilpība	USB līgзда
HDR-CX550E/ HDR-CX550VE*	Iekšējā atmiņa + atmiņas karte	64 GB	Ieeja/ izeja
HDR-XR550E/ HDR-XR550VE*	Iekšējais cietais disks + atmiņas karte	240 GB	

Modelim ar * zīmi ir GPS funkcija.

Piebildes par izmantošanu

- Ievērojiet turpmāk norādīto. Pretējā gadījumā, iespējams, ierakstes medijs tiks bojāts, ierakstītos attēlus nevarēs atainot vai tie tiks zaudēti, vai radīsies citas darbības kļūmes.
 - Neizņemiet atmiņas karti, kamēr izgaismota vai mirgo pieejas lampiņa (20. lpp.).
 - Neizņemiet akumulatoru un neatvienojiet maiņstrāvas adapteru no videokameras, nepakļaujiet to triecieniem vai vibrācijai, kad izgaismotas vai mirgo  (filma)/ (fotoattēls) lampiņas (21. lpp.) vai pieejas lampiņa (20. lpp.).
- Kad izmantojat pleca siksnīņu (nopērkama atsevišķi), nēsāsitiet videokameru pret citiem priekšmetiem.
- Nedarbiniet videokameru ļoti trokšņainā vietā (HDR-XR550E/XR550VE).

Par nokrišanas sensoru (HDR-XR550E/XR550VE)

- Lai aizsargātu iekšējo cieto disku no bojājumiem nokrišanas rezultātā, videokamerai ir nokrišanas sensora funkcija (90. lpp.). Kad videokamera krīt vai atrodas bezsvara stāvoklī, iespējams, tiks ierakstīti šīs funkcijas radītie blokveida trokšņi. Ja sensors vairākkārt konstatē krišanu, iespējams, tiks pārtraukta ierakste/atainošana.

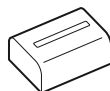
Piebilde par videokameras izmantošanu lielā augstumā (HDR-XR550E/XR550VE)

- Neieslēdziet videokameru vietā, kur ir zems spiediens, piemēram, augstāk nekā 5000 metru virs jūras līmeņa. Tas var bojāt videokameras iekšējo cieto disku.

Darbību secība

Ar ko sākt (12. lpp.)

Sagatavojiet barošanas avotu un atmiņas karti.



Filmu un fotoattēlu ierakste (21. lpp.)

Filmu ierakste → 22. lpp.

💡 Ierakstes medija maiņa (28. lpp.)

💡 Ierakstes laiks (MEDIA INFO, 85. lpp.)

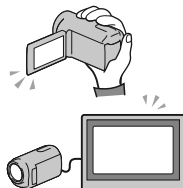
Fotoattēlu ierakste → 24. lpp.



Filmu un fotoattēlu atainošana

Atainošana videokamerā → 33. lpp.

Attēlu atainošana TV ekrānā → 41. lpp.

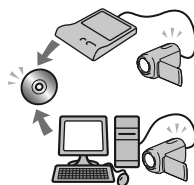


Attēlu saglabāšana

Filmu un fotoattēlu saglabāšana, izmantojot datoru

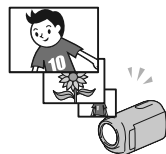
Filmu un fotoattēlu saglabāšana, izmantojot ārējo mediju
→ 57. lpp.

Attēlu saglabāšana, izmantojot DVD rakstošo diskdzini/
rakstītāju → 59. lpp.



Filmu un fotoattēlu izdzēšana (44. lpp.)

Ja izdzēsīsiet datorā vai diskā saglabātos attēlu datus,
varat ierakstīt jaunus attēlus medijā atbrīvotajā vietā.



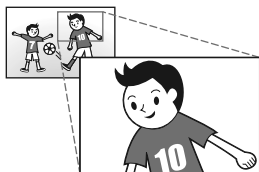
Padomi, lai ierakstītu sekmīgi

■ Lai gūtu labus ierakstes rezultātus



★ Videokameras stabilizēšana

Stingri turiet videokameru, lai ķermeņa augšdaļa būtu taisna un rokas piespiestas pie ķermeņa. SteadyShot funkcija efektīvi novērs videokameras svārstības, taču ir svarīgi nekustināt videokameru.



★ Vienmērīga palielināšana

Palieliniet un samaziniet lēni un vienmērīgi. Palielināšanas funkciju izmantojiet samērīgi. Pārmērīga palielināšanas funkcijas izmantošana filmu ierakstē, iespējams, nogurdinās skatītāju.



★ Telpiskuma sajūta

Izmantojiet panorāmas ierakstes paņēmieni. Nostāieties stabili, pārvietojiet videokameru horizontālā virzienā, lēni pagriežot ķermeņa augšdaļu. Panorāmas ierakstes beigās apstājieties kādu brīdi, lai ierakstītā aina izskatītos stabila.



★ Filmu ierakste ar stāstījumu

Reizē ar filmu ierakstiet skaņu. Ierakstes laikā stāstiet vai runājiet ar cilvēku, kura attēlu ierakstāt. Centieties skaņu ierakstīt sabalansēti, jo cilvēks, kurš ieraksta, atrodas tuvāk pie mikrofona, salīdzinot to, kuru ierakstāt.



★ Aksesuāru izmantošana

Izmantojiet videokameras aksesuārus. Piemēram, izmantojot statīvu, varat ierakstīt attēlus ar intervālu vai vājā apgaismojumā, piemēram, ugunošanu vai naktis ainavas. Ja ir rezerves baterijas, varat turpināt ieraksti, neraizējoties par bateriju izlādēšanos.

■ Noderīgi ierakstes paņēmieni

Brīnišķīgu attēlu ierakste bez sarežģītiem iestatījumiem

INTELLIGENT AUTO (26. lpp.)



Fokusēšanās uz bērnu ekrāna kreisajā pusē

Prioritārā objekta noteikšana (28. lpp.)
SPOT FOCUS (73. lpp.)



Fotoattēlu ierakste filmas ierakstes laikā

Dual Rec funkcija (30. lpp.)
Smaida noteikšanas aizvara (Smile Shutter) funkcija (29. lpp.)



Ierakste vājā apgaismojumā

NightShot (30. lpp.)
LOW LUX (77. lpp.)



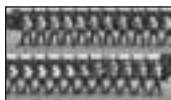
Uguņošanas vai saulrieta ierakste visā krāšņumā

FIREWORKS (71. lpp.)
SUNRISE&SUNSET (71. lpp.)



Atvēziena pārbaude golfā

GOLF SHOT (75. lpp.)
SMTH SLW REC (75. lpp.)



Izlasiet šo vispirms	2
Piebildes par izmantošanu	5
Darbību secība	6
Padomi, lai ierakstītu sekmīgi	7

Ar ko sākt

1. solis. Akumulatora uzlādēšana	12
2. solis. Barošanas ieslēgšana, datuma un pulksteņa iestatīšana	15
Valodas iestatījuma maiņa	17
3. solis. Ierakstes medija sagatavošana	18
Filmu ierakstes medija izvēle	18
Fotoattēlu ierakstes medija izvēle	18
Atmiņas kartes ievietošana	19

Ierakste/atainošana

Ierakste	21
Filmu ierakste	22
Fotoattēlu ierakste	24
Noderīgas funkcijas, lai ierakstītu filmas un fotoattēlus	26
Palielinājums	26
Augstākas kvalitātes attēlu automātiska ierakste (INTELLIGENT AUTO)	26
Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) vai standarta attēla kvalitātes (STD) izvēle	27
Ierakstes režīma izvēle	28
Prioritārā objekta noteikšana	28
Smaida automātiska ierakste (Smile Shutter)	29
Skaņas ierakste ar lielāku klātbūtnes efektu (5.1 kanālu telpiskās skaņas ierakste)	29
Augstas kvalitātes fotoattēlu ierakste filmas ierakstes laikā (Dual Rec)	30
Ierakste tumšā vietā (NightShot)	30
Ierakste spoguļattēla režīmā	31
Attēlu iestatījumu manuāla regulēšana ar MANUAL riteni	31
Atainošana videokamerā	33
Noderīgas funkcijas, lai atainotu filmas un fotoattēlus	36
Nepieciešamo attēlu meklēšana pēc datuma (Date Index)	36
Nepieciešamās ainas precīza meklēšana (Film Roll Index)	36
Nepieciešamās ainas meklēšana pēc sejas (Face Index)	37
Filmu kopsavilkuma atainošana (Highlight Playback)	37

PB palielinājuma izmantošana ar fotoattēliem	39
Fotoattēlu secīga atainošana (Slide show)	40
Attēlu atainošana TV ekrānā	41
Televizora pieslēgšana, izmantojot [TV CONNECT Guide]	41
BRAVIA Sync izmantošana	43

■ Videokameras funkciju izmantošana









Filmu un fotoattēlu izdzēšana	44
Ierakstīto filmu un fotoattēlu aizsardzība (Protect)	45
Filmas sadalīšana	46
Fotoattēla ierakste no filmas	47
Filmu un fotoattēlu kopēšana atmiņas kartē no iekšējā ierakstes medija	48
Filmu kopēšana	48
Fotoattēlu kopēšana	49
Filmu atainošanas saraksta izmantošana	50
Atainošanas saraksta izveide	50
Atainošanas saraksta filmu atainošana	51
GPS funkcijas izmantošana (HDR-CX550VE/XR550VE)	52
GPS funkcijas iestatīšana	53
Pašreizējās atrašanās vietas informācijas iegūšana	54
Nepieciešamās ainas meklēšana pēc ierakstes vietas (Map Index)	54
Koordinātu informācijas atainošana (COORDINATES)	55
Pulksteņa un laika joslas automātiska noregulēšana (AUTO CLOCK ADJ/AUTO AREA ADJ)	56

■ Attēlu saglabāšana, izmantojot ārējo ierīci


Attēlu saglabāšana ārējā medijā (DIRECT COPY)	57
Diska ierakste, izmantojot DVD rakstošo diskdzini, rakstītāju	59
Diska ierakstes metodes izvēle	59
Diska ierakste, izmantojot DVD rakstošo diskdzini DVD Direct Express	60
Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) diska ierakste, izmantojot DVD rakstošo diskdzini utt., kas nav DVD Direct Express	63
Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diska ierakste, izmantojot rakstītāju utt.	64

■ Videokameras pielāgošana

Izvēlņu izmantošana	66
Izvēlņu izmantošana	66
MY MENU izmantošana	67
☰ OPTION MENU izmantošana	68

Izvēlņu saraksts	69
 MANUAL SETTINGS (ainas apstākļu noregulēšanas parametri)	71
 SHOOTING SET (pielāgotas ierakstes parametri)	76
 PHOTO SETTINGS (fotoattēlu ierakstes parametri)	80
 PLAYBACK (atainošanas parametri)	82
 EDIT (montāžas parametri)	84
 OTHERS (citu iestatījumu parametri)	84
 MANAGE MEDIA (ierakstes mediju parametri)	85
 GENERAL SET (vispārīgo iestatījumu parametri)	86

Papildu informācija

 Padomi lietošanā	91
Pašdiagnostikas displejs/bīdinājuma indikatori	98
Filmu ierakstes laiks/ierakstāmo fotoattēlu skaits	103
Ierakstes un atainošanas laiks ar dažādiem akumulatoriem	103
Filmu ierakstes laiks	104
Ierakstāmo fotoattēlu skaits	105
Videokameras izmantošana ārzemēs	107
Apkope un bīdinājumi	109
Par AVCHD formātu	109
Par GPS (HDR-CX550VE/XR550VE)	109
Par "Memory Stick"	111
Par "InfoLITHIUM" akumulatoru	112
Par x.v.Color	114
Par apiešanos ar videokameru	114

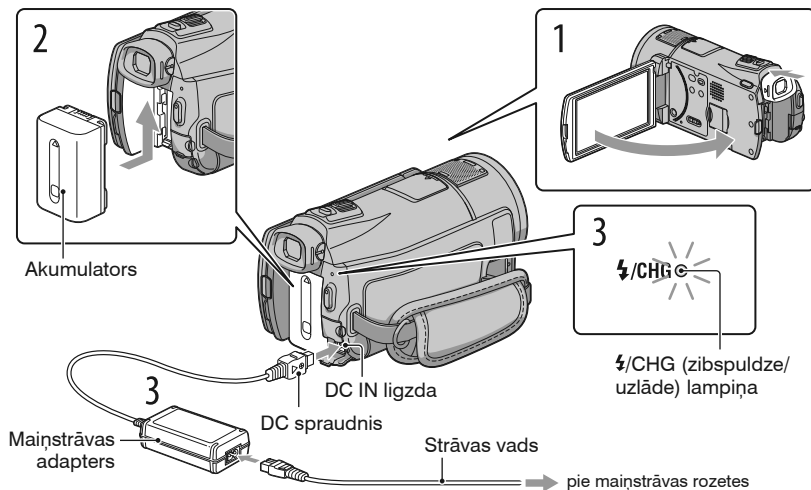
Ātrai uzziņai

Ekrāna indikatori	119
Ierīces daļas un taustiņi	120
Alfabētiskais satura rādītājs	125

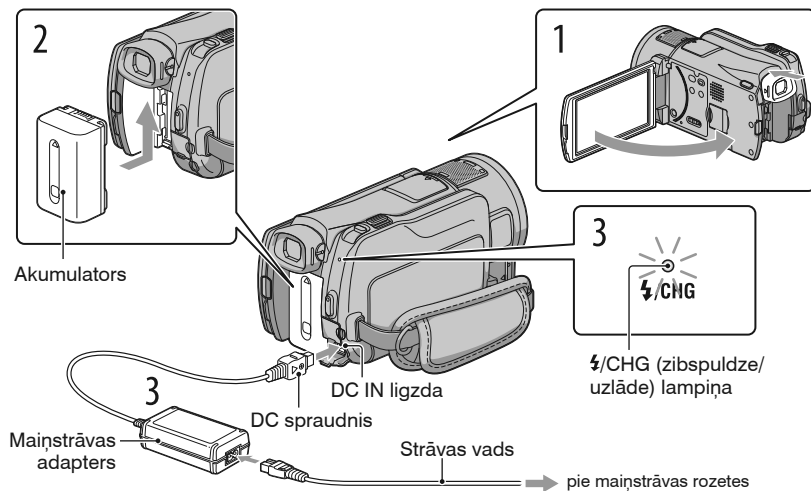
Ar ko sākt

1. solis. Akumulatora uzlādēšana

HDR-CX550E/CX550VE



HDR-XR550E/XR550VE



Varat uzlādēt "InfoLITHIUM" akumulatoru (V sērija) pēc tā piestiprināšanas pie videokameras.

Piebildes

- Pie videokameras varat piestiprināt tikai V sērijas "InfoLITHIUM" akumulatoru.

1 Izslēdziet videokameru, aizverot LCD ekrānu pēc skatumeklētāja iebīdīšanas videokamerā.

2 Piestipriniet akumulatoru, to pabīdot bultas virzienā, līdz atskan klikšķis.

3 Pieslēdziet maiņstrāvas adapteru un strāvas vadu pie videokameras un maiņstrāvas rozetes.

- Saskaņojiet ▲ zīmi uz DC spraudņa un DC IN ligzdas.

Izgaismojas $\frac{1}{2}$ /CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa, un sākas uzlādēšana. $\frac{1}{2}$ /CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa nodziest, kad akumulators ir pilnībā uzlādēts.

4 Kad akumulators ir uzlādēts, atvienojiet maiņstrāvas adapteru no videokameras DC IN ligzdas.

Padomi

- Sīkāku informāciju par ierakstes un atainošanas laiku skatiet 103. lpp.
- Kad videokamera ir ieslēgta, varat pārbaudīt aptuveno akumulatora atlikušo lādiņu, izmantojot akumulatora atlikušā lādiņa indikatoru LCD ekrāna augšējā kreisā stūrī.

Uzlādēšanas laiks

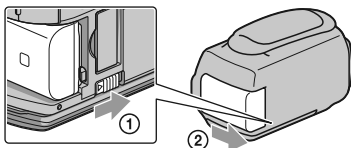
Aptuvenais nepieciešamais laiks (min), kad izpilnībā uzlādējat pilnīgi izlādētu akumulatoru.

Akumulators	Uzlādēšanas laiks
NP-FV50 (kompl. iekļ.)	155
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- Izmērīts, izmantojot videokameru 25°C temperatūrā. Ieteicams no 10°C līdz 30°C.

Lai izņemtu akumulatoru

Aizveriet LCD ekrānu. Pabīdiet BATT (akumulators) atbrīvošanas sviru (①) un izņemiet akumulatoru (②).



Lai barošanai izmantotu maiņstrāvas tīklu

Veiciet tādas pašus pieslēgumus, kā izskaidrots nodaļā "1. solis. Akumulatora uzlādēšana". Pat ja akumulators ir piestiprināts, tas neizlādējas.




Akumulatora uzlādēšana ārzemēs

Varat uzlādēt akumulatoru jebkurā valstī/reģionā, izmantojot videokameras komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru, ar 100 V - 240 V maiņstrāvu, 50 Hz/60 Hz.

⚡ Piebilde

- Nelietojiet elektronisko sprieguma pārveidotāju.

Piebildes par akumulatoru

- Kad izņemat akumulatoru vai atvienojat maiņstrāvas adapteru, iebīdiat skatumeklētāju, aizveriet LCD ekrānu un pārliecinieties, ka nodzisušas  (filma)/ (fotoattēls) lampiņas (21. lpp.) un pieejas lampiņa (20. lpp.).
- /CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa uzlādes laikā mirgo šādos gadījumos.
 - Akumulators nav pareizi piestiprināts.
 - Akumulators ir bojāts.
 - Akumulatora temperatūra ir zema.
Izņemiet akumulatoru no videokameras un novietojiet siltumā.
 - Akumulatora temperatūra ir augsta.
Izņemiet akumulatoru no videokameras un novietojiet vēsumā.
- Kad piestiprināt video lampu (nopērkama atsevišķi), ieteicams izmantot NP-FV70 vai NP-FV100 akumulatoru.
- Nav ieteicams izmantot NP-FV30 akumulatoru, jo varēsiet ar videokameru ierakstīt un atainot tikai īsu laiku.
- Sākotnējā iestatījumā barošana automātiski izslēgsies, lai taupītu akumulatora lādiņu, ja videokameru nedarbināsiet apmēram 5 minūtes ([A.SHUT OFF], 89. lpp.).

Piebildes par maiņstrāvas adapteru

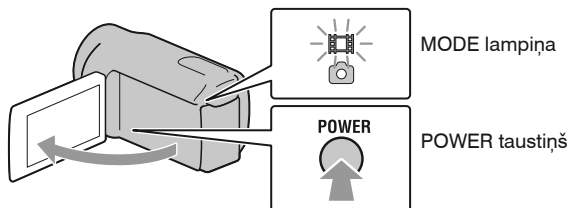
- Pieslēdziet maiņstrāvas adapteru pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes. Nekavējoties atvienojiet adapteru no rozetes, ja videokamera darbojas ar kļūmēm.
- Nelietojiet maiņstrāvas adapteru šaurā vietā, piemēram, starp sienu un mēbelēm.
- Nepieļaujiet maiņstrāvas adaptera DC spraudņa vai akumulatora kontaktu issavienojumu ar metāla priekšmetiem. Tas var radīt darbības kļūmes.

2. solis. Barošanas ieslēgšana, datuma un pulksteņa iestatīšana

1 Atveriet videokameras LCD ekrānu.

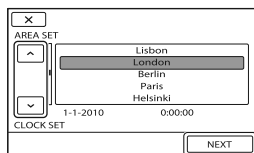
Videokamera ieslēdzas, un atveras objektīva vāciņš.

- Lai ieslēgtu videokameru, kad LCD ekrāns ir atvērts, piespiediet POWER.



2 Ar / izvēlieties ģeogrāfisko reģionu, tad pieskarieties [NEXT].

Pieskarieties taustiņam
LCD ekrānā

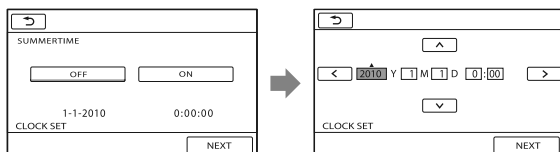


- Lai vēlreiz iestatītu datumu un pulksteni, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [CLOCK/☑LANG] (zem [GENERAL SET] kategorijas) → [CLOCK SET]. Kad parametrs nav ekrānā, pieskarieties / , līdz tas parādās.





3 Iestatiet [SUMMERTIME], datumu un pulksteni, tad pieskarieties **OK**.

Pulkstenis sāk darboties.


- Ja [SUMMERTIME] iestatījāt uz [ON], pulksteņa rādījumi mainās vienu stundu uz priekšu.



Piebildes

- Datums un pulkstenis neatainojas ierakstes laikā, taču tos automātiski ieraksta ierakstes medijā un var parādīt atainošanas laikā. Lai atainotu datumu un laiku, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [PLAYBACK SET] (zem  [PLAYBACK] kategorijas) → [DATA CODE] → [DATE/TIME] → **OK** →  → **X**.
- Varat izslēgt darbību skaņas signālus, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [SOUND/DISP SET] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [BEEP] → [OFF] → **OK** →  → **X**.
- Ja taustiņš, kuram pieskārāties, nedarbojas pareizi, kalibrējiet skārienjutīgo paneli (115. lpp.).
- Iestatītais pulkstenis tiek automātiski noregulēts, ja [AUTO CLOCK ADJ] un [AUTO AREA ADJ] ir iestatīts uz [ON] (56. lpp.). Iespējams, pulkstenis netiks automātiski pareizi noregulēts atkarībā no videokamerai izvēlētās valsts/reģiona. Šādā gadījumā iestatiet [AUTO CLOCK ADJ] un [AUTO AREA ADJ] uz [OFF] (HDR-CX550VE/XR550VE).

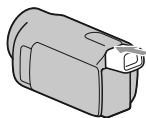
Lai izslēgtu barošanu

Aizveriet LCD ekrānu.  (filma) lampiņa mirgo dažas sekundes, un barošana tiek izslēgta.

Padoms

- Varat arī izslēgt videokameru, piespiežot POWER.

Ja skatumeklētājs ir izvilkts, iebīdiet to, kā atainots ilustrācijā zemāk.



Par videokameras ieslēgšanu vai izslēgšanu, izmantojot LCD ekrānu vai skatumeklētāju

Videokameras barošana tiek ieslēgta vai izslēgta atkarībā no LCD ekrāna vai skatumeklētāja statusa.

	Statuss	Videokameras barošana
LCD ekrāns	Skatumeklētājs	
	lebidīts	ieslēgta
Aizvērts	Izvilkts	ieslēgta
	lebidīts	Izslēgta
Izvilkts	Izvilkts	ieslēgta

Piebilde

- Pat ja LCD ekrāns ir aizvērts, videokamera neizslēdzas, ja skatumeklētājs ir izvilkts. Kad izslēdzat videokameras barošanu, pārliecinieties, ka skatumeklētājs ir iebīdīts sākotnējā pozīcijā.

Valodas iestatījuma maiņa

Varat mainīt ekrāna rādījumus, lai paziņojumu atainotu vēlamajā valodā.

Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [CLOCK/🌐 LANG] (zem 🖱️ [GENERAL SET] kategorijas) → [🌐 LANGUAGE SET] → vēlamajai valodai → **OK** → **↶** → **✕**.

3. solis. Ierakstes medija sagatavošana

Izmantojamie ierakstes mediji atšķiras atkarībā no videokameras. Videokameras ekrānā atainojas šādas piktogrammas.

HDR-CX550E/CX550VE



Iekšējā
atmiņa



Atmiņas
karte

HDR-XR550E/XR550VE



Iekšējais
cietais
disks



Atmiņas
karte

* Sākotnējā iestatījumā filmas un fotoattēli tiek ierakstīti šajā ierakstes medijā. Varat izvēlētajā medijā veikt ieraksti, atainošanu un montāžu.

Padomi

- Par filmu ierakstes laiku skatiet 104. lpp.
- Par ierakstāmo fotoattēlu skaitu skatiet 105. lpp.

Filmu ierakstes medija izvēle

- 1 Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [MEDIA SETTINGS] (zem [MANAGE MEDIA] kategorijas) → [MOVIE MEDIA SET].
Parādās [MOVIE MEDIA SET] ekrāns.

- 2 Pieskarities vēlamajam ierakstes medijam.

- 3 Pieskarities [YES] → **OK**.
Ierakstes medijs tiek nomainīts.

Fotoattēlu ierakstes medija izvēle

- 1 Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [MEDIA SETTINGS] (zem [MANAGE MEDIA] kategorijas) → [PHOTO MEDIA SET].
Parādās [PHOTO MEDIA SET] ekrāns.

- 2 Pieskarities vēlamajam ierakstes medijam.

3 Pieskarities [YES] → **OK**.

Ierakstes medijs tiek nomainīts.

Lai pārbaudītu ierakstes medija iestatījumus

Filmas vai fotoattēla ierakstes režīmā ekrāna augšējā labajā stūrī atainojas izvēlētā ierakstes medija piktogramma.



- Atainotā piktogramma var atšķirties atkarībā no modeļa.

Atmiņas kartes ievietošana

Piebilde

- Lai filmas un/vai fotoattēlus ierakstītu atmiņas kartē, iestatiet ierakstes mediju uz [MEMORY CARD].

Atmiņas karšu tipi, ko var izmantot šajā videokamerā

- Ar šo videokameru var izmantot tikai "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD atmiņas kartes un SDHC atmiņas kartes. Šajā videokamerā nevar izmantot MultiMediaCard.
- Šajā pamācībā "Memory Stick PRO Duo" un "Memory Stick PRO-HG Duo" ir nosaukti par "Memory Stick PRO Duo".
- Apstiprināts, ka šajā videokamerā darbojas līdz 32 GB ietilpības atmiņas kartes.

"Memory Stick" tipi, ko var izmantot šajā videokamerā

- Lai ierakstītu filmas, ieteicams izmantot 1 GB vai lielākas ietilpības "Memory Stick PRO Duo" ar šādu zīmi:

– **MEMORY STICK PRO DUO** ("Memory Stick PRO Duo")*

– **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* Var izmantot ar Mark2 vai bez tās.

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"

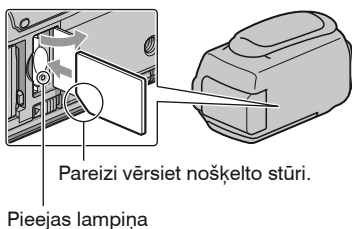
(Šo izmēru var izmantot šajā videokamerā.)



- "Memory Stick PRO Duo" var izmantot tikai ierīcēs, kas savietojamas ar "Memory Stick PRO".
- Nepiestipriniet uzlīmi vai ko tam līdzīgu uz "Memory Stick PRO Duo" vai "Memory Stick Duo" adaptera.

Atveriet vāciņu un ievietojiet atmiņas karti ar nošķelto stūri, kā parādīts ilustrācijā, līdz atskan klikšķis.

- Aizveriet vāciņu pēc atmiņas kartes ievietošanas.



Iespējams, atainosies [Create a new Image Database File.] ekrāns, ja ieviejojat jaunu atmiņas karti. Šādā gadījumā pieskarieties [YES]. Ja atmiņas kartē ierakstāt tikai fotoattēlus, pieskarieties [NO].

- Pārbaudiet atmiņas kartes vērsumu. Ja to ar spēku ievietosiet nepareizā virzienā, iespējams, atmiņas karte, tās pieslēgvietā vai attēlu dati tiks bojāti.

Piebildes

- Ja atainojas [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], formatējiet atmiņas karti, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [MEDIA FORMAT] (zem  [MANAGE MEDIA] kategorijas) → [MEMORY CARD] → [YES] → [YES] → **OK**.

Lai izņemtu atmiņas karti

Atveriet vāciņu un vienreiz viegli piespiediet atmiņas karti.

- Ierakstes laikā neatveriet vāciņu.
- Kad ieviejojat vai izņemat atmiņas karti, uzmanieties, lai tā nenokrīt.

Ierakste

Sākotnējā iestatījumā augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas tiek ierakstītas šādos medijos.

HDR-CX550E/CX550VE: iekšējā atmiņa

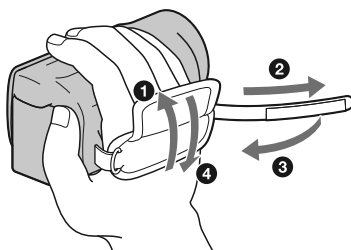
HDR-XR550E/XR550VE: iekšējais cietais disks

Padoms

- Sīkāku informāciju par ierakstes medija nomaiņu skatiet 18. lpp.

1

Pievelciet satvērējsikšniņu.

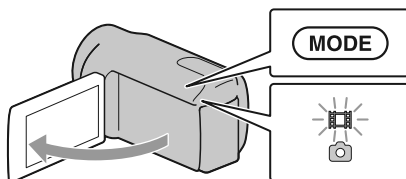


2


Atveriet videokameras LCD ekrānu.


Videokamera ieslēdzas, un atveras objektīva vāciņš.

- Lai ieslēgtu videokameru, kad LCD ekrāns ir jau atvērts, piespiediet POWER (15. lpp.).
- Varat pārslēgt ierakstes režīmu, piespiežot MODE. Piespiediet MODE, lai izgaismotos vēlamā ierakstes režīma lampiņa.



MODE taustiņš

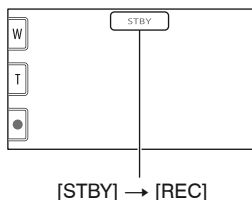
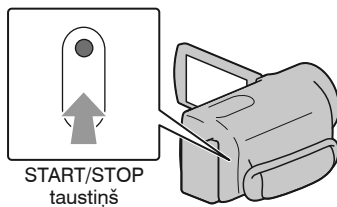
 (filma): kad ierakstāt filmu

 (fotoattēls): kad ierakstāt fotoattēlu

Filmu ierakste

Piespiediet START/STOP, lai sāktu ieraksti.

- Varat arī ierakstīt, LCD ekrāna apakšējā kreisajā stūrī pieskaroties ●.

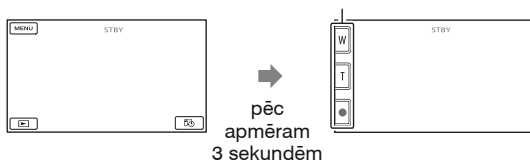


Lai pārtrauktu ieraksti, vēlreiz piespiediet START/STOP.

- Varat arī pārtraukt ieraksti, LCD ekrāna apakšējā kreisajā stūrī pieskaroties ●.

-
- Piktogrammas un indikatori LCD panelī atainojas apmēram 3 sekundes, pēc tam nozūd, kad ieslēdzāt videokameru vai pārslēdzāt ierakstes (filma/fotoattēls)/atainošanas režīmu. Lai atkal atainotu piktogrammas un indikatorus, pieskarieties jebkur LCD ekrānā, izņemot ierakstes un palielinājuma taustiņus.

Ierakstes un palielinājuma taustiņi LCD ekrānā




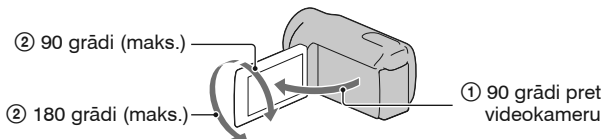
⚡ Piebildes

- Ja filmu ierakstes laikā aizverat LCD ekrānu, videokamera pārtrauc ieraksti.
- Maksimālais filmu nepārtrauktas ierakstes laiks ir apmēram 13 stundas.

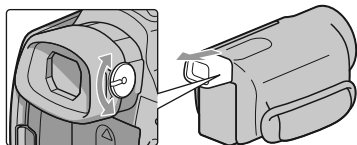
- Kad filmas faila izmērs pārsniedz 2 GB, automātiski tiek izveidots jauns filmas fails.
- Pēc videokameras ieslēgšanas paies dažas sekundes, līdz varēs sākt ieraksti. Šajā laikā nevar darbināt videokameru.
- Notiks zemāk minētais, ja pēc ierakstes pabeigšanas turpināsies datu ierakste ierakstes medijā. Šajā laikā nepakļaujiet videokameru triecienam vai vibrācijas iedarbībai, neizņemiet akumulatoru un neatvienojiet maīnstrāvas adapteru.
 - Pieejas lampiņa (20. lpp.) ir izgaismojusies vai mirgo.
 - Mirgo medija piktogramma LCD ekrāna augšējā labajā stūrī.

Padomi

- Sīkāku informāciju par filmu ierakstes laiku skatiet 104. lpp.
- Filmās ierakstes laikā varat ierakstīt fotoattēlus, pilnībā piespiežot PHOTO (Dual Rec, 30. lpp.).
- Kad videokamera atpazīst seju, parādās balts rāmis un automātiski tiek optimizēta attēla kvalitāte ap seju ([FACE DETECTION], 77. lpp.).
- Varat noteikt prioritāro seju, tai pieskaroties ekrānā (28. lpp.).
- Sākotnējā iestatījumā fotoattēls tiek automātiski ierakstīts, kad filmas ierakstes laikā videokamera atpazīst smaidu (Smile Shutter, 29. lpp.).
- Varat ierakstīt fotoattēlus no filmām (47. lpp.).
- Varat pārbaudīt ierakstāmo laiku, atlikušo brīvo vietu medijā utt., pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [MEDIA INFO] (zem  [MANAGE MEDIA] kategorijas).
- Varat atainot ierakstāmos attēlus pa visu videokameras LCD ekrānu (visu pikseļu displejs). Tomēr, iespējams, nedaudz tiks apgriezta attēla augšējā, apakšējā, labā un kreisā mala, kad to atainojat televizorā, kas nav savietojams ar visu pikseļu displeju. Šādā gadījumā iestatiet [GUIDEFAME] uz [ON] (76. lpp.) un ierakstiet attēlus, par norādi izmantojot ekrānā atainoto ārējo rāmi.
- Lai noregulētu LCD paneļa leņķi, vispirms atveriet LCD paneli 90 grādu leņķī pret videokameru (1), tad noregulējiet leņķi (2).



- Kad ierakstāt tikai ar skatumeklētāju, izvelciet to un aizveriet LCD paneli. Ja indikators skatumeklētājā izskatās izplūdis, noregulējiet skatumeklētāja sviru, kas atrodas skatumeklētāja malā.



-  [STEADYSHOT] ir sākotnēji iestatīts uz [ACTIVE].

Datu kods ierakstes laikā

Ierakstes datums, laiks, apstākļi un ierakstes vietas koordinātas (HDR-CX550VE/XR550VE) tiek ierakstītas automātiski ierakstes medijā, bet neatainojas ierakstes laikā. Tomēr atainošanas režīmā varat tos pārbaudīt kā [DATA CODE]. Lai tos atainotu, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [PLAYBACK SET] (zem **[PLAYBACK]** kategorijas) → [DATA CODE] → vēlamajam iestatījumam → **OK** → **↶** → **✕**.

Fotoattēlu ierakste

Sākotnējā iestatījumā fotoattēli tiek ierakstīti šādā ierakstes medijā.

HDR-CX550E/CX550VE: iekšējā atmiņa

HDR-XR550E/XR550VE: iekšējais cietais disks

Padoms

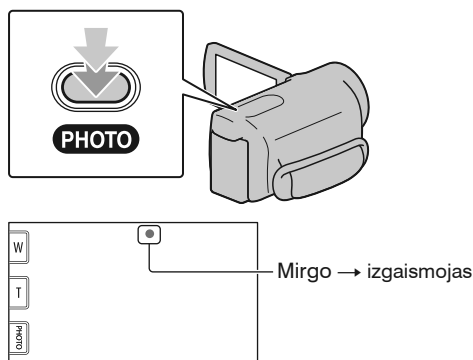
- Sīkāku informāciju par ierakstes medija nomaiņu skatiet 18. lpp.

1 Piespiediet MODE, lai izgaismotos (fotoattēls) lampiņa.

LCD ekrāna rādījumi pārslēdzas fotoattēlu ierakstes režīmā, un ekrāna formāts kļūst 4:3.


2 Viegli piespiediet PHOTO, lai noregulētu fokusu, tad piespiediet to pilnībā.

- Varat arī ierakstīt fotoattēlus, LCD ekrānā pieskaroties **PHOTO**.



Kad  nozūd, fotoattēls ir ierakstīts.

Padomi

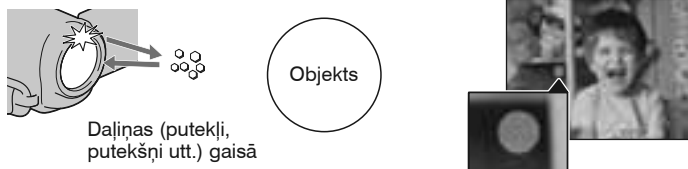
- Sīkāku informāciju par ierakstāmo fotoattēlu skaitu skatiet 105. lpp.
- Lai mainītu attēla izmēru, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [IMAGE SIZE] (zem [PHOTO SETTINGS] kategorijas) → vēlamajam iestatījumam → **OK** → **X**.
- Nevar ierakstīt fotoattēlus, kamēr atainots .
- Videokamera automātiski izgaismo zibspuldzi, kad ir nepietiekams apgaismojums. Zibspuldze nedarbojas filmas ierakstes režīmā. Varat noregulēt zibspuldzes darbības režīmu, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [FLASH MODE] (zem [PHOTO SETTINGS] kategorijas) → vēlamajam iestatījumam → **OK** → **X**.
- Ja ierakstāt fotoattēlus, izmantojot zibspuldzi ar pārveidošanas objektīvu (nopērkams atsevišķi), iespējams, tiks ierakstīta ēna.

Ja fotoattēlā parādās balti apaļi plankumi

To izraisa netālu no objektīva gaisā lidojošas daļiņas (putekļi, putekšņi utt.).

Tās atstaro zibspuldzes gaismu un parādās attēlā kā balti apaļi plankumi.

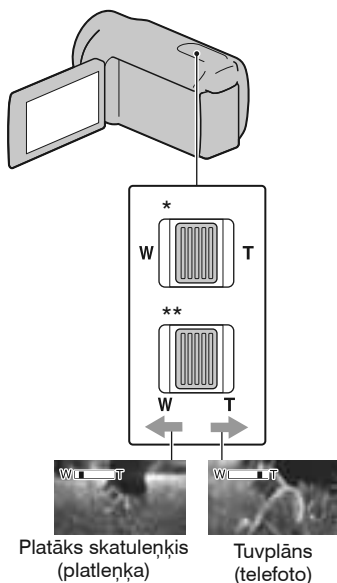
Lai novērstu to rašanos, apgaismojiet telpu un ierakstiet objektu, nelietojot zibspuldzi.



Noderīgas funkcijas, lai ierakstītu filmas un fotoattēlus

Palielinājums

Ar palielinājuma sviru varat palielināt attēlus līdz 14 reizēm, salīdzinot ar sākotnējo izmēru. Varat arī palielināt attēlus ar / LCD ekrānā.



* HDR-CX550E/CX550VE

** HDR-XR550E/XR550VE

Mazliet pārvietojiet palielinājuma sviru, lai lēnāk palielinātu. Pārvietojiet to tālāk, lai palielinātu ātrāk.

Piebildes

- Turiet pirkstu uz palielinājuma sviras. Ja noņemsiet pirkstu no palielinājuma sviras, iespējams, tiks ierakstīta arī šīs sviras darbības skaņa.
- Palielinājuma ātrumu nevar mainīt ar / taustiņu LCD ekrānā.

- Minimālais attālums starp videokameru un objektu, lai saglabātu asu fokusu, ir apmēram 1 cm platleņķa režīmā un apmēram 80 cm telefoto režīmā.
- Varat palielināt attēlus līdz 10 reizēm, izmantojot optisko palielinājumu, ja [iAUTO] nav iestatīts uz [ACTIVE].

Padoms

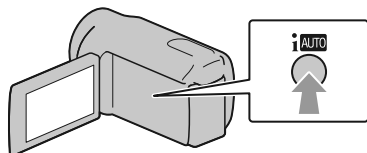
- Varat iestatīt [iDIGITAL ZOOM] (79. lpp.), ja vēlaties palielināt vairāk.

Augstākas kvalitātes attēlu automātiska ierakste (INTELLIGENT AUTO)

Piespiežot **iAUTO**, varat ierakstīt attēlus, izmantojot INTELLIGENT AUTO funkciju. Kad videokameru pavēršat pret objektu, tā ieraksta attēlu, izmantojot triju noteikšanas režīmu - sejas noteikšana, ainas noteikšana un videokameras svārstību noteikšana - optimālo kombināciju. Kad videokamera atpazīst objektu, atainojas piktogrammas, kas atbilst atpazītajai situācijai.

Padoms

- INTELLIGENT AUTO ir sākotnēji iestatīts uz ON.



Sejas noteikšana

(Portrait), (Baby)

Videokamera atpazīst sejas un noregulē fokusu, krāsu un ekspozīciju.

Ainas noteikšana

- ☒ (Backlight), 🌄 (Landscape), 🌙 (Twilight), 📍 (Spotlight), 📵 (Low light), 🌱 (Macro)

Atkarībā no ainas videokamera automātiski izvēlas visefektīvāko iestatījumu.

Videokameras svārstību noteikšana

- 🚶 (Walk), 📵 (Tripod)

Videokamera nosaka, vai tā svārstās, un optimāli to kompensē.

⚡ Piebildes

- Atkarībā no ierakstes apstākļiem, iespējams, videokamera neatpazīs ainu vai objektu.
- Atkarībā no atpazītās ainas nevar izmantot zibspuldzi.

Lai atceltu INTELLIGENT AUTO

Piespiediet **i_{AUTO}**.

Nozūd **i_{AUTO}** vai atpazīšanas režīma piktogrammas, un varat iestatīt ar vēlamajiem iestatījumiem.

INTELLIGENT AUTO iestatījums tiek atcelts arī tad, ja maināt turpmāk minētos parametrus.

- NightShot
- [IRIS]
- [SHUTTER SPEED]
- [AE SHIFT]
- [WB SHIFT]
- [GOLF SHOT]
- [SMTH SLW REC]
- [SCENE SELECTION]
- [WHITE BAL.]
- [SPOT MTR/FCS]
- [SPOT METER]
- [SPOT FOCUS]
- [EXPOSURE]
- [FOCUS]
- [TELE MACRO]
- [📵 STEADYSHOT]
- [📷 STEADYSHOT]
- [AUTO BACK LIGHT]
- [LOW LUX]


- [FACE DETECTION]
- [SMILE PRIORITY]

📷 Piebilde

- Minētajiem parametriem tiek atjaunoti sākotnējie iestatījumi, kad INTELLIGENT AUTO ir iestatīts uz ON.

Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) vai standarta attēla kvalitātes (STD) izvēle

Varat izvēlēties nepieciešamo attēla kvalitāti - augstu izšķirtspēju (HD), kas ļauj ierakstīt augstas kvalitātes attēlus, vai standarta izšķirtspēju (STD), kas nodrošina lielāku savietojamību ar dažādās atainošanas ierīcēm. Nomainiet attēla kvalitāti atbilstoši ierakstes situācijai vai atainošanas ierīcei.

1 Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [**HD** / **STD** SET] (zem  [SHOOTING SET] kategorijas).

2 Pieskarities [**HD** HD QUALITY], lai ierakstītu augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) attēlus, vai pieskarities [**STD** STD QUALITY], lai ierakstītu standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) attēlus.

3 Pieskarities [YES] → **OK**. Ierakstāmā attēla kvalitāte tiek nomaiņita.

Padoms

- Filmas varat ierakstīt, atainot vai montēt tikai izvēlētajā attēla kvalitātē. Lai filmas ierakstītu, atainotu vai montētu citā attēla kvalitātē, nomainiet šo iestatījumu.

Ierakstes režīma izvēle

Varat izvēlēties 4 līmeņu ierakstes režīmu, lai ierakstītu augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas. Ierakstes laiks medijā mainās atkarībā no ierakstes režīma.



- 1 Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [REC MODE] (zem [SHOOTING SET] kategorijas).

- 2 Pieskarieties vēlamajam iestatījumam.

Ja vēlaties ierakstīt attēlus augstas izšķirtspējas attēla kvalitātē (HD), izvēlieties FX vai FH režīmu.

Lai varētu ilgāk ierakstīt filmas, izvēlieties LP režīmu.

- 3 Pieskarieties **OK** → **X**.

Piebilde

- Nevar AVCHD diskā ierakstīt filmu, kas ierakstīta [REC MODE] režīmā [HD FX]. Saglabājiet [HD FX] režīmā ierakstīto filmu Blu-ray diskos vai ārējās datu uzglabāšanas ierīcēs (57. lpp.).

Padomi

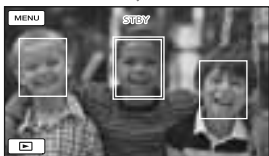
- Filmas tiek ierakstītas AVCHD 1920 x 1080/50i formātā, kad izvēlēts augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) FX vai FH režīms. Kad izvēlēts augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) HQ vai LP režīms, filmas tiek ierakstītas AVCHD 1440 x 1080/50i formātā. Filmas tiek ierakstītas MPEG-2 formātā, kad izvēlēta standarta attēla kvalitāte (STD).
- Varat izvēlētos turpmāk minētos augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) ierakstes režīmus. [HD FX] iestatījums "24M" ir ierakste ar maksimālu bitu plūsmu, un vērtība, kas nav [HD FX], piemēram, "17M", ir ierakste ar vidēju bitu plūsmu.
 - [HD FX] (AVC HD 24M (FX))
 - [HD FH] (AVC HD 17M (FH))
 - [HD HQ] (AVC HD 9M (HQ)) (sākotnējais iestatījums)
 - [HD LP] (AVC HD 5M (LP))
- Standarta attēla kvalitātes (STD) ierakstes režīms ir tikai zemāk norādītais. "9M" ir ierakste ar vidēju bitu plūsmu.
 - [STD HQ] (STD 9M (HQ))
- "M", piemēram, parametru "24M", nozīmē "Mbps".

Prioritārā objekta noteikšana

Kad [FACE DETECTION] (77. lpp.) ir iestatīts uz [ON] (sākotnējais iestatījums) un atpazītas vairākas sejas, pieskarieties sejai, kuru vēlaties ierakstīt kā prioritāro. Izvēlētajai sejai fokuss/krāsas/ekspozīcija tiek automātiski noregulēta. Tā kā seja, kurai pieskārāties, ir prioritāra smaida noteikšanas aizvara funkcijā, videokamera automātiski ieraksta fotoattēlu, kad tā atpazīst smaidošu seju.



Pieskarieties sejai, kuru vēlaties ierakstīt kā prioritāru.



Atainojas dubultlīniju rāmis.

Vēlreiz pieskarieties sejai, ap kuru ir dubultlīniju rāmis, lai atceltu.

🔊 Piebilde

- Iespējams, seja, kurai pieskārāties, netiks atpazīta atkarībā no apkārtnes apgaismojuma vai objekta frizūras. Šādā gadījumā vēlreiz pieskarieties sejai, kad ierakstāt.

💡 Padomi

- Dubultlīniju rāmis ap seju, pret kuru vērsta videokamera, lai uztvertu smaidu, kļūst oranžs.
- Ja seja, kurai pieskārāties, nozūd no LCD ekrāna, prioritāte ir objektam, kuru izvēlējāties [PRIORITY SETTING] parametrā (78. lpp.). Ja seja, kurai pieskārāties, atkal atainojas ekrānā, tai ir prioritāte.

Smaida automātiska ierakste (Smile Shutter)

Sākotnējā iestatījumā fotoattēls tiek automātiski ierakstīts, kad filmas ierakstes laikā videokamera atpazīst smaidu. Oranžs rāmis parādās ap seju, pret kuru vērsta videokamera, lai uztvertu smaidu.



🔊 Piebilde

- Iespējams, smaidis netiks atpazīts atkarībā no ierakstes apstākļiem, objekta un videokameras iestatījuma.
- Kad [REC MODE] ir iestatīts uz [HD FX], nevar izmantot smaida noteikšanas aizvara (Smile Shutter) funkciju.

💡 Padomi

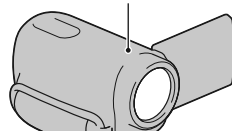
- Varat izvēlēties sejas un smaida noteikšanai prioritāro objektu, izmantojot [PRIORITY SETTING] (78. lpp.). Kad nosakāt prioritāro objektu, pieskaroties noteikšanas rāmim LCD ekrānā, seja ar dubultlīniju rāmi kļūst par prioritāro.
- Ja smaidis nav noteikts, iestatiet [SMILE SENSITIVITY] (78. lpp.).

Skaņas ierakste ar lielāku klātbūtnes efektu (5.1 kanālu telpiskās skaņas ierakste)

Izmantojot iebūvēto mikrofonu, varat ierakstīt Dolby Digital 5.1 kanālu telpisko skaņu. Varat klausīties reālistiskāku skaņu, filmu atainojot ierīcē, kas atbalsta 5.1 kanālu telpisko skaņu.



Iebūvētais mikrofons



🔊 Piebilde

- Ja 5.1 kanālu skaņu atskaņojat videokamerā, 5.1 kanālu skaņa tiek automātiski pārveidota un pārraidīta 2 kanālos.

- Lai klausītos augstas izšķirtspējas attēla kvalitātē (HD) ierakstīto filmu 5.1 kanālu telpisko skaņu, nepieciešama AVCHD formāta ierīce, kas savietojama ar 5.1 kanālu telpisko skaņu.
- Kad pieslēdzat videokameru ar HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi), 5.1 kanālos ierakstīto augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu skaņa tiek automātiski pārraidīta 5.1 kanālos. Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmu skaņa tiek pārveidota 2 kanālos.



Padomi

- Varat izvēlēties ierakstes skaņu no [5.1ch SURROUND] (↕5.1ch) vai [2ch STEREO] (↕2ch) ([AUDIO MODE], 79. lpp.).
- Varat videokamerā ierakstītās filmas ar datoru ierakstīt diskā, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB". Ja disku atskaņojat 5.1 kanālu telpiskās skaņas sistēmā, varat izbaudīt reālistiskāku skaņu.




Augstas kvalitātes fotoattēlu ierakste filmas ierakstes laikā (Dual Rec)

Varat filmas ierakstes laikā ierakstīt fotoattēlus, piespiežot PHOTO.


Piebildes

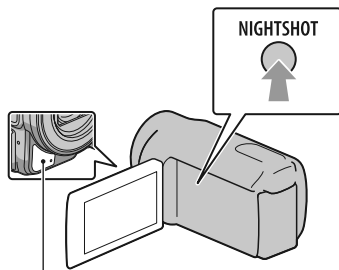
- Dual Rec funkcijas laikā nevar izmantot zibspuldzi.
-  var atainoties, kad ierakstes medijā nav pietiekami daudz vietas vai nepārtraukti ierakstāt fotoattēlus. Nevar ierakstīt fotoattēlus, kamēr atainots .
- Kad [REC MODE] ir iestatīts uz [HD FX], nevar izmantot Dual Rec funkciju.

Padomi

- Kad MODE lampiņa ir iestatīta uz  (filma), fotoattēlu izmērs kļūst  8.3M] (16:9 platekrāna) vai [6.2M] (4:3).
- Varat fotoattēlus ierakstīt ierakstes gaidīšanas režīmā tāpat kā tad, kad izgaismota  (fotoattēls) lampiņa.

Ierakste tumšā vietā (NightShot)

Kad piespiežat NIGHTSHOT, parādās , un varat ierakstīt attēlus pat pilnīgā tumsā.



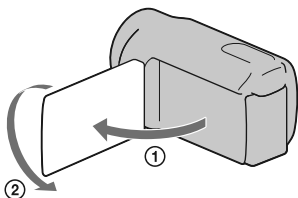
Infrasarkano staru raidītājs

Vēlreiz piespiediet NIGHTSHOT, lai atceltu NightShot funkciju.

Piebildes

- NightShot funkcija izmanto infrasarkano gaismu. Tādēļ neaizklājiet infrasarkano staru raidītāju ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- Noņemiet pārveidošanas objektīvu (nopērkams atsevišķi).
- Manuāli noregulējiet fokusu ([FOCUS], 74. lpp.), kad apgrūtināta automātiskā fokusēšanās.
- Nelietojiet NightShot funkciju gaišā vietā. Tas var radīt darbības kļūmes.
- Iestatiet [LOW LUX] (77. lpp.), kad ierakstāt krāsu fotoattēlus vājā apgaismojumā.

Ierakste spoguļattēla režīmā



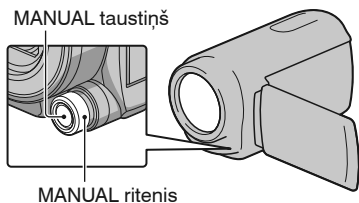
Atriet LCD paneli 90 grādu leņķī pret videokameru (1), tad pagrieziet to 180 grādu leņķī pret objektīvu (2).

Padoms

- Objekta spoguļattēls parādās LCD ekrānā, taču ierakstītais attēls būs normālā režīmā.

Attēlu iestatījumu manuāla regulēšana ar MANUAL riteni

Varat MANUAL ritenim piešķirt vienu izvēlnes parametru, kuru bieži lietojat. Tā kā sākotnējā iestatījumā MANUAL ritenim ir piešķirta fokusa noregulēšana, zemāk izskaidrota fokusa noregulēšana ar riteni.



- 1 Piespiediet MANUAL, lai aktivizētu manuālās noregulēšanas režīmu.

Ja piespiežat MANUAL, iestatīšanas režīms pārslēdzas starp automātisko un manuālo.

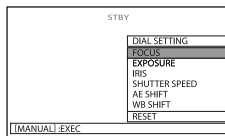
- 2 Pagrieziet MANUAL riteni, lai noregulētu fokusu.

Parametri, kurus var piešķirt MANUAL ritenim

- [FOCUS] ... 74. lpp.
- [EXPOSURE] ... 73. lpp.
- [IRIS] ... Ieraksta attēlus IRIS prioritātes režīmā. Ja noregulējat IRIS, varat ierakstīt asu objektu uz izplūduša fona vai padarīt asu visu attēlu.
- [SHUTTER SPEED] ... Ieraksta attēlus SHUTTER SPEED prioritātes režīmā. Kad ierakstāt kustīgu objektu ar lielāku aizvara ātrumu, tas izskatās sastindzis. Ierakstot ar mazu aizvara ātrumu, objekts izskatās plūstošs.
- [AE SHIFT] ... 74. lpp.
- [WB SHIFT] ... 75. lpp.

Lai MANUAL ritenim piešķirtu izvēlnes parametru

- 1 Piespiediet un dažas sekundes turiet piespiestu MANUAL.




- 2 Pagrieziet MANUAL riteni un izvēlieties parametru, kuru piešķirsiet.
- 3 Piespiediet MANUAL.

Piebildes

- Manuālie iestatījumi tiks saglabāti, pat ja mainīsiet MANUAL ritenim piešķirto parametru. Tomēr, ja iestatīsiet [EXPOSURE] pēc [AE SHIFT] manuālas iestatīšanas, [EXPOSURE] nomainīs [AE SHIFT] iestatījumu.
- Ja iestatāt [EXPOSURE], [IRIS] vai [SHUTTER SPEED], tiks atcelti pārējo divu parametru iestatījumi.
- Ja ② darbības laikā izvēlējāties [RESET], visiem manuāli noregulētajiem parametriem tiek atjaunoti sākotnējie iestatījumi.

Padomi

- Varat arī piešķirt izvēlnes parametrus MANUAL ritenim, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [OTHER REC SET] (zem ) [SHOOTING SET] kategorijas) → [DIAL SETTING].
- Pat ja atvērsiet plašāk IRIS (mazāks F skaitlis) nekā F3.4, kad palielinājuma sviru iestatāt uz W (platenķis) pusi, IRIS tiek atiestatīts uz F3.4, kad pārvietojat palielinājuma sviru uz T (telefoto) pusi.
- Ja noregulējat IRIS, mainās fokusa diapazons pirms un aiz objekta, uz kuru fokusējaties. Kad atverat IRIS plašāk (mazāks F skaitlis), fokusa rādiuss sašaurinās, kad aizverat IRIS šaurāk (lielāks F skaitlis), fokusa rādiuss kļūst plašāks. Varat iestatīt IRIS uz vēlamo vērtību atkarībā no ierakstes ainas.
- Kad ierakstāt attēlus, izmantojot fluorescējošu, nātrija vai dzīvsudraba lampiņu, iespējams, parādīsies horizontālas svītras, attēls mirgos vai mainīsies tā krāsas. Šādā gadījumā mainiet aizvara ātrumu atbilstoši elektrotīkla frekvencei savā reģionā.

Atainošana videokamerā

Sākotnējā iestatījumā tiek atainotas filmas un fotoattēli, kas ierakstītas šādos ierakstes medijos.

HDR-CX550E/CX550VE: iekšējā atmiņa

HDR-XR550E/XR550VE: iekšējais cietais disks

Padoms

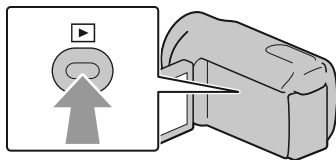
- Sīkāku informāciju par ierakstes medija maiņu skatiet 18. lpp.

1 Atveriet videokameras LCD ekrānu.


Videokamera ieslēdzas, un atveras objektīva vāciņš.

- Lai ieslēgtu videokameru, kad LCD ekrāns jau ir atvērts, piespiediet POWER (15. lpp.).

2 Piespiediet (VIEW IMAGES).

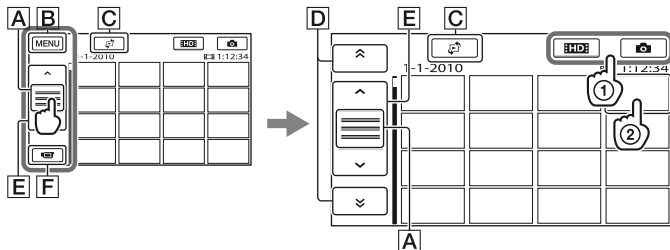


Pēc dažām sekundēm parādās VISUAL INDEX ekrāns.

- Varat arī atainot VISUAL INDEX ekrānu, LCD ekrānā pieskaroties  (VIEW IMAGES).

3 Pieskarieties vai (1) → vēlamajai filmai (2), lai atainotu filmu. Pieskarieties (fotoattēls) (1) → vēlamajam fotoattēlam (2), lai atainotu fotoattēlu.

Filmas tiek atainotas pēc ierakstes datuma.



A Pārslēdz darbināšanas taustiņu displeju.

B Ataino MENU ekrānu.

C Ataino ekrānu, lai izvēlētos indeksa tipu ([DATE INDEX]/[MAP] (HDR-CX550VE/XR550VE)/[FILM ROLL]/[FACE]) (36., 54., 36., 37. lpp.).

D / : Ataino iepriekšējā/nākamajā datumā ierakstītās filmas.*

E / : Ataino iepriekšējo/nākamo filmu.

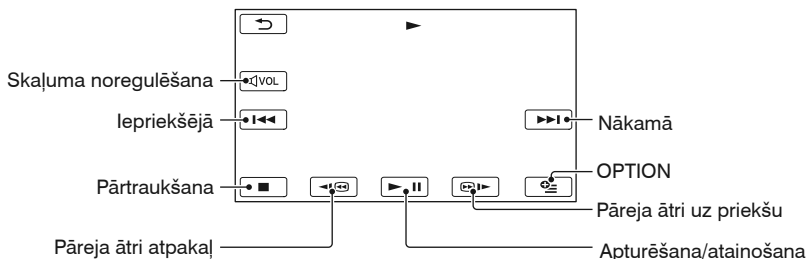
F Ataino ierakstes ekrānu.

* **D** atainojas, kad pieskaraties **A**.

- **STD** parādās, kad standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filma ir izvēlēta ar **[HDB/STD] SET** (27. lpp.).
- Varat ritināt rādījumus, pieskaroties un pavelkot **D** vai **E**.
- **I** parādās uz pēdējās atainotās vai ierakstītās filmas vai fotoattēla. Ja pieskaraties filmai vai fotoattēlam, kuram ir **I** zīme, varat turpināt atainošanu no iepriekšējās pārtraukšanas vietas. (**I** parādās uz fotoattēla, kas ierakstīts atmiņas kartē.)

Filmu atainošana

Videokamera sāk atainot izvēlēto filmu.



Piebilde

- Iespējams, nevarēs atainot attēlus citā ierīcē, kas nav videokamera.

Padomi

- Kad atainojat no izvēlētas filmas un sasniedzat pēdējo filmu, atainojas INDEX ekrānu.
- Pauzes laikā pieskarieties / , lai filmas atainotu lēni.
- Ja atainošanas laikā atkārtoti pieskaraties / , filmas tiek atainotas apmēram 5 reizes → apmēram 10 reizes → apmēram 30 reizes → apmēram 60 reizes ātrāk.
- Varat arī atainot VISUAL INDEX, pieskaroties **[MENU] (MENU) → [Show others] → [VISUAL INDEX]** (zem [PLAYBACK] kategorijas).
- Ierakstes datums, laiks, apstākļi un koordinātas (HDR-CX550VE/XR550VE) tiek automātiski ierakstītas ierakstes laikā. Šī informācija neparādās ierakstes laikā, taču varat to redzēt atainošanas laikā, pieskaroties **[MENU] (MENU) → [Show others] → [PLAYBACK SET]** (zem [PLAYBACK] kategorijas) → **[DATA CODE]** → vēlamajam iestatījumam → **[OK]** → → **[X]**.
- Sākotnējā iestatījumā ir ierakstīta aizsargāta demonstrācijas filma.

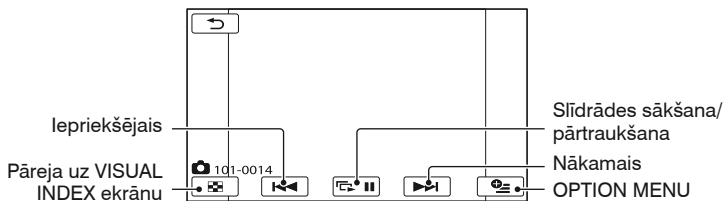
Lai noregulētu filmu skaļuma līmeni

Kamēr atainojat filmas, pieskarieties **[VOL]** → noregulējiet ar **[←]** / **[→]** / **[↶]** / **[↷]**.

• Varat arī noregulēt skaņas skaļuma līmeni, OPTION MENU izvēlnē izmantojot **[−]** / **[+]**.

Fotoattēlu atainošana

Videokamera ataino izvēlēto fotoattēlu.



Padoms

• Kad atainojat atmiņas kartē ierakstītos fotoattēlus, ekrānā parādās **101** ▶ (atainošanas mape).

Noderīgas funkcijas, lai atainotu filmas un fotoattēlus

Nepieciešamo attēlu meklēšana pēc datuma (Date Index)

Varat vēlamos attēlus atrast pēc datuma.

Padomi

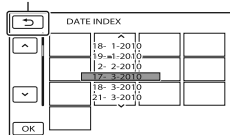
- Date Index funkciju nevar izmantot fotoattēliem atmiņas kartē.

1 Piespiediet (VIEW IMAGES).

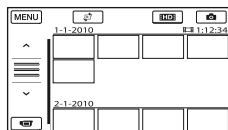
Parādās VISUAL INDEX ekrāns.

2 Pieskarities → [DATE INDEX].

Atainojas VISUAL INDEX ekrāns.




3 Pieskarities / , lai izvēlētos nepieciešamā attēla datumu, tad pieskarities .



Izvēlēta datuma attēli atainojas VISUAL INDEX ekrānā.

Padomi

- Varat arī atainot Date Index, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [VIEW IMAGES] (zem  [PLAYBACK] kategorijas) → [DATE INDEX].
- Film Roll Index/Face ekrānā varat atainot Date Index, ekrāna augšējā labajā stūrī pieskaroties datumam.

Nepieciešamās ainas precīza meklēšana (Film Roll Index)

Filmas iespējams sadalīt noteikta laika fragmentos, un katra fragmenta pirmā aina atainojas INDEX ekrānā.

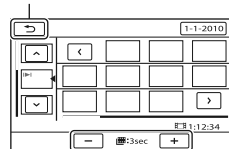
Varat sākt filmas atainošanu no izvēlēta sīktēla.

1 Piespiediet (VIEW IMAGES).

Parādās VISUAL INDEX ekrāns.

2 Pieskarities → [FILM ROLL].

Atainojas VISUAL INDEX ekrāns.





Iestata, pēc kāda intervāla izveidot filmas ainu sīktēlus.

3 Pieskarities / , lai izvēlētos nepieciešamo filmu.

4 Pieskarities / , lai meklētu vēlamu ainu, tad pieskarities aintai, kuru atainosiet.

Atainošana sākas no izvēlētas ainas.

Padoms

- Varat arī atainot Film Roll Index, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [VIEW IMAGES] (zem  [PLAYBACK] kategorijas) → [ FILM ROLL].

Nepieciešamās ainas meklēšana pēc sejas (Face Index)

Attēli ar sejām, kuri atpazīti vai kuriem pieskārāties filmas ierakstes laikā, atainojas INDEX ekrānā.

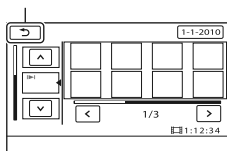
Varat atainot filmu no izvēlēta attēla ar seju.

1 Piespiediet (VIEW IMAGES).

Parādās VISUAL INDEX ekrāns.

2 Pieskarieties → [FACE].

Atainojas VISUAL INDEX ekrāns.



3 Pieskarieties / , lai izvēlētos nepieciešamo režīmu.



4 Pieskarieties / , lai meklētu nepieciešamo attēlu ar seju, tad pieskarieties vēlamajam attēlam ar seju, lai atainotu ainu.

Atainošana sākas no ainas, kurā ir izvēlētais attēls ar seju, sākuma.

Piebildes

- Iespējams, sejas netiks noteiktas atkarībā no ierakstes apstākļiem.
Piemērs: cilvēki nēsā brilles vai cepures vai nav pavērsušies tieši pret videokameru.
- Pārlicinieties, ka pirms ierakstes [FACE DETECTION] ir iestatīts uz [ON] (77. lpp.) (sākotnējais iestatījums), lai filmas meklētu Face Index režīmā.

Padoms

- Varat arī atainot Face Index, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [VIEW IMAGES] (zem  [PLAYBACK] kategorijas) → [FACE].

Filmu kopsavilkuma atainošana (Highlight Playback)

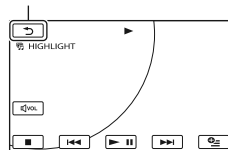
Videokamera nejauci izvēlas kopsavilkuma atainošanas (Highlight Playback) ainas, saliek tās kopā un ataino kā augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu kopsavilkumu ar mūziku un video efektiem.

Kopsavilkuma atainošanas ainas atšķiras katreiz, kad izvēlēta šī funkcija. Varat saglabāt vēlamo kopsavilkuma atainošanas scenāriju.

Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [HIGHLIGHT] (zem [PLAYBACK] kategorijas).

Parādās kopsavilkuma atainošanas iestatījumi. Kopsavilkuma atainošana sākas pēc dažām sekundēm.

Atainojas VISUAL INDEX ekrāns.



Lai pārtrauktu kopsavilkuma atainošanu

Lai apturētu, pieskarieties **▶ ||**.

Lai pārtrauktu, pieskarieties **■** vai **↵**.

Lai mainītu kopsavilkuma atainošanas iestatījumus

Vispirms pieskarieties [**☰**HIGHLIGHT], tad pieskarieties [HIGHLIGHT SET], pirms sākas kopsavilkuma atainošana.

Varat iestatīt šādus parametrus.

• [PLAYBACK RANGE]

Nosakiet atainojamo filmu diapazonu, izvēloties sākuma un beigu datumu, tad pieskarieties **OK**.

Ja nav iestatīts diapazons, videokamera ataino filmas, sākot no tām, kuru datums atainots VISUAL INDEX ekrānā, līdz pēdējai ierakstītajai filmai.

• [THEME]

Izvēlieties vienu no šādiem iestatījumiem: [SIMPLE], [NOSTALGIC], [STYLISH], [ACTIVE] (sākotnējais iestatījums)
Mūzikas kategorija ir automātiski izvēlēta atbilstoši tēmai.

• [MUSIC]

No mūzikas kategorijas varat pievienot vienu vai vairākus šādus iestatījumus: [MUSIC1] - [MUSIC4] (sākotnējais iestatījums), [MUSIC5] - [MUSIC8] (vēlamā mūzika*).

* Sīkāku informāciju par mūzikas failu maiņu skatiet 39. lpp.

• [AUDIO MIX]

Originālā skaņa tiek atskaņota ar mūziku. Pieskarieties **</>**, lai noregulētu balansu starp oriģinālo skaņu un mūziku.

• [SHUFFLE]

Lai filmas atainotu jauktā secībā, izvēlieties [ON].

⚡ Piebilde

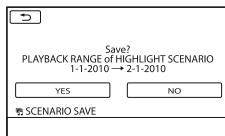
- [PLAYBACK RANGE] iestatījums tiek izdzēsts, kad tiek pārtraukta kopsavilkuma atainošana.

⚙ Padomi

- Kopsavilkuma atainošanas laikā varat mainīt tās iestatījumus, pieskaroties **☰** (OPTION).
- Ja maināt kopsavilkuma atainošanas iestatījumus, ainas tiek no jauna izvēlētas.
- Ja [MUSIC] maināt pēc [THEME] izvēles, nākamreiz mūzika tiks tēmai automātiski izvēlēta.

Lai saglabātu kopsavilkuma atainošanas scenāriju

Kopsavilkuma atainošanas laikā pieskarieties **☰** (OPTION) → [**☰**SCENARIO SAVE] → [YES].



- Varat saglabāt maksimāli 8 scenārijus. Ja 8 scenāriji ir jau saglabāti, LCD ekrānā atainojas [HIGHLIGHT SCENARIO full. HIGHLIGHT SCENARIOS may be erased when the **☰**SCENARIO ERASE button is pressed.]. Pieskarieties [**☰**SCENARIO ERASE], lai izdzēstu nevajadzīgos scenārijus.

Lai atainotu saglabātu kopsavilkuma atainošanas scenāriju

Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [**☰**SCENARIO] (zem **▶**) [PLAYBACK] kategorijas) un izvēlieties atainojamo scenāriju ar **</>**, tad pieskarieties **OK**.

⚡ Piebilde

- Ja filmas, kas iekļautas atainojamajā kopsavilkuma atainošanas scenārijā, tiek izdzēstas vai sadalītas, scenārijs tiek atainots, izlaižot šīs filmas.

Lai izdzēstu saglabāto kopsavilkuma atainošanas scenāriju

Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [SCENARIO ERASE] (zem [EDIT] kategorijas) → [ERASE] un izvēlieties izdzēšamo scenāriju ar **</>**, tad pieskarities **OK** → [YES] → **OK** → **X**.

- Lai izdzēstu visus scenārijus, pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [SCENARIO ERASE] (zem [EDIT] kategorijas) → [ERASE ALL] → [YES] → [YES] → **OK** → **X**.
- Varat arī izdzēst, pieskaroties **OPTION** (OPTION) kopsavilkuma scenārija atainošanas laikā vai scenārija izvēles ekrānā.

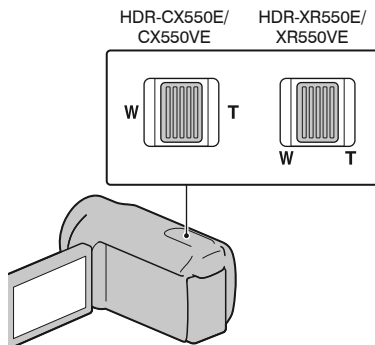
Lai mainītu mūzikas failus

- Varat pārsūtīt mūzikas failus no audio CD vai MP3 failus uz videokameru un tos atskaņot ar kopsavilkuma atskaņošanas funkciju. Lai pārsūtītu mūzikas failus, datorā nepieciešams instalēt komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB". Ieslēdziet videokameru un datoru, savienojiet tos ar komplektācijā iekļauto USB kabeli, tad videokameras ekrānā pieskarities [DOWNLOAD MUSIC]. (Ja neparādās [USB SELECT] ekrāns, pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [MUSIC TOOL] (zem [OTHERS] kategorijas) → [DOWNLOAD MUSIC]).
- Ja nevar atskaņot uz videokameru pārsūtīto mūzikas failu, iespējams, tas ir bojāts. Izdzēsiet mūzikas failu, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [MUSIC TOOL] (zem [OTHERS] kategorijas) → [EMPTY MUSIC], tad vēlreiz pārsūtiet mūzikas failu. Ja izdzēšat mūzikas failus ar [EMPTY MUSIC], videokamerā tiks izdzēsti arī rūpnīcā ierakstītie mūzikas dati. Šādā gadījumā tos varat atjaunot ar Music Transfer programmatūru, kas instalēta kopā ar "PMB". Lai aktivizētu Music Transfer, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Export] → [Music Transfer]. Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet [Music Transfer] palīdzībā.

PB palielinājuma izmantošana ar fotoattēliem

Varat palielināt fotoattēlus no apmēram 1,1 līdz 5 reizēm, salīdzinot ar sākotnējo izmēru.

Palielinājumu var noregulēt ar palielinājuma sviru.



1 Atainojiet attēlu, kuru palielināsiet.

2 Palieliniet fotoattēlu ar T (telefoto).

Ekrānā parādās rāmjs.

3 Pieskarities ekrāna punktam, kuru vēlaties atainot rāmja centrā.

Punkts, kuram pieskārties ekrānā, pārvietojas atainotā rāmja centrā.



-
- 4 Noregulējiet palielinājumu ar W (platlēcis)/T (telefoto).
-

Lai atceltu, pieskarieties .

Fotoattēlu secīga atainošana (Slide show)

Fotoattēla atainošanas ekrānā pieskarieties .

Slīdrāde sākas no izvēlēta fotoattēla.

Lai pārtrauktu slīdrādi

Pieskarieties .



Lai atsāktu slīdrādi

Vēlreiz pieskarieties .

Piebilde

- Palielinājumu nevar darbināt slīdrādes laikā.

Padoms

- Varat iestatīt slīdrādes nepārtrauktu atainošanu, izvēloties  (OPTION) →  ieliktni → [SLIDE SHOW SET], kamēr atainojat fotoattēlus. Sākotnējais iestatījums ir [ON] (nepārtrauktā atainošana).


Attēlu atainošana TV ekrānā

Pieslēgšanas metodes un attēla kvalitāte (augsta izšķirtspēja (HD) vai standarta izšķirtspēja (STD)) TV ekrānā atšķiras atkarībā no pieslēgtā TV tipa un izmantotajām ligzdām.

Televizora pieslēgšana, izmantojot [TV CONNECT Guide]

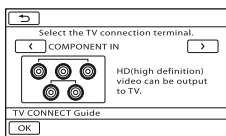
Varat vienkārši pieslēgt videokameru pie TV, izpildot LCD ekrānā atainotos norādījumus [TV CONNECT Guide].

- 1 Pārslēdziet TV ieeju uz pieslēgto ligzdu.
 - Skatiet TV lietošanas pamācībā.

- 2 Ieslēdziet videokameru un pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [TV CONNECT Guide] (zem  [OTHERS] kategorijas) LCD ekrānā.

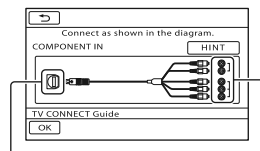
- Barošanas padevei izmantojiet komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru (14. lpp.).

- 3 Pieskarities [High Definition TV].



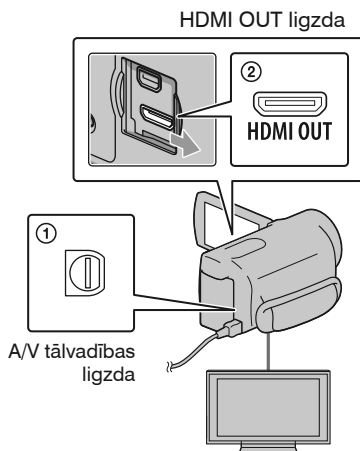
- 4 Pieskarities **</>**, lai izvēlētos TV ieejas ligzdu, tad pieskarities **OK**.

- Atainojas pieslēguma metode.
- Ja pieskārāties [HINT], varat redzēt padomus par pieslēgumu vai videokameras iestatījumu maiņu.



Videokameras ligzdas TV ieejas ligzdas

- 5 Pieslēdziet videokameru pie TV.



- 6 Pieskarities **OK** → [YES].

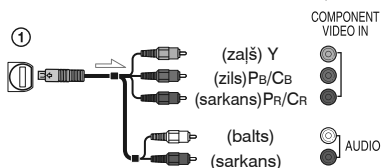
- Kad A/V savienotājkabelis tiek izmantots filmu signāla pārraidei, filmas tiek pārraidītas standarta izšķirtspējas attēla kvalitātē (STD).

7 Atainojiet filmas un fotoattēlus videokamerā (33. lpp.).

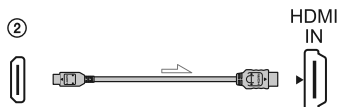
Savienotājkabeļu tipi, lai videokameru pieslēgtu pie TV

Pieslēgšana pie augstas izšķirtspējas TV

Komponenta A/V kabelis (kompl. iekļ.)

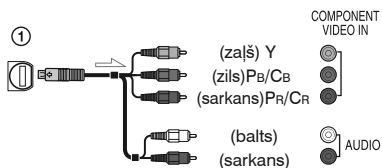


HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi)

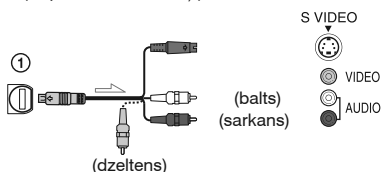


Pieslēgšana pie 16:9 (platekrāna) vai 4:3 TV, kas nav augstas izšķirtspējas TV

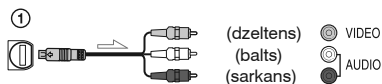
Komponenta A/V kabelis (kompl. iekļ.)



A/V savienotājkabelis ar S VIDEO (nopērkams atsevišķi)



A/V savienotājkabelis (kompl. iekļ.)



Kad pieslēdzat pie TV caur videomagnetofonu

- Pieslēdziet videokameru pie videomagnetofona LINE IN ieejas, izmantojot A/V savienotājkabeli. Iestatiet videomagnetofona ieejas selektoru uz LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 utt.).

Lai iestatītu ekrāna formātu atbilstoši pieslēgtajam TV (16:9/4:3)

- Iestatiet [TV TYPE] uz [16:9] vai [4:3] atbilstoši TV (87. lpp.).

Kad TV ir mono (televizoram ir tikai viena audio ieejas ligzda)

- Pieslēdziet A/V savienotājkabeļa dzelteni spraudni pie video ieejas ligzdas un pieslēdziet balto (kreisais kanāls) vai sarkano (labais kanāls) pie audio ieejas ligzdas televizoram vai videomagnetofonam.

Kad pieslēdzat ar komponenta A/V kabeli

- Ja pieslēdzat tikai komponenta video spraudņus, netiks pārraidīti audio signāli. Pieslēdziet balto un sarkano spraudni, lai pārraidītu audio signālus.

Kad pieslēdzat ar HDMI kabeli



- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (videokamerai) un televizora pieslēgšanai piemērotu spraudni otrā galā.
- Ar autortiesībām aizsargāti attēli netiek pārraidīti no videokameras HDMI OUT ligzdas.
- Iespējams, daži TV nedarbosies pareizi (piemēram, nav skaņas vai attēla) ar šo savienojumu.

- Nepieslēdziet videokameras HDMI OUT ligzdu pie ārējās ierīces HDMI OUT ligzdas, jo var rasties darbības kļūme.
- Kad pieslēgtā ierīce ir savietojama ar 5.1 kanālu telpisko skaņu, augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas tiek automātiski pārraidītas ar 5.1 kanālu telpisko skaņu. Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas tiek pārveidotas 2 kanālu skaņā.

Kad pieslēdzat ar A/V savienotājkaбели ar S VIDEO

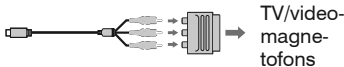
- Kad pieslēgts S VIDEO spraudnis (S VIDEO kanāls), netiek pārraidīti audio signāli. Lai pārraidītu audio signālus, pieslēdziet balto un sarkano spraudni pie TV audio ieejas ligzdas.
- Ar šo pieslēgumu tiek iegūti augstākas izšķirtspējas attēli, saīdinot ar A/V savienotājkaбели.

⚡ Piebildes

- Kad standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas atainojat 4:3 TV, kas nav savietojams ar 16:9 signālu, ierakstiet filmas 4:3 formātā. Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [OTHER REC SET] (zem  [SHOOTING SET] kategorijas) → [i] [WIDE SELECT] → [4:3] → **OK** →  → **X** (80. lpp.).

Ja TV/videomagnetofonam ir 21 kontakta adapters (EUROCONNECTOR)

Izmantojiet 21 kontakta adapteru (nopērkams atsevišķi), lai atainotu attēlus.



⚡ Padoms

- Ja pieslēdzat videokameru pie TV, izmantojot vairāk nekā viena tipa kabeli, lai pārraidītu attēlus, TV ieejas ligzdu prioritāte ir šāda: HDMI → komponents → S VIDEO → video



- HDMI (High Definition Multimedia Interface) - augstas izšķirtspējas multimediju saskarne) pārraida video/audio signālus. HDMI OUT ligzda pārraida augstas kvalitātes attēlus un digitālo audio.

BRAVIA Sync izmantošana

Varat darbināt videokameru ar TV tālvadības pulti, ar HDMI kabeli pieslēdzot videokameru pie televizora, kas savietojams ar BRAVIA Sync un ražots 2008. gadā vai vēlāk.

Varat darbināt videokameras izvēlni, piespiežot TV tālvadības pults SYNC MENU taustiņu. Varat atainot indeksa ekrānus, piemēram, VISUAL INDEX, atainot izvēlētās filmas vai fotoattēlus, uz TV tālvadības pults piespiežot taustiņu "uz augšu"/"uz leju"/"pa kreisi"/"pa labi"/"ievadīt".

⚡ Piebildes

- iespējams, dažas darbības nevarēs veikt ar tālvadības pulti.
- Lai iestatītu videokameru, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [OTHER SETTINGS] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [CTRL FOR HDMI] → [ON] (sākotnējais iestatījums) → **OK** →  → **X**.
- Iestādiet arī televizoru. Sīkāku informāciju skatiet televizora lietošanas pamācībā.
- BRAVIA Sync darbināšana atšķiras atkarībā no BRAVIA modeļa. Sīkāku informāciju skatiet televizora lietošanas pamācībā.

⚡ Padoms

- Ja izslēdzat TV, videokamera automātiski izslēdzas.

Filmu un fotoattēlu izdzēšana

Varat atbrīvot vietu ierakstes medijā, izdzēšot tajā filmas un fotoattēlus.

⚡ Piebildes

- Izdzēstos attēlus nevar atgūt. Pirms izdzēšanas saglabājiet svarīgās filmas un fotoattēlus.
- Neizņemiet akumulatoru un neatvienojiet maiņstrāvas adapteru no videokameras, kamēr notiek attēlu izdzēšana. Tas var bojāt ierakstes mediju.
- Neizņemiet atmiņas karti, kamēr no tās izdzēšat attēlus.
- Nevar izdzēst aizsargātas filmas un fotoattēlus. Pirms izdzēšanas atceliet filmu un fotoattēlu aizsardzību (45. lpp.).
- Videokameras demonstrācijas filma ir aizsargāta.
- Ja izdzēšamā filma ir iekļauta ataiņošanas sarakstā (50. lpp.), tā tiek izdzēsta arī no ataiņošanas saraksta.
- Ja izdzēšamā filma ir iekļauta saglabātajā kopsavilkuma ataiņošanas scenārijā (39. lpp.), tā tiek arī izdzēsta no scenārija.

💡 Padomi

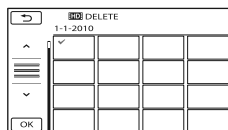
- Varat ataiņošanas ekrānā izdzēst attēlu, izmantojot **OPTION MENU**.
- Lai izdzēstu visus attēlus ierakstes medijā un atbrīvotu maksimāli daudz vietas, formatējiet mediju (85. lpp.).
- Samazināta izmēra attēli, kas ļauj indeksa ekrānā vienlaikus atainot daudzus attēlus, tiek saukti par "sīktēliem".

1 Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [DELETE] (zem **[EDIT]** kategorijas).

2 Lai izdzēstu filmas, pieskarities **[DELETE]** → **[HD:DELETE]** vai **[HSD:DELETE]**.

- Lai izdzēstu fotoattēlus, pieskarities **[DELETE]** → **[DELETE]**.

3 Pieskarities un atainojiet ✓ zīmi uz filmām vai fotoattēliem, kurus izdzēsīsiet.



- Piespiediet un turiet piespiestu attēlu LCD ekrānā, lai apstiprinātu attēlu. Pieskarities **[↔]**, lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

4 Pieskarities **OK** → [YES] → **OK** → **X**.

Lai vienlaikus izdzēstu visas filmas/ fotoattēlus

2. darbības laikā pieskarities **[DELETE]** → **[HD:DELETE ALL]/ [HSD:DELETE ALL]** → [YES] → [YES] → **OK** → **X**.

- Lai vienlaikus izdzēstu visus fotoattēlus, pieskarities **[DELETE]** → **[DELETE ALL]** → [YES] → [YES] → **OK** → **X**.

Lai vienlaikus izdzēstu visas vienā dienā ierakstītās filmas/fotoattēlus

⚡ Piebilde

- Nevar izdzēst fotoattēlus atmiņas kartē pēc ierakstes datuma.

- ① 2. darbības laikā pieskarieties [DELETE] → [DELETE by date]/[DELETE by date].

- Lai vienlaikus izdzēstu visus vienā dienā ierakstītos fotoattēlus, pieskarieties [DELETE] → [DELETE by date].



- ② Pieskarieties [UP] / [DOWN], lai izvēlētos nepieciešamo filmu/fotoattēlu ierakstes datumu, tad pieskarieties [OK].

- Pieskarieties attēlam LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarieties [RIGHT], lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

- ③ Pieskarieties [YES] → [OK] → [X].

Ierakstīto filmu un fotoattēlu aizsardzība (Protect)

Aizsargājiet filmas un fotoattēlus, lai tos nejauši neizdzēstu.

Padoms

- Varat atainošanas ekrānā aizsargāt filmas un fotoattēlus, izmantojot [OPTION MENU].

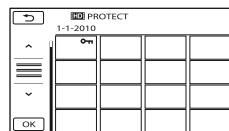
- 1 Pieskarieties [MENU] (MENU) → [Show others] → [PROTECT] (zem [EDIT] kategorijas).

- 2 Lai aizsargātu filmas, pieskarieties [PROTECT] → [PROTECT]/[PROTECT].

- Lai aizsargātu fotoattēlus, pieskarieties [PROTECT] → [PROTECT].

- 3 Pieskarieties filmām un fotoattēliem, kurus aizsargāsi.

Atainojas uz izvēlētajiem attēliem.




- Piespiediet un turiet piespiestu attēlu LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarieties [RIGHT], lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

- 4 Pieskarieties [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Filmas sadalīšana


Lai atceltu filmu un fotoattēlu aizsardzību




3. darbības laikā pieskarieties filmai vai fotoattēlam, kas apzīmēts ar .



 zīme nozūd.

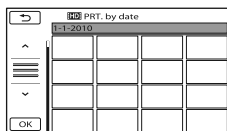
Lai vienlaikus aizsargātu visas vienā dienā ierakstītās filmas un fotoattēlus




 **Piebilde**


• [ PRT. by date] nevar izvēlēties fotoattēliem, kas ierakstīti atmiņas kartē.



① 2. darbības laikā pieskarieties [ PROTECT] → [ PRT. by date] / [ PRT. by date].

• Lai vienlaikus aizsargātu visus vienā dienā ierakstītos fotoattēlus, pieskarieties [ PROTECT] → [ PRT. by date].






② Pieskarieties  / , lai izvēlētos nepieciešamo filmu/fotoattēlu ierakstes datumu, tad pieskarieties .

• Pieskarieties attēlam LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarieties , lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

③ Pieskarieties [PROTECT] →  → .



Lai vienlaikus atceltu vienā dienā ierakstīto filmu un fotoattēlu aizsardzību


Iepriekš minētās ② darbības laikā izvēlieties nepieciešamo filmu/fotoattēlu ierakstes datumu, tad pieskarieties  → [UNPROTECT] →  → .

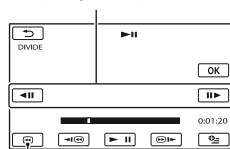
1 Pieskarieties  (MENU) → [Show others] → [ DIVIDE] (zem  [EDIT] kategorijas).

2 Pieskarieties filmai, kuru sadalīsiet.



Sākas izvēlētas filmas atainošana.

3 Pieskarieties  punktā, kur filmu sadalīsiet ainās. Filmas atainošana tiek apturēta. Atainošana un pauze tiek pārslēgta, kad piespiežat .

Pēc sadalīšanas punkta izvēles ar  noregulējiet to precīzāk.



Pāreja uz izvēlētas filmas sākumu

4 Pieskarieties  → [YES] → .

 **Piebildes**


- Sadalītajām filmām nevar atjaunot sākotnējo stāvokli.
- Nevar sadalīt aizsargātu filmu. Atceliet aizsardzību filmai, kuru sadalīsiet (45. lpp.).
- Neizņemiet akumulatoru un neatvienojiet maiņstrāvas adapteru no videokameras, kamēr sadalāt filmu. Iespējams, ierakstes medijs tiks sabojāts. Neizgrūdiat atmiņas karti, kamēr tajā sadalāt filmas.

Fotoattēla ierakste no filmas

- Iespējams, nedaudz nesakrītis punkts, kurā pieskārties **▶||**, un faktiskais sadalīšanas punkts, jo videokamera izvēlas sadalīšanas punktu ar apmēram pussekundes soli.
- Ja sadalāt oriģinālu filmu, tiks sadalīta arī filma, kas pievienota atainošanas sarakstam.
- Ja sadalāmā filma ir iekļauta saglabātā kopsavilkuma atainošanas scenārijā (38. lpp.), tā tiks izdzēsta no scenārija.
- Ar videokameru varat veikt tikai vienkāršu montāžu. Lai veiktu montāžas papildu darbības, izmantojiet komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB".

Padoms

- Varat sadalīt filmu atainošanas ekrānā, izmantojot **☰** OPTION MENU.

- 1 Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [PHOTO CAPTURE] (zem  [EDIT] kategorijas).

Parādās [PHOTO CAPTURE] ekrāns.

- 2 Pieskarities filmai, no kuras ierakstīsiet fotoattēlu.

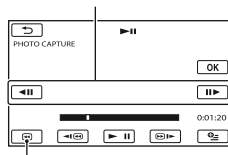
Sākas izvēlētās filmas atainošana.

- 3 Pieskarities **▶||** punktā, kurā vēlaties ierakstīt fotoattēlu.

Filmas atainošana tiek apturēta.

Atainošana un pauze tiek pārslēgta, kad piespiežat **▶||**.

Precīzāk noregulējiet fotoattēla ierakstes punktu pēc tā izvēles ar **▶||**.



Pāreja uz izvēlētās filmas sākumu



- 4 Pieskarities **OK**.

Kad fotoattēla ierakste ir pabeigta, ekrānā atjaunojas pauzes režīms.

- Ierakstītais fotoattēls tiek saglabāts ierakstes medijā, kas izvēlēts [PHOTO MEDIA SET] (18. lpp.).
- Lai turpinātu fotoattēla ieraksti, pieskarities **▶||**, tad atkārtojiet no 3. darbības.
- Lai ierakstītu fotoattēlu no citas filmas, pieskarities **↶**, tad atkārtojiet no 2. darbības.

5 Pieskarities → .

Piebildes

- Attēla izmērs ir fiksēts atkarībā no filmas attēla kvalitātes:
 - [ 2.1M], ja ir augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD);
 - [ 0.2M] 16:9 (platekrāns) formātā, ja ir standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD);
 - [VGA(0.3M)] 4:3 formātā, ja ir standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD).
- Ierakstes medijā, kurā saglabāsiet fotoattēlus, jābūt pietiekamai brīvai vietai.
- Fotoattēlu ierakstes datums un laiks sakrīt ar filmu ierakstes datumu un laiku.
- Ja filmai, no kuras ierakstāt fotoattēlus, nav datu koda, fotoattēla ierakstes datums un laiks būs datums un laiks, kad fotoattēlu ierakstījāt no filmas.


Filmu un fotoattēlu kopēšana atmiņas kartē no iekšējā ierakstes medija

Filmu kopēšana

Varat atmiņas kartē pārkopēt filmas, kas ierakstītas videokameras iekšējā ierakstes medijā.


Pirms kopēšanas ievietojiet atmiņas karti videokamerā.

Piebildes

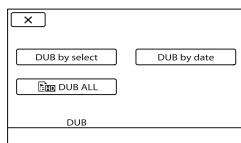
- Kad pirmo reizi ierakstāt filmu atmiņas kartē, izveidojiet attēlu datubāzes failu, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [REPAIR IMG.DB F.] (zem  [MANAGE MEDIA] kategorijas) → [MEMORY CARD].
- Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes ar komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru, lai novērstu videokameras barošanas padeves pārtraukšanu kopēšanas laikā.

Padomi

- Oriģinālā filma netiks izdzēsta pēc kopēšanas.
- Tiks pārkopēti visi attēli atainošanas sarakstā.
- Attēli, kas ierakstīti ar šo videokameru un saglabāti ierakstes medijā, tiek saukti par "oriģināliem".

1 Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [MOVIE DUB] (zem  [EDIT] kategorijas).

Parādās [MOVIE DUB] ekrāns.



2 Pieskarieties kopēšanas tipa parametram.

[DUB by select]: lai izvēlētos un kopētu filmas;

[DUB by date]: lai kopētu visas noteiktā datuma filmas;

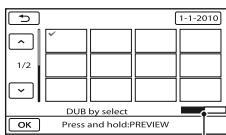
[HD] DUB ALL]: lai kopētu augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) atainošanas sarakstu;

[STD] DUB ALL]: lai kopētu standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) atainošanas sarakstu.

Kad par kopēšanas avotu izvēlaties atainošanas sarakstu, izpildiet norādījumus ekrānā, lai kopētu atainošanas sarakstu.

3 Izvēlieties pārkopējamo filmu.

[DUB by select]: pieskarieties pārkopējamai filmai un atzīmējiet to ar ✓. Varat izvēlēties vairākas filmas.

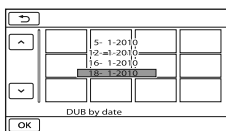


Atmiņas kartes atlikusī brīvā vieta

- Piespiediet un turiet piespiestu attēlu LCD ekrānā, lai apstiprinātu attēlu. Pieskarieties [DUB], lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

[DUB by date]: izvēlieties pārkopējamās filmas ierakstes datumu, tad pieskarieties [OK].

Nevar izvēlēties vairākus datumus.



4 Pieskarieties [OK] → [YES] → [OK] → [X].

Padoms

- Lai pēc kopēšanas pārbaudītu pārkopētās filmas, [MOVIE MEDIA SET] izvēlnē izvēlieties [MEMORY CARD] un atainojiet filmas (18. lpp.).

Fotoattēlu kopēšana

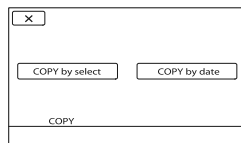
Varat atmiņas kartē pārkopēt fotoattēlus no videokameras iekšējā ierakstes medija. Pirms kopēšanas ievietojiet atmiņas karti videokamerā.

Piebilde

- Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes ar komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru, lai novērstu videokameras barošanas padeves pārtraukšanu kopēšanas laikā.

1 Pieskarieties [MENU] (MENU) → [Show others] → [PHOTO COPY] (zem [EDIT] kategorijas).

Parādās [PHOTO COPY] ekrāns.



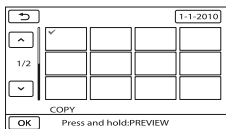
2 Pieskarieties kopēšanas tipa parametram.

[COPY by select]: lai kopētu izvēlētos fotoattēlus;

[COPY by date]: lai kopētu noteiktā datuma visus fotoattēlus.

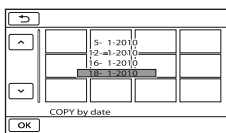
3 Izvēlieties fotoattēlu, kuru pārkopēsiet.

[COPY by select]: pieskarieties fotoattēlam, kuru pārkopēsiet, un atzīmējiet ar ✓. Varat izvēlēties vairākus fotoattēlus.



- Piespiediet un turiet piespiestu attēlu ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarieties **↔**, lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

[COPY by date]: izvēlieties pārko-pējamā attēla ierakstes datumu, tad pieskarieties **OK**. Nevar izvēlēties vairākus datumus.



4 Pieskarieties **OK** → [YES] → **OK** → **X**.

Padoms

- Lai pēc kopēšanas pārbaudītu pārko-pētus fotoattēlus, [PHOTO MEDIA SET] izvēlnē izvēlieties [MEMORY CARD] un atainojiet tos (18. lpp.).

Filmu atainošanas saraksta izmantošana

Atainošanas sarakstā redzami izvēlēto filmu sīktēli.

Originālās filmas netiek mainītas, pat ja montējāt vai izdzēsāt atainošanas sarakstā pievienotās filmas.

Atainošanas saraksta izveide

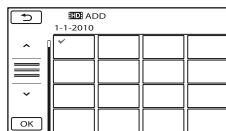
⚡ Piebilde

- Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas un standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas tiek pievienotas atsevišķos atainošanas sarakstos.

1 Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [PLAYLIST EDIT] (zem **↔** [EDIT] kategorijas).

2 Pieskarieties [**HD** ADD] vai [**STD** ADD].

3 Pieskarieties filmai, ko pievienosiet atainošanas sarakstā.



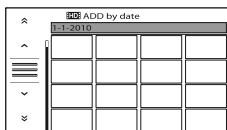
Izvēlētā filma ir apzīmēta ar ✓.

- Piespiediet un turiet piespiestu attēlu LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarieties **↔**, lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

4 Pieskarieties **OK** → [YES] → **OK** → **X**.

Lai uzreiz pievienotu visas vienā dienā ierakstītās filmas

2. darbības laikā pieskarieties [FHD] ADD by date]/[STD] ADD by date]. Ekrānā atainojas filmu ierakstes datumi.



- Pieskarieties [Up] / [Down], lai izvēlētos nepieciešamās filmas ierakstes datumu, tad pieskarieties [OK].

- Pieskarieties attēlam LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarieties [Return], lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

- Pieskarieties [YES] → [OK] → [X].

⚡ Piebildes

- Neizņemiet no videokameras akumulatoru un neatvienojiet maiņstrāvas adapteru, kamēr pievienojat filmas atainošanas sarakstā. Tas var bojāt ierakstes mediju. Neizgrūdiet atmiņas karti, kamēr tajā montējat filmas.
- Fotoattēlus nevar pievienot atainošanas sarakstā.
- Nevar izveidot atainošanas sarakstu, kurā ir augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas un standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas.

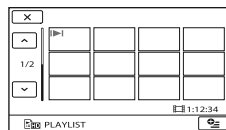
💡 Padomi

- Atainošanas sarakstā var pievienot maksimāli 999 augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas vai 99 standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas.
- Varat pievienot filmu atainošanas ekrānā vai atainošanas saraksta ekrānā, pieskaroties [Option] (OPTION).

Atainošanas saraksta filmu atainošana

- Pieskarieties [MENU] (MENU) → [Show others] → [PLAYLIST] (zem [Play] [PLAYBACK] kategorijas).

Parādās atainošanas sarakstā pievienotās filmas.



- 2 Pieskarieties filmai, kuru atainosiet.

Atainošanas saraksta filmas tiek atainotas no izvēlētas līdz pēdējai, tad atkal parādās atainošanas saraksta ekrāns.

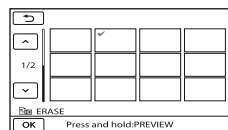
Lai izdzēstu nevajadzīgās filmas no atainošanas saraksta

- 1 Pieskarieties [MENU] (MENU) → [Show others] → [PLAYLIST EDIT] (zem [Edit] [EDIT] kategorijas).


- 2 Pieskarieties [FHD] ERASE]/[STD] ERASE].

Lai izdzēstu visas filmas no atainošanas saraksta, pieskarieties [FHD] ERASE ALL]/[STD] ERASE ALL] → [YES] → [YES] → [OK] → [X].

- 3 Izvēlieties no saraksta izdzēšamo filmu.



Izvēlētā filma ir apzīmēta ar ✓.





- Piespiediet un turiet piespiestu atēlu LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarities , lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

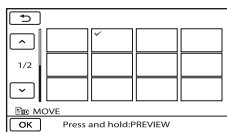
- ④ Pieskarities  → [YES] →  → .

Padoms


- Pat ja izdzēsāt filmu no atainošanas saraksta, oriģinālā filma netiek izdzēsta.

Lai mainītu filmu secību atainošanas sarakstā

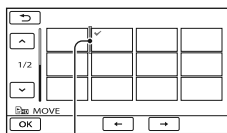
- ① Pieskarities  (MENU) → [Show others] → [PLAYLIST EDIT] (zem  [EDIT] kategorijas).
- ② Pieskarities [ MOVE]/[ MOVE].
- ③ Izvēlieties filmu, kuru pārvietosiet.



Izvēlētā filma ir apzīmēta ar ✓.

- Pieskarities atēlam LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarities , lai atainotu iepriekšējo ekrānu.

- ④ Pieskarities .
- ⑤ Izvēlieties mērķvietu ar  / .



Mērķvietu josla

- ⑥ Pieskarities  → [YES] →  → .

Padoms

- Kad izvēlaties vairākas filmas, tās tiek pārvietotas atbilstoši to secībai atainošanas sarakstā.

GPS funkcijas izmantošana (HDR-CX550VE/XR550VE)




Kas ir GPS?

GPS (Global Positioning System - globālās pozicionēšanas sistēma) aprēķina ģeogrāfisko atrašanās vietu, saņemot datus no ļoti precīziem ASV mākslīgajiem Zemes pavadoņiem. Šī sistēma ļauj precīzi noteikt Jūsu atrašanās vietu.

Zemāk norādītās funkcijas ir pieejamas, ja izmantojat GPS.

- Jūsu atrašanās vieta
Varat kartē atainot savu pašreizējo atrašanās vietu.
- Map Index (karšu indekss)
Varat kartē atrast filmu vai fotoattēlu pēc tās ierakstes vietas.
- COORDINATES
Varat atainošanas laikā redzēt informāciju par koordinātām.
- AUTO CLOCK ADJ/AUTO AREA ADJ
Videokamera automātiski noregulē pulksteni un laika joslas iestatījumu katrā reģionā.

Kad pirmo reizi veicat turpmāk minētās darbības, parādās aicinājums pieņemt karšu datu licences līguma noteikumus.

- Ierakstes ekrānā pieskarities  (YOUR LOCATION).
- Atainošanas ekrānā pieskarities  → [MAP].

Varat izmantot kartes datus, ekrānā pieskaroties [YES], ja piekrītat komplektācijā iekļautās licences līguma noteikumiem.





Kartes datus nevar izmantot, ja pieskārieties [NO]. Tomēr, kad augstāk minētās darbības veicat otro reizi, atkal ekrānā parādīsies aicinājums un varēsiet izmantot kartes datus, ja pieskārieties [YES].



GPS funkcijas iestatīšana

Iestatiet GPS slēdzi uz ON (📶📶 parādās LCD ekrānā). Videokamera sāk triangulācijas mēģinājumu. Kad videokamera triangulē sekmīgi, tā ierakstīs vietas informāciju, kad ierakstāt filmas un fotoattēlus.

🔍 Piebildes

- Izmantojiet GPS funkciju ārpus telpām. Iespējams, videokamera nevarēs saņemt radiosignālus vietā, kur tie ir bloķēti vai atstarojas, piemēram, telpā vai vietā, kurai apkārē ēkas vai koki.
- Indikators mainās atbilstoši saņemtā GPS signāla stiprumam.


Triangulācijas statuss	GPS indikatori	GPS uztveršanas statuss
Izslēgta funkcija	Nav indikatora	GPS slēdzis ir iestatīts uz OFF vai GPS uztvērējs nedarbojas normāli.
Nevar veikt triangulāciju		Videokamera nevar atrast GPS signālu, tādēļ nevar triangulēt. Aizejiet uz vietu bez traucējumiem un vēlreiz ieslēdziet GPS slēdzi.
Notiek apstrāde		Videokamera meklē GPS pavadoņu signālu. Triangulācijas pabeigšana var prasīt dažas minūtes.
Notiek triangulācija		Videokamera saņem GPS signālu un var saņemt informāciju par atrašanās vietu.
Notiek triangulācija		Videokamera saņem spēcīgu GPS signālu un var saņemt informāciju par atrašanās vietu.

- GPS slēdzis sākotnēji ir iestatīts uz ON. Filmas un fotoattēli tiks ierakstīti ar to ierakstes vietas informāciju. Kad videokamera nevar saņemt informāciju par atrašanās vietu, tiek ierakstīta pēdējā saņemtā informācija par atrašanās vietu. Ja nevēlaties ierakstīt ierakstes vietas informāciju, iestatiet GPS slēdzi uz OFF.
- Ja videokamera nevar uztvert signālu no pavadoņa pat pēc vairāku minūšu gaidīšanas, tā atrodas vietā, kur grūti uztvert GPS signālu. Sāciet ierakstīt pašreizējā stāvoklī vai pārvietojieties tur, kur vieglāk saņemt radio signālus.
- Pat ja videokamera ir izslēgta, GPS funkcija darbojas, kamēr GPS slēdzis ir iestatīts uz ON. Lidmašīnas pacelšanās un nolaišanās laikā GPS slēdzim jābūt iestatītam uz OFF.
- Punkti  indikatora labajā apakšējā stūrī norāda GPS signāla stiprumu. Ja atainoti mazāk nekā 3 punkti, GPS signāls nav pietiekami stabils, lai veiktu triangulāciju pašreizējā vietā. Vispirms aizejiet uz atklātu vietu un pārslēdziet GPS slēdzi uz OFF un vēlreiz ON vai izslēdziet un ieslēdziet videokameras barošanu.
- Ja signālu no pavadoņa neizdevās saņemt pēc dažām minūtēm, videokamera pārtrauc to meklēt. Ja videokamerā joprojām atainojas  (triangulācijas process nav sācies) pat pēc pārvietošanās uz atklātu vietu, pārslēdziet GPS slēdzi uz OFF un vēlreiz ON vai izslēdziet un ieslēdziet videokameras barošanu.
- Datu apstrādi var paātrināt, ievadot GPS palīgdatu no "GPS Support Tool", kas instalēts kopā ar komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB".
Lai aktivizētu "GPS Support Tool", uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [GPS] → [GPS Support Tool]. Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet "GPS Support Tool" palīdzībā.

Pašreizējās atrašanās vietas informācijas iegūšana


Varat kartē atainot savu pašreizējo atrašanās vietu. Iestatiet GPS slēdzi uz ON, lai videokamera varētu saņemt informāciju par pašreizējo atrašanās vietu.

Ierakstes ekrānā pieskarieties

 (YOUR LOCATION).



Pašreizējā atrašanās vieta ir atainota un atzīmēta LCD ekrāna centrā.

Ja ekrānā pieskarsieties kādam punktam, tas tiks atainots ekrāna centrā. Pieskarieties  (atrašanās vieta) LCD ekrāna apakšējā kreisajā stūrī, lai savas atrašanās vietas punktu pārvietotu uz ekrāna centru.


Lai aizvērtu karti

Pieskarieties .


 **Piebilde**

• Kartē ziemeļi vienmēr ir augšpusē.

 **Padomi**

- Varat mainīt kartes mērogu, izmantojot palielinājuma sviru (W: lielāks, T: mazāks).
- Videokamera ik pēc 10 sekundēm saņem informāciju par atrašanās vietu. Centra zīmes utt. rādījumi izskatās atšķirīgi atbilstoši pašreizējās meklēšanas statusam.
- Lai kartē atainotu pašreizējo atrašanās vietu, triangulācijas laikā ekrānā pieskarieties . Ja triangulācija neizdevās, kartē parādīta sākotnēji iestatītā

vieta vai tā, kuras dati iegūtu iepriekšējā reizē.

- Ja turat piespiestu noteiktu punktu, karte ritinās.
- Varat arī atainot pašreizējo vietu, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [YOUR LOCATION] (zem  [OTHERS] kategorijas).

Nepieciešamās ainas meklēšana pēc ierakstes vietas (Map Index)

Kartē atzīmētas vietas, kur ierakstītas filmas un fotoattēli. Varat izvēlēties filmu vai fotoattēlu pēc ierakstes vietas.

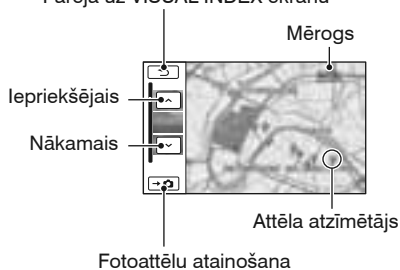
- Map Index funkciju varat izmantot tikai filmām un fotoattēliem ar ierakstes vietas informāciju, kas ierakstīta ar GPS slēdzi iestatītu uz ON.
- Map Index funkciju nevar izmantot atmiņas kartē ierakstītiem fotoattēliem.

1 Piespiediet  (VIEW IMAGES).

Parādās VISUAL INDEX ekrāns.

2 Pieskarieties  → [MAP].

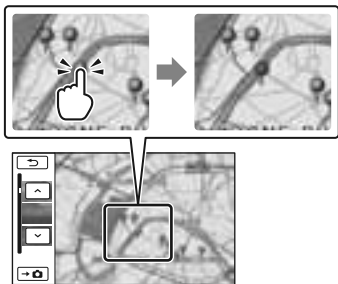
Pāreja uz VISUAL INDEX ekrānu



- Varat mainīt mērogu, izmantojot palielinājuma sviru (W: lielāks, T: mazāks).
- Punkts, kuram pieskārāties kartē, automātiski pārvietojas uz ekrāna centru. Ja punktu turat piespiestu, karte ritinās.

- parādās filmas vai fotoattēla, kam nav ierakstes vietas informācijas, sīktēla augšējā labajā stūrī.

3 Pieskarities attēla apzīmētājam, kur ierakstījāt atainojamās filmas un fotoattēlus.



Attēla apzīmētājs kļūst sarkans. Ekrāna kreisajā pusē parādās šajā vietā ierakstītās filmas vai fotoattēli.

4 Pieskarities vēlamajai filmai vai fotoattēlam.



Atainošana sākas no izvēlētās ainas.

⚡ Piebildes

- Kartes augšdaļā vienmēr atainoti ziemeļi.
- Kad vienā vietā ierakstījāt vairākas filmas un fotoattēlus, LCD ekrānā parādīsies pēdējā ierakstītā filma vai fotoattēls.

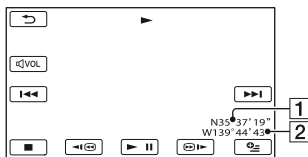
💡 Padomi

- Varat arī atainot Map Index, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [VIEW IMAGES] (zem [PLAYBACK] kategorijas) → [MAP].
- Varat arī meklēt atainojamās filmas vai fotoattēla sīktēlu, 3. darbības laikā pieskaroties / . Filmas vai fotoattēla ierakstes vietas informācija atainosies kartes centrā.

Koordinātu informācijas atainošana (COORDINATES)

Atainošanas laikā videokamera var parādīt filmām un fotoattēliem ierakstīto koordinātu informāciju.


Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [DATA CODE] (zem [PLAYBACK] kategorijas) → [COORDINATES] → **OK** → → .



- 1 Ģeogrāfiskais platumš
- 2 Ģeogrāfiskais garums

Pulksteņa un laika joslas automātiska noregulēšana (AUTO CLOCK ADJ/AUTO AREA ADJ)

Videokamera var automātiski atainot pareizu laiku un noregulēt laika joslu, no GPS saņemot pulksteņa un vietas informāciju.

1 Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [CLOCK/ **LANG**] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [AUTO CLOCK ADJ]/[AUTO AREA ADJ].

2 Pieskarieties vēlamajam iestatījumam → **OK** →  → .

Piebildes

- Pirms videokameras izmantošanas nepieciešams tajā iestatīt datumu un pulksteni (15. lpp.).
- Iespējama dažu sekunžu neatbilstība, pat ja aktivizēts [AUTO CLOCK ADJ].
- Pulkstenis tiek automātiski noregulēts ar [AUTO CLOCK ADJ], kad izslēdzat videokameru, ja tā saņem GPS signālu, kamēr tā tiek izmantota. Pulkstenis netiek noregulēts līdz videokameras izslēgšanai. Turklāt pulkstenis netiek noregulēts, ja videokamera nesaņem GPS signālu, pat ja GPS slēdzis ir iestatīts uz ON.
- [AUTO AREA ADJ] funkcija automātiski noregulē laika joslu, kad tā nosaka laika atšķirību pašreizējā reģionā.
- Iespējams, pulkstenis netiks automātiski noregulēts uz pareizu laiku atkarībā no valsts/reģiona izvēles videokamerā. Šādā gadījumā [AUTO CLOCK ADJ] un [AUTO AREA ADJ] iestatiet uz [OFF].

Attēlu saglabāšana ārējā medijā (DIRECT COPY)

Varat saglabāt filmas un fotoattēlus ārējā medijā (USB datu uzglabāšanas ierīce), piemēram, ārējā cietajā diskā. Varat arī atainot attēlus videokamera vai citā atainošanas ierīcē.

⚡ Piebildes

- Šai procedūrai nepieciešams USB adaptera kabelis VMC-UAM1 (nopērkams atsevišķi).
- Iespējams, USB adaptera kabelis VMC-UAM1 nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.
- Par ārējo mediju nevar izmantot turpmāk norādītās ierīces:
 - medijs, kura ietilpība pārsniedz 2 TB;
 - parastais diskdzinis, piemēram, CD vai DVD diskdzinis;
 - medijs, kas pieslēgts caur USB koncentratoru;
 - medijs ar iebūvētu USB koncentratoru;
 - karšu lasītājs.
- Iespējams, neparēs izmantot ārējo mediju ar koda funkciju.
- FAT failu sistēma ir pieejama šai videokamerai. Ja ārējais medijs tika formatēts NTFS failu sistēmā utt., pirms izmantošanas formatējiet ārējo mediju. Formatēšanas ekrāns parādās, kad ārējais medijs ir pieslēgts pie videokameras.
- Darbības netiek garantētas ar katru ierīci, kas atbilst darbināšanas prasībām.
- Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru (14. lpp.).
- Skatiet ārējā medija komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Sīkāku informāciju par pieejamiem ārējiem medijiem skatiet Sony tehniskā atbalsta interneta mājas lapā savai valstij/reģionam.

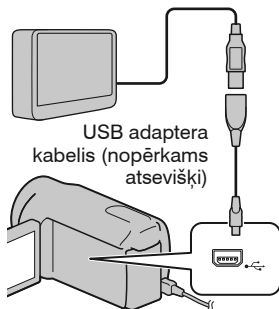
1 Pieslēdziet maiņstrāvas adapteru un strāvas vadu pie videokameras DC IN ligzdas un maiņstrāvas rozetes.

2 Ja ārējam medijam ir strāvas vads, pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes.

3 Pieslēdziet USB adaptera kabeli pie ārējā medija.

4 Pieslēdziet USB adaptera kabeli pie videokameras Ψ (USB) ligzdas.

Kad atainojas [Create a new Image Database File.] ekrāns, pieskarieties [YES].



USB adaptera kabelis (nopērkams atsevišķi)

5 Videokameras ekrānā pieskarieties [Copy].

Iespējams saglabāt filmas un fotoattēlus videokameras iekšējā medijā, kas vēl nav saglabāti ārējā medijā.

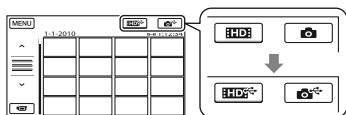
- Šis ekrāns atainosies tikai tad, kad ir jauni ierakstīti attēli.

6 Pēc procedūras pabeigšanas videokameras ekrānā pieskarities **OK**.

⚡ Piebildes

- Zemāk norādīts ainu skaits, ko var saglabāt ārējā medijā. Tomēr pat tad, ja ārējā medijā ir brīva vieta, nevar saglabāt ainas, ja to skaits pārsniedz norādīto. Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas: maksimāli 3999
Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas: 9999
Fotoattēli: 9999 kadri × 899 mapes
Ainu skaits var būt mazāks atkarībā no ierakstīto attēlu tipa.

Kad pieslēdzat ārējo mediju LCD ekrānā atainojas attēli, kas saglabāti ārējā medijā. Filmu un fotoattēlu displeja taustiņi VISUAL INDEX ekrānā mainās, kā norādīts ilustrācijā.



Varat veikt iestatījumus ārējā medijā, piemēram, attēlu izdžešana. VISUAL INDEX ekrānā pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others].

Lai saglabātu nepieciešamās filmas un fotoattēlus

⚡ Piebilde

- Nevar kopēt vai meklēt pēc datuma atmiņas kartē ierakstītos fotoattēlus.

① Iepriekš minētās 5. darbības laikā pieskarities [Play without copying].

Atainojas ārējā medija VISUAL INDEX ekrāns.

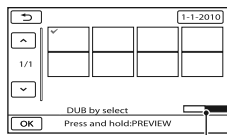
② Pieskarities **MENU** (MENU) → [Show others] → [MOVIE DUB] (kad izvēlaties filmas)/[PHOTO COPY] (kad izvēlaties fotoattēlus).

③ Izpildiet norādījumus ekrānā, lai izvēlētos ierakstes mediju un attēlu izvēles metodi.

④ Kad izvēlējaties [DUB by select], pieskarities attēlam, kuru saglabāsiet.

Parādās ✓.

- Kad izvēlējaties [DUB by date], ar **▲** / **▼** izvēlieties pārkopējamo attēlu datumu, tad pieskarities **OK** un pāreijiet pie ⑤. darbības.



Atlikusi brīva vieta ārējā medijā

- Piespiediet un turiet piespiestu attēlu LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieskarities **➡**, lai atainotu iepriekšējo ekrānu.
- Pieskaroties datumam, varat meklēt attēlus pēc datuma.

⑤ Videokameras ekrānā pieskarities **OK** → [YES] → **OK**.

Lai videokamerā atainotu ārējā medija attēlus

- 1 Iepriekš minētās 5. darbības laikā pieskarieties [Play without copying.]. Atainojas ārējā medija VISUAL INDEX ekrāns.
- 2 Atainojiet attēlu (33. lpp.).
 - Varat arī atainot attēlus TV, kas pieslēgts pie videokameras (41. lpp.).
 - Varat datorā atainot augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, izmantojot [Player for AVCHD]. Aktivizējiet [Player for AVCHD] un ar [Settings] izvēlieties diskdzini, kur pieslēgts ārējais medijs.

⚡ Piebildes

- Nevar atainot fotoattēlu Date Index un Map Index (HDR-CX550VE/XR550VE).
- Ja videokamera neatpazīst ārējo mediju:
 - vēlreiz pieslēdziet USB adaptera kabeli pie videokameras;
 - ja ārējam medijam ir strāvas vads, pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes.

Lai atceltu ārējā medija pieslēgumu

- 1 Pieskarieties  ārējā medija VISUAL INDEX ekrānā.
- 2 Atvienojiet USB adaptera kabeli.

Diska ierakste, izmantojot DVD rakstošo diskdzini, rakstītāju

Diska ierakstes metodes izvēle

Šajā nodaļā izskaidrotas vairākas metodes, kā videokamerā ierakstītos augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas vai fotoattēlus ierakstīt AVCHD diskā vai standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diskā. Izvēlieties metodi, kas piemērota disku atskaņotājam.

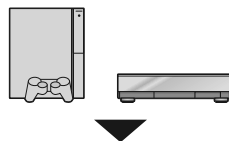
⚡ Piebildes

- Lai ierakstītu disku, sagatavojiet DVD disku, piemēram, DVD-R.
- Sīkāku informāciju par attēlu saglabāšanu ārējā medijā skatiet 57. lpp.

Ar AVCHD formātu savietojama ierīce

Atskaņotājs

- Sony Blu-ray disku atskaņotājs
- PlayStation®3 utt.



Rakstošā ierīce

- DVD rakstošais diskdzinis DVD Direct Express (60. lpp.)
- DVD rakstošais diskdzinis utt., kas nav DVD Direct Express (63. lpp.)

Diska tips

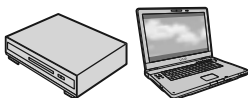
- AVCHD disks (augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD))



Parastā DVD ierīce

Atskaņotājs

- DVD atskaņotājs
- Dators, kurā var atskaņot DVD utt.



Rakstošā ierīce

- DVD rakstošais diskzinis DVDExpress (60. lpp.)
- DVD rakstošais diskzinis, kas nav DVDExpress (63. lpp.)
- Disku rakstītājs utt. (64. lpp.)

Diska tips

- Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) disks



⚡ Piebildes

- Izmantojiet PlayStation®3 sistēmas programmatūras jaunāko versiju.
- Iespējams, PlayStation®3 nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.
- Izdzēsiet demonstrācijas filmu, kad pārkoņņējat vai ierakstāt diskus. Ja to neizdzēsīsiet, iespējams, videokamera nedarbosies pareizi. Tomēr ņemiet vērā - izdzēsto demonstrācijas filmu nevar atgūt.
- AVCHD disku var atskaņot tikai ierīcēs, kas savietojamas ar AVCHD formātu.
- AVCHD disku neizmantojiet DVD atskaņotājos/rakstītājos. Tā kā DVD atskaņotāji/rakstītāji nav savietojami ar AVCHD formātu, iespējams, DVD atskaņotāji/rakstītāji neizgūrdīs disku.
- AVCHD diskā nevar ierakstīt filmu, kas ierakstīta ar [REC MODE] iestatītu uz [HD FX]. [HD FX] režīmā ierakstīto filmu saglabājiet Blu-ray diskā vai ārējā datu uzglabāšanas ierīcē (57. lpp.).

Diska ierakste, izmantojot DVD rakstošo diskdzini DVDExpress

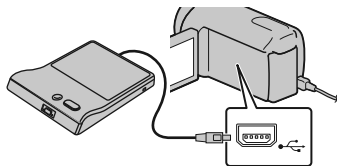
Varat ierakstīt disku vai atainot attēlus no tā, izmantojot DVD rakstošo diskdzini DVDExpress (nopērkams atsevišķi). Skatiet arī DVD rakstošā diskdzina komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

⚡ Piebildes

- Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru (14. lpp.).
- Varat izmantot tikai norādītā tipa tukšus diskus:
 - 12 cm DVD-R
 - 12 cm DVD+R
- Ierīce neatbalsta divu slāņu diskus.
- Šajā nodaļā DVDExpress tiek nosaukts par "DVD rakstošo diskdzini".

1 Pieslēdziet maiņstrāvas adapteru un strāvas vadu pie videokameras DC IN ligzdas un maiņstrāvas rozetes (14. lpp.).

2 Ieslēdziet videokameru un pieslēdziet DVD rakstošo diskdzini pie videokameras ⚡ (USB) ligzdas, izmantojot DVD rakstošā diskdzina USB kabeli.



-
- 3** Ievietojiet tukšu disku DVD rakstošajā diskdziņī un aizveriet diska vietni.


Videokameras ekrānā parādās [DISC BURN] ekrāns.

- 4** Piespiediet  (DISC BURN) uz DVD rakstošā diskdziņa.


Diskā tiks ierakstītas filmas no iekšējā ierakstes medija, kas nav saglabātas diskos.

- Nesaglabātās augstas izšķirtspējas (HD) un standarta izšķirtspējas (STD) attēla kvalitātes filmas tiks saglabātas atsevišķos diskos atbilstoši attēla kvalitātei.
-

- 5** Atkārtojiet 3. un 4. darbību, kad ierakstāmo filmu kopējais apjoms pārsniedz diska ietilpību.
-

- 6** Videokameras ekrānā pieska-rieties  → [END] → [EJECT DISC].

Pēc procedūras pabeigšanas izņemiet disku.


- 7** Pieska-rieties , tad atvieno-jiet USB kabeli.
-

Lai disku pielāgotu ar DISC BURN OPTION

Izpildiet šo procedūru šādos gadījumos:

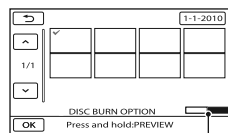
- kad kopējat nepieciešamo attēlu;
- kad ierakstāt viena diska vairākas kopijas;
- kad augstas izšķirtspējas (HD) filmas pārveidojat standarta izšķirtspējā (STD) un ierakstāt disku;
- kad kopējat attēlus atmiņas kartē.

- ① 4. darbības laikā pieska-rieties [DISC BURN OPTION].


- ② Izvēlieties ierakstes mediju, kurā ir saglabājamā (-ās) filma (-as). Kad izvēlaties augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, LCD ekrānā parādās ierakstāmā diska attēla kvalitātes izvēles ekrāns. Izvēlieties nepieciešamo attēla kvalitāti un pieska-rieties .
- Diska attēla kvalitāte atkarīga no izvēlēto filmu ierakstes laika, kad disku ierakstāt, filmu attēla kvalitāti pārveidojot no HD uz STD.

- ③ Pieska-rieties filmai, kuru ierakstīsiet diskā.

Parādās .



Atlikusi brīva vieta diskā

- Piespiediet un turiet piespiestu attēlu LCD ekrānā, lai to apstiprinātu. Pieska-rieties , lai atainotu iepriekšējo ekrānu.
- Pieska-roties datumam, varat meklēt attēlus pēc datuma.

④ Videokameras ekrānā pieskarieties

OK → [YES].

- Lai ierakstītu citu disku ar tādu pašu saturu, ievietojiet jaunu disku un pieskarieties [CREATE SAME DISC].

⑤ Pēc procedūras pabeigšanas videokameras ekrānā pieskarieties [EXIT] → [END].

⑥ Atvienojiet USB kabeli no videokameras.

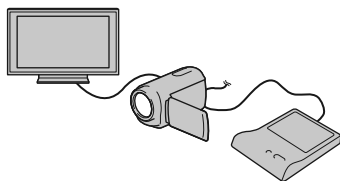
⚡ Piebildes

- Diska ierakstes laikā:
 - neizslēdziet videokameru;
 - neatvienojiet USB kabeli vai maiņstrāvas adapteru;
 - nepakļaujiet videokameru mehāniskiem triecieniem vai vibrācijai;
 - neizgrūdiat atmiņas karti no videokameras.
- Pirms filmu izdžešanas no videokameras atskaņojiet ierakstīto disku, lai pārliecinātos, ka kopēšana veikta sekmīgi.
- Ja ekrānā parādās [Failed.] vai [DISC BURN failed.], ievietojiet citu disku DVD rakstošajā diskdzinī un atkārtojiet DISC BURN.

💡 Padomi

- Ja ar DISC BURN procedūru ierakstāmo filmu kopējais apjoms pārsniedz diska ietilpību, diska ierakste automātiski tiks pārtraukta, kad disks ir pilns. Iespējams, pēdējā filma diskā netiks ierakstīta pilnībā.
- Filmu ierakste diskā līdz tā maksimālai ietilpībai prasa apmēram 20 - 60 minūtes. Tā var prasīt vairāk laika atkarībā no ierakstes režīma vai ainu skaita. Turklāt, ja augstas izšķirtspējas attēla kvalitāti (HD) pārveidojat standarta izšķirtspējā (STD), kvalitātes pārveidošana prasa vairāk laika nekā pati ierakste.

Lai disku atskaņotu DVD rakstošajā diskdzinī



① Pieslēdziet maiņstrāvas adapteru un strāvas vadu pie videokameras DC IN ligzdas un maiņstrāvas rozetes (14. lpp.).

② Ieslēdziet videokameru un pieslēdziet DVD rakstošo diskdzinī pie videokameras Ψ (USB) ligzdas, izmantojot DVD rakstošā diskdzinīna USB kabeli.

- Varat atainot filmas TV ekrānā, pieslēdzot videokameru pie TV (41. lpp.).

③ Ievietojiet ierakstīto disku DVD rakstošajā diskdzinī.

Diskā ierakstītās filmas parādās videokameras ekrānā kā VISUAL INDEX.

④ Piespiediet atskaņošanas taustiņu uz DVD rakstošā diskdzinīna.

- Varat arī darbināt, izmantojot videokameras ekrānu.

⑤ Videokameras ekrānā pieskarieties [END] → [EJECT DISC] un izņemiet disku pēc procedūras pabeigšanas.

⑥ Pieskarieties **OK** un atvienojiet USB kabeli.

Lai disku atskaņotu parastā DVD atskaņotājā

Ierakstāmā diska attēla kvalitātes izvēles ekrānā izvēlieties standarta attēla kvalitāti (STD), kā izskaidrots nodaļas "Lai disku pielāgotu ar DISC BURN OPTION" 2. darbībā.

Padoms

- Ja ierakstītos standarta izšķirtspējas (STD) attēla kvalitātes diskus nevar atskaņot DVD atskaņotājā, pieslēdziet videokameru pie DVD rakstošā diskdzināja un atskaņojiet.


Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) diska ierakste, izmantojot DVD rakstošo diskdzini utt., kas nav DVDirect Express

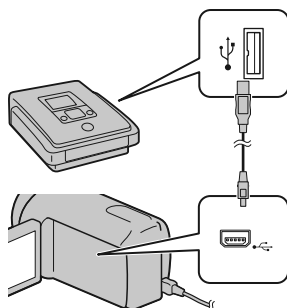
Izmantojiet USB kabeli, lai videokameru pieslēgtu pie diska ierakstes ierīces, kas savietojama ar augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmām, piemēram, Sony DVD rakstošā diskdzināja. Skatiet arī pieslēdzamās ierīces komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Piebilde


- Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru (14. lpp.).
- Iespējams, Sony DVD rakstošais diskdzinis nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.

1 Pieslēdziet maiņstrāvas adapteru un strāvas vadu pie videokameras DC IN ligzdas un maiņstrāvas rozetes (14. lpp.).


2 Ieslēdziet videokameru un pieslēdziet DVD rakstošo diskdzini utt. pie videokameras  (USB) ligzdas ar USB kabeli (kompl. iekļ.).




Videokameras ekrānā parādās [USB SELECT] ekrāns.

- Ja neparādās [USB SELECT] ekrāns, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [USB CONNECT] (zem  [OTHERS] kategorijas).

3 Videokameras ekrānā pieskarieties ierakstes medijam, kurā ir attēli.

[ USB CONNECT]: iekšējā atmiņa

[ USB CONNECT]: iekšējais cietais disks

[ USB CONNECT]: atmiņas karte

- Atainotais ierakstes medijs atšķiras atkarībā no modeļa.

4 Ierakstiet filmas pieslēgtajā ierīcē.

- Sīkāku informāciju skatiet pieslēdzamās ierīces komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

5 Pēc procedūras pabeigšanas videokameras ekrānā pieskarieties [END] → [YES].

6 Atvienojiet USB kabeli.

Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diska ierakste, izmantojot rakstītāju utt.

Varat videokamerā atainot attēlus pārkopēt diskā vai videokasetē, pieslēdzot videokameru pie disku rakstītāja, Sony DVD rakstošā diskdziņa utt., kas nav DVD Direct Express, izmantojot A/V savienotājkabli. Pieslēdziet ierīci ar **1** vai **2** metodi. Skatiet arī pieslēdzamo ierīču komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

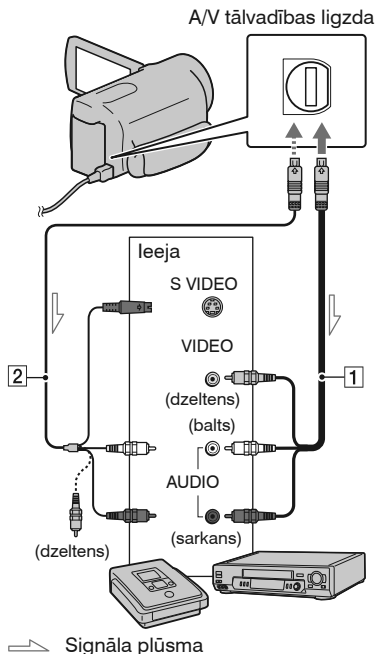
6 Piebildes

- Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru (14. lpp.).
- Iespējams, Sony DVD rakstošais diskdziņis nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.
- Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas tiks pārkopētas standarta izšķirtspējas attēla kvalitātē (STD).

1 A/V savienotājkabulis (kompl. iekļ.) Pieslēdziet A/V savienotājkabeli pie citas ierīces ieejas ligzdas.

2 A/V savienotājkabulis ar S VIDEO (nopērkams atsevišķi) Kad pieslēdzat pie citas ierīces ar S VIDEO ligzdu, izmantojot A/V savienotājkabeli ar S VIDEO kabeli (nopērkams atsevišķi), varat iegūt augstākas kvalitātes attēlus nekā ar

A/V savienotājkabeli. Pieslēdziet A/V savienotājkabeļa ar S VIDEO kabeli balto un sarkano spraudni (audio kreisais/labais kanāls) un S VIDEO spraudni (S VIDEO kanāls). Ja pieslēgsiet tikai S VIDEO spraudni, nebūs dzirdama skaņa. Dzeltenā spraudņa (video) pieslēgums nav nepieciešams.



1 Ievietojiet ierakstes mediju rakstošajā ierīcē.

- Ja rakstošajai ierīcei ir ieejas selektors, iestatiet to ieejas režīmā.






2 Pieslēdziet videokameru pie rakstošās ierīces (disku rakstītāja utt.) ar A/V savienotāj-kabeli **1** (kompl. iekļ.) vai A/V savienotājkabeli ar S VIDEO **2** (nopērkams atsevišķi).

- Pieslēdziet videokameru pie rakstošās ierīces ieejas ligzdām.



3 Sāciet atainošanu videokamerā un ieraksti rakstošajā ierīcē.

- Sīkāku informāciju skatiet rakstošās ierīces komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

4 Pēc kopēšanas pabeigšanas pārtrauciet ieraksti rakstošajā ierīcē, tad atainošanu videokamerā.









- Lai ierakstītu datumu/pulkstēni, koordinātas (HDR-CX550VE/XR550VE) vai videokameras iestatījumu datus, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [PLAYBACK SET] (zem  [PLAYBACK] kategorijas) → [DATA CODE] → vēlamajam iestatījumam → **OK** →  → **X**. Turklāt pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [OUTPUT SETTINGS] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [DISP OUTPUT] → [V-OUT/PANEL] → **OK** →  → **X**.
- Kad atainošanas ierīces (TV utt.) ekrāna izmērs ir 4:3, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [OUTPUT SETTINGS] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [TV TYPE] → [4:3] → **OK** →  → **X**.
- Kad pieslēdzat mono ierīci, pieslēdziet A/V savienotājkabeļa dzelteno spraudni pie video ieejas ligzdas, bet balto (kreisais kanāls) vai sarkano (labais kanāls) spraudni pieslēdziet pie ierīces audio ieejas ligzdas.

Piebildes

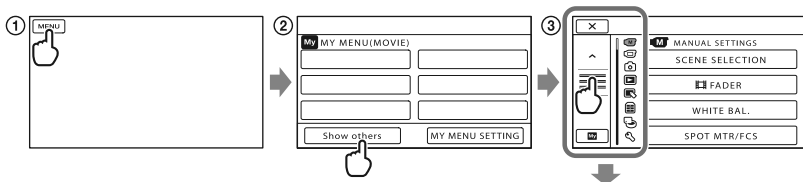
- Tā kā kopēšana tiek veikta ar analogo datu pārraidi, iespējams, pasliktināsies attēla kvalitāte.
- Attēlus nevar pārkopēt rakstītājos, kas pieslēgti ar HDMI kabeli.
- Lai noslēptu ekrāna indikatorus (piemēram, skaitītāju utt.) pieslēgtās ierīces ekrānā, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [OUTPUT SETTINGS] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] (sākotnējais iestatījums) → **OK** →  → **X**.


Izvēlņu izmantošana


Izmantojot izvēlnes, varat darbināt videokameras noderīgas funkcijas un mainīt dažādus iestatījumus. Izvēlnes ļaus izbaudīt videokameras darbību. Videokamerā ir dažādi parametri katrā no astoņām izvēlņu kategorijām.


-  **MANUAL SETTINGS** (ainas apstākļu noregulēšanas parametri) → 71. lpp.
-  **SHOOTING SET** (pielāgotās ierakstes parametri) → 76. lpp.
-  **PHOTO SETTINGS** (fotoattēlu ierakstes parametri) → 80. lpp.
-  **PLAYBACK** (atainošanas parametri) → 82. lpp.
-  **EDIT** (montāžas parametri) → 84. lpp.
-  **OTHERS** (citu iestatījumu parametri) → 84. lpp.
-  **MANAGE MEDIA** (ierakstes mediju parametri) → 85. lpp.
-  **GENERAL SET** (vispārīgie parametri) → 86. lpp.

Izvēlņu izmantošana



 /  : Izvēlņu saraksts pārvietojas no vienas kategorijas uz citu.

 /  : Izvēlņu saraksts uzreiz pārlec 4 parametriem.

- Varat pieskarties taustiņiem un pārvilkt ekrānu, lai rītinātu izvēlni.
- Izvēlētās kategorijas piktogramma atainota oranžā krāsā.
- Kad pieskaraties , atkal atainojas MY MENU ekrāns.

- ① Pieskarieties **MENU** (MENU).
- ② Pieskarieties [Show others] parametram MY MENU ekrānā.
 - Sīkāku informāciju par MY MENU skatiet 67. lpp.
- ③ Pieskarieties ekrāna kreisās puses vidum, lai mainītu rādījumus.
- ④ Pieskarieties parametram, kuru mainīsiet.
- ⑤ Pēc iestatījuma maiņas pieskarieties **OK**.

Lai pabeigtu izvēlnes iestatīšanu, pieskarieties **X**.

Lai atainotu iepriekšējo izvēlnes ekrānu, pieskarieties **↶**.

- **OK** var neatainoties atkarībā no izvēlnes parametra.

⚡ Piebildes

- iespējams, nevarēs iestatīt dažus izvēlnes parametrus atkarībā no ierakstes vai atainošanas apstākļiem.
- Pelēcīgi iekrāsotie parametri vai iestatījumi nav pieejami.

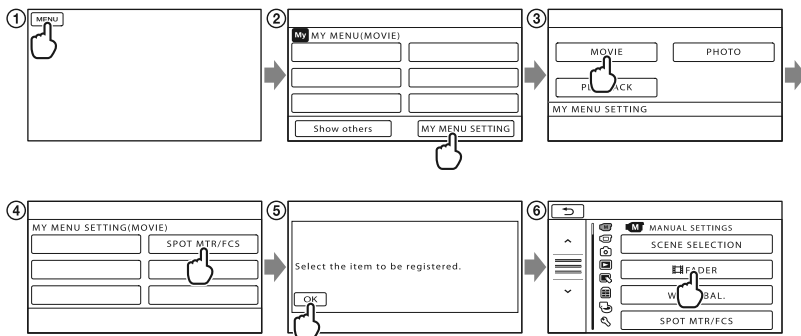
💡 Padoms

- Atkarībā no izvēlņu parametriem, kurus maināt, videokamera pārslēdzas starp atainošanas un ierakstes režīmu (filma/fotoattēls).

MY MENU izmantošana

Varat vienkāršāk izmantot izvēlnes parametrus, MY MENU reģistrējot parametrus, kurus lietojat visbiežāk. Varat reģistrēt līdz 6 parametriem katrā MY MENU - MOVIE, PHOTO un PLAYBACK.

Piemērs: [SPOT MTR/FCS] izdzēšana un [FADER] reģistrēšana





- 1 Pieskarities **MENU** (MENU).
- 2 Pieskarities **[MY MENU SETTING]**.
- 3 Pieskarities **[MOVIE]**.
- 4 Pieskarities **[SPOT MTR/FCS]**.
- 5 Pieskarities **[OK]**.
- 6 Pieskarities **[FADER]** (zem **[M]** [MANUAL SETTINGS] kategorijas).
- 7 Kad atainots MY MENU, pieskarities **[X]**.

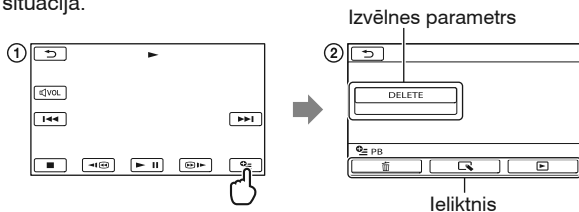
Atkārtojiet augstāk norādītās darbības, lai MY MENU reģistrētu parametrus, un izbaudiet "Handycam" videokameras darbināšanu.



💡 Padoms

- Kad pieslēgta ārējā datu uzglabāšanas ierīce, parādās atsevišķs MY MENU.

OPTION MENU izmantošana

OPTION MENU parādās kā uznirstošā izvēlne datora ekrānā, kad piespiežat peles labo taustiņu. Kad  atainots ekrāna apakšējā labajā stūrī, varat izmantot OPTION MENU. Pieskarieties , un atainosies izvēlnes parametri, kurus var mainīt šajā situācijā.



- 1 Pieskarieties  (OPTION).
- 2 Pieskarieties vēlamajam ieliktnim → parametram, lai mainītu iestatījumu.
- 3 Pēc iestatījuma pabeigšanas pieskarieties .

Piebildes

- Pelēcīgi iekrāsotie parametri vai iestatījumi nav pieejami.
- Kad vēlamais parametrs nav redzams ekrānā, pieskarieties citam ieliktnim. (Iespējams, nebūs ieliktna.)
- Ieliktni un parametri, kas parādās ekrānā, atkarīgi no videokameras ierakstes/atainošanas statusa tajā brīdī.

Izvēlņu saraksts

(MANUAL SETTINGS) kategorija

SCENE SELECTION	71. lpp.
FADER	71. lpp.
WHITE BAL.	72. lpp.
SPOT MTR/FCS	73. lpp.
SPOT METER	73. lpp.
SPOT FOCUS	73. lpp.
EXPOSURE	73. lpp.
FOCUS	74. lpp.
TELE MACRO	74. lpp.
AE SHIFT	74. lpp.
WB SHIFT	75. lpp.
GOLF SHOT	75. lpp.
SMTH SLW REC	75. lpp.

(SHOOTING SET) kategorija

HD/STOP SET	27. lpp.
REC MODE	28. lpp.
GUIDEFAME	76. lpp.
STEADYSHOT	77. lpp.
CONVERSION LENS	77. lpp.
LOW LUX	77. lpp.
FACE DETECTION	77. lpp.
PRIORITY SETTING	78. lpp.
SMILE DETECTION	78. lpp.
SMILE SENSITIVITY	78. lpp.
AUDIO REC SET	
BLT-IN ZOOM MIC	78. lpp.
MICREF LEVEL	78. lpp.
AUDIO MODE	79. lpp.
OTHER REC SET	
DIGITAL ZOOM	79. lpp.
AUTO BACK LIGHT	79. lpp.
DIAL SETTING	31. lpp.
NIGHTSHOT LIGHT	79. lpp.
X.V.COLOR	80. lpp.
WIDE SELECT	80. lpp.

(PHOTO SETTINGS) kategorija

SELF-TIMER	80. lpp.
IMAGE SIZE	80. lpp.
STEADYSHOT	81. lpp.
FLASH MODE	81. lpp.
FLASH LEVEL	81. lpp.
REDEYE REDUC	81. lpp.
FILE NO.	82. lpp.

(PLAYBACK) kategorija

VISUAL INDEX	33. lpp.
VIEW IMAGES	
DATE INDEX	36. lpp.
MAP*1	54. lpp.
FILM ROLL	36. lpp.
FACE	37. lpp.
PLAYLIST	51. lpp.
HIGHLIGHT	37. lpp.
SCENARIO	38. lpp.
PLAYBACK SET	
HD/STOP SET	27. lpp.
DATA CODE	82. lpp.

(EDIT) kategorija

DELETE	
DELETE	44. lpp.
DELETE	44. lpp.
SCENARIO ERASE	
ERASE	39. lpp.
ERASE ALL	39. lpp.
PROTECT	
PROTECT	45. lpp.
PROTECT	45. lpp.
DIVIDE	46. lpp.
PHOTO CAPTURE	47. lpp.
MOVIE DUB	
DUB by select	49. lpp.
DUB by date	49. lpp.
DUB ALL/ DUB ALL	49. lpp.

PHOTO COPY

COPY by select 49. lpp.

COPY by date 49. lpp.

PLAYLIST EDIT

ADD / ADD 50. lpp.

ADD by date / ADD
by date 51. lpp.

ERASE / ERASE 51. lpp.

ERASE ALL /
 ERASE ALL 51. lpp.

MOVE / MOVE 52. lpp.



(OTHERS) kategorija

YOUR LOCATION*¹ 54. lpp.

USB CONNECT

USB CONNECT*² 63. lpp.

USB CONNECT*³ 63. lpp.

USB CONNECT 63. lpp.

DISC BURN Lietošanas pamācība

TV CONNECT Guide 41. lpp.

MUSIC TOOL

EMPTY MUSIC 39. lpp.

DOWNLOAD MUSIC 39. lpp.

BATTERY INFO 84. lpp.



(MANAGE MEDIA) kategorija

MEDIA SETTINGS

MOVIE MEDIA SET 18. lpp.

PHOTO MEDIA SET 18. lpp.

MEDIA INFO 85. lpp.

MEDIA FORMAT

INT. MEMORY*² 85. lpp.

HDD*³ 85. lpp.

MEMORY CARD 85. lpp.

REPAIR IMG.DB F.

INT. MEMORY*² 96., 101. lpp.

HDD*³ 96., 101. lpp.

MEMORY CARD 96., 101. lpp.



(GENERAL SET) kategorija

SOUND/DISP SET

VOLUME 35., 86. lpp.

BEEP 86. lpp.

LCD BRIGHT 86. lpp.

LCD BL LEVEL 86. lpp.

LCD COLOR 87. lpp.

DISPLAY SET 87. lpp.

OUTPUT SETTINGS

TV TYPE 87. lpp.

COMPONENT 88. lpp.

HDMI RESOLUTION 88. lpp.

DISP OUTPUT 88. lpp.

CLOCK/ LANG

CLOCK SET 15. lpp.

AREA SET 88. lpp.

AUTO CLOCK ADJ*¹ 56. lpp.

AUTO AREA ADJ*¹ 56. lpp.

SUMMERTIME 89. lpp.

LANGUAGE SET 89. lpp.

POWER SETTINGS

A. SHUT OFF 89. lpp.

OTHER SETTINGS

DEMO MODE 89. lpp.

CALIBRATION 115. lpp.

CTRL FOR HDMI 90. lpp.

DROP SENSOR*³ 90. lpp.

REC LAMP 90. lpp.

REMOTE CTRL 90. lpp.

*¹HDR-CX550E/XR550VE

*²HDR-CX550E/CX550VE

*³HDR-XR550E/XR550VE

M MANUAL SETTINGS

(ainas apstākļu
noregulēšanas parametri)

Sīkāku informāciju par darbībām
skatiet nodaļā "Izvēlņu izmantošana"
(66. lpp.).
Sākotnējie iestatījumi ir apzīmēti ar ►.

SCENE SELECTION

Varat efektīvi ierakstīt attēlus dažādās
situācijās.

► AUTO

Ieraksta vidējas kvalitātes attēlus bez
[SCENE SELECTION] funkcijas.

TWILIGHT* (☾)

Saglabā tālu ainu tumšo
atmosfēru krēslā.



TWILIGHT PORT. (👤)

Varat ierakstīt cilvēku
portretus un fonu,
izmantojot zibspuldzi.



SUNRISE&SUNSET* (☀)

Atveido, piemēram,
saulrieta un saullēkta
atmosfēru.



FIREWORKS* (💣)

Ieraksta ugunošanu visā
krāšņumā.



LANDSCAPE* (🏞)

Varat skaidri ierakstīt
tālus objektus. Tas arī
novērš videokameras
fokusēšanos uz loga
stiklu vai metāla režģi
starp videokameru un
objektu.



PORTRAIT (maigs portrets) (👤)

Uz maiga fona izceļ,
piemēram, cilvēkus vai
ziedus.



SPOTLIGHT** (👤)

Novērš pārāk baltu seju
atainošanas, kad objekts
apgaismo ar spēcīgu
gaismu.



BEACH** (🏖)

Varat ierakstīt okeāna vai
ezera košo zilgmi.



SNOW** (❄)

Varat ierakstīt baltas
ainas spilgtu attēlu.



* Noregulēts, lai fokusētos tikai uz tālākiem
objektiem.

** Noregulēts, lai nefokusētos uz tuviem
objektiem.

⚡ Piebildes

• Pat ja iestatāt [TWILIGHT PORT.],
iestatījums mainās uz [AUTO] filmas
ierakstes režīmā.

• Ja iestatījāt [SCENE SELECTION],
tiek atcelts [WHITE BAL.] iestatījums.

FADER

Varat ierakstīt ainu pāreju ar turpmāk
norādītajiem efektiem.

Izvēlieties nepieciešamo efektu [STBY]
(lai pakāpeniski atainotu) vai [REC]
(lai pakāpeniski nozustu) režīmā.

► OFF

Efekts netiek izmantots.

WHITE FADER

Notiek pakāpeniska atainošana/
nozušana ar baltās krāsas efektu.

Nozūd Atainojas



BLACK FADER

Notiek pakāpeniska ataiņošana/
nozušana ar melnās krāsas efektu.



Lai atceltu šo funkciju pirms darbību
sākšanas, pieskarieties [OFF].

Padomi

- Kad piespiežat START/STOP, iestatījums ir izdzēsts.
- Iespējams, ar [BLACK FADER] ierakstītu filmu būs grūti redzēt VISUAL INDEX ekrānā.

WHITE BAL. (baltās krāsas balanss)



Varat noregulēt krāsu balansu atbilstoši
ierakstes vides spilgtumam.



AUTO

Baltās krāsas balanss tiek automātiski
noregulēts.

OUTDOOR (☀️)

Baltās krāsas balanss ir noregulēts
atbilstoši zemāk norādītajiem ierakstes
apstākļiem:

- ārpus telpām;
- nakts ainas, neona zīmes un uguņošana;
- saullēkts vai saulriets;
- dienasgaismas fluorescējošu lampu apgaismojums.

INDOOR (🏠)

Baltās krāsas balanss ir noregulēts
atbilstoši zemāk norādītajiem ierakstes
apstākļiem:

- telpā;
- ballītē vai studijā, kur strauji mainās apgaismojums;
- izmantojot studijā video lampas vai nātrija vai kvēlspuldzes tipa krāsu lampas.

ONE PUSH (👉)

Baltās krāsas balanss tiek noregulēts
atbilstoši vides apgaismojumam.

- 1 Pieskarieties [ONE PUSH].
 - 2 Kad rēķināt baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu, lai ekrānu aizpildītu tādā pašā apgaismojumā, kādā ierakstīsiet objektu.
 - 3 Pieskarieties [👉].
- 👉 ātri mirgo. Kad baltās krāsas balanss ir noregulēts un saglabāts atmiņā, indikators pārtrauc mirgošanu.

⚡ Piebildes

- Iestatiet [WHITE BAL.] uz [AUTO] vai noregulējiet krāsu [ONE PUSH] parametrā, kamēr izmantojat baltas vai vēsi baltas fluorescējošās lampas.
- Kad izvēlējāties [ONE PUSH], turpiniet kadrēt baltus objektus, kamēr ātri mirgo 📷.
- 📷 mirgo lēni, ja nevarēja iestatīt [ONE PUSH].
- Kad izvēlējāties [ONE PUSH], ja 📷 turpina mirgot pēc pieskaršanās **OK**, iestatiet [WHITE BAL.] uz [AUTO].
- Ja iestatījāt [WHITE BAL.], [SCENE SELECTION] ir iestatīts uz [AUTO].

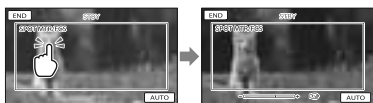
🔧 Padoms

- Ja mainījāt akumulatoru, kamēr bija izvēlēts [AUTO], vai pēc darbināšanas telpā iznesāt videokameru ārpus telpām (vai otrādi), apmēram 10 sekundes vērsiet videokameru pret tuvu baltu objektu, lai labāk noregulētu krāsu balansu.

- Kad baltās krāsas balansu iestatījāt ar [ONE PUSH], ja mainījās apgaismojums, videokameru ienesot telpā no ārienes (vai otrādi), nepieciešams atkārtot [ONE PUSH] procedūru, lai vēlreiz noregulētu baltās krāsas balansu.

SPOT MTR/FCS (punkta eksponometrija/fokuss) M

Varat vienlaikus noregulēt izvēlēta objekta spilgtumu un fokusu. Šī funkcija ļauj vienlaikus izmantot [SPOT METER] (73. lpp.) un [SPOT FOCUS] (73. lpp.).



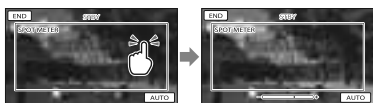
Rāmī pieskarieties objektam, kuram vēlaties noregulēt spilgtumu un fokusu. Lai automātiski noregulētu spilgtumu un fokusu, pieskarieties [AUTO].

⚡ Piebilde

- [EXPOSURE] un [FOCUS] tiek automātiski iestatīti uz [MANUAL].

SPOT METER (elastīgā punkta eksponometrija) M

Varat noregulēt un fiksēt ekspozīciju objektam, lai tas tiktu ierakstīts ar piemērotu spilgtumu, pat ja ir spēcīgs kontrasts starp objektu un fonu, piemēram, uz skatuves starpešu gaismā.



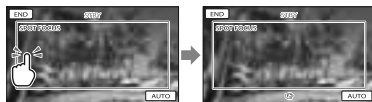
Rāmī pieskarieties objektam, kuram vēlaties noregulēt ekspozīciju. Lai atjaunotu automātisko ekspozīciju, pieskarieties [AUTO].

⚡ Piebilde

- [EXPOSURE] tiek automātiski iestatīta uz [MANUAL].

SPOT FOCUS M

Varat izvēlēties un noregulēt fokusa punktu, lai to vērstu pret objektu, kas nav ekrāna centrā.



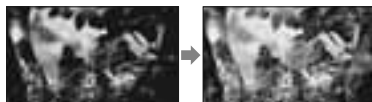
Rāmī pieskarieties objektam, kuram vēlaties noregulēt fokusu. Lai automātiski noregulētu fokusu, pieskarieties [AUTO].

⚡ Piebilde

- [FOCUS] tiek automātiski iestatīts uz [MANUAL].

EXPOSURE M

Varat manuāli fiksēt attēla spilgtumu. Noregulējiet spilgtumu, kad objekts ir pārāk gaišs vai tumšs.



Pieskarieties **-** / **+**, lai noregulētu spilgtumu. Lai automātiski noregulētu ekspozīciju, pieskarieties [AUTO].

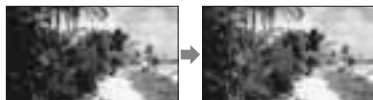
⚙ Padoms

- Varat arī noregulēt manuāli, izmantojot MANUAL riteni (31. lpp.).

FOCUS



Varat manuāli noregulēt fokusu.
Varat arī izvēlēties šo funkciju,
lai fokusētos uz noteiktu objektu.



Pieskarieties (tuvs objekts)/ (tāls objekts), lai noregulētu fokusu.
Lai automātiski noregulētu fokusu,
pieskarieties [AUTO].

Piebildes

- Kad [FOCUS] iestatāt uz [MANUAL], parādās
- Minimālais attālums starp videokameru un objektu, saglabājot asu fokusu, ir apmēram 1 cm platleņķa režīmā un apmēram 80 cm telefoto režīmā.

Padomi

- parādās, kad fokusu nevar noregulēt tuvāk, un parādās, kad fokusu nevar noregulēt tālāk.
- Ir vienkāršāk fokusēties uz objektu, pārvietojot palielinājuma sviru T (telefoto) virzienā, lai noregulētu fokusu, tad W (platleņķis) virzienā, lai noregulētu palielinājumu ierakstei. Kad vēlaties ierakstīt objekta tuvplānu, pārvietojiet palielinājuma sviru W (platleņķis) virzienā, tad noregulējiet fokusu.
- Fokusa attāluma informācija (attālums, kādā objekts ir fokusā; tiek izmantota kā norāde, ja ir tumšs un grūti noregulēt fokusu) dažas sekundes atainojas turpmāk minētajos gadījumos. (Šī informācija neatainosies pareizi, ja izmantojat pārveidošanas objektīvu (nopērkams atsevišķi).)
 - Kad fokusa režīms ir pārslēgts no automātiskā uz manuālo.
 - Kad fokusu iestatāt manuāli.
- Varat arī noregulēt manuāli, izmantojot MANUAL rīteni (31. lpp.).

TELE MACRO



Šī ir noderīga funkcija, lai ierakstītu mazus objektus, piemēram, ziedus vai kukaiņus. Varat objektu ierakstīt skaidri uz izplūduša fona.

► OFF

Atceļ TELE MACRO. (TELE MACRO arī tiek atcelts, kad pārvietojat palielinājuma sviru uz W pusi.)

ON

Palielinājums (26. lpp.) automātiski pārvietojas uz T (telefoto) puses augšpusi un ļauj tuvplānā ierakstīt objektus līdz vismaz 32 cm attālumam.



Piebildes

- Kad ierakstāt tālu objektu, iespējams, fokusēšanās būs apgrūtināta un var prasīt laiku.
- Manuāli noregulējiet fokusu ([FOCUS], 74. lpp.), kad ir grūti fokusēties automātiski.

AE SHIFT



Varat manuāli noregulēt ekspozīciju.

► OFF

Automātiski noregulē ekspozīciju.

ON

Manuāli noregulē ekspozīciju.

Padomi

- Varat noregulēt automātiski ekspozīciju uz gaišāku vai tumšāku, kad [EXPOSURE] ir iestatīts uz [AUTO].

- Pieskarieties **+**, ja objekts ir balts vai fons ir spilgts, vai pieskarieties **-**, ja objekts ir melns vai apgaismojums ir blāvs.
- Varat arī noregulēt manuāli, izmantojot MANUAL rīteni (31. lpp.).

WB SHIFT (baltās krāsas balansa nobīde)



Varat manuāli noregulēt baltās krāsas balansu.

▶ OFF

Automātiski noregulē baltās krāsas balansu.

ON (**WB** un noregulējuma vērtība)

Varat manuāli noregulēt baltās krāsas balansu.

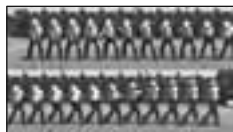
👁️ Padomi

- Kad baltās krāsas balanss ir iestatīts uz zemāku vērtību, attēli izskatās zilgani, kad iestatīts uz augstāku vērtību, attēli izskatās sarkanīgi.
- Varat arī noregulēt manuāli, izmantojot MANUAL rīteni (31. lpp.).

GOLF SHOT



Sadala kadros ātras kustības 2 sekundes, tos ierakstot kā filmu un fotoattēlus. Varat atainot kustību plūsmu, kas ir parocīgi, piemēram, pārbaudot atvēzienu golfā vai kustības tenisa laikā.



[GOLF SHOT] režīmā kadrējiet objektu baltā norādes rāmī ekrāna centrā, tad piespiediet START/STOP.

0,5 sekundes punkts pirms START/STOP piespiešanas tiek prezumēts kā sitiena brīdis, un tiek ierakstītas 1,5 sekundes pirms tā un 0,5 sekundes pēc tā (kopumā 2 sekundes). Kad uztvera sitiena skaņu, ierakstes laika posms tiek automātiski noregulēts atbilstoši šim momentam.

🔌 Piebildes

- Fotoattēlu izmērs kļūst 1920 x 1080.
- Nevar ierakstīt skaņu.
- Attēla kvalitāte ir sliktāka, salīdzinot ar parasto ieraksti.
- Nevar izmantot [GOLF SHOT], kad attēla kvalitāti iestatījāt uz standarta izšķirtspēju (STD).

👁️ Padomi

- Varat iestatīt taimeru, pieskaroties **⌚** (OPTION). Kad [SELF-TIMER] ir iestatīts uz [ON], piespiediet START/STOP, lai sāktu taimera atpakaļskaitīšanu. Kad sasniegts 0 punkts, tas tiek uzskatīts par sitiena brīdi, un tiek ierakstīta kustība pirms un pēc 0 punkta.
- Ja videokamera pārāk svārstās vai ierakstes laikā fonā ir kustīgi objekti, attēla analīze netiks veikta efektīvi, un attēlos var būt trokšņi. Ieteicams ierakstīt attēlus ar stabilu videokameru (piemēram, izmantojot statīvu).
- Sitiena skaņu var uztvert ar iekšējo mikrofonu, pat ja piestiprināts ārējais mikrofonu.

SMTH SLW REC

(vienmērīga lēna ierakste)




Objekti un darbības ātrā kustībā, kuras nevar ierakstīt parastos apstākļos, var apmēram 3 sekundes ierakstīt vienmērīgā lēnā kustībā. [SMTH SLW REC] ekrānā piespiediet START/STOP.

Apmēram 3 sekunžu filma tiek ierakstīta kā 12 sekunžu palēnināta filma. Pēc ierakstes pabeigšanas nozūd [Recording...].

Pieskarieties , lai atceltu vienmērīgo lēno ieraksti.

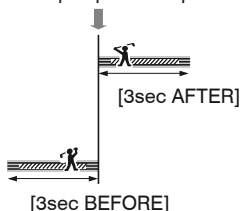
Lai mainītu iestatījumu

Pieskarieties  (OPTION), tad izvēlieties maināmo iestatījumu.

[TIMING]

Pēc START/STOP piespiešanas izvēlieties ierakstes sākuma punktu. Sākotnējais iestatījums ir [3sec AFTER].

START/STOP piespiešanas punkts.



Piebildes

- Nevar ierakstīt skaņu.
- Attēla kvalitāte ir sliktāka, salīdzinor ar parasto ieraksti.

SHOOTING SET

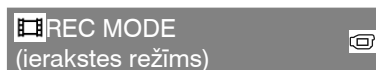
(pielāgotās ierakstes parametri)

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet nodaļā "Izvēlņu izmantošana" (66. lpp.).

Sākotnējie iestatījumi ir apzīmēti ar ►.



Skatiet 27. lpp.



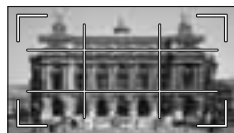
Skatiet 28. lpp.



Varat atainot norādes rāmi un pārbaudīt, vai objekts ir horizontāls vai vertikāls.

Rāmis netiek ierakstīts.

- OFF
Norādes rāmis netiek atainots.
- ON
Norādes rāmis tiek atainots.



Padomi

- Ja novietosiet objektu uz norādes rāmja krustpunkta, iegūsiat sabalansētu kompozīciju.
- [GUIDEFAME] ārējais rāmis parāda televizora, kas nav savietojams ar visu pikseļu displeju, atainošanas zonu.
- Kad ierakstāt ar skatumeklētāju, [GUIDEFAME] ārējais rāmis netiek atainots.

STEADYSHOT



Varat kompensēt videokameras svārstības.

Iestatiet [STEADYSHOT] uz [OFF] (👋), kad izmantojat statīvu (nopērkams atsevišķi), tad attēls izskatās dabīgs.

▶ ACTIVE

Rada spēcīgāku SteadyShot efektu.

STANDARD

Rada SteadyShot efektu salīdzinoši stabilos ierakstes apstākļos.

OFF (👋)

SteadyShot funkcija netiek izmantota.

⚡ Piebildes

- Ja maināt [STEADYSHOT] iestatījumu, atbilstoši mainīsies arī attēla lauks.
- Varat attēlu palielināt līdz 10 reizēm, izmantojot optisko palielinājumu, ja [STEADYSHOT] nav iestatīts uz [ACTIVE].

CONVERSION LENS



Kad izmantojat pārveidošanas objektīvu (nopērkams atsevišķi), izmantojiet šo funkciju, lai ierakstītu ar videokameras svārstību optimālu kompensāciju un fokusējot objektīvu.

▶ OFF

Izvēlieties šo, kad nelietojat pārveidošanas objektīvu.

WIDE CONVERSION (👁)

Izvēlieties šo, kad lietojat platiņķa pārveidošanas objektīvu.

TELE CONVERSION (👁)

Izvēlieties šo, kad izmantojiet telefoto pārveidošanas objektīvu.

⚡ Piebilde

- Iebūvētā zibspuldze neizgaismojas, kad [CONVERSION LENS] nav iestatīts uz [OFF], nevar arī iestatīt [FLASH MODE] (81. lpp.).

LOW LUX



Varat ierakstīt spilgtus krāsainus attēlus pat blāvā apgaismojumā.

▶ OFF

LOW LUX funkcija netiek izmantota.

ON (👁)

LOW LUX funkcija tiek izmantota.

FACE DETECTION



Nosaka sejas un automātiski noregulē fokusu/krāsu/ekspozīciju. Tā arī precīzāk noregulē attēla kvalitāti sejām, ja izmantojat augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas.

▶ ON

Atpazīst sejas.

OFF (👁)

Neatpazīst sejas.

⚡ Piebildes

- Iespējams, sejas netiks atpazītas atkarībā no ierakstes apstākļiem, objekta stāvokļa un videokameras iestatījuma.
- Iespējams, [FACE DETECTION] nedarbosies pareizi atkarībā no ierakstes apstākļiem. Šādā gadījumā iestatiet [FACE DETECTION] uz [OFF].

👁 Padomi

- Lai sejas atpazīšanas funkcija darbotos labāk, ierakstiet objektu (-us) šādos apstākļos.
 - Pietiekami gaišā vietā.
 - Objekts (-i) nenēsā brilles, cepuri vai masku.
 - Objekts (-i) skatās tieši videokamerā.

- Atpazītās sejas tiek ierakstītas Face Index sarakstā, tomēr, iespējams, dažas sejas netiks tur ierakstītas. Turklāt pastāv maksimālā skaita ierobežojums sejām, ko var ierakstīt Face Index. Lai atainotu no Face Index, skatiet 37. lpp.

PRIORITY SETTING

Varat izvēlēties prioritāro objektu, lai atpazītu seju vai izmantotu smaida noteikšanas aizvara funkciju. Izvēlētajām sejām automātiski noregulē fokusu/krāsu/eksponējumu.

▶ AUTO

Automātiski atpazīst sejas.

CHILD PRIORITY

Atpazīst sejas, piešķirot prioritāti bērna sejai.

ADULT PRIORITY

Atpazīst sejas, piešķirot prioritāti pieaugušā sejai.

Padoms

- Kad nosakāt prioritāro objektu, LCD ekrānā pieskaroties noteikšanas rāmim, prioritāte ir sejai ar dubultlīniju rāmi (28. lpp.).

SMILE DETECTION

Aizvars tiek atbrīvots, kad videokamera atpazīst smaidu (Smile Shutter).

▶ DUAL CAPTURE (📷)

Tikai filmas ierakstes laikā aizvars tiek automātiski atbrīvots, kad videokamera atpazīst smaidu.

ALWAYS ON (📷)

Aizvars tiek atbrīvots, kad videokamera atpazīst smaidu vienmēr, kad tā ir ierakstes režīmā.

OFF

Smails netiek atpazīts, tādēļ fotoattēli netiek automātiski ierakstīti.

Piebildes

- Iespējams, smails netiks atpazīts atkarībā no ierakstes apstākļiem, objekta stāvokļa un videokameras iestatījuma.
- Kad izvēlēts [DUAL CAPTURE], 📷 parādās ekrānā filmas ierakstes gaidīšanas režīmā, un 📷 kļūst par 📷, kad sākas filmas ierakste.

SMILE SENSITIVITY

Varat iestatīt smaida atpazīšanas jutību, izmantojot smaida noteikšanas aizvara (Smile Shutter) funkciju.

HIGH

Atpazīst pat vāju smaidu.

▶ MEDIUM

Atpazīst parastu smaidu.

LOW

Atpazīst platu smaidu.

AUDIO REC SET

■ BLT-IN ZOOM MIC (iebūvētais palielinājuma mikrofons)

Varat ierakstīt filmu ar skaidru skaņu atbilstoši palielinājuma pozīcijai.

▶ OFF

Mikrofons neieraksta skaņu pēc palielinājuma vai samazinājuma veikšanas.

ON (📷)

Mikrofons ieraksta skaņu pēc palielinājuma vai samazinājuma veikšanas.

■ MICREF LEVEL (mikrofona jutības līmenis)

Varat izvēlēties mikrofona līmeni, lai ierakstītu skaņu.

► NORMAL

Ieraksta dažādas apkārtējās skaņas, pārveidojot piemērotā līmenī.

LOW (↕)

Precīzi ieraksta apkārtējās skaņas. Izvēlieties [LOW], kad ierakstīsiet aizraujošu un spēcīgu skaņu koncertzālē utt. (Šis iestatījums nav piemērots, lai ierakstītu sarunu.)

■ AUDIO MODE

Varat mainīt ierakstes skaņas formātu.

► 5.1ch SURROUND (♫5.1ch)

Ieraksta 5.1 kanālu telpisko skaņu.

2ch STEREO (♫2ch)

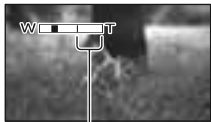
Ieraksta 2 kanālu stereo skaņu.

OTHER REC SET



■ DIGITAL ZOOM

Varat izvēlēties maksimālo palielinājuma līmeni. Ņemiet vērā - attēla kvalitāte pasliktināsies, kad izmantojat digitālo palielinājumu.



Palielinājuma veikšanas zona atainojas, kad izvēlējaties [120×].

► OFF

Tiek veikts palielinājums līdz 14×.

120×

Tiek veikts digitālais palielinājums līdz 120×.

🔌 Piebilde

- Kad [STEADYSHOT] nav iestatīts uz [ACTIVE], līdz 10× palielinājums tiek veikts optiski.

■ AUTO BACK LIGHT

Videokamera automātiski noregulē no aizmugures apgaismotu objektu ekspozīciju.

► ON

Automātiski noregulē no aizmugures apgaismotu objektu ekspozīciju.

OFF

Nenoregulē no aizmugures apgaismotu objektu ekspozīciju.

■ DIAL SETTING

Varat izvēlēties parametru, kuru iestatīsiet MANUAL ritenim. Sīkāku informāciju skatiet 31. lpp.

■ NIGHTSHOT LIGHT

Kad izmantojat NightShot (30. lpp.) funkciju, varat ierakstīt asākus attēlus, aktivizējot [NIGHTSHOT LIGHT], kas izstaro infrasarkanu gaismu (neredzamu).

► ON

Izstaro infrasarkanu gaismu.

OFF

Neizstaro infrasarkanu gaismu.

🔌 Piebilde

- Neaizklājiet infrasarkanu staru raidītāju (121. lpp.) ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- Noņemiet pārveidošanas objektīvu (nopērkams atsevišķi).
- Maksimālais ierakstes attālums, izmantojot [NIGHTSHOT LIGHT], ir apmēram 3 m.

■ X.V.COLOR

Varat ierakstīt plašāku krāsu diapazonu. Iespējams precīzāk atveidot dažādas krāsas, piemēram, ziedu burvīgās krāsas vai jūras tirkīza zilgmi. Skatiet TV lietošanas pamācībā.



► OFF

Ieraksta parasto krāsu diapazonu.

ON ((COLOR))

Ieraksta x.v.Color krāsu diapazonu.

 Piebildes

- Iestatiet [X.V.COLOR] uz [ON], kad ierakstītā filma tiks atainota televizorā, kas savietojams ar x.v.Color.
- Ja ar šo funkciju ierakstītā filma [ON] tiek atainota televizorā, kas nav savietojams ar x.v.Color, iespējams, krāsas netiks atveidotas pareizi.
- [X.V.COLOR] nevar iestatīt uz [ON]:
 - kad ierakstāt standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas;
 - kamēr ierakstāt filmu.

■  WIDE SELECT

Kad ierakstāt standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas, varat izvēlēties ekrāna formātu atbilstoši pieslēdzamajam TV. Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

► 16:9 WIDE

Ieraksta filmas pa visu 16:9 (platekrāna) TV ekrānu.

4:3 (

Ieraksta filmas pa visu 4:3 TV ekrānu.

 Piebilde

- Pareizi iestatiet [TV TYPE] atbilstoši pieslēgtajam TV, kurā atainosiet (87. lpp.).

PHOTO SETTINGS

(fotoattēlu ierakstes

parametri)

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet “Izvēlņu izmantošana” (66. lpp.). Sākotnējie iestatījumi ir apzīmēti ar ►.

SELF-TIMER

Piespiediet PHOTO, lai sāktu atpakaļskaitīšanu. Fotoattēls tiek ierakstīts pēc apmēram 10 sekundēm.

► OFF

Atceļ taimerī.

ON (☺)

Sāk ieraksti ar taimerī. Lai atceltu ieraksti, pieskarities [RESET].

 Padoms

- Varat arī darbināt, piespiežot PHOTO uz bezvadu tālvadības pults (123. lpp.).

IMAGE SIZE

Varat izvēlēties ierakstāmā fotoattēla izmēru.

► 12.0M (

Varat ierakstīt augstākās kvalitātes fotoattēlus (4000 × 3000).

 9.0M (


Varat ierakstīt augstas kvalitātes fotoattēlus 16:9 (platekrāna) formātā (4000 × 2250).

6.2M (

Varat ierakstīt skaidrus fotoattēlus (2880 × 2160).


1.9M (

Varat ierakstīt vairāk fotoattēlu salīdzinoši labā kvalitātē (1600 × 1200).

VGA(0.3M) (



Varat ierakstīt fotoattēlu maksimālu skaitu (640 × 480).

Piebildes

- Izvēlētais attēla izmērs ir efektīvs, kad izgaismota  (fotoattēls) lampiņa.
- Par ierakstāmo fotoattēlu skaitu skatiet 105. lpp.

STEADYSHOT

Varat kompensēt videokameras svārstības.

Iestatiet [ STEADYSHOT] uz [OFF] () , kad izmantojat statīvu (nopērkams atsevišķi), tad attēls izskatās dabīgāks.

▶ ON

Tiek izmantota SteadyShot funkcija.

OFF ()

SteadyShot funkcija netiek izmantota.

FLASH MODE

Varat izvēlēties zibspuldzes iestatījumu, kad ierakstāt fotoattēlus ar iebūvēto zibspuldzi vai ārējo zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), kas savietojama ar videokameru.

▶ AUTO

Automātiski izgaismojas, kad nepietiekams apgaismojums.

ON (⚡)


Zibspuldze izgaismojas vienmēr neatkarīgi no apgaismojuma.

OFF (Ⓜ)

Ieraksta bez zibspuldzes.

Piebilde

- Ieteicamais attālums līdz objekta, kad izmantojat iebūvēto zibspuldzi, ir apmēram no 0,3 līdz 1,5 m.
- Pirms zibspuldzes lietošanas noslaukiet no tās putekļus. Zibspuldzes gaismas intensitāte var samazināties, ja karstumā mainās putekļu krāsa vai tie aizsedz lampu.

-  /CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa (12. lpp.) mirgo zibspuldzes uzlādes laikā un paliek izgaismojusies, kad uzlādēšana ir pabeigta.
- Ja zibspuldzi lietosiet pilgtās vietās, piemēram, ierakstot no aizmugures apgaismota objekta attēlu, iespējams, zibspuldze nebūs efektīva.
- Iebūvētā zibspuldze neizgaismojas, kad [CONVERSION LENS] (77. lpp.) nav iestatīts uz [OFF], nevar arī iestatīt [FLASH MODE].
- Iebūvētā zibspuldze neizgaismojas filmas ierakstes režīmā.

FLASH LEVEL

Varat iestatīt šo funkciju, kad ierakstāt fotoattēlus ar iebūvēto zibspuldzi vai ārējo zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), kas savietojama ar šo videokameru.

HIGH (⚡+)

Paaugstina zibspuldzes gaismas intensitāti.


▶ NORMAL (⚡)

LOW (⚡-)

Pazemina zibspuldzes gaismas intensitāti.

REDEYE REDUC (sarkano acu efekta samazināšana)

Varat iestatīt šo funkciju, kad ierakstāt fotoattēlus ar iebūvēto zibspuldzi vai ārējo zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), kas savietojama ar videokameru.

Kad [REDEYE REDUC] iestatāt uz [ON], tad iestatāt [FLASH MODE] uz [AUTO] vai [ON], parādās .

Varat samazināt sarkano acu efektu, pirms zibspuldzes izgaismošanās aktivizējot priekšizgaismošanos.

► OFF

Nesamazina sarkano acu efektu.

ON (👁)

Samazina sarkano acu efektu.

⚡ Piebildes

- Iespējams, sarkano acu efekta samazināšana nedos vēlamo efektu sakarā ar individuālām atšķirībām un citiem apstākļiem.
- Sarkano acu efekta samazināšanas funkcija nedarbojas ar automātisko ieraksti, izmantojot [SMILE DETECTION].

FILE NO. (failu numerācija) 

Varat izvēlēties fotoattēlu failu numerācijas veidu.

► SERIES

Secīgi piešķir fotoattēlu failu numurus. Faila kārtas numurs palielināsies par vienu vienību katreiz, kad ierakstīsiet fotoattēlu.

Pat ja nomainīsiet atmiņas karti, failiem numuri tiks piešķirti secīgi.

RESET

Failiem tiek secīgi piešķirti numuri, kas pārsniedz ierakstes medijā esošo lielāko faila numuru.

Kad atmiņas karti nomaināt ar citu, faila numurs tiek piešķirts katrai atmiņas kartei.



PLAYBACK

(atainošanas parametri)

Sīkāku informāciju skatiet "Izvēļņu izmantošana" (66. lpp.).

VISUAL INDEX 

Skatiet 33. lpp.

VIEW IMAGES 

■ DATE INDEX

Skatiet 36. lpp.

■  MAP (HDR-CX550VE/XR550VE)

Skatiet 52. lpp.

■  FILM ROLL

Skatiet 36. lpp.

■  FACE

Skatiet 37. lpp.

PLAYLIST 

Skatiet 50. lpp.

 HIGHLIGHT 

Skatiet 37. lpp.

 SCENARIO 

Skatiet 38. lpp.

PLAYBACK SET 

■  HDMI/STD SET

Skatiet 27. lpp.

■ DATA CODE

Atainošanas laikā videokamera parāda informāciju (datums/laiks, videokameras dati, koordinātas), kas automātiski tika ierakstīts ierakstes laikā.

► OFF

Datu kods netiek atainots.

DATE/TIME

Ataino datumu un laiku.

CAMERA DATA

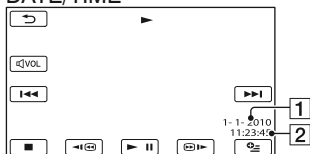
Ataino videokameras iestatījumu datus.

COORDINATES*

Ataino koordinātas.

* HDR-CX550VE/XR550VE

DATE/TIME

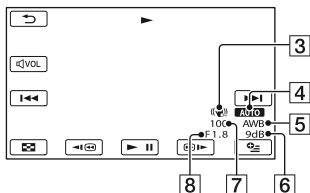


1) Datums

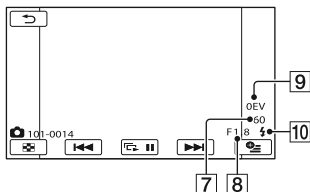
2) Laiks

CAMERA DATA

Filma



Fotoattēls



3) Izslēgts SteadyShot

4) Spilgtums

5) Baltās krāsas balanss

6) Pastiprinājums

7) Aizvara ātrums

8) Diafragmas apertūras vērtība

9) Ekspozīcija

10) Zibspuldze

COORDINATES

(HDR-CX550VE/XR550VE)

Skatiet 55. lpp.

Padomi

- Datu kods tiek atainots TV ekrānā, ja videokameru pieslēdzat pie TV.
- Indikators secīgi mainās šādi, kad piespiežat DATA CODE uz bezvadu tālruna pults: [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [COORDINATES](HDR-CX550VE/XR550VE) → [OFF] (nav indikācijas).
- Atkarībā no ierakstes medija stāvokļa atainojas svītras [--:--:--].

EDIT

(montāžas parametri)

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet “Izvēlņu izmantošana” (66. lpp.).

DELETE 

Skatiet 44. lpp.

SCENARIO ERASE 

Skatiet 39. lpp.

PROTECT 

Skatiet 45. lpp.

DIVIDE 

Skatiet 46. lpp.

PHOTO CAPTURE 

Skatiet 47. lpp.

MOVIE DUB 

Skatiet 48. lpp.

PHOTO COPY 

Skatiet 49. lpp.

PLAYLIST EDIT 

Skatiet 50. lpp.

OTHERS

(citi iestatījumu parametri)

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet “Izvēlņu izmantošana” (66. lpp.). Sākotnējie iestatījumi ir apzīmēti ar ►.

YOUR LOCATION (HDR-CX550VE/XR550VE) 

Skatiet 52. lpp.

USB CONNECT 

Skatiet 63. lpp.

TV CONNECT Guide 

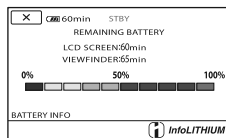
Skatiet 41. lpp.

MUSIC TOOL 

Skatiet 39. lpp.

BATTERY INFO 

Varat pārbaudīt akumulatora aptuveno atlikušo lādiņu.



Lai aizvērtu akumulatora informācijas ekrānu

Pieskarities .

MANAGE MEDIA

(ierakstes medija parametri)

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet "Izvēlņu izmantošana" (66. lpp.).

MEDIA SETTINGS

Skatiet 18. lpp.

MEDIA INFO

Varat pārbaudīt atlikušo ierakstes laiku katrā ierakstes režīmā katram filmu ierakstes medijam un aptuveno brīvo un izmantoto vietu ierakstes medijā.

Lai izslēgtu rādījumus

Pieskarities .


Piebilde

- Tā kā ierakstes medijā pastāv vadības failu zona, izmantotais apjoms netiek atainots kā 0 %, pat ja veicat [MEDIA FORMAT] (85. lpp.).

Padoms

- Atainojas tikai informācija par mediju, kas izvēlēts [MOVIE MEDIA SET] (18. lpp.). Ja nepieciešams, mainiet medija iestatījumu.

MEDIA FORMAT

Formatēšana izdzēs visas filmas un fotoattēlus, lai atbrīvotu vietu ierakstei. Izvēlieties formatējamo ierakstes mediju, tad pieskarities [YES] → [YES] → .

Piebildes

- Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru (14. lpp.).
- Lai nezaudētu svarīgus attēlus, saglabājiet tos citur pirms ierakstes medija formatēšanas.
- Tiks izdzēstas arī aizsargātās filmas un fotoattēli.

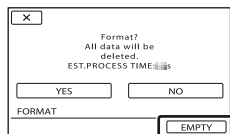
- Kamēr atainojas [Executing...], neaizveriet LCD ekrānu, nedarbiniet videokameras taustiņus, neatvienojiet maiņstrāvas adapteru un neizgrūdiat atmiņas karti no videokameras. (Pieejas lampiņa ir izgaismojusies vai mirgo, kamēr notiek atmiņas kartes formatēšana.)

Lai nepieļautu datu atgūšanu no iekšējā ierakstes medija

[EMPTY] funkcija ļauj videokameras iekšējā ierakstes medijā ierakstīt nesalasāmus datus. Tas var apgrūtināt oriģinālo datu atgūšanu.

Kad atbrīvojaties no videokameras vai to nododat citiem, ieteicams izpildīt [EMPTY].

Kad [MEDIA FORMAT] izvēlnē izvēlēts iekšējais ierakstes medijs, pieskarities [EMPTY].



Piebildes

- Pieslēdziet maiņstrāvas adapteru pie maiņstrāvas rozetes. Nevar veikt [EMPTY], ja adapters nav pieslēgts pie rozetes.
- Lai nezaudētu svarīgus attēlus, saglabājiet tos datorā vai citā ierīcē pirms [EMPTY] veikšanas.
- Atvienojiet visus kabelus, izņemot maiņstrāvas adapteru. Procedūras laikā neatvienojiet maiņstrāvas adapteru.
- Datu izdzēšanas laikā nepakļaujiet videokameru vibrācijai vai triecieniem.
- Datu izdzēšanas ilgums ir šāds.
 - HDR-CX550E/CX550VE: apmēram 6 minūtes
 - HDR-XR550E/XR550VE: apmēram 120 minūtes

- Ja pārtraucāt [EMPTY] procedūru, kamēr atainojas [Executing...], noteikti pabeidziet šo procedūru, izpildot [MEDIA FORMAT] vai [EMPTY], kad nākamreiz izmantosiet videokameru.

REPAIR IMG.DB F.



Sīkāku informāciju skatiet 96., 101. lpp.

GENERAL SET



(vispārīgo iestatījumu parametri)

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet "Izvēlņu izmantošana" (66. lpp.). Sākotnējie iestatījumi ir apzīmēti ar ►.

SOUND/DISP SET



■ VOLUME

Varat noregulēt atskaņotās skaņas skaļumu, pieskaroties  / .

■ BEEP

► ON

Melodija atskan, kad sākat/pārtraucat ieraksti vai darbināt skārienjutīgo paneli.

OFF

Atceļ melodiju.

■ LCD BRIGHT

Varat noregulēt LCD ekrāna spilgtumu, pieskaroties  / .

Padoms

- Šis noregulējums neietekmē ierakstītos attēlus.

■ LCD BL LEVEL (LCD fona apgaismojuma līmenis)

Varat izvēlēties LCD ekrāna fona apgaismojuma spilgtumu.

► NORMAL

Standarta spilgtums.

BRIGHT

LCD ekrāna apgaismojums kļūst spilgtāks.

Piebīdes

- Kad videokameru pieslēdzat pie maiņstrāvas rozetes ar komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru, tiek automātiski izvēlēts [BRIGHT].

- Kad izvēlējāties [BRIGHT], ierakstes laikā nedaudz samazinās akumulatora darbības laiks.
- Ja atvērsiet LCD paneli 180 grādu leņķī ar ekrānu uz āru un aizvērsiet LCD paneli pie videokameras korpusa, iestatījums automātiski kļūs [NORMAL].

Padoms

- Šis noregulējums neietekmē ierakstītos attēlus.

■ LCD COLOR

Varat noregulēt LCD ekrāna krāsu, pieskaroties  / .

Padoms

- Šis noregulējums neietekmē ierakstītos attēlus.

■ DISPLAY SET

Varat iestatīt, cik ilgi LCD ekrānā atainojas piktogrammas vai indikatori.

▶ AUTO1

Parādās apmēram 3 sekundes. Atainojas ierakstes un palielinājuma taustiņi uz LCD.

AUTO2

Parādās apmēram 3 sekundes. Neatainojas ierakstes un palielinājuma taustiņi uz LCD.

ON

Parādās vienmēr. Neatainojas ierakstes un palielinājuma taustiņi LCD ekrānā.

Padoms

- Piktogrammas vai indikatori parādās šādos gadījumos.
 - Kad ieslēdzat videokameru.
 - Kad pieskārtāties LCD ekrānam (izņemot ierakstes un palielinājuma taustiņiem LCD ekrānā).
 - Kad pārslēdzat videokameru filmas ierakstes, fotoattēlu ierakstes vai atainošanas režīmā.

OUTPUT SETTINGS

■ TV TYPE

Nepieciešams pārveidot signālu atkarībā no pieslēgtā TV, kad atainojat filmas un fotoattēlus. Ierakstītās filmas un fotoattēli tiek atainoti, kā norādīts ilustrācijās zemāk.

▶ 16:9

Izvēlieties šo, lai filmas atainotu 16:9 (platekrāna) TV. Ierakstītās filmas un fotoattēli tiek atainoti, kā norādīts zemāk.

16:9 (platekrāns)
režīmā ierakstītās
filmas un fotoattēli

4:3 režīmā
ierakstītās filmas
un fotoattēli



4:3

Izvēlieties šo, lai filmas un fotoattēlus atainotu 4:3 standarta TV. Ierakstītās filmas un fotoattēli tiek atainoti, kā norādīts zemāk.

16:9 (platekrāns)
režīmā ierakstītās
filmas un fotoattēli

4:3 režīmā
ierakstītās filmas
un fotoattēli



Piebilde

- Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu formāts ir 16:9.

■ COMPONENT

Izvēlieties [COMPONENT], kad videokameru pieslēdzat pie TV ar komponenta ieejas ligzdu.

576i

Izvēlieties šo, kad videokameru pieslēdzat pie TV ar komponenta ieejas ligzdu.

▶ 1080i/576i

Izvēlieties šo, kad videokameru pieslēdzat pie TV, kam ir komponenta ieejas ligzda un kas spēj atainot 1080i signālu.

■ HDMI RESOLUTION

Izvēlieties attēla izejas signāla izšķirtspēju, kad videokameru pieslēdzat pie TV ar HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi).

HD CONTENTS

Varat iestatīt augstas izšķirtspējas attēla kvalitātē (HD) ierakstītā attēla izejas signāla izšķirtspēju.

▶ AUTO

Parastais iestatījums (automātiski pārraida signālu atbilstoši TV).

1080p

Pārraida 1080p signālu.

1080i

Pārraida 1080i signālu.

720p

Pārraida 720p signālu.

576p

Pārraida 576p signālu.

STD CONTENTS

Varat iestatīt standarta izšķirtspējas attēla kvalitātē (STD) ierakstītā attēla izejas signāla izšķirtspēju.

▶ AUTO

Parastais iestatījums (automātiski pārraida signālu atbilstoši TV).

576p

Pārraida 576p signālu.

576i

Pārraida 576i signālu.

■ DISP OUTPUT (ekrāna rādījumi)

Varat iestatīt, kur tiks atainoti ekrāna rādījumi.

▶ LCD PANEL

Piemēram, laika kodu parāda LCD ekrānā vai skatumeklētājā.

V-OUT/PANEL

Piemēram, laika kodu parāda LCD ekrānā vai skatumeklētājā un TV ekrānā.

CLOCK/  LANG



■ CLOCK SET

Skatiet 15. lpp.

■ AREA SET

Varat noregulēt laika joslas atšķirību, neapturot pulksteni. Iestatiet vietējo laika joslu, kad videokameru izmantojat citā laika joslā. Sīkāku informāciju par laika joslām skatiet 108. lpp.

■ AUTO CLOCK ADJ (pulksteņa automātiskā noregulēšana) (HDR-CX550VE/XR550VE)

Skatiet 56. lpp.

■ AUTO AREA ADJ (reģiona automātiskā noregulēšana) (HDR-CX550VE/XR550VE)

Skatiet 56. lpp.

■ SUMMERTIME

Varat mainīt šo iestatījumu, neapsturot pulksteņi. Iestatiet uz [ON], lai pulksteņa rādījumus mainītu par vienu stundu uz priekšu.

▶ OFF

Neiestata vasaras laiku.

ON

Iestata vasaras laiku.

■ [A] LANGUAGE SET

Varat izvēlēties LCD ekrāna rādījumu valodu.

🔧 Padoms

- Videokamera piedāvā [ENG[SIMP]] (vienkāršota angļu valoda), ja izvēlnē nevarat atrast savu valodu.

POWER SETTINGS

■ A.SHUT OFF (automātiskā izslēgšana)

Varat iestatīt, lai videokamera automātiski izslēdzas, kad to nedarbināt ilgāk nekā apmēram 5 minūtes.

▶ 5min

Videokamera automātiski izslēgsies.

NEVER

Videokamera neizslēgsies automātiski.

🔌 Piebilde

- Kad videokameru pieslēdzat pie maiņstrāvas rozetes, [A.SHUT OFF] tiek automātiski iestatīts uz [NEVER].

OTHER SETTINGS

■ DEMO MODE

Kad videokamera ir pieslēgta pie maiņstrāvas rozetes, demonstrācijas filma parādīsies pēc apmēram 10 minūtēm, kad ieslēdzāt [RECALL] (filma) lampiņu, piespiežot MODE.

▶ ON

Parādās demonstrācija.

OFF

Demonstrācija neparādās.

🔌 Piebilde

- Sākotnējā iestatījumā demonstrācijas filma ir VISUAL INDEX ekrānā. Ja izdzēsīsiet demonstrācijas filmu, to nevarēs atgūt.
- Ierakstītā filma tiks reģistrēta kā demonstrācijas filma, ja tā atbilst visām turpmāk minētajām prasībām.
 - Filma ir aizsargāta.
 - Tā ir pirmā atainotā filma VISUAL INDEX ekrānā.
 - Filma ir saglabāta iekšējā ierakstes medijā.
 - Filma ierakstīta augstas izšķirtspējas attēla kvalitātē (HD)

🔧 Padomi

- Kad šo parametru iestatāt uz [ON] un pieskaraties [OK], sākas demonstrācijas atainošana.
- Demonstrācija tiks atlikta:
 - kad piespiežat START/STOP vai PHOTO;
 - demonstrācijas laikā pieskaraties ekrānam (demonstrācija vēlreiz sākas pēc apmēram 10 minūtēm);
 - kad izgaismojat [LAMP] (fotoattēls) lampiņu;
 - kad piespiežat [VIEW IMAGES].


■ CALIBRATION

Skatiet 115. lpp.

■ DROP SENSOR (HDR-XR550E/ XR550VE)

Videokamera nosaka, ka tā krīt, un aizsargā iekšējo cieto disku.

► ON

Aktivizē nokrišanas sensoru. Kad sensors nosaka, ka videokamera krīt, iespējams, nevarēs pareizi ierakstīt vai atainot attēlus, lai aizsargātu iekšējo cieto disku. Kad konstatēta krišana, parādās .

OFF

Izslēdz nokrišanas sensoru.

Piebildes

- Iestatiet nokrišanas sensoru uz [ON], kad izmantojat videokameru. Pretējā gadījumā, ja tā nokritis, riskējat sabojāt iekšējo cieto disku.
- Bezsvara stāvoklī aktivizējas nokrišanas sensors. Kad ierakstāt attēlus, piemēram, braucot amerikāņu kalniņos vai lecot ar izpletņi, varat iestatīt [DROP SENSOR] uz [OFF], lai neaktivizētu nokrišanas sensoru.

■ CTRL FOR HDMI (HDMI vadība)

Kad videokameru ar HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi) pieslēdzat pie TV, kas savietojams ar BRAVIA Sync, varat atainot videokameras filmas, vērsot TV tālvadības pulti pret TV (43. lpp.).

► ON

Darbina videokameru ar TV tālvadības pulti.

OFF

Nedarbina videokameru ar TV tālvadības pulti.

■ REC LAMP (ierakstes lampiņa)

Varat iestatīt, lai neizgaismotos videokameras ierakstes lampiņa tās priekšpusē.

► ON

Izgaismojas videokameras ierakstes lampiņa.

OFF

Neizgaismojas videokameras ierakstes lampiņa.

■ REMOTE CTRL (tālvadības pults)

► ON

Izvēlieties šo, kad izmantojat komplektācijā iekļauto bezvadu tālvadības pulti (123. lpp.).

OFF

Izvēlieties šo, kad neizmantojat komplektācijā iekļauto bezvadu tālvadības pulti.

Padoms

- Izvēlieties [OFF], lai novērstu videokameras reaģēšanu uz citas tālvadības pults komandu.

? Padomi lietošanā

Ja radušās problēmas videokameras darbināšanas gaitā, izpildiet turpmāk minētās darbības.

- 1 Skatiet norādījumus (no 91. līdz 102. lpp.) un pārbaudiet videokameru.

- 2 Atvienojiet barošanas avotu, vēlreiz to pieslēdziet pēc apmēram minūtes, tad ieslēdziet videokameru.

- 3 Ar smailu priekšmetu piespiediet RESET (122. lpp.) un ieslēdziet videokameru.

Ja piespiedīsiet RESET, visiem parametriem, ieskaitot pulksteni, atjaunosies rūpnīcas iestatījumi.

- 4 Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

- Atkarībā no problēmas videokameras var būt nepieciešama iekšējā ierakstes medija inicializācija vai nomaīņa. Šādā gadījumā iekšējā ierakstes medijā saglabātie dati tiks izdzēsti. Pirms videokameras nogādāšanas remontā noteikti citā medijā saglabājiet tās iekšējā ierakstes medijā esošos datus. Sony nekompensēs nekādus zaudētos iekšējā ierakstes medija datus.
- Remonta laikā, lai izpētītu problēmu, Sony var pārbaudīt iekšējā ierakstes medijā saglabāto minimālo datu apjomu. Tomēr Sony dīleris nekopēs un nesaglabās šos datus.

- Vispārīgās problēmas/bezvadu tālvadības pults91. lpp.
- Akumulators/barošanas avoti92. lpp.

- LCD ekrāns/skatumeklētājs93. lpp.
- Atmiņas karte93. lpp.
- Ierakste93. lpp.
- Atainošana95. lpp.
- Citā ierīcē atmiņas kartē saglabāto attēlu atainošana96. lpp.
- Filmu/fotoattēlu montāža videokamerā96. lpp.
- Atainošana TV ekrānā97. lpp.
- Kopēšana/pieslēgšana pie citām ierīcēm97. lpp.
- GPS (HDR-CX550VE/XR550VE)97. lpp.
- Pieslēgšana pie datora98. lpp.
- Funkcijas, kuras nevar izmantot vienlaikus98. lpp.

Vispārīgās problēmas/bezvadu tālvadības pults

Neieslēdzas barošana.

- Piestipriniet uzlādētu akumulatoru pie videokameras (12. lpp.).
- Maiņstrāvas adaptera spraudnis ir atvienots no maiņstrāvas rozetes. Pieslēdziet to pie rozetes (12. lpp.).

Videokamera nedarbojas, pat ja barošana ir ieslēgta.

- Videokamera ir gatava veikt ieraksti dažās sekundes pēc barošanas ieslēgšanas. Tā nav darbības kļūme.
- Atvienojiet maiņstrāvas adapteru no maiņstrāvas rozetes vai izņemiet akumulatoru, tad apmēram pēc minūtes atkal pievienojiet. Ja funkcijas joprojām nedarbojas, ar smailu priekšmetu piespiediet RESET (122. lpp.). (Ja piespiedīsiet RESET, visiem parametriem, ieskaitot pulksteni, atjaunosies sākotnējie iestatījumi.)
- Videokameras temperatūra ir ļoti augsta. Izslēdziet to un atstājiet kādu laiku vēsā vietā.

- Videokameras temperatūra ir ļoti zema. Atstājiet videokameru ar ieslēgtu barošanu. Ja joprojām nevar darbināt videokameru, izslēdziet to un novietojiet kādu laiku siltumā, pēc tam ieslēdziet.

Izvēlņu iestatījumi ir automātiski nomainīti.

- Šādiem izvēlnes parametriem pēc vairāk nekā 12 stundām atjaunojas sākotnējie iestatījumi, ja aizverat LCD ekrānu.
 - [SCENE SELECTION]
 - [WHITE BAL.]
 - [SPOT MTR/FCS]
 - [SPOT METER]
 - [SPOT FOCUS]
 - [EXPOSURE]
 - [FOCUS]
 - [LOW LUX]
 - [BLT-IN ZOOM MIC]
 - [MICREF LEVEL]
 - [AUTO BACK LIGHT]
 - [IRIS]
 - [SHUTTER SPEED]
 - [DROP SENSOR]
 - (HDR-XR550E/XR550VE)
- Šādiem izvēlnes parametriem atjaunojas sākotnējie iestatījumi, ja pārslēdzat starp filmas un fotoattēlu ierakstes un atainošanas režīmiem.
 - [FADER]
 - [TELE MACRO]
 - [SELF-TIMER]

Videokamera sasilst.

- Darbināšanas laikā videokamera var sasilt. Tā nav darbības kļūme.

Nedarbojas komplektācijā iekļautā bezvadu tālvadības pults.

- Iestatiet [REMOTE CTRL] uz [ON] (90. lpp.).
- Baterijas turētājā bateriju ielieciet, lai tās +/- poli pareizi atbilstu +/- zīmēm (124. lpp.).
- Novāciet šķēršļus starp bezvadu tālvadības pulti un tālvadības sensoru.

- Nepakļaujiet tālvadības sensoru spēcīgai gaismai, piemēram, tiešiem saules stariem vai mākslīgam apgaismojumam. Pretējā gadījumā, iespējams, tālvadības pults nedarbosies pareizi.

Cita DVD ierīce darbojas ar kļūmēm, kad izmantojat komplektācijā iekļauto bezvadu tālvadības pulti.

- DVD ierīcei izvēlieties vadības režīmu, kas nav DVD 2, vai aizklājiet DVD ierīces sensoru ar melnu papīru.

Akumulators/barošanas avoti

Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Izmantojiet maiņstrāvas adapteru.
- Sākotnējā iestatījumā, ja videokameru nedarbināsiet apmēram 5 minūtes, tā automātiski izslēgsies (A.SHUT OFF). Mainiet [A.SHUT OFF] iestatījumu (89. lpp.) vai vēlreiz ieslēdziet barošanu.
- Uzlādējiet akumulatoru (12. lpp.).

⚡/CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa neizgaismojas, kamēr notiek akumulatora uzlāde.

- Aizveriet LCD ekrānu (12. lpp.).
- Pareizi pieslēdziet akumulatoru pie videokameras (12. lpp.).
- Pareizi pieslēdziet strāvas vadu pie maiņstrāvas rozetes.
- Akumulatora uzlādēšana ir pabeigta (12. lpp.).

⚡/CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa mirgo, kamēr notiek akumulatora uzlāde.

- Ja akumulatora temperatūra ir pārāk augsta vai zema, iespējams, to nevarēs uzlādēt (112. lpp.).
- Pareizi pieslēdziet akumulatoru pie videokameras (12. lpp.). Ja problēmu neizdodas atrisināt, atvienojiet maiņstrāvas adapteru no maiņstrāvas rozetes un sazinieties ar Sony apkopes centru. Iespējams, akumulators ir bojāts.

Akumulatora atlikušā darbības laika indikators nav pareizs.

- Vides temperatūra ir pārāk augsta vai pārāk zema. Tā nav darbības kļūme.
- Akumulators nav pietiekami uzlādēts. Vēlreiz pilnībā uzlādējiet akumulatoru. Ja problēmu neizdevās atrisināt, nomainiet akumulatoru (113. lpp.).
- Atkarībā no videokameras darbināšanas apstākļiem norādītais laiks var nebūt pareizs.

Akumulators ātri izlādējas.

- Vides temperatūra ir pārāk augsta vai pārāk zema. Tā nav darbības kļūme.
- Akumulators nav pietiekami uzlādēts. Vēlreiz pilnībā uzlādējiet akumulatoru. Ja problēmu neizdevās atrisināt, nomainiet akumulatoru (113. lpp.).

LCD ekrāns/skatumeklētājs

Izvēlnes parametri ir iekrāsoti pelēki.

- Pelēki iekrāsotos parametrus nevar izvēlēties pašreizējā ierakstes/atainošanas situācijā.
- Dažas funkcijas nevar izmantot vienlaikus (98. lpp.).

Taustiņi neparādās skārienjutīgajā panelī.

- Viegli pieskarieties LCD ekrānam.
- Piespiediet DISPLAY uz bezvadu tālvadības pults (123. lpp.).

Skārienjutīgā panela taustiņi nedarbojas pareizi vai vispār.

- Noregulējiet skārienjutīgo paneli ([CALIBRATION]) (115. lpp.).

Ātri nozūd taustiņi skārienjutīgajā panelī.

- Iestatiet [DISPLAY SET] uz [ON] (87. lpp.).

Attēls skatumeklētājā nav skaidrs.

- Pārvietojiet skatumeklētāja okulāra noregulēšanas sviru, līdz attēls parādās skaidri (23. lpp.).

Nozudis attēls skatumeklētājā.

- Aizveriet LCD paneli. Pat ja skatumeklētājs ir izvilīts, attēls tajā neparādās, kad atvērts LCD panelis (16. lpp.).

Atmiņas karte

Nevar veikt darbības ar atmiņas karti.

- Ja izmantojot datorā formatētu atmiņas karti, formatējiet to vēlreiz videokamerā (85. lpp.).

Nevar izdzēst atmiņas kartē saglabātos attēlus.

- Indeksā ekrānā uzreiz var izdzēst maksimāli 100 attēlus.
- Nevar izdzēst aizsargātus attēlus.



Datu faila nosaukums norādīts nepareizi vai mirgo.

- Fails ir bojāts.
- Videokamera neatbalsta faila formātu (112. lpp.).

Ierakste

Skatiet arī "Atmiņas karte" (93. lpp.).

Ja piespiežat START/STOP vai PHOTO, netiek ierakstīti attēli.

- Redzams atainošanas ekrāns. Piespiediet MODE, lai izgaismotu  (filma) vai  (fotoattēls) lampiņu (21. lpp.).
- Videokamera ieraksta attēlu, ko ierakstījat ierakstes medijā. Šajā laikā nevarat veikt ieraksti.
- Ierakstes medijs ir pilns. Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (44. lpp.).
- Kopējais filmu ainu vai fotoattēlu skaits pārsniedz ierakstei pieejamo vietu videokamerā (104., 105. lpp.). Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (44. lpp.).

- Kamēr aktivizēts [DROP SENSOR] (90. lpp.), iespējams, nevarēs ierakstīt attēlus. (HDR-XR550E/XR550VE)
- Videokameras temperatūra ir ļoti augsta. Izslēdziet videokameru un atstājiet to kādu brīdi vēsā vietā.
- Videokameras temperatūra ir ļoti zema. Izslēdziet videokameru un atstājiet to kādu brīdi siltā vietā, tad ieslēdziet.

Nevar ierakstīt fotoattēlus.

- Nevar ierakstīt fotoattēlus, izmantojot:
 - [RECFADER]
 - [GOLF SHOT]
 - [SMTH SLW REC]
- Kad [REC MODE] ir iestatīts uz [HD FX], filmu ierakstes laikā nevar ierakstīt fotoattēlus.

Pieejas lampiņa paliek izgaismota vai mirgo, pat ja ierakste ir pārtraukta.

- Videokamera ieraksta atmiņas kartē tikko ierakstīto ainu.

Attēla lauks izskatās savādāks.

- Attēla lauks var izskatīties savādāks atkarībā no videokameras stāvokļa. Tā nav darbības kļūme.

Nedarbojas zibspuldze.

- Nevar ierakstīt ar iebūvēto zibspuldzi, kamēr:
 - izgaismojusies [LENS] (filma) lampiņa;
 - [CONVERSION LENS] nav iestatīts uz [OFF];
- Pat ja izvēlēta automātiskā zibspuldze vai [EYE] (sarkano acu efekta automātiskā samazināšana), nevar zibspuldzi izmantot ar:
 - NightShot;
 - [IRIS] vai [SHUTTER SPEED], kas piešķirts MANUAL ritenim;
 - [SPOT MTR/FCS];
 - [SPOT METER];
 - [EXPOSURE] parametrā [MANUAL];

- [SCENE SELECTION] parametrā [TWILIGHT], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH] vai [SNOW].

Filmu faktiskais ierakstes laiks ir mazāks nekā paredzētais laiks ierakstes medijā.

- Atkarībā no ierakstes apstākļiem ierakstei pieejamais laiks var būt mazāks, piemēram, kad ierakstāt objektu ātrā kustībā utt. (104. lpp.).

Videokamera pārtrauc darboties.

- Videokameras temperatūra ir ļoti augsta. Izslēdziet videokameru un atstājiet to kādu brīdi vēsā vietā.
- Videokameras temperatūra ir ļoti zema. Izslēdziet videokameru un atstājiet to kādu brīdi siltā vietā, tad ieslēdziet.
- Ja videokamera pakļauta vibrācijai, iespējams, ierakste tiks pārtraukta.

Pastāv laika atšķirība starp START/STOP piespiešanas punktu un filmas ierakstes faktisko sākšanas/pārtraukšanas punktu.

- Iespējams, videokamerā būs neliela laika atšķirība starp START/STOP piespiešanas punktu un punktu, kurā faktiski tiek sākta/pārtraukta filmas ierakste. Tā nav darbības kļūme.





Nevar mainīt filmas (16:9 (platekrāna)/4:3) attēla horizontālo - vertikālo attiecību.

- Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu attēla horizontālā - vertikālā attiecība ir 16:9 (platekrāna).

Nedarbojas automātiskā fokusēšanās.

- Iestatiet [FOCUS] uz [AUTO] (74. lpp.).
- Ierakstes apstākļi nav piemēroti, lai fokusētos automātiski. Noregulējiet fokusu manuāli (74. lpp.).

Nedarbojas SteadyShot.

- Iestatiet [ STEADYSHOT] uz [ACTIVE] vai [STANDARD], [ STEADYSHOT] uz [ON] (77., 81. lpp.).
- Pat ja [ STEADYSHOT] ir iestatīts uz [ACTIVE] vai [STANDARD], [ STEADYSHOT] uz [ON], iespējams, videokamera nespēs kompensēt pārmērīgu vibrāciju.

Objekti, kas ātri pārvietojas gar ekrānu, izskatās izkropļoti.

- To sauc par fokālās plaknes parādību. Tā nav darbības kļūme. Sakarā ar veidu, kādā attēla ierīce (CMOS sensors) nolasa attēla signālus, atkarībā no ierakstes apstākļiem objekti, kas ātri pārvietojas gar objektīvu, var izskatīties izkropļoti.

Attēla krāsa nav atainota pareizi.

- Piespiediet NIGHTSHOT, lai atceltu NightShot funkciju (30. lpp.).


Ekrāna attēls ir gaišs, un objekts neparādās ekrānā.

- Piespiediet NIGHTSHOT, lai atceltu NightShot funkciju (30. lpp.).

Attēlā parādās horizontālas joslas.

- Tā notiek, kad ierakstāt attēlus fluorescējošas, nātrija vai dzīvsudraba lampas apgaismojumā. Tā nav darbības kļūme.

Parādās melnas joslas, kad ierakstāt TV ekrānu vai datora monitoru.

- Iestatiet [ STEADYSHOT] uz citu iespēju, nevis [ACTIVE] (77. lpp.).

Nevar noregulēt [LCD BL LEVEL].

- Nevar noregulēt [LCD BL LEVEL], kad:
 - LCD panelis ir aizvērts uz videokameras ar LCD ekrānu uz āru;
 - barošana tiek padota ar maiņstrāvas adapteru.

Mainās palielinājums, kad pārslēdzat ierakstes režīmu.

- Nevar izmantot digitālo palielinājumu, kad videokamera ir fotoattēlu ierakstes režīmā.

Skaņa netiek ierakstīta pareizi.

- Ja filmu ierakstes laikā atvienojāt ārējo mikrofonu utt., iespējams, skaņa netiks pareizi ierakstīta.
- Vēlreiz pieslēdziet mikrofonu tāpat kā tad, kad sākat ierakstīt filmas.

Atainošana


Nevar atainot attēlus.


- Izvēlieties atainojamā ierakstes medija tipu (18. lpp.).
- Izvēlieties atainojamās filmas attēla kvalitāti (27. lpp.).
- Iespējams, netiks atainoti citās ierīcēs ierakstītie attēli. Tā nav darbības kļūme.



Nevar atainot fotoattēlus.

- Fotoattēlus nevar atainot, ja modificējāt failus vai mapes vai datus montējāt datorā. (Šādā gadījumā mirgo faila nosaukums.) Tā nav darbības kļūme.

atainojas uz attēla VISUAL INDEX ekrānā.

- Tas var parādīties uz attēla, kas ierakstīts citā ierīcē, montēts datorā utt.
- No videokameras atvienojāt maiņstrāvas adapteru vai izņemāt akumulatoru, kamēr ierakstes medija piktogramma mirgo ekrāna augšējā labajā stūrī vai pirms pieejas lampiņas nodzišanas pēc ierakstes. Tas var bojāt attēlu datus, un atainojas .

 atainojas uz attēla VISUAL INDEX ekrānā.

- Iespējams, bojāts attēla datubāzes fails. Pārbaudiet datubāzes failu, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [REPAIR IMG.DB F.] (zem  [MANAGE MEDIA] kategorijas) → ierakstes medijam. Ja šī zīme joprojām atainojas, izdzēsiet attēlu ar  (44. lpp.).

Atainošanas laikā nav skaņas vai dzirdama tikai klusa skaņa.

- Palieliniet skaļumu (35. lpp.).
- Skaņa ir klusa, kad LCD panelis ir aizvērts ar ekrānu uz āru. Atveriet LCD paneli.
- Kad ierakstāt skaņu ar [MICREF LEVEL] (78. lpp.) iestatītu uz [LOW], iespējams, ierakstīto skaņu būs grūti dzirdēt.
- Skaņu nevar ierakstīt, kamēr ierakstāt ar [SMTH SLW REC] vai [GOLF SHOT].

Nesabalansēta kreisā un labā kanāla skaņa, kad filmas atainojat datorā vai citā ierīcē.

- Kad disku atskaņojat 2 kanālu stereo ierīcē, mainiet audio signāla pārveidošanas sistēmu (reducējošās mikšēšanas sistēma). Sīkāku informāciju skatiet atskaņojošās ierīces lietošanas pamācībā.
- Pārveidojiet skaņu 2 kanālos, kad ierakstāt disku ar komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB".
- Tā notiek, kad ierakstītā 5.1 kanālu telpiskā skaņa tiek pārveidota 2 kanālos (parasta stereo skaņa) datorā vai citā atskaņošanas ierīcē. Tā nav darbības kļūme.
- Ierakstiet skaņu ar [AUDIO MODE] iestatītu uz [2ch STEREO] (79. lpp.).

Nevar atainot demonstrācijas filmu.

- Izvēlieties iekšējo ierakstes mediju un augstas izšķirtspējas attēla kvalitāti (HD).
- Demonstrācijas filma ir izdzēsta.

Filmas tiek automātiski atainotas.

- Filmas tiek automātiski atainotas kā demonstrācijas filma, kad ierakstītā filma atbilst noteiktām prasībām (89. lpp.). Tā nav darbības kļūme.

Citā ierīcē atmiņas kartē saglabāto attēlu atainošana

Attēlus nevar atainot vai atmiņas kartē nav atpazīta.

- Atainošanas ierīce neatbalsta attēlu atainošanu no atmiņas kartes (3. lpp.).

Filmu/fotoattēlu montāža videokamerā

Nevar montēt.

- Nevar montēt sakarā ar attēla stāvokli.

Filmas nevar pievienot atainošanas sarakstam.

- Ierakstes medijā nav brīvas vietas.
- Atainošanas sarakstā varat pievienot maksimāli 999 augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas vai 99 standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas. Izdzēsiet nevajadzīgās filmas no atainošanas saraksta (51. lpp.).
- Atainošanas sarakstā nevar pievienot fotoattēlus.

Nevar sadalīt filmu.

- Nevar sadalīt pārāk īsu filmu.
- Nevar sadalīt aizsargātu filmu.

No filmas nevar ierakstīt fotoattēlu.

- Ierakstes medijs, kurā ierakstīsiet attēlus, ir pilns.

Atainošana TV ekrānā

Pieslēgtajā televizorā nav ne attēla, ne skaņas.

- Kad izmantojat komponenta A/V kabeli, iestatiet [COMPONENT] atbilstoši pieslēgtās ierīces prasībām (88. lpp.).
- Kad izmantojat komponenta video spraudni, pārliedzieties, ka pieslēgts A/V savienotājkabeļa sarkanais un baltais spraudnis (42. lpp.).
- Attēli netiek pārraidīti no HDMI OUT ligzdas, ja attēlos ierakstīti autortiesību aizsardzības signāli.
- Kad izmantojat S VIDEO spraudni, pārliedzieties, ka pieslēgts A/V savienotājkabeļa sarkanais un baltais spraudnis (43. lpp.).

Pieslēgtā TV ekrānā attēlu augšā, apakšā, labā un kreisā mala ir nedaudz apgriezta.

- Videokameras LCD ekrānā pa visu ekrānu varat atainot ierakstes attēlus (visu pikselu displejs). Tomēr tas vai izraisīt attēla augšas, apakšas, labās un kreisās malas nelielu apgriešanu televizorā, kas nav savietojams ar visu pikselu displeju.
- Ieteicams ierakstīt attēlus, par norādi izmantojot [GUIDEFAME] ārējo rāmi (76. lpp.).

Izkropļots attēls atainojas 4:3 formātā TV.

- Tā notiek, ja 16:9 (platekrāna) formātā ierakstītu attēlu atainojat 4:3 formātā TV. Pareizi iestatiet [TV TYPE] (87. lpp.) un atainojiet attēlu.

Melnas joslas parādās 4:3 formātā TV ekrāna augšā un apakšā.

- Tā notiek, ja 16:9 (platekrāna) formātā ierakstītu attēlu atainojat 4:3 formātā TV. Tā nav darbības kļūme.

Kopēšana/pieslēgšana pie citas ierīces

Attēli netiek kopēti pareizi.

- Nevar kopēt attēlus, izmantojot HDMI kabeli (nopērkams atsevišķi).
- A/V savienotājkabelis nav pareizi pieslēgts. Noteikti pieslēdziet kabeli pie citas ierīces ieejas ligzdas (64. lpp.).

GPS (HDR-CX550VE/XR550VE)

Videokamera nesaņem GPS signālu.

- Iespējams, videokamera nesaņem radiosignālus no GPS pavadoņiem sakarā ar traucējumiem. Aiznesiet videokameru uz atklātu vietu un vēlreiz iestatiet GPS slēdzi uz ON. Sīkāku informāciju par vietām vai situācijām, kur radiosignāli var nebūt uztverami, skatiet 109. lpp.

Pašreizējā norādītā vieta videokamerā atšķiras no faktiskās.

- Liels kļūdas diapazons radiosignālam no GPS pavadoņiem. Kļūdas diapazons var būt maksimāli dažī simti metru.

Pieslēgšana pie datora

Nevar instalēt "PMB".

- Pārbaudiet "PMB" instalēšanai nepieciešamo datorvidi vai instalēšanas procedūru.

"PMB" nedarbojas pareizi.

- Izejiet no "PMB" un pārstartējiet datoru.

Dators neatpazīst videokameru.

- Atvienojiet no datora USB ligzdas visas ierīces, izņemot klaviatūru, peli un videokameru.
- Atvienojiet USB kabeli no datora un videokameras, pārstartējiet datoru, tad vēlreiz pareizi pieslēdziet videokameru pie datora.

Funkcijas, kuras nevar izmantot vienlaikus

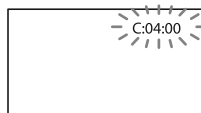
Tabulā norādītas funkciju un parametru kombinācijas, kuras nevar izmantot vienlaikus.

Nevar izmantot [IRIS] un [SHUTTER SPEED] parametrs MANUAL ritenim	Šādu iestatījumu dēļ NightShot
INTELLIGENT AUTO	[GOLF SHOT], [SMTH SLW REC]
[FACE DETECTION]	NightShot, [GOLF SHOT], [SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [SPOT MTR/FCS], [SPOT METER], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [FOCUS], [TWILIGHT], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH], [SNOW], [WHITE BAL.], [FAADER], [SELF-TIMER]
[PRIORITY SETTING]/[SMILE DETECTION]/[SMILE SENSITIVITY]	NightShot, [GOLF SHOT], [SMTH SLW REC], [DIGITAL ZOOM], [SPOT MTR/FCS], [SPOT METER], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [FOCUS], [TWILIGHT], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH], [SNOW], [WHITE BAL.], [FAADER], [SELF-TIMER]
[SCENE SELECTION]	NightShot, [GOLF SHOT], [SMTH SLW REC], [LOW LUX], [FAADER], [TELE MACRO]

Pašdiagnostikas displejs/brīdinājuma indikatori

Ja indikatori parādās LCD ekrānā vai skatumeklētājā, skatiet turpmāk minēto.

Ja problēmu neizdevās atrisināt pat pēc vairākkārtējiem mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkalpes centru. Šādā gadījumā nosauciet visas kļūdas koda, kas sākas ar C vai E, zīmes.



C:(vai E:) □□:□□ (pašdiagnostikas displejs)

C:04:□□

- Šis nav "InfoLITHIUM" akumulators (V sērija). Izmantojiet "InfoLITHIUM" akumulatoru (V sērija) (112. lpp.).
- Kārtīgi pieslēdziet maiņstrāvas adaptera DC spraudni pie videokameras DC IN ligzdas (12. lpp.).

C:06:□□

- Akumulatora temperatūra ir augsta. Nomainiet akumulatoru vai novietojiet to vēsumā.

C:13:□□ / C:32:□□

- Atvienojiet barošanas avotu. Vēlreiz to pieslēdziet un darbiniet videokameru.

E:□□:□□


- Izpildiet no ②. līdz ④. darbībai, kas aprakstītas 91. lpp.

⊗ (brīdinājums par videokameras iekšējo cieto disku)


Mirgo ātri


- Videokameras iekšējais cietais disks ir pilns.

- Iespējams, radusies videokameras iekšējā cietā diska kļūda.


 (brīdinājums par akumulatora lādiņu)

Mirgo lēni

- Akumulators ir gandrīz izlādēts.
- Atkarībā no darbināšanas vides vai akumulatora stāvokļa, iespējams,  mirgos pat tad, ja akumulators darbosies vēl apmēram 20 minūtes.

 (brīdinājuma indikators par akumulatora temperatūru)

- Akumulatora temperatūra ir augsta. Nomainiet akumulatoru vai novietojiet to vēsumā.

 (brīdinājums par augstu temperatūru)

Mirgo lēni

- Paaugstinās videokameras temperatūra. Izslēdziet to un atstājiet kādu laiku vēsumā.


Mirgo ātri

- Videokameras temperatūra ir ļoti augsta. Izslēdziet videokameru un atstājiet to kādu laiku vēsumā.

 (brīdinājums par zemu temperatūru)

Mirgo ātri

- Videokameras temperatūra ir ļoti zema. Sasildiet to.


 (brīdinājuma indikators par atmiņas karti)


Mirgo lēni

- Gandrīz nav brīvas vietas attēlu ierakstei. Sikākā informāciju par atmiņas kartes tipu, ko var izmantot šajā videokamerā, skatiet 19. lpp.
- Nav ievietota atmiņas karte (19. lpp.).


Mirgo ātri

- Nav vietas attēlu ierakstei. Saglabājiet attēlus citā medijā (57. lpp.), izdzēsiet nevajadzīgos attēlus vai formatējiet atmiņas karti (85. lpp.).


- Iespējams, bojāts attēlu datubāzes fails. Pārbaudiet datubāzes failu, pieskaroties **MENU** (MENU) → [Show others] → [REPAIR IMG.DB F.] (zem  [MANAGE MEDIA] kategorijas) → ierakstes medijam.
- Atmiņas karte ir bojāta.

 (brīdinājuma indikators par atmiņas kartes formatēšanu)


- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas karte nav pareizi formatēta (85. lpp.).

 (brīdinājuma indikators par atmiņas kartes formatēšanu)

- Ievietojama nesavietojama atmiņas karte (19. lpp.).


 (brīdinājuma indikators par atmiņas kartes ieraksta aizsardzību)

- Piekļuve atmiņas kartei tika ierobežota citā ierīcē.


 (brīdinājuma indikators par zibspuldzi)

Mirgo ātri


- Radusies zibspuldzes kļūme.

 (brīdinājuma indikators par videokameras svārstībām)


- Nepietiekams apgaismojums, tādēļ videokamera var svārstīties. Izmantojiet zibspuldzi.
- Videokamera nav stabila, tādēļ tā var svārstīties. Stingri turiet to ar abām rokām un ierakstiet attēlu. Tomēr ņemiet vērā, ka nenozūd brīdinājuma indikators par videokameras svārstībām.

 (brīdinājuma indikators par nokrišanas sensoru)

- Aktivizēta nokrišanas sensora funkcija (90. lpp.), kad videokamera konstatējusi, ka krīt. Tādējādi videokamera aizsargā iekšējo cieto disku. Iespējams, šajā laikā nevarēs ierakstīt/atainot.
- Nokrišanas sensora funkcija negarantē iekšējā cietā diska aizsardzību visos gadījumos. Izmantojiet videokameru stabilā vietā.

 (brīdinājuma indikators par fotoattēlu ieraksti)

- Ierakstes medijs ir pilns.
- Datu apstrādes laikā nevar ierakstīt fotoattēlus. Pagaidiet, tad ierakstiet.
- Kad [RECORD MODE] ir iestatīts uz [HD FX], nevar filmu ierakstes laikā ierakstīt fotoattēlus.

 (brīdinājuma indikators par smaida noteikšanas aizvaru)

- Smaida noteikšanas aizvaru nevar izmantot ar videokameras pašreizējo iestatījumu.

 Padoms

- Iespējams, būs dzirdama melodija, kad ekrānā parādīsies dažī brīdinājuma indikatori.

Brīdinājuma paziņojumu apraksts

Ja paziņojumi parādās ekrānā, izpildiet norādījumus.

Ierakstes medijs

 Internal memory format error.

 HDD format error.

- Videokameras iekšējais ierakstes medijs ir iestatīts atšķirīgi no sākotnējā formāta. Iespējams, [MEDIA FORMAT] procedūra (85. lpp.) ļaus izmantot videokameru. Tas izdzēsīs visus datus iekšējā ierakstes medijā.

Data error.

- Videokameras iekšējā ierakstes medija datu nolasišanas vai ierakstes laikā radusies kļūda.
- Ja pirms paziņojuma ir GPS indikators, iespējams, radusies GPS uztvērēja kļūme. Vēlreiz ieslēdziet videokameru. (HDR-CX550VE/XR550VE)
- Tā var notikt, ja videokamera pakļauta triecieni iedarbībai.
- Iespējams, netiks atainotas citās ierīcēs ierakstītās filmas.

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file? HD movie management information is damaged. Create new information?

- Bojāts vadības fails. Kad pieskaraties [YES], tiek izveidots jauns vadības fails. Nevar atainot medijā vecos ierakstītos attēlus (attēlu faili nav bojāti). Ja pēc jaunās informācijas izveides izpildīsiet [REPAIR IMG.DB F.], iespējams, varēsiet atainot vecos ierakstītos attēlus. Ja ne, pārskatiet attēlu, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru.

There is no HD movie management information. Create new information?

- Nevar ierakstīt vai atainot filmas, jo nav augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu vadības informācijas. Ja pieskaraties [YES], tiek radīta jauna vadības informācija, un varat ierakstīt vai atainot augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas.
- Varat ierakstīt standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas vai fotoattēlus.

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File?

The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File?

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File?

- Vadības fails ir bojāts, un nevar ierakstīt filmas vai fotoattēlus. Pieskarieties [YES], lai salabotu.
- Varat ierakstīt fotoattēlus atmiņas kartē.

Buffer overflow


- Nevar ierakstīt, jo nokrišanas sensors atkārtoti konstatē videokameras krišanu. Ja videokamera var nokrist vairākkārt, iestatiet [DROP SENSOR] uz [OFF], un, iespējams, varēsiet atkal ierakstīt attēlu (90. lpp.).

Recovering data.


- Videokamera mēģina automātiski atgūt datus, ja datu ierakste nenotika pareizi.

Cannot recover data.

- Neizdevās datu ierakste videokameras medijā. Datu atgūšanas mēģinājumi bija nesekmīgi.

 Reinsert the memory card.

- Vairākas reizes izņemiet un ievietojiet atmiņas karti. Ja indikators turpina mirgot, iespējams, atmiņas karte ir bojāta. Izmēģiniet citu atmiņas karti.

 This memory card is not formatted correctly.

- Formatējiet atmiņas karti (85. lpp.). Ņemiet vērā - ja formatēsiet atmiņas karti, tiks izdzēstas visas ierakstītās filmas un fotoattēli.

 Still picture folder is full. Cannot record still pictures.

- Nevar izveidot mapes pēc 999MSDCF mapes. Nevar izveidot vai izdzēst izveidotās mapes, izmantojot videokameru.
- Formatējiet atmiņas karti (85. lpp.) vai izdzēsiet mapes, izmantojot datoru.

This memory card may not be able to record or play movies.

- Izmantojiet atmiņas karti, kas ieteikta šai videokamerai (19. lpp.).

This memory card may not be able to record or play images correctly.

- Izmantojiet atmiņas karti, kas ieteikta šai videokamerai (19. lpp.).

Do not eject the memory card during writing. Data may be damaged.

- Izņemiet un vēlreiz ievietojiet atmiņas karti un izpildiet norādījumus LCD ekrānā.

Citi paziņojumi

No further selection is possible.

- Varat vienlaikus izvēlēties tikai 100 attēlus:
 - lai izdzēstu filmas/fotoattēlus;
 - aizsargātu filmas/fotoattēlus vai atceltu aizsardzību;
 - kopētu filmas;
 - kopētu fotoattēlus;
 - montētu augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu atainošanas sarakstu.
-

Data protected.

- Mēģinājāt izdzēst aizsargātus datus.
Atceliet datu aizsardzību.
-

Filmu ierakstes laiks/ ierakstāmo fotoattēlu skaits

“HD” nozīmē augstas izšķirtspējas attēla kvalitāti, un “STD” nozīmē standarta attēla kvalitāti.

Ierakstes un ataiņošanas laiks ar dažādiem akumulatoriem

Ierakstes laiks

Aptuvenais pieejamais laiks, kad izmantojat pilnībā uzlādētu akumulatoru.

HDR-CX550E/CX550VE

(vienība: minūte)

Akumulators	Nepārtrauktas ierakstes laiks		Parastas ierakstes laiks	
	HD	STD	HD	STD
Attēla kvalitāte				
NP-FV50 (kompl. iekļ.)	110 115	145 155	55 55	70 75
NP-FV70	230 240	300 325	115 120	150 160
NP-FV100	455 485	600 650	225 240	300 325

HDR-XR550E/XR550VE

(vienība: minūte)

Akumulators	Nepārtrauktas ierakstes laiks		Parastas ierakstes laiks	
	HD	STD	HD	STD
Attēla kvalitāte				
NP-FV50 (kompl. iekļ.)	100 105	130 140	50 50	65 70
NP-FV70	210 220	270 290	105 110	135 145
NP-FV100	415 440	535 580	205 220	265 290

- Augšā: kad LCD ekrāns ir atvērts.
Apakšā: kad ierakstāt ar skatumeklētāju, neatverot LCD ekrānu.

- Ierakstes laiks ir izmērīts, kad [REC MODE] ir iestatīts uz HQ.
- Parastas ierakstes laiks norāda laiku, kad atkārtoti sākat/pārtraucat ieraksti, pārslēdzat MODE lampiņu un izmantojat palielinājumu.
- Laiks izmērīts, kad videokameru izmantojat 25°C temperatūrā. Ieteicams no 10°C līdz 30°C.
- Ierakstes un ataiņošanas laiks būs mazāks, ja videokameru lietosiet zemā temperatūrā.
- Ierakstes un ataiņošanas laiks būs mazāks atkarībā no videokameras lietošanas apstākļiem.

Ataiņošanas laiks

Aptuvenais pieejamais laiks, kad izmantojat pilnībā uzlādētu akumulatoru.

HDR-CX550E/CX550VE

(vienība: minūte)

Akumulators		
Attēla kvalitāte	HD	STD
NP-FV50 (kompl. iekļ.)	190 215	240 280
NP-FV70	395 440	490 565
NP-FV100	785 870	980 1120

HDR-XR550E/XR550VE

(vienība: minūte)

Akumulators		
Attēla kvalitāte	HD	STD
NP-FV50 (kompl. iekļ.)	165 180	200 225
NP-FV70	345 375	415 465
NP-FV100	680 745	830 925

- Augšā: kad LCD ekrāns ir atvērts.
Apakšā: kad ataiņojat ar skatumeklētāju, neatverot LCD ekrānu.

Filmu ierakstes laiks

Iekšējā atmiņa

HDR-CX550E/CX550VE

Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD) stundās (st.) un minūtēs (min)

Ierakstes režīms	Ierakstes laiks	
	HDR-CX550E	HDR-CX550VE
[HD FX]	6 st. un 5 min	6 st.
[HD FH]	7 st. un 45 min	7 st. un 40 min
[HD HQ]	15 st. un 50 min	15 st. un 35 min
[HD LP] (5.1ch)*	25 st. un 35 min	25 st. un 15 min
[HD LP] (2ch)*	26 st. un 55 min	26 st. un 35 min

Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD) stundās (st.) un minūtēs (min)

Ierakstes režīms	Ierakstes laiks	
	HDR-CX550E	HDR-CX550VE
[STD HQ] (5.1ch)*	15 st. un 50 min	15 st. un 35 min
[STD HQ] (2ch)*	16 st. un 15 min	16 st. un 5 min

Iekšējais cietais disks

HDR-XR550E/XR550VE

Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD) stundās (st.) un minūtēs (min)

Ierakstes režīms	Ierakstes laiks	
	HDR-XR550E	HDR-XR550VE
[HD FX]	23 st.	22 st. un 50 min
[HD FH]	29 st. un 20 min	29 st. un 10 min

Ierakstes režīms	Ierakstes laiks	
	HDR-XR550E	HDR-XR550VE
[HD HQ]	59 st. un 30 min	59 st. un 20 min
[HD LP] (5.1ch)*	96 st. un 30 min	96 st. un 10 min
[HD LP] (2ch)*	101 st. un 20 min	101 st.

Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD) stundās (st.) un minūtēs (min)

Ierakstes režīms	Ierakstes laiks	
	HDR-XR550E	HDR-XR550VE
[STD HQ] (5.1ch)*	59 st. un 40 min	59 st. un 20 min
[STD HQ] (2ch)*	61 st. un 20 min	61 st. un 10 min

* Varat mainīt ierakstes skaņas formātu ar [AUDIO MODE] (79. lpp.).

Padomi

- Varat ierakstīt filmas ar maksimāli 3999 augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) ainām un 9999 standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) ainām.
- Filmu maksimālās nepārtrauktās ierakstes laiks ir apmēram 13 stundas.
- Ja vēlaties ierakstīt maksimālo laiku, kas norādīts tabulā, nepieciešams izdzēst videokamerā demonstrācijas filmu.
- Videokamera izmanto VBR (mainīga bitu plūsma) formātu, lai automātiski noregulētu attēla kvalitāti atbilstoši ierakstāmajai ainai. Šī tehnoloģija izraisa ierakstes laika svārstības medijā. Filmās, kurās ir objekti ar ātru kustību vai sarežģīti attēli, tiek ierakstīti ar lielāku bitu plūsmas ātrumu, tādējādi samazinot kopējo ierakstes laiku.

Atmiņas karte

Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD)

(vienība: minūte)

	AVC HD 24M (FX)	AVC HD 17M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 5M (LP) 5.1ch*	AVC HD 5M (LP) 2ch*
1GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)	20 (15)
2GB	10 (10)	10 (10)	25 (15)	45 (35)	45 (35)
4GB	20 (20)	25 (25)	55 (40)	90 (70)	95 (75)
8GB	40 (40)	55 (55)	115 (80)	185 (150)	195 (155)
16GB	85 (85)	110 (110)	230 (160)	375 (300)	395 (315)
32GB	175 (175)	225 (225)	465 (325)	750 (605)	790 (630)

Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD)

(vienība: minūte)

	STD 9M (HQ) 5.1ch*	STD 9M (HQ) 2ch*
1GB	10 (10)	10 (10)
2GB	25 (25)	25 (25)
4GB	55 (50)	55 (50)
8GB	115 (100)	115 (105)
16GB	230 (205)	235 (210)
32GB	465 (415)	475 (425)

* Varat mainīt ierakstes skaņas formātu ar [AUDIO MODE] (79. lpp.).

⚙️ Piebildes

- Ierakstāmais laiks var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem, objekta stāvokļa un [REC MODE] (28. lpp.).
- Iekavās () norādīts minimālais ierakstes laiks.

Ierakstāmo fotoattēlu skaits

Iekšējais ierakstes medijs

Varat ierakstīt maksimāli 9999 fotoattēlus.

Atmiņas karte

	12.0M 12.0M
1GB	165
2GB	335
4GB	670
8GB	1350
16GB	2750
32GB	5500

- Izvēlētais attēla izmērs ir efektīvs, kad izgaismojusies (fotoattēls) lampiņa.
- Atmiņas kartē ierakstāmo fotoattēlu skaits ir norādīts maksimālajam attēla izmēram videokamerā. Faktiskais ierakstāmo fotoattēlu skaits ierakstes laikā atainots LCD ekrānā (119. lpp.).
- Atmiņas kartē ierakstāmo fotoattēlu skaits var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

⚙️ Piebilde

- Sony ClearVid unikālais pikseļu klāsts un attēlu apstrādes sistēma (BIONZ) ļauj iegūt nekustīgo attēlu izšķirtspēju, kas atbilst norādītajiem izmēriem.

 Padomi

- Fotoattēlus varat ierakstīt arī atmiņas kartē, kuras ietilpība ir mazāka nekā 1 GB.
- Zemāk norādīts bitu plūsmas ātrums, pikseli un formāts katram ierakstes režīmam (filma + audio utt.).
 - Augstas izšķirtspējas attēla kvalitāte (HD):
 - FX: maks. 24 Mbps 1920 x 1080 pikseli/16:9
 - FH: apm. 17 Mbps (vidēji) 1920 x 1080 pikseli/16:9
 - HQ: apm. 9 Mbps (vidēji) 1440 x 1080 pikseli/16:9
 - LP: apm. 5 Mbps (vidēji) 1440 x 1080 pikseli/16:9
 - Standarta izšķirtspējas attēla kvalitāte (STD):
 - HQ: apm. 9 Mbps (vidēji) 720 x 576 pikseli/16:9, 4:3
- Fotoattēlu ierakstes pikseli un ekrāna formāts.
 - Fotoattēlu ierakstes režīms:
 - 4000 x 3000 punkti/4:3
 - 4000 x 2250 punkti/16:9
 - 2880 x 2160 punkti/4:3
 - 1600 x 1200 punkti/4:3
 - 640 x 480 punkti/4:3
 - Duālā ierakste:
 - 3840 x 2160 punkti/16:9
 - 2880 x 2160 punkti/4:3
 - Fotoattēla ierakste no filmas:
 - 1920 x 1080 punkti/16:9
 - 640 x 360 punkti/16:9
 - 640 x 480 punkti/4:3

Videokameras izmantošana ārzemēs

Barošana

Varat darbināt videokameru jebkurā valstī/reģionā ar tās komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru, izmantojot maiņstrāvas tīklu no 100 V līdz 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu atainošana

Valstīs/reģionos, kuros atbalstīts 1080/50i, varat atainot filmas tādā pašā augstas izšķirtspējas attēla kvalitātē (HD) kā ierakstītajām filmām. Nepieciešams PAL sistēmas televizors (vai monitors), kas savietojams ar 1080/50, ar komponenta un AUDIO/VIDEO ieejas ligzdām. Jābūt pieslēgtam komponenta A/V kabelim vai HDMI kabelim (nopērkams atsevišķi).

Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmu atainošana

Lai atainotu standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmas, nepieciešams PAL sistēmas televizors ar AUDIO/VIDEO ieejas ligzdām. Jābūt pieslēgtam A/V savienotājam.

Par TV krāsu sistēmām

Šī ir PAL sistēmas videokamera.

Ja vēlaties attēlus atainot TV, tam jābūt PAL sistēmas TV ar AUDIO/VIDEO ieejas ligzdu.

Sistēma	Lietošanas vietas
PAL	Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Ungārija, Vācija, Zviedrija u.c.
PAL-M	Brazīlija
PAL-N	Argentīna, Paragvaja, Urugvaja
NTSC	ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Gajāna, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.
SECAM	Bulgārija, Francija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.

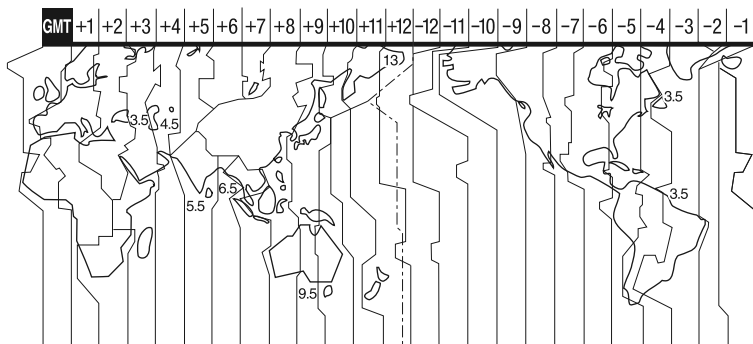
Iestatīšana uz vietējo laiku

Varat iestatīt pulksteni uz vietējo laiku atbilstoši laika joslai, kad videokameru lietojat ārzemēs. Pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [CLOCK/🕒LANG] (zem 📍 [GENERAL SET] kategorijas) → [AREA SET] and [SUMMERTIME] (88. lpp.).

HDR-CX550VE/XR550VE

Kad [AUTO CLOCK ADJ] un [AUTO AREA ADJ] ir iestatīts uz [ON], pulkstenis tiek automātiski iestatīts uz vietējo laiku, izmantojot GPS funkciju (88. lpp.).

Laika joslas



Laika josla	Reģions
GMT	Lisabona, Londona
+01:00	Berlīne, Parīze
+02:00	Helsinki, Kaira, Stambula
+03:00	Maskava, Nairobi
+03:30	Teherāna
+04:00	Abū Dabī, Baku
+04:30	Kabula
+05:00	Karači, Islāmabada
+05:30	Kolkata, Deli
+06:00	Almati, Daka
+06:30	Jangona
+07:00	Bangkoka, Džakarta
+08:00	Honkongā, Singapūra, Pekina
+09:00	Seula, Tokija
+09:30	Adelaida, Dārvina
+10:00	Melburna, Sidneja

Laika josla	Reģions
+11:00	Zālamana salas
+12:00	Fidži, Vellingtona, Enivetoka, Kvadžaleina
-11:00	Samoa
-10:00	Havaju salas
-09:00	Aļaska
-08:00	Losandželosa, Tihuana
-07:00	Denvera, Arizona
-06:00	Čikāga, Mehiko
-05:00	Ņujorka, Bogota
-04:00	Santjago
-03:30	Sentdžonsa
-03:00	Brazīlija, Montevideo
-02:00	Fernandu di Noronja arhipelāgs
-01:00	Azoru salas, Kaboverde.

Apkope un brīdinājumi

Par AVCHD formātu

Kas ir AVCHD formāts?

AVCHD ir augstas izšķirtspējas digitālās videokameras formāts, lai ierakstītu augstas izšķirtspējas (HD) signālu ar 1080i specifikāciju*¹ vai 720p specifikāciju*², izmantojot efektīvu datu saspiešanas tehnoloģiju. MPEG-4 AVC/H.264 formāts ir paredzēts video datu saspiešanai, un Dolby Digital vai Linear PCM sistēma ir paredzēta audio datu saspiešanai.

MPEG-4 AVC/H.264 formāts spēj efektīvāk saspiest attēlus, salīdzinot ar parasto attēlu saspiešanas formātu. MPEG-4 AVC/H.264 formāts ļauj digitālajā videokamerā ierakstīto augstas izšķirtspējas video signālu ierakstīt 8 cm DVD diskā, cietajā diskā, zibatmiņā, atmiņas kartē utt.

Ierakste un atainošana videokamerā
Videokamera atbalsta AVCHD formātu un ieraksta augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes filmas.

Papildus HD kvalitātei videokamera var ierakstīt standarta izšķirtspējas (STD) signālu parastajā MPEG-2 formātā.

Video signāls*³: MPEG-4 AVC/H.264

1920 x 1080/50i, 1440 x 1080/50i

Audio signāls: Dolby Digital 2ch/5.1ch
Ierakstes medijis:

HDR-CX550E/CX550VE: iekšējā

atmiņa, atmiņas karte

HDR-XR550E/XR550VE: iekšējais

cietais disks, atmiņas karte

*¹ 1080i specifikācija

Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 1080 efektīvas izvērse līnijas un rindpārleces sistēmu.

*² 720p specifikācija

Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 720 efektīvas izvērse līnijas un progresīvo sistēmu.

*³ Dati, kas ierakstīti AVCHD formātā, taču atšķirīgi no augstāk minētiem, nevar tikt atainoti šajā videokamerā.

Par GPS (HDR-CX550VE/ XR550VE)

GPS (Global Positioning System - globālās pozicionēšanas sistēma) aprēķina ģeogrāfisko atrašanās vietu, saņemot datus no ļoti precīzajiem ASV mākslīgajiem Zemes pavadoņiem. Šī sistēma ļauj precīzi noteikt Jūsu atrašanās vietu. GPS pavadoņi atrodas 6 orbītās 20 000 km virs Zemes. GPS sistēma sastāv no 24 vai vairāk GPS pavadoņiem. GPS uztvērējs saņem radio signālu no pavadoņiem un aprēķina savu pašreizējo atrašanās vietu, pamatojoties uz orbitālo informāciju (navigācijas almanaha dati) un signāla pienākšanas laiku utt. Atrašanās vietas noteikšanu sauc par "triangulāciju". GPS uztvērējs var noteikt atrašanās vietas ģeogrāfisko garumu un platumu, saņemot signālu no 3 vai vairāk pavadoņiem.

- Tā kā GPS pavadoņu pozīcija pastāvīgi mainās, iespējams, atrašanās vietas noteikšana prasīs vairāk laika vai to nevarēs noteikt vispār atkarībā no videokameras lietošanas vietas un laika.
- "GPS" ir sistēma, lai noteiktu ģeogrāfisko atrašanās vietu, triangulējot radio signālus no GPS pavadoņiem. Nelietojiet videokameru tur, kur radio signāli tiek bloķēti vai atstarojas, piemēram, ēnainā vietā, kurai apkārt ēkas vai koki utt. Izmantojot videokameru atklātā vietā.
- Iespējams, nevarēs ierakstīt atrašanās vietas informāciju tur, kur radio signāli no GPS pavadoņiem nenasniedz videokameru, piemēram, šādās vietās.
 - Tunelos, telpās vai ēku ēnā.
 - Starp augstām ēkām vai šaurā ielā, kurai no abām pusēm ir ēkas.

- Zem zemes, koku biežoknī, zem tilta vai tur, kur rodas magnētiskais lauks, piemēram, pie kabeliem, pa kuriem plūst augstsprieguma strāva.
- Pie ierīcēm, kas pārraida radio signālu ar tādu pašu frekvenci, kāds atbilst videokamerai: pie 1,5 GHz diapazona mobilajiem telefoniem utt.

Par triangulācijas kļūdām

- Ja pārvietojaties citur tūlīt pēc GPS slēdža iestatīšanas uz ON, iespējams, paies ilgāks laiks, lai videokamera sāktu triangulāciju, salīdzinot ar to, ja paliekat vienā un tajā pašā vietā.
- Kļūdas, ko izraisa GPS pavadoņu pozīcija. Videokamera automātiski triangulē pašreizējo vietu, kad saņem radio signālu no 3 vai vairāk GPS pavadoņiem. GPS pavadoņu atļautā triangulācijas kļūda ir apmēram 30 m. Atkarībā no atrašanās vietas vides, iespējams, triangulācijas kļūda būs lielāka. Šādā gadījumā faktiskā atrašanās vieta var nesakrist ar kartē norādīto vietu, pamatojoties uz GPS informāciju. GPS pavadoņu vada ASV Aizsardzības ministrija, tādēļ precizitātes pakāpe var būt apzināti mainīta.
- Kļūdas triangulācijas laikā. Videokamera saņem atrašanās vietas informāciju ik pēc 10 sekundēm triangulācijas laikā. Pastāv neliela laika atšķirība starp brīdi, kad atrašanās vietas informācija ir saņemta, un brīdi, kad tā ierakstīta attēlā, tādējādi faktiskā atrašanās vieta var nesakrist ar kartē norādīto vietu, pamatojoties uz GPS informāciju.

Par GPS izmantošanas ierobežojumiem lidmašīnā

- Lidmašīnas pacelšanās un nolaišanās laikā iestatiet GPS slēdzi uz OFF un izslēdziet videokameru, kā to aicinās darīt paziņojums lidmašīnā. Citos gadījumos izmantojiet GPS atbilstoši ģeogrāfiskās vietas vai situācijas prasībām.

Par kartes datiem

- Videokamera satur kartes datus šādām valstīm/reģioniem: Eiropa, Japāna, Ziemeļamerika, Okeānija utt.
- Iebūvēto karti darbina šādas kompānijas: Japānas karti - Zenrin Co., Ltd., citu reģionu kartes - NAVTEQ.
- Karšu dati attiecas uz situāciju, kāda ir šīs lietošanas pamācības publicēšanas laikā.
- GPS kartes parādīsies 2 dimensijās, izņemot noteiktus ievērbas cienīgus objektus Japānā, kas parādīsies 3 dimensijās.
- Kartē ziemeļi vienmēr būs augšā.
- Nevar mainīt valodu kartē.
- Nevar atjaunināt kartes datus.
- Kartes mērogs ir no 25 m līdz 6000 km.

Par ģeogrāfisko koordinātu sistēmu

- Tiek izmantota "WGS-84" ģeogrāfisko koordinātu sistēma.

Par autortiesībām

- Videokameras karšu dati ir aizsargāti ar autortiesībām. Karšu datu neautorizēta kopēšana vai citāda izmantošana var būt autortiesību likumu pārkāpums.

Par navigācijas funkciju

- Videokamerai nav navigācijas funkcijas, kas izmanto GPS.

Austrālija

Autortiesības. Pamatojas uz datiem, kas piešķirti saskaņā ar PSMA Australia Limited licenci (www.pasma.com.au).

Austrija

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Horvātija, Igaunija, Latvija, Lietuva, Polija un Slovēnija

© EuroGeographics

Francija

Avots: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France

Vācija

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

Lielbritānija

Pamatojas uz Crown Copyright materiālu.

Grieķija

© EuroGeographics; autortiesības Geomatics Ltd.

Ungārija

Autortiesības © 2003; Top-Map Ltd.

Itālija

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japāna

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Norvēģija

Autortiesības © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugāle

Avots: IgeoE – Portugal

Spānija

Información geográfica propiedad del CNIG

Zviedrija

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Šveice

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Par “Memory Stick”

“Memory Stick” ir kompakts, pārnēsājams IC ierakstes medijs ar lielu datu uzglabāšanas ietilpību. Šajā videokamerā varat izmantot tikai “Memory Stick Duo”, kas ir apmēram divreiz mazāks nekā standarta “Memory Stick”.

Tomēr netiek garantēta visu “Memory Stick Duo” tipu darbināšana šajā videokamerā.

“Memory Stick” tipi	Ierakste/ atainošana
“Memory Stick Duo” (ar MagicGate)	–
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

- * Šis produkts neatbalsta 8 bitu paralēlo datu pārraidi, taču atbalsta 4 bitu paralēlo datu pārraidi tāpat kā “Memory Stick PRO Duo”.
- Šajā produktā nevar ierakstīt vai atainot datus, kas izmanto “MagicGate” tehnoloģiju. “MagicGate” ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas ieraksta un pārsūta datus kodētā formātā.
- Netiek garantēta datorā (Windows OS/ Mac OS) formatēta “Memory Stick PRO Duo” savietojamība ar šo videokameru.
- Datu nolaišanas/ierakstes ātrums var atšķirties atkarībā no izmantotajam “Memory Stick PRO Duo” medija un ar “Memory Stick PRO Duo” savietojamās ierīces kombinācijas.
- Iespējams, dati tiks bojāti vai zaudēti zemāk minētajos gadījumos (šie dati netiks kompensēti).
 - Ja izgrūžat “Memory Stick PRO Duo” vai izslēdzat videokameru, kamēr videokamera nolasa vai ieraksta attēlu failu “Memory Stick PRO Duo” (kamēr izgaismota vai mirgo pieejas lampiņa).

- Ja izmantojat “Memory Stick PRO Duo” pie magnētiem vai magnētiskajiem laukiem.
- Ieteicams datora cietajā diskā saglabāt svarīgu datu rezerves kopijas.
- Nepiestipriniet uzlīmi vai ko tamlīdzīgu uz “Memory Stick PRO Duo” vai “Memory Stick Duo” adaptera.
- Nepieļaujiet metāla priekšmetu pieskaršanos kontaktiem.
- Nelokiet, nenometiet un nepielietojiet pārmērīgu spēku pret “Memory Stick PRO Duo”.
- Neizjauciet un nemodificējiet “Memory Stick PRO Duo”.
- Nepieļaujiet “Memory Stick PRO Duo” samirkšanu.
- Uzglabājiet “Memory Stick PRO Duo” maziem bērniem nepieejamā vietā. Pastāv norīšanas risks.
- “Memory Stick Duo” pieslēgvietā ievietojiet tikai “Memory Stick PRO Duo”. Pretējā gadījumā var rasties darbības kļūmes.
- Neizmantojiet un neuzglabājiet “Memory Stick PRO Duo” šādās vietās:
 - ļoti augstā temperatūrā, piemēram, saulē novietotā automašīnā;
 - tiešos saules staros;
 - ļoti mitrā vietā vai tur, kur ir korozīvas gāzes.

Par “Memory Stick Duo” adapteru

- Kad “Memory Stick PRO Duo” izmantojat ar ierīci, kas savietojama ar “Memory Stick”, noteikti “Memory Stick PRO Duo” ievietojiet “Memory Stick Duo” adapterā.
- Kad “Memory Stick PRO Duo” izmantojat ar ierīci, kas savietojama ar “Memory Stick”, “Memory Stick PRO Duo” mediju ievietojot “Memory Stick Duo” adapterā, pārliecinieties, ka “Memory Stick PRO Duo” ievietojat pareizā virzienā. Nepareiza lietošana var radīt darbības kļūmes.
- Kad “Memory Stick PRO Duo” izmantojat, ievietojot “Memory Stick Duo” adapteru ierīcē, kas savietojams ar “Memory Stick”, pārliecinieties, ka “Memory Stick PRO Duo” adapters ir ievietots ierīcē pareizā


virzienā. Ja to ievietosiet nepareizā virzienā, iespējams, ierīce tiks bojāta.

- “Memory Stick Duo” adapteru bez piestiprināta “Memory Stick PRO Duo” medija neievietojiet ierīcē, kas savietojama ar “Memory Stick”. Tas var radīt ierīces darbības kļūmes.

Par attēlu datu savietojamību

- Ar videokameru “Memory Stick PRO Duo” ierakstītie attēlu datu faili atbilst “Design rule for Camera File system” universālajam standartam, ko noteikusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģijas industriju asociācija).
- Šajā videokamerā nevar atainot fotoattēlus, kas ierakstīti citās ierīcēs (DCR-TRV900E vai DSC-D700/D770) kas neatbilst universālajam standartam (šie modeļi netiek pārdoti dažos reģionos).
- Ja nevar izmantot citā ierīcē lietotu “Memory Stick PRO Duo”, **formatējiet to** šajā videokamerā (85. lpp.). **Ņemiet vērā**, ka formatēšana izdzēsīs visu informāciju “Memory Stick PRO Duo”.
- Iespējams, nevarēs šajā videokamerā atainot attēlus:
 - kad atainojat datorā modificētus attēlu datus;
 - kad atainojat citā ierīcē ierakstītus attēlu datus.

Par “InfoLITHIUM” akumulatoru

Videokamera darbojas tikai ar “InfoLITHIUM” V sērijas akumulatoru. “InfoLITHIUM” V sērijas akumulatoriem ir  zīme.

Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

- “InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kas var apmainīties ar informāciju starp videokameru un papildu maiņstrāvas adapteru/lādētāju (nopērkams atsevišķi) par darbināšanas apstākļiem.

- “InfoLITHIUM” akumulators aprēķina elektroenerģijas patēriņu saskaņā ar videokameras darbināšanas apstākļiem un ataino akumulatora atlikušo darbības laiku minūtēs.
 - Akumulators NP-FV50 ir savietojams ar “ActiFORCE”.
- “ActiFORCE” ir jaunas paaudzes barošanas sistēma. Akumulatora kapacitātes, uzlādes, kā arī darbības ātruma un precizitātes raksturlielumi ir uzlaboti, salīdzinot ar pašreizējo “InfoLITHIUM” P sērijas akumulatoru.

Lai uzlādētu akumulatoru


- Pirms videokameras izmantošanas noteikti uzlādējiet akumulatoru.
- Akumulatoru ieteicams uzlādēt vides temperatūrā no 10°C līdz 30°C, līdz nodziest $\frac{1}{4}$ /CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa. Ja akumulatoru uzlādēsiet ārpus šī diapazona, iespējams, to nevarēs uzlādēt efektīvi.

Lai efektīvi izmantotu akumulatoru


- Akumulatora veiktspēja samazinās, kad vides temperatūra ir 10°C vai zemāka, un samazinās akumulatora izmantošanas laiks. Rīkojieties šādi, lai akumulatoru varētu lietot ilgāku laiku.
 - Turiet akumulatoru kabatā, lai sasildītu, un ievietojiet videokamerā tieši pirms ierakstes.
 - Izmantojiet lielas kapacitātes akumulatoru: NP-FV70/NP-FV100 (nopērkams atsevišķi).
- Akumulators ātrāk izlādēsies, ja bieži lietosiet LCD ekrānu vai bieži atainosiet, veiksiet pāreju ātri uz priekšu vai atpakaļ. Ieteicams lietot lielas kapacitātes akumulatoru: NP-FV70/NP-FV100 (nopērkams atsevišķi).
- Noteikti aizveriet LCD ekrānu, kad neierakstāt vai neatainojat videokamerā. Akumulators izlādējas arī tad, kad videokamera ir ierakstes gaidīšanas vai atainošanas pauzes režīmā.

- Parūpējieties, lai pa rokai būtu rezerves akumulatori, lai varētu ierakstīt divas vai trīs reizes ilgāk, nekā paredzēts, un pirms īstās ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti.
- Neļaujiet akumulatoram samirt. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.

Par akumulatora atlikušā lādiņa indikatoru

- Ja videokamera izslēdzas, kaut gan akumulatora atlikušā darbības laika indikators rāda, ka tās darbināšanai vēl ir pietiekams lādiņš, vēlreiz pilnībā uzlādējiet akumulatoru. Akumulatora atlikušā darbības laika indikācija būs pareiza. Tomēr ņemiet vērā - akumulatora indikācija neatjaunosies, ja ierīci ilgstoši izmantosiet augstā temperatūrā vai akumulatoru atstāsiet pilnībā uzlādētā stāvoklī vai ja akumulators tiek bieži lietots. Akumulatora atlikušā darbības laika indikācija ir tikai aptuvena norāde.
-  zīme norāda, ka akumulatorā ir maz lādiņa, un atkarībā no darbināšanas apstākļiem un vides temperatūras dažreiz tā mirgo pat tad, ja akumulatorā vēl ir lādiņš aptuveni 20 minūšu darbināšanai.

Par akumulatora uzglabāšanu

- Ja akumulatoru nelietojat ilgu laiku, reizi gadā pilnībā to uzlādējiet un izlādējiet videokamerā, lai saglabātu tā funkciju efektivitāti. Lai uzglabātu akumulatoru, izņemiet to no videokameras un glabājiet sausā, vēsā vietā.
- Lai videokamerā pilnībā izlādētu akumulatoru, pieskarieties **MENU** (MENU) → [Show others] → [POWER SETTINGS] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [A.SHUT OFF] → [NEVER] un atstājiet videokameru ierakstes gaidīšanas režīmā, līdz barošana izslēdzas (89. lpp.).

Par akumulatora kalpošanas laiku

- Akumulatora kapacitāte samazinās laika un lietošanas gaitā. Ja akumulatora darbības laiks starp uzlādēšanas reizēm

ir ievērojami samazinājies, iespējams, pienācis laiks to nomainīt ar jaunu.

- Katra akumulatora kalpošanas laiks ir atkarīgs no uzglabāšanas, darbināšanas un vides apstākļiem.

Par x.v.Color

- x.v.Color ir pazīstamāks termins Sony ierosinātajam xvYCC standartam un ir Sony preču zīme.
- xvYCC ir starptautisks standarts krāsu telpai video signālā. Šis standarts spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā pašlaik izmantotais raidīšanas standarts.

Par apiešanos ar videokameru

Par izmantošanu un apkopi

- Nelietojiet un neuzglabājiet videokameru un aksesuārus turpmāk minētajās vietās.
 - Jebkurā ļoti karstā, aukstā vai mitrā vietā. Nepakļaujiet to vairāk nekā 60°C temperatūras iedarbībai, piemēram, tiešos saules staros, pie apkures ierīcēm vai saulē novietotā automašīnā. Var rasties ierīces darbības kļūmes vai deformēties korpusi.
 - Pie spēcīgiem magnētiskiem laukiem vai mehāniski vibrējošās vietās. Videokamera var darboties ar kļūmēm.
 - Pie spēcīgiem radioviļņiem vai radiācijas. Videokamera var nespēt pareizi ierakstīt.
 - Pie AM uztvērējiem vai video ierīcēm. Var rasties trokšņi.
 - Smilšainā pludmalē vai putekļainās vietās. Ja videokamerā iekļūst smiltis vai putekļi, tā var darboties ar kļūmēm. Dažkārt šīs kļūmes nevar izlabot.
 - Pie logiem vai ārpus telpām, kur LCD ekrāns, skatumeklētājs vai objektīvs var būt pakļauts tiešu saules staru iedarbībai. Tas bojā skatumeklētāju vai LCD ekrānu.
- Darbiniet videokameru ar 6,8 V/7,2 V līdzstrāvu (akumulators) vai 8,4 V līdzstrāvu (maiņstrāvas adapters).

- Darbībām ar līdzstrāvu vai maiņstrāvu izmantojiet šajā pamācībā ieteiktos aksesuārus.
- Neļaujiet videokamerai samirkst, piemēram, lietū vai jūras ūdenī. Ja videokamera samirkst, tā var darboties ar kļūmēm. Dažkārt šīs kļūmes nevar izlabot.
- Ja korpusā iekļūst svešķermeņi vai ielīst šķidrums, atvienojiet videokameru no maiņstrāvas rozetes un nogādājiet to Sony dīleram apskatei.
- Neizjauciet ierīci, nemodificējiet to, nepakļaujiet to triecieniem, piemēram, sišanai, mešanai zemē vai uzkāpšanai uz tās. Īpaši uzmanīgi apritejiet ar objektīvu.
- Kad videokameru nelietojat, LCD ekrānam jābūt aizvērtam.
- Nelietojiet videokameru, kas ir ierīta, piemēram, divielī. Tas var izraisīt videokameras pārkaršanu.
- Kad atvienojat strāvas vadu, velciet aiz spraudņa - nevelciet aiz vada.
- Nebojājiet strāvas vadu, uz tā novietojot smagus priekšmetus.
- Nelietojiet deformētu vai bojātu akumulatoru.
- Metāla kontaktiem jābūt tīriem.
- Ja iztecojis akumulatora elektrolīta šķidrums:
 - sazinieties ar vietējo autorizēto Sony apkopes centru;
 - noskalojiet uz ādas nokļuvušo šķidrumu;
 - acis iekļuvušo šķidrumu izskalojiet ar lielu ūdens daudzumu, tad sazinieties ar ārstu.

Kad videokameru nelietosiet ilgu laiku

- Lai videokamera ilgstoši būtu optimālā darba stāvoklī, apmēram reizi mēnesī ieslēdziet to un ierakstiet/atainotiet attēlus.
- Pirms akumulatora uzglabāšanas pilnībā to izlādējiet.

Mitruma kondensācija

Ja videokamera ir ienesta no aukstas vietas siltā, tajā var kondensēties mitrums. Tas var radīt videokameras darbības kļūmes.

- Ja kondensējies mitrums
Atstājiet videokameru izslēgtu apmēram stundu.
- Piebilde par mitruma kondensāciju
Mitrums var kondensēties, ja videokameru ienesat no aukstas vietas siltā (vai otrādi) vai to lietojat mitrā vietā, piemēram:
– videokameru no slēpošanas nogāzes ienesat apkurinātā telpā;
– videokameru iznesat karstā vietā no automašīnas vai istabas, kurā darbojas gaisa kondicionētājs;
– darbināt videokameru pēc lietusgāzes;
– darbināt videokameru karstā un mitrā vietā.
- Mitruma kondensācijas novēršana
Kad videokameru no aukstas vietas ienesat siltā, ievietojiet to plastmasas maisiņā un cieši aizdariet. Atstājiet videokameru tur, līdz temperatūra izlīdzinājusies ar apkārtni (pēc apmēram stundas).

LCD ekrāns


- Nespiediet LCD ekrānu, lai krāsas nekļūtu nevienmērīgas un nerastos citi ekrāna bojājumi.
- Ja videokameru lietojat aukstā vietā, LCD ekrānā var parādīties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme.
- Videokameras darbināšanas gaitā var sasilt LCD ekrāna aizmugurējā daļa. Tā nav darbības kļūme.

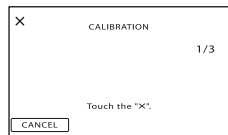
Lai notīrītu LCD ekrānu

- Pirkstu nospiedumus vai putekļus no LCD ekrāna notīriet ar mīkstu drāniņu.
- Kad izmantojat LCD tīrīšanas komplektu (nopērkams atsevišķi), neļiejiet tīrošo šķidrumu tieši uz LCD ekrāna. Izmantojiet šķidrumā samitrinātu tīrošo papīru.

Par skārienjutīgā paneļa noregulēšanu (CALIBRATION)

Iespējams, skārienjutīgā paneļa taustiņi nedarbosies pareizi. Šajā gadījumā veiciet zemāk izskaidroto procedūru. Ieteicams videokameru ar komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru pieslēgt pie maiņstrāvas rozetes.

- ① **MENU** (MENU) → [Show others] → [OTHER SETTINGS] (zem  [GENERAL SET] kategorijas) → [CALIBRATION].



- ② 3 reizes ekrānā pieskarieties "x" ar atmiņas kartes vai līdzīga priekšmeta stūri. Pieskarieties [CANCEL], lai atceltu kalibrēšanu.

Piebildes

- Ja nepiespiedāt pareizajā vietā, vēlreiz kalibrējiet.
- Nelietojiet kalibrēšanai smailu priekšmetu. Tas var bojāt LCD ekrānu.
- Nevar kalibrēt LCD ekrānu, ja tas ir pagriezts vai aizvērts ar ekrānu uz āru.

Par apiešanos ar videokameras korpusu

- Ja videokameras korpus ir netīrs, notīriet to ar ūdeni viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu mīkstu drāniņu.
- Lai nebojātu videokameras korpusa pārklājumu:
 - nelietojiet ķīmikālijas, piemēram, acetonu, benzīnu, spirtu, ķīmiskās salvetes, repelentu, insekticīdu un sauļošanās krēmu;
 - nerīkojieties ar videokameru, kamēr uz rokām ir minēto ķīmikāliju paliekas;
 - neatstājiet korpusu ilgstošā saskarē ar gumijas vai vinila priekšmetiem.

Par apiešanos ar objektīvu un tā uzglabāšanu

- Notīriet objektīva virsmu ar mīkstu drāniņu zemāk minētajos gadījumos.
 - Ja uz objektīva virsmas ir pirkstu nospiedumi.
 - Karstā vai mitrā vietā.

- Kad objektīvs pakļauts sāļa gaisa iedarbībai, piemēram, jūras piekrastē.
- Uzglabājiet to labi ventilētā vietā, kur nav neīrumu vai putekļu.
- Lai nepieļautu pelēšanu, periodiski notīriet objektīvu, kā norādīts augstāk.

Par iebūvētās baterijas uzlādēšanu

Šajā videokamerā ir iebūvēta uzlādējama baterija, lai datuma, pulksteņa un citus iestatījumus saglabātu pat tad, kad LCD ekrāns ir aizvērts. Šī baterija tiek vienkārši uzlādēta, kamēr videokamera ir pieslēgta pie maiņstrāvas rozetes ar maiņstrāvas adapteru vai kamēr pievienots akumulators. Baterija pilnībā izlādēties apmēram pēc 3 mēnešiem, ja vispār nelietosiet videokameru. Lietojiet videokameru pēc šīs baterijas uzlādēšanas. Tomēr pat neuzlādēta baterija neietekmēs videokameras darbības, kamēr neierakstāt datumu.

Iebūvētās baterijas uzlādēšana

Pieslēdziet videokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteru, un atstājiet to ilgāk nekā 24 stundas ar aizvērtu LCD ekrānu.

Piebilde par atbrīvošanos no videokameras/tās nodošanu citiem


Pat ja izdzēsīsiet visas filmas un fotoattēlus vai veiksiet [MEDIA FORMAT] (85. lpp.), iespējams, netiks pilnībā izdzēsti iekšējā ierakstes medija dati. Kad videokameru nododat citiem, ieteicams veikt [EMPTY] procedūru (85.lpp.), lai nepieļautu datu atgūšanu. Kad atbrīvojaties no videokameras, ieteicams iznīcināt tās korpusu.

Piebilde par atbrīvošanos no atmiņas kartes/tās nodošanu citiem

Pat ja izdzēsīsāt datus atmiņas kartē vai to formatējāt videokamerā vai datorā, iespējams, nebūs pilnībā izdzēsti atmiņas kartes dati. Kad atmiņas karti nododat citiem, ieteicams datus izdzēst pilnībā,

datorā izmantojot datu izdzēšanas programmatūru. Kad atbrīvojaties no atmiņas kartes, ieteicams iznīcināt tās korpusu.

Par preču zīmēm

- “Handycam” un **HANDYCAM** ir Sony Corporation reģistrētās preču zīmes.
- “AVCHD” un “AVCHD” logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick Duo”, “MEMORY STICK DUO”, “Memory Stick PRO Duo”, “MEMORY STICK PRO DUO”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “MEMORY STICK PRO-HG DUO”, “MagicGate”, “**MAGIC GATE**”, “MagicGate Memory Stick” un “MagicGate Memory Stick Duo” ir Sony Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “x.v.Colour” ir Sony Corporation preču zīme.
- “BIONZ” ir Sony Corporation preču zīme.
- “BRAVIA” ir Sony Corporation preču zīme.
- “DViDirect” ir Sony Corporation preču zīme.
- “Blu-ray Disc” un logotips ir preču zīmes.
- Dolby un dubultā D simbols ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licencing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Microsoft, Windows, Windows Vista un DirectX ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. reģistrētās preču zīmes ASV un citās valstīs.
- Intel, Intel Core un Pentium ir Intel Corporation vai tās meitasuzņēmumu preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes ASV un citās valstīs.
- “PlayStation” ir Sony Computer Entertainment Inc. reģistrētā preču zīme.

- Adobe, Adobe logo un Adobe Acrobat ir Adobe Systems Incorporated reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- NAVTEQ un NAVTEQ Maps logotips ir NAVTEQ preču zīmes ASV un citās valstīs.
- SDHC logotips ir preču zīme.



- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.

Visi šeit minētie citi produktu nosaukumi var būt to atbilstošo kompāniju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Šajā pamācībā™ un ® zīmes netiek norādītas katrā gadījumā.

Piebildes par licenci

JEBKĀDA ŠI PRODUKTA IZMANTOŠANA, IZŅEMOT KLIENTA PERSONĪGĀM VAJADZĪBĀM, JEBKURĀ VEIDĀ, KAS ATBILST VIDEOINFORMĀCIJAS KODĒŠANAS MPEG-2 STANDARTAM INFORMĀCIJAS GLABĀŠANAI SASPIESTĀ VEIDĀ, IR KATEGORISKI AIZLIEGTA BEZ LICENCES UZ ATTIECĪGĀJIEM PATENTIEM NO MPEG-2 PATENTU PAKETES. ŠO LICENCI VAR IEGĀDĀTIES NO MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR AVC PATENTU PORTFELĀ LICENCI PIRCĒJA PERSONISKAJAI UN NEKOMERCIĀLAI IZMANTOŠANAI, LAI (i) KODĒTU VIDEO ATBILSTOŠI AVC STANDARTAM ("AVC VIDEO") UN /VAI (ii) DEKODĒTU AVC VIDEO, KO KODĒJA PERSONISKĀ UN NEKOMERCIĀLĀ IZMANTOŠANĀ IESAISTĪTS LIETOTĀJS, UN/VAI KAS TIKA IEGŪTS NO VIDEO PIEGĀDĀTĀJA, KURAM IR LICENCE AVC VIDEO SNIEGŠANAI. NETIEK PIEŠKIRTAS UN PREZUMĒTAS LICENCES JEBKĀDAI CITAI IZMANTOŠANAI. PĀPILDU INFORMĀCIJU VAR IEGŪT NO MPEG LA, L.L.C. SKATĪET <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Šajā videokamerā iekļauta "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa" un "pcre" programmatūra. Šī programmatūra iekļauta, pamatojoties uz licences līgumiem ar autortiesību īpašniekiem. Pamatojoties uz šo programmatūru autortiesību īpašnieku prasību, mums ir pienākums informēt par turpmāk minēto. Izlasiet turpmākās sadaļas. Izlasiet "license1.pdf" failu CD-ROM "License" mapē. Tur atradīsiet "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa" un "pcre" programmatūras licences (angļu valodā).

Par GNU GPL/LGPL lietojumprogrammatūru

Šajā videokamerā instalēta programmatūra, kas ir likumīga atbilstoši universālai vispārpieejamai licencei GNU General Public License (turpmāk minēta kā "GPL") vai ierobežotāka pielietojuma standarta sabiedriskajai licencei GNU Lesser General Public License (turpmāk minēta kā "LGPL"). Tas nozīmē, ka Jums ir tiesības piekļūt, modificēt un izplatīt šo programmatūru pamatkodu atbilstoši GPL/LGPL licenču noteikumiem.

Pamatkods ir norādīts internetā. Tā lejupielādēšanai izmantojiet zemāk norādīto interneta mājas lapu. Kad lejupielādējat pamatkodu, par videokameras modeli izvēlieties DCR-SX43.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

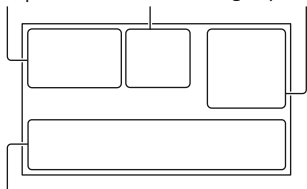
Mēs vēlamies, lai Jūs nesazinātos ar mums saistībā ar pamatkoda saturu.

Izlasiet "license2.pdf" failu CD-ROM "License" mapē. Tur atradīsiet "GPL" un "LGPL" programmatūras licences (angļu valodā).

Lai failu atainotu PDF formātā, nepieciešams Adobe Reader. Ja tas nav instalēts Jūsu datorā, to varat lejupielādēt no Adobe Systems interneta mājas lapas:
<http://www.adobe.com/>

Ekrāna indikatori

Augšā pa kreisi Vidū Augšā pa labi



Apakšā

Augšā pa kreisi

Indikators	Nozīme
	MENU taustiņš (66. lpp.)
	AUDIO MODE (79. lpp.)
	Ierakste ar taimeri (80. lpp.)
	GPS signāla statuss (53. lpp.)
	Zibspuldze (81. lpp.)/ REDEYE REDUC (81. lpp.)
	Zems MICREF LEVEL (78. lpp.)
	WIDE SELECT (80. lpp.)
	BLT-IN ZOOM MIC (78. lpp.)
	Atlikušais akumulatora lādiņš
	Ierakstes mape
	Atgriešanās taustiņš (66. lpp.)

Vidū

Indikators	Nozīme
	Ierakstes statuss (22. lpp.)
	Fotoattēla izmērs (80. lpp.)
	Iestatīta slīdrāde (40. lpp.)
	NightShot (30. lpp.)

Indikators	Nozīme
	Brīdinājums (98. lpp.)
	Atainošanas režīms (34. lpp.)
	Izslēgts nokrišanas sensors (90. lpp.)
	Ieslēgts nokrišanas sensors (90. lpp.)

Augšā pa labi

Indikators	Nozīme
	Ierakstes attēla kvalitāte (HD/STD) un ierakstes režīms (FX/FH/HQ/LP) (28. lpp.)
	Ierakstes/atainošanas/montāžas medijs (18. lpp.)
	Skaitītājs (stunda: minūte:sekunde) (34. lpp.)
	Atlikušais ierakstes laiks (22. lpp.)
	FADER (71. lpp.)
	Aptuvenais ierakstāmo fotoattēlu skaits un ierakstes medijs (24. lpp.)
	Atainošanas mape (35. lpp.)
	Pašlaik atainotā filma vai fotoattēls/ierakstīto filmu vai fotoattēlu kopskaits (34. lpp.)

Apakšā

Indikators	Nozīme
	[FACE DETECTION] iestatīts uz [OFF] (77. lpp.)
	SMILE DETECTION (78. lpp.)
	LOW LUX (77. lpp.)
	Manuālā fokusēšanas (74. lpp.)

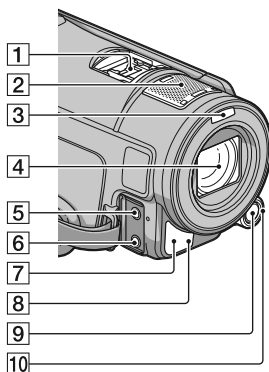
Ierīces daļas un taustiņi

Indikators	Nozīme
	SCENE SELECTION (71. lpp.)
	Baltās krāsas balanss (72. lpp.)
	Izslēgts SteadyShot (77. lpp.)
	SPOT MTR/FCS (73. lpp.)/ SPOT METER (73. lpp.)/ EXPOSURE (73. lpp.)
	AE SHIFT (74. lpp.)
	WB SHIFT (75. lpp.)
	TELE MACRO (74. lpp.)
	X.V.COLOR (80. lpp.)
	SHUTTER SPEED (31. lpp.)
	IRIS (31. lpp.)
	CONVERSION LENS (77. lpp.)
	INTELLIGENT AUTO (26. lpp.)
	OPTION taustiņš (68. lpp.)
	VIEW IMAGES taustiņš (33. lpp.)
	Slīdrādes taustiņš (40. lpp.)
	MY LOCATION taustiņš (54. lpp.)
	Datu faila nosaukums (35. lpp.)
	Aizsargāts attēls (45. lpp.)
	Indeksa taustiņš (35. lpp.)

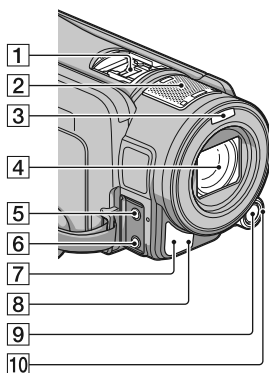
- Indikatori un to pozīcija ir aptuvena un var atšķirties no tā, ko redzat.
- Iespējams, neparādīsies daži indikatori atkarībā no videokameras modeļa.

Sīkāku informāciju skatiet iekavās () norādītajās lappusēs.

HDR-CX550E/CX550VE



HDR-XR550E/XR550VE



1 Active Interface Shoe



Aksesuāru piestiprināšanas ligzda (Active Interface Shoe) padod barošanu

aksesuāriem, piemēram, video lampai, zibspuldzei vai mikrofonam (nopērkams atsevišķi). Aksesuāru var ieslēgt vai izslēgt, kad atverat vai aizverat videokameras LCD ekrānu. Sīkāku informāciju skatiet aksesuāru komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Šai aksesuāru piestiprināšanas līgzdai ir drošības ierīce, lai kārtīgi fiksētu aksesuāru. Lai pieslēgtu aksesuāru, piespiediet un pabīdīet to līdz galam, tad pievelciet skrūvi. Lai atvienotu aksesuāru, atskrūvējiet skrūvi, tad piespiediet un izvelciet aksesuāru.

- Kad atverat vai aizverat līgzdas vāciņu, pabīdīet to, kā norādīts ar bultu.
- Kad ierakstāt filmas ar ārējo zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), kas pieslēgta pie aksesuāru piestiprināšanas līgzdas, izslēdziet ārējās zibspuldzes barošanu, lai netiktu ierakstīts tās uzlādes troksnis.
- Nevar vienlaikus izmantot ārējo zibspuldzi (nopērkama atsevišķi) un iebūvēto zibspuldzi.
- Kad pieslēgts ārējais mikrofons (nopērkams atsevišķi), tam ir priekšroka pār iebūvēto mikrofona (29. lpp.).

2 Iebūvētais mikrofons (29. lpp.)

3 Zibspuldze

4 Objektīvs (G objektīvs)

5 MIC (PLUG IN POWER) līgzda

6  (austiņas) līgzda

7 Tālvadības sensors/infrasarkano staru raidītājs

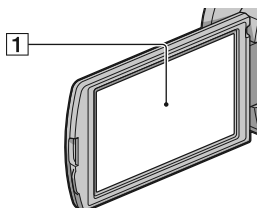
Vērsiet bezvadu tālvadības pultī (123. lpp.) pret tālvadības sensoru, lai darbinātu videokameru.

8 Videokameras ierakstes lampiņa (90. lpp.)

Ierakstes laikā videokameras ierakstes lampiņa izgaismojas sarkana. Lampiņa mirgo, kad ierakstes medijā ir maz brīvas vietas vai akumulatorā ir maz lādiņa.

9 MANUAL taustiņš (31. lpp.)

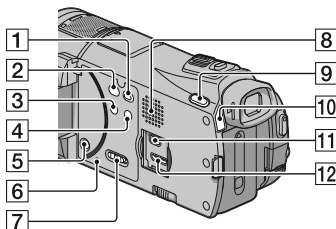
10 MANUAL ritenis (31. lpp.)



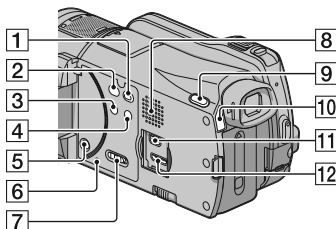
1 LCD ekrāns/skārienjutīgais panelis (15., 31. lpp.)

Ja pagriežat LCD paneli par 180 grādiem, varat aizvērt LCD paneli ar LCD ekrānu uz āru. Tas ir parocīgi atainošanas laikā.


HDR-CX550E/CX550VE







HDR-XR550E/XR550VE



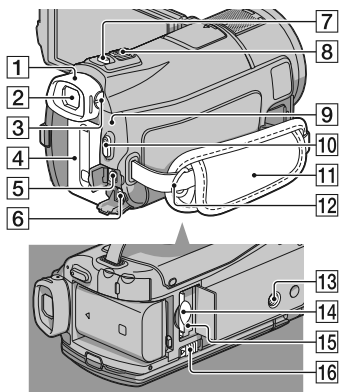
1  (VIEW IMAGES) taustiņš (33. lpp.)

2  (DISC BURN) taustiņš (skatiet lietošanas pamācībā)

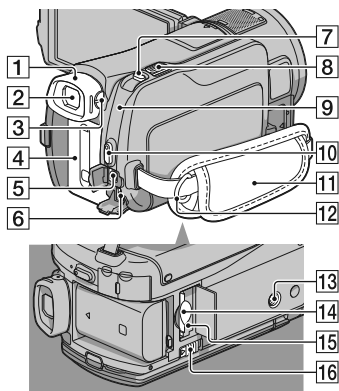
3 NIGHTSHOT taustiņš (30. lpp.)


- 4  (INTELLIGENT AUTO) taustiņš (26. lpp.)
- 5 POWER taustiņš (15. lpp.)
- 6 RESET taustiņš
Piespiediet RESET ar smailu priekšmetu.
Piespiediet RESET, lai visiem parametriem, ieskaitot pulksteni, atjaunotu sākotnējos iestatījumus.
- 7 GPS slēdzis (HDR-CX550VE/ XR550VE) (53. lpp.)
- 8 Skaļrunis
- 9 MODE taustiņš (21. lpp.)
- 10  (filma)/ (fotoattēls) lampiņas (21. lpp.)
- 11  (USB) ligzda (60., 63. lpp.)
- 12 HDMI OUT ligzda (41. lpp.)

HDR-CX550E/CX550VE

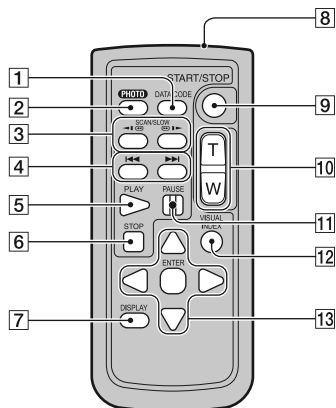


HDR-XR550E/XR550VE



- 1 Okulāra uzmava
- 2 Skatmeklētājs (23. lpp.)
- 3 Skatmeklētāja okulāra noregulēšanas svira (23. lpp.)
- 4 Akumulators (12. lpp.)
- 5 A/V tālvadības ligzda (41. lpp.)
- 6 DC IN ligzda (12. lpp.)
- 7 PHOTO taustiņš (24. lpp.)
- 8 Palielinājuma svira (26., 39. lpp.)
- 9 /CHG (zibspuldze/uzlāde) lampiņa (12. lpp.)
- 10 START/STOP taustiņš (22. lpp.)
- 11 Satvērsisiksnīņa (21. lpp.)
- 12 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķis
- 13 Stativa piestiprināšanas ligzda
Piestipriniet statīvu (nopērkams atsevišķi) pie ligzdas ar skrūvi (nopērkama atsevišķi: tai jābūt īsāka nekā 5,5 mm).
- 14 Atmiņas kartes pieslēgvieta (20. lpp.)
- 15 Atmiņas kartes pieejas lampiņa (20. lpp.)
Kamēr lampiņa ir izgaismota vai mirgo, videokamera nolasa vai ieraksta datus.
- 16 BATT (akumulators) atbrīvošanas svira (14. lpp.)

Bezvadu tālvadības pults



- 1 DATA CODE taustiņš (82. lpp.)
Varat atainot ierakstīto attēlu datumu un laiku, kameras iestatījumu datus vai koordinātas (HDR-CX550VE/XR550VE), kad atainošanas laikā piespiežat šo taustiņu.
- 2 PHOTO taustiņš (24. lpp.)
Ekrānā redzamais attēls tiek ierakstīts kā fotoattēls, kad piespiežat šo taustiņu.
- 3 SCAN/SLOW taustiņi (34. lpp.)
- 4 ◀◀/▶▶ (iepriekšējais/nākamais) taustiņi (34. lpp.)
- 5 PLAY taustiņš
- 6 STOP taustiņš
- 7 DISPLAY taustiņš (22. lpp.)
- 8 Raidītājs
- 9 START/STOP taustiņš (22. lpp.)
- 10 Palielinājuma taustiņi
- 11 PAUSE taustiņš
- 12 VISUAL INDEX taustiņš (34. lpp.)
Atainošanas laikā parāda VISUAL INDEX ekrānu.

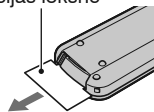
13 ◀/▶/▲/▼/ENTER taustiņi

Kad piespiežat kādu no šiem taustiņiem, LCD ekrānā parādās oranžs rāmis. Izvēlieties nepieciešamo taustiņu vai parametru ar ◀/▶/▲/▼, tad piespiediet ENTER, lai ievadītu.

⚡ Piebildes

- Pirms bezvadu tālvadības pults izmantošanas izņemiet izolācijas loksni.

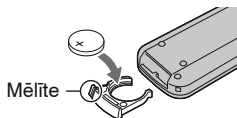
Izolācijas loksne



- Vērsiet bezvadu tālvadības pulti pret tālvadības sensoru, lai darbinātu videokameru (121. lpp.).
- Kad noteiktu laiku no bezvadu tālvadības pults netiek pārraidīti signāli, nozūd oranžais rāmis. Kad vēlreiz piespiežat jebkuru no ◀/▶/▲/▼ vai ENTER taustiņiem, rāmis parādās tur, kur bija iepriekšējā reizē.
- Nevar izvēlēties dažus taustiņus LCD ekrānā ar ◀/▶/▲/▼.

Lai mainītu bezvadu tālvadības pults bateriju

- ① Kamēr piespiežat mēlīti, ar nagu izvelciet baterijas ietvaru.
- ② Ievietojiet jaunu bateriju ar + pusi uz augšu.
- ③ Ievietojiet baterijas ietvaru atpakaļ pultī, līdz atskan klikšķis.



BRĪDINĀJUMS

Baterija var uzsprāgt, ja ar to apiesieties nepareizi. Neuzlādējiet, neizjauciet un nemetiet to ugunī.

- Kad litija baterija izlādējas, iespējams, samazināsies bezvadu tālvadības pults darbības rādiuss vai tā nedarbosies pareizi. Šādā gadījumā nomainiet to ar Sony CR2025 litija bateriju. Ja izmantosiet citu bateriju, var būt ugunsnelaimes vai sprādziena risks.

Alfabētiskais saturs rādītājs

Simboli		
1080i/576i.....	88	
16:9.....	87	
4:3.....	87	
5.1 kanālu telpiskās skaņas ierakste.....	29	
576i.....	88	
A		
A.SHUT OFF.....	89	
A/V savienotājkabelis....	42, 64	
AE SHIFT.....	74	
Akumulatora uzlāde.....	12	
Akumulatora uzlāde ārzemēs.....	14, 107	
Akumulators.....	12	
Apkope.....	109	
AREA SET.....	88	
Ataiņošana.....	33	
Ataiņošanas saraksts.....	50	
Atmiņas karte.....	19	
Attēla kvalitāte.....	27	
Attēlu saglabāšana ārējā medijā.....	57	
AUDIO MODE.....	79	
AUDIO REC SET.....	78	
AUTO AREA ADJ.....	56	
AUTO BACK LIGHT.....	79	
AUTO CLOCK ADJ.....	56	
AVCHD formāts.....	109	
Ārējais medijs.....	57	
B		
Barošanas ieslēgšana.....	15	
BATTERY INFO.....	84	
Bezvadu tālvadības pults baterija.....	124	
BEACH.....	71	
BEEP.....	86	
BLACK FADER.....	72	
BLT-IN ZOOM MIC.....	78	
"BRAVIA" Sync.....	43	
Brīdinājuma paziņojumi....	100	
Brīdinājumi.....	109	
C		
CALIBRATION.....	115	
CAMERA DATA.....	83	
CLOCK/LANG.....	88	
CLOCK SET.....	15	
COMPONENT.....	88	
CONVERSION LENS.....	77	
COORDINATES.....	55	
CTRL FOR HDMI.....	90	
D		
Darbību secība.....	6	
DATA CODE.....	16	
DATE/TIME.....	16	
Datuma un pulksteņa iestatīšana.....	15	
Datumu indekss.....	36	
DELETE.....	44	
DEMO MODE.....	89	
DIAL SETTING.....	31	
DIGITAL ZOOM.....	79	
Diska ierakste.....	59	
Disku rakstītājs.....	64	
DISPLAY SET.....	87	
DISP OUTPUT.....	88	
DIVIDE.....	46	
DOWNLOAD MUSIC.....	39	
DROP SENSOR.....	90	
Duālā ierakste.....	30	
DVDirect Express.....	60	
DVD rakstošais diskdzinis.....	60, 63	
E		
Ekrāna indikatori.....	119	
EMPTY.....	85	
EMPTY MUSIC.....	39	
EXPOSURE.....	73	
F		
FACE DETECTION.....	77, 98	
FADER.....	71	
FH.....	28	
FILE NO.....	82	
"Film Roll Index".....	36	
Filmas.....	22, 34	
Filmu ierakstes laiks/ierakstāmo fotoattēlu skaits.....	103	
FIREWORKS.....	71	
FLASH LEVEL.....	81	
FLASH MODE.....	81	
FOCUS.....	74	
Formatēšana.....	85	
Fotoattēla ierakste no filmas.....	47	
Fotoattēli.....	24, 35	
FX.....	28	
G		
GENERAL SET.....	86	
GOLF SHOT.....	75	
GPS.....	52	
GUIDEFRAAME.....	76	
H		
HD/STD SET.....	27	
HDMI RESOLUTION.....	88	
HIGHLIGHT.....	37	
HQ.....	28	
I		
Ierakste.....	21	
Ierakstes un ataiņošanas laiks.....	103	
Ierakstes medijs.....	18	
IMAGE SIZE.....	80	
INDOOR.....	72	
"InfoLITHIUM" akumulators.....	112	
INTELLIGENT AUTO.....	26, 98	
Izmantošana ārzemēs.....	107	
Izvēlnes.....	66, 69	
K		
Karšu indekss.....	54	
Komplektācijā iekļautie aksesuāri.....	2	
Kopēšana.....	48, 49	
Kopsavilkuma ataiņošana.....	37	

L		P	
LANDSCAPE	71	Padomi lietošanā.....	91
LANGUAGE SET	17, 89	PAL	107
LCD BL LEVEL	86	Palielinājums	26, 39
LCD BRIGHT	86	Pašdiagnotikas displejs/ brīdinājuma indikatori	98
LCD COLOR	87	PB palielinājums	39
LOW LUX	77	PHOTO CAPTURE	47
LP	28	PHOTO COPY	49
M		PHOTO MEDIA SET	18
Mainstrāvas rozete	12	PHOTO SETTINGS	80
MANAGE MEDIA	18, 85	PHOTO SETTINGS	80
MANUAL ritenis	31	Platleņķa režīms	26
MANUAL SETTINGS	71	PLAYBACK	82
MY MENU	67	PLAYBACK SET	82
MEDIA FORMAT	85	PLAYLIST EDIT	50
MEDIA INFO	85	PORTRAIT	71
MEDIA SETTINGS	18	POWER SETTINGS	89
"Memory Stick"	19, 111	PRIORITY SETTING	78, 98
"Memory Stick PRO-HG Duo"	19, 111	PROTECT	45
"Memory Stick PRO Duo"	19, 111	R	
MICREF LEVEL	78	REC LAMP	90
Mitruma kondensācija	114	REC MODE	28
MOVIE DUB	48	REDEYE REDUC	81
MOVIE MEDIA SET	18	Remonts	91
MPEG-4 AVC/H.264	109	REMOTE CTRL	90
MUSIC TOOL	84	REPAIR IMG.DB F.....	96, 101
MY MENU SETTING	67	RESET	122
N		S	
NightShot	30	SCENARIO	38
NIGHTSHOT LIGHT	79	SCENARIO ERASE	39
O		SCENE SELECTION	71, 98
ONE PUSH	72	Seju indekss	37
OPTION MENU	68	SELF-TIMER	80
Orģināls	48	SHOOTING SET	76
OTHER REC SET	79	Sīktēls	44
OTHERS	84	Skajums	35, 86
OTHER SETTINGS	89	SLIDE SHOW SET	40
OUTDOOR	72	Slīdrāde	40
OUTPUT SETTINGS	87	Smaida noteikšanas aizvars	29
		SMILE DETECTION.....	78, 98
		SMILE SENSITIVITY	78, 98
		SMTH SLW REC	75
		SNOW	71
		SOUND/DISP SET.....	86
		Spoguļattēla režīms	31
		SPOT FOCUS	73
		SPOTLIGHT	71
		SPOT METER	73
		SPOT MTR/FCS	73
		Stativs	122
		STEADYSHOT	77, 81
		SUMMERTIME	89
		SUNRISE&SUNSET	71
		T	
		TELE MACRO	74
		Telefoto režīms	26
		TV	41
		TV CONNECT Guide	41
		TV krāsu sistēmas	107
		TV TYPE	87
		TWILIGHT	71
		TWILIGHT PORT	71
		U	
		USB kabelis	60, 63
		USB CONNECT	63
		V	
		VBR	104
		VIEW IMAGES	36
		VISUAL INDEX	33
		W	
		WB SHIFT	75
		WHITE BAL	72
		WHITE FADER	72
		WIDE SELECT	80
		X	
		x.v.Color	80, 114
		Y	
		YOUR LOCATION	54

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta mājas lapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "ALI S", 2010
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija
www.alis.lv info@alis.lv