

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

Příručka k produktu α

E-mount

Obsah

Vzorové foto

Nabídka

Rejstřík



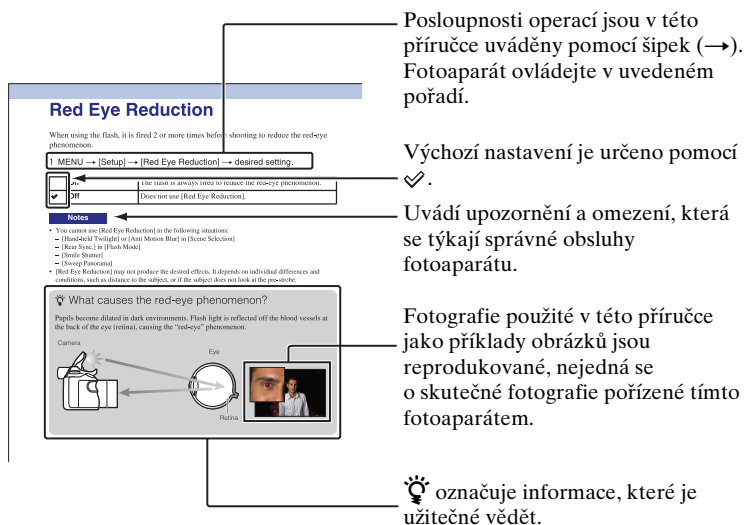
Jak používat tuto příručku k produktu

Klepnutím na tlačítko vpravo nahoře na obálce a každé straně přejdete na příslušnou stránku.

To je vhodné při vyhledávání funkce, kterou hodláte používat.



Značky a notace používané v této příručce



Poznámky k používání fotoaparátu

Jak používat tuto příručku k produktu	2
Vzorové foto	6
Identifikace součástí	12
Seznam ikon na displeji	16

Základní činnosti

Obsluha fotoaparátu	19
Nabídka	22
Pořizování snímků	27
Přehrávání snímků	29
Vymazání snímků	31

Používání funkce kreativní fotografie

Kreativní fotografie	32
Rozostř. pozadí	33
Jas	34
Barva	35
Živost	36
Obrazový efekt	37

Používání funkcí pomocí voliče režimů

Inteligentní automatika	51
Super auto	53
Volba scény	55
Plynulé panoráma	57
Ruční expozice	59
Priorita závěrky	61
Priorita clony	62
Program auto	63

Používání funkcí s řídicím kolečkem

DISP (Zobrazit obsah)	39
 (Komp.expozice)	42
 (Režim pohonu)	43
ISO (ISO)	49
 (Přehled snímků)	50

Používání funkcí v menu

Fotoaparát	22
Velik. snímku	23
Jas/barva	23
Přehrávání	24
Nastavení	24

Připojení k dalšímu vybavení

Používání s počítačem	160
Instalace aplikace	162
Připojení fotoaparátu k počítači	165
Tvorba disku videa	167
Tisk fotografií	171

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	172
Varovná hlášení	179

Ostatní

Používání fotoaparátu v cizině	182
Paměťová karta	183
Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“	185
Nabíjení akumulátoru	187
Adaptér pro bajonet	188
Formát AVCHD	190
Čištění	191

Rejstřík

Rejstřík	192
----------------	-----

Vzorové foto

„Toto je scéna, kterou chci zachytit na fotografii, ale jak to mám udělat?“
Odpověď můžete najít procházením zde uvedených ukázkových fotografií.
Klepněte na požadovanou ukázkovou fotografii.

Snímání osob (str. 7)

Pořizování snímků makro (str. 8)

Snímání krajiny (str. 9)

Snímání západu slunce/nočních scén (str. 10)

Snímání rychle se pohybujících objektů (str. 11)

Klepnete-li na fotografii, displej přejde na stránku popisující funkci, která je doporučena pro pořízení tohoto druhu snímku.

Viz tento popis a dále tipy pro snímání zobrazené na displeji fotoaparátu.

Podrobnosti ovládání viz čísla stran v závorkách.



A happy smile (74)



Klepněte!

Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- 3 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- 4 To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

☒ [Off] (Off)	Does not use the Smile Shutter.
☐ (On)	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

☐ (On: Big Smile)	Detects a big smile.
☒ (On: Normal Smile)	Detects a normal smile.
☐ (On: Slight Smile)	Detects even a slight smile.

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Sweepy Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [Off] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

74⁸⁸

Continued ↓

Table of contents

Sample photo

Menu

Index



Osoba v popředí vynikne, pozadí je rozostřené (33)



Stejná scéna s různým jasnem (48)



Šťastný úsměv (74)



Osoba ve světle svíčky (56)



Osoba před nočním pohledem (55)



Pohybující se osoba (49)



Skupinová fotografie (46, 47)



Osoba osvětlená zezadu (64)



Osoba s jemnými tóny pleti (77)



Rozostření pozadí (33)



Nastavení barvy na vnitřní světlo (87)



Květiny (55)



Snížení množství světla blesku (91)



Ruční zaostření (65)



Snímání objektů v lepším jasu (42)



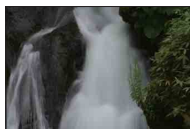
Zabránění chvění fotoaparátu u snímků uvnitř (49)



Aby jídlo vypadalo lákavě (42)



Obloha v živých barvách (42)



Tekoucí voda (61)



Živé zelené barvy (96)



Zbarvené listy (96)



Panoramatické fotografie (57)



Scénérie se širokým rozsahem jasu (92)



Venkovní světlo z tmavého interiéru (92)



Rozostření pozadí (33)



Zajištění vodorovného snímku (111)



Držení fotoaparátu v ruce (56)



Pořizování snímků s krásnou červenou barvou zapadajícího slunce (55)



Ohňostroj (60)



Světelná stopa (64)



Stejná scéna s různým jasnem (48)



Rozostření pozadí (33)



Zabránění chvění fotoaparátu (46)

Snímání rychle se pohybujících objektů



Sledování pohybujícího se předmětu (68)



Vyjádření energické akce (61)



Snímání objektu blížícího se k fotoaparátu (65)



Zachycení nejlepšího okamžiku (45)

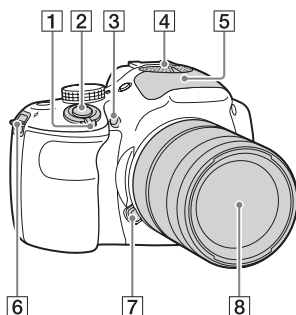
Obsah

Vzorové foto

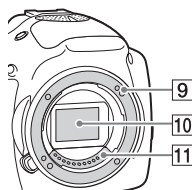
Nabídka

Rejstřík

Identifikace součástí

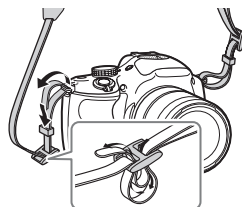


Při sejmutém objektivu



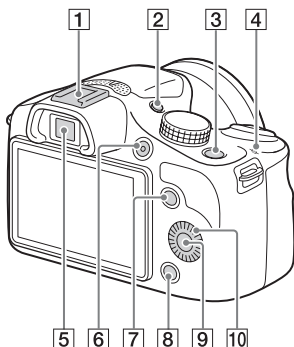
Podrobnosti o činnosti jednotlivých součástí viz stránky v závorce.

- 1 Přepínač ON/OFF (napájení)
- 2 Tlačítko spouště (27)
- 3 Iluminátor AF/kontrolka samospouště/kontrolka snímání úsměvu
- 4 Mikrofon¹⁾
- 5 Blesk (64)
- 6 Úchyt pro ramenní popruh
Přípevněte ramenní popruh, abyste zabránili poškození, pokud by vám fotoaparát upadl.



- 7 Tlačítko k uvolnění objektivu
- 8 Objektiv
- 9 Bajonet
- 10 Snímač obrazu²⁾
- 11 Kontakty objektivu²⁾

- ¹⁾ Při nahrávání videa tuto část nezakrývejte.
- ²⁾ Nedotýkejte se této součásti přímo.



- 1 Vícefunkční sánky¹⁾²⁾
- 2 Tlačítko FINDER/LCD
 - Mezi zobrazením na displeji LCD a v hledáčku lze přepínat. (V režimu přehrávání je dostupný pouze displej LCD.)
- 3 Tlačítko ► (Přehrávání) (29)
- 4 Značka polohy snímáče obrazu (65)
- 5 Hledáček
- 6 Tlačítko MOVIE (27)
- 7 Programová klávesa A (20)
- 8 Programová klávesa B (20)
- 9 Programová klávesa C (20)
- 10 Řídící kolečko (19)

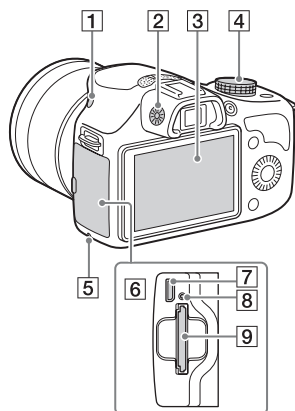
¹⁾ Podrobnosti o kompatibilním příslušenství pro vícefunkční sánky naleznete na webových stránkách Sony pro vaši oblast nebo konzultujte svého prodejce Sony nebo autorizovaný servis Sony. Lze také používat příslušenství pro běžné sánky. Činnost s příslušenstvími jiných výrobců není zaručena.

ni Multi
Interface Shoe

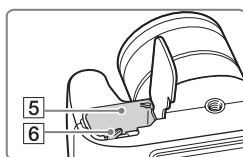
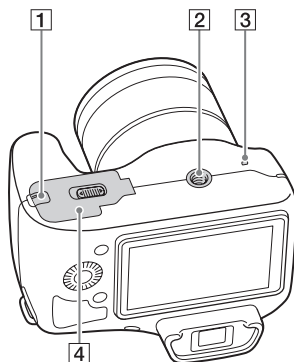
Accessory Shoe

- ²⁾ Doplnky pro patici na příslušenství s autoaretací lze také nasadit pomocí adaptéru pro sánky (prodává se samostatně).

Auto-lock
Accessory Shoe

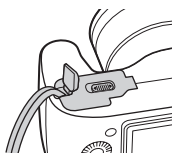


- 1 Tlačítko (uvolnění blesku) (64)
- 2 Ovladač nastavení dioptrické korekce
- 3 Displej LCD
- 4 Volič režimů
- 5 Kontrolka přístupu
- 6 Kryt paměťové karty/konektoru
- 7 Multifunkční terminál/Terminál mikro USB (165)
Podporuje zařízení kompatibilní s mikro USB.
- 8 Kontrolka nabíjení
- 9 Slot pro paměťovou kartu



1 Kryt spojovací destičky

Slouží při použití síťového adaptéru AC-PW20 (prodává se samostatně). Vložte spojovací destičku do prostoru pro akumulátor a pak protáhněte šňůru krytem spojovací destičky, jak je to vidět na obrázku.



- Při zavření krytu zajistěte, aby jím šňůra nebyla přiskřípnuta.

2 Otvor pro stativ

- Používejte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Fotoaparát nepůjde dobře připevnit na stativy používající šrouby delší než 5,5 mm. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.

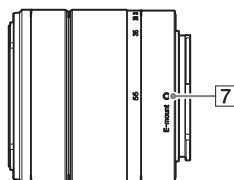
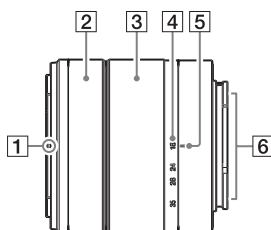
3 Reprodukční

4 Kryt akumulátoru

5 Prostor akumulátoru

6 Blokovací páčka

E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS



- 1 Index sluneční clony
- 2 Kroužek zaostřování
- 3 Kroužek zoomu
- 4 Stupnice ohniskové vzdálenosti
- 5 Značka ohniskové vzdálenosti
- 6 Kontakty objektivu¹⁾
- 7 Značka nasazení

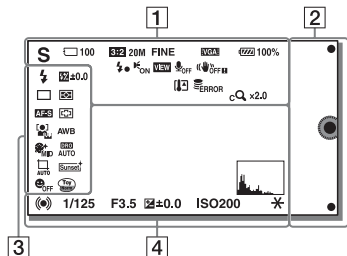
¹⁾ Nedotýkejte se této součásti přímo.

Seznam ikon na displeji

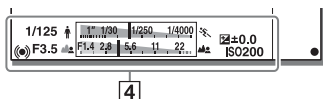
Ikony zobrazené na displeji označují stav fotoaparátu.

Zobrazení na displeji lze změnit pomocí DISP (Zobrazit obsah) na řídicím kolečku (str. 39).

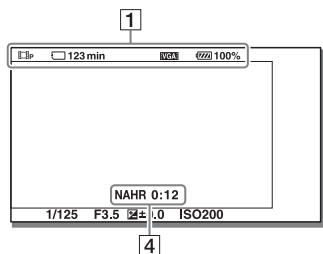
Pohotovostní režim snímání



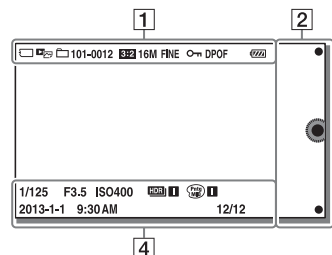
Grafické zobrazení



Záznam videa



Přehrávání



Zobrazení	Indikace
	Režim snímání
	Volba scény
	Ikona rozpoznání scény
	Paměťová karta/ Odesílání
100	Počet nahratelných fotografií
123min	Doba pro nahrávání videa
3:2 16:9	Poměr stran fotografií
20M 17M 10M 8.4M 5.0M 4.2M WIDE STD	Velikost snímku fotografií
RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu fotografií
60i/50i 60i/50i 24p/25p 24p/25p 	Režim záznamu videa
100%	Zbývajících kapacita akumulátoru
	Probíhá nabíjení blesku
	Iluminátor AF
	Živý náhled

Zobrazení	Indikace
	Nenahrává zvuk při záznamu videa
	Je aktivována funkce redukce šumu větru
	SteadyShot/varování SteadyShot
	Varování o přehřátí
	Plný soubor databáze/ Chyba souboru databáze
	Zvětšení zoomu
	Zoom Smart
	Zoom s jas. obraz.
	Digitální zoom
	Režim prohlížení (Vybrat stat. sn./film)
101-0012	Složka přehrávání – Číslo souboru
	Chránit
DPOF	Tisk

2

Zobrazení	Indikace
	Programové klávesy

3

Zobrazení	Indikace
	Režim blesku/Bez červ. očí
	Kompensace blesku
	Režim pohonu
	Režim měření
	Režim zaostření
	Režim oblasti zaostření

Zobrazení	Indikace
	Detekce obličejů
	Vyvážení bílé
	Efekt hladké pleti
	DRO/Auto HDR
	Automat. rámování
	Kreativní styl
	Snímání úsměvu
	Obrazový efekt
	Indikátor citlivosti detekce úsměvu

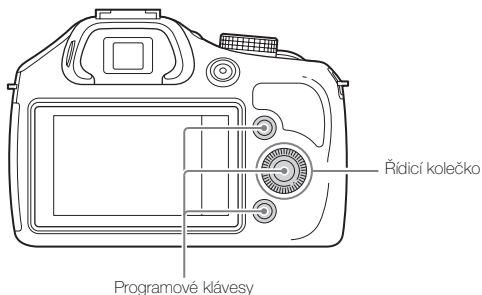
4

Zobrazení	Indikace
	Stav zaostření
1/125	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
	Ruční měření
	Kompensace expozice
	Citlivost ISO
	Zámek AE
	Indikátor rychlosti závěrky
	Indikátor clony

Zobrazení	Indikace
NAHR 0:12	Doba záznamu videa (min:s)
2013-1-1 9:30AM	Datum/čas záznamu snímku
12/12	Číslo snímku/Počet snímků v režimu prohlížení
	Objeví se, když na snímku nepracovalo HDR.
 	Objeví se, když na snímku nepracoval [Obrazový efekt].
	Histogram

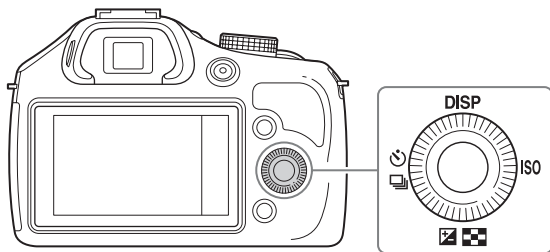
Obsluha fotoaparátu

Řídicí kolečko a programové klávesy umožňují používání různých funkcí fotoaparátu.

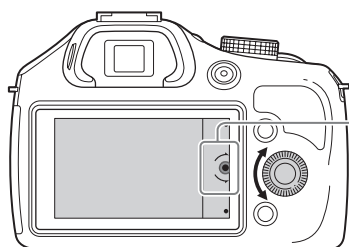


Řídicí kolečko

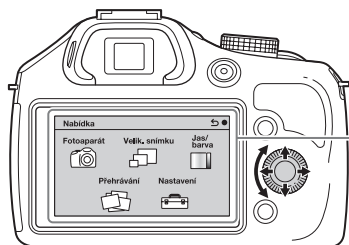
Při snímání jsou řídicímu kolečku přiřazeny funkce DISP (Zobrazit obsah),  (Komp.expozice),  /  (Režim pohonu) a ISO (ISO). Při přehrávání jsou funkce DISP (Zobrazit obsah) a  (Přehled snímků) přiřazeny řídicímu kolečku.



Když otáčíte nebo stisknete horní/dolní/pravou/levou část řídicího kolečka podle zobrazení na displeji, můžete vybírat nastavení položek. Váš výběr je určen okamžikem, kdy stisknete střed řídicího kolečka.



Šipka znamená, že lze otáčet řídicím kolečkem.



Když jsou na displeji zobrazeny možnosti, můžete jimi procházet otáčením nebo stisknutím horní/dolní/pravé/levé části řídicího kolečka. Stisknutím středu provedete výběr.

Programové klávesy

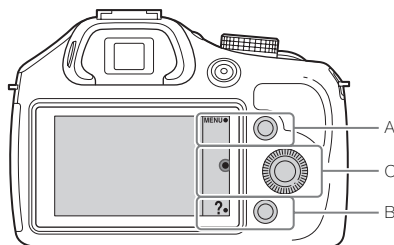
Programové klávesy mají různé role v závislosti na kontextu.

Přiřazená role (funkce) každé programové klávesy je zobrazena na displeji.

Pokud chcete použít funkci zobrazenou v pravém horním rohu displeje, stiskněte programovou klávesu A. Pokud chcete použít funkci v pravém spodním rohu displeje, stiskněte programovou klávesu B. Pokud chcete použít funkci ve středu, stiskněte střed řídicího kolečka (programovou klávesu C).

Funkce můžete přiřadit i programové klávese B (str. 132).

V této příručce k produktu jsou programové klávesy indikovány ikonou nebo funkcí zobrazenou na displeji.

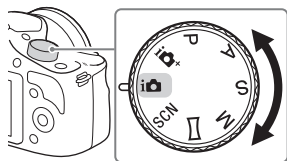


V takovém případě funguje programová klávesa A jako tlačítko MENU (Nabídka) a programová klávesa B jako tlačítko ? (Tipy sním.).

Volič režimů

Vyberte režim snímání podle objektu.

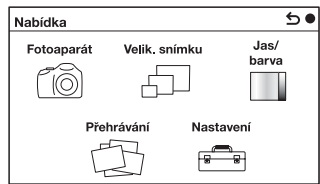
1 Otočte voličem režimů a nastavte požadovaný režim snímání.



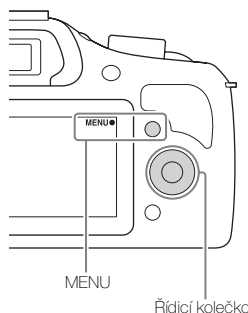
i+ (Super auto)	Pořizuje snímky s širším rozsahem funkcí pro snímání, než je tomu při snímání v režimu inteligentní automatika. Rozpozná a zhodnotí podmínky snímání automaticky, provede Auto HDR a vybere nejlepší snímek.
i (Inteligentní automatika)	Fotoaparát vyhodnotí objekt a provede správná nastavení. Umožní bezstarostné automatické snímání s příslušnými nastaveními.
SCN (Volba scény)	Snímá s přednastavenými hodnotami podle objektu či podmínek.
🏞️ (Plynulé panoráma)	Snímá ve velikosti
M (Ruční expozice)	Nastaví clonu a rychlost závěrky.
S (Priorita závěrky)	Nastaví rychlost závěrky k vyjádření pohybu objektu.
A (Priorita clony)	Snímá upravením clony a změnou rozsahu ostření nebo rozostří pozadí.
P (Program auto)	Automatické snímání, které umožní vlastní nastavení kromě expozice (rychlost závěrky a clona).

Nabídka

Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je snímání, přehrávání či jiné operace.



- 1 Vyberte MENU.
- 2 Stisknutím horní/dolní/pravé/levé části řídicího kolečka vyberte požadovanou položku a zvolte ji stisknutím střední části řídicího kolečka.
- 3 Postupem podle pokynů na displeji vyberte požadovanou položku a tuto volbu zadejte stisknutím středu řídicího kolečka.



Fotoaparát

Umožňuje nastavit funkce snímání, například kontinuální snímání, samospoušť nebo blesk.

Režim pohonu	Volí režim pohonu, jako je průběžné snímání, samospoušť nebo snímání s intervalem.
Režim blesku	Volí metodu sloužící k vypálení blesku.
Výběr AF/MF	Volí automatické nebo ruční zaostření.
Oblast aut. zaost.	Volí oblast pro zaostření.
Režim aut.zaost.	Volí metodu automatického zaostření.
Zaměřené ostření	Udrží zaostření na objektu a přitom ho sleduje.
Zoom	Nastaví rozsah zoomu funkce [Zoom] fotoaparátu.
Detekce obličejů	Automaticky detekuje obličeje osob a nastaví pro ně vhodné zaostření a expozici.
Registrace obličeje	Registruje nebo změní osobu, která má mít prioritu při zaostření.
Snímání úsměvu	Kdykoli fotoaparát detekuje úsměv, dojde k automatickému uvolnění závěrky.

Automat. rámování	Při snímání obličejů, předmětů na blízko (makro) nebo objektů sledovaných pomocí [Zaměřené ostření] fotoaparát analyzuje scénu a automaticky ořeže zachycený snímek do vhodné kompozice.
Efekt hladké pleti	Ve funkci [Detekce obličejů] pořizuje snímky s jemnou pletí.
Sezn. tipů ke snímání	Umožňuje prohlížet všechny typy pro snímání.
Displej LCD (DISP)	Změní informace, které budou zobrazeny na displeji LCD.
Displej hledáčku (DISP)	Mění informace, které se zobrazují v elektronickém hledáčku.
Tlačítko DISP (Monitor)	Umožňuje vybrat informace, které budou zobrazeny na displeji LCD při stisknutí tlačítka DISP.

Velik. snímku

Umožňuje nastavit velikost snímku a poměr stran.

Statický snímek	
Velik. Snímku	Volí velikost snímku.
Poměr stran	Volí poměr stran.
Kvalita	Volí formát komprimace.
Panoráma	
Velik. Snímku	Vybere velikost snímku panoramatických snímků.
Směr panorámatu	Volí směr otáčení fotoaparátu při pořizování panoramatických snímků.
Video	
Formát souboru	Vybere AVCHD nebo MP4.
Nastavení záznamu	Volí velikost snímku, snímkovou frekvenci a kvalitu obrazu videa.

Jas/barva

Umožní provádět nastavení jasu, např. režim měření, a nastavení barev, např. vyvážení bílé.

Komp.expozice	Kompenzuje jas celého snímku.
ISO	Nastaví citlivost ISO.
Vyvážení bílé	Nastaví barevnou teplotu podle okolních světelných podmínek.
Režim měření	Volí metodu používanou pro měření jasu.
Kompenz.blesku	Nastaví množství světla blesku.
DRO/Auto HDR	Automaticky koriguje jas nebo kontrast.
Obrazový efekt	Snímá s požadovanými efekty pro vyjádření jedinečné atmosféry.
Kreativní styl	Volí metodu zpracování obrazu.

Přehrávání

Umožní nastavit funkce přehrávání.

Vymazat	Vymaže snímek.
Vybrat stat. sn./film	Umožňuje určit seskupení přehrávaných snímků (režim prohlížení).
Prezentace	Automaticky přehrává snímky.
Specifikace tisku	Volí snímky pro tisk nebo provádí tisková nastavení.
Přehled snímků	Volí počet snímků pro zobrazení na displeji přehledu.
🔍 Zvětšit	Zvětší snímek.
Otočit	Otáčí snímky.
Chránit	Chrání snímky nebo tuto ochranu zruší.
Nastavení hlasitosti	Nastaví hlasitost zvuku videa.
Zobrazit obsah	Přepíná informace, které se zobrazují na displeji při přehrávání.

Nastavení

Umožní provádět detailnější nastavení snímání nebo měnit nastavení fotoaparátu.

Nastavení pro záběr	
AEL se závěrkou	Nastaví, zda bude při stisknutí spouště napůl napevno nastavena expozice.
Iluminátor AF	Nastaví Iluminátor AF k usnadnění automatického zaostření na tmavých místech.
Bez červ.očí	Spustí předblesk před pořízením snímku s bleskem, aby oči fotografovaných nebyly zaznamenány jako červené.
Displej živého náhledu	Umožňuje vybrat, zda bude na displeji zobrazení ukázaná hodnota kompenzace expozice apod.
Auto prohlíž.	Nastaví dobu zobrazení snímku hned po jeho pořízení.
R. Mřížky	Zapne rastr mřížky pro usnadnění nastavení kompozice snímků.
Úroveň obrysů	Zvýrazňuje obrys rozsahu ostření pomocí zvolené barvy.
Barva obrysů	Nastaví barvu používanou pro funkci obrysů.
Zoom s jas. obraz.	Poskytuje kvalitnější přiblížený snímek než u [Digitální zoom].
Digitální zoom	Poskytuje přiblížené snímky ve větším zvětšení než u [Zoom s jas. obraz.]. Tato funkce může být také k dispozici při snímání videa.
Poř. sním. při S. auto	Nastaví, zda se uloží všechny snímky, které byly nasnímány nepřetržitě v režimu [Super auto].
Asistent MF	Zobrazí zvětšený snímek při ručním zaostřování.
Doba asistence MF	Nastaví dobu, po kterou bude snímek zobrazen v rozšířeném tvaru.

Barevný prostor	Změní rozsah reprodukovatelných barev.
SteadyShot	Nastaví kompenzaci chvění fotoaparátu.
Uvol.bez obj.	Nastaví, zda půjde uvolnit závěrku při absenci objektivu či nikoli.
RŠ při vys.ISO	Nastaví zpracování redukce šumu pro snímání s vyšší citlivostí ISO.
Komp.objekt.: Stínování	Kompenzuje tmavší rohy displeje.
Komp.objekt.: Chr. aber.	Omezuje barevnou odchylku v rozích displeje.
Komp.objekt.: Zkreslení	Kompenzuje zkreslení displeje.
Prior. sledování obličeje	Když fotoaparát při zaměřeném ostření detekuje daný obličej, nastaví, zda se bude přednostně sledovat tento obličej.
Záznam zvuku filmu	Nastaví, zda se bude při nahrávání videa nahrávat zvuk.
Redukce zvuku větru	Omezuje hluk větru během nahrávání videa.
Nastavení AF	Při používání adaptéru pro bajonet LA-EA2 (prodává se samostatně) jemně nastaví polohu automatického zaostřování.
Hlavní nastavení	
Start menu	Volí první zobrazenou nabídku z hlavní nabídky nebo poslední obrazovku nabídky.
Tlačítko MOVIE	Nastaví, zda se bude nebo nebude aktivovat tlačítko MOVIE.
Vlastní nastavení kláves	Přiřazuje funkce programové klávese nebo pravé straně řídicího kolečka.
Zvuk	Volí zvuk generovaný při obsluze fotoaparátu.
 Jazyk	Volí jazyk používaný na displeji.
Nast.data/času	Nastaví datum a čas.
Nastavení oblasti	Volí oblast, kde používáte fotoaparát.
Displej Nápoředy	Zapíná či vypíná nápoředu.
Úspor.režim	Nastaví úroveň funkce úspory energie.
Zahájení úspory energie	Nastaví dobu, po které se fotoaparát přepne do úsporného režimu.
Jas LCD	Nastaví jas displeje LCD.
Jas hledáčku	Nastaví jas elektronického hledáčku.
Zobrazení barvy	Vybere barvu displeje LCD.
Širokoúhlý snímek	Volí metodu zobrazení širokoúhlých snímků.
Zobr.přehr.	Volí způsob přehrávání portrétových snímků.
Spojení USB	Vybere vhodný způsob připojení USB pro všechny počítače nebo zařízení USB připojené k fotoaparátu.
Nastavení USB LUN	Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí připojení USB. Běžně používejte [Více].

Verze	Zobrazí verze fotoaparátu a objektivu/adaptéru pro bajonet.
Režim demo	Nastaví, zda se zobrazí ukázka s videem.
Inicializace	Resetuje fotoaparát na výchozí nastavení.
Nástroj paměťové karty	
Formátovat	Zformátuje paměťovou kartu.
Číslo souboru	Vyberte způsob, který použijete k přiřazení čísel souborů k fotografiím a videozáznamům MP4.
Název složky	Vybere formát pro název složky, ve které je uložena fotografie.
Výběr složky snímání	Vybere nahrávací složku, do které se budou zaznamenávat fotografie a videozáznamy MP4.
Nová složka	Vytvoří novou složku, do které se budou nahrávat fotografie a videozáznamy MP4.
Obnovit DB snímků	Když se zjistí nesrovnalosti, opraví soubor databáze obrazů.
Zobraz místo na kartě	Zobrazí zbývající dobu záznamu videa a počet nahrávacích fotografií na paměťovou kartu.
Nastavení Eye-Fi*	
Nastavení nahrání	Nastaví funkci nahrání fotoaparátu, když je použita karta Eye-Fi.

* Toto nastavení se objeví, když se do fotoaparátu vloží karta Eye-Fi (prodává se samostatně).

Pořizování snímků

Následuje objasnění toho, jak pořizovat snímky s nastaveními aktivními v době, kdy jste koupili fotoaparát.

Tento fotoaparát rozhoduje podle situace a upravuje nastavení.

- 1 Podívejte se na displej LCD nebo přes hledáček a umístěte fotoaparát do vhodné polohy.

Dojde ke spuštění funkce Rozpoznání scény.

- 2 Chcete-li pořizovat statické snímky, polovičním stisknutím tlačítka spouště zaostřete objekt a úplným stisknutím snímáte.

Při snímání obličejů, předmětů na blízko (makro) nebo objektů sledovaných pomocí [Zaměřené ostření] fotoaparát analyzuje scénu a automaticky ořeže zachycený snímek do vhodné kompozice. Uloží se původní i ořezaný snímek (str. 76).

Chcete-li nahrát video, stisknutím tlačítka MOVIE spustíte záznam.

Dalším stisknutím tlačítka MOVIE záznam zastavíte.

Poznámky

- Maximální doba nepřetržitého nahrávání pro video je asi 29 minut (omezeno specifikacemi produktu).
- Doba nepřetržitého nahrávání MP4 12M je asi 20 minut (omezeno velikostí souboru 2 GB).
- Doba záznamu může být kratší v závislosti na teplotě prostředí a podmínkách nahrávání.

Rozpoznání scény



Ikona rozpoznané scény
a nápověda

Funkce Rozpoznání scény dovoluje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání a umožňuje pořídit snímek s vhodnými nastaveními.

- Fotoaparát rozpoznává  (Noční scéna),  (Noční scéna (stativ)),  (Noční portrét),  (Protisvětlo),  (Portrét v protisvětle),  (Portrét),  (Krajina),  (Makro),  (Bodový reflektor),  (Nízká int. Světla) nebo  (Dítě), a když je scéna rozpoznána, zobrazí na displeji LCD odpovídající ikonu a nápovědu.

Tipy pro snímání fotografie objektu, na který se nedá lehce zaostřit



Když fotoaparát nemůže zaostřit objekt automaticky, začne blikat indikátor zaostření. Upravte kompozici záběru nebo změňte nastavení zaostření.

Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření je uzamčeno.
⦿ svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření sleduje pohybující se objekt.
⦿ svítí	Probíhá ostření.
● bliká	Nelze zaostřit.

- Zaostření může být obtížné v následujících situacích:
 - Je šero a objekt je příliš vzdálen.
 - Kontrast mezi objektem a pozadím je příliš nízký.
 - Objekt je za sklem.
 - Objekt se pohybuje příliš rychle.
 - Objekt odráží světlo (např. zrcadlo) nebo má lesklé plochy.
 - Objekt bliká.
 - Objekt je v protisvětle.

Přehrávání snímků

Přehrává nahrané snímky.

- 1 Stiskněte tlačítko  (Přehrávání).
- 2 Vyberte snímek pomocí řídicího kolečka.
- 3 Pro přehrání panoramatických snímků nebo videa stiskněte střed řídicího kolečka.

Při přehrávání videa	Činnost řídicího kolečka
Pauza/obnovit	Stiskněte střed řídicího kolečka.
Rychlý přesun vpřed	Stiskněte pravou stranu nebo otočte řídicím kolečkem po směru hodinových ručiček.
Rychlý přesun zpět	Stiskněte levou stranu nebo otočte řídicím kolečkem proti směru hodinových ručiček.
Pomalé přehrávání vpřed	Otočte ve směru hodinových ručiček během pauzy.
Pomalé přehrávání zpět*	Otočte proti směru hodinových ručiček během pauzy.
Nastavení hlasitosti zvuku	Stiskněte spodní část, pak stiskněte horní/spodní.

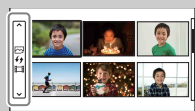
* Video je přehráváno snímek po snímku.

Poznámky

- Panoramatické snímky pořízené v jiných fotoaparátech se zřejmě nepřehrají správně.



Zobrazení požadované složky

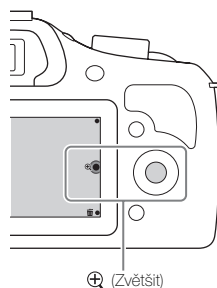


Pro výběr požadované složky vyberte lištu nalevo od obrazovky přehledu snímků (str. 50) a pak stiskněte horní/spodní část řídicího kolečka. Stisknutím středu řídicího kolečka můžete přepínat mezi přehráváním fotografie a videa.

Zvětšené přehrávání

Při přehrávání lze zvětšit část fotografie. Tato funkce slouží ke kontrole zaostření pořízené fotografie. Přehrávané snímky lze zvětšit z nabídky (str. 102).

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a pak vyberte $\oplus$ (Zvětšit).
- 2 Otáčením řídicího kolečka nastavte měřítko.
- 3 Stisknutím horní/dolní/pravé/levé části řídicího kolečka vyberte část, kterou chcete zvětšit.
- 4 Zvětšené přehrávání zrušíte výběrem $\times$.



Poznámky

- Funkci zvětšeného přehrávání nelze používat pro videa.
- Chcete-li zvětšit panoramatické snímky, zadejte pauzu přehrávání a stiskněte $\oplus$ (Zvětšit).

Rozsah zvětšení

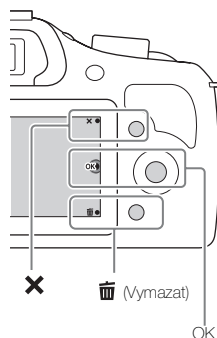
Rozsah zvětšení je následující:

Velikost snímku	Rozsah zvětšení
L	Asi $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Asi $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Asi $\times 1,0 - \times 7,6$

Vymazání snímků

Zobrazený snímek lze vymazat.

- 1 Při zobrazení snímku, který chcete vymazat, vyberte  (Vymazat).
- 2 Vyberte OK.
Výběrem  operaci ukončíte.



Poznámky

- Chráněné snímky nelze vymazat.
- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před dalším postupem se ujistěte, že snímek chcete vymazat.



Vymazání několika snímků

Pomocí MENU → [Přehrávání] → [Vymazat] lze označit a vymazat několik snímků najednou.

Obsah

Vzorové foto

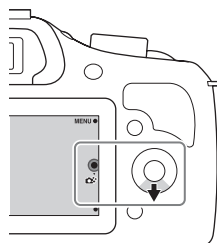
Nabídka

Rejstřík

Kreativní fotografie

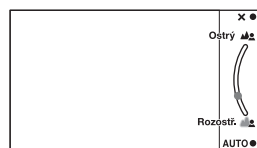
Pomocí funkce [Kreativní fotografie] můžete snímat objekt s jednoduchým ovládáním a získat snadno kreativní fotografie.

- 1 Nastavte režim snímání na **i** (Inteligentní automatika) nebo **iA+** (Super auto).
- 2 Stiskněte spodní část řídicího kolečka a vyberte **Kreativní fotografie**.



- 3 Z položek zobrazených ve spodní části displeje vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Položky nastavení [Kreativní fotografie] můžete používat současně.



- 4 Vyberte požadované nastavení.
- 5 K pořízení fotografií stiskněte tlačítko spouště.
Chcete-li nahrát video, stisknutím tlačítka MOVIE spusťte záznam.
Pro návrat do [Inteligentní automatika] nebo [Super auto] vyberte **X**.

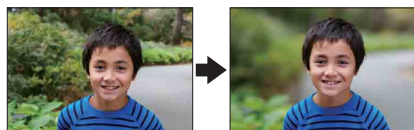
Rozostř. pozadí (str. 33)	Upraví rozmazání pozadí.
Jas (str. 34)	Upraví jas.
Barva (str. 35)	Upraví barvu.
Živost (str. 36)	Upraví živost.
Obrazový efekt (str. 37)	Vybere požadovaný filtr efektu pro snímání.

Poznámky

- Funkce [Kreativní fotografie] je dostupná pouze, když je nasazen objektiv E-mount.
- Funkce [Kreativní fotografie] je dostupná pouze, když je [Režim snímání] nastaven na [Inteligentní automatika] nebo [Super auto].
- Funkci snímání úsměvu nelze použít.
- Když je aktivován režim [Kreativní fotografie], několik položek, které byly v menu nastaveny, bude nepoužitelných.
- Když se fotoaparát vrátí do režimu [Inteligentní automatika] nebo [Super auto], nebo když je vypnut, nastavení se resetují na výchozí.
- [Rozostř. pozadí] můžete nastavit pouze při nahrávání videa pomocí funkce [Kreativní fotografie].
- Když zapnete funkci [Kreativní fotografie], když je [Super auto] aktivováno, fotoaparát nepořídí složený snímek.

Rozostř. pozadí

Kreativní fotografie umožňuje jednoduše rozostřit pozadí a dá tak vyniknout objektu, zatímco můžete kontrolovat efekt rozostření na displeji LCD. Můžete nahrát video s hodnotou nastavenou efektem rozostření.



- 1 Nastavte režim snímání na **i** (Inteligentní automatika) nebo **i**+ (Super auto).
- 2 Vyberte **📷** (Kreativní fotografie).
- 3 Vyberte [Rozostř. pozadí].
- 4 Rozostřete pozadí.
 - 👤 : Můžete zaostřit na objekt i na pozadí.
 - 👤 : Můžete rozostřit pozadí.K návratu do původního stavu vyberte [AUTO].

Poznámky

- Dostupný rozsah rozostření záleží na použitém objektivu.
- Efekt rozostření nemusí být zřetelný. Záleží na objektivu nebo vzdálenosti mezi objektem a pozadím.

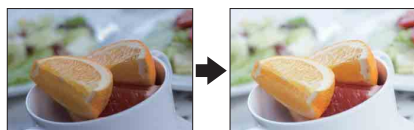


Tipy pro lepší výsledek rozostření pozadí

- Přiblížte se k objektu.
- Zvětšete vzdálenost mezi objektem a pozadím.

Jas

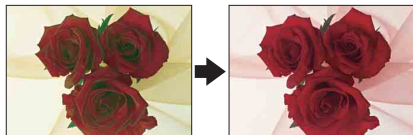
V režimu [Kreativní fotografie] můžete snadno upravit jas.



- 1 Nastavte režim snímání na **i** (Inteligentní automatika) nebo **i**⁺ (Super auto).
- 2 Vyberte **📷*** (Kreativní fotografie).
- 3 Vyberte [Jas].
- 4 Vyberte požadovaný jas.
 - ☐ : Můžete udělat snímky jasnější.
 - ☒ : Můžete udělat snímky tmavší.K návratu do původního stavu vyberte [AUTO].

Barva

V režimu [Kreativní fotografie] můžete snadno upravovat barvu.



- 1 Nastavte režim snímání na **i** (Inteligentní automatika) nebo **i+** (Super auto).
- 2 Vyberte **📷*** (Kreativní fotografie).
- 3 Vyberte [Barva].
- 4 Vyberte požadovanou barvu.
 - 🟠: Můžete udělat barvu teplou.
 - 🟡: Můžete udělat barvu studenou.K návratu do původního stavu vyberte [AUTO].

Živost

V režimu [Kreativní fotografie] můžete snadno upravit živost.



- 1 Nastavte režim snímání na  (Inteligentní automatika) nebo  (Super auto).
- 2 Vyberte  (Kreativní fotografie).
- 3 Vyberte [Živost].
- 4 Vyberte požadovanou živost.

: Můžete udělat snímky živé.

: Můžete udělat snímky tlumené.

K návratu do původního stavu vyberte [AUTO].

Obrazový efekt

[Obrazový efekt] můžete snadno nastavit v [Kreativní fotografie]. Vyberte požadovaný filtr efektu pro dosažení efektnějšího a umělečtějšího výrazu.

- 1 Nastavte režim snímání na (Inteligentní automatika) nebo (Super auto).
- 2 Vyberte (Kreativní fotografie).
- 3 Vyberte [Obrazový efekt].
- 4 Vyberte požadovaný efekt.

K návratu do původního stavu vyberte [AUTO].

(Vypnuto)	Zakáže funkci obrazový efekt.	
(Dětský fotoaparát)	Vytvoří vzhled fotografie z dětského fotoaparátu s vinětací a výraznými barvami.	
(Pop artové barvy)	Vytvoří živý vzhled zdůrazněním barevných tónů.	
(Posterizace: bar.)	Vytvoří vysoký kontrast a abstraktní vzhled silným zvýrazněním základních barev.	
(Posterizace: CB)	Vytvoří vysoký kontrast a abstraktní vzhled v černé a bílé.	
(Retrofotografie)	Vytvoří vzhled staré fotografie pomocí sépiových barevných tónů a vybledlého kontrastu.	

 (Měkký High-key)	Vytvoří snímek s uvedenou atmosférou: jasná, průhledná, éterická, jemná, měkká.	
 (Částečná barva: červená)	Vytvoří snímek, který si ponechá červenou barvu a všechny ostatní převede na černou a bílou.	
 (Částečná barva: zelená)	Vytvoří snímek, který si ponechá zelenou barvu, a všechny ostatní převede na černou a bílou.	
 (Částečná barva: modrá)	Vytvoří snímek, který si ponechá modrou barvu, a všechny ostatní převede na černou a bílou.	
 (Částečná barva: žlutá)	Vytvoří snímek, který si ponechá žlutou barvu, a všechny ostatní převede na černou a bílou.	
 (Vysoce kontrast. ČB)	Vytvoří snímek s vysokým kontrastem v černé a bílé.	

Poznámky

- Při výběru [Částečná barva] a v závislosti na objektu snímky nemusí zachovat vybranou barvu.
- Dostupné obrazové efekty jsou omezeny funkcí [Kreativní fotografie]. Není také možné jemně doladování. Pomocí funkce OPTION můžete využívat více obrazových efektů a provádět jemné doladování. Vyberte MENU → [Jas/barva] → [Obrazový efekt] (str. 94).

DISP (Zobrazit obsah)

Použití řídicího kolečka:

- 1 Opakovaným stisknutím DISP (Zobrazit obsah) na řídicím kolečku vyberte požadovaný režim.

Použití Nabídka:

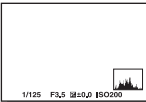
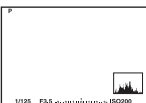
- 1 Při snímání, MENU → [Fotoaparát] → [Displej LCD (DISP)/Displej hledáčku (DISP)].
Při přehrávání, MENU → [Přehrávání] → [Zobrazit obsah].
- 2 Vyberte požadovaný režim.

Poznámky

- [Histogram] se nezobrazí během následujících činností:
 - Nahrávání/přehrávání videa
 - Nahrávání/přehrávání panoramat
 - [Prezentace]

Při snímání

Displej LCD (DISP)			
	Graf. zobrazení	Zobrazí základní informace o snímání. Graficky zobrazuje rychlost závěrky a hodnotu clony, kromě situace, když je [Režim snímání] nastaven na [Plynulé panoráma].	
✓	Zobrazení všech inf.	Zobrazí informace o záznamu.	
	Zobr. velkého písma	Zobrazí pouze hlavní položky ve větší velikosti.	
	Bez informací	Nezobrazí informace o záznamu.	

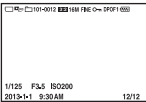
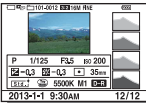
	Histogram	Graficky zobrazí rozdělení luminance.	
Displej hledáčku (DISP)			
✓	Zobr. zákl. info.	Zobrazí v hledáčku základní informace o záznamu.	
	Histogram	Graficky zobrazí rozdělení luminance.	



Nastavení dostupnosti režimů zobrazení na displeji

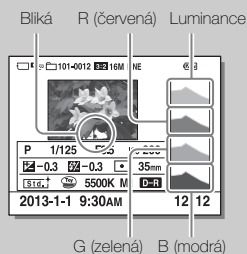
Můžete si vybrat, které režimy zobrazení na displeji LCD lze vybrat v režimu snímání pomocí [Tlačítko DISP (Monitor)] (str. 79).

Při přehrávání

✓	Zobrazit info.	Zobrazí informace o záznamu.	
	Histogram	Kromě informací o záznamu také graficky zobrazí rozdělení luminance.	
	Bez informací	Nezobrazí informace o záznamu.	

💡 Co to je histogram?

Histogram zobrazuje rozdělení luminance, které znázorňuje, kolik pixelů určitého jasu existuje v daném snímku. Světlejší obraz způsobí posunutí celého histogramu doprava a tmavší obraz doleva.



- Když snímek dobře nepostihuje detaily u světlých partií a partií ve stínu, budou tyto části při přehrávání na histogramu blikat (varování limitu světelnosti).

Komp.expozice

Expozici lze nastavit v krocích po 1/3 EV v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV.

- 1  (Komp.expozice) na řídicím kolečku → požadovaná hodnota.
Nebo MENU → [Jas/ barva] → [Komp.expozice] → požadovaná hodnota.

Poznámky

- Funkci [Komp.expozice] nelze aktivovat při použití následujících funkcí:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - [Ruční expozice]
- Pro videa lze upravit expozici v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV.
- Fotografujete-li objekt za extrémně jasných či tmavých podmínek nebo pomocí blesku, výsledný efekt zřejmě nebude uspokojivý.
- Ačkoli můžete nastavit expozici v rozsahu od -3,0 EV do +3,0 EV, na displeji se při snímání zobrazí pouze hodnota v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV s ekvivalentním jasnem obrazu. Nastavíte-li expozici mimo tento rozsah, jas obrazu na displeji nezobrazí příslušný efekt, ale projeví se na nahraném snímku.



Seřízení expozice pro lépe vypadající snímky



Přeexponováno = příliš mnoho světla
Snímek dobřela



Nastavte [Komp.expozice] směrem k -.



Správná expozice



Nastavte [Komp.expozice] směrem k +.



Podexponováno = příliš málo světla
Tmavší snímek

- Ke snímání objektů v jasnějších tónech nastavte kompenzaci expozice na stranu + . Aby fotografie jídla vypadaly lákavěji, snímejte jídlo o něco jasněji než obvykle a zkuste použít bílé pozadí.
- Pokud chcete zachytit modrou oblohu v živých barvách, nastavte kompenzaci expozice na stranu - .

Režim pohonu

Pohon lze nastavit na režim, jako je průběžné snímání, samospoušť nebo snímání s intervalem.

- 1  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → požadovaný režim.
Nebo MENU → [Fotoaparát] → [Režim pohonu] → požadovaný režim.

	 (Jeden snímek)	Zachytí 1 snímek. Normální režim snímání.
	 (Kontinuální snímání)	Po dobu, kdy držíte tlačítko spouště stisknuté, pořizuje průběžně snímky (str. 44).
	 (Kont. pr. rychlosti)	Po dobu, kdy držíte tlačítko spouště stisknuté, pořizuje průběžně snímky vysokou rychlostí (str. 45).
	 (Samospoušť)	Pořídí snímek po 10 či 2 sekundách (str. 46).
	 (Samospoušť(kont.))	Pořizuje snímky průběžně po 10 sekundách (str. 47).
	 (Exp. řada: nepřetrž.)	Při podržení stisknutého tlačítka spouště pořídí 3 snímky, každý s jiným stupněm jasu (str. 48).

Poznámky

- Dané nastavení nelze změnit při použití následujících funkcí:
 - [Ručně držený soumrak] [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Auto HDR]
 - [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura] v [Obrazový efekt]

Kontinuální snímání

Po dobu, kdy držíte tlačítko spouště stisknuté, pořizuje snímky průběžně.

- 1  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Kontinuální snímání].
Nebo MENU → [Fotoaparát] → [Režim pohonu] → [Kontinuální snímání].

Poznámky

- Funkci [Kontinuální snímání] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Volba scény], vyjma [Sportovní akce]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [Auto HDR]
 - [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura] v [Obrazový efekt]

 Neustálé nastavování zaostření a expozice při nepřetržitém snímání

Nastavte [Režim aut.zaost.] na [Průběžné AF] (str. 68).

Nastavte [AEL se závěrkou] na [Vypnuto] (str. 106).

- Expozice pro první snímek se nastaví, když stisknete tlačítko spouště napůl. Fotoaparát pokračuje v nastavování expozice pro zbývající snímky.

Kont. pr. rychlosti

Fotoaparát snímá po celou dobu, po kterou je tlačítko spouště stisknuto. Můžete průběžně snímat rychleji než při [Kontinuální snímání] (max. asi 3,5 snímku za sekundu*).

* Když je objektiv E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS (přiložen) nasazen na ILCE-3000.

Fotoaparát udržuje tuto průběžnou rychlost snímání až do asi 13. zaznamenaného snímku.

1  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Kont. pr. rychlosti].

Nebo MENU → [Fotoaparát] → [Režim pohonu] → [Kont. pr. rychlosti].

Poznámky

- Funkci [Kont. pr. rychlosti] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Volba scény], vyjma [Sportovní akce]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [Auto HDR]
 - [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura] v [Obrazový efekt]
- Rychlost nepřetržitého snímání se odhaduje podle našich kritérií. Rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší, záleží na podmínkách snímání (velikost snímku, nastavení ISO, redukce šumu při vysokém ISO nebo nastavení [Komp.objekt.: Zkreslení]).
- Mezi rámečky nepřetržitého snímání se okamžitě zobrazí snímek každého rámečku.
- Zaostření je stanoveno u prvního snímku. Když je [AEL se závěrkou] nastavena na [Vypnuto], fotoaparát upraví hodnotu expozice pro každé snímání po prvním záběru.

Samospoušť

- 1  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samospoušť].
Nebo MENU → [Fotoaparát] → [Režim pohonu] → [Samospoušť].

- 2 OPTION → požadovaný režim.

Chcete-li samospoušť zrušit, stiskněte  /  (Režim pohonu) a vyberte [Jeden snímek].

✓	 ₁₀ (Samospoušť: 10 s)	Nastaví samospoušť s prodlevou 10 sekund. Když stisknete tlačítko spouště, kontrolka samospouště bliká a pípá, dokud se nespustí závěrka. Chcete-li samospoušť zrušit, stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
	 ₂ (Samospoušť: 2 s)	Nastaví samospoušť s prodlevou 2 sekund. Tato funkce omezuje chvění fotoaparátu způsobené stisknutím tlačítka spouště.

Poznámky

- Funkci [Samospoušť] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Ručně držený soumrak] [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [Auto HDR]
 - [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura] v [Obrazový efekt]

Samospoušť(kont.)

Pořídí plynule 3 snímky po 10 sekundách. Můžete si z těch tří pořízených snímků vybrat ten nejlepší.

1 ☺ /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samospoušť(kont.)].

Nebo MENU → [Fotoaparát] → [Režim pohonu] → [Samospoušť(kont.)].

Když stisknete tlačítko spouště, indikátor samospouště bude blikat a bude se ozývat slyšitelný signál až do uvolnění závěrky.

Chcete-li samospoušť zrušit, stiskněte ☺ /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.

Poznámky

- Funkci [Samospoušť(kont.)] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Ručně držený soumrak] [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [Auto HDR]
 - [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura] v [Obrazový efekt]

Exp. řada: nepřetrž.

Pořídí 3 snímky při automaticky posunuté expozici od základní na tmavší a pak na světlejší. Stiskněte a přidrže tlačítko spouště, dokud není snímání s intervalem dokončeno.

Po záznamu můžete vybrat snímek, který vyhovuje danému záměru.



1 / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Exp. řada: nepřetrž.].
Nebo MENU → [Fotoaparát] → [Režim pohonu] → [Exp. řada: nepřetrž.].

2 OPTION → požadovaný režim.

Chcete-li interval zrušit, stiskněte / (Režim pohonu) a vyberte [Jeden snímek].

✓	C 0.3ev (Exp. řada: nepřetrž.: 0,3 EV)	Snímky jsou pořízeny s nastavenou hodnotou odchylky (kroků) od základní expozice.
	C 0.7ev (Exp. řada: nepřetrž.: 0,7 EV)	
	C 1.0ev (Exp. řada: nepřetrž.: 1,0 EV)	
	C 2.0ev (Exp. řada: nepřetrž.: 2,0 EV)	
	C 3.0ev (Exp. řada: nepřetrž.: 3,0 EV)	

Poznámky

- Funkci [Exp. řada: nepřetrž.] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [Auto HDR]
 - [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura] v [Obrazový efekt]
- Funkce automatického prohlížení zobrazí poslední snímek.
- V režimu [Ruční expozice] je expozice posunuta nastavením rychlosti závěrky.
- Upravíte-li hodnotu expozice, posun expozice bude odvozen od kompenzované hodnoty.

Nastaví citlivost na světlo.

1 ISO (ISO) na řídicím kolečku → požadované nastavení.

Nebo MENU → [Jas/ barva] → [ISO] → požadované nastavení.

✓	ISO (ISO AUTO)	Nastaví citlivost ISO automaticky.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/16000	Nastaví citlivost snímáče obrazu na světlo. Můžete zredukovat rozmazání snímku na tmavých místech nebo u pohybujících se objektů tak, že zvýšíte citlivost ISO (vyberte vyšší číslo).

Poznámky

- [ISO AUTO] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
- Čím vyšší číslo, tím vyšší úroveň šumu.
- Když je režim nahrávání nastaven na [Program auto], [Priorita clony], [Priorita závěrky] a [ISO] je nastaveno na [ISO AUTO], nastaví se ISO automaticky mezi [ISO 100] a [ISO 3200].
- Při snímání videa je maximální citlivost ISO, kterou můžete nastavit, [ISO 3200]. Pokud je při snímání videa nastavena hodnota vyšší než [ISO 3200], změní se hodnota automaticky na [ISO 3200].
- Nastavení [ISO AUTO] není dostupné v režimu [Ruční expozice]. Pokud změníte režim expozice na [Ruční expozice] pomocí nastavení [ISO AUTO], přepne se na [ISO 100]. Nastavte ISO podle vašich podmínek snímání.

Upravování citlivosti ISO (doporučený index expozice)

Nastavení ISO (rychlost) je citlivost na světlo záznamového média zahrnující snímáče obrazu, který přijímá světlo. I když je expozice stejná, snímky se liší v závislosti na nastavení ISO.



Vysoká citlivost ISO

Při vysoké citlivosti ISO budou snímky zachyceny s vhodným jasnem i při nedostatečné expozici. Nicméně zvyšování citlivosti ISO způsobuje větší zrnitost snímků.



Nízká citlivost ISO

Umožňuje pořízení hladkých snímků. Nicméně kompenzaci nízké citlivosti ISO bude nastavení nižší rychlosti závěrky. Proto je třeba brát v úvahu také chvění fotoaparátu nebo pohyb objektů.

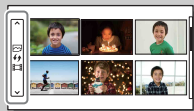
Přehled snímků

Zobrazí více snímků najednou.

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte do režimu přehrávání.
- 2 Stiskněte  (Přehled snímků) na řídicím kolečku.
Zobrazí se přehled 6 snímků.
Můžete přepnout na přehled 12 snímků; MENU → [Přehrávání] → [Přehled snímků].
- 3 Pro návrat k přehrávání jedné fotografie vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.



Zobrazení požadované složky



Pro výběr požadované složky vyberte lištu na levé straně obrazovky přehledu snímků a pak stiskněte horní nebo spodní část řídicího kolečka. Stisknutím středu řídicího kolečka můžete přepínat mezi přehráváním fotografie a videa.

Inteligentní automatika

Fotoaparát analyzuje objekt a umožňuje pořídit snímek s vhodnými nastaveními.

1 Nastavte režim snímání na  (Inteligentní automatika).

2 Namiřte fotoaparát na objekt.

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznanou scénu.

Fotoaparát rozpozná  (Noční scéna),  (Noční scéna (stativ)),  (Noční portrét),  (Protisvětlo),

 (Portrét v protisvětle),  (Portrét),

 (Krajina),  (Makro),  (Bodový reflektor),

 (Nízká int. Světla) nebo  (Dítě).



Ikona pro rozpoznanou scénu

3 Zaostřete a poříďte snímek objektu.

Poznámky

- [Režim blesku] je nastaven na [Blesk vypnut], [Autom.blesk] nebo [Blesk vždy].
- Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát nerozpoznal scénu.
- Když je [Detekce obličejů] nastavena na [Vypnuto], scény [Portrét], [Portrét v protisvětle], [Noční portrét] a [Dítě] nejsou rozpoznány.

Výhody automatického snímání

V režimu [Super auto] snímá fotoaparát ve vyšší kvalitě než v režimu [Inteligentní automatika]. Fotoaparát podle potřeby provede snímání skládáním. Fotoaparát také automaticky podle scény vybere optimální snímek ze snímků série a nahraje jej.

V režimu [Program auto] můžete snímat po úpravě různých funkcí, například vyvážení bílé, ISO atd.

Režim snímání	Váš účel
 (Inteligentní automatika)	• Tento režim vyberte, když chcete snadno rozpoznat scénu a snímat nepřetržitě.
 + (Super auto) (str. 53)	• Tento režim vyberte k automatickému pořizování scén za složitých podmínek, například když je tma nebo je objekt v protisvětle. • Tento režim vyberte, když chcete pořídit snímek ve vyšší kvalitě, než nabízí [Inteligentní automatika].
P (Program auto) (str. 63)	• Tento režim vyberte, když chcete snímat s různými funkcemi jinými než s nastavenou expozicí (rychlost závěrky a clona).

Poznámky

- V režimu [Super auto] trvá nahrávací proces delší dobu, protože fotoaparát dělá složený snímek. Fotoaparát nahraje jeden složený snímek.

Kreativní fotografie

Do menu [Kreativní fotografie] se můžete dostat stisknutím spodní části řídicího kolečka v režimu [Inteligentní automatika] nebo [Super auto]. Pokud používáte menu [Kreativní fotografie], můžete snadno měnit nastavení a docílit kreativní fotografie (str. 32).

Tipy pro snímání fotografie objektu, na který se nedá lehce zaostřit



Když fotoaparát nemůže zaostřit objekt automaticky, začne blikat indikátor zaostření. Upravte kompozici záběru nebo změňte nastavení zaostření.

Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření je uzamčeno.
(●) svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření sleduje pohybující se objekt.
(C) svítí	Probíhá ostření.
● bliká	Nelze zaostřit.

- Zaostření může být obtížné v následujících situacích:
 - Je šero a objekt je příliš vzdálen.
 - Kontrast mezi objektem a pozadím je příliš nízký.
 - Objekt je za sklem.
 - Objekt se pohybuje příliš rychle.
 - Objekt odráží světlo (např. zrcadlo) nebo má lesklé plochy.
 - Objekt bliká.
 - Objekt je v protisvětle.

Super auto

Fotoaparát automaticky rozpozná a zhodnotí podmínky snímání a vhodná nastavení jsou provedena automaticky. Fotoaparát pořizuje snímky s větším rozsahem snímacích funkcí než je k dispozici ve snímání s inteligentní automatikou, například Auto HDR a vybere nejlepší snímek.

1 Nastavte režim snímání na **iA+** (Super auto).

2 Namiřte fotoaparát na objekt.

Když fotoaparát rozpozná objekt a nastaví se na podmínky snímání, na displeji se objeví následující informace: ikona pro rozpoznanou scénu, vhodná funkce pro snímání, kolikrát bude závěrka uvolněna.

Rozpoznaná scéna: ☾ (Noční scéna), 🌙 (Noční scéna (stativ)), 🙌 (Ručně držený soumrak), 🧑 (Noční portrét), 📷 (Protisvětlo), 📷 (Portrét v protisvětle), 📷 (Portrét), 🏞️ (Krajina), 🌸 (Makro), 📷 (Bodový reflektor), 📷 (Nízká int. Světla) nebo 📷 (Dítě).

Snímací funkce: Auto HDR, Pomalá synchr., Synchronizace s světlem, Pomalá závěrka

3 Zaostrěte a pořídte snímek objektu.

Když fotoaparát pořídí více snímků, automaticky vybere a uloží vhodný snímek. Všechny snímky můžete také uložit nastavením položky [Poř. sním. při S. auto] (str. 116).

Ikona pro rozpoznanou scénu



Snímací funkce
Počet uvolnění závěrky

Poznámky

- [Režim blesku] je nastaven na [Blesk vypnut], [Autom.blesk] nebo [Blesk vždy].
- Snímek lze pořídít i v případě, že fotoaparát nerozpoznal scénu.
- Když je [Detekce obličejů] nastavena na [Vypnuto], scény [Portrét], [Portrét v protisvětle], [Noční portrét] a [Dítě] nejsou rozpoznány.
- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW & JPEG], [Ručně držený soumrak] a [Auto HDR] nejsou vybrány.

💡 Jaký je rozdíl mezi [Super auto] a [Inteligentní automatika]?

V režimu [Super auto] snímá fotoaparát nepřetržitě podle rozpoznané scény a vytvoří složený snímek (snímání skládáním). To umožňuje fotoaparátu automaticky provést kompenzaci protisvětla a redukci šumu a také získat snímek ve vyšší kvalitě než [Inteligentní automatika].

Při tvorbě složeného snímku však nahrávací proces trvá déle než normálně.

Kreativní fotografie

Do menu [Kreativní fotografie] se můžete dostat stisknutím spodní části řídicího kolečka v režimu [Inteligentní automatika] nebo [Super auto]. Pokud používáte menu [Kreativní fotografie], můžete snadno měnit nastavení a docílit kreativní fotografie (str. 32).

Obsah

Vzorové foto

Nabídka

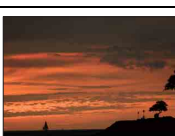
Rejstřík

Volba scény

Umožňují fotografovat s přednastavenými hodnotami podle scény.

- 1 Nastavte režim snímání na **SCN** (Volba scény).
- 2 Řídicím kolečkem vyberte požadovaný režim.

Můžete vybrat jiný režim volby scény, když stisknete střed řídicího kolečka.

 (Portrét)	Rozostří pozadí snímku a zostří fotografovaný objekt. Zdůrazní jemné tóny pleti.	
 (Krajina)	Snímá kompletní scénu zcela ostře při zachování živých a věrných barev.	
 (Makro)	Pořídí detailní snímky blízkých objektů, například květin, hmyzu, jídla nebo drobných věcí.	
 (Sportovní akce)	Fotografuje pohybující se objekt s vysokou rychlostí závěrky, takže vypadá staticky. Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko spouště.	
 (Západ slunce)	Pořizuje snímky s krásnou červenou barvou západu slunce.	
 (Noční portrét)	Pořizování portrétů v nočních scénách. K použití tohoto režimu vysuňte blesk.	

☾ (Noční scéna)	Snímá noční scény, aniž by ztrácely temnou atmosféru.	
☞ (Ručně držený soumrak)	Snímá noční scény s menším šumem a rozmazáním bez použití stativu. Pořídí sérii snímků a použije zpracování obrazu pro omezení rozmazání objektu, chvění fotoaparátu a šumu.	
((☹)) (Reduk. rozm. pohybu)	Umožňuje pořizovat snímky uvnitř bez pomoci blesku a redukce rozmazání objektu. Fotoaparát pořídí sérii snímků a zkombinuje je do jednoho snímku za současné redukce rozmazání objektu a šumu.	

Poznámky

- V režimu [Noční scéna] a [Noční portrét] je rychlost závěrky pomalejší, takže se doporučuje použít stativ, aby se předešlo rozmazání snímku.
- V režimu [Ručně držený soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] se závěrka uvolní 6krát a snímek je nahrán.
- Pokud vyberete [Ručně držený soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] s [RAW & JPEG], obrazová kvalita se dočasně stane [Jemné].
- Omezení rozmazání je méně efektivní i v [Ručně držený soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] při snímání následujících objektů:
 - Objektů s nepravidelným pohybem.
 - Objektů, které jsou příliš blízko fotoaparátu.
 - Objektů s opakujícím se vzorem, jako jsou dlaždice, a objektů s malým kontrastem, jako je obloha, písčná pláž nebo trávník.
 - Neustále se měnících objektů, jako jsou vlny nebo vodopády.
- V případě [Ručně držený soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] může dojít k blokovanému šumu, když používáte světelný zdroj, který bliká, například zářivkové osvětlení.
- Minimální vzdálenost, na kterou se můžete přiblížit objektu, se nezmění, ani když vyberete režim [Makro]. Minimální rozsah zaostření viz minimální vzdálenost objektivu nasazeného na fotoaparátu.

Plynulé panoráma

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie ze složených snímků.



- 1 Nastavte režim snímání na  (Plynulé panoráma).
- 2 Otáčením řídicího kolečka vyberte směr snímání.
- 3 Namiřte fotoaparát na objekt, pro který chcete nastavit jas a zaostření, a pak stiskněte tlačítko spouště napůl.
- 4 Tlačítko spouště udržíte stisknuté napůl a namiřte fotoaparát na okraj objektu.



Tato část nebude zachycena.

- 5 Stiskněte tlačítko spouště zcela.
- 6 Pohybuje fotoaparát až na konec, řiďte se nápovědou na displeji LCD.



Pruh vodítka

Poznámky

- Neotočíte-li fotoaparát přes celý objekt v rámci dané doby, dojde k výskytu šedé oblasti ve složeném snímku. V tomto případě zaberte celý panoramatický snímek rychlejším otáčením fotoaparátu.
- Při výběru [Širokoúhlé] v možnosti [Velik. Snímku] zřejmě nezvládnete otočit fotoaparát přes celý objekt v rámci určené doby. V takových případech doporučujeme vybrat [Standardní] v možnosti [Velik. Snímku].
- Při nahrávání [Plynulé panoráma] snímá fotoaparát nepřetržitě a závěrka stále cvaká, dokud není snímání ukončeno.
- Protože dojde ke spojení několika snímků, spojená část nebude nahrána zcela hladce.
- Za zhoršených světelných podmínek může dojít k rozmazání panoramatických snímků.
- V blikajícím světle, například světle zářivek, není jas nebo barva kombinovaného snímku vždy stejná.
- Když celkový panoramatický snímek a úhel, ve kterém jste stanovili ostření a expozici se zámek AE/AF, jsou extrémně rozdílné co do jasu, barvy a zaostření, nebude snímání úspěšné. V tomto případě změňte úhel uzavření a pořídte snímek znovu.

- [Plynulé panoráma] není vhodné při snímání následujících objektů:
 - Pohybujících se objektů.
 - Objektů, které jsou příliš blízko fotoaparátu.
 - Objektů s opakujícím se vzorem, jako jsou dlaždice, a objektů s malým kontrastem, jako je obloha, písčná pláž nebo trávník.
 - Neustále se měnících objektů, jako jsou vlny nebo vodopády.
 - Objektů se sluncem či elektrickými světly apod., které jsou daleko jasnější než okolí.
- Nahrávání [Plynulé panoráma] může být přerušeno v následujících situacích:
 - Otáčení fotoaparátu příliš rychle či pomalu.
 - Nadměrné chvění fotoaparátu.

Tipy pro pořizování panoramatického snímku

Pohybujte fotoaparátem v oblouku stálou rychlostí a stejným směrem, jaký ukazuje indikace na displeji LCD. [Plynulé panoráma] je vhodnější pro objekty, které se nepohybují, než pro pohyblivé.



- Při nasazení transfokačního objektivu je doporučeno použít širokoúhlou stranu (W).
- Určete scénu a stiskněte tlačítko spouště napůl, abyste uzamkli zaostření a expozici. Pak dokončete stisknutí tlačítka spouště a otáčejte fotoaparátem.
- Pokud jsou na okraji snímku koncentrované velmi rozmanité tvary nebo scénérie, složení snímku se nepodaří. V takovém případě upravte kompozici rámečku tak, aby tato část byla ve středu snímku, a snímejte znovu.
- Směry snímání můžete zvolit pomocí MENU → [Velik. snímku] → [Směr panorámatu] a můžete také vybrat velikost snímku pomocí MENU → [Velik. snímku] → [Velik. Snímku].

Přehrávání panoramatických snímků rolováním

Panoramatické snímky lze rolovat od začátku do konce stisknutím středu řídicího kolečka během jejich zobrazení. Pozastavíte opětovným stisknutím středu řídicího kolečka.



Tento indikátor ukazuje zobrazenou oblast celého panoramatického snímku.

- Panoramatické snímky pořízené jinými fotoaparáty zřejmě nebudou zobrazeny ani rolovány správně.

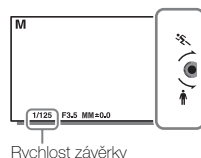
Ruční expozice

Snímky lze pořizovat s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony.

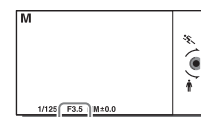
1 Nastavte režim snímání na **M** (Ruční expozice).

2 Vyberte rychlost závěrky nebo hodnotu clony stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

Při každém stisknutí spodní strany řídicího kolečka přepnete mezi rychlostí závěrky a hodnotou clony.



Rychlost závěrky



Clona (hodnota F)

3 Otáčením řídicího kolečka vyberte hodnotu rychlosti závěrky/clony.

Zkontrolujte hodnotu expozice na „MM“ (naměřená ruční).

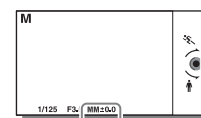
Směrem k +: Snímky budou světlejší.

Směrem k -: Snímky budou tmavší.

0: Správná expozice analyzovaná fotoaparátem

4 Zaostríte a pořídíte snímek objektu.

Rychlost závěrky a hodnotu clony můžete upravit také při nahrávání videa.



Ruční měření

Poznámky

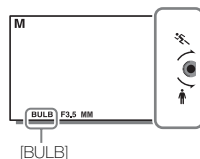
- [Blesk vypnut] a [Autom.blesk] nelze vybrat, je-li aktivní [Režim blesku]. Když chcete použít blesk, vyklopte jej stisknutím tlačítka (vyklopení blesku). Nepřejete-li si použít blesk, zaklapněte jej zpět.
- Indikátor ON (varování SteadyShot) se neobjeví v režimu ruční expozice.
- Nastavení ISO [ISO AUTO] má hodnotu [ISO 100] v režimu ruční expozice. Nastavte citlivost ISO podle potřeby.
- Jas snímku na displeji LCD se může lišit od skutečného snímku, který se zaznamenává.
- Při používání objektivu A-mount (prodává se samostatně) můžete upravit rychlost závěrky a clonu při ručním ostření při nahrávání videa.
- Pokud pořizujete snímek pomocí nejvyšší rychlosti závěrky fotoaparátu, může se na displeji objevit nerovnoměrná expozice. Záleží na podmínkách snímání. Pokud se chcete vyhnout nerovnoměrné expozici, změňte před snímáním podmínky snímání (posuňte rychlost závěrky o jeden stupeň níže atd.).

BULB

Pomocí dlouhé expozice lze fotografovat stopy pohybu. BULB se hodí k fotografování stop světla, jako jsou ohňostroje.



- 1 Nastavte režim snímání na **M** (Ruční expozice).
- 2 Rychlost závěrky vyberte stisknutím spodní části řídicího kolečka.
- 3 Otáčejte řídicím kolečkem proti směru hodinových ručiček, až se objeví **[BULB]**.



- 4 Polovičním stisknutím tlačítka spouště upravte zaostření.
- 5 Stiskněte a přidržte tlačítko spouště po celou dobu fotografování.
Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, když je tlačítko spouště stisknuté.

Poznámky

- Protože rychlost závěrky je velmi nízká a snadněji dojde k výskytu chvění fotoaparátu, doporučuje se používat stativ. Když používáte stativ, vypněte funkci SteadyShot, protože by mohla způsobit poruchu.
- Čím je doba expozice delší, tím zjevnější je šum snímku.
- Po snímání se provádí redukce šumu po stejnou dobu, po kterou byla otevřena závěrka. Při redukci nemůžete provádět žádné další snímání.
- Při aktivované funkci [Snímání úsměvu] nebo [Auto HDR] nelze nastavit rychlost závěrky na [BULB].
- Je-li funkce [Snímání úsměvu] nebo [Auto HDR] použita s rychlostí závěrky nastavenou na [BULB], dojde k dočasnému nastavení času na 30 sekund.
- Doporučujeme, abyste začali snímání BULB, když je teplota fotoaparátu normální, abyste předešli zhoršení kvality snímku.

Priorita závěrky

Pohyb pohybujícího se objektu lze vyjádřit různými způsoby nastavením rychlosti závěrky. Rychlost závěrky můžete nastavit také během nahrávání videa.

- 1 Nastavte režim snímání na S (Priorita závěrky).
- 2 Otáčením řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu.
- 3 Zaostřete a pořiďte snímek objektu.

Clona je automaticky nastavena na dosažení správné expozice.

Poznámky

- [Blesk vypnut] a [Autom.blesk] nelze vybrat, je-li aktivní [Režim blesku]. Když chcete použít blesk, vyklopte jej stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku). Nepřejete-li si použít blesk, zaklapněte jej zpět.
- Indikátor  (varování SteadyShot) se neobjeví v režimu priority rychlosti závěrky.
- Když je rychlost závěrky 1 sekunda nebo delší, bude se po snímání provádět redukce šumu po stejnou dobu, po jakou byla závěrka otevřena. Když se provádí redukce šumu, nelze snímat dál.
- Pokud nelze po nastavení dosáhnout správné expozice, hodnota clony na obrazovce snímání bliká. Ačkoli lze snímek pořídit tak jak je, doporučuje se změnit nastavení.
- Jas snímku na displeji LCD se může lišit od skutečného snímku, který se zaznamenává.
- Když používáte objektiv A-mount (prodává se samostatně), můžete při nahrávání videa upravit rychlost závěrky při ručním ostření.
- Pokud pořizujete snímek pomocí nejvyšší rychlosti závěrky fotoaparátu, může se na displeji objevit nerovnoměrná expozice. Záleží na podmínkách snímání. Pokud se chcete vyhnout nerovnoměrné expozici, změňte před snímáním podmínky snímání (posuňte rychlost závěrky o jeden stupeň níže atd.).

Rychlost závěrky



Při použití vyšší rychlosti závěrky bude pohybující se objekt, jako je běžící osoba, jedoucí auto nebo mořská tříšť, zdánlivě zastaven.



Při použití nižší rychlosti závěrky dojde k vytvoření stopy pohybu zachyceného objektu a snímek bude mít přirozenější a dynamičtější vzhled.

Priorita clony

Můžete snímat upravením clony a změnou rozsahu zaostřování nebo rozostřením pozadí. Hodnotu clony můžete také upravit při nahrávání videa.

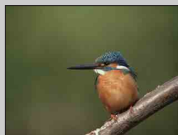
- 1 Nastavte režim snímání na **A** (Priorita clony).
- 2 Otáčením řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu.
Menší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale věci v popředí a za objektem jsou rozmazané.
Větší hodnota F: Objekt a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- 3 Zaostřete a pořídte snímek objektu.
Rychlost závěrky je automaticky nastavena na dosažení správné expozice.

Poznámky

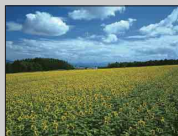
- [Blesk vypnut] a [Autom.blesk] nelze vybrat, je-li aktivní [Režim blesku]. Když chcete použít blesk, vyklepte jej stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku). Nepřejete-li si použít blesk, zaklapněte jej zpět.
- Pokud nelze po nastavení dosáhnout správné expozice, rychlost závěrky na obrazovce snímání bliká. Ačkoli lze snímek pořídít tak jak je, doporučuje se změnit nastavení.
- Jas snímku na displeji LCD se může lišit od skutečného snímku, který se zaznamenává.
- Pokud používáte objektiv A-mount (prodává se samostatně), můžete při nahrávání videa upravit clonu při ručním ostření.



Clona



Menší hodnota F (otevírání clony) zúží rozsah zaostření (hloubku ostrosti). To umožňuje velmi přesné zaostření objektu a rozmazání věcí, které jsou před ním či za ním. (Hloubka pole bude nižší.)



Větší hodnota F (zavírání clony) rozšíří rozsah zaostření (hloubku ostrosti). To umožňuje fotografovat hloubku scenerie. (Hloubka pole bude vyšší.)

Program auto

Při nastavování expozice (rychlost závěrky a clona) automaticky fotoaparátem můžete nastavit funkce snímání, např. citlivost ISO Kreativní styl, optimalizace dynamického rozsahu.

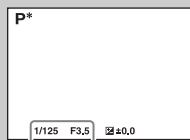
- 1 Nastavte režim snímání na **P** (Program auto).
- 2 Nastavte funkce fotografování na požadované nastavení.
- 3 Zaostřete a pořiďte snímek objektu.

Poznámky

- [Blesk vypnut] a [Autom.blesk] nelze vybrat, je-li aktivní [Režim blesku]. Když chcete použít blesk, vyklepte jej stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku). Nepřejete-li si použít blesk, zaklapnete jej zpět.



Posun programu



Když není používán blesk, lze kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnoty F) změnit, aniž by došlo ke změně nastavené expozice.

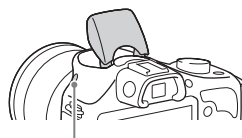
Otáčením řídicího kolečka vyberte kombinaci rychlost závěrky a clony (hodnoty F).

- Indikátor režimu záznamu se změní z P na P*.

Režim blesku

Ve tmavém prostředí použijte blesk, abyste objekt zachytili jasně a zabránili otřesům fotoaparátu. Při snímání proti slunci použijte blesk, abyste osvětlili snímek objektu v protisvětle.

- 1 MENU → [Fotoaparát] → [Režim blesku]
→ požadovaný režim.
- 2 Chcete-li použít blesk, vysuňte jej
stisknutím tlačítka  (uvolnění blesku).



Tlačítko  (uvolnění blesku)

 (Blesk vypnut)	Nebleskne, ani když je blesk zvednutý.
 (Autom.blesk)	Bleskne ve tmavém prostředí nebo při snímání proti jasnému světlu.
 (Blesk vždy)	Bleskne při každé aktivaci závěrky.
 (Pomalá synchr.)	Bleskne při každé aktivaci závěrky. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 (Synchr. poz.)	Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky. Synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek stopy pohybujícího se objektu, jako je jedoucí auto nebo kráčející osoba.

Poznámky

- Výchozí nastavení závisí na režimu snímání.
- Dostupný režim blesku závisí na režimu snímání.
- Blesk nelze používat při záznamu videa.
- Rohy nahraného snímku mohou být zastíněné. Záleží na objektivu.
- Když je k vícefunkčním saňkám připevněn externí blesk (prodává se samostatně), má stav externího blesku prioritu před nastaveními fotoaparátu. Nemůžete používat interní blesk fotoaparátu.
- Nepoužívejte komerčně dostupný blesk s vysokonapěťovými synchronizačními konektory nebo opačnou polaritou.
- Dopřítky, které lze používat s tradičními saňkami A-mount (Patice na příslušenství s autoaretací), lze také nasadit pomocí adaptéru pro saňky (prodává se samostatně).

Tipy pro snímání s bleskem

- Kryt objektivu může blokovat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při použití blesku snímejte objekt na vzdálenost minimálně 1 m.
- Při fotografování objektu v protisvětle vyberte [Blesk vždy]. Blesk se zaktivuje i při jasném denním světle a na snímku zajistí světlejší obličej.

Výběr AF/MF

Volí automatické nebo ruční zaostření.

1 MENU → [Fotoaparát] → [Výběr AF/MF] → požadovaný režim.

✓	AF (Autom. zaost.)	Automatické ostření.
	DMF (Přímé ruč.zaos.)	Po automatickém zaostření lze provádět jemné nastavení zaostření ručně (Přímé ruční zaostření).
	MF (Ruč. zaost.)	Upraví zaostření ručně. Otáčením zaostřovacího kroužku doprava či doleva zajistíte ostrý obraz objektu.

Poznámky

- Otáčíte-li zaostřovací kroužek, když je vybráno [Přímé ruč.zaos.] či [Ruč. zaost.], bude obraz automaticky zvětšen pro usnadnění kontroly oblasti zaostření. Chcete-li tomuto zvětšení obrazu zabránit, vyberte MENU → [Nastavení] → [Asistent MF] → [Vypnuto].

💡 Efektivní použití ručního zaostření



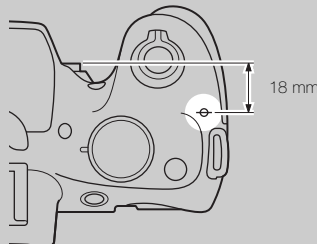
„Zafixování zaostření“ je vhodné v případech, kdy lze předvídat vzdálenost objektu. Pomocí „zafixování zaostření“ lze předem pevně nastavit zaostření na vzdálenost, ve které se objekt vyskytne.

💡 Měření přesné vzdálenosti k objektu

Značka  ukazuje umístění snímače obrazu*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky. Vzdálenost od povrchu kontaktů objektivu ke snímači obrazu je přibližně 18 mm.

* Obrazový snímač je část, která převádí světelný zdroj na digitální signál.

- Je-li objekt blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Zkontrolujte, zda je mezi objektem a fotoaparátem dostatečná vzdálenost.



Přímé ruč.zaos. (Přímé ruční zaostření)

- 1 MENU → [Fotoaparát] → [Výběr AF/MF] → [Přímé ruč.zaos.].
- 2 Polovičním stisknutím tlačítka spouště automaticky zaostřete.
- 3 Tlačítko spouště držte napůl stisknuté, otáčením kroužku zaostřování získáte ostrý snímek.

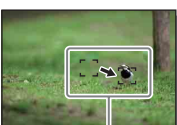
Poznámky

- [Režim aut.zaost.] je napevno nastaven na [AF na 1 snímek].

Oblast aut. zaost.

Volí oblast zaostření. Tuto funkci použijte, když je obtížné řádně zaostřit v režimu automatického zaostření.

1 MENU → [Fotoaparát] → [Oblast aut. zaost.] → požadovaný režim.

✓	 (Víceb.)	Fotoaparát vyhodnotí, která z 25 oblastí AF slouží k zaostření. Při polovičním stisknutí tlačítka spouště v režimu snímání fotografií se kolem zaostřené oblasti zobrazí zelený rámeček. Když je aktivní funkce [Detekce obličejů], AF funguje s prioritou na obličej.	 Rámeček hledáčku rozsahu AF
	 (Střed.)	Fotoaparát využívá oblast AF umístěnou výhradně ve střední oblasti.	 Rámeček hledáčku rozsahu AF
	 (Pohyblivý bod)	Stisknutí horní/dolní/pravé/levé části řídicího kolečka pohybuje oblastí zaostření, aby bylo možné zaostřit malý objekt nebo úzkou oblast.	 Rámeček hledáčku rozsahu AF

Poznámky

- Když je tato funkce nastavena jinak než na [Víceb.], nelze použít funkci [Detekce obličejů].
- [Víceb.] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
- Při nahrávání videa je vybráno [Víceb.]. Pokud však používáte objektiv E-mount a při nahrávání stisknete tlačítko spouště naplň, oblast automatického zaostření, kterou jste nastavili před snímáním, se použije pro ostření.
- Při použití iluminátoru AF je nastavení [Oblast aut. zaost.] neplatné a oblast AF je vyznačena tečkovanou čarou. Automatické zaostření AF má prioritu na středové oblasti a kolem ní.

Režim aut.zaost.

Volí metodu zaostření, která odpovídá pohybu objektu.

1 MENU → [Fotoaparát] → [Režim aut.zaost.] → požadovaný režim.

✓	AF-S (AF na 1 snímek)	Při polovičním stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří a toto zaostření se uzamkne. Tento režim použijte, když je objekt nehybný.
	AF-C (Průběžné AF)	Při polovičním stisknutí a přidržení tlačítka spouště fotoaparát pokračuje v zaostřování. Tento režim použijte, když je objekt v pohybu.

Poznámky

- [AF na 1 snímek] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Samospoušť]
 - [Volba scény], vyjma [Sportovní akce]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
- [Průběžné AF] je vybráno, když je režim snímání nastaven na [Sportovní akce] ve [Volba scény].
- V režimu [Průběžné AF] se nebudou ozývat slyšitelné signály, když je objekt zaostřen.

Zaměřené ostření

Plynule sleduje pohybující se objekt.

- 1 MENU → [Fotoaparát] → [Zaměřené ostření].

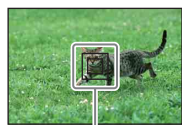
Zobrazí se rámeček cíle.

- 2 Zarovnejte rámeček cíle se sledovaným objektem a zvolte OK.

Fotoaparát začne sledovat daný objekt.

Ke zrušení funkce sledování vyberte .

- 3 Stiskněte tlačítko spouště zcela.



Cílový rámeček

Poznámky

- Sledování může být obtížné v následujících situacích:
 - Objekt se pohybuje příliš rychle.
 - Objekt je příliš malý nebo příliš velký.
 - Kontrast mezi objektem a pozadím je příliš nízký.
 - Je tma.
 - Okolní osvětlení se mění.
- Když je aktivováno [Zaměřené ostření], vlastní nastavení programové klávesy B je neplatné.
- Funkci [Zaměřené ostření] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Ručně držený soumrak], [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Ruč. zaost.]
 - Funkce zoomu fotoaparátu



Sledování obličeje, který chcete snímat

Fotoaparát zastaví sledování objektu, když se objekt dostane mimo displej. Když je [Detekce obličejů] nastavena na [Zapnuto] a sledovaným objektem je obličej, jenž se během sledování fotoaparátem dostane mimo displej a pak se vrátí zpět na displej, fotoaparát tento obličej opět zaostří.

- Spustíte-li [Snímání úsměvu] během sledování obličeje, tento obličej se stane cílem funkce detekce úsměvu.
- Pokud nastavíte jako cíl sledování obličej, bude fotoaparát sledovat tělo, když na displeji LCD nebude vidět tvář. Pomocí [Prior. sledování obličeje] (str. 126) můžete nastavit, zda se bude prioritně sledovat jistý obličej.

Díky funkci [Zoom] fotoaparátu, umožňuje fotoaparát ke zvětšování obrazu používat zoom s větším přiblížením, než je optický zoom objektivu se zoomem. Maximální rozsah transfokace, který lze nastavit pomocí funkce [Zoom] fotoaparátu závisí na nastavení [Velik. Snímku] (str. 80), [Zoom s jas. obraz.] (str. 114), nebo [Digitální zoom] (str. 115).

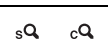
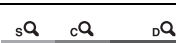
- 1 Při používání objektivu se zoomem zvětšujte snímek kroužkem zoomu.
- 2 MENU → [Fotoaparát] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Funkce zoomu dostupné u tohoto fotoaparátu

Funkce zoomu fotoaparátu poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých funkcí zoomu. Ikona zobrazená na displeji LCD se mění následovně, podle zvolené funkce zoomu.



- ① **sQ** Zoom Smart: Snímky můžete zvětšovat částečným ořezáním. (Dostupné, pouze když je [Velik. Snímku] nastavena na [M] nebo [S] (str. 80).)
- ② **cQ** Zoom s jas. obraz.: Snímky můžete zvětšovat pomocí vysoce kvalitního obrazového zpracování (str. 114).
- ③ **dQ** Digitální zoom: Snímky můžete zvětšovat pomocí obrazového zpracování. (Výchozí nastavení je [Vypnuto] (str. 115).)

Váš účel	Zoom s jas. obraz.	Digitální zoom	Velik. Snímku	Rozsah zoomu s optickým zoomem	
Přibližování snímků pomocí ořezání v dostupném rozsahu (bez zhoršení obrazové kvality).	Vypnuto	Vypnuto	L	–	
			M	Asi 1,4×	
			S	Asi 2×	
Při přibližování snímků poskytnout prioritu obrazové kvalitě.	Zapnuto	Vypnuto	L	Asi 2×*	
			M	Asi 2,8×	
			S	Asi 4×	
Při přibližování snímků poskytnout prioritu většímu zvětšení.	Zapnuto	Zapnuto	L	Asi 4×	
			M	Asi 5,6×	
			S	Asi 8×	

* Rozsah zoomu ve výchozím nastavení

Poznámky

- Tuto položku nelze nastavit při použití následujících funkcí:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [RAW & JPEG] v [Kvalita]
- Při připevňování objektivu s motorickým zoomem přepne fotoaparát automaticky na funkci zoomu fotoaparátu, když je rozsah zvětšení větší než u optického zoomu.
- Nemůžete používat [Zoom s jas. obraz.], když je [Režim pohonu] nastaven na nepřetržité snímání nebo snímání řady.
- Zoom Smart ani [Zoom s jas. obraz.] nelze používat s videem. Když stisknete tlačítko MOVIE při činnosti zoomu, vrátí se poloha zoomu do rozsahu optického zoomu objektivu. Když je [Digitální zoom] nastaven na [Zapnuto], fotoaparát transfokuje v rozsahu [Digitální zoom].
- Když používáte funkci zoomu fotoaparátu, je nastavení [Oblast aut. zaost.] neplatné a oblast AF je naznačena tečkovaně. Automatické zaostření AF má prioritu na středové oblasti a kolem ní. [Režim měření] je rovněž napevno nastaven na [Víceb.].
- Rychlost zoomu se liší podle toho, jaký objektiv s motorickým zoomem používáte. Před snímáním potvrďte činnost objektivu.

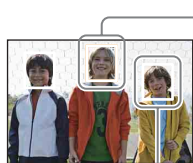


Kvalita funkce zoomu fotoaparátu

Jelikož je snímek přiblížen digitálním zpracováním v [Zoom s jas. obraz.] a [Digitální zoom], obrazová kvalita se ve srovnání se situací před použitím zoomu zhorší. Pokud používáte objektiv se zoomem, doporučujeme, abyste snímek nejprve přiblížili plně pomocí kroužku zoomu a pak, pokud budete potřebovat další přiblížení, použili funkci zoomu fotoaparátu.

Detekce obličejů

Automaticky detekuje obličeje lidí a upraví zaostření, clonu a nastavení blesku a automaticky provede obrazové zpracování. Pro zaostření lze vybrat prioritní obličej.



Rámeček detekce obličeje (bílý)

Když fotoaparát zjistí více než 1 objekt, rozhodne, který z nich je hlavní, a nastaví zaostření podle priority. Rámeček detekce obličejů pro hlavní objekt zbělá. Polovičním stisknutím tlačítka spouště změní barvu na zelenou rámeček, pro který je nastaveno zaostření.

Rámeček detekce obličejů (šedý/purpurový)

Tento rámeček se zobrazí na zjištěném obličeji, který není obličejem s prioritním zaostřením. Purpurový rámeček se zobrazí na obličeji, který je registrován pomocí [Registrace obličejů].

1 MENU → [Fotoaparát] → [Detekce obličejů] → požadovaný režim.

✓	(Zap. (Regist. obličejů))	Zaostří na registrované obličeje, aby měly prioritu.
	ON (Zapnuto)	Volí obličej, který má fotoaparát automaticky zaostřit.
	OFF (Vypnuto)	Nepoužívá funkci [Detekce obličejů].

Poznámky

- Funkci [Detekce obličejů] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Ruč. zaost.]
 - Funkce zoomu fotoaparátu
- Funkci [Detekce obličejů] lze vybrat pouze tehdy, když [Oblast aut. zaost.] je nastavena na [Víceb.] a [Režim měření] je také nastaven na [Víceb.].
- Fotoaparát dokáže zjistit až 8 obličejů u daných objektů.
- Při fotografování [Snímání úsměvu] je funkce [Detekce obličejů] automaticky nastavena na [Zap. (Regist. obličejů)] i přes nastavení [Vypnuto].

Registrace obličej

Pokud registrujete obličej předem, fotoaparát může detekovat registrovaný obličej jako prioritní, když je [Detekce obličejů] nastavena na [Zap. (Regist. obličej)].

1 MENU → [Fotoaparát] → [Registrace obličej] → požadovaný režim.

Nová registrace	Registruje nový obličej.
Výměna pořadí	Změní prioritu předem registrovaných obličejů.
Vymazat	Vymaže registrovaný obličej. Vyberte obličej a stiskněte OK.
Odstr. vše	Vymaže všechny registrované obličej.

Nová registrace

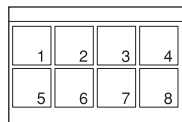
- 1 MENU → [Fotoaparát] → [Registrace obličej] → [Nová registrace].
- 2 Zarovnejte rámeček vodítka s obličejem k registraci a stiskněte tlačítko spouště.
- 3 Při zobrazení potvrzovací zprávy vyberte OK.

Poznámky

- Registrovat lze až 8 obličejů.
- Snímejte obličej zepředu na jasně osvětleném místě. Je-li obličej zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd., zřejmě nedojde ke správné registraci.
- I když provedete [Reset výchozí], registrované obličej nebudou vymazány. Když provedete [Reset na výrobní nastavení], budou všechny registrované obličej vymazány.
- I když provedete [Vymazat], data pro registrovaný obličej zůstanou ve fotoaparátu. Pro vymazání dat pro registrované obličej z fotoaparátu vyberte [Odstr. vše].

Výměna pořadí

- 1 MENU → [Fotoaparát] → [Registrace obličej] → [Výměna pořadí].
- 2 Vyberte obličej, u něhož chcete změnit prioritu.
- 3 Vyberte úroveň priority.
Čím menší číslo pozice, tím vyšší priorita.



Snímání úsměvu

Když fotoaparát zjistí úsměv, dojde k automatickému uvolnění spouště.

1 MENU → [Fotoaparát] → [Snímání úsměvu] → [Zapnuto].

2 Chcete-li nastavit citlivost detekce úsměvu, OPTION → požadované nastavení.

3 Vyčkejte na úsměv, jenž má být zjištěn.

Když úroveň úsměvu překročí bod ◀ na indikátoru, fotoaparát pořizuje snímky automaticky.

Když při snímání [Snímání úsměvu] stisknete tlačítko spouště, fotoaparát pořídí snímek a pak se vrátí do režimu [Snímání úsměvu].



4 Chcete-li režim [Snímání úsměvu] ukončit, zvolte MENU → [Fotoaparát] → [Snímání úsměvu] → [Vypnuto].

✓	☹ OFF (Vypnuto)	Nepoužívá snímání úsměvu.
	😊 (Zapnuto)	Používá snímání úsměvu.

Citlivost detekce úsměvu lze nastavit pomocí OPTION.

	😊 (Zap.: Velký úsměv)	Detekuje velký úsměv.
✓	😊 (Zap.: Normální úsměv)	Detekuje normální úsměv.
	😊 (Zap.: Jemný úsměv)	Detekuje i jemný úsměv.

Poznámky

- Funkci [Snímání úsměvu] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Ručně držený soumrak], [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Ruč. zaost.]
- Pokud nastavíte [Snímání úsměvu] na [Zapnuto], když se používá funkce zoomu fotoaparátu, bude funkce [Zoom] fotoaparátu zrušena.
- V závislosti na podmínkách nemusí být úsměvy detekovány správně.
- [Režim pohonu] se automaticky změní na [Jeden snímek].

Tipy pro lepší zachycení úsměvů

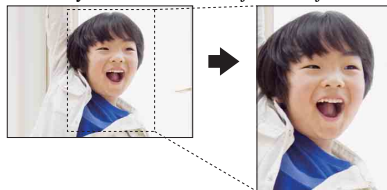


- ❶ Nezakrývejte oči ofinou.
Nezakrývejte obličej kloboukem, maskami, slunečními brýlemi atd.
- ❷ Zkuste natočit obličej před fotoaparát a zůstaňte ve stejné rovině.
Oči nechte přímohouřené.
- ❸ Usmějte se zřetelně a s otevřenou pusou.
Úsměv lze lépe detekovat, jsou-li vidět zuby.

- Závěrka se uvolní, když je zjištěn úsměv u jakékoli osoby.
- Pokud fotoaparát při zaměřeném ostření detekuje obličej nebo detekuje registrovaný obličej, fotoaparát bude detekovat pouze úsměv tohoto obličeje.
- Není-li úsměv detekován, nastavte citlivost pomocí **OPTION**.

Automat. rámování

Když fotoaparát detekuje a snímá obličej, objekty snímání s funkcí makro nebo objekty zachycené pomocí [Zaměřené ostření], bude zachycený snímek automaticky ořezán do vhodné kompozice. Uloží se původní i ořezaný snímek. Ořezaný snímek se nahraje ve stejné velikosti jako původní snímek.



1 MENU → [Fotoaparát] → [Automat. rámování] → požadovaný režim.

Když fotoaparát rozhodne, že zachycovaný snímek může být ořezán, ikona  na displeji zezelená.

Po snímání se na obrazovce automatického prohlížení zobrazí rámeček ukazující ořezanou oblast.

 (Vypnuto)	Nepoužívá funkci [Automat. rámování]. (Fotoaparát uloží pouze původní snímek.)
 (Auto)	Používá funkci [Automat. rámování].

Poznámky

- Funkci [Automat. rámování] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Ručně držený soumrak], [Sportovní akce], [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Kontinuální snímání]
 - [Kont. pr. rychlosti]
 - [Exp. řada: nepřetrž.]
 - [Ruč. zaost.]
 - [Měkké zaostření], [Malování HDR], [Mono. s bohat. tóny], [Miniatura] v [Obrazový efekt]
 - [RAW & JPEG] v [Kvalita]
 - [Auto HDR]
 - Funkce zoomu fotoaparátu
- Ořezaný snímek nemusí mít tu nejlepší možnou kompozici. Záleží na podmínkách snímání.
- Když je [Detekce obličejů] nastavena na [Vypnuto], není k dispozici [Automat. rámování] u obličejů.

Efekt hladké pleti

Nastaví efekt pro snímání kůže v jemném tónu ve funkci [Detekce obličejů].

1 MENU → [Fotoaparát] → [Efekt hladké pleti] → [Zapnuto].

2 Chcete-li nastavit intenzitu efektu hladké pleti, OPTION → požadované nastavení.

	 (Zapnuto)	Používá funkci [Efekt hladké pleti].
✓	 (Vypnuto)	Nepoužívá funkci [Efekt hladké pleti].

Intenzitu [Efekt hladké pleti] lze nastavit pomocí OPTION.

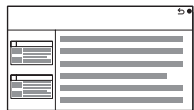
	 (Vysoká)	Nastaví [Efekt hladké pleti] na vysokou hodnotu.
✓	 (Střední)	Nastaví [Efekt hladké pleti] na střední hodnotu.
	 (Nizká)	Nastaví [Efekt hladké pleti] na nízkou hodnotu.

Poznámky

- Funkci [Efekt hladké pleti] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - Záznam videa
 - [Kontinuální snímání]
 - [Kont. pr. rychlosti]
 - [Exp. řada: nepřetrž.]
 - [Samospoušť(kont.)]
 - [Sportovní akce] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
- V závislosti na objektu tato funkce nemusí pracovat.

Sezn. tipů ke snímání

Umožňuje prohledávat všechny typy pro snímání ve fotoaparátu.



- 1 MENU → [Fotoaparát] → [Sezn. tipů ke snímání].
- 2 Hledání požadovaného tipu pro snímání.
Otáčením řídicího kolečka posunujte textem nahoru a dolů.

Tlačítko DISP (Monitor)

Umožňuje vybrat režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí [Zobrazit obsah] (str. 39) v režimu snímání.

1 MENU → [Fotoaparát] → [Tlačítko DISP (Monitor)].

2 Vyberte požadovaný režim.

Položky označené pomocí ✓ jsou dostupné.

Graf. zobrazení	Zobrazí základní informace o snímání. Graficky zobrazuje rychlost závěrky a hodnotu clony, kromě situace, když je [Režim snímání] nastaven na [Plynulé panoráma].	
Zobrazení všech inf.	Zobrazí informace o záznamu.	
Zobr. velkého písma	Zobrazí pouze hlavní položky ve větší velikosti.	
Bez informací	Nezobrazí informace o záznamu.	
Histogram	Graficky zobrazí rozdělení luminance.	

Obsah

Vzorové foto

Nabídka

Rejstřík

Velik. Snímku

Velikost snímku určuje formát obrazového souboru, který je nahrán při záznamu snímku.

Čím větší velikost snímku, tím více detailů bude reprodukováno při tisku obrazu na velkoformátový papír. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze zaznamenat.

1 MENU → [Velik. snímku] → [Velik. Snímku] → požadovaný režim.

Statický snímek

Velikost snímku při [Poměr stran] 3:2			Pokyny k použití
✓	L: 20M	5456 × 3632 pixelů	Pro fotografie do formátu A3+
	M: 10M	3872 × 2576 pixelů	Pro fotografie do formátu A4
	S: 5.0M	2736 × 1824 pixelů	Pro tisk ve formátu L/2L
Velikost snímku při [Poměr stran] 16:9			Pokyny k použití
✓	L: 17M	5456 × 3064 pixelů	Pro zobrazení na televizorech s vysokým rozlišením
	M: 8.4M	3872 × 2176 pixelů	
	S: 4.2M	2736 × 1536 pixelů	

Poznámky

- Při tisku snímků nahraných s poměrem stran 16:9 může dojít k oříznutí obou okrajů.

Panoráma

Velikost snímku se mění v závislosti na nastavení [Směr panorámatu].

✓	 (Standardní)	Snímání standardních snímků. Vertikální: 3872 × 2160 pixelů Horizontální: 8192 × 1856 pixelů
	 (Širokoúhlé)	Snímání širokoúhlých snímků. Vertikální: 5536 × 2160 pixelů Horizontální: 12416 × 1856 pixelů

Poznámky

- Při tisku panoramatických snímků může dojít k oříznutí obou okrajů.

Tipy pro výběr velikosti snímku

V závislosti na vybraném režimu mohou snímky vypadat jinak.



Standardní

Širokoúhlé

Snímky se budou rolovat, když stisknete střed řídicího kolečka.

Poměr stran

Nastaví poměr stran snímků.

1 MENU → [Velik. snímku] → [Poměr stran] → požadovaný režim.

✓	3:2	Standardní poměr stran. Vhodný pro tisk fotografií.
	16:9	Pro zobrazení na televizorech s vysokým rozlišením.

Poznámky

- Při snímání v režimu [Plynulé panoráma] nelze tato položka nastavit.

Vybere kompresní formát snímků.

1 MENU → [Velik. snímku] → [Kvalita] → požadovaný režim.

	RAW+J (RAW & JPEG)	Formát souboru: RAW (Nahrává pomocí formátu komprimace RAW.) + JPEG Snímek je vytvořen současně ve formátech RAW a JPEG. To je vhodné, jsou-li potřeba 2 obrazové soubory: JPEG pro zobrazení a RAW pro editaci. • Kvalita snímku je pevně nastavena na [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na [L].
✓	FINE (Jemné)	Formát souboru: JPEG
	STD (Standard)	Snímek ve formátu JPEG je komprimován během záznamu. Protože kompresní poměr typu [Standard] je vyšší než u typu [Jemné], velikost souboru [Standard] je menší než u souboru [Jemné]. Díky tomu lze zaznamenat více souborů na 1 paměťovou kartu, ale kvalita snímků bude nižší. • Pokud snímky nebudou upravovány pomocí počítače, doporučujeme vybrat [Jemné] nebo [Standard].

Poznámky

- Při snímání v režimu [Plynulé panoráma] nelze tato položka nastavit.
- Registraci DPOF (požadavek tisku) nelze přidat ke snímkům formátu RAW.
- Nelze použít [Auto HDR] se snímky [RAW & JPEG].



Snímky RAW

Formát souboru RAW jsou surová data, která neprošla žádným digitálním zpracováním. Soubory RAW se liší od obecnějších formátů souborů, například souborů JPEG, a obsahují nezpracovaná data, která mohou být zpracována pro profesionální účely.

Pokud chcete otevřít snímek RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete „Image Data Converter“. Touto aplikací lze otevřít snímek RAW a převést jej do běžnějšího formátu, například JPEG nebo TIFF, a jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast atd. můžete dále upravovat.

Směr panorámatu

Nastavte směr, kterým se bude fotoaparát pohybovat při snímání snímků [Plynulé panoráma].

1 MENU → [Velik. snímku] → [Směr panorámatu] → požadovaný režim.

✓	 (Vpravo)	Otáčejte fotoaparátem v nastaveném směru.
	 (Vlevo)	
	 (Nahoru)	
	 (Dolů)	

Formát souboru

Vybere formát souboru pro video.

1 MENU → [Velik. snímku] → [Formát souboru] → požadovaný režim.

✓	AVCHD	Nahrává videa 60i/50i nebo 24p/25p ve formátu AVCHD. Tento formát souboru je vhodný k prohlížení videa na televizoru s vysokým rozlišením. Můžete vytvořit disk Blu-ray, nahrávací disk AVCHD nebo disk DVD-Video pomocí aplikace „PlayMemories Home“. • Video 60i/50i jsou nahrávána frekvencí 60 polí/sekundu, respektive 50 polí/sekundu. Video 60i i 50i využívají systém prokládaného skenování, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD. • Video 24p/25p jsou nahrávána frekvencí 24 snímků/s, respektive 25 snímků/s. Video 24p i 25p využívají systém progresivního skenování, zvuk Dolby Digital a formát AVCHD.
	MP4	Nahrává videa mp4 (AVC). Tento formát je vhodný pro webové přenosy, přílohy e-mailu atd. • Video jsou nahrávána ve formátu MPEG-4 frekvencí přibližně 30 snímků/s, využívají systém progresivního skenování, zvuk AAC a formát mp4. • Pomocí aplikace „PlayMemories Home“ nemůžete vytvořit disk z videa nahraného v tomto formátu.

Ověření 60i nebo 50i

Chcete-li ověřit, zda je fotoaparát zařízení kompatibilní s 1080 60i nebo zařízení kompatibilní s 1080 50i, zkontrolujte následující značky na jeho spodní straně.

Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i

Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i

Přehrávání videa na jiných zařízeních

Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam ve formátu AVCHD.

Video nahraná ve formátu AVCHD tímto fotoaparátem nelze přehrávat na následujících zařízeních:

- Jiná zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nejsou kompatibilní s High Profile
- Zařízení, která nejsou kompatibilní s formátem AVCHD

Tento fotoaparát také používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam ve formátu MP4.

Z tohoto důvodu nelze videa nahraná ve formátu MP4 tímto fotoaparátem přehrávat na jiných zařízeních než těch, která podporují MPEG-4 AVC/H.264.

Nastavení záznamu

Volí velikost snímku, snímkovou frekvenci a kvalitu obrazu pro nahrávání videa. Čím vyšší datová rychlost (průměrná bitová rychlost) za sekundu, tím vyšší kvalita obrazu.

1 MENU → [Velik. snímku] → [Nastavení záznamu] → požadovaný režim.

[Formát souboru]: [AVCHD]	Bitová- rychlost	Záznam
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maximálně 24 Mb/s	Nahrává videa 1920 × 1080 (60i/50i) s vysokou kvalitou obrazu.
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Průměrně 17 Mb/s	Nahrává videa 1920 × 1080 (60i/50i) se standardní kvalitou obrazu.
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maximálně 24 Mb/s	Nahrává videa 1920 × 1080 (24p/25p) s vysokou kvalitou obrazu. Vytváří podobnou atmosféru jako v kině.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Průměrně 17 Mb/s	Nahrává videa 1920 × 1080 (24p/25p) se standardní kvalitou obrazu. Vytváří podobnou atmosféru jako v kině.
[Formát souboru]: [MP4]	Bitová- rychlost	Záznam
✓ 1440×1080 12M	Průměrně 12 Mb/s	Nahrává videa 1440 × 1080.
VGA 3M	Průměrně 3 Mb/s	Nahrává videa velikosti VGA.

* Zařízení kompatibilní s 1080 60i

** Zařízení kompatibilní s 1080 50i

Poznámky

- Videa nahraná s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Nastavení záznamu] se převedou pomocí „PlayMemories Home“ tak, aby bylo možno vytvořit nahrávací disk AVCHD. Tato konverze může trvat delší dobu. Nemůžete také vytvořit disk v původní obrazové kvalitě. Pokud chcete ponechat kvalitu původního snímku, uložte videoklipy na disk Blu-ray.
- Pro přehrávání videa 24p/25p je třeba televizor kompatibilní s 24p/25p. Pokud nemáte televizor kompatibilní s 24p/25p, budou videa ve výstupu 60i/50i.



Ověření 60i nebo 50i

Chcete-li ověřit, zda je fotoaparát zařízení kompatibilní s 1080 60i nebo zařízení kompatibilní s 1080 50i, zkontrolujte následující značky na jeho spodní straně.

Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i

Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i

Vyvážení bílé

Nastaví barevné tóny podle okolních světelných podmínek.

Tento rys použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete barevné tóny změnit kvůli uměleckému záměru.

1 MENU → [Jas/ barva] → [Vyvážení bílé] → požadovaný režim.

Barevné tóny lze jemně doladit pomocí OPTION.

Chcete-li nastavit vyvážení bílé podle určitého světelného zdroje, viz vysvětlení ke každému režimu.

✓	AWB (Auto vyváž.bílě)	Fotoaparát automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.
	 (Denní světlo)	Když vyberete volbu, která je vhodná pro specifický světelný zdroj, barevné tóny se upraví pro tento světelný zdroj (přednastavené vyvážení bílé).
	 (Stín)	
	 (Oblačno)	
	 (Žárovky)	
	 -1 (Zářiv.: Teplá bílá)	
	 0 (Zářiv.: Chladná bílá)	
	 +1 (Zářiv.: Denní bílá)	
	 +2 (Zářiv.: Denní světlo)	
	 (Blesk)	
	 (Tepl. barvy/filtr)	Nastaví barevnou teplotu v závislosti na zdroji světla. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografování.
	 (Vlastní)	Umožňuje použít nastavení vyvážení bílé zachované pomocí [Vlastní nast.].
	 SET (Vlastní nast.)	Uloží základní bílou barvu (Vlastní vyvážení bílé).

Poznámky

- [Auto vyváž.bílě] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]

Vliv podmínek osvětlení

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna podmínkami osvětlení.

Barevné tóny se nastaví automaticky, ale můžete je také upravit ručně pomocí funkce [Vyvážení bílé]

Počasí/ osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (standardní) 	Namodralé 	Nazelenalé 	Načervenalé 

Jemné nastavení barevných tónů

- 1 MENU → [Jas/ barva] → [Vyvážení bílé] → požadovaný režim.
- 2 Podle potřeby OPTION → upravte barevné tóny stisknutím horní/ spodní/pravé/levé části řídicího kolečka.
Barevné tóny můžete upravit směrem k G (zelené), M (purpurové), A (jantarové) nebo B (modré).

Tepl. barvy/filtr

- 1 MENU → [Jas/ barva] → [Vyvážení bílé] → [Tepl. barvy/filtr].
- 2 OPTION → otáčením řídicího kolečka vyberte požadovanou teplotu barvy.
Čím vyšší číslo, tím načervenalější nádech snímku, a čím nižší číslo, tím namodralejší nádech snímku.
- 3 Upravte barevné tóny stisknutím horní/spodní/pravé/levé části řídicího kolečka.

Vlastní vyvážení bílé

- 1 MENU → [Jas/ barva] → [Vyvážení bílé] → [Vlastní nast.].
- 2 Držte fotoaparát tak, aby bílá plocha plně pokrývala oblast AF umístěnou uprostřed, a pak stiskněte tlačítko spouště.
Dojde k uvolnění závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (barevná teplota a barevný filtr).
- 3 Chcete-li vyvolat nastavení vlastního vyvážení bílé, MENU → [Jas/ barva] → [Vyvážení bílé] → [Vlastní].
Barevné tóny lze jemně doladit pomocí OPTION.

Poznámky

- Při použití blesku zároveň se stisknutím tlačítka spouště je uloženo vlastní vyvážení bílé, které bere v potaz světlo blesku. Pořízujte snímky s bleskem i při dalším fotografování.
- Hlášení „Uživatelská chyba WB“ znamená, že když se blesk používá na velmi blízký objekt nebo na objekt s jasnou barvou v rámečku, je hodnota mimo očekávaný rozsah. V takových případech se hodnota registruje automaticky a indikátor  na displeji s informacemi o záznamu zežloutne. V tomto okamžiku již lze pořizovat snímky, avšak doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak ještě lepší hodnotu.

Režim měření

Volí režim měření pro nastavení, kterou část objektu je třeba změřit k určení expozice.

1 MENU → [Jas/ barva] → [Režim měření] → požadovaný režim.

✓	 (Víceb.)	Měří světlo v každé oblasti po rozdělení celé oblasti na více oblastí a určuje správnou expozici celého snímku (vícesegmentové měření).
	 (Střed.)	Měří průměrný jas celého snímku, ale preferuje jeho středovou oblast (měření se zdůrazněným středem).
	 (Bodové)	Měří pouze středovou oblast (bodové měření). Tato funkce se hodí, když je objekt v protisvětle nebo když existuje velký kontrast mezi objektem a pozadím.  Umístěte nitkový kroužek na objekt.

Poznámky

- Je-li [Režim měření] nastaven jinak než na [Víceb.], nelze použít funkci [Detekce obličejů].
- [Víceb.] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - Záznam videa
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - Funkce zoomu fotoaparátu
 - [Snímání úsměvu]

Kompenz.blesku

Nastaví množství světla blesku v krocích po 1/3 EV v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV. Kompenzace blesku změní pouze množství světla blesku. Kompenzace expozice změní množství světla blesku včetně úpravy nastavení rychlosti závěrky a clony.

- 1 Vysuňte blesk stisknutím tlačítka  (Uvolnění blesku).
- 2 MENU → [Jas/ barva] → [Kompenz.blesku] → požadovaná hodnota.
Výběr větších hodnot (strana +) zajistí vyšší úroveň blesku a světlejší snímky. Výběr menších hodnot (strana -) zajistí nižší úroveň blesku a tmavší snímky.

Poznámky

- Funkci [Kompenz.blesku] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [Exp. řada: nepřetrž.]
- Efekt vyšší intenzity blesku nemusí být patrný kvůli omezenému množství dostupného světla blesku v situaci, kdy objekt je mimo maximální rozsah blesku. Je-li předmět velmi blízko, nemusí být patrný efekt nižší intenzity blesku.

Tipy pro nastavení jasu při fotografování osob



- V noční portrétech je důležité vyvážit jas objektů (osob) na tmavém pozadí. Jas objektů (osob) v blízkosti fotoaparátu lze upravit změnou intenzity světla blesku.
- Pokud je objekt příliš daleko od blesku a i po úpravách stále příliš tmavý, posuňte se blíže k němu.

DRO/Auto HDR

Koriguje jas nebo kontrast.

1 MENU → [Jas/ barva] → [DRO/Auto HDR] → požadovaný režim.

	 (Vypnuto)	Nepoužívá [DRO/Auto HDR].
✓	DRO (Opt. dyn. rozs.)	Rozdělením obrazu na malé oblasti fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vygeneruje obraz s optimálním jasnem a gradací.
	HDR (Auto HDR)	Pořídí 3 snímky s různými expozicemi, a pak překrytím světlé oblasti podexponovaného snímku a tmavé oblasti přeexponovaného snímku vytvoří obraz s bohatou gradací. Nahrány jsou 1 snímek se správnou expozicí a 1 překrytý snímek.

Poznámky

- [DRO/Auto HDR] lze vybrat pouze v následujících režimech:
 - [Ruční expozice]
 - [Priorita závěrky]
 - [Priorita clony]
 - [Program auto]

Opt. dyn. rozs.

Opraví jas snímku (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Jas/ barva] → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dyn. rozs.].

2 OPTION → požadovaná hodnota.

✓	 (Auto)	Koriguje jas automaticky.
	Lv1 – Lv5	Optimalizuje odstupňování nahraného snímku ve všech jeho oblastech. Vyberte optimální úroveň mezi Lv1 (slabá) a Lv5 (silná).

Poznámky

- [Auto] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Portrét], [Krajina], [Makro], [Sportovní akce] v [Volba scény]
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Vyberte správnou úroveň pomocí kontroly nahraného snímku zejména v případě, že tento efekt zvyšujete.

Auto HDR

Rozšiřuje rozsah (gradace), aby byl možný záznam od světlých částí až po tmavé části se správným jasnem (HDR: High Dynamic Range). Nahrány jsou 1 snímek se správnou expozicí a 1 překrytý snímek.

1 MENU → [Jas/ barva] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPTION → požadovaná hodnota.

✓	 AUTO (Auto HDR: Rozdíl expozice: Auto)	Koriguje rozdíl expozice automaticky.
	1,0 EV – 6,0 EV	Nastaví rozdíl expozice na základě kontrastu objektu. Vyberte optimální úroveň mezi 1,0 EV (slabá) a 6,0 EV (silná).

Poznámky

- Další snímání nemůžete začít, dokud není proces nahrávání zcela dokončen.
- Tuto funkci nemůžete používat se snímky [RAW & JPEG].
- Protože se závěrka pro jeden snímek uvolní 3krát, dávejte pozor na následující:
 - Tuto funkci použijte, pouze když se objekt nehýbe ani nemrká.
 - Neměňte kompozici před snímáním.
- V závislosti na rozdílech v osvětlení objektu a podmínkách fotografování nemusí být dosaženo požadovaného efektu.
- Při použití blesku má tato funkce zanedbatelný vliv.
- Když je kontrast scény malý nebo když došlo ke značným otřesům fotoaparátu nebo rozmazání objektu, možná nepůjde získat dobré snímky HDR. Pokud fotoaparát takovou situaci detekuje, bude vás o tom informovat zobrazení  na nahaném snímku. Pokud je to nutné, změňte kompozici nebo jinak upravte nastavení, dávejte pozor na rozmazání a snímejte znovu.

Obrazový efekt

Pro získání různých textur můžete snímat s efektovým filtrem.

1 MENU → [Jas/ barva] → [Obrazový efekt] → požadovaný režim.

✓	 (Vypnuto)	Zakáže funkci obrazový efekt.	
	 (Dětský fotoaparát)	Vytvoří vzhled fotografie z dětského fotoaparátu s vinětací a výraznými barvami. Barevný tón lze nastavit pomocí OPTION.	
	 (Pop artové barvy)	Vytvoří živý vzhled zdůrazněním barevných tónů.	
	 (Posterizace)	Vytvoří vysoce kontrastní abstraktní vzhled nadměrným zdůrazněním primárních barev nebo v černobílé. Primární barvy nebo černou a bílou lze vybrat pomocí OPTION.	
	 (Retrofotografie)	Vytvoří vzhled staré fotografie pomocí sépiových barevných tónů a vybledlého kontrastu.	
	 (Měkký High-key)	Vytvoří snímek s uvedenou atmosférou: jasná, průhledná, éterická, jemná, měkká.	
	 (Částečná barva)	Vytvoří snímek, který zachová určitou barvu, ale převede ostatní na černou a bílou. Barvu lze vybrat pomocí OPTION.	
	 (Vysoce kontrast. ČB)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek v černé a bílé.	

 (Měkké zaostření)	Vytvoří obraz vyplněný měkkým světelným efektem. Intenzitu efektu lze nastavit pomocí OPTION.	
 (Malování HDR)	Vytvoří vzhled malby se zvýrazněním barev a podrobností. Fotoaparát uvolní závěrku 3krát. Intenzitu efektu lze nastavit pomocí OPTION.	
 (Mono. s bohat. tóny)	Vytvoří obraz v černé a bílé s bohatou gradací a reprodukcí podrobností. Fotoaparát uvolní závěrku 3krát.	
 (Miniatura)	Vytvoří obraz, který živě zvýrazní objekt pomocí značně rozostřeného pozadí. Tento efekt je často vidět na obrázcích miniaturních modelů. Oblast zaostření lze vybrat pomocí OPTION. Zaostření ostatních oblastí je výrazně menší.	

Poznámky

- [Obrazový efekt] lze vybrat pouze v následujících režimech:
 - [Ruční expozice]
 - [Priorita závěrky]
 - [Priorita clony]
 - [Program auto]
- Nelze použít [Obrazový efekt] se snímky [RAW & JPEG].
- Efekty [Dětský fotoaparát] a [Miniatura] možná nebudou k dispozici s funkcí zoomu fotoaparátu.
- Při výběru [Částečná barva] a v závislosti na objektu snímky nemusí zachovat vybranou barvu.
- Následující efekty nelze zkontrolovat na displeji snímání, protože fotoaparát ještě zpracovává snímek, který byl právě pořízen. Navíc dokud není dokončeno zpracování obrazu, nelze pořídit další snímek. Tyto efekty nelze používat u videí.
 - [Měkké zaostření]
 - [Malování HDR]
 - [Mono. s bohat. tóny]
 - [Miniatura]
- V případě [Malování HDR] a [Mono. s bohat. tóny] dojde ke 3 otevřením závěrky na 1 snímek. Dodržujte následující pravidla:
 - Tuto funkci použijte, pouze když se objekt nehýbe ani nemrká.
 - Neměňte kompozici před snímáním.
 Když je kontrast scény malý nebo když došlo ke značným otřesům fotoaparátu nebo rozmazání objektu, možná nepůjde získat dobré snímky HDR. Pokud fotoaparát detekuje takovou situaci, bude vás o tom informovat zobrazením  /  na nahaném snímku. Pokud je to nutné, změňte kompozici nebo jinak upravte nastavení, dávejte pozor na rozmazání a snímajte znovu.

Kreativní styl

Umožňuje vybrat požadované zpracování obrazu.

Na rozdíl od režimu [Volba scény], kde fotoaparát nastavuje expozici, můžete v režimu [Kreativní styl] nastavit expozici (rychlost závěrky a clonu) podle potřeby.

- 1 MENU → [Jas/ barva] → [Kreativní styl] → požadovaný režim.
- 2 Když chcete upravit kontrast, sytost nebo ostrost, OPTION → požadované nastavení.

✓	Std. (Standard)	Pro snímání různých scén s bohatou gradací a krásnými barvami.
	Vivid (Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání působivých obrazů barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře.
	Port. (Portrét)	Pro pořizování snímků barvy pleti v měkkém tónu, ideálně vhodné pro snímání portrétů.
	Land. (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a ostré scenerie. Zároveň více vyniknou vzdálené krajiny.
	Sunset (Západ slunce)	Pro snímání krásné rudé záře zapadajícího slunce.
	B/W (Černobílá)	Pro snímání obrazů v černobílém tónu.

ⓘ (Kontrast), ⚙ (Sytost) a □ (Ostrost) lze upravit pro každou položku [Kreativní styl].

ⓘ (Kontrast)	Čím vyšší zvolená hodnota, tím více je umocněn rozdíl světla a stínu, který vytváří celkový dojem na obraz.
⚙ (Sytost)	Čím vyšší zvolená hodnota, tím živější barvy. Když je zvolena nižší hodnota, je barva obrazu umírněná a tlumená.
□ (Ostrost)	Upravuje ostrost. Čím vyšší zvolená hodnota, tím větší je zvýraznění obrysů, a čím nižší vybraná hodnota, tím více jsou obrysy zjemněny.

Poznámky

- Když je vybráno [Černobílá], nemůžete upravit [Sytost].
- [Standard] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - [Obrazový efekt] (kromě [Vypnuto])

Vymazat

Umožňuje vybrat nechtěné snímky pro vymazání.

1 MENU → [Přehrávání] → [Vymazat] → požadovaný režim.

✓	Více snímků	Vymaže vybrané snímky. Stisknutím středu řídicího kolečka zvolte OK.
	Vše ve složce	Vymaže všechny snímky ve vybrané složce nebo všechna AVCHD videa.
	Všechny soub. přehl. AVCHD	

Poznámky

- Vybrat lze až 100 snímků.



Vymazání snímku

Je snadnější vymazat snímek zobrazený na displeji výběrem  (Vymazat) programové klávesy (str. 31).

Vybrat stat. sn./film

Volí jednotku pro přehrávané snímky.

1 MENU → [Přehrávání] → [Vybrat stat. sn./film] → požadovaný režim.

✓	Přehled složek (static. sn.)	Zobrazí fotografie podle složky.
	Přehled složek (MP4)	Zobrazí videa MP4 podle složky.
	Přehled AVCHD	Zobrazí videa AVCHD.

Prezentace

Automaticky přehrává snímky.

1 MENU → [Přehrávání] → [Prezentace] → požadovaný režim → OK.

Opakovat		
	Zapnuto	Přehrává snímky stále dokola.
✓	Vypnuto	Po přehrávání všech snímků dojde k ukončení prezentace.
Interval		
	1 s	Nastaví interval zobrazení snímků.
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	30 s	

Poznámky

- Při prezentaci nelze zadat pauzu. Chcete-li prezentaci ukončit, stiskněte střed řídicího kolečka.
- Snímky lze přehrát v prezentaci, pouze když je [Vybrat stat. sn./film] nastaven na [Přehled složek (static. sn.)].
- U panoramatického snímku se zobrazí celý obraz. Panoramatický snímek posunete stisknutím středu řídicího kolečka, když je snímek zobrazen.

Specifikace tisku

Můžete specifikovat, které z fotografií, jež jste zaznamenali na paměťovou kartu, budete chtít později vytisknout.

Na registrovaném snímku se zobrazí značka **DPOF** (tisk) (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Přehrávání] → [Specifikace tisku] → požadované nastavení.

Nast.DPOF		
✓	Více snímků	Volí snímky pro požadavek tisku. ① Vyberte snímek a stiskněte střed řídicího kolečka. Ke zrušení výběru vyberte opět snímek označený ✓. ② Zopakujte činnost na všech snímcích, které chcete tisknout.
	Zrušit vše	Odstraní všechny značky DPOF.
Vložení data		
	Zapnuto	Nastaví, zda snímky se značkou DPOF při tisku opatřit datem či nikoli.
✓	Vypnuto	

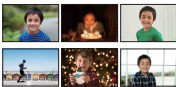
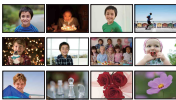
Poznámky

- K následujícím souborům nelze přidávat značku DPOF.
 - Video
 - Snímky RAW
- Značku DPOF lze přidat maximálně k 999 snímkům.
- Registrace DPOF není po tisku odstraněna. Doporučuje se, abyste po tisku fotografií registraci DPOF zrušili.
- Při jednom výběru můžete vybrat až 100 snímků.

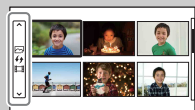
Přehled snímků

Volí počet snímků pro zobrazení na displeji přehledu.

1 MENU → [Přehrávání] → [Přehled snímků] → požadovaný režim.

✓	6 snímků	Zobrazí 6 snímků.	
	12 snímků	Zobrazí 12 snímků.	

Zobrazení požadované složky



K výběru požadované složky vyberte lištu na levé straně obrazovky přehledu snímků a pak stiskněte horní/spodní část řídicího kolečka. Stisknutím středu řídicího kolečka můžete přepínat mezi přehráváním fotografie a videa.

Zaostření lze zkontrolovat zvětšením části snímku při přehrávání.

- 1 MENU → [Přehrávání] → [ Zvětšit].
- 2 Otáčením řídicího kolečka nastavte měřítko.
- 3 Vyberte část, kterou chcete vidět, stisknutím horní/spodní/pravé/levé části řídicího kolečka.
- 4 Zvětšené přehrávání zrušíte výběrem **X**.

Poznámky

- Video nelze zvětšit.
- Při přehrávání panoramatických snímků nejprve zadejte pauzu a pak zvětšete obraz.

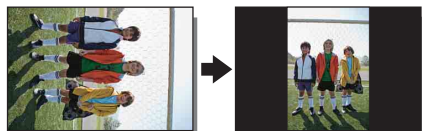
Rozsah zvětšení

Rozsah zvětšení závisí na velikosti snímku.

Velikost snímku	Rozsah zvětšení
L	Asi $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Asi $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Asi $\times 1,0 - \times 7,6$

Otočit

Otočí fotografií proti směru hodinových ručiček. Umožňuje zobrazit snímek s orientací na šířku v orientaci na výšku. Jakmile pootočíte snímek, přehraje se v pootočené poloze, i když vypnete napájení.



1 MENU → [Přehrávání] → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek se otočí proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí při každém stisknutí středu.

Poznámky

- Následující soubory nelze otáčet:
 - Video
 - Chráněné snímky
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty zřejmě nebude možné otočit.
- V závislosti na aplikaci se nemusí informace o otočení snímku projevit při zobrazení fotografií na počítači.

Chránit

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním.
Na chráněném snímku se zobrazí značka .

1 MENU → [Přehrávání] → [Chránit] → požadovaný režim.

✓	Více snímků	Aplikuje nebo zruší ochranu u vybraných snímků. Stisknutím středu řídicího kolečka zvolte OK.
	Zrušit všech. snímky	Zruší ochranu u všech fotografií.
	Zrušit všech. videa(MP4)	Zruší ochranu u všech videí (MP4).
	Zruš. všech souborů AVCHD	Zruší ochranu všech videozáznamů AVCHD.

Poznámky

- Chránit lze až 100 snímků najednou.

Nastavení hlasitosti

Nastaví hlasitost zvuku videí v 8 krocích.

1 MENU → [Přehrávání] → [Nastavení hlasitosti] → požadovaná hodnota.



Nastavení hlasitosti během přehrávání

Když stisknete dolní část řídicího kolečka při přehrávání videí, zobrazí se [Nastavení hlasitosti].

Hlasitost můžete nastavit během poslechu aktuálního zvuku.

AEL se závěrkou

Nastaví, zda bude při stisknutí spouště napůl napevno nastavena expozice.

1 MENU → [Nastavení] → [AEL se závěrkou] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Nastaví napevno expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl.
	Vypnuto	Nenastaví napevno expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl. Tento režim použijte, když chcete upravit zaostření a expozici zvlášť. Při snímání v režimu [Kontinuální snímání] nebo [Kont. pr. rychlosti] fotoaparát neustále upravuje expozici.

Poznámky

- Když je [Režim aut.zaost.] nastaven na [Průběžné AF], jsou nastavení [Vypnuto] pro [AEL se závěrkou] neplatná a když stisknete tlačítko spouště napůl, fotoaparát napevno nastaví expozici pro první snímek. V režimu [Kontinuální snímání] nebo [Kont. pr. rychlosti] fotoaparát neustále upravuje expozici pro zbývající snímky.
- Když je [Přepnutí AEL] přiřazeno programové klávese B pomocí [Vlastní nastavení kláves], bude mít činnost programové klávesy B priority nad nastaveními [AEL se závěrkou].

Iluminátor AF

Iluminátor AF poskytuje doplňkové světlo pro snazší zaostření objektu v tmavém prostředí.

Červený iluminátor AF umožňuje fotoaparátu snadno zaostřovat, když je napůl stisknuto tlačítko spouště, dokud se zaostření neuzamkne.

1 MENU → [Nastavení] → [Iluminátor AF] → požadované nastavení.

✓	Auto	Používá iluminátor AF.
	Vypnuto	Nepoužívá iluminátor AF.

Poznámky

- Iluminátor AF nelze používat v následujících situacích:
 - [Režim aut.zaost.] je nastaven na [Průběžné AF].
 - [Krajina], [Noční scéna], [Sportovní akce] v [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - Záznam videa
 - Používání objektivu A-mount (prodává se samostatně).
- Při použití iluminátoru AF je nastavení [Oblast aut. zaost.] neplatné a oblast AF je vyznačena tečkovanou čarou. Automatické zaostření AF má prioritu na středové oblasti a kolem ní.

Bez červ.očí

Při použití blesku dojde ke 2 či více předbleskům za účelem omezení jevu červených očí.

1 MENU → [Nastavení] → [Bez červ.očí] → požadované nastavení.

	Zapnuto	Blesk je vždy aktivován pro omezení jevu červených očí.
✓	Vypnuto	Nepoužívá [Bez červ.očí].

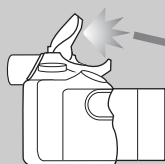
Poznámky

- V následujících situacích nelze [Bez červ.očí] používat:
 - [Ručně držený soumrak] nebo [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
 - [Synchr. poz.] v [Režim blesku]
 - [Snímání úsměvu]
 - [Plynulé panoráma]
- Funkce [Bez červ.očí] nemusí docílit požadovaného efektu. Záleží na individuálních rozdílech a podmínkách, například na vzdálenosti k objektu nebo zda se objekt nepodívá na předblesk.

💡 Co způsobuje jev červených očí?

V tmavém prostředí se zornice více rozšiřují. Světlo blesku se odráží od krevních cév na očním pozadí (sítnici), což způsobuje jev „červených očí“.

Fotoaparát



Oko



Sítnice



Displej živého náhledu

Nastaví, zda se na displeji LCD zobrazí snímky pozměněné efekty kompenzace expozice, vyvážením bílé, [Kreativní styl] nebo [Obrazový efekt].

1 MENU → [Nastavení] → [Displej živého náhledu] → požadované nastavení.

✓	Efekt nastavení Zap.	Zobrazí snímky s aplikovanými efekty.
	Efekt nastavení Vyp.	Nezobrazí snímky s aplikovanými efekty. Toto nastavení umožňuje soustředit se na kompozici objektu, který se na displeji zobrazí takový, jaký skutečně je. V režimu [Ruční expozice] jsou snímky vždy zobrazeny s příslušným jasnem.

Poznámky

- [Efekt nastavení Vyp.] lze vybrat pouze v následujících režimech snímání:
 - [Ruční expozice]
 - [Priorita závěrky]
 - [Priorita clony]
 - [Program auto]
- Při nastavování [Displej živého náhledu] na [Efekt nastavení Zap.] budete mít možná problém zkontrolovat kompozici, protože displej živého náhledu se může zdát příliš tmavý nebo jasný. Pokud k tomu dojde, nastavte [Displej živého náhledu] na [Efekt nastavení Vyp.].

Auto prohlíž.

Nahrany snímek můžete ihned po snímání zkontrolovat na displeji LCD. Můžete změnit délku zobrazení.

1 MENU → [Nastavení] → [Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

	10 s	Zobrazení po nastavenou dobu. Výběr ⊕ (Zvětšit) umožňuje zkontrolovat zvětšený snímek.
	5 s	
✓	2 s	
	Vypnuto	Nezobrazení.

Poznámky

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když je položka [Zobr.přehr.] nastavena na [Otočit autom.].
- I když je [R. Mřížky] nastaven na něco jiného než [Vypnuto], v automatickém prohlížení se rastr mřížky neobjeví.
- Před tím, než se snímek zobrazí, může být dočasně zobrazen nezpracovaný snímek. Záleží na nastaveních, například [DRO/Auto HDR], [Efekt hladké pleti], [Komp.objekt.: Zkreslení].

R. Mřížky

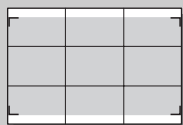
Nastaví, zda je zobrazen rastr mřížky či nikoli. Rastr mřížky usnadňuje nastavení kompozice snímků.

1 MENU → [Nastavení] → [R. Mřížky] → požadované nastavení.

	Pravidlo třet. mřížky	Dobře vyvážené kompozice docílíte, když umístíte hlavní objekty blízko jedné čáry rastru mřížky, který rozděluje snímek na třetiny.
	Čtvercová mřížka	Čtvercová mřížka usnadňuje ověření vodorovné úrovně dané kompozice. To se hodí k určení kvality kompozice při pořizování snímků krajiny, zblízka nebo duplicitních snímků.
	Diag. + čtv. mřížka	Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášejší a silné city.
✓	Vypnuto	Nezobrazí rastr mřížky.



Kontrola rámečku pro záznam videa



Rámeček pro video

Rámeček, který se objeví, když je [R. Mřížky] nastaven na něco jiného než [Vypnuto], ukáže rozsah rámečku pro videa. To umožňuje před snímáním videa upravit kompozici.

Úroveň obrysů

Zvýrazňuje obrys rozsahu ostření pomocí určité barvy při ručním zaostření. Tato funkce je užitečná pro makro nebo snímání portrétů, které vyžaduje jemné nastavení zaostření.

1 MENU → [Nastavení] → [Úroveň obrysů] → požadované nastavení.

	Vysoká	Nastaví vysokou úroveň obrysů.
	Střední	Nastaví střední úroveň obrysů.
	Nízká	Nastaví nízkou úroveň obrysů.
✓	Vypnuto	Nepoužívá funkci obrysů.

Poznámky

- Protože fotoaparát usoudí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, liší se úroveň obrysů podle objektu, situace snímání nebo použitého objektivu.

Barva obrysů

Nastaví barvu používanou funkcí obrysů při ručním zaostření.

1 MENU → [Nastavení] → [Barva obrysů] → požadované nastavení.

✓	Bílá	Zvýrazní obrysy bíle.
	Červená	Zvýrazní obrysy červeně.
	Žlutá	Zvýrazní obrysy žlutě.

Poznámky

- Tuto funkci nelze nastavit, když je [Úroveň obrysů] nastaven na [Vypnuto].

Zoom s jas. obraz.

Nastaví, zda se bude nebo nebude používat [Zoom s jas. obraz.], když se používá funkce zoomu fotoaparátu (str. 70). Poskytuje kvalitnější přiblížený snímek než u [Digitální zoom].

1 MENU → [Nastavení] → [Zoom s jas. obraz.] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Používá funkci [Zoom s jas. obraz.].
	Vypnuto	Nepoužívá funkci [Zoom s jas. obraz.].

Poznámky

- Funkci [Zoom s jas. obraz.] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [RAW & JPEG] v [Kvalita]
- Při nahrávání videa není k dispozici [Zoom s jas. obraz.].
- Nemůžete používat [Zoom s jas. obraz.], když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání] nebo [Exp. řada: nepřetrž.]. I když je [Zoom s jas. obraz.] nastaven na [Zapnuto], fotoaparát automaticky přepne funkci zoomu na [Digitální zoom].

Digitální zoom

Nastaví, zda se bude nebo nebude používat [Digitální zoom], když se používá funkce zoomu fotoaparátu (str. 70).

Poskytuje přiblížené snímky ve větším zvětšení než funkce [Zoom s jas. obraz.], ale obrazová kvalita se ve srovnání s [Zoom s jas. obraz.] zhorší. Tato funkce může být také k dispozici při snímání videa.

1 MENU → [Nastavení] → [Digitální zoom] → požadované nastavení.

	Zapnuto	Používá funkci [Digitální zoom]. Pokud chcete používat vyšší zvětšení bez ohledu na zhoršení snímku, nastavte ji na [Zapnuto].
✓	Vypnuto	Nepoužívá funkci [Digitální zoom].

Poznámky

- Funkci [Digitální zoom] nelze používat s následujícími funkcemi:
 - [Plynulé panoráma]
 - [Snímání úsměvu]
 - [RAW & JPEG] v [Kvalita]

Poř. sním. při S. auto

Nastaví, zda se uloží všechny snímky, které byly nasnímány nepřetržitě v režimu [Super auto].

1 MENU → [Nastavení] → [Poř. sním. při S. auto] → požadované nastavení.

✓	Auto	Uloží 1 vhodný snímek vybraný fotoaparátem.
	Vypnuto	Uloží všechny snímky.

Poznámky

- I když nastavíte [Poř. sním. při S. auto] na [Vypnuto] pomocí [Ručně držený soumrak] vybraného z rozpoznávaného režimu scény, uloží se 1 kombinovaný snímek.
- Když je aktivována funkce [Automat. rámování], uloží se 2 snímky, i když nastavíte [Poř. sním. při S. auto] na [Auto].

Asistent MF

Automaticky zvětšuje snímek na displeji pro usnadnění ručního zaostření. Asistent MF funguje v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.].

1 MENU → [Nastavení] → [Asistent MF] → požadované nastavení.

2 Otáčením zaostřovacího kroužku nastavte zaostření.

Snímek je zvětšen 6,8krát. Snímek lze také zvětšit 13,6krát.

- V [Přímé ruč.zaos.] (přímé ruční ostření) upravte zaostření automatickým ostřením a pak otáčejte kroužkem zaostření s tlačítkem spouště napůl stisknutým.

✓	Zapnuto	Zvětší snímek. Dobu zvětšení lze nastavit pomocí [Doba asistence MF]. Zvětšení snímku lze ukončit zvolením ✕.
	Vypnuto	Nezvětší snímek.

Poznámky

- Při záznamu videa nelze používat [Asistent MF].
- Když je připojen objektiv A-mount (prodává se samostatně), stisknutí MF[Ⓢ] (programové klávesy) snímek zvětší.

Doba asistence MF

Nastaví dobu, po kterou bude snímek zobrazen v rozšířeném tvaru pro funkci [Asistent MF].

1 MENU → [Nastavení] → [Doba asistence MF] → požadované nastavení.

	Bez omezení	Zvětší zobrazení, dokud nedojde k výběru ✕.
	5 s	Zvětší snímek na 5 sek.
✓	2 s	Zvětší snímek na 2 sek.

Poznámky

- Tuto funkci nelze nastavit, když je [Asistent MF] nastaven na [Vypnuto].
- Tato položka je k dispozici jen s objektivem E-mount.

Barevný prostor

Způsobu, jakým jsou reprezentovány barvy v kombinaci s čísly nebo rozsahem reprodukce barev, se říká „barevný prostor“. Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

1 MENU → [Nastavení] → [Barevný prostor] → požadované nastavení.

✓	sRGB	Jde o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Barevný prostor [sRGB] slouží k běžnému fotografování, např. při záměru vytisknout snímky bez jakýchkoli úprav.
	AdobeRGB	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Když je velká část objektu živě zelená nebo červená, je aktivní [AdobeRGB]. Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky

- Adobe RGB je určeno pro aplikace či tiskárny podporující správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud použijete aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, možná nepůjde snímky tisknout nebo prohlížet ve správných barvách.
- Zobrazujete-li snímky pořízené s Adobe RGB na fotoaparátu nebo zařízení bez podpory standardu Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí barev.

SteadyShot

Nastaví, zda použít funkci [SteadyShot] objektivu.

1 MENU → [Nastavení] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Používá [SteadyShot].
	Vypnuto	Nepoužívá [SteadyShot]. Toto nastavení je doporučeno při použití stativu.

Poznámky

- [Zapnuto] je vybráno při použití následujících funkcí:
 - [Ručně držený soumrak], [Reduk. rozm. pohybu] v [Volba scény]
- Když název připojeného objektivu neobsahuje „OSS“, například „E16 mm F2.8“, nebo když používáte objektiv A-mount (prodává se samostatně), nelze nastavit [SteadyShot].

Uvol.bez obj.

Nastaví, zda lze bez nasazeného objektivu uvolnit závěrku či nikoli.

1 MENU → [Nastavení] → [Uvol.bez obj.] → požadované nastavení.

	Povolit	Uvolní závěrku bez nasazeného objektivu. Tuto volbu vyberte, když budete připojovat fotoaparát na astronomický dalekohled atd.
✓	Zakázat	Uvolní závěrku pouze při nasazeném objektivu.

Poznámky

- Správné měření nelze zajistit při použití objektivů, které nedisponují elektrickými kontakty, jako je objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech nastavte expozici ručně jejím ověřením na pořízeném snímku.

RŠ při vys.ISO

Při snímání s vysokou citlivostí ISO redukuje fotoaparát šum, který je výraznější, když je citlivost fotoaparátu vysoká. Když pracuje redukce šumu, může se objevit hlášení a nebude možné pořídit další snímek.

1 MENU → [Nastavení] → [RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

✓	Normální	Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.
	Nízké	Aktivuje mírnou redukci šumu při vysoké citlivosti ISO. Vyberte, když chcete dát prioritu době snímání.

Poznámky

- Redukce šumu není k dispozici v následujících režimech:
 - [Inteligentní automatika]
 - [Super auto]
 - [Volba scény]
 - [Plynulé panoráma]
 - [RAW & JPEG] v [Kvalita]

Komp.objekt.: Stínování

Kompenzuje zastíněné rohy displeje způsobené určitými charakteristikami objektivu.

1 MENU → [Nastavení] → [Komp.objekt.: Stínování] → požadované nastavení.

✓	Auto	Kompenzuje tmavší rohy displeje automaticky.
	Vypnuto	Nekompenzuje tmavší rohy displeje.

Poznámky

- Tato položka je k dispozici jen s objektivem E-mount.
- Množství světla kolem okrajů možná nepůjde opravit. Záleží na typu objektivu.

Komp.objekt.: Chr. aber.

Omezuje barevnou odchylku v rozích displeje způsobenou určitými charakteristikami objektivu.

1 MENU → [Nastavení] → [Komp.objekt.: Chr. aber.] → požadované nastavení.

✓	Auto	Kompenzuje barevnou odchylku automaticky.
	Vypnuto	Nekompenzuje barevnou odchylku.

Poznámky

- Tato položka je k dispozici jen s objektivem E-mount.

Komp.objekt.: Zkreslení

Kompenzuje zkreslení displeje způsobené určitými charakteristikami objektivu.

1 MENU → [Nastavení] → [Komp.objekt.: Zkreslení] → požadované nastavení.

	Auto	Kompenzuje zkreslení displeje automaticky.
✓	Vypnuto	Nekompenzuje zkreslení displeje.

Poznámky

- Tato položka je k dispozici jen s objektivem E-mount.
- S některými nasazenými objektivy bude nastavení napevno nastaveno na [Auto] a nebudete moci vybrat [Vypnuto].

Prior. sledování obličeje

Když fotoaparát při zaměřeném ostření detekuje jistý obličej, nastaví, zda se bude přednostně sledovat tento obličej.

1 MENU → [Nastavení] → [Prior. sledování obličeje] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Prioritně sleduje obličej. Když obličej není na displeji LCD viditelný, sleduje fotoaparát tělo, ale když je obličej vidět, sleduje fotoaparát obličej. Když zacílený člověk zmizí z displeje, když ho fotoaparát sleduje, a pak se na displeji znovu objeví, fotoaparát jeho obličej znovu začne sledovat.
	Vypnuto	Nesleduje prioritně obličej. Když stanovíte detekovaný obličej jako cíl, i když je [Prior. sledování obličeje] nastavena na [Vypnuto], fotoaparát sleduje tělo, když obličej není viditelný. Když zacílený člověk zmizí z displeje, když ho fotoaparát sleduje, a pak se na displeji znovu objeví, fotoaparát jeho obličej znovu začne sledovat.

Poznámky

- Když je [Detekce obličejů] nastavena na [Vypnuto], je [Prior. sledování obličeje] nastavena na [Vypnuto] a nelze je resetovat.

Záznam zvuku filmu

Nastaví, zda nahrávat zvuk při záznamu videa či nikoli.

1 MENU → [Nastavení] → [Záznam zvuku filmu] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Nahrává zvuk (stereofonně).
	Vypnuto	Nenahrává zvuk.

Poznámky

- Když je vybráno [Zapnuto], při nahrávání budou také nahrány zvuky objektivu a fotoaparátu.

Redukce zvuku větru

Nastaví, zda se má omezit zvuk větru při nahrávání videa.

1 MENU → [Nastavení] → [Redukce zvuku větru] → požadované nastavení.

	Zapnuto	Omezuje zvuk větru.
✓	Vypnuto	Neomezuje zvuk větru.

Poznámky

- Nefouká-li vítr dostatečně silně, nastavení této položky na [Zapnuto] může způsobit záznam normálního zvuku s velmi malou hlasitostí.

Nastavení AF

Když používáte objektiv A-mount s adaptérem pro bajonet LA-EA2 (prodává se samostatně), můžete upravit a registrovat polohu automatického zaostřování pro každý objektiv.

- 1 MENU → [Nastavení] → [Nastavení AF].
- 2 [Nastavení seřízení AF] → [Zapnuto].
- 3 [velikost] → požadovaná hodnota → OK.

Nastavení seřízení AF	Nastaví, zda se má používat funkce [Nastavení AF]. Vyberte [Zapnuto], když chcete používat [Nastavení AF].
velikost	Umožňuje vybrat optimální hodnotu v rozsahu -20 až +20. Výběr větší hodnoty posune automaticky zaostřenou polohu dál od fotoaparátu. Výběr menší hodnoty posune automaticky zaostřenou polohu blíž k fotoaparátu.
Vymazat	Vymaže nastavenou hodnotu.

Poznámky

- Doporučujeme nastavovat polohu v podmínkách skutečného snímání.
- Při nasazení objektivu, u něhož již byla registrována určitá hodnota, se registrovaná hodnota zobrazí na displeji. Pro objektiv, pro který nebyla ještě registrována hodnota, se objeví $[\pm 0]$.
- Pokud se jako hodnota zobrazí $[-]$, pak již bylo registrováno celkem 30 objektivů a žádný nový už nelze registrovat. Pokud chcete registrovat nový objektiv, připojte objektiv, jehož registraci lze vymazat, a nastavte jeho hodnotu na $[\pm 0]$, nebo resetujte hodnoty všech objektivů pomocí [Vymazat].
- [Nastavení AF] používejte pouze s objektivy Sony, Minolta a Konika-Minolta. Použijete-li [Nastavení AF] s objektivy jiných značek, může být ovlivněna registrovaná hodnota. Neprovádějte [Nastavení AF] s nepodporovaným objektivem.
- [Nastavení AF] nelze nastavit jednotlivě pro objektivy Sony, Minolta a Konika-Minolta se stejnou specifikací.

Start menu

Umožňuje vybrat, zda vždy zobrazit první displej nabídky nebo zda zobrazit displej položky, kterou jste nastavili naposledy.

1 MENU → [Nastavení] → [Start menu] → požadované nastavení.

	Horní	Vždy zobrazí první displej nabídky.
✓	Předchozí	Zobrazí poslední nastavenou položku. To umožňuje snadno a rychle resetovat položku, kterou jste nastavili předtím.

Tlačítko MOVIE

Nastaví, zda se bude nebo nebude aktivovat tlačítko MOVIE.

1 MENU → [Nastavení] → [Tlačítko MOVIE] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Aktivuje tlačítko MOVIE
	Vypnuto	Deaktivuje tlačítko MOVIE.

Obsah

Vzorové foto

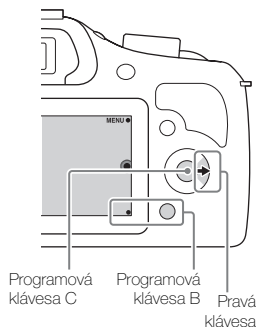
Nabídka

Rejstřík

Vlastní nastavení kláves

Přiřazení funkcí k různým klávesám umožňuje urychlit obsluhu stisknutím příslušné klávesy na displeji s informacemi o snímání.

- 1 MENU → [Nastavení] → [Vlastní nastavení kláves] → požadované nastavení.



Nast. prog. klávesy B		
✓	Tipy sním.	Vyvážení bílé
	Režim aut.zaost.	Režim měření
	Zaměřené ostření	DRO/Auto HDR
	Zoom	Obrazový efekt
	Detekce obličejů	Kreativní styl
	Snímání úsměvu	Režim blesku
	Automat. rámování	Kompenz.blesku
	Efekt hladké pleti	Asistent MF
	Kvalita	Přepnutí AEL (str. 134)
	ISO	Nenastaveno
Nast. pravé klávesy		
✓	ISO	Nastaví citlivost ISO.
	Nabídka funkcí	Vyvolá funkci přiřazenou k [Vlastní 1], [Vlastní 2], [Vlastní 3], [Vlastní 4], [Vlastní 5] nebo [Vlastní 6].

Vlastní 1 až 6	
Výchozí nastavení každé položky [Vlastní]	Dostupné funkce
✓ [Vlastní 1]	Výběr AF/MF
✓ [Vlastní 2]	Režim aut.zaost.
✓ [Vlastní 3]	Oblast aut. zaost.
	Detekce obličejů
	Snímání úsměvu
	Automat. rámování
	Efekt hladké pleti
	Kvalita
✓ [Vlastní 4]	ISO
✓ [Vlastní 5]	Vyvážení bílé
	Režim měření
	DRO/Auto HDR
✓ [Vlastní 6]	Obrazový efekt
	Kreativní styl
	Režim blesku
	Nenastaveno

Poznámky

- [Nast. prog. klávesy B] v [Vlastní nastavení kláves] je dostupné pro následující režimy snímání. Funkce, které byly přiřazeny k programové klávese B a pravé klávese, se vyvolají jen v následujících režimech snímání.
 - [Ruční expozice]
 - [Priorita závěrky]
 - [Priorita clony]
 - [Program auto]
- Nastavení [Nast. prog. klávesy B] nelze používat v následujících situacích:
 - Funkce [Zaměřené ostření] je aktivována.
 - [Oblast aut. zaost.] je nastavena na [Pohyblivý bod].
- Nemusíte nastavovat všechny položky [Vlastní 1], [Vlastní 2], [Vlastní 3], [Vlastní 4], [Vlastní 5] a [Vlastní 6].

Přepnutí AEL

Když je těžké získat správnou expozici pro objekt, umožňuje tato funkce uzamknout expozici zaostřením na oblast a změřením světla oblasti, která má požadovaný jas.

- 1 MENU → [Nastavení] → [Vlastní nastavení kláves] → [Nast. prog. klávesy B].
- 2 Vyberte [Přepnutí AEL].
Programová klávesa B se stane tlačítkem AEL.
- 3 Namiřte fotoaparát na oblast, se kterou chcete srovnat expozici.
Expozice je nastavena.
- 4 Stiskněte tlačítko AEL.
Expozice je uzamčena a rozsvítí se ✱ (zámek AE).
- 5 Zaostřete na objekt a stiskněte tlačítko spouště.
- 6 Ke zrušení zámku expozice stiskněte opět tlačítko AEL.

Poznámky

- Nastavení [Nast. prog. klávesy B] nelze používat v následujících situacích:
 - Funkce [Zaměřené ostření] je aktivována.
 - [Oblast aut. zaost.] je nastavena na [Pohyblivý bod].
- Nemusíte nastavovat všechny položky [Vlastní 1], [Vlastní 2], [Vlastní 3], [Vlastní 4], [Vlastní 5] a [Vlastní 6].

Zvuk

Volí zvuk generovaný při obsluze fotoaparátu.

1 MENU → [Nastavení] → [Zvuk] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Při stisknutí řídicího kolečka nebo programových kláves bude slyšet zvuk.
	Vypnuto	Vypne slyšitelné signály.

Jazyk

Volí jazyk používaný k zobrazení položek nabídky, varování a hlášení.

1 MENU → [Nastavení] →  Jazyk → požadovaný jazyk.

Obsah

Vzorové foto

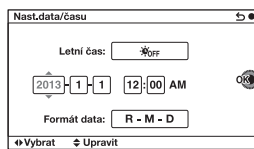
Nabídka

Rejstřík

Nast.data/času

Znovu nastaví datum a čas.

- 1 MENU → [Nastavení] → [Nast.data/čas].
- 2 Položku vyberte stisknutím pravé nebo levé strany řídicího kolečka a požadované nastavení vyberte stisknutím horní nebo spodní strany.
- 3 Vyberte OK.



Letní čas:	Vybere [ON] nebo [OFF].
Formát data:	Vybere formát k zobrazení data a času.

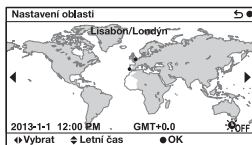
Poznámky

- Fotoaparát nemá funkci pro vytvoření datového razítka na snímku. Pomocí „PlayMemories Home“ můžete tisknout nebo ukládat snímky s datem.

Nastavení oblasti

Volí oblast, kde používáte fotoaparát. To umožňuje nastavit místní oblast při použití fotoaparátu v zahraničí.

- 1 MENU → [Nastavení] → [Nastavení oblasti]
→ požadované nastavení.
- 2 Stisknutím pravé či levé části řídicího kolečka vyberte oblast.



Obsah

Vzorové foto

Nabídka

Rejstřík

Displej Nápořědy

Můřete nastavit, zda bude při ovládání fotoaparátu zobrazena nápořěda.

1 MENU → [Nastavení] → [Displej Nápořědy] → požadované nastavení.

✓	Zapnuto	Zobrazí displej nápořědy.
	Vypnuto	Nezobrazí displej nápořědy.

Úspor.režim

Můžete zkrátit dobu, odkdy je fotoaparát vypnutý, když se s ním nepracuje, abyste zabránili vybíjení akumulátoru.

1 MENU → [Nastavení] → [Úspor.režim] → požadované nastavení.

	Maximální	[Zahájení úspory energie] je automaticky nastaven na [10 s]. Pokud s fotoaparátem nepracujete po danou dobu, jas displeje LCD se sníží.
✓	Standardní	Řídí se nastavením [Zahájení úspory energie].

Poznámky

- Když se používá síťový adaptér AC-PW20 (prodává se samostatně), nelze tuto funkci nastavit na [Maximální].

Zahájení úspory energie

Můžete nastavit intervaly přepínání do režimu úspory energie. K návratu do režimu snímání proveďte nějakou činnost, například stiskněte tlačítko spouště napůl.

1 MENU → [Nastavení] → [Zahájení úspory energie] → požadované nastavení.

	30 min.	Po nastavené době se přepne do úsporného režimu.
	5 min.	
✓	1 min.	
	20 s	
	10 s	

Poznámky

- Vypněte fotoaparát, když jej nebudete delší dobu používat.

Jas LCD

Můžete nastavit jas displeje LCD.

1 MENU → [Nastavení] → [Jas LCD] → požadované nastavení.

✓	Manuál	Umožňuje nastavit jas v rozsahu -2 až +2.
	Slunečno	Nastaví jas vhodně pro snímání venku.

Jas hledáčku

Nastaví jas elektronického hledáčku. Můžete si zvolit, zda se jas bude nastavovat automaticky nebo ručně.

- 1 Stisknutím tlačítka FINDER/LCD přepnete zobrazení na displeji na hledáček.
- 2 MENU → [Nastavení] → [Jas hledáčku]
- 3 Podívejte se přes hledáček a vyberte požadované nastavení.

✓	Auto	Nastaví jas automaticky.
	Manuál	Umožňuje nastavit jas v rozsahu -1 až +1.

Zobrazení barvy

Vybere barvu displeje LCD.

1 MENU → [Nastavení] → [Zobrazení barvy] → požadované nastavení.

✓	Černá	Přepne na vybranou barvu.
	Bílá	
	Modrá	
	Růžová	

Obsah

Vzorové foto

Nabídka

Rejstřík

Širokoúhlý snímek

Volí metodu používanou pro zobrazení širokoúhlých snímků.

1 MENU → [Nastavení] → [Širokoúhlý snímek] → požadované nastavení.

	Celá obrazovka	Zobrazí širokoúhlé snímky přes celý displej.	
✓	Normální	Zobrazí na displeji širokoúhlé snímky a provozní informace.	

Zobr.přehr.

Volí orientaci při přehrávání snímků pořízených na výšku.

1 MENU → [Nastavení] → [Zobr.přehr.] → požadované nastavení.

✓	Otočit autom.	Zobrazí v poloze na výšku.
	Otočit ručně	Zobrazí v poloze na šířku.

Spojení USB

Vybere vhodný způsob připojení USB pro všechny počítače nebo zařízení USB připojené k fotoaparátu.

1 MENU → [Nastavení] → [Spojení USB] → požadované nastavení.

✓	Auto	Provede automaticky připojení Mass Storage nebo MTP podle počítače nebo jiného zařízení USB, které má být připojeno. Počítače Windows 7 nebo Windows 8 se připojí k MTP a lze používat jejich jedinečné funkce.
	Hrom.paměť	Sestaví připojení hromadné paměti mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.
	MTP	Provede spojení MTP mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB. Počítače s Windows 7 nebo Windows 8 se připojí k MTP a jedinečné funkce MTP jsou připraveny k používání. U počítačů s jiným operačním systémem (Windows Vista/XP, Mac OS X) se objeví AutoPlay Wizard a fotografie v nahrávací složce ve fotoaparátu se importují do počítače.

Poznámky

- Při výběru [Auto] může být připojení časově náročné.
- Pokud není fotoaparát rozpoznán počítačem, nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť].

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí připojení USB.

- 1 MENU → [Nastavení] → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

✓	Více	Běžně používejte [Více].
	Jeden	Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud nelze provést připojení.

Verze

Zobrazí verzi daného fotoaparátu a objektivu. Verzi ověřte, když je vydána aktualizace firmwaru.

1 MENU → [Nastavení] → [Verze].

Poznámky

- Aktualizaci lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se 3 čárkami) nebo lepší. Doporučujeme, abyste použili dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo síťový adaptér AC-PW20 (prodává se samostatně).

Režim demo

Funkce [Režim demo] automaticky zobrazuje videa nahraná na paměťové kartě (předvádění), když po určitou dobu nedošlo k obsluze fotoaparátu. Obvykle vyberte možnost [Vypnuto].

1 MENU → [Nastavení] → [Režim demo] → požadované nastavení.

	Zapnuto	Předvádění ukázek začíná automaticky, když je fotoaparát nečinný po dobu přibližně 1 minuty. K dispozici jsou jen chráněná videa AVCHD. Vyberte nejstarší soubor videa v [Přehled AVCHD] a proveďte ochranu.
✓	Vypnuto	Nezobrazí ukázky.

Poznámky

- Tuto položku můžete nastavit pouze při připojení fotoaparátu k síťovému adaptéru AC-PW20 (prodává se samostatně).
- Při výběru možnosti [Zapnuto] však fotoaparát nespustí předváděcí režim, není-li na paměťové kartě nahráno žádné video.
- Při výběru možnosti [Zapnuto] se fotoaparát nepřepne do režimu úspory energie.

Inicializace

Zinicializuje hodnoty na výchozí nastavení.

Snímky zůstanou zachovány, i když aktivujete [Inicializace].

1 MENU → [Nastavení] → [Inicializace] → požadované nastavení.

✓	Reset výchozí	Inicializuje hlavní nastavení na výchozí nastavení. • Následující nastavení nejsou resetována: – [Nast.data/času] – [Nastavení oblasti] – Obličejové registrované pomocí [Registrace obličejů] – Nastavení registrovaná pomocí [Nastavení AF] – Číslo souboru
	Reset na výrobní nastavení	Inicializuje nastavení na výchozí. • I nastavení, která se neresetují pomocí [Reset výchozí], lze resetovat, například čísla souboru atd.

Poznámky

- Při resetování zajistěte, aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu.
- V některých případech se na displeji neobjeví nic po asi 10 sekund od provedení [Inicializace].

Formátovat

Zformátuje paměťovou kartu. Před prvním použitím paměťové karty ve fotoaparátu pro snímání doporučujeme, abyste danou kartu zformátovali pomocí tohoto fotoaparátu pro zajištění stabilního výkonu. Formátování však navždy vymaže všechna data na paměťové kartě bez možnosti obnovení. Cenná data uložte do počítače apod.

1 MENU → [Nastavení] → [Formátovat] → OK.

Poznámky

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků.
- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, nevyjímajte paměťovou kartu.
- Zformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud formátujete paměťovou kartu na počítači, možná nebude použitelná s fotoaparátem. Záleží na typu formátování.
- Paměťovou kartu nelze zformátovat, je-li zbývající kapacita baterie méně než 1 %.

Číslo souboru

Vyberte způsob, který použijete k přiřazení čísel souborů k fotografiím a videozáznamům MP4.

1 MENU → [Nastavení] → [Číslo souboru] → požadované nastavení.

✓	Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje je k souborům v pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
	Resetovat	Fotoaparát resetuje čísla, když se nahraje soubor do nové složky, a přiřadí čísla souborům počínaje „0001“. Když nahrávací složka obsahuje soubor, přiřadí se číslo o jednu vyšší než nejvyšší přiřazené číslo.

Název složky

Pořízené snímky jsou nahrány do složky, která je automaticky vytvořena pod složkou DCIM na paměťové kartě. Můžete změnit formu názvu složky.

1 MENU → [Nastavení] → [Název složky] → požadované nastavení.

✓	Stand.forma	Forma názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
	Forma času	Forma názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10030405 (číslo složky:100, datum: 04/05/2013)

Poznámky

- Forma složky videa je pevně dána jako „číslo složky + ANV01“. Tento název nelze změnit.

Výběr složky snímání

Když je vybrána složka [Stand.forma] ve [Název složky] a v ní jsou 2 nebo více složek, můžete si vybrat nahrávací složku, do které fotografie a videa MP4 nahrajete.

1 MENU → [Nastavení] → [Výběr složky snímání] → požadovaná složka.

Poznámky

- Když zvolíte nastavení [Forma času], nelze vybrat složku.
- Soubory videí (MP4) jsou nahrány ve složce pro videa, která má stejné číslo jako vybraná složka pro statické snímky.

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě, do které se nahrávají fotografie a videa MP4.

Snímky jsou nahrávány do nově vytvořené složky, dokud nevytvoříte jinou složku nebo nevyberete jinou záznamovou složku.

1 MENU → [Nastavení] → [Nová složka].

Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je číslo složky aktuálně používané.

Poznámky

- Současně je vytvořena složka pro fotografie a složka pro videa MP4, které mají stejné číslo.
- Když do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, a budete pořizovat snímky, může dojít k automatickému vytvoření nové složky.
- Ve složkách pro fotografie, resp. videa se stejným číslem lze celkem uložit až 4 000 snímků. Když je překročena kapacita složky, dojde k automatickému vytvoření nové složky.

Obnovit DB snímků

Když kvůli zpracování souborů v počítačích atd. dojde k nesrovnalostem v souboru databáze obrazů, nebudou se snímky z paměťové karty přehrávat na tomto fotoaparátu. Pokud k těmto nesrovnalostem dojde, fotoaparát soubor opraví.

1 MENU → [Nastavení] → [Obnovit DB snímků] → OK.

Zobrazí se displej [Obnovit DB snímků] a fotoaparát opraví daný soubor.

Počkejte, dokud opravy neskončí.

Poznámky

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Vybití akumulátoru během obnovení může způsobit poškození dat.

Zobraz místo na kartě

Zobrazí zbývající dobu záznamu pro videa na paměťové kartě. Zároveň se zobrazí počet nahratelných snímků.

1 MENU → [Nastavení] → [Zobraz místo na kartě].

Obsah

Vzorové foto

Nabídka

Rejstřík

Nastavení nahrátí

Nastaví, zda se bude používat funkce odesílání, když používáte kartu Eye-Fi (komerčně dostupná). Tato položka se zobrazí, když je karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu.

1 MENU → [Nastavení] → [Nastavení nahrátí] → požadované nastavení.

	Zapnuto	Zapíná funkci nahrátí. Ikona na displeji se mění podle stavu komunikace ve fotoaparátu. Pohotovostní režim. Žádné snímky k odeslání. Probíhá připojení. Pohotovostní režim nahrátí. Probíhá nahrátí. Chyba
	Vypnuto	Vypíná funkci nahrátí.

Poznámky

- [Úspor.režim] nepracuje, když fotoaparát načítá snímky.
- Karty Eye-Fi se prodávají pouze v některých zemích nebo regionech.
- O další informace požádejte přímo výrobce nebo prodejce.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemích/regionech, kde byly zakoupeny. Používejte kartu Eye-Fi v souladu se zákonem země/regionu, kde jste ji zakoupili.
- Kartu Eye-Fi vloženou ve fotoaparátu nepoužívejte v letadle. Pokud do fotoaparátu vložíte kartu Eye-Fi, nastavte [Nastavení nahrátí] na [Vypnuto]. Na displeji se zobrazí , když je [Nastavení nahrátí] nastaveno na [Vypnuto].

Přenos snímků pomocí karty Eye-Fi

1 Nastavte svou síť Wi-Fi nebo cíl na kartě Eye-Fi.

Podrobnosti viz manuál přiložený ke kartě Eye-Fi.

2 Vložte do fotoaparátu kartu Eye-Fi, kterou jste nastavili, a pořizujte fotografie.

Snímky jsou automaticky přenášeny do počítače apod. prostřednictvím sítě Wi-Fi.

Poznámky

- Při prvním použití zcela nové karty Eye-Fi zkopírujte do počítače instalační soubor správce Eye-Fi nahraný na kartě ještě předtím, než ji zformátujete.
- Kartu Eye-Fi použijte po aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi. Podrobnosti viz návod k použití přiložený ke kartě Eye-Fi.
- Funkce úsporného režimu nefunguje u fotoaparátu, který přenáší snímky.
- Pokud se zobrazí (chyba), vytáhněte paměťovou kartu a znovu ji vložte nebo vypněte fotoaparát a pak jej znovu zapněte. Zobrazí-li se znovu, karta Eye-Fi je zřejmě poškozena.
- Komunikace v síti Wi-Fi může být ovlivněna dalšími komunikačními zařízeními. Je-li slabý signál nebo stav komunikace, přiblížte se k přístupovému bodu sítě Wi-Fi.
- Podrobnější informace o typech souborů, které lze nahrát, viz návod k obsluze přiložený ke kartě Eye-Fi.
- Tento výrobek nepodporuje „Režim nekonečné paměti“ karty Eye-Fi. Předtím, než kartu Eye-Fi vložíte do fotoaparátu, ujistěte se, že „Režim nekonečné paměti“ karty je vypnut.

Používání s počítačem

Následující aplikace můžete použít pro všestrannější využití snímků pořízených fotoaparátem.

- „PlayMemories Home“ (pouze Windows)
Fotografie nebo videozáznamy nahrané fotoaparátem můžete importovat do počítače, abyste si je mohli prohlížet a používat různé další vhodné funkce k vylepšení pořízených snímků. Pro importování videozáznamů AVCHD do počítače je třeba „PlayMemories Home“.
- „Image Data Converter“
Snímky ve formátu RAW můžete retušovat a převádět je do formátu JPEG/TIFF.

Podrobné poznámky k instalaci viz také str. 162.

Poznámky

- K instalaci aplikací je třeba internetové připojení.
- K přehrávání snímků RAW použijte „Image Data Converter“.
- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Když přehráváte snímky na počítačích Mac, použijte vhodné aplikace dodávané s počítačem Mac.

Doporučené prostředí počítače (Windows)

Pro používání aplikací a importování snímků přes připojení USB se doporučuje následující počítačové prostředí.

OS (předinstalován)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8
„PlayMemories Home“	CPU: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší Pro přehrávání/editaci videozáznamů ve vysokém rozlišení: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší (AVC HD (FX/FH)) Paměť: Windows XP s alespoň 512 MB paměti (doporučuje se alespoň 1 GB), Windows Vista/Windows 7/Windows 8 s alespoň 1 GB paměti Pevný disk: Volná kapacita disku požadovaná pro instalaci — asi 500 MB Displej: Rozlišení obrazovky — alespoň 1024 × 768 bodů
„Image Data Converter Ver.4“	CPU/Paměť: Pentium 4 nebo rychlejší/alespoň 1 GB paměti Displej: Alespoň 1024 × 768 bodů

* 64bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány. Pro používání funkce pro tvorbu disků se vyžaduje Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 nebo pozdější.

** Starter (Edition) není podporována.

Doporučené prostředí počítače (Mac)

Pro používání aplikací a importování snímků přes připojení USB se doporučuje následující počítačové prostředí.

OS (předinstalován)	Připojení USB: Mac OS X v 10.3 – v 10.8 „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
„Image Data Converter Ver.4“	CPU: Intel processor, např. Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Paměť: Doporučuje se 1 GB a více. Displej: 1024 × 768 bodů nebo víc

Poznámky

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načení více systémů.
- Pokud připojíte 2 nebo více zařízení USB současně k jednomu počítači, tento fotoaparát možná nebude fungovat. Záleží na typech zařízení USB, které používáte.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Jestliže se činnost počítače obnovuje po režimu spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí současně obnovit.

Instalace aplikace

Instalace „PlayMemories Home“ (Windows)

Přihlaste se jako administrátor.

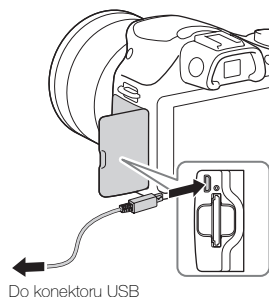
- Pokud máte již v počítači nainstalovanou aplikaci „PMB“ (Picture Motion Browser) dodanou s fotoaparátem zakoupeným před rokem 2011, bude „PMB“ přepsána „PlayMemories Home“. Některé funkce „PlayMemories Home“ se liší od funkcí „PMB“, raději však použijte „PlayMemories Home“.

- 1 Prostřednictvím internetového prohlížeče vašeho počítače zajděte na následující adresu URL a pak klepněte na [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

- 2 Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

- Když se zobrazí hlášení o připojení fotoaparátu k počítači, propojte fotoaparát a počítač kabelem mikro USB (příložen).



Instalace „Image Data Converter“ (Windows/ Mac)

Přihlaste se jako administrátor.

- 1 Prostřednictvím internetového prohlížeče zajděte na následující adresu URL.

Pro Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Pro Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 2 K dokončení instalace se řiďte instrukcemi na obrazovce.

Používání „PlayMemories Home“

S aplikací „PlayMemories Home“ můžete dělat následující:

- Můžete importovat snímky pořízené fotoaparátem do počítače a zobrazovat si je na počítači.
- Můžete snímky v počítači uspořádat podle data pořízení do kalendáře a prohlížet si je tak.
- Můžete retušovat (korekce červených očí atd.), tisknout, posílat fotografie jako přílohy k e-mailům a měnit datum pořízení.
- Můžete tisknout nebo ukládat fotografie s datem.
- Můžete ořezávat snímky a měnit jejich velikost.
- Z videozáznamů AVCHD importovaných do počítače můžete vytvořit disk Blu-ray, disk AVCHD nebo disk DVD. (Když poprvé vytváříte disk Blu-ray Disc/DVD, je třeba internetové připojení.)
- Snímky můžete odesílat poskytovatelům síťových služeb. (Je třeba internetové připojení.)

Poznámky

- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Když přehráváte snímky na počítačích Mac, použijte vhodné aplikace dodávané s počítačem Mac.
- Video nahraná s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Nastavení záznamu] se převedou pomocí „PlayMemories Home“ tak, aby bylo možno vytvořit nahrávací disk AVCHD. Tato konverze může trvat delší dobu. Nemůžete také vytvořit disk v původní obrazové kvalitě. Pokud chcete ponechat původní kvalitu snímku, musíte si videozáznamy uložit na disk Blu-ray.

Používání „PlayMemories Home“

Viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Poklepejte na zástupce  (PlayMemories Home Help Guide) na ploše nebo klepněte na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- Pro Windows 8 vyberte ikonu [PlayMemories Home] na obrazovce Start, pak spusťte „PlayMemories Home“ a vyberte [PlayMemories Home Help Guide] z menu [Help].

Stránka podpory „PlayMemories Home“ (pouze anglicky)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Používání „Image Data Converter“

S aplikací „Image Data Converter“ můžete dělat následující:

- Můžete přehrávat a editovat snímky nahrané ve formátu RAW s různými korekcemi, například tónovou křivkou a ostrostí.
- Můžete upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice a [Kreativní styl] atd.
- Můžete ukládat snímky zobrazené a editované na počítači.
Snímek lze uložit ve formátu RAW nebo v obecném souborovém formátu.
- Můžete zobrazovat a srovnávat snímky RAW a JPEG nahrané tímto fotoaparátem.
- Můžete snímky rozřadit do 5 skupin.
- Můžete aplikovat barevné nálepky.

Používání „Image Data Converter“

Pro Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

Pro Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → „Help“ v liště menu → „Image Data Converter Guide“

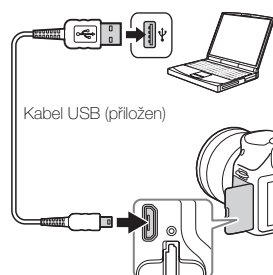
- Pro Windows 8 spusíte „Image Data Converter Ver.4“ → „Help“ v liště menu → „Image Data Converter Guide“

Stránka podpory „Image Data Converter“ (pouze anglicky)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů, nebo jej připojte k el. zásuvce pomocí síťového adaptéru AC-PW20 (prodává se samostatně).
- 2 Zapněte fotoaparát a počítač.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači.
Při prvním sestavení spojení USB dojde na počítači k automatickému spuštění programu, který rozpozná fotoaparát. Chvilí počkejte.



Import snímků do počítače (Windows)

„PlayMemories Home“ umožňuje snadný import snímků. Podrobnější informace o funkcích „PlayMemories Home“ viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Import snímků do počítače bez použití „PlayMemories Home“

Když se po sestavení spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem zobrazí průvodce automatickým přehráváním, klepnutím na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] nebo [MP_ROOT] → zkopírujete požadované snímky do počítače.

Poznámky

- Pro činnosti, jako například import videozáznamů AVCHD do počítače, použijte „PlayMemories Home“.
- Když je fotoaparát připojen k počítači, když pracujete s videozáznamy AVCHD nebo složkami z připojeného počítače, mohou být snímky poškozeny nebo je nebude možno přehrávat. Nemažte nebo nekopírujte videa AVCHD na paměťové kartě z počítače. Společnost Sony nenese žádnou zodpovědnost za následky vzniklé činnostmi z počítače.

Import snímků do počítače (Mac)

- 1 Nejprve připojte fotoaparát k počítači Mac. Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu na ploše → složku s uloženými soubory, které chcete nainportovat.
- 2 Soubory snímků přetáhněte myší na ikonu pevného disku.
Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.
- 3 Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku ve složce obsahující kopírované soubory.
Snímek se zobrazí.

Aplikace pro počítače Mac

Podrobnosti o dalších aplikacích pro počítače Mac naleznete na následujících URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Odpojení fotoaparátu od počítače

Před provedením následujících činností dokončete níže uvedené kroky 1 a 2:

- Odpojení kabelu USB.
 - Vyjmutí paměťové karty.
 - Vypnutí fotoaparátu.
- 1 Poklepejte na ikonu odpojení na hlavní liště.
 - Pro Windows 7 nebo Windows 8 klepněte na  a pak klepněte na .
 - 2 Klepněte na  (Safely remove USB Mass Storage Device).

Windows Vista



Poznámky

- Používáte-li počítač Mac, nejdříve přetáhněte ikonu paměťové karty nebo ikonu jednotky na ikonu „Koš“ a fotoaparát je odpojen od počítače.
- U Windows 7 nebo Windows 8 se možná nezobrazí ikona odpojení. V takových případech můžete odpojit, aniž byste se řídili výše uvedeným postupem.
- Neodpojujte kabel USB, když svítí kontrolka přístupu. Data mohou být poškozena.

Tvorba disku videa

Zařízení schopná přehrávání se mohou měnit podle typu disku. Vyberte způsob, který vyhovuje vašemu přehrávači disků.

Existují dva způsoby, jak vytvářet disky s videem. Použijte „PlayMemories Home“ na vašem počítači nebo vytvořte disk pomocí jiných zařízení, než je počítač, například pomocí rekordéru.

Typ disku/použití	Dostupné nahrávací nastavení		Přehrávač
	FX	FH	
 Můžete zachovat obrazovou kvalitu vysokého rozlišení (HD)	✓	✓	Zařízení na přehrávání disků Blu-ray (Přehrávač disků Blu-ray Sony PlayStation® 3 atd.)
 Můžete zachovat obrazovou kvalitu vysokého rozlišení (HD) (záznamový disk AVCHD)	—*	✓	Přehrávací zařízení formátu AVCHD (Přehrávač disků Blu-ray Sony PlayStation® 3 atd.)
 Můžete zachovat obrazovou kvalitu standardního rozlišení (STD)	—*	—*	Běžná přehrávací zařízení DVD (Přehrávač DVD, počítač, který může přehrávat DVD, atd.)

* Když zredukujete obrazovou kvalitu pomocí „PlayMemories Home“, můžete vytvořit disk.

Charakteristiky každého typu disku

Typ disku/použití	Popis
 Blu-ray Obrazová kvalita vysokého rozlišení (HD)	Disk Blu-ray umožňuje nahrávat videozáznamy v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) v delším trvání než u disků DVD.
 DVD Obrazová kvalita vysokého rozlišení (HD) (záznamový disk AVCHD)	Film s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) lze nahrát na média DVD, jako jsou disky DVD-R, čímž dojde k vytvoření disku s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD). • Disk v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) můžete přehrávat na přehrávacích zařízeních formátu AVCHD například na přehrávači disků Sony Blu-ray a PlayStation®3. Tento disk nelze přehrát na běžných přehrávačích DVD.
 DVD Obrazová kvalita standardního rozlišení (STD)	Film s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD) lze převodem z filmu s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) nahrát na média DVD, jako jsou disky DVD-R, čímž dojde k vytvoření disku s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD).

Disky, které lze použít s „PlayMemories Home“

S „PlayMemories Home“ můžete použít 12 cm disky následujícího typu. Co se týče disků Blu-ray viz str. 169.

Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nepřepisovatelný
DVD-RW/DVD+RW	Přepisovatelný

- Zajistěte, aby PlayStation®3 vždy používal aktuální verzi systémové aplikace PlayStation®3.
- V některých zemích/regionech nemusí být PlayStation®3 k dispozici.

Vytváření disku v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) (AVCHD záznamový disk)

Můžete vytvořit záznamový disk v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) AVCHD z videozáznamů AVCHD importovaných do počítače pomocí aplikace „PlayMemories Home“.

- 1 Spustíte [PlayMemories Home] a vyberte  nástroje v pravé horní části obrazovky →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Vyberte videozáznamy AVCHD, které chcete zapsat, a pak je přetáhněte na pravou stranu obrazovky.
- 3 Vytvořte disk podle instrukcí na obrazovce.

Poznámky

- Nejdříve nainstalujte „PlayMemories Home“.
- Fotografie a soubory videa MP4 nelze nahrávat na záznamový disk AVCHD.
- Tvorbu disku může být časově náročná.
- Video nahraná s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Nastavení záznamu] se převedou pomocí „PlayMemories Home“ tak, aby bylo možno vytvořit nahrávací disk AVCHD. Tato konverze může trvat delší dobu. Nemůžete také vytvořit disk v původní obrazové kvalitě. Pokud chcete zachovat původní obrazovou kvalitu, uložte si videozáznamy na disk Blu-ray.



Přehrávání záznamového disku AVCHD v počítači

Disky můžete přehrávat pomocí „PlayMemories Home“. Vyberte mechaniku DVD, která obsahuje disk, a klepněte na [Player for AVCHD] na „PlayMemories Home“. Podrobnější informace viz „PlayMemories Home Help Guide“.

- V závislosti na počítačovém prostředí nemusí dojít k hladkému přehrávání filmů.

Tvorba disku Blu-ray

Z videozáznamů AVCHD předem importovaných do počítače můžete vytvořit disk Blu-ray. Počítač musí tvorbu disku Blu-ray podporovat.

K tvorbě disku Blu-ray lze použít média BD-R (nepřepisovatelné) a BD-RE (přepisovatelné). Když byl již disk vytvořen, nelze ani k jednomu typu dodávat obsah.

Pokud chcete vytvořit Blu-ray Disc pomocí „PlayMemories Home“, musíte instalovat přídatný (add-on) aplikaci jiného výrobce. Podrobnosti naleznete na následujících URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

K instalaci přídatných aplikací je vyžadováno prostředí s připojením k internetu. Podrobnější informace viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Tvorba disku s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD) na počítači

Z videí AVCHD nainportovaných do počítače lze vytvořit disk s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD) pomocí přiložené aplikace „PlayMemories Home“.

- 1 Spustíte [PlayMemories Home] a vyberete  nástroje v pravé horní části obrazovky →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Vyberte videozáznamy AVCHD, které chcete zapsat, a pak je přetáhněte na pravou stranu obrazovky.
- 3 Vytvořte disk podle instrukcí na obrazovce.

Poznámky

- Nejříve nainstalujte „PlayMemories Home“.
- Filmové soubory MP4 nelze nahrát na disk.
- Tvorba disku je časově náročnější, protože videa AVCHD jsou převáděna na filmy s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD).
- Při prvním vytvoření disku DVD-Video (STD) je potřeba připojení k internetu.

Tvorba filmového disku pomocí jiného zařízení než počítač

Disk můžete vytvořit pomocí rekordéru disků Blu-ray atd.
Typ disku, který lze vytvořit, závisí na použitém zařízení.

Zařízení	Typ disku	
	Rekordér disků Blu-ray: Můžete vytvořit disk Blu-ray nebo DVD ve standardní obrazové kvalitě (STD).	 Blu-ray Obrazová kvalita vysokého rozlišení (HD)  DVD Obrazová kvalita standardního rozlišení (STD)
	Rekordér HDD atd.: Můžete vytvořit DVD ve standardní obrazové kvalitě (STD).	 DVD Obrazová kvalita standardního rozlišení (STD)

Poznámky

- Podrobnosti o tvorbě disku viz návod k použití přiložený k použitému zařízení.

Tisk fotografií

Snímky lze vytisknout pomocí následujících metod.

- Přímý tisk pomocí tiskárny, která podporuje daný typ paměťové karty
Podrobnější informace viz návod k obsluze přiložený k tiskárně.
- Tisk pomocí počítače
Snímky můžete importovat do počítače pomocí aplikace „PlayMemories Home“ a tisknout snímky. Na snímky můžete vkládat datum a tisknout je.
Podrobnější informace viz „PlayMemories Home Help Guide“.
- Tisk v minilabu
Paměťovou kartu se snímky pořízenými fotoaparátem můžete odnést do minilabu a nechat vytisknout. Pokud provozovatel fototiskových služeb podporuje služby vyhovující DPOF, můžete na snímky vložit značku **DPOF** (tisk) předem v režimu přehrávání, abyste pak nemuseli snímky znovu vybírat, až je budete chtít vytisknout.

Poznámky

- Snímky RAW nelze vytisknout.
- Při tisku snímků pořízených v režimu [16:9] může dojít k oříznutí obou hran.
- V závislosti na tiskárně nelze tisknout panoramatické snímky.
- Při tisku v minilabu viz následující poznámky.
 - Informujte se v minilabu, se kterými typy paměťových karet mohou pracovat.
 - Může být potřeba adaptér paměťové karty (prodává se samostatně). Informujte se v minilabu.
 - Předtím než vezmete obrazová data do provozovny, vždy si je zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.
 - Nemůžete nastavit počet výtisků.
 - Chcete-li snímky opatřit datovým razítkem, informujte se v minilabu.
- Fotoaparát není kompatibilní s „PictBridge“.

Odstraňování problémů

Při výskytu problému s fotoaparátem vyzkoušejte následující řešení.

1 Zkontrolujte položky na str. 172 až 178.

2 Vyjměte blok akumulátorů, počkejte asi 1 minutu, znovu vložte blok akumulátorů a pak zapněte napájení.

3 Resetujte nastavení (str. 151).

4 Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky.
- Můžete používat pouze blok akumulátorů NP-FW50. Ověřte, že akumulátor je typu NP-FW50.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru ukazuje nesprávně nebo se akumulátor rychle vybije, i přesto, že indikátor ukazuje dostatečnou úroveň.

- Tento jev se vyskytuje při použití fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí.
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů.
- Blok akumulátorů dosáhl konce životnosti. Vyměňte blok akumulátorů za nový.

Fotoaparát nelze zapnout.

- Vložte blok akumulátorů správně.
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů.
- Blok akumulátorů dosáhl konce životnosti. Vyměňte blok akumulátorů za nový.
- Zobrazení na displeji je nastaveno na hledáček. Stisknutím tlačítka FINDER/LCD přepněte zobrazení na displej LCD.

Napájení se náhle vypne.

- Když je fotoaparát nebo blok akumulátorů příliš horký, fotoaparát zobrazí varovné hlášení a automaticky se na ochranu fotoaparátu vypne.
- Neprovedete-li s fotoaparátem po určitou dobu žádnou činnost, přejde do režimu úspory energie. Ke zrušení úsporného režimu proveďte s fotoaparátem nějakou činnost, například stiskněte spoušť napůl (str. 141).

Kontrolka nabíjení na fotoaparátu při nabíjení bloku akumulátorů bliká.

- Můžete používat pouze blok akumulátorů NP-FW50. Ověřte, že akumulátor je typu NP-FW50.
- Nabíjíte-li blok akumulátorů, který nebyl dlouhou dobu používán, může indikátor rychle blikat.
- Kontrolka nabíjení bliká dvěma způsoby, rychle (v intervalu asi 0,3 sekundy) nebo pomalu (v intervalu asi 1,3 sekundy). Pokud kontrolka nabíjení bliká rychle, vyjměte blok akumulátorů a znovu ten stejný blok akumulátorů řádně vložte, nebo odpojte a znovu připojte kabel USB. Pokud kontrolka nabíjení opět rychle bliká, znamená to, že je nějaký problém s blokem akumulátorů, síťovým adaptérem nebo kabelem USB. Pomalé blikání indikuje pozastavené nabíjení, protože okolní teplota je mimo vhodný rozsah teplot pro nabíjení bloku akumulátorů. Nabíjení se obnoví a kontrolka nabíjení se rozsvítí, když se okolní teplota vrátí na vhodnou hodnotu. Optimální teplota pro nabíjení bloku akumulátorů je mezi 10 °C a 30 °C.

Blok akumulátorů se nenabíjí, i když kontrolka nabíjení zhasla.

- Tento jev se vyskytuje při použití fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí. Optimální teplota pro nabíjení bloku akumulátorů je mezi 10 °C a 30 °C.

Blok akumulátorů není nabitý.

- Při nabíjení akumulátoru nastavte přepínač napájení na OFF.
- Když není blok akumulátorů nabitý (kontrolka nabíjení se nerozsvítí), i když dodržujete správný postup nabíjení, vyjměte blok akumulátorů a znovu ten stejný blok akumulátorů vložte, nebo odpojte a znovu připojte kabel USB.

Pořizování snímků

Když je zapnuto napájení, na displeji LCD se nic nezobrazuje.

- Neprovedete-li s fotoaparátem po určitou dobu žádnou činnost, přejde do režimu úspory energie. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv činností s fotoaparátem, např. polovičním stisknutím tlačítka spouště (str. 141).
- Zobrazení na displeji je nastaveno na hledáček. Stisknutím tlačítka FINDER/LCD přepněte zobrazení na displej LCD.

Závěrka se neuvolní.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy pro nahrávání.
- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty.
- Při dobíjení baterie nelze pořizovat snímky.
- Objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně.
- Používáte samosposouš.

Záznam trvá velmi dlouho.

- Funkce redukce šumu zpracovává snímek. Nejedná se o závalu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (str. 83). Protože datový soubor RAW je velký, fotografování v režimu RAW může trvat déle.
- Funkce [Auto HDR] zpracovává snímek (str. 93).

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímky v režimu ručního zaostření. Nastavte [Výběr AF/MF] na [Autom. zaost.] (str. 65).
- Okolní světlo je nedostatečné.
- Použijte [Pohyblivý bod] (str. 67) nebo funkci ručního ostření (str. 65).

Blesk nepracuje.

- Vysuňte blesk stisknutím tlačítka  (Uvolnění blesku).
- Blesk nelze používat s následujícími režimy záznamu:
 - [Exp. řada: nepřetrž.]
 - [Plynulá panoráma]
 - [Noční scéna], [Ručně držený soumrak] a [Reduk. rozm. pohybu] ve [Volba scény]
 - Záznam videa

Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují rozmazané bílé kruhové skvrny.

- Částice ve vzduchu (prach, pyl atd.) odrazily světlo blesku a zobrazily se na snímku. Nejedná se o závadu.

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit několikrát za sebou, může nabít trvat trochu déle než obvykle, aby nedošlo k přehřátí fotoaparátu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvitit), budou snímky tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 137).
- Oblast vybraná pomocí [Nastavení oblasti] se liší od skutečné oblasti. Nastavte skutečnou oblast výběrem MENU → [Nastavení] → [Nastavení oblasti].

Hodnota clony a/nebo rychlost závěrky bliká.

- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a nastavitelný rozsah fotoaparátu pro hodnotu clony a nebo rychlost závěrky je překročen. Znovu upravte nastavení.

Snímek je přesvětlen (oslněn).

Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).

- Snímek byl pořízen za protisvětla a do objektivu se dostalo příliš mnoho světla. Při použití objektivu se zoomem nasadte sluneční clonu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Je-li použit jakýkoliv filtr či clona, sejměte jej a zkuste snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně zobrazit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení). Tento jev je možné kompenzovat pomocí [Komp.objekt.: Stínování] (str. 123).

Oči snímané osoby jsou červené.

- Aktivujte funkci [Bez červ.očí] (str. 108).
- Přiblížte se k objektu a fotografujte jej s bleskem v jeho dosahu.

Objeví se tečky, které na displeji LCD zůstanou.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají.

Snímek je rozmazán.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku, což způsobilo chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk (str. 64), [Ručně držený soumrak] (str. 55) a [Reduk. rozm. pohybu] (str. 55) ve [Volba scény] jsou také účinné při redukci rozmazání.

Hodnota expozice bliká na displeji LCD nebo na hledáčku.

- Objekt je příliš jasný nebo tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Prohlížení snímků

Snímky nelze přehrát.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn.
- Jestliže byl obrazový soubor zpracován počítačem nebo byl nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Odpojení fotoaparátu od počítače (str. 166).
- Pokud chcete kopírovat snímky uložené na počítači do fotoaparátu, použijte „PlayMemories Home“. Pak si je můžete přehrát na fotoaparátu.

Vymazání/editace snímků

Snímek nelze vymazat.

- Zrušte ochranu (str. 104).

Snímek byl omylem vymazán.

- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (str. 104).

Nelze vložit značku DPOF.

- Značky DPOF nemůžete umisťovat na snímky RAW.

Pochyby, zda je OS počítače kompatibilní s fotoaparátem.

- Viz „Doporučené prostředí počítače“ (str. 160).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zkontrolujte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Když je úroveň akumulátoru nízká, instalujte nabitý blok akumulátorů nebo použijte síťový adaptér AC-PW20 (prodává se samostatně).
- Pro připojení použijte kabel USB (příložen).
- Odpojte kabel USB a znovu ho řádně připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (str. 147).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškerá zařízení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení.
- Pokud má počítač více než jeden konektor USB, přepojte kabel USB do druhého konektoru USB.
- Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden].

Nelze kopírovat snímky.

- Sestavte spojení USB řádným připojením fotoaparátu k počítači (str. 165).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro daný operační systém.
- Budete-li pořizovat snímky s paměťovou kartou zformátovanou počítačem, nebude zřejmě možné zkopírovat snímky do počítače. Pořízujte snímky s paměťovou kartou zformátovanou fotoaparátem.

Snímky nelze přehrát na počítači.

- Používáte-li aplikaci „PlayMemories Home“, viz „PlayMemories Home Help Guide“.
- Obráťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou přerušovány šumem při zobrazení videa na počítači.

- Video přehráváte přímo z paměťové karty. Nainportujte video do počítače pomocí „PlayMemories Home“ a pak jej přehrajte.

Po sestavení spojení USB se nespustí aplikace „PlayMemories Home“ automaticky.

- Spojení USB sestavte až po zapnutí počítače (str. 165).

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte paměťovou kartu správným směrem.

Nelze nahrávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Vymažte nepotřebné snímky (str. 31, 97).
- Je vložena nekompatibilní paměťová karta.

Paměťová karta omylem zformátována.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Nemůžete obnovit data.

Nelze tisknout snímky.

- Snímky RAW nelze vytisknout. Pokud chcete tisknout snímky RAW, převedte je nejprve na snímky JPEG pomocí „Image Data Converter“.

Snímek má podivnou barvu.

- Pokud tisknete snímky nahrané v režimu [AdobeRGB] pomocí tiskárny sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 nebo pozdější) snímky se vytisknou s nižší sytostí.

Na vytištěných snímcích jsou oba okraje ořezané.

- V závislosti na tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Zejména pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Při tisku snímků na tiskárně zrušte nastavení ořezání nebo bezokrajového tisku. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Když budete tisknout snímky v provozovně, zeptejte se, zda mohou tisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „PlayMemories Home“ lze tisknout snímky s datem.
- Fotoaparát nemá funkci pro vytvoření datového razítka na snímku. Protože však snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete vytisknout snímky s datovým razítkem, pokud tiskárna nebo aplikace rozpoznají informace Exif. Na kompatibilitu s informacemi Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo aplikace.
- Tisknete-li fotografie v minilabu, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

Ostatní

Objektiv se zamlžuje.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a počkejte zhruba hodinu před dalším použitím.

Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavte oblast/datum/čas.“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán na nízké úrovni baterie nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (str. 137). Pokud se tato zpráva zobrazí po každém nabití bloku akumulátorů, je zřejmě vyčerpána interní nabíjecí baterie. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Zkontrolujte a případně upravte nastavení data a času zvolením MENU → [Nastavení] → [Nast.data/čas].

Počet nahratelných snímků neklesá nebo klesá po 2 snímcích najednou.

- Důvodem je, že při pořizování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku JPEG.

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- Došlo k vyjmutí bloku akumulátorů, když byl vypínač napájení nastaven na ON. Před vyjmutím bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda nesvítil kontrolka přístupu.

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Je-li fotoaparát přehřátý, vyjměte blok akumulátorů a nechte jej vychladnout, než zkusíte tento opravný postup.
- Pokud používáte síťový adaptér AC-PW20 (prodává se samostatně), odpojte napájecí šňůru. Připojte napájecí šňůru a zapněte fotoaparát znovu. Pokud fotoaparát nepracuje po vyzkoušení těchto řešení, obraťte se na svého obchodního zástupce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Na displeji se objeví „-E-“.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji vložte. Pokud problém přetrvává i po provedení tohoto postupu, zformátujte paměťovou kartu (str. 152).

Varovná hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, řiďte se instrukcemi.

Nekompat. akumulátor. Použijte správný model.

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů.

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí baterii.

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla zformátována na počítači a došlo k modifikaci formátu souboru. Vyberte OK a pak zformátujte paměťovou kartu. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení formátování může určitou dobu trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba paměťové karty.

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Znovu vložte paměťovou kartu.

- Ve fotoaparátu nelze používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěn.

Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Ve fotoaparátu nelze používat vloženou paměťovou kartu.

Zpracování...

- Provádí se redukce šumu. Při tomto procesu redukce šumu nelze dále snímat.

Nelze zobrazit.

- Snímky nahrané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem možná nebudou zobrazeny.

Nelze rozpoznat objektiv. Připojte jej řádně.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec. Zobrazí-li se tato zpráva při nasazeném objektivu, nasadte jej znovu. Pokud se tato zpráva zobrazuje často, ověřte, zda jsou kontakty objektivu a fotoaparátu čisté či nikoli.
- Při nasazení fotoaparátu na hvězdářský dalekohled nebo podobné zařízení nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit] (str. 121).
- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude fungovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud zobrazení této ikony přetrvává, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.
- Vysunovatelný objektiv s motorickým zoomem je zasunutý. Vypněte fotoaparát a vysuňte blok akumulátorů a pak blok akumulátorů znovu vložte.

Nejsou snímky.

- Na paměťové kartě není žádný snímek.

Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se přehřál, protože jste neustále snímali. Vypněte napájení. Nechte fotoaparát vychladnout a počkejte, až bude znovu připraven ke snímání.



- Nahráváte snímky už dlouhou dobu, teplota fotoaparátu vzrostla. Přestaňte nahrávat snímky, dokud se fotoaparát neochladí.



- Počet snímků překračuje hodnotu, pro kterou je možná správa dat fotoaparátem v souboru databáze.



- Do souboru databáze nelze registrovat. Nainportujte všechny snímky do počítače pomocí „PlayMemories Home“ a obnovte paměťovou kartu.

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

- Vypněte napájení, vytáhněte blok akumulátorů a pak jej znovu vložte. Pokud se tato zpráva zobrazuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Chyba souboru databáze obrazů

- V souboru databáze obrazů došlo k nějaké nesrovnalosti. Vyberte [Nastavení] → [Obnovit DB snímků].

Chyba souboru databáze obrazů. Chcete ho obnovit?

- Videá AVCHD nelze nahrávat ani přehrávat, protože soubor databáze obrazů je poškozen. Obnovte data postupem podle pokynů na obrazovce.

Nahrávání není v tomto formátu videa k dispozici.

- Nastavte [Formát souboru] na [MP4].

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani otočit.

Žádné snímky nevybrány.

- Pokusili jste se o vymazání, aniž byste určili snímky.

Žádné snímky nebyly změněny.

- Pokusili jste se provést DPOF, aniž byste určili snímky.

Nelze vytvářet složky.

- Složka s názvem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. V tomto případě již nelze vytvářet další složky.

Obsah

Vzorové foto

Nabídka

Rejstřík

Používání fotoaparátu v cizině

Síťový adaptér můžete používat v jakékoli zemi nebo regionu, kde je síťové napětí v rozsahu 100 V až 240 V AC, 50 Hz/60 Hz.

Poznámky

- Elektronický měnič napětí není potřeba a jeho použití může způsobit chybou funkci.

Barevné televizní systémy

K prohlížení videozáznamů pořízených fotoaparátem na televizoru je třeba, aby fotoaparát a televizor používaly stejný barevný televizní systém. Zkontrolujte barevný systém televizoru podle země nebo regionu, kde používáte fotoaparát.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Nizozemsko, Hongkong, Chorvatsko, Indonésie, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Velká Británie, Vietnam atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Řecko, Ukrajina atd.

Paměťová karta

S tímto fotoaparátem lze používat následující paměťové karty: „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „Memory Stick XC-HG Duo“, paměťovou kartu SD, paměťovou kartu SDHC a paměťovou kartu SDXC.

Poznámky

- Není zaručeno, že paměťová karta formátovaná počítačem bude s fotoaparátem pracovat.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší v závislosti na kombinaci paměťové karty a použitého zařízení.
- Během čtení nebo zápisu dat nevyjímajte paměťovou kartu.
- K poškození dat může dojít v těchto případech:
 - Když je paměťová karta vyjmuta nebo fotoaparát vypnut během operace čtení či zápisu
 - Když je paměťová karta použita v místech s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- Na vlastní paměťovou kartu ani na její adaptér nelepte žádné nálepky.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovými předměty.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Nevystavujte paměťovou kartu vodě.
- Paměťovou kartu nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za těchto podmínek:
 - Místa s vysokými teplotami, například uvnitř auta zaparkovaného na slunci
 - Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek
- Snímky nahrané na paměťové kartě „Memory Stick XC-HG Duo“ nebo SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích nebo zařízeních AV, která nejsou kompatibilní s systémem exFAT. Před připojením fotoaparátu k zařízení ověřte, že je kompatibilní s exFAT. Připojte-li fotoaparát k nekompatibilnímu zařízení, může se zobrazit výzva ke zformátování karty. Na tuto výzvu nikdy nereagujte formátováním karty, protože by došlo k vymazání všech dat na kartě. (exFAT je systém souborů používaný pro paměťové karty „Memory Stick XC-HG Duo“ a SDXC.)

„Memory Stick“

Níže uvedená tabulka obsahuje typy „Memory Stick“ použitelné v tomto fotoaparátu. Nicméně správnou činnost nelze zaručit pro všechny funkce „Memory Stick“.

„Memory Stick PRO Duo“ ^{1) 2) 3)}	Kompatibilní s fotoaparátem
„Memory Stick PRO-HG Duo“ ^{1) 2)}	
„Memory Stick XC-HG Duo“ ^{1) 2)}	
„Memory Stick Duo“	Nekompatibilní s fotoaparátem
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nekompatibilní s fotoaparátem

¹⁾ Je vybavena funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která používá šifrování. S tímto fotoaparátem nelze uskutečnit nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate.

²⁾ Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

³⁾ Při používání „Memory Stick PRO Duo“ k nahrávání videa lze používat jen ta označená Mark2.

Poznámky k použití „Memory Stick Micro“ (prodává se samostatně)

- Tento produkt je kompatibilní s „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro „Memory Stick Micro“.
- K používání „Memory Stick Micro“ s fotoaparátem musíte vložit „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ velikosti Duo. Když vložíte „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ velikosti Duo, možná jej pak z fotoaparátu nepůjde vyndat.
- „Memory Stick Micro“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“

Tento fotoaparát lze provozovat pouze s blokem akumulátorů „InfoLITHIUM“ NP-FW50. Žádné jiné typy bloku akumulátorů nelze použít. Bloky akumulátorů „InfoLITHIUM“ série W jsou označeny jako .

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithium-iontová nabíjecí baterie, která má funkce pro výměnu informací souvisejících s provozními podmínkami fotoaparátu.

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ počítá spotřebu energie podle provozních podmínek fotoaparátu a zobrazuje zbývající dobu použitelnosti akumulátoru ve tvaru procentní kapacity.

Dobíjení bloku akumulátorů

Blok akumulátorů doporučujeme nabíjet ve vhodném rozsahu okolních teplot od 10 °C do 30 °C. Blok akumulátorů nelze účinně nabíjet při jiných teplotách než je tento rozsah.

Effektivní využití bloku akumulátorů

- Výkonost akumulátoru se snižuje v prostředí s nízkou teplotou. To znamená, že doba použitelnosti bloku akumulátorů se v chladném prostředí zkracuje. K zajištění delší doby používání bloku akumulátorů doporučujeme vsunout blok akumulátorů do vyhřáté kapsy, aby se zahřál, a vložit jej do fotoaparátu těsně před snímáním.
- Blok akumulátorů se vybije rychleji při častém používání blesku nebo nahrávání videí.
- Doporučujeme připravit si náhradní bloky akumulátorů a před skutečným snímáním pořizovat zkušební snímky.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Indikátor zbývající doby baterie

- Úroveň můžete zkontrolovat pomocí následujících indikátorů a procentuálního zobrazení na displeji LCD.

Stav akumulátoru						„Akumulátor je vybitý.“
	Vysoký  Nízký					Nelze pořizovat další snímky.

- Pokud se napájení vypne, i když indikátor zbývajícího nabití ukazuje, že je blok akumulátorů plně nabitý, zcela jej ve fotoaparátu vybijte a pak jej znovu plně nabijte. Zbývající doba baterie bude indikována správně. Nicméně je třeba uvést, že indikace baterie nebude obnovena, pokud je blok akumulátorů používán za vysokých teplot dlouhou dobu, nechán nečinný po nabíjení nebo používán velmi často. Indikace zbývající doby baterie slouží pouze jako hrubý odhad.

Skladování bloku akumulátorů

- K udržení funkce bloku akumulátorů jej před uložením nabijte a pak zcela vybijte ve fotoaparátu alespoň jednou za rok. Blok akumulátorů ukládejte na chladném, suchém místě.
- Pro vybití bloku akumulátorů nechte fotoaparát v režimu prezentace, dokud nedojde k vypnutí napájení.
- Při nošení nebo uložení bloku akumulátorů jej zabalte do plastového sáčku, aby nedošlo ke znečištění kontaktů, dotyku kovových materiálů, zkratování atd.

Životnost akumulátoru

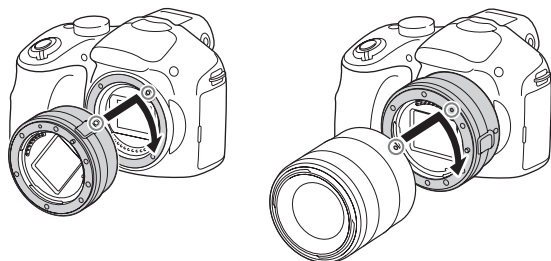
- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru opakovaným použitím a postupem času klesá. Pokud akumulátor vydrží podstatně kratší dobu, je asi načase jej vyměnit za nový.
- Životnost akumulátoru se liší podle toho, jak se blok akumulátorů skladuje, a podmínek snímání a prostředí, ve kterém se používá.

Nabíjení akumulátoru

- Lze nabíjet pouze bloky akumulátorů NP-FW50 (a žádné jiné). Pokud se budete snažit nabíjet akumulátory jiné než specifikované, mohou téct, přehřívat se nebo explodovat a představovat tak riziko zranění, úrazu elektrickým proudem a nebo popálení.
- Vytáhněte kabel USB z fotoaparátu. Pokud ponecháte nabitý blok akumulátorů ve fotoaparátu, může se životnost akumulátoru zkrátit.
- Kontrolka nabíjení umístěná na straně fotoaparátu bliká dvěma způsoby:
Rychlé blikání: Opakovaně zapíná a vypíná světlo v intervalu asi 0,3 sekundy.
Pomalé blikání: Opakovaně zapíná a vypíná světlo v intervalu asi 1,3 sekundy.
- Pokud kontrolka nabíjení bliká rychle, vytáhněte blok akumulátorů, který se nabíjí, a pak vložte ten stejný blok akumulátorů znovu správně do fotoaparátu, nebo odpojte a znovu připojte kabel USB. Pokud kontrolka nabíjení znovu rychle bliká, může to znamenat chybu akumulátoru a nebo že byl vložen jiný než specifikovaný typ nebo že má poruchu síťový adaptér nebo kabel USB. Zkontrolujte, že blok akumulátorů je specifikovaného typu a že síťový adaptér ani kabel USB nejsou poškozeny. Pokud je blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte jej, nahraďte jej novým nebo jiným a zkontrolujte, že se nabíjí správně. Pokud se blok akumulátorů nabije správně, možná došlo k chybě akumulátoru. Pokud nelze ani jiný blok akumulátorů správně nabít, může být poškozen síťový adaptér nebo kabel USB. Vyměňte síťový adaptér nebo kabel USB za jiný a zkontrolujte, zda je blok akumulátorů správně nabitý.
- Pokud kontrolka nabíjení bliká pomalu, znamená to, že fotoaparát dočasně ukončil nabíjení v pohotovostním režimu. Fotoaparát přestane s nabíjením a vstoupí do pohotovostního stavu automaticky, když je teplota mimo doporučený rozsah provozní teploty. Když se teplota vrátí do vhodného rozsahu, fotoaparát začne nabíjet a kontrolka nabíjení se znovu rozsvítí. Blok akumulátorů doporučujeme nabíjet ve vhodném rozsahu okolních teplot od 10 °C do 30 °C.

Adaptér pro bajonet

Pomocí adaptéru pro bajonet (prodává se samostatně) můžete k fotoaparátu připojit objektiv A-mount (prodává se samostatně). Podrobnosti viz návod k použití přiložený k adaptéru pro bajonet.



Dostupné funkce se liší podle typu adaptéru pro bajonet.

Funkce	LA-EA1	LA-EA2
Autom. zaost.	Dostupné pouze s objektivem SAM/SSM*	K dispozici
Systém AF	Kontrastní AF	Fázi detekující AF
Výběr AF/MF	Přepínatelné na objektivu	Objektivy SAM: přepínatelné na objektivu Objektivy SSM: přepínatelné na objektivu a také v nabídce, pokud je přepínač na objektivu nastaven na AF Ostatní objektivy: přepínatelné v nabídce
Oblast aut. zaost.	Víceb./Střed./Pohyblivý bod	Široká/Bodová/Místní
Režim aut.zaost.	Na 1 snímek	Na 1 snímek/Průběžné

* Rychlost automatického zaostřování bude pomalejší, než když je připojen objektiv E-mount. (Když je připojen objektiv A-mount, bude rychlost automatického zaostřování při snímání za podmínek měření Sony asi 2 až 7 sekund. Rychlost se může měnit podle objektu, okolního světla atd.)

Dostupná nastavení [Oblast aut. zaost.] se liší podle typu adaptéru pro bajonet.

LA-EA1	
 (Víceb.)	Fotoaparát vyhodnotí, která z 25 oblastí AF slouží k zaostření.
 (Střed.)	Fotoaparát využívá oblast AF umístěnou výhradně ve střední oblasti.
 (Pohyblivý bod)	Stisknutí horní/dolní/pravé/levé části řídicího kolečka pohybuje oblastí zaostření, aby bylo možné zaostřit malý objekt nebo úzkou oblast.
LA-EA2	
 (Široká)	Fotoaparát vyhodnotí, která z 15 oblastí AF slouží k zaostření.
 (Bodová)	Fotoaparát využívá oblast AF umístěnou výhradně ve střední oblasti.
 (Místní)	Z 15 oblastí AF vyberte pomocí řídicího kolečka oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření.

Poznámky

- Pro některé objektivy možná nepůjde adaptér pro bajonet použít. Ve věci kompatibilních objektivů se obraťte na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.
- Když používáte adaptér pro bajonet a nahráváte video, stisknutím tlačítka spouště napůl použijete automatické zaostřování.
- Při používání objektivu A-mount nemůžete použít iluminátor AF.
- Při nahrávání filmu mohou být také nahrány provozní zvuky objektivu a fotoaparátu. Zvuk můžete vypnout výběrem MENU → [Nastavení] → [Záznam zvuku filmu] → [Vypnuto].
- V závislosti na použitém objektivu či daném objektu může zaostření fotoaparátu delší dobu trvat nebo mít potíže.
- Použitý objektiv může zakrývat světlo blesku.

Formát AVCHD

Formát AVCHD je formát digitální videokamery s vysokým rozlišením, který slouží k záznamu signálu s vysokým rozlišením (HD) specifikace 1080i¹⁾ nebo 720p²⁾ pomocí účinné kódovací technologie ke kompresi dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 je používán ke kompresi obrazových dat a systém Dolby Digital či Linear PCM slouží ke kompresi zvukových dat.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat obrazy s vyšší účinností než konvenční formát ke kompresi obrazů. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje nahrát videosignál s vysokým rozlišením pořízený rekordérem digitální videokamery na 8 cm disky DVD, jednotku pevného disku, paměť typu flash, paměťovou kartu atd.

Disky nahrané s obrazovou kvalitou HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. Přehrávače nebo rekordéry DVD nemohou přehrávat disky v obrazové kvalitě HD, protože nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Přehrávače a rekordéry DVD mohou mít také potíže s vysunováním disků v kvalitě HD.

Nahrávání a přehrávání na fotoaparátu

Fotoaparát nahrává na základě formátu AVCHD s kvalitou obrazu ve vysokém rozlišení (HD) uvedenou níže.

Videosignál³⁾: **Zařízení kompatibilní s 1080 60i**
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p
Zařízení kompatibilní s 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Zvukový signál: Dolby Digital 2 kanály

Záznamová média: Paměťová karta

- ¹⁾ Specifikace 1080i
Specifikace vysokého rozlišení, jež využívá 1 080 efektivních skenovacích řádků a systém prokládaného skenování.
- ²⁾ Specifikace 720p
Specifikace vysokého rozlišení, jež využívá 720 efektivních skenovacích řádků a systém progresivního skenování.
- ³⁾ Data nahraná ve formátu AVCHD jiném, než je výše zmíněný, nelze na fotoaparátu přehrávat.

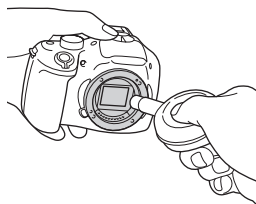
Čištění fotoaparátu

Očistěte povrch fotoaparátu měkkým, jemně navlhčeným hadříkem a pak povrch otřete suchým hadříkem. Abyste nepoškodili povrch nebo pouzdro, řiďte se níže uvedenými instrukcemi.

- Nepoužívejte chemické produkty, jako například ředidlo, benzín, alkohol, vlhčené ubrousky, repelenty, krémy na opalování nebo insekticidy atd.
- Nedotýkejte se fotoaparátu, pokud máte výše zmíněné produkty na ruce.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Čištění snímáče obrazu

Po vypnutí fotoaparátu sejměte objektiv a ofoukněte prach kolem snímáče a na jeho povrchu ofukovacím balónekem.



Poznámky

- Fotoaparát není dodáván s ofukovacím balonkem. Použijte komerčně dostupný ofukovací balónek.
- Nepoužívejte ofukovací balónky se sprejem, protože kapky vody by se mohly dostat dovnitř fotoaparátu.
- Nestrkejte špičku ofukovacího balónku do prostoru za závit pro objektiv, aby se špička ofukovacího balónku nedotkla snímáče obrazu.
- Držte fotoaparát přední stranou dolů, aby se prach nedostal dovnitř.
- Při čištění zacházejte s fotoaparátem opatrně.
- Při čištění snímáče obrazu pomocí ofukovače nefoukejte příliš silně.

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.
- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach komerčně dostupným zařízením na stlačený vzduch. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.

A

AdobeRGB	119
AEL se závěrkou	106
AF na 1 snímek	68
Aplikace	162
Asistent MF	117
Auto HDR	93
Auto prohlíž.	110
Autom.blesk	64
Autom.zaost.	65
Automat. rámování	76
AVCHD	85, 190

B

Barevná teplota	88
Barevný filtr	88
Barevný prostor	119
Barva	35
Barva obrysů	113
Bez červ.očí	108
Blesk	64
Blesk vypnut	64
Blesk vždy	64
Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“	185
Bodové	90
BULB	60

C

Chránit	104
Clona	62

Č

Číslo souboru	153
---------------------	-----

D

Detekce obličejů	72
Digitální zoom	115
DISP	39
Displej Nápoředy	139
Displej živého náhledu	109
Doba asistence MF	118
DPOF	100
DRO/Auto HDR	92

E

Efekt hladké pleti	77
Exp. řada: nepřetrž.	48
Eye-Fi	159

F

Formát data	137
Formát souboru	85
Formátovat	152

I

Identifikace součástí	12
Ikony	16
Iluminátor AF	107
Image Data Converter	162, 164
Inicializace	151
Instalace	162
Inteligentní automatika	51
ISO	49

J

Jas	34
Jas hledáčku	143
Jas LCD	142
Jazyk	136
JPEG	83

K

Karta Eye-Fi	159
Komp.expozice	42
Komp.objekt.: Chr. aber.	124
Komp.objekt.: Stínování	123
Komp.objekt.: Zkreslení	125
Kompenz.blesku	91
Kont. pr. rychlosti	45
Kontinuální snímání	44
Kontrast	96
Krajina	55
Kreativní fotografie	32
Kreativní styl	96
Kvalita	83

L

Letní čas	137
-----------------	-----

M

Mac	162
Makro	55
MP4	85

N

Nabídka	22
Fotoaparát	22
Jas/ barva	23
Nastavení	24
Přehrávání	24
Velik. snímku	23
Nast.data/času	137
Nastavení	24
Nastavení AF	129
Nastavení hlasitosti	105
Nastavení oblasti	138
Nastavení USB LUN	148
Nastavení záznamu	86
Název složky	154
Noční portrét	55
Noční scéna	56
Nová složka	156

O

Oblast aut. zaost.	67
Obnovit DB snímků	157
Obrazový efekt	37, 94
Odstraňování problémů	172
Opt. dyn. rozs.	92
Ostrost	96
Otočit	103

P

Paměťová karta	183
Panoráma	57
PlayMemories Home	160, 163
Plynulé panoráma	57
Počítač	160
Doporučené prostředí	160
Pohyblivý bod	67
Pomalý synchr.	64
Poměr stran	82

Portrét	55
Poř. sním. při S. auto	116
Posun programu	63
Prezentace	99
Prior. sledování obličeje	126
Priorita clony	62
Priorita závěrky	61
Program auto	63
Programové klávesy	20
Průběžné AF	68
Přehled snímků	50, 101
Přehrávání	29
Přehrávání rolováním	58
Přepnutí AEL	134
Připojení	
Počítač	165
Přímé ruč.zaos.	66
Přímé ruční zaostření	66

R

R. Mřížky	111
Reduk. rozm. pohybu	56
Redukce zvuku větru	128
Registrace obličeje	73
Režim aut.zaost.	68
Režim blesku	64
Režim demo	150
Režim měření	90
Režim pohonu	43
Rozostř. pozadí	33
Rozpoznání scény	27, 51
RŠ při vys.ISO	122
Ruč. zaost.	65
Ručně držený soumrak	56
Ruční expozice	59
Rychlost závěrky	61

Ř

Řada	48
Řídicí kolečko	19

S

Samospoušť	46
Samospoušť(kont.)	47
Sezn. tipů ke snímání	78
Směr panorámatu	84
Snímání	27
Fotografie	27
Video	27
Snímání úsměvu	74
Specifikace tisku	100
Spojení USB	147
Sportovní akce	55
sRGB	119
Start menu	130
SteadyShot	120
Střed.	67, 90
Super auto	53
Synchr. poz.	64
Sytost	96

Š

Širokoúhlý snímek	145
-------------------------	-----

T

Tisk	171
Tlačítko AEL	134
Tlačítko DISP (Monitor)	79
Tlačítko MOVIE	131

U

Uvol.bez obj.	121
--------------------	-----

Ú

Úroveň obrysů	112
Úspor.režim	140

V

Varovná hlášení	179
Velik. Snímku	80
Verze	149
Víceb.	67, 90
Vlastní nastavení kláves	132
Vlastní vyvážení bílé	89
Volba scény	55
Vybrat stat. sn./film	98
Vymazat	31, 97

Vytvoření disku	167
Vyvážení bílé	87
Výběr AF/MF	65
Výběr složky snímání	155

W

Windows	162
---------------	-----

Z

Zahájení úspory energie	141
Zaměřené ostření	69
Západ slunce	55
Záznam zvuku filmu	127
Zobr.přehr.	146
Zobraz místo na kartě	158
Zobrazení barvy	144
Zobrazit obsah	39
Zoom	70
Zoom s jas. obraz.	114
Zvětšené přehrávání	30
Zvětšení při přehrávání	30
Zvětšit	102
Zvuk	135

Ž

Živost	36
--------------	----

Poznámky k licenci

Aplikace poskytnuté s tímto fotoaparátem se dodávají v rámci licenční smlouvy s každým držitelem autorských práv. Na základě požadavků vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost předat následující informace. Přečtěte si, prosím, následující oddíly.

Ve vnitřní paměti fotoaparátu naleznete licence (v angličtině). Provedením připojení Mass Storage mezi fotoaparátem a počítačem si můžete přečíst soubor [PMHOME]-[LICENSE].

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKA NEBO JINÉ POUŽITÍ, KDE NENÍ TŘEBA POPLATKŮ PRO

(i) ZAKÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDEM AVC („VIDEO AVC“)

A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ NA POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ NENÍ UDĚLENA ANI IMPLIKOVÁNA ŽÁDNÁ LICENCE.

DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C. VIZ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Aplikace s aplikovanou licencí GNU GPL/LGPL

Ve fotoaparátu jsou obsaženy aplikace, který podléhá následující licenci GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo licenci GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

To vás informuje o tom, že máte právo na získání, modifikaci a další distribuci zdrojového kódu pro tyto aplikace v rámci podmínek přiložené licence GPL/LGPL.

Zdrojový kód je poskytován na webu. K jeho stažení použijte následující adresu URL:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Upřednostnili bychom, kdybyste nás nekontaktovali kvůli obsahu zdrojového kódu.

Ve vnitřní paměti fotoaparátu naleznete licence (v angličtině). Provedením připojení Mass Storage mezi fotoaparátem a počítačem si můžete přečíst soubor [PMHOME]-[LICENSE].