

# SONY®

4-187-045-12 (1)

Цифров огледално-  
рефлексен фотоапарат

## α33 α55

Инструкции за експлоатация

BG

A-mount

Подготовка на фотоапарата

Преди работа

Запис на изображения

Използване на функциите  
за запис

Използване на функциите  
за преглед

Промяна на настройките

Преглед на изображенията  
на компютър

Отпечатване на изображения

Други

Азбучен указател

# α

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

## Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството.

Запишете серийния номер на мястото, указано по-долу.

Използвайте тези номера, когато ви се налага да се обадите на дилъра на Sony относно този продукт.

Модел No. SLT-A55/A55V/A33

Сериен No. \_\_\_\_\_

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на гъбж или влага.**

# ВАЖНИ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ ЗАПАЗЕТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ. ОПАСНОСТ - ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ УДАР, ВНИМАТЕЛНО СЛЕДВАЙТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ.

Ако формата на шекера не съвпада с контакта на мрежата от 220 V, използвайте преходник с подходяща форма за контактите от вашата мрежа.

## Внимание

### Батерия

Ако не боравите правилно с батерията, тя може да експлодира, да причини пожар или дори химически изгаряния. Съблюдавайте следните мерки.

- Не разглобявайте батерията.
- Не удрайте и не излагайте батерията на сътресения или подобни, като например удари или изпускане, не я настъпвайте.
- Внимавайте да не окъсите батерията и не позволявайте контакт на терминалите с метални предмети.
- Не излагайте батерията на изключително високи температури над 60°C, като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Не работете с повредена или протекла литиево-йонна батерия.
- Уверете се, че сте заредили батерията, използвайки оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или устройство, което може да зарежда този вид батерии.

- Пазете батерията от малки деца.
- Пазете батерията суха.
- Подменяйте батерията единствено със същия или еквивалентен вид, препоръчан от Sony.
- Изхвърляйте използваната батерия, както е посочено в инструкциите.

### **Зарядно устройство за батерии**

Дори когато лампичката CHARGE не свети, зарядното устройство за батерии не е изключено от източника на захранване, докато захранващият кабел е включен в мрежата от 220 V. Ако се получи проблем, докато използвате зарядното устройство за батерии, незабавно изключете захранването, като разкачите захранващия кабел от мрежата от 220 V.

## За потребители в Европа



С настоящето Sony Corporation декларира, че този цифров огледално-рефлексен фотоапарат, модел SLT-A33/SLT-A55/SLT-A550 е съвместим с основните регулации и други съпровождащи Директива 1995/5/EC. За подробности, моля, посетете следния URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

### **Забележки за потребители в държавите, попадащи под изискванията на Директивите на Европейския съюз**

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасността на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За всички въпроси, свързани с работата или гаранцията на продукта, моля, обръщайте се към адресите, указани в отделните ръководства или в гаранционните документи.

Този продукт е изпитан и отговаря на изискванията на ЕМС директивата за използване на свързващи кабели, по-къси от 3 метра.

### **Внимание**

Възможно е електромагнитни полета с определена честота да повлияят на звука и картината на устройството.

### **Забележка**

Ако статично електричество или електромагнетизъм причини прекъсване на операцията по трансфера на данни, рестартирайте програмата или изключете и отново включете USB кабела.

**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**



Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинския офис във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

**Изхвърляне на използвани батерии  
(приложимо за страните от  
Европейския съюз и други  
европейски страни, използващи  
система за разделно събиране на  
отпадъци)**



Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите не трябва да се третираат като домашен отпадък

Определени батерии може да са маркирани освен с този символ, и с някои химически символи. Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва да бъде постоянно свързан с батерията, батерията трябва да бъде подменяна само в квалифициран сервис.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът ѝ изтече, я предайте в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинския офис във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

# Забележки относно използването на фотоапарата

## Процедура за запис

- Този фотоапарат притежава два режима за запис: режим на LCD екрана, който изисква използването на LCD монитора, и режим на визьора, който се определя от използването на визьора.
- Възможно е записаното изображение да се различава от изображението, което реално виждате на LCD екрана преди запис.

## Забележки за функциите, които са вградени в този фотоапарат

- За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.  
1080 60i-съвместимо устройство: 60i  
1080 50i-съвместимо устройство: 50i
- Възможно е някои потребители да почувстват дискомфорт (например напрежение в очите, умора или гадене), докато гледат 3D изображения, записани с този фотоапарат, на 3D-съвместими монитори. Sony препоръчва на всички зрители да правят чести почивки, докато гледат 3D изображения. Продължителността и честотата на необходимите почивки е различна за всеки човек. Вие трябва да решите сами за себе си кое е най-доброто за вас. Ако ви прилошее, прекратете гледането на 3D изображения и се консултирайте с лекар. Освен това е необходимо да прегледате ръководството с инструкции, приложено към свързаното устройство или софтуера, който използвате с фотоапарата. Гледането на 3D видео от малки деца (особено на възраст под шест години) е все още обект на изследване. Консултирайте се с вашия лекар (например с педиатър или очен лекар), преди да позволите на децата си да гледат 3D изображения. Възрастните трябва да надзирават децата дали спазват описаните по-горе препоръки.

## Не се предоставят компенсации за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

## Препоръка за подsigуряване на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

## Забележки за LCD екрана, електронния визьор, обектива и матрицата

- LCD екранът е произведен по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е, обаче, върху LCD екрана да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху записаното изображение.
- Възможно е когато промените фокуса във визьора, на екрана да се появят червени, зелени или сини премигвания. Това не е неизправност и видяното не се записва на изображението.
- Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не сменяйте срещу слънцето за дълго време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.
- На гърба и около въртящия механизъм на връзката на LCD екрана с фотоапарата има магнит. Не доближайте до LCD екрана предмети, които се влияят от магнити, като например дискети, кредитни карти и др.
- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, възможно е LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.

## Забележки за дълги записи

- Когато записвате продължително време, температурата на фотоапарата се повишава. Ако температурата се покачи над определено ниво, на екрана се извежда индикация [H] и фотоапаратът автоматично се изключва. Ако захранването се изключи, оставете фотоапарата за 10 минути или повече, за да може температурата във вътрешността на устройството да спадне до безопасни граници.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата ще покачва бързо.
- Възможно е, когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията да се влоши. Препоръчваме ви да изчакате температурата на фотоапарата да спадне преди да продължите да снимате.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

## Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизвеждат на следните устройства.
  - На други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
  - На устройства, несъвместими с AVCHD формата.Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина, видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизвеждат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.
- Дисковете, записани с HD качество на изображението (висока резолюция), могат да се възпроизвеждат само на устройства, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизвеждат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

## GPS-съвместими устройства (само за SLT-A55V)

- За да проверите дали вашият фотоапарат поддържа функцията GPS, проверете името на модела на вашето устройство.  
GPS-съвместим: SLT-A55V  
GPS-несъвместим: SLT-A55/A33
- Използвайте GPS функцията в съответствие със законите на държавата и региона, в които се намирате.
- Ако не желаете да записвате информацията за местоположението, задайте [GPS On/Off] в положение [Off] (стр. 138).
- Когато се намирате в самолет, уверете се, че сте изключили фотоапарата, след като чуете съответното съобщение от екипажа.

## Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторското право.

## Изображенията, използвани в това ръководство


Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.



## Технически характеристики за данните, описани в тези инструкции за експлоатация



Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия, освен в случаите, описани в тези инструкции за експлоатация: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване на батерия, която е заредена в продължение на 1 час, след като лампичката CHARGE се е изключила.



# Съдържание

	Забележки относно използването на фотоапарата .....	7
<b>Подготовка на фотоапарата</b>	Проверка на приложените аксесоари .....	13
	Идентификация на частите .....	14
	Зареждане на батерията.....	18
	Поставяне на батерията/карта с памет (продава се отделно) .....	20
	Поставяне на обектива.....	26
	Подготовка на фотоапарата.....	28
	Използване на приложените аксесоари.....	30
	Проверка на броя на изображенията, които можете да запишете.....	32
	Почистване.....	35
<b>Преди работа</b>	Екранни индикатори .....	39
	Превключване на екранния режим между LCD екрана и електронния визьор .....	39
	Превключване на дисплея с информация за записа (DISP) .....	40
	Дисплей с информация за запис (Графичен дисплей/ Информация за запис (За Live View)).....	42
	Дисплей с информация за запис (За визьор) .....	44
	Избор на функция/настройка .....	46
	Избор на функции чрез бутона Fn (Функция) .....	47
	Функции, избрани чрез бутона Fn (Функция) .....	48
	Функции, избрани чрез бутона MENU .....	49
<b>Запис на изображения</b>	Регулиране на ъгъла на LCD екрана.....	55
	Запис на изображения без трептене .....	56
	Правилна стойка.....	56
	Използване на функцията SteadyShot (Устойчиво снимане).....	57
	Използване на статив .....	58
	Запис с автоматични настройки.....	59
	<b>AUTO</b> /  Автоматичен запис с подходящи настройки... 59	
	<b>AUTO</b> <sup>+</sup> Запис с настройки, които фотоапаратът регулира автоматично .....	61

Запис с подходящи настройки за обекта .....	63
<b>SCN</b> Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената (Избор на сцена) .....	63
 Запис на панорамни изображения (Запис чрез въртене) .....	66
 Продължителен запис с висока скорост (Continuous Advance Priority AE) .....	69
Запис на изображения според вашите желания (Режим на експонация) .....	70
<b>P</b> Запис в режим на автоматично програмиране .....	71
<b>A</b> Запис чрез контролиране на замъгляването на фона (Приоритет на диафрагмата) .....	72
<b>S</b> Запис на движещи се обекти с различни ефекти (Приоритет на скоростта на затвора) .....	75
<b>M</b> Запис с ръчна настройка на експонацията (Ръчна експонация) .....	77
<b>M</b> Запис със следи с дълга експонация (BULB) .....	79
Запис на видеоклипове .....	81
Времена за запис на видеоклипове .....	83
Забележки за запис на непрекъснат запис .....	84
<hr/>	
<b>Използване на функциите за запис</b>	
Избор на метод за фокусиране .....	85
Използване на автоматичен фокус .....	85
Запис на желана композиция (Заклучване на фокуса) .....	87
Избор на начина на фокусиране спрямо движението на обекта (Режим на автоматично фокусиране) .....	88
Избор на област на фокусиране (AF област) .....	89
Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране) .....	90
Проверка на фокусирането чрез увеличаване на изображението .....	91
Разпознаване на лица .....	93
Използване на функция за разпознаване на лице .....	93
Запис на усмихнати лица (Разпознаване на усмивка) .....	94
Използване на светкавицата .....	96
Извършване на запис с безжична светкавица .....	99
Настройка на осветеността на изображението (Експонация, Компенсация на светкавицата, Измерване) .....	100
Запис с фиксирана осветеност (AE в заключено положение) .....	100

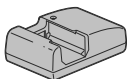
Използване на компенсация на светлината за цялото изображение (Компенсация на експонацията) .....	101
Регулиране на количеството светлина от светкавицата (Компенсация на светкавицата) .....	103
Избор на режим за контрол на светкавицата, за да зададете количеството светлина от светкавицата (Контрол на светкавицата) .....	104
Избор на начин за измерване на осветеността на обекта (Режим на измерване) .....	105
Задаване на ISO .....	106
Автоматична компенсация за осветеността и контраста (D-Range) .....	107
Поправка на осветеността на изображението (D-Range оптимизатор) .....	107
Автоматична компенсация с богата градация (Автоматично задаване на висок динамичен обхват) .....	108
Избор на желан начин за обработка на изображението	
Обработка на изображение .....	110
(Креативен стил) .....	110
Промяна на гамата от възпроизведени цветове (Color Space) .....	111
Регулиране на цветните тонове (Баланс на белия цвят) .....	112
Регулиране на баланса на белия цвят спрямо специфични светлинни източници (Автоматична/Предварителна настройка на баланса на белия цвят) .....	112
Настройка на температурата на цветовете и ефект на филтъра (Температура на цветовете/Цветен филтър) .....	113
Регистриране на цветните тонове (Потребителски баланс на белия цвят) .....	113
 /  Избор на режим drive .....	116
Запис на единично изображение .....	116
Продължителен запис .....	116
Използване на таймер за самостоятелно включване .....	117
Запис на изображения с променена експонация (Exposure bracket) .....	118
Запис с променени настройки на баланса на белия цвят (WB bracket) .....	119
Запис с безжичното устройство за дистанционно управление .....	120

<b>Използване на функциите за преглед</b>	Възпроизвеждане на изображения .....	121
	Проверка на информацията за записаните изображения .....	127
	Защита на изображенията (Защита) .....	131
	Изтриване на изображения (Изтриване) .....	132
	Преглед на изображения на телевизионния екран .....	134
<b>Промяна на настройките</b>	GPS настройка (само за SLT-A55V) .....	138
	Задаване на размер и качество на изображенията .....	141
	Задаване на начин за запис на носител .....	145
	Промяна на настройката за намаляване на смущенията .....	149
	Промяна на функциите на бутоните .....	150
	Промяна на други настройки .....	151
	Настройки на LCD екрана/електронния визьор .....	153
	Потвърждаване на версията на фотоапарата .....	155
Връщане към фабричните настройки .....	156	
<b>Преглед на изображения на компютър</b>	Използване на компютър .....	159
	Използване на софтуера .....	161
	Свързване на фотоапарата с компютър .....	165
	Създаване на диск с видеоклипове .....	168
<b>Отпечатване на изображения</b>	Определяне на DPOF .....	172
<b>Други</b>	Технически характеристики .....	174
	Отстраняване на проблеми .....	179
	Предупредителни съобщения .....	189
	Предпазни мерки .....	192
	AVCHD формат .....	195
	GPS (само за SLT-A55V) .....	196
	3D запис .....	198
<b>Азбучен указател .....</b>		<b>199</b>

## Проверка на приложените аксесоари

Цифрата в скобите указва броя на частите.

- BC-VW1 зарядно устройство за батерии (1)



- Окуляр (1) (Прикрепен към фотоапарата)
- CD-ROM (Софтуер за фотоапарати) (1)
- Ръководство с инструкции (Това ръководство) (1)

- Захранващ кабел (не е приложен за моделите за САЩ и Канада) (1)



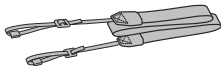
- Акумулаторна батерия NP-FW50 (1)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



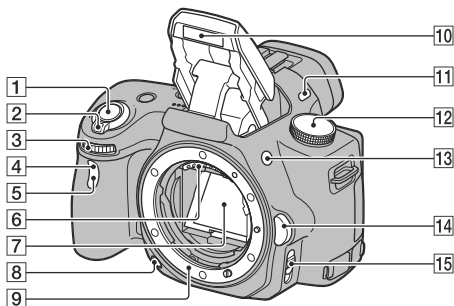
- Капаче на тялото (1) (Прикрепено към фотоапарата)




# Идентификация на частите

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

## Предна част



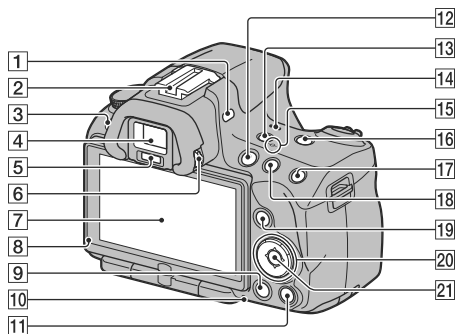
- 1 Бутон на затвора (59)
- 2 Ключ за захранване (28)
- 3 Контролен диск (73)
- 4 Сензор за дистанционно управление
- 5 Лампичка за таймера за самостоятелно включване (117)
- 6 Свързваща част за обектива\*
- 7 Огледало\*
- 8 Бутон за преглед (74)
- 9 Място за поставяне на обектив
- 10 Вградена светкавица\* (96)
- 11 Микрофон\*\*
- 12 Диск за режими (59 - 80)
- 13 Бутон  (Извадена светкавица) (96)









- 14 Бутон за освобождаване на обектива (27)
- 15 Ключ за режим на фокусиране (85, 90)

**\* Не докосвайте директно тези части.**

**\*\* Не закривайте тази част по време на запис на видеоклипове**

## Задна част



- 1 Микрофон\*\*
- 2 Гнездо за аксесоари с автоматично заключване (99)
- 3 Бутон MENU (49)
- 4 Визьор\* (39)
- 5 Сензори за окуляра (39)
- 6 Диск за настройка на диоптер (29)
- 7 LCD екран (42, 121, 127)
- 8 Светлинен сензор (153)
- 9 Бутон  (Възпроизвеждане) (121)
- 10 Лампичка за достъпа (22)
- 11 За запис: Бутон за увеличаване на фокуса (91, 150)  
За преглед: Бутон  (Изтриване) (132)
- 12 Бутон MOVIE (81)
- 13 Бутон FINDER/LCD (39, 154)
- 14 Говорител
- 15 Маркировка за позиция на матрицата  (87)
- 16 Бутон D-RANGE (Динамичен обхват) (107)
- 17 За запис: Бутон AEL (AE в заключено положение) (78, 100)  
За преглед: Бутон  (Приближаване)
- 18 За запис: Бутон  (Експонация) (101)  
За преглед: Бутон  (Отдалечаване) (124)/  (Индекс с изображения) (125)
- 19 За запис: Бутон Fn (Функция) (47, 48)  
За преглед: Бутон  (Въртене на изображение) (123)

**20** Контролен бутон

Когато менюто е включено:

▲/▼/◀/▶ (46)

Когато менюто е изключено: DISP  
(Дисплей) (40, 121)/WB (Баланс на  
белия цвят) (112)/☺/☹ (Drive)  
(116)/ISO (106)

**21** Контролен бутон (Въвеждане)

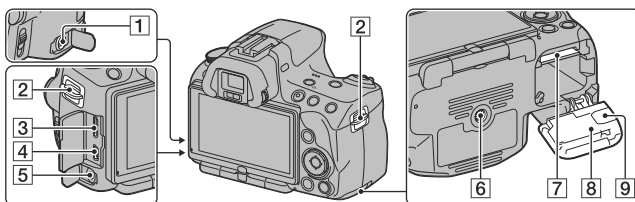
(46)/Бутон AF (89)

**\* Не докосвайте директно тези  
части.**

**\*\* Не закривайте тази част,  
докато записвате видеоклип.**



## Странична/Долна част



### 1 Терминал REMOTE

- Когато свързвате устройството за дистанционно управление RM-S1AM/RM-L1AM (продава се отделно) към фотоапарата, заредете щекера на устройството за дистанционно управление към терминала REMOTE, като изравните маркировките на щекера и на терминала REMOTE. Уверете се, че кабелът на устройството за дистанционното управление е насочен напред.

### 2 Кукички за раменна дръжка (30)

### 3 HDMI терминал (134)

### 4 Терминал (USB) (165)

### 5 Жак за микрофона

- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването се черпи от фотоапарата.

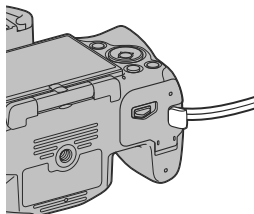
### 6 Гнездо за статив

- Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5,5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5,5 mm, и може да повредите фотоапарата.

### 7 Гнездо за зареждане на картата с памет (20)

### 8 Капаче на батерията/носителя за запис (20)

### 9 Капаче на свързващата част



- Когато използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно). Внимавайте да не захванете кабела на променливотоковия адаптер под капачето, когато го затваряте.

## Зареждане на батерията

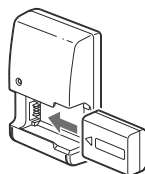
Когато използвате фотоапарата за пръв път, се уверете, че сте заредили батерията NP-FW50 “InfoLITHIUM” (приложена в комплекта).

Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM”, дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

Батерията може да бъде използвана, дори когато не е напълно заредена.

### 1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

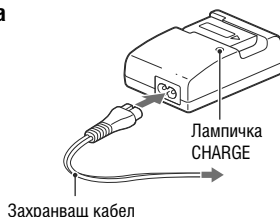
Натиснете батерията, докато чуете щракване.



### 2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда  
Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.
- Времето, което се изисква за пълно зареждане на напълно разредена батерия (приложена в комплекта) при температура от 25°C, е около 250 минути.



### Забележки

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, в които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.
- Не се опитвайте да презареждате батерията веднага след като е била зареждана или ако не е използвана след пълно зареждане. Това може да се отрази негативно на производителността на батерията.
- Не зареждайте батерии, които са различни от типа "InfoLITHIUM", серия W, в зарядното устройство за батерии, приложено към фотоапарата. Ако се опитате да зареждате друг тип батерии, освен приложената, възможно е да се получи протичане на батерията или прегряване, и дори е възможно батерията да експлодира, причинявайки опасност от изгаряния или други телесни повреди.
- Ако лампичката CHARGE мига, това може да е индикация за грешка при батерията или за това, че е заредена батерия, различна от определения вид. Уверете се, че батерията е от определения вид. Ако е така, извадете батерията, сменете я с нова и проверете дали зарядното устройство за батерии функционира нормално. Ако устройството работи нормално, вероятно е възникнала грешка в батерията.
- Ако зарядното устройство за батериите се замърси, е възможно зареждането да не бъде успешно. Почистете зарядното устройство за батериите със сухо парче плат и др.

### За да използвате фотоапарата в чужбина - Източници на захранване

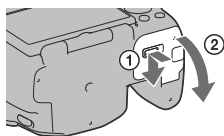
Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите, а също и променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50/60 Hz.

### Забележка

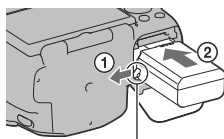
- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

## Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно)

**1** Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението.



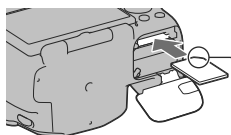
**2** Поставете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.



Лост за заключване

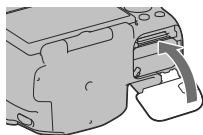
**3** Поставете картата с памет.

- Като насочите подрязания край, както е показано на илюстрацията, поставете картата с памет, докато щракне.



Уверете се, че подрязаният край е насочен в правилната посока

**4** Затворете капачето на отделението.

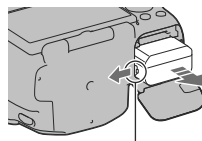


## Носители за запис, които можете да използвате

- С този фотоапарат можете да използвате само следните носители за запис: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD карта с памет, SDHC карта с памет и SDXC карта с памет. Не можете да използвате MultiMediaCard. Въпреки това, правилните операции с всички функции на изброените карти не са гарантирани.
- В това ръководство носителите “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” се обобщават с термина “Memory Stick PRO Duo”, а SD, SDHC и SDXC картите с памет - с термина “SD карта”.
- Когато записвате видеоклипове, ви препоръчваме да използвате следните носители.
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark 2) (“Memory Stick PRO Duo” носител (Mark2));
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo” носител);
  - SD, SDHC и SDXC карти с памет (Клас 4 или по-висок);
- Изображенията, записани на SDXC карта с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, възможно е да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не извършвайте форматиране на картата, защото това ще изтрие всички данни на носителя. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

## За да извадите батерията

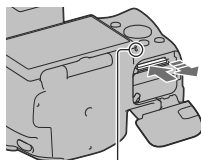
Изключете фотоапарата и преместете лоста за заключване по посока на стрелката. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Лост за заключване

## Изваждане на картата с памет







Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето и натиснете веднъж картата с памет.



Лампичка за достъп

## За да проверите нивото на оставащия заряд на батерията

Проверете нивото на оставащия заряд на батерията с помощта на следните индикатори и процентовата индикация на екрана.

Ниво на батерията						<b>“Battery exhausted” (Изтощена батерия).</b>
	Висок заряд  Нисък заряд					Не можете да записвате повече снимки.

## Какво е батерия „InfoLITHIUM“?

Батерията “InfoLITHIUM” е литиево-йонна батерия, която притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. Когато използвате батерия от вида “InfoLITHIUM” и в зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

## Забележки за използване на батерията

- Възможно е изведеното ниво да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Тя не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места, като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.

## Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури, така че времето, през което можете да използвате батерията, когато навън е студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, и след това я заредите във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата, използване на непрекъснат запис, а също и честото включване и изключване на устройството, изразходват заряда на батерията по-бързо.

## Живот на батерията

- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът на батерията намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използването на батерията значително намалее, вероятна причина за това може да бъде изтеклият живот на батерията. Купете нови батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия, при които се използва всяка батерия.

## Как да съхраняваме батерията

Ако не планирате да използвате батерията за дълъг период от време, заредете я напълно и я приберете на съхранение на сухо и хладно място. Използвайте батерията докрай поне веднъж годишно. Така ще запазите нейните функции.

## Забележки за използване на картите с памет




- Не удрайте, кривете или изпускате носителя за запис.
- Не използвайте и не съхранявайте носителя за запис при следните условия:
  - При високи температури, като например в нагорещено купе на автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
  - На места, изложени на директна слънчева светлина.
  - На влажни места или на места с разяждащи вещества.
- Възможно е веднага след продължителна употреба носителят за запис да бъде горещ при допир. Внимавайте, когато работите с него.
- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте носителя за запис или батерията, и не изключвайте захранването. В противен случай е възможно данните да се повредят.
- Ако използвате носителя за запис близо до силни магнитни полета или статично електричество и шум, е възможно данните да се повредят.

- Препоръчваме ви да подsigурявате важните за вас данни, като за целта използвате например твърдия диск на компютър.
- Когато пренасяте или съхранявате носителя за запис, използвайте приложения калъф.
- Не позволявайте носителят за запис да се намокри.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръст металните части на свързващата част на носителя.
- Когато капачето за защита от запис на носителя е зададено в положение LOCK, не можете да извършвате операции, като например запис или изтриване на изображения.
- Операциите, свързани с носители за запис, формирани с компютър, не са гарантирани с този фотоапарат. Уверете се, че сте формирани носителя за запис на фотоапарата.
- Времето за запис/четене на данни е различно в зависимост от комбинирането на носителите за запис и оборудването, което използвате.
- Не натискайте силно, когато пишете върху областта за означение.
- Не залепвайте етикети върху носителите за запис.
- Не разглобявайте и не модифицирайте носителя за запис.
- Не оставяйте носителя за запис в близост до малки деца. Възможно е носителят случайно да бъде погълнат.



### Забележки относно използването на „Memory Stick“ носителя с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате видовете “Memory Stick”, описани в таблицата по-долу. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick PRO Duo” носители.

„Memory Stick PRO Duo“ носител*1*2*3	Работи с вашия фотоапарат.	
„Memory Stick PRO-HG Duo“ носител*1*2		
„Memory Stick Duo“ носител	Не работи с вашия фотоапарат.	
„Memory Stick“ и „Memory Stick PRO“ носители	Не работят с вашия фотоапарат.	

\*1 Оборудвани с технологията за защита на авторските права MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. Данните, които записвате/възпроизвеждате с вашия фотоапарат, и изискват MagicGate функции, не могат да бъдат възпроизведени на този фотоапарат.

\*2 Поддържа висок трансфер на данни посредством паралелен интерфейс.

\*3 Когато използвате “Memory Stick PRO Duo” носител, за да записвате видеоклипове, вие можете да използвате само тези носители, които са маркирани с означението Mark2.

### Забележки относно употребата на „Memory Stick Micro“ носителя (продава се отделно)

- Този продукт е съвместим с “Memory Stick Micro” (“M2”) носител. Съкращението “M2” е съкращение от “Memory Stick Micro”.
- За да използвате с този фотоапарат носител “Memory Stick Micro”, се уверете, че сте заредили “Memory Stick Micro” носителя в “M2” адаптер. Ако заредите “Memory Stick Micro” носителя директно във фотоапарата без да използвате “M2” адаптер, възможно е да не успеете да извадите носителя от фотоапарата .
- Не оставяйте “Memory Stick Micro” носителя в близост до малки деца. Могат да го погълнат по случайност.

## Поставяне на обектива

### 1 Свалете капачето на тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах. Така ще предпазите фотоапарата от попадането на прах във вътрешността на му.

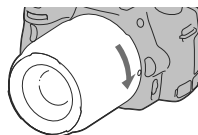


### 2 Поставете обектива, като го нагласите спрямо оранжевите маркировки на обектива и фотоапарата.



### 3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

- Уверете се, че поставяте обектива на право.

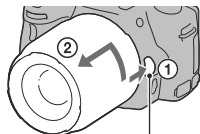


#### Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаване на обектива.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- E-mount обективите не са съвместими с този фотоапарат
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете обектива към статива, като използвате гнездото за статива, за балансирате тежестта на обектива по-добре.

За да свалите обектива

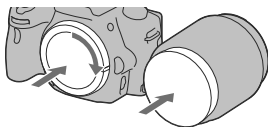
**1** Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре.



Бутон за освобождаване на обектива

**2** Свалете капачето на обектива и прикрепете капачето на тялото към фотоапарата.

- Преди да прикрепите капачетата ги почистете от пращинки.
- Към комплекта с обектив DT 18 - 55mm F3.5-5.6 SAM не е приложено задно капаче. Ако желаете да съхранявате обектива без да е прикрепен към фотоапарата, купете и задно капаче за обектива ALC-R55.




### Забележки относно смяната на обектива

Когато сменят обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или пясъчинки и ако те полегнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), в зависимост от условията, при които снимате, е възможно тези частички да се появят на изображението.

Фотоапаратът притежава функция против напрасване, която предотвратява попадането на пращинки по матрицата. Въпреки това, когато поставяте/сваляте или сменят обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.

### Ако по матрицата попадне прах или пясъчинки

Почистете матрицата, като използвате [Cleaning mode] в менюто  Настройки (стр. 36).

# Подготовка на фотоапарата

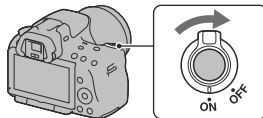
## Сверяване на датата

Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата/часа.

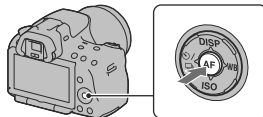
### 1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте устройството в положение OFF.



### 2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след това натиснете централната част на контролния бутон.



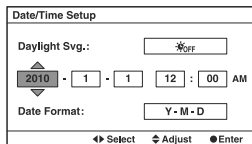
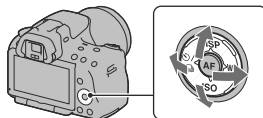
### 3 Изберете областта с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

### 4 Изберете всяка опция с помощта на ◀/▶ и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format:]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.



**5** Повторете стъпка 4, за да зададете други опции. След това натиснете централната част на контролния бутон.


**6** Уверете се, че сте избрали [Enter], след това натиснете централната част на контролния бутон.

### За да отмените настройката за дата/час

Натиснете бутона MENU.

### За да сверите отново датата/часа

Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата и часа. Следващия път, когато решите да настройвате датата и часа, направете го от менюто.

Бутон MENU →  1 → [Date/Time setup]

### За да зададете областта отново

Можете да зададете областта, в която използвате фотоапарата. Това ще ви позволи да зададете месната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

Бутон MENU →  1 → [Area Setting]

### Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат притежава вградена акумулаторна батерия, която да поддържа датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена. За подробности вижте стр. 192.

## Настройка на фокуса на визъора (настройка на диоптъра)

Регулирайте диска за настройка на диоптъра спрямо вашето зрение, докато индикаторите се изведат ясно във визъора.

- Излагането на фотоапарата на светлина ви позволява лесно да регулирате диоптъра.



### Забележка

- Допълнителното приспособление за настройка на диоптъра (продава се отделно) не може да се използва с този фотоапарат.

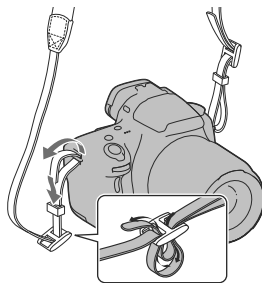
## Използване на приложените аксесоари

Тази част описва как да използвате раменната дръжка и капачето на окуляра. Другите аксесоари са описани на следните страници.

- Акумулаторна батерия (стр. 18)
- Зарядно устройство за батерии (стр. 18)
- Захранващ кабел (стр. 18) (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)
- USB кабел (стр. 165)
- CD-ROM (стр. 161)

### Прикрепяне на раменната дръжка

Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.



## Сваляне на капачето на окуляра

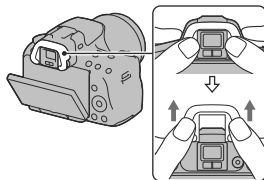
Когато прикрепяте към фотоапарата FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно), свалете капачето на окуляра.

**Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.**

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.

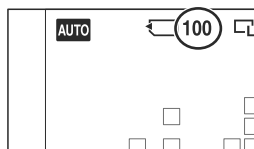
### Забележка

- Не можете да използвате увеличител и окуляр с увеличител с този фотоапарат.



## Проверка на броя на изображенията, които можете да запишете

Когато поставите във фотоапарата носител за запис и когато зададете ключа за захранване в положение ON, на екрана се извежда броят изображения, които можете да запишете (ако записвате, като използвате настоящите настройки).



### Забележки

- Ако индикацията "0" (брой изображения) мига в жълто, това означава, че носителят за запис е пълен. Сменете носителя за запис с друг или изтрийте изображенията от носителя, който използвате в момента (стр. 132).
- Когато индикацията "NO CARD" (брой изображения) мига в жълто, това означава, че не е поставен носител за запис. Поставете носителя за запис.

### Брой изображения, които можете да запишете на носител за запис

Таблицата показва приблизителния брой на изображенията, които могат да бъдат съхранени на носител за запис, форматирани с този фотоапарат. Стойностите се определят, като използвате стандартни Sony карти за тестове. Стойностите се различават в зависимост от условията на снимане и вида на носителя за запис, който използвате.

**Размер на изображението: L 16M (SLT-A55V)/L 14M (SLT-A33)**

**Съотношение на екрана: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo" носител**

**SLT- A55/A55V**

**(Единици: Изображения)**

Капацитет Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Стандартно качество	386	781	1587	3239	6406
Добро качество	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840



**SLT-A33****(Единици: Изображения)**

Капацитет Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Стандартно качество	433	875	1778	3626	7172
Добро качество	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

\* Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение [16:9], можете да записвате повече изображения отколкото броя, който е указан в таблицата по-горе (освен, когато сте избрали [RAW]).

### Брой изображения, които могат да бъдат записани с помощта на батерията

Приблизителният брой на изображенията, които можете да запишете, когато снимате с напълно заредена батерия (приложена в комплекта), е както следва. Обърнете внимание, че в зависимост от условията, при които използвате фотоапарата, е възможно истинският брой на изображенията да бъде по-малък.

#### Със светкавица

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
<b>Режим на LCD екран</b>	Прибл. 390 изображения	Прибл. 380 изображения	Прибл. 340 изображения
<b>Режим на визьора</b>	Прибл. 350 изображения	Прибл. 330 изображения	Прибл. 270 изображения

#### Без светкавица

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
<b>Режим на LCD екран</b>	Прибл. 450 изображения	Прибл. 430 изображения	Прибл. 380 изображения
<b>Режим на визьора</b>	Прибл. 380 изображения	Прибл. 370 изображения	Прибл. 290 изображения

- Броят се изчислява при напълно заредена батерия и при следните условия:
  - При температура на околната среда от 25°C.
  - Когато използвате батерия, която е заредена около 1 час след като лампичката CHARGE се е изключила.
  - Когато използвате Sony “Memory Stick PRO Duo” носител (продава се отделно).

- Когато [Image Quality] е зададен в положение [Fine].
- Когато [Autofocus mode] е зададен в положение [Automatic AF] (Автоматичен AF).
- При запис на изображения през 30-секунден интервал.
- При включване и изключване на захранването на устройството на всеки 10 снимки.
- Когато [GPS On/Off] е зададен в положение [On].
- Относно броя на изображенията, които можете да записвате със светкавицата:
  - Когато използвате светкавицата веднъж на всеки 2 снимки.
  - Методът на измерване се основава на стандарта CIPA.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Почистване

## Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата, като например лещите на обектива или огледалото. Почистете праха от огледалото с помощта на вентилатор\*, защото прашинките, попаднали по огледалото или около него, могат да повлияят на работата на фотоапарата. За подробности относно почистването на сензора на изображението, вижте следващата страница.

\* Не използвайте спрей за почистване на вътрешността на фотоапарата.

Използването му може да причини неизправност.

- Почиствайте повърхността на фотоапарата с меко парче плат, леко навлажнено с вода, след което добре подсушете повърхността със сухо парче плат. В никакъв случай не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:
  - Не използвайте химични продукти като разтворители, бензин, алкохол, парче плат за еднократна употреба, бързо изпаряващ се инсектицид и др.
  - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горензброените вещества.
  - Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

## Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, махнете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са полепнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра към периферията. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

## Почистване на матрицата

Ако във вътрешността на фотоапарата попаднат прах или песъчинки, които в зависимост от условията на снимането могат да полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), е възможно тези частици да се появят на изображението. Ако по матрицата попадне прах, почистете прашинките, като следвате стъпките, описани по-долу.



### Забележки

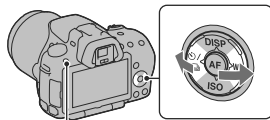
- Почистването не може да се извършва, когато зарядът на батериите е 50% или по-малко.
- Фотоапарата започва да издава звукови сигнали, ако по време на операцията по почистване зарядът на батерията падне. Незабавно прекратете операцията по почистване и изключете фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- Почистването трябва да се извършва бързо.
- Не използвайте спрей за почистване, защото е възможно във вътрешността на устройството да останат капчици от почистващия препарат.

**За да почиствате матрицата автоматично, като използвате режима на почистване на фотоапарата.**



---

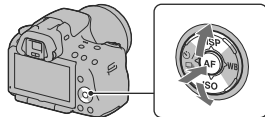
**1** Уверете се, че батерията е напълно заредена (стр. 22).

**2** Натиснете бутона MENU, след това изберете  2 с помощта на  /  на контролния бутон.



Бутон MENU

**3** Изберете [Cleaning mode] с помощта на  / , след това натиснете централната част на контролния бутон.



---

#### 4 Изберете [Enter] с помощта на ▲ и натиснете централната част на контролния бутон.

Матрицата вибрира за кратко и премахва полепналите пращинки.

---

#### 5 Изключете фотоапарата.

---

#### За да почистите матрицата с помощта на вентилаторна четка

Ако след извършването на режима на почистване е необходимо ново извършване на операцията, почистете матрицата, като използвате стъпките, описани по-долу.

---

#### 1 Извършете операциите по почистване, описани в стъпки от 1 до 4 в "За да почистите матрицата автоматично, като използвате режима на почистване на фотоапарата"

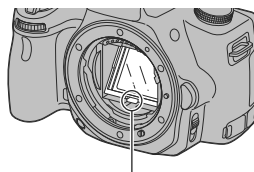
---

#### 2 Свалете обектива (стр. 27).

---

#### 3 Натиснете маркировката ▼ на лостчето за заключване на огледалото, за да повдигнете огледалото.

- Внимавайте да не докоснете самото огледало.

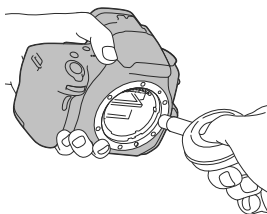


Лост за заключване на огледалото

---

#### **4 Използвайте вентилаторна четка с продухване, за да почистите повърхността на матрицата и областта около нея.**

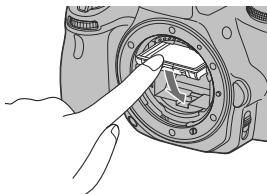
- Не докосвайте матрицата с върха на четката и не поставяйте връхчетата в празнините зад мястото, където се монтира обективът.
- Докато почиствате, насочете фотоапарата надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността на устройството. Приключете бързо с почистването.
- Почистете задната част на огледалото, като използвате вентилаторната четка.



---

#### **5 След като почистването приключи, свалете огледалото с пръст, докато щракне.**

- Свалете рамката на огледалото. Внимавайте да не докоснете повърхността на огледалото.
- Свалете огледалото, докато се заключи.



---

#### **6 Прикрепете обектива и изключете фотоапарата.**

- Преди да закрепите обектива се уверете, че огледалото е заключено.

---

#### **Забележки**

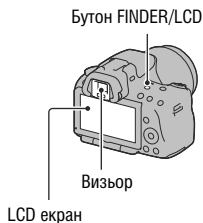
- След като почистването приключи, преди да закрепите обектива, се уверете, че огледалото е заключено. В противен случай обективът може да се надраска или е възможно фотоапаратът да се повреди. Ако огледалото не е добре заключено на място, автоматичният фокус няма да работи по време на запис.
- Не можете да снимате, докато огледалото е повдигнато.

## Екранни индикатори

### Превключване екранния режима между LCD екрана и електронния визьор

Когато гледате във визьора, режимът за работа с визьора ще се включи, а когато отдалечите лицето си, екранът ще се върне в режим на работа с LCD екрана.

Също така, можете да включите екранния режим, като натиснете бутона FINDER/LCD.



### За да фокусирате бързо върху обекта, като използвате визьора

Когато гледате във визьора, обектът, който се намира в AF областта, автоматично се фокусира (Eye-Start AF).

### Бутон MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [On]

Когато прикрепите FDA-A1AM ъглов визьор (продава се отделно) към фотоапарата, препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на окуляра, които се намират под визьора, да се включат.

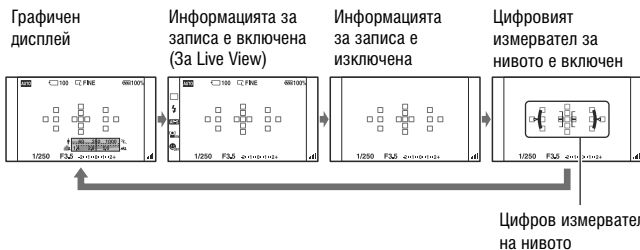
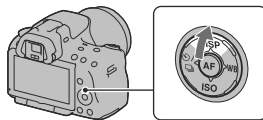
## Switching the recording information display (DISP)

Превключване на дисплея с информацията за записа (DISP)

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, информационният дисплей за запис се променя както следва.

Състоянието на екрана във визъора се променя както следва (Екранът “Информацията за записа е включена” (За Live View) се пропуска).

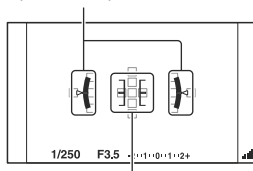
Можете да превключите екрана във визъора отделно от екрана на LCD екрана.



### Цифровият измервател на нивото на този фотоапарат

Цифровият измервател на нивото на нивото показва дали фотоапаратът е изравнен хоризонтално и отпред-назад. Когато фотоапаратът е изравнен и в двете равнини, индикаторът става зелен.

Хоризонтална равнина



Отзад-напред

### Забележки

- Грешката в цифровия измервател на нивото е по-голяма, ако наклоните фотоапарата повече напред или назад.
- Дори фотоапаратът да е почти изравнен, измервателят разпознава наклон от  $\pm 1^\circ$ .

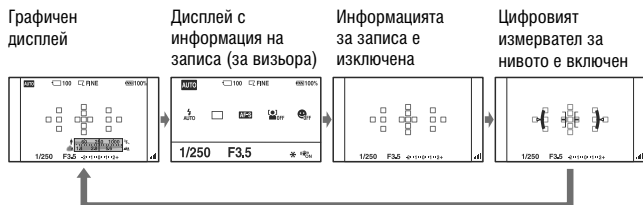


## Дисплей с информация на записа (за визьора)

Можете да превключите дисплея “Информацията за записа е включена” на LCD екрана в дисплей, който е подходящ за запис, когато гледате във визьора. Екранът във визьора е за Live View.

### Бутон MENU → ⚙ 2 → [Display Rec. Data] → [For viewfinder]

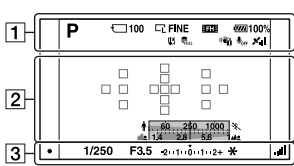
Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



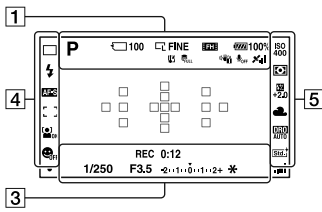
## Дисплей с информация на записа (Графичен дисплей/ Информация на записа (За Live View))

Графичният дисплей показва графично скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, и ясно илюстрира начина на работа на експонацията.

Графичен дисплей



Дисплей с информация за записа (за Live View)



1

Дисплей	Индикация
AUTO+ P A S M 	Режим на експонацията (59-80) •  (SLT-A55/A55V) (SLT-A33)
	Носител за запис (20)
<b>100</b>	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете (32)
 WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE	Размер на изображението (141)/Съотношение на снимките (143)/Размер на панорамните изображения (142)

Дисплей	Индикация
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (143)
FH  1080 VGA	Качество на видеоклиповете (142)
100%	Оставащ заряд на батерията (22)
	Предупреждение за прегряване (190)
FULL  ERROR	Файлт с базата данни е пълен (190)/Грешка във файла с базата данни (190)
	Предупреждение за трептене на фотоапарата (57)
OFF	Запис на видеоклипове без звук (82)

Дисплей	Индикация
	Състояние на GPS позициониране (138) (само за SLT-A55V)

2

Дисплей	Индикация
	Област за точково измерване (105)
	AF област (89)
	Индикатор за скорост на затвора (75)
	Индикатор за диафрагма (72)

3

Дисплей	Индикация
<b>REC 0:12</b>	Времетраене на видеоклип (мин.сек)
	Фокусиране (86)
<b>1/250</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F3.5</b>	Диафрагма (72)
	EV скала (78, 119)
	AE в заключено положение (100)
	Скала за SteadyShot (57)

4


Дисплей	Индикация
	Режим Drive (116)
	Режим на светкавицата (96)/ Намаляване на ефекта на "червените очи" (98)
	Режим на фокусиране (88)

Дисплей	Индикация
	AF област (89)
	Разпознаване на лице (93)
	Разпознаване на усмивка (94)
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка (94)


5

Дисплей	Индикация
	ISO чувствителност (106)
	Измерване (105)
	Компенсация на светкавицата (103)
	Баланс на белия цвят Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (112)
	D-Range оптимизатор (107)/ Автоматичен HDR (108)
	Креативен стил (110)



Дисплей	Индикация
	AF област (89)
	ISO чувствителност (106)
 <b>7500K G9</b>	Баланс на белия цвят (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (112)
	D-Range оптимизатор (107)/ Автоматичен HDR (108)
	Креативен стил (110)
	Режим на измерване (105)
	Компенсация на експонацията (101)/Ръчно измерване (78)
	Компенсация на светкавицата (103)
	EV скала (78, 119)

3

Дисплей	Индикация
<b>1/125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F2.8</b>	Диафрагма (72)
<b>+1.0</b>	Експонация (57)
<b>*</b>	AE в заключено положение (100)
	Устойчиво снимане (57)

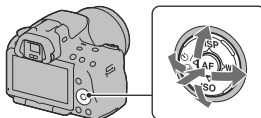
## Избор на функция/настройка

Можете да изберете функция за запис или възпроизвеждане от бутоните Fn (Функция) или MENU.

Когато стартирате операция, в долната част на екрана се извежда упътване за функциите на контролния бутон.

◀▶: Натиснете ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, за да преместите курсора.

●: Натиснете централния бутон, за да въведете избора си.



В това ръководство с инструкции, процесът по избиране на функция от списъка с менюта посредством контролера е описан както следва (процесът се обяснява с иконите по подразбиране.):

**Пример: Бутон Fn → AWB (Баланс на белия цвят) → Изберете желаната настройка**

### Списък с операции

Ръководството с операциите извежда и операции, различни от тези на контролния бутон. Индикациите на иконите са както следва.

	Бутон MENU
	Връщане назад чрез бутона MENU
	Бутон  (Изтриване)
	Бутон  (Увеличаване)
	Бутон  (Отдалечаване)
	Бутон  (Възпроизвеждане)
	Контролен диск

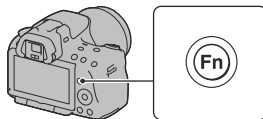
### Помощно упътване

Помощното упътване показва информация за функцията, избрана с бутона Fn, MENU и др. Можете и да изключите помощното меню(стр. 151).

## Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)

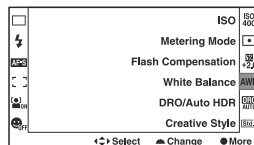
Този бутон се използва за настройка или извършване на функциите, които се използват често при запис.

### 1 Натиснете бутона Fn.



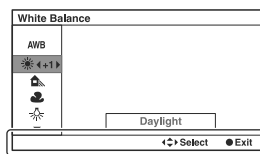
### 2 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройки.



### 3 Като следвате ръководството с операциите, изберете и въведете желаната функция.

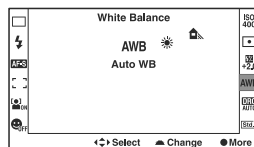
- За подробности относно начина на настройка на всяка опция, вижте съответната страница.



Насоки за операциите

### За да настроите директно фотоапарата от екрана с информация за записа

Завъртете контролния диск без да натискате центъра ● на стъпка 2. Можете директно да настроите фотоапарата от екрана с информация за записа.



## Функциите, избирани чрез бутона Fn (Функция)









<b>Scene Selection (Избор на сцена) (63)</b>	Избира подходящия режим от режимите за избор на сцена, спрямо условията за запис.
<b>Sweep Panorama (Панорамен запис) (66)</b>	Превключва между режими за запис на панорама и 3D панорама.
<b>Drive Mode (Режим Drive) (116)</b>	Задава режима на запис в положения за запис на единично изображение, продължителен запис, таймер за самостоятелно включване, експозиционен клин и др.
<b>Flash Mode (Режим на работа със светкавицата) (96)</b>	Задава режим на автоматична светкавица, плътна светкавица, изключена светкавица и др.
<b>Autofocus mode (Режим на автоматично фокусиране) (88)</b>	Избира начин на фокусиране спрямо движението на обекта.
<b>AF area (AF област) (89)</b>	Избира област за фокусиране.
<b>Face Detection (Разпознаване на лице) (93)</b>	Автоматично записва човешки лица с оптимален фокус и експонация.
<b>Smile Detection (Разпознаване на усмивка) (94)</b>	Фотоапаратът сработва, когато се разпознае усмивка.
<b>ISO (ISO чувствителност) (106)</b>	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-бърза е скоростта на затвора.
<b>Metering Mode (Режим на измерване) (105)</b>	Избира начина на измерване на светлината.
<b>Flash Compensation (Компенсация на светкавицата) (103)</b>	Регулира интензитета на светкавицата. Ако зададете към +, осветеността на обекта се увеличава, а ако зададете към -, изображението се затъмнява.
<b>White Balance (Баланс на белия цвят) (112)</b>	Регулира цветните тонове на изображението.
<b>DRO/Auto HDR (107)</b>	Автоматично компенсира осветеността и контраста на изображението.
<b>Creative Style (Креативен стил) (110)</b>	Избира желаната от вас обработка на изображението.











## Функции, избирани чрез бутона MENU

Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или можете да извършите функциите, като например запис, възпроизвеждане, или други операции. Натиснете бутона MENU, изберете желаната страница с помощта на ◀/▶ на контролния бутон и изберете желаната опция с ▲/▼.









### Меню за запис

 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</span>		    
 	<b>Image: Size (Изображение: Размер) (141)</b>	Избира размера на снимките.
	<b>Image: Aspect ratio (Изображение: Съотношение) (143)</b>	Избира съотношението на снимките.
	<b>Image: Quality (Изображение: Качество) (143)</b>	Задава качество на снимките.
	<b>Movie: File Format (Видеоклипове: формат на файла) (82)</b>	Задава формат на файла за видеоклипа.
	<b>Movie: Size (Видеоклип: Размер) (142)</b>	Избира размера на видеоклипа.
	<b>Movie: Audio Rec. (Видеоклип: Запис на звук) (82)</b>	Включва или изключва записа на звук за видеоклипа.
	<b>SteadyShot (Устойчиво снимане) (57)</b>	Задава режим на устойчиво снимане.












 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3</span>     		
 	<b>Raporama: Size (Панорама: размер) (142)</b>	Задава размер на панорамното изображение.
	<b>Raporama: Direction (Панорама: посока) (68)</b>	Задава посока на записа за панорамни изображения.
	<b>3D Rap.: Image Size (3D панорама: Размер на изображението) (142)</b>	Избира размера на 3D изображенията.
	<b>3D Rap.: Direction (3D панорама: Посока) (68)</b>	Задава посоката на запис за 3D изображения.
	<b>Flash control (Контрол на светкавицата) (104)</b>	Задава начин на определяне на интензитета на светкавицата.
	<b>AF Illuminator (AF илюминатор) (98)</b>	Задава AF илюминатора, който хвърля светлина при тъмни условия, за да помогне на фокусирането.
	<b>Color Space (111)</b>	Променя скалата на цветовете, които се използват.











 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2 3</span>     		
 	<b>Long exposure NR (149)</b>	Започва обработка за намаляване на смущенията за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече.
	<b>High ISO NR (149)</b>	Започва обработка за намаляване на смущенията за снимки с висока чувствителност.



## Меню Custom









  <span>1 2</span>    	
 	<b>Eye Start AF (39)</b> Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визъора.
	<b>FINDER/LCD Setting (FINDER/LCD настройка) (154)</b> Задава начина на превключване между визъора и LCD екрана.
	<b>AEL button (Бутон AEL) (150)</b> Задава начина на работа с бутона за АЕ заключване на фиксираната експонация по време на запис.
	<b>Focus Hold Button (Бутон за задържане на фокуса) (150)</b> Включва функцията на бутона за задържане на фокуса на обектива.
	<b>Focus Magnifier (Увеличител на фокуса) (150)</b> Задава или премахва бутона  (изтриване) за функциите, които се използват с опцията Focus Magnifier.
	<b>Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта „червени очи“) (98)</b> Намалява ефекта “червени очи”, когато използвате светкавица.
<b>Release w/oLens (Работа без обектив) (151)</b> Разрешава или забранява отварянето на затвора, когато не е прикрепен обектив.	











  <span>1 2</span>    	
 	<b>Grid Line (Напътстващи линии) (136)</b> Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването е по-лесно.
	<b>Histogram (Хистограма) (102)</b> Включва или изключва дисплей с хистограмата, когато превключвате екранния дисплей.
	<b>Display Rec. Data (Извеждане на данните на записа) (41)</b> Избира състоянието на дисплея с информацията на записа на LCD екрана: [For Live View] или [For Viewfinder]
	<b>Auto Review (Автоматичен преглед) (154)</b> Извежда запазеното изображение след записа.
	<b>Auto+ Cont. Advance (62)</b> Включва или изключва продължителния запис в AUTO+ режим.
	<b>Auto+ Image Extract. (62)</b> Запазва или не всички изображения, които са записани продължително в режим AUTO+.



## Меню за възпроизвеждане










  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">▶ 1 2</span>   		
  	<b>Delete (Изтриване) (132)</b>	Изтрива изображения.
	<b>Still/Movie Select (Избор на снимки/видеоклипове) (122)</b>	Изберете дали да възпроизвеждате снимки или видеоклипове.
	<b>Slide Show (Изреждане на изображения) (125)</b>	Възпроизвежда изображения едно след друго.
	<b>Image Index (Индекс с изображения) (125)</b>	Извежда списък с изображения.
	<b>3D Viewing (3D преглед) (135)</b>	Възпроизвежда 3D изображения като използвате 3D-съвместим телевизор, свързан към фотоапарата.
	<b>Protect (Защита) (131)</b>	Защитава изображения или отменя защитата.
<b>Specify Printing (Избор за печат) (172)</b>	Избира изображенията, които да отпечатвате.	



  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">▶ 1 2</span>   		
  	<b>Volume Settings (Настройка на силата на звука) (122)</b>	Задава сила на звука за видеоклиповете.
	<b>Select Folder (Избор на папка) (121)</b>	Избира папката със снимки, която да възпроизвежда.
	<b>Select Date (Избор на дата) (123)</b>	Избира изображения от определена дата.
	<b>Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане) (121)</b>	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим.













## Меню с инструменти за картата с памет

  	     	<b>Format (Форматиране) (146)</b> Форматира картата с памет.
	<b>File number (Номер на файл) (145)</b> Избира начина, който да се използва за номерация на файловете на изображенията.	
	<b>Folder name (Име на папка) (146)</b> Избира формата за име на папката.	
	<b>Select REC folder (Избор на папка за запис) (146)</b> Избира папката за запис на снимки и видеоклипове.	
	<b>New Folder (Нова папка) (146)</b> Създава нова папка за запис на снимки и видеоклипове.	
	<b>Recover Image DB (Поправка на файла с база данни) (147)</b> Поправя файла с база данни за видеоклипове и възстановява операциите за запис и възпроизвеждане.	
	<b>Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)</b> Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.	











## Меню с настройки на часовника









  	      	<b>Date/Time Setup (Настройки на датата и часа) (28)</b> Настроява датата, часа и зимно/лятно часово време.
	<b>Area Setting (Настройка на областта) (29)</b> Избира часовата зона, в която използвате фотоапарата.	



## Меню с настройки

      <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>		
 	<b>LCD Brightness (Осветеност на LCD екрана) (153)</b>	Задава осветеността на LCD екрана.
	<b>Viewfinder Bright. (Осветеност на визьора) (153)</b>	Задава осветеност на визьора.
	<b>GPS настройки (138) (само за SLT-A55V)</b>	Включва/изключва GPS функциите.
	<b>Power Save (Пестене на захранването) (151)</b>	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването.
	<b>CTRL FOR HDMI (136)</b>	Можете да работите с фотоапарата от телевизор, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync.
	<b>Language (Език) (152)</b>	Избира езика.
	<b>Help Guide Display (Дисплей с помощни съобщения) (151)</b>	Включва или изключва дисплей с помощните съобщения, които описват изведените функции по време на работа.



      <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>		
 	<b>Upload Settings (Настройки за качване) (147)*</b>	Включва/изключва функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта.
	<b>USB Connection (USB връзка) (165)</b>	Избира начина, който се използва за USB връзка.
	<b>Audio signals (Звуков сигнал) (151)</b>	Избира краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда, когато фокусът бъде постигнат, или когато таймерът за самостоятелно включване работи.
	<b>Cleaning Mode (Режим на почистване) (36)</b>	Позволява ви да почиствате матрицата.
	<b>Version (Версия) (155)</b>	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
	<b>Demo Mode (Режим на демонстрация) (122)</b>	Задава настройка дали да се изведе режима на демонстрация за видеоклипове.
	<b>Reset Default (Връщане на фабричните настройки) (156)</b>	Връща фабричните настройки на фотоапарата.

\* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.

## Регулиране на ъгъла на LCD екрана

Можете да регулирате ъгъла на LCD екрана според различните ситуации за запис.

Можете да снимате от различни ъгли.



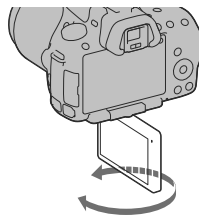
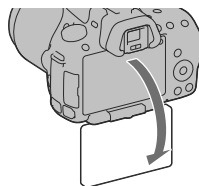
Ниска позиция



Висока позиция

### Регулирайте LCD екрана под ъгъл, който лесно можете да наблюдавате.

- LCD екранът се накланя на 180 градуса.
- LCD екранът може да бъде завъртян на 270 градуса наляво от позицията, при която е насочен напред, както е показано на илюстрацията.
- Когато не използвате LCD екрана, препоръчваме ви да го затворите така, че екранът да е насочен към тялото на фотоапарата.



Запис на изображението

## Запис на изображения без трептене

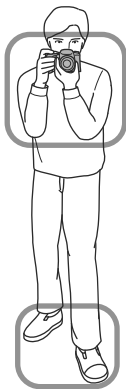
“Трептене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава след като бутонът на затвора бъде натиснат. Това движение може да доведе до запис на замъглено изображение.

За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите, описани по-долу.

### Правилна стойка

**Стабилизирайте тялото си и заемете позиция, която ще предотврати движението на фотоапарата.**

В режим на работа с LCD екрана



В режим на работа с визьора



Отправна точка ①

Едната ръка държи фотоапарата, а другата поддържа обектива.

Отправна точка ②

Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.




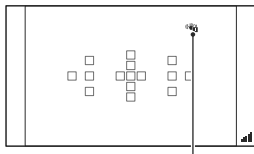
Отправна точка ③


Леко приберете лактите към тялото си.

Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лактите си върху коленете.


## Предупредителен индикатор за трептене на фотоапарата

Индикаторът  (Предупреждение за трептене) мига, когато има потенциално трептене на фотоапарата. В този случай използвайте статив или светкавицата.



 Индикатор (Предупреждение за трептене)


### Забележка

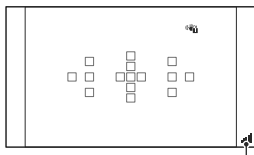
- Индикаторът  (Предупреждение за трептене) се извежда само за модели, за които автоматично се задава скоростта на затвора. Този индикатор не се извежда в режими M/S.


## Използване на функцията SteadyShot (Устойчиво снимане)

Функцията за устойчиво снимане може да намали ефекта на трептене на фотоапарата с еквивалент на приблизително 2.5 до 4 Ev в скоростта на затвора. Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) е зададена в положение [On] в настройката по подразбиране.


### Индикатор (SteadyShot скала)

- Индикаторът  (SteadyShot скала) показва състоянието на трептенето. Изчакайте, докато скалата спадне и започнете снимане.



 Индикатор (SteadyShot скала)

### За да изключите функцията SteadyShot (Устойчиво снимане)

Бутон MENU →  1 → [SteadyShot] → [Off]

### **Забележка**

- Възможно е функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) да не работи оптимално, когато захранването е включено или когато бутонът на затвора бъде натиснат докрай без да бъде натиснат наполовина.

## **Използване на статив**

Препоръчваме ви да поставите фотоапарата на статив в следните случаи.

- Ако снимате без светкавица в тъмни условия.
- Ако снимате с бавна скорост на затвора, което е типично за запис на нощни сцени.
- Ако снимате близък обект като при макро запис.
- Ако снимате с теле-обектив.


### **Забележка**

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане), защото има вероятност да се повреди.

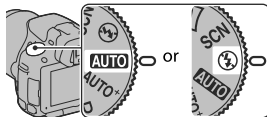
## Запис с автоматични настройки

### AUTO / Автоматичен запис с подходящи настройки

Режимът “AUTO” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки за ситуацията, която искате да заснемете.


Изберете , когато записвате на места, където използването на светкавица е забранено.

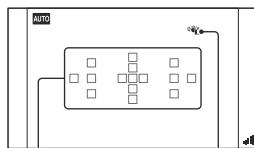
#### 1 Задайте диска за избор на режим в положение **AUTO** или (Изключена светкавица).




#### 2 Регулирайте LCD екрана в ъгъл, който е лесен за наблюдаване, и придържайте фотоапарата.

#### 3 Позиционирайте желаня обект в рамката за фокусиране.

- Ако индикаторът  (Трепене на фотоапарата) мига, внимателно снимайте обекта, като придържате здраво фотоапарата или като използвате статив.



 Индикатор (Трепене на фотоапарата)

Област за фокусиране

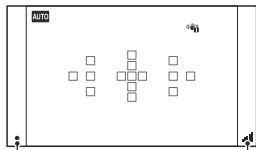
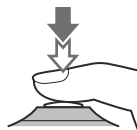
#### 4 Когато използвате zoom обектив, завъртете zoom пръстена, след което композирайте снимката.



## 5 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или (●●) (Индикатор за фокусиране) светва (стр. 86).

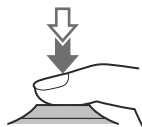
- Натискането на бутона на затвора след като индикаторът (SteadyShot скала) спадне прави функцията за устойчиво снимане по-ефективна.



Индикатор за фокуса

Индикатор (SteadyShot скала)

## 6 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.



### Забележка

- Тъй като фотоапаратът включва функцията за автоматични настройки, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията, ISO настройката. Ако желаете да регулирате различните настройки, задайте диска за избор на режим в положение P, след това запишете обекта.

## AUTO+ Запис с настройки, които фотоапаратът регулира автоматично

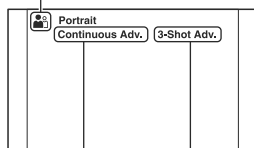
Фотоапаратът разпознава и преценява условията за запис, и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът запазва подходящото изображение, като комбинира или разделя изображения, ако това е необходимо.

### 1 Задайте диска за избор на режим в положение AUTO+ (Auto+).

### 2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае и регулира условията за запис, на екрана ще се изведе следната информация: индикация за разпозната сцена, подходяща функция за запис, брой изображения, които ще се запишат.

Индикация за разпозната сцена



Функция за запис

Брой изображения, които ще се запишат

### 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Фотоапаратът записва с автоматично избрани настройки.

### Сцена, разпозната от фотоапарата

(Ношна сцена)	(Запис при ношни условия от ръка)	(Пейзаж)
(Портрет със задно осветяване)	(Портрет)	(Запис при ношни условия със статив)
(Задно осветяване)	(Макро)	(Портрет при ношни условия)

### Функции за запис

Continuous adv. (116)	Slow Sync. (Бавна синхронизация) (96)	Auto HDR (108)
Daylight Sync.	Slow Shutter (Бавен затвор)	

**За да зададете продължителен запис**

**Бутон MENU → ⚙ 2 → [Auto+ Cont. Advance] → Изберете желана настройка**

**За да изберете начина на запазване за записаните изображения**

В режим на продължителен запис, можете да изберете начин на запазване, който позволява на фотоапарата или да запазва едно от всички записани изображения, или да запазва всичките.

**Бутон MENU → ⚙ 2 → [Auto+ Image Extract.] → Изберете желана настройка**

**Забележки**

- Дори когато зададете [Auto+ Image Extract.] в положение [Off] с избран режим [Hand-held Twilight] в разпознатите сцени, ще се запише само едно изображение.
- Номерата на изображенията, които не са запазени, се пропускат, когато изображенията се подбират.

## Запис с подходящи настройки за обекта

Изберете подходящия режим за обекта или условията на снимане, които ще ви позволят да записвате изображения с по-подходящи настройки.

Когато завъртите диска за избор на режим, обяснението за избрания режим и начините на запис се извеждат на екрана (Дисплей с помощно упътване).

### SCN Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената (Избор на сцена)

Този режим е подходящ за

- Запис с предварително зададени настройки в зависимост от сцената















Запис на изображения

**1** Задайте диска за избор на режим в положение SCN (Избор на сцена).





**2** Натиснете центъра на контролния бутон.

**3** Изберете желания режим с помощта на ▲/▼, след това натиснете центъра на контролния бутон.

- За да промените сцената, натиснете бутона Fn, след това изберете друга сцена.

 (Портрет)	<p>Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да замъглите фона още повече, задаването на обектива в позиция за телесника на обектива ще засили ефективността.</li> <li>• Можете да записвате живи изображения, като фокусирате върху окото, което е най-близо до обектива.</li> <li>• За да снимате обекти, осветени отзад, използвайте бленда (продава се отделно).</li> <li>• Използвайте функцията за намаляване на ефекта на червените очи, ако очите на обекта станат червени от светкавицата (стр. 90).</li> </ul>	
 (Спортни състезания)	<p>Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Натиснете и задържете наполовина натиснат бутона на затвора, докато изчаквате подходящия момент.</li> </ul>	
 (Макро)	<p>Записва близки обекти, като например цветя и храни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можете да записвате обекти в още по-близък план, като използвате макро обектив (продава се отделно).</li> <li>• Задайте режима на светкавицата в положение [Flash Off] (Изключена светкавица), когато записвате обекти в рамките на 1 m.</li> <li>• В режим на макро запис, функцията за SteadyShot (Устойчиво снимане) няма да бъде напълно ефективна. Използвайте статива, за да постигнете по-добри резултати.</li> <li>• Най-малкото фокусно разстояние не се променя.</li> </ul>	
 (Пейзаж)	<p>Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да подчертаете простора на сцената, задайте обектива в положение на запис в широк ъгъл.</li> </ul>	
 (Залез)	<p>За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.</p>	
 (Нощна сцена)	<p>Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив.</li> <li>• Възможно е снимката да не се запише правилно, когато записвате изцяло тъмна сцена.</li> </ul>	



<p> (Запис при тъмни условия от ръка)</p>	<p>Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване без да се налага използването на статив. Записват се няколко изображения и се извършва обработка на снимките, за да се намали замъгляването, ефектът от клатенето на фотоапарата и смущенията.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Намалването на смущенията в режим [Hand-held Twilight] е по-малко ефективно, когато записвате:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- обекти с непостоянни движения;</li> <li>- обекти, които са твърде близо до фотоапарата;</li> <li>- обекти с повтарящ се мотив, като например теракота, и обекти с нисък контраст, като например небе, плаж или моравя;</li> <li>- обекти, които постоянно се променят, като например вълни или водопади;</li> </ul> </li> <li>• В режим [Hand-held Twilight], когато използвате източник на светлина, който премигва, като например флуоресцентно осветление, е възможна появата на смущения.</li> </ul>	
<p> (Нощен портрет)</p>	<p>Записва портретни снимки през нощта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоростта на затвора е по-ниска, затова препоръчваме използването на статив.</li> </ul>	

### Техники на снимане

- Когато желаете да записвате по-прецизно изображения, задайте диска за избор на режим в положение P, A, S или M, и използвайте функцията за креативен стил (стр. 110). В този случай можете да регулирате експонацията, ISO и др.

### Забележка

- Тъй като фотоапаратът автоматично преценява ситуацията, за да регулира настройките, много от функциите няма да работят, като например компенсацията на експонацията, ISO настройката.
- Светкавицата е зададена в положение [Autoflash] (Автоматична светкавица) или [Flash Off] (Изключена светкавица) за всеки режим за избор на сцена. Можете да промените тези настройки (стр. 96).

## Запис на панорамни изображения (Запис чрез въртене)

Този режим е подходящ за

- Запис на обширни сцени или високи сгради с разчупена структура.



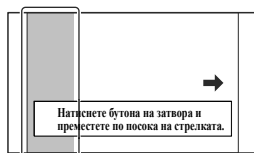
**1** Задайте диска за избор на режим в положение  (Панорама).

**2** Натиснете центъра на контролния бутон.

**3** Изберете [Sweep Panorama] с помощта на ▲/▼, след това натиснете центъра на контролния бутон.

- За да изберете [3D Sweep Panorama], натиснете бутон Fn, след това изберете опцията.

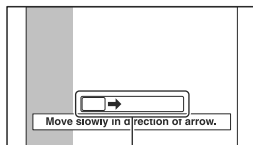
**4** Насочете фотоапарата към края на обекта, след това натиснете бутона на затвора наполовина, за да регулирате фокуса.



Тази част няма да се запише.

**5** Натиснете бутона на затвора докрай.

## 63 **Завъртете или наклонете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на екрана.**



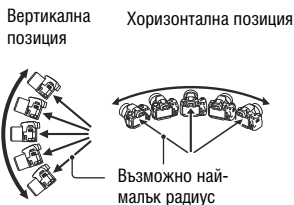
Напътстваща лента

### **Забележки**

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долеят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано. По време на запис не клатете фотоапарата напред-назад или наляво-надясно, а следвайте права траектория.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят или да не се запишат.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията, посредством AE/AF заключване, са крайно различни по отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.
- Панорамният запис ([Sweep Panorama]) не е подходящ при следните ситуации:
  - Ако обектите се движат;
  - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата;
  - При изображения с повтарящ се мотив, като например снимки на теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади;
  - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад;
  - При сцени, където слънцето или електрическото осветление и др. са много по-светли от заобикалящата ги среда.
- Не можете да записвате Панорамни изображения ([Sweep Panorama]) в следните ситуации:
  - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
  - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Фотоапаратът продължава да снима в режим на панорамен запис и затворът продължава да работи, докато записът не приключи.

## Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, индикирана на екрана. Статичните обекти са подходящи за панорамни снимки от движещите се обекти.



- Препоръчваме ви да използвате широкоъгълен обектив, когато записвате в режим на панорамен запис.
- Когато използвате обектив с по-дълго фокусно разстояние, въртете фотоапарата по-бавно отколкото в случаите, когато използвате широкоъгълен обектив.
- Изберете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, за да заключите фокуса, експонацията и баланса на белия цвят.
- Ако в края на снимката е композирана сцена с голямо разнообразие на форми, композицията на снимката може да пропадне. В този случай композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.
- Можете да изберете размер на изображението: Бутон MENU → 2 → [Panorama: Size].

## За да създадете 3D изображения

Задайте диска за избор на режим в положение (Панорама), изберете [3D Sweep Рапогата] и запишете изображението. Като използвате същата операция като при режим на панорамен запис, фотоапаратът ще запише няколко изображения и ще ги комбинира, за да създаде 3D изображение. Можете да прегледате тези 3D изображения като използвате 3D-съвместим телевизор. За подробности относно 3D записа вижте стр. 198.

## За да зададете посоката на въртене

Можете да зададете посоката, в която да въртите фотоапарата.

**Бутон MENU → 2 → [Panorama: Direction] или [3D Pan.: Direction] → Изберете желана настройка**

## Продължителен запис с висока скорост (Continuous Advance Priority AE)

### Този режим е подходящ за

- Продължителен запис на бързо-движещи се обекти, за да уловите точен момент.
- Запис на израженията на детско лице, които се променят постоянно във всеки един момент.



## 1 Задайте диска за избор на режим в положение (SLT-A55/A55V) или (SLT-A33) (Cont. Priority AE).

## 2 Регулирайте фокуса и запишете обектите.

- Фотоапаратът продължава да снима, докато бутонът на затвора е натиснат докрай.
- Фотоапаратът записва изображенията продължително с максимална скорост от 10 снимки в секунда (SLT-A55/A55V) или с максимална скорост от 7 снимки в секунда (SLT-A33).

### Техники за снимане

- Когато режимът за автоматично фокусиране е зададен в положение [Continuous AF], фокусът и експонацията продължават да се регулират по време на записа.
- В режим на ръчно фокусиране или когато режимът на автоматично фокусиране бъде зададен в положение [Single-shot AF], можете да регулирате ISO чувствителността и диафрагмата. Когато изберете [Single-shot AF], фокусът се фиксира за първото изображение.

### Забележки

- Функцията за разпознаване на лице се изключва.
- Когато изберете [Auto HDR], DRO процесът се извършва временно, в зависимост от DRO настройката.
- Условия за измерване: Скоростта на продължителния запис може да е по-бавна в зависимост от условията на записа.

## Запис на изображения според вашите желания (Режим на експонация)

При фотоапарати от огледално-рефлексен вид можете да регулирате скоростта на затвора (колко време е отворен затворът) и диафрагмата (фокусният обхват: дълбочина на полето), за да се насладите на разнообразието от фотографски изразни средства.

Регулирането на скоростта на затвора и диафрагмата не само създава фотографски ефекти при движение и фокусиране, а също така определя осветеността на изображението, като контролира количеството експонация (количество светлина, което фотоапаратът приема), което е най-важният фактор при записа.

### Промяна на осветеността на изображението чрез промяна на експонацията



Количество експонация

ниска

висока

Когато използвате по-висока скорост на затвора, фотоапаратът отваря затвора за по-кратко време. Това означава, че времето за приемане на светлина от фотоапарата е по-малко и в резултат на това снимките са по-тъмни. За да получите по-светло изображение, отворете диафрагмата (отворът, през който преминава светлината), за да регулирате количеството светлина, което фотоапаратът ще приеме наведнъж. Осветеността на снимката, регулирана от скоростта на затвора и диафрагмата, се нарича “експонация”.

Тази част ще ви покаже как да регулирате експонацията и да се наслаждавате на различни фотографски техники, като използвате движението, фокуса и светлината.

## **P Запис в режим на автоматично програмиране**

### **Този режим е подходящ за**

- Използване на автоматична експонация, като запазвате настройките за ISO чувствителност, Креативен стил, D-Range оптимизатор и др.




---

**1** Задайте диска за избор на режим в положение P.

---

**2** Задайте функциите за запис в желаните от вас настройки (стр. 85 до 120).

- За да включите светкавицата, натиснете бутона .

---

**3** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

---

## **А Запис чрез контролиране на замъгляването на фона (Приоритет на диафрагмата)**

### **Този режим е подходящ за**

- Постигане на остър фокус върху обекта и замъгляване на детайлите около обекта. Отварянето на диафрагмата стеснява рамката за фокусиране. (Дълбочината на полето също намалява.)
- Записване с дълбочина на сцената. Стесняването на диафрагмата разширява фокусната рамка. (Дълбочината на полето се увеличава.)

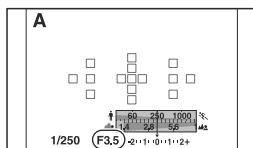
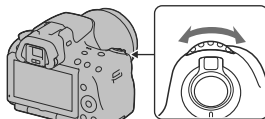


**1 Задайте диска за избор на режим в положение А.**



## 2 Изберете стойност на диафрагмата (F стойност) с помощта на контролния диск.

- По-малка F стойност: Средата около обекта е замъглена.
  - По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.
  - Не можете да проверите замъгляването на изображението на LCD екрана или във визьора.
- Проверете записаните изображения и регулирайте диафрагмата.

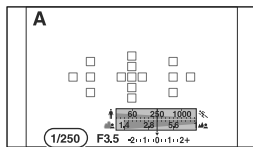


Диафрагма (F стойност)

## 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната стойност на диафрагмата не е постигната правилна експонация, скоростта на затвора мига. В този случай отново регулирайте диафрагмата.



Скорост на затвора

### Техники на снимане

- Възможно е скоростта на затвора да се забави в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- За да замъглите още фона, използвайте теле-обектив или обектив с по-малка диафрагма (светъл обектив).
- Можете преди записа да проверите приблизителното замъгляване на изображенията, като използвате бутона за преглед.

### Забележка

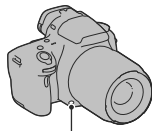
- Натиснете бутона **⚡**, за да включите светкавицата. Въпреки това, обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 98).

### За да проверите замъгляването на фона (Бутон за преглед)

На LCD екрана и във визъора се извежда изображението, запазено с най-широко отворената диафрагма. Промяната на диафрагмата се отразява на остротата на обекта, което създава несъответствие между остротата на изображението преди записа и остротата в реалното изображение.

Като натискате бутона за преглед, можете да прегледате изображението с диафрагмата, която сте използвали за снимката, за да проверите приблизителната острота на обекта преди да направите записа.

- Натиснете бутона за преглед след като регулирате фокуса.
- Можете да регулирате диафрагмата в режим на преглед.



Бутон за преглед

## S Запис на движещи се обекти с различни ефекти (Приоритет на скоростта на затвора)

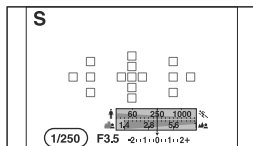
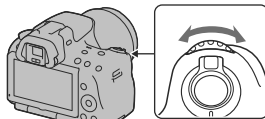
### Този режим е подходящ за

- Запис на движещи се обекти.  
Използвайте по-бърза скорост на затвора, за да запишете гаден момент от движението.
- Запазване и възпроизвеждане на динамиката на движението.  
Използвайте по-ниска скорост на затвора, за да запазите динамиката в движещ се обект.



1 Задайте диска за избор на режим в положение S.

## 2 Изберете скоростта на затвора с помощта на контролния диск.

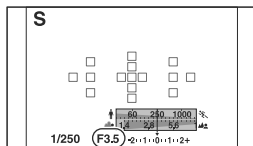


Скорост на затвора

## 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експонация.

- Когато фотоапаратът прецени, че с избраната скорост на затвора не е постигната правилна експонация, стойността на диафрагмата мига. Ако това се случи, отново регулирайте скоростта на затвора.





Диафрагма (F стойност)

### Техники за снимане

- Когато скоростта на затвора е по-бавна, използвайте статив.
- Когато записвате спортни събития на закрито, изберете по-висока ISO чувствителност.

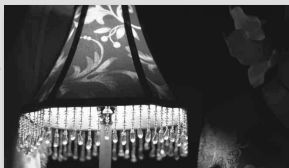
### Забележки

- Индикаторът  (Трептене на фотоапарата) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Колкото по-висока е ISO чувствителността, толкова по-силни са смущенията.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long exp. NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато се извършва този процес.
- Натиснете бутон , за да включите светкавицата. Въпреки това, когато използвате светкавицата, ако затворите диафрагмата (по-голяма F стойност), като намалите скоростта на затвора, светлината от светкавицата няма да достига до далечни обекти.

## М Запис с ръчна настройка на експонацията (Ръчна експонация)

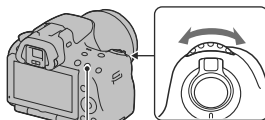
Този режим е подходящ за

- Запис с желана настройка за експонацията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

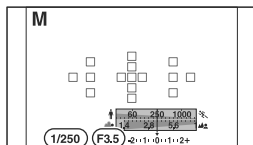


1 Задайте диска за избор на режим в положение М.

2 Завъртете контролния диск, за да регулирате скоростта на затвора. Докато натискате бутона , завъртете контролния диск, за да регулирате диафрагмата.



Бутон 



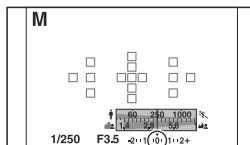
Диафрагма (F стойност)

Скорост на затвора

## 3 Запишете изображението след като зададете експонацията.



- Проверете стойността на експонацията на EV скалата (Измерена ръчно\*).  
Към +: Изображенията стават по-светли.  
Към -: Изображенията стават по-тъмни.  
Стрелките ◀ ▶ се извеждат, ако зададената експонация надвишава обхвата на EV скалата. Стрелката започва да мига, ако разликата стане по-голяма.

- \* Когато фотоапаратът е в режим M, той ще изведе стойност за преекспонация или недостатъчна експонация, като използвате индекса на индикатора за компенсация на експонацията.



Стандартна стойност

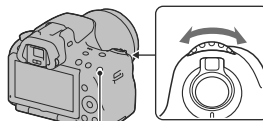
## Забележки

- Индикаторът  (Трепене на фотоапарата) не се извежда в режим на ръчна експонация.
- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, ISO настройката [AUTO] се задава в положение [100]. В режим M, ISO настройката [AUTO] не е възможна. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо (стр. 106).
- Натиснете бутона , за да включите светкавицата. Въпреки това, обхватът на светкавицата се различава в зависимост от стойността на диафрагмата. Когато записвате с помощта на светкавицата, проверете обхвата на светкавицата (стр. 98).

## Ръчно увеличаване

Можете да промените комбинацията от скорост на затвора и големина на диафрагмата без да промените експонацията, която сте задали.

Завъртете контролния диск, докато държите натиснат бутона AEL, за да изберете желаната комбинация от скорост на затвора и стойност на диафрагмата.



Бутон AEL

## M Запис със следи с дълга експонация (BULB)

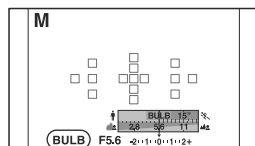
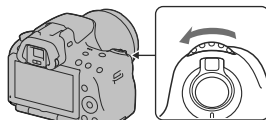
Този режим е подходящ за

- Запис на следи от светлини, като например фейерверки.
- Запис на следи от падащи звезди.




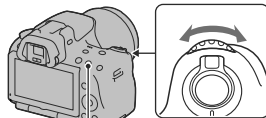
1 Задайте диска за избор на режим в положение M.

2 Завъртете контролния диск наляво, докато се изведе [BULB].



BULB

3 Докато натискате бутона , завъртете контролния диск, за да регулирате диафрагмата (F-стойност).



Бутон 

---

## **4** Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.

---

## **5** Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи.

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

---

### **Техники на снимане**

- Използвайте статив.
- Задайте фокуса в положение безкрайност в режим на ръчно фокусиране, когато записвате фойерверки и др. Когато обективът няма положение безкрайност, първо фокусирайте върху фойерверките, които се разпръскват в една и съща област, след което ги запишете.
- Използвайте безжичното устройство за дистанционно управление (продава се отделно) (стр. 120). Натискането на бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление включва BULB записа, а повторното му натискане спира BULB записа. Не е необходимо да натискате и задръжате бутона SHUTTER на устройството за дистанционно управление.
- Ако използвате устройството за дистанционно управление за функцията за заключване на бутона на затвора (продава се отделно), можете да оставите затвора отворен, като използвате устройството за дистанционно управление.

### **Забележки**

- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) (стр. 57).
- Колкото по-дълго е времето за експонация, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long exp.NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. По време на тази операция не можете да извършвате операция по запис.
- Когато функциите за разпознаване на усмивка и Auto HDR са включени, не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите за разпознаване на усмивка и Auto HDR заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в положение 30 секунди.
- Препоръчваме ви да започнете BULB запис след като температурата във фотоапарата спадне, за да предотвратите влошаване на качеството на изображението.



# Запис на видеоклипове

## 1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

- Записът на видеоклипове може да бъде стартиран във всеки от режимите на експонация.
- Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично.
- Фотоапаратът продължава да регулира фокуса, когато го зададете в режим на автоматично фокусиране.

Бутон MOVIE



## 2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

### Техники за запис на видеоклип

- Следните настройки, които са били зададени в режим на запис на снимки, ще се използват без промяна.
  - Баланс на белия цвят
  - Креативен стил
  - Компенсация на експонацията
  - AF област
  - Режим на измерване
- Компенсацията на експонацията може да се използва в режим на запис на видеоклипове.
- Започнете записа след като регулирате фокуса.
- Когато [AF Area] е зададен в положение [Local], можете да промените AF областта по време на запис.
- Ако желаете да регулирате замъгляването на фона, задайте диска за избор на режим в положение "A" и задайте фотоапарата в режим на ръчно фокусиране. Можете да регулирате стойността на диафрагмата, като използвате контролния диск преди да започнете операция по запис.
- Ако използвате функцията за ръчно фокусиране в светла среда, възможно е движението в изображението да не е плавно (висока скорост на затвора). При това положение ви препоръчваме да използвате функцията за ръчно фокусиране.

### Забележки

- Зрителният ъгъл за видеоклипове е по-малък отколкото за снимки. След като натиснете бутона MOVIE, фотоапаратът показва реалния обхват, който ще се запише (само за SLT-A33).
- Не можете да използвате функцията за разпознаване на лица.
- Когато зададете [Display Rec. Data] в положение [For viewfinder], дисплеят на LCD екрана преминава в информация за записа в момента, в който записът на видеоклиповете започне.

- Не снимайте срещу силен източник на светлина, като например слънцето. Вътрешният механизъм на фотоапарата може да се повреди.
- Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове към компютър, използвайте “PMB” (стр. 165).
- Когато продължите да снимате по-дълго време, температурата на фотоапарата се повишава и качеството на изображението може да се влоши.
- Когато се изведе индикацията [H], температурата на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте, докато температурата спадне. Ако продължите да снимате, фотоапарата автоматично ще се изключи.
- При светли условия, ако използвате функцията за автоматично фокусиране, възможно движението в изображението да не изглежда плавно (висока скорост на затвора). В този случай ви препоръчваме да използвате режим на ръчно фокусиране.
- Когато записвате видеоклип, диафрагмата не може да бъде регулирана.

## За да промените файловия формат за видеоклипове

Бутон MENU →  1 → [Movie: File Format] → Изберете желанния формат

AVCHD	<p>Файловият формат е подходящ за преглед на видео изображения на телевизор с висока разделителна способност.</p> <p>Видеоклиповете, записани с този фотоапарат се записват в AVCHD формат, приблизително 60 полета/секунда (1080 60i-съвместими устройства) или 50 полета/секунда (1080 50i-съвместими устройства) в свързващ режим с Dolby Digital звук, AVCHD формат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да проверите дали фотоапаратът е съвместим с 1080 60i или 1080 50i, проверете за следните маркировки от долната страна на фотоапарата. За 1080 60i-съвместими устройства: 60i За 1080 50i-съвместими устройства: 50i</li> </ul>
MP4	<p>Този файлов формат е подходящ за качване на изображения в интернет, прикрепяне към електронна поща или възпроизвеждане на компютри.</p> <p>Видеоклиповете, записани с този фотоапарат, се записват в MPEG-4 формат с приблизително 30 кадъра/секунда (1080 60i-съвместими устройства) или 25 кадъра/секунда (1080 50i-съвместими устройства) в прогресивен режим, с AAC звук, mp4 формат.</p>


## Аудио запис

Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да намалите този шум, като използвате статив и изключите функцията за устойчиво снимане.

Също така, можете да записвате видеоклипове без звук.

Бутон MENU →  1 → [Movie: Audio Rec.] → [Off]

За да промените размера

Бутон MENU →  1 → [Movie: Size] → Изберете желения размер

За подробности вижте стр. 142.

## Време за запис на видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителните общи времена за запис, като използвате карта с памет, форматирана с този фотоапарат.

”Memory Stick PRO Duo“

SLT-A55/A55V

(Единици: час: минута: секунда)


Капацитет Формат на файловете/Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

SLT-A33

(Единици: час: минута: секунда)

Капацитет Формат на файловете/Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

### Забележки

- Изведените стойности не указват непрекъснато време за запис.
- Възможно е времето за запис да зависи от условията за запис и използваната карта.
- Когато се изведе индикацията , това е означава, че температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво. В този случай спрете операцията по запис на видеоклип.
- За подробности относно възпроизвеждането на видеоклипове вижте стр. 122.

## Забележки за непрекъснат запис на видеоклипове

- Всяка изведена стойност за време на непрекъснат запис зависи от температурата и състоянието на фотоапарата.
- Времето за запис е по-дълго, когато изключите функцията за устойчиво снимане и в случаите, когато използвате статив или подобно устройство.
- Всяко ограничение за времето на непрекъснат запис на видеоклипове се извежда за около девет минути (SLT-A55/A55V) или за около 11 минути (SLT-A33) при стайна температура от 20°C. Когато изключите функцията за устойчиво снимане, то се извежда за около 20 минути (SLT-A55/A55V/A33).
- Ако се изведе индикация [L] или ако фотоапаратът автоматично се изключи поради повишаване на температурата във вътрешността, вие можете отново да записвате видеоклипове, след като изключите устройството за няколко минути.
- Максималният размер на видеоклип е около 2 GB. Когато размерът на файла достигне около 2 GB, записът автоматично спира, когато файловият формат е MP4, а когато файловият формат е AVCHD, се създава нов файл с видеоклип.
- Максималното непрекъснато време за запис е 29 минути.

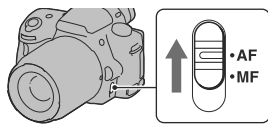
## Избор на метод за фокусиране

Съществуват два начина за настройка на фокуса: автоматичен фокус и ръчен фокус. В зависимост от обектива, начинът на превключване между автоматично фокусиране и ръчно фокусиране е различен.

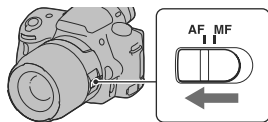
Вид на обектива	Ключ, който ще използвате	За да превключите към автоматично фокусиране	За да превключите към ръчно фокусиране
Обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Обектив (Винаги задавайте ключа за режима на фокусиране на фотоапарата в положение AF).	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.
Обективът не притежава ключ за избор на режим на фокусиране	Фотоапарат	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение AF.	Задайте ключа за режима на фокусиране на обектива в положение MF.

### Използване на автоматичен фокус

**1** Задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF.

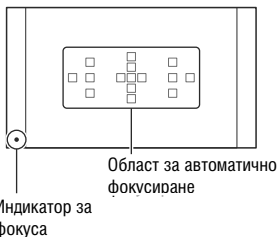


**2** Когато обективът притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте ключа в положение AF.



### 3 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да проверите фокуса, и запишете изображението.

- Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът за фокусиране се променя в ● или (⊙) (по-долу).
- AF областта, където фокусът е потвърден, става зелена.



#### Техники на снимане

- To select the AF area used for focusing, set up [AF area] (page 89).

#### Индикатор за фокуса

Индикатор за фокуса	Състояние
● свети	Фокусът е заключен. Готовност за снимане.
(⊙) свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, когато гледате движещи се обекти. Готовност за снимане.
(⊕) свети	Все още фокусира. Не можете да освободите затвора.
● мига	Не можете да фокусирате. Затворът е заключен.

#### Обекти, които изискват специално фокусиране:

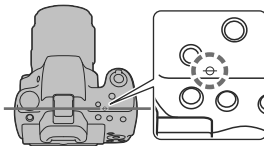
Когато използвате автоматичния фокус, възможно е извършването на фокусиране върху следните обекти да се окаже трудно. В този случай използвайте функцията за запис със заключване на фокуса (стр. 87) или извършете ръчно фокусиране (стр. 90).

- Обект с нисък контраст, като например синьо небе или бяла стена.
- Два обекта на различни разстояния, които се застъпват в AF рамката.
- Обект, който е композиран от повтарящи се части, като например фасада на сграда.
- Обект, който е много светъл или блестящ, като например слънцето, тялото на автомобил или повърхността на вода.
- Светлината не е достатъчна

## За да измерите точното разстояние към обекта

Маркировката  $\ominus$ , която се намира в горната част на фотоапарата, показва местоположението на матрицата\*. Когато измервате точното разстояние между фотоапарата и обекта, вижте позицията на хоризонталната линия.

\* Матрицата е частта на фотоапарата, която служи като филм.



### Note

- Ако обектът е по-близо отколкото минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте поставили достатъчно място между обекта и фотоапарата.

## Запис на желана композиция (Заклучване на фокуса)

### 1 Поставете обекта в AF рамката и натиснете бутона на затвора наполовина.

Фокусът и експонацията се фиксират.



### 2 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и поставете обекта в оригинална позиция, за да композирате отново снимката.



### 3 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете снимката.

## Избор на начина на фокусиране спрямо движението на обекта (Режим на автоматично фокусиране)

Бутон Fn → **AF-A** (Режим на автоматично фокусиране) →  
Изберете желана настройка.

<b>AF-S (Single Shot A) (AF за единичен запис)</b>	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
<b>AF-A (Automatic AF) (Автоматичен AF)</b>	[Autofocus mode] се превключва между Single-shot AF (AF за единичен запис) и Continuous AF (Непрекъснат AF) в зависимост от движението на обекта. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фокусът се заключва, ако обектът не се движи; ако обектът се движи, фотоапаратът продължава да фокусира.
<b>AF-C (Continuous AF) (Непрекъснат AF)</b>	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина и задържан. <ul style="list-style-type: none"><li>• Когато обектът е на фокус, аудио сигналите няма да се чуват.</li><li>• Не можете да използвате заключване на фокуса.</li></ul>

### Техники за снимане

- Използвайте [Single shot AF] (AF за единичен запис), когато обектът не се движи.
- Използвайте [Continuous AF] (Непрекъснат AF), когато обектът се движи.

### Забележки

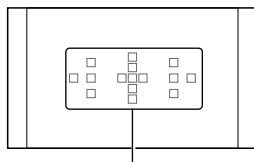
- [Automatic AF] (Автоматичен AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение AUTO и AUTO+, или ако изберете един от следните режими за Избор на сцена: [Portrait] (Портрет), [Landscape] (Пейзаж), [Sunset] (Залез), [Night View] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис при нощни условия от ръка).  
[Single-shot AF] (AF за единичен запис) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Macro] (Макро) в режим Избор на сцена.
- [Continuous AF] (Непрекъснат AF) се избира, когато зададете режима на експонация в положение [Sports Action] (Спорт) в режима Избор на сцена.
- [Continuous AF] (Непрекъснат AF) се избира, когато използвате функцията за разпознаване на усмивка.



## Избор на област на фокусиране (AF област)




Изберете желаната AF област спрямо условията на запис или според вашите предпочитания.

Зелените очертания указват областта, в която се потвърждава фокусът, а останалите области за фокусиране изчезват.



AF област

### Бутон Fn → [ ] (AF рамка) → Изберете желана настройка

 (Wide) (Широк екран)	Фотоапаратът определя коя от 15 AF рамки да се използва при фокусиране в AF областта.
 (Spot) (Точков фокус)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Local) (Област)	Изберете областта, за която желаете да включите фокуса, от петнадесетте AF области, като използвате контролния бутон. За да изберете екрана с настройки и да изберете желаната област, натиснете бутона AF.

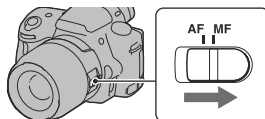
### Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO, AUTO+, панорамен режим или Избор на сцена, или когато е включен режимът за разпознаване на усмивка, [AF area] се фиксира в положение [Wide] (Широк екран) и не можете да избирате други настройки.
- Възможно е AF областта да не бъде осветена при продължителен запис или когато натиснете без прекъсване бутона на затвора докрай.

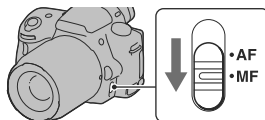
## Ръчно регулиране на фокуса (Ръчно фокусиране)

Когато е трудно да извършите точен фокус в режим на автоматично фокусиране, можете да извършите ръчно регулиране на фокуса.

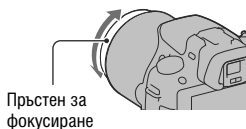
### 1 Задайте ключа за режим на фокусиране в положение MF.



### 2 Когато обективът не притежава ключ за избор на режима на фокусиране, задайте ключа на фотоапарата в положение MF.



### 3 Завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете ясен фокус




#### Забележки

- В случай на обект, който може да се фокусира в режим на автоматичен фокус, индикаторът ● светва, когато фокусът бъде потвърден. Когато използвате Wide AF област (област на широк AF), се използва централната част; когато използвате Local AF област (област на местен AF), се използва областта, избрана с помощта на контролния бутон.
- Когато използвате теле-преобразувател (продава се отделно) и др., възможно е въртенето на фокусния пръстен да не бъде плавно.
- Ако диоптърът не е правилно регулиран в режим на използване на визъора, не се постига правилен фокус (стр. 29).

## Проверка на фокуса чрез увеличаване на изображението


Можете да проверите фокуса, като преди да извършите записа увеличите изображението.

**1** Бутон MENU →  1 → [Focus Magnifier] → [On]

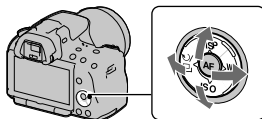
**2** Натиснете бутона за увеличаване при фокусиране.



Бутон за увеличаване при фокусиране.

**3** Натиснете отново бутона за увеличаване при фокусиране, за да увеличите изображението, и изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на  на контролера.

- Всеки път, когато натиснете бутона за увеличаване при фокусиране, zoom скалата се променя както следва: Пълнен дисплей → Прибл. x7.5 → Прибл. x15 (SLT-A55/A55V)/Пълнен дисплей → Прибл. x7 → Прибл. x14 (SLT-A33)



**4** Потвърдете и регулирайте фокуса.

- Можете ръчно да регулирате фокуса в режим на проверка на ръчното фокусиране, като завъртите пръстена за фокусиране.
- Ако натиснете бутона AF в режим на автоматично фокусиране, функцията за увеличаване при фокусиране се отменя и автоматичния фокус се включва.
- Когато натиснете бутона на затвора наполовина, функцията за увеличаване при фокусиране се отменя.

---

## **5 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете изображението.**

- Можете да записвате изображения, когато изображението е увеличено; въпреки това записаното изображение се извежда на целия екран.
  - Функцията за увеличение при фокусиране ще се изключи след записа.
-

# Разпознаване на лице

## Използване на функцията за разпознаване на лице

Фотоапаратът разпознава лица, регулира фокуса, експонацията, извършва обработка на изображенията и регулира настройките на светкавицата. Функцията за разпознаване на лице се задава в положение [On] в настройка по подразбиране.

### Рамка за разпознаване на лица

Когато фотоапаратът разпознае лице, се извежда бяла рамка за разпознаване на лице. Когато фотоапаратът прецени, че е възможно автоматично фокусиране, рамката за разпознаване на лице става оранжева. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица стават зелени.

- Ако лицето не се намира в областта за автоматично фокусиране, когато натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автоматично фокусиране, която се използва, става зелена.
- Когато фотоапаратът разпознае няколко лица, той автоматично избира лице с приоритет и единичната рамка за разпознаване на лице става оранжева.



Рамки за разпознаване на лица (бели)

Рамка за разпознаване на лица (оранжеви)

### За да изключите функцията за разпознаване на лице

Бутон Fn →  (Разпознаване на лице) → [Off]

### Техника на снимане

- Композирайте така, че рамката за разпознаване на лице и областта за автоматично фокусиране да съвпадат.

### Забележки

- Функцията за разпознаване на лице не може да се използва в режим на панорамен запис, продължителен запис на снимки или запис на видеоклипове.

- Могат да бъдат разпознати до 8 лица.
- В зависимост от условията е възможно фотоапаратът да не разпознае лица или да разпознае други обекти.

## Запис на усмихнати лица (Разпознаване на усмивка)

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

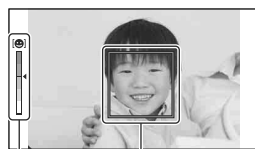
### 1 Бутон Fn → ☺<sub>OFF</sub> (Разпознаване на усмивка) → [On] → Изберете желанния режим на чувствителност при разпознаване на усмивка

- Когато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, индикаторът за чувствителност при разпознаване на усмивки се извежда на екрана.

### 2 Изчакайте усмивката да се разпознае.

Фотоапаратът разпознава усмивка и фокусът се потвърждава. Когато нивото на усмивката надвиши маркировката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението.

- Когато фотоапаратът разпознае лица, около тях се извежда оранжева рамка за разпознаване на лица. Рамката за разпознаване на лице става зелена, когато тези обекти се фокусират.
- Нивото на усмивките на лицата, които са оградени с двойна рамка за разпознаване, се извежда в индикатора за чувствителност при разпознаване на усмивка.



Рамка за разпознаване на лице

Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

### 3 За да спрете записа, бутон Fn → ☺<sub>ON</sub> (Разпознаване на усмивка) → [Off]

#### Чувствителност при разпознаване на усмивка

Можете да зададете чувствителността на функцията за разпознаване на усмивка на една от следните три опции: ☺<sub>ON</sub> (Бегла усмивка), ☺<sub>ON</sub> (Нормална усмивка) и ☺<sub>ON</sub> (Широка усмивка).

### Техники при снимане

- За да фокусирате върху усмивката, насложете рамката за разпознаване на лице и AF областта.
- Не покривайте очите на обекта с бретони и др. Не отваряйте очи твърде широко.
- Не закривайте лицето с шапки, маски, слънчеви очила и др.
- Опитайте се да позиционирате лицето пред фотоапарата на една равнина.
- Следете за чиста усмивка с отворена уста. Усмивките се разпознават най-лесно, когато зъбите се виждат.
- Ако натиснете бутона на затвора, докато функцията за разпознаване на усмивка е активирана, фотоапаратът записва изображение и след това се връща към разпознаване на усмивката.

### Забележки

- Функцията за разпознаване на усмивка не може да бъде използвана в режим на панорамен запис и продължителен запис на снимки.
- Режимът drive автоматично се задава в положение [Single-shot Adv.] или [Remote Cdr.]
- AF илюминаторът не работи с функцията за разпознаване на усмивка.
- Ако фотоапаратът не разпознае усмивката, променете настройката за чувствителност при разпознаване на усмивка.
- Възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати в зависимост от условията на запис.

## Използване на светкавицата

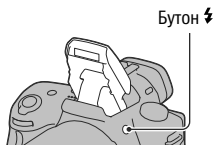
Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага за предотвратяването на вибрациите на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате светли изображения на обекти със задно осветяване.

### 1 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата) → Изберете желаната настройка

### 2 Натиснете бутона ⚡.

Светкавицата изскача.

- В режим AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, светкавицата автоматично изскача, ако количеството светлина не е достатъчно или обектът е осветен отзад. Вградената светкавица не изскача, ако натиснете бутона ⚡.



### 3 Когато зареждането на светкавицата приключи, запишете обекта.

- Мига: Светкавицата се зарежда.







Когато индикаторът мига, не можете да освободите затвора.

- Свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.
- Когато при тъмни условия и в режим на автоматично фокусиране натиснете бутона на затвора наполовина, възможно е светкавицата да светне, за да ви помогне по-лесно да фокусирате върху обекта (AF илюминатор).
- Индикацията ● не се извежда само в дисплея с информация на записа (За Live View).



Индикатор ● (Зареждане на светкавицата)



 (Изключена светкавица)	Не светва, дори когато е вградената светкавица изскочи.
 (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като забавите скоростта на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Безжична)	Светва външната светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата (запис с безжична светкавица).

### Техники на снимане

- Обективът и блендата (продава се отделно) може да блокират светлината от светкавицата. Свалете блендата, когато използвате светкавицата.
- Записвайте обекта от разстояние 1 m или по-голямо, когато използвате светкавицата.
- Когато снимате на закрито или използвате фотоапарата през нощта, можете да използвате бавна синхронизация, за да запишете светли изображения на хора и фон.
- Можете да използвате задна синхронизация, за да снимате естествени изображения, като улавяте и следите от движещи се обекти - например движението на велосипед или на движещ се човек.
- Когато използвате светкавица HVL-F58AM/HVL-F42AM (продава се отделно), можете да снимате при всякаква скорост на затвора с функцията за високоскоростна синхронизация. За подробности се обърнете към инструкциите за работа, приложени към светкавицата.

### Забележки



- Не хващайте фотоапарата, държейки го за светкавицата.
- Условието, които са необходими за предотвратяване на сенките по време на запис, се различават в зависимост от обектива.
- Когато режимът на експонация е зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, не можете да избирате опциите [Slow Sync.] (Бавна синхронизация), [Rear Sync.] (Задна синхронизация) и [Wireless] (Безжична).
- Когато режимът на експонация е зададен в положение P, A, S, M, не можете да използвате опциите [Flash Off] или [Autoflash]. Ако не желаете да използвате светкавицата, натиснете я надолу.
- Ако използвате светкавицата със стерео микрофон или подобно приспособление, прикрепено към гнездото за аксесоари, е възможно светкавицата да не изскочи в правилната позиция и е възможно записаните изображения да съдържат сенки в ъглите. Свалете устройството от гнездото за аксесоари.

## Обхват на светкавицата


Обхватът на вградената светкавица зависи от ISO чувствителността и стойността на диафрагмата. Обърнете се към следната таблица.

Диафрагма		F2.8	F4.0	F5.6
ISO настройка	100	1 – 3.6 m (3.3 – 12 feet)	1 – 2.5 m (3.3 – 8.2 feet)	1 – 1.8 m (3.3 – 5.9 feet)
	200	1 – 5.1 m (3.3 – 17 feet)	1 – 3.5 m (3.3 – 12 feet)	1 – 2.5 m (3.3 – 8.3 feet)
	400	1.4 – 7.1 m (4.7 – 23 feet)	1 – 5 m (3.3 – 16 feet)	1 – 3.6 m (3.3 – 12 feet)
	800	2 – 10 m (6.6 – 33 feet)	1.4 – 7.1 m (4.6 – 23 feet)	1 – 5.1 m (3.3 – 17 feet)

## AF илюминатор

- AF илюминаторът не работи, когато [Autofocus Mode] е зададен в положение **AF-C** (Непрекъснат AF) или ако обектът се движи в **AF-A** (Автоматичен AF). (Индикаторите  или  светват.)
- Възможно е AF илюминаторът да не работи с фокусна дължина от 300 mm или повече.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно), която притежава AF илюминатор, можете да използвате AF илюминаторът на външната светкавица.
- AF илюминаторът не работи, когато зададете [Smile Shutter] в положение [On].

## За да изключите AF илюминатора

Бутон MENU →  2 → [AF Illuminator] → [Off]

## За да използвате функцията намаляване на ефекта „червени очи“

Тази функция намалява ефекта на червените очи посредством неколкократно активиране на предварителна светкавица (излъчва се лека светлина) малко преди същинския запис на изображението.

Бутон MENU →  1 → [Red Eye Reduction] → [On]

## Извършване на запис с безжична светкавица

Когато използвате външна безжична светкавица (продава се отделно), можете да снимате със светкавицата без кабел, когато външната светкавица не е прикрепена към фотоапарата. Когато смените позицията на светкавицата, можете да записвате изображение с триизмерно усещане, като увеличите контраста на светлината и сенките на обекта.

За информация относно стъпките при запис се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към светкавицата.

### 1 Прикрепете безжична светкавица към гнездото за аксесоари и включете едновременно фотоапарата и светкавицата.

### 2 Бутон Fn → $\text{f}$ (Режим на работа със светкавицата) → $\frac{f}{\infty}$ (Безжична)


### 3 Свалете безжичната светкавица от гнездото за аксесоари и изтеглете вградената светкавица.

- Ако желаете да тествате светкавицата, натиснете бутона AEL.

#### Забележки

- Фотоапаратът не може да извършва контрол на светлината за безжичната светкавица.
- Изключете режима на безжична светкавица след като приключите записа с безжична светкавица. Ако използвате вградената светкавица, докато режимът на безжичната светкавица е още включен, това ще доведе до неточна експонация при светкавицата.
- Променете канала на външната светкавица, когато друг фотограф около вас използва безжична светкавица и неговата/нейната вградена светкавица активира вашата. За да промените канала на външната светкавица, се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено с нея.


#### Настройка на бутона AEL

Когато използвате безжична светкавица, препоръчваме ви да зададете [AEL button] в положение [AEL hold] в менюто  Custom (стр. 150)

# Настройка на осветеността на изображението (Експонация, Компенсация на светкавицата, Измерване)

## Запис с фиксирана осветеност (АЕ в заключено положение)

Възможно е, когато снимате срещу слънцето или до прозорец, експонацията да се окаже неподходяща за обекта поради голямата разлика в осветеността между обекта и фона. В тези случаи, за да заключите експонацията преди записа, използвайте измерване на светлината в областта, в която обектът е достатъчно осветен. За да намалите осветеността на обекта, насочете фотоапарата към точка, която е по-светла от обекта, и използвайте измервателя на светлината, за да заключите експонацията за цялото изображение. За да направите обекта по-светъл, насочете фотоапарата към точка, която е по-тъмна от обекта и използвайте измервателя на светлината, за да заключите експонацията за цялото изображение.

Тази част описва начина на снимане на по-светло изображение, като използвате  (Точково измерване)

Точка, в която се заключва експонацията.



**1** Бутон Fn →  (Режим на измерване) →  (Точково измерване)

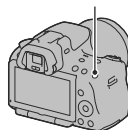
**2** Регулирайте фокуса на участъка, за който желаете да заключите експонацията.

Експонацията се задава, когато фокусът бъде постигнат.

### 3 Натиснете бутона AEL, за да заключите експонацията.

Извежда се индикацията \* (маркировка за АЕ в заключено положение).

AEL button



### 4 Докато натискате бутона AEL, фокусирайте върху обекта и го запишете.

- Ако продължавате да записвате със същата стойност на експонацията, натиснете и задръжте бутона AEL след като записът приключи. Настройката се отменя, когато бутонът бъде освободен.

### Използване на компенсация на светлината за цялото изображение (Компенсация на експонацията)

Експонацията се постига автоматично (Автоматична експонация) освен в режим на запис M.

Въз основа на експонацията, постигната при автоматична настройка, можете да извършвате компенсация на експонацията като в зависимост от предпочитанията си премесите експонацията към страна + или към страната -. Можете да направите цялото изображение по-светло, като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение става по-тъмно.

Регулирайте по посока на -



Основна експонация

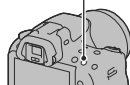


Регулирайте по посока на +



## 1 Натиснете бутона .

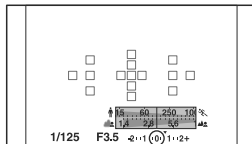
Бутон 



## 2 Регулирайте експонацията с помощта на контролния диск.

Към + (над): Осветява изображението.

Към – (под): Потъмнява изображението.



Стандартна експонация

## 3 Регулира фокуса и записва обекта.

### Техники за снимане

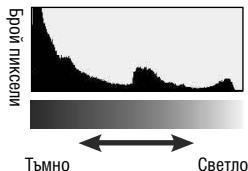
- Регулирайте нивото на компенсацията, като проверявате записаното изображение.
- Използвайки bracket запис, можете да записвате няколко изображения с експонация, променена към страните плюс или минус (стр. 118).

### Забележка

- Опцията не може да бъде зададена, когато зададете режима на експонацията в положение AUTO, AUTO + или Избор на сцена.

## Запис, докато проверявате екрана, като използвате хистограмата

Хистограмата е разпределението на осветеността, която показва колко пиксела от определен тип осветеност съществуват в изображението.



## Бутон MENU → ⚙ 2 → [Histogram] → [On]

- Вместо в графичния дисплей, хистограмата се извежда след като няколко пъти натиснете DISP на контролния бутон.

Компенсацията на експонацията ще промени и хистограмата. Илюстрацията в дясно служи за пример.

Записът с компенсация на експонацията, зададена към положителната страна, осветява цялото изображение, като цялата хистограма се измества към светлата част (вдясно). Ако използвате компенсация на експонацията, зададена към отрицателната страна, хистограмата се измества на другата страна.

Двата края на хистограмата показват най-високата или най-ниската позиция на ключа. Когато по-късно прехвърлите данните на компютър, няма да можете да възстановите областта. Ако е нужно, регулирайте експонацията и снимайте отново.



### Забележки

- Хистограмата не показва последното записано изображение. Тя показва състоянието на изображението, което току-що сте прегледали на екрана. Хистограмата ще се различава в зависимост от настройката на диафрагмата и др.
- Хистограмата се различава при възпроизвеждане и запис в следните ситуации:
  - Когато снимате със светкавица.
  - Когато обектът е с нисък интензитет, като например при нощна сцена.

## Регулиране на количеството светлина от светкавицата (Компенсация на светкавицата)

Когато записвате с помощта на светкавицата, можете да регулирате единствено количеството светлина без да промените компенсацията на експонацията.

Можете само да промените експонацията на основния обект, който е в обхвата на светкавицата.

## Бутон Fn → (Компенсация на светкавицата) → Изберете желаната настройка

Към +: Увеличава количеството светлина от светкавицата.

Към -: Намалява количеството светлина от светкавицата.

### Забележки

- Опцията не може да бъде зададена, когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама или Избор на сцена.
- Възможно е положителният ефект да не е видим поради ограниченото количество светлина, излъчено от светкавицата, ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата. Ако обектът се намира много близо, възможно е отрицателният ефект също да се окаже незабележим.

### Компенсация на експонацията и светкавицата

Компенсацията на експонацията променя настройките за скорост на затвора, диафрагма и ISO чувствителност (когато изберете [AUTO]), за да извършите компенсацията.

Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина, излъчено от светкавицата.

## Избор на режим за контрол на светкавицата, за да зададете количеството светлина от светкавицата (Контрол на светкавицата)

## Бутон MENU → 2 → [Flash control] → Изберете желана настройка

<b>ADI flash (ADI светкавица)</b>	Този режим контролира светлината от светкавицата, като измерва отразената светлина от предварителната светкавица, както и информацията за фокусно разстояние. Този режим ви позволява да извършвате правилна компенсация на светкавицата без отражението на светлина от обекта да дава ефект.
<b>Pre-flash TTL (TTL предварителна светкавица)</b>	Този режим контролира количеството светлина от светкавицата, единствено в зависимост от данните на предварителното измерване. Този режим се влияе от отразената в обекта светлина.

ADI: Съкращение от “Advanced Distance Integration”

TTL: Съкращение от “Светкавица през обектива”

- Когато изберете [ADI flash], използването на обектив с функция за декодиране на разстоянието ще извърши по-точно компенсацията на светкавицата, посредством използването на по-точна информация за разстоянието.






### Забележки

- Когато разстоянието между обекта и външната светкавица (не е приложена в комплекта) не може да бъде определено (запис с безжичната светкавица, когато използвате външна светкавица (не е приложена в комплекта), запис със светкавица, която се намира отстрани на фотоапарата, като използвате кабел, запис в с макро светкавица и др.), фотоапаратът автоматично избира режим на предварителна светкавица TTL.
- Изберете [Pre-flash TTL] в случаите, когато фотоапаратът не може да изчисли точната информация за разстояние с ADI светкавицата.
  - Ако към HVL-F36AM е прикрепен широк панел.
  - Ако към повърхността на светкавицата е прикрепен разпръсквател на светлината.
  - Ако използвате филтър с фактор за експонацията, като например ND филтър.
  - Ако използвате обектив за близки снимки.
- ADI светкавицата работи само в комбинация с обектив, който притежава функция за кодиране на разстоянието. За да определите дали обективът притежава такава функция, се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към обектива.

## Избор на начин за измерване на осветеността на обекта (Режим на измерване)

Fn бутон →  (Режим на измерване) → Избор на желан режим

 (Multi segment) (Мулти сегментирано измерване)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експонация на целия екран.
 (Center weighted) (Централно измерване)	Докато подчертавате централната част на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран.
 (Spot) (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в кръга за точково измерване в центъра на рамката.

### Техники за снимане

- Използвайте [Multi Segment] (Мулти сегментирано измерване) измерване за общ запис.
- Когато в областта за автоматичен фокус има силно контрастен обект, измерете светлината на обекта, който желаете да запишете с оптимална експонация, като използвате функцията за точково измерване и се възползвате от записа с АЕ в заключено положение (стр. 100).

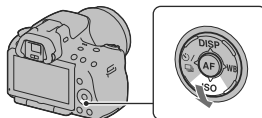
### Забележка

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, [Metering Mode] е фиксиран в положение [Multi Segment] (Мулти сегментирано измерване) и вие не можете да избирате други режими.

# Задаване на ISO

Чувствителността към светлината се изразява с ISO номер (препоръчителен индекс за експонация). Колкото по-голям е номерът, толкова по-висока е чувствителността.

## 1 Натиснете ISO на контролния бутон, за да изведете ISO екрана.



## 2 Изберете желаната стойност, като използвате ▲/▼ на контролния бутон.

- Колкото по-голям е номерът, толкова по-високо е нивото на смущения.
- Ако изберете [Multi Frame NR], изберете желаната стойност с ◀▶.

### Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама или Избор на сцена, ISO се фиксира в положение AUTO и вие не можете да избирате различни ISO номера.
- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение P/A/S и ISO бъде зададен в положение [AUTO], ISO автоматично се задава между ISO 200 и ISO 1600.
- Настройката [AUTO] не работи в режим на запис M. Ако промените режима на запис в положение M, докато настройката [AUTO] е включена, настройката се променя в положение [100]. Задайте ISO в зависимост от конкретните условия на запис.

### Намаляване на смущения за няколко кадъра (Multi Frame NR)

Фотоапаратът автоматично записва няколко изображения последователно, комбинира ги, намалява смущенията и записва едно изображение. В режим Multi Frame NR, можете да изберете по-големи стойности за ISO, отколкото е максималната ISO чувствителност. Като комбинация от няколко кадъра се записва едно изображение.

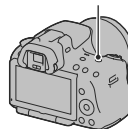
### Забележка




- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато продължителният запис спре.
- Когато [Image: Quality] е зададен в положение [RAW] или [RAW & JPEG], тази функция не може да се използва.
- Светкавицата, D-Range оптимизатора и [Auto HDR] не могат да се използват.

# Автоматична компенсация на осветеността и контраста (D-Range)

Бутон D-Range → Изберете желана настройка

Бутон D-RANGE





 (Off)	Функциите DRO/Auto HDR не се използват.
 (D-RangeOptimizer)	Чрез разделянето на изображението на малки части, фотоапаратът анализира контраста на светлинните и сенките между обекта и фона, като произвежда изображение с оптимална осветеност и градация.
 (Auto HDR)	Записва две изображения с различни експонации и след това наслажда светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните части на преекспонираното изображение, за да създаде снимка с богата градация. Записват се две изображения: изображение с правилна експонация и насложеното изображение.

## Поправка на осветеността на изображение (D-Range оптимизатор)

1 Бутон D-RANGE →  (D-RangeOptimizer).

2 Изберете оптималното ниво с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

 (Auto)	Автоматично поправя осветеността.
 (Level)*	Оптимизира градацията на записаното изображение във всяка област на снимката. Избира оптималното ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

\* Индикацията Lv\_ изведена заедно с  е стълбата, която сте избрали в момента.



## Забележки

- Настройката се фиксира в положение [Off], когато в режим Избор на сцена изберете [Sunset] (Залез), [Night View] (Нощна сцена), [Night Portrait] (Нощен портрет) или [Hand-held Twilight] (Запис на нощна сцена от ръка). Настройката се фиксира в положение [Auto], когато бъдат избрани други режими в Избор на сцена.
- Когато снимате с помощта на D-Range оптимизатора, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение, особено когато усилвате ефекта.

## Автоматична компенсация с богата градация (Автоматично задаване на висок динамичен обхват)

### 1 Бутон D-RANGE → (Auto HDR)

### 2 Изберете оптималното ниво с помощта на на контролния бутон.

 (Auto Exposure Diff.)	Автоматично поправка разликата в експонацията.
 (Exposure Difference Level)*	Задава разлика в експонацията въз основа на контраста на обекта. Избира оптималното ниво между 1.0Ev (слабо) и 6.0EV (силно). Например: Когато изберете 2.0Ev, едно върху друго се наслагват три изображения: изображение с -1.0Ev, изображение с правилна експонация и изображение с +1.0Ev.


\* Индикацията \_Ev, изведена заедно с , е стъпката, която сте избрали в момента.

## Техники на снимане

- Тъй като затворът се освобождава два пъти по време на една снимка, внимавайте за следното:
  - Използвайте тази функция, когато обектът не се движи или не мига.
  - Не композирайте снимката отново.

## Забележки


- Не можете да използвате тази функция за RAW изображения.
- Когато режимът на експониране е зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама или Избор на сцена, не можете да изберете [Auto HDR].








- Не можете да изберете [Auto HDR] в режим на разпознаване на усмивка. Ако включите функцията за разпознаване на усмивка и сте избрали [Auto HDR], фотоапаратът временно ще използва DRO настройката.
- Не можете да запишете следващата снимка, докато процесът на запис не е приключил.
- Възможно е да не постигнете желан ефект, в зависимост от разликата в осветеността на обекта и условията за снимане.
- Когато използвате светкавицата, ефектът от тази функция е малък.
- Когато контрастът на сцената е нисък или когато съществува вибрация на фотоапарата, или ако обектът е замъглен, няма да получите добри HDR изображения. В тези случаи, записаното изображение се извежда с индикацията **HDR**  за да ви информира за този факт. Ако е необходимо, извършете записа отново, като обърнете внимание на контраста или замъгляването.







# Обработка на изображение




## Избор на желан начин за обработка на изображението (Креативен стил)




За разлика от режимите за избор на сцена, където фотоапаратът автоматично регулира експонацията, и в допълнение към желаната обработка на изображението, вие можете да регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма) според вашите предпочитания, като използвате [Creative Style].

**1** Бутон Fn →  (Креативен стил) → Изберете желаната настройка.

**2** Когато желаете да регулирате  (Контраст),  (Наситеност) или  (Острота), изберете желаната опция с помощта на  /  на контролния бутон и след това регулирайте стойността с помощта на  / .

 (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
 (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове и обекти, като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
 (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
 (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават за запис на жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи се подчертават.
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
 (Черно-бяло)	За запис на изображения в черно-бели цветове.

Можете да регулирате опциите  (Контраст),  (Наситеност) и  (Острота) за всяка опция в режима Креативен стил.

 (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светли и тъмни участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
 (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
 (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението, и колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

### Забележки

- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, [Creative Style] се фиксира в положение [Standard] (Стандартна стойност) и не можете да изберете друга настройка.
- Когато изберете [Black & White] (Черно-бяло), не можете да регулирате наситеността.

## Промяна на гамата от възпроизведени цветове (Color Space)

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри, или гамата от възпроизведените цветове, се наричат “color space”. Можете да промените цветовата схема в зависимост от целите ви.

**Бутон MENU →  2 → [Color Space] → Изберете желаната настройка**

<b>sRGB</b>	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте sRGB при нормален запис като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги промените.
<b>Adobe RGB</b>	Тази цветова схема притежава широка гама от възпроизведени цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията Adobe RGB е ефективна. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Името на файла на изображението започва с “_DSC.”</li> </ul>

### Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цветовете и опцията за разстояние между цветовете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат функцията за обработка на цветовете, да не изведат или отпечатат правилните цветове.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда с ниска наситеност.

## Регулиране на цветните тонове (Баланс на белия цвят)

Цветните тонове на обекта на сцена се променят в зависимост от характеристиките на светлинния източник. Таблицата по-долу показва промените на цветните тонове, които настъпват въз основа на различни светлинни източници и в сравнение с обекти, които изглеждат бели на слънчева светлина.

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
				
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна)	Зеленикава	Синьо-жълта	Червеникава

Балансът на белия цвят е функция, която регулира цветните тонове в стойности приблизително като тези, които виждате. Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания или когато нарочно желаете да промените цветните тонове, за да получите фотографски ефекти.

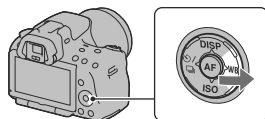
### Забележки

- Когато режимът на експонацията бъде зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, [White Balance] се фиксира в положение [Auto WB] (Автоматичен WB) и не можете да избирате други режими.
- Ако единственият източник на светлина е живачна или натриева лампа, фотоапаратът няма да може да получи точен баланс на белия цвят поради характеристиките на светлинния източник. В тези случаи използвайте светкавицата.







## Регулиране на баланса на белия цвят спрямо специфични светлинни източници (Автоматична/Предварителна настройка на баланса на белия цвят)

### WB на контролния бутон → Изберете желаната настройка

- Когато не сте избрали [AWB], можете да фино да регулирате цветните тонове с помощта на ◀▶. Регулирането към страната + прави изображението по-червеникаво, а регулирането към страната – прави изображението по-синкаво.





<b>AWB</b> <b>(Автоматичен WB)</b>	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира цветните тонове.
 <b>(Дневна светлина)</b>	Ако изберете опция, подходяща за специфичен източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на белия цвят).
 <b>(Сянка)</b>	
 <b>(Облачно)</b>	
 <b>(Електрическа крушка)</b>	
 <b>(Флуоресцентно)</b>	
 <b>(Светкавица)</b>	

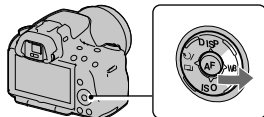
### Техники за снимане

- Използвайте функцията за bracket баланс на белия цвят, ако не можете да получите желания цвят в избраната опция (стр. 119)
- Избирайки [5500K] (Температура на цветовете) или [0] (Цветен филтър), вие можете да регулирате желаната от вас стойността (по-долу).
- Когато изберете [Custom] (Потребителски настройки), можете да регистрирате вашите настройки (стр. 114).

## Настройка на температурата на цветовете и ефект на филтъра (Температура на цветовете/Цветен филтър)

### WB на контролния бутон → [5500K] (Температура на цветовете) или [0] (Цветен филтър)

- За да зададете температурата на цветовете, изберете стойността с помощта на ◀/▶.
- За да зададете цветния филтър, изберете посоката на компенсация с помощта на ◀/▶.



### Забележка

- Тъй като измервателите на цветовете са проектирани за лентови фотоапарати, стойностите се различават при осветление от флуоресцентна/нагрявава/живачна лампа. Препоръчваме ви да използвате потребителски баланс на белия цвят или да извършвате тестови снимки.

<b>5500K<sup>*1</sup></b> <b>(Температура на цветовете)</b>	Задава баланса на белия цвят чрез температурата на цветовете. Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-червеникаво е изображението, а колкото по-малка е цифрата, толкова по-синкаво е изображението.
<b>0<sup>*2</sup></b> (Цветен филтър)	Постига ефекта на СС (Компенсация на цветовете) филтрите от фотографията. Въз основа на използването на зададената температура на цветовете като стандарт, цветовете могат да бъдат компенсирани в положение G (Зелен) или M (Магента).

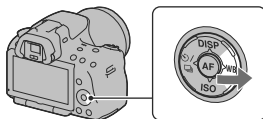
\*1 Стойността е температурата на цветовете, която сте избрали в момента.

\*2 Стойността е цветният филтър, който сте избрали в момента.

## Регистриране на цветните тонове (Потребителски баланс на белия цвят)

При сцена, където осветеността на околната среда е съставена от няколко светлинни източника, препоръчваме ви да използвате потребителски баланс на белия цвят, за да възпроизведете точно белия цвят.

### 1 WB на контролния бутон → (Потребителска настройка)



### 2 Изберете [ SET] с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

### 3 Придържайте фотоапарата, така че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутон на затвора.


Затворът щраква и зададените стойности (Температура на цветовете и Цветен филтър) се извеждат.

### 4 Натиснете централната част на контролния бутон.


Екранът се връща към дисплея с информация за записа като запазената настройка за баланс на белия цвят се запазва.

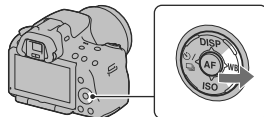
- Потребителската настройка за баланс на белия цвят се регистрира и е ефективна за тази операция, докато не регистрирате нова настройка.

### Забележка

- Съобщението “Custom WB error” показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват. (Когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове.) Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на белия цвят, за да получите по-правилна стойност за баланса на белия цвят.

### За да изведете потребителската настройка за баланс на белия цвят

WB на контролния бутон →   
(Потребителска настройка)



### Забележка




- Ако използвате светкавицата, когато натискате бутона на затвора, зададената настройка за баланс на белия цвят се регистрира, като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Така можете да записвате изображения с помощта на светкавицата при по-късни записи.

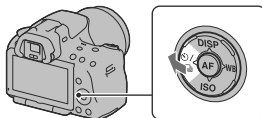
## / Избор на режим drive

Този фотоапарат притежава 6 drive режима като например запис на единично изображение и продължителен запис. Използвайте тези режими според вашите нужди.

### Запис на единично изображение

Можете да използвате този режим, за да извършите нормален запис.

 /  на контролния бутон →   
(Single-shot adv.)





#### Забележка




- Не можете да записвате единична снимка, когато режимът на експонация е зададен в положение – [Sport Action] (Спортни събития) в Избор на сцена.

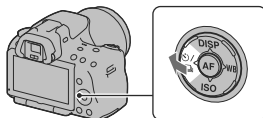
### Продължителен запис

Фотоапаратът продължително записва изображения със следната скорост\*.

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
 Hi	Максимум 6 изображения за секунда	Максимум 6 изображения за секунда
 Lo	Максимум 3 изображения за секунда	Максимум 2.5 изображения за секунда

\* Условия на измерване. Скоростта при продължителен запис е по-ниска в зависимост от условията за запис.

**1**  /  на контролния бутон  
→  (Continuous adv.) →  
Изберете желаната скорост



### 2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато натиснете и задържите бутона на затвора, записът продължава.

## Максимален брой снимки в режим на продължителен запис


Броят на изображенията при продължителен запис има следните ограничения.

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
<b>Fine</b>	28 изображения	14 изображения
<b>Standard</b>	28 изображения	16 изображения
<b>RAW &amp; JPEG</b>	19 изображения	7 изображения
<b>RAW</b>	19 изображения	7 изображения

### Техники на снимане



- За да записвате продължително с по-високи скорости, задайте режима на експонацията в режим Продължителен запис с висока скорост (Continuous Advance Priority AE) (стр. 69).

### Забележки

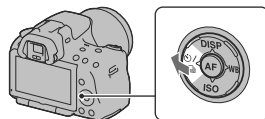
- Когато изберете , се извежда изображението, записано между кадрите.
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение, различно от [Sports Action] (Спортни събития) в Избор на сцена, не можете да записвате продължително.
- Когато [Face Detection] е зададен в положение [On], скоростта на продължителния запис може да се окаже по-бавна.

## Използване на таймер за самостоятелно включване

10-секундният таймер за самостоятелно включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, за да се намали трептенето на фотоапарата.

- 1**  /  на контролния бутон →  
**Таймер за автоматично включване** → Изберете желаната настройка

- Цифрите след  указват броя на секундите, които сте избрали.



## 2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

- Когато зададете таймера за автоматично включване, аудио сигналите и лампичката за таймера показват състоянието. Лампичката за таймера мига бързо и звукът от аудио сигналите се забързва точно преди записа.

## За да отмените таймера за самостоятелно включване

Натиснете бутона  /  на контролния бутон.

## Запис на изображения с променена експонация (Exposure bracket)



Основна експонация





Към -

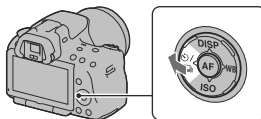


Към +

Експозиционният клин ви позволява да записвате няколко изображения, всяко от които е с различна експонация. Определете стойността на отклонение (стъпки) от основната експонация и фотоапаратът записва 3 изображения, докато експонацията автоматично се променя. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато снимането приключи.

Когато светкавицата светне, се използва експозиционен клин със светкавица, за да се увеличи количеството светлина. За да записвате, натиснете бутона на затвора за всяка от снимките.

- 1  /  на контролния бутон  
→ **BRK** (Продължителен експозиционен клин) →  
Изберете желаната стъпка



## 2 Регулирайте фокуса и запишете обекта.


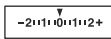


Основната експонация се задава при първата снимка в експозиционния клин.

- Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи. При експозиционен клин със светкавица, натиснете бутона на затвора три пъти.

### Забележки

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение M, експонацията се променя чрез регулиране на скоростта на затвора.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя въз основа на компенсирания стойност.
- Не можете да използвате експозиционния клин, когато режимът за запис е зададен в положение AUTO, AUTO+, Панорама или Избор на сцена.

## EV скала при експозиционен клин



	Експозиционен клин с допълнителна светлина* Стъпка 0.3, 3 снимки Компенсация на експонацията 0	Експозиционен клин със светкавица Стъпка 0.7, 3 снимки Компенсация на светкавицата - 1.0
LCD екран/ Визьор		
LCD екран (Когато [Display Rec. Data] е зададен в положение [For Viewfinder])	 Извежда се на най-горния ред.	 Извежда се на най-долния ред.

\* Допълнителна светлина: Всяка светлина, различна от светлината на светкавицата, която се излъчва за продължителен период от време като например естествената светлина или светлината, излъчена от електрическа крушка, или светлината, излъчена от флуоресцентна лампа.

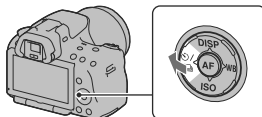
- При експозиционен клин, EV скалата извежда същия брой индекси колкото е броят на снимките.
- Когато експозиционният клин се активира, индексите, които показват вече записани изображения, изчезват един по един.

## Запис с променени настройки на баланса на белия цвят (WB bracket)

Въз основа на избрания баланс на белия цвят и температурата на цветовете/цветния филтър, се записват три изображения с променен баланс на белия цвят.

**1**  /  на контролния бутон → **BRK WB WB (WB експозиционен клин) → Изберете желаната настройка**

- Когато е избрана настройка Lo, балансът на белия цвят се променя с 10 mired\*, а когато е избрана настройка Hi – с 20 mired.






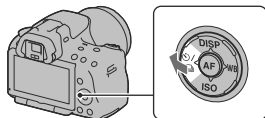
## 2 Регулирайте фокуса и снимайте обекта.

\* Mired: Единица за индикация на качеството при преобразуването на цветовете във филтъра с температура на цветовете.

## Запис с безжичното устройство за дистанционно управление

Можете да записвате, като използвате бутоните SHUTTER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно). Също така, обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към безжичното устройство за дистанционно управление.

- 1**  /  на контролния бутон →  
 (Устройство за дистанционно управление).



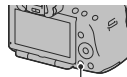
- 2** Фокусирайте върху обекта, насочете предавателя на устройството за дистанционно управление към сензора за дистанционно управление, и запишете снимката.





# Възпроизвеждане на изображения

На LCD екрана се извежда последното записано изображение.


**1** Натиснете бутона .



Бутон 

**2** Изберете изображението с помощта на  /   
на контролния бутон.

**За да се върнете в режим на запис**

Отново натиснете бутона .

**За да превключите дисплея за запис на данни**

Натиснете DISP на контролния бутон.

Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, екранът се променя както следва.



**За да изберете папка за възпроизвеждане**

Бутон MENU →  2 → [Select Folder] → Изберете желаната папка

Избор на ориентация, когато възпроизвеждате изображение, записано в портретна позиция.

Бутон MENU  2 → [PlaybackDisplay] → Изберете желаната настройка

## Забележка

- Когато възпроизведете изображение на телевизор или компютър, изображението ще бъде изведено в портретна позиция, дори ако сте избрали [Manual Rotate].



## За да преглеждате панорамни изображения

Изберете панорамно изображение, след това натиснете центъра на контролния бутон.

Ако отново натиснете бутона, възпроизвеждането преминава в режим на пауза. 3D панорамните изображения не могат да бъдат прегледани. Преглеждането на изображения не работи за изображения, които са записани с опцията [3D Pan.: Image Size], зададена в положение [16:9].

## Възпроизвеждане на видеоклипове

**1 Бутон MENU →  1 → [Still/Movie Select] → [Movie]**

**2 Изберете желаните видеоклип с помощта на  /  на контролния бутон, след това натиснете центъра на контролния бутон.**

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Контролен бутон/операция с контролния диск
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждане	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да превъртите бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете контролния диск надясно в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад	Завъртете контролния диск наляво в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	▼ → ▲/▼
За да изведете информация	▲

**За да регулирате силата на звука**

**Бутон MENU →  2 → [Volume Settings] → Изберете желаната стойност**


**За да изберете датата на видеоклиповете, които ще се възпроизведат**  
Видеоклиповете се запазват по дата.

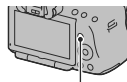
**Бутон MENU →  2 → [Select Date] → Изберете желаната дата**

#### **Забележка**

- Възможно е видеоклипове, записани с други устройства, да не се възпроизведат с този фотоапарат.

## **Въртене на изображението**

**1 Изведете изображението, което  
желаете да завъртите, след  
това натиснете бутона .**




Бутон 

**2 Натиснете централната част на контролния бутон.**

Изображението се върти в посока, която е обратна на часовниковата стрелка.  
Когато желаете отново да завъртите изображението, повторете стъпка 2.

- След като веднъж завъртите изображението, изображението се възпроизвежда в завъртяна позиция, дори ако изключите захранването.

**За да се върнете към екран на нормално възпроизвеждане**

Натиснете бутона .

#### **Забележки**

- Не можете да въртите видеоклипове.
- Когато копирате завъртяното изображение на компютър, можете да изведете правилно изображенията, като използвате софтуера "PMB", който се съдържа на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Въпреки това, в зависимост от софтуера е възможно изображенията да не се завъртят.

## Увеличаване на изображения

Можете да увеличите изображението, за да го прегледате детайлно. Тази функция е удобна за проверка на фокуса в записаното изображение.

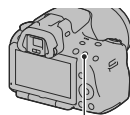
### 1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това натиснете бутона .



Бутон 

### 2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на бутона или .


- Въртенето на контролния диск задава същото увеличение на изображението на дисплея. Когато записвате няколко изображения с една и съща композиция, можете да сравните фокуса им.



Бутон 

### 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на /// на контролния бутон.

#### За да отмените увеличеното възпроизвеждане

Натиснете бутона , така че изображението да се върне в нормален размер.

#### Обхват на скалата

Обхватът на скалата е както следва.

Размер на изображението	Обхват на скалата	
	SLT-A55/A55V	SLT-A33
L	Прибл. 1.1 – 11.8	Прибл. 1.1 – 11.8
M	Прибл. 1.1 – 8.8	Прибл. 1.1 – 8.0
S	Прибл. 1.1 – 6.0	Прибл. 1.1 – 5.5

## Превключване на дисплея със списъка с изображения



**Бутон MENU →  1 → [Image Index] → Изберете желания брой изображения, които да се извеждат на една страница.**

- Можете да изведете списъка с изображения, като използвате бутона 

**За да се върнете към екран на единично изображение**

Натиснете централната част на контролния бутон, когато изберете желаното изображение.


**За да преминете към индекс екран с видеоклипове**

За да изведете видеоклипове в индекс екран, изберете  (видеоклип) с помощта на  ► на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.




Бутон за превключване на снимка/видеоклип

## Автоматично възпроизвеждане на изображения (Изреждане на изображения)

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Enter]**

Възпроизвежда записани изображения в поредност (Изреждане на изображения). Изреждането на изображения автоматично спира, когато всички изображения се възпроизведат.

- Можете да прегледате предходно/следващо изображение с помощта на  ► на контролния бутон.
- Не можете да въведете пауза при изреждането на изображения.

**За да приключите изреждането на изображения по средата**

Натиснете центъра на контролния бутон.

**За да изберете интервал между снимките при изреждането на изображения**

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Interval] → Изберете желания брой секунди**

**За да възпроизведате продължително**

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Repeat] → [On]**

### **За да възпроизведате видеоклипове**

Не можете да възпроизведате снимки и видеоклипове в едно и също изреждане на изображения.

За да възпроизведате видеоклипове, превключете в режим на възпроизвеждане на видеоклипове с [Still/Movie Select], след това изберете вида на видеоклипа.

**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Movie Type] → Изберете желаня вид на видеоклипа**

### **За да възпроизведате 3D изображения**

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор с HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведате 3D изображения, записани в 3D панорамен режим. За подробности относно 3D записа вижте стр. 198. Вижте също и инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.

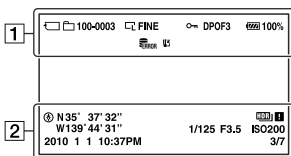
**Бутон MENU →  1 → [Slide show] → [Image Type] → [Display 3D Only]**

# Проверка на информацията за записаните изображения

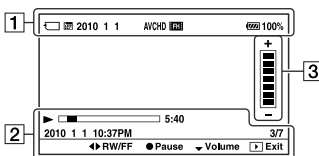
Всеки път, когато натиснете DISP на контролния бутон, дисплеят с информацията се променя (стр. 121).

## Дисплей с основна информация

Снимка



Видеоклип



1

Дисплей	Индикация
	Носител за запис (20)
	Снимка/Видеоклип
<b>100-0003</b>	Номер на папка - файл (166)
<b>2010 1 1</b>	Дата на записа
 <b>WIDE</b> <b>STD</b> <b>3D 16:9</b> <b>3D STD</b> <b>3D WIDE</b>	Размер на снимките (141)/Съотношение на снимката (143)/Размер на панорамното изображение (142)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Качество на снимката (143)
	Защита (131)


Дисплей	Индикация
<b>DPOF3</b>	DPOF настройка (172)
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (22)
<b>100%</b>	Оставащ заряд на батерията (22)
	Файлът с базата данни е пълен (190)/Грешка във файла с базата данни (190)
	Предупреждение за прегряване (190)
<b>AVCHD</b> <b>MP4</b>	Формат на файла за видеоклип (82)
 <b>VGA</b>	Размер на видеоклипа (142)

Използване на функциите за преглед

2

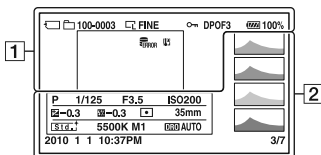
Дисплей	Индикация
	GPS информация (само за SLT-A55V)
<b>N35° 37' 32"</b> <b>W139° 44' 31"</b>	Дисплей с географска ширина и дължина (само за SLT-A55V)
<b>2010 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Дата на записа
	Предупреждение за Auto HDR изображение (108)
<b>1/125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F3.5</b>	Диафрагма (72)
<b>ISO200</b>	ISO чувствителност (106)
<b>3/7</b>	Номер на файла/Общ брой изображения
	Възпроизвеждане
	Индикаторна лента за възпроизвеждане
<b>5:40</b>	Брояч

3

Дисплей	Индикация
	Сила на звука



## Дисплей на хистограмата



1

Дисплей	Индикация
	Носител за запис (20)
	Снимка
<b>100-0003</b>	Номер на папка - файл (166)
	Размер на снимките (141)/Съотношение на снимката (143)/Размер на панорамното изображение (142)
<b>STD</b>	
<b>16:9</b>	
<b>STD</b>	
<b>WIDE</b>	
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Качество на снимката (143)
	Защита (131)
<b>DPOF3</b>	DPOF настройка (172)
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (22)
	Оставащ заряд на батерията (22)
	Файлт с базата данни е пълен (190)/Грешка във файла с базата данни (190)
	Предупреждение за прегряване (190)

2

Дисплей	Индикация
	Хистограма* (102)
<b>AUTO</b> <b>AUTO+</b>	Режим на експонация (59 - 80)
<b>P A</b>	•  (SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33)
<b>S M</b>	
<b>1/125</b>	Скорост на затвора (75)
<b>F3.5</b>	Диафрагма (72)
<b>ISO200</b>	ISO чувствителност (106)
<b>-0.3</b>	Компенсация на експонацията (101)
<b>-0.3</b>	Компенсация на светкавицата (103)
	Режим на измерване (105)
<b>35mm</b>	Дължина на фокусното разстояние (176)
<b>STE+</b> <b>Vivid+</b>	Креативен стил (110)
<b>Port.</b> <b>Lane+</b>	
<b>Sunset</b> <b>BT/W+</b>	
<b>AWB</b> <b>+1</b> <b>5500K M1</b>	Баланс на белия цвят (Автоматичен, Предварителна настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър, Потребителска настройка) (112)
<b>D-R OFF</b>	D-Range оптимизатор (107)/Auto HDR/
<b>DRO</b>	Предупреждение за Auto HDR изображение (108)
<b>HDR</b>	

Използване на функциите за преглед


Дисплей	Индикация
2010 1 1 10:37AM	Дата на записа
3/7	Номер на файла/Общ брой изображения

\* Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината).


# Защита на изображения (Защита)

Можете да защитите изображения от случайно изтриване.

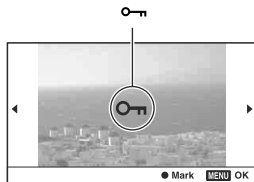
## Защита на избрани изображения/отмяна на защитата за избрани изображения

**1** Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

**2** Изберете изображение, което желаете да защитите, с помощта на ◀/▶ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката .

- За да отмените избора си, отново натиснете централната част на контролния бутон.



**3** За да защитите други изображения, повторете стъпка 2.

**4** Натиснете бутона MENU.

**5** Изберете [Enter] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

За да отмените защитата на всички изображения или видеоклипове

Можете да отмените защитата на всички изображения в избраната папка или на всички видеоклипове с една и съща дата.

Бутон MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images] или [Cancel All Movies]

# Изтриване на изображения (Изтриване)

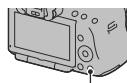
Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

## Забележка


- Защитените изображения не могат да се изтрият.

## Изтриване на изображения, които са изведени на екрана


- 1 Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .



Бутон 

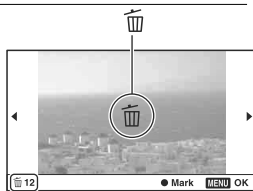
- 2 Изберете [Delete] с помощта на , след това натиснете централната част на контролния бутон.

## Изтриване на избраните изображения

- 1 Бутон MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

- 2 С контролния бутон изберете изображенията, които желаете да изтриете, след това натиснете централната част на контролния бутон.

Избраното изображение се извежда с маркировката .



Общ брой

- 3 За да изтриете други изображения, повторете стъпка 2.

---

**4** Натиснете бутона MENU.

---


**5** Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

---

#### **Изтриване на всички изображения в папката**

Изтрива всички снимки в папката. Тази опция е възможна само в режим на възпроизвеждане на снимки

---

**1** Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All in Folder]

---


**2** Изберете [Delete] с помощта на ▲, след това натиснете централната част на контролния бутон.

---

#### **Изтриване на всички видеоклипове с една и съща дата**

Изтрива всички видеоклипове с една и съща дата. Тази опция е възможна само в режим на възпроизвеждане на видеоклипове.

---

**1** Бутон MENU →  1 → [Delete] → [All In Date Rng.]

---

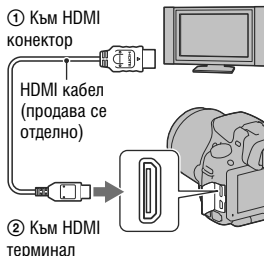
**2** Изберете [Delete] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

---

# Преглед на изображения на телевизионния екран

За да прегледате изображения, записани с фотоапарата, на телевизор, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор.

## 1 Изключете фотоапарата и телевизора, и свържете фотоапарата към телевизора.



## 2 Включете телевизора и превключете входа.

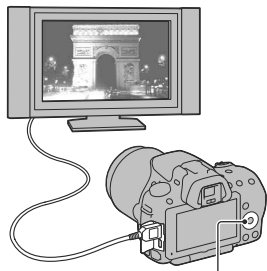
- Също така, обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

## 3 Включете фотоапарата.

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва.



Контролен бутон

### Забележки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Възможно е някои устройства да не работят правилно.

- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.

### **”PhotoTV HD“**

Този фотоапарат е съвместим с “PhotoTV HD” стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел, можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в HD формат.

“PhotoTV HD” ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури.

### **”<BRAVIA> Photo Map“ (само за SLT-A55V)**

Този фотоапарат е съвместим със стандарта “<BRAVIA> Photo Map”. Когато свържете фотоапарата с телевизор, който поддържа “<BRAVIA> Photo Map”, посредством USB кабел, и когато изображението е записано с информация за местоположението, можете да изведете мястото на записа на картата.

### **За да прегледате 3D изображения на 3D-съвместим телевизор**

Ако свържете фотоапарата към 3D-съвместим телевизор, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведете 3D изображения, записани автоматично в 3D панорамен режим. За подробности относно 3D записа, вижте стр. 198. Също така, обърнете се и към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

**Бутон MENU →  1 → [3D Viewing]**

## Използване на "BRAVIA" Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync, и ако използвате HDMI кабел, можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

### 1 Свържете телевизор, който поддържа „BRAVIA“ Sync, към фотоапарата (стр. 134).

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.


### 2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

### 3 Работете с контролния бутон на устройството за дистанционно управление на телевизора.

#### Опции в менюто Sync

<b>Slide Show (Изреждане на изображения)</b>	Автоматично възпроизвежда изображения (стр. 125).
<b>Single-image playback (Възпроизвеждане на единично изображение)</b>	Връща се към екран с единично изображение.
<b>Still/Movie Select (Избор на снимка/ видеоклип)</b>	Избира снимки или видеоклипове, които да се възпроизвеждат.
<b>Image Index (Индекс изображение)</b>	Превключва в екран с индекс изображения.
<b>3D Viewing (3D преглед)</b>	Възпроизвежда 3D изображения, когато свържете към 3D съвместим телевизор.
<b>Select Folder (Избор на папка)</b>	Избира папката с изображения, които ще се възпроизвеждат
<b>Select Date (Избор на дата)</b>	Избира дата на видеоклипове, които да се възпроизвеждат.
<b>Delete (Изтриване)</b>	Изтрива изображения.

#### Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа "BRAVIA" Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.
- Ако фотоапаратът извършва ненужни операции при работа с устройството за дистанционно управление на телевизора, когато е свързана към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, задайте [CTRL FOR HDMI] в менюто с настройки  в положение [Off].



## Използване на фотоапарата в чужбина

Когато възпроизвеждате изображения на телевизор, системата за цветна телевизия трябва да бъде същата като тази на вашия цифров фотоапарат.

### **Система NTSC (1080 60i)**

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

### **Система PAL (1080 50i)**

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Великобритания и др.

### **Система PAL-M (1080 50i)**

Бразилия

### **Система PAL-N (1080 50i)**

Аржентина, Парагвай, Уругвай

### **Система SECAM (1080 50i)**

България, Франция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.






## GPS настройка (само за SLT-A55V)

Ако фотоапаратът е получил информация за местоположението, посредством използване на вградената GPS функция, тази информация се записва в изображенията или видеоклиповете.

Когато използвате приложения софтуер “PMB”, можете да прехвърляте на компютър изображения, записани с информация за местоположението, и да им се наслаждавате, като ги преглеждате върху карта с местата, където са записани. За подробности вижте помощния файл “PMB Help”.

**Бутон MENU** → **↶** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Индикаторът се променя в зависимост от силата на GPS сигнала.

GPS индикатори	Състояние на GPS прием
Без индикация	[GPS On/Off] е зададен в положение [Off].
	Вашият фотоапарат не може да записва информация за местоположението. Използвайте фотоапарата на открито.
	Изчислява информацията за местоположението. Изчакайте, докато можете да запишете информацията за местоположението.
	Записва се последната получена информация за местоположението. За да записвате правилната информация за местоположението, използвайте вашия фотоапарат на открито.
	Можете да запишете информацията за местоположението.
	Съществува проблем с GPS функцията. Изключете фотоапарата и после отново го включете.

### За да приемате GPS сигнал

- На закрито или в близост до високи сгради, правилното позициониране не е възможно. Използвайте фотоапарата на открито, и отново го включете.
- Възможно е получаването на информацията за местоположение да отнеме от няколко десетки секунди до няколко минути. Вне можете да съкратите времето за получаване на информацията като използвате помощните GPS данни.

### Забележки

- След като включите фотоапарата, получаването на информацията за местоположение може да отнеме от няколко десетки секунди до няколко минути. Ако новата информация не може да бъде получена, вместо нея се използва последната получена информация за местоположението. Ако се намирате далеч от мястото, където за последно сте включвали фотоапарата, информацията за местоположението може да съдържа сериозна грешка. За да запишете правилната информация, изчакайте, докато фотоапаратът приеме радио сигналите от GPS сателитите.
- Когато се намирате в самолет, уверете се, че сте изключили фотоапарата, след като чуете съответното съобщение от екипажа.

- Използвайте GPS функцията в съответствие със законите на държавата и региона, в които се намирате.
- За подробна информация относно GPS функцията вижте стр. 196.

## Намаляване на времето, необходимо за GPS позициониране (Помощни GPS данни)

Времето, необходимо за получаване на информация за местоположението, може да бъде съкратено чрез помощните GPS данни.

Ако свържете фотоапарата към компютър, на който е инсталиран приложението софтуер “PMB”, помощните GPS данни могат да се обновят автоматично.

### За да проверите състоянието на помощните GPS данни

**Бутон MENU** →  1 → [GPS Settings] → [Use GPS Assist Data]


### За да изтриете помощните GPS данни

**Бутон MENU** →  1 → [GPS Settings] → [Delete GPS Ass. Data]

### Забележки

- Когато обновявате данните, вашият компютър трябва да бъде свързан с Интернет.
- Ако валидността на помощните данни е изтекла, времето за запис на информацията за местоположението не може да бъде съкратено. Препоръчваме ви регулярно да обновявате помощните данни. Срокът за изтичане на валидността на данните е около 30 дни.
- Ако настройката [Date/Time Setup] не е зададена или ако часът е променен, времето за запис на информацията за местоположението не може да бъде съкратено.
- Услугата с помощните данни може да бъде затворена поради няколко различни причини.

### За да обновите помощните GPS данни чрез поставянето на носител за запис в компютъра.

Стартирайте [GPS Support Tool] от  (PMB Launcher), изберете устройството с носител за запис от вашия компютър и след това обновете помощните GPS данни. След това поставете носителя с обновените данни във фотоапарата.

## Автоматично поправяне на часа

Вашият фотоапарат поддържа точен час, като използва GPS сигналите, за да получи информация за часа при стартирането. Когато захванването бъде изключено, часът се сверява.

**Бутон MENU → 1 → [GPS Settings] → [GPS Auto Time Cor.] → [On]**

### Забележки

- [GPS Auto Time Cor.] не работи, ако [GPS On/Off] е зададен в положение [Off].
- Трябва да зададете [Date/Time Setup] на фотоапарата преди да го използвате.
- Възможно е да съществува отклонение в рамките на няколко секунди.
- В зависимост от областта е възможно функцията да не работи.

# Задаване на размер и качеството на изображенията

## Изображение: Размер

Бутон MENU →  1 → [Image: Size] → Изберете желания размер  
[Image: Aspect Ratio] : [3:2]  
SLT-A55/A55V

Размер на изображението		Насоки за използване
<b>L:16M</b>	4912 x 3264 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
<b>M: 8.4M</b>	3568 x 2368 пиксела	За отпечатване на размер до A4
<b>S: 4.0M</b>	2448 x 1624 пиксела	За отпечатване на размер до L/2L

### SLT-A33

Размер на изображението		Насоки за използване
<b>L:14M</b>	4592 x 3056 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
<b>M: 7.4M</b>	3344 x 2224 пиксела	За отпечатване на размер до A4
<b>S: 3.5M</b>	2288 x 1520 пиксела	За отпечатване на размер до L/2L

[Image: Aspect Ratio]: [16:9]

### SLT-A55/A55V

Размер на изображението		Насоки за използване
<b>L:14M</b>	4912 x 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
<b>M: 7.1M</b>	3568 x 2000 пиксела	
<b>S: 3.4 M</b>	2448 x 1376 пиксела	

### SLT-A33

Размер на изображението		Насоки за използване
<b>L:12M</b>	4592 x 2576 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
<b>M: 6.3M</b>	3344 x 1872 пиксела	
<b>S: 2.9 M</b>	2288 x 1280 пиксела	

### Забележка



- Когато изберете RAW файл с [Image:Quality], размерът на изображението за RAW файл съответства с L. Размерът не се извежда на екрана.

## Настройка на размера на панорамните изображения




Можете да зададете размера на панорамните изображения. Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката за посока на записа (стр. 68).

**Бутон MENU →  2 → [Panorama: Size] или [3D Pan.: Image Size] → Изберете желанния размер**

**[Panorama: Size]**

 <b>STD (Стандартен)</b>	Вертикално: 3872 x 2160 Хоризонтално: 8192 x 1856
 <b>WIDE (Широк)</b>	Вертикално: 5536 x 2160 Хоризонтално: 12416 x 1856

**[3D Pan.: Image Size]**


 <b>16:9 (16:9)</b>	Хоризонтално: 1920 x 1080
 <b>STD (Стандартен)</b>	Хоризонтално: 4912 x 1080
 <b>WIDE (Широк)</b>	Хоризонтално: 7152 x 1080

## Видеоклип: Размер



Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-високо е качеството.

**Бутон MENU →  1 → [Movie: Size] → Изберете желанния размер**

**Режим [AVCHD]**

 <b>(1920 x 1080)</b>	17 Mbps: Записва с най-високото качество на изображението за преглед на телевизор с висока разделителна способност.
--	---

**[MP4] режим**

 <b>(1440 x 1080)</b>	12 Mbps: Записва с високо качество на изображението за преглед на телевизор с висока разделителна способност.
 <b>(VGA) (640 x 480)</b>	3 Mbps: Записва с подходящ размер за качване в Интернет.

### Забележка

- Резултатът е телеснимка, освен когато сте избрали [VGA] размер за видеоклипа (само за SLT-A33).

## Изображение: Съотношение

Бутон MENU →  1 → [Image: Aspect Ratio] → Изберете желано съотношение

3:2	Нормално съотношение.
16:9	HDTV съотношение.

### Забележка

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експонация е зададен в положение Панорама.

## Изображение: Качество

Бутон MENU →  1 → [Image: Quality] → Изберете желана настройка

RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели, изберете този формат за обработка на изображения на компютър. • Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението на се извежда на екрана.
RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. • Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
FINE (Fine)	Формат на файла: JPEG Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка STD (Стандарт) е по-голяма отколкото при настройка FINE (Добро), размерът при STD е по-малък отколкото при FINE. Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител за запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо.
STD (Standard)	

## **Забележка**

- Тази опция не може да бъде зададена, когато режимът на експонация е зададен в положение Панорама.
- За подробности относно броя на изображенията, които могат да бъдат заснети, когато промените размера на изображението, вижте стр. 32.

## **RAW файлове**


За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера "Image Data Converter SR", включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на белия цвят, наситеността на цветовете, контраста и др.

- RAW файловете не могат да бъдат отпечатвани, като използвате DPOF принтер.
- Не можете зададете [Auto HDR] за изображение в RAW формат.



## Задаване на начин за запис на носител

### Избор на начин за задаване на номера на изображенията

Бутон MENU →  1 → [File number] → Изберете желана настройка

<b>Series</b>	Този фотоапарат не нулира номера и задава номера на файлове в поредност, докато се достигне номер "9999".
<b>Reset</b>	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер. <ul style="list-style-type: none"><li>– Когато формата на папката бъде сменена.</li><li>– Когато всички изображения в папката бъдат изтрити.</li><li>– Когато носителят за запис бъде сменен.</li><li>– Когато носителят бъде форматиран.</li></ul>

### Избор на формат за име на папката.

Записаните изображения автоматично се записват в създадена папка в папката DCIM на носителя за запис.

Бутон MENU →  1 → [Folder name] → Изберете желаната настройка

<b>Standard form</b>	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Форматът за името на папката е както следва: номер на папката + Y (последна цифра)/MM/DD. Пример: 10000405 (Име на папката: 100, дата: 2010/04/05)

#### Забележка

- Папката за видеоклипове е фиксирана като "номер на папката + ANV01".

## Създаване на нова папка

Можете да създадете нова папка в носителя за запис, за да записвате изображения. Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от най-големия номер, който използвате в момента; папката става настояща папка за запис. Папката за снимки и тази за видеоклипове се създават по едно и също време.

**Бутон MENU →  1 → [New Folder]**

### Забележки

- Когато поставите във фотоапарата карта с памет, която е била използвана с друго оборудване, и при запис на изображения, е възможно автоматично да се създаде нова папка.
- Можете да запазите до 4 000 изображения в една папка. Когато капацитетът бъде надвишен, автоматично се създава нова папка.

## Избор на папка за запис

Когато изберете папка със стандартен формат и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папката за запис, която ще използвате за записа на изображенията.


**Бутон MENU →  1 → [Select REC Folder] → Изберете желаната папка**

### Забележки

- Не можете да изберете папката, когато е избрана настройката [Date Form].
- Не можете да избирате папка за видеоклипове.

## Форматиране на носителя за запис

Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно изтрива всички данни на носителя, включително и защитените изображения.

**Бутон MENU →  1 → [Format] → [Enter].**

### Забележки

- По време на форматиране лампичката за достъп свети. Не вадете носителя за данни, докато лампичката свети.
- Форматирайте носителя за запис, като използвате фотоапарата. Ако форматирате носителя за запис на компютър и в зависимост от вида на формата, който използвате, е възможно да не успеете да използвате носителя с вашия фотоапарат.
- В зависимост от носителя, възможно е форматирането да отнеме няколко минути.

## Възстановяване на базата данни с изображения

Когато във файла с базата данни бъдат открити несъответствия, причинени от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете на носителя няма да се възпроизведат в този вид. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.


**Бутон MENU** →  1 → [Recover Image DB] → [Enter]

### Забележка

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ниското ниво на заряда в батерията може да причини повреда в данните.

## Проверка на оставащото свободно място на картата

Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и броя снимки, които можете да запишете на картата с памет.






**Бутон MENU** →  1 → [Display Card Space]

## Настройка на функцията за качване на Eye-Fi карта




Задава настройка дали да използвате функцията за качване на Eye-Fi картата (продава се в търговската мрежа). Оpcionята се извежда само когато във фотоапарата има поставена Eye-Fi карта.

**Бутон MENU** →  2 → [Upload Settings] → Изберете желаната настройка

### Индикатори за състоянието по време на връзка

	Готовност. Няма изображения, които да се изпращат.
	Готовност за качване.
	Свързване.
	Качване.
	Грешка

## Забележки

- Преди да използвате Eye-Fi картата, задайте безжична LAN точка за достъп. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към Eye-Fi картата.
- Eye-Fi картите се продават в САЩ, Канада, Япония и някои държави от Европейския съюз (от март 2010).
- За повече информация, моля, свържете се директно с производителя или продавача на Eye-Fi картата.
- Използването на Eye-Fi картата е разрешено само в държавата или региона, в който е закупена картата. Съобразявайте се с местните правила и закони.
- Eye-Fi картата притежава безжична LAN функция. Не поставяйте Eye-Fi картата на места, където използването на безжичен LAN не е разрешено - например на борда на самолет. Ако Eye-Fi картата е поставена в устройството, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. Когато зададете функцията за качване на Eye-Fi картата в положение [Off], на екрана се извежда индикация  OFF.
- Когато използвате за първи път нова Eye-Fi карта, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте картата.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера на Eye-Fi картата. За подробности относно по-новите версии се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Когато качвате данни с изображения, функцията за пестене на храненето не работи.
- Ако се изведе икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата. или изключете храненето на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  (грешка) е все още изведена, възможно е Eye-Fi картата да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на приемането на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към Eye-Fi картата.
- Ако качвате изображение, записано с настройка [GPS On/Off], зададена в положение [On], информацията за местоположението, където е записано изображението, може да стане публично достояние. За да предотвратите това, задайте [GPS On/Off] в положение [Off] (стр. 138) (само за SLT-A55V).
- Някои Eye-Fi карти притежават "Endless Memory Mode". Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

## Промяна на настройката за намаляване на смущенията

### Изключване на функцията за намаляване на смущенията при запис с дълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора с една секунда повече (Запис с дълга експонация), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът.

Това се получава, за да се намалят смущенията, които са типични за дългата експонация. Когато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и вие не можете да записвате снимки. Изберете [On], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Off], за да зададете приоритет на времето за запис.

**Бутон MENU →  3 → [Long Exposure NR] → [Off]**

#### Забележки

- Функцията за намаляване на смущенията не се активира, дори когато настройката е зададена в положение [On], ако режимът на експонацията е зададен в положение Панорама, Непрекъснат запис с висока скорост (Continuous Advance Priority AE), или продължителен запис и продължителен експозиционен клин, а [Hand-held Twilight] в Избор на сцена, или ISO е зададен в положение [Multi Frame NR].
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, не можете да изключите функцията за намаляване на смущенията.

### Изключване на функцията за намаляване на смущенията при висока ISO чувствителност

- Фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока.
- Изберете [Auto], за да зададете приоритет на качеството. Изберете [Weak], за да зададете приоритет на времето за запис.

**Бутон MENU →  3 → [High ISO NR] → Изберете желаната настройка**

#### Забележки

- [Weak] се избира автоматично за изображения, записани с продължителен запис или експозиционен клин, дори когато настройката е зададена в положение [Auto].
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение AUTO, AUTO+ или Избор на сцена, не можете да използвате [Weak].
- Не можете да извършвате операция по намаляване на смущенията за RAW изображения.

## Промяна на функциите на бутоните

### Промяна на операциите на бутона AEL

Функцията на бутона AEL може да бъде избрана от следните два варианта:

- Чрез задържане на стойността на заключената експонация, като натиснете бутона AEL и задържите ([AEL hold]).
- Чрез задържане на стойността на заключената експонация, като натиснете бутона AEL, и след това отново натиснете ([AEL toggle]).

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [AEL button] → Изберете желаната настройка**

#### Забележки


- Когато стойността на експонацията е заключена, на LCD екрана и във визъора се извежда индикацията ✱. Внимавайте да не нулирате настройката.
- Настройките [AEL hold] и [AEL toggle] влияят на ръчното увеличение (стр. 78) в режим на ръчна експонация.
- Когато изберете [AEL toggle], се уверете се, че отново сте натиснали бутона AEL, за да освободите заключването.

### Промяна на функцията на бутона за задържане на фокуса в положение за преглед

Ако използвате обектив с бутон за задържане на фокуса, можете да промените функцията на бутона в положение за преглед на снимката.

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [Focus Hold Buton] → [D.O.F. Preview]**

### Включване на функцията за увеличение при фокусиране

Можете да увеличите изображението, за да проверите фокуса, като по време на запис използвате бутона .

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [Focus Magnifier] → [On]**

## Промяна на други настройки

### Включване/изключване на звука

По време на обратно броене на таймера за самостоятелно включване и др., изберете звука, който да се извежда, когато скоростта на затвора се заключи.

**Бутон MENU →  2 → [Audio signals] → Изберете желаната настройка**

### Премахване на помощното упътване от екрана

Можете да изключите помощното упътване, което се извежда, когато работите с фотоапарата. Тази опция е удобна, когато желаете да извършите следващата операция бързо.

**Бутон MENU →  1 → [Help Guide Display] → [Off]**

### Настройка на времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването

Можете да зададете времето за превключване на фотоапарата в режим на пестене на захранването (Power Save). Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

**Бутон MENU →  1 → [Power Save] → Изберете желаното време**

#### Забележка

- Независимо от настройката тук, фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването 30 минути след времето, в което сте го свързали с телевизор или при drive режим, зададен в положение [Remote Cdr.] (Устройство за дистанционно управление).

### Освобождение на затвора без закрепен обектив

Можете да освободите затвора, когато не е закрепен обектив. Изберете тази опция, когато закрепяте фотоапарата към астрономически телескоп и др.

**Бутон MENU →  1 → [Release w/oLens] → [Enable]**

### **Забележка**


- Когато използвате обектив без контактни части, като например астрономически телескоп, правилното измерване няма да може да бъде постигнато. В тези случаи, регулирайте ръчно експонацията, като я проверите на записаното изображение.

### **Избор на език**

**Бутон MENU →  1 → [Language] → Изберете езика**

### **Настройка на демонстрацията с възпроизвеждане на видеоклип**

Можете да зададете старт на възпроизвеждане на демонстрационния видеоклип, ако не работите с фотоапарата за около 1 минута.

**Бутон MENU →  2 → [Demo Mode] → [On]**



# Настройка на LCD екрана/ електронния визьор

## Настройка на осветеността на LCD екрана

Осветеността на LCD екрана автоматично се регулира към осветлението на околната среда, като се използва светлинният сензор (стр. 15).

Можете ръчно да зададете осветеността на LCD екрана или можете да изберете настройка, която е подходяща за снимки навън при слънчев ден.

**Бутон MENU →  1 → [LCD Brightness] → Изберете желаната настройка**

### Забележки

- Когато зададете опцията в положение [Auto], не покривайте светлинния сензор с ръка и други.
- Когато свържете към фотоапарата AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно), настройката за осветеността на LCD екрана винаги е най-висока, дори да сте задали в положение [Auto].
- Задайте в положение [Auto] или [Manual] за снимки на закрито, защото настройката [Sunny Weather] е твърде светла.

## Ръчна настройка на осветеността на визьора

Осветеността на визьора се регулира автоматично спрямо осветеността на обекта. Можете да зададете осветеността на визьора и ръчно.

**Бутон MENU →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → Изберете желаната настройка**

### Забележка

- Когато свържете към фотоапарата AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно), настройката за осветеността на визьора винаги е най-висока, дори да сте задали в положение [Auto].

## Настройка на времето за възпроизвеждане на изображение точно след запис (Автоматичен преглед)

Можете да проверите записаното изображение на екрана веднага след запис. Можете да промените времето за възпроизвеждане.

**Бутон MENU → ⚙ 2 → [Auto Review] → Изберете желаната настройка**

### Забележка

- В режим на автоматичен преглед, изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори когато [Playback Display] е зададен в положение [Auto rotate] (стр. 121).

## Настройка на начина, който се използва, за да превключите между LCD екрана и визъора

Можете да изключите автоматичното превключване между LCD екрана и визъора, и да зададете превключването им с бутона FINDER/LCD.

**Бутон MENU → ⚙ 1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]**


## Активиране на насочващите линии

Насочващите линии са спомагателни линии, които улесняват композирането на снимката. Можете да активирате/изключите насочващите линии или да изберете различен вид линии. Възможния обхват за запис на видеоклипове също се извежда.


**Бутон MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Изберете желаната настройка**

## Потвърждаване на версията на фотоапарата

Извежда версията на вашия фотоапарат. Потвърдете версията, когато бъде пусната нова версия на фирмуера.

**Бутон MENU →  2 → [Version]**

### Забележка

- Можете да извършите обновяване, само когато нивото на батерията е  (три оставащи чертички) или повече. Препоръчваме ви да използвате достатъчен заряд на батерията или променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).

## Връщане към фабричните настройки

Можете да нулирате основните функции на фотоапарата.

**Бутон MENU** → **2** → **[Reset Default]** → **[Enter]**

Опциите, които можете да нулирате, са както следва.

Опции	Нулира в положение
Компенсация на експонацията (101)	± 0.0
Дисплей с информация за записа (40)	Graphic Display (Графичен дисплей)
Дисплей за възпроизвеждане (121)	Екран с единично изображение (с информация за записа)
Режим drive (116)	Single-shot adv.
Режим на светкавицата (96)	Плътна светкавица (различава се в зависимост от това дали вградената светкавица е отворена)
Режим на автоматично фокусиране (88)	AF-A (Автоматично фокусиране)
Област за автоматично фокусиране (89)	Wide (Широка)
Разпознаване на лице (93)	On (Активирано)
Разпознаване на усмивка (94)	Off (Изключено)
ISO (106)	AUTO (Автоматична настройка)
Режим на измерване (105)	Multi Segment (Мулти сегментирани)
Компенсация на светкавицата (103)	±0.0
Баланс на белия цвят (112)	AWB (Автоматичен баланс на белия цвят)
Температура на цветовете/Цветен филтър (113)	5500K, Цветен филтър 0
Потребителски баланс на белия цвят (114)	5500K
DRO/Auto HRD (107)	DRO Auto (Автоматичен DRO)
Креативен стил (110)	Standard (Стандартен)
Избор на сцена (63)	Portrait (Портретен режим)

### Меню за запис

Опции	Нулира в положение
Размер на изображението (141)	L:16M (SLT-A55/A55V)/L:14M (SLT-A33)
Съотношение на екрана (143)	3:2
Качество (143)	Fine (Добро)
Размер на видеоклип (142)	1920 x 1080

Опции	Нулира в положение
Видеоклип: Формат на файла (82)	AVCHD
Видеоклип: Аудио запис (82)	On
Устойчиво снимане (57)	On (Активирано)
Панорама: Размер (142)	Standard (Стандартна)
Панорама: Посока (68)	Right (Надясно)
3D въртене: Размер на изображението (142)	16:9
3D въртене: Посока (68)	Right (Надясно)
Контрол на светкавицата (104)	ADI flash (ADI светкавица)
AF илюминатор (98)	Auto (Автоматичен)
Цветова схема (111)	sRGB
Намаляване на смущенията при запис с дълга експонация (149)	On (Активиран)
Намаляване на смущенията при висока стойност на ISO (149)	Auto Автоматично

### Меню Custom

Опции	Нулира в положение
Eye-Start AF (39)	Off (Изключена)
FINDER/LCD настройка (154)	Auto (Автоматична)
AEL бутон (150)	AEL Hold (AEL задържане)
Увеличаване при фокусиране (150)	Off (Изключено)
Бутон за задържане на фокуса (150)	Focus Hold (Задържане на фокуса)
Намаляване на ефекта на червените очи (98)	Off (Изключено)
Освобождаване без обектив (151)	Disable (Деактивирано)
Насочващи линии (154)	Off (Изключени)
Хистограма (102)	Off (Изключена)
Извеждане на данните за записа (41)	For Live View (За Live View)
Автоматичен преглед (154)	Off (Изключен)
Auto+ Cont. Advance (62)	Auto (Автоматичен)
Auto+ Image Extract. (62)	Auto (Автоматичен)

### Меню за възпроизвеждане

Опции	Нулира в положение
Изреждане на изображения – Интервал (125)	3 sec (3 секунди)
Изреждане на изображения – Повтаряне (125)	Off (Изключено)

Опции	Нулира в положение
Отпечатване - Отпечатване на дата (173)	Off (Изключено)
Настройка на силата на звука (122)	2
Дисплей за възпроизвеждане (121)	Auto rotate (Автоматично завъртане)

### Меню с настройка на носителя за запис

Опции	Нулирайте в положение
Номер на файла (145)	Series (Серии)
Име на папката (145)	Standard Form (Стандартна форма)

### Меню с настройки

Опции	Нулира в положение
LCD осветеност (153)	Auto (Автоматична)
Осветеност на визъора (153)	Auto (Автоматична)
GPS настройки – GPS On/Off (138) (само за SLT-A55V)	On (Активирани)
GPS настройки – GPS Auto Time Cor. (140) (само за SLT-A55V)	On (Активирани)
Пестене на захранването (151)	1 Min (1 мин.)
CTRL FOR HDMI (136)	On (Активиран)
Дисплей с помощно упътване (151)	On (Активиран)
Настройки за качване (147)	On (Активирани)
USB връзка (165)	Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)
Аудио сигнали (151)	On (Включени)
Режим на демонстрация (152)	Off (Изключен)

## Използване на компютър

За да работите с изображения, записани с този фотоапарат, използвайте софтуера, включен към CD-ROM диска (приложен в комплекта).

- Sony Image Data Suite
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

### Забележка

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.

### Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

<b>OS (предварително инсталирана)</b>	Microsoft Windows XP <sup>1</sup> SP3/Windows Vista <sup>2</sup> SP2/ Windows 7
<b>“PMB“</b>	<b>Процесор:</b> Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз) <b>Памет:</b> 512 MB или повече (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: 1 GB или повече) <b>Твърд диск:</b> Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB <b>Дисплей:</b> Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или по-голяма
<b>“Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“</b>	<b>Процесор/Памет:</b> Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

<sup>1</sup> 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

<sup>2</sup> Starter (Edition) не се поддържа.

## Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, препоръчваме ви следната компютърна среда.

<b>Операционна система (предварително инсталирана)</b>	<b>USB връзка:</b> Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) <b>“Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR:</b> Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
<b>“Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR“</b>	<b>Процесор:</b> серии Power PC G4/G5 (препоръчително 1.0 GHz или по-бърз)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз <b>Памет:</b> 1 GB или повече се препоръчва. <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

### Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с USB 2.0 (високоскоростни)-съвместими компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.




# Използване на софтуера

## Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

### 1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете "Run Install.exe" и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

### 2 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че "Sony Image Data Suite" и "PMB" са маркирани, и следвайте инструкциите, изведени на екрана.

- Свържете фотоапарата към компютър по време на тази процедура, като следвате инструкциите, изведени на екрана (стр. 165).
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите, изведени на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

### 3 Извадете CD-ROM диска след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

### Забележки

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран "PMB" и версията му е по-стара от тази на приложения CD-ROM, преинсталирайте "PMB", като използвате приложения CD-ROM.

- Ако версията на вашия компютър е по-нова от тази на CD-ROM диска (приложен в комплекта), не е необходимо да пренсталирате “PMB”. Когато свържете фотоапарата и компютъра посредством USB кабел, “PMB” функцията се активира.
- Ако на вашия компютър е инсталирана версия на “PMB” под 5.0.00, възможно е някои функции на “PMB” да не работят правилно след като инсталирате PMB от приложението CD-ROM. Можете да стартирате “PMB” и друг софтуер и от “PMB Launcher”. Щракнете два пъти върху иконата-препратка “PMB Launcher” на екрана на компютъра, за да стартирате “PMB Launcher”.

## **Инсталиране на софтуера (Macintosh)**

Влезте в системата като Administrator (администратор).

---

**1** Включете Macintosh компютъра си и поставете CD-ROM диска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

---

**2** Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

---

**3** Копирайте файла [IDS\_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.

---

**4** Щракнете два пъти върху файла [IDS\_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да приключите с инсталацията.

## **Използване на „Image Data Converter SR“**

Като използвате “Image Data Converter SR”, вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях, като например, можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на белия цвят, експонация, креативен стил и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра.
- Запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.

За подробности относно “Image Data Converter SR” се обърнете към помощния файл.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

За поддържаща информация относно “Image Data Converter SR” (само на английски): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Използване на “Image Data Lightbox SR“

“Image Data Lightbox SR” ви позволява да извършвате следните операции:

- Да извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Да оценявате изображения с оценки до 5.
- Да задавате цветови етикети и др.
- Да извеждате изображения в “Image Data Converter SR” и да ги настройвате.

За подробности относно “Image Data Lightbox SR”, моля, обърнете се към помощния файл.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

За поддържаща информация относно “Image Data Lightbox SR” (само на английски):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Използване на “PMB“


С “PMB” вие можете да:

- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Извеждате мястото на записа на изображението на картата (само за SLT-A55V)
- Отпечатвате или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Създавате диск с данни, като използвате CD или DVD записващо устройство.
- Създавате Blu-ray дискове, AVCHD дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато създавате Blu-ray/DVD дискове за първи път, необходимо е да имате Интернет връзка.)

### **Забележки**

- “PMB” не е съвместим с Macintosh компютри.
- Когато стартирате “PMB” за първи път, се извежда съобщение за потвърждение. To use “PMB,” refer to “PMB Help.” Изберете [Start]. Тази функция ви информира за новини, като например нови версии на софтуера. Можете да промените настройката по-късно.


За подробности относно “PMB” вижте “PMB Help”.


Щракнете два пъти върху  (PMB Help) на десктопа. Или щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

За поддържаща информация относно “PMB” (само на английски): <http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

## Свързване на фотоапарата с компютър

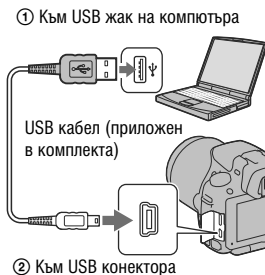
**1** Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V с променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).

**2** Включете фотоапарата, след това натиснете бутона  (Възпроизвеждане).

**3** Уверете се, че [USB Connection] в менюто  2 е зададен в положение [Mass Storage].

**4** Свържете фотоапарата към вашия компютър.

- Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.



### Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PMB” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите “PMB” вижте “Ръководство за PMB”

#### Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PMB”

Когато, след като извършите USB връзката между фотоапарата и компютъра, се изведе AutoPlay Wizard, щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP\_ROOT] → копиране на желани изображения на компютър.

## Име на файла

Папка	Вид на файла	Име на файла
Папка DCIM	JPEG файл	DSC0□□□□.JPG
	JPEG файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW файл	DSC0□□□□.ARW
	RAW файл (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Папка MP_ROOT	MP4 файл (1440 x 1080)	MAN0□□□□.MP4
	MP4 файл (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

□□□□ (номер на файла) е обозначение за номер от 0001 до 9999.

- Когато зададете [Image:Quality] в положение [RAW & JPEG], цифрите в имената на файловете с RAW данни и съответстващите им JPEG файлове са еднакви.

### Забележки

- За операции, като например прехвърляне на AVCHD видеоклипове на вашия компютър, използвайте “PMB”.
- Използвайте “PMB”, за да прехвърляте видеоклипове с информация за GPS местоположението на компютъра (само за SLT-A55V).
- Когато свържете фотоапарата към компютър, ако работите с видеоклипове или папки с AVCHD формат от компютъра, изображенията може да се повредят и да не се възпроизведат. Не изтривайте и не копирайте видеоклипове в AVCHD формат от компютъра на носителя за запис. Sony не носи отговорност за последствията от такива операции с компютъра.

## Прехвърляне на изображения към компютър (Macintosh)

**1** Първо свържете фотоапарата към вашия Macintosh компютър. Щракнете два пъти върху ново-разпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.

**2** Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконката на твърдия диск.

Изображенията се копират върху вашия твърд диск.

### 3 Щракнете два пъти върху иконата на твърдия диск → желаният от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.

Изображението се извежда.

#### Забележка

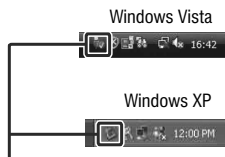
- Използвайте “iMovie”, включен към Macintosh компютъра, за да превърляте или работите с видеоклипове с AVCHD формат.

### Изтриване на USB връзката

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 3, описани по-долу, преди да:

- Изключите USB кабела.
- Извадите картата с памет.
- Изключите фотоапарата.

### 1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи



Икона за изключване

### 2 Щракнете върху (USB устройство за съхранение на данни) → [Stop].

### 3 Проверете устройството в потвърждаващия прозорец и след това щракнете върху [OK]

#### Забележка

- Предварително изтеглете и пуснете иконата с устройството на картата с памет в иконата “Trash”, когато използвате Macintosh компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.

## Създаване на диск с видеоклипове




Можете да създавате диск от видеоклипове, записани на вашия фотоапарат, във формат AVCHD.

### Избор на начин за създаване на диск

Изберете начина, който е най-подходящ за вашия плейър.

Вижте “PMB Help” (помощния файл) за подробности относно създаването на дискове, като използвате “PMB”.

За да прехвърляте видеоклипове, вижте стр. 165.

Плейър	Начин	Вид на диска
<b>Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове</b> дискове (Blu-ray плейъри, PlayStation®3 и др.)	Създава Blu-ray диск с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър, с помощта на софтуера “PMB”.	 Blu-ray
<b>Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат</b> (Sony Blu-ray плейъри, PlayStation®3 и др.)	Създава диск в AVCHD формат с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър с помощта на софтуера “PMB”.	 AVCHD
	Създава диск в AVCHD формат с помощта на DVD записващо устройство, различно от DVDirect Express.	
<b>Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове</b> (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)	Създава диск с видеоклипове и снимки със стандартно качество (STD), прехвърлени на вашия компютър с помощта на софтуера “PMB”.	 STD

### Забележки




- Ако използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), можете да прехвърляте данни, като поставите карта с памет в гнездото на DVD записващото устройство, или можете да свържете фотоапарата към DVD записващото устройство чрез USB кабел.
- Когато използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), уверете се, че сте инсталирали последната версия на фирмуера на DVD записващото устройство.

За подробности вижте следния интернет адрес:

<http://sony.storagesupport.com/>



## Характеристики за всеки от видовете дискове

Blu-ray дисковете ви позволяват да записвате повече видеоклипове с висока разделителна способност (HD) отколкото на DVD диск.	
Когато на DVD носител, като например DVD-R диск, бъде записан видеоклип с висока разделителна способност (HD), дискът, който се създава, е с високо качество на изображението (HD). • Можете да възпроизведете дискове с висока разделителна способност (HD) на устройства с възможност за възпроизвеждане на AVCHD формат, като например Sony Blu-ray плейър и Playstation®3. Не можете да възпроизведете тези дискове на обикновени DVD плейъри.	
Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители, като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).	

### Дискове, които можете да използвате с "PMB"

С "PMB" можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове проверете стр. 170.


Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия PlayStation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

### Създаване на AVCHD диск

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер "PMB".

**1 Изберете видеоклипове в AVCHD формат, които можете да запишете на „PMB“.**

**2 Цракнете върху  (Създаване на диск), за да изберете [Create AVCHD Format Discs (HD)].**

Извежда се екранът за създаване на дискове.

- За подробности вижте "PMB Help"

### **Забележки**

- Предварително инсталирайте “PMB”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.

### **Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър**

Можете да възпроизведате AVCHD диск, като използвате “Player for AVCHD”, който се инсталира заедно с “PMB”.

За да стартирате софтуера, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

За подробности относно операциите вижте помощния файл за “Player for AVCHD”.

### **Забележка**

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизведат плавно.

### **Създаване на Blu-ray диск**

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск. За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск.

Щракнете върху [BD Add-on Software] на екрана за инсталация на “PMB” и инсталирайте това софтуерно допълнение според инструкциите, изведени на екрана.

Свържете вашия компютър към Интернет, когато инсталирате [BD Add-on Software].

За подробности вижте “PMB Help”.

## Създаване на DVD със стандартно качество на изображенията (STD)

Можете да създавате DVD със стандартно качество на изображенията (STD) от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PMB”.

**1 Изберете видеоклипове в AVCHD формат, които можете да запишете на “PMB”.**

**2 Щракнете върху  (Създаване на диск), за да изберете [Create DVD-Video Format Discs (STD)].**

Извежда се екранът за създаване на дискове.

- За подробности вижте “PMB Help”.

### Забележки

- Предварително инсталирайте “PMB”.
- Не можете да записвате на диск MP4 файлове с видеоклипове.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път, е необходима интернет връзка.

## Определяне на DPOF

Използвайки фотоапарата, вие можете да определите изображенията и броя отпечатки изображения преди да започнете отпечатване в магазин или на вашия принтер. Следвайте процедурата по-долу.

DPOF спецификациите остават с изображенията след отпечатване. Препоръчваме ви след отпечатване да премахнете DPOF настройката.

### Задаване/премахване на DPOF настройка за избрани изображения

**1** Бутон MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF настройка] → [Multiple Img.].

**2** Изберете изображението с помощта на ◀/▶ на контролния бутон.

**3** Изберете броя на разпечатките с помощта на централната част на контролния бутон.

- За да премахнете DPOF настройка, задайте номер “0”.

**4** Натиснете бутона MENU.

**5** Изберете [Enter] с помощта на ▲ на контролния бутон, след това натиснете централната част на контролния бутон.

#### Забележки

- Не можете да маркирате с DPOF файлове с RAW данни.
- Можете да определяте брой до 9.

## Отпечатване на дата

Можете да нанасяте датата върху изображението, когато го отпечатвате. Позицията на датата (в или извън изображението, размер на символите и др.) зависи от вашия принтер.

**Бутон MENU** →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

### Забележка

- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от принтера.

## Технически характеристики

### Фотоапарат

#### [System] (Система)

Вид на фотоапарата  
Цифров огледално-рефлексен фотоапарат с възможност за смяна на обективите.

Обектив А-mount обективи

#### [Image Sensor] (Матрица)

Формат на изображението  
**SLT-A55/A55V**  
23.5 x 15.6 mm (APS-C формат) CMOS матрица

**SLT-A33**  
23.4 x 15.6 mm (APS-C формат) CMOS матрица

Общ брой пиксели на матрицата  
**SLT-A55/A55V**  
Прибл. 16 700 000 пиксела

**SLT-A33**  
Прибл. 14 600 000 пиксела

Ефективни пиксели на фотоапарата  
**SLT-A55/A55V**  
Прибл. 16 200 000 пиксела

**SLT-A33**  
Прибл. 14 200 000 пиксела

#### [SteadyShot] (Устойчиво снимане)

Система Механизъм за изместване на матрицата  
Ефект Прибл. 2.5 до 4 EV в скорост на затвора (в зависимост от условията на запис и закрепения обектив)

#### [Anti-Dust] (Система за предпазване от напращане)

Система Защита от наелектризиране върху Low-Pass Filter и механизма за изместване на матрицата

#### [Auto Focus System] (Система за автоматично фокусиране)

Система TTL phase-detection система, 15 точки (3 точки cross type)

Обхват за чувствителност  
-1 до 18 EV (с еквивалент на ISO 100)

AF илюминатор  
Прибл. 1 до 5 m

#### [Live View] (Live преглед)

Вид Основен сензор (Механизъм с полупрозрачно огледало)

Формат на изображението  
“Exmor” CMOS матрица

Покритие на кадрите  
100%

#### [Electronic Viewfinder] (Електронен визьор)

Вид Електронен визьор (цветен)

Размер на екрана  
1.2 cm (тип 0.46)

Общ брой точки  
1 440 000 точки

Изведен размер на екрана  
1.1 cm (тип 0.43)

Изведен брой точки  
1 152 000 точки

Покритие на кадрите

100%

Увеличение  
1.10 x с 50 mm обектив, зададен в положение безкрайност, -1m<sup>-1</sup> (диоптер)

Облекчаване на очите  
Приблизително 19 mm от окуляра, 18 mm от рамката на окуляра с диоптер -1m<sup>-1</sup>

Настройка на диоптъра

-4.0 до +4.0 m<sup>-1</sup> (диоптър)

### [LCD monitor] (LCD екран)

LCD панел

7.5 cm (тип 3.0) TFT устройство

Общ брой точки

921 600 (640 x 3 (RGB) x 480)  
точки

### [Exposure control] (Контрол на експонацията)

Клетка за измерване

“Exmor” CMOS матрица

Начин на измерване

1200-зоново измерване

Обхват на измерване

- 2 до +17 EV в режими на мулти измерване, измерване в центъра, точново измерване (с еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)

ISO чувствителност

(Препоръчителен индекс на експонация)

AUTO, ISO 100 до 12800

Компенсация на експонацията

±2.0 EV (1/3 EV стъпка)

### [Shutter] (Затвор)

Вид

Електронен контрол, вертикална траверса, вид плоско фокусиране

Обхват на скоростта

1/4000 секунда до 30 секунди,  
bulb (на стъпка от 1/3 EV)

Скорост на синхронизация на светкавицата

1/160 секунда

### [Built-in-Flash] (Вградена светкавица)

G.No. на светкавицата

GN 10 (в метри с ISO100)

Време на рециклиране

Прибл. 4 секунди

Покритие на светкавицата

Покритие до 18 mm обектив (фокусното разстояние според обектива)

Компенсация на светкавицата

±2.0 EV (1/3 EV стъпка)

### [Recording format] (Формат на записа)

Файлов формат

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-съвместим, DPOF-съвместим

Видеоклипове (AVCHD формат)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch с

• Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.

Видеоклипове (MP4 формат)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

### [Recording media] (Носител за запис)

“Memory Stick PRO Duo” носител, SD карта с памет

### [Input/output terminals] (Входни/изходни терминали)

USB

miniB

HDMI

HDMI минижак, тип C

Терминал за микрофон

ø 3.5 mm стерео минижак

REMOTE терминал

### [Power, general] (Захранване, общи условия)

Батерия

Акумулаторна батерия NP-FW50

## [Others] (Други)

Exif Print	Съвместим
PRINT изображение	съпадащо с III-съвместимо
Размери	Прибл. 124.4 x 92 x 84.7 mm (Ш/В/Д, без изтеглящите се части)
Тегло	<b>SLT-A55V</b> Прибл. 500 g (с батерия и “Memory Stick PRO Duo” носител) Прибл. 441 g (само тяло) <b>SLT-A55/A33</b> Прибл. 492 g (с батерия и “Memory Stick PRO Duo” носител) Прибл. 433 g (само тяло)
Работна температура	от 0 до 40°
USB връзка	Hi-Speed USB (USB 2.0-съвместим)

## Зарядно устройство за батерии BC-VM1

Входящо напрежение	100 V - 240 V AC, 50/60Hz, 4.2 W
Изходящо напрежение	8.4 V DC, 0.28 A
Обхват на работна температура	от 0 до 40°C
Обхват на температура на съхранение	-20 до +60°C
Максимални размери	Прибл. 63 x 95 x 32 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 85 g

## Акумулаторна батерия NP-FW50

Използвани батерии	Литиево-йонна батерия
Максимален волтаж	DC 8.4 V
Номинален волтаж	DC 7.2 V
Максимален волтаж при зареждане	DC 8.4 V
Максимално напрежение	1.02 A
Капацитет	Типичен 7.7 Wh (1 080 mAh) Максимален 7.3 Wh (1 020 mAh)
Максимални размери	Прибл. 31.8 x 18.5 x 45 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 57 g

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.

## Фокусно разстояние


Ъгълът на снимане на този фотоапарат е по-малък от този на 35 mm лентов фотоапарат. Можете да откриете приблизителния еквивалент на фокусно разстояние за 35 mm лентов фотоапарат и да записвате изображения със същия ъгъл, като увеличите наполовина фокусното разстояние на вашия обектив. Например, когато използвате 50 mm обектив, можете да намерите еквивалента на 75 mm обектив, използван за снимане с 35 mm лентов фотоапарат.



### **Забележки за съвместимостта на данните за изображението**

- Този фотоапарат следва стандарта DCF, установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Възпроизвеждането на изображения, записани с вашия фотоапарат, но на друго оборудване, и възпроизвеждането на изображения, записани или редактирани с друго оборудване, но на вашия фотоапарат, не е гарантирано.

### **Търговски марки:**

- **α** е търговска марка на Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и **MAGICGATE** са търговски марки на Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” е търговска марка на Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” е търговска марка на Sony Corporation.
- “AVCHD” и логото “AVCHD” са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- “Blu-ray Disk” и съответното лого са търговски марки.
- Dolby, както и символът двойно “D”, са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windowsm, DirectX и Windows Vista са търговски марки или запазени търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Macintosh и Mac OS са търговски марки или запазени търговски марки на Apple Inc.
- PowerPC е регистрирана търговска марка на IBM Corporation в САЩ.

- Intel, Intel Core, MMX и Pentium са търговски марки или запазени търговски марки на Intel Corporation.
- Логото SDXC и SDHC са търговски марки на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.
- “Playstation” е регистрирана търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe е запазена търговска марка или търговска марка на Adobe System Incorporated в САЩ и/или други държави.
- В заключение, имената на системите и продуктите, използвани в това ръководство като цяло, са търговски марки или запазени търговски марки на техните съответни разработчици или производители. Въпреки това, ™ или ® не се използват навсякъде в това ръководство.



## Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо пробвайте следните решения, за да отстраните проблема. Проверете опциите, описани на стр. 179 до 188. Свържете се с вашия доставчик или оторизиран сервиз на Sony.

❶ Проверете следните опции.

❷ Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута.  
След това включете захранването.

❸ Нулирайте настройките (стр. 156).

❹ Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен сервиз.

### Батерии и захранване

#### Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха на батерията, за да натиснете лоста за заключване (стр. 20).
- Можете да използвате само NP-FW50 батерия с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FW50.

**Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването се изразходва.**

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия (стр. 192).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 18).
- Батерията е изтощена (стр. 23). Сменете я с нова.

#### Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно (стр. 20).
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 18).
- Батерията е изтощена (стр. 23). Сменете батерията с нова.

---

### **Захранването изненадващо се изключва.**

- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранването и почти се изключва. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата, като например, натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 151).

---

### **Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.**

- Можете да използвате само NP-FW50 батерия с вашия фотоапарат. Уверете се, че батерията е NP-FW50.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, е възможно лампичката CHARGE да мига.
- Лампичката CHARGE мига по два начина - бърз (около 0.15-секундни интервали) и бавен (около 1.5-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно (докато щракне). Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че има нещо нередно с батерията. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10 и 30°C.

## **Запис на изображения**

### **Когато включите захранването и в режим на работа с визьора, на LCD екрана не се извежда нищо.**

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване консумацията на заряд и почти се изключва, ако не работите с устройството за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата, например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 151).

---

### **Изображението не е ясно във визьора.**

- Регулирайте правилно скалата на диоптъра, като използвате лостчето за регулация на визьора (стр. 29).

---

### **Във визьора не се появяват изображения**

- [FINDER/LCD Setting] е в положение [Manual]. Натиснете бутона FINDER/LCD (стр. 39).

---

## **Затворът не се освобождава**

- Използвайте носител за запис със защитно капаче и то е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя за запис (стр. 32).
- Не можете да снимате, докато вградената светкавица се зарежда (стр. 96).
- Затворът не може да бъде освободен, когато обектът не е на фокус.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете го правилно (стр. 26).
- Когато към фотоапарата е прикрепено друго устройство, като например астрономически телескоп, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable] (стр. 151).
- Опитвайте се да записвате обект, който трябва да бъде фокусиран специално (стр. 86). Използвайте функцията за заключване на фокуса или ръчен фокус (стр. 87, 90).

---

## **Записът отнема дълго време.**

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 149). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 143). Тъй като файлът с данните е голям, възможно е записът в режим RAW да отнеме известно време.
- Функцията Auto HDR обработка изображението (стр. 107)

---

## **Едно и също изображение се записва няколко пъти.**

- Режимът е зададен в положение [Continuous adv.] или [Bracket:Cont.]. Задайте в положение [Single-shot Adv.] (стр. 116).
- Режимът на експонация е зададен в положение Continuous Advance Priority AE (стр. 69).
- Режимът на експонацията е зададен в положение AUTO+ и [Auto+ Image Extract.] е зададено в положение [Off] (стр. 62).

---

## **Изображението не е на фокус.**

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране, задайте ключа за избор на режим на фокусиране в положение AF (автоматичен фокус) (стр. 85).
- Когато обективът притежава ключ за избор на режим на фокусиране, задайте ключа в положение AF.
- Светлината не е достатъчна.

---

## **Eye-Start AF не работи.**

- Задайте [Eye-Start AF] в положение [On] (стр. 39).
- Натиснете бутона на затвора наполовина.

---

### **Светкавицата не работи.**

- Режимът на светкавица е зададен в положение [Autoflash]. Ако искате да се уверите, че светкавицата ще светне безпроблемно, задайте режима за работа със светкавицата в положение [Fill-flash] (стр. 96).

---

### **Зареждането на светкавицата отнема дълго време.**

- Използвали сте светкавицата последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато използвате светкавицата в последователност, възможно е процесът по презареждане да отнеме повече време от обичайното, за да се предотврати прегряване на фотоапарата.

---

### **Изображение, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.**

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако ISO бъде променен, обхватът на светкавицата също ще се промени (стр. 98).

---

### **Датата и часът се записват неправилно.**

- Задайте правилните дата и час (стр. 28).
- Избраната област с [Area Setting] се различава от реалната област. Задайте [Area Setting] отново (стр. 28).

---

### **Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.**

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата. Регулирайте настройките отново.

---

### **Изображението изглежда избеляло (Flare). Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).**

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник (продава се отделно).

---

### **Ъглите на изображението са твърде тъмни.**

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичните способности на някои обективи да причинят появяването на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина).

---

### **Очите на обекта изглеждат червени.**

- Включете функцията за намаляване на ефекта на червените очи (стр. 98).
- Приближете се до обекта и снимайте обекта от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата, като използвате светкавицата (стр. 98).

---

### **На LCD екрана се появяват и се задържат точки.**

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват (стр. 7).

---

### **Изображението е замъглено.**

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавицата (стр. 58, 96).

---

### **EV скалата ◀ ▶ мига на LCD екрана или във визъора.**

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

## **Преглед на изображения**

### **Изображението не може да бъде възпроизведено от фотоапарата.**

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър (стр. 165).
- Вашият фотоапарат не може да възпроизвежда файл с изображение, модифициран с помощта на вашия компютър или записан с друг фотоапарат.
- Използвайте “PMB”, за да възпроизведете изображения, запазени на компютъра.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката (стр. 167).

## **Изтриване/Редактиране на изображения**

### **Вашият фотоапарат не може да изтрие изображения.**

- Отменете защитата (стр. 131).

---

### **Изтрили сте изображение по грешка.**

- Веднъж изтрит, файлът не може да бъде възстановен. Препоръчваме ви да зададете защита на изображението (стр. 131).

---

### **Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.**

- Не можете да поставяте знак за отпечатване DPOF на файлове с RAW данни.

## GPS (само за SLT-A55V)

### Фотоапаратът не приема GPS сигнал.

- Задайте [GPS On/Off] в положение [On] (стр. 138)
- Възможно е вашият фотоапарат да не успее да приеме радио сигнали от GPS сателитите поради препятствия.
- За да получите правилно информацията за местоположението, изкарайте фотоапарата на открито и отново го включете.

---

### Получава се грешка в информацията за местоположението.

- Границата на грешката може да се равнява на няколкостотин метра в зависимост от околните сгради, силата на GPS сигнала и др.
- Когато фотоапаратът не може да приема GPS сигнал, вместо това се използва информация за местоположение, която е получена преди това. Ако се преместете на по-дълго разстояние, възможно е да не се запише правилна информация за местоположението. Проверете състоянието за позициониране чрез GPS индикатора, който се извежда на екрана по време на запис (стр. 138).

---

### Въпреки, че сте включили помощните GPS данни, установяването на позицията отнема много време.

- Настройката [Date/Time Setup] не е зададена или часът е променен. Задайте правилни дата и час (стр. 28).
- Валидността на помощните данни е изтекла. Обновете помощните GPS данни (стр. 139)
- Тъй като позициите на GPS сателитите постоянно се сменят, възможно е определянето на местоположението от приемника да се окаже невъзможно, в зависимост от мястото и времето, когато използвате фотоапарата.
- “GPS” е система за определяне на географското местоположение чрез установяване на радио сигнали от GPS сателити. Избягвайте използването на фотоапарата на места, където радио сигналите са блокирани и се отразяват, като например на сенчести места, заобиколени от сгради или дървета и др. използвайте фотоапарата на места под открито небе.

---

### Възможно е информацията за местоположението да не се запише.

- Използвайте “PMB”, за да прехвърляте видеоклипове с информация за GPS местоположение на вашия компютър.



## Компютри

**Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.**

- Проверете “Използване на компютър” (стр. 159).

**Вашият компютър не разпознава фотоапарата.**

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете зареден комплект батерии (стр. 18) или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта) (стр. 165).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 165).
- Изключете от USB портовете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство (стр. 165).

**Не можете да копирате изображения.**

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 165).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система (стр. 165).
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител за запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител за запис, форматиран на вашия фотоапарат (стр. 146).

**Изображението не може да се възпроизведе на компютър.**

- Ако използвате приложения софтуер “PMB”, вижте “PMB Help”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

**След като сте направили USB връзка, “PMB” не се стартира автоматично.**

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 165).

## Носител за запис

**Не можете да поставите носителя за запис.**

- Не сте поставили носителя за запис в правилна посока. Заредете носителя за запис в правилната посока (стр. 20).

---

### **Не можете да записвате на носителя за запис.**

- Носителят за запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 132).
- Заредили сте неизползваем носител за запис (стр. 20).

---

### **Форматирали сте носителя за запис по грешка.**

- Всички изображения на носителя за запис се изтриват при форматирането. Не можете да ги възстановите.

## **Отпечатване**

---

### **Не можете да отпечатвате изображения.**

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате “Image Data Converter SR” на приложения CD-ROM.

---

### **Цветовите на изображението са странни.**

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим Adobe RGB, с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), изображенията се отпечатват с по-ниско ниво на наситеността (стр. 111).

---

### **Изображенията се отпечатват с отрязани краища.**

- В зависимост от вашия принтер, възможно е левият, десният, горният и долният край на изображението да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], възможно е страничните краища да бъдат отрязани.
- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте дали е възможно изображенията да се отпечатват без да се отрязват краищата.

---

### **Не можете да отпечатвате изображения с дата.**

- Като използвате “PMB”, можете да отпечатвате изображения с дата (стр. 163).
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информация. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.

- Когато отпечатвате изображения във фото ателие, ако искате, можете да отпечатате изображенията с дата.

## Други

### Обективът се замъглява.

- Кондензирала се е влага. Изключете фотоапарата и го оставете около 1 час преди да го използвате отново (стр. 192).

### Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението "Set Area/Date/Time." ("Задайте област/дата/час.").

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете комплекта батерии и отново задайте датата (стр. 28, 192). Ако настройката за дата се губи всеки път, когато сменят батерията, се свържете с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

### Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, те се променят в зависимост от изображението (стр. 143).

### Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, уверете се, че ключът за захранването е зададен в положение OFF и лампичката за достъп не свети (стр. 15, 20).

### Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и я заредете отново. Ако фотоапаратът е нагорещен, оставете го да се охлади преди да извършвате тази процедура.
- Ако използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, свържете се с вашия доставчик на Sony или с най-близкия оторизиран сервиз.

---

**Петте индикаторни ленти за SteadyShot мигат.**

- Функцията SteadyShot (Устойчиво снимане) не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията Super SteadyShot няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако скалата SteadyShot продължава да мига, консултирайте се с вашия доставчик на Sony или с местен оторизиран сервиз.

---

**В долния ляв ъгъл на екрана се извежда индикация "--E--".**

- Извадете носителя за запис и отново го заредете. Ако тази процедура не изключи индикацията, форматирайте носителя за запис.

## Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

---

### **Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилния модел.)**

- Заредена е несъвместима батерия .

---

### **Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час.)**

- Задайте областта, датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия (стр. 28, 192).

---

### **Power insufficient. (Захранването е недостатъчно.)**

- Опитвате се да извършите [Cleaning mode], когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер (продава се отделно).

---

### **Unable to use memory card. Format? (Невъзможност за използване на картата с памет. Форматирайте?)**

- Носителят за запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете [Enter] и след това форматирайте носителя за запис. Въпреки това, можете пак да използвате носителя за запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрети. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя за запис.

---

### **Memory Card Error (Грешка с носителя)**

- Заредили сте несъвместим носител за запис или форматирането не се е извършило.

---

### **Reinsert memory card. (Отново заредете картата с памет.)**

- Зареденият носител за запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят за запис е повреден.
- Терминалът на носителя за запис е замърсен.

---

### **Memory card locked. (Картата е заключена.)**

- Използвайте карта с памет с ключо за защита от запис и то е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.

---

### **This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Тази карта с памет не записва и не възпроизвежда правилно.)**

- Поставената карта не е съвместима фотоапарата.

---

### **Processing...(Обработване...)**

- Съобщението се извежда, когато намаляването на смущенията се извършва за същото време, за което е бил отворен затворът. Не можете да снимате, докато процесът се извършва.

---

### **Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)**

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

---

**Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of lens in the custom menu. (Проверете закрепянето на обектива. Ако обективът не се поддържа, вие можете да разрешите използването на обектива в менюто с настройки.)**

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо.
- Когато прикрепяте към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте [Release w/oLens] в положение [Enable].

---

**Contains no still images. Contains no movies. (Няма снимки. Няма видеоклипове.)**

- На носителя за запис няма записани изображения.

---

**Image protected (Изображението е защитено)**

- Опитвате се да изтриете защитено изображение.

---

**Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)**

- Опитвате се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

---

**Camera overheating. Allow it to cool. (Фотоапаратът е прегрял. Оставете го да се охлади.)**

- Фотоапаратът се е нагорещил, защото сте го използвали продължително време на горещо място.  
Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.

---

[12]

- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време.  
Спрете записа.

---

**Recording is unavailable in this movie format (Записът не работи в този формат за видеоклипове.)**

- Set [Movie: File Format] to [MP4].

---

 ИЮЛ

- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на дата от фотоапарата.

---

 ИЮН

- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте "PMB", за да подситеgurите всички изображения на компютъра и лед това използвайте, за да ги възстановите на картата с памет.

---

**Camera error (Грешка във фотоапарата)**

**System error (Системна грешка)**

- Изключете захранването, извадете комплекта батерин, след което го заредете отново. Ако съобщението се извежда често, консултирайте се с вашия доставчик или с оторизиран сервиз на Sony.

---

**Image Database File error. Reboot. (Грешка с файла за обработка на изображенията. Рестартирайте.)**

- Съществува проблем с файла с базата данни. Стартирайте [Recover Image DB] (стр. 147).

---

**Image Database File error.**

**Recover? (Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановете?)**

- Не можете да записвате или възпроизвеждате видеоклипове в AVCHD формат, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите, изведени на екрана, за да възстановите данните.

---

**Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)**

**Unable to rotate image.**

**(Невъзможност за въртене на изображението.)**

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават и въртят.

---

**No images changed**

**(Изображенията не са променени)**

- Опитали сте се да защитите изображения или DPOF без да промените характеристиките на тези изображения.

---

**Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)**

- На носителя за запис съществуват папки с имена, започващи с "999". Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

## Предпазни мерки

### Не оставяйте/използвайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места  
Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.
- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло.  
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са обект на вибрации.
- Близо до силни магнитни полета.
- На пясъчливи или прашни места.  
Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък. Възможно е пясъкът и прашинките да причинят неизправност във фотоапарата, а понякога тази неизправност не може да бъде поправена.

### Пренасяне

Уверете се, че когато не използвате фотоапарата, сте прикрепили капачето към обектива или капачето към тялото. Когато прикрепяте капачето към тялото, почистете от полепналата прах, преди да го поставите. Когато купувате DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM комплект с обектив, купете също и капаче за задната част на обектива ALC-R55.

### Забележка за работната температура

Вашият фотоапарат е проектиран за работа в температурен обхват между 0 до 40 градуса. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

### Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място, е възможно във вътрешността на устройството или по повърхността му да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

### Как да предотвратите кондензацията на влага

Когато внасяте фотоапарата от студено на топло място, сложете го в полиетиленов плик, затворете го здраво и го оставете, за да се аклиматизира към околната температура за около 1 час.

### Ако има кондензирана влага

Изключете захранването и оставете фотоапарата поне за 1 час, за да се изпари влагата. Забележете, че ако се опитате да записвате с влага, останала във вътрешността на обектива, изображенията няма да са ясни.

### Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа и други настройки се запазват независимо дали захранването е включено или изключено.



Вградената литиева клетка е постоянно заредена, докато използвате фотоапарата. Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, тя се разрежда, и ако не използвате фотоапарата за около 3 месеца, батерията се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията преди да използвате фотоапарата.

Независимо от това, дори батерията да не е заредена, вие можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако всеки път, когато зареждате батерията, настройките на фотоапарата се връщат в стойностите си по подразбиране, то е възможно вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен сервиз на Sony.

### **Зареждане на вградената акумулаторна батерия**

Поставете заредена батерия или свържете фотоапарата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (не е приложен в комплекта), и оставете устройството с изключено захранване за повече от 24 часа.

### **Кarti с памет**

Не залепяйте етикети и др. на картата с памет или адаптера за картата. Това може да причини неизправност.

### **Забележки за запис/ възпроизвеждане**

- За да сте сигурни, че операциите с картата с памет са стабилни, препоръчваме ви да използвате този фотоапарат, за да форматирате всяка карта с памет, която се използва за първи път с този фотоапарат. Обърнете внимание, че форматирането

безвъзвратно ще изтрие всички данни, записани на картата с памет, и впоследствие данните не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че сте подсилили всички важни за вас данни на компютъра или на друго място.

- Ако неколкократно записвате/ изтривате изображения, е възможно да се получи фрагментиране на данните в картата с памет. Възможно е да се окаже, че не можете да запазвате или записвате видеоклипове. В този случай запазете вашите изображения на компютър или на друг носител и след това форматирайте носителя. (стр. 146)
- Преди да запишете еднократни събития, направете пробен запис, за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.
- Този фотоапарат е устойчив на прах и влага, но не е водоустойчив.
- Не насочвайте фотоапарата към слънцето или друга ярка светлина. Това може безвъзвратно да повреди очите ви или да причини неизправност във фотоапарата.
- Не използвайте фотоапарата близо до места, които излъчват силни радиовълни или радиация. Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.
- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата преди да използвате фотоапарата (стр. 192).
- Не тръскайте и не удряйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност за правене на записи, това може да направи носителя за запис неизползваем или да причини повреда или загуба на данни за изображенията.

- Отстранете праха от повърхността на светкавицата. Ако вследствие на затопляне прашинките се залепят по повърхността на светкавицата, възможно е светкавицата да не излъчи достатъчно светлина или е възможно изображението да се запише с променен цвят.
- Пазете фотоапарата, приложените аксесоари и др. далеч от деца. Батерията, капачето на гнездото за аксесоари и др. могат да бъдат случайно погълнати. Ако се случи подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.

## AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i<sup>\*1</sup> или спецификация 720p<sup>\*2</sup> чрез използването на високоефективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява запис на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде записан върху 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта с памет и др.

### Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал<sup>\*3</sup>:

#### **1080 60i-съвместими устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/60i

#### **1080 50i-съвместими устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/50i

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител за запис: Карта с памет

#### \*1 1080i спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с интерлейс (редуващо се) сканиране.

#### \*2 720p спецификация

Това е спецификация с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.

#### \*3 Данни, записани в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не могат да бъдат възпроизведени на вашия фотоапарат.

## GPS (само за SLT-A55V)

Тази система ви позволява да отбележите точното си местоположение на земята. GPS сателитите се намират в 6 орбити на 20,000 km над земята. Системата GPS е съставена от 24 или повече GPS сателита. GPS приемникът приема радио сигнали от сателити и изчислява настоящото местоположение на приемника въз основа на информацията за орбитите и времето за достигане на сигналите.

Определянето на местоположението се нарича “установяване”. Определен GPS приемник може да определи географската дължина и ширина на местоположението, като приема сигнали от 3 или повече сателита.

- Тъй като позициите на GPS сателитите постоянно се сменят, възможно е определянето на местоположението от приемника да се окаже невъзможно в зависимост от мястото и времето, в които използвате фотоапарата.
- “GPS” е система за определяне на географското местоположение, чрез установяване на радио сигнали от GPS сателити. Избягвайте използването на фотоапарата на места, където радио сигналите са блокирани и се отразяват, като например на сенчести места, заобиколени от сгради или дървета и др. Използвайте видеокамерата на места под открито небе.
- Възможно е да не успеете да запишете информацията за местоположението на места или в ситуации, където

радио сигналите от GPS сателитите не достигат до фотоапарата, като например :

- В тунели, сгради или в сянката на сгради.
- Между високи сгради или в тесни улички, заобиколени от сгради.
- В метрото, на места с гъста растителност, в подножието на мост или на места, където се генерират магнитни полета, като например в близост до кабели с високо напрежение.
- В близост до устройства, които генерират радио сигнали с една и съща честота, като тази на фотоапарата: в близост до мобилни телефони с честота 1.5 GHz и др.

### Относно грешките при установяване на позицията

- Ако преминете на друго място веднага след като активирате фотоапарата, стартирането на установяването на позицията може да отнеме повече време, отколкото когато стоите на едно място.
- Ако позиционирането е неуспешно, на изображението може да се запише с информация за местоположение, което е установено по-рано.
- Появила се е грешка, причинена от положението на GPS сателитите. Фотоапаратът автоматично започва установяването на вашата позиция, когато приеме радио сигнали от три или повече GPS сателита. Разрешената грешка при установяване на позицията от GPS сателитите е около 30 метра. В зависимост от средата, грешката при установяване на позицията може да е по-голяма.

В този случай вашата реална позиция може да не съвпада с местоположението на картата, зададено от GPS информацията. Тъй като GPS сателитите се контролират от Американските сили на отбраната, точността на позицията може да бъде променена нарочно.

- Грешка по време на процеса по установяване на позиция. Фотоапаратът приема информация за местоположението на всеки десет секунди по време на процеса. Съществува малка разлика във времето между приемането на информацията и нейното подаване към изображението, затова реалното местоположение може да не съвпада съвсем точно с мястото, отбелязано на картата от GPS информацията.

## **Относно забраните при използване на GPS в самолет**

По време на излитане и кацане на самолета, изключете фотоапарата, както ще бъдете инструктирани от екипажа на борда.

## **Относно други видове забрани**

Използвайте GPS приемника спрямо правилата на съответната ситуация.

## **Относно географската координатна система**

Използва се координатна система “WGS-84”.

## 3D запис

### Забележки за записа

- Режимът [3D Panorama] не е подходящ, когато снимате:
  - обекти, които се движат.
  - обекти, които са твърде близо до фотоапарата.
  - обекти с повтарящ се мотив, като например теракотата, и обекти с нисък контраст, като например небе, плаж или моравата;
- Не можете да записвате [3D Panorama] в следните ситуации:
  - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
  - Ако прекалено клатите фотоапарата.
- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава черна област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да се замъглят.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, изображенията може да не се запишат правилно.
- Когато целият ъгъл на 3D панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията, посредством AE/AF заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветове и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.

- Възможната посока на запис е само хоризонтална.
- За подробности относно процедурата, която се използва за запис на 3D изображения, вижте стр. 68.

### Забележка за възпроизвеждане на 3D изображения

Когато възпроизвеждате 3D изображения на LCD екрана на фотоапарата или на телевизор, който не е съвместим с 3D, изображенията се възпроизвеждат без 3D ефект.

### Забележки за файлове с 3D изображения

- JPEG файлът и MPO се съчетават, за да се създаде 3D изображение. Ако изтриете един от тези файлове от компютъра, е възможно 3D изображението да не се възпроизведе правилно.
- За подробности относно процедурата, която използвате за преглед на 3D изображения, вижте стр. 126 и 135.

# Азбучен указател

## Цифри

3D ..... 68, 198

## A, B, C, D

Adobe RGB ..... 111

AE в заключено положение ..... 100

AF илюминатор ..... 98

AF област ..... 89

Auto HDR ..... 108

AUTO+ ..... 61

AVCHD ..... 195

“BRAVIA” Sync ..... 136

BULB запис ..... 79

Color Space ..... 111

Continuous Advance Priority AE ..... 69

CTRL FOR HDMI ..... 136

D-Range оптимизатор ..... 107

DPOF настройки ..... 172

EV скала ..... 78, 101, 119

Eye-Fi ..... 147

Eye-Start AF ..... 39

## E, F, G, H, I, J, K, L

Focus-lock ..... 87

GPS On/Off ..... 138

High ISO NR ..... 149

ISO чувствителност ..... 106

JPEG ..... 143

LCD монитор ..... 42, 55, 127

LCD осветеност ..... 153

Live View ..... 7

Long exp.NR ..... 149

## M, N, O, P, Q, R

“Memory Stick PRO Duo” ..... 20, 23

Multi Segment ..... 105

PMB ..... 163

PMB Launcher ..... 162

RAW ..... 143

## S, T, U, V, W

Single-shot AF ..... 88

USB връзка ..... 165

## **А, Б, В, Г, Д**

Автоматичен преглед .....	154
Автоматична поправка на часа чрез GPS .....	140
Автоматична светкавица.....	96
Автоматично фокусиране.....	85
Аудио сигнали .....	151
Бавна синхронизация.....	96
Баланс на белия цвят .....	112
Батерия .....	18, 20
Безжична светкавица .....	99
Безжично устройство за дистанционно управление.....	120
Брой изображения, които можете да запишете .....	32, 33
Бутон AEL.....	150
Бутон Fn .....	46
Версия .....	155
Визьор .....	39, 154
Високоскоростен синхронизиран запис .....	97
Възстановяване на файла с базата данни .....	147
Външна светлина.....	119
Въртене .....	123
Диафрагма.....	70, 72
Дисплей за възпроизвеждане .....	121

Дисплей с помощно упътване.....	151
Дълбочина на полето .....	70

## **Е, Ж, З, И**

Език .....	152
Експозиционен клин с баланс на белия цвят .....	119
Експозиционен клин със светкавица ..	118
Експозиционен клин .....	118
Експонация .....	70
Задна синхронизация .....	96
Залез .....	63
Запис в режим на автоматично програмиране.....	71
Запис на видеоклип със звук.....	82
Запис на видеоклипове .....	81
Запис на нощна сцена от ръка.....	63
Запис чрез въртене .....	66
Запис.....	59
Зареждане на батерията.....	18
Защита.....	131
Избор на папка .....	121
Избор на папката за запис .....	146
Избор на сцена.....	93
Изключена светкавица.....	59, 96
Измерване в центъра.....	105



Изреждане на изображения.....	125	Наситеност.....	110
Изтриване .....	132	Настройка на диоптъра.....	29
Име на папка.....	145	Настройка на областта.....	29
Индекс с изображения .....	125	Натискане на бутон на затвора наполовина.....	60
<b>К, Л, М, Н, О</b>		Нова папка .....	146
Капаче на окуляра .....	31	Номер на файл.....	145
Капаче на свързващата част .....	17	Нощен портрет .....	63
Карта с памет.....	20, 23	Нощна гледка .....	63
Качество на изображението .....	143	Нулиране .....	156
Качество .....	143	Обектив .....	26
Количество на експонацията.....	70	Острота.....	110
Компенсация на експонацията.....	101	Отпечатване на дата.....	173
Компенсация на светкавицата.....	103	Отпечатване .....	172
Кондензация на влага.....	192	<b>П, Р, С</b>	
Контраст.....	110	на диафрагмата .....	72
Контрол на светкавицата.....	104	Панорамен режим .....	66, 142
Контролен бутон.....	46	Пестене на хранването .....	151
Креативен стил .....	110	Плътна светкавица .....	96
Макро .....	63	Помощни данни за GPS.....	139
Меню .....	49	Портретен режим .....	63
Намаляване ефекта на червените очи.....	98	Потребителски баланс на белия цвят .....	114
Намаляване на смущенията .....	149	Преглед на изображение.....	121
Намаляване на трептенето на фотоапарата .....	56	Преглед на изображения на телевизионния екран.....	134

Преглед.....	74
Предварителна настройка на баланса на белия цвят.....	112
Приоритет на диафрагмата.....	72
Приоритет на скоростта на затвора.....	75
Продължителен AF.....	88
Продължителен експозиционен клин.....	118
Продължителен запис.....	116
Продължителен запис с висока скорост.....	69
Размер на изображението.....	141
Разпознаване на лице.....	93
Разпознаване на усмивка.....	94
Раменна дръжка.....	30
Режим drive.....	116
Режим на автоматично фокусиране.....	88
Режим на експонация.....	70
Режим на измерване.....	105
Режим на почистване.....	36
Режим на светкавица.....	96
Режим на фокусиране.....	88
Режим пейзаж.....	63
Ръчна експонация.....	77
Ръчно увеличаване.....	78
Ръчно фокусиране.....	90

Сверяване на дата/час.....	28
Сверяване на часовника.....	28
Скорост на затвора.....	70, 75
Спортни събития.....	63
Стойност Сензори на окуляра.....	39
Създаване на диск.....	168
Съотношение на екрана.....	143
Съотношение на компресията.....	143

## **Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ - Я**

Таймер за самостоятелно включване.....	117
Температура на цветовете.....	174
Технически характеристики.....	174
Точково измерване.....	105
Увеличаване за фокусиране.....	91
Увеличено изображение.....	124
Устройство за дистанционно управление.....	17, 120
Фокус.....	85
Фокусен индикатор.....	86
Фокусно разстояние.....	176
Формат на файловете за видеоклипове.....	82
Формат.....	146
Функция SteadyShot.....	57
Функция за предотвратяване на полепването на прах.....	36
Хистограма.....	102
Цветен филтър.....	113
Цифров измервател на нивото.....	40

## Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrc” и “libjpeg”. Предлагането на този софтуер е в съответствие с лицензните споразумения на техните разработчици и собственици на авторски права. Въз основа на молби от собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Прочетете “license1.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrc” и “libjpeg”.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА (i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ (ii) ДЕКОДИРАНЕ НА “AVC VIDEO”, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ С ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА “AVC VIDEO”. ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА

ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.  
ВИЖТЕ  
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който съответства на следните GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към видеокамерата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото да модифицирате или преразпределяте програмния код на този софтуер според условията, описани в GPL/ LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от интернет. За да го изтеглите, отидете на следната интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете “license2.pdf” в папката “License” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензи (на английски език) в софтуера “GPL” и “LGPL”.

За да прегледате PDF файла, трябва да имате инсталиран Adobe Reader. Ако нямате инсталиран такъв на вашия компютър, можете да го изтеглите от интернет страницата на Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

# SONY®

---

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.