

SONY®



Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom

Navodila za upravljanje

STR-DG910

© 2007 Sony korporacija

OPOZORILO

Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne montirajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Postavite sistem na mesto, kjer boste lahko v primeru težav nemudoma iztaknili napajalni kabel iz omrežne vtičnice.

Odsluženih baterij ne mečite med gospodinjske odpadke; odstranite jih pravilno kot kemične odpadke.

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



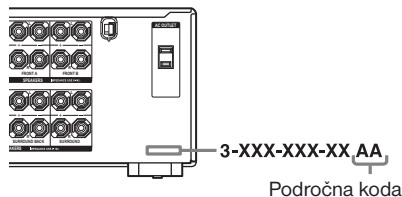
Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

O tem priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DG910. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči. V tem priročniku so za ilustracijo uporabljeni modeli s področno kodo E2, če ni navedeno drugače. Vsaka razlika v upravljanju je jasno označena v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo CEL«.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

O področnih kodah

Področna koda ojačevalnika, ki ste ga kupili, je prikazana na spodnjem desnem delu zadnje plošče (glejte sliko spodaj).



Področna koda

Vse razlike pri upravljanju, so, glede na področno kodo, jasno označene v besedilu, npr. »Samo modeli s področno kodo AA«.

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby*Digital and Pro Logic Surround in DTS** Digital Surround System.

- * Izdelano po licenci Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" in simbol dvojnega D so blagovne znamke Dolby Laboratories.
- ** "DTS", »DTS-ES Neo:6« so registrirane blagovne znamke Digital Theater Systems, Inc. »96/24« je blagovna znamka DTS.

Sprejemnik vključuje tehnologijo HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface). HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

Vsebina

Začetek

Opis in mesto delov.....	4
1: Montaža zvočnikov.....	14
2: Priključitev zvočnikov.....	15
3a: Priključitev avdio komponent.....	16
3b: priključitev video komponent.....	19
4: Priključitev anten.....	30
5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika.....	31
6: Izbira zvočniškega sistema.....	33
7: Avtomatično kalibriranje primernih nastavitvev (AUTO CALIBRATION).....	33
8: Prilagoditev nivoja zvočnikov in ravnovesja (TESTNI ZVOK).....	39

Predvajanje

Izbira komponente.....	40
Poslušanje/gledanje komponente.....	42

Funkcije ojačevalnika

Navigacija po menijih.....	44
Prilagoditev nivoja (meni LEVEL).....	49
Nastavitev tona (meni EQ).....	50
Nastavitve za prostorski zvok (meni SUR).....	50
Nastavitve za radio (meni TUNER).....	52
Nastavitve za avdio (meni AUDIO).....	53
Nastavitve za video (meni VIDEO).....	54
Nastavitve za sistem (meni SYSTEM).....	55

Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Užitek poslušanja Dolby Digital in DTS prostorskega zvoka (AUTO FOTMAT DIRECT).....	59
Izbira predprogramiranega zvočnega polja.....	61
Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO).....	64
Poslušanje zvoka brez kakršnihkoli prilagoditev (ANALOG DIRECT).....	64
Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve.....	65

Funkcije radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia.....	65
Prednastavitev radijskih postaj.....	67
Uporaba »Radio Data System« (RDS).....	69
(samo modeli s področno kodo CEL, CEK)	

Druge funkcije

Preklapanje avdio vhodnega načina (INPUT MODE).....	71
Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN).....	72
Uporaba priključka DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT).....	73
Poimenovanje vhodov.....	76
Sprememba prikaza.....	76
Uporaba časovnika izklopa.....	77
Snemanje z uporabo ojačevalnika.....	77

Uporaba daljinskega upravljalnika

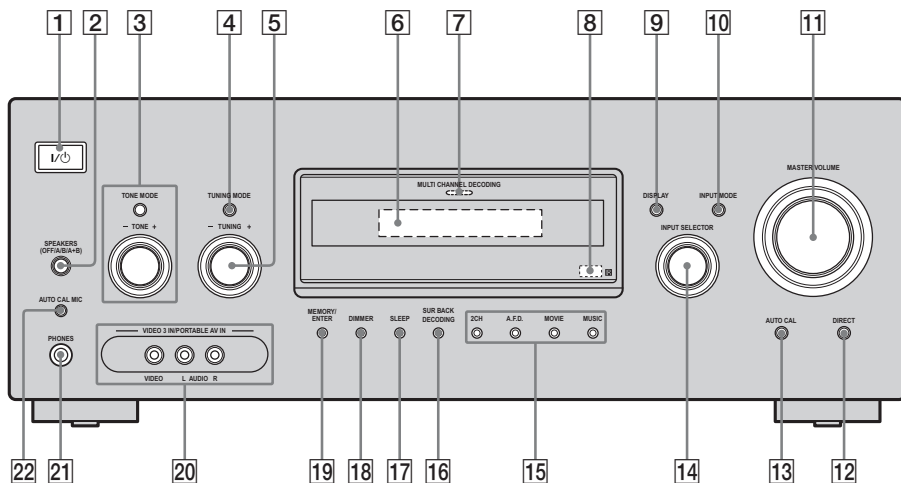
Spreminjanje funkcij tipk.....	78
--------------------------------	----

Dodatne informacije

Slovarček.....	83
Varnostni ukrepi.....	85
Reševanje težav.....	86
Tehnični podatki.....	90
Kazalo.....	93

Opis delov

Sprednja plošča

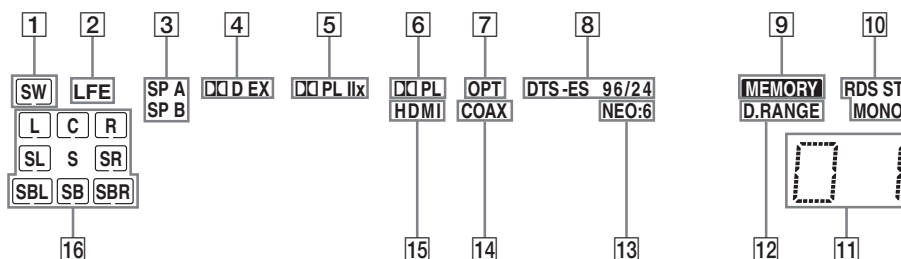


Ime	Funkcija
1 I/O (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop sprejemnika (str. 32, 42, 43, 65).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Pritisnite za izbiro sprednjih zvočnikov (str. 33).
3 TONE MODE TUNE +/-	Ta funkcija nastavi kakovost tona (nizki/visoki toni) sprednjih zvočnikov. Večkrat pritisnite na tipko TONE MODE in izberite nivo nizkih in visokih tonov, nato ga z obračanjem gumba TONE +/- nastavite (str. 45).
4 TUNING MODE	Pritisnite ali izberite način uglaševanja (str. 66, 68).
5 TUNING +/-	Z obračanjem lahko pregledate postaje (str. 66, 68)

Ime	Funkcija
6 Display	Tu se prikaže trenutni status izbrane komponente ali seznam možnosti za izbiro (str. 6).
7 Lučka za MULTI CHANNEL DECODING	Sveti, ko se večkanalni zvočni signali dekodirajo (str. 43).
8 Senzor za daljinsko upravljanje	Sprejema signale z daljinskega upravljalnika.
9 DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacije, ki se prikaže na prikazovalniku (str. 70, 76).
10 INPUT MODE	Pritisnite za izbiro vhodnega načina, kadar so iste komponente priključene tako na digitalne kot na analogne priključke (str. 71).

Ime	Funkcija
11 MASTER VOLUME	Zasučite za prilagoditev nivoja glasnosti vseh zvočnikov hkrati (str. 39, 41, 42, 43)
12 DIRECT	Pritisnite za poslušanje visokokakovostnega analognega zvoka (str. 64).
13 AUTO CAL	Pritisnite za vklop funkcije samodejnega kalibriranja (stran 35).
14 INPUT SELECTOR	Obrnite za izbiro vhodnega vira za predvajanje (str. 40).
15 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnih polj (str. 59, 61, 64).
16 SUR BACK DECODING	Pritisnite za izbiro načina »Surround Back Decoding« (str. 51).
17 SLEEP	Pritisnite za vklop funkcije »Sleep Timer« in časa, po katerem se sprejemnik samodejno izklopi (str. 77).
18 DIMMER	Pritisnite za nastavitev osvetlitve zaslona (str. 58)
19 MEMORY/ ENTER	Pritisnite na to tipko, če želite shraniti ali potrditi izbiro (str. 32, 67).
20 Priključki VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Za priključitev v videokamero ali video igro (str. 27, 41).
21 PHONES priključek	Za priključitev slušalk (str. 71).
22 AUTO CAL MIC priključek	Za priključitev na priloženi optimizacijski mikrofonski priključek za funkcijo samodejnega kalibriranja (str. 34).

0 indikatorjih na prikazovalniku



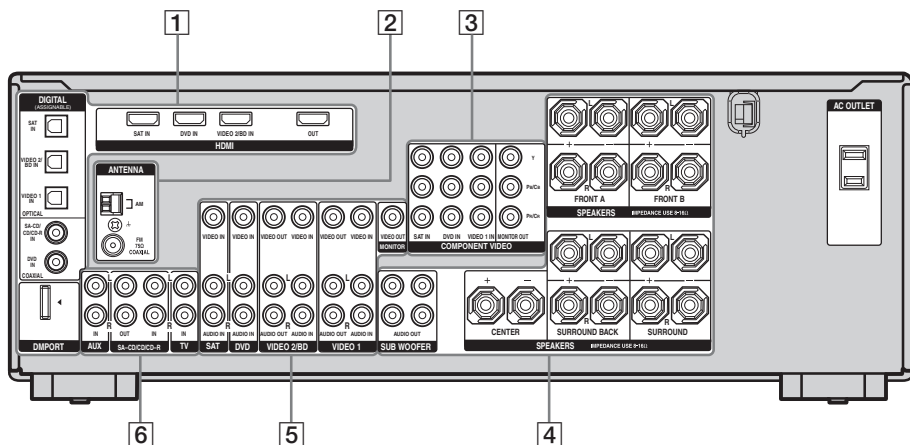
Ime	Funkcija
1 SW	Zasveti, kadar je izbira nizkotonca nastavljena na »YES« (str. 44) in avdio signal izhaja iz SUB WOOFER priključka.
2 LFE	Zasveti, kadar ima predvajani disk LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) kanal ter se signal LFE kanala dejansko predvaja.
3 SP A / SP B	Zasveti gled na uporabljeni zvočniški sistem. Vendar pa ti indikatorji ne svetijo, če je zvočniški izhod izklopljen ali če so priključene slušalke.
4 D D D / D D EX	Zasveti, kadar vstopajo Dolby Digital signali. »D D DIGITAL EX« zasveti, kadar se dekodirajo Dolby Digital EX signali. Opomba Pri predvajanju diska Dolby Digital formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na »ANALOG« (analogno) (str. 71).

Ime	Funkcija
5 D D PLII (x)	Zasveti, ko deluje dekodirnik Pro Logic II Movie/Music/Game. »D D PLIIX« zasveti, ko deluje dekodirnik Pro Logic IIX Movie/Music/Game. Ti indikatorji pa ne zasvetijo, če sta srednji in prostorski zvočnik nastavljena na »NO« (str. 47) in izberete zvočno polje z uporabo tipke A.F.D. Opomba Dekodiranje Dolby Pro Logic IIX ne deluje za signale, s frekvenco vzorčenja več kot 48 kHz.
6 D D PL	Zasveti, ko sprejemnik uporablja Pro Logic procesiranje za dvokanalne signale, da oddaja signale srednjega in prostorskih kanalov. Ti indikatorji pa ne zasvetijo, če sta srednji in prostorski zvočnik nastavljena na »NO« (str. 47) in izberete zvočno polje z uporabo tipke A.F.D.
7 OPT	Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO IN« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka OPTICAL ali če je način INPUT MODE nastavljen na »OPT IN« (str. 71).

Ime	Funkcija
8 DTS (-ES)/ (96/24)	Zasveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS. »DTS-ES« zasveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS-ES. »DTS 96/24« zasveti, ko sprejemnik dekodira signale DTS 96 kHz/24 bit. Opomba Pri predvajanju diska DTS formata se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na "ANALOG" (analogno) (str. 71).
9 MEMORY	Zasveti, kadar se aktivira kaka spominska funkcija, npr. Preset Memory (prednastavljeni spomin) itd. (str. 67).
9 Radijski indikatorji	Zasvetijo, kadar uporabljate ojačevalnik za uglasitev radijskih postaj (str. 65) itd. Opomba Napis »RDS« se prikaže samo pri modelih s področno kodo CEL, CEK.
10 Indikatorji prednastavljenih postaj	Zasvetijo, kadar uporabljate ojačevalnik za uglasitev radijskih postaj, ki ste jih prednastavili. Za več informacij o prednastavitvi radijskih postaj glejte str. 67.
11 D.RANGE	Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 45).
12 NEO:6	Zasveti, ko je vklopljen dekodirnik DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 60).

Ime	Funkcija
13 COAX	Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO IN« in je signal iz izvora digitalni signal, ki vstopa prek priključka COAXIAL ali če je način INPUT MODE nastavljen na »COAXIAL IN« (str. 71).
14 HDMI	Zasveti, ko sprejemnik prepozna komponento, priključeno v priključek HDMI IN (str. 20).
15 Indikatorji kanalov predvajanja	Črke (L, C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika). Srednji levi Srednji desni Srednji (mono) Prostorski levi Prostorski desni Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja) Prostorski zadnji levi Prostorski zadnji desni Prostorski zadnji prostorski (komponente zadnje prostorski, ki izhajajo iz 6.1 kanalnega dekodiranja) Primer: Snemalni format (Srednji/prostorski): 3/2.1 Izhodni kanal: Kadar je prostorski zvočnik nastavljen na "NO" (str. 47) Zvočno polje: A.F.D. AUTO
L	
R	
C	
SL	
SR	
S	
SBL	
SBR	
SB	
	<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SW</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SR</div> </div> </div>

Zadnja plošča



1 DEL ZA DIGITALNI VHOD/IZHOD



Priključek
OPTICAL IN

Za priključitev na DVD predvajalnik itd. Koaksialni (COAXIAL) priključek daje boljše kakovost glasnega zvoka (str. 24, 26).



Priključek
COAXIAL IN



Priključki
HDMI IN/
OUT*

Za priključitev v DVD predvajalnik, satelitski sprejemnik ali Blu-ray disc predvajalnik. Slika in zvok potujeta v TV ali projektor (str. 20).



Priključek
DMPORT

Za priključitev v adapter DIGITAL MEDIA PORT (str. 74).

2 Del za ANTENO



FM
ANTENNA

Za priključitev v FM žično anteno, priloženo ojačevalniku (str. 30).



AM
ANTENNA

Za priključitev v AM zračno anteno, priloženo ojačevalniku (str. 30).

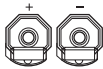
3 Del za KOMPONENTNI VIDEO VHOD/IZHOD



Zelen
Moder
Rdeč

Za priključitev na DVD predvajalnik, TV ali satelitski radio. Uživate lahko v visokokakovostni sliki (str. 22 - 26).

4 Del za ZVOČNIKE



Za priključitev na zvočnike (str. 15).



Za priključitev na nizkotonski zvočnik (str. 15).

5 Del za VIDEO/AUDIO VHOD/IZHOD



Beli (L)

Priključek AUDIO IN/OUT

Za priključitev video in avdio priključkov videorekorderja ali DVD predvajalnika (str. 22-27).



Rdeči (R)



Rumeni

Priključek VIDEO IN/OUT*

6 Del za AVDIO VHOD/IZHOD



Beli (L)

Priključek AUDIO IN/OUT

Za priključitev v SACD predvajalnik, CD snemalnik, ipd. (str. 17, 18, 22).



Rdeči (R)

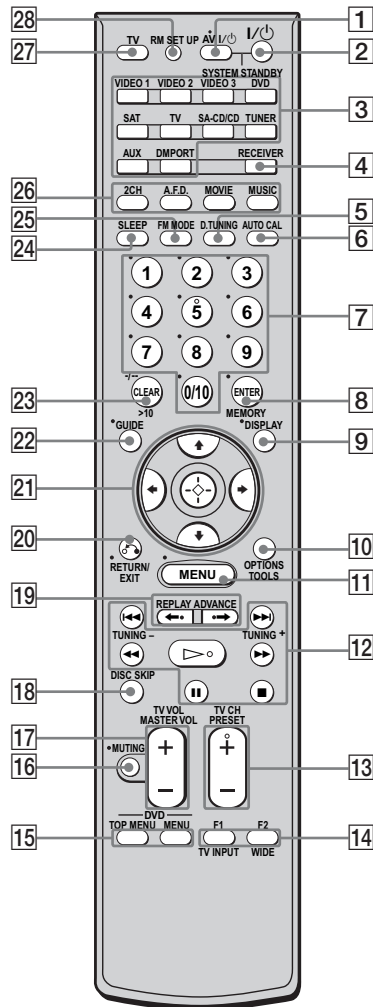
* Izbrano vhodno sliko lahko gledate, če priključek HDMI OUT ali MONITOR OUT povežete s televizorjem (stran 22).

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom.

Daljinski upravljalnik lahko tudi programirate tako, da boste z njim lahko upravljali avdio/video komponente drugih proizvajalcev (str. 78).

RM-AAP017



Se nadaljuje

Ime	Funkcija
1 AV I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop avdio/video komponent, za upravljanje katerih je daljinski upravljalnik programiran. Za vklop in izklop televizorja uporabite tipko TV [27] in nato pritisnite na AV I/⏻. Če hkrati pritisnete I/⏻ [2], boste izklopili ojačevalnik in druge komponente (SYSTEM STANDBY). Opomba Funkcija stikala I/⏻ se samodejno spremeni vsakokrat, ko pritisnete tipke za vhod [3].
2 I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop ojačevalnika. Za izklop vseh komponent hkrati pritisnite I/⏻ in AV I/⏻ [1] (SYSTEM STANDBY).
3 Vhodne tipke	Pritisnite eno od tipk za izbiro komponente, ki jo želite uporabiti. Kadar pritisnete katero od tipk za vhode, se ojačevalnik vklopi. Tipkam je tovarniško dodeljeno upravljanje Sonyjevih komponent, kot je navedeno. Daljinski upravljalnik lahko programirate za upravljanje ne-Sonyjevih komponent tako, da sledite korakom v "Programiranju daljinskega upravljalnika" na str. 78.
Tipka	Pripadajoča Sony naprava
VIDEO 1	Videorekorder (VTR 3)
VIDEO 2	Videorekorder (VTR 2)
VIDEO 3	Ni določeno
DVD	DVD predvajalnik
SAT	Digitalni satelitski sprej.
TV	TV
SA-CD/CD	Super audio CD/CD predvajalnik
TUNER	Vgrajeni radio.
AUX	Ni dodeljen
DMPOR	Adapter DIGITAL MEDIA PORT

Ime	Funkcija
4 RECEIVER	Pritisnite za vklop upravljanja ojačevalnika (str. 44).
5 D. TUNING	Pritisnite za vnos načina direktne uglasitve.
6 AUTO CAL	Pritisnite za vklop funkcije samodejne kalibracije.
7 Številčne tipke (številka 5 ^a)	Pritisnite za: <ul style="list-style-type: none"> - prednastavitev/uglasitev prednastavljene postaje; - izbiro številke posnetka s CD predvajalnika, VCD predvajalnika, LD predvajalnika, DVD predvajalnika, MD enote, DAT enote ali kasetofona. Za izbiro posnetka št. 10 pritisnite 0/10. - izbiro številke kanalov pri videorekorderju, satelitskem sprejemniku, Blu-ray disc snemalniku, PSX, DVD/VHS COMBO ali DVD/HDD COMBO. <p>Če želite izbrati TV kanale, pritisnite na oštevilčene tipke in na tipko TV [27] hkrati.</p>
8 ENTER	Pritisnite, če želite po izbiri kanala, diska ali posnetka z oštevilčenimi tipkami na videorekorderju, CD predvajalniku, VCD predvajalniku, LD predvajalniku, MD enoti, DAT enoti, kasetofonu, satelitskem sprejemniku, Blu-ray disk snemalniku ali enoti PSX, vpisati vrednost. Za vpis vrednosti za Sony TV, pritisnite na TV [27] in nato ENTER.
MEMORY	Pritisnite, če želite shraniti postajo.
9 DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacije, prikazane na TV zaslonu videorekorderja, VCD predvajalnika, LD predvajalnika, DVD predvajalnika, CD predvajalnika, MD enote, predvajalnika diskov 'blue-ray', enote PSX, satelitskega sprejemnika, DVD/VHS COMBO ali DVD/HDD COMBO. Pritisnite na tipko TV [27] in nato na DISPLAY, če želite izbrati informacije o Sonyjevem televizorju.

Ime	Funkcija
10 OPTIONS TOOLS	Pritisnite, če želite prikazati in izbrati postavke v meniju z možnostmi za DVD predvajalnik ali enoto DVD/VHS COMBO. Za prikaz možnosti Sonyjevega televizorja, pritisnite na TV 27 in nato na OPTIONS TOOLS .
11 MENU	Pritisnite za prikaz menijev ojačevalnika, videorekorderja, DVD predvajalnika, satelitskega sprejemnika, Blu-ray disc snemalnika, enot PSX, DVD/VHS COMBO ali DVD/HDD COMBO na TV zaslonu. Nato uporabite puščice ↑ , ↓ , ← , → in tipko + za izvedbo funkcij v meniju. Za prikaz menijev za Sonyjev televizor, pritisnite na TV 27 in nato na MENU .
12 ◀◀/▶▶ ^{b)}	Pritisnite za preskakovanje posnetkov na videorekorderju, CD predvajalniku, VCD predvajalniku, LD predvajalniku, DVD predvajalniku, MD enoti, DAT enoti, kasetofonu, predvajalniku diskov 'blue-ray' in enotah PSX, DVD/VHS COMBO ter DVD/HDD COMBO.
◀◀/▶▶ ^{b)}	Pritisnite za <ul style="list-style-type: none"> - iskanje posnetkov v smeri naprej/nazaj na CD predvajalniku, VCD predvajalniku, DVD predvajalniku, LD predvajalniku, MD enoti, predvajalniku diskov 'blue-ray' in enotah PSX, DVD/VHS COMBO ter DVD/HDD COMBO. - hitro pomikanje naprej/nazaj na videorekorderju, DAT enoti in kasetofonu.
▷ ^{a)b)}	Pritisnite za začetek predvajanja videorekorderja, CD predvajalnika, VCD predvajalnika, LD predvajalnika, DVD predvajalnika, MD enote, DAT enote, kasetofona, predvajalnika diskov 'blue-ray' in enot PSX, DVD/VHS COMBO ter DVD/HDD COMBO.


Ime	Funkcija
▨ ^{b)}	Pritisnite za začasno ustavitev predvajanja ali snemanja z videorekorderjem, CD predvajalnikom, VCD predvajalnikom, LD predvajalnikom, DVD predvajalnikom, MD enoto, DAT enoto, kasetofonom, predvajalnikom diskov 'blue-ray', enotami PSX, DVD/VHS COMBO ter DVD/HDD COMBO.
■	Pritisnite za ustavitev predvajanja na videorekorderju, CD predvajalniku, DVD predvajalniku, MD enoti, kasetofonu...
TUNING +/-	Pritisnite za pregledovanje postaj.
13 TV CH +/-	Pritisnite na TV 27 in nato na TV CH +/- in izberite nastavljeni TV kanal.
PRESET ^{a)} +/-	Pritisnite in izberite: <ul style="list-style-type: none"> - nastavljeno postajo, - nastavljene kanale na videorekorderju, satelitskem sprejemniku, predvajalniku diskov 'blue-ray', DVD predvajalniku in enotah DVD/VHS COMBO in DVD/HDD COMBO.
14 F1, F2	Pritisnite na F1 ali F2 za izbiro komponente. <ul style="list-style-type: none"> • DVD/HDD COMBO <ul style="list-style-type: none"> F1: HDD način F2: DVD način • DVD/VHS COMBO <ul style="list-style-type: none"> F1: DVD način F2: VHS način
TV INPUT	Pritisnite na tipko TV 27 in nato na TV INPUT za izbiro vhodnega signala (TV vhod ali video vhod).
WIDE	Pritisnite na tipko TV 27 in nato na WIDE za izbiro načina široke slike.

Se nadaljuje

Ime	Funkcija
15 DVD TOP MENU	Pritisnite za prikaz DVD predvajalnikovega menija ali vodiča na TV zaslonu. Nato uporabite puščice ↑, ↓, ←, → in tipko ⊕ za izvedbo funkcij v meniju.
DVD MENU	Pritisnite, da se na TV zaslonu prikaže meni DVD predvajalnika. Nato uporabite puščice ↑, ↓, ←, → in tipko ⊕ za izvedbo funkcij v meniju.
16 MUTING	Pritisnite za utišanje zvoka (str. 41). Za utišanje zvoka televizorja, pritisnite na TV 27 in nato na tipko MUTING .
17 TV VOL +/-	Za nastavev nivoja glasnosti televizorja, hkrati pritisnite na tipko TV VOL +/- in TV 27
MASTER VOL +/-	Pritisnite za nastavev glasnosti vseh zvočnikov hkrati.
18 DISC SKIP	Pritisnite za preskok diska na CD predvajalniku, VCD predvajalniku, DVD predvajalniku ali enoti MD (samo menjalnik večih diskov).
19 REPLAY ←•/ ADVANCE •→/	Pritisnite za ponovitev predhodnega kadra ali hitrega pomikanja trenutnega kadra na DVD predvajalniku, predvajalniku diskov 'blue-ray' in enotah DVD/VHS COMBO ali DVD/HDD COMBO naprej.
20 RETURN/ EXIT ↵	Pritisnite za: - vrnitev na predhodni meni, - izhod iz menija, medtem ko je meni ali vodič na zaslonu VCD predvajalnika, LD predvajalnika, DVD predvajalnika, predvajalnika diskov 'blue-ray', enot PSX, DVD/VHS COMBO ali satelitskega sprejemnika prikazan na TV zaslonu. Pritisnite na tipko TV 27 in nato na RETURN/EXIT ↵ , če se želite vrniti na predhodni meni ali če želite izklopiti meni televizorja, medtem ko je meni prikazan na TV zaslonu.

Ime	Funkcija
21 ⊕ ↑/↓/←/→	Ko pritisnete na tipko RECEIVER 4 , pritisnite na tipko MENU 11 za upravljanje ojačevalnika, nato pa s puščicami ↑, ↓, ←, → izberite nastavitve. Ko pritisnete na tipko DVD TOP MENU 15 ali DVD MENU 15 , s puščicami ↑, ↓, ←, → izberite nastavitve in nato pritisnite na tipko ⊕ . Pritisnite tudi tipko ⊕ za potrditev izbire ojačevalnika, videorekorderja, satelitskega sprejemnika, DVD predvajalnika, predvajalnika diskov 'blue-ray' in enot PSX, DVD/VHS COMBO ter DVD/HDD COMBO.
22 GUIDE	Pritisnite, da se prikaže EPG (Electronic Program Guide) za TV, DVD predvajalnik, satelitski sprejemnik, snemalnik diskov 'blue-ray' in enotah PSX ali DVD/HDD COMBO.
23 CLEAR	Pritisnite za izbris napake, kadar pritisnete napačno oštevilčeno tipko na DVD predvajalniku, snemalniku diskov 'blue-ray', satelitskem sprejemniku in enotah PSX, DVD/VHS COMBO in DVD/HDD COMBO.
-/-	Pritisnite za izbiro vhodnega načina kanala, in sicer eno ali dve številki videorekorderja ali satelitskega sprejemnika. Za izbiro vhodnega načina kanala televizorja, pritisnite na tipko TV 27 in nato na -/- .
>10/-	Pritisnite za izbiro posnetkov s številkami nad 10 in sicer za CD predvajalnik, VCD predvajalnik, LD predvajalnik, MD enoto, kasetofon, TV, videorekorder in satelitski sprejemnik.
24 SLEEP	Pritisnite, da aktivirate funkcijo časovnika izklopa in čas, po preteku katerega se bo ojačevalnik samodejno izklopil.
25 FM MODE	Pritisnite za izbiro FM mono ali stereo sprejema.

Ime	Funkcija
26 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (str. 59, 61, 64).
22 TV	Pritisnite, da tipka zasveti. S to tipko lahko spremenite glavno funkcijo daljinskega upravljalnika in aktivirate tipke z oranžnim napisom. Lahko tudi vklopite funkcije DISPLAY 9 , OPTIONS TOOLS 10 , MENU 11 , RETURN/EXIT 21 in 21 in 21 in 21 za izvedbo funkcij v meniju samo za Sony TV.,
23 RM SET UP	Pritisnite za nastavitev daljinskega upravljalnika.

- a) Tipke številka 5, TV CH +, PRESET + in  imajo dotikalne točke. Uporabite jih kot referenčne točke, ko upravljate ojačevalnik.
- b) Ta tipka je na voljo tudi za upravljanje adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkciji tipke si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih adapterju DIGITAL MEDIA PORT.

Opombe

- Nekatere funkcije, razložene v tem delu, morda ne delujejo, to je odvisno od modela.
- Gornja razlaga služi samo kot primer. Odvisno od komponent, gornje operacije morda ne bodo mogoče ali bodo se bodo izvajale drugače, kot je opisano.

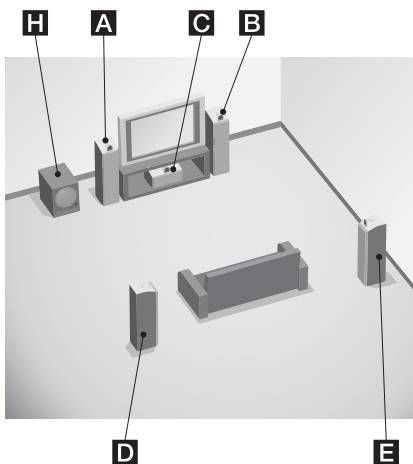
1: Montaža zvočnikov

Ta ojačevalnik vam omogoča uporabo 7-kanalnega sistema s 4-imi nizkotonci.

Užitek v 5.1/7.1-kanalnem sistemu

Če želite v celoti uživati v večkanalnem surround zvoku, potrebujete pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, sredinski zvočnik, dva surround zvočnika) in nizkotonski zvočnik (5.1 kanalni sistem).

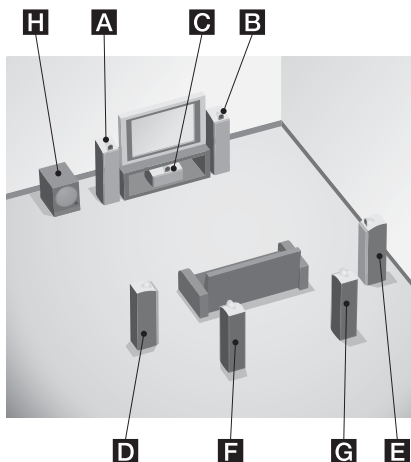
Primer razmestitve 5.1-kanalnega zvočniškega sistema



- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Sredinski zvočnik
- D** Surround levi zvočnik
- E** Surround desni zvočnik
- H** Nizkotonski zvočnik

Uživajte lahko ob natančni reprodukciji DVD programske posnetega zvoka v Surround EX formatu, če priključite še dodatni surround zadnji zvočnik (6.1 kanalni sistem) ali dva surround zadnja zvočnika (7.1 kanalni sistem) (glej poglavje "Uporaba načina 'Surround Back Decoding' (stran 51).

Primer razmestitve 7.1-kanalnega zvočniškega sistema

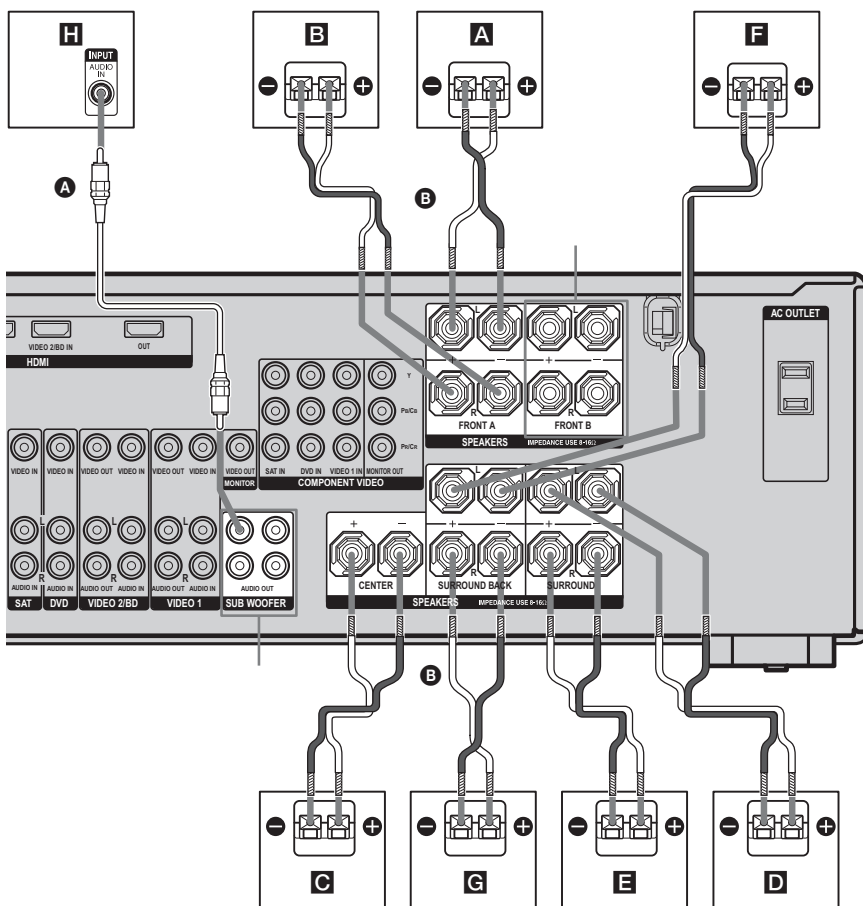


- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Sredinski zvočnik
- D** Surround levi zvočnik
- E** Surround desni zvočnik
- F** Surround zadnji levi zvočnik
- G** Surround zadnji desni zvočnik
- H** Nizkotonski zvočnik

Nasveta

- Če priključite 6.1 kanalni sistem zvočnikov, postavite prostorski zvočnik za mestom poslušanja.
- Ker nizkotonec ne oddaja močno usmerjenega zvoka, ga lahko postavite, kamor želite.

2: Priključitev zvočnikov



A Mono avdio priključek (ni priložen)

B Zvočniški priključek (ni priložen)

A Sprednji levi zvočnik

B Sprednji desni zvočnik

C Sredinski zvočnik

D Surround levi zvočnik

E Surround desni zvočnik

F Surround zadnji levi zvočnik⁽²⁾

G Surround zadnji desni zvočnik⁽²⁾

H Nizkotonski zvočnik⁽⁴⁾

Se nadaljuje

- a) Če imate dodatni sistem sprednjih zvočnikov, jih priključite na SPEAKERS FRONT B priključek. Zvočnike, ki jih hočete uporabljati, lahko izberete s tipko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na sprejemniku (stran 33).
- b) Če uporabljate dodatni nizkotonec, ga priključite v enega od priključkov SUB WOOFER. Priključite lahko vse do 4 nizkotonce.
- c) Če priključite le en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite v priključke SPEAKERS SURROUND BACK L.
- d) Če priključujete nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejne pripravljenosti, funkcijo med gledanjem filmov izklopite. Če je funkcija samodejne pripravljenosti nastavljena na ON (vklopljena), pride do samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti v odvisnosti od vhodnega signala za nizkotonski zvočnik, zato morda ne bo zvoka.

3a: Priključitev avdio komponent

Kako priključite komponente

V tem delu je opisano, kako priključite video komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si pogledajte "Komponenta za priključitev" v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili avdio komponento, nadaljujte, kot je navedeno v "3b: Priključitev video komponent" (str. 19) ali "4: Priključitev anten" (str. 30).

Komponenta za priključitev

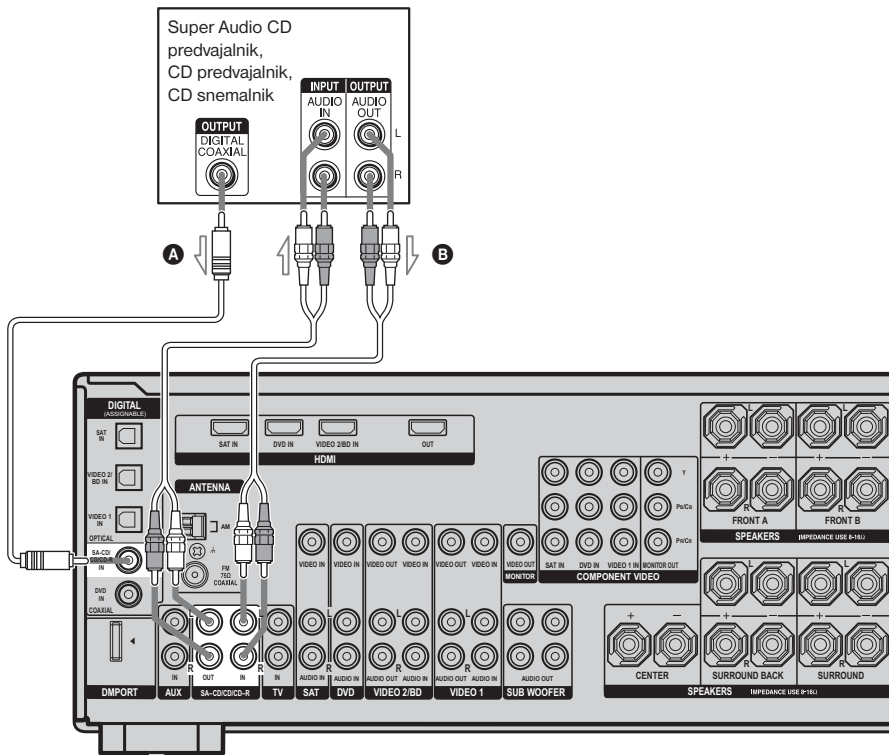
Komponenta	Z	Stran
Super Avdio CD predvajalnik / CD predvajalnik / CD snemalnik	Digitalnim avdio izhodom a) Samo z analognim avdio izhodom b)	17 18
MD enota, kasetofon, itd.	Samo z analognim avdio izhodom b)	18

a) Modeli s priključkom DIGITAL COAXIAL OUTPUT

b) Modeli, opremljeni samo s priključki AUDIO OUT I/R

Priključitev komponent z digitalnim avdio izhodom

Spodnja slika kaže, kako priključite Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik ali CD snemalnik.



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)

Opombe

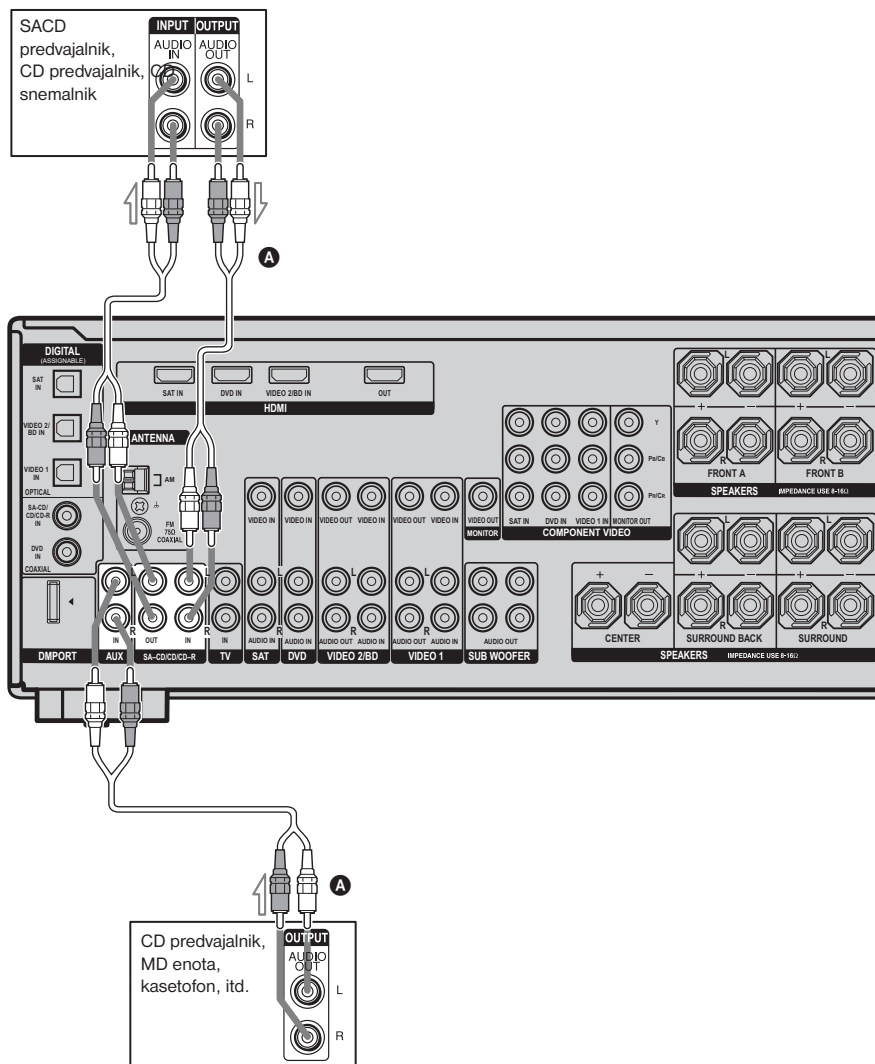
- Če predvajate disk SACD na SACD predvajalniku, bo enota oddajala zvok samo v primeru, da ste opravili povezavo s priključki SA-CD/CD/CD-R IN (analogni vhod) na ojačevalniku. Oglejte si navodila za uporabo SACD predvajalnika.
- S tem ojačevalnikom lahko ustvarjate le analogne posnetke.

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvenco vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priključitev komponent z analognimi avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. kasetofon, itd.



A Avdio kabel (ni priložen)

* Avdio komponento (z izjemo gramofona) lahko priključite v priključek AUX IN in poslušate stereo izvore s prostorskim zvokom.

3b: Priključitev video komponent

Kako priključite komponente

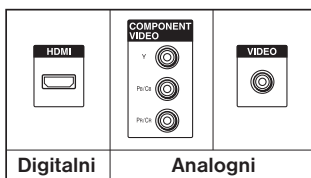
V tem delu je opisano, kako priključite video komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si pogledajte "Komponenta za priključitev" v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili vse komponente, nadaljujte, kot je navedeno v "4: Priključitev anten" (str. 30).

Komponenta za priključitev

Komponenta	Stran
S priključkom HDMI	20
TV	22
DVD predvajalnik/DVD snemalnik	24
Satelitski radio/Set-top box	26
VCR (videorekorder)	27
Videokamera, video igra, itd.	27

Video vhodni/izhodni priključek za povezavo

Kakovost slike je odvisna od priključka. Oglejte si sliko. Izberite povezavo v skladu s priključki na vaših komponentah.



Visoko-kakovostna slika

Opombe

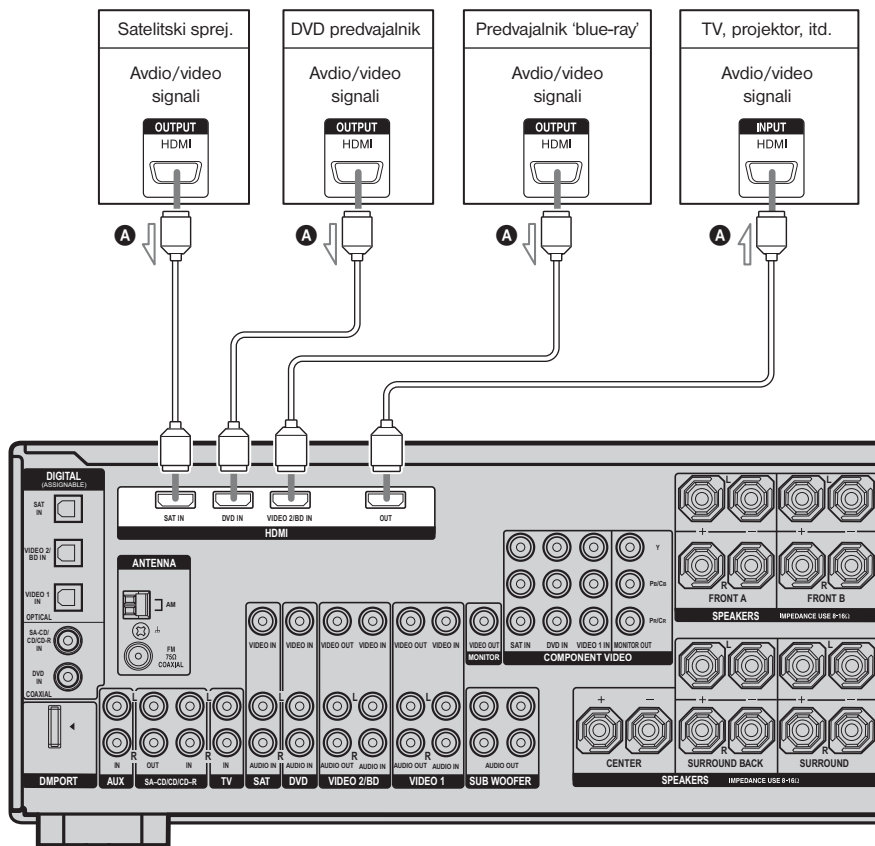
- Priključite komponente za prikaz slik (npr. TV ali projektor) v priključek HDMI OUT ali MONITOR OUT na ojačevalniku.
- Ne pozabite vklopiti ojačevalnika, ko video in avdio signali predvajane komponente potujejo v TV prek ojačevalnika. Če enota ni vklopljena, se ne bodo prenašali ne video, ne avdio signali.

Pretvorba video signalov

Ojačevalnik je opremljen s funkcijo za pretvorbo video signalov navzgor. Podrobnosti si oglejte na strani 28.

Priključitev komponent s priključki HDMI

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijski vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.



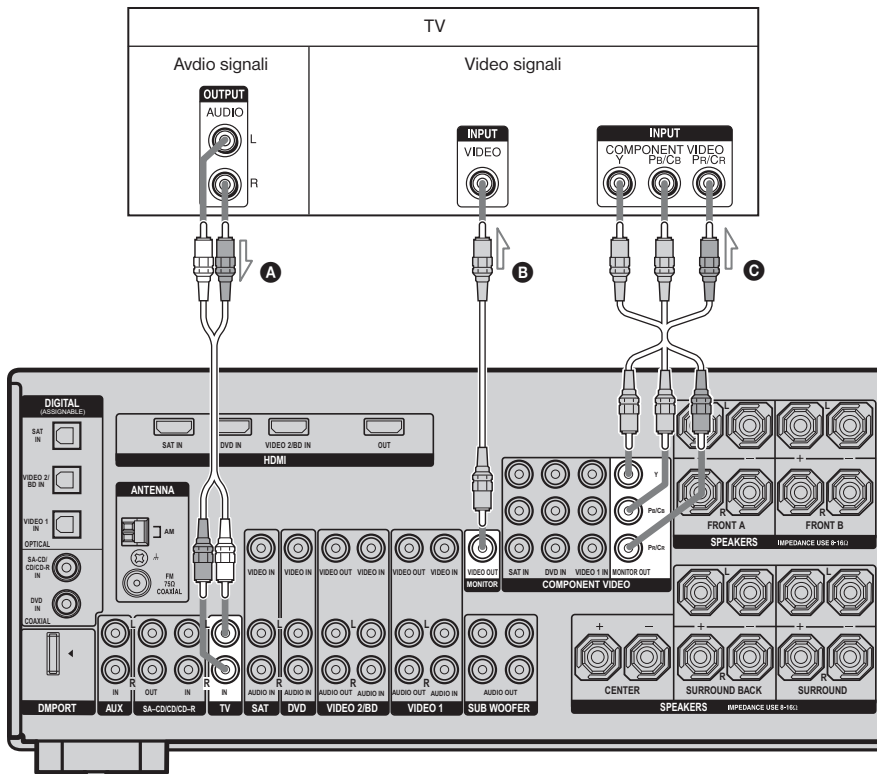
- A** Kabel HDMI (ni priložen)
 Priporočamo vam uporabo Sonyjevega kabla HDMI.

Opombe o HDMI povezavah

- Uporabljajte samo HDMI kabel s HDMI logotipom (ki ga je izdelal Sony).
- Zvočni signal, ki vstopa v priključek HDMI IN, izstopa iz priključkov SPEAKERS in priključka HDMI OUT. Iz drugih avdio priključkov ne potuje.
- Video signali, ki jih sprejema priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz priključka HDMI OUT. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT ali MONITOR OUT.
- Če želite poslušati zvok prek TV zvočnikov, v meniju VIDEO nastavite možnost »AUDIO« na »TV+AMP« (str. 54). Če ne morete predvajati več-kanalnega programa, izberite nastavev »AMP«. Zvok v tem primeru ne bo potoval iz TV zvočnikov.
- Enota ne oddaja avdio signalov z multi/stereo signalom na Super Avdio CD-ju.
- Če zvok in slika predvajalne komponente potujeta v TV prek ojačevalnika, ne pozabite ojačevalnik vklopiti. Če ga ne vklopite, se zvok in slika ne bosta prenašala.
- Avdio signale (frekvenca vzorčenja, podatkovna dolžina, itd.), ki se prenašajo preko HDMI priključka, lahko priključena komponenta potlači. Preverite nastavitve priključene komponente, če je slika slaba ali se zvok ne oddaja preko komponente priključene s HDMI kablom.
- Ko se frekvenca vzorčenja ali število kanalov pri avdio izhodnih signalih iz predvajalne komponente preklaplja, so možne prekinitve pri zvoku.
- Če priključena oprema ni združljiva s tehnologijo zaščite pred kopiranjem (HDCP), se slika in/ali zvok preko HDMI OUT priključka lahko popačita ali pa morda celo ne oddajata. V tem primeru preverite tehnične lastnosti priključene komponente.
- Če vstopa 96 kHz več-kanalni zvok prek povezave HDMI, nastavite ločljivost slike predvajane komponente na 720p ali 1080i.
- Odsvetujemo vam uporabo HDMI-DVI pretvorbenega kabla. Ko priključite HDMI-DVI pretvorbeni kabel na DVI-D komponento, se zvok in/ali slika morda ne oddaja.
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo posameznih komponent.

Priključitev TV monitorja

Slika z video komponente, priključene na ta ojačevalnik, se lahko prikaže na TV zaslonu. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kabla glede na priključke vaših komponent.



- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)

Opombe

- Priključite komponente za prikaz slik (npr. TV ali projektor) v priključek MONITOR OUT na ojačevalniku.
- Vključite ojačevalnik, kadar video in avdio izhajata iz predvajalnih komponent preko ojačevalnika na TV. Če napajanje ojačevalnika ni vklopljeno, se video in avdio ne oddajata.

Nasveti

- Izbrano vhodno sliko lahko gledate, če priključite priključek MONITOR OUT na TV monitor ali projektor.
- Menije ojačevalnika in zvočno polje lahko prikažete na TV zaslonu, če v meniju VIDEO nastavite »OSD« na »OSD ON«. Ne pozabite priključiti priključka HDMI OUT ali MONITOR VIDEO OUT v TV. Če v TV priključite samo priključke COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, na zaslonu ne bo prikaza.
- Za oddajanje zvoka televizorja iz zvočnikov, priključenih v ojačevalnik, ne pozabite:
- povezati avdio izhode na televizorju in priključke TV IN na ojačevalniku,
- izklopiti ali utišati glasnost televizorja.

Priključitev DVD predvajalnika/DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik/DVD snemalnik. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

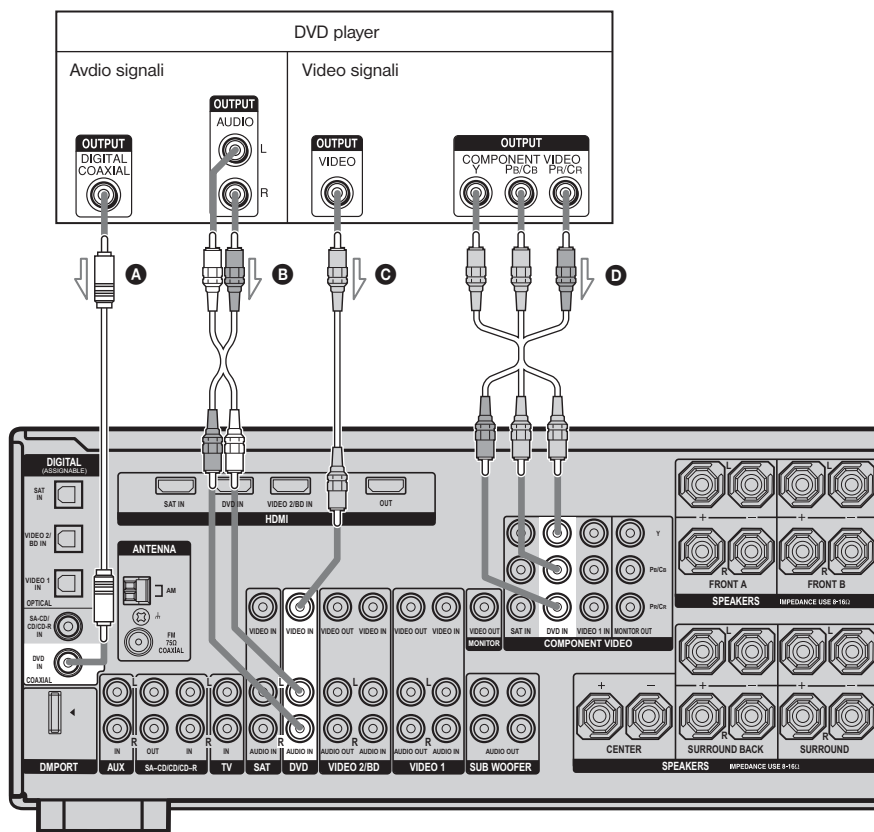
Opomba

Za dovajanje večkanalnega digitalnega avdia z DVD predvajalnika izvedite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku. Upoštevajte navodila za upravljanje, ki jih dobite z DVD predvajalnikom.

Nasvet

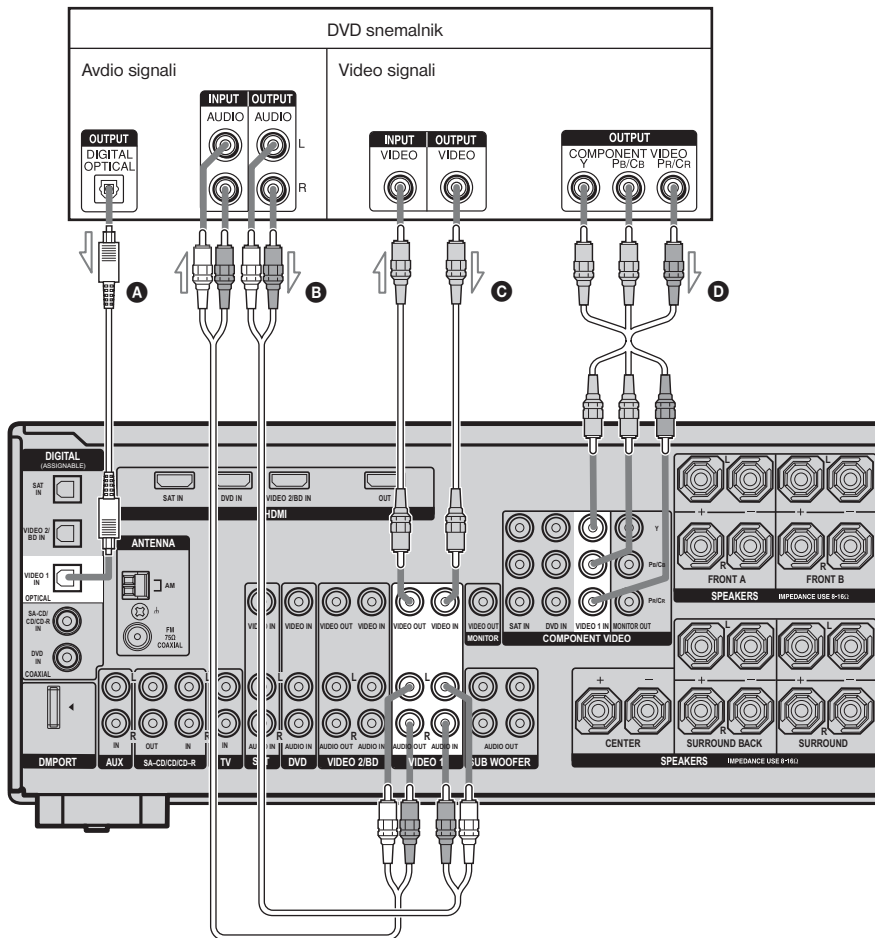
Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Priključitev DVD predvajalnika



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Video kabel (ni priložen)
- D** Komponentni video kabel (ni priložen)

Priključitev DVD snemalnika



- A** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Video kabel (ni priložen)
- D** Komponentni video kabel (ni priložen)

Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

Opombe

- Ne pozabite spremeniti tovarniške nastavitve VIDEO 1 tipe za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku, da boste to tipko lahko uporabljali za upravljanje vašega DVD snemalnika. Za več informacij glejte "Programiranje daljinskega upravljalnika« (str. 78).
- Vhod VIDEO 1 lahko tudi preimenujete, tako da se lahko prikaže na prikazovalniku ojačevalnika. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 76).
- Ne upogibajte in ne zavezujte optičnih digitalnih kablov.

Priključitev satelitskega radia/enote 'set-top box'

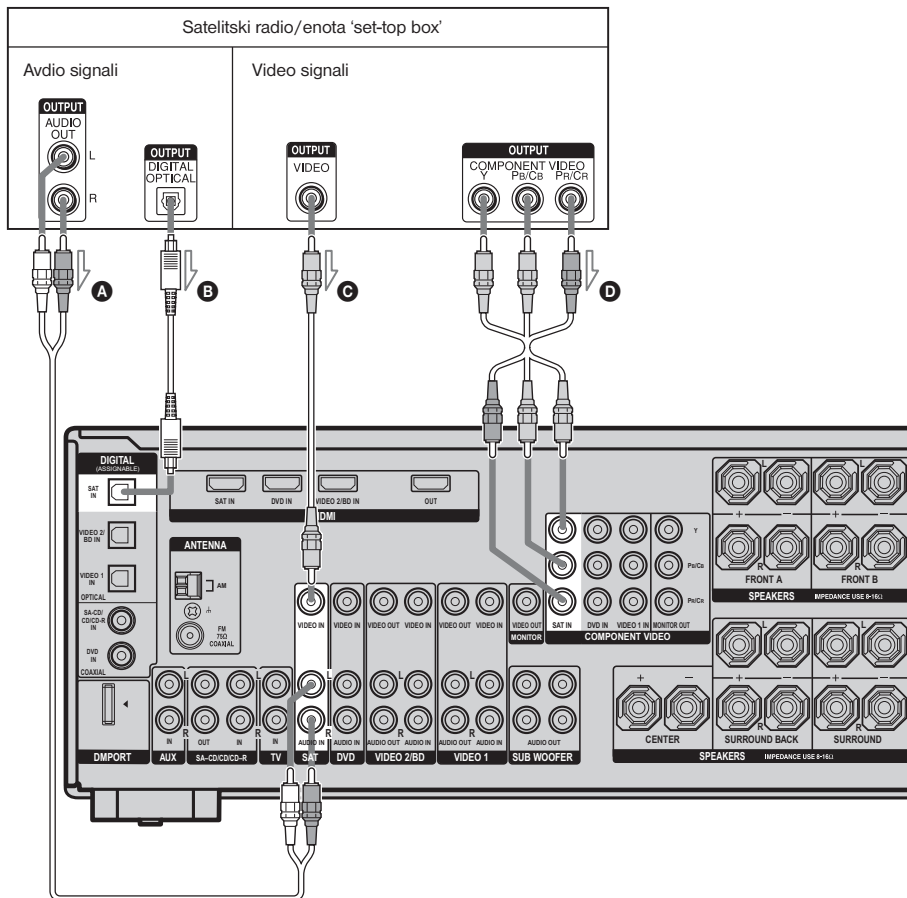
Sledeča slika kaže, kako priključite satelitski radio. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

Opombi

- Pri priključevanju optičnih digitalnih kablov vstavite vtičnice naravnost in jih potisnite, da s klikom sedejo na svoje mesto.
- Optičnih digitalnih kablov ne upogibajte ali zavezujte.

Nasvet

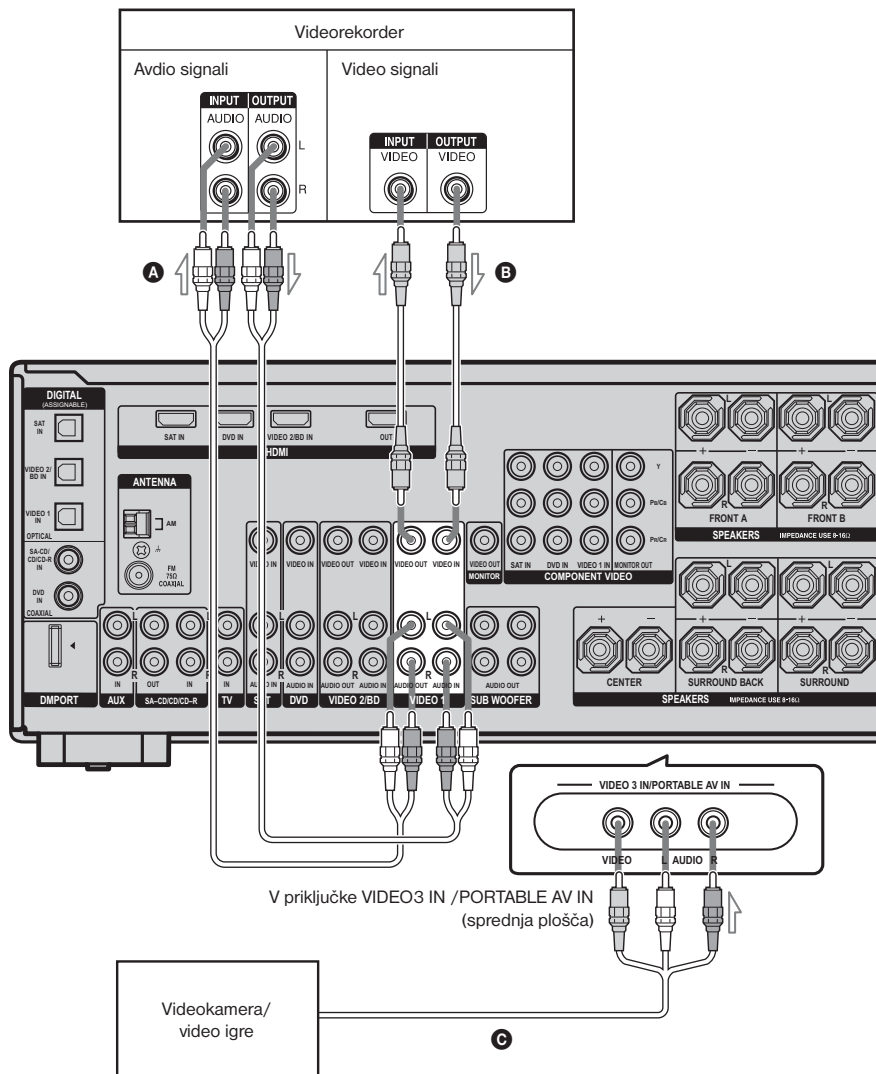
Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvencami vzorčenja 32 kHz, 44.1 kHz 48 kHz in 96 kHz.



- Ⓐ Avdio kabel (ni priložen)
- Ⓑ Optični digitalni kabel (ni priložen)
- Ⓒ Video kabel (ni priložen)
- Ⓓ Komponentni video kabel (ni priložen)

Priključevanje komponent z analognimi video in avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. videorekorder itd.

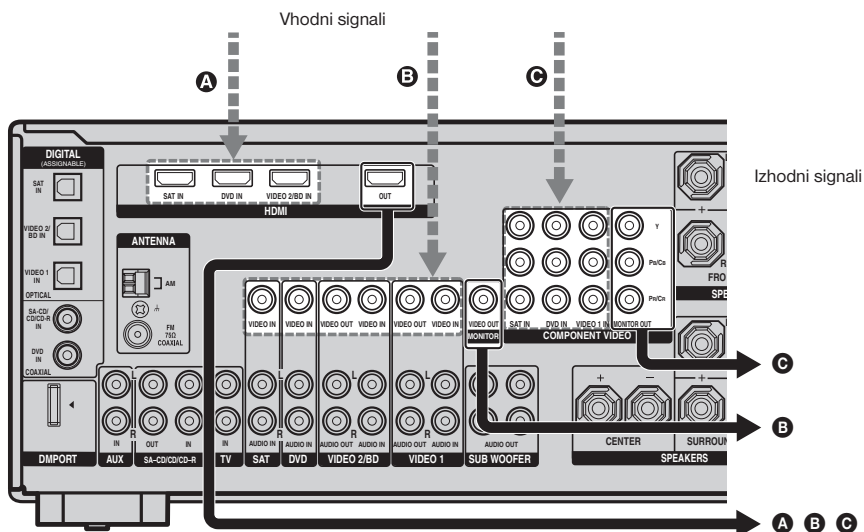


- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)
- C** Avdio/video kabel (ni priložen)

Funkcije za pretvorbo video signalov

Ta sprejemnik vključuje funkcijo za pretvarjanje video signalov. Video signali in komponentni video signali lahko potujejo iz enote v obliki HDMI video signalov in ti video signali, pretvorjeni navzgor, lahko potujejo le iz priključka HDMI OUT. Oglejte si spodnjo sliko.

V tabeli pretvorb video vhoda/izhoda na sprejemniku



OUTPUT jack \ INPUT jack	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN A	△	X	X
VIDEO IN B	○	X	△
COMPONENT VIDEO IN C	○	△	X

○ : video signali se pretvorijo in potujejo prek video pretvornika.

△ : iz enote potuje ista vrsta signala kot je vhodni signal. Video signali se ne pretvorijo.

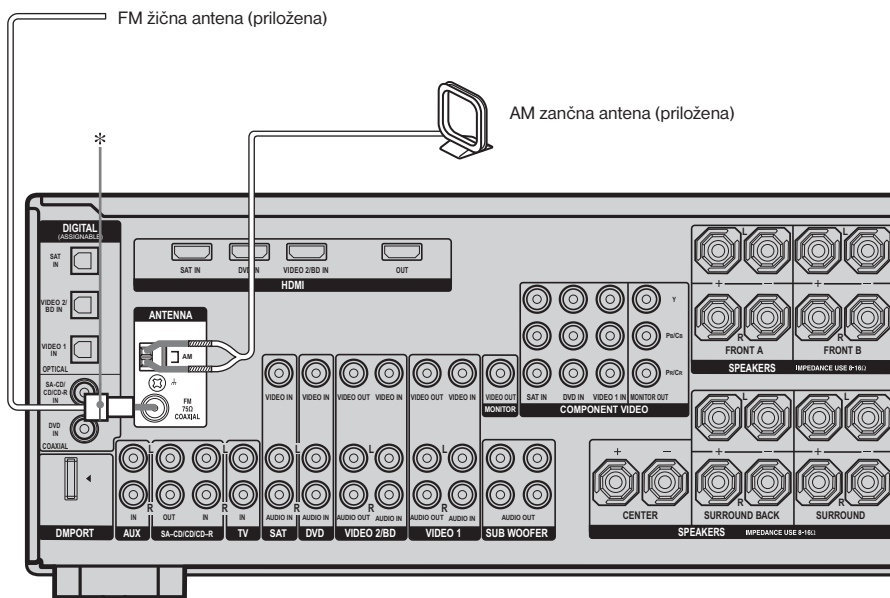
X : Video signali ne potujejo iz enote.

Opombe o pretvarjanju video signalov

- Če video signale iz videorekorderja, ipd., pretvorite na tem sprejemniku in nato le-ti potujejo v televizor, utegne biti pri nekaterih stanjih oddajanja video signala, slika na TV zaslonu popačena v vodoravni smeri ali pa se sploh ne pojavi.
- Pretvorba HDMI video signalov v komponentne video signale in video signale ni možna.
- Video signali, pretvorjeni navzgor, potujejo samo iz priključka HDMI OUT. Iz drugih video priključkov ne potujejo.
- Če predvajate na videorekorderju z vezjem za izboljšavo slike, kot je TBC, utegnejo biti slike popačene ali pa se ne pojavijo. V tem primeru vezje izklopite.

4: Priključitev anten

Priključite priloženo AM zračno anteno in FM žično anteno.



* Oblika priključka je odvisna od področne kode ojačevalnika.

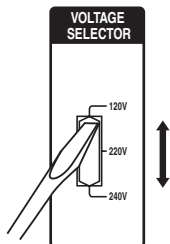
Opombe

- AM zračna antena naj ne bo nameščena pri ojačevalniku in drugih komponentah, da ne pride do motenj.
- Ne pozabite povsem raztegniti FM žične antene.
- Ko ste FM žično anteno priklučili, naj bo kolikor mogoče vodoravna.

5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika

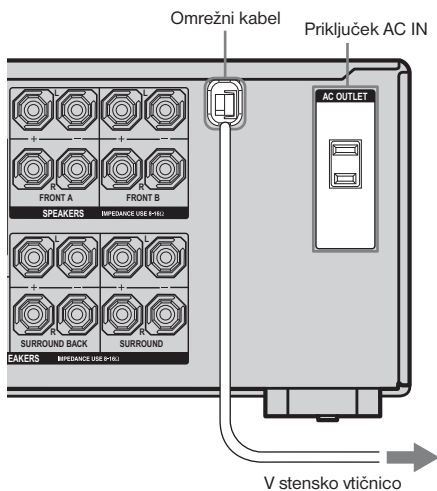
Nastavitev izbirnika napetosti

Če ima vaš ojačevalnik na zadnji strani izbirnik napetosti, se prepričajte, da je nastavljen na lokalno napetost. Če ni, ga pred priključitvijo omrežnega napajalnika v stensko vtičnico, z izvijačem nastavite na pravi položaj.



Priključitev omrežnega priključka

Priključite priloženi omrežni kabel v priključek AC IN na sprejemniku, nato pa v stensko vtičnico.



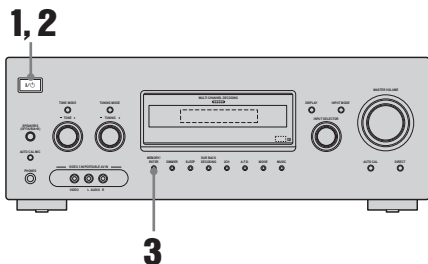
* Samo modeli s področno kodo E2.

Opombe

- Priključek AC OUTLET na zadnji strani ojačevalnika je preklopni izhod, ki dovaja elektriko priključeni komponenti samo, kadar je ojačevalnik vklopljen.
- Potrebno je zagotoviti, da skupna poraba moči komponent(e), priključenih (priključene) na AC OUTLET(s) ojačevalnika ne preseže moči v watih, navedene na zadnji plošči. V isto omrežno vtičnico ne priključujte gospodinjskih aparatov z veliko močjo, kot so električni likalniki, ventilatorji ali TV sprejemniki. To lahko povzroči nepravilnosti pri delovanju.

Izvajanje začetnih nastavitvenih operacij

Preden prvič uporabite ojačevalnik, ga uvedite v delovanje tako, da izvedete ledeči postopek. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitvev, ki ste jih izvedli, nazaj na tovarniške nastavitve.



1 Pritisnite I/O, da ojačevalnik izklopite.

2 Pritiskajte na I/O 5 sekund.
Na prikazovalniku se izmenično prikazujeta "PUSH" (pritisni) in "ENTER" (vnosi).

3 Pritisnite MEMORY/ENTER (spomin/vnos).

Potem, ko se je na prikazovalniku nekaj časa prikazovalo "CLEARING" (brisanje), se prikaže "CLEARED" (pobrisano).

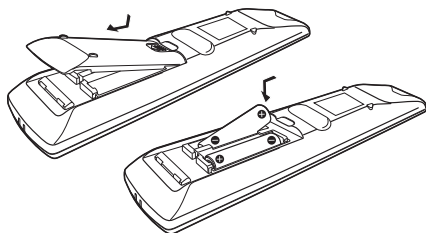
Sledeče postavke so ponastavljene na svoje tovarniške nastavitve.

- Vse nastavitve v menijih LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO in SYSTEM.
- Zvočno polje, ki je bilo shranjeno v spomin za vsak vhod in prednastavljeno postajo.
- Vsi parametri zvočnih polj.
- Vse prednastavljene postaje.
- Vsa imena za vhode in prednastavljene postaje.
- MASTER VOL se nastavi na "VOL MIN" (najmanjšo glasnost).
- Vhod se nastavi na "DVD".

Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

V daljinski upravljalnik RM-AAP017 vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

Ko vstavljate baterije, pazite na pravilno polarnost.



Opombe

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Ne uporabljajte hkrati alkalnih baterij in baterij katekole druge vrste.
- Ne izpostavljajte daljinskega senzorja direktni sončni svetlobi ali svetlobi kakega svetlobnega telesa. To lahko povzroči okvaro.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije, da se izognete morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Ko menjate baterije, se utegnejo programirane kode daljinskega upravljalnika izbrisati. V tem primeru jih ponovno programirajte (str. 78).

Nasvet

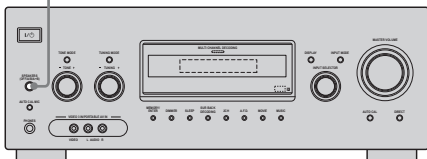
V običajnih pogojih baterije delujejo približno 3 mesece. Ko daljinski upravljalnik ne upravlja več ojačevalnika, vse baterije zamenjajte z novimi.

6: Izbira zvočniškega sistema

Izberete lahko sprednje zvočnike, ki jih hočete uporabiti.

To operacijo izvedite z uporabo tipk na ojačevalniku.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), da izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki jih hočete uporabiti

Pri izbiri	Zasveti
zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT A priključke	SP A
zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT B priključke	SP B
Zvočniki, priključeni v priključke SPEAKERS FRONT A in B (paralelna povezava).	SP A in SB B

Izklop zvočniškega izhoda

Večkrat pritisnite na tipko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), dokler indikatorja "SP A" in "SP B" na prikazovalniku ne zasvetita.

Opomba

Sistema sprednjih zvočnikov ni mogoče vklopiti s pritiskom na tipko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), če so v ojačevalnik priključene slušalke.

7: Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)

Ta sprejemnik je opremljen s tehnologijo DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ki omogoča izvedbo avtomatične kalibracije:

- preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom,
- prilagoditev nivoja zvočnikov,
- merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja,
- merjenje polaritete zvočnikov,
- merjenje velikosti zvočnikov,
- merjenje lastnosti frekvenc.*

- * Če signale popravite, se signali DTS 96/24 vedno predvajajo kot 48 kHz.
- Rezultati merjenja se ne upoštevajo za signale s frekvenco vzorčenja več kot 96 kHz.

Razmerje zvočnikov lahko nastavite tudi ročno. Podrobnosti si oglejte v poglavju »8: Prilagoditev nivoja in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE)« (stran 39).

Preden izvedete samodejno kalibriranje

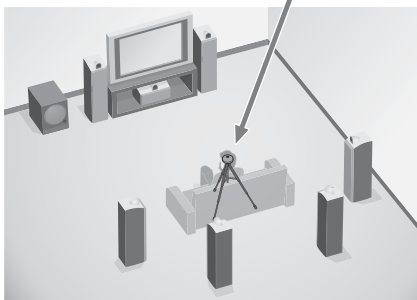
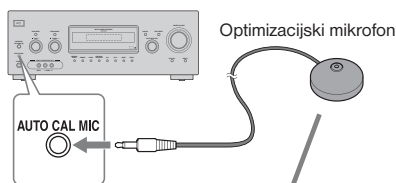
Preden izvedete samodejno kalibriranje, nastavite in priključite zvočnike (str. 14, 15).

- Prikluček AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofoni. Vanj ne priključujte drugih mikrofonov, ker bi s tem utegnili poškodovati sprejemnik in mikrofoni.
- Med kalibriranjem je zvok, ki ga oddajajo zvočniki, zelo glasen. Pazite, da v bližini ne bo otrok in da ne boste motili sosedov.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tihem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bo izmeritev kar najboljša.
- Če se med optimizacijskim mikrofonom in zvočniki nahaja ovira, se kalibracija ne bo pravilno izvedla. Odstranite oviro.

Opomba

Samodejno kalibriranje ne deluje, v naslednjih primerih:

- če je izbrana možnost ANALOG DIRECT,
- če so priključene slušalke.



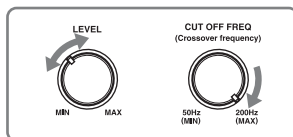
1 Priključite priloženi optimizacijski mikrofoni v priključek AUTO CAL MIC.

2 Namestite optimizacijski mikrofoni.

Namestite optimizacijski mikrofoni na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofoni v višini vaših ušes.

Nekaj o postavitvi aktivnega nizkotonca

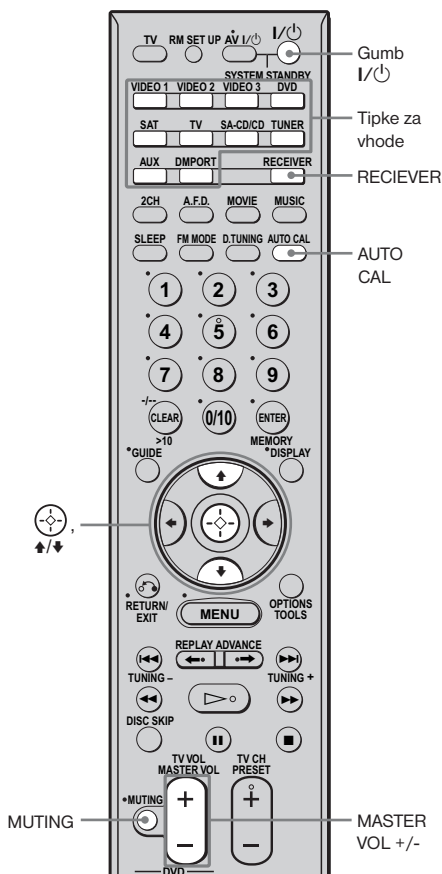
- Če priključite nizkotonec, ga naprej vklopite in nastavite jakost. VOLUME gumb nastavite na sredinsko moč glasnosti.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo frekvence kretnice, nastavite glasnost na maksimum.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo samodejnega stanja pripravljenosti, to funkcijo izklopite.



Opomba

Pri nekaterih nizkotoncih, utegne biti vrednost razdalje postavitve večja od dejanskega položaja.

Izvajanje samodejnega kalibriranja



Pritisnite na AUTO CAL.

Merjenje se začne v roku 5-ih sekund in prikaz se spreminja na naslednji način:

A. CAL (5) → A. CAL (4) → A. CAL (3) → A. CAL (2) → A. CAL (1)

Postopek merjenja poteka približno 30 sekund.

Spodnja tabela kaže prikaz, ko se merjenje začne.

Merjenje	Prikaz
obstoja zvočnikov	TONE
ojačitev, oddaljenost, frekvenčni odziv zvočnikov	T.S.P.
Ojačitev in oddaljenost nizkotonca	WOOFER

Opomba

Višine prostorskih zvočnikov in prostorskih zadnjih zvočnikov ni mogoče meriti. V meniju SYSTEM nastavite vrednost s pomočjo parametra »SUR POS.« (stran 58).

Nasvet

Meritve ali samodejna kalibracija se morda ne bo pravilno izvedla, če uporabljate posebne zvočnike (npr. dvopolne).

Preklic samodejne kalibracije

Funkcija samodejne kalibracije se prekliče, če med merjenjem storite naslednje:

- pritisnete na tipko I/⏻, tipke za vhode ali tipko MUTING,
- pritisnete na tipko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na ojačevalniku,
- spremenite nivo glasnosti,
- ponovno pritisnete na AUTO CAL,
- priključite slušalke.

Potrjevanje/shranjevanje rezultatov merjenja

1 Potrjevanje rezultatov merjenja.

Ko so meritve opravljene, se zasliši pisk in na zaslonu se prikažejo rezultati meritev.

Rezultati merjenja	Prikaz	Razlaga
Če se meritev ustrezno zaključi	SAVE	Nadaljujte s korakom 2.
Če se meritev ponesreči	ERROR XXXX	Glej »Če se prikažejo kode napak« (stran 36).

2 Pritisnite na tipko RECEIVER in nato s puščicami \uparrow/\downarrow izberite postavko. Pritisnite na \odot .

Postavka	Razlaga
RETRY	Ponovitev funkcije samodejnega kalibriranja.
SAVE	Zapis rezultatov meritev in izhod iz nastavitvenega postopka
WARN CHK	Prikaz opozorila, ki se nanaša na rezultate meritev. Glej »Če izberete »WARN CHK«« (stran 37)
PHASE	Prikaz faze vsakega zvočnika (v/izven faze). Glej poglavje »Če izberete »PHASE««
DISTANCE	Prikaže rezultat meritve za razdaljo zvočnikov.
LEVEL	Prikaže rezultat meritve za nivo zvočnikov.
EXIT	Izhod iz nastavitvenega postopka brez zapisa rezultatov merjenja.

3 Shranite rezultate merjenja

V koraku 2 izberite »SAVE«.

Rezultati merjenja se shranijo in v meniju A. CAL lahko izberete vrsto kalibracije.

Podrobnosti o vrsti kalibriranja si oglejte na strani 38.

Nasvet


Velikost zvočnika (LARGE/SMALL) se določi glede na nizkofrekvenčne lastnosti. Rezultati meritev se lahko razlikujejo, glede na položaj mikrofona in zvočnikov in oblike sobe. Priporočljivo je, da upoštevate rezultat meritev. Kljub temu lahko spremenite nastavitve v meniju SYSTEM (stran 47). Najprej shranite rezultate meritev, nato poskušajte spremeniti zelene nastavitve.

Če se prikažejo kode napak



Prikaz	Razlaga
ERROR 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavljen na OFF. Izberite drugo nastavitvev in izvedite samodejno kalibriranje.
ERROR 32	Naprava ni zaznala nobenega od zvočnikov. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofonski priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja. Če je optimizacijski mikrofonski priključen, a se prikaže koda za napako, utegne biti kabel optimizacijskega mikrofona poškodovan ali nepravilno priključen.
ERROR F 33	<ul style="list-style-type: none">• Priključen ni noben od sprednjih zvočnikov ali pa samo en prostorski zvočnik.• Optimizacijski mikrofonski ni priključen.
ERROR SR 33	<ul style="list-style-type: none">• Eden od prostorskih zvočnikov ni priključen.• Zadnji prostorski zvočniki so priključen, čeprav prostorski zvočniki niso. Priključite prostorske zvočnike v priključke SPEAKERS SURROUND.

Prikaz	Razlaga
ERROR SB 33	Zadnji prostorski zvočnik je priključen samo v priključke SPEAKERS SURROUND BACK R. Če priključite samo en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite v priključke SPEAKERS SURROUND BACK L.

CODE 31


- 1 Pritisnite na tipko RECEIVER. Indikator RECEIVER zasveti.
- 2 Pritisnite na .
- 3 Ponovite postopek samodejnega kalibriranja (stran 35).

CODE 32, 33

- 1 Pritisnite na tipko RECEIVER. Indikator RECEIVER zasveti.
- 2 Pritisnite na . Na zaslonu se prikaže napis »RETRY Y«.
- 3 Ponovno pritisnite na .
- 4 Ponovite postopek samodejnega kalibriranja (stran 35).

Če izberete »WARN CHK«



Če je na rezultatu merjenja prikazano opozorilo, se prikažejo tudi podrobne informacije.

Pritisnite na , da se vrnete na korak 2 poglavja »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja«.

Prikaz	Razlaga
WARN 40	Samodejno kalibriranje je končano, a nivo šuma je visok. Samodejno kalibriranje bo morda mogoče izvesti, če poskusite znova, čeprav meritev ni mogoče izvesti v vseh okoljih. Poskusite izvesti samodejno kalibriranje v tistem okolju.
WARN 41	Vhod zvoka iz optimizacijskega mikrofona je izven obsega sprejemanja. Je glasnejši od najglasnejšega zvoka, ki ga je mogoče izmeriti. Poskusite izvesti kalibriranje v okolju, ki je dovolj tiho, da omogoča ustrezno merjenje.
WARN 42	Glasnost sprejemnika je izven obsega sprejemanja. Poskusite izvesti kalibriranje v okolju, ki je dovolj tiho, da omogoča ustrezno merjenje.
WARN 43	Razdalje in položaja nizkotona ni mogoče zaznati. Ali pa ni mogoče zaznati kota zvočnikovega položaja. To lahko povzroči šum. Poskusite izvesti kalibriranje v tistem okolju.
NO WARN	Ni opozorilnih informacij.

Ko izberete »PHASE INFO«

Izberete lahko fazo vsakega zvočnika (v fazi/izven faze).

S tipkama / izberite zvočnik in pritisnite , da se vrnete na korak 2 v poglavju »Potrditev/zapis rezultatov merjenja«.

Prikaz	Razlaga
■■■■* IN	Zvočnik je v fazi
■■■■* OUT	Zvočnik je izven faze. Lahko da sta »+« in »-« priključka priklopljena napačno. Glede na zvočnike se na prikazovalniku lahko pokaže sporočilo "■■■■ OUT" čeprav so zvočniki priključeni pravilno. To je zaradi tehničnih lastnosti zvočnikov. V tem primeru nadaljujte z uporabo ojačevalnika.


Nasvet

Glede ne mesto nizkotonskega zvočnika se lahko meritve za polarnost razlikujejo. Kljub temu ne bo težav, čeprav še naprej uporabljate ojačevalnik s temi nastavitvami.

Parametri menija A. CAL

V menijih ojačevalnika izberite »8-a.Cal«. Podrobnosti o nastavitvi parametrov si ogledajte v poglavjih »Pregled menijev« (stran 44) in »Pregled menijev« (stran 45).

■ AUTO CAL (samodejna kalibracija vklopljena/izklopljena)

- A.CAL NO
Funkcija samodejnega kalibriranja je izklopljena.
- A.CAL YES
Funkcija samodejnega kalibriranja je vklopljena.
Za začetek samodejnega kalibriranja pritisnite na .

■ CAL TYPE (vrsta kalibriranja)*

- ENGINEER
Nastavi frekvenčne lastnosti tako, da bodo ustrezale standardu Sonyjeve sobe za poslušanje.
- FLAT
Meritve frekvence za vsak zvočnik napravi ravno.
- FRT REF
Nastavi lastnosti vseh zvočnikov tako, da bodo ustrezale lastnostim sprednjih zvočnikov.

■ CAL LOAD (nalaganje vnaprej nastavljenih meritev)*

- LOAD NO
Izberite to možnost, če ne želite naložiti shranjenih rezultatov samodejnega kalibriranja.
- LOAD YES
Izberite to možnost, če želite naložiti shranjene rezultate samodejnega kalibriranja.

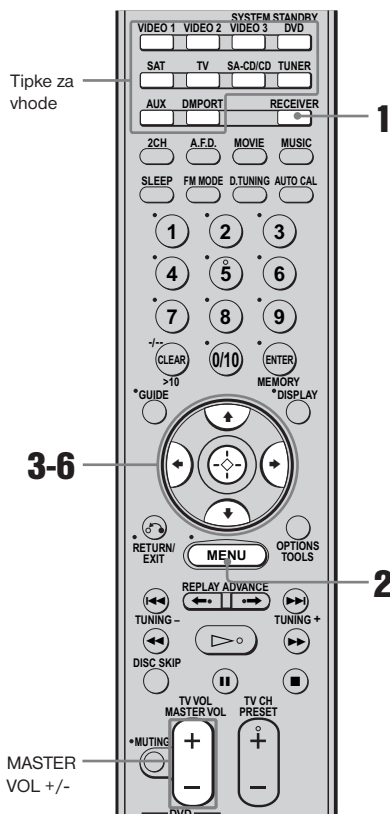
* Ta parameter lahko izberete samo, če sta izvedli samodejno kalibracijo in shranili nastavitve.

8: Prilagoditev nivoja in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE/testni zvok)

Nivoje in ravnovesje zvočnikov lahko prilagodite, ko z mesta poslušanja poslušate testni zvok.

Nasvet

Ojačevalnik uporablja testni zvok s frekvenco, osredotočeno na 800 Hz.



1 Pritisnite na tipko RECEIVER.
Indikator RECEIVER zasveti in ojačevalnik lahko uporabite.

2 Pritisnite MENU.
Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

3 Pritisnite \oplus ali \rightarrow za vnos menija.

4 Večkrat pritisnite \uparrow/\downarrow za izbiro "T.TONE".

5 Pritisnite \oplus ali \rightarrow za vnos parametra.

6 Večkrat pritisnite na puščici \uparrow/\downarrow za izbiro "T.TONE Y".

Testni zvok izhaja iz vsakega zvočnika v sledečem zaporedju:
 Sprednji levi \rightarrow Srednji \rightarrow Sprednji desni
 \rightarrow Prostorski desni \rightarrow Prostorski zadnji \rightarrow
 Prostorski zadnji desni \rightarrow Prostorski zadnji levi \rightarrow Prostorski levi \rightarrow Nizkotonec

* Testni ton boste slišali le iz:

- prostorskega zadnjega levega in desnega zvočnika, če sta prostorska zadnja zvočnika nastavljena na »DUAL«,
- prostorskega zadnjega levega zvočnika, če sta prostorska zadnja zvočnika nastavljena na »SINGLE«.

7 Prilagodite nivoje in ravnovesje zvočnikov z uporabo menija LEVEL tako, da nivo testnega tona zveni enako iz vsakega zvočnika.

Za več informacij glejte "Prilagajanje nivoja (meni LEVEL)" (str. 49).

Nasveti

- Za prilagoditev nivoja vseh zvočnikov hkrati pritisnite MASTER VOL +/- . Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.
- Prilagojene vrednosti se med prilagajanjem prikažejo na prikazovalniku.

8 Ponavljajte korake 1 do 6 za izbiro "T.TONE N".

Uporabite lahko tudi tipke za vhode.
Testni ton se izklopi.

Se nadaljuje

Če zvočniki ne oddajajo testnega tona

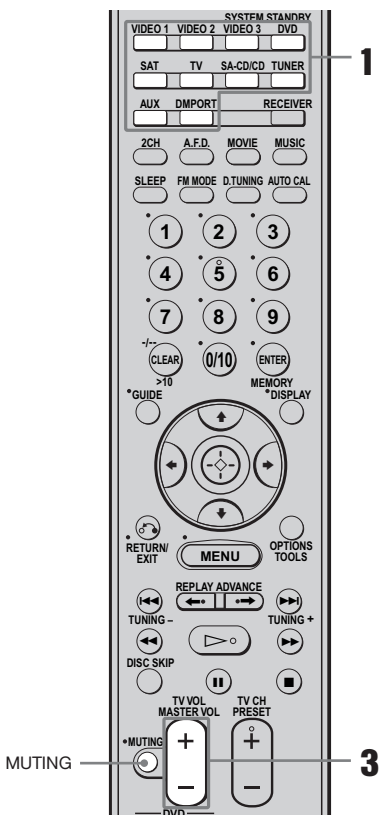
- Morda kabli zvočnikov niso trdno priključeni.
- Morda je prišlo do kratkega stika med kabli zvočnikov.

Opomba

Testni ton ne deluje, kadar je izbran ANALOG DIRECT.

Predvajanje

Izbira komponente



1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete komponento.

Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na sprejemniku.

Izbrani vhod se prikaže na prikazovalniku.

Izbrani vhod [Prikazovalnik]	Komponente, ki jih je mogoče predvajati
VIDEO 1 [VIDEO 1]	videorekorder idr., priklučen v priključek VIDEO 1.
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Predvajalnik diskov 'blu-ray', itd., priključen v priključek VIDEO 2/BD.
VIDEO3 [VIDEO 3/BD]*	Videokamera, video igre idr., priključeni v priključek VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN.
DVD [DVD]	DVD predvajalnik idr., priključeno v priključek DVD.
SAT [SAT]	Satelitski sprejemnik, idr., priključeno v priključek SAT.
TV [TV]	TV, itd., priključeno v priključek TV.
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	Super Audio CD/CD predvajalnik, idr., priključeno v priključek SA-CD/CD/CD-R.
TUNER [FM ali AM]	Vgrajeni radijski sprejem- nik.
AUX [AUX]	Avdio komponente, priključene v priključek AUX.
DMPort [DMPort]	Adapter DIGITAL ME- DIA PORT, priključen v priključek DMPort.

* Prek zaslona potujejo napisi »VIDEO 2/
BD«, »VIDEO 3/PORTABLE AV« in »SA-
CD/CD/CD-R«, nato pa se zaporedoma
prikažejo »VIDEO 2«, »VIDEO 3« in »SA-
CD/CD«.

2 Vklopite komponento in začnite s predvajanjem.

3 Za prilagoditev glasnosti pritisnite MASTER VOL +/-.

Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.

Začasna prekinitev zvoka

Pritisnite MUTEING.

Funkcija začasne prekinitve zvoka bo preklicana, če:

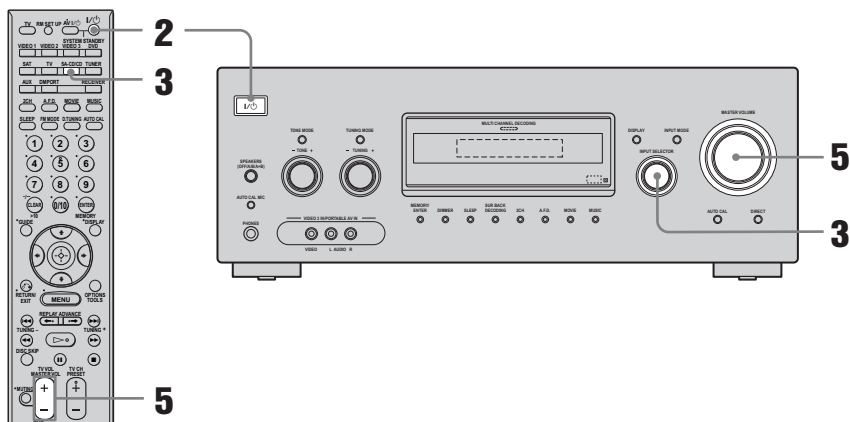
- ponovno pritisnete MUTEING;
- povečate glasnost;
- izklopite ojačevalnik.

Da ne pride do poškodb zvočnikov

Preden izklopite ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.

Poslušanje/gledanje komponente

Poslušanje Super Audio CD/CD-ja



Opombe

- Operacija je opisana za Sonyjev Super Audio CD predvajalnik.
- Preberite navodila za upravljanje, ki jih dobite s Super Audio CD predvajalnikom ali CD predvajalnikom.

Nasveti

- Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza glasbi. Za več informacij glejte str. 61. Priporočena zvočna polja: Klasična glasba: HALL
Jazz: JAZZ
Koncert v živo: CONCERT
- Zvok, ki je bil posnet v 2-kanalnem formatu, lahko poslušate prek vseh zvočnikov (več kanalov). Podrobnosti si oglejte na strani 59.

1 Vključite Super Audio CD/CD predvajalnik, nato vstavite disk v nosilec diska.

2 Vključite ojačevalnik.

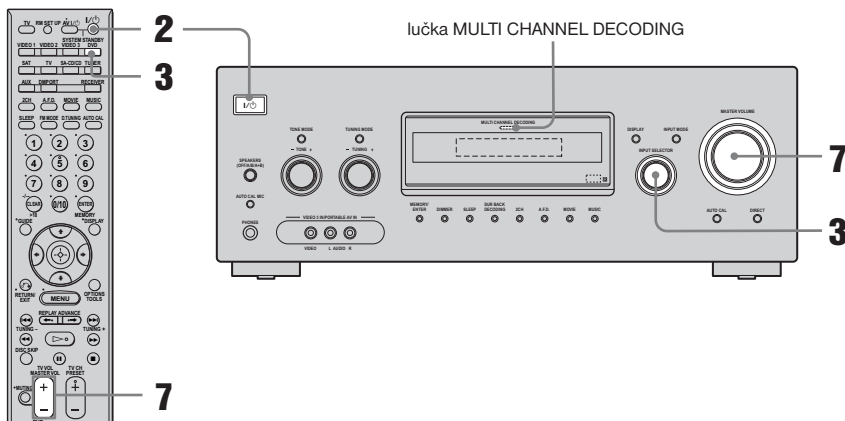
3 Pritisnite SA-CD/CD.
Za izbiro SA-CD/CD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbirnik vhodov) na ojačevalniku.

4 Predvajajte disk.

5 Prilagodite ustrezno glasnost.

6 Ko ste nehali poslušati Super Audio CD/CD, izvrtite disk ter izklopite ojačevalnik in Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik.

Gledanje DVD-ja



Opombe

- Preberite si navodila za upravljanje, ki jih dobite s TV-jem in DVD predvajalnikom.
- Če ne morete poslušati večkanalnega zvoka, preverite sledeče:
 - Prepričajte se, da avdio izvor ustreza večkanalnemu formatu (lučka MULTI CHANNEL DECODING na sprednji plošči med predvajanjem sveti).
 - Prepričajte se, če je ojačevalnik priključen na DVD predvajalnik z digitalno priključitvijo.
 - Prepričajte se, če je digitalni avdio izhod DVD predvajalnika pravilno nastavljen.

Nasveti

- Če je potrebno, izberite zvočni format diska, ki ga hočete predvajati.
- Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza filmu/glasbi. Za več informacij glejte str. 61.
Proporočeni zvočni polji:
Film: S.ST.EX
Glasba: CONCERT

1 Vključite TV in DVD predvajalnik.

2 Vključite ojačevalnik.

3 Pritisnite DVD.

Za izbiro DVD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbirnik vhodov) na ojačevalniku.

4 Preklopite vhod TV-ja tako, da se prikazuje slika z DVD-ja.

5 Nastavite DVD predvajalnik.

Poglejte "Vodnik za hitro nastavitve", ki je priložen ojačevalniku.

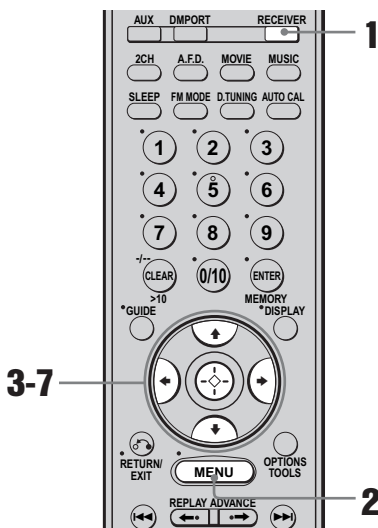
6 Predvajajte disk.

7 Prilagodite ustrezno glasnost

8 Ko ste nehali gledati DVD, izvzrite disk ter izklopite ojačevalnik, TV in DVD predvajalnik.

Navigacija po menijih

Z uporabo ojačevalniških menijev lahko izvedete različne uporabniške prilagoditve vašega ojačevalnika-sprejemnika.



- 1 Pritisnite na tipko RECEIVER.**
Indikator RECEIVER zasveti in ojačevalnik lahko uporabite.
- 2 Pritisnite MENU.**
Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".
- 3 Večkrat pritisnite \uparrow/\downarrow , da izberete zaželeni meni.**
- 4 Pritisnite $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$ ali \rightarrow za vstop v meni.**
- 5 Večkrat pritisnite \uparrow/\downarrow , da izberete parameter, ki ga hočete prilagoditi.**
- 6 Pritisnite $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$ ali \rightarrow za vstop v parameter.**

- 7 Večkrat pritisnite \uparrow/\downarrow , da izberete zaželeno nastavitev.**

Nastavitev se vnese samodejno.

- 8 Če želite opraviti druge nastavitve, ponovite korake 3 do 7.**

Vrnitev k prejšnjemu prikazu

Pritisnite na tipko \leftarrow .

Izhod iz menija

Pritisnite MENU.

Če pa je indikator RECEIVER izklopljen, pritisnite na RECEIVER in nato na MENU.

Opomba

Nekateri parametri in nastavitve se utegnejo na prikazovalniku prikazati zatemnjeni. To pomeni, da ali niso na voljo, ali pa so fiksni in nespremenljivi.

Nasvet

Menije ojačevalnika lahko prikažete na TV zaslonu, če v meniju VIDEO nastavite »OSD« na »OSD ON«.

Pregled menijev

Sledeče možnosti so na voljo v vsakem meniju. Za več informacij o navigaciji po menijih glejte str. 44.

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitev
LEVEL (nivo) [1-LEVEL] (stran 49)	Testni zvok ^{a)} [T.TONE]	T.TONE Y, T.TONE N	T.TONE N
	Ravnovesje sprednjih zvočnikov ^{a)} [FRT BAL]	BAL.L +1 do BAL.L.+8, BALANCE, BAL.R+1 do BAL.R+8	BALANCE
	Nivo srednjega zvočnika [CNT LVL]	CNT -10 dB do CNT +10 dB (koraki po 1 dB)	CNT 0 dB
	Nivo prostorskega levega zvočnika [SL LVL]	SUR L -10 dB do SUR L +10 dB (koraki po 1 dB)	SUR L 0 dB
	Nivo prostorskega desnega zvočnika [SR LVL]	SUR R -10 dB do SUR R +10 dB (koraki po 1 dB)	SUR R 0 dB
	Nivo prostorskega zadnjega zvočnika ^{b)} [SB LVL]	SB -10 dB do SB +10 dB (koraki po 1 dB)	SB 0 dB
	Nivo prostorskega levega zvočnika ^{c)} [SBL LVL]	SUR -10 dB do SBL +10 dB (koraki po 1 dB)	SBL 0 dB
	Nivo prostorskega desnega zvočnika ^{c)} [SBR LVL]	SUR -10 dB do SBR +10 dB (koraki po 1 dB)	SBR 0 dB
	Nivo nizkotonskega zvočnika [SW LVL]	SW -10 dB do SW +10 dB (koraki po 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresor dinamičnega obsegaa ^{a)} [D.RANGE]	COMP.OFF, COMP.STD, COMP.MAX	COMP.OFF
EQ [2-EQ] (stran 50)	Izenačevalnik ^{a)} [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF
	Nivo nizkih tonov sprednjega zvočnika [BASS LVL]	BASS -6 dB do BASS +6 dB (koraki po 1 dB)	BASS 0 dB
	Nivo visokih tonov sprednjega zvočnika [TRE LVL]	TRE -6 dB do TRE +6 dB (koraki po 1 dB)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (stran 50)	Izbira zvočnega polja ^{a)} [S.F.SELECT]	2CH ST., A.F.D., AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6, CIN, NEO6 MUS., MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ CONCERT	2CH ST. za: TUNER, AUX, SA-CD/CD, MD/TAPE; A.F.D. AUTO za: DVD, VIDEO 1, 2, 3
	Način 'Surround back decoding' ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Nivo učinkaa) [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT STD., EFCT. MAX	EFCT. STD

Se nadaljuje

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
TUNER [4-TUNER] (stran 52)	Sprejemni način za FM postaje ^{a)} [FM MODE] Poimenovanje prednastavljenih postaj ^{a)} [NAME IN]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
AUDIO [5-AUDIO] (stran 53)	Prednost dekodiranja digitalnega avdio vhoda ^{a)} [DEC.PRI.] Izbira jezika digitalnih oddaj ^{a)} [DUAL] A/V sinhronizacija ^{a)} [A.V. SYNC.] Nastavitev digitalnega avdio vhoda ^{a)} [D.ASSIGN] Poimenovanje vhodov ^{a)} [NAME IN]	DEC. AUTO, DEC. PCM DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S A.V.SYNC. 0 do A.V.SYNC. 20 Podrobnosti si oglejte na strani 72.	DEC. AUTO za: VIDEO 1, 2; DEC. PCM za: DVD DUAL M A.V.SYNC. 0
VIDEO [6-VIDEO] (stran 54)	Prikaz na zaslonu vklopljen/izklopljen a) [OSD] Nastavitev video vhoda DIGITAL MEDIA PORT ^{b)} [DMPORT V.] HDMI AUDIO ^{a)d)} [AUDIO] HDMI CONTROL ^{a)d)} [CONTROL] Izbira vrste barvnega televizorja ^{a)b)} [COL SYS] Poimenovanje vhodov ^{a)} [NAME IN]	OSD ON, OSD OFF -NONE, -VIDEO 1, -VIDEO 2, -VIDEO 3, -DVD, -SAT AMP, TV+AMP CTRL ON, CTRL OFF	OSD OFF -NONE AMP CTRL OFF COL PAL

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitve
SISTEM [7-SYSTEM] (stran 44)	Sub woofer ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Front speakers ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Center speaker ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround speakers ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround back speakers ^{a)} [SB SPK]	DUAL, SINGLE, NO	DUAL
	Front left speaker distance ^{a)e)} [FL DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Front right speaker distance ^{a)e)} [FR DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Center speaker distance ^{a)e)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround left speaker distance ^{a)e)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround right speaker distance ^{a)e)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround back speaker distance ^{a)b)e)} [SB DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround back left speaker distance ^{a)c)e)} [SBL DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround back right speaker distance ^{a)c)e)} [SBR DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Sub woofer distance ^{a)e)} [SW DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround speaker position ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Speaker crossover frequency ^{a)f)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz to CRS > 160 Hz (10 Hz step)	CRS > 100 Hz
	Brightness of the display ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim

Meni [Prikaz]	Parametri [Prikaz]	Nastavitve	Začetna nastavitev
A.CAL [8-A.CAL] (stran 38)	Samodejna kalibracija on/off ^{b)} [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO
	Vrsta kalibracije ^{a)} [CAL TYPE]	ENGINEER, FLAT, FRT REF	FLAT
	Nalaganje prednastavljenih meritev ^{a)} [CAL LOAD]	LOAD NO, LOAD YES	LOAD NO

a) Za več informacij glejte stran v oklepaju.

b) Ta parameter lahko izberete le, če sta prostorska zadnja zvočnika nastavljena na »SINGLE«.

c) Ta parameter lahko izberete le, če sta prostorska zadnja zvočnika nastavljena na »DUAL«.

d) Če izberete ta parameter, na zaslonu utripa napis »HDMI«.

e) Če v meniju A. CAL nastavite »CAL LOAD« na »LOAD YES«, se nastavitev prikaže kot ■. ■■m in lahko jo nastavite v korakih po 0,01 m.

f) Ta parameter je na voljo samo, če je v meniju A. CAL vsaj en zvočnik nastavljen na »SMALL« in je »CAL LOAD« nastavljen na »LOAD NO«.

g) Samo modeli s področno kodo CEL, CEK, E2.

Prilagajanje nivoja (meni LEVEL)

Meni LEVEL lahko uporabite za prilagoditev ravnovesja in nivoja vsakega zvočnika. Te nastavitve se uporabijo za vsa zvočna polja.

Izberite "1-LEVEL" v meniju ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menjijih" (str. 44) in "Pregled menjijev" (str. 45).

Parametri menija LEVEL

■ T.TONE (testni zvok)

Omogoča vam prilagoditi nivoje in ravnovesje zvočnikov med poslušanjem testnega zvoka z vašega mesta poslušanja. Za več informacij glejte "8: Prilagajanje nivojev in ravnovesja zvočnikov (TEST TONE)" (str. 39).

■ FRT BAL (ravnovesje sprednjih zvočnikov)

Omogoča vam prilagodite ravnovesje med sprednjim levim in desnim zvočnikom.

■ CNT LVL (nivo srednjega zvočnika)

■ SL LVL (nivo prostorskega levega zvočnika)

■ SR LVL (nivo prostorskega desnega zvočnika)

■ SB LVL (nivo prostorskega zadnjega zvočnika)^{a)}

■ SBL LVL (nivo prostorskega zadnjega levega zvočnika)^{b)}

■ SBR LVL (nivo prostorskega zadnjega desnega zvočnika)^{b)}

■ SW LVL (nivo nizkotonskega zvočnika)

a) Ta parameter lahko izberete le, če sta prostorska zadnja zvočnika nastavljena na »SINGLE«.

b) Ta parameter lahko izberete le, če sta prostorska zadnja zvočnika nastavljena na »DUAL«.

■ D. RANGE (kompresor dinamičnega obsega)

Omogoča vam komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka. To lahko pride prav, kadar hočete gledati filme pri nizki glasnosti pozno ponoči. Komprimiranje dinamičnega obsega je mogoče samo pri Dolby Digital virih.

• COMP.OFF

Dinamični obseg ni komprimiran.

• COMP.STD

Dinamični obseg je komprimiran tako, kot je to določil snemalni tehnik.

• COMP.MAX

Dinamični obseg je močno komprimiran.

Nasvet

Kompresor dinamičnega obsega vam omogoča komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka na temelju informacije o dinamičnem obsegu, ki jo vključuje Dolby Digital signal. "COMP. STD" je standardna nastavitev, ki pa ustvari samo rahlo kompresijo. Zato priporočamo nastavitev "COMP. MAX". Ta močno komprimira dinamični obseg in vam omogoča gledanje filmov pri nizki glasnosti pozno ponoči. Drugače kot pri analognih omejevalnikih, so tu nivoji vnaprej določeni in dajejo zelo naravno kompresijo.

Nastavitev izenačevalnika (meni EQ)

Meni EQ lahko uporabite za prilagoditev tonske kvalitete (nivo nizkih tonov/visokih tonov) sprednjih zvočnikov.

Izberite "2-EQ« v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 44) in "Pregled menijev" (str. 45).

Parametri menija EQ

■ EQ (izenačevalnik)

Omogoča vam vklop in izklop izenačevalnika.

- EQ ON

Izenačevalnik je vklopljen.

- EQ OFF

Izenačevalnik je izklopljen.

■ BASS LVL (Nivo nizkih tonov sprednjih zvočnikov)*

■ TRE LVL (Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov)

* Nivo nizkih in visokih tonov zvočnikov lahko nastavite tudi s tipkami TONE MODE in TONE +/- na ojačevalniku (stran 4).

Nastavitve za prostorski zvok (Meni SUR)

Meni SUR lahko uporabite za izbiro zvočnega polja, ki ustreza vašemu okusu. Izberite "3-SUR" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 44) in "Pregled menijev" (str. 45).

Parametri menija SUR

■ S.F. SELECT (izbira zvočnega polja)

Omogoča vam izbrati zaželeno zvočno polje. Za več informacij glejte "Užitek v prostorskem zvoku" (str. 59).

Opomba

Ojačevalnik vam omogoča prorabiti zadnje izbrano zvočno polje pri določenem izhodu, kadarkoli ga izberete (Sound Field Link/povezava zvočnega polja). Na primer, če izberete HALL (dvorana) za SA-CD/CD vhod, nato izberete drug vhod in se spet vrnete na SA-CD/CD, se bo samodejno ponovno uporabil HALL.

■ SB DEC (način 'Surround back decoding')

Omogoča vam, da izberete način dekodiranja zadnjega prostorskega signala. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Uporaba načina 'Surround back decoding' (SB DEC)« (str. 51).

■ EFFECT (nivo učinka)

Omogoča vam prilagoditi "prisotnost" prostorskega učinka za zvočna polja, ki ste jih izbrali s tipkami MOVIE (film) ali MUSIC (glasba) (razen zvočnega polja »PORTABLE«), ter za zvočno polje "HP THEA".

- EFCT.MIN

Prostorski učinek je minimalen.

- EFCT.STD

Prostorski učinek je standarden.

- EFCT.MAX

Prostorski učinek je maksimalen.

Uporaba načina dekodiranja zadnjega surround signala (SB DEC)

(SUR BACK DECODING)

Z dekodiranjem zadnjega surround signala v DVD programski opremi posneti v Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, itd. formatu, lahko uživate v prostorskem zvoku, kot so si to zamislili ustvarjalci filma.

Izberite način dekodiranja zadnjega prostorskega signala s pomočjo postavke »SB DEC« v meniju SUR (str. 40). Uporabite lahko tudi SUR BACK DECODING na sprejemniku.

Vrste funkcij dekodiranja zadnjega prostorskega signala

■ SB AUTO

Kadar ima vhodni tok 6.1-kanalno dekodirno oznako^{a)}, se na zadnjem prostorskem signalu izvede ustrezno dekodiranje.

Vhodni tok	Izhodni kanal	Dekodiranje zadnje prostorskega signala
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	-
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	-
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS matrično dekodiranje
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS diskretno dekodiranje
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	DTS matrično dekodiranje
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	DTS diskretno dekodiranje

■ SB ON

Za dekodiranje zadnjega prostorskega signala ne glede na 6.1-kanalno dekodirno oznako^{a)}, se vklopi Dolby Digital EX, če je izhodni kanal 6.1.

Vhodni tok	Izhodni kanal	Dekodiranje zadnje prostorskega signala
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.
Dolby Digital 5.1	7.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Pro Logic IIx.
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Pro Logic IIx.
DTS 5.1	7.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX.

■ SB OFF

Prostorsko dekodiranje se ne izvaja.

- a) 6.1-kanalna dekodirna oznaka je informacija, posneta v programski opremi, kot so DVD-ji.
- b) Dolby Digital DVD, ki ima Surround EX oznako. Spletna stran Dolby Corporation vam lahko pomaga pri razlikovanju Surround EX filmov.
- c) Programska oprema, kodirana z oznako, ki pove, da ima tako DTS-ES Matrix, kot tudi 5.1-kanalne signale.
- d) Programska oprema, kodirana s 5.1-kanalnimi signali in podaljševalnim tokom, ki je načrtovan za vračanje teh signalov na 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signali so DVD-ju lastni signali, ki se ne uporabljajo v kinematografih.
- e) Če sta priključena dva prostorska zadnja zvočnika, bo izhodni kanal 7.1 kanalni.

Opombe

- V Dolby Digital EX načinu morda ne bo zvoka iz prostorskega zadnjega zvočnika. Nekateri diski nimajo Dolby Digital EX oznake, čeprav so na ovitkih Dolby Digital EX logotipi. V takem primeru izberite "SB ON".
- Način dekodiranja zadnjega prostorskega signala lahko izberete samo, če je izbran način A.F.D. ta funkcija pa se prekliče, če izberete Dolby Pro Logic IIX.

Nastavitve za radijski sprejemnik (meni TUNER)

Meni TUNER lahko uporabite za nastavitve načina sprejema FM postaj in za poimenovanje prednastavljenih postaj.

Izberite "4-TUNER v meniju ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 44) in "Pregled menijev" (str. 45).

Parametri menija TUNER

■ FM MODE (način sprejema FM postaj)

- FM AUTO
Kadar radijska postaja oddaja v stereu, bo ta ojačevalnik signal dekodiral kot stereo signal.
- FM MONO
Ta ojačevalnik signal dekodiral kot mono signal, ne glede na oddajni signal.

■ NAME IN (poimenovanje prednastavljenih postaj)

Omogoča vam nastaviti ime prednastavljene postaje. Za več informacij glejte "Poimenovanje prednastavljenih postaj" (str. 68).

Nastavitve za avdio (meni AUDIO)

Meni AUDIO lahko uporabite, da izvedete nastavitve avdia po svojem okusu.

Izberite "5-AUDIO v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 44) in "Pregled menijev" (str. 45).

Parametri menija AUDIO

■ DEC. PRI. (prednostno dekodiranje digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam specficirati vhodni način za vstopanje digitalnega signala na DIGITAL IN in HDMI IN priključke.

- DEC. AUTO

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

- DEC. PCM

Signali PCM imajo prednost (da ne pride do prekinitve, ko se predvajanje začne). Vendar pa je mogoče, da ne bo zvoka, kadar vstopajo drugi signali, odvisno od formata. V takem primeru nastavite to postavko na "DEC. AUTO". Če izberete signale iz priključka HDMI IN, bota iz priključenega predvajalnika potovali le signali PCM. Če enota sprejema signale v kateremkoli drugem formatu, nastavite to postavko na "DEC. AUTO".

Opomba

Kadar je nastavev "DEC. AUTO" in pride do prekinitve zvoka iz digitalnih avdio priključkov (za CD itd.), ko se predvajanje začne, nastavite "DEC. PCM".

■ DUAL (izbira jezika digitalne oddaje)

Omogoča vam izbrati jezik, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo za Dolby Digital vire.

- DUAL M/S (Main/Sub - glavni/dodatni)

Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.

- DUAL M (Main - glavni)

Izhaja zvok glavnega jezika.

- DUAL S (Sub - dodatni)

Izhaja zvok dodatnega jezika.

- DUAL M+S (Main+Sub - glavni+dodatni)

Izhaja mešani zvok glavnega in dodatnega jezika.

■ A.V. SYNC. (A/V sinhronizacija)

Omogoča vam zadržati avdio izhod, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna. Nastavev je mogoča od 0 /0ms) do 20 (200 ms) v korakih po 1 (10 ms).

Opombi

- Ta parameter je uporaben, če uporabljate velik LCD ali plasma zaslon ali projektor.

- Parameter ne velja, če:

- večkanalni PCM signali vstopajo prek priključka HDMI,
- je izbrana funkcija ANALOG DIRECT.

■ D. ASSIGN (nastavev digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam nastavev digitalnega avdio vhoda na drug vhodni vir. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)« (str. 72).

■ NAME IN (poimenovanje vhodov)

Omogoča vam nastaviti imena vhodov. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 76).

Nastavitve za video (meni VIDEO)

Meni VIDEO lahko uporabite, da predodelite komponentni video vhod drugemu vhodu in da vhode poimenujete.

Izberite "6-VIDEO" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 35) in "Pregled menijev" (str. 36).

Parametri menija VIDEO

■ OSD (On-Screen Display on/off – prikaz na zaslonu vklopljen/ izklopljen)

Omogoča vam ogled menijev ojačevalnika na TV zaslonu in enostavno nastavitve.

- OSD ON
Prikaz na zaslonu je vklopljen, tako da se meniji ojačevalnika prikažejo na TV zaslonu.
- OSD OFF
Prikaz na zaslonu je izklopljen.

■ DMPORT V. (dodelitev DIGITAL MEDIA PORT videa)

Omogoča vam predodeliti kompozitni video vhod vhodu DMPORT, tako da lahko gledate slike na televizorju. Za več informacij glejte poglavje "Gledanje priključene komponente prek povezave DMPORT« (str. 75)

■ AUDIO (HDMI AUDIO)

Omogoča vam nastavitve avdio izhoda HDMI iz predvjalne komponente, priključene v sprejemnik prek povezave HDMI.

- AMP
Avdio signali HDMI iz predvjalne komponente potujejo samo v zvočnike, priključene v sprejemnik. Večkanalni zvok lahko predvajate tak kot je.

Opomba

Avdio signali ne potujejo iz zvočnikov televizorja.

- TV+AMP
Zvok potuje iz zvočnikov televizorja in zvočnikov, priključenih v ojačevalnik.

Opombi

- Kakovost zvoka predvjalne komponente je odvisna od kakovosti zvoka televizorja, kot tudi število kanalov in frekvenca vzorčenja, itd. Če ima televizor stereo zvočnike, je tudi zvok, ki potuje iz ojačevalnika stereo in tudi zvok televizorja, tudi če predvajate večkanalni izvor.
- Če priključite ojačevalnik v video komponento (projektor, itd.), zvok morda ne bo potoval iz ojačevalnika. V tem primeru izberite »AMP«.

■ CONTROL (HDMI CONTROL)^{a)}

Omogoča vam, da vklopite ali izklopite funkcijo HDMI CONTROL. Podrobnosti si oglejte v priročniku HDMI CONTROL, priloženi ojačevalniku.

■ COL SYS (izbira vrste barvnega televizorja)^{b)}

- COL NTSC
- PAL

■ NAME IN (poimenovanje vhodov)

Omogoča vam nastaviti imena vhodov. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 76).

a) Če izberete ta parameter, na prikazovalniku začne utripati napis »HDMI«.

b) Samo modeli s področno kodo CEL, CEK, E2.

Nastavitve za sistem (meni SYSTEM)

Meni SYSTEM lahko uporabite, da nastavite velikost in oddaljenost zvočnikov, priključenih na ta sistem.

Izberite "7-SYSTEM" v menijih ojačevalnika. Za več informacij o prilaganju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 44) in "Pregled menijev" (str. 45).

Parametri menija SYSTEM

■ SW SPK (nizkotonski zvočnik)

- YES
Če je priključen nizkotonski zvočnik, izberite "YES".
- NO
Če nizkotonski zvočnik ni priključen, izberite "NO". To aktivira vezje za preusmeritev nizkih tonov in LFE signali izhajajo iz drugih zvočnikov.

Nasvet

Da boste lahko uživali vso prednost Dolby Digital vezja za preusmeritev nizkih tonov, priporočamo, da nastavite frekvenco rezanja nizkotonskega zvočnika kolikor mogoče visoko.

■ FRT SPK (sprednji zvočniki)

- LARGE (veliki)
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar je nizkotonec nastavljen na "NO" (izklopljen), so sprednji zvočniki samodejno nastavljeni na "LARGE".
- SMALL (majhni)
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence sprednjih zvočnikov izhajajo iz nizkotonca. Kadar so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", se tudi srednji in prostorski zvočniki samodejno nastavijo na "SMALL" (razen, če so prej nastavljeni na "NO").

■ CNT SPK (srednji zvočnik)

- LARGE (velik)
Če priključite velik zvočnik, ki učinkovito reproducira nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", srednjega zvočnika ne morete nastaviti na "LARGE".
- SMALL (majhen)
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence srednjega zvočnika izhajajo iz sprednjih zvočnikov (če so ti nastavljeni na "LARGE") ali iz nizkotonca.
- NO
Če nimate priključenega srednjega zvočnika, izberite "NO". Zvok srednjega zvočnika bo izhajal iz sprednjih zvočnikov.

■ SUR SPK (prostorski zvočniki)

- Prostorski zadnji zvočniki bodo imeli isto nastavitve.
- LARGE (veliki)
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", prostorskih zvočnikov ne morete nastaviti na "LARGE".
 - SMALL (majhni)
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence izhajajo iz nizkotonca ali drugih velikih ("LARGE") zvočnikov.
 - NO
Če nimate priključenih prostorskih zvočnikov, izberite "NO".

■ SB SPK (prostorski zadnji zvočniki)

Če so prostorski zvočniki nastavljeni na »NO«, se tudi prostorski zadnji zvočnik samodejno nastavi na »NO« in nastavitve ni mogoče spremeniti.

• DUAL

Če priključite dva prostorska zadnja zvočnika, izberite »DUAL«. Zvok bo potoval v največ 7.1 kanal.

• SINGLE

Če priključite en prostorski zadnji zvočnik, izberite »SINGLE«. Zvok bo potoval v največ 6.1 kanal.

• NO

Če niste priključili prostorskega zadnjega zvočnika, izberite »NO«.

Nasvet

Nastavitve "LARGE" in "SMALL" za vsak zvočnik določajo, ali bo notranji procesor zvoka rezal nizkotonski signal iz določenega kanala. Kadar se nizko toni iz določenega kanala režejo, pošlje vezje za preusmeritev nizkih tonov ustrezne nizkotonske frekvence na nizkotonski zvočnik ali drug "LARGE" zvočnik.

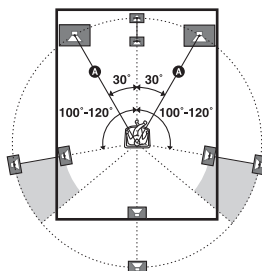
Ker pa so nizkotonski zvoki do določene mere usmerjeni, je bolje, da jih ne režete, če je le mogoče. Zato nastavite zvočnike, tudi če uporabljate majhne, na "LARGE", če želite, da bodo iz njih izhajale nizkotonske frekvence. Če uporabljate velik zvočnik, pa ne želite, da iz tega zvočnika izhajajo nizkotonske frekvence, ga nastavite na "SMALL". Če je celotni zvočni nivo nižji, kot vam ugaja, nastavite vse zvočnike na "LARGE". Če ni dovolj nizkih tonov, lahko uporabite izenačevalnik, da ojačite nivoje nizkih tonov. Za več informacij glejte str. 45.

■ FL DIST. (Razdalja sprednjega levega zvočnika)

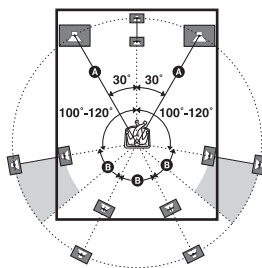
■ FR DIST. (Razdalja sprednjega desnega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do sprednjih zvočnikov (A). Če nista oba sprednja zvočnika enako oddaljena od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.

Z enim prostorskim zadnjim zvočnikom



Z dvema prostorskima zadnjima zvočnikoma (kot (B) bi moral biti enak)



■ CNT DIST. (Razdalja srednjega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do srednjega zvočnika.

■ SL DIST. (Razdalja prostorskega levega zvočnika)

■ SR DIST. (Razdalja prostorskega desnega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do prostorskih zvočnikov.

Če nista oba prostorska zvočnika enako oddaljena od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.

■ SB DIST. (Razdalja prostorskega zadnjega zvočnika)^{a)}

■ SBL DIST. (Razdalja prostorskega zadnjega levega zvočnika)^{b)}

■ SBR DIST. (Razdalja prostorskega zadnjega desnega zvočnika)^{b)}

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do prostorskih zadnjih zvočnikov. Če priključite dva prostorska zadnja zvočnika in nista oba zvočnika enako oddaljena od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.

a) Ta parameter lahko izberete le, če sta prostorska zadnja zvočnika v meniju SYSTEM nastavljeni na »SINGLE«.

b) Ta parameter lahko izberete le, če sta prostorska zadnja zvočnika v meniju SYSTEM nastavljeni na »DUAL«.

■ SW DIST. (Razdalja nizkotonca)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od mesta poslušanja do nizkotonca.

Nasveta

- Če v meniju A.CAL nastavite »CAL LOAD« na »LOAD YES«, lahko razdaljo zvočnikov nastavite v korakih po 0,01 m.

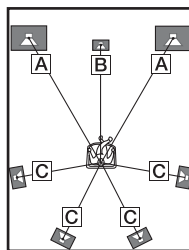
- Oddaljenost med srednjim zvočnikom in mestom poslušanja [B] ne more biti več kot 1,5 m manjša od razdalje med mestom poslušanja in sprednjim zvočnikom [A]. Postavite zvočnike tako, da razdalja v dolžini [B] v naslednjem diagramu ne bo več kot 1,5 m manjša od razdalje [A].

Primer: Nastavitev razdaljo (B) na najmanj 4,5 m metra, če je razdalja [A] 6 m.

Razdalja med prostorskima zvočnikoma/ prostorskima zadnjima zvočnikoma in mestom poslušanja [C] ne more biti več kot 4,5 m manjša od razdalje med mestom poslušanja in sprednjima zvočnikoma [A]. Postavite zvočnike tako, da razdalja v dolžini [C] v naslednjem diagramu ne bo več kot 4,5 m manjša od razdalje [A].

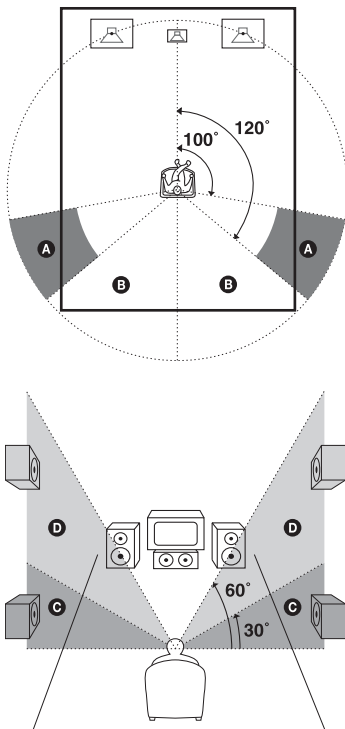
Primer: Nastavitev razdaljo [C] na najmanj 1,5 m metra, če je razdalja [A] 6 m.

To je pomembno, ker nepravilna postavitev ne omogoča užitka v poslušanju prostorskega zvoka. Ne pozabite, da, če zvočnik postavite bližje kot je potrebno, bo prišlo do zamika v oddajanju zvoka iz tega zvočnika. Z drugimi besedami, slišati bo, kot da je zvočnik bolj oddaljen.



■ SUR POS. (Mesto prostorskega zvočnika)

Omogoča vam specificirati mesto vaših prostorskih zvočnikov, da lahko pravilno uporabite prostorske učinke v načinih Cinema Studio EX (str. 62). Ta nastavek ni na voljo, kadar so prostorski zvočniki nastavljeni na "NO" (str. 47).



- **SIDE/LO**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **A** in **C**.
- **SIDE/HI**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **A** in **D**.
- **BEHD/LO**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **B** in **C**.
- **BEHD/HI**
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma **B** in **D**.

Nasvet

Položica prostorskih zvočnikov je načrtovana posebej za uporabo načinov Cinema Studio EX. Za druga zvočna polja mesto zvočnikov ni tako odločilno.

Ta zvočna polja so bila načrtovana pod predpostavko, da bodo prostorski zvočniki nameščeni za mestom poslušanja, vendar ostane predstava dokaj skladna tudi, če so prostorski zvočniki nameščeni pod precej širokim kotom. Če pa so zvočniki usmerjeni proti poslušavcu neposredno z leve ali desne strani mesta poslušanja, postane zvočni učinek nejasen, če ne nastavite "SIDE/LO" ali "SIDE/HI". Vendar pa je v vsakem okolju za poslušanje veliko spremenljivk, kot je npr. odboj od zidov, in morda boste dosegli boljše rezultate z uporabo "BEHD/HI", če so vaši zvočniki nameščeni visoko nad mestom poslušanja, pa čeprav so neposredno na levi ali desni.

Čeprav boste morda uporabili prav nasprotno nastavek, kot je v gornji razlagi, vam priporočamo, da predvajate za večkanalno prostorsko kodirano programsko opremo in izberete nastavek, ki daje dober občutek prostorski in najuspešnejše oblikuje povezan prostor med prostorskim zvokom iz prostorskih zvočnikov in zvokom iz sprednjih zvočnikov. Če niste prepričani, kaj zveni najbolje, izberite "BEHD/LO" ali "BEHD/HI" ter prilagajajte parametre razdalje zvočnikov in nivoja zvočnikov, da dosežete pravilno ravnovesje.

■ CRS. FREQ (Frekvenca kretnice zvočnikov)

Omogoča vam nastaviti frekvenco kretnice nizkih tonov pri zvočnikih, ki so nastavljeni na "SMALL" v meniju SYSTEM. TA nastavek je na voljo samo, kadar je najmanj en zvočnik nastavljen na "SMALL".

Opomba

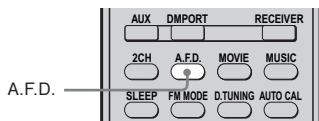
Ta parameter ni na voljo, če v meniju A. CAL nastavite »CAL LOAD« na »LOAD YES«. V tem primeru izberite nastavek »LOAD NO«.

■ DIMMER (Svetlost prikazovalnika)

Omogoča vam prilagoditi svetlost v 3 korakih. Uporabite lahko tudi DIMMER na ojačevalniku.

Uživajte v Dolby Digital in DTS prostorskem zvoku (AUTO FORMAT DIRECT)

Način Suto Format Direct (A.F.D.) vam omogoča poslušati higher fidelity zvok in izbrati način dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka kot večkanalnega zvoka.



Večkrat pritisnite A.F.D., da izberete zaželeno zvočno polje.

Za več informacij glejte "Vrste A.F.D. načina" (str. 60).

Vrste A.F.D. načina

Način dekodiranja	A.F.D. NAČIN [Prikaz]	Naknadno dekodiranje večkanalnega avdia	Učinek
(Samodejno poišče)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Samodejno poišče)	Podaja zvok, kakor je bil posnet/kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov. Vendar pa ta ojačevalnik proizvaja nizkofrekvenčni signal za izhod za nizkotonec, kadar ni LFE signalov.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4-kanalno	Izvede Dolby Pro Logic dekodiranje. Vir, ki je posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 4.1 kanale.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Movie dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v Dolby Surroundu. Poleg tega lahko ta način za gledanje videov overdubbed ali starih filmov podaja zvok 5.1-kanalno.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic II Game dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za programsko opremo za igre.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	7-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranja. Ta nastavitev razširi Dolby Pro Logic II Movie ali Dolby Digital na diskretne 7.1 filmske kanale.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	7-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	7-kanalno	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranja.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6-kanalno	Izvede način DTS Neo:6 Cinema dekodiranja.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6-kanalno	Izvede način DTS Neo:6 Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali. Vendar iz nekaterih zvočnikov morda ne bo zvoka, odvisno od nastavitve zvočnika.

Če priključite nizkotonec

Ta ojačevalnik ustvarja nizkofrekvenčni signal, ki izhaja na nizkotonec, kadar ni LFE signala, to je izhoda nizkoprehodnega zvočnega učinka iz nizkotonca na 2-kanalni signal. Vendar pa se nizkofrekvenčni signal ne ustvari za »NEO6 CIN« ali »NEO6 MUS«, če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE«.

Opombe

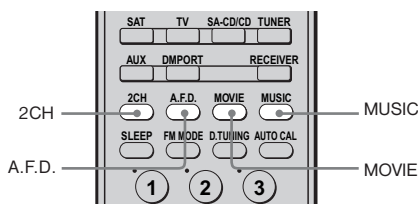
- Ta funkcija ne deluje, kadar je izbrano MULTI CH IN ali ANALOG DIRECT.
- DTS Neo:6 ne deluje za DTS 2CH avdio, zvok se predvaja kot 2-kanalni zvok.
- Dolby Pro Logic IIx dekodiranje ne deluje za signale DTS formata ali za signale s frekvenco vzorčenja nad 48 kHz.

Nasvet

Če vstopa večkanalni signal, deluje le način dekodiranja Dolby Pro Logic IIx. Če izberete druge načine dekodiranja, bo iz enote potoval večkanalni zvok (ki se dekodira).

Izbira predprogramiranega zvočnega polja

V prostorskem zvoku lahko uživate preprosto tako, da izberete eno od predprogramiranih zvočnih polj ojačevalnika. V vaš dom primesejo vznemirljivi in mogočni zvok kinematografov in koncertnih dvoran.



Za izbiro zvočnega polja za filme večkrat pritisnite MOVIE, za izbiro zvočnega polja za glasbo pa MUSIC.

Za več informacij glejte "Vrste zvočnih polj, ki so na voljo" (str. 62).

Vrste zvočnih polj, ki so na voljo

Zvočno polje za	Zvočno polje [prikaz]	Učinek
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX.A]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater". To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX.B]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater". Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX.C]	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.
Glasbo	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Iz prenosne avdio naprave reproducira jasno, poudarjeno zvočno sliko. Ta način je idealen za MP3 in ostalo kompresirano glasbo.
	HALL [HALL]	Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Podaja akustiko jazzovskega kluba.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerete v živo.
Slušalke	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbran 2-kanalni stereo način (str. 64)/A.F.D. način (str. 60). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbrano zvočno polje za film/glasbo. Pri poslušanju po slušalkah vam omogoča izkusiti kinematografu podobno okolje.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Izhajajo analogni signali, ki jih ne obdelajo ton, zvočno polje itd.

* To zvočno polje lahko izberete le, če so v ojačevalnik priključene slušalke.

O DCS (digitalnem kinematografskem zvoku)

Zvočna polja z oznako **DCS** uporabljajo DCS tehnologijo.

DCS je ime koncepta prostorske tehnologije za domači kino, ki jo je razvil Sony v sodelovanju s Sony Pictures Entertainment, namenjena pa je užitku v vznemirljivem in mogočnem kinematografskem zvoku doma. S tem digitalnim kino zvokom ("Digital Cinema Sound"), ki je bil razvit z združitvijo DSP (Digital Signal Processor) in izmerjenih podatkov, lahko doma izkusite užitek v idealnem zvočnem polju, kakršnega so si zamislili filmski ustvarjalci.

O načinih CINEMA STUDIO EX

Načini CINEMA STUDIO EX ustrezajo gledanju DVD-jev z gibljivimi slikami z večkanalnimi prostorskimi učinki. Reproducirate lahko zvočne karakteristike snemalnega studia Sony Pictures Entertainment v svojem domu.

Načini CINEMA STUDIO EX vključujejo sledeče tri elemente:

- Virtual Multi Dimension
Ustvari 5 nizov navideznih zvočnikov iz enega para dejanskih prostorskih zvočnikov.
- Screen Depth Matching
Ustvari občutek, da zvok prihaja iz notranjosti zaslona, kot v kinu.
- Cinema Studio Reverberation Ustvarja tak odmev, kot ga slišimo v kinu.

CINEMA STUDIO EX je integrirani način, ki deluje z vsemi temi elementi sočasno.

Opombe

- Učinki navideznih zvočnikov lahko povečajo hrup predvajanega signala.
- Ko poslušate z zvočnimi polji, ki uporabljajo navidezne zvočnike, ne morete slišati zvoka neposredno iz prostorskih zvočnikov.
- Ta funkcija ne deluje v sledečih primerih:
 - Izbran je ANALOG DIRECT.
 - večkanalni PCM signali vstopajo prek priključka HDMI IN.
- Način dekodiranja prostorskega zadnjega signala ne deluje, če je izbrano zvočno polje za film ali glasbo (stran 51).
- Kadar je izbrano eno od sledečih zvočnih polj, iz nizkotonca ne izhaja zvok, če so vsi zvočniki nastavljeni na "LARGE" v meniju SYSTEM. Vendar pa zvok izhaja iz nizkotonca, če digitalni vhodni signal vsebuje LFE signale ali če so sprednji ali prostorski zvočniki nastavljeni na "SMALL"
 - HALL,
 - JAZZ CLUB,
 - LIVE CONCERT.

Nasvet

Kodirni format DVD programske opreme itd. lahko prepoznate po logotipu na embalaži.

-  **Dolby Digital** diski
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND**: programi z Dolby Surround kodiranjem
-  **dts** : programi t DTS Digital Surround kodiranjem

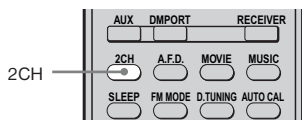
Izklop prostorskega učinka za film/ glasbo

Pritisnite 2CH, da izberete "2CH ST.", ali večkrat pritisnite A.F.D., da izberete "A.F.D. AUTO".

Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO)

V rem načinu ojačevalnik oddaja zvok samo iz sprednjih levih/desnih zvočnikov. Iz nizkotonca ni zvoka.

Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.



Pritisnite 2CH.

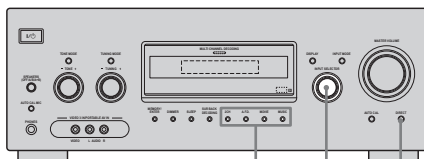
Opomba

V načinu 2CH STEREO iz nizkotonca ne izhaja zvok. Za poslušanje 2-kanalnih stereo virov ob uporabi sprednjega levega/desnega zvočnika in nizkotonca izberite "A.F.D. AUTO" (str. 60).

Poslušanje zvoka brez vseh prilagoditev (ANALOG DIRECT)

Avdio z izbranega vhoda lahko preklopite na dvo-kanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživati v visokokakovostnih analognih virih.

Kadar uporabljate to funkcijo, lahko prilagodite samo glasnost in ravnovesje sprednjih zvočnikov.



Tipke za zvočno polje **1** **2**

1 Zasučite INPUT SELEKTOR na ojačevalniku, da izberete vhod, ki ga hočete poslušati kot analogni avdio.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Pritisnite DIRECT na ojačevalniku.

Izhaja analogni avdio.

Preklic funkcije ANALOG DIRECT

Ponovno pritisnite na tipko DIRECT na ojačevalniku.

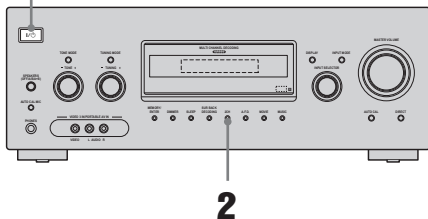
Opombi

- Kadar so priključene slušalke, se na prikazovalniku prikaže "HP DIR".
- Ta funkcija ni na voljo, če izberete vhod DMPORT.

Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve

Za to operacijo morate uporabiti tipke na ojačevalniku.

1, 2



1 Pritisnite I/O, da izklopite ojačevalnik iz omrežja.

2 Medtem ko pritisnete 2CH, pritisnite I/O.

Na prikazovalniku se prikaže "S.F. CLR" in vsa zvočna polja se ponastavijo na začetne nastavitve.

Upravljanje radijskega sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia

Po vgrajenem radiu lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 30).

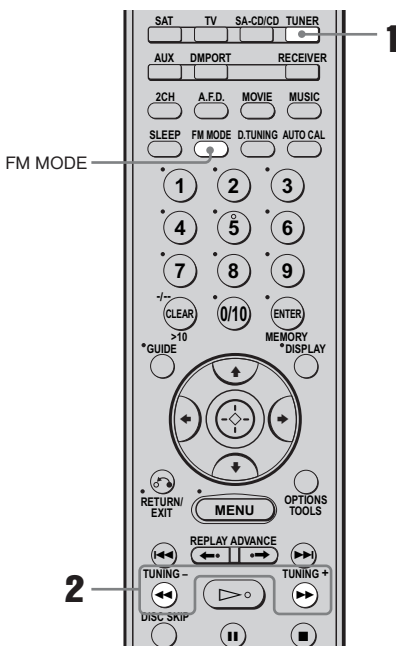
Nasvet

Uglasitvena skala za uglasitev postaj se razlikuje glede na področno kodo, kakor je prikazano v sledeči tabeli. Za več informacij o področnih kodah glejte str. 2.

Področna koda	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

* Lestvico AM uglasitvenja lahko spremenite (str. 91).

Samodejna uglasitev



Se nadaljuje

1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

2 Pritisnite TUNING + ali TUNING -. Pritisnite TUNING + za iskanje postaj s pregledovanjem od nizkih do visokih; pritisnite TUNING - za iskanje postaj s pregledovanjem od visokih do nizkih. Sprejemnik neha iskati, kadar najde sprejem postaje.

Uporaba kontrol na sprejemniku

- 1** Zasučite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.
- 2** Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete "AUTO T.".
- 3** Zasučite TUNING + /-.

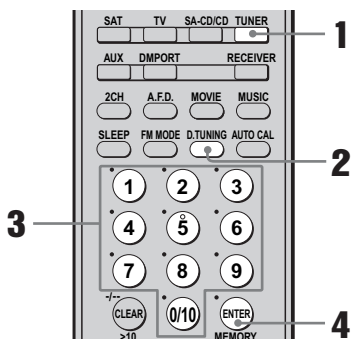
V primeru slabega FM stereo sprejema

Če je FM stereo sprejem slab in na prikazovaljiku utripa "STEREO", izberite mono avdio, da bo zvok manj popačen.

- Če želite izbrati mono zvok, lahko:
 - večkrat pritisnete na tipko FM MODE, dokler indikator »MONO« na zaslonu ne zasveti,
 - v meniju TUNER nastavite »FM MODE« na »FM MONO« (stran 52).
- Za vrnitev na stereo način, lahko:
 - večkrat pritisnete na tipko FM MODE, dokler indikator »MONO« na zaslonu ne ugasne,
 - v meniju TUNER nastavite »FM MODE« na »FM AUTO« (stran 52).

Direktna uglasitev

Frekvenco postaje vnesite direktno z uporabo oštevilčenih tipk.



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite D. TUNING.

3 S pritiskanjem na oštevilčene tipke vnesite frekvenco.

Primer 1: FM 102.50 MHz

Izberite 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 → 3 → 5 → 0

4 Pritisnite ENTER.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

Nasvet

Če ste uglasili AM postajo, nastavite smer AM začne antene na najboljši sprejem.

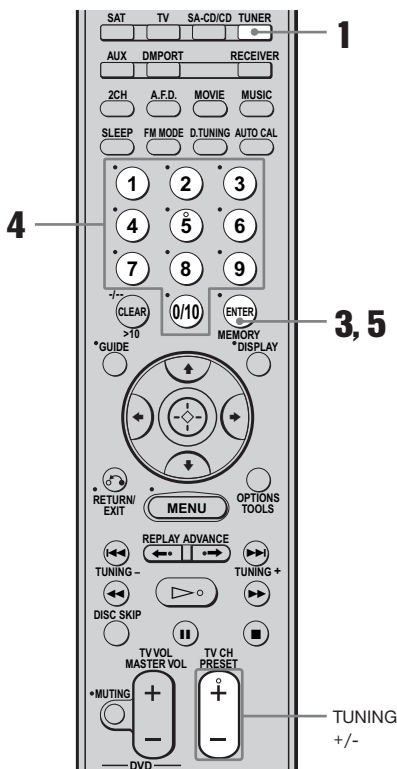
Če ne morete uglasiti postaje

Preverite, če ste vnesli pravo frekvenco. Če se se zmotili, ponovite korake od 2 do 4. Če postaje še vedno ne morete uglasiti, frekvenca na vašem področju ni v uporabi.

Prednastavitev radijskih postaj

Prednastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglasite postaje, ki jih pogosto poslušate.

Prednastavitev radijskih postaj



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Z uporabo Automatic Tuning (samodejne uglasitve) (str. 64) ali Direct Tuning (direktne uglasitve) (str. 66) uglasite postajo, ki jo hočete prednastaviti.

Vklopite FM sprejemni način, če je potrebno (str. 66).

3 Pritisnite MEMORY.

Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

"MEMORY" zasveti za nekaj sekund.

Izvedite koraka 4 in 5, preden "MEMORY" ugasne.

4 S pritiskanjem na oštevilčene tipke izberite prednastavitveno številko.

Za izbor prednastavitvene številke lahko pritisnete tudi PRESET + ali PRESET -.

Če MEMORY ugasne, preden ste izbrali prednastavitveno številko, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

5 Pritisnite ENTER.

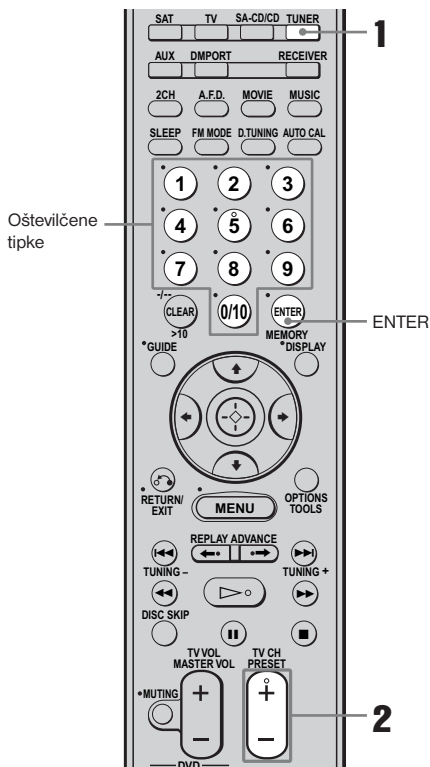
Uporabite lahko tudi MEMORY/ENTER na ojačevalniku.

Postaja se shrani kot izbrana prednastavljena številka.

Če MEMORY ugasne, preden ste pritisnili MEMORY, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

6 Ponavljajte korake od 1 do 5, da prednastavite naslednjo postajo.

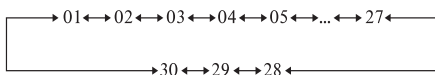
Uglasitev na prednastavljeno postajo



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

2 Večkrat pritisnite PRESET + ali PRESET -, da izberete zaželeno prednastavljeno postajo.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, lahko izberete prednastavljeno postajo v sledečem vrstnem redu:



S pritiskanjem na oštevilčene tipke lahko izberete prednastavitveno številko. Nato pritisnite ENTER za vnos izbire.

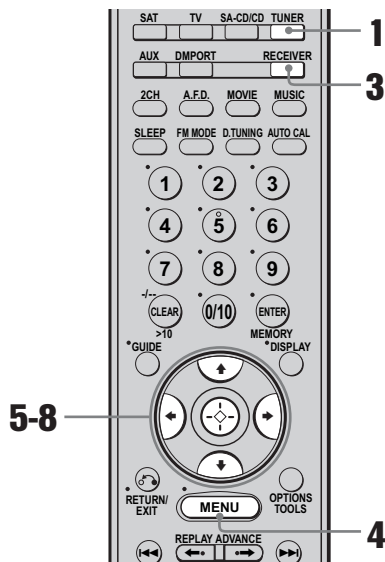
Uporaba kontrol na ojačevalniku

1 Obrnite INPUT SELECTOR, da izberete FM ali AM pas.

2 Večkrat pritisnite TUNING MODE, da izberete "PRESET T."

3 S pritiskanjem tipke TUNING + ali TUNING - izberite zaželeno prednastavljeno postajo.

Poimenovanje prednastavljenih postaj



1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Uglasite prednastavljeno postajo, za katero hočete ustvariti ime za seznam (str. 68).

3 Pritisnite na RECEIVER.

Indikator RECEIVER zasveti in ojačevalnik lahko uporabljate.

4 Pritisnite MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

5 Večkrat pritisnite smerniški tipki ↕/↔, da izberete "4-TUNER".

6 Pritisnite ⊕ ali → za vstop v meni.

7 Večkrat pritisnite na ↕/↔, da izberete "NAME IN" (vnos imena).

8 Pritisnite na ⊕ ali → za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu spodaj v "Ustvarite indeksno ime".

Ustvarite indeksno ime

1 Uporabite smerniške tipke ↕/↔/↔/↔, da ustvarite indeksno ime.

Pritisnite smerniški tipki ↕/↔, da izberete znak, nato pritisnite smerniški tipki ↕/↔, da pomaknete smernik na naslednje mesto.

Če se zmotite

Pritisčajte na ↕/↔, da začne znak, ki ga hočete spremeniti, utripati, nato pritisnite na ↕/↔, da izberete pravilni znak.

Nasvet

- S pritiskanjem na smerniški tipki ↕/↔ lahko izbirate znake v sledečem zaporedju: abeceda (velike tiskane črke) → Številke → simboli
- Za vnos presledka, lahko:
 - večkrat pritisnete na ↕/↔, dokler se ne prikaže presledek,
 - pritisnete na → brez vpisa znakov.

2 Pritisnite na ⊕.

Vnešeno ime se shrani.

Opomba (samo modeli s področno kodo CEL, CEK)

Ko poimenujete RDS postajo in jo uglasite, se namesto vpisanega imena prikaže ime programske storitve. (Imena programske storitve ni mogoče spremeniti. Ime, ki ga vpišete se bo prepisalo čez ime programske storitve.)

Radio Data System (RDS)

(Samo modeli s področno kodo CEL, CEK)

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikažete.

Opombi

- RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.
- RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

Iskanje RDS postaje

Izberite postajo v območju FM z uporabo samodejnega iskanja (stran 66), neposrednega iskanja (stran 65) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 67).

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge RDS oznaka in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

Opomba

RDS postaje so na razpolago le tedaj, če se zadevne kode jasno prenesejo s postaje in je sprejemni signal dovolj močan.

Prikaz RDS podatkov

Pritisnite tipko DISPLAY.

Z vsakim pritiskom na tipko, se prikaz pomakne za en korak naprej med sledečimi podatki:

Ime programske storitve → Frekvenca → Vrsta programa^{a)} → Radio Text^{b)} → Trenutni čas (v 24-urnem sistemu) → Trenutno zvočno polje

^{a)} vrsta programa, ki se oddaja.

^{b)} prikaže tekstovna sporočila, ki jih oddaja postaja RDS

Opombe

- Pri nujnih sporočilih se bo na prikazovalniku izpisalo "ALARM".
- Če sporočilo vsebuje 9 ali več znakov, potuje prek prikazovalnika.
- Če postaja ne nudi določene RDS usluge, se prikažejo sledeča sporočila: "NO XXXX" (npr.: "NO TEXT")

Posamezne vrste programa

Prikaz vrste programa	Pomen
NEWS	poročila
AFFAIRS	politika in aktualni dogodki
INFO	informacijski programi (svetovanje pri nakupih, medicinski nasveti ipd.)
SPORT	športne oddaje
EDUCATE	izobraževalni programi, programi za dodatno usposabljanje, znanstveni programi
DRAMA	radijske igre in literatura
CULTURES	kulturni program, jezikoslovje, družba
SCIENCE	znanost in tehnika
VARIED	drugi programi, kot so pogovori z znanimi osebnostmi, igre in zabavni program

Prikaz vrste programa	Pomen
POP M	popularna glasba
ROCK M	rock
EASY M	lahkotna glasba
LIGHT M	instrumentalna glasba, petje, zborovska glasba
CLASSICS	znani orkestri, komorna glasba, opere itd.
OTHER M	glasbene zvrsti, ki ne spadajo v gornje kategorije, kot npr. rhythm & blues in reggae
WEATHER	vreme
FINANCE	trg delnic, gospodarska poročila itd.
CHILDREN	otroške oddaje
SOCIAL	programi o družbenem življenju
RELIGION	religija in cerkev
PHONE IN	oddaje, v katerih poslušalci po telefonu sporočajo svoje mnenje
TRAVEL	sporočila za popotnike. Gre za TP/TA prometna poročila
LEISURE	programi o prostočasnih dejavnostih, kot so vrtnarstvo, ribarjenje, kuhanje itd.
JAZZ	jazz
COUNTRY	country glasba
NATIONAL M	domače viže in ljudska glasba
OLDIES	stare uspešnice
FOLK M	folklor
DOCUMENTARY	dokumentarne oddaje
NONE	Programi, ki niso opisani spodaj

Preklop med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke na ojačevalniku, lahko izberete način avdio vhoda.

1 Zasučite INPUT SELECTOR na ojačevalniku, da izberete vhod.

Uporabite lahko tudi tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

2 Večkrat pritisnite INPUT MODE na ojačevalniku, da izberete način za avdio vhod.

Izbrani način avdio vhoda se prikaže na prikazovalniku.

Načini za avdio vhode

■ AUTO IN

Daje prednost digitalnim signalom, kadar so tako digitalne kot tudi analogne priključitve. Če ni digitalnih signalov, so izbrani analogni avdio signali.

■ HDMI IN

Določí avdio signale, ki potujejo v priključek HDMI.

■ COAX IN

Določí digitalne avdio signale, ki potujejo v priključek DIGITAL COAXIAL.

■ OPT IN

Določí digitalne avdio signale, ki potujejo prek vhodnih priključkov DIGITAL OPTICAL.

■ ANALOG

Določí analogne avdio signale, ki potujejo prek priključkov AUDIO IN (L/R).

Opomba

Nekateri načini za avdio vhod utegnejo biti zatemnjeni, kar je odvisno od vhoda.

Če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT, se bo način avdio vhoda samodejno nastavil na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.

Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)

Digitalni avdio vhod z optičnimi (OPTICAL) ali koaksialnimi (COAXIAL) signali (VIDEO 1 IN, VIDEO 2/BD IN, DVD IN, SAT IN, SA-CD/CD/CD-R IN) lahko dodelite drugemu vhodu, če jih trenutno ne uporabljate.

Na primer, če želite, da bo izvor zvoka za DVD predvajalnik potoval iz enote prek priključka OPTICAL IN na ojačevalniku :

- Povežite optični izhodni priključek na DVD predvajalniku in priključek OPTICAL VIDEO 2/BD IN na ojačevalniku.
- V nastavitvah DIGITAL ASSIGN dodelite »VD2 OPT« »DVD«-ju.

1 Pritisnite na RECEIVER.

Indikator RECEIVER zasveti in ojačevalnik lahko uporabljate.

2 Pritisnite na tipko MENU.

Prikaže se napis »I-LEVEL«.

3 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »5-AUDIO«.

4 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow in vklopite meni.

5 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite »D.ASSIGN«.

6 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow in vklopite parameter.

7 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite digitalni avdio vhod, ki ga želite dodeliti drugemu vhodu (na primer »VD2 OPT«).

8 Pritisnite na \oplus ali \rightarrow in potrdite izbiro.

9 S puščicama \uparrow/\downarrow izberite vhod, kateremu želite dodeliti digitalni avdio vhodni priključek, ki ste ga izbrali v koraku 7 (na primer, »VD2-DVD«).

Če vhod prekopate na »DVD«, bo tudi zvok iz DVD predvajalnika postal digitalen prek priključka OPTICAL VIDEO 2/BD IN. Vhod, ki ga lahko dodelite, je za vsak avdio vhod drugačen. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Vhodi, ki jih je mogoče dodeliti digitalnemu avdio vhodu« na strani 73.

Vrnitev na predhodni prikaz

Pritisnite na \leftarrow .

Vhodi, ki jih je mogoče dodeliti digitalnemu avdio vhodu

Digitalni avdio vhod [Display]	Dodeljivi vhodi	Prikazovalnik
VIDEO 1 OPTICAL [VD1 OPT]	VIDEO 1	<u>VD1-VD1</u>
	VIDEO 3	VD1-VD3
	DVD	VD1-DVD
	TV	VD1-TV
	SA-CD/CD	VD1-CD
VIDEO 2/BD OPTICAL [VD2 OPT]	VIDEO 2	<u>VD2-VD2</u>
	VIDEO 3	VD2-VD3
	DVD	VD2-DVD
	TV	VD2-TV
	SA-CD/CD	VD2-CD
DVD COAXIAL [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 2	DVD-VD2
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	<u>DVD-DVD</u>
	SAT	DVD-SAT
	TV	DVD-TV
SAT OPTICAL [SAT OPT]	VIDEO 3	SAT-VD3
	DVD	SAT-DVD
	SAT	<u>SAT-SAT</u>
	TV	SAT-TV
	SA-CD/CD	SAT-CD
SA-CD/CD/ CD-R COAXIAL [CD COAX]	VIDEO 1	CD-VD1
	VIDEO 2	CD-VD2
	VIDEO 3	CD-VD3
	SAT	CD-SAT
	TV	CD-TV
	SA-CD/CD	<u>CD-CD</u>

Opombe

- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en digitalni avdio vhod.
- Digitalnega avdio vhoda ne morete uporabiti kot originalni vhod, če je bil dodeljen drugemu vhodu.
- Ko dodelite digitalni avdio vhod, se bo nastavitev INPUT MODE samodejno spremenila (str. 71).
- Digitalni avdio vhod ne morete dodeliti vohodom TUNER, AUX in DMPORT.

Uporaba priključka DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Priključek DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vam omogoča poslušanje zvoka iz omrežnega sistema, kot je prenosni avdio izvor ali računalnik. Če priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT (ni priložen), lahko poslušate zvok iz priključene komponente na ojačevalniku.

Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju DIGITAL MEDIA PORT.

Opombe

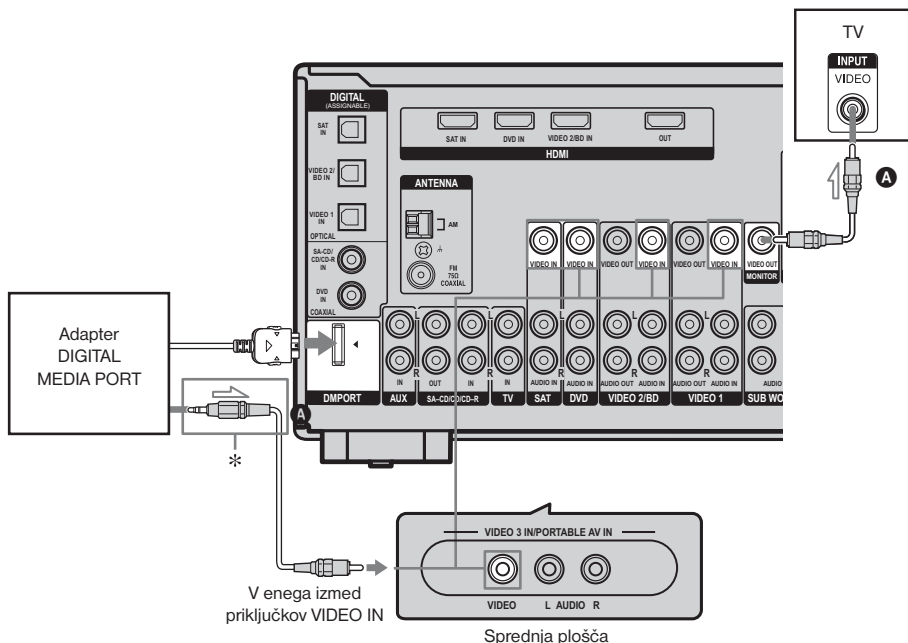
- Ne priključujte drugih adapterjev.
- Ne priključujte in izključujte adapterja DIGITAL MEDIA PORT, medtem ko je ojačevalnik vklopljen.
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT, video izhod morda ne bo mogoč.

Priključitev adapterja DIGITAL MEDIA PORT

Poslušate lahko zvok iz komponente, priključene prek adapterja DIGITAL MEDIA PORT v priključek DMPORT na ojačevalniku.

Lahko tudi gledate slike na TV zaslonu, če priključite video izhod na adapterju DIGITAL MEDIA PORT v ojačevalnik.

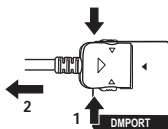
Za gledanje slik nadaljujte s poglavjem »Gledanje priključene komponente prek povezave DMPORT« na strani 75.



* Vrsta priključka je odvisna od adapterja DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju.

A Video kabel (ni priložen)

Odstranitev adapterja DIGITAL MEDIA PORT iz priključka DMPORT



Pritisnite in držite obe strani priključka in ga nato povlecite ven.

Opombe

- Če priključite adapter DIGITAL MEDIA PORT, naj bo priključek vstavljen tako, da je puščica obrnjena proti puščici na priključku DMPORT.
- Povezave DMPORT naj bodo trdne.
- Ker je priključek adapterja DIGITAL MEDIA PORT občutljiv, bodite previdni med premeščanjem ojačevalnika.

Poslušanje priključene komponente prek povezave DMPORT

1 Pritisnite na DMPORT.

Lahko uporabite tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku in izberete »DMPORT«.

2 Začnite s predvajanjem priključene komponente.

Zvok se predvaja na ojačevalniku. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju DIGITAL MEDIA PORT.

Gledanje priključene komponente prek povezave DMPORT

Da bi lahko gledali slike na TV zaslonu, morate dodeliti kompozitni video vhod vohodu DMPORT.

1 Pritisnite na tipko RECEIVER.

Indikator RECEIVER zasveti in ojačevalnik lahko uporabite.

2 Pritisnite na MENU.

Na prikazovalniku se prikaže napis »1-LEVEL«.

3 S pritiskanjem na puščici ▲/▼ izberite »6-VIDEO«.

4 Pritisnite na ali in vklopite meni.

5 S pritiskanjem na puščici ▲/▼ izberite »DMPORT V.«.

6 Pritisnite na ali in vklopite parameter.

7 S puščicama ▲/▼ izberite kompozitni video vhod, ki ga želite dodeliti vohodu DMPORT.

Osnovna nastavitve: -NONE

Kompozitni video vhodi, ki jih lahko dodelite, so vhodi VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD in SAT.

Na primer, izberite »-VIDEO 1«.

Če pritisnete na DMPORT, se bo na TV zaslonu prikazala slika iz komponente, priključene v priključek VIDEO 1 VIDEO IN prek adapterja DIGITAL MEDIA PORT.

Vrnitev na predhodni prikaz

Pritisnite na .

Opombe

- Pri nekaterih vrstah adapterjev DIGITAL MEDIA PORT, lahko upravljate priključeno komponento z daljinskim upravljalnikom. Podrobnosti o daljinskem upravljalniku si oglejte na strani 9.
- Prepričajte se, da ste opravili video povezave iz adapterja DIGITAL MEDIA PORT v ojačevalnik (stran 74).
- Prepričajte se, da ste povezali priključek MONITOR VIDEO OUT na ojačevalniku s televizorjem (stran 74).
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT video izhod morda ni mogoč.

Nasvet

Če poslušate MP3 ali drugo kompresirano glasbo s pomočjo prenosnega avdio izvora, lahko zvok poudarite. Večkrat pritisnite na MUSIC in izberite »PORTABLE« (stran 61).

Poimenovanje vhodov

Za vhode lahko vnesete imena z do 8 znaki in jih prikažete na prikazovalniku ojačevalnika. To je primerno za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.

1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete vhod, ki mu hočete dodeliti indeksno ime.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pritisnite na tipko RECEIVER.

Indikator RECEIVER zasveti in ojačevalnik lahko uporabite.

3 Pritisnite MENU.

Na prikazovalniku se prikaže "1-LEVEL".

4 Večkrat pritisnite na \uparrow/\downarrow , da izberete "5-AUDIO" ali »6-VIDEO«.

5 Pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow za vstop v meni.

6 Pritisnite na \uparrow/\downarrow da izberete "NAME IN".

7 Pritisnite tipko \oplus ali \rightarrow za vnos parametra.

Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu v "Indeksno ime" (str. 69).

Spreminjanje prikaza

Zvočno polje itd. lahko preverite tako, da spremenite informacijo na prikazovalniku. Za to operacijo morate uporabljati tipke na pjačevalniku.

Večkrat pritisnite DISPLAY.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spreminja v sledečem zaporedju:

Vsi vhodi razen FM in AM pasu

Indeksno ime vhoda^{a)} → Izbrani vhod → Trenutno uporabljeno zvočno polje

FM in AM pas

Ime programske storitve^{b)} ali prednastavljene postaje^{a)} → Frekvenca → vrsta programa^{b)} → Radio Text^{b)} → trenutni čas (v 24-urnem načinu)^{b)} → trenutno uporabljeno zvočno polje

^{a)} Indeksno ime se prikaže samo, če ste ga vhodu ali prednastavljeni postaji dodelili (str. 68, 76). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli samo presledke ali če je isto kot ime vhoda.

^{b)} Samo med sprejemanjem RDS postaje (samo modeli s področno kodo CEL, CEK) (stran 69).

Opomba

V nekaterih jezikih se znaki ne prikažejo.

Uporaba časovnika izklopa

Ojačevalnik lahko nastavite, da se samodejno izklopi ob določeni uri.

Večkrat pritisnete SLEEP, ko je ojačevalnik vklopljen.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spremeni v sledečem zaporedju:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Kadar uporabljate časovnik izklopa, se prikazovalnik zatemni.

Opomba

Če pritisnete na katerokoli tipko na daljinskem upravljalniku ali ojačevalniku za tem, ko se prikazovalnik zatemni, bo prikazovalnik zasvetil. Če ne pritisnete nobene tipke, se bo čez nekaj časa ponovno zatemnil.

Nasvet

Da preverite, koliko časa je še ostalo do samodejnega izklopa ojačevalnika, pritisnite na SLEEP. Preostali čas se prikaže na zaslonu. Če ponovno pritisnete SLEEP, boste funkcijo časovnika vklopa preklicali.

Snemanje z uporabo ojačevalnika

Snemanje na CD-R

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate na CD-R. Glejte navodila za upravljanje, ki jih dobite s CD snemalnikom.

1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, vstavite uglasite radijsko postajo, ki jo želite posneti.

3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazen CD-R v CD snemalnik in nastavite nivo snemanja.

4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.

Opomba

Nastavitve zvoka nimajo vpliva na izhod signala iz priključkov SA-CD/CD/CD-R OUT.

Snemanje na snemalni medij

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate iz video komponente. Glejte navodila za upravljanje, ki jih dobite s snemalno komponento.

- 1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.**
Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.
- 2 Pripravite komponento za predvajanje.**
Na primer, vstavite video kaseto, ki jo želite kopirati v videorekorder.
- 3 Pripravite komponento za snemanje.**
Vstavite prazno video kaseto v kasetofon v snemalno komponento (priključeno v VIDEO 1 OUT ali VIDEO 2/BD OUT) za snemanje.
- 4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.**

Opombi

- Nekateri izvori vsebujejo zaščito pred presnemavanjem, ki preprečuje snemanje. V tem primeru snemanje ne bo mogoče.
- Če izberete vhod DMPORT in ste vhodu DMPORT dodelili VIDEO 1 ali VIDEO 2 vhod, iz priključka VIDEO 1 VIDEO OUT ali VIDEO 2/BD VIDEO OUT ne potuje noben video signal

Uporaba daljinskega upravljalnika

Programiranje daljinskega upravljalnika

Daljinski upravljalnik lahko programirate tako, da boste z njim lahko upravljali tudi komponente, ki niso znamke Sony in sicer tako da spremenite kodo. Ko so nadzorni signali v pomnilniku, lahko te komponente uporabite kot del vašega sistema. Poleg tega lahko daljinski upravljalnik programirate tudi za komponente znamke Sony, katere daljinski upravljalnik ne more upravljati. Ne pozabite, da lahko z daljinskim upravljalnikom upravljate samo komponente, ki sprejemajo infrardeče brezžične nadzorne signale.

- 1 Pritisnite tipko RM SET UP.**
Indikator RM SET UP začne počasi utripati.
- 2 Pritisnite tipko za izbiro vhoda za komponento, ki jo želite nadzirati.**
Tako npr. pritisnete SA-CD/CD, če želite upravljati CD predvajalnik.
RM SET UP zasveti.
- 3 Z oštevilčenimi tipkami vnesite številsko kodo (ali eno izmed kod, če obstaja več kod), ki ustreza komponenti in proizvajalcu komponente, ki jo želite upravljati (razen TV-ja).**
Več o številski kodi si oglejte v tabelah na straneh 80 – 83.
- 4 Pritisnite ENTER**
Ko se številski koda preveri, tipka RM SET UP dvakrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno preide iz načina programiranja.
- 5 Za upravljanje drugih komponent ponovite korake 1 do 4.**

Opombe

- Ko pritisnete ustrezno tipko, indikator ugasne.
- V koraku 2: če pritisnete na več tipk za izbiro vhoda, bo veljavna le tista, ki jo pritisnete nazadnje.
- V koraku 2: če pritisnete na TUNER, lahko programirate le tipko za nadziranje sprejemnika (stran 83).
- V koraku 3: če pritisnete na tipko za izbiro vhoda, bo izbran novi vhod in postopek programiranja se vrne na začetek koraka 3.
- Pri številski kodi veljajo le zadnje tri vpisane številke.

Programiranje daljinskega upravljalnika za upravljanje televizorja

1 Pritisnite na tipko RM SET UP.

Indikator RM SET UP počasi utripa.

2 Pritisnite na TV.

3 Z oštevilčenimi tipkami vpišite številsko kodo (ali eno od kod, če jih je več) za TV. Podrobnosti si oglejte na strani 81.

4 Pritisnite na ENTER.

Ko se številka koda preveri, tipka RM SET UP dvakrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno preide iz načina programiranja.

Preklic programiranja

V kateremkoli koraku pritisnite na tipko RM SET UP. Indikator RM SET UP 5x hitro zaporedoma utripne. Daljinski upravljalnik samodejno preide iz načina programiranja.

Vklop vhoda po programiranju

Pritisnite na programirano tipko in vklopite želeni vhod.

Če programiranje ni bilo uspešno, preverite naslednje:

- Če indikator v koraku 1 ne zasveti, so baterije šibke. Zamenjajte jih.
- Če indikator 5x zaporedoma utripne, medtem ko vpisujete številsko kodo, pomeni, da se je pojavila napaka. Začnite znova od koraka 1.

Brisanje pomnilnika daljinskega upravljalnika

Za izbris programov opravite naslednje, da se nastavitve vrnejo na tovarniške nastavitve.

Med držanjem tipke MASTER VOL -, pritisnite in držite tipko I/⏻, nato pa pritisnite na tipko AV I/⏻.

Indikator 3x utripne in ugasne.

Številčne kode, ki ustrezajo komponenti in izdelovalcu komponente

Uporabite številčne kode, navedene v spodnjih tabelah, za upravljanje ne-Sonyjevih in Sonyjevih komponent, ki jih daljinski upravljalnik drugače ne more upravljati. Ker je signal za daljinsko upravljanje, ki ga komponenta sprejema, odvisen od modela in leta izdelave komponente, utegne biti komponenti dodeljena več kot ena številčna koda. Če vam z eno kodo ne uspe programirati daljinskega upravljalnika, uporabite drugo.

Opombi

- Številčne kode so osnovane na najnovejših informacijah, ki so na voljo za posamezno znamko. Obstaja pa možnost, da se komponenta na nekatere ali na nobeno od kod ne bo odzvala.
- Pri uporabi določene komponente morda ne bodo na voljo vse tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

Upravljanje CD predvajalnika

Maker	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Upravljanje DAT enote

Maker	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Upravljanje MD enote

Maker	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Upravljanje kasetofona

Maker	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Upravljanje LD predvajalnika

Maker	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Upravljanje video CD predvajalnika

Maker	Code(s)
SONY	605

Upravljanje videorekorderja

Maker	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Če videorekorder AIWA ne deluje, tudi če ste vpisali kodo za AIWA, vpišite kodo za Sony.

Upravljanje DVD predvajalnika

Maker	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Upravljanje DVD snemalnika

Maker	Code(s)
SONY	403

Upravljanje TV sprejemnika

Maker	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Se nadaljuje

Maker	Code(s)
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

Upravljanje satelitskega sprejemnika

Maker	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
mitsubishi	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Upravljanje kableske enote

Maker	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Upravljanje radijskega sprejemnika

Maker	Code(s)
SONY	002, 005

Upravljanje predvajalnika diskov Blue-ray

Maker	Code(s)
SONY	310, 311, 312

Upravljanje enote PSX

Maker	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Upravljanje enote DVD/VHS COMBO

Maker	Code(s)
SONY	411

Upravljanje enote DVD/HDD COMBO

Maker	Code(s)
SONY	403

Dodatne informacije

Slovar

■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnosti Pb in barvnosti Pr. Visokokakovostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj zvesto. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in signal barvnosti C se sestavita in preneseta skupaj.

■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1-kanalna prostorskost. Ker so prostorske informacije posnete in se reproducirajo v stereu, je zvok bolj realističen in polnejši kot pri Dolby surround tehnologiji.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustična tehnologija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Informacija o zadnji prostorski je kodirana v običajne leve in desne prostorske kanale, tako da je mogoče zvok reproducirati 6.1-kanalno. Predvsem pri akcijskih prizorih je zvočno polje bolj dinamično in realistično.

■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno) predvajanje. Skupaj z avdiiem, kodiranim v Dolby Digital Surround EX, se lahko avdio, kodiran v 5.1-kanalnem Dolby Digitalu, predvaja 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno). Poleg tega se lahko tudi že obstoječe vsebine, posnete v stereu, predvajajo 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

■ DTS 96/24

Format digitalnega signala za visokokakovosten zvok. Avdio posname pri frekvenci vzorčenja in bitnem pretoku 96 kHz/24bitov, to je največ, kar je mogoče za DVD video. Število kanalov za predvajanje je odvisno od programske opreme.

■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalno predvajanje z informacijo o zadnji prostorski. Obstajata dva načina, "Discrete 6.1", ki snema vsak kanal zase, in "Matrix 6.1", ki kodira prostorski zadnji kanal v LS (levi prostorski) in RS (desni prostorski) kanal. Idealen je za predvajanje filmskih zvočnih zapisov.

■ DTS Neo:6

Ta tehnologija priredi v 2-kanalnem stereu posneti avdio za 6.1-kanalno predvajanje. Glede na vaš najljubši vir predvajanja obstajata dva načina, izmed katerih lahko izbirate, to je CINEMA za filme in MUSIC za stereo glasbene vire.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezuje HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, opremljen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

■ Frekvenca vzorčenja

Za spremembo iz analognih podatkov v digitalne je potrebno analogne podatke izmeriti. Ta postopek se imenuje vzorčenje in število, kolikokrat na sekundo se analogni podatki izmerijo, je frekvenca vzorčenja. Standardni glasbeni CD ima podatke, izmerjene 44,100 krat na sekundo, kar se izrazi kot frekvenca vzorčenja 44.1 kHz. Na splošno pomeni večja frekvenca vzorčenja boljše kvaliteto zvoka.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP signal je izjemno natančen meritveni signal, ki uporablja impulzno energijo za merjenje širokega pasu, od nizkega do visokega, v kratkem času. Količina energije, ki se uporabi za meritev signalov, je pomembna za zagotovitev natančnosti merjenja v normalnem okolju v notranjih prostorih. S TSP signali lahko učinkovito izmerite signale.

Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

Viri napajanja

- Pred uporabo sprejemnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani sprejemnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblašteni servisni delavnici.

Segrevanje

Segrevanje sprejemnika med delovanjem ni okvara. Če sprejemnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poviša. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

Postavitev

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavlajte sončnim žarkom; ne izpostavlajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.
- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)
- Bodite previdni, če postavljate ojačevalnik na posebej obdelane površine (z voskom, oljem, lakom itd.), ker se lahko poznajo madeži ali pride do razbarvanja površine.

Delovanje

Pred priključitvijo drugih komponent izključite sprejemnik in izvlecite napajalni kabel.

Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

Če imate v zvezi z napravo kakršna koli vprašanja, oziroma se v zvezi z njo pojavijo težave, se obrnite na najbližjega Sonyjevega zastopnika.

Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam.

Avdio

Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Preverite, če so sprejemnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME +/- slučajno nastavljen na VOL MIN.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ni nastavljena na OFF (str. 33).
- Prepričajte se, da niso vključene slušalke.
- Če se na prikazovalniku prikaže napis MUTING, pritisnite tipko MUTING.
- Prepričajte se, če ste s tipkami za vhode izbrali pravo komponento (str. 40).
- Aktiviral se je žezračitno vezje. Izklopite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

Ni zvoka iz določene komponente

- Preverite, če je komponenta pravilno priključena na avdio vhodne priključke sprejemnika.
- Preverite, če so kabli popolnoma vtaknjeni v komponenti in sprejemniku.

Iz enega od sprednjih zvočnikov ni zvoka

- Priključite slušalke na priključek PHONES in preverite, če se zvok oddaja. Če se sliši samo en kanal, komponenta ni pravilno priključena na sprejemnik. Preverite če so priključki izvedeni pravilno.
Če na slušalkah slišimo oba kanala, potem niso pravilno priključeni zvočniki. Preverite povezave zvočnika, ki ne oddaja zvoka.
- Prepričajte se, če ste priključili na L in R priključek komponente in ne samo na L ali R priključek. Uporabite avdio kabel (ni priložen).

Iz analognega 2 kanalnega izvora ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da način INPUT MODE ni nastavljen na »COAX IN« ali »OPT IN« ali »HDMI IN« za izbrani vhod (stran 71).

Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka COAXIAL ali OPTICAL)

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG« ali »HDMI IN« (str. 71).
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije »ANALOG DIRECT«.
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije DIGITAL ASSIGN za dodelitev avdio vhoda drugega izvora izbranemu vhodu (str. 72).

Vhod izvernega zvoka v HDMI priključek na sprejemniku ne potuje iz enote ali preko TV zvočnika.

- V meniju VIDEO preverite nastavev HDMI AUDIO (str. 54).
- Preverite povezavo HDMI.
- Če so na TV zaslonu prikazani meniji ojačevalnika, zvok ne potuje iz enote. V tem primeru v meniju VIDEO nastavite »OSD« na »OSD OFF«.
- S HDMI povezavo ne morete poslušati Super Avdio CD-ja.
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah je potrebno komponento nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo posameznih komponent.

Zadnji prostorski zvočniki ne oddajajo zvoka

- Na nekaterih diskih ni Dolby Digital Surround EX zapisa, čeprav je na embalaži Dolby Digital Surround EX logotip. V tem primeru izberite »SB ON« (stran 51).

Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste nizkotonec vklopili.
- Prepričajte se, da je parameter za izbiro nizkotonca nastavljen na »YES« (str. 47).
- Pri določenih zvočnih poljih nizkotonec ne oddaja zvoka.
- Če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE« in je izbrana možnost »NEO6 CIN« ali »NEO MUS«, nizkotonec ne bo oddajal zvoka.

Ni zvoka s prostorskim učinkom.

- Vključite funkcijo zvočnega polja (pritisnite MOVIE ali MUSIC).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod sprejemnika, preverite avdio nastavitve (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.

Snemanje ni mogoče.

- Pazite, da bodo naprave pravilno priključene.
- Izberite izvorno komponento s tipko INPUT SELECTOR (str. 40).

Lučka za MULTI CHANNEL DECODING (večkanalno dekodiranje) ne zasveti modro.

- Preverite, če je predvajalna komponenta priključena na digitalni priključek in je na ojačevalniku izbran pravi vhod.
- Preverite, če programska oprema vhodnega vira ustreza večkanalnemu formatu.
- Preverite, če je predvajalna komponenta nastavljena na večkanalni zvok.
- Preverite, če ste morda izbran avdio (digitalni) vhodni priključek dodelili drugemu vhodu s pomočjo funkcije DIGITAL ASSIGN (str. 72).

Video

Na TV zaslonu se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- S tipkami za izbiro vhoda izberite ustrezni vhod.
- Nastavite televizor na ustrezni način vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.
- Vhodu DMPORT pravilno dodelite kompozitni video vhod.
- Pri nekaterih adapterjih DIGITAL MEDIA PORT video izhod ni mogoč.

Vhod izvorne slike iz priključka HDMI ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnika, priključenega v ojačevalnik.

- Preverite HDMI povezavo.
- Nekatere predvajalne komponente je potrebno nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo.

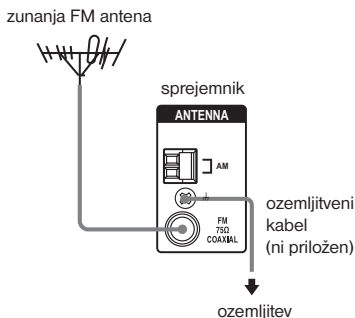
Snemanje se ne izvede.

- Preverite, če so vse komponente pravilno priključene.
- S tipkami za izbiro vhoda izberite izvorno komponento (str. 40).

Sprejemnik

Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za priključitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Če priključite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi preprečili eksplozijo plina, ozemljitve ne priključujte na plinovod.



Sprejem postaj ni mogoč.

- Pravilno priključite in usmerite antene. Če je potrebno, priključite zunanjo anteno.
- Sprejemna moč postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Ročno vnesite sprejemno frekvenco.
- Prepričajte se, da ste pravilno vnesli uglasitveni interval (pri ročnem uglaševanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstoječo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 67).
- Pritisnite DISPLAY, če želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

Funkcije RDS ne delujejo.

- Prepričajte se, ali je nastavljena FM RDS postaja.
- Izberite močnejšo FM postajo.

Željena RDS informacija se ne pokaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo željene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

Daljinski upravljalnik

Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju na sprejemniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in sprejemnikom z ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.

Opozorila o napaki

Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo.

Če se prikaže sporočilo o napaki, ko izvajate samodejno kalibracijo, za rešitev težave poglejte "Če se prikažejo kode napak" (str. 36).

PROTECT

Zvočniki oddajajo neobičajen tok. Sprejemnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil.

Preverite priključitev zvočnikov in ga ponovno vklopite.

Če težave ne morete odpraviti s pomočjo tabele

Izbris sprejemnikovega pomnilnika utegne odpraviti težavo (str. 32). Pomnite pa, da se bodo s tem izbrisale vse nastavitve in se vrnile na tovarniške nastavitve.

Če težave še vedno ne morete odpraviti

Obrnite se na trgovca Sony opreme.

Brisanje pomnilnika v sprejemniku z ojačevalnikom

za brisanje	glej
vseh shranjenih podatkov	stran 32
zvočnih polj, ki ste jih shranili	stran 65

Tehnični podatki

Ojačevalnik

Modeli s področno kodo CEL, CEK

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »surround« (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

140 W/ch

Modeli s področno kodo E2, TW

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Izhodna moč v načinu »surround« (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

130 W/ch

Modeli s področno kodo KR

Minimalna izhodna moč RMS (8 omov, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W¹⁾

80 W + 80 W³⁾

Izhodna moč v načinu »stereo« (8 omov, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W¹⁾

90 W + 90 W³⁾

Izhodna moč v načinu »surround« (8 omov, 1 kHz, THD 10%)

140 W/ch¹⁾

120 W/ch³⁾

¹⁾ Merjeno pod naslednjimi pogoji:

Področna koda	Napajanje
CEL, CEK, KR	230 V AC, 50 Hz
E2	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾ Referenčna izhodna moč za sprednje, srednje, prostorske in prostorske zadnje zvočnike. V nekaterih primerih zvoka ne bo slišati, kar je odvisno od nastavitve zvočnega polja in izvora.

³⁾ Merjeno pod naslednjimi pogoji: 220 V AC, 60 Hz

Frekvenčno območje

Analogno 10 Hz - 70 kHz +0,5 / -2 dB
(ob premostitvi zvočnih polj in tonskih kontrol)

Vhodi

Analogni občutljivost: 500 mV/50 kiloohmov
razmerje signal-šum³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitalni (koaksialni)

impedanca: 75 ohmov
razmerje signal-šum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitalni (optični)

razmerje signal-šum: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Izhodi (analogni)

AUDIO OUT
napetost 500mV/10 kiloohmov
SUBWOOFER
napetost 2V/1 kiloohm

Izenačevalnik Nivo ojačitve +- 10 dB,
koraki po 0,5 dB

⁴⁾ INPUT SHORT ob premostitvi zvočnih polj in tonskih kontrol

⁵⁾ Obremenjeno vezje, vhodni nivo

FM sprejemnik

območje sprejema	87,5 - 108,0 mHz
antena	FM žična antena
priključek za anteno	75 omov
medfrekvenca	10,7 MHz

AM sprejemnik

Uglasitveno območje

Področna koda	Uglaševalska lestvica	
	Z 10 kHz korakom	Z 9 kHz korakom uglaševanja
CEL, CEK, TW, KR	-	531-1,602 kHz
	530-1,610 kHz ⁶⁾	531-1,602 kHz ⁶⁾
Antena	zančna antena	
medfrekvenca	450 kHz	

⁶⁾ Za lestvico AM uglaševanja lahko izberete 9kHz ali 10kHz. Med držanjem tipke TUNING MODE, pritisnite na I/⏏. Če spremenite lestvico uglaševanja se vse nastavljene postaje izbršejo. Za ponastavitev lestvice na 10 kHz (ali 9 kHz), ponovite postopek.

Video

Vhodi/izhodi

Video : 1 Vp-p, 75 omov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov

P_B/C_B/B-Y: 0,7 Vp-p, 75 omov

P_R/C_R/R-Y: 0,7 Vp-p, 75 omov

80 MHz HD Pass Through

Splošno

Napajanje

Področna koda	Napajanje
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220 - 230 V AC, 50/60 Hz

Izhodna moč (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5V, 700 mA

Poraba moči

Področna koda	Napajanje
CEL, CEK, KR	230 W
E2	270 W
TW	650 W

Poraba moči (v načinu stanja pripravljenosti):

0,3 W (če je v meniju VIDEO možnost »CONTROL« nastavljena na »CTRL OFF«).

Mere (š/v/g) (pribl.) 430 x 157,5 x 351,5 mm (vključno z izbočenimi deli in stikali)

Teža (približno)

Modeli s področno kodo CEL, CEK, KR
10,6 kg

Modeli s področno kodo E2, TW
11,2 kg

Se nadaljuje

Priložena oprema

FM žična antena (1)

AM zračna antena (1)

Daljinski upravljalnik RM-AAP017 (1)

R6 (velikost AA) bateriji (2)

Optimizacijski mikrofonski ECM-AC2 (1)

Podrobnosti o področnih kodah komponent si oglejte na strani 2.

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo brez predhodnega obvestila.

Kazalo

Oštevilčeno

- 2CH STEREO 64
- 5.1-kanalno 14
- 7.1-kanalno 14

A

- AUTO CALIBRATION
(samodejna kalibracija) 33
- AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 59

C

- CD predvajalnik
 - Priključitev 17, 18
 - Predvajanje 42
- CD snemalnik
 - Priključitev 17, 18

Č

- Časovnik izklopa 77

D

- Daljinski upravljalnik 9
- DIGITAL ASSIGN 72
- Digital Cinema Sound (DCS) 63
- DIGITAL MEDIA PORT
 - Priključitev 74
 - Vhod 40
 - Video nastavitev 75
- Dolby Digital 83
- DTS 84
- DVD predvajalnik
 - Priključitev 24
 - Predvajanje 43
- DVD snemalnik
 - priključitev 25

H

- HDMI povezava 20

I

- INPUT MODE 71
- Izbira
 - komponente 40
 - zvočnega polja 61
 - zvočniškega sistema 33

K

- Kasetofon
 - Priključitev 18

M

- MD enota
 - Priključitev 18
- Meni
 - A.CAL 38
 - AUDIO 53
 - EQ 50
 - LEVEL 49
 - SUR 50
 - SYSTEM 55
 - TUNER 52
 - VIDEO 52

P

- Poimenovanje 68, 76
- Priključitev predvajalnika diskov
 - 'blue-ray' 20

R

- Radio
 - Priključitev 30
- RDS 69

S

- Satelitski radijski sprejemnik/
enota Set-top box
 - priključitev 26
- SUR BACK DECODING 51
- Snemanje
 - na CD-R 77
 - na snemalni medij 78
- Sporočila o napakah 89
- Super Audio CD predvajalnik
 - Priključitev 17, 18
 - Predvajanje 42

T

- TEST TONE (testni zvok) 39
- TV
 - Priključitev 22

U

- Uglasitev
 - samodejna 65
 - direktna 66
 - na prednastavljene postaje 68
- Utišanje zvoka 41

V

- VCR (videorekorder)
 - Priključitev 27
- Video igre
 - Priključitev 27

Z

- Začetna nastavitev 32
- Zvočna polja
 - ponastavitev 65
 - izbira 61
- Zvočniki
 - Priključitev 15
 - Namestitev 14

