

■ Vícekanálový AV ■ receiver

CZ

Návod k obsluze

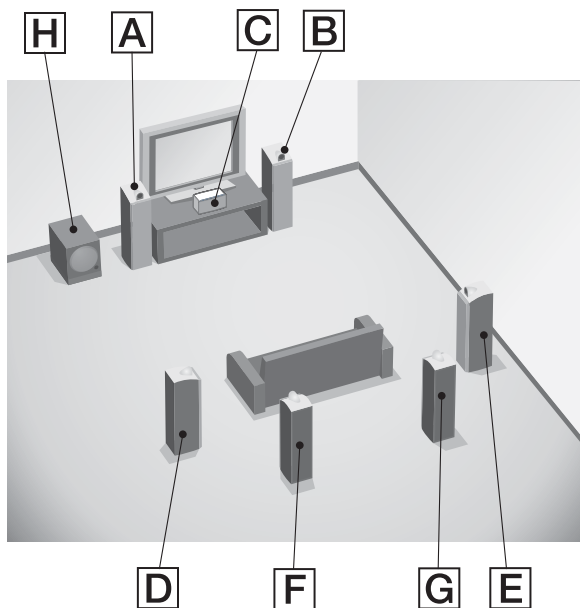
STR-DG720

©2008 Sony Corporation

STR-DG720

Průvodce rychlým nastavením

1: Instalace reprosoustav



Tento Průvodce rychlým nastavením popisuje postup při připojování DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo set-top boxu, Blu-ray přehrávače, televizoru, reprosoustav a subwooferu tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Na obrázcích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny písmeny [A] až [H].

- [A] Přední reprosoustava (levá)
- [B] Přední reprosoustava (pravá)
- [C] Středová reprosoustava
- [D] Prostorová reprosoustava (levá)
- [E] Prostorová reprosoustava (pravá)
- [F] Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- [G] Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- [H] Subwoofer

1: Instalace reproústav

Výše uvedený obrázek znázorňuje příklad uspořádání 7.1kanálového systému reproústav (sedm reproústav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

2: Připojení reproústav

Připojení reproústav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Kabely reproústav

- Použijte kabely reproústav, které jsou vhodné s ohledem na šířku místnosti.
- Pokud se podíváte na barevné označení nebo značku na kabelu reproústavy, který

má být připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (-) konektoru, můžete si být vždy jisti, že kabel připojíte správně, tedy bez záměny polarity.

Konektory reproústav

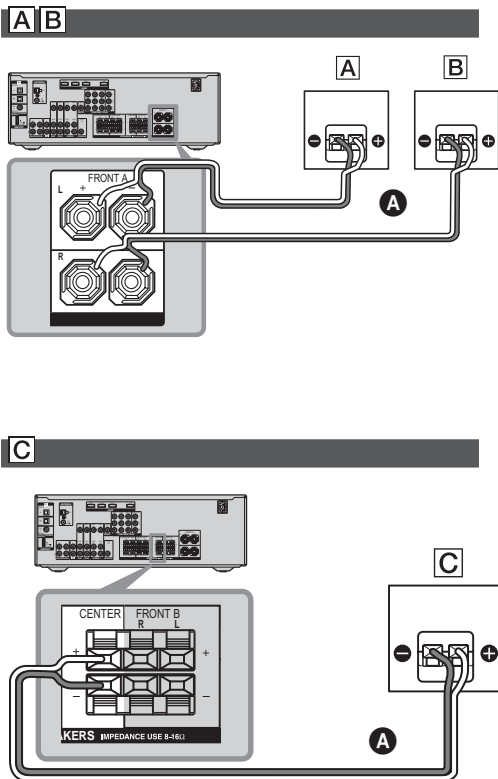
- Konektor ⊕ připojte ke konektoru ⊕ na receiveru a konektor ⊖ připojte ke konektoru ⊖ na receiveru.
- Podrobné vyobrazení způsobu připojení kabelů reproústav naleznete na výše uvedených obrázcích.

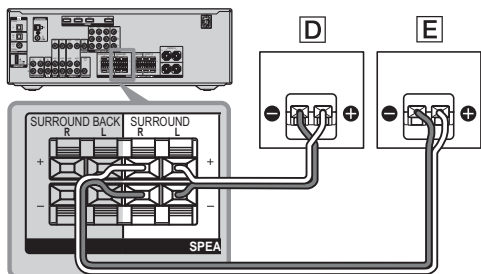
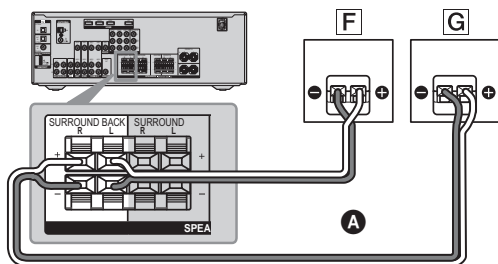
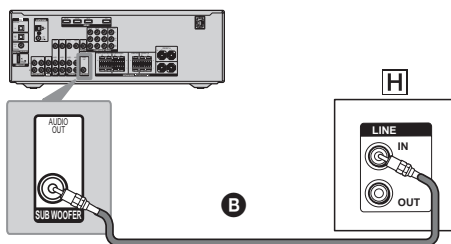
Tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B)

(Reproústavy - vypnuty/A/B)

Pomocí tohoto tlačítka můžete vybrat systém reproústav. Podrobné informace - viz část „7: Výběr systému reproústav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

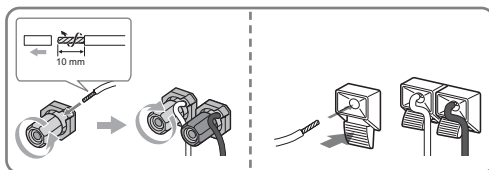
2: Připojení reproústav



D E**F G****H**

Kabely použité pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- A** Kabel reprosoustavy
- B** Monofonní audio kabel



3: Připojení dalších zařízení

To je příklad způsobu připojení vašich zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních - viz krok 3 a 4 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

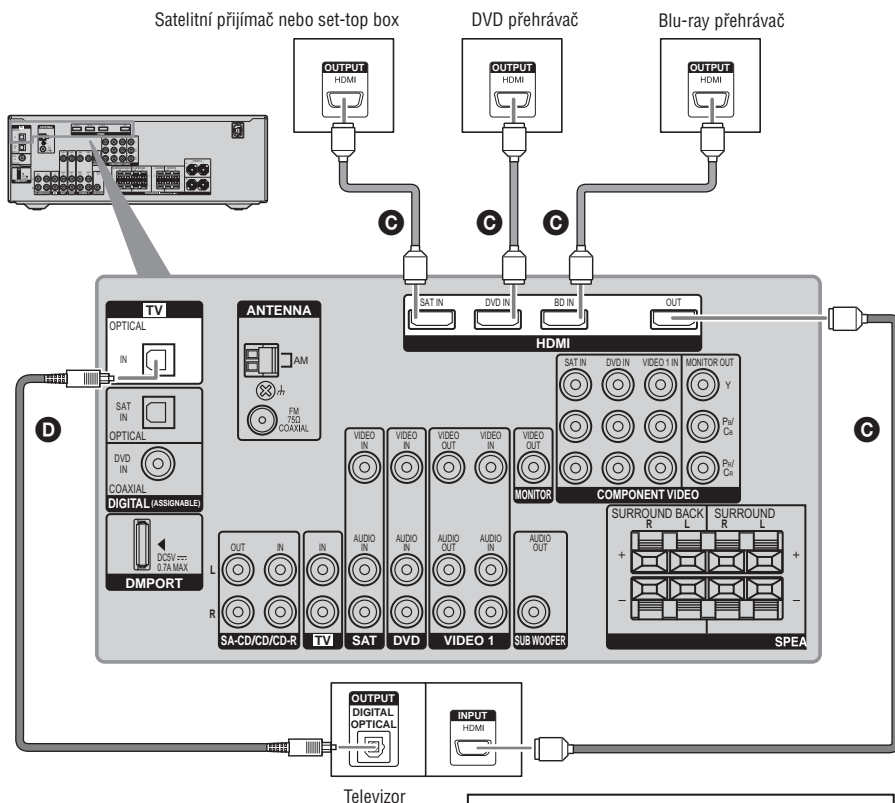
4: Připojení všech síťových napájecích kabelů

Síťový napájecí kabel připojte do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

3: Připojení dalších zařízení

Video zařízení



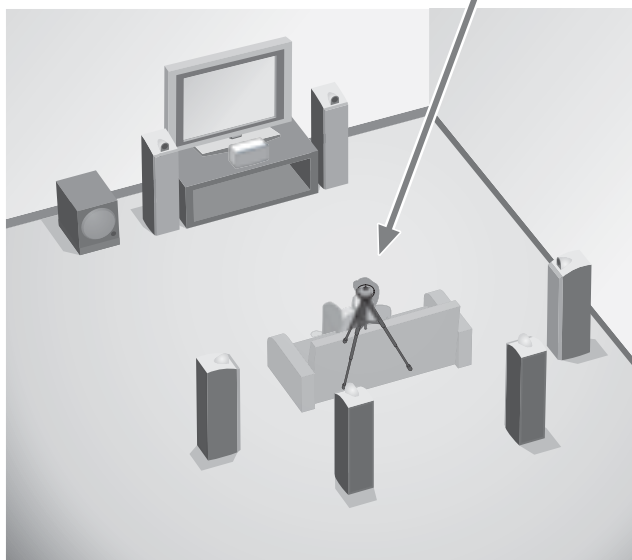
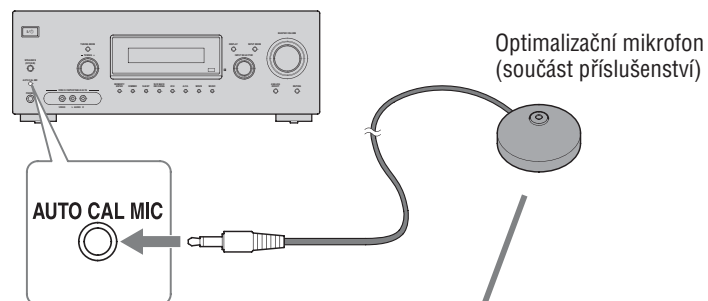
Kabely použité pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- C** Kabel HDMI
- D** Optický digitální kabel

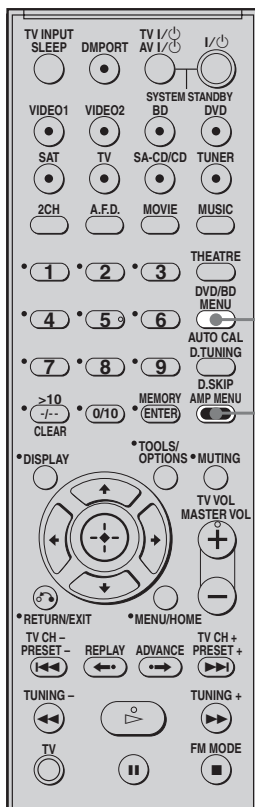
Poznámka

Provedte změnu výchozího nastavení tlačítka pro výběr vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ v návodu k obsluze receiveru.

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



AUTO CAL
(Automatická kalibrace)

**AMP
MENU**
(Nabídka zesilovače)

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav

Pomocí funkce Auto Calibration (Automatická kalibrace) můžete reprosoustavy nastavit tak, abyste ze všech připojených reprosoustav automaticky získali požadovaný zvuk. Funkce automatické kalibrace:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.

1 Připojte dodaný optimalizační mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na receiveru.

2 Vhodně umístěte optimalizační mikrofon.

Umístěte optimalizační mikrofon do poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby byl optimalizační mikrofon ve výšce vašich uší.

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače) a potom tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Tím spustíte funkci automatické kalibrace.

Podrobné informace o funkci automatické kalibrace - viz krok 8 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami jakékoli překážky, nelze kalibraci provést správně. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Funkce automatické kalibrace nedokáže rozpoznat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Pokud je frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SYSTEM (Systém) pro nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

6: Nastavení připojených zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby byl zajištěn správný výstup zvuku z reprosoustav při přehrávání zvukového signálu z připojeného zařízení. Viz návody k obsluze dodané s jednotlivými zařízeními.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Další podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapalené svíčky.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou (například vázy).

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Nainstalujte systém tak, aby bylo možno v případě potíží okamžitě vytáhnout síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky.

Baterie by neměly být vystavovány nadměrnému teplu způsobenému např. přímým slunečním světlem, ohněm atd.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projeví v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projeví v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující správnou likvidaci baterie. Odnesete baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky ve státech uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

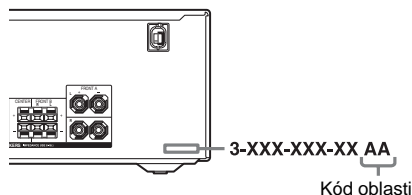
- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DG720. Zkontrolujte si číslo modelu vašeho přístroje v pravém dolním rohu předního panelu.

V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti TH1”.

- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedená ilustrace).



Jakékoli případné odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Názvy Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů #: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS, DTS Digital Surround, ES a Neo:6 jsou registrované obchodní značky a loga DTS, Symbol a DTS 96/24 jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver je vybaven rozhraním s technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

„x.v.Colour” a logo „x.v.Colour” jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA” a BRAVIA jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	5
1: Instalace reprosoustav	14
2: Připojení reprosoustav	15
3: Připojení televizoru	17
4a: Připojení audio zařízení	18
4b: Připojení video zařízení	19
5: Připojení antén	26
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	27
7: Výběr systému reprosoustav	28
8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	29
9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)	33

Přehrávání

Výběr zařízení	34
Přehrávání zvuku/obrazu z připojeného zařízení	35

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách	37
Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)	41
Nastavení ekvalizéru (nabídka EQ)	42
Nastavení prostorového zvuku (nabídka SUR)	42
Nastavení radiopřijímače (nabídka TUNER)	44
Nastavení audio signálu (nabídka AUDIO)	45
Nastavení video signálu (nabídka VIDEO)	46
Nastavení systému (nabídka SYSTEM)	47
Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL)	50

Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)	51
Výběr předem naprogramovaného zvukového pole	53
Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)	55
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)	56
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	56

Ovládání radiopřijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM ..	57
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby ..	58
Použití systému RDS (Radio Data System) ..	61
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pro zařízení vybavená funkcí „BRAVIA” Sync	62
Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)	64
Sledování DVD (One-Touch Play)	65
Poslech TV zvuku přes reprosoustavy připojené k receiveru (System Audio Control)	66
Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off)	67

Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)	68
Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)	68
Využití rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	69
Pojmenování vstupů	71
Změna zobrazení na displeji	72
Použití časovače vypnutí	72
Záznam prostřednictvím receiveru	73

Používání dálkového ovladače

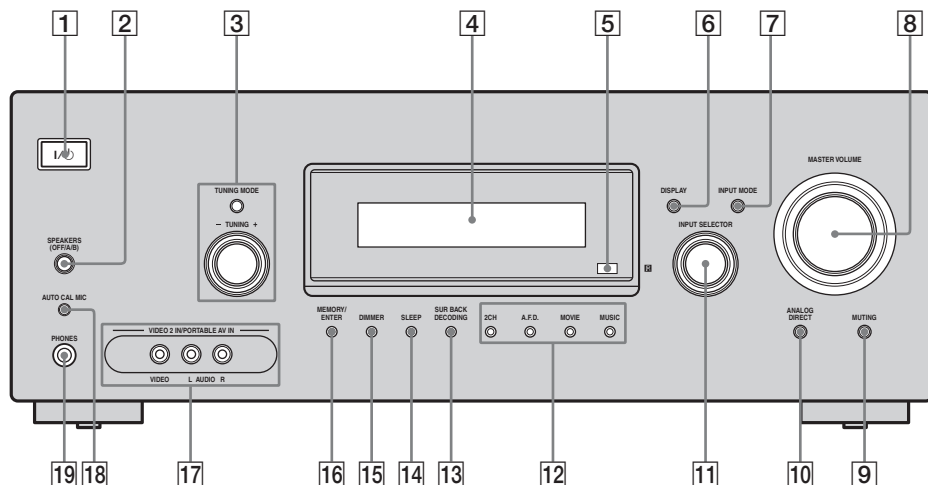
Změna přiřazení tlačítek	74
--------------------------------	----

Doplňující informace

Slovník	75
Bezpečnostní upozornění	77
Řešení problémů	78
Technické údaje	82
Rejstřík	Zadní strana

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel

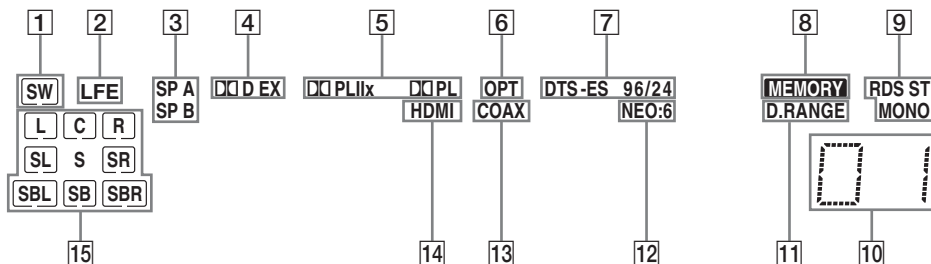


Název	Funkce
1 I/O (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 27, 35, 36, 56).
2 SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B)	Stiskněte pro výběr systému předních reprosoustav (strana 28).
3 TUNING MODE (Režim ladění) TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte nebo otočte pro ovládání radiopřijímače (FM/AM) (strana 57).
4 Displej	Zde se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 7).
5 Senzor dálkového ovládání	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
6 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji (strana 72).

Název	Funkce
7 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 68).
8 MASTER VOLUME (Celková hlasitost)	Otáčením nastavte úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 33, 34, 35, 36).
9 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví (strana 34).
10 ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku)	Stiskněte pro poslech vysoce kvalitního analogového zvuku (strana 56).
11 INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 34, 35, 36, 56, 57, 59, 60, 68, 71, 73).

Název	Funkce
12 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 51).
13 SUR BACK DECODING (Dekódování zadního prostorového kanálu)	Stiskněte pro výběr režimu dekódování zadního prostorového kanálu (strana 43).
14 SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 72).
15 DIMMER (Jas displeje)	Stiskněte pro změnu jasu displeje (strana 50).
16 MEMORY/ ENTER (Paměť/ potvrzení)	Stiskněte pro uložení rozhlasové stanice nebo pro potvrzení výběru při provádění nastavení (strana 27, 59).
17 Konektory VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN (Video vstup 2/přenosné AV zařízení)	Pro připojení přenosného audio/video zařízení, jako například videokamery nebo videoher (strana 24, 34).
18 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)	Pro připojení dodaného optimalizačního mikrofonu pro funkci automatické kalibrace (strana 29).
19 Konektor PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek (strana 78).

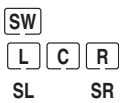
Význam indikátorů na displeji

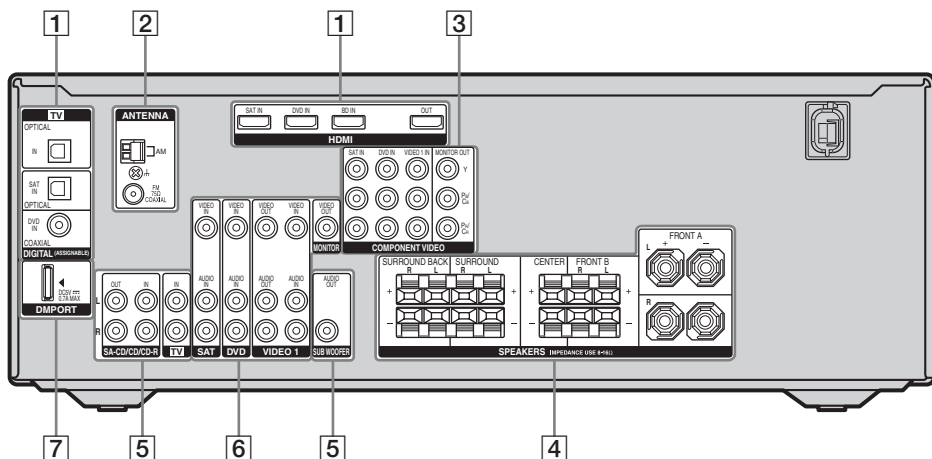


Název	Funkce
1 SW (Subwoofer)	Rozsvítí se, pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „YES” (Ano) (strana 47) a audio signál je na výstupu konektoru SUB WOOFER (Subwoofer).
2 LFE (Nízkofrekvenční efekt)	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) (nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě reprodukován.
3 SP A/SP B (Reprosoustavy A/B)	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je použit. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup audio signálu z konektorů reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
4 D D/ D EX	„D D” se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály Dolby Digital. „D D EX” se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály Dolby Digital Surround EX. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení (a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO” (Automaticky) (strana 68).




Název	Funkce
5 PL/ PLII/ PLIIx	„PL” se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu. „PLII” se rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/ hudba/videohry). „PLIIx” se rozsvítí, pokud je aktivován dekodér Pro Logic IIX Movie/Music/Game (Film/ hudba/videohry). Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud jsou středová i prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO” (Ne) (strana 40) a zvukové pole vyberete pomocí tlačítka A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu). Poznámka Dekódování Dolby Pro Logic IIX nepracuje u signálů ve formátu DTS nebo u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
6 OPT (Optický vstup)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO” (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický vstup) (strana 68).

Název	Funkce
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	„DTS“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS. „DTS-ES“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS-ES. „DTS 96/24“ se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bitů). Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) (strana 68).
8 MEMORY (Paměť)	Rozsvítí se při aktivaci funkce paměti, jako například Preset Memory (Paměť pro předvolby) (strana 59) atd.
9 Indikátory radiopřijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění rozhlasových stanic (strana 57) atd. Poznámka Indikátor „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.
10 Indikátory předvoleb stanic	Rozsvítí se, pokud používáte receiver pro naladění rozhlasových stanic uložených na předvolbách. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 58.
11 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 38).
12 NEO:6	Rozsvítí se, pokud je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (Kino/hudba) (strana 52).
13 COAX (Koaxiální vstup)	Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální vstup) (strana 68).
14 HDMI	Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) (strana 20).



Název	Funkce
15 Indikátory přehráva- ných kanálů	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav). L R C SL SR S SBL SBR SB
	Levý přední kanál Pravý přední kanál Středový (monofonní) kanál Levý prostorový kanál Pravý prostorový kanál Prostorový kanál (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním signálu Pro Logic) Levý zadní prostorový kanál Pravý zadní prostorový kanál Zadní prostorový kanál (zadní dekodované složky získané dekodováním 6.1 kanálů) Příklad: Formát záznamu (přední/prostorový kanál): 3/2.1 Výstupní kanál: Pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 40), Zvukové pole: A.F.D. AUTO (Automatický přímý poslech formátu - automaticky)
	






1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)

	Konektory OPTICAL IN (Optický vstup)	Pro připojení DVD přehrávače atd. Konektor COAXIAL (Koaxiální vstup) poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 22, 23).
	Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup)	
	Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)*	Pro připojení DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Obraz je zobrazen pomocí televizoru nebo projektoru a zvuk může být přehráván přes reproduktory televizoru anebo reprooustavy připojené k tomuto receiveru (strana 20).

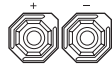

2 Část ANTENNA (Anténa)

	Konektor FM ANTENNA (Anténa pro pásmo FM)	Pro připojení dodané drátové antény pro pásmo FM (strana 26).
	Svorky AM ANTENNA (Anténa pro pásmo AM)	Pro připojení dodané smyčkové antény pro pásmo AM (strana 26).




3 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

	Zelený (Y)	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru, satelitního přijímače atd. Můžete sledovat vysoce kvalitní obraz (strana 17–23).
	Modrý (Pb/Cb)	
	Červený (Pr/Cr)	


4 Část SPEAKERS (Reprooustavy)


	Pro připojení reprooustav (strana 15).
	


5 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audio vstup/výstup)

	Bílý (L)	Pro připojení Super Audio CD přehrávače, CD rekordéru atd. (strana 18).
	Červený (R)	
	Černý	Pro připojení subwooferu (strana 15).

6 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audio vstup/výstup)

 Bílý (L) Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup) Pro připojení videorekordéru, DVD přehrávače atd. (strana 17–24).

 Červený (R)

 Žlutý Konektory VIDEO IN/OUT (Video vstup/výstup)*

7 DMPORT

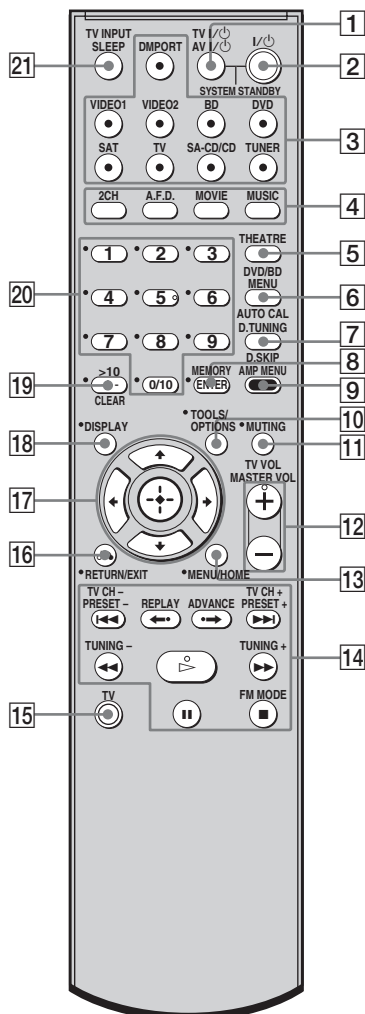


Konektor DMPORT Pro připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 70).

* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru nebo projektoru (strana 17).











Dálkový ovladač







Dodaný dálkový ovladač RM-AAU023 můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, jejichž ovládání jste na dálkovém ovladači nastavili (strana 74).




Název	Funkce
1 TV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Současným stisknutím tlačítek TV I/⏻ a TV (15) můžete zapnout nebo vypnout televizor.
AV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení Sony, jejichž ovládání jste na dálkovém ovladači nastavili (strana 74). Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní zařízení Sony (SYSTEM STANDBY) (Pohotovostní režim systému). Poznámka Funkce AV přepínače I/⏻ se automaticky změní po každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (3).
2 I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech zařízení Sony současně stiskněte tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačítka vstupů	Stiskněte některé z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony. Přiřazení tlačítek můžete změnit pomocí kroků v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 74.
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole.
5 THEATRE (Kino)	Stiskněte pro automatické nastavení optimálního obrazu vhodného pro filmy a poslech zvuku z reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Poznámka Toto tlačítko je funkční, pouze pokud je váš televizor kompatibilní s režimem Theatre Mode (Režim kina). Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s televizorem.

Název	Funkce
6 DVD/BD MENU (Nabídka DVD/ BD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a (17) provádět v nabídce požadované operace.
AUTO CAL (Automatická kalibrace)	Stiskněte pro aktivaci funkce automatické kalibrace.
7 D.TUNING (Přímé ladění)	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění.
D.SKIP (Přeskočení disku)	Stiskněte pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič disků.
8 ENTER (Potvrzení)	Stiskněte pro potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek.
MEMORY (Paměť)	Stiskněte pro uložení stanice.
9 AMP MENU (Nabídka zesilovače)	Stiskněte pro zobrazení nabídky zesilovače. Potom můžete pomocí tlačítek ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a (17) provádět v nabídce požadované operace.
10 TOOLS/ OPTIONS (Nástroje/ možnosti)	Stiskněte pro zobrazení a výběr možností pro nastavení DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek TOOLS/OPTIONS (Nástroje/ možnosti) a TV (15) zobrazíte možnosti pro nastavení televizoru Sony.
11 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví. Současným stisknutím tlačítek MUTING (Vypnutí zvuku) a TV (15) aktivujete funkci pro vypnutí zvuku televizoru.
12 TV VOL + ^a)- (Hlasitost televizoru)	Současným stisknutím tlačítek TV VOL + ^a)- (Hlasitost televizoru) a TV (15) nastavíte úroveň hlasitosti televizoru.
MASTER VOL +^a)- (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.

Název	Funkce
13 MENU/HOME (Výchozí nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítek MENU/HOME (Výchozí nabídka) a TV (15) zobrazíte nabídku televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek  ,  ,  ,  a  (17) provádět v nabídce požadované operace.
14 b)	Stiskněte pro přeskočení stopy na disku při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
REPLAY  (Opakování)/ ADVANCE  (Posun vpřed)	Stiskněte pro zopakování předchozí scény nebo rychlý posun od současné scény směrem vpřed při přehrávání z videorekordéru, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
b)	Stiskněte, pokud chcete: <ul style="list-style-type: none"> – vyhledávat stopy směrem vpřed/vzad při přehrávání z DVD přehrávače. – spustit rychlé přehrávání vpřed/vzad při přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
a)b)	Stiskněte pro spuštění přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
 b)	Stiskněte pro pozastavení (pauza) přehrávání nebo záznamu z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. (Rovněž umožňuje spustit záznam u zařízení v pohotovostním režimu pro záznam.)
■b)	Stiskněte pro zastavení přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
TV CH +/- (Televizní kanál)	Současným stisknutím tlačítek TV CH +/- (Televizní kanál) a TV (15) vyberete televizní kanály uložené na předvolbách.
PRESET +/- (Předvolba)	Stiskněte pro výběr: <ul style="list-style-type: none"> – stanic na předvolbách. – kanálů na předvolbách videorekordéru nebo satelitního přijímače.
TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte pro spuštění vyhledávání stanic.
FM MODE (Režim FM)	Stiskněte pro výběr monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.

Název	Funkce
15 TV (Televizor)	Současným stisknutím tlačítka TV a tlačítka s oranžovým potiskem aktivujete ovládání televizoru.
16 RETURN/ EXIT O (Zpět/ ukončení)	Stiskněte, pokud chcete: <ul style="list-style-type: none"> – provést návrat do předchozí nabídky. – ukončit nabídku během doby, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo OSD průvodce videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek RETURN/EXIT  (Zpět/ ukončení) a TV (15) se vrátíte do předchozí nabídky nebo ukončíte nabídku televizoru během doby, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.
17 , , , , 	Po stisknutí tlačítka DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) (6), AMP MENU (Nabídka zesilovače) (9) nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka) (13) stiskněte tlačítko  ,  ,  , nebo  pro výběr nastavení. Pokud jste ve výše uvedeném kroku stisknuli tlačítko DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka), potvrďte výběr stisknutím tlačítka  . Tlačítko  stiskněte rovněž pro potvrzení výběru při provádění nastavení receiveru, videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
18 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače zobrazených na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítka DISPLAY (Zobrazení) a TV (15) zobrazíte informace televizoru na obrazovce televizoru.
19 -/-	Stiskněte pro výběr režimu zadávání kanálů videorekordéru (jednociferné nebo dvouciferné číslo). Současným stisknutím tlačítek -/- a TV (15) vyberete režim zadávání kanálů televizoru (jednociferné nebo dvouciferné číslo).
>10	Stiskněte pro výběr čísla stopy většího než 10 při přehrávání z CD přehrávače.
CLEAR (Vymazání)	Stiskněte pro vymazání chyby, která vznikla stisknutím nesprávného numerického tlačítka.

Název	Funkce
20 Numerická tlačítka (číslo 5^a)	Stiskněte, pokud chcete: – uložit stanici na předvolbu/ naladit stanici uloženou na předvolbě. – vybrat číslo stopy při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Stisknutím tlačítka 0/10 vyberete stopu s číslem 10. – vybrat čísla kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. Současným stisknutím numerických tlačítek a tlačítka TV (15) vyberete kanál televizoru.
21 TV INPUT (Televizní vstup)	Současným stisknutím tlačítek TV INPUT (Televizní vstup) a TV (15) vyberete vstupní signál (televizní vstup nebo video vstup).
SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

^{a)} Tlačítka 5, TV VOL + (Hlasitost televizoru), MASTER VOL + (Celková hlasitost) a  jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky můžete použít k usnadnění ovládání receiveru.

^{b)} Toto tlačítko je dostupné rovněž pro ovládání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodaném s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Některé funkce vysvětlené v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

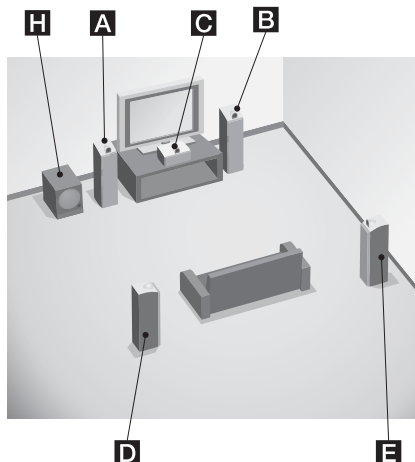
1: Instalace reproústav

Tento receiver umožňuje použití 7.1kanálového systému (7 reproústav a jeden subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reproústav (dvě přední reproústavy, středovou reproústavu a dvě prostorové reproústavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

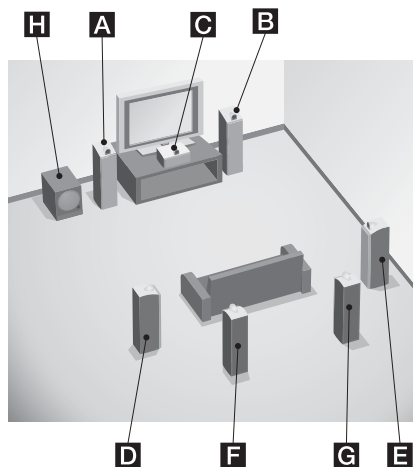
Příklad připojení 5.1kanálového systému reproústav



- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Středová reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- H** Subwoofer

Pokud připojíte jednu přídavnou zadní prostorovou reproústavu (6.1kanálový zvuk) nebo dvě zadní prostorové reproústavy (7.1kanálový zvuk), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX. Viz „Používání režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DEC)” (strana 43).

Příklad připojení 7.1kanálového systému reproústav



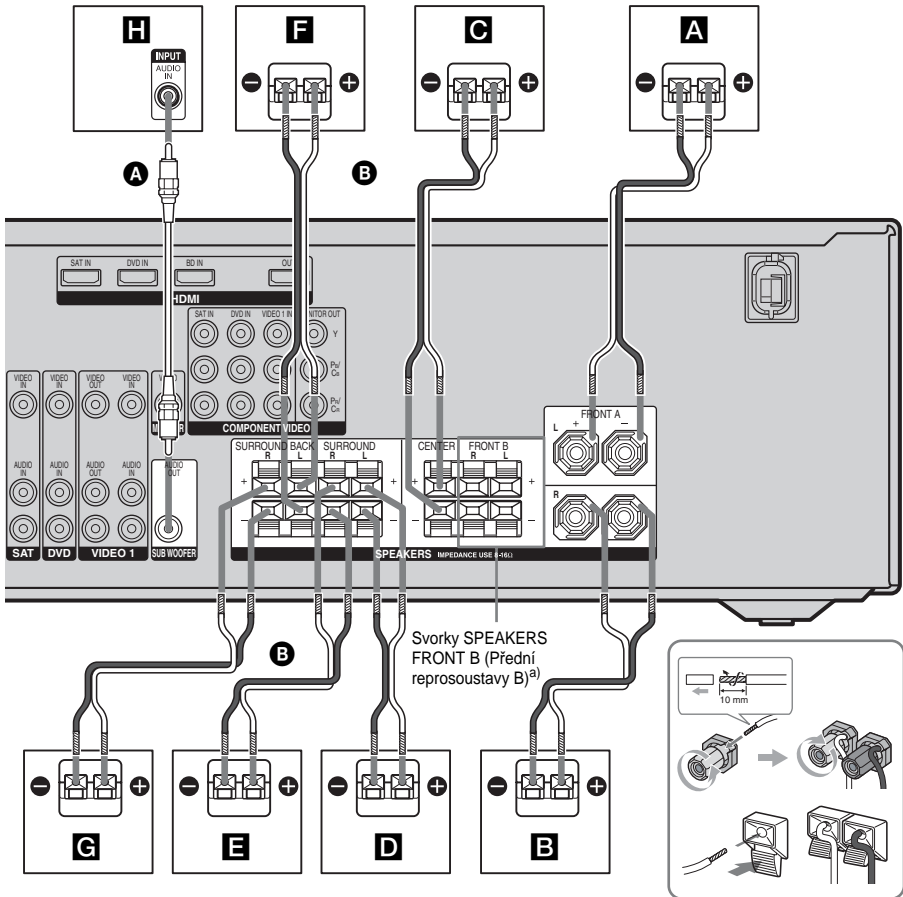
- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Středová reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- F** Zadní prostorová reproústava (levá)
- G** Zadní prostorová reproústava (pravá)
- H** Subwoofer

Rady

- Připojete-li 6.1kanálový systém reproústav, umístěte zadní prostorovou reproústavu za poslechové místo.
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

A Přední reprosoustava A (levá)

B Přední reprosoustava A (pravá)

C Středová reprosoustava

D Prostorová reprosoustava (levá)

E Prostorová reprosoustava (pravá)

F Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{b)}

G Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{b)}

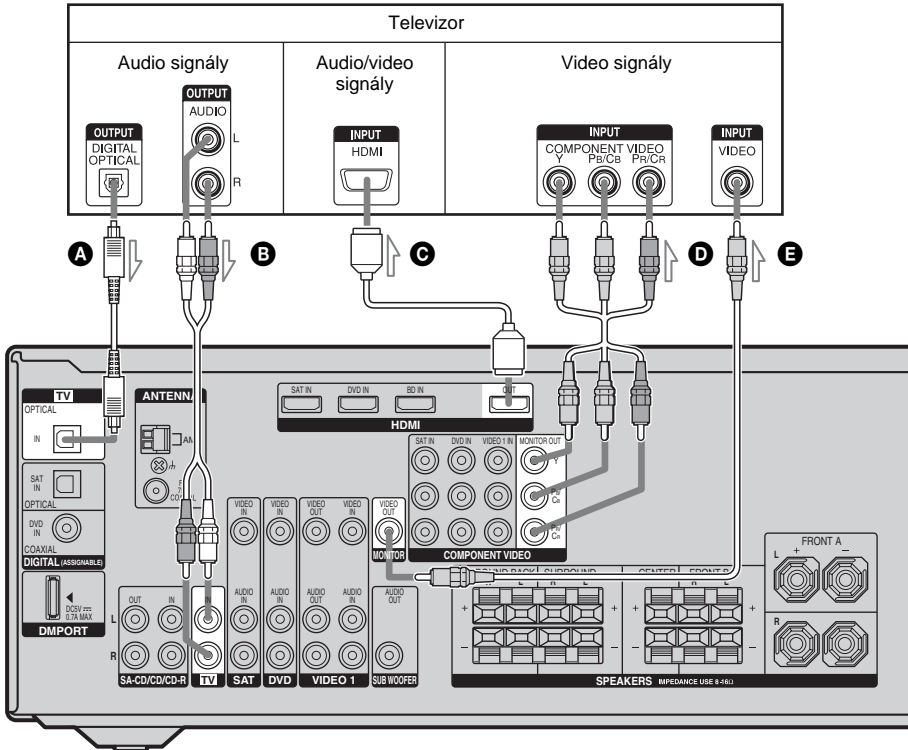
H Subwoofer^{c)}

- a) Pokud připojíte přídatné přední reprosoustavy, připojte je ke svorkám SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B). Pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B) na předním panelu můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat (strana 28).
- b) Pokud připojíte pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK L (Levá zadní prostorová reprosoustava).
- c) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

3: Připojení televizoru

Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.
Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI Sony.

- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny video ani audio signály.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rady

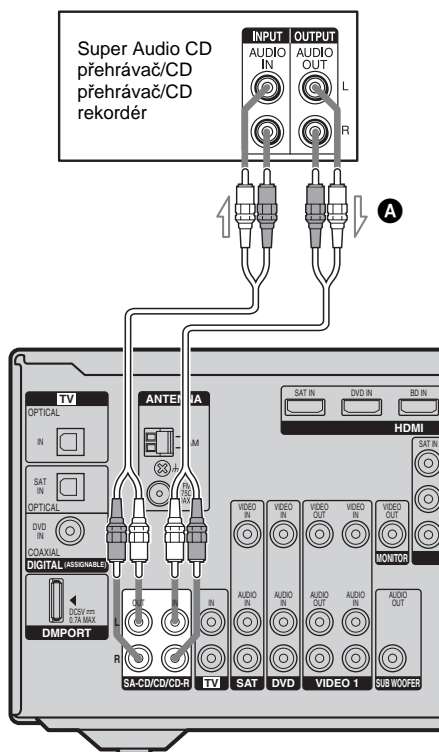
- Aby mohl TV zvuk vystupovat z reprosoustav připojených k receiveru, musíte:
 - připojit výstupní audio konektory televizoru ke konektorům TV IN (TV vstup) na receiveru.
 - na televizoru snížit hlasitost na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku.
- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Připojení audio zařízení

Připojení Super Audio CD/ CD přehrávače nebo CD rekordéru

Na následujících obrázcích je uveden způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače nebo CD rekordéru. Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Po připojení audio zařízení pokračujte částí „4b: Připojení video zařízení“ (strana 19).



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

4b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojovat vaše video zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do níže uvedené tabulky „Připojované zařízení“, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Po připojení všech vašich zařízení pokračujte částí „5: Připojení antén“ (strana 26).

Připojované zařízení

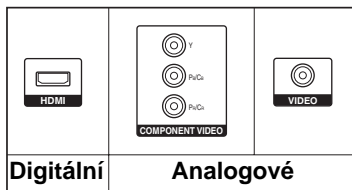
Zařízení	Strana
Televizor	17
S konektorem HDMI	20
DVD přehrávač	22
Satelitní přijímač/set-top box	23
DVD rekordér, videorekordér	24
Videokamera, videohry atd.	24

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz část „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN) (Přiřazení digitálního audio vstupu)“ (strana 68).

Připojované video vstupy/ výstupy

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Vyberte způsob připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.




Vysoká kvalita obrazu

Poznámka

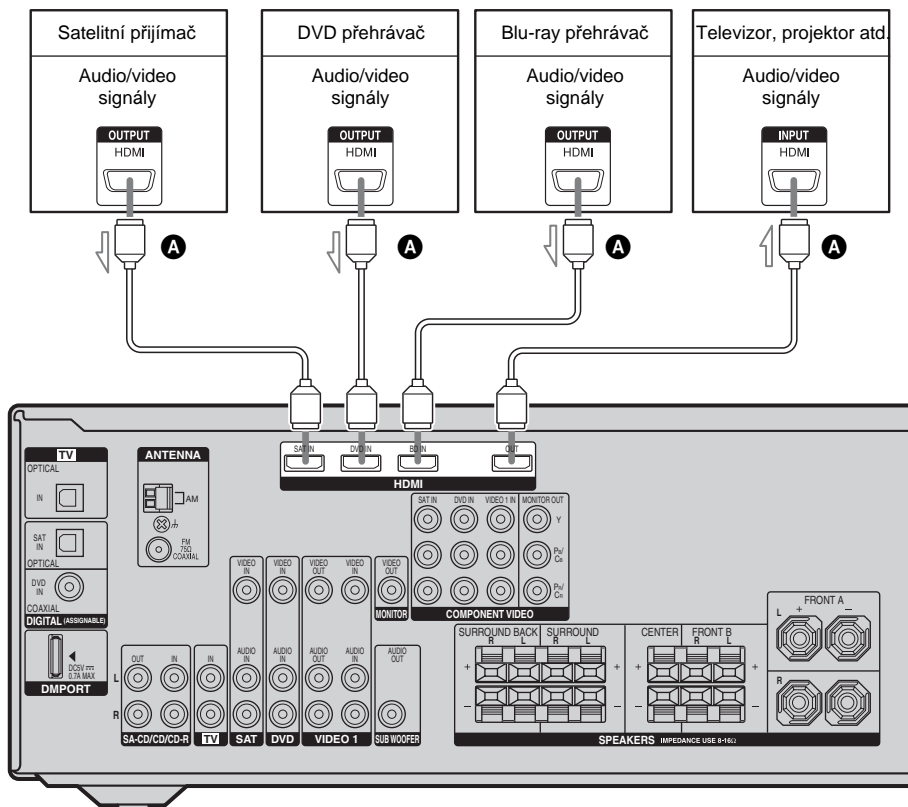
Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny video ani audio signály.

Připojení zařízení s konektory HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka pro výběr vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 74).
- Vstup DVD můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 71).



- A** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme použít kabel HDMI Sony.

Vlastnosti rozhraní HDMI

- Digitální audio signál přenášený přes rozhraní HDMI lze poslouchat pomocí reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Tento signál podporuje formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver podporuje standard xvYCC.
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)” (strana 62).

Poznámky k připojení prostřednictvím rozhraní HDMI

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je pouze na výstupních konektorech reprosoustav a na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI). Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) mohou být pouze na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI). Tyto vstupní video signály nelze odesílat na výstup prostřednictvím konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení).
- Chcete-li poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „AUDIO FOR HDMI” (Audio signál z konektoru HDMI) v nabídce VIDEO (Video signál) na hodnotu „TV+AMP” (Televizor a zesilovač) (strana 39). Nemůžete-li přehrávat vícekanálový záznam, nastavte uvedenou položku na hodnotu „AMP” (Zesilovač). Zvuk však nebude vystupovat z reproduktorů televizoru.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblastí disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka atd.) přenášené z konektoru HDMI mohou být potlačeny připojeným zařízením. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Při přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo audio formátu výstupních audio signálů ze zařízení pro přehrávání může dojít k přerušování zvuku.

- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být obraz nebo zvuk z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) zkrácený nebo nemusí být na výstupu vůbec. V takovém případě si přečtěte technické údaje připojeného zařízení.
- Přehrávání vícekanálového lineárního PCM formátu je možné pouze při připojení přes rozhraní HDMI.
- Pokud je na výstupu přes rozhraní HDMI vícekanálový zvuk 96 kHz, nastavte rozlišení obrazu zařízení pro přehrávání na 720p, 1080i nebo 1080p.
- Před přehráváním vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na přehrávači. Viz návod k obsluze přehrávače.
- Podrobné informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných zařízení.
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Pokud k DVI-D zařízení připojíte konverzní kabel HDMI-DVI, nemusí být na výstupu zvuk anebo obraz.

Připojení DVD přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače.

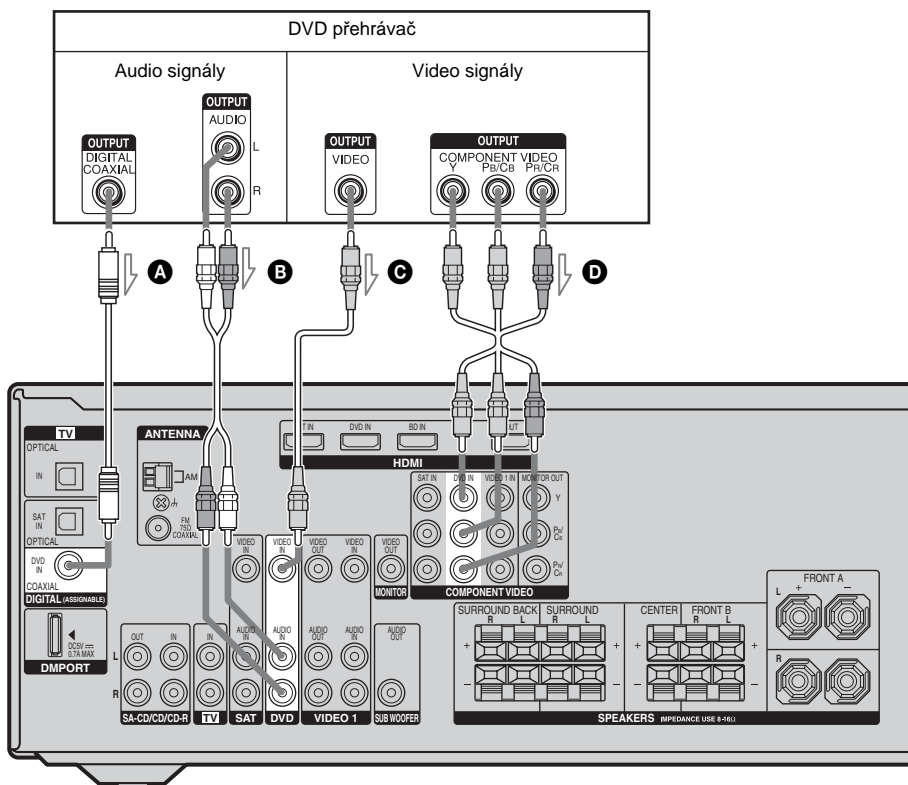
Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka pro výběr vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 74).
- Pro vstup vícekanálového digitálního audio signálu z DVD přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s DVD přehrávačem.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

Připojení satelitního přijímače/ set-top boxu

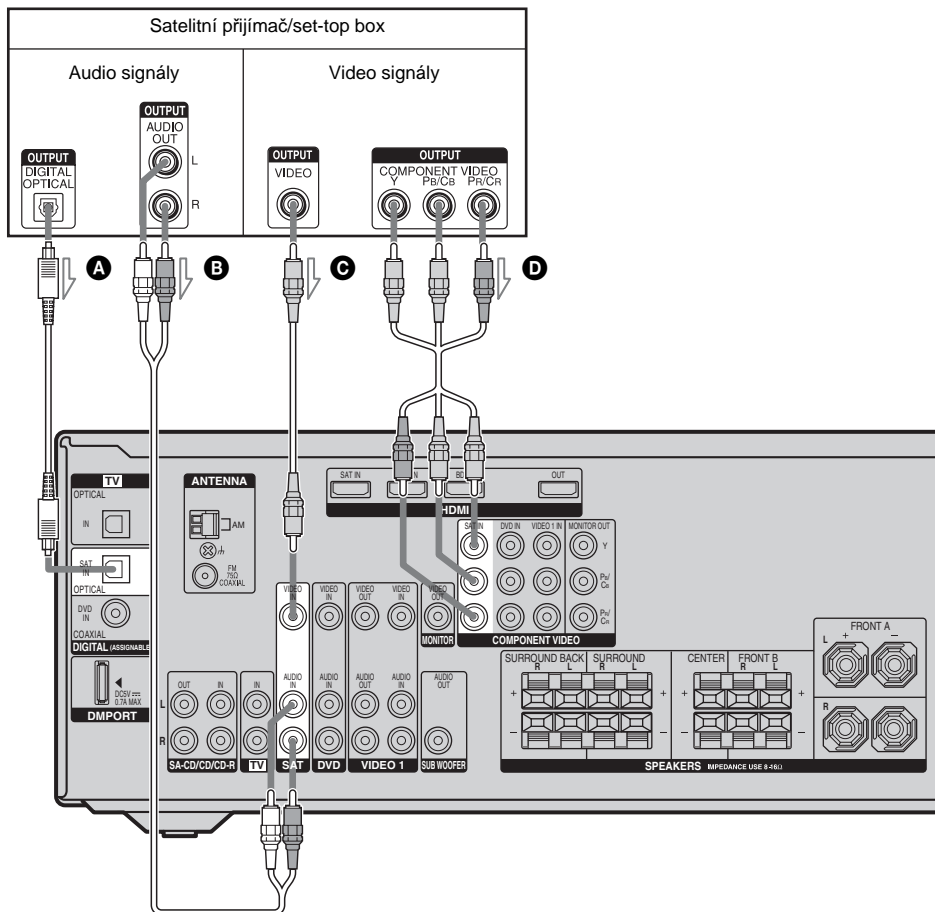
Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



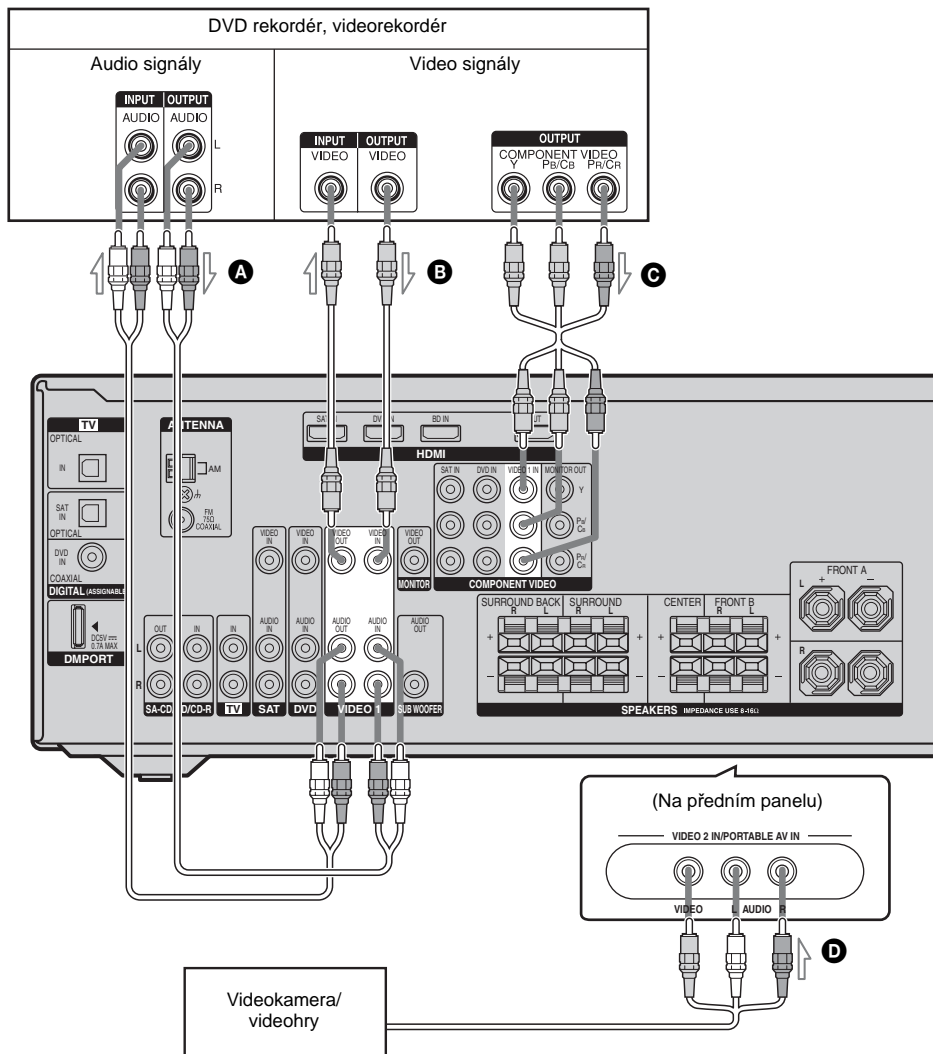
- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení zařízení, které je vybaveno

analogovými konektory, jako je například DVD rekordér, videorekordér atd.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

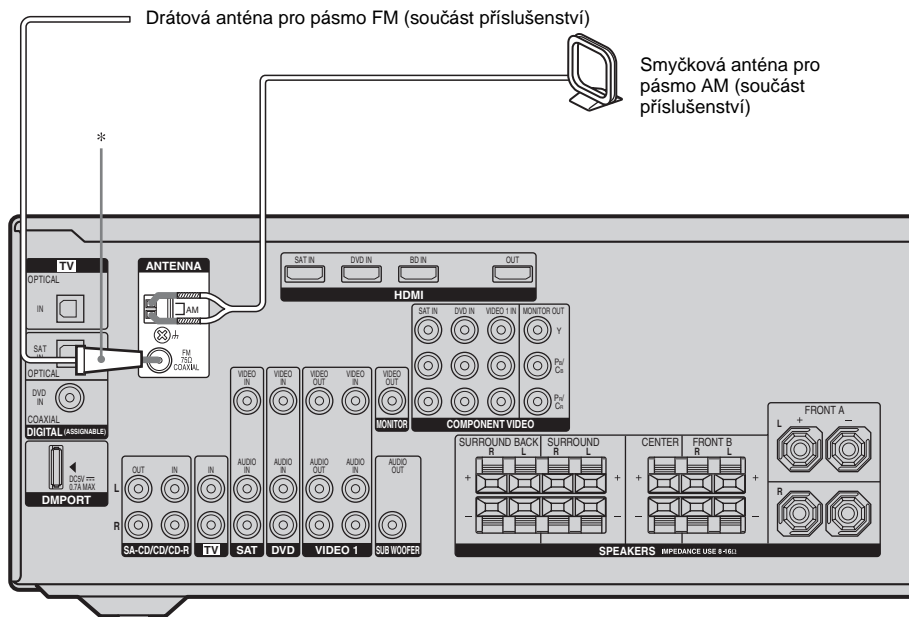


Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka pro výběr vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 74).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 71).

5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový napájecí kabel.



* Tvar konektoru se liší v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

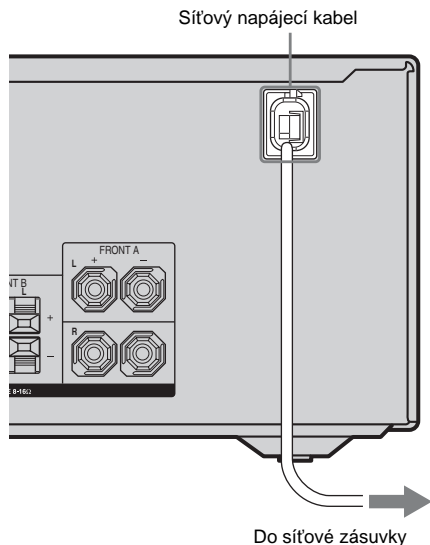
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového napájecího kabelu

Připojte síťový napájecí kabel do síťové zásuvky.

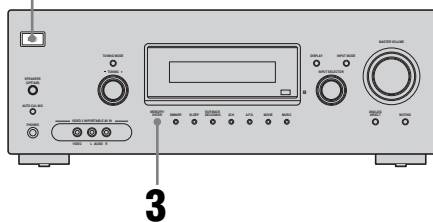


Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1,2



1 Stisknutím tlačítka I/O vypněte receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/O po dobu 5 sekund.

Na displeji se budou střídavě zobrazovat nápisy „PUSH” (Stisknout) a „ENTER” (Potvrzení).

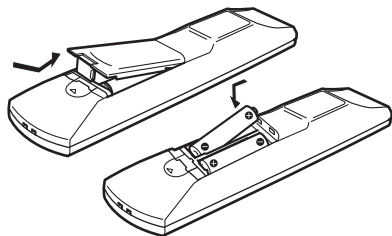
3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení).

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING” (Mazání) a poté se zobrazí nápis „CLEARED” (Vymazáno).
Veškerá nastavení, která jste provedli, se obnoví na výchozí tovární hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU023 vložte dvě baterie R6 (velikost AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polariry.



Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nekombinujte manganové baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému poškození v důsledku vytečení elektrolytu a koroze.
- Po výměně baterií se může nastavení tlačítek dálkového ovladače obnovit na výchozí tovární hodnoty. Pokud k tomu dojde, znovu proveďte přiřazení těchto tlačítek (strana 74).

Rada

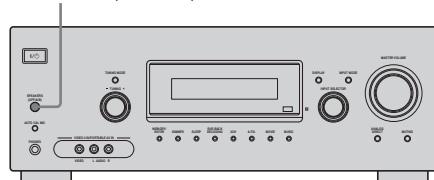
Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

7: Výběr systému reprosoustav

Můžete si vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (OFF/A/B)



Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Výběr	Svítil
Reprosoustavy připojené ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)	SP A (Přední reprosoustava vy A)
Reprosoustavy připojené ke svorkám SPEAKERS FRONT B (Přední reprosoustavy B)	SP B (Přední reprosoustava vy B)

Pro vypnutí výstupu audio signálu z konektorů reprosoustav opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B), dokud indikátory „SP A“ (Přední reprosoustavy A) a „SP B“ (Přední reprosoustavy B) na displeji nezhasnou.

Poznámka

Systém předních reprosoustav nelze stisknutím tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B) přepínat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního kina) umožňuje provádět automatickou kalibraci, jako např.:

- Kontrolu připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Měření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku ve vaší místnosti. Úrovně a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašeho přání. Podrobné informace - viz „9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)” (strana 33).

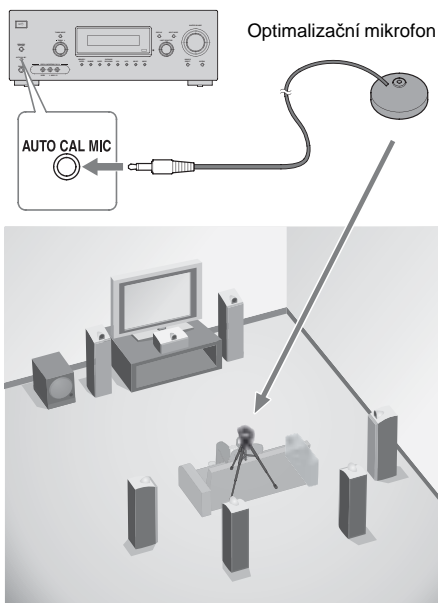
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 14, 15).

- Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) se používá pouze pro připojení dodaného optimalizačního mikrofonu. Nepřipojujte k tomuto konektoru žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dejte pozor, aby se v blízkosti nepohybovaly děti a abyste nerušili vaše sousedy.
- Automatickou kalibraci spouštějte v tichém prostředí, abyste se vyhnuli vlivu šumu a aby byly výsledky měření přesnější.
- Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

Poznámky

- Jestliže jsou připojena sluchátka, automatická kalibrace nebude pracovat.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky vypne.

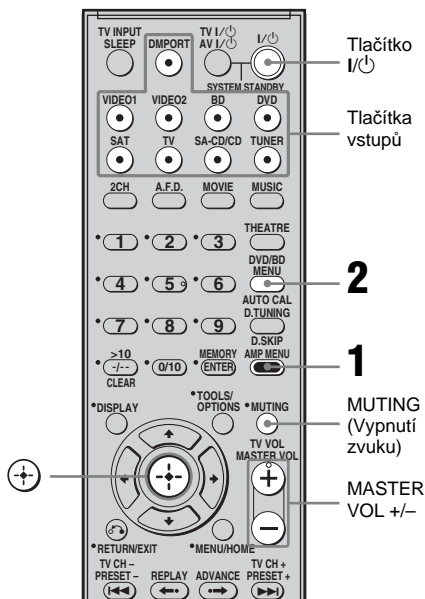


1 Připojte dodaný optimalizační mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

2 Vhodně umístěte optimalizační mikrofon.

Umístěte optimalizační mikrofon do poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby byl optimalizační mikrofon ve výšce vašich uší.

Provedení automatické kalibrace



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

2 Stiskněte tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Měření se spustí během 5 sekund a zobrazení na displeji se bude měnit následujícím způsobem:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Během doby, kdy se odpočítává čas, se postavte mimo oblast měření, aby nedošlo k chybě měření.

3 Měření se spustí.

Celý proces měření bude trvat několik minut.

V následující tabulce jsou uvedeny údaje zobrazované na displeji po zahájení měření.

Měřený parametr	Zobrazení na displeji
Úroveň okolního hluku	NOISE.CHK (Kontrola hluku)
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reprosoustav)*
Úroveň reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*
Vzdálenost reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*

*Během měření svítí na displeji indikátor odpovídající reprosoustavy.

4 Měření se ukončí.

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE” (Hotovo) a nastavení se uloží.

Po dokončení měření

Odpojte optimalizační mikrofon z konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Poznámky

- Automatická kalibrace nedokáže rozpoznat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Pokud změníte umístění reprosoustav, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnat optimální prostorový zvuk.

Rady

- Po spuštění automatické kalibrace:
 - Zůstaňte stát v dostatečné vzdálenosti od reprosoustav a poslechového místa, aby vaše přítomnost nezpůsobila chybné měření. Je tomu tak proto, že během měření z reprosoustav vychází testovací signály.
 - Abyste získali přesnější měření, nesmíte způsobovat hluk.
- Funkce automatické kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:
 - Stisknete tlačítko I/\cup nebo MUTING (Vypnutí zvuku).
 - Stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
 - Změníte úroveň hlasitosti.
 - Připojíte sluchátka.
 - Znovu stisknete tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Chybové a varovné kódy

Pokud se zobrazí chybové kódy

Je-li během automatické kalibrace zjištěna chyba, bude se na displeji po každém měření opakovaně zobrazovat chybový kód, a to v následujícím pořadí:

Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)^{a)} → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Potvrzení)

^{a)} Zobrazuje se tehdy, existuje-li více chybových kódů.

Postup při odstraňování chyby

- 1 Zaznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko \oplus .
- 3 Stisknutím tlačítka I/\cup vypněte receiver.
- 4 Odstraňte příčinu chyby.
Podrobné informace - viz „Chybové kódy a odstranění chyb” níže.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 30).

Chybové kódy a odstranění chyb

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 10 (Chyba 10)	Okolní prostředí je příliš hlučné. Během automatické kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
ERROR 11 (Chyba 11)	Reprosoustavy jsou umístěny příliš blízko optimalizačního mikrofonu. Umístěte reprosoustavy do větší vzdálenosti od optimalizačního mikrofonu.
ERROR 12 (Chyba 12)	Není rozpoznána žádná reprosoustava. Zajistěte, aby byl optimalizační mikrofon správně připojen a znovu spusťte automatickou kalibraci.
ERROR 20 (Chyba 20)	Nejsou rozpoznány přední reprosoustavy nebo je rozpoznána pouze jedna přední reprosoustava. Zkontrolujte připojení předních reprosoustav.
ERROR 21 (Chyba 21)	Je rozpoznána pouze jedna prostorová reprosoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reprosoustav.
ERROR 22 (Chyba 22)	Zadní prostorová reprosoustava je připojena ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK R (Pravá zadní prostorová reprosoustava). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK L (Levá zadní prostorová reprosoustava).
ERROR 23 (Chyba 23)	Je rozpoznána zadní prostorová reprosoustava, avšak prostorové reprosoustavy nejsou připojeny. Připojte prostorové reprosoustavy.

Pokud se zobrazí varovné kódy

Varovný kód zobrazený během automatické kalibrace poskytuje informace o výsledku měření. Varovný kód se bude na displeji opakovaně zobrazovat, a to v následujícím pořadí:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)^{b)} → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Potvrzení)

^{b)} Zobrazuje se tehdy, existuje-li více varovných kódů.

Varovný kód můžete dle svého uvážení ignorovat, protože funkce automatické kalibrace provede automatickou úpravu příslušných nastavení. Nastavení můžete změnit také ručně.

Postup při ruční změně nastavení

- 1 Zapište si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏏ vypněte receiver.
- 4 Použijte řešení uvedené v následující tabulce „Varovné kódy a odstranění chyb“.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 30).

Varovné kódy a odstranění chyb

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 40 (Varování 40)	Okolní prostředí je hlučné. Během automatické kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
WARN. 60 (Varování 60)	Vyvážení předních reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reproduktů. ^{c)}
WARN. 62 (Varování 62)	Úroveň středové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 63 (Varování 63)	Úroveň levé prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 64 (Varování 64)	Úroveň pravé prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 65 (Varování 65)	Úroveň levé zadní prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou zadní prostorovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 66 (Varování 66)	Úroveň pravé zadní prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou zadní prostorovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 70 (Varování 70)	Vzdálenost předních reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reproduktů. ^{c)}
WARN. 72 (Varování 72)	Vzdálenost středové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 73 (Varování 73)	Vzdálenost levé prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 74 (Varování 74)	Vzdálenost pravé prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reproduktů. ^{d)}

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 75 (Varování 75)	Vzdálenost levé zadní prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou zadní prostorovou reproduktů. ^{d)}
WARN. 76 (Varování 76)	Vzdálenost pravé zadní prostorové reproduktů je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou zadní prostorovou reproduktů. ^{d)}

^{c)} Podrobné informace - viz „Vzdálenost předních reproduktů“ (strana 48).

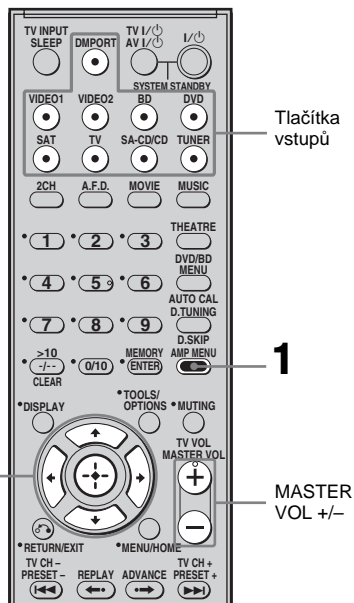
^{d)} Podrobné informace - viz „Rada“ na straně 49.

9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (1 - Úroveň).
- 2** Stisknutím tlačítka nebo vstupte do nabídky.
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte položku „T. TONE“ (Testovací signál).
- 4** Stisknutím tlačítka nebo vstupte do položky.

- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte možnost „T. TONE Y“ (Testovací signál - ano).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál, a to v následujícím pořadí.

Levá přední → Středová → Pravá přední
→ Pravá prostorová → Zadní prostorová
pravá* → Zadní prostorová levá* → Levá
prostorová → Subwoofer

*Testovací signál budete slyšet pouze z:

- levé a pravé zadní prostorové reprosoustavy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „DUAL“ (Dvě).
- levé zadní prostorové reprosoustavy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SINGLE“ (Jedna).

- 6** Nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) tak, aby úrovně testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.

Podrobné informace - viz „Nastavení úrovně Nabídka LEVEL (Úroveň)“ (strana 41).

Rady

- Chcete-li nastavit úroveň všech reprosoustav současně, stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost). Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavovaná hodnota.

- 7** Zopakujte kroky 1 až 5 a vyberte možnost „T. TONE N“ (Testovací signál - ne).

Můžete rovněž stisknout jakékoli tlačítko vstupu.

Testovací signál se vypne.

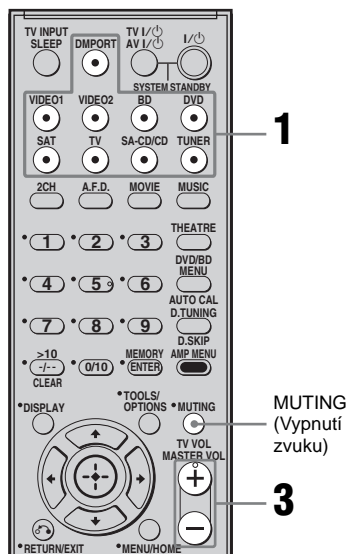
Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav možná nejsou pevně připojeny.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratovány.

Poznámka

Testovací signál nevystupuje, pokud je aktivována funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

Výběr zařízení



1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte požadované zařízení.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [zobrazení na displeji]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený do konektoru DMPORT
VIDEO 1 [VIDEO 1]	DVD rekordér, videorekordér atd. připojený do konektoru VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/ PORTABLE AV]*	Videokamera, videohry atd. připojené do konektoru VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN (Video vstup 2/ přenosné AV zařízení)
BD [BD]	Blu-ray přehrávač atd. připojený do konektoru BD

Vybraný vstup [zobrazení na displeji]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
DVD [DVD]	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru DVD
SAT [SAT]	Satelitní přijímač atd. připojený do konektoru SAT
TV [TV]	Televizor atd. připojený do konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD/CD přehrávač/CD rekordér atd. připojený do konektoru SA-CD/CD/CD-R
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný radiopřijímač

* Na displeji se nejdříve budou posouvat nápisy „VIDEO 2/PORTABLE AV” (Video 2/ přenosné AV zařízení) a „SA-CD/CD/CD-R”, potom se zobrazí nápis „VIDEO 2”, resp. „SA-CD/CD”.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nastavte hlasitost.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTE (Vypnutí zvuku). Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

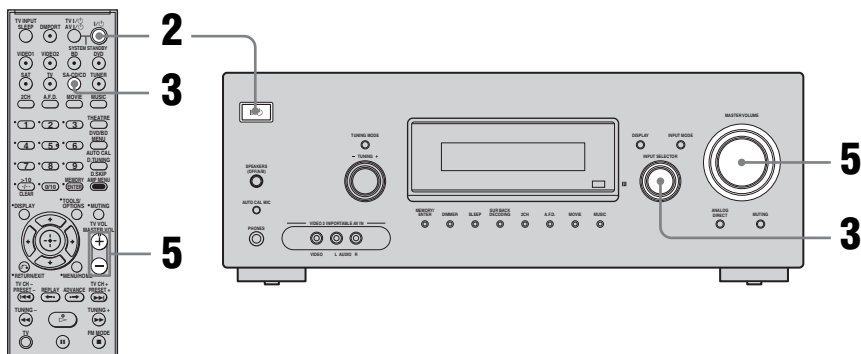
- Znovu stisknete tlačítko MUTE (Vypnutí zvuku).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Aby nedošlo k poškození reprosoustav

Před vypnutím receiveru se ujistěte, že jste snížili úroveň hlasitosti.

Přehrávání zvuku/obrazu z připojeného zařízení

Poslech disku Super Audio CD/CD



Poznámky

- Uvedený postup platí pro Super Audio CD přehrávač Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se Super Audio CD přehrávačem nebo CD přehrávačem.

Rada

Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 53.

Doporučená zvuková pole:

Klasická hudba: HALL (Koncertní síň)

Jazz: JAZZ

Živý koncert: CONCERT (Koncert)

1 Zapněte Super Audio CD/CD přehrávač a vložte disk do zásuvky pro disk.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

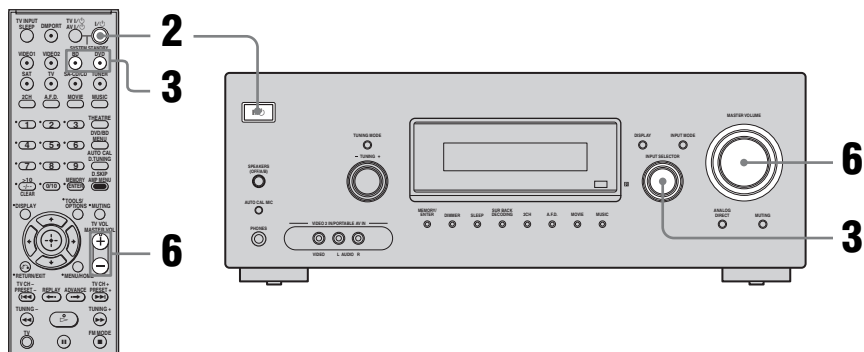
Pro výběr vstupu „SA-CD/CD/CD-R“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

4 Spust'íte přehrávání disku.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

6 Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD tento disk vyjměte a vypněte receiver i připojený Super Audio CD/CD přehrávač.

Sledování disku DVD/Blu-ray



Poznámky

- Viz návod k obsluze dodaný s televizorem a DVD přehrávačem/Blu-ray přehrávačem.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující položky:
 - Ujistěte se, že je tento receiver připojen k DVD přehrávači/Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení.
 - Ujistěte se, že je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače/Blu-ray přehrávače.

Rady

- V případě potřeby vyberte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
- Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu/hudby. Podrobné informace - viz strana 53. Doporučená zvuková pole:
 - Film: C.STEX
 - Hudba: CONCERT (Koncert)

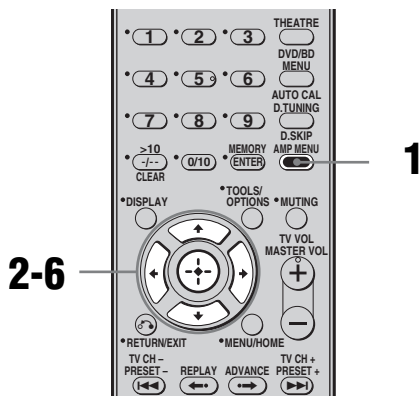
- 1** Zapněte televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskněte tlačítko DVD pro sledování DVD nebo tlačítko BD pro sledování disku Blu-ray.

Pro výběr vstupu „DVD“ nebo „BD“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka pro výběr vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 74).

- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz disku DVD/Blu-ray.
- 5** Spustíte přehrávání disku.
- 6** Nastavte vhodnou hlasitost.
- 7** Po dokončení sledování disku DVD/Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.

Pohyb v nabídkách

Pomocí nabídek zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko ◀.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou v nabídce zobrazovat s tlumeným jasem. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1 - Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte požadovanou nabídku.

3 Stisknutím tlačítka ◂ nebo ▸ vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit.

5 Stisknutím tlačítka ◂ nebo ▸ vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte požadované nastavení.

Nastavení se uloží automaticky.

Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující možnosti. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 37.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
LEVEL [1-LEVEL] (strana 41)	Testovací signál ^{a)} [T. TONE]	T. TONE N (Testovací signál - ne), T. TONE Y (Testovací signál - ano)	T. TONE N (Testovací signál - ne)
	Vyvážení předních reprosoustav ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE (Rovnoměrné vyvážení), BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE (Rovnoměrné vyvážení)
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy ^{b)} [SB LVL]	SB -10 dB až SB +10 dB (s krokem 1 dB)	SB 0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBL LVL]	SBL -10 dB až SBL +10 dB (s krokem 1 dB)	SBL 0 dB
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBR LVL]	SBR -10 dB to SBR +10 dB (s krokem 1 dB)	SBR 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (s krokem 1 dB)	SW 0 dB
	Komprese dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF (Komprese vypnuta), COMP. STD (Standardní komprese), COMP. MAX (Max. komprese)	COMP. OFF (Komprese vypnuta)
EQ [2-EQ] (strana 42)	Zapnutí/vypnutí ekvalizéru ^{a)} [EQ]	EQ OFF (Ekvalizér vypnutý), EQ ON (Ekvalizér zapnutý)	EQ OFF (Ekvalizér vypnutý)
	Úroveň hloubek předních reprosoustav ^{a)} [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav ^{a)} [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (s krokem 1 dB)	TRE 0 dB
PROSTOROVÝ ZVUK [3-SUR] (strana 42)	Výběr zvukového pole ^{a)} [S.F. SELECT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 51).	A.F.D. AUTO pro: VIDEO 1, 2, BD, DVD, SAT; 2CH ST. pro: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPORT
	Režim dekódování zadního prostorového kanálu ^{a)} [SB DEC]	SB OFF (Dekódování vypnuto), SB AUTO (Automatické dekódování), SB ON (Dekódování zapnuto)	SB AUTO (Automatické dekódování)
	Úroveň prostorového efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN (Min. efekt), EFCT. STD (Standardní efekt), EFCT. MAX (Max. efekt)	EFCT. STD (Standardní efekt)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
TUNER [4-TUNER] (strana 44)	Režim příjmu stanic v pásmu FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO (Režim FM - automaticky), (Režim FM - mono)	FM AUTO
	Pojmenování stanic na předvolbách ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 60).	
AUDIO [5-AUDIO] (strana 45)	Priorita dekódování vstupního digitálního audio signálu ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. PCM (Dekódování PCM), DEC. AUTO (Automatické dekódování)	DEC. PCM (Dekódování PCM) pro: SA-CD/CD; DEC. AUTO (Automatické dekódování) pro: VIDEO 1, 2, BD, DVD, SAT, TV
	Výběr jazyka digitálního vysílání ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S (Hlavní/vedlejší), DUAL M (Hlavní), DUAL S (Vedlejší), DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)	DUAL M (Hlavní)
	Synchronizace audio a video výstupu ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N (AV synchronizace - ne), A.V.SYNC. Y (AV synchronizace - ano)	A.V.SYNC. N (AV synchronizace - ne)
	Přiřazení digitálního audio vstupu ^{a)} [D. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN) (Přiřazení digitálního audio vstupu)“ (strana 68).	
	Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 71).	
VIDEO [6-VIDEO] (strana 46)	Audio signál z konektoru HDMI ^{a)d)} [AUDIO FOR HDMI]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Ovládání přes HDMI ^{a)d)} [CONTROL FOR HDMI]	CTRL OFF (Ovládání vypnuto), CTRL ON (Ovládání zapnuto)	CTRL OFF (Ovládání vypnuto)
	Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 71).	

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
SYSTÉM [7-SYSTEM] (strana 47)	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	NO (Ne), YES (Ano)	YES (Ano)
	Přední reprosoustavy ^{a)} [FRT SPK]	SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	Středová reprosoustava ^{a)} [CNT SPK]	NO (Ne), SMALL (Malá), LARGE (Velká)	LARGE (Velká)
	Prostorové reprosoustavy ^{a)} [SUR SPK]	NO (Ne), SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	Zadní prostorové reprosoustavy ^{a)} [SB SPK]	NO (Ne), SINGLE (Jedna), DUAL (Dvě)	DUAL (Dvě)
	Vzdálenost předních reprosoustav ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy ^{a)} ^{b)} [SB DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy ^{a)} ^{c)} [SBL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{a)} ^{c)} [SBR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poloha prostorových reprosoustav ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI (Za/nahore), BEHD/LO (Za/ dole), SIDE/HI (Po straně/nahore), SIDE/ LO (Po straně/dole)	SIDE/LO (Po straně/dole)
Dělicí frekvence reprosoustav ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz (s krokem 10 Hz)	CRS > 100 Hz	
Jas displeje ^{a)} [DIMMER]	Ztlumení jasu 0 %, 40 %, 70 %	0 %	
AUTOMATICKÁ KALIBRACE [8-A. CAL] (strana 50)	Automatická kalibrace ^{a)} [AUTO CAL.]	A. CAL NO (Automatická kalibrace - ne), A. CAL YES (Automatická kalibrace - ano)	A. CAL NO (Automatická kalibrace - ne)

^{a)} Podrobnosti naleznete na stránkách uvedených v závorkách.

^{b)} Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SINGLE” (Jedna).

^{c)} Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „DUAL” (Dvě).

^{d)} Na displeji se nejdříve budou posouvat nápisy „AUDIO FOR HDMI” (Audio signál z konektoru HDMI) a „CONTROL FOR HDMI” (Ovládání přes HDMI), potom se zobrazí nápis „AUDIO” (Audio signál), resp. „CONTROL” (Ovládání).

Nastavení úrovně

Nabídka LEVEL (Úroveň)

Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „1-LEVEL“ (1 - Úroveň). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 37) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 38).

Položky nabídky LEVEL (Úroveň)

■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa vám umožňuje nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobné informace - viz

„9: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)“ (strana 33).

■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Umožňuje nastavit vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

■ CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)

■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SB LVL (Úroveň zadní prostorové reprosoustavy)^{a)}

■ SBL LVL (Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy)^{b)}

■ SBR LVL (Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy)^{b)}

■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

^{a)} Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SINGLE“ (Jedna) v nabídce SYSTEM (Systém).

^{b)} Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „DUAL“ (Dvě) v nabídce SYSTEM (Systém).

■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (Komprese vypnuta)
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (Standardní komprese)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- COMP. MAX (Max. komprese)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD“ (Standardní komprese) představuje standardní nastavení, které však způsobuje pouze mírnou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít možnost „COMP. MAX“ (Max. komprese). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení ekvalizéru

Nabídka EQ (Ekvalizér)

Pomocí nabídky EQ (Ekvalizér) můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „2-EQ“ (2 - Ekvalizér). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 37) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 38).

Položky nabídky EQ (Ekvalizér)

■ EQ (Zapnutí/vypnutí ekvalizéru)

Slouží k zapnutí a vypnutí ekvalizéru.

- EQ OFF (Ekvalizér vypnutý)
Ekvalizér je vypnutý.
- EQ ON (Ekvalizér zapnutý)
Ekvalizér je zapnutý.

■ BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)

■ TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)

Poznámky

- Tato funkce nepracuje u signálů, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.
- Pokud nastavíte ekvalizér během příjmu signálů DTS 96/24, bude na výstupu signál se vzorkovací frekvencí pouze 48 kHz.

Nastavení prostorového zvuku

Nabídka SUR (Prostorový zvuk)

Pomocí nabídky SUR (Prostorový zvuk) můžete vybrat požadované zvukové pole, které znásobí váš požitek z poslechu zvuku.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „3-SUR“ (3 - Prostorový zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 37) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 38).

Položky nabídky SUR (Prostorový zvuk)

■ S.F. SELCT (Výběr zvukového pole)

Umožňuje vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 51).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro daný vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup vybrán (funkce Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní síň) pro vstup DVD, poté přepnete na jiný vstup a následně zpět na vstup DVD, automaticky se opět aktivuje zvukové pole „HALL“ (Koncertní síň).

■ SB DEC (Dekódování zadního prostorového kanálu)

Umožňuje vybrat režim dekodování zadního prostorového kanálu. Podrobné informace - viz „Používání režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DEC)“ (strana 43).

■ EFFECT (Úroveň prostorového efektu)

Umožňuje nastavit „intenzitu“ prostorového efektu pro zvuková pole vybraná pomocí tlačítek MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) a pro zvukové pole „HP THEA“ (Kino).

- EFCT. MIN (Min. efekt)
Prostorový efekt je minimální.
- EFCT. STD (Standardní efekt)
Prostorový efekt má standardní úroveň.
- EFCT. MAX (Max. efekt)
Prostorový efekt je maximální.

Používání režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SB DEC)

Dekódováním signálu zadního prostorového kanálu u disku DVD zaznamenaného ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd. si můžete vychutnat prostorový zvuk v podobě, v jaké byl původně zamýšlen tvůrci filmu.

Vyberte režim dekódování zadního prostorového kanálu pomocí položky „SB DEC“ (Dekódování zadního prostorového kanálu) v nabídce SUR (Prostorový zvuk) (strana 42).

Typy funkcí pro dekódování zadního prostorového kanálu

■ SB OFF (Dekódování vypnuto)

Dekódování signálu zadního prostorového kanálu se neprovádí.

■ SB AUTO (Automatické dekódování)

Pokud vstupní datový tok obsahuje informaci o dekódování 6.1 kanálů^{a)}, použije se pro dekódování zadního prostorového signálu vhodné dekódování.

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{e)}	6.1 ^{e)}	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Diskrétní dekódování DTS Discrete
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix 6.1 ^{e)}	7.1	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Diskrétní dekódování DTS Discrete

■ SB ON (Dekódování zapnuto)

Chcete-li signál zadního prostorového kanálu dekódovat bez ohledu na informaci o dekódování 6.1 kanálů^{a)} a výstup je v 6.1kanálovém formátu, použijte se nastavení Dolby Digital EX.

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{e)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Pro Logic IIx
DTS 5.1	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{e)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX

a) Informace o dekódování 6.1 kanálů představuje informaci zaznamenanou v softwaru například na disku DVD.

b) Disk DVD Dolby Digital, který obsahuje informaci o dekódování Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů ve formátu Surround EX.

c) Software zakódovaný způsobem označujícím, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix, tak i 5.1kanálové signály.

d) Software zakódovaný jak s 5.1kanálovými signály, tak i s rozšířeným datovým tokem umožňujícím návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskretní signály 6.1 kanálů představují signály specifické pro disky DVD, které se nepoužívají v kinech.

e) Jsou-li připojeny dvě zadní prostorové reprosoustavy, bude mít výstupní kanál konfiguraci 7.1.

Poznámky

- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové reprosoustavy vycházet žádný zvuk. Některé disky neobsahují informaci o kódování Dolby Digital Surround EX, i když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě vyberte možnost „SB ON“ (Dekódování zapnuto).
- Režim dekódování zadního prostorového kanálu můžete vybrat pouze tehdy, pokud je vybrán režim A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu). Je-li však vybrán režim Dolby Pro Logic IIx, je tato funkce zrušena.

Nastavení radiopřijímače

Nabídka TUNER (Radiopřijímač)

Pomocí nabídky TUNER (Radiopřijímač) můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a pojmenovat stanice na předvolbách.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „4-TUNER“ (4 - Radiopřijímač). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 37) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 38).

Položky nabídky TUNER (Radiopřijímač)

■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- FM AUTO
Jestliže rozhlasová stanice vysílá stereofonní pořady, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereofonní signál.
- FM MONO
Tento receiver bude dekódovat signál rozhlasového vysílače jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je ve skutečnosti vysílán.

■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Umožňuje zadat názvy pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 60).

Nastavení audio signálu

Nabídka AUDIO (Audio signál)

Pomocí nabídky AUDIO (Audio signál) můžete nastavit zvuk podle vašich požadavků.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „5-AUDIO“ (5 - Audio signál). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 37) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 38).

Položky nabídky AUDIO (Audio signál)

■ DEC. PRI. (Priorita dekódování vstupního audio signálu)

Umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu na konektorech DIGITAL IN (Digitální vstup) a HDMI IN (Vstup HDMI).

• DEC. PCM

Pokud jsou vybrány signály z konektoru DIGITAL IN (Digitální vstup), mají prioritou signály PCM (aby nedocházelo k přerušování po spuštění přehrávání).

Jsou-li však přijímány jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk. V tomto případě nastavte tuto položku na hodnotu „DEC. AUTO“ (Automatické dekódování). Pokud jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN (Vstup HDMI), jsou na výstup odesílány pouze signály PCM z připojeného přehrávače. Pokud jsou přijímány signály v jakémkoliv jiném formátu, nastavte tuto položku na hodnotu „DEC. AUTO“ (Automatické dekódování).

• DEC. AUTO

Automaticky přepíná vstupní režim mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO“ (Automatické dekódování) a vstupu signálů z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) dojde po spuštění přehrávání k jeho přerušování, nastavte hodnotu „DEC. PCM“ (Dekódování PCM).

■ DUAL (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze u zdrojů ve formátu Dolby Digital.

• DUAL M/S (Hlavní/vedlejší)

Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

• DUAL M (Hlavní)

Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.

• DUAL S (Vedlejší)

Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

• DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)

Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ A.V. SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

• A.V.SYNC. N (Ne) (Doba zpoždění: 0 ms)
Audio výstup nebude mít žádnou prodlevu.

• A.V.SYNC. Y (Ano) (Doba zpoždění: 60 ms)
Audio výstup bude zpožděn, aby se minimalizovala časová prodleva mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

Poznámky

- Tato položka je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tato položka je platná pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole vybrané pomocí tlačítek 2CH (Dvoukanálový zvuk) nebo A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu).
- Tato položka není platná, pokud:
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
 - jsou přijímány vícekanálové signály ve formátu lineární PCM prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI).
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

■ D. ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu)

Umožňuje přiřadit digitální audio vstup jinému vstupnímu zdroji. Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN) (Přiřazení digitálního audio vstupu)“ (strana 68).

■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Umožňuje přiřadit názvy vybraným vstupům. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 71).

Nastavení video signálu

Nabídka VIDEO (Video signál)

Pomocí nabídky VIDEO (Video signál) můžete provádět různá nastavení týkající se konektoru HDMI a pojmenovat vstupy.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „6-VIDEO“ (6 - Video signál). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 37) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 38).

Položky nabídky VIDEO (Video signál)

■ AUDIO FOR HDMI (Audio signál z konektoru HDMI)

Umožňuje nastavit audio výstup z konektoru HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím rozhraní HDMI.

- AMP (Zesilovač)

Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání jsou pouze na výstupu do reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat beze změny.

Poznámka

Pokud je položka „AUDIO FOR HDMI“ (Audio signál z konektoru HDMI) nastavena na hodnotu „AMP“ (Zesilovač), nevystupuje zvuk z reproduktorů televizoru.

- TV+AMP (Televizor a zesilovač)

Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání je závislá na kvalitě zvuku televizoru (např. počet kanálů, vzorkovací frekvence atd.). Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako výstup z televizoru), a to i tehdy, pokud přehráváte vícekanálový zdroj zvuku.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).

■ CONTROL FOR HDMI (Ovládání přes HDMI)

Umožňuje zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 62).

■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Umožňuje přiřadit názvy vybraným vstupům. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 71).

Nastavení systému

Nabídka SYSTEM (Systém)

Pomocí nabídky SYSTEM (Systém) můžete nastavit velikost a vzdálenost reproduktů připojených k tomuto systému. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „7-SYSTEM“ (7 - Systém). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 37) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 38).

Položky nabídky SYSTEM (Systém)

■ SW SPK (Subwoofer)

- NO (Ne)
Pokud není připojen subwoofer, vyberte možnost „NO“ (Ne). Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály LFE (nízkofrekvenční efekt) budou vystupovat z jiných reproduktů.
- YES (Ano)
Pokud jste připojili subwoofer, vyberte možnost „YES“ (Ano).

Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit dělič frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

■ FRT SPK (Přední reproduktory)

- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového efektu, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu. Pokud jsou přední reproduktory nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), budou středová a prostorové reproduktory rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé) (pokud nebyly již dříve nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne)).
- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reproduktory, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO“

(Ne), jsou přední reproduktory automaticky nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké).

■ CNT SPK (Středová reproduktory)

- NO (Ne)
Pokud není připojena středová reproduktory, vyberte možnost „NO“ (Ne). Zvuk středového kanálu bude vystupovat z předních reproduktů.
- SMALL (Malá)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malá), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny středového kanálu vystupovaly z předních reproduktů (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké)) nebo ze subwooferu.
- LARGE (Velká)
Pokud připojíte velkou reproduktory, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Pokud jsou však přední reproduktory nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno středovou reproduktory nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velká).

■ SUR SPK (Prostorové reproduktory)

Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejnou hodnotu.

- NO (Ne)
Pokud nejsou připojeny prostorové reproduktory, vyberte možnost „NO“ (Ne).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny prostorového kanálu vystupovaly ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reproduktů.
- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reproduktory, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jsou však přední reproduktory nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno prostorové reproduktory nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké).

■ SB SPK (Zadní prostorové reprosoustavy)

Pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne), budou zadní prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) a toto nastavení nebude možné změnit.

- NO (Ne)

Pokud není připojena zadní prostorová reprosoustava, vyberte možnost „NO“ (Ne).

- SINGLE

Připojujete-li pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, vyberte možnost „SINGLE“ (Jedna). Zvuk bude reprodukován jako maximálně 6.1 kanálový.

- DUAL

Připojujete-li dvě zadní prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „DUAL“ (Dvě). Zvuk bude reprodukován jako maximálně 7.1 kanálový.

Rada

Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z příslušného kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán hlubokotónový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reprosoustav. Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké), chcete-li, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na hodnotu „SMALL“ (Malá).

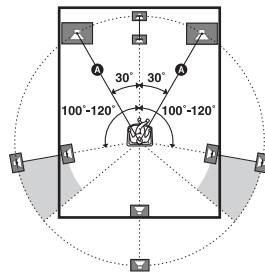
Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE“ (Velké). Pokud není hlubokých frekvencí dostatek, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Podrobné informace - viz strana 38.

■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

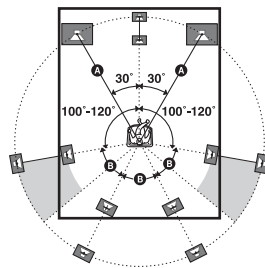
Umožňuje nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A).

Nejsou-li obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reprosoustavy.

Při použití pouze jedné zadní prostorové reprosoustavy



Při použití dvou zadních prostorových reprosoustav (úhel B by měl být stejný)



■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Umožňuje provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým reprosoustavám.

■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy)^{a)}

■ SBL DIST. (Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy)^{b)}

■ SBR DIST. (Vzdálenost prave zadní prostorové reprodustavy)^{b)}

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadním prostorovým reprodustavám.

^{a)} Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprodustavy nastaveny na hodnotu „SINGLE” (Jedna) v nabídce SYSTEM (Systém).

^{b)} Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprodustavy nastaveny na hodnotu „DUAL” (Dvě) v nabídce SYSTEM (Systém).

Rada

Vzdálenost mezi středovou reprodustavou a poslechoвым místem **B** může být nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechoвым místem a přední reprodustavou **A**. Umístěte reprodustavy tak, aby vzdálenost **B** v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost **A**.

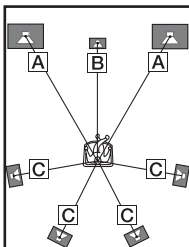
Příklad: Činí-li vzdálenost **A** např. 6 metrů, nastavte vzdálenost **B** na 4,5 metru nebo více.

Také vzdálenost mezi prostorovými/zadními prostorovými reprodustavami a poslechoвым místem **C** může být nejvýše o 4,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechoвым místem a předními reprodustavami **A**. Umístěte reprodustavy tak, aby vzdálenost **C** v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší než vzdálenost **A**.

Příklad: Činí-li vzdálenost **A** např. 6 metrů, nastavte vzdálenost **C** na 1,5 metru nebo více.

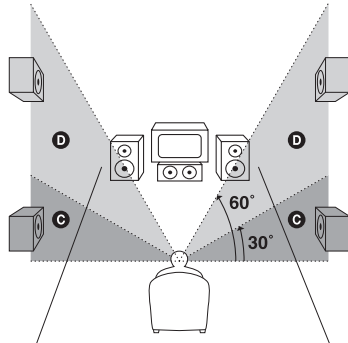
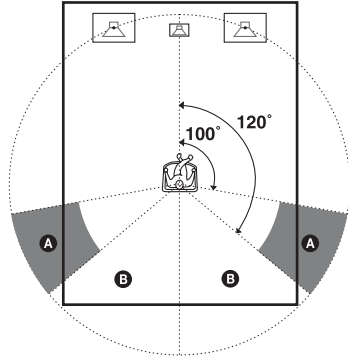
To je důležité proto, že nesprávné umístění reprodustav nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že umístění reprodustav v bližší vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprodustavy. Jinými slovy, reprodustava bude znít, jako by byla mnohem dál.

Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte si to!



■ SUR POS. (Poloha prostorových reprodustav)

Umožňuje určit umístění prostorových reprodustav pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech CINEMA STUDIO EX (strana 54). Tato položka není dostupná, pokud jsou prostorové reprodustavy nastaveny na hodnotu „NO” (Ne) (strana 40).



- **BEHD/HI (Za/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodustav odpovídá částem **B** a **D**.
- **BEHD/LO (Za/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodustav odpovídá částem **B** a **C**.
- **SIDE/HI (Po straně/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodustav odpovídá částem **A** a **D**.
- **SIDE/LO (Po straně/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodustav odpovídá částem **A** a **C**.

pokračování

Rada

Umístění prostorových reprosoustav je důležité zejména pro režimy CINEMA STUDIO EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha těchto reprosoustav tak důležitá.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprosoustavy budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, pokud jsou prostorové reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Jestliže však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava od poslechového místa, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude nastavena hodnota „SIDE/LO” (Po straně/dole) nebo „SIDE/HI” (Po straně/nahore).

Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti. Lepších výsledků můžete docílit i při použití možnosti „BEHD/HI” (Za/nahore), pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechovým místem, a to i tehdy, když jsou umístěny bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste spustili přehrávání vícekanálového prostorově kódovaného zvuku a vybrali takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi zvukem z prostorových reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte nastavení „BEHD/LO” (Za/dole) nebo „BEHD/HI” (Za/nahore) a poté použijte položku pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste docílili správného vyvážení.

■ CRS. FREQ (Dělicí frekvence reprosoustav)

Umožňuje nastavit dělicí frekvenci hloubek pro reprosoustavy, které byly v nabídce SYSTEM (Systém) nastaveny na hodnotu „SMALL” (Malé). Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud je alespoň jedna reprosoustava nastavena na hodnotu „SMALL” (Malá) a na displeji bliká indikátor odpovídající reprosoustavy.

■ DIMMER (Jas displeje)

Umožňuje nastavit jas ve 3 stupních.

Automatická kalibrace vhodných nastavení

Nabídka A. CAL (Automatická kalibrace)

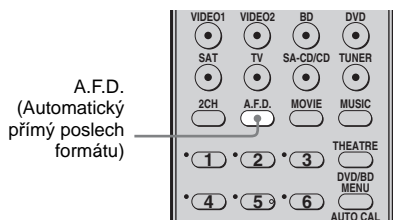
Podrobné informace o automatické kalibraci - viz „8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)” (strana 29).

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround

(AUTO FORMAT DIRECT)

(Automatický přímý poslech formátu)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický přímý poslech formátu) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekódování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) vyberte požadované zvukové pole.

Podrobné informace - viz „Typy režimů A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)” (strana 52).

Typy režimů A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)

Režim A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) [zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Efekt
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO] (Automatický přímý poslech formátu - automaticky)	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE (nízkofrekvenční efekt), bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup subwooferu.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] (Film)	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] (Hudba)	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
PRO LOGIC II GAME [PLII GM] (Videohry)	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game (Videohry). Toto nastavení je ideální pro videohry.
PRO LOGIC IIx MOVIE* [PLIIX MV] (Film)	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie (Film). Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie (Film) nebo Dolby Digital 5.1 na diskretní 7.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.
PRO LOGIC IIx MUSIC* [PLIIX MS] (Hudba)	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
PRO LOGIC IIx GAME* [PLIIX GM] (Videohry)	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game (Videohry).
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN] (Kino)	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema (Kino).
Neo:6 Music [NEO6 MUS] (Hudba)	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
MULTI STEREO [MULTI ST.] (Vícekanálové stereo)	(Vícekanálové stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

* Tento režim dekódování nelze vybrat, pokud jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne).

Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný signál LFE, což je nízkofrekvenční zvukový efekt v podobě dvoukanálového signálu na výstupu pro subwoofer. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN” (Kino) nebo „NEO6 MUS” (Hudba), jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE” (Velké).

Poznámky

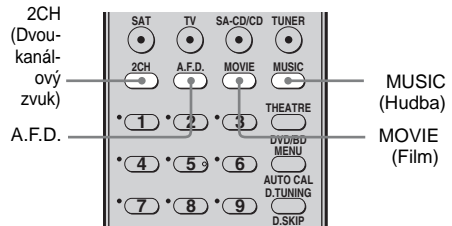
- Tato funkce nepracuje, pokud je aktivována funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).
- Formát DTS Neo:6 není k dispozici pro zvuk DTS 2CH. Zvuk je přehráván jako dvoukanálový.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx nepracuje u signálů ve formátu DTS nebo u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Rada

Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné pouze dekodování Dolby Pro Logic IIx. Pokud vyberete jiné režimy dekodování než Dolby Pro Logic IIx, bude na výstupu zakódovaný vícekanálový zvuk.

Výběr předem naprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertní síni a přinášejí jej až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka MOVIE (Film) vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Podrobné informace - viz „Typy dostupných zvukových polí” (strana 54).

Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [zobrazení na displeji]	Efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A D C S [C.ST.EX A]	Reprodukuje zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, výborný pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B D C S [C.ST.EX B]	Reprodukuje zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C D C S [C.ST.EX C]	Reprodukuje zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
Hudbu	KONCERTNÍ SÍNĚ [HALL]	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	JAZZOVÝ KLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	ŽIVÝ KONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
	STADION [STADIUM]	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
	SPORT [SPORTS]	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
	PŘENOSNÉ AUDIO ZARÍZENÍ [PORTABLE]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
Sluchátka*	SLUCHÁTKA - DVOUKANÁLOVÝ ZVUK [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybrán dvoukanálový režim (strana 55)/režim A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) (strana 52). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	SLUCHÁTKA - PŘÍMÝ POSLECH [HP DIR]	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí parametrů pro tónové korekce, zvukového pole atd.
	SLUCHÁTKA - THEATER D C S [HP THEA]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu ve sluchátkách poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu s použitím zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Tato funkce nepracuje, pokud:
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
 - jsou přijímány vícekanálové signály ve formátu lineární PCM prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI).
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v nabídce SYSTEM (Systém) na hodnotu „LARGE” (Velké). Zvuk však bude vystupovat ze subwooferu, pokud:
 - digitální vstupní signál obsahuje signály LFE (nízkofrekvenční efekt).
 - jsou přední a prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL” (Malé).
 - je vybráno zvukové pole pro filmy.

Rady

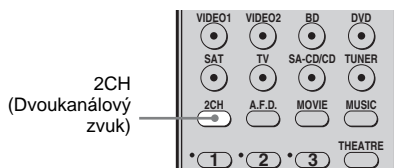
- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz „Slovník” (strana 75).

Vypnutí prostorového efektu pro film/hudbu

Stisknutím tlačítka 2CH (Dvoukanálový zvuk) vyberte nastavení „2CH ST.” (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) vyberte nastavení „A.F.D. AUTO” (Automatický přímý poslech formátu - automaticky).

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO) (Dvoukanálové stereo)

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk pouze z levé/pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



Stiskněte tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk).

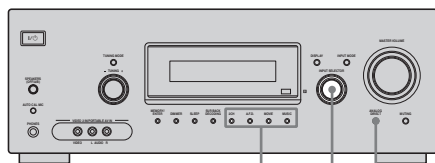
Poznámka

V režimu 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé přední reprosoustavy i subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO” (Automatický přímý poslech formátu - automaticky) (strana 52).

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT) (Přímý poslech analogového zvuku)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů.

Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reproústav.



Tlačítka zvukového pole 1 2

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupu) na receiveru vyberte vstup, který chcete poslouchat v analogovém režimu.**

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

- 2 Stiskněte tlačítko ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku) na receiveru.**

Na výstupu je analogový audio signál.

Zrušení funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku)

Znovu stiskněte tlačítko ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku) na receiveru. Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko zvukového pole.

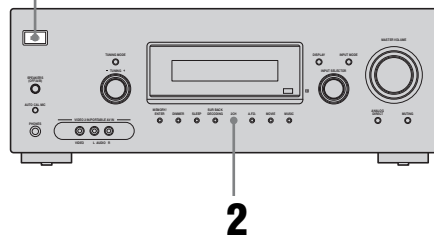
Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP DIR” (Sluchátka - přímý poslech).
- Tato funkce není k dispozici v případě, že je vybrán vstup DMPORT nebo BD.

Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

1,2



- 1 Stisknutím tlačítka I/O vypnete receiver.**

- 2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk) a současně stiskněte tlačítko I/O.**

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLR.” (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/AM

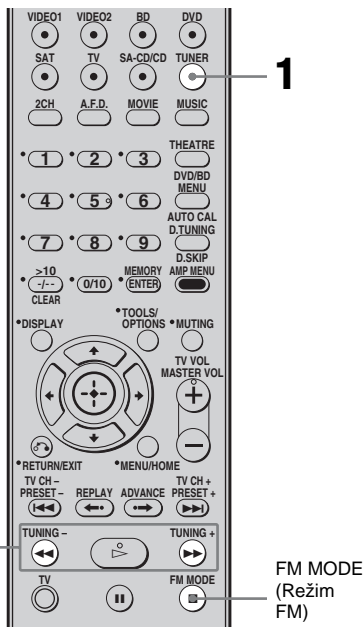
Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 26).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódech oblastí - viz strana 3.

Kód oblasti	FM	AM
CEL., CEK, TH1	50 kHz	9 kHz

Automatické ladění



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).

Stisknutím tlačítka TUNING + spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING – spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím. Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte nastavení „AUTO T.” (Automatické ladění).
- 3 Otáčejte ovladačem TUNING –/+ (Ladění).

V případě nekvalitního stereofonního příjmu v pásmu FM

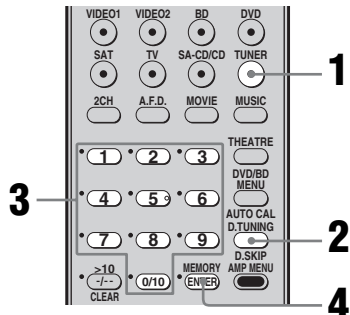
Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM nekvalitní a na displeji bliká indikátor „ST”, vyberte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkraslený.

Opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM) tak, aby se na displeji rozsvítil indikátor „MONO”.

Chcete-li se vrátit do stereofonního režimu, opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM) tak, aby indikátor „MONO” na displeji zhasnul.

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.**

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

- 2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).**

- 3 Pomocí numerických tlačítek zadejte frekvenci.**

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Postupně stiskněte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Postupně stiskněte 1 → 3 → 5 → 0

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

- 4 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).**

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

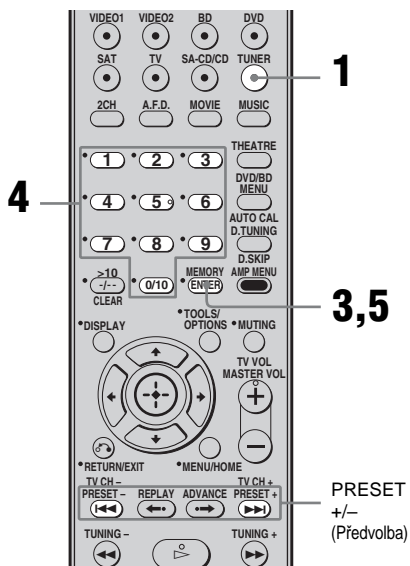
Nemůžete-li stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Nemůžete-li stanici stále naladit, není její frekvence ve vaší oblasti používána.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak budete moci snadno vybírat stanice, které často posloucháte.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.**

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

- 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladíte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 57), nebo přímého ladění (strana 58).**

V případě nekvalitního příjmu v pásmu FM změňte režim FM příjmu (strana 57).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru. Na několik sekund se rozsvítí nápis „MEMORY” (Paměť). Kroky 4 a 5 je třeba provést, dokud indikátor „MEMORY” (Paměť) svítí.

4 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete vybrat také stisknutím tlačítek PRESET + nebo PRESET – (Předvolba).

Pokud indikátor „MEMORY” (Paměť) zhasne dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte opět od kroku 3.

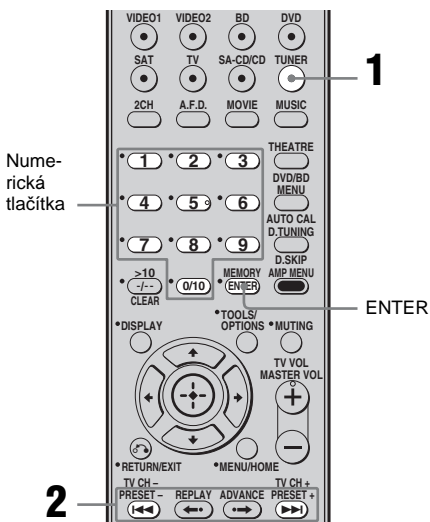
5 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru. Stanice je uložena pod vybraným číslem předvolby.

Pokud indikátor „MEMORY” (Paměť) zhasne dříve, než stisknete tlačítko ENTER (Potvrzení), začněte opět od kroku 3.

6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

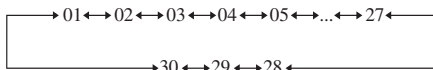
Naladění stanic na předvolbách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:

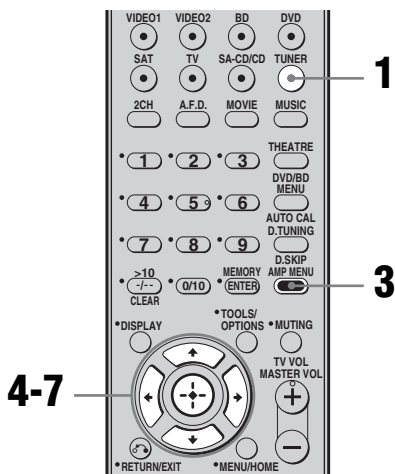


Požadovanou předvolbu stanice můžete vybrat také pomocí numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENTER (Potvrzení).

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte možnost „PRESET T.” (Ladění stanic na předvolbách).
- 3 Otáčením ovladače TUNING –/+ (Ladění) vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Pojmenování stanic na předvolbách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Naladíte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 59).

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (1 - Úroveň).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „4-TUNER“ (4 - Radiopřijímač).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME-IN“ (Pojmenování stanic na předvolbách).

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych v části „Vytvoření indexového názvu“.

Vytvoření indexového názvu

1 Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a pak stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow přesuňte kurzor na další pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , dokud nezačne blikat znak, který chcete změnit. Pak pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

- Typ znaků můžete vybrat stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow , a to v následujícím pořadí:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

2 Stiskněte tlačítko \oplus .

Zadaný název bude uložen.

Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název stanici RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou. (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Název, který jste zadali, bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver podporuje systém RDS (Radio Data System), který umožňuje rozhlasovým stanicím odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat na displeji.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a jeho službami ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

**Pomocí přímého ladění (strana 58),
automatického ladění (strana 57)
nebo ladění stanic na předvolbách
(strana 59) vyberte stanicí v pásmu
FM.**

Jakmile naladíte stanicí, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název stanice.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

**Během příjmu stanice vysílající
signál RDS opakovaně stiskněte
tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na
receiveru.**

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

Název stanice → Frekvence → Indikace typu programu^{a)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odeslané stanicí RDS.

Poznámky

- Během příjmu nouzového hlášení vydaného vládními úřady bliká na displeji nápis „ALARM“ (Poplach).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Indikace typu programu

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Dramatická tvorba)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře, například jazyková a společenská témata.
SCIENCE (Věda)	Pořady o přírodních vědách a technice.

Indikace typu programu	Popis
VARIED (Různé)	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie.
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Odpočinková hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Jiné hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Děti)	Programy pro děti.
SOCIAL (Programy o společnosti)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN (Telefonní vstupy)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti, například zahradničení, rybolov vaření atd.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY (Country hudba)	Programy country hudby.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies“).
FOLK M (Folková hudba)	Programy s folkovou hudbou.
DOCUMENT (Dokumentární pořady)	Investigativní a dokumentární pořady.
NONE (Ostatní)	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pro zařízení vybavená funkcí „BRAVIA” Sync

Pro použití funkce „BRAVIA” Sync nastavte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) níže uvedeným způsobem.

Pokud pomocí HDMI kabelu (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI), bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- **One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka):** Při přehrávání ze zařízení, jako je např. DVD/Blu-ray přehrávač, se receiver i televizor automaticky zapnou a přepnou na příslušný vstup HDMI.
- **System Audio Control (Ovládání zvuku systému):** Pokud sledujete televizi, můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů televizoru nebo reprosoustav připojených k receiveru.
- **System Power Off (Vypnutí systému):** Při vypnutí televizoru se rovněž současně vypne receiver i připojená zařízení.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkce Control for HDMI nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům vybaveným funkcí „BRAVIA” Sync.

Poznámka

V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.

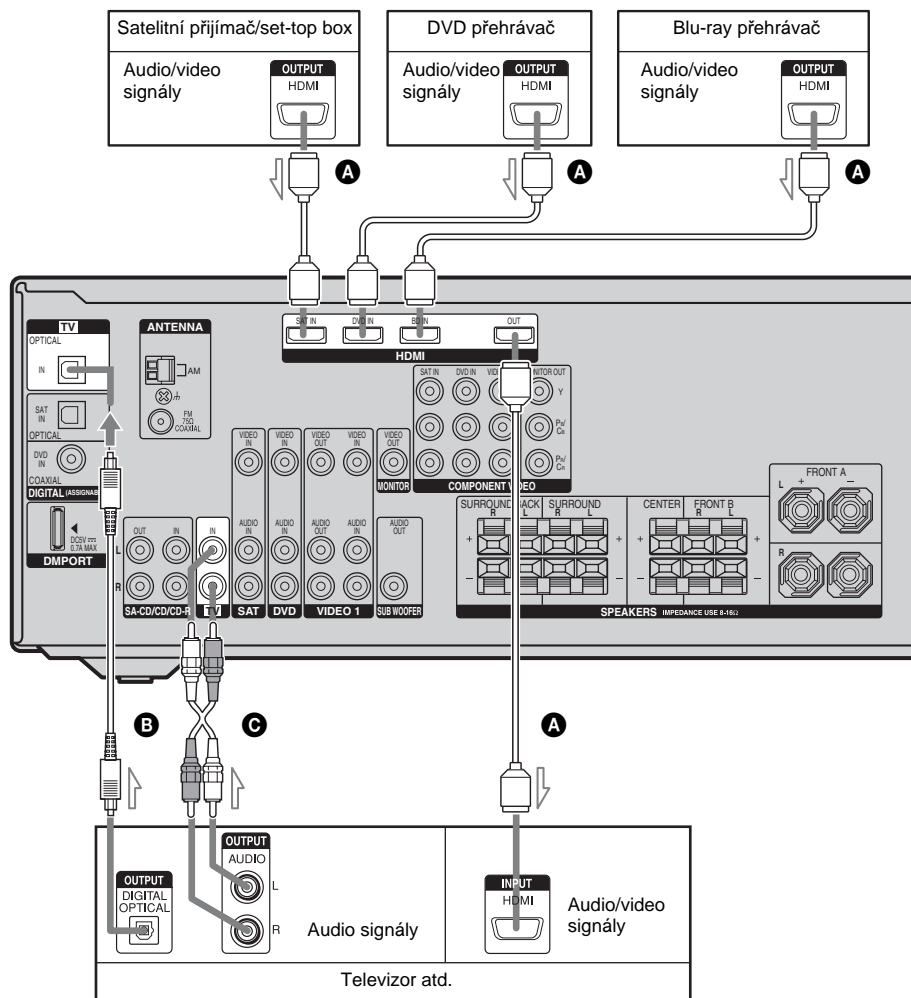
Připojení televizoru a ostatních zařízení

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Poslech vícekanálového prostorového zvuku TV vysílání

Vícekanálový prostorový zvuk TV vysílání můžete poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Připojte výstupní konektor OPTICAL (Optický) na televizoru ke konektoru OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI Sony.

B Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)^{a)}

C Audio kabel (není součástí příslušenství)^{a)}

^{a)} Připojte aspoň jeden audio kabel (**B** nebo **C**).

Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Receiver podporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Tato funkce je k dispozici jen u některých typech televizorů. Při provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru se nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na tomto receiveru změní příslušným způsobem. Během provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) se na displeji postupně zobrazují nápisy „CONTROL” (Ovládání), „SCAN FOR” (Vyhledávání) a „HDMI”. Receiver automaticky přepne vstup na vstup HDMI. Po dokončení nastavení se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE” (Dokončeno).

Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud váš televizor nepodporuje funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), proveďte následující postup. Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení - viz návod k obsluze příslušných zařízení.

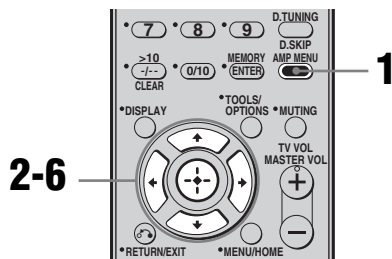
- 1 Ujistěte se, že je receiver připojen k televizoru a zařízením kompatibilním s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) přes rozhraní HDMI.
- 2 Zapněte receiver, televizor a připojená zařízení.
- 3 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a televizoru. viz “Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)” (strana 65).
Podrobné informace o nastavení této funkce na televizoru - viz návod k obsluze televizoru.
- 4 Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI připojeného zařízení a aby se obraz z připojeného zařízení zobrazil na obrazovce televizoru.

- 5 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnuta, není třeba měnit nastavení.
- 6 Zopakujte kroky 4 a 5 u dalších zařízení, u kterých chcete používat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Poznámky

- Pokud odpojíte a znovu připojíte kabel HDMI, zopakujte výše uvedené kroky 1 až 6.
- Při provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) není možné používat funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka) a System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, připojená zařízení a receiver.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) správně, zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL”
(1 - Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „6-VIDEO” (6 - Video signál).

3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „CONTROL FOR HDMI” (Ovládání přes HDMI).

Na displeji se bude nejdříve posouvat nápis
„CONTROL FOR HDMI” (Ovládání přes
HDMI), potom se zobrazí nápis
„CONTROL” (Ovládání).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „CTRL ON” (Ovládání zapnuto).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes
HDMI) se aktivuje.

Sledování DVD

(One-Touch Play) (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka)

Přehrávání ze zařízení připojených k receiveru
přes rozhraní HDMI můžete spustit provedením
jednoduché operace.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver a televizor se automaticky zapnou
a přepnou na příslušný vstup HDMI.

Sledování DVD provedením jednoduché operace

Připojené zařízení, jako např. DVD/Blu-ray
přehrávač, můžete rovněž vybrat pomocí
nabídky televizoru. V takovém případě se
receiver i televizor přepnou na příslušný vstup
HDMI.

Poznámka

V závislosti na televizoru nemusí být přehrán začátek
obsahu.

Poslech TV zvuku přes reprosoustavy připojené k receiveru

(System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)

TV zvuk můžete přehrávat přes reprosoustavy připojené k receiveru provedením jednoduché operace.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud je funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) zapnutá, receiver se automaticky zapne a přepne na příslušný vstup. TV zvuk je přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a zároveň je snížena hlasitost televizoru na minimum.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete používat následovně:

- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Hlasitost receiveru můžete měnit při nastavování hlasitosti televizoru.

Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na hodnotu „CTRL ON“ (Ovládání zapnuto), nastaví se položka „AUDIO FOR HDMI“ (Audio signál z konektoru HDMI) v nabídce VIDEO (Video signál) automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který není vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.
- Při přepnutí na jiný vstup než HDMI nebo TV se funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) automaticky vypne.
- Při přepnutí z jiného vstupu na vstup HDMI nebo TV se funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) automaticky zapne.

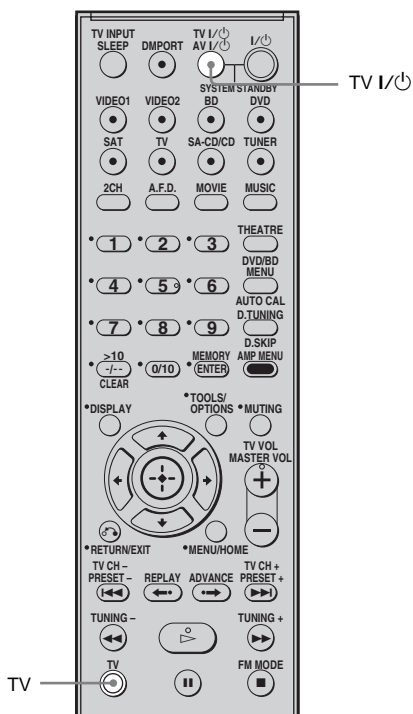
Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off) (Vypnutí systému)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka POWER (Napájení) na dálkovém ovladači, receiver a připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou.

Pro vypnutí televizoru můžete také použít dálkový ovladač receiveru.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí systému) nastavte funkci pro synchronizaci pohotovostního režimu televizoru na „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V závislosti na stavu se nemusí připojená zařízení vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.



Současně stiskněte tlačítka TV a TV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) (Vstupní režim)

Pokud připojíte zařízení k analogovým i digitálním audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte vstupní režim audio signálu.

Vybraný vstupní režim audio signálu se zobrazí na displeji.

Vstupní režimy audio signálu

• AUTO (Automaticky)

Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňují se digitální audio signály. Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.

• ANALOG (Analogový)

Vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (Audio vstup - levý/pravý kanál) (Audio vstup).

Poznámky

- Některé vstupní režimy audio signálu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud používáte funkci ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku), je vstupní režim audio signálu automaticky nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy.

Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN) (Přiřazení digitálního audio vstupu)

Pokud nepoužíváte optický nebo koaxiální digitální audio vstup (SAT IN, DVD IN), můžete jej přiřadit jinému vstupu.

Chcete-li například pro vstup zvuku z DVD přehrávače použít konektor OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru:

- Připojte optický výstupní konektor DVD přehrávače ke konektoru OPTICAL SAT IN (Optický vstup pro satelitní přijímač) na receiveru.
- V položce „D. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) přiřadte vstup „SAT OPT“ (Optický vstup pro satelitní přijímač) možnosti „DVD“.

1 Stiskněte tlačítka AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (1 - Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte nabídku „5-AUDIO“ (5 - Audio signál).

3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte položku „D. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte volný digitální audio vstup (v tomto příkladě „SAT OPT“).

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow potvrďte váš výběr.

8 Opakovaným stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte vstup (v tomto příkladě „SAT - DVD”), který chcete přiřadit digitálnímu audio vstupu vybranému v kroku 6.

Při výběru vstupu „DVD” se stane zvuk z DVD přehrávače digitálním zvukem vstupujícím prostřednictvím konektoru OPTICAL SAT IN (Optický vstup pro satelitní přijímač).

Vstup, který je možno přiřadit, se liší v závislosti na jednotlivých audio vstupech. Podrobné informace - viz následující část „Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu”.

Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu

Výchozí nastavení je označeno podržením.

Digitální audio vstup [zobrazení na displeji]	Přiřaditelné vstupy	Zobrazení na displeji
COAXIAL DVD IN [DVD COAX] (Koaxiální vstup pro DVD)	VIDEO 1	DVD–VD1
	VIDEO 2	DVD–VD2
	BD	DVD–BD
	DVD	<u>DVD–DVD</u>
	SAT	DVD–SAT
	SA-CD/CD	DVD–CD
OPTICAL SAT IN [SAT OPT] (Optický vstup pro satelitní přijímač)	VIDEO 1	SAT–VD1
	VIDEO 2	SAT–VD2
	BD	SAT–BD
	DVD	SAT–DVD
	SAT	<u>SAT–SAT</u>
	SA-CD/CD	SAT–CD

Poznámky

- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Digitální audio vstup nelze použít jako originální vstup, jestliže byl přiřazen jinému vstupu.
- Pokud přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 68).

Využití rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje přehrávat zvuk a obraz ze síťového systému, jako je např. přenosný zdroj zvuku/obrazu nebo počítač.

Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (není součástí příslušenství) si můžete prostřednictvím receiveru vychutnávat zvuk a obraz z připojeného zařízení.

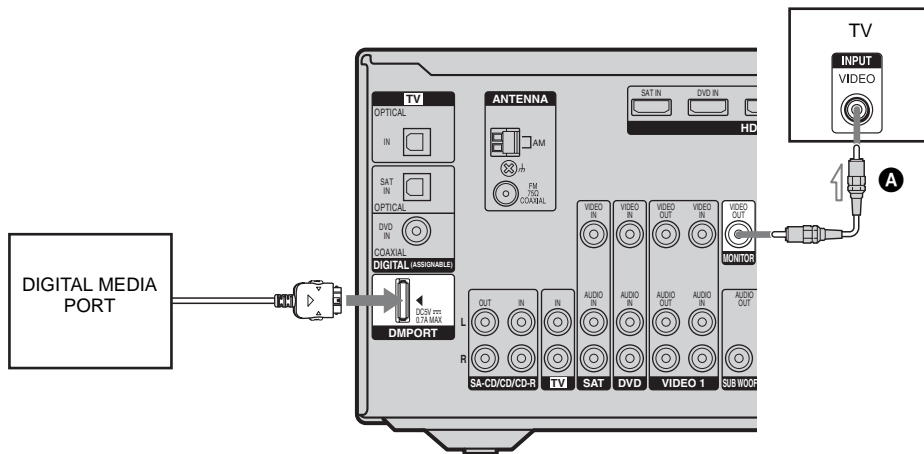
Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obraz možný.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblastí.

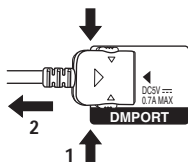
Připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Můžete přehrávat zvuk a obraz ze zařízení připojeného pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT ke konektoru DMPORT na tomto receiveru.



A Video kabel (není součástí příslušenství)

Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a pak ji vytáhněte z konektoru.

Poznámky

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umísťování nebo přemísťování receiveru opatrně.

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru pro výběr vstupu „DMPORT“.

2 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván přes receiver a obraz se zobrazí na televizoru.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 10.
- Zajistěte, aby byl konektor MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) receiveru připojen k televizoru (strana 70).

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk obohatit. Opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte možnost „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 53).

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tyto názvy pak zobrazovat na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (1 - Úroveň).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „5-AUDIO“ (5 - Audio signál) nebo „6-VIDEO“ (6 - Video signál).

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Pojmenování vstupů).

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsaných v části „Vytvoření indexového názvu“ (strana 60).

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji si můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) se údaj na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} → Vybraný vstup → Aktuálně použité zvukové pole

Pásmo FM a AM

Název stanice^{b)} nebo název předvolby stanice^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Údaj o aktuálním času (ve 24hodinovém formátu)^{b)} → Aktuálně použité zvukové pole

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 60, 71). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze při příjmu signálu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) (strana 61).

Poznámka

Znaky nebo značky se nemusí u některých jazyků zobrazit.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

V době, kdy je receiver zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se údaj na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Pokud je časovač vypnutí aktivován, displej ztmavne.

Poznámka

Pokud po ztmavnutí displeje stisknete libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo receiveru, displej se opět rozjasní. Pokud poté nestisknete žádné tlačítko, displej po chvíli znovu ztmavne.

Rada

Chcete-li zkontrolovat zbývající dobu před vypnutím receiveru, stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí zbývající doba do vypnutí. Stisknete-li tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí) znovu, nastavení časovače vypnutí se zruší.

Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z audio/video zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se zařízením pro záznam.

Záznam na disk CD-R

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam na disk CD-R. Viz návod k obsluze dodaný s CD rekordérem.

1 Stisknutím jednoho z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například naladte rozhlasovou stanici, jejíž vysílání chcete zaznamenávat (strana 57).

3 Připravte zařízení pro záznam.

Vložte prázdný disk CD-R do CD rekordéru a upravte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámka

Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu z konektorů SA-CD/CD/CD-R OUT (Výstup SA-CD/CD/CD-R).

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím jednoho z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Do zařízení pro záznam (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámka

Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.

Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit výchozí tovární nastavení tlačítek vstupů tak, aby toto nastavení odpovídalo zařízením ve vašem systému. Jestliže například ke konektorům VIDEO 1 na receiveru připojíte DVD rekordér, můžete nastavit tlačítko VIDEO 1 na tomto dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat tento DVD rekordér.

1 Stiskněte a podržte tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Stiskněte a podržte tlačítko VIDEO 1.

2 Podle níže uvedené tabulky stiskněte odpovídající tlačítko pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko VIDEO 1 používat k ovládání DVD rekordéru.

Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD přehrávač	5
Digitální satelitní přijímač Euro	6
DVR (přijímač digitální kabelové televize)	7
DSS (digitální satelitní přijímač)	8
Blu-ray přehrávač (příkazový režim BD1) ^{c)}	9
Blu-ray rekordér (příkazový režim BD3) ^{c)}	0/10
Televizor	-/->10/ CLEAR (Vymazání)
Nepřiřazeno	ENTER/ MEMORY (Potvrzení/ paměť)

^{a)} Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí režimů VTR 2 nebo VTR 3, které odpovídají formátům 8 mm, resp. VHS.

^{b)} DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí režimů DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s DVD rekordérem.

^{c)} Podrobné informace o režimech BD1 nebo BD3 - viz návod k obsluze dodaný s Blu-ray přehrávačem nebo Blu-ray rekordérem.

Vymazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Současně stiskněte tlačítka I/⏏, DMPORT a MASTER VOL – (Celková hlasitost).

Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanalový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu.

Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Picture Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponentů): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvonosný signál C jsou sloučeny a přenášeny společně.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro disky DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou znovu vytvořeny s dynamičtější a realističtější zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje, jako je např. hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5.1kanalový zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanálový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Středová a monofonní prostorová informace se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku o vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Komprese zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvality reprodukování zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1”, který zaznamenává všechny kanály nezávisle a „Matrix 6.1”, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do LS (levého prostorového) a RS (pravého prostorového) kanálu. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 6.1 kanálů. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich preferencí je možno zvolit mezi dvěma režimy: CINEMA pro filmy a MUSIC pro stereofonní zdroje, jako je např. hudba.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které podporuje současný přenos video a audio signálu pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje přehrávání vysoce kvalitního digitálního obrazu a zvuku. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

■ PCM (pulzně kódová modulace)

Metoda konvertování analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet kvantifikací analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku.

■ x.v.Colour

x.v.Colour je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony. xvYCC představuje mezinárodní standard pro barevný prostor v obrazu. Tento standard poskytuje širší barevný rozsah než aktuálně používaný vysílací standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda jeho provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Provozní napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napětí, dokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumisťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte žádné předměty na horní plochu receiveru, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumisťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme používat venkovní anténu.
- Pokud budete receiver umisťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštido a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

•

Provoz

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely reprosoustav.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) není nastaven do polohy „VOL MIN“ (Min. hlasitost).
- Zkontrolujte, zda není tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B) nastavena možnost OFF (Vypnuto).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek vstupů vybrali správné zařízení.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z daného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno ke vstupním audio konektorům pro tento druh zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili levý (L) i pravý (R) konektor analogového zařízení a nikoli pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL (Koaxiální vstup) nebo OPTICAL (Optický vstup)).

- Zkontrolujte, zda je tlačítkem INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena možnost „AUTO“ (Automaticky) (strana 68).
- Zkontrolujte, zda není zapnuta funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte vyvážení v nabídce LEVEL (Úroveň).

V reprodukci se vyskytuje značný brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.

- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlženým v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 54).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 33).
- Ujistěte se, že středová reprosoustava/ prostorové reprosoustavy jsou nastaveny buď na hodnotu „SMALL” (Malé), nebo „LARGE” (Velké) (strana 40).
- Ujistěte se, že zadní prostorové reprosoustavy jsou nastaveny na hodnotu „SINGLE” (Jedna) nebo „DUAL” (Dvě) (strana 40).

Ze zadní prostorové reprosoustavy nevychází žádný zvuk.

- Některé disky neobsahují informaci o kódování Dolby Digital Surround EX, přestože jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V tomto případě vyberte možnost „SB ON” (Dekódování zapnuto) (strana 38).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zajistěte, aby byl subwoofer nastaven na hodnotu „YES” (Ano) (strana 40).
- Po nastavení některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba)).
- Zvuková pole nepracují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenaný ve formátu Dolby Digital nebo DTS.

- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (parametry pro audio výstup) připojeného zařízení.

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na tomto receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Zkontrolujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení a ujistěte se, že podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Nelze provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena (strana 19).
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení.

HDMI

Zdroj zvuku vstupující prostřednictvím konektoru HDMI na receiveru nevystupuje z receiveru nebo z reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- Při připojení HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Zdroj obrazu vstupující prostřednictvím konektoru HDMI na receiveru se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 20).
- Ujistěte se, že je položka „CONTROL FOR HDMI” (Ovládání přes HDMI) v nabídce VIDEO (Video signál) nastavena na hodnotu „CTRL ON” (Ovládání zapnuto).
- Ujistěte se, že je připojené zařízení kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Při změně připojení HDMI, odpojení/připojení síťového napájecího kabelu nebo výpadku proudu zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)” (strana 64).

Při použití funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevychází z reprosoustav připojených k receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že je televizor kompatibilní s funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud není televizor vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nastavte položku „AUDIO FOR HDMI” (Audio signál z konektoru HDMI) v nabídce VIDEO (Video signál) na hodnotu:
 - „TV+AMP” (Televizor a zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.
 - „AMP” (Zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk pouze z reprosoustav připojených k receiveru.
- Pokud není slyšet žádný zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:
 - Vyberte příslušný vstup, pokud chcete sledovat záznam ze zařízení připojeného přes rozhraní HDMI k receiveru.
 - Změňte TV kanál, pokud chcete sledovat TV vysílání.
 - Vyberte požadované zařízení nebo vstup, pokud sledujete záznam ze zařízení připojeného k televizoru. Podrobné informace o tomto postupu - viz návod k obsluze televizoru.

Při použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nelze pomocí dálkového ovladače televizoru ovládat připojené zařízení.

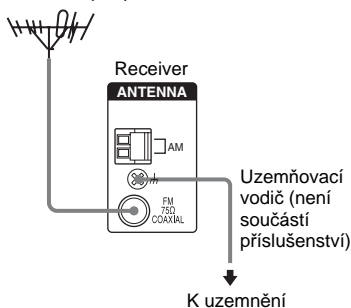
- Změňte vstup receiveru na vstup HDMI použitý pro připojení zařízení.
-

Radiopřijímač

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pro připojení receiveru k venkovní anténě pro pásmo FM (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zajistěte, aby byly antény pevně připojeny. Nasměrujte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při ladění stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 58).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru tak, aby se na displeji zobrazil údaj o frekvenci.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnou stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.

- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se zobrazí chybové hlášení v době, kdy provádíte automatickou kalibraci - viz „Chybové a varovné kódy” (strana 31) pro vyřešení problému.

PROTECT (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravdělný proud. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 27). Uvědomte si však, že veškerá nastavení uložená v paměti se vrátí na výchozí tovární hodnoty, a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součásti, může si servisní středisko tyto součásti ponechat.

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 27
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 56

Technické údaje

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti CEL, CEK¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

140 W/kanál

Modely s kódem oblasti TH1¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

70 W + 70 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

80 W + 80 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

120 W/kanál

¹⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V stř., 50 Hz
TH1	240 V stř., 50 Hz

²⁾Referenční výstupní výkon pro přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu, prostorové reprosoustavy a zadní prostorové reprosoustavy. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový signál 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem)

Vstupy

Analogové	Citlivost: 500 mV/ 50 kiloohmů Odstup signál/šum (S/N) ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
Digitální (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů Odstup signál/šum (S/N): 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digitální (optický)	Odstup signál/šum (S/N): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)

AUDIO OUT (Audio výstup)	Napětí: 500 mV/10 kiloohmů
SUB WOOFER (Subwoofer)	Napětí: 2 V/1 kiloohm
Ekvalizér	
Úrovně zisku	±6 dB, krok 1 dB

³⁾ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

⁴⁾Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM radiopřijímače

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní svorky	75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence	10,7 MHz

Část AM radiopřijímače

Rozsah ladění		
Kód oblasti	Stupnice ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL, CEK, TH1	–	531 – 1 602 kHz

Anténa	Smyčková anténa
Mezifrekvence	450 kHz

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy	
Video:	1 Vš-š/75 ohmů
COMPONENT VIDEO (Komponentní video):	
	Y: 1 Vš-š/75 ohmů
	PB/CB: 0,7 Vš-š/75 ohmů
	Pr/CR: 0,7 Vš-š/75 ohmů
	80 MHz HD propust

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V stř., 50/60 Hz
TH1	230 – 240 V stř., 50/60 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL,CEK	220 W
TH1	210 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,3 W (pokud je položka „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce VIDEO (Video signál) nastavena na hodnotu „CTRL OFF“ (Ovládání vypnuto))

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 × 157,5 × 318 mm
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 8,1 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)
Průvodce rychlým nastavením (1)
Drátová anténa pro pásmo FM (1)
Smyčková anténa pro pásmo AM (1)
Dálkový ovladač RM-AAU023 (1)
Baterie typu R6 (velikost AA) (2)
Optimalizační mikrofon (ECM-AC2 nebo ECM-AC2a) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti
používaného zařízení - viz strana 3.

Design a technické údaje mohou být změněny
bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Číselné názvy

- 2CH STEREO
(Dvoukanálové stereo) 55
- 5.1kanálový zvuk 14
- 7.1kanálový zvuk 14

A

- AUTO CALIBRATION
(Automatická kalibrace) 29
- AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) (Automatický
přímý poslech formátu) 51

B

- Blu-ray přehrávač
přehrávání 36
připojení 20

C

- CD přehrávač
přehrávání 35
připojení 18
- CD rekordér
připojení 18
- Control for HDMI (Ovládání
přes HDMI)
připojení 63
příprava 64
- Časovač vypnutí 72

D

- Dálkový ovladač 10
- DIGITAL ASSIGN (Přiřazení
digitálního audio
vstupu) 68
- Digital Cinema Sound
(DCS) 75
- DIGITAL MEDIA PORT
připojení 70
- Dolby Digital 75
- DTS 76
- DVD přehrávač
přehrávání 36
připojení 22
- DVD rekordér
připojení 24
- Dvoukanálový zvuk 55

H

- HDMI
Audio for HDMI (Audio
signál z konektoru
HDMI) 46
- Control for HDMI (Ovládání
přes HDMI) 46
připojení 20

CH

- Chybové zprávy 82

I

- INPUT MODE (Vstupní
režim) 68

L

- Ladění
automatické 57
přímé 58
stanic na předvolbách 59

N

- Nabídka
A. CAL (Automatická
kalibrace) 50
- AUDIO (Audio signál) 45
- EQ (Ekvalizér) 42
- LEVEL (Úroveň) 41
- SUR (Prostorový
zvuk) 42
- SYSTEM (Systém) 47
- TUNER
(Radiopřijímač) 44
- VIDEO (Video signál) 46

O

- Počáteční nastavení 27
- Pojmenování 60, 71
- Přehrávání stisknutím
jediného tlačítka 65

R

- Radiopřijímač
připojení 26
- RDS 61
- Reprosoustavy
připojení 15

S

- Satelitní přijímač
připojení 23
- SB DEC (Dekódování zadního
prostorového kanálu) 43
- Set-top box
připojení 23
- Super Audio CD přehrávač
přehrávání 35
připojení 18
- System Audio Control
(Ovládání zvuku
systému) 66
- System Power Off (Vypnutí
systému) 67

T

- Televizor
připojení 17
- TEST TONE (Testovací
signál) 33

V

- Videohry
připojení 24
- Videokamera
připojení 24
- Videorekordér
připojení 24
- Výběr
systému reprosoustav 28
zařízení 34
zvukového pole 53
- Vypnutí zvuku 34

Z

- Záznam
na disk CD-R 73
na záznamová média 73
- Zvuková pole
obnovení výchozích
nastavení 56
výběr 53

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.