

Upute za uporabu

135mm F2.8 [T4.5] STF

SAL135F28

©2006 Sony Corporation



<http://www.sony.net/>

* **T (T-Brojevi):** T Br. je praktična vrijednost koja označava koliko je objektiv zaprimio svjetla, omogućavajući brzinu prijenosa objekta. Premda širom otvoreni otvor ovog objektivna iznosi $f/2.8$, poseban apodizacijski sustav pruža količinu svjetla od $T/4.5$, što je ekvivalentno $f/4.5$ na standardnim objektivima. Vrijednost otvora na objektivu, vrijednost naznačena na fotoaparatu i vrijednost koja se koristi prilikom utvrđivanja ekspozicije označene su T brojem. **Koristite T Br. kao normalnu vrijednost otvora.**

Ovaj objektiv dizajniran je za Sony α fotoaparate.

UPOZORENJE

Kako biste umanjili rizik požara ili strujnog udara, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Ne gledajte izravno u sunce koristeći ovaj objektiv.

U suprotnom, može doći do oštećenja ili gubitka vida.

Objektiv držite dalje od male djece.

Postoji rizik od nezgoda ili ozljede.



**Odlaganje stare električne i elektroničke opreme
(primjenjivo u Europskoj Uniji i ostalim europskim
državama s posebnim sustavima za odlaganje)**

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjivati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne i elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

OPREZ

Sve promjene ili preinake koje nisu izričito navedene u ovim uputama mogu poništiti vaše pravo na uporabu ove opreme.

Napomene o uporabi

- Ne ostavljajte objektiv na izravnom sunčevom svjetlu. Ako se sunčeva svjetlost fokusira na obližnji predmet, može doći do požara. Ako zbog okolnosti morate ostaviti objektiv na izravnom sunčevom svjetlu, poklopite objektiv poklopcem.
- Pri pazite da ne izložite objektiv mehaničkim udarcima prilikom pričvršćivanja.
- Uvijek poklopite objektiv pripadajućim poklopcem, prije pohrane objektiva.
- Ne držite objektiv na veoma vlažnom mjestu duži vremenski period jer može doći do nakupljanja plijesni.
- Ne držite fotoaparata za dio objektiva koji se produžuje zbog fokusiranja.
- Ne dirajte kontakte objektiva. Ako se na kontaktima objektiva nakupi prljavština i slično, to može prouzročiti smetnje ili prekid slanja i primanja signala između objektiva i fotoaparata, te može prouzročiti nepravilnosti u radu.

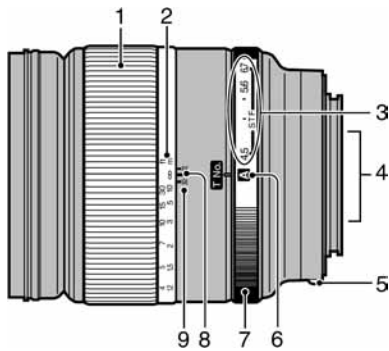
Kondenzacija

Kad unesete objektiv izravno s hladnog na toplo mjesto, na objektivu se može pojaviti kondenzirana vlaga. Kako biste to spriječili, smjestite objektiv u plastičnu vrećicu ili slično. Kad temperatura zraka unutar vrećice dosegne temperaturu okruženja, izvadite objektiv iz vrećice.

Čišćenje objektiva

- Ne dirajte izravno površinu objektivu.
- Ako se objektiv zaprlja, očistite prljavštinu pomoću pihaljke za objektivne i obrišite objektiv mekom, čistom krpom (preporučamo krpu za čišćenje KK-CA (dodatno nabavljiva)).
- Za čišćenje objektivu i fotoaparata ne koristite organska otapala, primjerice, razrjeđivač ili benzin.

A Pregled dijelova

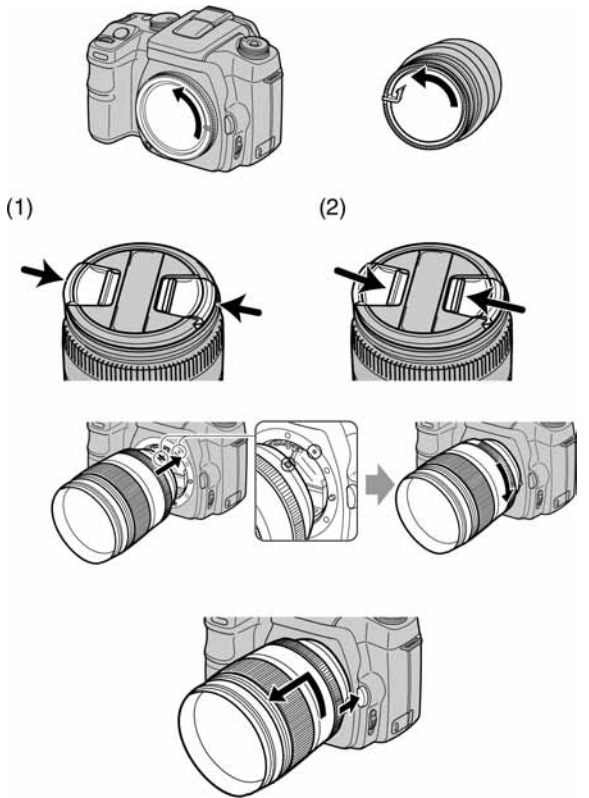


- 1...Prsten za fokusiranje 2...Ljestvica udaljenosti
3...Raspon otvora bez zastoja 4...Kontakti objektiva
5...Oznaka za pričvršćivanje 6...Položaj A 7...Prsten
otvora 8...Oznaka udaljenosti 9...Ljestvica dubinske
oštine

B Pričvrščivanje/uklanjanje objektiva

Pričvrščivanje objektiva

- 1 Uklonite prednji i stražnji poklopac objektiv a i poklopac fotoaparata.
- Možete pričvrstiti/ukloniti prednji poklopac objektiv a na dva načina, (1) i (2). Ako pričvršćujete/uklanjate poklopac objektiv a s pričvršćenim sjenilom objektiv a, upotrijebite način (2).



Uklanjanje objektiva

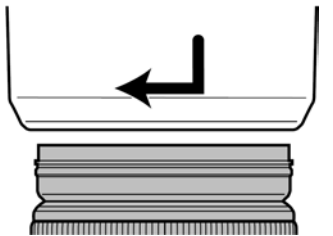
Pritisnite i zadržite tipku za otpuštanje objektiv na fotoaparatu, zakrenite objektiv u smjeru suprotnom od kazaljke sata sve dok se ne zaustavi, zatim odspojite objektiv.

C Pričvrščivanje sjenila objektiva

Preporučamo uporabu sjenila objektiva radi smanjenja odbljesaka i postizanja bolje kvalitete fotografije.

Poravnajte sjenilo objektiva s vrhom objektiva i zakrenite ga u smjeru kazaljke sata.

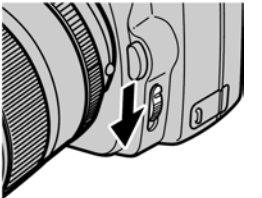
- Kad koristite fotoaparat s ugrađenom bljeskalicom, uklonite sjenilo kako ne biste zapriječili svjetlo bljeskalice.
- Kod pohrane, okrenite sjenilo objektivu i sa druge strane ga naslonite na objektiv.



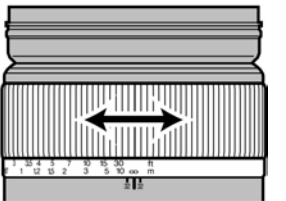
D Fokusiranje

Ovaj objektiv namijenjen je ručnom fokusiranju.

- 1** Odaberite mod za ručni fokus na vašem fotoaparatu.
- Za detalje, pogledajte upute za uporabu fotoaparata.
 - Ovaj objektiv može se koristiti u modu ručnog fokusa, čak i ako je vaš fotoaparat podešen na automatski fokus.



- 2** Zakrećite prsten za fokusiranje dok se slika ne izoštri.
- Signal fokusa koji se nalazi na tražilu ne radi.



E Otvor blende

Ovaj objektiv sadrži dva podešenja otvora blende; položaj A i kontrolu otvora blende bez zastoja. Za izmjenu dva podešenja, zakrenite prsten otvora. T Br. se koristi i za obilježavanje i za kontrolu na fotoaparatu i na objektivu.

Podešenje otvora blende bez zastoja

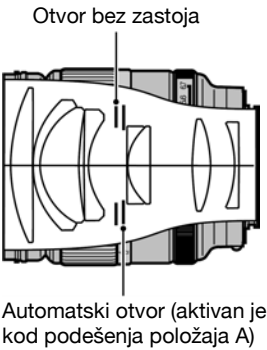
- Ovo podešenje omogućava kontrolu otvora blende bez zastoja, između T/4.5 - T/6.7. Zakrenite prsten otvora blende kako biste podesili željenu veličinu otvora.
- Ovaj raspon bez zastoja preporuča se kod uporabe velikog otvora.
 - Kad koristite ovo podešenje, podesite fotoaparat na A mod ili na M mod. (U P modu ili podešenju za odabir prizora, podešenje će biti jednako kao i A mod. U S modu, podešenje će biti jednako kao i M mod.)
 - Kod oznaka T/4.5 i T/5.6 začuje se lagani 'klik'.
 - Indeksne oznake između T/4.5 i T/5.6 predstavljaju 1/3 vrijednosti otvora.
 - Kad je odabran otvor bez zastoja, koristi se mjerenje za zaustavljanjem prema dolje.
 - Kod fotografiranja, koriste se vrijednosti otvora koje su podešene prstenom otvora. Te vrijednosti se ne prenose točno u vrijednosti koje su prikazane ili snimljene fotoaparatom.

Položaj A

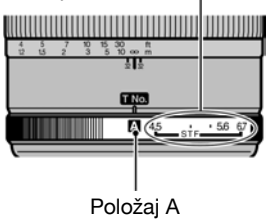
- Ovo podešenje (položaj A) omogućuje da se objektiv koristi kao i standardni objektiv namijenjeni ručnom fokusiranju. Podesite otvor na vašem fotoaparatu.
- Svi modovi ekspozicije na fotoaparatu (P, A, S, M) mogu se koristiti.

Informacije o otvoru objektiv

Ovaj objektiv ima dva otvora; otvor bez zastoja, kojim se upravlja ručno pomoću prstena otvora, i automatski otvor (položaj A), kojim upravlja fotoaparat. Kod podešenja otvora bez zastoja, naglašen je oblik otvora, koji je više okrugao od automatskog otvora. Kod podešenja velikog otvora, preporučuje se odabir otvora bez zastoja.



Raspon otvora blende bez zastoja



G Kompenzacija ekspozicije

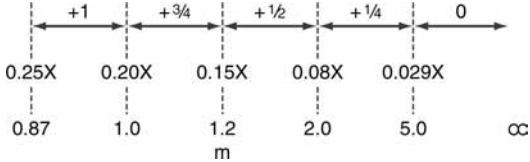
Kako se uvećanje povećava, količina svjetla koju zaprima slikovni senzor se smanjuje. To se automatski kompenzira u svim modovima automatske ekspozicije ili u modu ručne ekspozicije sve dok je ekspozicija podešena prema oznaci mjere fotoaparata. Ako je vaš fotoaparat podešen na ručnu ekspoziciju i ako koristite ručni mjerač ekspozicije, ili ako je vaš fotoaparat podešen na ručnu ekspoziciju i koristite funkciju Manual Flash Control koja je dostupna na nekim vanjskim bljeskalicama, podesite ekspoziciju shodno tome.

(Primjerice, kad podešavate prema otvoru, +1 znači otvaranje otvora za još 1 zastoj.)

Korekcija ekspozicije

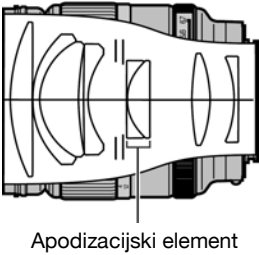
Omjeri uvećanja

Udaljenost

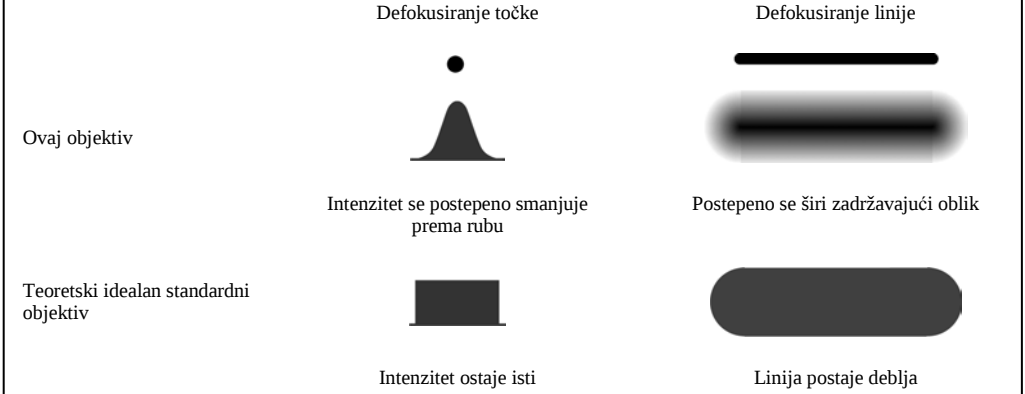


Apodizacija

Poseban "apodizacijski element" nalazi se pokraj otvora optičkog sustava objektiv. Ovaj poseban optički element je vrsta ND filtra koji postepeno postaje deblji (tamniji) prema vanjskom rubu, te stoga smanjuje količinu svjetla koja prolazi oko vanjskog ruba. Otvorom objektiv upravlja i označuje ga T Br., koji kompenzira za redukciju uslijed djelovanja posebnog apodizacijskog elementa. T Br. se može koristiti kao F Br. na normalnom objektivu kad je ekspozicija određena.



Načelna poboljšanja efekta defokusiranja



Defokusirana slika pojavljuje se kao zamagljena nakupina točaka. Objektiv koji dobro kompenzira odstupanja reproducira ostru sliku, ali ne može proizvesti blaga zamagljenja u defokusiranom području. Može doći do neželjenih mrlji koje, na primjer, čine da se jedna linija pojavi duplo debljom, ovisno o načinu kompenzacije. Ovaj objektiv sadrži poseban apodizacijski element koji omogućuje postepeno širenje i zamagljivanje slike prema rubu uz zadržavanje izvornog oblika. drugim riječima, pruža blago i prirodno defokusiranje bez izobličavanja originalnog oblika na neprirodan način.

F Dubinska oština (u metrima)

Kad se fokus podesi o odnosu na objekt, sve što se nalazi na istoj udaljenosti pojavit će se izoštreno, a sve što je udaljeno s prednje i stražnje strane objekta također će biti fokusirano; to se naziva dubinskom oštrinom. Dubinska oština ovisi o udaljenosti objekta i odabranom otvoru.

	T/4.5	T/5.6	T/6.7	T/8	T/11	T/16	T/22	T/32
∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
10m	10.91 9.23	11.08 9.11	11.32 8.96	11.61 8.79	12.44 8.37	13.84 7.84	16.48 7.20	22.58 6.46
5m	5.21 4.81	5.24 4.78	5.29 4.74	5.35 4.69	5.51 4.58	5.76 4.42	6.15 4.22	6.80 3.97
3m	3.068 2.935	3.080 2.924	3.096 2.910	3.115 2.894	3.165 2.852	3.239 2.795	3.350 2.719	3.522 2.618
2m	2.027 1.974	2.032 1.969	2.038 1.963	2.046 1.956	2.065 1.939	2.094 1.915	2.135 1.882	2.198 1.837
1.5m	1.514 1.478	1.156 1.484	1.519 1.481	1.523 1.478	1.533 1.469	1.547 1.456	1.567 1.439	1.597 1.415
1.2m	1.028 1.192	1.209 1.191	1.211 1.189	1.213 1.187	1.219 1.182	1.226 1.175	1.238 1.165	1.254 1.151
1.0m	1.005 0.995	1.006 0.994	1.007 0.993	1.008 0.992	1.011 0.989	1.016 0.985	1.023 0.978	1.033 0.970
0.87m	0.873 0.867	0.874 0.866	0.874 0.866	0.875 0.865	0.877 0.863	0.881 0.860	0.885 0.856	0.891 0.850

Ljestvica i tablica dubinske oštine odnose se na fotoaparate formata 35mm. Dubinska oština je plića kad koristite DSLR fotoaparate koji su opremljeni slikovnim senzorom veličine APS-C.

Tehnički podaci

Naziv (Naziv modela)	Žarišna duljina*1 (mm) ekvivalentna 35mm formatu	Skupine objektiva - elementi	Kut gledanja 1*3	Kut gledanja 2*3	Najmanji fokus*4 (m)	Najveće uvećanje (x)	Najmanji otvor blende (f)	Promjer filtra (mm)	Dimenzije (maksimalan promjer × visina) (mm)	Masa (g)
135mm F2.8 [T4.5] STF (SAL135F28)	202,5	6-8*2	18°	12°	0,87	0,25	f/31 (T/32)	72	Približno 80×99	Približno 730

*1 Vrijednost za žarišnu duljinu ekvivalentnu 35mm formatu bazirana je na DSLRC opremi sa slikovnim senzorom veličine APS-C.

*2 Uključujući apodizacijski element (1-2)

*3 Vrijednost kuta gledanja 1 bazirana je na fotoaparatom formata 35mm, a vrijednost kuta gledanja 2 je bazirana na DSLR fotoaparatom koji su opremljeni slikovnim senzorom veličine APS-C.

*4 Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.

Isporučeni pribor: objektiv (1), prednji poklopac objektiv (1), stražnji poklopac objektiv (1), sjenilo objektiv (1), posebna torbica za prenošenje (1), set ispisanih dokumenata

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez najave.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

α je registrirani zaštićeni znak tvrtke Sony Corporation.