

SONY

Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή

Οδηγίες Χρήσης

Προτού χρησιμοποιήσετε τη συσκευή, παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά το εγχειρίδιο και φυλάξτε το για μελλοντικές παραπομπές.

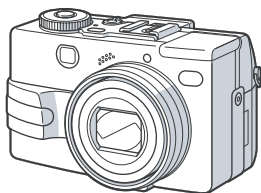
Φάκελος χρήστη

Ο αριθμός μοντέλου και ο σειριακός αριθμός βρίσκονται στο κάτω μέρος.

Σημειώστε το σειριακό αριθμό στο παρακάτω διάστημα. Ανατρέξτε σε αυτούς τους αριθμούς κάθε φορά που τηλεφωνείτε σε σέρβις της Sony σχετικά με αυτό το προϊόν.

Αριθμός μοντέλου DSC-V1

Σειριακός αριθμός _____



Cyber-shot
Digital still Camera



MEMORY STICK™



DSC-V1

Για να αποτραπεί ο κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέσετε τη συσκευή σε βροχή ή υγρασία.

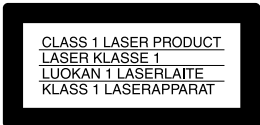
ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Η χρήση οπτικών συσκευών με αυτό το προϊόν θα αυξήσει τον κίνδυνο για τα μάτια.

Η χρήση ελέγχων ή ρυθμίσεων ή η πραγματοποίηση διαδικασιών που δεν περιγράφονται σε αυτές τις οδηγίες μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα επικίνδυνη έκθεση στην ακτινοβολία.

Προειδοποίηση για τους πελάτες στην Ευρώπη

Αυτό το προϊόν δοκιμάστηκε και διαπιστώθηκε ότι εφαρμόζει τα όρια που αναφέρονται στην Οδηγία EMC για τη χρήση καλωδίων σύνδεσης μικρότερων των 3 μέτρων.



CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Σημείωση

Ορισμένες χώρες μπορεί να έχουν θεσπίσει συγκεκριμένες διατάξεις για τον τρόπο απόρριψης της μπαταρίας που χρησιμοποιείται για τροφοδοσία αυτής της συσκευής. Παρακαλούμε συμβουλευτείτε τις τοπικές αρχές σας.

Προσοχή

Τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία στις συγκεκριμένες συχνότητες μπορεί να επηρεάσουν την εικόνα και τον ήχο αυτής της ψηφιακής μηχανής.

Σημείωση

Αν στατικός ηλεκτρισμός ή ηλεκτρομαγνητισμός προκαλέσει τη διακοπή της μεταφοράς δεδομένων στη μέση, ξεκινήστε ξανά την εφαρμογή ή αποσυνδέστε και συνδέστε πάλι το καλώδιο USB.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή σας

Δοκιμαστική λήψη

Πριν καταγράψετε γεγονότα που δεν πρόκειται να επαναληφθούν, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη για να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί σωστά.

Τα περιεχόμενα μιας λήψης δεν αποκαθίστανται

Τα περιεχόμενα μιας λήψης δεν μπορούν να αποκατασταθούν αν δεν είναι δυνατή η εγγραφή ή η αναπαραγωγή λόγω δυσλειτουργίας της μηχανής κλπ.

Συμβουλή για αποθήκευση

Για να αποφύγετε τον πιθανό κίνδυνο απώλειας δεδομένων, αντιγράψετε πάντα τα δεδομένα σε δίσκο.

Σημειώσεις για τη συμβατότητα δεδομένων εικόνας

- Αυτή η κάμερα υιοθετεί τα Συστήματα Κανόνων Σχεδιασμού για Φακέλους Φωτογραφικών Μηχανών που καθιέρωσε η JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Αναπαραγωγή εικόνων καταγραμμένων με αυτήν τη μηχανή σε άλλη συσκευή και αναπαραγωγή εικόνων καταγραμμένων ή διαμορφωμένων με άλλη συσκευή σε αυτήν τη συσκευή δεν είναι εγγυημένη.

Προειδοποίηση για τα πνευματικά δικαιώματα

Οι δισκέτες, τα τηλεοπτικά προγράμματα, οι κινηματογραφικές ταινίες, οι βιντεοταινίες και άλλα προγράμματα μπορεί να καλύπτονται από το νόμο περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Η χωρίς άδεια εγγραφή τους μπορεί να είναι αντίθετη με τις προβλέψεις του νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Μην ταραξείτε και μη χτυπήσετε τη μηχανή

Εκτός από τις δυσλειτουργίες και την αδυναμία καταγραφής εικόνας, μια τέτοια ενέργεια μπορεί να καταστρέψει το memory stick ή να σημειωθεί βλάβη ή απώλεια δεδομένων.

Οθόνη υγρών κρυστάλλων, εικονοσκόπιο (μόνο για τα μοντέλα που διαθέτουν εικονοσκόπιο) και φακός

- Η οθόνη υγρών κρυστάλλων και το εικονοσκόπιο είναι κατασκευασμένα με τεχνολογία υψηλής ακριβείας. Ωστόσο, μπορεί να σημειωθούν ορισμένες μικροσκοπικές μαύρες κουκίδες ή και φωτεινά σημεία (με κόκκινο, μπλε ή πράσινο χρώμα). Είναι κουκίδες και σημεία που δημιουργούνται στη διάρκεια της

διαδικασίας κατασκευής και δεν επηρεάζουν την καταχωρημένη εικόνα. Ο ενεργός αριθμός πίξελ είναι 99,99 % ή και μεγαλύτερος.

- Προσέχετε όταν τοποθετείτε τη μηχανή σε παράθυρο ή σε εξωτερικό χώρο. Η έκθεση της οθόνης υγρών κρυστάλλων, του εικονοσκόπιου ή του φακού κάτω από τον ήλιο για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργίες.
- Μπορεί να παρατηρηθεί μετείκασμα εικόνων στην οθόνη υγρών κρυστάλλων σε ψυχρή τοποθεσία. Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

Ο ηλεκτρικός φακός ζουμ

Αυτή η μηχανή είναι εξοπλισμένη με ηλεκτρικό φακό ζουμ. Προσέξτε να μη χτυπήσετε το φακό και να μην ασκήσετε υπερβολική δύναμη πάνω του.

Καθαρίστε την επιφάνεια του φλας πριν από τη χρήση

Η θερμότητα της λάμπης του φλας μπορεί να κάνει τη σκόνη που έχει επικαθίσει στην επιφάνεια του φλας να αποχρωματιστεί ή να κολλήσει στην επιφάνεια, με αποτέλεσμα ανεπαρκή εκπομπή φωτός.

Μη βρέξετε τη συσκευή

Όταν βγάζετε φωτογραφίες σε βροχή ή σε εξωτερικό χώρο, προσέξτε να μην πέσει νερό πάνω ή μέσα στη συσκευή. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, ανατρέξτε στη σελ. 118 και ακολουθήστε τις οδηγίες για την αφαίρεσή της προτού συνεχίσετε.

Μην εκθέσετε τη μηχανή σε άμμο ή σκόνη

Η χρήση της μηχανής σε χώρο με άμμο ή υπερβολική σκόνη μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Μη σημαδέψετε με τη μηχανή τον ήλιο ή έντονα φώτα

Μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημία στα μάτια σας ή δυσλειτουργία στη μηχανή.

Σημειώσεις για την τοποθεσία και τη μηχανή

- Μη χρησιμοποιήσετε τη μηχανή κοντά σε τοποθεσία που δημιουργεί έντονα ραδιοκύματα ή εκπέμπει ακτινοβολία. Η μηχανή μπορεί να μην είναι σε θέση να καταγράψει ή να αναπαράγει σωστά.
- Μη χρησιμοποιήσετε τη μηχανή κοντά σε τηλεόραση, ραδιόφωνο, δέκτη. Μπορεί να προκληθούν παραμορφώσεις στην εικόνα.

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται ως παραδείγματα εικόνων λήψης σε αυτό το εγχειρίδιο είναι εικονικές και δεν αντιπροσωπεύουν πραγματικές φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με αυτήν τη συσκευή.

Σήματα κατατεθέντα

- Τα Memory Stick,  και Magic Gate Memory Stick αποτελούν σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.
- Τα Memory Stick Duo και  αποτελούν σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.
- Τα Memory Stick PRO και  αποτελούν σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.
- Τα Magic Gate και  αποτελούν σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.
- Το "InfoLITHIUM" αποτελεί σήμα κατατεθέν της Sony Corporation.
- Τα Microsoft και Windows αποτελούν σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.
- Τα Macintosh, Mac OS, QuickTime, iBook και Power Mac αποτελούν σήματα κατατεθέντα της Apple Computer, Inc.
- Το Pentium αποτελεί σήμα κατατεθέν της Intel Corporation.
- Επιπλέον, οι ονομασίες συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικώς, σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σύμβολα TM ή ® δεν χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

Σχετικά με το φακό Καρλ Τσάις

Αυτή η μηχανή διαθέτει φακό Καρλ Τσάις ικανό για αναπαραγωγή εξαιρετικών εικόνων. Ο φακός αυτής της μηχανής χρησιμοποιεί το σύστημα μέτρησης MTF* για μηχανές και κάμερες που ανέπτυξε η Carl Zeiss στη Γερμανία και η Sony Corporation και προσφέρει την ίδια ποιότητα όπως και οι άλλοι φακοί Καρλ Τσάις.

* Το MTF αποτελεί σύντμηση του Modulation Transfer Function, μια αριθμητική αξία που σημαίνει το ποσοστό φωτός από ένα συγκεκριμένο τμήμα του αντικειμένου που συγκεντρώνεται σε αντίστοιχο σημείο της εικόνας.

Περιεχόμενα

Πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή σας ...	4
Τα μέρη της συσκευής	8

Ξεκινώντας

Φόρτιση των μπαταριών	10
Χρήση εξωτερικής πηγής τροφοδοσίας	13
Χρήση της μηχανής στο εξωτερικό	13
Άνοιγμα / κλείσιμο της μηχανής	14
Πώς να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο ελέγχου	14
Ορισμός ημερομηνίας και ώρας	15

Λήψη ακίνητων εικόνων

Τοποθέτηση και αφαίρεση memory stick	17
Ορισμός μεγέθους της ακίνητης εικόνας	18
Μέγεθος και ποιότητα εικόνας	19
Βασική λήψη ακίνητης εικόνας (χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αυτόματης ρύθμισης)	20
Έλεγχος της τελευταίας εικόνας που τραβήξατε - Quick Review	22
Χρήση της λειτουργίας ζουμ	23
Κοντινές λήψεις - Macro	24
Χρήση του χρονοδιακόπτη	25
Επιλογή λειτουργίας φλας	26
Λήψη εικόνων με το εικονοσκόπιο ...	28
Ένθεση ημερομηνίας και ώρας σε ακίνητη εικόνα	29

Θέαση ακίνητων εικόνων

Θέαση εικόνων στην οθόνη υγρών κρυστάλλων της μηχανής σας	30
Θέαση εικόνων σε οθόνη τηλεόρασης	32

Διαγραφή ακίνητων εικόνων

Διαγραφή εικόνων	34
Φορμάρισμα Memory Stick	37

Πριν από τις προηγμένες λειτουργίες

Πώς να ρυθμίσετε και να λειτουργήσετε τη μηχανή σας	39
Αλλαγή των ρυθμίσεων μενού	39
Αλλαγή των ρυθμίσεων στην οθόνη SET UP	39
Πώς να χρησιμοποιήσετε το δακτύλιο joγ	40
Ορισμός ποιότητας της ακίνητης εικόνας	41
Δημιουργία ή επιλογή φακέλου	41
Δημιουργία καινούριου φακέλου	42
Αλλαγή του φακέλου εγγραφής	42

Προηγμένη λήψη ακίνητων εικόνων

Λήψη με μετατόπιση προγράμματος – Program Shift	43
Λήψη με ρυθμίσεις στο χέρι	43
Λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας κλείστρου	44
Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος	45
Λειτουργία έκθεσης με το χέρι	45
Επιλογή μεθόδου αυτόματης εστίασης	45
Επιλογή πλαισίου εστίασης εικονοσκόπιου – AF range finder ...	46
Επιλογή λειτουργίας εστίασης – AF mode	47
Ορισμός απόστασης αντικειμένου – Προσυντονισμός εστίασης	48
Ρύθμιση της έκθεσης – Ρύθμιση EV	49
Εμφάνιση ιστογράμματος	50
Επιλογή της λειτουργίας μέτρησης	51
Λήψη με σταθερή έκθεση – AE LOCK	52
Λήψη τριών εικόνων με μετατόπιση έκθεσης – Exposure Bracket	53
Ρύθμιση των αποχρώσεων – Ισορροπία του λευκού	55
Λήψη στο σκοτάδι	56
NightShot	56
NightFraming	57
Ρύθμιση της στάθμης του φλας – Flash Level	58
Λήψη πολλαπλών καρτέ – Clip Motion ..	58
Λήψη σε λειτουργία Multi Burst	60
Λήψη δυο ή τριών εικόνων διαδοχικά – Burst 3	60

Εγγραφή ακίνητων εικόνων σε λειτουργία TIFF – TIFF	61
Λήψη ακίνητων εικόνων για e-mail –E-mail	62
Λήψη ακίνητων εικόνων με αρχεία ήχου – Voice	62
Λήψη ανάλογα με τις συνθήκες της σκηνής –Επιλογή σκηνής	63
Προσθήκη ειδικών εφέ – Εφέ εικόνας	65
Χρήση εξωτερικού φλας	65
Χρήση φλας Sony (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία)	66
Χρήση εξωτερικού φλας εμπορίου	66
Χρήση φακού μετατροπής	67

Προηγμένη θέαση ακίνητων εικόνων

Επιλογή φακέλου και αναπαραγωγή εικόνων – Φάκελος	68
Μεγέθυνση τμήματος ακίνητης εικόνας	69
Μεγέθυνση εικόνας – Ζουμ αναπαραγωγής	69
Εγγραφή μεγεθυμένης εικόνας – Trimming	70
Αναπαραγωγή διαδοχικών εικόνων – Slide Show	70
Περιστροφή ακίνητων εικόνων – Περιστροφή	71
Αναπαραγωγή εικόνων τραβηγμένων με λειτουργία Multi Burst	72
Συνεχής αναπαραγωγή Αναπαραγωγή καρτέ καρτέ – Αναπαραγωγή jog	73

Διαμόρφωση ακίνητων εικόνων

Προστασία εικόνων – Protect.....	74
Αλλαγή του μεγέθους της εικόνας – Resize.....	76
Επιλογή εικόνων για εκτύπωση – Μαρκάρισμα εκτύπωσης (DPOF) .	76

Απόλαυση ταινιών

Λήψη ταινιών	79
Παρακολούθηση ταινιών στην οθόνη υγρών κρυστάλλων	80
Διαγραφή ταινιών	81
Μοντάζ ταινιών	83
Κοπή ταινιών	83
Διαγραφή ανεπιθύμητων τμημάτων ταινιών	84

Απόλαυση εικόνων στον υπολογιστή σας

Αντιγραφή εικόνων στον υπολογιστή σας – Για χρήστες Windows	85
Αντιγραφή εικόνων στον υπολογιστή σας – Για χρήστες Macintosh	95

Οδηγός βλαβών

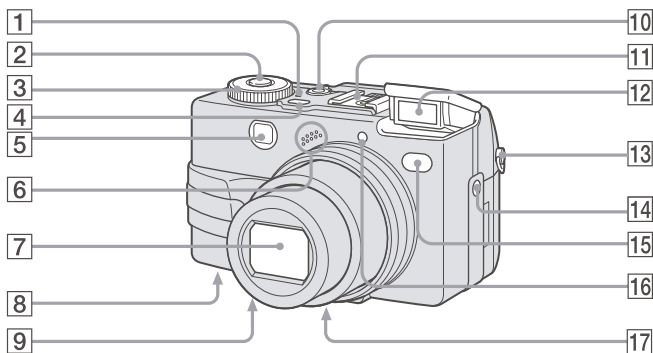
Οδηγός βλαβών	97
Προειδοποιήσεις και μηνύματα	106
Ενδείξεις αυτοδιάγνωσης	108

Πρόσθετες πληροφορίες

Αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν ή χρόνος λήψης ...	109
Λειτουργίες μενού	111
Λειτουργίες SET UP	115
Προφυλάξεις	118
Σχετικά με το memory stick	119
Σχετικά με τις μπαταρίες InfoLITHIUM	120
Τεχνικά χαρακτηριστικά	122
Η οθόνη υγρών κρυστάλλων	124

Τα μέρη της συσκευής

Λεπτομέρειες θα βρείτε στις σελίδες μέσα στην παρένθεση.

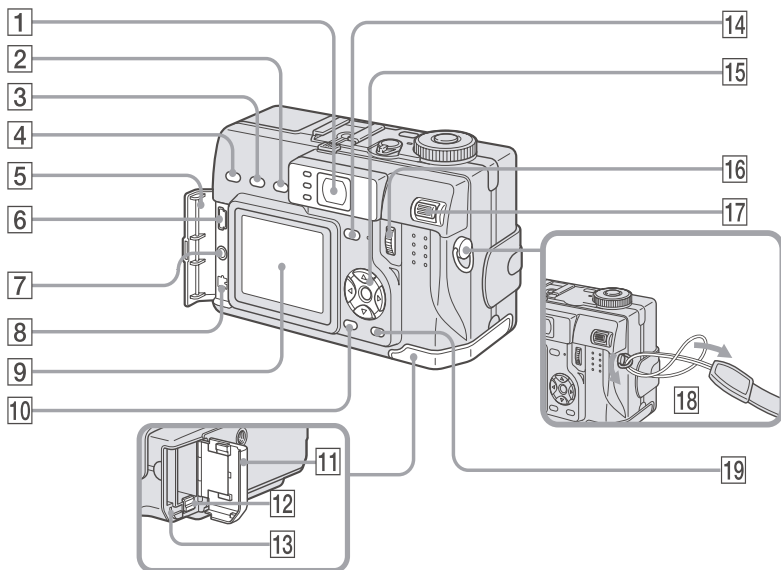


- 1 Λυχνία POWER (14)
- 2 Κλείστρο (21)
- 3 Δακτύλιος λειτουργίας (15, 111)
 - ☑: Λήψη ακίνητων εικόνων σε λειτουργία αυτόματης ρύθμισης
 - P: Θέαση ακίνητων εικόνων σε προγραμματισμένη λειτουργία
 - S: Λήψη σε λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου
 - A: Λήψη σε λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος
 - M: Λήψη σε λειτουργία έκθεσης στο χέρι
 - SCN: Λήψη σε λειτουργία Επιλογής Σκηνής
 - SET UP: Για ρύθμιση των λειτουργιών SET UP
 - 📷: Λήψη ταινιών, εικόνων Clip Motion ή εικόνων λειτουργίας Multi Burst
 - ▶: Θέαση ή διαμόρφωση εικόνων
- 4 Πλήκτρο POWER (14)
- 5 Παράθυρο εικονοσκόπιου
- 6 Μικρόφωνο
- 7 Φακός
- 8 Πλήκτρο RESET (κάτω επιφάνεια) (97)
- 9 Μεγάφωνο (κάτω επιφάνεια)
- 10 Μοχλός NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING (56)

- 11 Προηγμένο accessory shoe (65)
- 12 Φλας (26)
- 13 Αρπάγη για ιμάντα ώμου*
- 14 Ακροδέκτης ACC (65)
- 15 Λυχνία χρονοδιακόπτη (25)/Πομπός υπέρυθρων ακτίνων (56)
- 16 Ολογράφημα AF (27, 115)
- 17 Υποδοχή βίδας τρίποδα (κάτω επιφάνεια)

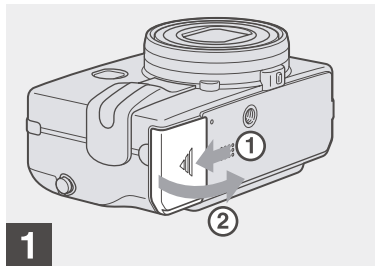
* Ο ιμάντας ώμου είναι προαιρετικός

- Το φλας ανυψώνεται και ανάβει αυτόματα. Κλείστε το φλας με το χέρι μετά τη χρήση.
- Χρησιμοποιήστε τρίποδα με μήκος βίδας μικρότερο από 5,5 χιλιοστά. Δε θα μπορείτε να σταθεροποιήσετε με ασφάλεια τη μηχανή σε τρίποδα που έχει μεγαλύτερο μήκος βίδας και μπορεί να προκαλέσετε βλάβη στη μηχανή.
- Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη ACC για να συνδέσετε εξωτερικό φλας ή τον τρίποδα του τηλεχειριστήριου.
- Μην αγγίζετε το μικρόφωνο κατά την εγγραφή.



- 1** Εικονοσκόπιο (28)
Χρονοδιακόπτης (25)/Λυχνία εγγραφής (κόκκινο χρώμα) (21)
Λυχνία κλειδώματος ΑΕ/ΑF (21, 28)
Λυχνία $\frac{1}{2}$ /CHG (πορτοκαλί) (11, 26)
- 2** Πλήκτρο ΑΕ LOCK (52)
- 3** Πλήκτρο FOCUS (48)
- 4** Πλήκτρο $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$ (έκθεσης/ευρετηρίου) (49, 31)
- 5** Κάλυμμα ακροδεκτών
- 6** Ακροδέκτης Ψ (USB) (89)
- 7** Ακροδέκτης A/V OUT (MONO) (32)
- 8** Ακροδέκτης DC IN (10, 13)
- 9** Οθόνη υγρών κρυστάλλων
- 10** Πλήκτρο MENU (39, 111)
- 11** Κάλυμμα μπαταρίας/memory stick
- 12** Μοχλός αποβολής μπαταρίας (10)
- 13** Λυχνία πρόσβασης (17)
- 14** Πλήκτρο \square (οθόνης ενδείξεων/οθόνης υγρών κρυστάλλων ανοιχτή/κλειστή) (28)
- 15** Πλήκτρο ελέγχου (Μενού ανοιχτό) (\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright / \bullet)/ (Μενού κλειστό) ($\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$ / $\frac{1}{8}$ / $\frac{1}{16}$) (26, 25, 22, 24)
- 16** Δακτύλιος jog (40)
- 17** Μοχλός ζουμ (23)
- 18** Αρπάγη για μίαντα χεριού
- 19** Πλήκτρο $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$ (Μεγέθους/Διαγραφής εικόνας) (18, 34)

Φόρτιση των μπαταριών

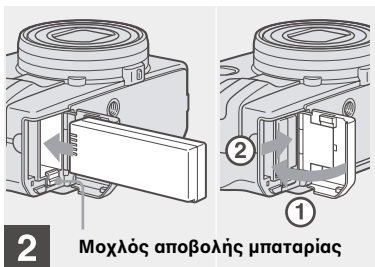


1

➔ **Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας**

Σύρετε το κάλυμμα προς την κατεύθυνση του βέλους.

- **Φροντίστε να κλείσετε τη μηχανή όταν φορτίζετε την μπαταρία (σελ. 14).**
- Η μηχανή σας λειτουργεί μόνο με μπαταρία "InfoLITHIUM" NP-FC11 (τύπου C) (περιλαμβάνεται στη συσκευασία). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μπαταρία τύπου C (σελ. 120).



2

Μοχλός αποβολής μπαταρίας

➔ **Τοποθετήστε την μπαταρία και μετά κλείστε το κάλυμμα μπαταρίας/memory stick.**

Τοποθετήστε την μπαταρία με την ένδειξη ◀ προς το τμήμα μπαταρίας, όπως φαίνεται στην εικονογράφιση. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι καλά τοποθετημένη και μετά κλείστε το κάλυμμα.

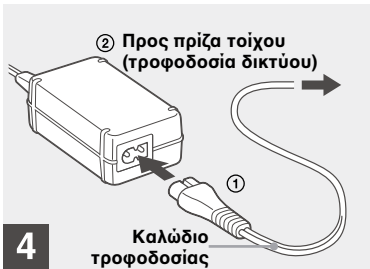
- Η μπαταρία τοποθετείται εύκολα πιέζοντας το μοχλό αποβολής μπαταρίας στο μπροστινό μέρος του τμήματος μπαταρίας προς τα κάτω.



➔ **Ανοίξτε το κάλυμμα του ακροδέκτη και συνδέστε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος (περιλαμβάνεται στη συσκευασία) στον ακροδέκτη DC IN της μηχανής.**

Ανοίξτε το κάλυμμα προς την κατεύθυνση του βέλους όπως φαίνεται πιο πάνω. Συνδέστε το βύσμα με την ένδειξη ▲ προς τα πάνω.

- Μη βραχυκυκλώσετε το βύσμα DC του μετασχηματιστή με μεταλλικό αντικείμενο, επειδή μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Καθαρίστε το βύσμα DC του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος με στεγνό μπαμπακι αυτιών. Μη χρησιμοποιήσετε το βύσμα λερωμένο. Η χρήση λερωμένου βύσματος μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη μη σωστή φόρτιση του σετ μπαταριών.



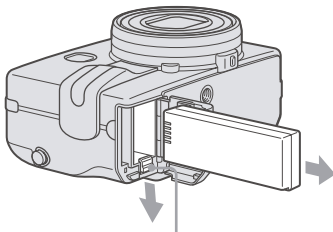
➔ **Συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας με το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και μετά με πρίζα τοίχου.**

Η λυχνία \mathcal{E} /CHG (πορτοκαλί χρώμα) φωτίζεται όταν αρχίζει η φόρτιση και σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρώνεται.



- Μετά τη φόρτιση, αποσυνδέστε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος από τον ακροδέκτη DC IN της μηχανής.

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία.

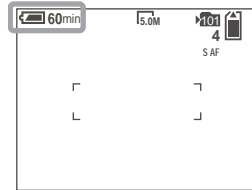


Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας/memory stick. Σύρετε το μοχλό αποβολής μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Προσέξτε να μην πέσει η μπαταρία όταν την αφαιρείτε.

Ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας

Η ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας στην οθόνη υγρών κρυστάλλων εμφανίζει τον υπολειπόμενο χρόνο θέασης ή λήψης.



- Το μαύρο τμήμα της ένδειξης υπολειπόμενης μπαταρίας στην εικονογράφηση εμφανίζει τον πραγματικό υπολειπόμενο χρόνο.
- Όταν ανοίγετε/κλείνετε την οθόνη υγρών κρυστάλλων, χρειάζεται περίπου ένα λεπτό προκειμένου να εμφανιστεί ο σωστός υπολειπόμενος χρόνος της μπαταρίας.
- Ο εμφανιζόμενος υπολειπόμενος χρόνος μπορεί να μην είναι σωστός κάτω από ορισμένες συνθήκες ή καταστάσεις.

Χρόνος φόρτισης

Κατά προσέγγιση χρόνος φόρτισης εντελώς άδειας μπαταρίας με τη χρήση του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος σε θερμοκρασία 25° Κελσίου.

Μπαταρία	Χρόνος φόρτισης (λεπτά)
NP-FC11 (περιλαμβάνεται στη συσκευασία)	Περ. 150

συνεχίζεται

Διάρκεια ζωής μπαταρίας και αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν/ αναπαραχθούν

Οι πίνακες εμφανίζουν την κατά προσέγγιση διάρκεια ζωής μπαταρίας και αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν/αναπαραχθούν σε κανονική λειτουργία, με πλήρως φορτισμένη μπαταρία σε θερμοκρασία 25° Κελσίου. Οι αριθμοί των εικόνων που μπορούν να θεαθούν/εγγραφούν λαμβάνουν υπόψη τη φόρτιση του παρεχόμενου δίσκου σύμφωνα με τις ανάγκες. Σημειώστε ότι οι πραγματικοί αριθμοί μπορεί να είναι μικρότεροι, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

Εγγραφή ακίνητων εικόνων

Κάτω από συνηθισμένες συνθήκες¹⁾

Μέγεθος εικόνας	NP-FC11 (περιλαμβάνεται στη συσκευασία)		
	Οθόνη υγρών κρυστάλλων	Αριθμός εικόνων	Διάρκεια ζωής μπαταρίας (λεπτά)
5.0M	On	Περ. 150	Περ. 75
	Off	Περ. 200	Περ. 100
VGA	On	Περ. 150	Περ. 75
	Off	Περ. 200	Περ. 100

¹⁾ Λήψη υπό τις εξής συνθήκες:

- [P.Quality] στη θέση [Fine]
- Μία λήψη ανά 30 δευτερόλεπτα
- Το ζουμ αλλάζει μεταξύ άκρων W και T
- Το φλας ανάβει κάθε δυο λήψεις
- Η τροφοδοσία ανάβει και σβήνει μια φορά στις δέκα
- Το [AF Mode] είναι στη θέση [Single] στις ρυθμίσεις SET UP

Θέση ακίνητων εικόνων²⁾

Μέγεθος εικόνας	NP-FC11 (περιλαμβάνεται στη συσκευασία)	
	Αριθμός εικόνων	Διάρκεια ζωής μπαταρίας (λεπτά)
5.0M	Περ. 3500	Περ. 175
VGA	Περ. 3500	Περ. 175

²⁾ Θέση μιας εικόνας ανά διαστήματα περίπου τριών δευτερολέπτων.


Εγγραφή ταινιών³⁾

NP-FC11 (περιλαμβάνεται στη συσκευασία)	
Οθόνη υγρών κρυστάλλων ανοιχτή	Οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή
Περ. 130	Περ. 130

³⁾ Συνεχής λήψη σε μέγεθος εικόνας 160 (mail)


- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εικόνων θα μειωθούν στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε ψυχρό περιβάλλον
 - Όταν χρησιμοποιήσετε το φλας
 - Όταν ανοίγετε/κλείνετε συχνά την τροφοδοσία
 - Όταν χρησιμοποιείτε συχνά ζουμ
 - Όταν το [LCD Backlight] είναι στη θέση [Bright] στις ρυθμίσεις SET UP
 - Όταν το [Power Save] είναι στη θέση [Off] στις ρυθμίσεις SET UP
 - Όταν η ισχύς της μπαταρίας είναι μικρή
 - Η ισχύς της μπαταρίας μειώνεται με το πέρασμα του χρόνου (σελ. 121).
 - Όταν το [AF Mode] βρίσκεται στη θέση [Monitor] ή [Cont] στις ρυθμίσεις SET UP

Η λειτουργία Εξοικονόμησης Ενέργειας (Power Save)

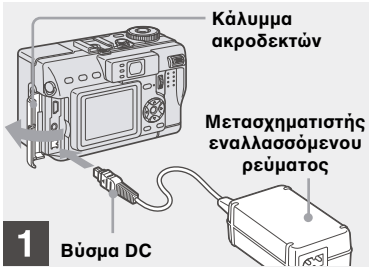
Όταν η λειτουργία Εξοικονόμησης Ενέργειας είναι ενεργοποιημένη, μπορείτε να τραβήξετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Γυρίστε τον δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP και τοποθετήστε το [Power Save] στη Ρύθμιση 1  (Setup 1) στη θέση [On]. Η ρύθμιση εργοστασίου της μηχανής βρίσκεται στη θέση [Off] (σελ. 117).

- Το [Power Save] εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με την μπαταρία.

Όταν η λειτουργία Εξοικονόμησης Ενέργειας είναι ενεργοποιημένη

Ενώ φορτίζετε το φλας, η λυχνία  /CHG αναβοσβήνει και η οθόνη υγρών κρυστάλλων σβήνει. Μόλις φορτιστεί εντελώς το φλας, η λυχνία σβήνει και η οθόνη υγρών κρυστάλλων ανάβει.

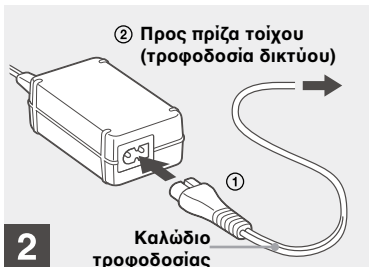
Χρήση εξωτερικής πηγής τροφοδοσίας



➔ **Ανοίξτε το κάλυμμα των ακροδεκτών και συνδέστε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος με τον ακροδέκτη DC IN της μηχανής.**

Ανοίξτε το κάλυμμα προς την κατεύθυνση του βέλους, όπως φαίνεται πιο πάνω. Συνδέστε το βύσμα με την ένδειξη ▲ προς τα αριστερά.

- Συνδέστε το μετασχηματιστή με κοντινή πρίζα τοίχου εύκολης πρόσβασης. Αν σημειωθεί οποιοδήποτε πρόβλημα κατά τη χρήση του μετασχηματιστή, κλείστε την τροφοδοσία αποσυνδέοντας το βύσμα από την πρίζα.



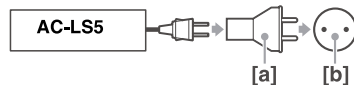
➔ **Συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας με το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος και μετά με πρίζα τοίχου.**

- Όταν ολοκληρώσετε τη χρήση του μετασχηματιστή, αποσυνδέστε τον από τον ακροδέκτη DC IN της μηχανής.
- Η συσκευή δεν αποσυνδέεται από την πηγή τροφοδοσίας (πρίζα) εφόσον είναι συνδεδεμένη με πρίζα τοίχου, ακόμα και αν η συσκευή είναι κλειστή.

Χρήση της μηχανής στο εξωτερικό

Πηγές τροφοδοσίας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή σας σε οποιαδήποτε χώρα με τη βοήθεια του μετασχηματιστή που τη συνοδεύει σε τάση ρεύματος από 100 μέχρι 240 βολτ, 50/60 Hz. Χρησιμοποιήστε προσαρμοστή βύσματος [a] αν χρειαστεί, ανάλογα με τη σχεδίαση της πρίζας [b].



- Μη χρησιμοποιήσετε μετασχηματιστή ηλεκτρικού ρεύματος (μετατροπέας ταξιδιού) επειδή μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

Άνοιγμα/κλείσιμο της μηχανής



➔ Πιέστε το POWER.

Η λυχνία POWER (πράσινο χρώμα) φωτίζεται και η μηχανή ανάβει. Όταν ανοίγετε τη μηχανή για πρώτη φορά, εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ρολογιού (σελ. 15).

Κλείσιμο της τροφοδοσίας

Πιέστε πάλι το POWER. Η λυχνία POWER σβήνει και η μηχανή σβήνει.

- Μην αφαιρέσετε την μπαταρία ή το μετασχηματιστή με το τμήμα φακού εκτεταμένο, επειδή μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Αν ανοίξετε τη συσκευή ενώ ο Δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση , ή , το τμήμα φακού μετακινείται. Μην αγγίζετε το τμήμα φακού ενώ λειτουργεί.

Λειτουργία αυτόματης διακοπής τροφοδοσίας

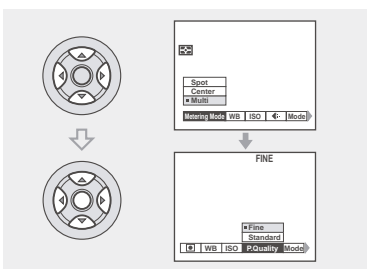
Αν δε λειτουργήσετε τη μηχανή για ένα διάστημα* κατά τη λήψη, τη θέαση ή τη ρύθμιση SET UP, η μηχανή σβήνει αυτόματα για να αποτραπεί η εξάντληση της μπαταρίας. Ωστόσο, η αυτόματη διακοπή τροφοδοσίας δεν πρόκειται να λειτουργήσει στις εξής περιπτώσεις, ακόμα και αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες για την τροφοδοσία της μηχανής:

- Όταν βλέπετε ταινίες
- Όταν αναπαράγετε slide show

- Όταν υπάρχει βύσμα στον ακροδέκτη Ψ (USB) ή τον ακροδέκτη A/V OUT (MONO).

* Όταν το [Power Save] βρίσκεται στη θέση [On]: περίπου 90 δευτερόλεπτα
Όταν το [Power Save] βρίσκεται στη θέση [Off]: περίπου 3 λεπτά

Πώς να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο ελέγχου



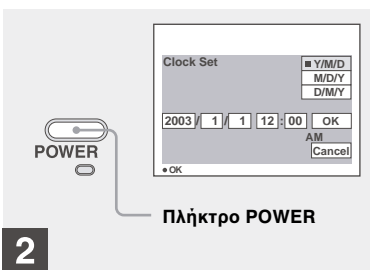
Για να αλλάξετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, εμφανίστε το μενού ή την οθόνη SET UP (σελ. 39) και χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ελέγχου για να πραγματοποιήσετε τις αλλαγές. Για κάθε λειτουργία, πιέστε τα / / / για να επιλέξετε την τιμή που θέλετε και μετά πιέστε το κέντρο του ή του / / / για να καταχωρήσετε τη ρύθμιση.

Ορισμός ημερομηνίας και ώρας



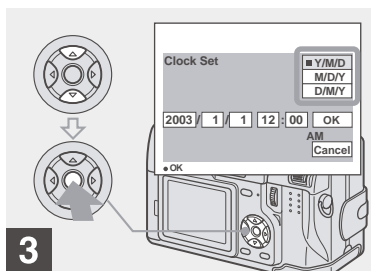
➔ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο .

- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ακόμα και όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στις θέσεις ή .
- Για να αλλάξετε την ημερομηνία και ώρα, τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP, επιλέξτε το [Clock Set] στο (Setup 1) (σελ. 39 και 117) και πραγματοποιήστε τη διαδικασία από το στάδιο **3**.



➔ Πιέστε το POWER για να ανοίξει η τροφοδοσία.

Η λυχνία POWER (πράσινη) φωτίζεται και η οθόνη Clock Set εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.

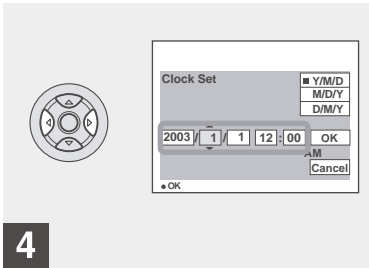


➔ Επιλέξτε την ένδειξη της ημερομηνίας που θέλετε με τα / στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το .

Επιλέξτε Y/M/D (έτος/μήνας/ημέρα), M/D/Y (μήνας/ημέρα/έτος) ή D/M/Y (ημέρα/μήνας/έτος).

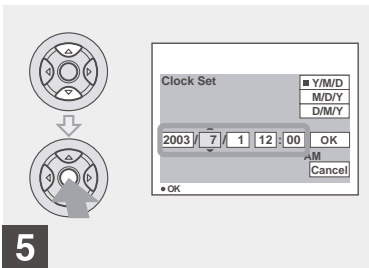
- Αν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία που παρέχει τροφοδοσία διαφύλαξης των δεδομένων χρόνου αποφορτιστεί εντελώς (σελ. 119) η οθόνη ρύθμισης ρολογιού θα εμφανιστεί ξανά. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, ορίστε ξανά την ημερομηνία και ώρα ξεκινώντας από το στάδιο **3** πιο πάνω.

συνεχίζεται



➔ Επιλέξτε το έτος, την ημερομηνία, την ώρα ή τα λεπτά που θέλετε να ορίσετε με τα ◀/▶ στο πλήκτρο ελέγχου.

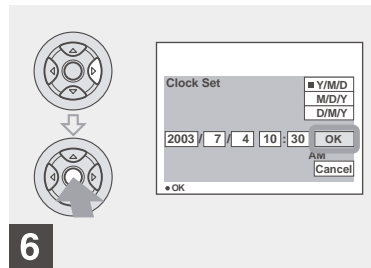
Το ▲/▼ εμφανίζεται στην επιλεγμένη λειτουργία.



➔ Επιλέξτε τον αριθμό με τα ▲/▼ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ● για να καταχωρήσετε.

Αφού ορίσετε τον αριθμό, τα ▲/▼ μετακινούνται στην επόμενη λειτουργία. Επαναλάβετε την παραπάνω διαδικασία μέχρι να ρυθμίσετε όλες τις λειτουργίες.

- Όταν επιλέγετε το "D/M/Y" στο στάδιο **3**, ορίστε την ώρα σε κύκλο 24 ωρών.

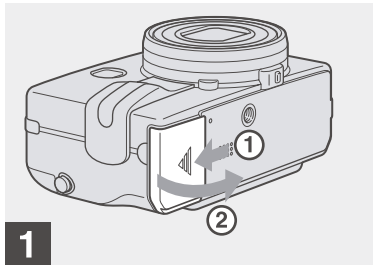


➔ Επιλέξτε το [OK] με το ▶ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.

Η ημερομηνία και η ώρα καταχωρούνται και το ρολόι αρχίζει να μετρά το χρόνο.

- Για να ακυρώσετε τη ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας, επιλέξτε το [Cancel] με τα ▲/▼/◀/▶ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.

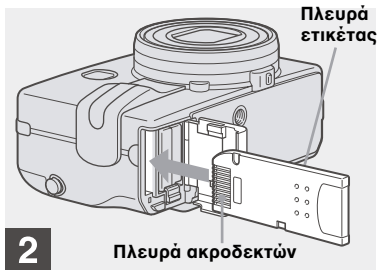
Τοποθέτηση και αφαίρεση memory stick



➔ Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας/memory stick.

Σύρετε το κάλυμμα προς την κατεύθυνση του βέλους.

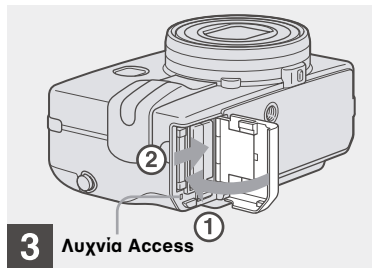
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το memory stick, βλ. σελ. 119.



➔ Τοποθετήστε το memory stick.

Τοποθετήστε το memory stick εντελώς μέσα μέχρι να "κλειδώσει", όπως φαίνεται στην εικονογράφηση.

- Σπρώξτε το memory stick εντελώς μέσα, ώστε να προσαρμοστεί ασφαλώς στον ακροδέκτη. Αν το memory stick δεν προσαρμοστεί σωστά, μπορεί να μην κατορθώσετε να καταγράψετε ή να εμφανίσετε εικόνες με το memory stick.



➔ Κλείστε το κάλυμμα μπαταρίας/memory stick.


Αφαίρεση του memory stick.

Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας/memory stick και μετά πιέστε το memory stick για να πεταχτεί έξω.

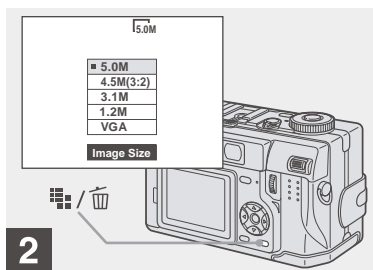
- Μην αφαιρέσετε ποτέ το memory stick και μην κλείσετε την τροφοδοσία ενώ είναι αναμμένη η λυχνία Access, καθώς η μηχανή γράφει ή διαβάζει εικόνα. Διαφορετικά, τα δεδομένα μπορεί να καταστραφούν.


Ορισμός μεγέθους της ακίνητης εικόνας



→ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο  και ανοίξτε την τροφοδοσία.

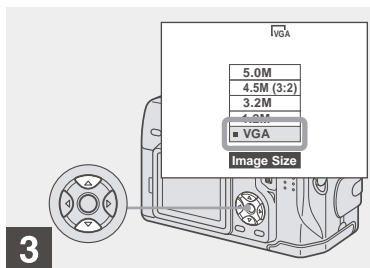
- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στις θέσεις P, S, A, M ή SCN.







→ Πιέστε το  /  (Μέγεθος εικόνας).

Εμφανίζεται η ρύθμιση Μεγέθους Εικόνας.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το μέγεθος εικόνας, βλ. σελ. 19.



→ Επιλέξτε το μέγεθος εικόνας που θέλετε με τα  /  στο πλήκτρο ελέγχου.

Το μέγεθος εικόνας ορίζεται. Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πιέστε το  /  (Μέγεθος Εικόνας) ώστε η ρύθμιση μεγέθους εικόνας να εξαφανιστεί από την οθόνη υγρών κρυστάλλων.

- Το μέγεθος εικόνας που επιλέγεται διατηρείται ακόμα και αν κλείσει η μηχανή.

Μέγεθος και ποιότητα εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε μέγεθος εικόνας (αριθμός πίξελ) και ποιότητα εικόνας (αναλογία συμπίεσης) ανάλογα με το είδος των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε. Όσο πιο μεγάλο είναι το μέγεθος της εικόνας και η ποιότητά της, τόσο καλύτερη θα είναι η εικόνα, αλλά και τόσο μεγαλύτερα τα δεδομένα που θα χρειαστούν για να αποθηκεύσετε την εικόνα σας. Αυτό σημαίνει ότι θα μπορείτε να αποθηκεύσετε λιγότερες εικόνες σε memory stick. Διαλέξτε ένα επίπεδο μεγέθους και ποιότητας εικόνας κατάλληλο για το είδος των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε (σελ. 18 και 41). Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων αργότερα (λειτουργία Resize, σελ. 76).

Μπορείτε να διαλέξετε μια από τις πέντε επιλογές μεγέθους εικόνας στους παρακάτω πίνακες. Τα μεγέθη είναι τα ελάχιστα για παραδείγματα. Όταν θέλετε να βελτιώσετε την ποιότητα της εικόνας, επιλέξτε το μεγαλύτερο μέγεθος.

Μέγεθος εικόνας		Παραδείγματα
5.0M	2592x1944	Πολύ μικρές εκτυπώσεις
4.5M(3:2)	2592x(3:2)	Εκτυπώσεις 3:2 ¹⁾
3.1M	2048x1536	Εκτύπωση εικόνων μεγέθους A4
1.2M	1280x960	Εκτύπωση εικόνων διαστάσεων καρτ ποστάλ
VGA	640x480	Δημιουργία ιστοσελίδων

¹⁾ Αυτή η επιλογή καταγράφει εικόνες σε αναλογία οριζόντιου προς κάθετου μεγέθους 3:2, ανάλογα με το μέγεθος του χαρτιού εκτύπωσης που έχει χρησιμοποιηθεί.

Αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν σε “Memory Stick”²⁾

Πιο κάτω εμφανίζεται ο αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν σε λειτουργία Fine (Standard)³⁾.

(Μονάδες: Αριθμός εικόνων)

Χωρητικότητα Μέγεθος εικόνας	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3.1M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

²⁾ Όταν το [REC Mode] βρίσκεται στη θέση [Normal]

Για τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν σε άλλες λειτουργίες, βλ. σελ. 109.

³⁾ Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία ποιότητας εικόνας, βλ. σελ. 41.

- Όταν αναπαράγονται σε αυτήν τη μηχανή εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλες συσκευές της Sony, η ένδειξη μεγέθους εικόνας μπορεί να είναι διαφορετική από το πραγματικό μέγεθος της εικόνας.
- Όταν οι εικόνες αναπαράγονται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων της μηχανής, όλες φαίνονται να έχουν το ίδιο μέγεθος.
- Ο αριθμός εικόνων μπορεί να διαφέρει από αυτές τις τιμές, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Όταν ο αριθμός των υπολειπόμενων για λήψη εικόνων είναι μεγαλύτερος του 9999, η ένδειξη “>9999” εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.


Βασική λήψη ακίνητης εικόνας (χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αυτόματης ρύθμισης)

Σωστή χρήση της μηχανής



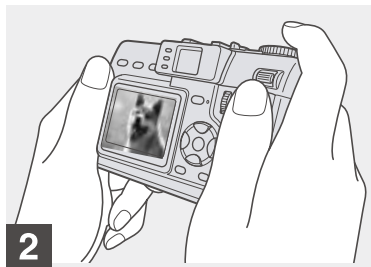
Όταν τραβάτε εικόνες με τη μηχανή, φροντίστε τα δάχτυλά σας να μην εμποδίζουν το τμήμα του φακού, το παράθυρο του εικονοσκόπιου, τον πομπό φλας ή τον πομπό υπέρυθρων ακτίνων.



➔ Τοποθετήστε τον δακτύλιο λειτουργίας στο  και ανοίξτε την τροφοδοσία.

Η ονομασία του φακέλου όπου θα καταγραφεί η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων για πέντε περίπου δευτερόλεπτα.

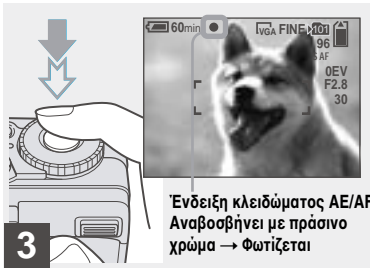
- Το κάλυμμα του φακού ανοίγει όταν ανοίγει η τροφοδοσία.
- Μην αγγίζετε το τμήμα του φακού ενώ λειτουργεί, όπως όταν πιέζετε το POWER για να ανοίξετε την τροφοδοσία ή όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία ζουμ (σελ. 23).
- Αυτή η μηχανή μπορεί να δημιουργήσει καινούριους φακέλους και να επιλέξει φακέλους για αποθήκευση στο memory stick (σελ. 41).



➔ Κρατήστε τη μηχανή σταθερά και με τα δυο χέρια και τοποθετήστε το αντικείμενο στο κέντρο του καρέ εστίασης.

Κρατήστε σωστά τη μηχανή και τραβήξτε την εικόνα.

- Η ελάχιστη εστιακή απόσταση μέχρι σε ένα αντικείμενο είναι 50 εκατοστά. Για να τραβήξετε αντικείμενα σε μικρότερες αποστάσεις, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία macro (σελ. 24).



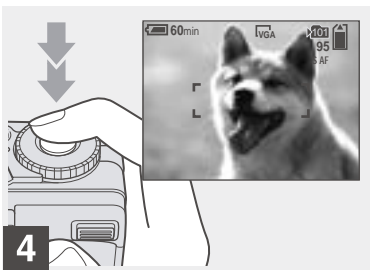
Ένδειξη κλειδώματος AE/AF
Αναβοσβήνει με πράσινο
χρώμα → Φωτίζεται

➔ Πιέστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι τη μέση.

Ακούγεται ένας βόμβος, αλλά η εικόνα δεν καταγράφεται ακόμα. Όταν η ένδειξη κλειδώματος AE/AF περνά από αναβόσβημα σε μόνιμο φωτισμό, η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη. (Η οθόνη υγρών κρυστάλλων μπορεί να παγώσει για ένα κλάσμα του δευτερολέπτου, ανάλογα με το αντικείμενο).

Το φλας ανυψώνεται αυτόματα και ανάβει όταν το περιβάλλον είναι σκοτεινό.

- Αν ελευθερώσετε το κλείστρο, η λήψη θα ακυρωθεί.
- Αν δεν ακουστεί βόμβος, η ρύθμιση AF δεν είναι ολοκληρωμένη. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη, αλλά η AF δεν έχει ρυθμιστεί σωστά εκτός από το Continuous AF, σελ. 47).



➔ Πιέστε το πλήκτρο του κλείστρου εντελώς προς τα κάτω.

Ακούγεται το “κλικ” του κλείστρου. Η εικόνα καταγράφεται στη memory stick. Όταν σβήσει η λυχνία εγγραφής (σελ. 9) μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη εικόνα.

- Το καρέ που εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων εμφανίζει την κλίμακα ρύθμισης εστίασης (AF range finder, σελ. 46).
- Όταν λειτουργείτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας μπαταρία, αν δε λειτουργήσετε τη μηχανή για ένα διάστημα κατά την εγγραφή ή την αναπαραγωγή, η μηχανή σβήνει αυτόματα για να αποτραπεί εξάντληση της μπαταρίας (σελ. 14).

Ο δακτύλιος λειτουργίας για λήψη ακίνητων εικόνων

Όταν τραβάτε ακίνητες εικόνες με τη μηχανή, μπορείτε να επιλέξετε μια από τις παρακάτω μεθόδους λήψης:

📷 Λήψη αυτόματης λειτουργίας [Auto]

Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία του λευκού ρυθμίζονται αυτόματα για εύκολη λήψη. Η ποιότητα της εικόνας είναι [Fine] (σελ. 41).

P (Προγραμματισμένη αυτόματη λήψη)

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες λήψης που θέλετε χρησιμοποιώντας μενού (σελ. 39 και 111). Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό της τιμής F και της ταχύτητας (Μετατόπιση Προγράμματος, βλ. σελ. 43).

S (Προτεραιότητα ταχύτητας κλείστρου)

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες λήψης που θέλετε χρησιμοποιώντας μενού (σελ. 39 και 111). Επιπλέον, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα του κλείστρου (σελ. 44).

A (Προτεραιότητα διαφράγματος)

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες λήψης που θέλετε χρησιμοποιώντας τα μενού (σελ. 39 και 111). Επιπλέον, μπορείτε να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος (σελ. 45).

M (Λειτουργία με το χέρι)

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες λήψης που θέλετε χρησιμοποιώντας τα μενού (σελ. 39 και 111). Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε με το χέρι την ταχύτητα και το διάφραγμα (σελ. 45).

SCN (Επιλογή σκηνής)

Μπορείτε να επιλέξετε μια από τις παρακάτω λειτουργίες για να τραβήξετε ανάλογα με τις συνθήκες της σκηνής (σελ. 63).

- ☾ (Λειτουργία λυκόφωτος)
- 👤 (Λειτουργία πορτρέτου λυκόφωτος)
- 🏠 (Λειτουργία τοπίου)
- 👤 (Λειτουργία πορτρέτου)
- ❄️ (Λειτουργία χιονιού)
- 🚫 (Λειτουργία παραλίας)

Αυτόματη εστίαση

Όταν προσπαθείτε να τραβήξετε αντικείμενο στο οποίο μπορείτε δύσκολα να εστιάσετε, η ένδειξη κλειδώματος AE/AF αλλάζει και αναβοσβήνει αργά. Η λειτουργία αυτόματης εστίασης μπορεί να ενεργοποιηθεί με δυσκολία στις παρακάτω περιπτώσεις. Σε μια τέτοια περίπτωση, ελευθερώστε το κλείστρο και μετά κάντε νέα σύνθεση της λήψης και εστιάστε ξανά.

- Το αντικείμενο είναι σκοτεινό και μακριά από τη μηχανή.
- Η αντίθεση ανάμεσα σε αντικείμενο και φόντο είναι μικρή.
- Το αντικείμενο φαίνεται μέσα από γυαλί, όπως πίσω από παράθυρο.
- Το αντικείμενο κινείται πολύ γρήγορα.
- Το αντικείμενο αντανακλά ή έχει στιλπνή επιφάνεια, όπως καθρέφτης ή φωτεινό σώμα.
- Το αντικείμενο αναβοσβήνει.
- Το αντικείμενο φωτίζεται από πίσω.

Υπάρχουν δυο λειτουργίες αυτόματης εστίασης: “καρτέ AF range finder” που ορίζει τη θέση εστίασης ανάλογα με τη θέση και το μέγεθος του αντικειμένου και “λειτουργία AF” που ορίζει τη λειτουργία εστίασης ανάλογα με την απόκριση AF και την κατανάλωση μπαταρίας. Βλ. σελ. 45 για λεπτομέρειες.

Έλεγχος της τελευταίας εικόνας που τραβήξατε - Quick Review



➔ Πιέστε το ◀️(☒) στο πλήκτρο ελέγχου.

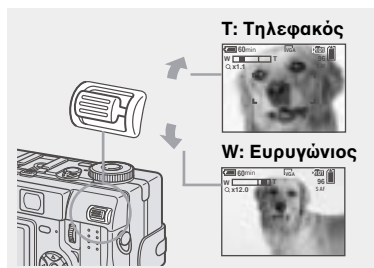
Για να επιστρέψετε σε λειτουργία κανονικής εγγραφής, πιέστε ελαφρά το κλείστρο ή πιέστε πάλι το ◀️(☒) στο πλήκτρο ελέγχου.

Για να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη

- 1 Πιέστε το 🗑️ / 🗑️ (Διαγραφή).
- 2 Επιλέξτε το [Delete] με το ▲ του πλήκτρου ελέγχου και μετά πιέστε το ●.


Η εικόνα διαγράφεται.

Χρήση της λειτουργίας ζουμ



➔ Πιέστε το μοχλό ζουμ προς τα πάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε το μέγεθος εικόνας που θέλετε για λήψη.

Ελάχιστη εστιακή απόσταση μέχρι το αντικείμενο
Περ. 50 εκατοστά από την επιφάνεια του φακού.

- Οι κατευθύνσεις του μοχλού ζουμ που αναφέρονται πιο πάνω είναι ρυθμίσεις εργοστασίου. Οι κατευθύνσεις ζουμ μπορούν να αλλάξουν τοποθετώντας το δακτύλιο λειτουργίας στο SET UP και αλλάζοντας το [Zoom Lever] του  (Camera 2) (σελ. 116).
- Το τμήμα του φακού κινείται κατά τη λειτουργία ζουμ. Μην αγγίξετε το τμήμα του φακού ενώ λειτουργεί.
- Η μεγέθυνση ζουμ δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη λήψη ταινιών (σελ. 79).

Έξυπνο ζουμ (Smart Zoom)

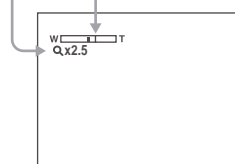
Η ψηφιακή επεξεργασία σάς επιτρέπει να ζουμάρετε στην εικόνα χωρίς επιδείνωση της εικόνας.

Όταν το ζουμ ξεπερνά το X 4, η μεγέθυνση πραγματοποιείται με το έξυπνο ζουμ. Όταν δε χρειάζεται το έξυπνο ζουμ, τοποθετήστε το [Smart Zoom] στο [Off] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 115).

Όταν πιέξετε το πλήκτρο του ζουμ, η ένδειξη κλίμακας ζουμ εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.

Ένδειξη κλίμακας ζουμ

Η πλευρά T αυτής της γραμμής εμφανίζει την έκταση του έξυπνου ζουμ



Η μέγιστη κλίμακα εξαρτάται από το μέγεθος της εικόνας.

[3.1M]: x 5,1

[1.2M]: x 8,1

[VGA]: x 16

Όταν το μέγεθος εικόνας είναι [5.0M] ή [4.5(3:2)], το έξυπνο ζουμ δε λειτουργεί.

- Δεν μπορείτε να επιβεβαιώσετε την εικόνα με το εικονοσκόπιο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ.
- Όταν χρησιμοποιείτε το έξυπνο ζουμ, η εικόνα στην οθόνη υγρών κρυστάλλων μπορεί να φαίνεται τραχιά. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο δεν επιδρά στη γραμμική εικόνα.
- Το AF range finder δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείτε το έξυπνο ζουμ. Το καρέ AF Range Finder αναβοσβήνει και το αντικείμενο που βρίσκεται στο κέντρο του καρέ έχει προτεραιότητα εστίασης.

Κοντινές λήψεις - Macro



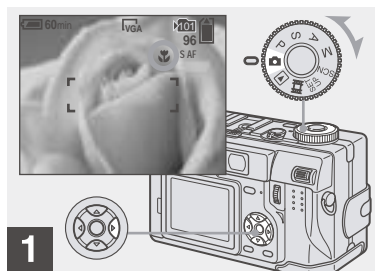
Η λειτουργία εγγραφής macro χρησιμοποιείται όταν ζουμάρετε σε μικρό αντικείμενο, όπως λουλουδία ή έντομα. Μπορείτε να τραβήξετε κοντινές λήψεις αντικειμένων μέχρι και σε αποστάσεις που αναφέρονται πιο κάτω.



Όταν το ζουμ βρίσκεται εντελώς στην πλευρά W:


10 εκατοστά από την επιφάνεια του φακού

Όταν το ζουμ βρίσκεται εντελώς στην πλευρά T:




40 εκατοστά από την επιφάνεια του φακού

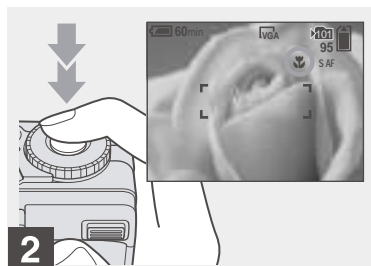


➔ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και πιέστε το  στο πλήκτρο ελέγχου.

Η ένδειξη  (μάκρο) εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.

• Αν εμφανίζεται το μενού, πιέστε πρώτα το MENU για να εξαφανιστεί το μενού.


• Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν ο Δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση P, S, A, M, SCN (εκτός από τη λειτουργία  (λυκόφωτος) ή  (τοπίου), σελ. 63) ή .



➔ Επικεντρώστε το αντικείμενο στο καρέ και πιέστε εντελώς το κλειστόρο προς τα κάτω.

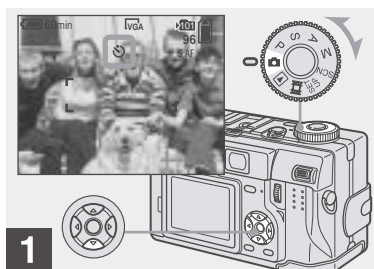
Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία λήψης



Πιέστε πάλι το  στο πλήκτρο ελέγχου.


Η ένδειξη  εξαφανίζεται από την οθόνη υγρών κρυστάλλων.


• Χρησιμοποιήστε την οθόνη υγρών κρυστάλλων για λήψη όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία macro. Αν χρησιμοποιήσετε το εικονοσκόπιο, τα όρια ανάμεσα σε αυτό που βλέπετε και σε αυτό που καταγράφετε μπορεί να είναι διαφορετικά.

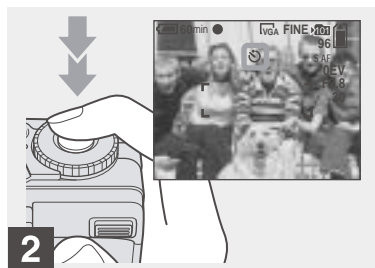
Χρήση του χρονοδιακόπτη



➔ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο  και πιέστε το  στο πλήκτρο ελέγχου.



Η ένδειξη  (χρονοδιακόπτης) εμφανίζεται στην οθόνη.

- Αν εμφανίζεται το μενού, πιέστε πρώτα το MENU ώστε να εξαφανιστεί το μενού.
- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν ο δακτύλιος ελέγχου βρίσκεται στη θέση P, S, A, M, SCN ή .



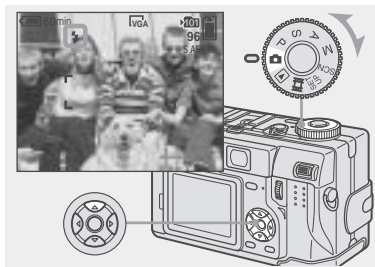
➔ Επικεντρώστε το αντικείμενο στο καρέ και πιέστε εντελώς το κλείστρο.



Η λυχνία του χρονοδιακόπτη (σελ. 9) αναβοσβήνει και ακούγεται ένας βόμβος μετά την πίεση του κλείστρου, μέχρι να λειτουργήσει το κλείστρο (περίπου 10 δευτερόλεπτα αργότερα).



Για να ακυρώσετε την εγγραφή με χρονοδιακόπτη στη μέση της λειτουργίας Πιέστε πάλι το  στο πλήκτρο ελέγχου. Η ένδειξη  εξαφανίζεται από την οθόνη υγρών κρυστάλλων.

- Αν πιέσετε το κλείστρο ενώ στέκεστε μπροστά στη μηχανή, η εστίαση και η έκθεση μπορεί να μην οριστούν σωστά.


Επιλογή λειτουργίας φλας





➔ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και πιέστε το  στο δακτύλιο ελέγχου επανεπιλεγμένα για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας.






Κάθε φορά που πιέζετε το  () , η ένδειξη αλλάζει ως εξής.


Καμιά ένδειξη (αυτόματη): Το φλας ανάβει αυτόματα όταν τραβάτε εικόνες σε σκοτεινό μέρος ή κόντρα σε πηγή φωτός.

 (**Αναγκαστικό φλας**): Το φλας ανάβει ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος.


 ^{SL} (**Αργός συγχρονισμός**): Το φλας ανάβει ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος. Η ταχύτητα είναι αργή σε σκοτεινά μέρη και έτσι μπορείτε να τραβήξετε καθαρά το φόντο που βρίσκεται εκτός εμβέλειας φωτός φλας.

 (**Όχι φλας**): Το φλας δεν ανάβει.

- Αν εμφανίζεται το μενού, πιέστε πρώτα το MENU για να εξαφανιστεί.
- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση P, S, A, M, SCN ( (λειτουργία πορτρέτου) ή  (Clip Motion).
- Όταν το [ISO] βρίσκεται στη θέση [AUTO] στις ρυθμίσεις μενού, η προτεινόμενη απόσταση λήψης με το ενσωματωμένο φλας είναι περ. 0,4 - 2,8 μέτρα (W)/0,4 - 2 μέτρα (T).
- Μπορείτε να αλλάξετε τη φωτεινότητα του φλας με το [Flash Level] στις ρυθμίσεις μενού (σελ. 58). (Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη φωτεινότητα του φλας όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση ).
- Όταν χρησιμοποιείτε το  ^{SL} (Αργός συγχρονισμός) ή το  (Όχι φλας) η ταχύτητα του κλείστρου γίνεται πιο αργή σε σκοτεινά μέρη και έτσι συιστάται η χρήση τρίποδα.

- Όταν φορτίζετε το φλας, η λυχνία /CHG αναβοσβήνει. Μόλις ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λυχνία σβήνει.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικό φλας με αυτήν τη μηχανή (σελ. 65).
- Αυτή η ρύθμιση διατηρείται ακόμα και όταν σβήσει η τροφοδοσία.

Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών

Το φλας ανάβει πριν από τη λήψη για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών. Τοποθετήστε το [Red Eye Reduction] στη θέση [On] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 115). Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.



- Η μείωση κόκκινων ματιών μπορεί να μην εξασφαλίσει το επιθυμητό αποτέλεσμα, ανάλογα με τις ανεξάρτητες διαφορές, την απόσταση του αντικειμένου, αν το αντικείμενο δε βλέπει το προ-φλας και άλλες συνθήκες.

Λήψη εικόπων με το ολόγραμμα AF

Το ολόγραμμα AF είναι ένα συμπληρωματικό φως για πιο εύκολη εστίαση σε αντικείμενο σε σκοτεινό περιβάλλον. Όταν δε χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία, τοποθετήστε το [Hologram AF] στη θέση [Off] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 115). Η ένδειξη **AF CON** εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων και το ολόγραμμα AF εκπέμπει κόκκινο φως όταν το κλειστό πιέζεται μέχρι τη μέση, μέχρι να κλειδωθεί η εστίαση.



- Αν το φως του ολογράμματος AF δε φτάνει επαρκώς στο αντικείμενο ή αν το αντικείμενο δεν έχει αντίθεση, δε θα επιτευχθεί εστίαση. (Συνιστάται απόσταση περίπου 0,5 - 2,8 μέτρων (W)/0,5 - 2,5 μέτρων (T)).
 - Η εστίαση επιτυγχάνεται εφόσον το φως ολογράμματος AF φτάνει στο αντικείμενο, ακόμα και αν το φως δεν είναι απόλυτα εστιασμένο στο αντικείμενο.
 - Όταν η προρυθμισμένη απόσταση εστίασης έχει οριστεί (σελ. 48), το ολόγραμμα AF δε λειτουργεί.
 - Αν ο πομπός ολογράμματος AF είναι λερωμένος, το φως του ολογράμματος AF μπορεί να είναι θαμπό και ίσως να μην επιτυγχάνεται εστίαση. Σε αυτήν την περίπτωση, σκουπίστε τον πομπό ολογράμματος AF με ένα στεγνό ύφασμα.
 - Ο φωτισμός AF εκπέμπει πολύ δυνατό φως. Μολονότι δεν υπάρχει πρόβλημα ασφάλειας, δε συνιστούμε να κοιτάξετε απευθείας τον πομπό φωτισμού AF από μικρή απόσταση.
 - Μην παρεμποδίσετε τον πομπό ολογράμματος AF κατά την εγγραφή.
 - Το καρέ του AF range finder δεν εμφανίζεται. Η ένδειξη καρέ AF range finder αναβοσβήνει και το αντικείμενο που βρίσκεται στο κέντρο έχει προτεραιότητα εστίασης.
 - Όταν τοποθετείτε δακτύλιο προσαρμογής (προαιρετική αγορά) ή μετατροπέα τηλεφακού (προαιρετική αγορά) στη μηχανή, το φως του ολογράμματος AF παρεμποδίζεται. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε το ολόγραμμα AF μαζί με το φλας Sony HVL-F32X.
- Το ολόγραμμα AF δε λειτουργεί όταν το SCN βρίσκεται στη θέση ☾ (λυκόφωτος) ή ☒ (τοπίου).

Σχετικά με το ολόγραμμα AF

Το “Ολόγραμμα AF (Auto-Focus)” είναι ένα σύστημα συμπλήρωσης φωτός AF που εφαρμόζει ολογραφήματα για να σας επιτρέψει να τραβήξετε ακίνητες εικόνες σε σκοτεινά μέρη. Το σύστημα Ολογράμματος AF χρησιμοποιεί πιο απαλή ακτινοβολία από τα συμβατικά LED ή λυχνίες υψηλής φωτεινότητας, τηρώντας έτσι τις προδιαγραφές Laser Class 1* και εξασφαλίζοντας μεγαλύτερη ασφάλεια για τα ανθρώπινα μάτια.

* Το ολόγραμμα AF τηρεί την Κλάση 1 (βάση χρόνου 30.000 δευτερολέπτων) που προσδιορίστηκε από τα βιομηχανικά πρότυπα JIS (Ιαπωνίας), IEC (Ευρωπαϊκή Ένωση) και FDA (ΗΠΑ). Η εφαρμογή αυτών των προτύπων προσδιορίζει το προϊόν λέιζερ ως ασφαλές, υπό την προϋπόθεση ότι ο άνθρωπος μπορεί να κοιτάζει το φως λέιζερ είτε άμεσα είτε εστιασμένο μέσω φακού για 30.000 δευτερόλεπτα.

Λήψη εικόνων με το εικονοσκόπιο



Το εικονοσκόπιο είναι εξυπηρετικό όταν θέλετε να διαφυλάξετε την ενέργεια της μπαταρίας, ή όταν είναι δύσκολο να επιβεβαιώσετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την οθόνη υγρών κρυστάλλων. Κάθε φορά που πιέζετε το **I**, η οθόνη αλλάζει με την εξής σειρά:

Ενδείξεις ανοιχτές



Ιστογράμμο ανοιχτό



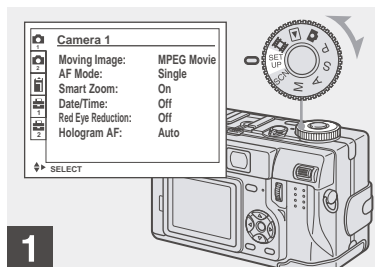
Ενδείξεις κλειστές



Οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή

- Η εικόνα μέσα από το εικονοσκόπιο δεν εμφανίζει την πραγματική ακτίνα λήψης. Για να επιβεβαιώσετε την ακτίνα λήψης, χρησιμοποιήστε την οθόνη υγρών κρυστάλλων.
- Όπως και με την ένδειξη κλειδώματος AE/AF στην οθόνη υγρών κρυστάλλων, όταν η λυχνία κλειδώματος AE/AF στο τμήμα εικονοσκόπιου σταματήσει να αναβοσβήνει, μπορείτε να αρχίσετε τη λήψη (σελ. 21).
- Όταν κλείσει η οθόνη υγρών κρυστάλλων:
 - Το έξυπνο ζουμ δε λειτουργεί (σελ. 23).
 - Η λειτουργία AF τοποθετείται στο [Single] (σελ. 47).
 - Αν πιέσετε το $\$$ (λειτουργία φλας)/ \odot (Χρονοδιακόπτης)/ \updownarrow (Μάκρο), η εικόνα θα εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων για δυο περίπου δευτερόλεπτα ώστε να μπορείτε να ελέγξετε ή να αλλάξετε τη ρύθμιση.
- Για λεπτομερή περιγραφή των ενδείξεων, βλ. σελ. 124.
- Για λεπτομερή περιγραφή του ιστογράμματος, βλ. σελ. 50.
- Αυτή η ρύθμιση διατηρείται ακόμα και όταν κλείσει η τροφοδοσία.

Ένθεση ημερομηνίας και ώρας σε ακίνητη εικόνα

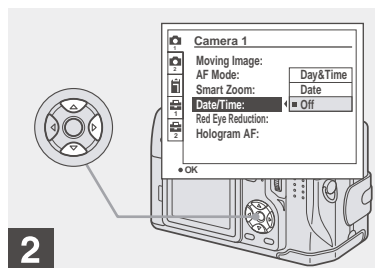


1

➔ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP.

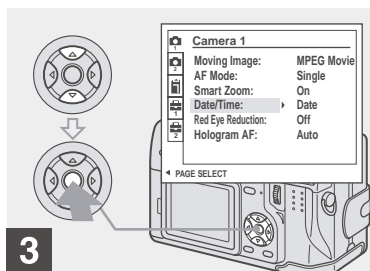
Εμφανίζεται η οθόνη SET UP.

- Όταν τραβάτε εικόνες με ένθεση ημερομηνίας και ώρας, η ημερομηνία και η ώρα δεν μπορεί να αφαιρεθεί αργότερα.
- Η ημερομηνία και η ώρα δεν εμφανίζονται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων κατά τη διάρκεια της λήψης. Αντίθετα, η ένδειξη **DATE** εμφανίζεται στην πάνω αριστερά γωνία της οθόνης υγρών κρυστάλλων. Η πραγματική ημερομηνία και ώρα εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα μόνο κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση P, S, A, M ή SCN.



2

➔ Επιλέξτε **Camera 1** με το **▲** στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το **▶**.
 Επιλέξτε **[Date/Time]** με τα **▲/▼** και μετά πιέστε το **▶**.



3

➔ Επιλέξτε τη ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας με τα **▲/▼** στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το **●**.

Day & Time: Ενθέτει την ημερομηνία, την ώρα και τα λεπτά στην εικόνα.

Date: Ενθέτει το έτος, το μήνα και την ημέρα στην εικόνα.

Off: Δεν ενθέτει την ημερομηνία και την ώρα στην εικόνα.

Μόλις ολοκληρωθεί η ρύθμιση, τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση **☑** και τραβήξτε την εικόνα.

- Όταν επιλέξετε το **[Date]**, η ημερομηνία θα μπει με ένθεση στη σειρά που ορίσατε στο τμήμα "Ορισμός ημερομηνίας και ώρας" (σελ. 15).
- Η ρύθμιση διατηρείται ακόμα και μετά τη διακοπή της τροφοδοσίας.

Θέαση εικόνων στην οθόνη υγρών κρυστάλλων της μηχανής σας

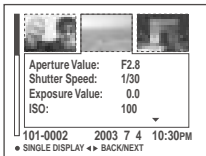
Μονή οθόνη (μιας εικόνας)



Οθόνη ευρετηρίου (εννιά εικόνων)



Οθόνη ευρετηρίου (τριών εικόνων)



Μπορείτε να δείτε εικόνες τραβηγμένες με τη μηχανή σας σχεδόν αμέσως στην οθόνη. Μπορείτε να επιλέξετε τις παρακάτω τρεις μεθόδους θέασης εικόνων.

Μονή οθόνη (μιας εικόνας)

Μπορείτε να δείτε μια εικόνα κάθε φορά, απλωμένη σε όλη την οθόνη.

Οθόνη ευρετηρίου (εννιά εικόνων)

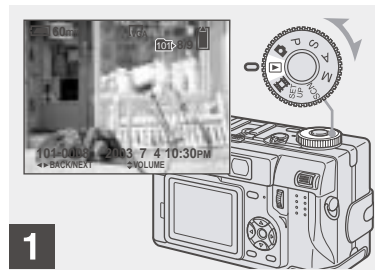
Εννιά εικόνες εμφανίζονται ταυτόχρονα σε χωριστά πλαίσια της οθόνης.


Οθόνη ευρετηρίου (τριών εικόνων)

Τρεις εικόνες εμφανίζονται ταυτόχρονα σε χωριστά πλαίσια της οθόνης. Εμφανίζονται επίσης διάφορες λειτουργίες πληροφοριών.

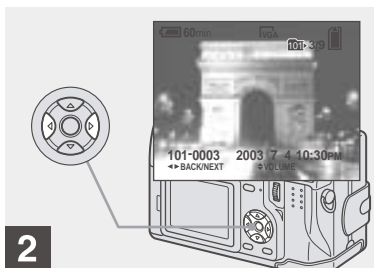
- Μπορείτε να περάσετε στην προηγούμενη ή την επόμενη εικόνα περιστρέφοντας το δακτύλιο jog.
- Για λεπτομέρειες γύρω από τη θέαση ταινιών, βλ. σελ. 80.
- Για λεπτομερή περιγραφή των ενδείξεων, βλ. σελ. 126.

Θέαση μονών εικόνων



➔ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και ανοίξτε την τροφοδοσία.

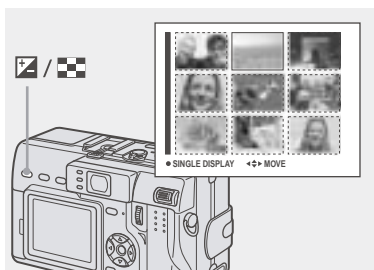
Η τελευταία εικόνα στον επιλεγμένο φάκελο εγγραφών (σελ. 68) εμφανίζεται στην οθόνη.



➔ **Επιλέξτε την ακίνητη εικόνα που θέλετε με τα ◀▶ στο πλήκτρο ελέγχου.**

◀: Για να εμφανιστεί η προηγούμενη εικόνα
▶: Για να εμφανιστεί η επόμενη εικόνα

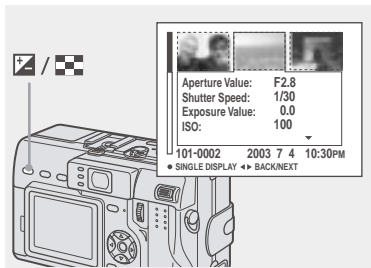
Θέση οθόνης ευρετηρίου (εννιά εικόνων ή τριών εικόνων)



➔ **Πιέστε μια φορά το πλήκτρο [checkmark]/[grid] (ευρετηρίου).**

Η οθόνη περνά σε **οθόνη ευρετηρίου (εννιά εικόνων)**

Για να εμφανιστεί η επόμενη (προηγούμενη) οθόνη ευρετηρίου
Πιέστε τα ▲/▼/◀/▶ στο πλήκτρο ελέγχου για να μετακινήσετε το κίτρινο καρτέ πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά.



➔ **Πιέστε άλλη μια φορά το πλήκτρο [checkmark]/[grid] (ευρετηρίου)**

Η οθόνη περνά σε **οθόνη ευρετηρίου (τριών εικόνων)**

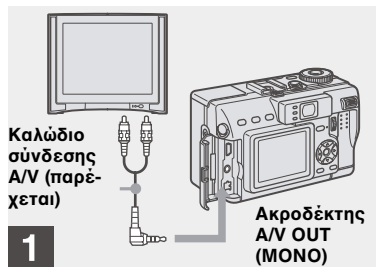
Πιέστε τα ▲/▼ στο πλήκτρο ελέγχου για να εμφανιστούν οι υπόλοιπες πληροφορίες εικόνας.

Για να εμφανιστεί η επόμενη (προηγούμενη) οθόνη ευρετηρίου
Πιέστε τα ◀▶ στο πλήκτρο ελέγχου.

Για να επιστρέψετε σε οθόνη μονής εικόνας

Πιέστε επανειλημμένα το [checkmark]/[grid] (ευρετηρίου), ή πιέστε το ● στο πλήκτρο ελέγχου.

Θέαση εικόνων σε οθόνη τηλεόρασης



➔ Συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο σύνδεσης A/V στον ακροδέκτη A/V OUT (MONO) της μηχανής και στις εισόδους ήχου/εικόνας της τηλεόρασης.

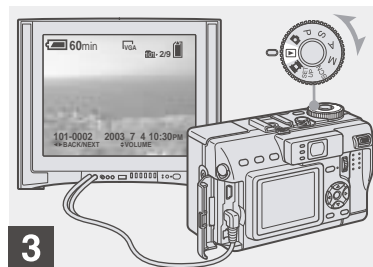
Αν η τηλεόρασή σας διαθέτει στερεοφωνικές εισόδους, συνδέστε το βύσμα ήχου (μαύρο) του καλωδίου A/V στον αριστερό ακροδέκτη ήχου.


- Κλείστε τόσο τη μηχανή όσο και την τηλεόραση πριν συνδέσετε τη μηχανή και την τηλεόραση με το καλώδιο σύνδεσης A/V.
- Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος που περιλαμβάνεται στη συσκευασία για να αποτρέψετε τη διακοπή της τροφοδοσίας στη μέση.





➔ Ανοίξτε την τηλεόραση και τοποθετήστε το διακόπτη τηλεόρασης/βίντεο στη θέση βίντεο.

- Η ονομασία και η θέση αυτού του διακόπτη μπορεί να διαφέρει, ανάλογα με την τηλεόρασή σας. Για λεπτομέρειες, βλ. οδηγίες χρήσης που συνοδεύουν την τηλεόρασή σας.



➔ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και ανοίξτε τη μηχανή.

Πιέστε τα   στο πλήκτρο ελέγχου για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε.

- Όταν χρησιμοποιείτε την κάμερά σας στο εξωτερικό, μπορεί να είναι αναγκαίο να αλλάξετε το σήμα εξόδου εικόνας έτσι ώστε να ταιριάζει με αυτό του συστήματος της τηλεόρασής σας (σελ. 117).

Θέαση εικόνων σε οθόνη τηλεόρασης

Αν θέλετε να δείτε εικόνες σε οθόνη τηλεόρασης, θα χρειαστείτε μια τηλεόραση με είσοδο εικόνας και ένα καλώδιο Α/Υ (περιλαμβάνεται στη συσκευασία).

Το χρωματικό σύστημα της τηλεόρασης πρέπει να ταιριάζει με εκείνο της ψηφιακής μηχανής σας. Ελέγξτε τον παρακάτω κατάλογο:

Χώρες με σύστημα NTSC

Μπαχάμες, Βολιβία, Καναδάς, Κεντρική Αμερική, Χιλή, Κολομβία, Ισημερινός, Τζαμάικα, Ιαπωνία, Κορέα, Μεξικό, Περού, Σουρινάμ, Ταϊβάν, Φιλιππίνες, ΗΠΑ, Βενεζουέλα κ.λ.π.

Χώρες με σύστημα PAL

Ελλάδα, Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Κίνα, Τσεχία, Δανία, Φιλανδία, Γερμανία, Αγγλία, Ολλανδία, Χονγκ Κονγκ, Ιταλία, Κουβέιτ, Μαλαισία, Νέα Ζηλανδία, Νορβηγία, Πορτογαλία, Σιγκαπούρη, Σλοβακία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ταϊλάνδη, Ηνωμένο Βασίλειο κ.λ.π.

Χώρα με σύστημα PAL-M

Βραζιλία

Χώρες με σύστημα PAL-N

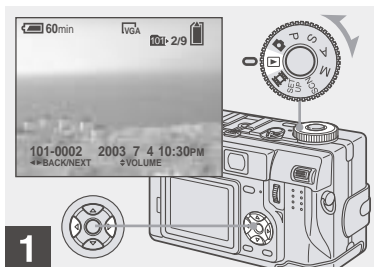
Αργεντινή, Ουρουγουάη, Παραγουάη




Χώρες με σύστημα SECAM

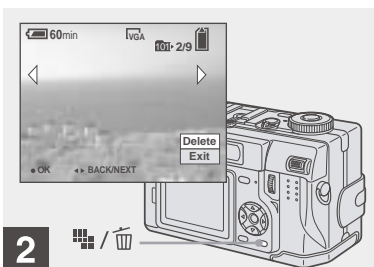
Βουλγαρία, Γαλλία, Γουϊάνα, Ουγγαρία, Ιράν, Ιράκ, Μονακό, Πολωνία, Ρωσία, Ουκρανία κ.λ.π.

Διαγραφή ακίνητων εικόνων

Διαγραφή εικόνων



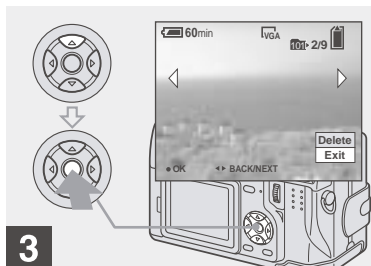
→ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και ανοίξτε τη μηχανή. Πιέστε το /  στο πλήκτρο ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.




→ Πιέστε το  /  (Διαγραφή).

Η εικόνα δεν έχει διαγραφεί ακόμα σε αυτό το σημείο.





- Δεν μπορείτε να διαγράψετε την προστατευμένη εικόνα (σελ. 74).





→ Επιλέξτε το [Delete] με το  στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το .

Όταν εμφανιστεί το μήνυμα "Memory Stick access", η εικόνα έχει διαγραφεί.

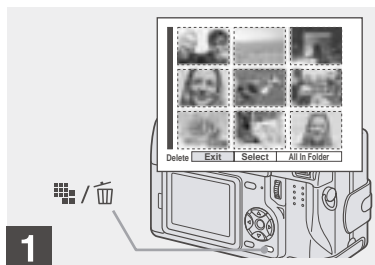
Για να συνεχίσετε και να διαγράψετε άλλες εικόνες



Εμφανίστε την εικόνα που θα διαγραφεί με τα /  στο πλήκτρο ελέγχου. Μετά, επιλέξτε το [Delete] με το  στο πλήκτρο ελέγχου και πιέστε το .

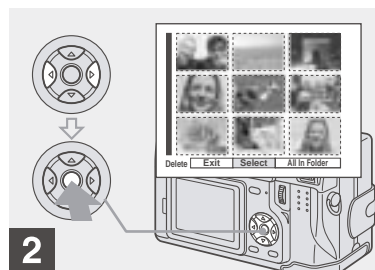
Για να ακυρώσετε τη διαγραφή




Επιλέξτε το [Exit] με το  στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το .

Διαγραφή εικόνων σε λειτουργία ευρετηρίου (εννιά εικόνων)







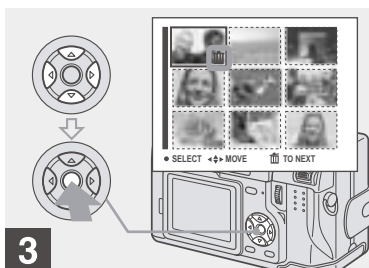
→ Ενώ εμφανίζεται μια εικόνα ευρετηρίου (εννιά εικόνων) (σελ. 31), πιέστε το  /  (Διαγραφή).









→ Επιλέξτε το [Select] με τα  /  στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το .



Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες στο φάκελο

Επιλέξτε το [All In Folder] με το  στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το . Επιλέξτε το [OK] και μετά πιέστε το . Όλες οι προστατευμένες εικόνες στο φάκελο διαγράφονται. Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, επιλέξτε το [Cancel] και μετά πιέστε το .



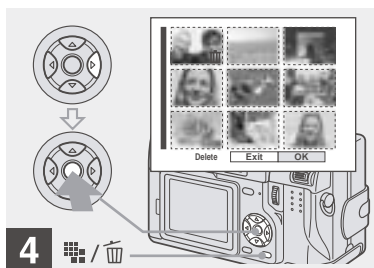
→ Επιλέξτε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε με τα  /  /  /  στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το .



Η πράσινη ένδειξη  (Διαγραφή) εμφανίζεται στην επιλεγμένη εικόνα. Σε αυτό το σημείο, η εικόνα δεν έχει διαγραφεί ακόμα. Επαναλάβετε αυτό το στάδιο για όλες τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.

• Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πιέστε πάλι το  ώστε να εξαφανιστεί η ένδειξη .

συνεχίζεται

Διαγραφή ακίνητων εικόνων



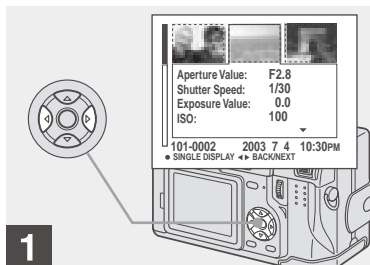
➔ Πιέστε το  /  (Διαγραφή) και επιλέξτε το [OK] με το ► στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.

Όταν εξαφανιστεί το μήνυμα “Memory Stick access”, όλες οι εικόνες θα έχουν διαγραφεί.

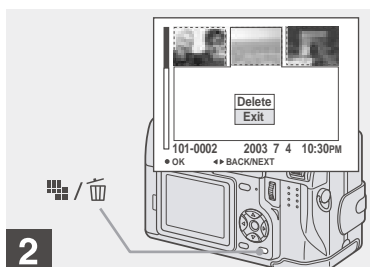
Για να ακυρώσετε τη διαγραφή

Επιλέξτε το [Exit] με το ◀ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.

Διαγραφή εικόνων σε λειτουργία ευρετηρίου (τριών εικόνων)

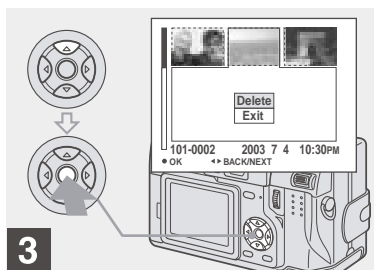


➔ Ενώ εμφανίζεται μια εικόνα ευρετηρίου (τριών εικόνων) (σελ. 31), τοποθετήστε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε στο κέντρο με τα ◀/▶ στο πλήκτρο ελέγχου.



➔ Πιέστε το  /  (Διαγραφή).

Η εικόνα δεν έχει διαγραφεί ακόμα σε αυτό το σημείο.



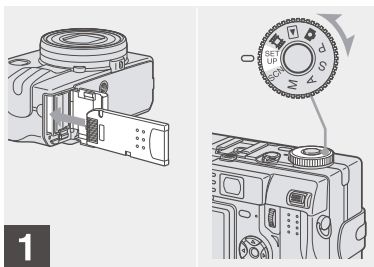
➔ Επιλέξτε το [Delete] με τα ▲ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.

Όταν εξαφανιστεί το μήνυμα "Memory Stick access", όλες οι εικόνες θα έχουν διαγραφεί.

Για να ακυρώσετε τη διαγραφή

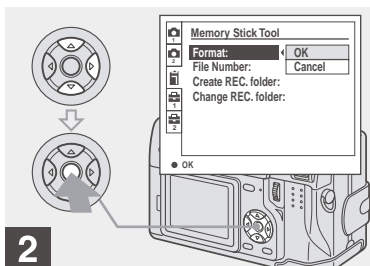
Επιλέξτε το [Exit] με το ▼ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.


Φορμάρισμα memory stick



➔ Τοποθετήστε το Memory Stick που θέλετε να φορμάρετε στη μηχανή. Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP και ανοίξτε την τροφοδοσία.

- Ο όρος "φορμάρισμα" σημαίνει προετοιμασία Memory Stick για καταγραφή εικόνων. Αυτή η διαδικασία αποτελείται επίσης 'initialization'. Το Memory Stick που συνοδεύει αυτήν τη μηχανή και εκείνα που διατίθενται στο εμπόριο είναι ήδη φορμαρισμένα και μπορούν να χρησιμοποιηθούν αμέσως.
- Όταν φορμάρετε ένα Memory Stick όλα τα δεδομένα που βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί θα διαγραφούν. Ελέγξτε τα περιεχόμενα του Memory Stick πριν από το φορμάριμα.



➔ Επιλέξτε το  (Εργαλείο Memory Stick) με τα ▲/▼ στο πλήκτρο ελέγχου. Επιλέξτε το [Format] με το ► και μετά πιέστε το ►. Επιλέξτε [OK] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.

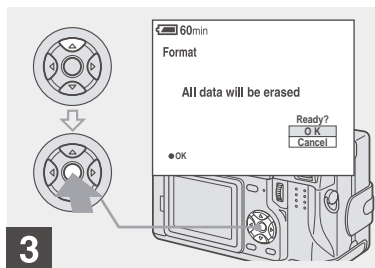
Για να ακυρώσετε το φορμάρισμα

Επιλέξτε το [Cancel] με το ▼ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.

- Συνιστούμε τη χρήση μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος για να μη διακοπεί η τροφοδοσία στη μέση του φορμαρίσματος.

συνεχίζεται

Διαγραφή ακίνητων εικόνων



→ Επιλέξτε το [OK] με το ▲ στο πλήκτρο ελέγχου και μετά πιέστε το ●.

Εμφανίζεται το μήνυμα “Formatting”.
Όταν εξαφανιστεί το μήνυμα, το
φορμάρισμα έχει ολοκληρωθεί.

Πριν από τις προηγμένες λειτουργίες

Πώς να ρυθμίσετε και να λειτουργήσετε τη μηχανή σας

Παρακάτω περιγράφονται η χρήση των μενού και των λειτουργιών της οθόνης SET UP που χρησιμοποιούνται πιο συχνά για τις “Προηγμένες λειτουργίες”.

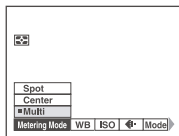
Πλήκτρο ελέγχου



Αλλαγή των ρυθμίσεων μενού

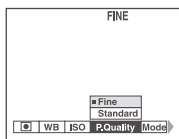
1 Πιέστε το MENU.

Εμφανίζεται το μενού.



2 Πιέστε τα ◀/▶ στο δακτύλιο ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.

Η λειτουργία που επιλέξατε γίνεται κίτρινη.



3 Πιέστε τα ▲/▼ στο δακτύλιο ελέγχου για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε.

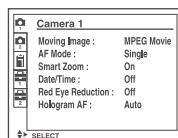
Το πλαίσιο της επιλεγμένης λειτουργίας γίνεται κίτρινο και η ρύθμιση καταχωρείται.

Για να κλείσετε την οθόνη μενού Πιέστε το MENU.

Αλλαγή ρυθμίσεων στην οθόνη SET UP.

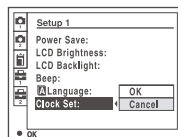
1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP.

Εμφανίζεται η οθόνη SET UP.



2 Πιέστε τα ▲/▼/◀/▶ στο δακτύλιο ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.

Το πλαίσιο της επιλεγμένης λειτουργίας γίνεται κίτρινο.



3 Πιέστε το ● στο πλήκτρο ελέγχου για να περάσετε σε ρύθμιση.

Για να κλείσετε την οθόνη SET UP

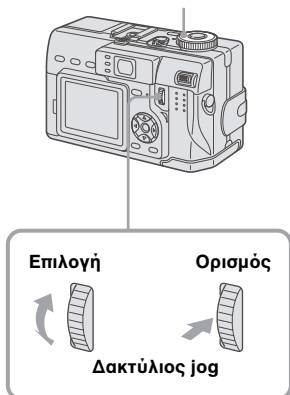
Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας οπουδήποτε αλλού εκτός από τη θέση SET UP.

Πριν από τις προηγμένες λειτουργίες

Πώς να χρησιμοποιήσετε το δακτύλιο jog

Ο δακτύλιος jog χρησιμοποιείται για να αλλάξει η τιμή στις ρυθμίσεις με το χέρι (λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας, λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου, λειτουργία έκθεσης με το χέρι), με ρύθμιση EV, με εστίαση με το χέρι, ή με επιλογή AF range finder.

Δακτύλιος λειτουργίας



3 Για να ρυθμίσετε άλλες λειτουργίες, πιέστε το δακτύλιο jog και μετά πραγματοποιήστε τις ακόλουθες διαδικασίες.

- Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν εμφανίζονται με γκριζό χρώμα.

Για να επιλέξετε την τιμή

Μπορείτε να επιλέξετε τιμές που εμφανίζονται με κίτρινο χρώμα.

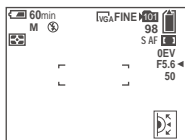
Περιστρέψτε το δακτύλιο jog για να επιλέξετε την τιμή που θέλετε να ορίσετε

Η επιλεγμένη τιμή ορίζεται.

Για να επιλέξετε μια λειτουργία

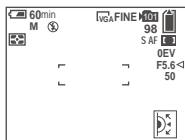
1 Περιστρέψτε το δακτύλιο jog για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε.

Μετακινήστε την κίτρινη ένδειξη ◀ για να επιλέξετε τη λειτουργία.



2 Πιέστε το δακτύλιο jog

Η τιμή γίνεται κίτρινη.



Ορισμός ποιότητας της ακίνητης εικόνας

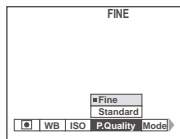
Δακτύλιος λειτουργίας: P/S/A/M/SCN

Μπορείτε να επιλέξετε ως ποιότητα ακίνητης εικόνας το [Fine] ή [Standard].

Πλήκτρο ελέγχου



- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση P, S, A, M ή SCN.
- 2** Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 3** Επιλέξτε το (Ποιότητα εικόνας) με τα ◀/▶ και μετά επιλέξτε την ποιότητα εικόνας που θέλετε με τα ▲/▼.



- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία όταν Δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση (Multi Burst) (σελ. 60).
- Η τιμή ποιότητας εικόνας που επιλέγεται εδώ διατηρείται ακόμα και όταν σβήσει η μηχανή.

Δημιουργία ή επιλογή φακέλου

Δακτύλιος λειτουργίας: SET UP

Η μηχανή σας μπορεί να δημιουργήσει πολλούς φακέλους μέσα σε ένα Memory Stick. Μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο που θα χρησιμοποιήσετε για να αποθηκεύσετε εικόνες.

Όταν δε δημιουργείτε νέο φάκελο, ο φάκελος "101MSDCF" επιλέγεται ως φάκελος καταγραφής.

Μπορείτε να δημιουργήσετε φακέλους μέχρι και "999MSDCF".


Πλήκτρο ελέγχου



- Μέχρι και 4000 εικόνες μπορούν να αποθηκευτούν σε ένα φάκελο. Όταν ξεπεραστεί η χωρητικότητα του φακέλου, ένας νέος φάκελος δημιουργείται αυτόματα.

συνεχίζεται

Δημιουργία καινούριου φακέλου

- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP.
- 2** Επιλέξτε το  (Εργαλείο Memory Stick) με τα ▲/▼, το [Create REC. Folder] με τα ►/▲/▼ και το [OK] με τα ►/▲ και μετά πιέστε το ●. Εμφανίζεται η παρακάτω οθόνη.




- 3** Επιλέξτε το [OK] με το ▲ και μετά πιέστε το ●. Ένας νέος φάκελος δημιουργείται με αριθμό κατά ένα μεγαλύτερο από το μεγαλύτερο αριθμό στο Memory Stick και ο φάκελος γίνεται φάκελος εγγραφής.

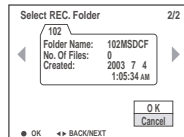
Για να ακυρώσετε τη δημιουργία φακέλου

Επιλέξτε το [Cancel] στο στάδιο **2** ή **3**.

- Μόλις δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο, δεν μπορείτε να διαγράψετε το νέο φάκελο με τη μηχανή.
- Οι εικόνες αποθηκεύονται στο νέο φάκελο μέχρι να επιλεγεί ή να δημιουργηθεί ένας άλλος φάκελος.

Αλλαγή του φακέλου εγγραφής

- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP.
- 2** Επιλέξτε το  (Εργαλείο Memory Stick) με τα ▲/▼, το [Create REC. Folder] με τα ►/▲/▼ και το [OK] με τα ►/▲ και μετά πιέστε το ●. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φακέλου εγγραφής.



- 3** Επιλέξτε το φάκελο που θέλετε με τα ◀/▶ και το [OK] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.

Για να ακυρώσετε την αλλαγή του φακέλου εγγραφής

Επιλέξτε το [Cancel] στο στάδιο **2** ή **3**.

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο "100MSDCF" ως φάκελο εγγραφής.
- Η εικόνα αποθηκεύεται στο φάκελο που επιλέξατε τελευταία. Δεν μπορείτε να μετακινήσετε εικόνες που έχουν γραφτεί με αυτήν τη μηχανή σε διαφορετικό φάκελο.

Λήψη με μετατόπιση προγράμματος

— Program Shift

Δακτύλιος λειτουργίας: P

Η μετατόπιση προγράμματος σάς επιτρέπει να αλλάξετε την τιμή F (την τιμή διαφράγματος) και την ταχύτητα του κλείστρου, διατηρώντας τη φωτεινότητα σταθερή.



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο P.

2 Μετατοπίστε το συνδυασμό τιμής F και ταχύτητας κλείστρου.

Επιλέξτε το συνδυασμό με το δακτύλιο jog (σελ. 40). Εμφανίζεται η ένδειξη P* ενώ ο συνδυασμός τιμής F και ταχύτητας κλείστρου μετατοπίζεται.

Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος

Πραγματοποιήστε οποιαδήποτε από τις παρακάτω λειτουργίες.

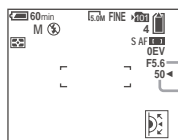
- Περιστρέψτε το δακτύλιο jog για να επιστρέψετε την ένδειξη από P* σε P.
- Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας σε άλλη θέση πλην της P.
- Κλείστε την τροφοδοσία.

- Δεν μπορείτε να μετατοπίσετε το συνδυασμό τιμής F και ταχύτητας κλείστρου όταν το κλείστρο είναι πιεσμένο μέχρι τη μέση.
- Όταν αλλάζει η φωτεινότητα, αλλάζουν επίσης η τιμή F και η φωτεινότητα κλείστρου.
- Όταν αλλάξει η ρύθμιση της λειτουργίας φλας, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να ακυρωθεί.
- Ίσως να μην μπορέσετε να μετατοπίσετε την τιμή F και την ταχύτητα κλείστρου σε σκοτεινούς χώρους.

Λήψη με ρυθμίσεις στο χέρι

Δακτύλιος λειτουργίας: S/A/M

Μπορείτε να ρυθμίσετε με το χέρι την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ανάλογα με το σκοπό της λήψης.



Τιμή διαφράγματος

Τιμή ταχύτητας κλείστρου

Δακτύλιος λειτουργίας	Περιγραφή
S	Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου. Άλλες ρυθμίσεις ρυθμίζονται αυτόματα για να διατηρηθεί η σωστή έκθεση ανάλογα με τη φωτεινότητα του αντικειμένου.
A	Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος. Άλλες ρυθμίσεις ρυθμίζονται αυτόματα για να διατηρηθεί η σωστή έκθεση ανάλογα με τη φωτεινότητα του αντικειμένου.
M	Λειτουργία για ρύθμιση με το χέρι τόσο της ταχύτητας όσο και του διαφράγματος για την επίτευξη της επιθυμητής συνθήκης λήψης.

συνεχίζεται

Προηγμένη λήψη ακίνητων εικόνων

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες Nightshot ή Nightframe όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση S, A ή M.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις με το χέρι κατά τη λήψη ταινιών.
- Αν δεν εξασφαλιστεί η σωστή έκθεση μετά την πραγματοποίηση των ρυθμίσεων, οι ενδείξεις τιμής έκθεσης στην οθόνη μπορεί να αναβοσβήνουν όταν το κλείστρο πιέζεται μέχρι τη μέση. Μπορείτε να τραβήξετε σε αυτήν την κατάσταση, αλλά συνιστούμε να ρυθμίσετε πάλι τις τιμές που αναβοσβήνουν.
- Το φλας ορίζεται στις θέσεις $\frac{1}{2}$ (αναγκαστικό φλας) ή $\frac{1}{2}$ (όχι φλας).
- Μπορείτε να ρυθμίσετε μια τιμή έκθεσης όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση S ή A (σελ. 49).

Δακτύλιος λειτουργίας



Λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να τραβήξετε ένα γρήγορα κινούμενο αντικείμενο με την κίνηση παγωμένη, ή την κίνηση ροής ενός κινούμενου αντικειμένου.



1/1000 s (μικρότερη) 30 s (μεγαλύτερη)

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση S.

2 Επιλέξτε μια τιμή ταχύτητας κλείστρου.

Επιλέξτε μια ταχύτητα με το δακτύλιο jog (σελ. 40). Η ταχύτητα μπορεί να επιλεγεί από 1/1000 έως 30 δευτερόλεπτα. Αν επιλέξετε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου*, η λειτουργία αργού κλείστρου NR ενεργοποιείται αυτόματα.

* Όταν το [ISO] είναι 800:
Ταχύτητες 1/25 δευτερολέπτου ή μικρότερες
Όταν το [ISO] είναι 800:
Ταχύτητες 1/25 δευτερολέπτου ή μικρότερες

- Ταχύτητες ενός δευτερολέπτου ή περισσότερο εμφανίζονται με ["] μετά την τιμή, όπως 1".

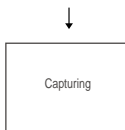
Αργό κλείστρο NR

Η λειτουργία αργού κλείστρου NR αφαιρεί την παραμόρφωση από τις γραμμένες εικόνες, εξασφαλίζοντας καθαρές εικόνες. Όταν χρησιμοποιείτε ορισμένες ταχύτητες*, η λειτουργία αργού κλείστρου NR ενεργοποιείται αυτόματα και η ένδειξη "NR" εμφανίζεται πριν από την ένδειξη ταχύτητας κλείστρου.

* Όταν το [ISO] είναι 800:
Ταχύτητες 1/25 δευτερολέπτου ή μικρότερες
Όταν το [ISO] είναι 800:
Ταχύτητες 1/25 δευτερολέπτου ή μικρότερες



Πιέστε εντελώς το κλείστρο.



Μετά, η οθόνη μαυρίζει.



Τελικά, όταν εξαφανιστεί η ένδειξη "Processing", η εικόνα έχει καταγραφεί.

- Για να εξαλειφθούν οι συνέπειες των δονήσεων, συνιστούμε χρήση τρίποδα.
- Όταν ορίσετε ταχύτητα αργού κλείστρου, η επεξεργασία μπορεί να χρειαστεί κάποιο χρονικό διάστημα.

Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να αλλάξετε το βάθος εστίασης για να φέρετε τόσο το αντικείμενο όσο και το φόντο σε εστίαση ή να τραβήξετε αντικείμενο με θολό φόντο.



Τιμή διαφράγματος F2.8 (ελάχιστη)



Τιμή διαφράγματος F8 (μέγιστη)

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση A.

2 Επιλέξτε τιμή διαφράγματος. Επιλέξτε μια τιμή διαφράγματος με το δακτύλιο jog (σελ. 40). Η τιμή διαφράγματος μπορεί να επιλεγεί από το F2.8 μέχρι το F8.

- Η κλίμακα των τιμών που μπορεί να επιλεγεί διαφέρει, ανάλογα με τη θέση του ζουμ.
- Η ταχύτητα ρυθμίζεται αυτόματα από 1/1000 μέχρι 8 δευτερόλεπτα. Όταν ορίζετε τιμή διαφράγματος F 5.6 ή περισσότερο, οι τιμές αρχίζουν από το 1/2000 δευτερολέπτο.

Λειτουργία έκθεσης με το χέρι

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα και το διάφραγμα για να εξασφαλίσετε τη συνθήκη λήψης που θέλετε ανάλογα με το στόχο σας.



Η διαφορά ανάμεσα στην ορισμένη τιμή και στην κατάλληλη έκθεση που ρυθμίζει η μηχανή εμφανίζεται στην οθόνη ως τιμή EV (σελ. 49). Το 0 EV σημαίνει ότι η πιο κατάλληλη τιμή έχει οριστεί από τη μηχανή.

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση M.

2 Επιλέξτε την τιμή ταχύτητας. Επιλέξτε την τιμή ταχύτητας με το δακτύλιο jog (σελ. 40).

3 Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος. Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος με το δακτύλιο jog (σελ. 40).

Επιλογή μεθόδου αυτόματης εστίασης

Υπάρχουν δυο λειτουργίες αυτόματης εστίασης: “καρέ AF range finder” και “λειτουργία AF”.

“Καρέ AF range finder”

Ορίζει τη θέση εστίασης ανάλογα με τη θέση και το μέγεθος του αντικειμένου.

“Λειτουργία AF”

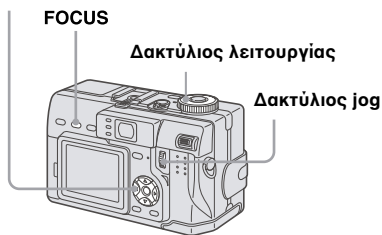
Ορίζει τη λειτουργία εστίασης ανάλογα με την απόκριση AF και την κατανάλωση μπαταρίας.

Πληκτρο ελέγχου

FOCUS

Δακτύλιος λειτουργίας

Δακτύλιος jog



συνεχίζεται

Επιλογή πλαισίου εστίασης εικονοσκόπου

— AF range finder

**Δακτύλιος λειτουργίας: P/S/A/M/
SCN/**

Multipoint AF ()

Η μηχανή υπολογίζει την απόσταση σε τρεις περιοχές - αριστερά, δεξιά και στο κέντρο της εικόνας, επιτρέποντάς σας να τραβήξετε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αυτόματης εστίασης χωρίς να ανησυχείτε για τη σύνθεση της εικόνας. Είναι κάτι χρήσιμο για να εστιάσετε σε ένα αντικείμενο που δε βρίσκεται στο κέντρο του καρέ. Το AF range frame που χρησιμοποιήθηκε αλλάζει σε πράσινο χρώμα μετά την επίτευξη της εστίασης. Το Multipoint AF είναι η ρύθμιση εργοστασίου.

Επιλεγμένη προτεραιότητα καρέ AF (, , , ,)

Μπορείτε να διαλέξετε μια από πέντε διαφορετικά καρέ AF range finder (Κέντρο, Αριστερά, Δεξιά, Πάνω ή Κάτω). Είναι κάτι χρήσιμο όταν εστιάζετε σε αντικείμενο κοντά στο επιλεγμένο καρέ. Χρησιμοποιήστε το μαζί με τη λειτουργία κλειδώματος AF για να τραβήξετε στη σύνθεση της εικόνας που θέλετε.

Σποτ AF ()

Είναι κάτι χρήσιμο όταν εστιάζετε σε ένα εξαιρετικά μικρό αντικείμενο ή περιορισμένη περιοχή. Χρησιμοποιήστε το μαζί με τη λειτουργία κλειδώματος AF για να τραβήξετε στη σύνθεση εικόνας που θέλετε. Προσέξτε να κρατήσετε τη μηχανή σταθερή ώστε το αντικείμενο να μην παρεκκλίνει από την περιοχή του καρέ.

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο P, S, A, M, SCN ή .

2 Πιέστε το FOCUS για να περάσετε σε λειτουργία επιλογής καρέ AF range finder.

Κάθε φορά που πιέζετε το FOCUS, η ρύθμιση αλλάζει με την εξής σειρά:

Επιλογή καρέ AF range finder

↓
Προσυντονισμός εστίασης

- 3** Επιλέξτε την κλίμακα AF που θέλετε. Επιλέξτε την κλίμακα AF με το δακτύλιο jog (σελ. 40). Μπορείτε να επιλέξετε μια κλίμακα AF από τα Multipoint AF, Center, Left, Right, Bottom, Top και Spot AF.



Καρέ AF range finder

Η εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα. Όταν πιέσετε και κρατήσετε το κλειστρο μέχρι τη μέση και ρυθμιστεί η εστίαση, το χρώμα του καρέ AF range finder αλλάζει από άσπρο σε πράσινο.

- Όταν τραβάτε ταινίες (MPEG Movie) και επιλέγετε το Multipoint AF, η απόσταση μέχρι το κέντρο της οθόνης υπολογίζεται κατά μέσο όρο, ώστε η αυτόματη εστίαση να λειτουργεί ακόμα και με κάποιο ποσοστό δονήσεων. Η επιλεγμένη προτεραιότητα καρέ AF και το Σποτ AF εστιάζουν αυτόματα μόνο στο επιλεγμένο καρέ και έτσι είναι κάτι εξυπηρετικό όταν θέλετε να εστιάσετε μόνο πάνω σε αυτό που σημαδεύετε.
- Όταν χρησιμοποιείτε το έξυπνο ζουμ ή το Ολόγραμμα AF, η κίνηση προτεραιότητας αυτόματης εστίασης δίδεται σε αντικείμενα που βρίσκονται στο κέντρο ή κοντά στο κέντρο του καρέ. Σε αυτήν την περίπτωση, η ένδειξη του καρέ AF range finder αναβοβήνει και το καρέ AF range finder δεν εμφανίζεται.

Επιλογή λειτουργίας εστίασης

— Λειτουργία AF

Δακτύλιος λειτουργίας: SET UP

Μπορείτε να επιλέξετε μια από τις παρακάτω λειτουργίες εστίασης για τη μηχανή σας.

Μονή Αυτόματη Εστίαση (Single AF) (S AF)

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει ακριβή εστίαση σε μια μεγάλη κλίμακα από κοντινά μέχρι μακρινά αντικείμενα και είναι χρήσιμη για λήψη στατικών αντικειμένων. Η εστίαση δε ρυθμίζεται αν δεν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση. Όταν το πιέσετε μέχρι τη μέση και το κλείδωμα αυτόματης εστίασης ολοκληρωθεί, η εστίαση κλειδώνεται. Η ρύθμιση εργοστασίου είναι μονή αυτόματη εστίαση.

Παρακολούθηση Αυτόματης Εστίασης (Monitoring AF) (M AF)

Έτσι μειώνεται ο χρόνος που απαιτείται για εστίαση. Η μηχανή ρυθμίζει την εστίαση πριν πιεστεί το πλήκτρο μέχρι τη μέση, επιτρέποντάς σας να συνθέσετε εικόνες με ήδη ρυθμισμένη την εστίαση. Όταν πιεστεί το κλείστρο μέχρι τη μέση και το κλείδωμα αυτόματης εστίασης ολοκληρωθεί, η εστίαση κλειδώνεται.

• Η κατανάλωση μπαταρίας μπορεί να είναι μεγαλύτερη απ' ό,τι στη λειτουργία μονής αυτόματης εστίασης.

Συνεχής Αυτόματη Εστίαση (Continuous AF) (C AF)

Η μηχανή ρυθμίζει την εστίαση πριν πιεστεί το κλείστρο μέχρι τη μέση και μετά συνεχίζει να ρυθμίζει την εστίαση ακόμα και μετά την ολοκλήρωση του κλειδώματος αυτόματης εστίασης. Έτσι μπορείτε να τραβήξετε κινούμενα αντικείμενα με συνεχιζόμενη εστίαση.

- Η εστίαση δε ρυθμίζεται αφού ολοκληρωθεί το κλείδωμα στις ακόλουθες περιπτώσεις και η ένδειξη C AF αναβοσβήνει. Η μηχανή λειτουργεί σε λειτουργία παρακολούθησης αυτόματης εστίασης:
 - Όταν τραβάτε σε σκοτεινό μέρος
 - Όταν τραβάτε με αργή ταχύτητα κλείστρου
 - Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία NightShot ή NightFraming.
- Το καρέ AF range finder είναι κλειδωμένο στο κέντρο.
- Η ρύθμιση εστίασης ίσως να μην μπορέσει να παρακολουθήσει γρήγορα κινούμενα αντικείμενα.
- Δεν ακούγεται ήχος κλειδώματος όταν ρυθμίζεται η εστίαση.
- Όταν τραβάτε με το χρονοδιακόπτη, πιέστε το κλείστρο εντελώς κάτω για να κλειδώσετε την εστίαση.
- Η κατανάλωση μπαταριών μπορεί να είναι μεγαλύτερη απ' ό,τι σε άλλες λειτουργίες αυτόματης εστίασης.

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο SET UP.

2 Επιλέξτε το  (Camera 1) με τα ▲, το [AF Mode] με τα ►/▲/▼.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε με τα ►/▲/▼ και μετά πιέστε το ●.

- Όταν τραβάτε σε λειτουργία Macro, η ταχύτητα AF μειώνεται προκειμένου να εστιάσετε με ακρίβεια στα κοντινά αντικείμενα. Για γρηγορότερες λήψεις, συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε μια διαφορετική λειτουργία από τη Macro.
- Όταν τραβάτε χρησιμοποιώντας το εικονοσκόπιο με την οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή, η μηχανή λειτουργεί σε μονή αυτόματη εστίαση.

συνεχίζεται

Τεχνικές λήψης

Όταν τραβάτε με το αντικείμενο στην άκρη του καρέ, η κάμερα μπορεί να εστιάσει στο κέντρο και όχι στο αντικείμενο στην άκρη του καρέ. Σε μια τέτοια περίπτωση, χρησιμοποιήστε το κλειδίωμα αυτόματης εστίασης για να βεβαιωθείτε ότι τα αντικείμενα βρίσκονται σε σωστή εστίαση. Αλλά δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία σε Συνεχή Αυτόματη Εστίαση.

Συνθέστε τη λήψη έτσι ώστε το αντικείμενο να είναι κεντραρισμένο στο AF range finder και πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση. Όταν το κλειδίωμα AE/AF σταματήσει να αναβοσβήνει και παραμένει αναμμένο, επιστρέψτε σε πλήρως διαμορφωμένη λήψη και πιέστε εντελώς το κλείστρο.

Ένδειξη κλειδώματος AE/AF



Καρέ AF range finder



- Όταν χρησιμοποιείτε κλειδίωμα αυτόματης εστίασης, μπορείτε να συλλάβετε μια εικόνα με τη σωστή εστίαση, ακόμα και όταν το αντικείμενο βρίσκεται στην άκρη του καρέ.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τη διαδικασία ρύθμισης κλειδώματος αυτόματης εστίασης πριν πιέσετε εντελώς το κλείστρο.

Ορισμός απόστασης αντικειμένου

— Προσυντονισμός εστίασης

Δακτύλιος λειτουργίας:

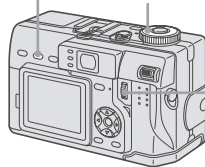
P/S/A/M/SCN/


Όταν τραβάτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας μια απόσταση που έχετε ορίσει εκ των προτέρων μέχρι το αντικείμενο, ή όταν τραβάτε ένα αντικείμενο πίσω από δίχτυ ή τζάμι, είναι δύσκολο να εστιάσετε σωστά σε λειτουργία αυτόματης εστίασης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, είναι εξυπηρετικό να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσυντονισμένης εστίασης.

FOCUS

Δακτύλιος λειτουργίας

Δακτύλιος jog



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση P, S, A, M, SCN ή .


2 Πιέστε το FOCUS για να περάσετε σε προσυντονισμό εστίασης.

Κάθε φορά που πιέζετε το FOCUS, η ρύθμιση αλλάζει με την εξής σειρά:

Προσυντονισμός εστίασης



Επιλογή καρτέ AF range finder

Η εστίαση ορίζεται και η ένδειξη  (εστίαση με το χέρι) εμφανίζεται.

3 Περιστρέψτε το δακτύλιο jog για να επιλέξετε τη ρύθμιση εστίασης που θέλετε.

Μπορείτε να επιλέξετε μια από τις παρακάτω ρυθμίσεις απόστασης. 0,1, 0,2, 0,3, 0,5, 0,8, 1, 1,5, 2, 3, 5, 7, 10, 15 και ∞ (απεριόριστη απόσταση)

Για να επιστρέψετε σε αυτόματη εστίαση

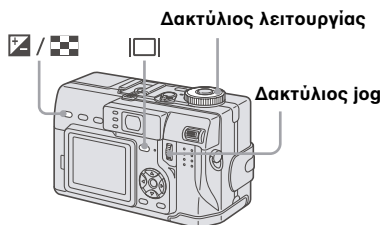
Πιέστε πάλι το FOCUS ώστε να εξαφανιστούν οι πληροφορίες ρύθμισης απόστασης.

- Οι πληροφορίες εστιακής απόστασης μπορεί να μην εμφανίζουν τη σωστή απόσταση.
- Αν σημαδέψετε με το φακό προς τα πάνω ή προς τα κάτω, το λάθος θα αυξηθεί.
- Όταν επιλέγετε 0,1, 0,2 και 0,3 μέτρου με το ζουμ στην πλευρά T, μπορεί να μην εξασφαλίσετε καθαρή εστίαση. Σε αυτές τις περιπτώσεις, οι πληροφορίες ρύθμισης εστίασης αναβοσβήνουν. Πιέστε το πλήκτρο ζουμ W μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η ένδειξη.
- Η προσυντονισμένη εστίαση δε λειτουργεί κανονικά όταν προσαρμόζετε φακό μετατροπής (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία).

Ρύθμιση της έκθεσης — Ρύθμιση EV

Δακτύλιος λειτουργίας: P/S/A/SCN/

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την τιμή της έκθεσης που ορίζεται με αυτόματη ρύθμιση. Μπορείτε να επιλέξετε τιμές που κυμαίνονται από +2.0 EV μέχρι -2.0 EV σε στάδια του 1/3 EV.



συνεχίζεται

Προηγμένη λήψη ακίνητων εικόνων

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο P, S, A, SCN ή .

2 Πιέστε το / (Έκθεση)

3 Επιλέξτε την έκθεση που θέλετε με το δακτύλιο jog.

Ρυθμίστε την τιμή έκθεσης ελέγχοντας τη φωτεινότητα του φόντου.



Για να ενεργοποιήσετε ξανά την αυτόματη έκθεση

Επιστρέψτε την τιμή ρύθμισης έκθεσης στο 0EV.

- Αν τραβάτε κάποιο αντικείμενο σε εξαιρετικά φωτεινές ή σκοτεινές συνθήκες, ή αν χρησιμοποιείτε φλας, η ρύθμιση της έκθεσης μπορεί να μην είναι αποτελεσματική.

Τεχνικές λήψης

Φυσιολογικά, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την έκθεση. Αν η εικόνα είναι πολύ σκοτεινή ή πολύ φωτεινή όπως φαίνεται πιο κάτω, συνιστούμε να ρυθμίσετε την έκθεση με το χέρι. Όταν τραβάτε ένα αντικείμενο φωτισμένο από πίσω ή ένα αντικείμενο με φόντο λευκό (π.χ. χιονισμένο) περιβάλλον, ρυθμίστε την έκθεση προς την πλευρά +. Όταν τραβάτε ένα μαύρο αντικείμενο που γεμίζει την οθόνη, ρυθμίστε την έκθεση προς την πλευρά



Ελάχιστη έκθεση
→ Ρυθμίστε προς το +



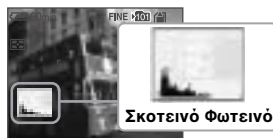
Σωστή έκθεση




Υπερβολική έκθεση
→ Ρυθμίστε προς το -

Εμφάνιση ιστογράμματος

Το ιστογράμμα είναι ένα γράφημα που εμφανίζει τη φωτεινότητα μιας εικόνας. Ο οριζόντιος άξονας εμφανίζει τη φωτεινότητα και ο κάθετος άξονας τον αριθμό των πιξελ. Το γράφημα εμφανίζει με φωτεινή εικόνα όταν γέρνει προς τα δεξιά, σκοτεινή εικόνα όταν γέρνει προς τα αριστερά και μια εικόνα μέσης φωτεινότητας όταν είναι κεντραρισμένο. Το ιστογράμμα είναι χρήσιμο σημείο αναφοράς για τον έλεγχο της έκθεσης κατά την εγγραφή και την αναπαραγωγή χωρίς την επίδραση της φωτεινότητας της οθόνης υγρών κρυστάλλων.



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο P, S, A, M ή SCN.

2 Πιέστε το  για να εμφανιστεί το ιστογράμμα.





3 Ρυθμίστε την έκθεση με βάση το ιστογράμμα.

Η ρύθμιση της έκθεσης προς την πλευρά + μετατοπίζει το ιστόγραμμα προς τη δεξιά πλευρά.



Η ρύθμιση της έκθεσης προς την πλευρά - μετατοπίζει το ιστόγραμμα προς την αριστερή πλευρά.



- Το ιστόγραμμα εμφανίζεται επίσης όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση , αλλά δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση.
- Το ιστόγραμμα εμφανίζεται επίσης όταν πιέζετε το  αναπαράγοντας μονή εικόνα (σελ. 30) ή στη διάρκεια του Quick Review (σελ. 22).
- Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν εμφανίζεται το μενού
 - Κατά το Quick Review εικόνας γραμμένης σε λειτουργία Exposure Bracket
 - Όταν χρησιμοποιείτε το ζουμ αναπαραγωγής
 - Όταν αναπαράγετε εικόνα γραμμένη με το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση .
- Η ένδειξη  εμφανίζεται στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν γράφετε σε κλίμακα ξέμπου ζουμ
 - Όταν το μέγεθος εικόνας είναι [4.5M (3:2)]
 - Όταν περιστρέψετε ακίνητη εικόνα.
- Το ιστόγραμμα πριν από την εγγραφή αντιπροσωπεύει το ιστόγραμμα της εικόνας που εμφανίζεται εκείνη τη στιγμή στην οθόνη υγρών κρυστάλλων. Μια διαφορά σημειώνεται στο ιστόγραμμα πριν και μετά την πίεση του κλειστρου. Όταν συμβεί κάτι τέτοιο, ελέγξτε το ιστόγραμμα κατά την αναπαραγωγή μονής εικόνας ή στη διάρκεια του Quick Review. Συγκεκριμένα, μεγάλη διαφορά μπορεί να εμφανιστεί στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν ανάβει το φλας
 - Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία NightFraming
 - Όταν το [P.Effect] βρίσκεται στη θέση [Solarize]
 - Όταν η ταχύτητα είναι μικρή ή μεγάλη
- Το ιστόγραμμα μπορεί να μην εμφανιστεί για εικόνες που έχουν γραφτεί με τη χρήση άλλων μηχανών.

Επιλογή της λειτουργίας μέτρησης

Δακτύλιος λειτουργίας: P/S/A/M/SCN/

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να επιλέξετε τη μέθοδο μέτρησης ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Μέτρηση πολλών δομών()

Η εικόνα χωρίζεται σε πολλαπλές περιοχές και η μέτρηση πραγματοποιείται για κάθε περιοχή. Η μηχανή υπολογίζει τη θέση του αντικειμένου και τη φωτεινότητα του φόντου και καθορίζει μια ισορροπημένη έκθεση. Η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε μέτρηση πολλών δομών από το εργοστάσιο.

Μέτρηση κέντρου()

Η μέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στο κέντρο της εικόνας. Η μηχανή καθορίζει την έκθεση με βάση τη φωτεινότητα του αντικειμένου κοντά στο κέντρο, σύμφωνα με τη σκόπευση λήψης.

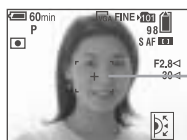
συνεχίζεται

Μέτρηση σποτ(☐)

Το φως μετρείται μόνο στη συγκεκριμένη περιοχή όπου βρίσκεται το αντικείμενο. Έτσι μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση του αντικειμένου ακόμα και όταν το αντικείμενο φωτίζεται από πίσω ή όταν υπάρχει ισχυρό κόντράστ ανάμεσα στο αντικείμενο και το φόντο.

Τοποθετήστε το σταυρό μέτρησης σποτ σε ένα σημείο του αντικειμένου που θέλετε να τραβήξετε.





- Όταν χρησιμοποιείτε μέτρηση κέντρου ή μέτρηση σποτ, για να εστιάσετε στο ίδιο σημείο μέτρησης συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε το καρέ AF finder frame κέντρου (σελ. 46).



Σταυρός μέτρησης σποτ

Πλήκτρο ελέγχου



- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο P, S, A, M, SCN ή .
- 2** Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 3** Επιλέξτε το  (Λειτουργία Μέτρησης) με τα  και μετά επιλέξτε το [Multi], το [Center] ή το [Spot] με τα .

Λήψη με σταθερή έκθεση

— AE LOCK


Δακτύλιος λειτουργίας:

P/S/A/SCN/ 

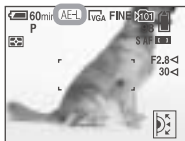
Μόλις πιέσετε το AE LOCK, η έκθεση κλειδώνεται.

AE LOCK



- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση P, S, A, SCN ή .
- 2** Εστιάστε σε ένα τμήμα της εικόνας που έχει την τιμή έκθεσης που θέλετε και μετά πιέστε το AE LOCK.

Η έκθεση σταθεροποιείται και εμφανίζεται η ένδειξη AE-L.



3 Σκοπεύστε στο αντικείμενο που θέλετε να τραβήξετε και κρατήστε το κλείστρο πατημένο μέχρι τη μέση. Η εστίαση ρυθμίζεται αυτόματα.

4 Πιέστε το κλείστρο εντελώς.

Για να ελευθερώσετε το AE LOCK

Πραγματοποιήστε ένα από τα παρακάτω:

- Πιέστε το AE LOCK ξανά μετά από το στάδιο **2**.
- Ελευθερώστε το δάχτυλό σας από το κλείστρο μετά το στάδιο **3**.
- Πιέστε το κλείστρο στο στάδιο **4**.

Τεχνικές λήψης

Μπορείτε να τραβήξετε με την έκθεση κλειδωμένη σε ένα συγκεκριμένο τμήμα της εικόνας.

Μετρήστε την έκθεση του τμήματος του αντικειμένου που θέλετε χρησιμοποιώντας τη μέτρηση κέντρου ή τη μέτρηση σποτ.

Πιέστε το AE LOCK για να κλειδώσετε την έκθεση και μετά συνθέστε ξανά την εικόνα και τραβήξτε.

Τμήμα της εικόνας που χρησιμοποιήθηκε για να καθοριστεί η έκθεση



Λήψη τριών εικόνων με μετατόπιση έκθεσης

— Exposure Bracket

Δακτύλιος λειτουργίας:

 /P/S/A/M/SCN

Η μηχανή καταγράφει διαδοχικά τρεις εικόνες, μετατοπίζοντας στην καθεμιά την τιμή έκθεσής της. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί στη συνέχεια να οριστεί μεταξύ +1/-1 EV από την κατάλληλη τιμή έκθεσης σε στάδια του 1/3 EV.

Πλήκτρο ελέγχου



συνεχίζεται



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP.

Εμφανίζεται η οθόνη SET UP.


2 Επιλέξτε το  (μηχανή 2) με τα ▲/▼ και το [Bracket Step] με το ►/▲ και μετά πιέστε το ►.

3 Επιλέξτε την τιμή σταδίου που θέλετε με τα ▲/▼ και μετά πιέστε το ●.

+/- 1.0 EV: Μετατοπίζει την τιμή έκθεσης κατά συν πλην 1,0 EV.

+/- 0.7 EV: Μετατοπίζει την τιμή έκθεσης κατά συν πλην 0,7 EV.

+/- 0.3 EV: Μετατοπίζει την τιμή έκθεσης κατά συν πλην 0,3 EV.

4 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση , P, S, A, M ή SCN.

5 Πιέστε το MENU.

Εμφανίζεται το μενού.

6 Επιλέξτε το [Mode] (Λειτουργία Εγγραφής) με τα ◀/▶ και μετά επιλέξτε το [Exp Brktg] με τα ▲/▼.

7 Τραβήξτε την εικόνα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία

Επιλέξτε το [Normal] στο στάδιο **6**.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας σε αυτήν τη λειτουργία.
- Κατά τη λήψη σε αυτήν τη λειτουργία, οι εικόνες δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Συνθέστε την εικόνα πριν πιέσετε το κλείστρο.
- Η εστίαση και η ισορροπία του λευκού ρυθμίζονται για την πρώτη εικόνα και αυτές οι ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται επίσης για τις άλλες εικόνες.
- Όταν η έκθεση ρυθμίζεται με το χέρι (σελ. 49), η ρυθμιζόμενη τιμή χρησιμοποιείται για την κεντρική τιμή.
- Το μεσοδιάστημα εγγραφής είναι περίπου 0,5 δευτερόλεπτο.
- Αν το αντικείμενο είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ίσως να μην μπορέσετε να τραβήξετε σωστά με την επιλεγμένη τιμή σταδίου.
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου*.

* Όταν το [ISO] είναι [800]:

Ταχύτητες κλείστρου 1/25 δευτερολέπτου ή μικρότερες

Όταν το [ISO] είναι άλλο εκτός του [800]:

Ταχύτητες κλείστρου 1/6 δευτερολέπτου ή μικρότερες

Ρύθμιση των αποχρώσεων

— Ισορροπία του λευκού

Δακτύλιος λειτουργίας:

P/S/A/M/SCN/

Κανονικά, όταν τραβάτε με αυτόματες ρυθμίσεις, η ισορροπία του λευκού ρυθμίζεται αυτόματα στο AUTO και η γενική ισορροπία χρώματος ρυθμίζεται ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Ωστόσο, όταν τραβάτε κάτω από σταθερές συνθήκες ή ειδικές καταστάσεις φωτισμού μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού με το χέρι.

Αυτόματη (Καμιά ένδειξη)

Ρυθμίζει την ισορροπία του λευκού αυτόματα.

(Φως ημέρας)

Λήψη σε εξωτερικό χώρο, λήψη πυρροτηχνημάτων ή ανατολών ηλίου ή λήψη λίγο πριν και μετά τη δύση του ηλίου.

(Νεφώσεις)

Λήψη κάτω από συννεφιασμένο ουρανό

(Λυχνίες φθορισμού)

Λήψη κάτω από λυχνίες φθορισμού

(Λυχνία πυράκτωσης)

- Μέρη όπου οι συνθήκες φωτισμού αλλάζουν γρήγορα
- Έντονες συνθήκες φωτισμού όπως φωτογραφικά στούντιο

(Φλας)

Ρυθμίζει την ισορροπία του λευκού μόνο σε συνθήκες φλας.

(Μια πίεση)

Για τη ρύθμιση της ισορροπίας του λευκού ανάλογα με την πηγή φωτός

Πλήκτρο ελέγχου



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο P, S, A, M, SCN ή .

2 Πιέστε το MENU.

Εμφανίζεται το μενού.

3 Επιλέξτε το [WB] (Ισορροπία του λευκού) με τα και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε με τα .

Για να ενεργοποιήσετε ξανά την αυτόματη ρύθμιση

Επιλέξτε το [Auto] στο στάδιο **3**.

- Κάτω από λυχνίες φθορισμού που τρεμοπαίζουν, η λειτουργία ρύθμισης ισορροπίας του λευκού μπορεί να μην ενεργοποιηθεί σωστά ακόμα κι αν επιλέξετε το (λυχνία φθορισμού).
- Όταν ανάβει το φλας, η ρύθμιση με το χέρι ακυρώνεται και η εικόνα καταγράφεται σε λειτουργία [Auto] (με την εξαίρεση της λειτουργίας (φλας) και της λειτουργίας (μιας πίεσης).

Λήψη σε λειτουργία ισορροπίας λευκού μιας πίεσης

1 Επιλέξτε το [, (μια πίεση)

Εμφανίζεται η ένδειξη .

2 Πλαισιώστε ένα λευκό αντικείμενο όπως ένα κομμάτι χαρτί που θα καλύπτει την οθόνη υπό τις ίδιες συνθήκες φωτισμού όπως η λήψη του αντικειμένου.

3 Πιέστε το .

Η ένδειξη αναβοσβήνει γρήγορα. Όταν ρυθμιστεί η ισορροπία του λευκού και αποθηκευτεί στη μνήμη, η ένδειξη σταματά να αναβοσβήνει.

- Η ένδειξη σημαίνει:
 - Αργό αναβόσβημα: Η ισορροπία του λευκού δεν έχει οριστεί ή δεν ήταν δυνατό να οριστεί.
 - Γρήγορο αναβόσβημα: Η ισορροπία του λευκού ρυθμίζεται (αφού πιέσετε το .
 - Σταθερά φωτισμένη: Η ισορροπία του λευκού ορίστηκε.
- Μην ταραξείτε ή χτυπήσετε τη μηχανή όσο αναβοσβήνει γρήγορα η ένδειξη .
- Αν η ένδειξη συνεχίζει να αναβοσβήνει ακόμα και όταν πιέσετε το , τραβήξτε σε αυτόματη λειτουργία ισορροπίας του λευκού.

συνεχίζεται

Προηγμένη λήψη ακίνητων εικόνων

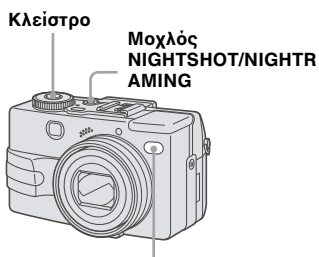
- Όταν επιλέγετε τη λειτουργία ισορροπίας του λευκού μιας πίεσης, η οθόνη γίνεται στιγμιαία μπλε.
- Όταν η λειτουργία φλας τοποθετείται στο ⚡ (αναγκαστικό φλας), η ισορροπία του λευκού ρυθμίζεται στην κατάσταση με το φλας να ανάβει.

Τεχνικές λήψης

Ο χρωματισμός αντικειμένου επηρεάζεται από τις συνθήκες φωτισμού. Για παράδειγμα, ολόκληρη η εικόνα εμφανίζεται μπλε κάτω από τον ήλιο το καλοκαίρι και τα λευκά αντικείμενα αποκτούν μια κοκκινωπή απόχρωση κάτω από λυχνίες πυράκτωσης κλπ. Το ανθρώπινο μάτι μπορεί να λύσει αυτά τα προβλήματα, αλλά οι ψηφιακές μηχανές δεν μπορούν να αναγνωρίσουν τα σωστά χρώματα χωρίς ρυθμίσεις. Φυσιολογικά, η μηχανή πραγματοποιεί αυτές τις ρυθμίσεις αυτόματα, αλλά αν τα γραμμένα χρώματα της εικόνας φαίνονται αφύσικα, συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού.

Λήψη στο σκοτάδι

Δακτύλιος λειτουργίας: Ⓜ / P / Ⓜ



Πομπές εκπομπής υπέρυθρων ακτίνων

- Φίλτρα (προαιρετική αγορά) μπορεί να εμποδίσουν τις υπέρυθρες ακτίνες.
- Η προτεινόμενη απόσταση εγγραφής για το NightShot ή το NightFraming είναι μέχρι 2,5 μέτρα περίπου (W)/2 μέτρα περίπου (T)

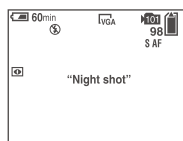
NightShot

Η λειτουργία NightShot σάς επιτρέπει να τραβήξετε αντικείμενα σε σκοτεινά μέρη, όπως σκηνές κάμπινγκ τη νύχτα ή νυχτερινά φυτά και ζώα.

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο Ⓜ , P ή Ⓜ .

2 Τοποθετήστε το μοχλό NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING στη θέση NIGHTSHOT.






Οι ενδείξεις Ⓜ και “Night shot” φωτίζονται. Η ένδειξη “Night shot” σβήνει μετά από 5 δευτερόλεπτα.



3 Τραβήξτε την εικόνα.

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία NightShot

Τοποθετήστε το μοχλό NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING στη θέση Ⓜ .


- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία NightShot, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις εξής λειτουργίες:
 - Προσυντονισμός εστίασης
 - Οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή
 - AE LOCK
 - Λήψη με ολογράφημα AF
 - Λήψη με φλας
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία NightShot:
 - Η ισορροπία του λευκού είναι στη θέση Auto.
 - Η λειτουργία μέτρησης εστιάζεται στο κέντρο.
 - Αν πραγματοποιήσετε οποιαδήποτε άκυρη λειτουργία, η ένδειξη  αναβοσβήνει και η ένδειξη “Night shot” φωτίζεται για πέντε περίπου δευτερόλεπτα. Ωστόσο, αν πιέσετε το  σε λειτουργίες Exposure Bracket, BRK    Multi Burst ή Burst 3, η ένδειξη αναβοσβήνει.
- Μη χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία NightShot σε φωτεινά μέρη (π.χ. στην ύπαιθρο κάτω από το φως του ήλιου). Διαφορετικά, η μηχανή μπορεί να δυσλειτουργήσει.
- Οι εικόνες που τραβιούνται με τη λειτουργία NightShot καταγράφονται με πράσινη απόχρωση, σαν να βλέπετε οθόνη υγρών κρυστάλλων.

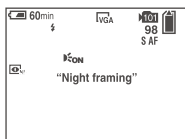
NightFraming

Η λειτουργία NightFraming σάς επιτρέπει να ελέγξετε ένα αντικείμενο ακόμα και τη νύχτα και στη συνέχεια να το καταγράψετε με φυσικά χρώματα, χρησιμοποιώντας το φλας.

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο , P ή  (Clip Motion).

2 Τοποθετήστε το μοχλό NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING στη θέση NIGHTFRAMING.

Οι ενδείξεις  και “Night framing” φωτίζονται. Η ένδειξη “Night framing” σβήνει μετά από 5 δευτερόλεπτα.



3 Πιέστε και κρατήστε το πλήκτρο μέχρι τη μέση.




Όταν το [Hologram AF] βρίσκεται στη θέση [Off], μπορεί να μην εστιάσετε καθαρά. Συνιστούμε να τοποθετήσετε το [Hologram AF] στη θέση [Auto].

4 Πιέστε εντελώς το πλήκτρο.

Ακούγεται το κλείστρο, το φλας ανάβει και η εικόνα καταγράφεται.

Για να ακυρώσετε τη λειτουργία NightFraming

Τοποθετήστε το μοχλό NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING στη θέση .

- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία NightFraming, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις εξής λειτουργίες:
 - Προσυντονισμός εστίασης
 - Οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή
 - AE LOCK
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία NightFraming:
 - Η ισορροπία του λευκού είναι στη θέση Auto.
 - Η λειτουργία μέτρησης εστιάζεται στις πολλαπλές δομές.
 - Το AF range finder ορίζεται στο κέντρο.
 - Αν πραγματοποιήσετε οποιαδήποτε άκυρη λειτουργία, η ένδειξη  αναβοσβήνει και η ένδειξη “Night framing” φωτίζεται για πέντε περίπου δευτερόλεπτα.
- Όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση θα ακούτε έναν ήχο, αλλά δεν είναι ο ήχος του κλείστρου που ελευθερώνεται. Η εικόνα δεν καταγράφεται ακόμα.
- Το φλας δε λειτουργεί όταν γράφετε σε λειτουργίες Exposure Bracket ή Burst 3. Αν πιέσετε το , η ένδειξη  αναβοσβήνει.

συνεχίζεται

Ρύθμιση της στάθμης του φλας

— Flash Level

Δακτύλιος λειτουργίας: P/S/A/M/SCN

Μπορείτε να ρυθμίσετε το ποσοστό του φωτός του φλας.

Πλήκτρο ελέγχου



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση P, S, A, M ή SCN.


2 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

3 Επιλέξτε το [±] (Στάθμη φλας) με τα ◀▶ και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε με τα ▲▼.

High: Κάνει τη στάθμη του φλας πιο υψηλή απ' ό,τι συνήθως.

Normal: Κανονική ρύθμιση.

Low: Κάνει τη στάθμη του φλας πιο χαμηλή από το κανονικό.

- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ακόμα και όταν ο Δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση  (Clip Motion).

Λήψη πολλαπλών καρτέ

— Clip Motion

Δακτύλιος λειτουργίας:

Μπορείτε να τραβήξετε διαδοχικά έναν αριθμό ακίνητων εικόνων (GIF Animation). Επειδή το μέγεθος του αρχείου είναι μικρό, αυτές οι εικόνες είναι ιδεώδεις για δημιουργία σελίδων διαδικτύου ή για σύνταξη σε e-mail.

- Λόγω των περιορισμών του φορμά GIF, ο αριθμός των χρωμάτων των εικόνων Clip Motion περιορίζεται σε 256 χρώματα ή λιγότερα. Επομένως, η ποιότητα της εικόνας μπορεί να επιδεινώνεται σε μερικές εικόνες.

160 X 120 (NORMAL)

Μπορεί να καταγραφεί Clip Motion μέχρι και 10 καρτέ. Είναι κατάλληλο για χρήση σε σελίδες διαδικτύου κλπ.

120 X 108 (MOBILE)

Μπορεί να καταγραφεί Clip Motion μέχρι και 2 καρτέ. Είναι κατάλληλο για χρήση σε φορητά τέρμιναλ δεδομένων.

- Το μέγεθος αρχείου μειώνεται σε λειτουργία Mobile και γι' αυτό η ποιότητα της εικόνας επιδεινώνεται.



Πριν από τη λειτουργία



Ορίστε το [Moving Image] στη θέση [Clip Motion] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 39 και 115).

Πλήκτρο ελέγχου

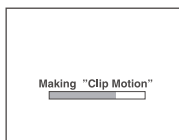


1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση .

2 Πιέστε το  /  (Μέγεθος εικόνας). Εμφανίζεται το μενού ρύθμισης μεγέθους εικόνας.

3 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε με τα  / . Μπορείτε να επιλέξετε [Normal] ή [Mobile].

4 Καταγράψτε την εικόνα για το πρώτο καρτέ.





5 Καταγράψτε την εικόνα για το επόμενο καρτέ.

Πιέστε το κλειστρο για να τραβήξετε το επόμενο καρτέ και μετά επαναλάβετε τη διαδικασία μέχρι να τραβήξετε τον αριθμό των καρτέ που θέλετε.






6 Πιέστε το .


Όλες οι εικόνες καρτέ καταγράφονται στο memory stick.

Για να διαγράψετε εικόνες καρτέ πριν ολοκληρώσετε την εγγραφή Clip Motion

1 Πιέστε το  () στο στάδιο **4** ή **5**.

Οι γραμμένες εικόνες καρτέ αναπαράγονται με τη σειρά και σταματούν στην τελευταία εικόνα.

2 Πιέστε το  /  (Διαγραφή) και επιλέξτε [Delete Last] ή [Delete All] με τα  /  και μετά πιέστε το .

3 Επιλέξτε το [Delete] με το  και μετά πιέστε το .

Όταν επιλέγετε το [Delete Last] στο στάδιο **2**, κάθε φορά που επαναλαμβάνετε τα στάδια **1-3**, ένα γραμμένο καρτέ διαγράφεται από το τέλος (νεότερο).

- Σημειώστε ότι δεν καταγράφονται όλες οι εικόνες σε memory stick πριν πραγματοποιήσετε το στάδιο **6**.
- Για τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να καταγραφούν σε Clip Motion, βλ. σελ. 109.
- Η ημερομηνία και η ώρα δεν καταγράφονται σε εικόνες Clip Motion.
- Όταν βλέπετε εικόνα γραμμένη σε Clip Motion στην οθόνη ευρητηρίου, η εικόνα μπορεί να φαίνεται διαφορετική από την πραγματική.
- Τα αρχεία GIF που δεν έχουν δημιουργηθεί σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά.

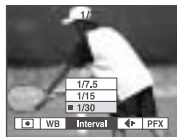
συνεχίζεται

Λήψη σε λειτουργία Multi Burst

— Multi Burst

Δακτύλιος λειτουργίας:

Αυτή η λειτουργία καταγράφει διαδοχικά 16 καρτέ κάθε φορά που πιέζετε το κλείστρο. Είναι κάτι βολικό για να ελέγχετε την πρόοδο σας στα σπορ, λόγω χάρη.



4 Τραβήξτε την εικόνα.

Τα 16 καρτέ καταγράφονται σαν μια εικόνα (μέγεθος εικόνας: 1.2M).

- Βλ. σελ. 72 για αναπαραγωγή εικόνων γραμμένων σε λειτουργία Multi Burst χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή.
- Για τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να καταγραφούν σε λειτουργία Multi Burst, βλ. σελ. 109.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας σε αυτήν τη λειτουργία.
- Η ημερομηνία και η ώρα δεν μπορούν να καταγραφούν σε εικόνες.


Πριν από τη λειτουργία

Τοποθετήστε το [Moving Images] στο [Multi Burst] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 39 και 115).



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο .

2 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

3 Επιλέξτε το  (Μεσοδιάστημα) με τα ◀▶ και μετά επιλέξτε το μεσοδιάστημα καρτέ που θέλετε με τα ▲▼.

Μπορείτε να επιλέξετε το μεσοδιάστημα καρτέ στις ρυθμίσεις μενού (σελ. 39).


— Burst 3

Δακτύλιος λειτουργίας:

 /P/S/A/M/SCN

Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιείται για συνεχή λήψη. Κάθε φορά που πιέζετε το κλείστρο σε αυτήν τη λειτουργία, η μηχανή καταγράφει τρεις εικόνες διαδοχικά.



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο , P, S, A, M ή SCN.

2 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

- 3** Επιλέξτε το [Mode] (Λειτουργία εγγραφής) με τα ◀▶ και μετά επιλέξτε [Burst 3] με τα ▲▼.



- 4** Τραβήξτε την εικόνα. Όταν εξαφανιστεί η ένδειξη “Recording”, μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη εικόνα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία

Επιλέξτε το [Normal] στο στάδιο **3**.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας σε αυτήν τη λειτουργία.
 - Κατά τη λήψη σε αυτήν τη λειτουργία, οι εικόνες δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Συνθέστε την εικόνα πριν πιέσετε το κλείστρο.
 - Το μεσοδιάστημα εγγραφής είναι περίπου 0,5 δευτερόλεπτο.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου*.
- * Όταν το [ISO] είναι [800]:
Ταχύτητες κλείστρου 1/25 δευτερολέπτου ή μικρότερες
Όταν το [ISO] είναι άλλο εκτός του [800]:
Ταχύτητες κλείστρου 1/6 δευτερολέπτου ή μικρότερες

Εγγραφή ακίνητων εικόνων σε λειτουργία TIFF

— TIFF

Δακτύλιος λειτουργίας:

📷/P/S/A/M/SCN

Καταγράφει τις εικόνες χωρίς συμπίεση και έτσι η εικόνα έχει εξαιρετική ποιότητα. Οι εικόνες που γράφονται σε αυτήν τη λειτουργία είναι κατάλληλες για διαμόρφωση σε υπολογιστή κλπ.

Πλήκτρο ελέγχου

Δακτύλιος λειτουργίας

Κλείστρο



- 1** Τοποθετήστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση 📷/P/S/A/M ή SCN.
- 2** Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 3** Επιλέξτε το [Mode] (Λειτουργία εγγραφής) με τα ◀▶ και μετά επιλέξτε το [TIFF] με το ▲.
- 4** Καταγράψτε την εικόνα. Όταν εξαφανιστεί η ένδειξη “Recording”, μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη εικόνα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία

Επιλέξτε το [Normal] στο στάδιο **3**.

- Οι εικόνες JPEG καταγράφονται στο μέγεθος εικόνας που επιλέγεται στο μενού [Image Size] (σελ. 18). Οι ασυμπίεστες εικόνες TIFF καταγράφονται σε μέγεθος [5.0M] εκτός όταν επιλέγεται το [4.5M(3:2)].
- Η καταγραφή δεδομένων απαιτεί περισσότερο χρόνο από την κανονική καταγραφή.
- Για τον αριθμό των εικόνων που μπορείτε να καταγράψετε σε λειτουργία TIFF, βλ. σελ. 109.

συνεχίζεται

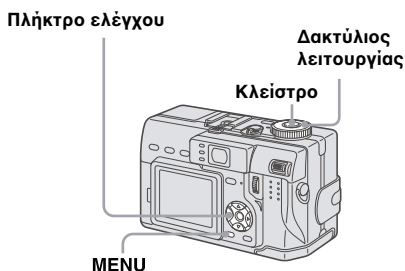
Λήψη ακίνητων εικόνων για e-mail

— E-Mail

Δακτύλιος λειτουργίας:

📷 / P/S/A/M/SCN

Η λειτουργία e-mail καταγράφει μια εικόνα μικρού μεγέθους (320 X 240) που είναι κατάλληλη για αποστολή e-mail την ίδια στιγμή με την καταγραφή ακίνητης εικόνας. Βλ. σελ. 18 για μέγεθος κανονικής ακίνητης εικόνας.



- 1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο 📷 , P, S, A, M ή SCN.**
- 2 Πιέστε το MENU.**
Εμφανίζεται το μενού.
- 3 Επιλέξτε [Mode] (REC MODE) με τα ◀▶ και μετά [E-Mail] με τα ▲▼.**
- 4 Καταγράψτε την εικόνα.**
Όταν εξαφανιστεί η ένδειξη "Recording", μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη εικόνα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία εγγραφής

Επιλέξτε το [Normal] στο στάδιο **3**.

- Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο προσαρτήσης εικόνων σε μηνύματα e-mail, συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης του λογισμικού e-mail.
- Για τον αριθμό των εικόνων που μπορείτε να καταγράψετε σε λειτουργία e-mail, βλ. σελ. 109.

Λήψη ακίνητων εικόνων με αρχεία ήχου

— Voice

Δακτύλιος λειτουργίας:

📷 / P/S/A/M/SCN

Σε λειτουργία VOICE, ο ήχος καταγράφεται επίσης ταυτόχρονα με την εγγραφή μιας ακίνητης εικόνας.

Πλήκτρο ελέγχου



- 1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση 📷 , P, S, A, M ή SCN.**
- 2 Πιέστε το MENU.**
Εμφανίζεται το μενού.
- 3 Επιλέξτε [Mode] (REC Mode) με τα ◀▶ και μετά [Voice] με τα ▲▼.**

- 4 Καταγράψτε την εικόνα.**
Αν πιέσετε και αφήσετε το πλήκτρο του κλειστρου, ο ήχος καταγράφεται για πέντε δευτερόλεπτα.
Αν πιέσετε και κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο του κλειστρου, ο ήχος καταγράφεται μέχρι να αφήσετε το κλειστόρο για 40 δευτερόλεπτα (μέγιστος χρόνος).

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία εγγραφής

Επιλέξτε το [Normal] στο στάδιο **3**.

- Για να δείτε εικόνες γραμμένες σε λειτουργία Voice, πραγματοποιήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται στο τμήμα “Θέαση ταινιών στην οθόνη υγρών κρυστάλλων” (σελ. 80).
- Για τον αριθμό των εικόνων που μπορείτε να γράψετε σε λειτουργία Voice, βλ. σελ. 110.

Λήψη ανάλογα με τις συνθήκες σκηνής

— Scene Selection

Δακτύλιος λειτουργίας: SCN

Όταν τραβάτε νυχτερινές σκηνές, ανθρώπους τη νύχτα, τοπία, ακτές ή χιονισμένα τοπία, πυροτεχνήματα ή με προτεραιότητα ταχύτητας όπως σε σκηνές με γρήγορη κίνηση, χρησιμοποιήστε τις παρακάτω λειτουργίες για να αυξήσετε την ποιότητα των εικόνων σας.

Όταν η ταχύτητα κλειστρου είναι 1/6 δευτερολέπτου ή μικρότερη, η λειτουργία αργού κλειστρου NR ενεργοποιείται αυτόματα (σελ. 44).

☾ Λειτουργία λυκόφωτος

Σας επιτρέπει να τραβήξετε νυχτερινές σκηνές σε μακρινές αποστάσεις, χωρίς να χαθεί η σκοτεινή ατμόσφαιρα του περιβάλλοντος. Η ταχύτητα του κλειστρου γίνεται πιο αργή και γι' αυτό συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδα, προκειμένου να αποτρέψετε δονήσεις.



- Δεν μπορείτε να τραβήξετε σε λειτουργία macro.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φλας.

👤 Λειτουργία πορτρέτου λυκόφωτος

Κατάλληλο για λήψη πορτρέτων σε σκοτεινά μέρη. Σας επιτρέπει να τραβήξετε διαυγείς εικόνες ανθρώπων σε σκοτεινά μέρη χωρίς να χαθεί η σκοτεινή ατμόσφαιρα του περιβάλλοντος. Η ταχύτητα του κλειστρου γίνεται πιο αργή και γι' αυτό συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τρίποδα, προκειμένου να αποτρέψετε δονήσεις.



- Το φλας ανάβει, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος.

συνεχίζεται

Προηγμένη λήψη ακίνητων εικόνων

Λειτουργία τοπίου

Εστιάζεται μόνο σε μακρινά αντικείμενα για καταγραφή τοπίων κλπ.



- Δεν μπορείτε να τραβήξετε σε λειτουργία macro.
- Το φλας ρυθμίζεται στο $\frac{f}{16}$ (αναγκαστικό φλας) ή στο ☉ (όχι φλας).

Λειτουργία πορτρέτου

Το φόντο γίνεται θολό και το αντικείμενο φαίνεται πιο καθαρά.



Λειτουργία χιονιού

Όταν καταγράφετε χιονισμένα τοπία ή άλλα μέρη όπου όλη η οθόνη φαίνεται λευκή, χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να αποτρέψετε εξαφανισμένα χρώματα και να καταγράψετε καθαρές και διαυγείς εικόνες.



- Το φλας ρυθμίζεται στο $\frac{f}{16}$ (αναγκαστικό φλας) ή στο ☉ (όχι φλας).

Λειτουργία παραλίας

Όταν τραβάτε σκηνές δίπλα σε θάλασσα ή λίμνη, το γαλάζιο του νερού καταγράφεται με ακρίβεια.



- Το φλας ρυθμίζεται στο $\frac{f}{16}$ (αναγκαστικό φλας) ή στο ☉ (όχι φλας).

Πλήκτρο ελέγχου



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SCN.

2 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

3 Επιλέξτε [SCN] με τα \blacktriangleleft και μετά επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε με τα $\blacktriangleright/\blacktriangledown$.

Για να ακυρώσετε την επιλογή σκηνής

Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας σε μια άλλη λειτουργία.

- Όταν γράψετε σε λειτουργία Exposure Bracket ή Burst 3, η ταχύτητα γίνεται πιο γρήγορη και η εικόνα δεν είναι δυνατό να καταγραφεί όπως σκοπεύατε.
- Όταν ενεργοποιηθεί η ταχύτητα αργού κλείστρου NR, η λήψη μπορεί να απαιτήσει κάποιο διάστημα.
- Η ρύθμιση διατηρείται ακόμα κι όταν κλείσει η τροφοδοσία.

Προσθήκη ειδικών εφέ — Εφέ εικόνας

Δακτύλιος λειτουργίας: P/S/A/M/ SCN/☒

Μπορείτε να επεξεργαστείτε ηλεκτρονικά τις εικόνες για να εξασφαλίσετε ειδικά εφέ.

Σολαριζέσιον



Η αντίθεση φωτός είναι πιο έντονη και η εικόνα φαίνεται σαν εικονογράφηση.

Σέπια



Η εικόνα έχει απόχρωση σέπια, σαν παλιά φωτογραφία

Αρνητική Τέχνη



Το χρώμα και η φωτεινότητα της εικόνας αναστρέφονται, σαν αρνητικό φιλμ.

Πλήκτρο ελέγχου



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση P, S, A, M, SCN ή ☒.

2 Πιέστε το MENU.

Εμφανίζεται το μενού.

3 Επιλέξτε [PFX] (Εφέ Εικόνας) με τα ◀/▶ και μετά επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε με τα ▲/▼.

Για να ακυρώσετε τα εφέ εικόνας

Επιλέξτε το [Off] στο στάδιο **3**.

Χρήση εξωτερικού φλας




Δακτύλιος λειτουργίας: ☒/P/S/A/M/ SCN

Η χρησιμοποίηση εξωτερικού φλας θα σας επιτρέψει να τραβήξετε πιο έντονες εικόνες φλας απ' όσο επιτρέπει η χρήση του εσωτερικού φλας.

Για λεπτομέρειες, παρακαλούμε συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που συνοδεύουν το φλας σας.




συνεχίζεται

- Το φλας δεν ανάβει όταν τραβάτε σε λειτουργίες Burst 3, Exposure Bracket, (Λειτουργία Λυκόφωτος), MPEG Movie ή Multi Burst.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα εξωτερικό φλας και το ενσωματωμένο φλας ταυτόχρονα.
- Σημειώστε πως όταν τραβάτε με δυο ή περισσότερα εξωτερικά φλας, οι λειτουργίες της μηχανής μπορεί να μην ενεργοποιηθούν φυσιολογικά, ή η μηχανή μπορεί να δυσλειτουργήσει.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ακόμα και αν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση  (Clip Motion).
- Αν η ισορροπία του λευκού δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν τραβάτε με εξωτερικό φλας, τοποθετήστε τη λειτουργία φλας στη θέση  (αναγκαστικό φλας) ή  (αργός συγχρονισμός) και ορίστε τη λειτουργία ισορροπίας του λευκού μιας πίεσης (σελ. 55).

Χρήση φλας της Sony (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία)











Μπορείτε να αναρτήσετε το φλας Sony HVL-F32X ή το φλας HVL-F1000 στο προηγμένο accessory shoe της μηχανής σας. Το HVL-F32X είναι επίσης εξοπλισμένο με αυτόματη ρύθμιση στάθμης φλας και λειτουργίες λήψης φωτός AF.

- 1 Αναρτήστε το εξωτερικό φλας στο προηγμένο accessory shoe.**
- 2 Συνδέστε το φλας με τον ακροδέκτη ACC.**
Όταν χρησιμοποιείτε το φλας HVL-F32X, δε χρειάζεται να πραγματοποιήσετε το στάδιο **2**.
- 3 Ανοίξτε το εξωτερικό φλας.**
- 4 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση , P, S, A, M ή SCN.**
- 5 Τραβήξτε την εικόνα.**

- Όταν χρησιμοποιείτε προαιρετικό εξωτερικό φλας της Sony, βεβαιωθείτε ότι το [Hot Shoe] βρίσκεται στη θέση [Off] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 116).

Χρήση εξωτερικού φλας εμπορίου

Μπορείτε να αναρτήσετε ένα εξωτερικό φλας εμπορίου που υποστηρίζει το προηγμένο accessory shoe της μηχανής σας.

- 1 Αναρτήστε το εξωτερικό φλας στο προηγμένο accessory shoe.**
- 2 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση SET UP.**
- 3 Επιλέξτε το  (Camera 2) με τα /, [Hot Shoe] με τα /, [On] με τα / και μετά πιέστε το .**
- 4 Ανοίξτε το εξωτερικό φλας.**
- 5 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση M ή A.**
Το φλας ανάβει επίσης όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στις θέσεις , P, S, SCN ή  (Clip Motion), αλλά συνιστούμε εγγραφή με το διακόπτη λειτουργίας στις θέσεις M ή A.
- 6 Τραβήξτε την εικόνα.**

- Ορίστε την πιο κατάλληλη τιμή διαφράγματος σύμφωνα με τον αριθμό-οδηγό του φλας που χρησιμοποιείτε και την απόσταση μέχρι το αντικείμενο.
- Ο αριθμός-οδηγός του φλας διαφέρει, ανάλογα με την ευαισθησία ISO (σελ. 111) της μηχανής, γι' αυτό φροντίστε να συμβουλευτείτε τον αριθμό ISO.
- Σημειώστε ότι η μηχανή μπορεί να μη λειτουργήσει κανονικά ή μπορεί να δυσλειτουργήσει αν χρησιμοποιήσετε φλας κατασκευασμένο από άλλη εταιρία για μια συγκεκριμένη μηχανή (γενικά, ένα φλας με πολλαπλά σημεία επαφής στο προηγμένο accessory shoe), ένα φλας τύπου υψηλής τάσης ή ένα flash accessory.
- Αν γράψετε με το [Hot Shoe] στη θέση [Off] στις ρυθμίσεις SET UP, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να ψυθωθεί. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, επιστρέψτε το ενσωματωμένο φλας στην αρχική του θέση και ορίστε το [Hot Shoe] στη θέση [On]. (σελ. 116)
- Ανάλογα με τον τύπο του εξωτερικά συνδεδεμένου φλας εμπορίου, ίσως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ορισμένες λειτουργίες και άλλες λειτουργίες μπορεί να είναι δυσκολίες.


Χρήση φακού μετατροπής

Δακτύλιος μετατροπής: /P/S/A/M/SCN/

Χρησιμοποιώντας ένα φακό μετατροπής (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία) μπορείτε να τραβήξετε με ενισχυμένα εφέ ευρυγώνιου ή τηλεφακού. Για λεπτομέρειες, παρακαλούμε συμβουλευτείτε τις οδηγίες χρήσης που συνοδεύουν το φακό μετατροπής σας.

- Πάντα κλείνετε τη μηχανή πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό μετατροπής. Διαφορετικά, μπορεί να σημειωθεί βλάβη ή άλλη δυσλειτουργία.
- Όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, το φως από το ενσωματωμένο φλας μπορεί να παρεμποδιστεί, προκαλώντας σκιά στο φακό. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε προαιρετικό εξωτερικό φλας της Sony.

Σημειώσεις για τη χρήση του φακού μετατροπής ευρυγώνιου Sony VCL-DEH07V

- Δεν μπορείτε να τραβήξετε με τις λειτουργίες NightShot ή Nightframing.
- Η μηχανή περνά αυτόματα σε λειτουργία εγγραφής macro. Ωστόσο, η ένδειξη  δεν εμφανίζεται.
- Η λειτουργία ζουμ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.
- Το ενσωματωμένο ολόγραμμα AF δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε το φλας Sony HVL-F32X.

Σημειώσεις για τη χρήση του φακού μετατροπής τηλεφακού Sony VCL-DEH17V

- Τοποθετήστε το μοχλό ζουμ στην πλευρά T (τηλεφακού). Η μετακίνηση του μοχλού ζουμ στην πλευρά W (ευρυγώνιου) μπορεί να προκαλέσει σκιά στο φακό ή να δυσκολέψει την εστίαση.
- Όταν τραβάτε με τη λειτουργία NightShot, οι υπέρυθρες ακτίνες μπορεί να εμποδιστούν από το φακό. Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε το υπέρυθρο φως Sony HVL-IRM.
- Όταν τραβάτε με τη λειτουργία Nightframing, χρησιμοποιήστε τόσο το φλας Sony HVL-F32X όσο και το υπέρυθρο φως Sony HVL-IRM. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η εικόνα μπορεί να αποκτήσει μια κοκκινωπή απόχρωση.

Επιλογή φακέλου και αναπαραγωγή εικόνων — Φάκελος

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Επιλέξτε το φάκελο όπου είναι αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να αναπαραγάγετε.

Πλήκτρο ελέγχου

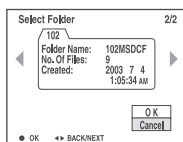


1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ► .

2 Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.

3 Επιλέξτε [Folder] με τα ◀ και μετά πιέστε το ●.

4 Επιλέξτε το φάκελο που θέλετε με τα ◀/▶.



5 Επιλέξτε το [OK] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.

Για να ακυρώσετε την επιλογή
Στο στάδιο **5**, επιλέξτε το [Cancel].

Όταν δημιουργούνται πολλοί φάκελοι στο memory stick

Όταν εμφανίζεται η πρώτη ή η τελευταία εικόνα του φακέλου, οι παρακάτω ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη.

: Μετακίνηση στον προηγούμενο φάκελο.

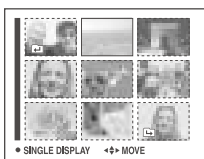
: Μετακίνηση στον επόμενο φάκελο.

: Μετακίνηση στον προηγούμενο και στον επόμενο φάκελο.

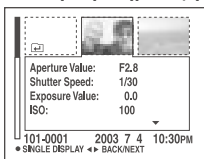
Μονή οθόνη



Οθόνη ευρετηρίου (εννιά εικόνων)



Οθόνη ευρετηρίου (τριών εικόνων)



- Όταν δεν υπάρχουν αποθηκευμένες εικόνες στο φάκελο, εμφανίζεται η ένδειξη "No file in this folder".
- Μπορείτε να αναπαραγάγετε εικόνες από τελευταία λήψη χωρίς να επιλέξετε το φάκελο.

Μεγέθυνση τμήματος ακίνητης εικόνας

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Μπορείτε να μεγεθύνετε τμήμα εικόνας μέχρι και πέντε φορές περισσότερο από το αρχικό της μέγεθος. Μπορείτε επίσης να καταγράψετε τη μεγεθυσμένη εικόνα ως νέο αρχείο.

Πλήκτρο ελέγχου



Μεγέθυνση εικόνας — Ζουμ αναπαραγωγής

- 1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ►.
- 2 Επιλέξτε την εικόνα που θα μεγεθυνθεί.
- 3 Πιέστε το μοχλό ζουμ στην πλευρά T (τηλεφακός) για να ζουμάρετε στην εικόνα.
- 4 Επιλέξτε το τμήμα της εικόνας που θέλετε με τα ▲/▼/◀/►.

Πιέστε ▲



- ▲: Για να δείτε μεγαλύτερο μέρος από την κορυφή της εικόνας
- ▼: Για να δείτε μεγαλύτερο μέρος από τη βάση της εικόνας

- ◀: Για να δείτε μεγαλύτερο μέρος από την αριστερή πλευρά της εικόνας
- : Για να δείτε μεγαλύτερο μέρος από τη δεξιά πλευρά της εικόνας

5 Ρυθμίστε το μέγεθος της εικόνας με το πλήκτρο ζουμ W/T.



Για να ακυρώσετε το ζουμ αναπαραγωγής

Πιέστε το ●.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ζουμ αναπαραγωγής για ταινίες (ταινίες MPEG), εικόνες Clip Motion και εικόνες Multi Burst.
- Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που εμφανίζονται με τη λειτουργία Quick Review (σελ. 22) πραγματοποιώντας τα στάδια 3-5.

Εγγραφή μεγεθυσμένης εικόνας — Trimming

- 1** Αφού δείτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας ζουμ αναπαραγωγής, πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 2** Επιλέξτε [Trimming] με τα ► και μετά πιέστε το ●.
- 3** Επιλέξτε το μέγεθος της εικόνας με τα ▲/▼ και μετά πιέστε το ●. Η εικόνα καταγράφεται και η εικόνα στην οθόνη επιστρέφει στο φυσιολογικό μέγεθος μετά την εγγραφή.

- Η εικόνα καταγράφεται ως νεότερο αρχείο στον επιλεγμένο φάκελο και το αρχικό μέγεθος διατηρείται.
- Η ποιότητα της διαμορφωμένης εικόνας μπορεί να μην είναι καλή.
- Δεν μπορείτε να κάνετε trimming σε εικόνα μεγέθους 3:2.
- Δεν μπορείτε να κάνετε trimming σε συμπίεστες εικόνες TIFF.
- Δεν μπορείτε να κάνετε trimming σε εικόνες που εμφανίζονται με Quick Review.

Αναπαραγωγή διαδοχικών εικόνων

— Slide Show

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Μπορείτε να αναπαράγετε γραμμένες εικόνες στη σειρά. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για τον έλεγχο των εικόνων σας ή για παρουσιάσεις κλπ.

Πλήκτρο ελέγχου



- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ►.
- 2** Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 3** Επιλέξτε [Slide] με τα ◀/▶ και μετά πιέστε το ●. Ρυθμίστε τις παρακάτω λειτουργίες με τα ▲/▼/◀/▶.

Interval (Μεσοδιάστημα)

3 δευτερόλεπτα/5 δευτερόλεπτα/10 δευτερόλεπτα/30 δευτερόλεπτα/1 λεπτό

Image (Εικόνα)

Folder: Αναπαράγει όλες τις εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.

All: Αναπαράγει όλες τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στο memory stick.

Repeat (Επανάληψη)

On: Αναπαράγει εικόνες σε ατέρμονη θηλιά.

Off: Αφού αναπαραχθούν όλες οι εικόνες, το slide show τερματίζεται.

- 4** Επιλέξτε το [Start] με τα ▼/▶ και μετά πιέστε το ●. Το slide show αρχίζει.

Για να ακυρώσετε τη ρύθμιση slide show

Επιλέξτε το [Cancel] στο στάδιο **3**.

Για να σταματήσετε την αναπαραγωγή slide show

Πιέστε το **●**, επιλέξτε το [Exit] με το **▶** και μετά πιέστε το **●**.

Για να περάσετε στην επόμενη/προηγούμενη εικόνα κατά το slide show

Πιέστε το **▶** (επόμενο) ή το **◀** (προηγούμενο).

- Ο χρόνος ρύθμισης μεσοδιαστήματος αποτελεί απλά κατευθυντήριες γραμμές και έτσι μπορεί να διαφέρει, ανάλογα με παράγοντες όπως το μέγεθος της εικόνας.

Περιστροφή ακίνητων εικόνων

— Περιστροφή

Δακτύλιος λειτουργίας: **▶**

Μπορείτε να περιστρέψετε μια εικόνα που έχει καταγραφεί σε προσανατολισμό πορτρέτου και να την εμφανίσετε σε προσανατολισμό τοπίου.



Πλήκτρο ελέγχου



- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση **▶** και εμφανίστε την εικόνα που θα περιστρέψετε.
- 2** Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 3** Επιλέξτε [Rotate] με τα **◀/▶** και μετά πιέστε το **●**.
- 4** Επιλέξτε το **↶ ↷** με το **▲** και μετά περιστρέψτε την εικόνα με τα **◀/▶**.
- 5** Επιλέξτε το [OK] με τα **▲/▼** και μετά πιέστε το **●**.

συνεχίζεται

Προηγμένη θέαση ακίνητων εικόνων

Για να ακυρώσετε την περιστροφή

Επιλέξτε το [Cancel] στο στάδιο **4** ή **5** και μετά πιέστε το **●**.

- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε προσατευμένες εικόνες και εικόνες γραμμένες ως ταινίες (MPEG Movie), εικόνες Clip Motion, Multi Burst και ασυμπιεστές εικόνες (TIFF)
- Ίσως να μην κατορθώσετε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν γραφτεί με άλλες μηχανές.
- Όταν βλέπετε εικόνες σε υπολογιστή, οι πληροφορίες περιστροφής εικόνας μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με το λογισμικό εφαρμογής.

Αναπαραγωγή εικόνων τραβηγμένων με λειτουργία Multi Burst

Δακτύλιος λειτουργίας:


Μπορείτε να αναπαράγετε συνεχώς ή καρτέ-καρτέ εικόνες Multi Burst. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για τον έλεγχο της εικόνας.

Πλήκτρο ελέγχου



- Όταν αναπαράγονται εικόνες Multi Burst σε μηχανή χωρίς λειτουργία Multi Burst, τα 16 καρτέ θα εμφανίζονται όλα ταυτόχρονα, ως μέρος μιας εικόνας - όπως είναι στον υπολογιστή.

Συνεχής αναπαραγωγή

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση .

2 Επιλέξτε την εικόνα Multi Burst με τα **◀/▶**.


Η επιλεγμένη εικόνα Multi Burst αναπαράγεται συνεχώς.





Για παύση αναπαραγωγής

Πιέστε το **●**. Για να ξαναρχίσει η αναπαραγωγή, πιέστε πάλι το **●**. Η αναπαραγωγή αρχίζει από το καρτέ που εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.

Αναπαραγωγή καρτέ-καρέ — Αναπαραγωγή Jog

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση .

2 Επιλέξτε την εικόνα Multi Burst με τα / .



Η επιλεγμένη εικόνα Multi Burst αναπαράγεται συνεχώς.



3 Πιέστε το  όταν εμφανιστεί το καρτέ που θέλετε.

Εμφανίζεται η ένδειξη “Step”.




4 Προχωρήστε το καρτέ με τα / .

: Εμφανίζεται επόμενο καρτέ. Όταν πιέζετε και κρατάτε το , το καρτέ προχωρά.

: Εμφανίζεται προηγούμενο καρτέ. Όταν πιέζετε και κρατάτε το , το καρτέ προχωρά ανάστροφα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική αναπαραγωγή


Πιέστε το  στο στάδιο **4**. Η αναπαραγωγή αρχίζει από το καρτέ που εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.

Για να διαγράψετε εικόνες

Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία, δεν μπορείτε να διαγράψετε μόνο συγκεκριμένα καρτέ. Όταν διαγράφετε εικόνες, και τα 16 καρτέ διαγράφονται ταυτόχρονα.

1 Εμφανίστε την εικόνα Multi Burst που θα διαγράψετε.

2 Πιέστε το  /  (Διαγραφή).

3 Επιλέξτε το (Διαγραφή) και μετά πιέστε το .

Όλα τα καρτέ διαγράφονται.

Προστασία εικόνων

— Protect

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Αυτή η λειτουργία προστατεύει τις εικόνες ενάντια σε τυχαία διαγραφή.

Πλήκτρο ελέγχου



- Μπορεί να περάσει κάποιος χρόνος μέχρι να προστατευτούν οι εικόνες.

Σε λειτουργία μονής εικόνας

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ► .

2 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε με τα ◀/▶ .

3 Πιέστε το MENU.

Εμφανίζεται το μενού.

4 Επιλέξτε [Protect] με τα ◀/▶ και μετά πιέστε το ● .

Η εμφανιζόμενη εικόνα προστατεύεται. Η ένδειξη ◯-π (προστασίας) εμφανίζεται στην εικόνα.



5 Για να συνεχίσετε και να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επιλέξτε την εικόνα που θέλετε με τα ◀/▶ και μετά πιέστε το ● .

Για να ακυρώσετε την προστασία

Πιέστε πάλι το ● στο στάδιο **4** ή **5**. Η ένδειξη ◯-π εξαφανίζεται.

Σε λειτουργία ευρετηρίου (εννιά εικόνων)

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ► και μετά πιέστε το ◻/◻ (ευρετήριο) για να εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου (εννιά εικόνων).

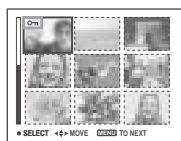
2 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

3 Επιλέξτε [Protect] με τα ◀/▶ και μετά πιέστε το ● .

4 Επιλέξτε [Select] με τα ◀/▶ και μετά πιέστε το ● .

5 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε με τα ▲/▼/◀/▶ και μετά πιέστε το ● .


Η πράσινη ◯-π ένδειξη εμφανίζεται στην επιλεγμένη εικόνα.



6 Επανάλαβετε το στάδιο **5** για να προστατεύσετε και άλλες εικόνες.

7 Πιέστε το MENU.

8 Επιλέξτε το [OK] με τα ► και μετά πιέστε το ●.


Η ένδειξη  γίνεται άσπρη. Οι επιλεγμένες εικόνες προστατεύονται.

Για να ακυρώσετε την προστασία

Επιλέξτε το [Cancel] στο στάδιο 4 ή επιλέξτε [Exit] στο στάδιο 8 και πιέστε ●.

Για να ελευθερώσετε την προστασία

Επιλέξτε την εικόνα που θα σταματήσει να προστατεύεται με τα ▲/▼/◀/▶ στο στάδιο 5 και μετά πιέστε το ●.

Η ένδειξη  γίνεται γκριζα.

Επαναλάβετε αυτήν τη λειτουργία για όλες τις εικόνες που θα σταματήσουν να προστατεύονται. Πιέστε το MENU, επιλέξτε το [OK] και μετά πιέστε το ●.



Για να προστατεύσετε όλες τις εικόνες στο φάκελο

Επιλέξτε το [All In Folder] στο στάδιο 4 και πιέστε το ●. Επιλέξτε το [On] και μετά πιέστε το ●.

Για να ακυρώσετε την προστασία όλων των εικόνων στο φάκελο


Επιλέξτε το [All In Folder] στο στάδιο 4 και πιέστε το ●. Επιλέξτε το [Off] και μετά πιέστε το ●.

Σε λειτουργία ευρετηρίου (τριών εικόνων)

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και μετά πιέστε το  (ευρετήριο) για να εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου (τριών εικόνων).

2 Μετακινήστε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε στην κεντρική θέση με τα ◀/▶.

3 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

4 Επιλέξτε [Protect] με τα ▲/▼ και μετά πιέστε το ●.
Η κεντρική εικόνα προστατεύεται και η ένδειξη  (Προστασία) εμφανίζεται στην εικόνα.



5 Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε στην κεντρική θέση με τα ◀/▶ και επαναλάβετε το στάδιο 4.

Για να ακυρώσετε τη μεμονωμένη προστασία

Επιλέξτε την εικόνα που θα σταματήσει να προστατεύεται και μετά πιέστε το ● στο στάδιο 4. Για να ακυρώσετε την προστασία όλων των εικόνων, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία για κάθε εικόνα.

Αλλαγή του μεγέθους της εικόνας

— Resize

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας γραμμένης εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως νέο αρχείο. Μπορείτε να διαλέξετε τα εξής μεγέθη: 5.0M, 3.1M, 1.2M και VGA.

Η αρχική εικόνα διατηρείται ακόμα και μετά την αλλαγή μεγέθους.

Πλήκτρο ελέγχου



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ►.

2 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να αλλάξετε το μέγεθός της με τα ◀/▶.

3 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

4 Επιλέξτε [Resize] με τα ◀/▶ και μετά πιέστε το ●.

5 Επιλέξτε το μέγεθος που θέλετε με τα ▲/▼ και μετά πιέστε το ●.
Η εικόνα που άλλαξε το μέγεθός της καταγράφεται στο φάκελο εγγραφών ως νεότερο αρχείο.

Για να ακυρώσετε την αλλαγή μεγέθους

Επιλέξτε το [Cancel] στο στάδιο **5**.

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος ταινιών (MPEG Movie), εικόνων Clip Motion ή Multi Burst και ασυμπιεστων εικόνων (TIFF).
- Όταν αλλάζετε από μικρό μέγεθος σε μεγάλο, η ποιότητα της εικόνας επιδεινώνεται.

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε μέγεθος εικόνας 3:2.
- Όταν αλλάζετε το μέγεθος εικόνας 3:2, μαύρες λουρίδες θα εμφανιστούν στο πάνω και το κάτω μέρος της οθόνης.

Επιλογή εικόνων για εκτύπωση

— Μαρκάρισμα εκτύπωσης (DPOF)

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Μπορείτε να μαρκάρετε ακίνητες εικόνες που έχουν τραβηχτεί με τη μηχανή σας και που θέλετε να εκτυπώσετε. Αυτή η λειτουργία είναι εξυπηρετική όταν δίνετε φωτογραφίες για εκτύπωση σε φωτογραφείο ή όταν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο DPOF (Digital Print Order Format).








Πλήκτρο ελέγχου






- Δεν μπορείτε να μαρκάρετε ταινίες (MPEG Movie) ή εικόνες Clip Motion.
- Σε λειτουργία E-mail, ένα μαρκάρισμα εκτύπωσης (DPOF) προστίθεται στην εικόνα κανονικού μεγέθους που καταγράφεται ταυτόχρονα.
- Όταν μαρκάρετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί σε λειτουργία Multi Burst, όλες οι εικόνες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο χωρισμένο σε 16 πλαίσια.

- Αν μαρκάρετε εικόνα τραβηγμένη σε λειτουργία TIFF με μαρκάρισμα εκτύπωσης (DPOF), μόνο η ασυμπιεστη εικόνα (TIFF) θα εκτυπωθεί και η εικόνα JPEG που έχει καταγραφεί ταυτόχρονα δεν εκτυπώνεται.



Σε λειτουργία μιας εικόνας

- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση .
- 2** Εμφανίστε την εικόνα που θα εκτυπωθεί με τα / .
- 3** Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 4** Επιλέξτε το [DPOF] με τα /  και μετά πιέστε το . Η ένδειξη  (εκτύπωσης) προστίθεται στην εμφανιζόμενη εικόνα.

















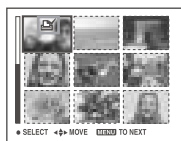
- 5** Για να συνεχίσετε και να μαρκάρετε άλλες εικόνες, εμφανίστε την εικόνα που θέλετε με τα /  και μετά πιέστε το .

Για να αφαιρέσετε το μαρκάρισμα εκτύπωσης .

Πιέστε πάλι το  στο στάδιο **4** ή **5**. Η ένδειξη  εξαφανίζεται.

Σε λειτουργία ευρετηρίου (εννιά εικόνων)

- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και μετά πιέστε το  (ευρετήριο) για να εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου (εννιά εικόνων).
- 2** Πιέστε το MENU. Εμφανίζεται το μενού.
- 3** Επιλέξτε [DPOF] με τα  και μετά πιέστε το .
- 4** Επιλέξτε [Select] με τα /  και μετά πιέστε το .
 - Δεν μπορείτε να μαρκάρετε το  στο [All In Folder].
- 5** Επιλέξτε τις εικόνες που θα μαρκαριστούν με τα / / /  και μετά πιέστε το . Η πράσινη ένδειξη  εμφανίζεται στην επιλεγμένη εικόνα.



- 6** Επαναλάβετε το στάδιο **5** για να μαρκάρετε άλλες εικόνες.


συνεχίζεται

7 Πιέστε το MENU.

8 Επιλέξτε το [OK] με τα ► και μετά πιέστε το ●.


Η ένδειξη  γίνεται άσπρη.

Η ρύθμιση μαρκάρισματος

 ολοκληρώνεται.

Για να διαγράψετε την ένδειξη 

Επιλέξτε τις εικόνα που θα αφαιρεθεί η ένδειξη στο στάδιο **5** και μετά πιέστε το ●.

Για να διαγράψετε όλες τις ενδείξεις
 από τις εικόνες στο φάκελο




Επιλέξτε το [All In Folder] στο στάδιο **4** και μετά πιέστε το ●.



Επιλέξτε το [Off] και μετά πιέστε το ●.

Για να ακυρώσετε το μαρκάρισμα 


Επιλέξτε το [Cancel] στο στάδιο **4** ή το [Exit] στο στάδιο **8**.

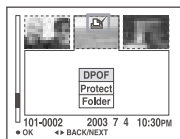
Σε λειτουργία ευρετηρίου (εννιά εικόνων)



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και μετά πιέστε το /  (ευρετήριο) για να εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου (τριών εικόνων).

2 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να εκτυπώσετε στην κεντρική θέση με τα / .


3 Πιέστε το MENU.
Εμφανίζεται το μενού.

4 Επιλέξτε [DPOF] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.
Η ένδειξη  μαρκάρεται στην κεντρική εικόνα.



5 Για να συνεχίσετε και να μαρκάρετε άλλες εικόνες, εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να εκτυπώσετε στην κεντρική θέση με τα /  και επαναλάβετε το στάδιο **4**.

Για να αφαιρέσετε μαρκάρια εκτύπωσης 

Πιέστε πάλι το ● στο στάδιο **4**. Η ένδειξη  εξαφανίζεται. Επαναλάβετε αυτήν τη λειτουργία για όλες τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε το μαρκάρισμά τους.

Λήψη ταινιών

Δακτύλιος λειτουργίας:


Μπορείτε να τραβήξετε ταινίες με ήχο (MPEG Movies) χρησιμοποιώντας τη μηχανή σας.



Πριν ξεκινήσετε

Τοποθετήστε το {Moving Image} στη θέση [MPEG Movie] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 39 και 115).

Πλήκτρο ελέγχου



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση .

2 Πιέστε το  /  (μέγεθος εικόνας). Εμφανίζεται η ρύθμιση μεγέθους εικόνας.

3 Επιλέξτε το μέγεθος που θέλετε με τα  / .

Μπορείτε να διαλέξετε 640 (VGA) ή 160 (Mail).

Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρόνο εγγραφής κάθε μεγέθους εικόνας, βλ. σελ. 109.

4 Πιέστε πλήρως το κλείστρο.


Η ένδειξη “REC” εμφανίζεται στην οθόνη και η μηχανή αρχίζει να καταγράφει την εικόνα και τον ήχο.




• Η εγγραφή σταματά όταν γεμίσει το memory stick.

5 Πιέστε πλήρως το κλείστρο για να σταματήσει η εγγραφή.


Ενδείξεις κατά την εγγραφή

Οι ενδείξεις οθόνης δεν καταγράφονται. Κάθε φορά που πιέζετε το , η κατάσταση της οθόνης υγρών κρυστάλλων αλλάζει ως εξής: Ενδείξεις κλειστές → Οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή → Ενδείξεις ανοιχτές. Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται. Για λεπτομερή περιγραφή των ενδείξεων, βλ. σελ. 125.

Λήψη από κοντινή απόσταση (Macro)

Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και ακολουθήστε τη διαδικασία της σελ. 24.

Χρήση του χρονοδιακόπτη

Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  και ακολουθήστε τη διαδικασία της σελ. 25.

- Μην αγγίξετε το μικρόφωνο (σελ. 8) στη διάρκεια του τραβήγματος ταινίας.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας.
- Η ημερομηνία και η ώρα δεν καταγράφονται στις ταινίες.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε την κλίμακα ζουμ κατά το τράβηγμα ταινιών.

Παρακολούθηση ταινιών στην οθόνη υγρών κρυστάλλων

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Μπορείτε να παρακολουθήσετε ταινίες στην οθόνη υγρών κρυστάλλων με ήχο από το μεγάφωνο της μηχανής.

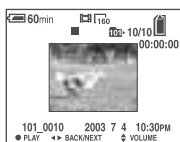
Πλήκτρο ελέγχου



1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ►.

2 Επιλέξτε την ταινία που θέλετε με τα ◀▶.

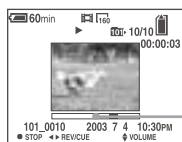
Ταινίες με μέγεθος εικόνας [160 (Mail)] εμφανίζονται κατά ένα μέγεθος μικρότερο από τις ακίνητες εικόνες.



• Ταινίες με μέγεθος εικόνας [640 (VGA)] εμφανίζονται σε ολόκληρη την οθόνη.

2 Πιέστε το ●.

Η ταινία και ο ήχος αναπαράγονται. Κατά την αναπαραγωγή, η ένδειξη ► (αναπαραγωγή) εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.



Μπάρα αναπαραγωγής

Για να σταματήσει η αναπαραγωγή Πιέστε το ●.

Για να ρυθμίσετε την ένταση Πιέστε τα ▲▼.

Για να γυρίσετε την ταινία προς τα εμπρός ή προς τα πίσω

Πιέστε τα ◀▶ κατά την αναπαραγωγή. Για να επιστρέψετε σε κανονική αναπαραγωγή, πιέστε το ●.

Ενδείξεις στην οθόνη κατά τη θέαση ταινιών

Κάθε φορά που πιέζετε το ◻, η κατάσταση της οθόνης υγρών κρυστάλλων αλλάζει ως εξής: Ενδείξεις κλειστές → Οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή → Ενδείξεις ανοιχτές. Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται. Για λεπτομερή περιγραφή των ενδείξεων, βλ. σελ. 127.

- Η διαδικασία για παρακολούθηση ταινιών σε τηλεόραση είναι η ίδια όπως με τη διαδικασία παρακολούθησης ακίνητων εικόνων (σελ. 32).
- Οι κινούμενες εικόνες που έχουν καταγραφεί με παλαιότερα μοντέλα Sony μπορεί επίσης να εμφανίζονται κατά ένα μέγεθος μικρότερες.

Διαγραφή ταινιών

— DELETE



Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Μπορείτε να διαγράψετε ανεπιθύμητες ταινίες.

Πλήκτρο ελέγχου








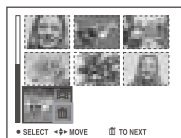
Σε λειτουργία μιας εικόνας

- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ►.
- 2** Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να διαγράψετε με τα ◀▶.
- 3** Πιέστε το  /  (Διαγραφή).
Η ταινία δε διαγράφεται ακόμα σε αυτό το σημείο.
- 4** Επιλέξτε το [Delete] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.
Η ένδειξη «Memory Stick access» εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν εξαφανιστεί αυτό το μήνυμα, η ταινία έχει διαγραφεί.
- 5** Για να διαγράψετε άλλες ταινίες, εμφανίστε την ταινία που θέλετε να διαγράψετε με τα ◀▶ και μετά επαναλάβετε το στάδιο **4**.



Για να ακυρώσετε τη διαγραφή
Επιλέξτε το [Exit] στο στάδιο **4** ή **5**.

Σε λειτουργία ευρετηρίου (εννιά εικόνων)

- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ► και μετά πιέστε το  /  (ευρετήριο) για να εμφανιστεί μια οθόνη ευρετηρίου (εννιά εικόνων).
- 2** Πιέστε το  /  (Διαγραφή).
- 3** Επιλέξτε το [Select] με τα ◀▶ και μετά πιέστε το ●.
- 4** Επιλέξτε την ταινία που θέλετε να διαγράψετε με τα ▲▼/◀▶ και μετά πιέστε το ●.
Η πράσινη ένδειξη  (Διαγραφή) εμφανίζεται στην επιλεγμένη ταινία.



Η ταινία δε διαγράφεται ακόμα σε αυτό το σημείο.

- 5** Επαναλάβετε το στάδιο **4** για να διαγράψετε και άλλες ταινίες.
- 6** Πιέστε το  /  (Διαγραφή).

συνεχίζεται





- 7** Επιλέξτε το [OK] με το ► και μετά πιέστε το ●.
Η ένδειξη «Memory Stick access» εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν εξαφανιστεί αυτό το μήνυμα, η ταινία έχει διαγραφεί.

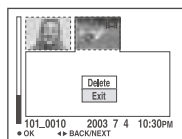
Για να ακυρώσετε τη διαγραφή
Επιλέξτε το [Exit] στο στάδιο **3** ή **7**.

Για να διαγράψετε όλες τις ταινίες στο φάκελο

Επιλέξτε το [All In Folder] στο στάδιο **3** και μετά πιέστε το ●. Επιλέξτε το [OK] με το ► και μετά πιέστε το ●. Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, επιλέξτε το [Cancel] με το ◀ και μετά πιέστε το ●.

Σε λειτουργία ευρετηρίου (τριών εικόνων)

- 1** Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ► και μετά πιέστε το /  (ευρετήριο) δυο φορές για να εμφανιστεί μια οθόνη ευρετηρίου (τριών εικόνων).
- 2** Μετακινήστε την ταινία που θέλετε να διαγράψετε στην κεντρική θέση με τα ◀/▶.
- 3** Πιέστε το  /  (Διαγραφή).



Η ταινία δε διαγράφεται ακόμα σε αυτό το σημείο.

- 4** Επιλέξτε το [Delete] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.
Η ένδειξη «Memory Stick access» εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν εξαφανιστεί αυτό το μήνυμα, η ταινία που βρίσκεται στο κέντρο έχει διαγραφεί.

Για να ακυρώσετε τη διαγραφή

Επιλέξτε το [Exit] στο στάδιο **4** και μετά πιέστε το ●.

Μοντάζ ταινιών

Δακτύλιος λειτουργίας: ►

Μπορείτε να μοντάρτε ταινίες, ή να διαγράψετε ανεπιθύμητα τμήματα ταινιών. Αυτή είναι η προτεινόμενη λειτουργία που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όταν δεν επαρκεί η χωρητικότητα του Memory Stick ή όταν προσαρμόζετε ταινίες στα μηνύματα e-mail σας.

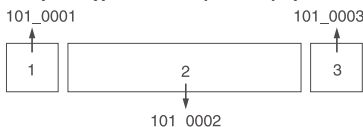
Οι αριθμοί αρχείων που ανατίθενται όταν μοντάρτε ταινίες

Οι μονταρισμένες ταινίες αναλαμβάνουν νέους αριθμούς και καταγράφονται ως νεότερα αρχεία στον επιλεγμένο φάκελο εγγραφής. Η αρχική ταινία διαγράφεται και εκείνος ο αριθμός υπερηηδιέται.

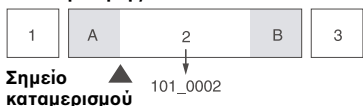
Πλήκτρο ελέγχου



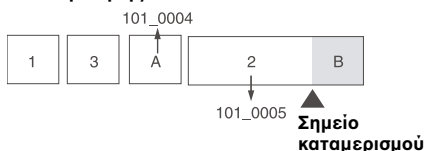
<Παράδειγμα> Μοντάζ ταινίας αρ. 101_0002



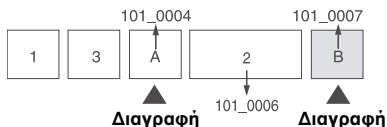
1. Κοπή σκηνής A.



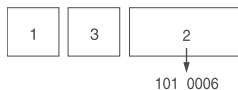
2. Κοπή σκηνής B.



3. Διαγραφή σκηνών A και B αν είναι ανεπιθύμητες.



4. Παραμένουν μόνο οι επιθυμητές σκηνές



Κοπή ταινιών

1 Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση ►.

2 Επιλέξτε την ταινία που θέλετε να μοντάρτε με τα ◀/▶.

3 Πιέστε το MENU.

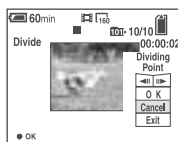
Εμφανίζεται το μενού.

4 Επιλέξτε το [Divide] με το ► και μετά πιέστε το ●. Μετά, επιλέξτε το [OK] με το ▲ και πιέστε το ●.

Αρχίζει η αναπαραγωγή της ταινίας.

5 Επιλέξτε το σημείο κοπής.

Πιέστε το κέντρο ● στο σημείο κοπής που θέλετε.



Όταν θέλετε να ρυθμίσετε το σημείο κοπής, χρησιμοποιήστε το [◀|||▶] (καρέ εμπρός/πίσω) και ρυθμίστε το σημείο κοπής χρησιμοποιώντας τα ◀/▶. Αν θέλετε να αλλάξετε το σημείο κοπής, επιλέξτε το [Cancel]. Η αναπαραγωγή της ταινίας αρχίζει και πάλι.

6 Όταν αποφασίσετε ποιο θα είναι το σημείο κοπής, επιλέξτε το [OK] με τα ▲/▼ και πιέστε το ●.

συνεχίζεται



- 7** Επιλέξτε το [OK] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.
Το μοντάζ πραγματοποιείται.

Για να ακυρώσετε το μοντάζ

Επιλέξτε το [Exit] στο στάδιο **5** ή **7**. Η ταινία εμφανίζεται και πάλι στην οθόνη.

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε μοντάζ στις εξής εικόνες:
 - Clip Motion
 - Multi Burst
 - Ακίνητες εικόνες
 - Ταινίες που δεν είναι αρκετά μεγάλες για μοντάζ
 - Προστατευμένες ταινίες
- Δεν μπορείτε να αποκαταστήσετε ταινίες μόλις τις μοντάρετε.
- Η αρχική ταινία διαγράφεται όταν τη μοντάρετε.
- Οι μονταρισμένες ταινίες καταγράφονται ως νεότερα αρχεία στον επιλεγμένο φάκελο εγγραφής.

Διαγραφή ανεπιθύμητων τμημάτων ταινιών

- 1** Μοντάρετε ένα ανεπιθύμητο τμήμα ταινίας (σελ. 83).
- 2** Εμφανίστε το τμήμα της ταινίας που θέλετε να διαγράψετε.
- 3** Πιέστε το  /  (Διαγραφή). Η εικόνα δε διαγράφεται ακόμα σε αυτό το σημείο.
- 4** Επιλέξτε το [Delete] με το ▲ και μετά πιέστε το ●.
Η ταινία που εμφανίζεται στην οθόνη διαγράφεται.

Αντιγραφή εικόνων στον υπολογιστή σας

— Για χρήστες Windows

Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή λειτουργικό σύστημα: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ή Windows XP Professional
Τα παραπάνω λειτουργικά συστήματα πρέπει να είναι εγκατεστημένα από το εργοστάσιο. Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη σε περιβάλλον που αναβαθμίζεται από τα παραπάνω λειτουργικά συστήματα ή σε περιβάλλον πολλών συστημάτων εκκίνησης.
CPU: MMX Pentium 200 MHz ή ταχύτερος
Ακροδέκτης USB: Πρέπει να παρέχεται ως βασικός.
Θθόνη: 800 X 600 dots ή περισσότερες High Color (16-bit χρώμα, 65.000 χρώματα) ή περισσότερο

- Η χρήση με περιβάλλον υπολογιστή συμβατό με USB 2.0 (High-Speed USB) επιτρέπει μεταφορά δεδομένων με μεγάλη ταχύτητα.
- Οι λειτουργίες δεν είναι εξασφαλισμένες αν συνδέσετε ταυτόχρονα δυο ή περισσότερες συσκευές USB σε έναν υπολογιστή, ανάλογα και με τον τύπο της συσκευής USB.
- Οι λειτουργίες δεν είναι εξασφαλισμένες όταν χρησιμοποιείτε hub USB.
- Οι λειτουργίες είναι εγγυημένες για όλα τα προτεινόμενα περιβάλλοντα υπολογιστών που αναφέρονται πιο πάνω.

Λειτουργία USB

Υπάρχουν δυο μέθοδοι σύνδεσης USB, [Normal] και [PTP]*. Η ρύθμιση εργοστασίου είναι η [Normal].

- Συμβατή μόνο με τα Windows XP. Όταν συνδέετε με υπολογιστή, μόνο τα δεδομένα στο φάκελο που επιλέχθηκε με τη μηχανή αντιγράφονται στον υπολογιστή. Για να επιλέξετε ένα φάκελο, πραγματοποιήστε τη διαδικασία από το στάδιο 2 της σελ. 68.

Επικοινωνία με τον υπολογιστή σας

Όταν ο υπολογιστής σας επανέρχεται από λειτουργία ανάκλησης ή ύπνου, η επικοινωνία ανάμεσα στη μηχανή και στον υπολογιστή σας μπορεί να μην επανέλθει ταυτόχρονα.

Όταν δεν υπάρχει ακροδέκτης USB στον υπολογιστή σας

Όταν δεν υπάρχει ούτε ακροδέκτης USB ούτε θύρα memory stick, μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια πρόσθεση συσκευή. Βλ. στο δίκτυο της Sony για λεπτομέρειες:

<http://www.sony.net/>

Περιεχόμενα του CD-ROM

■ Οδηγός USB

Αυτός ο οδηγός είναι απαραίτητος, προκειμένου να συνδέσετε τη μηχανή με υπολογιστή.

- Όταν χρησιμοποιείτε Windows XP δε χρειάζεται να εγκαταστήσετε τον οδηγό USB.

■ Image Transfer

Αυτή η εφαρμογή χρησιμοποιείται για εύκολη μεταφορά εικόνων από τη μηχανή στον υπολογιστή.

■ Image Mixer

Αυτή η εφαρμογή χρησιμοποιείται για την εμφάνιση και διαμόρφωση εικόνων που είναι αποθηκευμένες σε υπολογιστή.

- Αυτό το τμήμα περιγράφει την οθόνη των Windows ME ως παράδειγμα. Οι απαιτούμενες λειτουργίες μπορεί να διαφέρουν, ανάλογα με το λειτουργικό σας σύστημα.
- **Κλείστε όλες τις εφαρμογές που τρέχουν στον υπολογιστή πριν εγκαταστήσετε τον οδηγό και την εφαρμογή USB.**
- Όταν χρησιμοποιείτε Windows XP ή Windows 2000, καταγραφείτε ως Administrator.
- Οι ρυθμίσεις οθόνης πρέπει να είναι 800 X 600 κουκίδες ή περισσότερες και High Color (χρώμα 16 bit, 65.000 χρώματα) ή περισσότερα. Όταν ορίζετε λιγότερες από 800 X 600 κουκίδες ή 256 χρώματα ή λιγότερα, η οθόνη επιλογής μοντέλου δεν εμφανίζεται.

συνεχίζεται



Εγκατάσταση του οδηγού USB

Αν χρησιμοποιείτε Windows XP, δε χρειάζεται να εγκαταστήσετε τον οδηγό USB.

Μόλις εγκατασταθεί ο οδηγός USB, δε χρειάζεται να τον εγκαταστήσετε ξανά.

- 1** Ανοίξτε τον υπολογιστή σας και τοποθετήστε το παρεχόμενο CD-ROM στον οδηγό CD-ROM του υπολογιστή σας.

Μη συνδέσετε τη μηχανή με τον υπολογιστή σε αυτό το στάδιο.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής μοντέλου. Αν δεν εμφανιστεί, κάντε διπλό κλικ στο  (My Computer) →  [ImageMixer] με αυτήν τη σειρά.

- 2** Κάντε κλικ στο [Cyber-shot] στην οθόνη επιλογής μοντέλου.



- 3** Κάντε κλικ στο [USB Driver] στην οθόνη μενού εγκατάστασης.



Εμφανίζεται η οθόνη «Install Shield Wizard».

- 4** Κάντε κλικ στο [Next]. Όταν εμφανιστεί η οθόνη «Information», κάντε κλικ στο «Next».



Η εγκατάσταση του οδηγού USB αρχίζει. Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, εμφανίζεται μια οθόνη που δείχνει ότι η εγκατάσταση έχει ολοκληρωθεί.

- 5** Κάντε κλικ στο «Yes, I want to restart my computer now» και μετά κάντε κλικ στο «Finish».

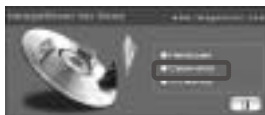


Ο υπολογιστής κλείνει και μετά ανοίγει αμέσως. Μετά μπορείτε να καθιερώσετε σύνδεση USB.

Εγκατάσταση του «Image Transfer»

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό «Image Transfer» για να αντιγράψετε εικόνες στον υπολογιστή αυτόματα όταν συνδέετε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

- 1** Κάντε κλικ στο [Cyber-shot] στην οθόνη επιλογής μοντέλου.



Εμφανίζεται η οθόνη μενού εγκατάστασης.

- 2** Κάντε κλικ στο [Image Transfer] στην οθόνη μενού εγκατάστασης. Επιλέξτε τη γλώσσα που θέλετε και κάντε κλικ στο [OK].



Εμφανίζεται η οθόνη «Welcome to the Install Shield Wizard».

- Αυτό το τμήμα περιγράφει την αγγλική οθόνη.

- 3** Κάντε κλικ στο [Next]. Όταν εμφανιστεί η οθόνη «License Agreement» κάντε κλικ στο «Yes».



Διαβάστε προσεκτικά τη συμφωνία. Αν αποδεχθείτε τους όρους της συμφωνίας, προχωρήστε στην εγκατάσταση. Εμφανίζεται η οθόνη «Information».

- 4** Κάντε κλικ στο «Next».



- 5** Επιλέξτε το φάκελο εγκατάστασης και μετά κάντε κλικ στο [Next]. Επιλέξτε το φάκελο προγράμματος και μετά κάντε κλικ στο [Next].



- 6** Επιβεβαιώστε αν έχει τσεκαριστεί το κουτί στην οθόνη «Image Transfer Settings» και μετά κάντε κλικ στο [Next].



Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση, εμφανίζεται μια οθόνη που δείχνει ότι η εγκατάσταση έχει ολοκληρωθεί.

συνεχίζεται

7 Κάντε κλικ στο «Finish».



Η οθόνη «InstallShield Wizard» κλείνει.

Αν θέλετε να συνεχίσετε την εγκατάσταση του «ImageMixer», κάντε κλικ στο [ImageMixer] στην οθόνη μενού εγκατάστασης και μετά ακολουθήστε τη διαδικασία.

- Ο οδηγός USB είναι απαραίτητος, προκειμένου να χρησιμοποιήσετε το «ImageTransfer». Αν ο απαραίτητος οδηγός δεν είναι ήδη εγκατεστημένος στον υπολογιστή σας, θα εμφανιστεί μια οθόνη που θα σας ρωτήσει αν θέλετε να εγκαταστήσετε τον οδηγό. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Εγκατάσταση του «ImageMixer»

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό «ImageMixer Ver. 1.5 for Sony» για να αντιγράψετε, δείτε και διαμορφώσετε εικόνες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα αρχεία βοήθειας του λογισμικού.

1 Κάντε κλικ στο [ImageMixer] στην οθόνη μενού εγκατάστασης. Επιλέξτε τη γλώσσα που θέλετε και μετά κάντε κλικ στο [OK].



Εμφανίζεται η οθόνη «Welcome to the Install Shield Wizard».

- Αυτό το τμήμα περιγράφει την αγγλική οθόνη.

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες σε κάθε διαδοχική οθόνη.

Εγκαταστήστε το «ImageMixer» σύμφωνα με την οθόνη.

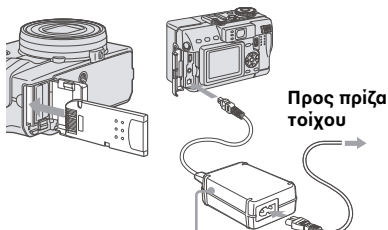
- Όταν χρησιμοποιείτε Windows 2000 ή Windows XP, εγκαταστήστε το «WinASPI».
- Αν δεν υπάρχει εγκατεστημένο στον υπολογιστή σας το DirectX 8.0a ή νεότερο, εμφανίζεται η οθόνη «Information». Ακολουθήστε τη διαδικασία στην οθόνη.

3 Επανεκκινήστε τον υπολογιστή σύμφωνα με την οθόνη.

4 Αφαιρέστε το CD-ROM.

Σύνδεση της μηχανής με τον υπολογιστή σας

1 Τοποθετήστε ένα memory stick με τις εικόνες που θέλετε να αντιγράψετε στη μηχανή σας. Συνδέστε τον παρεχόμενο μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος με τη μηχανή και συνδέστε το μετασχηματιστή με πρίζα τοίχου.

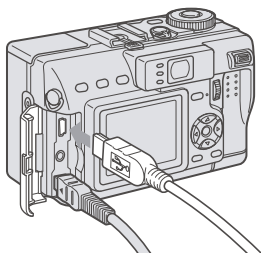


Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος

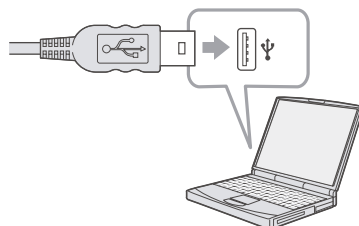
- Όταν αντιγράφετε εικόνες στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας εξασθενημένες μπαταρίες, η αντιγραφή μπορεί να αποτύχει ή τα δεδομένα να διαφθαρούν από διακοπή μπαταρίας. Προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος.
- Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος, βλ. σελ. 13.
- Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το memory stick, βλ. σελ. 17.

2 Ανοίξτε τον υπολογιστή και τη μηχανή.

3 Ανοίξτε το κάλυμμα ακροδεκτών και συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB στον ακροδέκτη Ψ (USB) της μηχανής.



4 Συνδέστε το καλώδιο USB με τον υπολογιστή σας.



- Όταν χρησιμοποιείτε επιτραπέζιο υπολογιστή, συνιστούμε να συνδέσετε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB της πίσω όψης.
- Όταν χρησιμοποιείτε Windows XP, ο AutoPlay wizard εμφανίζεται αυτόματα στην επιφάνεια εργασίας. Προχωρήστε στη σελ. 92.



Η ένδειξη «USB MODE NORMAL» εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων της μηχανής. Όταν καθιερώνεται σύνδεση USB για πρώτη φορά, ο υπολογιστής σας τρέχει αυτόματα το πρόγραμμα για αναγνώριση της μηχανής. Περιμένετε λίγο.

* Στη διάρκεια της επικοινωνίας, οι ενδείξεις πρόσβασης γίνονται κόκκινες.



- Αν δεν εμφανιστεί η ένδειξη «USB MODE NORMAL» στο στάδιο **4**, επιβεβαιώστε ότι το [USB Connect] είναι στη θέση [Normal] στις ρυθμίσεις SET UP (σελ. 117).

συνεχίζεται

Απόλαυση εικόνων στον υπολογιστή σας

■ Αποσύνδεση του καλώδιου USB από τον υπολογιστή σας, αφαίρεση του memory stick από τη μηχανή ή διακοπή τροφοδοσίας κατά τη σύνδεση USB

Για χρήστες Windows 2000, Me ή XP

- 1 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο  του tasktray.
- 2 Κάντε κλικ στο  (Sony DSC) και μετά κάντε κλικ στο [Stop].
- 3 Επιβεβαιώστε τη συσκευή στην οθόνη επιβεβαίωσης και μετά κάντε κλικ στο [OK].
- 4 Κάντε κλικ στο [OK].
Το στάδιο 4 δεν είναι απαραίτητο για χρήστες των Windows XP.
- 5 Αποσυνδέστε το καλώδιο USB, αφαιρέστε το memory stick ή κλείστε την τροφοδοσία.

Για χρήστες των Windows 98 ή 98SE

Επιβεβαιώστε ότι οι ενδείξεις πρόσβασης (σελ. 78) στην οθόνη υγρών κρυστάλλων έχουν γίνει άσπρες και πραγματοποιήστε μόνο το στάδιο 5 πιο πάνω.

Αντιγραφή εικόνων με τη χρήση του «Image Transfer»

— Windows 98/98SE/2000/Me

Συνδέστε την κάμερα και τον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB.

Το «Image Transfer» ξεκινά και οι εικόνες αντιγράφονται αυτόματα στον υπολογιστή σας. Όταν ολοκληρωθεί η αντιγραφή, ξεκινά αυτόματα το «ImageMixer» και εμφανίζονται οι εικόνες.



- Φυσιολογικά, οι φάκελοι «Image Transfer» και «Date» δημιουργούνται μέσα στο φάκελο «My Documents» («Τα Έγγραφα Μου») και όλα τα αρχεία εικόνων που τραβήχτηκαν με τη μηχανή αντιγράφονται σε αυτούς τους φακέλους.
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις «Image Transfer» (σελ. 91).

— Windows XP

Συνδέστε τη μηχανή και τον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB.

Το «Image Transfer» ξεκινά αυτόματα και οι εικόνες αντιγράφονται αυτόματα στον υπολογιστή σας.

Τα Windows XP είναι ρυθμισμένα έτσι ώστε να ενεργοποιηθεί το OS AutoPlay Wizard.

Αν θέλετε να ακυρώσετε τη ρύθμιση, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία.

1 Κάντε κλικ στο [Start] και μετά στο [My Computer].

2 Κάντε δεξί κλικ στο [Sony MemoryStick] και μετά στο [Properties].

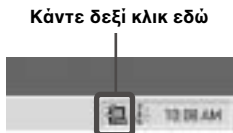
3 Ακυρώστε τη ρύθμιση.

- ① Κάντε κλικ στο [AutoPlay].
- ② Ορίστε το [Content type] στο [Pictures].
- ③ Επιλέξτε [Select an action to perform] στο τμήμα [Actions], επιλέξτε το [Take no action] και μετά κάντε κλικ στο [Apply].
- ④ Ορίστε το [Content type] στο [Video files] και προχωρήστε στο στάδιο ③. Ορίστε το [Content type] στο [Mixed content] και προχωρήστε στο στάδιο ③.
- ⑤ Κάντε κλικ στο [OK].
Η οθόνη [Properties] κλείνει.

Το OS AutoPlay Wizard δεν αρχίζει αυτόματα, ακόμα και αν την επόμενη φορά συνδέσετε καλώδιο USB.

Αλλαγή των ρυθμίσεων «Image Transfer»

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις «Image Transfer». Κάντε δεξί κλικ στο εικονίδιο «Image Transfer» στο tasktray και επιλέξτε το [Open Settings]. Οι ρυθμίσεις που μπορείτε να ορίσετε είναι οι εξής: [Basic] [Copy] και [Delete].



Όταν αρχίσει το «Image Transfer» εμφανίζεται το παρακάτω παράθυρο.



Όταν επιλέγετε το [Settings] από το παραπάνω παράθυρο, μπορείτε να αλλάξετε μόνο τη ρύθμιση [Basic].

Αντιγραφή εικόνων χωρίς τη χρήση του «Image Transfer»

— Windows 98/98SE/2000/Me

Αν δε θέλετε να ξεκινήσετε το «Image Transfer» αυτόματα, μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες με την παρακάτω διαδικασία.

1 Κάντε διπλό κλικ στο «My Computer» («Ο Υπολογιστής μου») και μετά διπλό κλικ στο [Removable Disk].

Εμφανίζονται τα περιεχόμενα του memory stick που έχετε τοποθετήσει στη μηχανή σας.

- Αυτό το τμήμα περιγράφει ένα παράδειγμα αντιγραφής εικόνων στο φάκελο «Ο Υπολογιστής μου».
- Αν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο του «Removable Disk», βλ. επόμενη στήλη.

- Όταν χρησιμοποιείτε Windows XP, βλ. σελ. 92.

2 Κάντε διπλό κλικ στο [DCIM] και μετά κάντε διπλό κλικ στο φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θέλετε. Ο φάκελος ανοίγει.

3 Σύρτε και αφήστε τα αρχεία των εικόνων στο φάκελο «Ο Υπολογιστής μου».

Τα αρχεία εικόνων αντιγράφονται στο φάκελο «Ο Υπολογιστής μου».

- Όταν προσπαθείτε να αντιγράψετε μια εικόνα σε φάκελο όπου έχετε αποθηκεύσει μια εικόνα με την ίδια ονομασία αρχείου, εμφανίζεται το μήνυμα επιβεβαίωσης διαγραφής. Όταν θέλετε να αντικαταστήσετε την υπάρχουσα εικόνα με μια καινούρια, η αρχική εικόνα διαγράφεται.

Όταν δεν εμφανίζεται εικονίδιο removable disk

1 Κάντε δεξί κλικ στο [Ο Υπολογιστής μου] και μετά κάντε κλικ στο [Ιδιότητες].

Εμφανίζεται η οθόνη «Ιδιότητες Συστήματος».

- Όταν χρησιμοποιείτε τα Windows 2000, κάντε κλικ στο [Υλικό] στην οθόνη «Ιδιότητες Συστήματος».

2 Επιβεβαιώστε αν έχουν ήδη εγκατασταθεί άλλες συσκευές.

① Κάντε κλικ στο [Διαχείριση συσκευών].

② Κάντε κλικ στο [Άλλες συσκευές].

3 Αν βρείτε κάποια από τις παραπάνω συσκευές, ακολουθήστε τα παρακάτω στάδια για να τις διαγράψετε.

① Κάντε κλικ στο [Sony DSC].

Όταν χρησιμοποιείτε τα Windows 2000, κάντε δεξί κλικ στο « Sony DSC»

② Κάντε κλικ στο [Κατάργηση] (ή [Απεγκατάσταση] στα Windows 2000). Εμφανίζεται η οθόνη «Επιβεβαίωση Κατάργησης Συσκευής».

③ Κάντε κλικ στο [OK].

Η συσκευή διαγράφεται.

Προσπαθήστε και πάλι την εγκατάσταση οδηγού USB χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο CD-ROM (σελ. 86).

συνεχίζεται

— Windows XP

Αντιγραφή εικόνων

χρησιμοποιώντας το Windows XP AutoPlay Wizard

1 Πραγματοποιήστε σύνδεση USB (σελ. 89). Κάντε κλικ στο [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] και μετά κάντε κλικ στο [OK].

Εμφανίζεται η οθόνη «Scanner and Camera Wizard».

2 Κάντε κλικ στο [Next].

Εμφανίζονται οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες memory stick.

3 Κάντε κλικ στο κουτί επιβεβαίωσης εικόνων που δε θέλετε να αντιγράψετε στον υπολογιστή σας και αφαιρέστε την επιβεβαίωση και μετά κάντε κλικ στο [Next].

Εμφανίζεται η οθόνη «Picture Name and Destination».

4 Επιλέξτε ένα όνομα και προορισμό για τις εικόνες σας και μετά κάντε κλικ στο [Next].

Αρχίζει η αντιγραφή εικόνων. Όταν ολοκληρωθεί η αντιγραφή, εμφανίζεται η οθόνη «Other Options».

5 Επιλέξτε το [Nothing. I'm finished working with these pictures] και μετά κάντε κλικ στο [Next].

Εμφανίζεται η οθόνη «Completing the Scanner and Camera Wizard».

6 Κάντε κλικ στο [Finish].

Εμφανίζεται ο Wizard.

- Για να συνεχίσετε την αντιγραφή άλλων εικόνων, ακολουθήστε τη διαδικασία που αναφέρεται κάτω από το **1** στη σελ. 79 για να αποσυνδέσετε και να επανασυνδέσετε το καλώδιο USB. Μετά, πραγματοποιήστε πάλι τη διαδικασία από το στάδιο **1**.

Θέαση εικόνων στον υπολογιστή σας

1 Κάντε διπλό κλικ στο [Τα Έγγραφά μου] στην επιφάνεια εργασίας. Εμφανίζονται τα περιεχόμενα του φακέλου [Τα Έγγραφά μου].

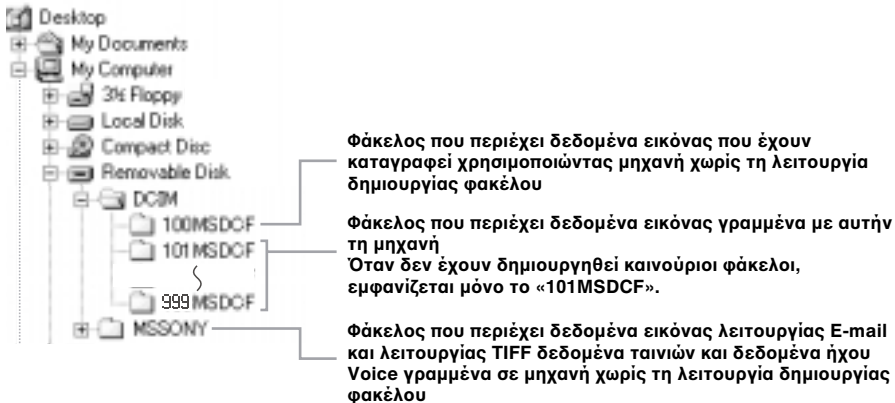
- Αυτό το τμήμα περιγράφει ένα παράδειγμα αντιγραφής εικόνων στο φάκελο «Ο Υπολογιστής μου».
- Αν χρησιμοποιείτε Windows XP, κάντε κλικ στο [Start] - [My Documents] με αυτήν τη σειρά.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό «ImageMixer ver. 1.5 for Sony» για να δείτε και να διαμορφώσετε εικόνες στον υπολογιστή σας. Για λεπτομέρειες, βλ. αρχεία βοήθειας λογισμικού.

2 Κάντε διπλό κλικ στο φάκελο και στο αρχείο εικόνων που θέλετε. Εμφανίζεται η εικόνα.

Προορισμοί αποθήκευσης αρχείων εικόνων και ονομασίες αρχείων

Τα αρχεία εικόνων που καταγράφονται με τη μηχανή σας συγκεντρώνονται ως φάκελοι στο memory stick.

Παράδειγμα: Για χρήστες των Windows Me



- Τα δεδομένα στους φακέλους «100MSDCF» ή «MSSONY» είναι μόνο για ανάγνωση και η μηχανή σας δεν μπορεί να καταγράψει εικόνες σε αυτούς τους φακέλους.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το φάκελο, βλ. σελ. 41.

Απόλαυση εικόνων στον υπολογιστή σας

Φάκελος	Ονομασία φακέλου	Σημασία φακέλου
101MSDCF μέχρι 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία ακίνητης εικόνας που έχουν καταγραφεί σε <ul style="list-style-type: none"> - Κανονική λειτουργία (σελ. 53) - Burst 3 (σελ. 60) • Αρχεία εικόνας σε λειτουργία Multi Burst (σελ. 60) • Αρχεία ακίνητης εικόνας που έχουν καταγραφεί ταυτόχρονα σε <ul style="list-style-type: none"> - Λειτουργία e-mail (σελ. 62) - Λειτουργία TIFF (σελ. 61) - Λειτουργία voice (σελ. 62)
	DSC0□□□□.JPE	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία εικόνων μικρού μεγέθους σε λειτουργία e-mail (σελ. 62)
	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία ήχου γραμμένα σε λειτουργία Voice (σελ. 62)
	DSC0□□□□.TIF	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία ασυμπίεστων εικόνων (TIFF) γραμμένων σε λειτουργία TIFF (σελ. 61)
	CLP0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία Clip Motion σε κανονική λειτουργία (σελ. 58)
	DSC0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία ευρετηρίου εικόνας Clip Motion γραμμένα σε κανονική λειτουργία.
	MBL0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία Clip Motion γραμμένα σε λειτουργία Mobile (σελ. 58)
	MBL0□□□□.THM	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία ευρετηρίου εικόνας Clip Motion γραμμένα σε λειτουργία Mobile
MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχεία ταινιών γραμμένα σε λειτουργία MPEG Movie (σελ. 79) 	

- Το □□□□ σημαίνει οποιοδήποτε αριθμό από το 0001 μέχρι το 9999.
- Τα αριθμητικά τμήματα των παρακάτω αρχείων είναι τα ίδια.
 - Αρχείο εικόνας μικρού μεγέθους γραμμένο σε λειτουργία e-mail και το αντίστοιχο αρχείο εικόνας του
 - Αρχείο ήχου γραμμένο σε λειτουργία Voice και το αντίστοιχο αρχείο εικόνας του.
 - Αρχείο ασυμπίεστης εικόνας γραμμένης σε λειτουργία TIFF και το αντίστοιχο αρχείο εικόνας του.
 - Αρχείο εικόνας γραμμένο σε λειτουργία Clip Motion και το αντίστοιχο αρχείο ευρετηρίου εικόνας του

Αντιγραφή εικόνων στον υπολογιστή σας

— Για χρήστες Macintosh

Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή

Λειτουργικό σύστημα: Mac OS 8.5.1, 8.6, 9.0, 9.1, 9.2 ή Mac OS X (v 10.0/v10.01/v10.2)

Το παραπάνω λειτουργικό σύστημα πρέπει να είναι εγκατεστημένο από το εργοστάσιο. Ωστόσο, σημειώστε ότι η αναβάθμιση σε Mac OS 9.0 ή 9.1 πρέπει να χρησιμοποιηθεί για τα παρακάτω μοντέλα.

- iMac με βασική εγκατάσταση Mac OS 8.6 και οδηγό CD-ROM φόρτισης θυρίδας
- iBook ή Power Mac G4 με βασική εγκατάσταση Mac OS 8.6

Ακροδέκτης USB: Πρέπει να παρέχεται ως βασικός.

Οθόνη: 800 X 600 κουκίδες ή περισσότερες
Λειτουργία 32.000 χρωμάτων ή περισσότερων

- Οι λειτουργίες δεν είναι εξασφαλισμένες αν συνδέσετε ταυτόχρονα δυο ή περισσότερες συσκευές USB σε έναν υπολογιστή, ανάλογα και με τον τύπο της συσκευής USB.
- Οι λειτουργίες δεν είναι εξασφαλισμένες όταν χρησιμοποιείτε hub.
- Οι λειτουργίες είναι εγγυημένες για όλα τα προτεινόμενα περιβάλλοντα υπολογιστών που αναφέρονται πιο πάνω.

Λειτουργία USB

Υπάρχουν δυο μέθοδοι σύνδεσης USB, [Normal] και [PTP]*. Η ρύθμιση εργοστασίου είναι η [Normal].

* Συμβατή μόνο με το Mac OS X. Όταν συνδέετε με υπολογιστή, μόνο τα δεδομένα στο φάκελο που επιλέχθηκε με τη μηχανή αντιγράφονται στον υπολογιστή. Για να επιλέξετε ένα φάκελο, πραγματοποιήστε τη διαδικασία του βήματος **2** της σελ. 68.

Επικοινωνία με τον υπολογιστή σας

Όταν ο υπολογιστής σας επανέρχεται από λειτουργία ανάκλησης ή ύπνου, η επικοινωνία ανάμεσα στη μηχανή και στον υπολογιστή σας μπορεί να μην επανέλθει ταυτόχρονα.

Όταν δεν υπάρχει ακροδέκτης USB στον υπολογιστή σας

Όταν δεν υπάρχει ούτε ακροδέκτης USB ούτε θύρα memory stick, μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια πρόσθεση συσκευής. Βλ. στο δίκτυο της Sony για λεπτομέρειες:
<http://www.sony.net/>

Στάδια ανάλογα με το λειτουργικό σας σύστημα

Ακολουθήστε τα παρακάτω στάδια, ανάλογα με το λειτουργικό σας σύστημα.

Λειτουργικό σύστημα	Στάδια
Mac OS 8.5.1/8.6/9.0	Στάδια 1-4
Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)	Στάδια 2-4

1 Εγκατάσταση του οδηγού USB

- 1 Ανοίξετε τον υπολογιστή σας και τοποθετήστε το παρεχόμενο CD-ROM στον οδηγό CD-ROM. Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής μοντέλου.
- 2 Κάντε κλικ στο [Cyber-shot] στην οθόνη επιλογής μοντέλου. Εμφανίζεται το μενού εγκατάστασης.
- 3 Κάντε κλικ στο [USB Driver]. Εμφανίζεται η οθόνη «USB Driver».
- 4 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου που περιέχει το λειτουργικό σύστημα για να ανοίξετε την οθόνη.
- 5 Σύρετε και αφήστε τους εξής δυο φακέλους από την οθόνη που άνοιξε στο στάδιο 3 στο εικονίδιο Φακέλου Συστήματος στην οθόνη που άνοιξε στο στάδιο 4.
 - * Sony USB Driver
 - * Sony USB Shim
- 6 Όταν εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης, κάντε κλικ στο [OK].
- 7 Ξεκινήστε πάλι τον υπολογιστή σας και αφαιρέστε το CD-ROM.

- 2 **Σύνδεση της μηχανής με τον υπολογιστή**
Για λεπτομέρειες, βλ. σελ. 89.

Αποσύνδεση του καλώδιου USB από τον υπολογιστή σας, αφαίρεση του memory stick από τη μηχανή ή διακοπή τροφοδοσίας κατά τη σύνδεση USB

Σύρτε και αφήστε το εικονίδιο οδηγού ή το εικονίδιο memory stick στο εικονίδιο «Trash» και μετά αφαιρέστε το καλώδιο USB ή το memory stick ή κλείστε την τροφοδοσία.

- Αν χρησιμοποιείτε Mac OS X v10.0, αφαιρέστε το καλώδιο USB κλπ. αφού κλείσετε τον υπολογιστή σας.

3 Αντιγραφή εικόνων

1 Κάντε διπλό κλικ στο πρόσφατα αναγνωρισμένο εικονίδιο στην επιφάνεια εργασίας.

Εμφανίζονται οι φάκελοι στο «Memory Stick» που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή σας.

2 Κάντε διπλό κλικ στο «DCIM».

3 Κάντε διπλό κλικ στο φάκελο που περιέχει την εικόνα που θέλετε.

4 Σύρτε και αφήστε τα αρχεία εικόνας στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου. Τα αρχεία εικόνας αποθηκεύονται στο σκληρό σας δίσκο.

- Βλ. σελ. 93 και 94 για λεπτομέρειες σχετικά με τους προορισμούς αποθήκευσης των αρχείων εικόνας και τις ονομασίες των αρχείων.

4 Θέση εικόνων στον υπολογιστή σας

1 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου.

2 Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο εικόνας που θέλετε στο φάκελο που περιέχει τα αρχεία. Ανοίγει το αρχείο εικόνας.

• Κλείστε όλες τις εφαρμογές που τρέχουν στον υπολογιστή πριν εγκαταστήσετε τον οδηγό και την εφαρμογή USB.

• Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό «ImageMixer Ver. 1.5 for Sony» για να αντιγράψετε εικόνες στον υπολογιστή σας και να δείτε εικόνες στον υπολογιστή σας. Βλ. οδηγίες χρήσης που συνοδεύουν το CD-ROM για λεπτομέρειες σχετικά με τη μέθοδο εγκατάστασης ή δείτε τα αρχεία βοήθειας του λογισμικού για τη μέθοδο λειτουργίας.

• Το «ImageMixer Ver. 1.5 for Sony» δεν είναι συμβατό με το Mac OS X.

• Το «Image Transfer» δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο Macintosh.

Για τους χρήστες του Mac OS X

Αν εμφανιστεί η οθόνη «There is no application available to open the document «DSC0 □□□□.JPE»» όταν κάνετε κλικ σε ένα αρχείο εικόνας λειτουργίας E-mail, πραγματοποιήστε τις εξής ρυθμίσεις.

Οι ενδείξεις οθόνης μπορεί να διαφέρουν, ανάλογα με την έκδοση.

1 Κάντε κλικ στο [Choose Application] στην οθόνη «There is no application available to open the document «DSC0 □□□□.JPE»».

2 Αλλάξτε το [Recommended Applications] σε [All Applications].

3 Επιλέξτε [QuickTime Player] από τον εμφανιζόμενο κατάλογο εφαρμογών και κάντε κλικ στο [Open].

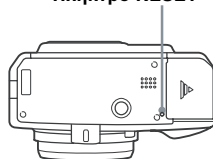
Οδηγός βλαβών

Αν έχετε κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή σας, ελέγξτε πρώτα τις παρακάτω οδηγίες.

1 Ελέγξτε πρώτα τις λειτουργίες στους παρακάτω πίνακες. **Αν ο κωδικός εμφανίζει το “C:□□:□□” έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία αυτοδιάγνωσης (σελ. 108).**

2 Αν η μηχανή εξακολουθεί να μη λειτουργεί σωστά, πιέστε το πλήκτρο RESET μέσα στο κάλυμμα ακροδεκτών και μετά ανοίξτε πάλι την τροφοδοσία. (Όλες οι ρυθμίσεις που περιλαμβάνουν ημερομηνία και ώρα θα διαγραφούν).

Πλήκτρο RESET









3 Αν το πρόβλημα εξακολουθεί να υπάρχει, παρακαλούμε απευθυνθείτε στο πλησιέστερο εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

Μπαταρία και τροφοδοσία







Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Δεν μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία.	• Η μηχανή είναι ανοιχτή.	→ Κλείστε τη μηχανή (σελ. 14).
Η μπαταρία δεν μπορεί να τοποθετηθεί.	• Η μπαταρία δεν έχει εγκατασταθεί σωστά.	→ Τοποθετήστε την μπαταρία πιέζοντας το μοχλό αποβολής μπαταρίας προς τα κάτω χρησιμοποιώντας το μπροστινό άκρο της μπαταρίας (σελ. 10).
Η λυχνία $\frac{2}{4}$ /CHG αναβοσβήνει όταν φορτίζετε μπαταρία.	• Η μπαταρία δεν έχει εγκατασταθεί σωστά. • Η μπαταρία παρουσίασε δυσλειτουργία.	→ Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία (σελ. 10). → Συμβουλευτείτε κατάσταση ή σέρβις της Sony.
Η λυχνία $\frac{2}{4}$ /CHG δε φωτίζεται όταν φορτίζετε μπαταρία.	• Έχει αποσυνδεθεί ο μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος. • Η μπαταρία δεν έχει εγκατασταθεί σωστά. • Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.	→ Συνδέστε σωστά το μετασχηματιστή (σελ. 10). → Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία (σελ. 10). —
Η ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας είναι λανθασμένη, ή εμφανίζεται επαρκής διάρκεια μπαταρίας αλλά η τροφοδοσία σβήνει σύντομα.	• Χρησιμοποιήσατε τη μηχανή για μεγάλο διάστημα σε εξαιρετικά θερμό ή ψυχρό μέρος. • Η μπαταρία έχει εξαντληθεί (σελ. 121). • Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί. • Έχει προκληθεί παρέκκλιση στην ένδειξη υπολειπόμενου χρόνου μπαταριών.	— → Αντικαταστήστε την μπαταρία με καινούρια. → Εγκαταστήστε μια φορτισμένη μπαταρία (σελ. 10). → Φορτίστε πλήρως την μπαταρία (σελ. 11).

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Η μπαταρία εξαντλείται πολύ σύντομα.	<ul style="list-style-type: none"> • Τραβάτε/βλέπετε εικόνες σε πολύ ψυχρό μέρος. • Το βύσμα είναι λερωμένο και η μπαταρία δε φορτίστηκε αρκετά. • Η μπαταρία έχει εξαντληθεί (σελ. 121). 	<p>—</p> <p>→ Καθαρίστε τους ακροδέκτες του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος με ένα μπαμπάκι αυτιών και φορτίστε την μπαταρία (σελ. 10).</p> <p>→ Αντικαταστήστε την μπαταρία με καινούρια.</p>
Δεν μπορείτε να ανοίξετε τη μηχανή.	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία δεν έχει εγκατασταθεί σωστά. • Ο μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος έχει αποσυνδεθεί. • Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί. • Η μπαταρία έχει εξαντληθεί (σελ. 121). 	<p>→ Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία (σελ. 10).</p> <p>→ Συνδέστε σωστά το μετασχηματιστή με τη μηχανή (σελ. 13).</p> <p>→ Τοποθετήστε φορτισμένη μπαταρία (σελ. 10).</p> <p>→ Αντικαταστήστε την μπαταρία με καινούρια.</p>
Η τροφοδοσία κλείνει ξαφνικά.	<ul style="list-style-type: none"> • Αν δε λειτουργήσετε τη μηχανή για 90 περίπου δευτερόλεπτα με την τροφοδοσία ανοιχτή, η μηχανή σβήνει αυτόματα για να αποτραπεί εξάντληση των μπαταριών (όταν το [Power Save] βρίσκεται στη θέση [Off], μετά από τρία λεπτά) (σελ. 14). • Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί. 	<p>→ Ανοίξτε πάλι τη μηχανή (σελ. 14) ή χρησιμοποιήστε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος (σελ. 13).</p> <p>→ Αντικαταστήστε τη με φορτισμένη μπαταρία (σελ. 10).</p>

Λήψη ακίνητων εικόνων/ταινιών



Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Η οθόνη υγρών κρυστάλλων δεν ανοίγει, μολονότι η τροφοδοσία είναι ανοιχτή.	<ul style="list-style-type: none"> • Η τροφοδοσία έχει κλείσει με την οθόνη υγρών κρυστάλλων κλειστή την τελευταία φορά που χρησιμοποιήσατε τη μηχανή. 	<p>→ Ανοίξτε την οθόνη υγρών κρυστάλλων (σελ. 28)</p>
Το αντικείμενο δεν είναι ορατό στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Δακτύλιος λειτουργίας δε βρίσκεται στη θέση , P, S, A, M, SCN ή  (Clip Motion) 	<p>→ Τοποθετήστε τον στη θέση , P, S, A, M, SCN ή  (Clip Motion) (σελ. 20, 79).</p>
Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.	<ul style="list-style-type: none"> • Το αντικείμενο βρίσκεται πολύ κοντά. • Έχετε επιλέξει ως λειτουργία επιλογής σκηνής τα  (λυκόφως) ή  (τοπίο). • Έχετε επιλέξει λειτουργία προσυntonισμού εστίασης. 	<p>→ Τραβήξτε σε λειτουργία εγγραφής macro. Φροντίστε να απομακρύνετε το φακό από το αντικείμενο περισσότερο από την ελάχιστη απόσταση λήψης (σελ. 24).</p> <p>→ Τοποθετήστε το σε άλλες λειτουργίες (σελ. 63).</p> <p>→ Ακυρώστε τη λειτουργία (σελ. 49).</p>

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Το ζουμ δε λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη ταινιών (MPEG Movie). • Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ζουμ ενώ έχετε τοποθετήσει φακό μετατροπής ευρυγώνιου. 	— —
Το έξυπνο ζουμ δε λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έξυπνο ζουμ ενώ τραβάτε ταινία (MPEG Movie). • Το [Smart Zoom] είναι στη θέση [Off] στις ρυθμίσεις SET UP. • Η οθόνη υγρών κρυστάλλων είναι κλειστή. • Το μέγεθος εικόνας είναι ορισμένο στα [5.0M] ή [4.5M(3:2)]. 	— → Τοποθετήστε το [Smart Zoom] στη θέση [On] (σελ. 39 και 115). → Ανοιξτε την οθόνη υγρών κρυστάλλων (σελ. 28). → Ορίστε το μέγεθος εικόνας σε άλλες ρυθμίσεις εκτός από τα [5.0M] και [4.5M(3:2)] (σελ. 18).
Η εικόνα είναι πολύ σκοτεινή.	<ul style="list-style-type: none"> • Τραβάτε αντικείμενο με πηγή φωτός πίσω από το αντικείμενο. • Η φωτεινότητα της οθόνης υγρών κρυστάλλων είναι πολύ χαμηλή. 	→ Ρυθμίστε την έκθεση (σελ. 49). → Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης υγρών κρυστάλλων (σελ. 39 και 117).
Η εικόνα είναι πολύ φωτεινή.	<ul style="list-style-type: none"> • Τραβάτε αντικείμενο φωτισμένο έντονα σε σκοτεινό μέρος, όπως σε σκηνή θεάτρου. • Η φωτεινότητα της οθόνης υγρών κρυστάλλων είναι πολύ υψηλή. 	→ Ρυθμίστε την έκθεση (σελ. 49). → Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης υγρών κρυστάλλων (σελ. 39 και 117).
Κάθετες λουρίδες εμφανίζονται όταν τραβάτε πολύ φωτεινό αντικείμενο.	<ul style="list-style-type: none"> • Σημειώθηκε φαινόμενο «μουντζούρας». 	→ Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.
Παραμόρφωση εμφανίζεται στην εικόνα όταν παρακολουθείτε την οθόνη υγρών κρυστάλλων σε σκοτεινό μέρος.	<ul style="list-style-type: none"> • Η μηχανή λειτουργεί για να αυξήσει την ορατότητα της οθόνης υγρών κρυστάλλων φωτίζοντας προσωρινά την εικόνα κάτω από συνθήκες χαμηλού φωτισμού. 	→ Η εικόνα εγγραφής δεν επηρεάζεται.

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Δεν μπορείτε να τραβήξετε εικόνες.	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν έχετε τοποθετήσει memory stick. • Η χωρητικότητα του memory stick δεν επαρκεί. • Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής του memory stick βρίσκεται στη θέση LOCK. • Δεν μπορείτε να τραβήξετε εικόνες όσο φορτίζεται το φλας. • Ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση , ενώ θέλετε να τραβήξετε ακίνητη εικόνα. • Ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση , ενώ θέλετε να τραβήξετε ταινία. 	<p>→ Τοποθετήστε memory stick (σελ. 17)</p> <p>→ Διαγράψτε εικόνες αποθηκευμένες στο memory stick (σελ. 34) ή φορμάρετέ το (σελ. 37).</p> <p>→ Αλλάξτε το memory stick (σελ. 17).</p> <p>→ Τοποθετήστε το σε θέση εγγραφής (σελ. 119).</p> <p>—</p> <p>→ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  P, S, A, M ή SCN (σελ. 20).</p> <p>→ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στη θέση  (σελ. 79).</p>
Η εγγραφή απαιτεί μεγάλο διάστημα.	<ul style="list-style-type: none"> • Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία αργού κλείστρου NR. 	<p>→ Ορίστε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου από 1/25 δευτερολέπτου όταν το [ISO] είναι [800] ή μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου από 1/6 δευτερολέπτου όταν το [ISO] είναι άλλο πλην του [800] (σελ. 44).</p>
Ένας ήχος ακούγεται αν αλλάξει ο μοχλός NIGHTSHOT/NIGHT GRAMING ή αν το κλείστρο πιεστεί ελαφρά ενώ ορίζεται το NIGHTGRAMING.	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ήχος δημιουργείται από το φακό που λειτουργεί. 	<p>→ Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.</p>
Τα χρώματα της εικόνας δεν είναι σωστά.	<ul style="list-style-type: none"> • Ορίζεται το NIGHSHOT ή το NIGHTFRAMING. 	<p>→ Ακυρώστε τις λειτουργίες Nightshot/ Nightframing (σελ. 56 και 57).</p>
Το NightShot ή το NightFraming δε λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση S, A, M ή SCN. 	<p>→ Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στις θέσεις  P,  (NightFraming για Clip Motion) (σελ. 56 και 57).</p>

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
<p>Το ενσωματωμένο φλας ή το προαιρετικό εξωτερικό φλας (HVL-F32X ή HVL-F1000) δε λειτουργεί.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ο δακτύλιος λειτουργίας δε βρίσκεται στη θέση P, S, A, M, SCN ή . • Το φλας βρίσκεται στη θέση (Όχι φλας). • Έχει επιλεγεί ως λειτουργία επιλογής σκηνής το (Λυκόφως). • Έχει επιλεγεί ως λειτουργία επιλογής σκηνής το (τοπίο) (χιόνι) ή (παραλία). • Το [Moving Image] έχει τοποθετηθεί στη θέση [MPEG Movie] ή [Multi Burst] στις ρυθμίσεις SET UP. • Το [Mode] (REC Mode) στις ρυθμίσεις μενού έχει οριστεί στο [Burst 3] ή στο [Exp Brktg]. • Το [Hot Shoe] στις ρυθμίσεις SET UP είναι στη θέση [On]. • Έχει ενεργοποιηθεί το NightShot. 	<ul style="list-style-type: none"> → Τοποθετήστε τον στο P, S, A, M, SCN ή (Clip Motion) (σελ. 20 και 58). → Τοποθετήστε το φλας στο «Auto» (καμιά ένδειξη), (αναγκαστικό φλας) ή (αργός συγχρονισμός) (σελ. 26). → Ορίστε άλλες ρυθμίσεις (σελ. 63). → Τοποθετήστε το φλας στο (αναγκαστικό φλας) (σελ. 26). Τοποθετήστε το στο (Clip Motion). → Τοποθετήστε το σε άλλες ρυθμίσεις. → Τοποθετήστε το στο [Off] (σελ. 39 και 116). → Τοποθετήστε το NIGHTFRAMING ή ακυρώστε τη λειτουργία NightShot (σελ. 57 και 56).
<p>Η λειτουργία macro δεν ενεργοποιείται.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η λειτουργία (Λυκόφως) ή (τοπίου) έχουν επιλεγεί ως λειτουργία επιλογής σκηνής. 	<ul style="list-style-type: none"> → Τοποθετήστε το σε άλλες ρυθμίσεις (σελ. 63).
<p>Τα μάτια του ατόμου εμφανίζονται κόκκινα.</p>	<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Τοποθετήστε το [Red Eye Reduction] στις ρυθμίσεις SET UP στη θέση [On] (σελ. 26 και 115).
<p>Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται λανθασμένα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν οριστεί σωστά. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ορίστε τη σωστή ημερομηνία και ώρα (σελ. 15).
<p>Η τιμή F και η ταχύτητα κλείστρου αναβοσβήνουν όταν πιέζετε και κρατάτε το κλείστρο μέχρι τη μέση.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η έκθεση είναι λανθασμένη. 	<ul style="list-style-type: none"> → Διορθώστε την έκθεση (σελ. 49).

Θέαση εικόνων

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Η μηχανή δεν μπορεί να αναπαράγει εικόνες.	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Δακτύλιος λειτουργίας είναι στη θέση  . • Η μηχανή σας δεν μπορεί να αναπαράγει αρχεία εικόνας αντιγραμμένα από το σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας αν το όνομα φακέλου/αρχείου έχει αλλάξει ή αν η εικόνα έχει τροποποιηθεί. • Η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία USB. 	<p>→ Τοποθετήστε τον δακτύλιο λειτουργίας στο  (σελ. 30).</p> <p>—</p> <p>→ Ακυρώστε την επικοινωνία USB (σελ. 90).</p>
Η εικόνα εμφανίζεται τραχιά μετά την έναρξη αναπαραγωγής.	—	→ Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.
Η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης.	<ul style="list-style-type: none"> • Η ρύθμιση [Video Out] στις ρυθμίσεις SET UP είναι λανθασμένη. • Η σύνδεση δεν είναι σωστή. 	<p>→ Αλλάξτε τη ρύθμιση (σελ. 39 και 117).</p> <p>→ Ελέγξτε τη σύνδεση (σελ. 32).</p>
Η εικόνα δεν μπορεί να αναπαραχθεί σε υπολογιστή.	—	→ Βλ. σελ. 103.
Άγνωστοι βόμβοι ακούγονται από τη μηχανή κατά τη θέαση ταινίας.	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτοί οι βόμβοι ακούγονται όταν λειτουργεί η αυτόματη εστίαση. 	→ Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία. Τραβήξτε την εικόνα χρησιμοποιώντας τον προσυντονισμό εστίασης (σελ. 48).

Διαγραφή/διαμόρφωση εικόνων

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Η μηχανή σας δεν μπορεί να διαγράψει μια εικόνα.	<ul style="list-style-type: none"> • Η εικόνα είναι προστατευμένη. • Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής του memory stick βρίσκεται στη θέση LOCK. 	<p>→ Ακυρώστε την προστασία (σελ. 74).</p> <p>→ Ορίστε τη θέση εγγραφής (σελ. 119).</p>
Έχετε διαγράψει εικόνα κατά λάθος.	<ul style="list-style-type: none"> • Μόλις διαγράψετε μια εικόνα, δεν μπορείτε να την επαναφέρετε. 	<p>→ Η προστασία εικόνων μπορεί να αποτρέψει τυχαίες διαγραφές (σελ. 74).</p> <p>→ Συνιστούμε να τοποθετήσετε το διακόπτη προστασίας εγγραφής του memory stick στη θέση LOCK για να αποτρέψετε τυχαία διαγραφή (σελ. 119).</p>
Η λειτουργία αλλαγής μεγέθους δεν ενεργοποιείται.	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος ταινιών (MPEG Movie) ή εικόνων Clip Motion και Multi Burst. 	—

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Δεν μπορείτε να εμφανίσετε μαρκάρισμα εκτύπωσης (DPOF).	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν μπορείτε να εμφανίσετε μαρκάρισμα εκτύπωσης (DPOF) σε ταινίες (MPEG Movie) ή εικόνες Clip Motion. 	—
Δεν μπορείτε να μοντάρτε ταινία.	<ul style="list-style-type: none"> • Η ταινία (MPEG Movie) δεν είναι αρκετά μεγάλη για μοντάζ. • Δεν μπορείτε να κάνετε μοντάζ σε προστατευμένες ταινίες (MPEG Movie) σε φακέλους Clip Motion και Multi Burst και σε ακίνητες εικόνες. 	— —

Υπολογιστές

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Δεν ξέρετε αν το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας είναι συμβατό με τη μηχανή.	—	→ Ελέγξτε το «Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή» (σελ. 85 και 95).
Δεν μπορείτε να εγκαταστήσετε τον οδηγό USB.	—	→ Στα Windows 2000 συνδεθείτε ως Administrator (εξουσιοδοτημένος διαχειριστής) (σελ. 85).
Ο υπολογιστής σας δεν αναγνωρίζει τη μηχανή.	<ul style="list-style-type: none"> • Η μηχανή είναι κλειστή. • Η στάθμη μπαταρίας είναι χαμηλή. • Δε χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο καλώδιο USB. • Το καλώδιο USB δεν έχει συνδεθεί σταθερά. <ul style="list-style-type: none"> • Το [USB Connect] έχει τοποθετηθεί στη θέση [PTP] στις ρυθμίσεις SET UP. • Οι ακροδέκτες USB του υπολογιστή σας είναι συνδεδεμένοι με άλλες συσκευές εκτός του πληκτρολόγιου, του ποντικού και της μηχανής σας. • Η μηχανή δεν είναι άμεσα συνδεδεμένη με τον υπολογιστή σας. • Ο οδηγός USB δεν είναι εγκατεστημένος. • Ο υπολογιστής σας δεν αναγνωρίζει σωστά τη συσκευή επειδή συνδέσατε τη μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB πριν εγκαταστήσετε τον οδηγό «USB Driver» από το παρεχόμενο CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> → Ανοίξτε τη μηχανή (σελ. 14). → Χρησιμοποιήστε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος (σελ. 13). → Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο USB (σελ. 89 και 95). → Αποσυνδέστε το καλώδιο USB και συνδέστε το ξανά, σταθερά. Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη «USB Mode» εμφανίζεται στην οθόνη (σελ. 89 και 95). → Τοποθετήστε στο [Normal] (σελ. 117). <ul style="list-style-type: none"> → Αποσυνδέστε όλες τις συσκευές από τους ακροδέκτες USB εκτός από τη μηχανή. <ul style="list-style-type: none"> → Συνδέστε τη μηχανή άμεσα με τον υπολογιστή σας χωρίς να την περάσετε από USB hub ή άλλη συσκευή. → Εγκαταστήστε τον οδηγό USB (σελ. 86 και 95). → Διαγράψτε τη συσκευή που έχει αναγνωριστεί λανθασμένα από τον υπολογιστή σας και εγκαταστήστε μετά τον οδηγό USB (σελ. 91 και 86).

Οδηγός βλαβών

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Δεν μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες.	<ul style="list-style-type: none"> • Η μηχανή δεν είναι σωστά συνδεδεμένη με τον υπολογιστή. • Δεν χρησιμοποιείτε τη σωστή διαδικασία αντιγραφής για το λειτουργικό σας σύστημα. 	<ul style="list-style-type: none"> → Συνδέστε σωστά τη μηχανή και τον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB (σελ. 89 και 95). → Ακολουθήστε τη σωστή διαδικασία αντιγραφής για το λειτουργικό σας σύστημα (σελ. 90, 91, 92 και 96). → Αν χρησιμοποιείτε το λογισμικό «Image Transfer», βλ. σελ. 90. → Αν χρησιμοποιείτε το λογισμικό «ImageMixer Ver. 1.5 for Sony», κάντε κλικ στο HELP.
Αφού πραγματοποιήσετε σύνδεση USB, το «Image Transfer» δεν αρχίζει αυτόματα.	—	<ul style="list-style-type: none"> → Επιλέξτε το [Launch Image Transfer Automatically when your camera etc. is connected.] στις ρυθμίσεις [Basic] (σελ. 91). → Πραγματοποιήστε σύνδεση USB όταν ο υπολογιστής είναι ανοιχτός (σελ. 89).
Η εικόνα δεν μπορεί να αναπαραχθεί σε υπολογιστή.	—	<ul style="list-style-type: none"> → Αν χρησιμοποιείτε το λογισμικό «ImageMixer Ver. 1.5 for Sony», κάντε κλικ στο HELP. → Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του υπολογιστή ή του λογισμικού.
Η εικόνα και ο ήχος διακόπτονται από θόρυβο όταν βλέπετε ταινία σε υπολογιστή.	• Αναπαράγετε ταινία απευθείας από το memory stick.	→ Αντιγράψτε το αρχείο στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας και μετά αναπαράγετε την ταινία από το σκληρό δίσκο (σελ. 90, 91, 92 και 96).
Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνα.	—	<ul style="list-style-type: none"> → Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή. → Αν χρησιμοποιείτε το λογισμικό «ImageMixer Ver. 1.5 for Sony», κάντε κλικ στο HELP.
Μήνυμα λάθους εμφανίζεται όταν τοποθετείτε το παρεχόμενο CD-ROM στον υπολογιστή σας.	• Η οθόνη του υπολογιστή δεν έχει ρυθμιστεί σωστά.	<ul style="list-style-type: none"> → Ορίστε την οθόνη του υπολογιστή ως εξής: Windows: 800 X 600 dots ή περισσότερα High Color (16 bits, 65.000 χρώματα) ή περισσότερα Macintosh: 800 X 600 dots ή περισσότερα 32.000 χρώματα ή περισσότερα

Memory Stick

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Δεν μπορείτε να τοποθετήσετε memory stick.	• Το τοποθετείτε ανάποδα.	→ Τοποθετήστε το από τη σωστή πλευρά (σελ. 17).

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Δεν μπορείτε να γράψετε σε memory stick.	<ul style="list-style-type: none"> • Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής στο memory stick βρίσκεται στη θέση LOCK. • Το memory stick είναι πλήρες. 	<p>→ Τοποθετήστε τον στη θέση εγγραφής (σελ. 119).</p> <p>→ Διαγράψτε ανεπιθύμητες εικόνες (σελ. 34 και 81).</p>
Δεν μπορείτε να φορμάρετε memory stick.	<ul style="list-style-type: none"> • Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής στο memory stick βρίσκεται στη θέση LOCK. 	<p>→ Τοποθετήστε τον στη θέση εγγραφής (σελ. 119).</p>
Φορμάρετε memory stick κατά λάθος.	<ul style="list-style-type: none"> • Όλα τα δεδομένα στο memory stick διαγράφηκαν με το φορμάρισμα. Δεν μπορείτε να τα αποκαταστήσετε. 	<p>→ Συνιστούμε να τοποθετήσετε το διακόπτη προστασίας εγγραφής στο memory stick στη θέση LOCK για να αποτρέψετε τυχαία διαγραφή (σελ. 119).</p>







Άλλα

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Η μηχανή δε λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία που χρησιμοποιείτε δεν είναι «InfoLITHIUM». • Η στάθμη μπαταρίας είναι χαμηλή (εμφανίζεται η ένδειξη \llcorner). • Ο μετασχηματιστής δεν είναι σταθερά συνδεδεμένος. 	<p>→ Χρησιμοποιήστε μπαταρία InfoLITHIUM (σελ. 120).</p> <p>→ Φορτίστε την μπαταρία (σελ. 10).</p> <p>→ Συνδέστε τον σταθερά στον ακροδέκτη DC IN της μηχανής σας και σε πρίζα τοίχου (σελ. 13).</p>
Η τροφοδοσία είναι αναμμένη, αλλά η μηχανή δε λειτουργεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ενσωματωμένος μικροϋπολογιστής δε λειτουργεί σωστά. 	<p>→ Αφαιρέστε όλες τις πηγές τροφοδοσίας και μετά από ένα λεπτό τοποθετήστε τις ξανά και ανοίξτε τη μηχανή. Αν δε σταθεί αποτελεσματικό, πιέστε το πλήκτρο RESET που βρίσκεται στο εσωτερικό του καλύμματος μπαταρίας/memory stick με ένα μυτερό αντικείμενο και μετά ανοίξτε πάλι την τροφοδοσία. (Έτσι θα διαγραφούν οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας κλπ.)</p>
Δεν μπορείτε να αναγνωρίσετε μια ένδειξη στην οθόνη.	—	<p>→ Ελέγξτε τις ενδείξεις (σελ. 124).</p>
Ο φακός θαμπώνει.	<ul style="list-style-type: none"> • Έχει σημειωθεί συγκέντρωση υγρασίας. 	<p>→ Κλείστε τη μηχανή και αφήστε τη για μια περίπου ώρα σε θερμοκρασία δωματίου προκειμένου να εξατμιστεί η υγρασία πριν από τη χρήση (σελ. 118).</p>
Η μηχανή ζεσταίνεται όταν τη χρησιμοποιήσετε για πολλή ώρα.	—	<p>→ Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.</p>
Ο φακός δεν κινείται όταν κλείνετε τη μηχανή.	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία έχουν αποφορτιστεί. 	<p>→ Αντικαταστήστε τη με φορτισμένη μπαταρία ή χρησιμοποιήστε το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος (σελ. 10 και 13).</p>

Προειδοποιήσεις και μηνύματα

Τα παρακάτω μηνύματα μπορεί να εμφανιστούν στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.

Μήνυμα	Σημασία και διορθωτική ενέργεια
No Memory Stick	• Τοποθετήστε memory stick (σελ. 17).
System error	• Ανοίξτε και κλείστε την τροφοδοσία (σελ. 14).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none"> • Το memory stick που τοποθετήσατε δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτήν τη μηχανή (σελ. 119). • Το memory stick είναι κατεστραμμένο ή ο ακροδέκτης είναι λερωμένος. • Τοποθετήστε σωστά το memory stick (σελ. 17).
Memory Stick type error	• Το memory stick που τοποθετήσατε δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτήν τη μηχανή (σελ. 119)
Format error	• Απέτυχε το φορμάρισμα του memory stick. Φορμάρετέ το ξανά (σελ. 37).
Memory Stick locked	• Ο διακόπτης προστασίας του memory stick βρίσκεται στη θέση LOCK. Τοποθετήστε τον στη θέση εγγραφής (σελ. 119).
No memory space	• Το memory stick έχει γεμίσει και δεν μπορείτε να γράψετε εικόνες. Διαγράψτε ανεπιθύμητες εικόνες (σελ. 34 και 81).
No file in this folder	• Δεν έχει καταγραφεί καμιά εικόνα σε αυτόν το φάκελο.
Folder error	• Ένας φάκελος με τα ίδια πρώτα αριθμητικά ψηφία υπάρχει ήδη στο memory stick. (Για παράδειγμα: 123MSDCF και 123ABCDE). Επιλέξτε άλλο φάκελο ή δημιουργήστε ένα νέο φάκελο.
Cannot create more folders	• Υπάρχει φάκελος με τα πρώτα αριθμητικά ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε φακέλους.
Cannot record	• Η μηχανή δεν μπορεί να καταγράψει εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο. Επιλέξτε ένα διαφορετικό φάκελο (σελ. 41).
File error	• Σημειώθηκε λάθος κατά την αναπαραγωγή της εικόνας.
File protect	• Η εικόνα είναι προστατευμένη ενάντια στην εγγραφή. Ελευθερώστε την προστασία (σελ. 74).
For “InfoLITHIUM” battery only	• Η μπαταρία δεν είναι τύπου «InfoLITHIUM».
Image size over	• Αναπαράγετε εικόνα με μέγεθος που δεν μπορεί να αναπαραχθεί στη μηχανή.
Can not divide	<ul style="list-style-type: none"> • Η ταινία δεν είναι αρκετά μεγάλη για να καταμεριστεί. • Το αρχείο δεν είναι ταινία (MPEG Movie).
Invalid operation	• Αναπαράγετε αρχείο που δημιουργήθηκε σε άλλη συσκευή και όχι σε αυτήν τη μηχανή.

Μήνυμα	Σημασία και διορθωτική ενέργεια
	<ul style="list-style-type: none"> • Η στάθμη της μπαταρίας είναι πολύ χαμηλή. Φορτίστε την μπαταρία (σελ. 10). Ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης ή τον τύπο της μπαταρίας, η ένδειξη μπορεί να αναβοσβήνει ακόμα και όταν υπάρχουν ακόμα 5 έως 10 λεπτά υπολειπόμενου χρόνου μπαταρίας.
	<ul style="list-style-type: none"> • Μπορεί να κινήθηκε η μηχανή λόγω ανεπαρκούς φωτισμού. Χρησιμοποιήστε φλας, αναρτήστε τη μηχανή σε τρίποδα ή ασφαλίστε την κάπου αλλού.
“Night Shot”	<ul style="list-style-type: none"> • Αποπειραθήκατε μη έγκυρη λειτουργία κατά τον ορισμό του NIGHTSHOT.
“Night Framing”	<ul style="list-style-type: none"> • Αποπειραθήκατε μη έγκυρη λειτουργία κατά τον ορισμό του NIGHTFRAMING.
Night shot is invalid	<ul style="list-style-type: none"> • Ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται σε άλλη θέση από το  , P ή  (Clip Motion) κατά τον ορισμό του NIGHTSHOT.
Night framing is invalid	<ul style="list-style-type: none"> • Ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται σε άλλη θέση από το  , P ή  (Clip Motion) κατά τον ορισμό του NIGHTFRAMING.
Turn the power off and on again	<ul style="list-style-type: none"> • Κάποιο πρόβλημα στο φακό προκάλεσε το σφάλμα.

Ενδείξεις αυτοδιάγνωσης

– Αν εμφανιστεί κωδικός που ξεκινά με γράμμα του αλφαβήτου

Η μηχανή διαθέτει λειτουργία με ενδείξεις αυτοδιάγνωσης. Αυτή η λειτουργία εμφανίζει την κατάσταση της μηχανής με πέντε ψηφία (συνδυασμό ενός γράμματος και τεσσάρων αριθμών) στην οθόνη υγρών κρυστάλλων. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, ελέγξτε τον παρακάτω πίνακα κωδικών και δοκιμάστε τη διορθωτική ενέργεια. Τα τελευταία δυο ψηφία (με την ένδειξη □□) θα διαφέρουν, ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.



Ενδείξεις αυτοδιάγνωσης

Κωδικός	Αιτία	Διορθωτική ενέργεια
C:32:□□	Υπάρχει μηχανικό πρόβλημα στη μηχανή.	Κλείστε και ανοίξτε πάλι τη μηχανή (σελ. 14).
C:13:□□	Η μηχανή δεν μπορεί να διαβάσει ή να γράψει δεδομένα στο memory stick.	Τοποθετήστε ξανά το memory stick αρκετές φορές.
	Έχετε τοποθετήσει αφορμάριστο memory stick.	Φορμάρετε το memory stick (σελ. 37).
	Το memory stick που τοποθετήσατε δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τη μηχανή σας, ή τα δεδομένα έχουν καταστραφεί.	Τοποθετήστε νέο memory stick (σελ. 17).
E:61:□□ E:91:□□	Σημειώθηκε δυσλειτουργία της μηχανής που δεν μπορείτε να επιδιορθώσετε.	Πιέστε το πλήκτρο RESET (σελ. 97) μέσα στο κάλυμμα μπαταρίας/memory stick και ανοίξτε ξανά την τροφοδοσία.

Αν δεν κατορθώσετε να διορθώσετε το πρόβλημα ακόμα κι αν εφαρμόσετε τις λύσεις μερικές φορές, επικοινωνήστε με το μεταπωλητικό κατάστημα ή με το σέρβις της Sony και ενημερώστε τους για τα πέντε ψηφία.

Αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν ή χρόνος λήψης

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν και ο χρόνος εγγραφής διαφέρει, ανάλογα με τη χωρητικότητα του memory stick, το μέγεθος της εικόνας και την ποιότητα της εικόνας. Ανατρέξτε στους παρακάτω πίνακες όταν επιλέγετε memory stick.

- Ο αριθμός εικόνων αναφέρεται με τη σειρά Fine (Standard).
- Οι τιμές των αριθμών εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν και ο χρόνος εγγραφής μπορεί να ποικίλει, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Για κανονικούς χρόνους εγγραφής και αριθμούς εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν, βλ. σελ. 19.
- Όταν ο αριθμός των υπολειπόμενων εικόνων για εγγραφή είναι μεγαλύτερος από 9999, η ένδειξη «>9999» εμφανίζεται στην οθόνη υγρών κρυστάλλων.

Clip Motion

(Μονάδα: Εικόνες)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
Normal	88	178	358	718	1190	2420	4940
Mobile	486	982	1971	3951	3571	7261	14821

Normal: Όταν γράφονται 10 καρτέ

Mobile: Όταν γράφονται δυο καρτέ

Multi Burst

(Μονάδα: εικόνες)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
1.2M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

TIFF

(Μονάδα: εικόνες)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (14)	26 (28)	54 (58)
4.5M(3:2)	0 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	29 (32)	60 (65)
3.1M	0 (0)	1 (2)	3 (4)	7 (8)	14 (14)	28 (29)	58 (60)
12M	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	30 (30)	61 (62)
VGA	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	15 (15)	31 (31)	63 (63)

E-mail

(Μονάδα: Εικόνες)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186(345)	380(705)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (23)	25 (47)	51 (95)	91 (170)	186(345)	380(705)
3.1M	10 (18)	20 (36)	40 (73)	81 (146)	145(255)	296(518)	604 (1058)
1.2M	24 (44)	49 (89)	98 (179)	197 (359)	340 (595)	691 (1210)	1411 (2470)
VGA	88 (194)	178 (392)	358 (788)	718 (1580)	1190 (2381)	2420 (4841)	4940 (9881)

συνεχίζεται

Πρόσθετες πληροφορίες

Voice

(Μονάδα: Εικόνες)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
5.0M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183(337)	375 (689)
4.5M(3:2)	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183(337)	375 (689)
3.1M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142(246)	290(500)	592(1022)
1.2M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183(316)	324(549)	660 (1117)	1347 (2280)
VGA	69 (121)	140(245)	281(492)	564(987)	1020(1785)	2074(3630)	4234 (7410)

MPEG Movie

(Μονάδα: δευτερόλεπτα)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
640(VGA)	42	87	176	354	641	1304	2663
160(Mail)	673	1363	2740	5494	9935	20203	41239





Λειτουργίες μενού

Οι λειτουργίες του μενού που μπορούν να τροποποιηθούν διαφέρουν, ανάλογα με τη θέση του δακτύλιο λειτουργίας. Η οθόνη υγρών κρυστάλλων εμφανίζει μόνο τις λειτουργίες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εκείνη τη στιγμή. Οι ρυθμίσεις εργοστασίου εμφανίζονται με την ένδειξη ■.

Όταν ο Δακτύλιος λειτουργίας είναι στη θέση

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Mode (REC Mode)	TIFF	- Γράφει ένα ασυμπίεστο αρχείο TIFF εκτός από το αρχείο JPEG (σελ. 61).
	Voice	- Γράφει ένα αρχείο ήχου (με ακίνητη εικόνα) εκτός από το αρχείο JPEG (σελ. 62).
	E-Mail	- Γράφει ένα αρχείο JPEG μικρού μεγέθους (320 X 240) εκτός από το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας (σελ. 62).
	Exp Brktg	- Γράφει τρεις εικόνες με την τιμή έκθεσης κάθε εικόνας ελαφρά μετατοπισμένη (σελ. 53).
	Burst 3	- Γράφει τρεις ή δυο εικόνες διαδοχικά (σελ. 60).
	■ Normal	- Γράφει μια εικόνα χρησιμοποιώντας την κανονική λειτουργία εγγραφής.

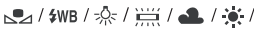
Όταν ο δακτύλιος λειτουργίας είναι στη θέση P, S, A, M ή SCN

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
SCN		Ορίζει τη λειτουργία επιλογής σκηνής (σελ. 63). (Αυτή η ρύθμιση είναι δυνατή μόνο σε λειτουργία SCN).
 (Metering Mode)	Spot/Center/ ■ Multi	Ρυθμίζει την έκθεση ανάλογα με το αντικείμενο που τραβάτε (σελ. 51).
WB (White Bal)	 ■ Auto	Ορίζει την ισορροπία του λευκού (σελ. 55).
ISO	800/400/200/100/■ Auto	Επιλέγει την ευαισθησία ISO. Η επιλογή μεγαλύτερου αριθμού ενισχύει τη φωτεινότητα κατά την εγγραφή σε σκοτεινά μέρη. Σημειώστε, ωστόσο, ότι η αύξηση της ευαισθησίας μπορεί να κάνει τις γραμμένες εικόνες να φαίνονται πιο τραχιές. (Αυτή η ρύθμιση δεν μπορεί να γίνει σε λειτουργία SCN).
 (P. Quality)	■ Fine/Standard	Γράφει εικόνες με ποιότητα fine/standard (σελ. 41).




























Πρόσθετες πληροφορίες

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Mode (REC Mode)	TIFF Voice E-Mail Exp Brktg Burst 3 ■ Normal	<ul style="list-style-type: none"> - Γράφει ένα ασυμπίεστο αρχείο TIFF εκτός από το αρχείο JPEG (σελ. 61). - Γράφει ένα αρχείο ήχου (με ακίνητη εικόνα) εκτός από το αρχείο JPEG (σελ. 62). - Γράφει ένα αρχείο JPEG μικρού μεγέθους (320 X 240) εκτός από το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας (σελ. 62). - Γράφει τρεις εικόνες με την τιμή έκθεσης κάθε εικόνας ελαφρά μετατοπισμένη (σελ. 53). - Γράφει τρεις ή δυο εικόνες διαδοχικά (σελ. 60). - Γράφει μια εικόνα χρησιμοποιώντας την κανονική λειτουργία εγγραφής.
± (Flash Level)	High / ■ Normal / Low	Επιλέγει το ποσοστό του φωτός του φλας (σελ. 58).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■ Off	Ορίζει τα ειδικά εφέ εικόνας (σελ. 65).
□ (Sharpness)	+ / ■ Normal / -	Ρυθμίζει τη διαύγεια της εικόνας. Η ένδειξη □ εμφανίζεται (εκτός όταν η ρύθμιση είναι Normal. (Αυτή η ρύθμιση δεν μπορεί να γίνει σε λειτουργία SCN).
⊕ (Saturation)	+ / ■ Normal / -	Ρυθμίζει τον κορεσμό της εικόνας. Η ένδειξη ⊕ εμφανίζεται (εκτός όταν η ρύθμιση είναι Normal. (Αυτή η ρύθμιση δεν μπορεί να γίνει σε λειτουργία SCN).
● (Contrast)	+ / ■ Normal / -	Ρυθμίζει το κοντράστ της εικόνας. Η ένδειξη ● εμφανίζεται (εκτός όταν η ρύθμιση είναι Normal. (Αυτή η ρύθμιση δεν μπορεί να γίνει σε λειτουργία SCN).



Όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση  (όταν το [Moving Image] βρίσκεται στη θέση [MPEG Movie] στις ρυθμίσεις SET UP)

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
□ (Metering Mode)	Spot / Center / ■ Multi	Ρυθμίζει την έκθεση ανάλογα με το αντικείμενο που τραβάτε (σελ. 51).
WB (White Bal)	 / ■ Auto	Ορίζει την ισορροπία του λευκού (σελ. 55).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia / Neg. Art / ■ Off	Ορίζει τα ειδικά εφέ εικόνας (σελ. 65).

Όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση  (όταν το [Moving Image] βρίσκεται στη θέση [Clip Motion] στις ρυθμίσεις SET UP

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
 (Metering Mode)	Spot / Center /  Multi	Προσαρμόζει την έκθεση στο αντικείμενο που θέλετε να τραβήξετε (σελ. 51).
WB (White Bal)	 /  WB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

Όταν ο δακτύλιος λειτουργίας βρίσκεται στη θέση 

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Folder	OK / Cancel	Επιλέγει το φάκελο που περιέχει την εικόνα την οποία θέλετε να αναπαράγετε (σελ. 68).
Protect	—	Προστατεύει τις εικόνες από τυχαία διαγραφή (σελ. 74).
DPOF	—	Μαρκάρει/ξεμαρκάρει το μαρκάρισμα εκτύπωσης (DPOF) σε ακίνητες εικόνες που θέλετε να εκτυπώσετε (σελ. 76).
Slide	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Ορίζει το διάστημα του slide show (σελ. 70). (Μόνο σε λειτουργία μονής εικόνας). <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 δευτερόλεπτα/5 δευτερόλεπτα/ 10 δευτερόλεπτα/30 δευτερόλεπτα/ 1 λεπτό – Ορίζει την κλίμακα των εικόνων αναπαραγωγής. <ul style="list-style-type: none"> ■ Folder/All – Αναπαράγει εικόνες επανειλημμένα. <ul style="list-style-type: none"> ■ On/Off – Αρχίζει το slide show – Ακυρώνει το slide show
Resize	5.0M / 3.1M / 1.2M / VGA / Cancel	Αλλάζει το μέγεθος της γραμμένης ακίνητης εικόνας (σελ. 76). (Μόνο σε λειτουργία μονής εικόνας).
Rotate	 (counter-clockwise) /  (clockwise) / OK / Cancel	Περιστρέφει την ακίνητη εικόνα (σελ. 71). (Μόνο σε λειτουργία μονής εικόνας).
Divide	OK / Cancel	Καταμερίζει ταινίες (σελ. 83). (Μόνο σε λειτουργία μιας εικόνας).

Λειτουργίες SET UP

Τοποθετήστε το δακτύλιο λειτουργίας στο SET UP. Εμφανίζεται η οθόνη SET UP. Οι ρυθμίσεις εργοστασίου εμφανίζονται με το **■**.

(Camera 1)

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Moving Image	■MPEG Movie / Clip Motion / Multi Burst	Επιλέγει τη λειτουργία λήψης για ταινία (σελ. 79, 58 και 60).
AF Mode	■Single / Monitor / Cont	Επιλέγει τη λειτουργία εστίασης (σελ. 47).
Smart Zoom	■On / Off	Επιλέγει αν θα χρησιμοποιηθεί το έξυπνο ζουμ (σελ. 23).
Date/Time	Day & Time / Date / ■Off	Επιλέγει αν θα εγγραφεί η ημερομηνία και η ώρα στην εικόνα (σελ. 29). Όταν γυρίζετε ταινίες (MPEG Movie) ή εικόνες γραμμένες σε λειτουργία Clip Motion ή Multi Burst, η ημερομηνία και η ώρα δεν μπορούν να καταγραφούν στην εικόνα. Επίσης, η ημερομηνία και η ώρα δε θα εμφανιστούν κατά τη λήψη. Η ημερομηνία και η ώρα θα εμφανιστούν κατά την αναπαραγωγή της εικόνας.
Red Eye Reduction	On / ■Off	Μειώνει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών κατά τη χρήση φλας (σελ. 26).
Hologram AF	■Auto / Off	Επιλέγει αν θα εκπέμπεται βοηθητικό φως αυτόματης εστίασης στο σκοτάδι. Είναι εξυπηρετικό όταν δυσκολεύεστε να εστιάσετε στο αντικείμενο με συνθήκες ελάχιστου φωτισμού (σελ. 27).

Πρόσθετες πληροφορίες


(Camera 2)

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Bracket Step	$\pm 1.0EV$ / $\blacksquare \pm 0.7EV$ / $\pm 0.3EV$	Ορίζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης όταν καταγράφετε τρεις εικόνες με κάθε τιμή έκθεσης μετατοπισμένη (σελ. 53).
Hot Shoe	On / \blacksquare Off	Τοποθετήστε το στο [On] όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας εμπορίου (σελ. 65).
Zoom Lever	$W \uparrow T \downarrow$ / $\blacksquare T \uparrow W \downarrow$	Ορίζει την κατεύθυνση του μοχλού ζουμ W (ευρυγώνιος)/T (τηλεφακός) (σελ. 23).

(Εργαλείο memory stick)

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Format	OK / Cancel	Φορμάρει το memory stick. Σημειώστε ότι το φορμάρισμα διαγράφει όλα τα δεδομένα σε memory stick, ακόμα και τις προστατευμένες εικόνες (σελ. 37).
File Number	\blacksquare Series Reset	<ul style="list-style-type: none">- Αναθέτει αριθμούς σε αρχεία σειριακά, ακόμα και αν το memory stick αλλάξει ή αν ο φάκελος εγγραφής αλλάξει.- Επαναφέρει την αρίθμηση αρχείων και ξεκινά από το 0001 κάθε φορά που αλλάζει ο φάκελος. (Όταν ο φάκελος εγγραφής περιέχει ένα αρχείο, ανατίθεται ένας αριθμός μεγαλύτερος από το μεγαλύτερο αριθμό).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Δημιουργεί ένα φάκελο για εγγραφή εικόνων (σελ. 41).
Change REC. Folder	OK / Cancel	Δημιουργεί ένα φάκελο για εγγραφή εικόνων (σελ. 41).

(Ρύθμιση 1)

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Power Save	On / <input type="checkbox"/> Off	Επιλέγει αν θα χρησιμοποιηθεί η λειτουργία Power Save (σελ. 12). Εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με τις μπαταρίες.
LCD Brightness	Bright / <input type="checkbox"/> Normal / Dark	Επιλέγει τη φωτεινότητα της οθόνης υγρών κρυστάλλων. Δεν υπάρχει επίδραση στις γραμμένες εικόνες.
LCD Backlight	Bright / Normal / <input type="checkbox"/> Dark	Επιλέγει τη φωτεινότητα φόντου της οθόνης υγρών κρυστάλλων. Η επιλογή του [Bright] κάνει την οθόνη φωτεινή και ευδιάκριτη όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε εξωτερικό χώρο ή σε άλλα φωτεινά μέρη, αλλά επίσης καταναλώνει πιο γρήγορα την ενέργεια της μπαταρίας. Εμφανίζεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με τις μπαταρίες.
Beep	Shutter <input type="checkbox"/> On Off	<ul style="list-style-type: none"> - Ενεργοποιεί τον ήχο του κλείστρου όταν πιέζετε το κλείστρο. - Ενεργοποιεί τον ήχο του βόμβου/κλείστρου όταν πιέζετε το πλήκτρο ελέγχου/το πλήκτρο του κλείστρου. - Απενεργοποιεί τον ήχο του βόμβου/κλείστρου.
 Language	—	Εμφανίζει τις λειτουργίες μενού, τις προειδοποιήσεις και τα μηνύματα σε επιλεγμένη γλώσσα.
Clock Set	OK / Cancel	Ορίζει την ημερομηνία και την ώρα (σελ. 15 και 39).

(Ρύθμιση 2)

Λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
USB Connect	PTP/ <input type="checkbox"/> Normal	Ενεργοποιεί τη λειτουργία USB (σελ. 85 και 95).
Video Out	NTSC Pal	<ul style="list-style-type: none"> - Ρυθμίζει το σήμα εξόδου εικόνας σε NTSC (π.χ. ΗΠΑ, Ιαπωνία) - Ρυθμίζει το σήμα εξόδου εικόνας σε PAL (π.χ. Ευρώπη).

Προφυλάξεις

Μην αφήνετε τη μηχανή στα εξής μέρη

- Σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο κάτω από τον ήλιο. Το σώμα της μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί ή μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Κάτω από το άμεσο φως του ήλιου ή κοντά σε καλοριφέρ. Το σώμα της μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί ή μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Σε έντονες δονήσεις.
- Κοντά σε ισχυρά μαγνητικά πεδία.
- Σε μέρη με υπερβολική άμμο ή χώμα. Προσέξτε να μην εισχωρήσει άμμος ή χώμα στη μηχανή. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία και σε μερικές περιπτώσεις αυτή η δυσλειτουργία δεν μπορεί να επισκευαστεί.

Καθαρισμός

Καθαρισμός της οθόνης υγρών κρυστάλλων

Καθαρίστε την επιφάνεια της οθόνης για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα, σκόνη κλπ. με ένα πανί καθαρισμού ή με ένα σετ καθαρισμού οθόνης υγρών κρυστάλλων (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία).

Καθαρισμός του φακού

Σκουπίστε το φακό με ένα μαλακό ύφασμα για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα, σκόνη κλπ.

Καθαρισμός του βύσματος του μετασχηματιστή

Καθαρίστε το βύσμα του μετασχηματιστή με ένα στεγνό μπαμπάκι αυτιών. Μη χρησιμοποιήσετε το βύσμα λερωμένο, διαφορετικά η μπαταρία μπορεί να μη φορτιστεί σωστά.

Καθαρισμός της επιφάνειας της μηχανής

Καθαρίστε την επιφάνεια της μηχανής με ένα μαλακό ύφασμα ελαφρά νοτισμένο με νερό και μετά σκουπίστε την επιφάνεια για να στεγνώσει. Μη χρησιμοποιήσετε τίποτα από τα

παρακάτω, επειδή μπορεί να καταστραφεί το φινίρισμα ή το περίβλημα.

- Αραιωτής
- Βενζίνη
- Οινόπνευμα
- Λερωμένο ύφασμα
- Εύφλεκτο εντομοκτόνο
- Επαφή με λάστιχο ή βινύλιο για μεγάλο διάστημα

Σημείωση για τη θερμοκρασία λειτουργίας

Η θερμοκρασία λειτουργίας αυτής της μηχανής είναι μεταξύ 0° - +40° Κελσίου. Μη χρησιμοποιήσετε τη μηχανή σε περιβάλλοντα με ακραίες θερμοκρασίες.

Συγκέντρωση υγρασίας

Αν η μηχανή μεταφερθεί άμεσα από ένα ψυχρό σε ένα ζεστό περιβάλλον, ή αν τοποθετηθεί σε ένα δωμάτιο με εξαιρετική υγρασία, μπορεί να δημιουργηθεί υγρασία στο εσωτερικό της. Σε αυτή την περίπτωση μπορεί η μηχανή να μη λειτουργεί σωστά.

Η συγκέντρωση υγρασίας σημειώνεται εύκολα όταν:

- Η μηχανή μεταφερθεί από ψυχρό περιβάλλον, όπως μια πίστα σκι, σε εξαιρετικά θερμό δωμάτιο.
- Η μηχανή μεταφερθεί από κλιματιζόμενο δωμάτιο ή εσωτερικό αυτοκινήτου σε ζεστό εξωτερικό χώρο κ.λ.π.

Για να αποφύγετε τη δημιουργία υγρασίας

Αν θέλετε να μεταφέρετε τη μηχανή από ένα ψυχρό σε ένα ζεστό περιβάλλον βάλτε τη σε μια πλαστική τσάντα και περιμένετε μέχρι να φτάσει τη θερμοκρασία περιβάλλοντος (περίπου μετά από 1 ώρα).

Αν σημειωθεί συγκέντρωση υγρασίας

Κλείστε την κάμερα και περιμένετε περίπου μια ώρα για να εξατμιστεί η υγρασία. Σημειώστε ότι αν αποπειραθείτε να γράψετε με υγρασία στο εσωτερικό του φακού, δε θα εξασφαλίσετε καθαρές εικόνες.

Για την εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία

Η μηχανή σας είναι εφοδιασμένη με μια ήδη εγκατεστημένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση ημερομηνίας, ώρας και άλλων ρυθμίσεων ανεξάρτητα από τη θέση του διακόπτη POWER. Η μπαταρία είναι πάντα φορτισμένη εφόσον χρησιμοποιείτε την κάμερα. Ωστόσο, θα εξασθενήσει σταδιακά όταν δε χρησιμοποιείτε την κάμερα και θα αποφορτιστεί πλήρως μετά από μισό χρόνο πλήρους απραξίας. Ακόμα και αν η μπαταρία δεν είναι φορτισμένη, δεν πρόκειται να επηρεάσει τη λειτουργία της κάμερας. Για να διατηρηθεί η ημερομηνία, ή ώρα κ.λπ. φορτίστε την μπαταρία αν αποφορτιστεί. Ωστόσο, ακόμα και αν δε φορτίσετε αυτήν την μπαταρία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή αρκεί να μην καταγράψετε την ημερομηνία και την ώρα.

Φόρτιση της μπαταρίας

Συνδέστε την κάμερα με το ρεύμα χρησιμοποιώντας ένα μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία) ή τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία και αφήστε την κάμερα με τον διακόπτη POWER κλειστό πάνω από 24 ώρες ή περισσότερο.

- Η επαναφορτιζόμενη μικρή μπαταρία βρίσκεται μέσα στο κάλυμμα, δίπλα στην οπή βίδας τρίποδα, στο κάτω μέρος της μηχανής. Μην αφαιρέσετε ποτέ την επαναφορτιζόμενη μικρή μπαταρία, εκτός αν πετάξετε τη μηχανή.

Σχετικά με το memory stick

Το memory stick είναι ένα καινούριο κομπάκτ, φορητό και ευέλικτο μέσο εγγραφής IC με χωρητικότητα δεδομένων που ξεπερνά εκείνη της δισκέτας. Το memory stick είναι ειδικά σχεδιασμένο για ανταλλαγή και κοινή χρήση ψηφιακών δεδομένων ανάμεσα σε συμβατά προϊόντα memory stick. Επειδή είναι αφαιρούμενο, το memory stick μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί ως εξωτερική αποθήκευση δεδομένων.

Υπάρχουν δυο είδη memory stick, το συνηθισμένο memory stick και το «Magic Gate memory stick» που είναι εξοπλισμένο με τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων Magic Gate*. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και τους δυο τύπους memory stick με τη μηχανή σας. Ωστόσο, επειδή η μηχανή σας δεν υποστηρίζει τα πρότυπα Magic Gate, τα δεδομένα που

γράφονται με τη μηχανή σας δεν υιοθετούν την προστασία πνευματικών δικαιωμάτων Magic Gate. Επιπλέον, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα «Memory Stick Duo» ή «Memory Stick PRO» με τη μηχανή σας.

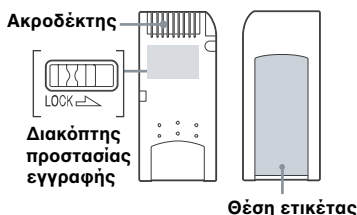
- * Το Magic Gate αποτελεί τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που χρησιμοποιεί τεχνολογία κωδικοποίησης.
- Το memory stick που φορμάρεται με υπολογιστή δεν είναι εγγυημένο ότι θα λειτουργήσει με αυτήν τη μηχανή.

Τύπος memory stick	Εγγραφή/ Αναπαραγωγή με αυτήν τη μηχανή
Memory Stick (Memory Stick Duo)	○
MagicGate Memory Stick (MagicGate Memory Stick Duo)	○**
Memory Stick PRO	○**

** Η μηχανή δεν μπορεί να καταγράψει ή να αναπαραγάγει τα δεδομένα που απαιτούνται για τη λειτουργία MagicGate. Όλες οι λειτουργίες του memory stick δεν είναι απαραίτητα εγγυημένες.

Σημειώσεις για τη χρήση του παρεχόμενου memory stick

- Δεν μπορείτε να γράψετε ή να διαγράψετε εικόνες όταν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής βρίσκεται στη θέση LOCK.



Η θέση ή το σχήμα του διακόπτη προστασίας εγγραφής μπορεί να διαφέρει, ανάλογα με το memory stick που χρησιμοποιείτε.

- Μην αφαιρέσετε το memory stick ενώ διαβάζει ή γράφει δεδομένα.

συνεχίζεται

- Τα δεδομένα μπορεί να καταστραφούν στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν το memory stick αφαιρεθεί ή όταν η μηχανή κλείσει κατά την ανάγνωση ή την εγγραφή.
 - Όταν το memory stick χρησιμοποιείται σε μέρη που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρική παραμόρφωση.
- Συνιστούμε να βγάξετε εφεδρικό αντίγραφο των σημαντικών δεδομένων.
- Μην κολλήσετε άλλο αντικείμενο εκτός από την παρεχόμενη ετικέτα στη θέση ετικέτας.
- Κολλήστε την ετικέτα έτσι που να μην εξέρχει από το σωστό σημείο επικόλλησης.
- Όταν μεταφέρετε ή αποθηκεύετε memory stick, τοποθετείτε το στην παρεχόμενη θήκη του.
- Μην αγγίζετε τον ακροδέκτη memory stick με τα χέρια σας ή με μεταλλικό αντικείμενο.
- Μη λυγίσετε, ρίξετε ή πιέσετε έντονα το memory stick.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το memory stick.
- Μην αφήσετε το memory stick να βραχεί.
- Μη χρησιμοποιήσετε ή διατηρήσετε το memory stick κάτω από τις εξής συνθήκες:
 - Μέρη με υψηλή θερμοκρασία όπως το ζεστό εσωτερικό αυτοκινήτου σταθμευμένου κάτω από το άμεσο φως του ήλιου.
 - Μέρη που εκτίθενται στο άμεσο φως του ήλιου.
 - Υγρές τοποθεσίες ή μέρη με διαβρωτικές ουσίες.

Σημειώσεις για τη χρήση του «Memory Stick Duo» (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία)

- Όταν χρησιμοποιείτε ένα «Memory Stick Duo» με τη μηχανή σας, φροντίστε να τοποθετήσετε το «Memory Stick Duo» σε έναν προσαρμοστή «Memory Stick Duo».
- Όταν τοποθετείτε ένα «Memory Stick Duo» σε προσαρμοστή «Memory Stick Duo», φροντίστε να βεβαιωθείτε ότι το «Memory Stick Duo» έχει τοποθετηθεί με τη σωστή κατεύθυνση.
- Όταν χρησιμοποιείτε «Memory Stick Duo» τοποθετημένο σε προσαρμοστή «Memory Stick Duo» σε αυτήν τη μηχανή, βεβαιωθείτε ότι το «Memory Stick Duo» έχει τοποθετηθεί με τη σωστή κατεύθυνση. Σημειώστε ότι η ακατάλληλη χρήση μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Μην τοποθετήσετε «Memory Stick Duo» χωρίς προσαρμοστή «Memory Stick Duo» σε συμβατή με «Memory Stick» συσκευή, επειδή μπορεί να προκληθούν μηχανικά προβλήματα.

Σημείωση για τη χρήση του «Memory Stick PRO» (δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία)

«Memory Stick PRO» με χωρητικότητα μέχρι και 1GB μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αυτήν τη μηχανή.

Σχετικά με τις μπαταρίες «InfoLITHIUM»



Τι είναι η μπαταρία «InfoLITHIUM»;

Η μπαταρία InfoLITHIUM είναι μια μπαταρία λιθίου που μπορεί να ανταλλάξει πληροφορίες σχετικά με τις συνθήκες λειτουργίας ανάμεσα στη μηχανή σας και στο μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος.

Η μπαταρία InfoLITHIUM υπολογίζει την κατανάλωση ρεύματος ανάλογα με τις συνθήκες λειτουργίας της μηχανής σας και εμφανίζει τον υπολειπόμενο χρόνο της μπαταρίας σε λεπτά.

Φόρτιση της μπαταρίας

Συνιστούμε να φορτίσετε την μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10° - 30° Κελσίου. Αν φορτίσετε την μπαταρία έξω από αυτήν την κλίμακα θερμοκρασίας, μπορεί να μην κατορθώσετε να φορτίσετε αποτελεσματικά την μπαταρία.

Αποτελεσματική χρήση της μπαταρίας

- Η απόδοση της μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλον χαμηλής θερμοκρασίας. Έτσι, ο χρόνος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί η μπαταρία είναι μικρότερος σε ψυχρά μέρη. Συνιστούμε τα παρακάτω για να χρησιμοποιήσετε περισσότερο την μπαταρία:
 - Τοποθετήστε την μπαταρία σε μια τσέπη κοντά στο σώμα σας για να ζεσταθεί και τοποθετήστε τη στη μηχανή ακριβώς πριν αρχίσετε να βγάζετε φωτογραφίες.
- Η συχνή χρήση του ζουμ ή του φλας εξασθενίζει την μπαταρία πιο γρήγορα.
- Συνιστούμε να έχετε εφεδρικές μπαταρίες πρόχειρες για το διπλάσιο ή τον τριπλάσιο χρόνο εγγραφής από εκείνον που υπολογίζετε και να τραβήξετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν από τις κανονικές.
- Μην εκθέσετε την μπαταρία στο νερό. Η μπαταρία δεν είναι αδιάβροχη.

Ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας

Αν η τροφοδοσία σβήσει μολονότι η ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας δείχνει ότι υπάρχει αρκετή ενέργεια για να λειτουργήσει η μηχανή, φορτίστε και πάλι πλήρως την μπαταρία ώστε να είναι σωστή η ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας. Παρατηρήστε, ωστόσο, ότι η σωστή ένδειξη μπαταρίας μερικές φορές δεν πρόκειται να αποκατασταθεί αν χρησιμοποιείται σε υψηλές θερμοκρασίες για μεγάλη χρονική περίοδο ή αν παραμείνει σε πλήρως φορτισμένη κατάσταση ή αν η μπαταρία χρησιμοποιείται συχνά. Θεωρήστε την ένδειξη υπολειπόμενου χρόνου ως κατά προσέγγιση χρόνο λήψης.

Πώς να αποθηκεύετε την μπαταρία.

- Ακόμα και αν η μπαταρία δε χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα, πραγματοποιήστε την παρακάτω διαδικασία μια φορά το χρόνο για να εξασφαλίσετε σωστή λειτουργία:
 - 1 Φορτίστε πλήρως την μπαταρία.
 - 2 Αποφορτίστε με τη μηχανή.
 - 3 Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή και αποθηκεύστε τη σε ένα στεγνό, δροσερό μέρος.
- Για να χρησιμοποιήσετε την εφεδρική μπαταρία στη μηχανή σας αφήστε το πλήκτρο Power στη θέση On σε λειτουργία αναπαραγωγής slide show (σελ. 70) μέχρι να κλείσει η τροφοδοσία.

Διάρκεια ζωής μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Η χωρητικότητα της μπαταρίας μειώνεται σιγά σιγά καθώς τη χρησιμοποιείτε όλο και περισσότερο και καθώς περνά ο χρόνος. Όταν ο χρόνος λειτουργίας της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, μια πιθανή αιτία είναι ότι η μπαταρία έχει φτάσει στο τέλος της ζωής της. Παρακαλούμε αγοράστε μια καινούρια μπαταρία.
- Η διάρκεια ζωής μπαταρίας ποικίλει ανάλογα με τον τρόπο αποθήκευσής της, με τις συνθήκες λειτουργίας και με το περιβάλλον κάθε μπαταρίας.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Μηχανή

Σύστημα

Συσκευή εικόνας

9,04 χιλιοστά έγχρωμο CCD
Φίλτρο πρωταρχικού χρώματος

Συνολικός αριθμός πίξελ στη μηχανή

Περ. 5.255.000 πίξελ

Ενεργός αριθμός πίξελ στη μηχανή

Περ. 5.090.000 πίξελ

Φακός

Ζουμ X 3

f = 7 - 28 mm (34-136 mm, όταν μετατρέπεται σε φωτογραφική μηχανή 35 mm)

F2,8 - 4,0

Έλεγχος έκθεσης

Αυτόματη έκθεση, Προτεραιότητα ταχύτητας, Προτεραιότητα διαφράγματος, Έκθεση με το χέρι, Επιλογή σκηνής (6 λειτουργίες)

Ισορροπία του λευκού

Αυτόματη, Φως ημέρας, Νέφωση, Πυράκτωσης, Φθορισμού, Φλας, Μονή πίεση

Φορμά δεδομένων (προσαρμογή DCF)

Κινούμενη εικόνα: Πρότυπο MPEG1 (μονοφωνικό)

Ακίνητη εικόνα: Exif Ver. 2.2 JPEG, GIF (σε λειτουργία Clip Motion), συμβατότητα DPOF

Ήχος (με ακίνητη εικόνα): MPEG1 (μονοφωνικό)

Μέσο εγγραφής

Memory Stick

Φλας

Προτεινόμενη ακτίνα εγγραφής (με το ISO στο AUTO):

0,4 - 2,8 μέτρα (W)

0,4 - 2 μέτρα (T)

Ακροδέκτες εσόδων και εξόδων

A/V OUT (MONO) (μονοφωνικό)

Minijack

Εικόνα: 1 Vp-p 75 Ω, μη ισορροπημένη, αρνητικός συγχρονισμός

Ήχος: 327 mV (σε φορτίο 47 kΩ)

Αντίσταση εξόδου: 2,2 kΩ

Ακροδέκτης ACC

Mini-mini jack (διάμετρος 2,5 χιλιοστά)

Ακροδέκτης USB

mini-B

Οθόνη υγρών κρυστάλλων

Πίνακας οθόνης υγρών κρυστάλλων

3,8 εκατοστών TFT 1,5 type

Συνολικός αριθμός κουκίδων

123.200 κουκίδες (560 X 220)

Γενικά

Μπαταρία

NP-FC11

Απαιτήσεις τροφοδοσίας

2,4 V

Κατανάλωση ρεύματος (κατά την εγγραφή με την οθόνη υγρών κρυστάλλων ανοιχτή)

1,7 W

Θερμοκρασία λειτουργίας

0° - +40° Κελσίου

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20° - +60° Κελσίου

Διαστάσεις

99,5 x 65,2 x 56,8 mm (Π/Υ/Β, χωρίς τα μέρη που εξέχουν)

Βάρος

περ. 300 γρ. (με την μπαταρία NP-FC11, memory stick και ιμάντα καρπού)

Ενσωματωμένο μικρόφωνο

Πυκνωτικό μικρόφωνο ηλεκτρετ

Ενσωματωμένο μεγάφωνο

Δυναμικό μεγάφωνο

Έξοδος εκτύπωσης

Συμβατή

Προσαρμογή εικόνας PRINT Matching II

Συμβατή

■ Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος AC-LS5

Απαιτήσεις τροφοδοσίας
100-240 V AC, 50/60 Hz

Κατανάλωση τροφοδοσίας
11 W

Κατανάλωση ρεύματος
0,16 - 0,09 A

Τάση εξόδου
DC 4,2 V, 1,5 A

Θερμοκρασία λειτουργίας
0 - +40° Κελσίου

Θερμοκρασία αποθήκευσης
-20 - +60° Κελσίου

Διαστάσεις
48 X 29 X 81 χιλιοστά (Π X Υ X Β) (χωρίς
προεξοχές)

Βάρος
περ. 130 γραμμάρια

■ Μπαταρία NP-FC11

Τύπος μπαταρίας
Ιόντων λιθίου

Τάση εξόδου
DC 4,2 V (μεγίστη)
DC 3,6 V (ονομαστική)

Χωρητικότητα
2,8 Wh (780 mAh)

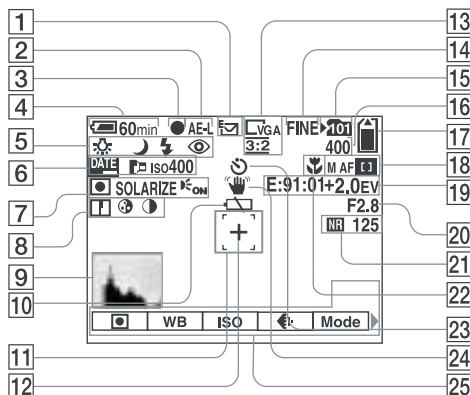
■ Αξεσουάρ

- Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος (1)
- Καλώδιο USB (1)
- Μπαταρία NP-FC11 (1)
- Καλώδιο τροφοδοσίας (1)
- Καλώδιο ήχου/εικόνας (1)
- Ιμάντας καρπού (1)
- Memory Stick (32 MB) (1)
- CD-ROM (USB Driver SPVD-010) (1)
- Οδηγίες χρήσης (1)

Η σχεδίαση και τα χαρακτηριστικά μπορεί να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.

Η οθόνη υγρών κρυστάλλων

Όταν τραβάτε ακίνητες εικόνες

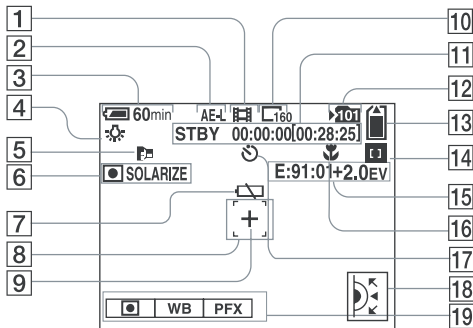


- | | |
|--|--|
| 1 Ένδειξη λειτουργίας εγγραφής (58-62) | 13 Ένδειξη μεγέθους εικόνας (18) |
| 2 Ένδειξη AE LOCK (52) | 14 Ένδειξη ποιότητας εικόνας (41) |
| 3 Ένδειξη κλειδώματος AE/AF (21) | 15 Ένδειξη φακέλου εγγραφής (41) |
| 4 Ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας (11) | 16 Ένδειξη υπολειπόμενου αριθμού εγγραφόμενων εικόνων (19) |
| 5 Ένδειξη ισορροπίας του λευκού (55)/ Ένδειξη δακτύλιου λειτουργίας/ Ένδειξη λειτουργίας φλας (26)/ Ένδειξη μείωσης κόκκινων ματιών (26) | 17 Ένδειξη υπολειπόμενης χωρητικότητας memory stick |
| 6 Ένδειξη ημερομηνίας/ώρας (29)/ Ένδειξη φακού μετατροπής (67)/ Ένδειξη αριθμού ISO (111) | 18 Ένδειξη λειτουργίας αυτόματης εστίασης (47)/ Ένδειξη AF range finder (46)/ Προσυντονισμένη τιμή εστίασης (48) |
| 7 Ένδειξη λειτουργιών μέτρησης (51)/ Ένδειξη εφέ εικόνας (65)/ Ένδειξη ολογράμματος AF (27) | 19 Ενδείξεις αυτοδιάγνωσης (108)/ Ένδειξη στάθμης EV (49) |
| 8 Ένδειξη διαύγειας (112)/ Ένδειξη κορεσμού (112)/ Ένδειξη κοντράστ (112) | 20 Ένδειξη τιμής διαφράγματος (43) |
| 9 Ένδειξη ιστογράμματος (50) | 21 Ένδειξη αργής ταχύτητας NR (44)/ Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου (43) |
| 10 Ένδειξη προειδοποίησης χαμηλής στάθμης μπαταρίας (107) | 22 Ένδειξη macro (24) |
| 11 Καρέ AF range finder (46) | 23 Ένδειξη χρονοδιακόπτη (25) |
| 12 Σταυρός μέτρησης σποτ (52) | 24 Ένδειξη προειδοποίησης δονήσεων |
| | 25 Μενού Μενού/Οδηγού (39)/ Δακτύλιος jog (40) |

• Η πίεση του MENU εμφανίζει και εξαφανίζει το μενού.

Οι αριθμοί σελίδων σε παρενθέσεις εμφανίζουν τη θέση πρόσθετων σημαντικών πληροφοριών.

Κατά τη λήψη ταινιών

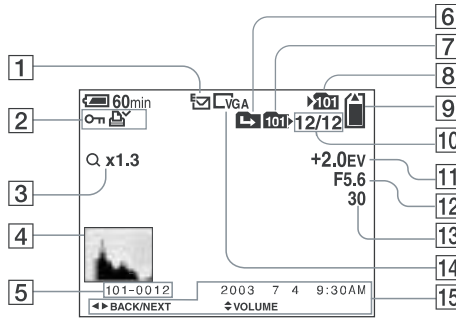


- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Ένδειξη λειτουργίας εγγραφής (79) 2 Ένδειξη AE LOCK (52) 3 Ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας (11) 4 Ένδειξη ισορροπίας του λευκού (55) 5 Ένδειξη φακού μετατροπής (67) 6 Ένδειξη λειτουργιών μέτρησης (51)/ Ένδειξη εφέ εικόνας (65) 7 Ένδειξη προειδοποίησης χαμηλής στάθμης μπαταρίας (107) 8 Ένδειξη καρέ AF range finder (46) 9 Σταυρός μέτρησης σποτ (52) | <ul style="list-style-type: none"> 10 Ένδειξη μεγέθους εικόνας (79) 11 Ένδειξη χρόνου εγγραφής (μέγιστος χρόνος εγγραφής) 12 Ένδειξη φακέλου εγγραφής (41) 13 Ένδειξη υπολειπόμενης χωρητικότητας memory stick 14 Ένδειξη AF range finder (46)/ Προσυντονισμένη τιμή εστίασης (48) 15 Ένδειξεις αυτοδιάγνωσης (108)/ Ένδειξη στάθμης EV (49) 16 Ένδειξη macro (24) 17 Ένδειξη χρονοδιακόπτη (25) 18 Δακτύλιος jog (40) 19 Μενού Μενού/Οδηγού (39) |
|--|---|

- Η πίεση του MENU εμφανίζει και εξαφανίζει το μενού.

Οι αριθμοί σελίδων σε παρενθέσεις εμφανίζουν τη θέση πρόσθετων σημαντικών πληροφοριών.

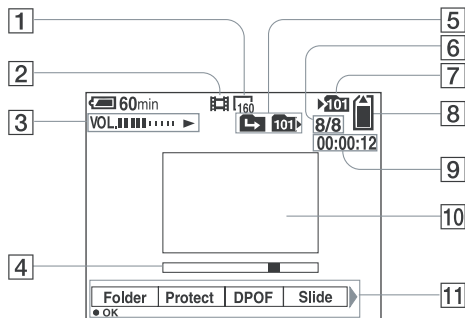
Κατά την αναπαραγωγή ακίνητων εικόνων



- | | |
|--|---|
| <p>1 Ένδειξη λειτουργίας εγγραφής (58-62)</p> <p>2 Ένδειξη προστασίας (74)/ Ένδειξη μαρκarίσματος εκτύπωσης (DPOF) (76)/Ένδειξη έντασης (62)</p> <p>3 Ένδειξη ζουμ (69)/Ένδειξη αναπαραγωγής jog (73)</p> <p>4 Ένδειξη ιστογράμματος (50)</p> <p>5 Ένδειξη ονόματος φακέλου</p> <p>6 Ένδειξη αλλαγής φακέλου</p> <p>7 Ένδειξη φακέλου αναπαραγωγής (68)</p> <p>8 Ένδειξη φακέλου εγγραφής (41)</p> <p>9 Ένδειξη υπολειπόμενης χωρητικότητας memory stick</p> | <p>10 Ένδειξη αριθμού εικόνων/Αριθμού εικόνων γραμμένων στον επιλεγμένο φάκελο</p> <p>11 Ένδειξη στάθμης EV (49)</p> <p>12 Ένδειξη τιμής διαφράγματος (43)</p> <p>13 Ένδειξη τιμής ταχύτητας (43)</p> <p>14 Ένδειξη μεγέθους εικόνας (18.)</p> <p>15 Ημερομηνία εγγραφής εικόνας αναπαραγωγής (29)/ Μενού μενού/οδηγού (39)</p> |
|--|---|

Οι αριθμοί σελίδων σε παρενθέσεις εμφανίζουν τη θέση πρόσθετων σημαντικών πληροφοριών.

Κατά την αναπαραγωγή κινούμενων εικόνων



- | | |
|---|---|
| 1 Ένδειξη μεγέθους εικόνας (79) | 6 Αριθμός εικόνας/Αριθμός εικόνων αποθηκευμένων στον επιλεγμένο φάκελο |
| 2 Ένδειξη λειτουργίας εγγραφής (79) | 7 Ένδειξη φακέλου εγγραφής (41) |
| 3 Ένδειξη έντασης (80)/ Ένδειξη αναπαραγωγής (80) | 8 Ένδειξη υπολειπόμενης χωρητικότητας memory stick |
| 4 Μπάρα αναπαραγωγής (80) | 9 Μετρητής (80) |
| 5 Ένδειξη αλλαγής φακέλου/ Ένδειξη φακέλου αναπαραγωγής (68) | 10 Εικόνα αναπαραγωγής (80) |
| | 11 Μενού μενού/Οδηγού (39) |

Οι αριθμοί σελίδων σε παρενθέσεις εμφανίζουν τη θέση πρόσθετων σημαντικών πληροφοριών.

Ευρωπαϊκή Εγγύηση Sony

Αγαπητέ πελάτη,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Sony. Ελπίζουμε να μείνετε ικανοποιημένοι από τη χρήση του. Στην απίθανη περίπτωση που το προϊόν σας χρειαστεί ο έμβρις (επισκευή) κατά τη διάρκεια της εγγύησης, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με το κατάστημα αγοράς ή μ' ένα μέλος του δικτύου μας εξουσιοδοτημένων ορέβρις (ΑΣΝ) της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Ζώνης (ΕΟΖ) ή και άλλων χωρών που αναφέρονται σ' αυτή την εγγύηση ή στα συνδεδεμένα αυτήν φυλλάδια (Περιοχή Κάλυψης της Εγγύησης). Μπορείτε να βρείτε λεπτομέρειες για τα μέλη του δικτύου μας ASN, στους τηλεφωνικούς καταλόγους, στους καταλόγους προϊόντων μας και στις ιστοσελίδες μας.
Για να αποφύγετε κάθε περιττή ταλαιπωρία, σας συνιστούμε να διαβάσετε προσεκτικά το εγχειρίδιο χρήσης προτού να έρθετε σε επαφή με τον προμηθευτή σας ή το δίκτυο εξουσιοδοτημένων ορέβρις μας.

Η Εγγύηση Σας

Η παρούσα εγγύηση ισχύει για το προϊόν της Sony που αγοράσατε, εφ' όσον κάτι τέτοιο αναφέρεται στα φυλλάδια που συνδέονται με το προϊόν σας, υπό την προϋπόθεση ότι αγοράσάτε εντός της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης.

Με την παρούσα, η Sony εγγυάται ότι το προϊόν είναι απαλλαγμένο από κάθε ελάττωμα σχετιζόμενο με τα υλικά ή την κατασκευή, για μια περίοδο ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Η αρμοδιότητα για να προσφέρει και εκπληρώσει την παρούσα εγγύηση εταιρεία Sony, είναι αυτή που αναφέρεται σ' αυτήν την Εγγύηση ή στο συνδεδεμένο αυτήν φυλλάδιο στη χώρα όπου επιδιώκεται η επισκευή κατά τη διάρκεια της εγγύησης.

Εάν, εντός της περιόδου εγγύησης, αποδειχθεί ελαττωματικό το προϊόν (κατά την ημερομηνία της αρχικής αγοράς) λόγω ακατάλληλων υλικών ή κατασκευής, ή της Sony ή ενέμελους του δικτύου εξουσιοδοτημένων ορέβρις ASN της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης θα επισκευαστεί ή θα αντικατασταθεί (καθ' επιλογή της Sony) χωρίς επιβάρυνση από τον καταναλωτή, το προϊόν ή τα ελαττωματικά εξαρτήματα που, εντός εύλογου χρόνου, βάσει των όρων και συνθηκών που εκτίθενται παρακάτω. Η Sony και τα μέλη του δικτύου εξουσιοδοτημένων ορέβρις ASN μπορούν να αντικαταστήσουν ελαττωματικά προϊόντα ή εξαρτήματα με νέα ή ανακυκλωμένα προϊόντα ή εξαρτήματα. Όλα τα προϊόντα και εξαρτήματα που έχουν αντικαταστήσει γίνονται ιδιοκτησία της Sony.

Όροι
1. Επισκευές δυνάμει της παρούσας εγγύησης θα παρέχονται μόνο εάν προσκομισθεί το πρωτότυπο τιμολόγιο ή η απόδειξη πώλησης (με την ένδειξη της ημερομηνίας αγοράς, του μοντέλου του προϊόντος και του ονόματος του εμπόρου) μαζί με το ελαττωματικό προϊόν εντός της περιόδου εγγύησης. Η Sony και τα μέλη του δικτύου εξουσιοδοτημένων ορέβρις ASN μπορούν να αρνηθούν ή να ωραιοποιήσουν την δωρεάν επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης εάν δεν προσκομισθούν τα προαναφερμένα έγγραφα ή εάν δεν προκύπτουν απόδειξη ή ημερομηνία αγοράς, το προϊόν ή το μοντέλο του προϊόντος ή το όνομα του εμπόρου. Η παρούσα εγγύηση δεν ισχύει εάν ο τύπος του μοντέλου ή ο σειριακός αριθμός του προϊόντος έχει αλλοιωθεί, διαγραφεί, αφαιρεθεί ή καταστεί δυσανάγνωστος.

2. Για να αποφευχθεί βλάβη ή απώλεια / διαγραφή σε αφαιρούμενα ή αποσπώμενα μέσα ή εξαρτήματα αποθήκευσης δεδομένων, οφείλετε να τα αφαιρέσετε πριν παραδώσετε το προϊόν σας για επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης.

3. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα έξοδα και τους κινδύνους μεταφοράς που συνδέονται με τη μεταφορά του προϊόντος σας προς και από τη Sony ή μέλος του δικτύου ASN.

4. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα εξής:

- Περιοδική συντήρηση και επισκευή ή αντικατάσταση εξαρτημάτων ως αποτέλεσμα φυσιολογικής φθοράς.
- Αναλώσιμα (αυτοακόμα μέρη για τα οποία προβλέπεται περιοδική αντικατάσταση κατά τη διάρκεια ζωής ενός προϊόντος όπως μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες, φωτιστικά εκτύπωσης, γραφίδες, λάμπες, κλπ.).
- Ζημιά ή ελαττώματα που προκλήθηκαν λόγω χρήσης, λειτουργίας ή χειρισμού ασύμβατων με την κανονική ατομική ή οικιακή χρήση.
- Ζημιές ή αλλαγές στο προϊόν υπό προκλήθηκαν από:
 - Κακή χρήση, συμπεριλαμβανομένων:
 - του χειρισμού που επιφέρει φυσική, αισθητική ή επανοικιακή ζημιά ή αλλαγές στο προϊόν ή βλάβη σε οθόνες υγρών κρυστάλλων
 - μη κανονική ή μη ορθή χρήση ή σφάλματα της Sony εγκλιματισμένη ή χρήση του προϊόντος
 - μη συντήρηση του προϊόντος σύμφωνα με τις οδηγίες φωτιστικής συντήρησης της Sony
 - εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος με τρόπο μη σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τα πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στη χώρα όπου έχει εγκατασταθεί και χρησιμοποιείται το προϊόν.
 - Μολύνσεις από υλούς ή χρήση του προϊόντος με λογισμικό που δεν παρέχεται με το προϊόν ή λανθασμένη εγκατάσταση του λογισμικού.
 - Την κατάσταση ή τα ελαττώματα των συστημάτων με τα οποία χρησιμοποιείται ή στα οποία ενσωματώνεται το προϊόν εκτός από άλλα προϊόντα της Sony εφόσον σχεδιασμένα για να χρησιμοποιούνται με το εν λόγω προϊόν.
 - Χρήση του προϊόντος με εξαρτήματα, περιφερειακό εξοπλισμό και άλλα προϊόντα των οποίων ο τύπος, η κατάσταση και το πρότυπο δεν συνιστούν από τη Sony.
 - Επισκευή ή επιχειρηθείσα επισκευή από άτομα που δεν είναι μέλη της Sony ή του δικτύου ASN.
 - Ρυθμίσεις ή προσαρμογές χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Sony, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται:
 - η αναβάθμιση του προϊόντος πέρα από τις προδιαγραφές ή τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται στο εγχειρίδιο χρήσης ή
 - οι τροποποιήσεις του προϊόντος με σκοπό να συμμορφωθεί προς εθνικές ή τοπικές τεχνικές προδιαγραφές και πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν σε χώρες για τις οποίες το προϊόν δεν είχε σχεδιαστεί και κατασκευαστεί ειδικά.
 - Αμείωτα, Ατυχήματα, πυρκαγιά, υγρασία, χημικά και άλλα βλαβερά, πλημμύρα, δονήσεις, υπερβολική θερμότητα, ακατάλληλο εξασκεπόμενο, υπέρταση, υπερβολική ή εξασκεπόμενη τροφολογία ή τάση εισόδου, ακτινοβολία, ηλεκτροστατικές εκκένωσεις συμπεριλαμβανομένου του κεραυνού, άλλων εξωτερικών δυνάμεων και επιδράσεων.

5. Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τα υλικά μέρη του προϊόντος. Δεν καλύπτει το λογισμικό (είτε της Sony, είτε τρίτων κατασκευαστών) για το οποίο παρέχεται ή πρόκειται να ισχύσει μία δέσμη χρήσης από τον τελικό χρήστη ή χωριστές δηλώσεις εγγύησης ή εξαιρέσεις από την εγγύηση.

Εξαιρέσεις και περιορισμοί

Με εξαίρεση των όσων αναφέρονται ανωτέρω, η Sony δεν παρέχει καμία εγγύηση (ρητή, σιωπηρή, εκ του νόμου ή άλλη) όσον αφορά την ποιότητα, την επιδόση, την ακρίβεια, την αξιοπιστία, την καταλληλότητα του προϊόντος ή του λογισμικού που παρέχεται ή συνδέεται με το προϊόν, για συγκεκριμένο σκοπό. Εάν η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει πλήρως ή μερικώς την παρούσα εξαίρεση, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την εγγύηση της μόνο στη μέγιστη έκταση που επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Οποιοδήποτε εγγύηση ή οποία δεν εξαιρείται (στο μέτρο που το επιτρέπει ο ισχύων νόμος) θα περιορίζεται στη διάρκεια ισχύος της παρούσας εγγύησης.

Η μοναδική υποχρέωση της Sony σύμφωνα με την παρούσα εγγύηση είναι η επισκευή ή η αντικατάσταση προϊόντων που υπόκεινται στους όρους και συνθήκες της εγγύησης. Η Sony δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημιά που σχετίζεται με τα προϊόντα, το ορέβρις, την παρούσα εγγύηση, συμπεριλαμβανομένων - αλλά όχι περιορισμένων - των οικονομικών και άλλων απωλειών - του τιμωτή που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος - της απώλειας κερδών, εισοδημάτων, δεδομένων, απώλειες ή χρονοσύνδεση ή οποιαδήποτε συνδεδεμένων προϊόντων - της άμεσης, παρεμπιπτούσας ή επεκταμένης απώλειας ή ζημίας ακόμη και αν αυτή η απώλεια ή ζημία αφορά σε:

- Μεσώμενη λειτουργία ή μη λειτουργία του προϊόντος ή συνδεδεμένων προϊόντων λόγω ελαττωμάτων ή μη διαθεσιμότητας κατά την περίοδο που αυτό βρίσκεται στη Sony ή σε μέλος του δικτύου ASN, η οποία προκύπτει διακοπή διαθεσιμότητας του προϊόντος, απώλεια χρόνου χρήστη ή διακοπή της εργασίας.
- Παροχή ανακριβών πληροφοριών που ζητήθηκαν από το προϊόν ή από συνδεδεμένα προϊόντα.
- Ζημιά ή απώλεια λογισμικών προγραμμάτων ή αφαιρούμενων μέσων αποθήκευσης δεδομένων ή
- Μολύνσεις από υλούς ή άλλες αιτίες.

Τα ανωτέρω ισχύουν για απώλειες και ζημιές, που υπόκεινται σε εισοδήματα γενικές αρχές δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της αμείωτης ή άλλων δικονομικών, αθέτησης σύμβασης, ρητής ή σιωπηρής εγγύησης, και απώλειες ευθύνης (ακόμα και για θέματα για τα οποία η Sony ή μέλος του δικτύου ASN έχει υποβληθεί για τη δυνατότητα πρόκλησης τέτοιων ζημιών).

Στο μέτρο που η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει ή περιορίζει αυτές τις εξαιρέσεις ευθύνης, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την ευθύνη της μόνο στη μέγιστη έκταση που της επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Για παράδειγμα, μερικά κράτη απαγορεύουν την εξαιρέση ή τον περιορισμό ζημιών που οφείλονται σε αμείωτες ή σε βαρύτερες παράτυπες, σε έλλο και παρόμοιες πράξεις. Σε καμία περίπτωση, η ευθύνη της Sony κατά την παρούσα εγγύηση δεν υπερβαίνει την ζημία που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος, ωστόσο αν η ισχύουσα νομοθεσία επιτρέπει μόνο περιορισμούς ευθύνης υψηλότερου βαθμού, θα ισχύουν οι τελευταίοι.

Τα εφελυξόμενα νόμια δικαιοσύνη σας

Ο καταναλωτής έχει έναντι της Sony τα δικαιώματα που απορρέουν από την παρούσα εγγύηση, σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται σε αυτήν, χωρίς να παραβιάζονται τα δικαιώματα του που προηγούνται από την ισχύουσα εθνική νομοθεσία σχετικά με την πώληση καταναλωτικών προϊόντων. Η παρούσα εγγύηση δεν θίγει τα νόμια δικαιώματα που ενδεδειγμένα να έχετε, ούτε εκείνα που δεν μπορούν να εφαρμοστούν ή να περιοριστούν, ούτε δικαιώματα σας εναντίον των προωπών από τα οποία αγοράσατε το προϊόν. Η διεκδίκηση οποιασδήποτε δικαιωμάτων σας εναντίον εταιρείας αποκλειστικής σε εσάς,

Sony Hellas A.E.E.
P. Φερσίτου 44-46 & Α. Μεσογείων 253-255
154 51 Ν. Ψυχικό

Τμήμα Εξυπηρέτησης Πελατών Sony
Τηλ. 801 11 92000
e-mail : cic-greece@eu.sony.com

Version 1.0 - 01 2004

**ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ SERVICE ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ
801 11 92000, e-mail: cic-greece@eu.sony.com**