

SONY®



Многоканален AV приемник

Инструкции за експлоатация
STR-DG520

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да избегнете риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте предмети, пълни с течности, например вази, върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като например полци за книги или вграден шкаф.

Батериите или устройството с поставени батерии не трябва да бъдат излагани на високи температури като директна слънчева светлина, огън и други подобни.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи разделителна система за отпадьци)

Този символ на устройството или опаковката му показва, че продуктът не се третира като домашен отпадьк. Вместо това трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Ако изхвърлите този продукт на правилното място, вие ще предотвратите потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да бъдат причинени в противен случай. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на някои естествени ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадьци или магазина, в който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадьци)

Този символ на батериите или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадьк

Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта.

Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че продуктът трябва да бъде постоянен съвръзка с батерията поради мерки за безопасност или интегритет на данните, батерията трябва да бъде подменяна само в квалифициран сервиз.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване, когато вече не ви е нужен. Относно всички други батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадьци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележки за потребители в държава, попадащи под условията на Директивите на Европейския съюз

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасността на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За всички въпроси, свързани с работата или гаранцията на продукта, моля, обръщайте се към адресите, указани в отделните ръководства или в гаранционните документи.

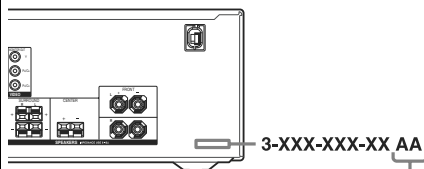
Информация за ръководството

Инструкциите в това ръководство са за модела STR-DG520. Проверете номера на Вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство моделите с код на областта U се използват само за илюстрации, освен ако не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста. Например: “Само за модели с код на областта CEL”.

Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Областни кодове

Областният код на закупения от Вас приемник е показан в долната част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Областен код Area code

Всички разлики във функциите в зависимост от областния код са ясно указани в текста, например, “Само за модели с областни кодове AA”.

Този приемник включва Dolby* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

**** Произведена по лиценз на DTS, Inc. “DTS”, “DTS-ES” и “Neo:6” са запазени търговски марки на DTS Inc., а “DTS-HD Master Audio”, “DTS-HD High Resolution Audio” и “DTS 96/24” са търговски марки на DTS, Inc.

Този многоканален AV приемник включва High-Definition Multimedia Interface (HDMI) технология. HDMI или логото на HDMI, както и High-Definition Multimedia Interface са запазени или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Съдържание

Подготовка за включване

Описание и местоположение на частите	5
1: Инсталиране на високоговорителите	13
2: Свързване на високоговорителите	14
3а: Свързване на аудио компоненти	15
3б: Свързване на видео компоненти	16
4: Свързване на антените	24
5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление	25
6: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)	26
7: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE) (тест-сигнал)	30

Възпроизвеждане

Избор на компонент	31
Слушане/гледане на компонент	32

Работа с усилвателя

Работа с менютата	34
Настройка на нивото (меню LEVEL)	37
Настройка на тона (меню TONE)	38

Настройки за съраунд звук

(SUR меню)	38
Настройка на тунера (меню TUNER)	39
Настройки на звука (меню AUDIO)	39
Настройки на системата (меню SYSTEM)	40
Автоматична настройка на подходящите настройки (меню A. CAL)	44
Съраунд звук	
Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)	44
Избор на програмирано звуково поле	46
Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)	48
Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT) ..	49
Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки	49

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио	50
Предварителна настройка на радиостанция	51
Използване на системата за радио данни (RDS)	54
(само за модел с код на областта CEL, CEK)	

Други операции

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE)	55
Използване на DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ..	56
Озаглавяване на входни сигнали	58
Промяна на дисплея	58
Таймер за автоматично изключване	59
Запис с помощта на приемника	59

Използване на устройството за дистанционно управление

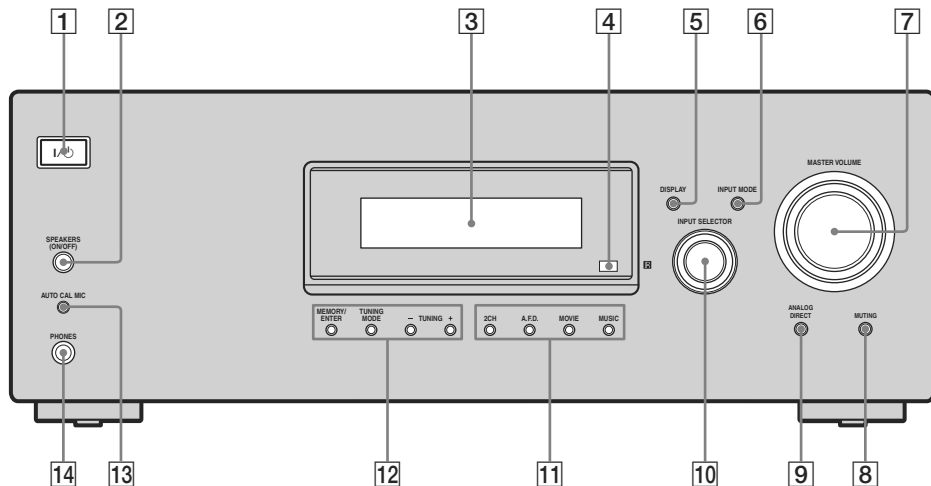
Програмиране на устройството за дистанционно управление	60
---	----

Допълнителна информация

Речник	61
Предпазни мерки	62
Отстраняване на проблеми	63
Спецификации	67
Индекс	69

Подготовка за включване

Описание и местоположение на частите

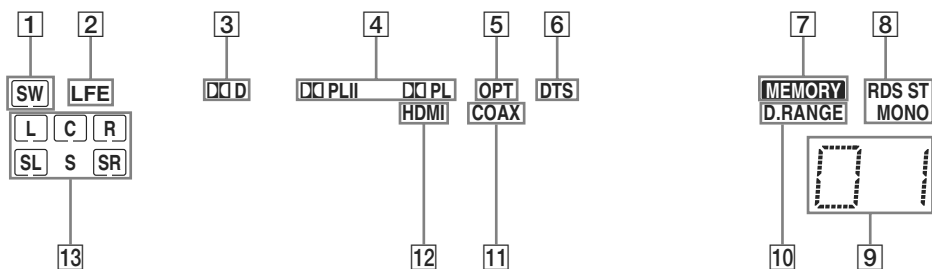


Име	Функция
1 I/O	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 25, 32, 33, 49).
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Натиснете, за да изберете OFF, A, B, A+B на предните високоговорители (стр. 14).
3 Дисплей	Тук се появява настоящото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 7).
4 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
5 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информация изведена на дисплея (стр. 54, 58).
6 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани и към цифрови, и към аналогови жакове (стр. 55).

Име	Функция
7 MASTER VOLUME	Завъртете, за да резулирате силата на звука на всички високоговорители едновременно (стр. 30, 31, 32, 33).
8 MUTING	Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете MUTING отново, за да възстановите звука (стр. 31).
9 ANALOG DIRECT	Натиснете, за да слушате висококачествен аналогов звук (стр. 49).
10 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 31, 32, 33, 49, 50, 52, 53, 55, 58, 59).
11 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звукови полета (стр. 44).

12	Име	Функция
	MEMORY/ ENTER	Написнете, за да работите с тунера (FM/ AM) (стр. 50).
	TUNNING MODE	
	TUNING +/-	
13	AUTO CAL MIC жак	Свързва приложения ECM-AC2 микрофон за функцията Автоматична настройка (стр. 27).
14	Жак PHONES	Свързва към слушалки (стр. 64).

Индикатори на дисплея



Име	Функция
-----	---------

1 SW Свети, когато субуферът е зададен в положение "YES" (стр. 40) и аудио сигналът се извежда през жака SUB WOOFER.

2 LFE Свети, когато възпроизвежданият гъск съдържа LFE канал (Low Frequency Effect - ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.

3 D Свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital. "DIGITAL EX" свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital EX.
Забележка
Когато възпроизвеждате гъск с формат Dolby Digital, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 55).

3 PL/ PL (II) Свети, когато приемникът прилага Pro Logic обработка на дъбуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите. Индикаторът "PL I" свети, когато е активиран декодерът за Pro Logic II филми/музика/игри. Индикаторът "PL II" свети, когато е активиран декодерът за Pro Logic II филми/музика/игри. Тези индикатори не светят, обаче, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 36), и ако е избрано звукове поле с помощта на бутона A.F.D.

Име	Функция
-----	---------

5 OPT Свети, когато изберете VIDEO 2 входен сигнал. Въпреки това съобщение "UNLOCK" се появява на дисплея ако няма цифров сигнал въведен през жака OPTICAL. "OPT" свети също когато е избран SAT входен сигнал ако:
- INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и сигналът на източника е цифров и се извежда през жак OPTICAL.
- INPUT MODE е зададен в положение "OPT IN" (стр. 55)

6 DTS Свети, когато се приемат сигнали DTS.
Забележка
Когато възпроизвеждате гъск с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 55).

7 MEMORY Свети, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 52) и др.

8 Индикатори на тунера Свети, когато използвате приемника, за да приемате радио станции и др. (стр. 50).
Забележка
Само за моделите с код на областта CEL, CEK и ECE, на дисплея се появява "RDS".

9 Индикатори за настроени станции Свети, когато използвате приемника за настройка на радио станции. За подробности относно радио станциите вижте стр. 51.

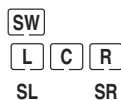
Име	Функция
10 D.RANGE	Свети, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 35).
11 COAX	Свети, когато сте избрали DVD входен сигнал. Въпреки това съобщение "UNLOCK" се появява на дисплея ако цифровия сигнал е въведен през жака COAXIAL.
12 HDMI	Свети, когато ресивърът разпознае компонент свързан през HDMI IN жака.

13 Индикатори на възпроизвежданите канали

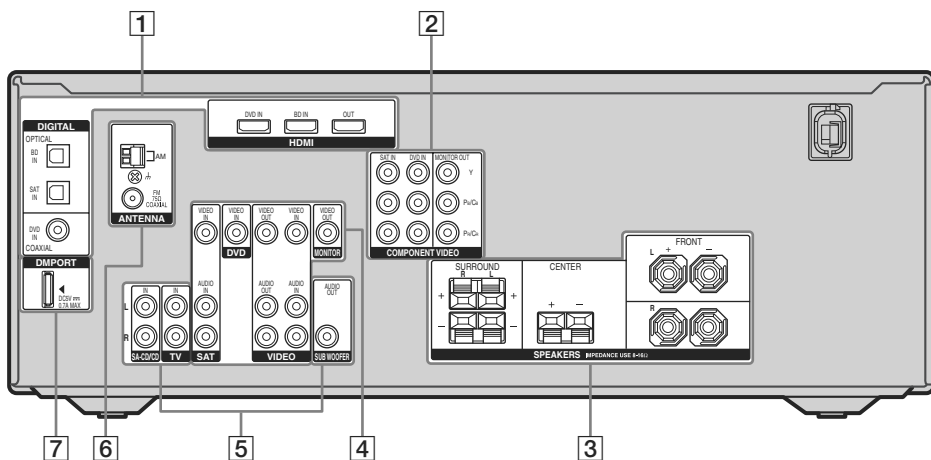
Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).

- L Преден ляв
- R Преден десен
- C Централен (моно)
- SL Съраунд ляв
- SR Съраунд десен
- S Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)

Пример:
 Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1
 Изходен канал: Когато параметъра за размер на съраунд високоговорителите е зададен в положение "NO" (стр. 36)
 Звуково поле: A.F.D. AUTO



Заген панел



DIGITAL INPUT



Жак OPTICAL IN

Свързва към DVD плейър и др. Жакът COAXIAL предлага по-добро качество на силния звук (стр. 17, 20, 22).



Жак COAXIAL IN



Жак HDMI IN/OUT*

Свързва към DVD плейър или сателитен приемник. Изображението и звука се възпроизвеждат през телевизора или през проектор (стр. 17).

COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Зелен COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT жак*

Свързва към DVD плейър, телевизор или сателитен тунер. Можете да се наслаждавате на високочестотни изображения (стр. 19, 20, 22).

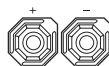


Син



Червен

3 SPEAKER



Свързва към високоговорител (стр. 14).



4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Бяла (L) AUDIO IN/OUT жак

Свързва към видео и аудио жаковете на видеорекодер или DVD плейър (стр. 19-23).



Червен (R)



Жълт VIDEO IN/OUT жак*

5 AUDIO INPUT



Бяла (L) Жак AUDIO IN/OUT

Свързва към MD диск или CD плейър и др. (стр. 15).



Червен (R)



Черен Жак AUDIO IN

Свързва се към събуфера (стр. 14).

ANTENNA



FM
ANTENNA

Свързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 24).



AM
ANTENNA

Свързва към AM кръгоба антена, приложена към приемника (стр. 24).

DMPORT



DMPORT
жак

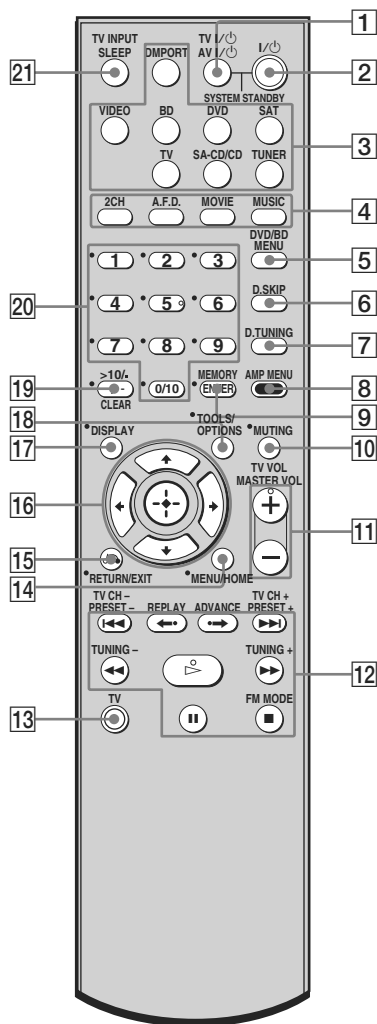
Свързва се към DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 56).













Вие можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жак MONITOR OUT или HDMI OUT към TV монитора или проектор (стр. 17, 19).















Устройство за дистанционно управление


Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи. (стр. 60)

RM-AAU020



Име	Функция
1 TV 	Натиснете TV  и TV (13) едновременно, за да включите или изключите телевизора.
AV 	Натиснете, за да включите или изключите Sony аудио/видео компонентите, с които устройството за дистанционно управление може да работи (стр. 60). Ако натиснете  (2) едновременно, приемникът и другите компоненти ще бъдат изключени (SYSTEM STANDBY). Забележка Функцията на ключа AV  се променя автоматично всеки път, когато натиснете бутона за входен сигнал (3) .
2 	Натиснете, за да включите/изключите приемника. За да изключите всички компоненти, натиснете  и AV  (1) едновременно (SYSTEM STANDBY).
3 Входни бутони	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са определени фабрично за управляваната Sony компоненти, както следва. Вие можете да промените функцията за бутоните, като следвате стъпките в “Промяна на функцията на бутоните” на стр. 60.
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле.
5 DVD/BD MENU	Натиснете, за да изведете менюто на DVD или Blu-ray disc плейъра на телевизионния екран. След това използвайте бутони  ,  ,  или  (16) , за да извършвате операции с менюто.
6 D. SKIP	Натиснете, за да пропуснете диск, когато използвате чейнджър.
7 D. TUNING	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка.

Име	Функция
8 AMP MENU	Натиснете, за да изведете менюто на приемника. След това използвайте  ,  ,  и  (16) , за да извършвате операции с менюто.
9 MEMORY ENTER	Натиснете, за да запазите станция. Натиснете, за да въведете стойност след като сте избрали канал, диск или запис, с помощта на бутоните с цифри на телевизора, видеорекордера или сателитния приемник.
10 MUTE	Натиснете, за да заглушите звука. Натиснете MUTE и TV (13) едновременно, за да активирате функцията за заглушаване на телевизора.
11 TV VOL +/- +a)/- MASTER VOL +/- a)/-	Натиснете TV VOL +/- -у TV (13) едновременно, за да регулирате силата на звука на телевизора. Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоскоростели.
12   	Натиснете, за да прескачате записи на CD плейър, DVD плейър или Blu-ray disc плейър.
REPLAY  / ADVANCE 	Натиснете, за да повторите преходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на CD плейър, DVD плейър или Blu-ray disc плейър.
  	Натиснете, за да: - търсите записи в посока напред/назад на DVD плейъра - превъртите бързо напред/назад на видеорекордера, CD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
	Натиснете, за да започнете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
 	Натиснете, за да въведете режим на пауза при възпроизвеждане или запис на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. (Също така, започва запис от компоненти в режим готовност за запис.)
	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.

Име	Функция
FM MODE	Натиснете, за да изберете FM моно или стерео приемане.
TV CH +/-	Натиснете TV CH +/- и TV 13) едновременно, за да изберете преовършено настроени телевизионни канали.
PRESET +/-	Натиснете, за да изберете - преовършено настроени станции. - преовършено настроени канали на видеорекодера или сателитния тунер.
TUNING +/-	Натиснете, за да сканирате за станции.
13 TV	Натиснете TV и бутонът, който желаете едновременно, за да активирате бутони с оранжев отпечатък.
14 MENU/HOME	Натиснете, за да изведете менюто на видеорекодера, DVD плетъра, сателитния тунер или blu-ray disc плетъра на телевизионния екран. Натиснете MENU и TV (13) едновременно, за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте бутоните $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и 16), за да извършите операции с менюто.
15 RETURN/EXIT 	Натиснете, за да - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато менюто или ръководството на видеорекодера, DVD плетъра, сателитния тунер или blu-ray disc плетъра е изведено на телевизионния екран. Натиснете RETURN/EXIT и TV (13) едновременно, за да се върнете в предишно меню или да излезете от менюто на телевизора, докато менюто е изведено на телевизионния екран.
16 \oplus $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$	След като натиснете AMP MENU (5), DVD MENU (8) или MENU (14), натиснете бутони $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ или \rightarrow , за да изберете настройките. След това натиснете \oplus , за да въведете избор между DVD MENU и MENU. Натиснете \oplus , за да въведете избор между приемник, видеорекодер, сателитен приемник, CD плетър, DVD плетър или blu-ray disc плетър.

Име	Функция
17 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран, на видеорекодера, сателитния приемник, CD плетъра, DVD плетъра, или blu-ray disc плетъра Натиснете DISPLAY и TV (13) едновременно, за да изведете информацията за телевизора на екрана.
18 TOOLS/OPTIONS	Натиснете, за да изведете опциите на DVD или blu-ray disc плетъра. Натиснете TOOLS/OPTIONS и TV (13) едновременно, за да изведете опциите приложими за телевизор с марка Sony.
19 -/-	Натиснете, за да изберете режима за въвеждане на канал, с една или две цифри за видеорекодер. Натиснете -/- и TV (13) едновременно, за да изберете режима за въвеждане на канал, с една или две цифри за телевизор.
> 10/-	Натиснете, за да изберете - номера на записи над 10 на видеорекодера, сателитния приемник или CD плетъра. - номерата на каналите на цифров CATV терминал.
CLEAR	Натиснете, за да: - изчистите речулка, когато натиснете неправилен бутон с цифра.
20 Бутони с номера (номер 5 ^a)	Натиснете, за да - настроите станция - изберете номер на запис на CD плетър, DVD плетър или blu-ray disc плетър. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекодера или сателитния тунер. Натиснете TV (13) и бутоните с цифри едновременно, за да изберете телевизионните канали.

Име	Функция
21 TV INPUT	Натиснете TV INPUT и TV (-) едновременно, за да изберете телевизионните канали.
SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и продължителността на времето, след което приемникът автоматично се изключва.

а) Бутоните 5, MASTER VOL +, TV VOL+ и  имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.

б) Този бутон е наличен също при работа с DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности относно функциите на бутона вижте инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

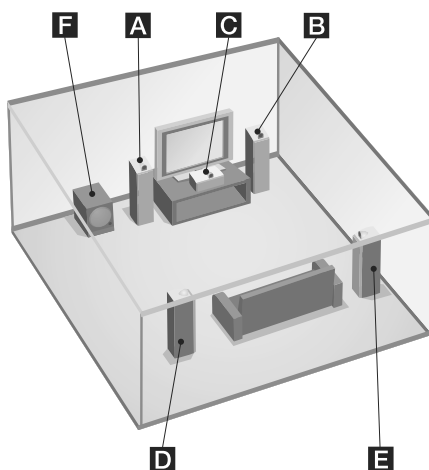
Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела. Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента, гореописаните операции може да не са възможни или е възможно да работят по различен от описания начин.

1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник Ви позволява да използвате 5.1 канална система (5 високоговорителя и един суббуфер).

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, са Ви необходими 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни високоговорителя) и суббуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1 канален звук).

Пример за конфигурация на 5.1 канална система от високоговорители

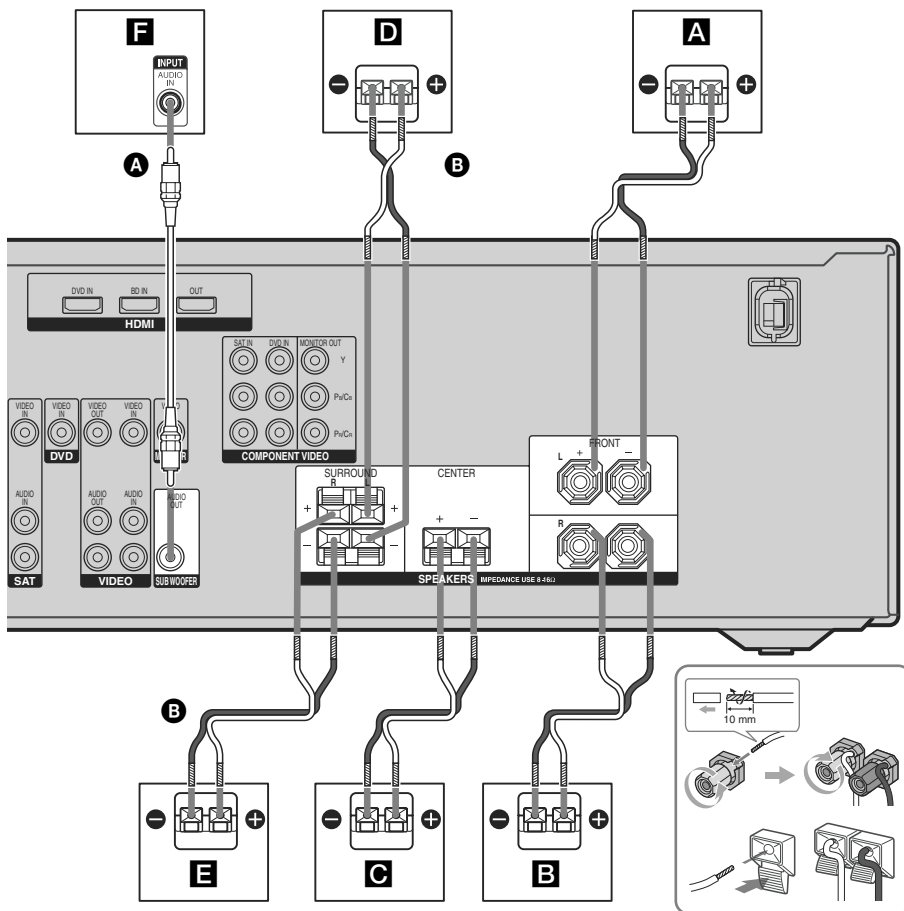


- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Нискочестотен високоговорител

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили кабела за захранване.

ПРЕДНИ ВИСОКОГОВОРИТЕЛИ Б



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

- A** Преден високоговорител А (Ляв)
- B** Преден високоговорител А (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Нискочестотен високоговорител б)

* Когато свързвате субуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, тя се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към субуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

Забележка

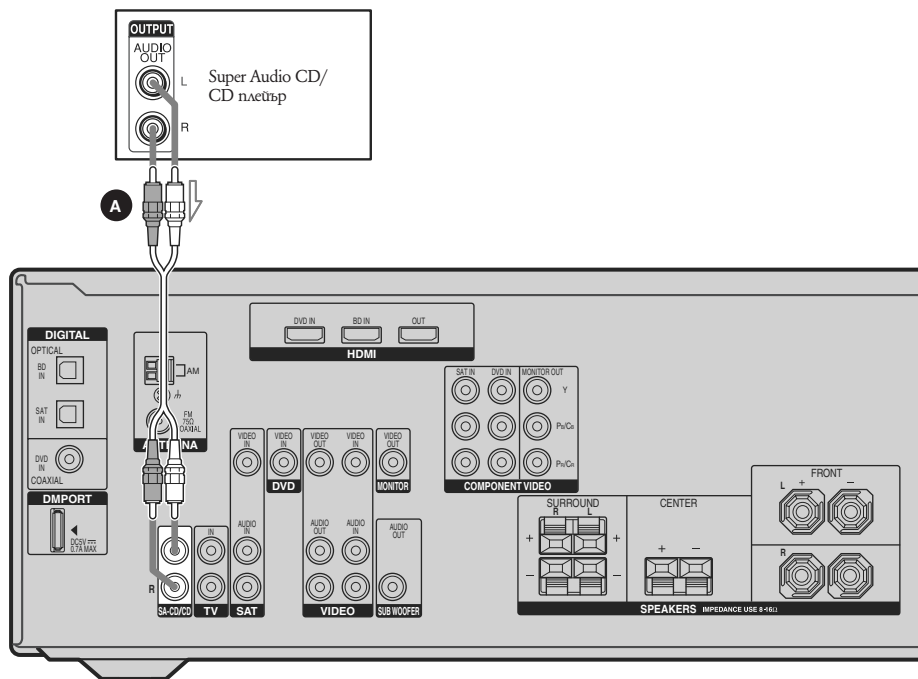
Може да включите/изключите системата на високоговорителите посредством бутон SPEAKERS (ON/OFF) (стр. 5).

За: Свързване на аудио компоненти

Свързване на Super Audio CD/CD плейър

Следните илюстрации показват как да свържете Super Audio CD/CD плейър. След като свържете вашия Super Audio CD/CD плейър, обърнете се към стъпка "3b: Свързване на видео компоненти" (стр. 16) или към "4: Свързване на антените".

Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили кабела за захранване.



A Аудио кабел (не е приложен)

36: Свързване на видео компоненти

Как да свързвате компонентите

Тази част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете, вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване.

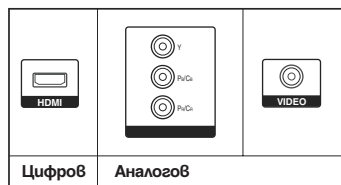
След като свържете всички компоненти продължете с “4: Свързване на антени” (стр. 24).

Компоненти, подлежащи на свързване

Компонент	Страница
С HDMI жак	17
TV монитор	19
DVD плейър/DVD рекордер	20
Сателитен тунер/приемник	22
VCR	23

Видео входни/изходни жакове, които подлежат на свързване

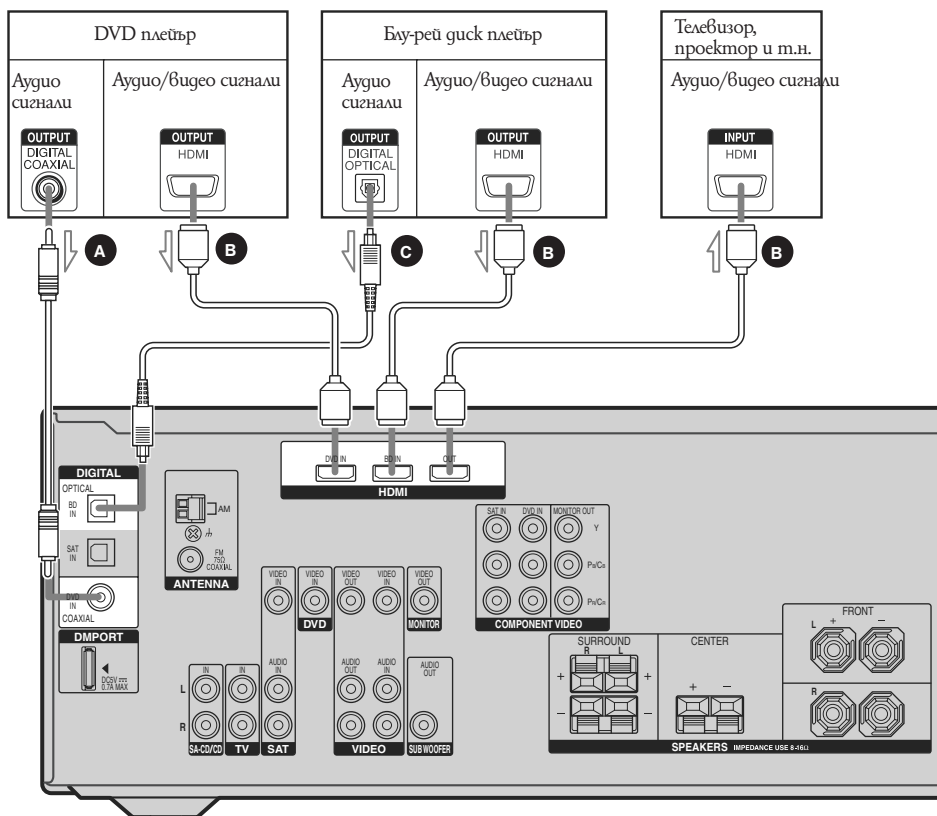
Качеството на изображението зависи от свързващия жак. Вижте илюстрацията, която следва. Изберете връзка в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.



Високо качество на изображението.

Свързване на компоненти посредством HDMI жакове

HDMI е абривиатура за High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава аудио и видео сигнали в цифров формат. Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили кабела за захранване.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен)
- B** HDMI кабел (не е приложен)
Препоръчваме Ви да използвате Sony HDMI кабел.
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен)

Забележки относно HDMI връзките

- Този звук се възпроизвежда от високоговорителя на телевизора само когато възпроизвеждащият компонент и този приемник, както и приемника и телевизора са свързани посредством HDMI жакове. За да възпроизведете звука през приложените високоговорители и за да използвате мултиканалния съраунд звук, моля обърнете внимание на:
 - свържете цифровите аудио жакове на възпроизвеждащия компонент към приемника.
 - изключете режим 'без звук'
- Мулти/стерео аудио сигналите от Super Audio CD не се възпроизвеждат
- Видео сигнали въведени посредством HDMI OUT жака могат да бъдат изведени отново само през него. Входящите видео сигнали не могат да бъдат изведени от VIDEO OUT жаковете или от MONITOR OUT жаковете.
- Проверете настройките на свързаните компоненти ако образът е лош или ако свързан посредством HDMI кабел компонент не извежда звук.
- Този ресивър може да не успее да трансферира видео и аудио сигнали при някои видове компоненти. За повече подробности вижте в упътванията за експлоатация приложени към всеки от компонентите.

Забележки

- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от компонентния приемник се възпроизвеждат от телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, нито аудио, нито видео сигнали се възпроизвеждат.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, поставете щекерите на в гнездата, докато чуете изщракване.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честоти.

Свързване на TV монитор

Изображението от визуален компонент, свързан към приемника, може да бъде изведен на телевизионния екран.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете видео кабелите в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.

Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили кабела за захранване.

Забележка

Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на компонента, който се възпроизвежда, се извеждат към телевизор чрез приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се извежда нито видео, нито аудио.

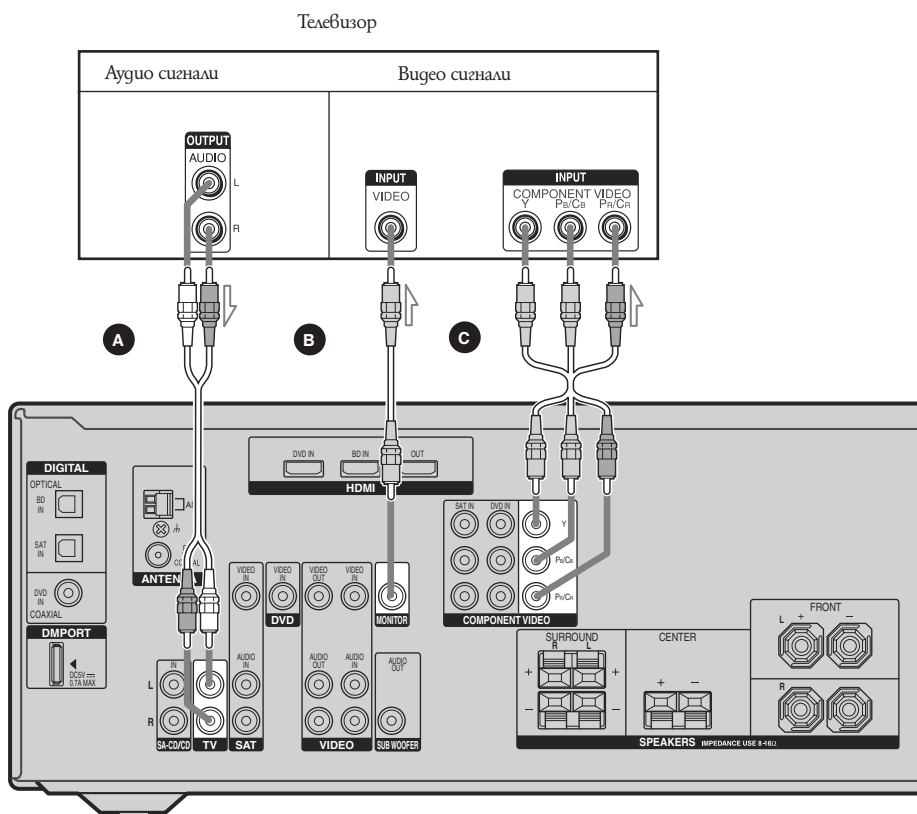
Съвет

Вие можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жака MONITOR OUT към TV монитор.

За да изведете звук от колони свързани към приемника уверете се, че сте:

-свързали аудио изходните жакове на телевизора към TV AUDIO IN жаковете на русивъра.

-изключите захранването или звука на телевизора.



- A** Аудио кабел (не е приложен)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на DVD плейър /DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър/DVD рекордер.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили кабела за захранване.

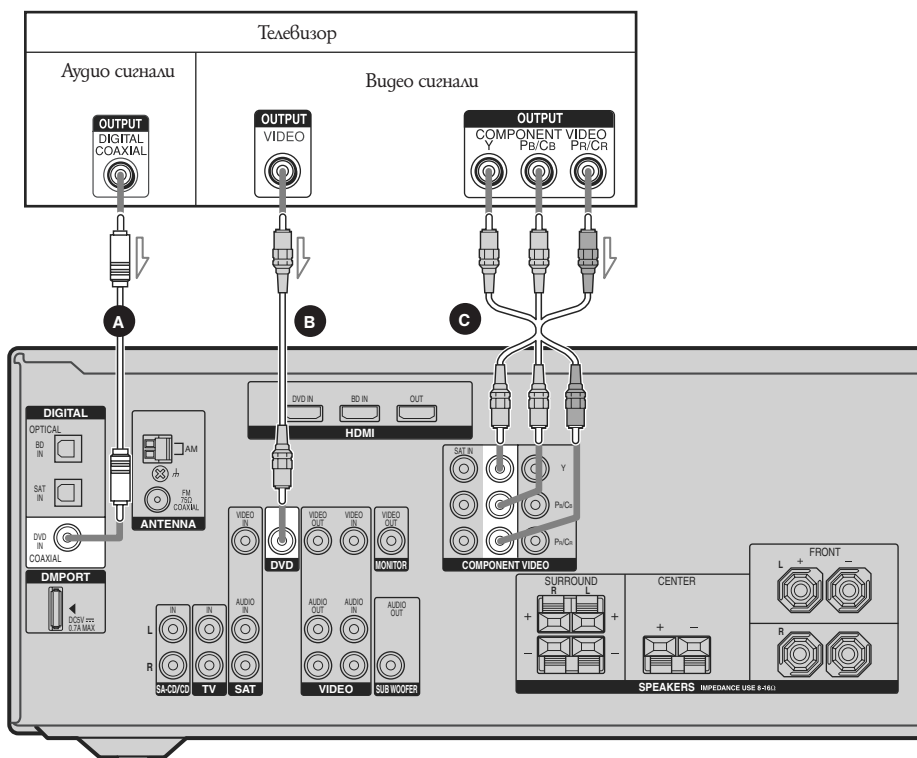
Забележки

За да въведете многоканален цифров звук от DVD плейър, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.

Тъй като този рисивър няма аналогови аудио входни жакове за DVD, свържете вашия DVD плейър към DIGITAL COAXIAL DVD IN жака на рисивъра. За да изведете звук само от предните леви/десни говорители, натиснете 2CH.

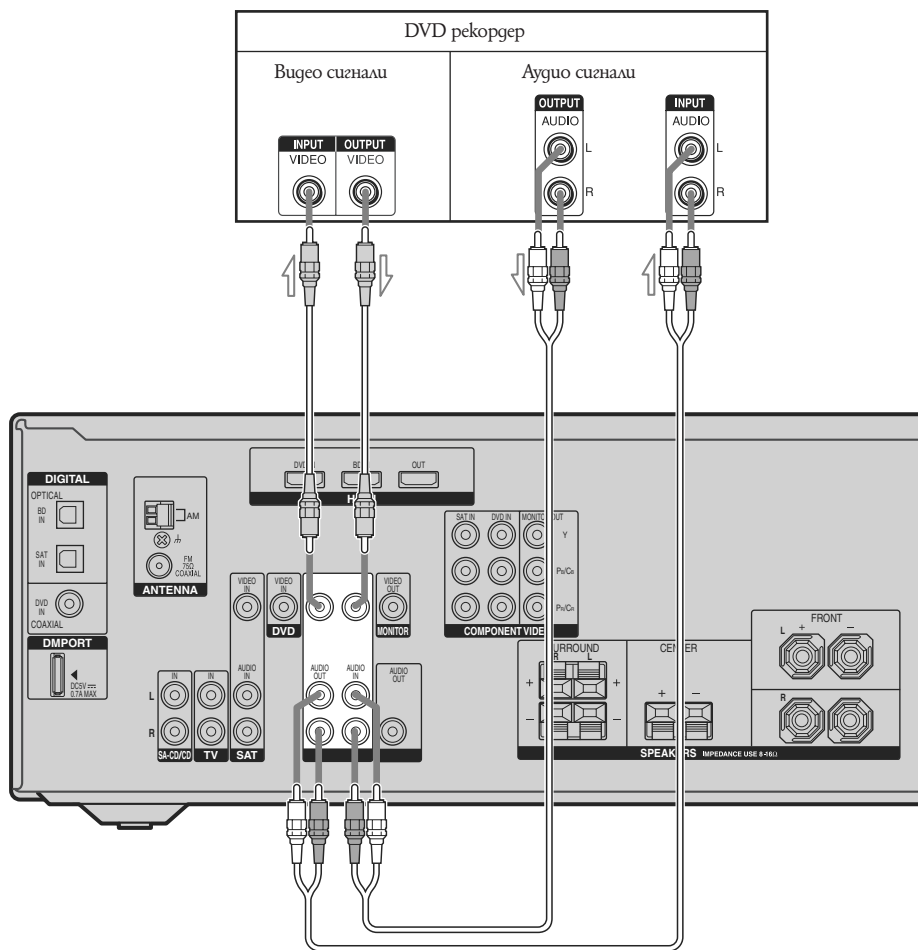
Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на DVD рекордер



A Видео кабел (не е приложен в комплекта)

B Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на входния бутон VIDEO 1 на устройството за дистанционно управление, така че можете да използвате бутона за да контролирате Вашия DVD рекордер. За подробности вижте "Промяна на функциите на бутоните" (стр. 60).
- Вие можете също така да преименувате входа VIDEO 1, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте "Наименуване на входове" (стр. 58).

Свързване на сателитен тунер/приемник

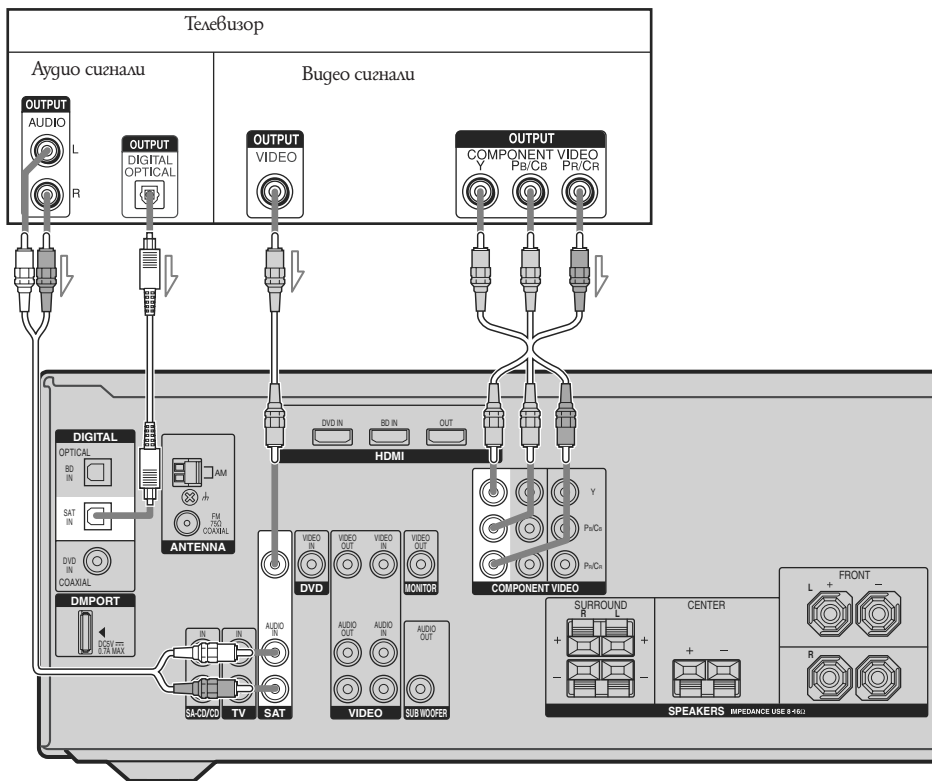
Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонентта. Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили каבלа за захранване. Забележки

Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте щекерите докато щракнат на мястото си. Не огъвайте и не връзвайте оптични цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.

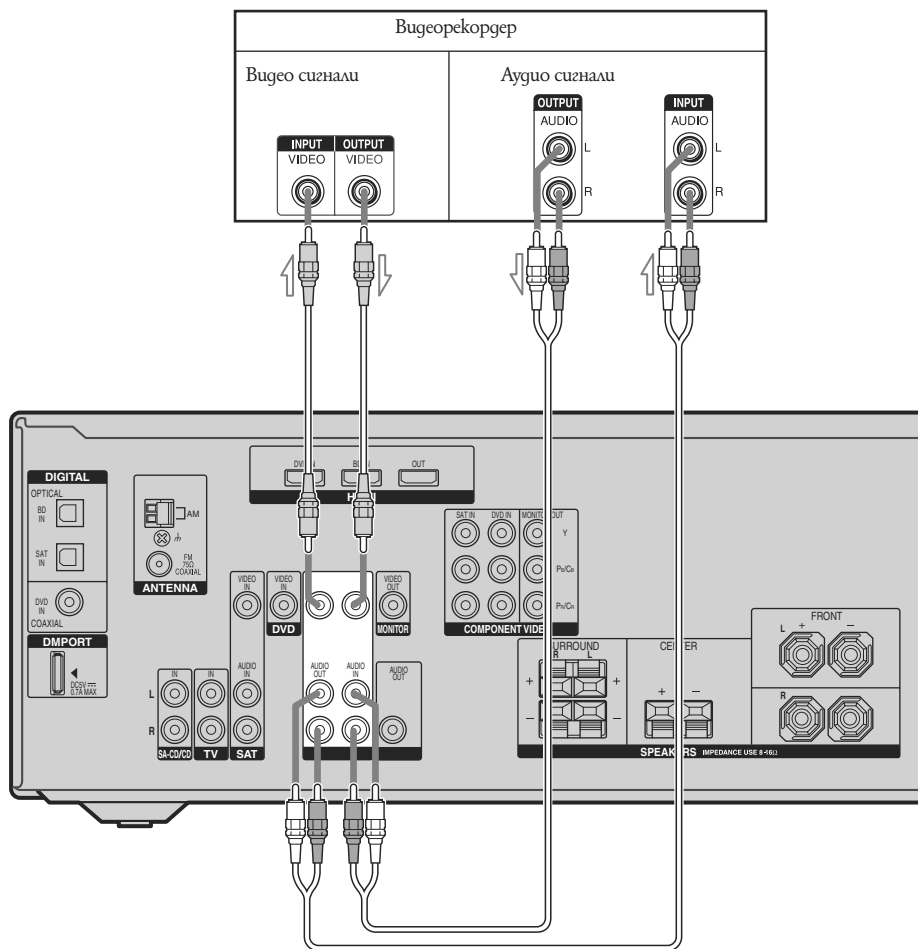
Сателитен тунер



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

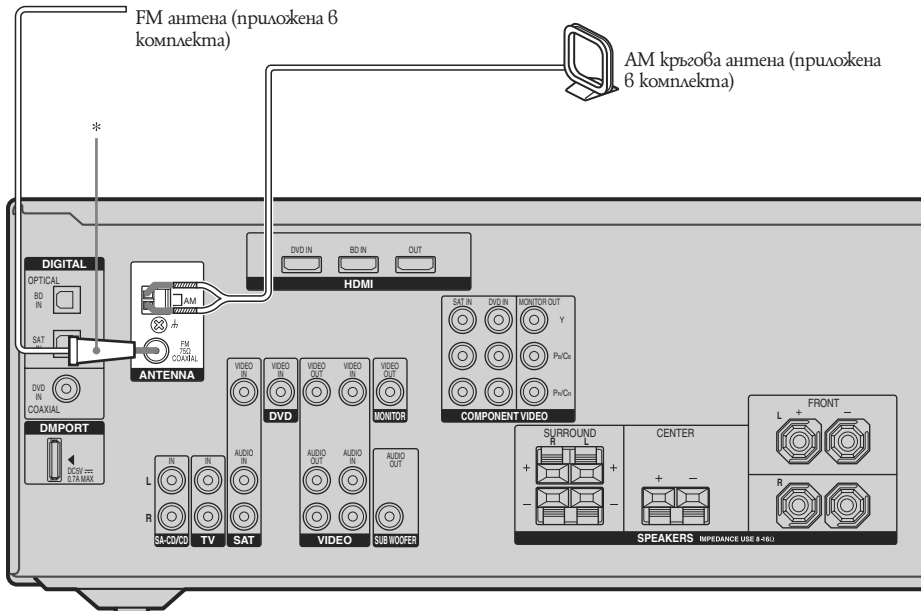
Следната илюстрация показва как да свържете компонент, който има аналогови жакове, като например видеорекодер и др. Не е наложително да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите според жаковете на вашите компоненти. Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили кабела за захранване.



- A** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

4: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM антена в затворен кръг и FM жична антена. Преди да свържете кабелите уверете се че сте изключили кабела за захранване.



* Формата на конектора се различава в зависимост от кода на областта на този приемник.

Забележки

За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.

Уверете се, че сте изтеглили FM жична антената докрай.

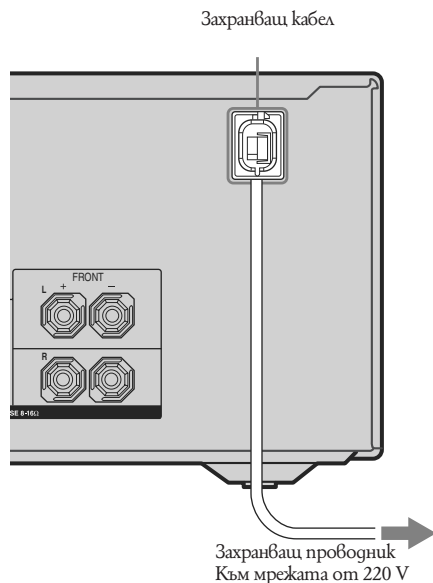
След като сте свързали FM жична антена, дръжте я във възможно най-горизонталната позиция.

5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.

Забележки

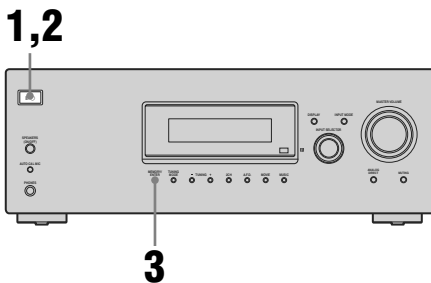
- Преди да свържете кабела за захранването уверете се, че накрайниците на кабелите с черти не се докосват между терминалите на високоговорителите.
- Уверете се, че кабелът за захранване е включен плътно.



Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

За тази операция използвайте бутоните на устройството.



1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.

2 Задръжте I/O за 5 секунди.

На дисплея се появяват "PUSH" и "ENTER".

3 Натиснете MEMORY/ENTER.

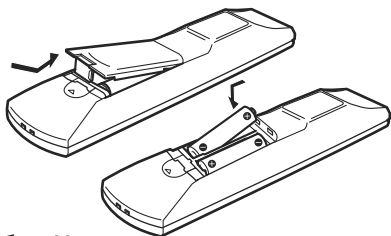
На дисплея се появява "CLEARING" за известно време, след това "CLEARED".

Всички настройки, които сте променили или регулирали се нулират към фабрично зададените стойности.

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAU020.

Спазвайте правилния поляритет когато зареждате батериите.



Забележки

- Не оставайте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте стари и нови батерии едновременно.
- Не смесвайте алкални батерии заедно с други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако няма да използвате устройството за дистанционно управление за известно време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато подменяте батериите, бутоните на дистанционното могат да бъдат върнати към фабричните настройки. Ако това се случи, настройте отново бутоните (стр. 61).

Съвет

При нормални условия батериите трябва да издържат около 3 месеца. Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

6: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)

Този приемник притежава технологията DCAC (цифрова автоматична кино настройка), която Ви позволява да извършвате автоматична настройка както следва:

- Проверете връзката между приемника и всеки високоговорител.
- Регулирайте нивото на високоговорителя.
- Измерете разстоянието от всеки високоговорител до Вашата позиция на слушане.

Технологията DCAC е създадена, за да може да постигне подходящ баланс на звука за вашето помещение. Въпреки това вие можете да регулирате нивата на високоговорителите и баланса и ръчно. За подробности, вижте "7: Настройка на силата на звука и баланс на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 30)

Преди да извършвате автоматична настройка

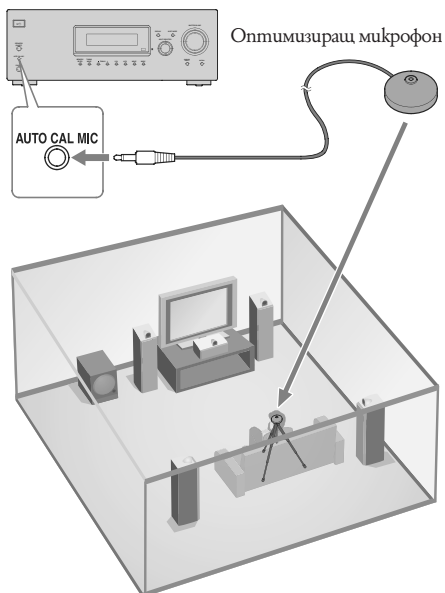
Преди да извършите автоматична настройка, инсталирайте и свържете високоговорителите (стр. 13, 14).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони посредством този жак. Това може да причини повреда на рисивъра и микрофона.
- По време на настройка звукът, който се възпроизвежда от високоговорителите е много силен.
- Обърнете внимание на присъствието на геца наоколо, както и на ефекта, който това може да възпроизведе върху съседите Ви.
- Извършете Автоматична настройка на тихо място, за да избегнете ефекта на шума и да можете да направите по акуратно замерване.
- Ако между оптимизация микрофон и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от територията на настройка, за да избегнете грешки при замерването.

Забележки

Функцията за Автоматична настройка не работи, когато са свързани слушалки.

Ако активирате функцията за изключване на звука по време на Auto Calibration, функцията за изключване на звука ще остане автоматично в позиция изключена.



1 Свържете приложния оптимизиращ микрофон към жака AUTO CAL MIC.

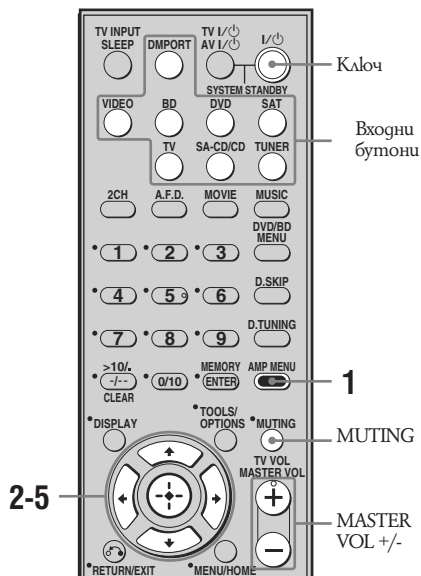
2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете оптимизиращия микрофон в позиция за слушане. Можете също така да използвате статив, така че оптимизиращият микрофон да остане на височината на ушите Ви.

Съвет

Когато поставите високоговорителя с лице към оптимизиращият микрофон ще получите по-точни замервания.

Извършване на автоматична настройка



1 Натиснете AMP MENU.

2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "7-A. CAL".

3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто
На дисплея се появява "AUTO CAL".

4 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметри.

5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "A.CAL YES".

Измерването започва след 5 секунди и на дисплея се появява следното:

A.CAL [5] \rightarrow A.CAL [4] \rightarrow A.CAL [3] \rightarrow A.CAL [2] \rightarrow A.CAL [1]

Докато тече броенето застанете настрана от зоната на замерване

Процесът на измерване ще отнеме няколко минути

Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплеи
Ниво на шума на околната среда	NOISE. CHK
Свързване на високоговорителите	MEASURE и SP. DET. се появяват едно след друга *
Ниво на високоговорителите	MEASURE и GAIN се появяват едно след друга *
Разстояние между високоговорителите	MEASURE и DISTANCE се появяват едно след друга *

Когато измерването приключи на дисплея се появява индикация “COMPLETE” и настройката се записва.

След като сте приключили

Изключете оптимизиращия микрофон от рисивъра.

Забележки

Автоматичната настройка не може да разпознае субуфера. Ето защо всички настройки на субуфера се запазват.

Ако сте променили позицията на високоговорителите е препоръчително отново да извършите автоматично калибриране, за да постигнете оптимален съраунд звук.

Съвети

Функцията за автоматична настройка ще бъде отменена, когато извършите следното по време на измерване:

- Натиснете **M** или MUTING.
- Натиснете бутоните за избор на входен сигнал или INPUT SELECTOR на рисивъра.
- Промените нивото на силата на звука.
- Свържете слушалки.

Грешки и кодове за предупреждение

Кодове за грешки

Когато по време на автоматична настройка се получи грешка, кодът за грешка се появява в дисплея след всеки процес по измерване, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка – празен дисплей) а) → PUSH → празен дисплей → ENTER

а) Появява се, когато има повече от един код за грешка.

Поправяне на грешки

- 1 Запишете кода за грешка.
- 2 Натиснете контролния бутон **+**.
- 3 Натиснете **M**, за да изключите приемника.
- 4 Поправете грешката.
За подробности вижте “Кодове за грешки и поправки” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 27).

Кодове за грешки и поправки

Код за грешка	Обяснение	Поправка
ERROR 10	Околната среда е твърде шумна.	Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
ERROR 11	Високоговорителите са поставени твърде близо до микрофона.	Поставете Вашите високоговорители далеч от микрофона
ERROR 12	Никой от високоговорителите не е засечен.	Уверете се, че оптимизиращият микрофон е включен правилно и извършете отново Автоматична настройка.
ERROR 20	Предните високоговорители не се разпознават или се разпознава само единият преден високоговорител.	Проверете връзките на предните високоговорители.
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високоговорител.	Проверете връзките на съраунд високоговорителите.

Кодове за предупреждение


По време на автоматичната настройка, кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се появи на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей)б) → PUSH → празен дисплей → ENTER

б) Появява се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да изнорирате предупредителния код, тъй като функцията за автоматична настройка ще резултира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.

За да промените настройката ръчно

- 1 Запишете кода за предупреждение
- 2 Натиснете контролния бутон. (+)
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията в “Кодове за предупреждение и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 27).

Код за предупреждение	Обяснение	Решение
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия централен високоговорител. з)
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. г)
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. е)

в) За подробности се обърнете към “Разстояние до предните високоговорители” (стр. 42).

з) За подробности се обърнете към “Съвет” на стр. 42.

Кодове за предупреждение и решение

Код за предупреждение	Обяснение	Решение
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна.	Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват.	Поставете отново Вашите предни високоговорители. в)
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия централен високоговорител. з)
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. г)
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. е)
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват.	Поставете отново Вашите предни високоговорители. в)

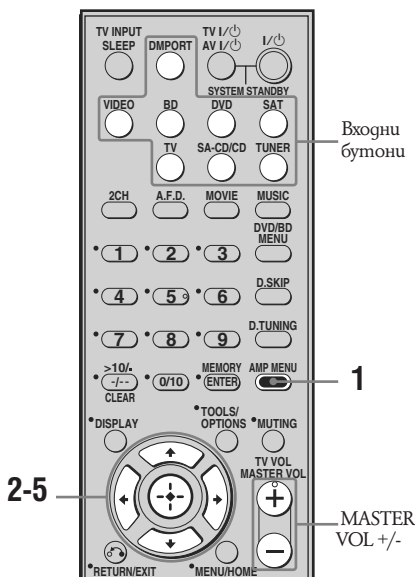
7: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите

TEST TONE (мест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате мест-сигнала от Вашата позиция за слушане.

Съвет

Приемникът използва мест-сигнал с честота 800 Hz.



1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява "1-LEVEL".

2 Натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да влезете в менюто.

3 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "T. TONE".

4 Натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да въведете параметър.

5 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "T.TONE Y".

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител последователно както следва.

Преден ляв \rightarrow Централен \rightarrow Преден десен \rightarrow
 Съраунд десен \rightarrow Заден съраунд \rightarrow Съраунд ляв \rightarrow
 Нискочестотен

6 Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на мест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности, вижте "Настройка на нивото (LEVEL меню)" (стр. 37).

Съвети

За да настроите нивото на всички високоговорители едновременно, натиснете MASTER VOL +/-.

Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.

Резултантите стойности се извеждат по време на настройка.

7 Повторете стъпки от 1 до 5, за да изберете "T. TONE N".

Можете също така да натиснете входящите бутони. Тест-сигналят се изключва.

Когато от високоговорителите не се извежда тест-сигнал.

- Кабелите на високоговорителите може да не са свързани правилно.

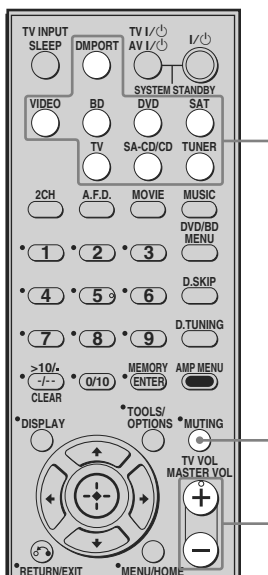
- Кабелите на високоговорителите може да са направили късо съединение.

Забележка

- Тест-сигналят не може да бъде използван, когато се използва функцията MULTI CH IN или ANALOG DIRECT.

Възпроизвеждане

Избор на компонент



1 Натиснете бутон за входен сигнал, за да изберете компонент.

Можете също така да използвате MULTI CH IN на приемника.

Избраният вход се появява на дисплея.

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
VIDEO	Видеорекодер и гр. свързани към жак VIDEO
BD [BD]	Блу ретей-гук плетър и гр., свързан към жак BD
DVD [DVD]	DVD плетър и гр., свързан към жак DVD
SAT [SAT]	Сателитен приемник и т.н., свързани към жак SAT
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD плетър/CD плетър и гр., свързан към жак SA-CD/CD
TUNER [FM или AM честота]	Вграден радио тунер
DMPOR[T] [DMPOR[T]]	DIGITAL MEDIA PORT аранжер свързан към DMPOR[T] жак.

2 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

3 Завъртете MASTER VOL., за да регулирате силата на звука.

Можете също така да използвате MASTER VOLUME на приемника.

За да заглушите звука

Натиснете MUTING.

Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

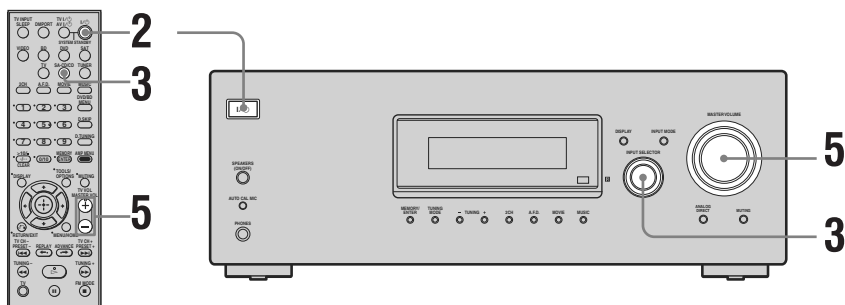
- Натиснете отново MUTING.
- Увеличете силата на звука.
- Изключите захранването.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

Слушане/гледане на компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

Операциите са описани за Sony Super Audio CD плейър. Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката. Вижте стр. 46 за подробности. Препоръчителни звукови полета: Класическа музика: HALL
Джаз музика: JAZZ
Концерт на живо: CONCERT

1 Включете Super Audio CD плейъра/CD плейъра; след това поставете диск в шейната.

2 Включете приемника.

3 Натиснете SA-CD/CD.

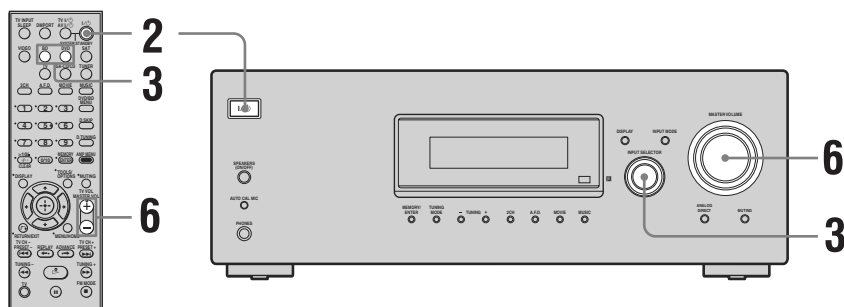
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете SA-CD/CD.

4 Възпроизведете диска.

5 Регулирайте силата на звука.

6 Слег като приключите слушането на Super Audio CD/CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейър.

Гледане на DVD/Блу-рей диск



Забележки

Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора, DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.

Ако не можете да слушате многоканален звук, проверете следното.
- Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра посредством цифрова връзка.

- Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра е зададен правилно.

Съвети

Изберете звуковия формат на диска, който ще се възпроизвежда, ако е необходимо.

Вие можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката/филма. За подробности се обърнете към стр. 44.

Препоръчителни звукови полета:

Филм: C.STEX

Музика: CONCERT

1 Включете телевизора и DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.

2 Включете приемника.

3 Натиснете DVD или BD.

Вие можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете DVD или "BD".

4 Включете входа на телевизора, така че изображението на DVD или Blu-ray диск да се извежда.

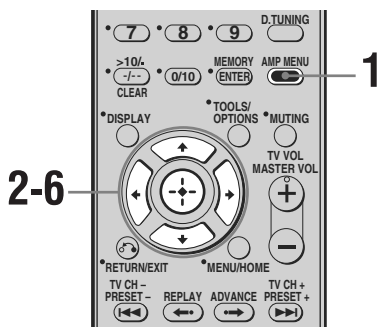
5 Възпроизведете диска.

6 Регулирайте силата на звука.

7 След като приключите с гледането на DVD или Blu-ray диск, извадете диска и изключете приемника, телевизора, DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.

Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, Вие можете да извършите различни настройки на приемника



За да се върнете към преходния дисплей
Натиснете бутон ←.

За да излезете от менюто
Натиснете AMP MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

1 Натиснете AMP.

На дисплея се появява индикация "I-LEVEL".

2 Неколкократно натиснете бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете менюто, което желаете.

3 Неколкократно натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.

5 Натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да въведете параметъра.

6 Неколкократно натиснете бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете настройката, която желаете.

Настройката се въвежда автоматично.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата.
За подробности относно работата с менютата
вижте стр. 34.

Меню Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
LEVEL [1-LEVEL] (page 37)	Test tone ^{a)} [T. TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Front speaker balance ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +8	BALANCE
	Center speaker level [CNT LVL]	CNT -10 dB to CNT +10 dB (1 dB step)	CNT 0 dB
	Surround left speaker level [SL LVL]	SUR L -10 dB to SUR L +10 dB (1 dB step)	SUR L 0 dB
	Surround right speaker level [SR LVL]	SUR R -10 dB to SUR R +10 dB (1 dB step)	SUR R 0 dB
	Sub woofer level [SW LVL]	SW -10 dB to SW +10 dB (1 dB step)	SW 0 dB
	Dynamic range compressor ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE [2-TONE] (page 38)	Front speaker bass level [BASS LVL]	BASS -6 dB to BASS +6 dB (1 dB step)	BASS 0 dB
	Front speaker treble level [TRE LVL]	TRE -6 dB to TRE +6 dB (1 dB step)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (page 38)	Sound field selection ^{a)} [S.F. SELCT]	For details, see “Enjoying Surround Sound” (page 44).	A.F.D. AUTO for: VIDEO, BD, DVD, SAT; 2CH ST. for: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPORT
	Effect level ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (page 39)	FM station receiving mode ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Naming preset stations ^{a)} [NAME IN]	For details, see “Naming preset stations” (page 53).	

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
AUDIO [5-AUDIO] (page 39)	Digital audio input decoding priority ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. AUTO
	Digital broadcast language selection ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synchronizes audio and video output ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC. N
	Naming inputs ^{a)} [NAME IN]	For details, see “Naming inputs” (page 58).	
SYSTEM [6-SYSTEM] (page 40)	Sub woofer ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Front speakers ^{a)} [FRT SPK]	SMALL, LARGE	LARGE
	Center speakers ^{a)} [CNT SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Surround speakers ^{a)} [SUR SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Front speaker distance ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Center speaker distance ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround left speaker distance ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround right speaker distance ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Surround speaker position ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Speaker crossover frequency ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz to CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Brightness of the display ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [7-A. CAL] (page 44)	Auto Calibration ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL за да настроите баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета.

Изберете "1-LEVEL" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 34) и "Преглед на менютата" (стр. 35).

Параметри в менюто LEVEL

-- T.TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане. За подробности вижте "7: Настройка на нивата и баланс на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 30).

■ FRT BAL (Баланс на предния високоговорител)

Позволява Ви да регулирате баланса между предния ляв и десен високоговорител.

■ CNT. LVL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SB LVL (Ниво на задния съраунд високоговорител)

■ SW LVL (Ниво на субфер)

■ D. RANGE (Dynamic range compressor – Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

- COMP. OFF
Динамичният обхват не се компресира.
- COMP. STD
Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.
- COMP. MAX
Динамичният обхват се компресира сериозно.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

"COMP. STD" е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката "COMP. MAX". Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

Настройка на тона (меню TONE)

Можете да използвате менюто TONE за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/дискант) на предните високоговорители. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете "2-TONE" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 34) и "Преглед на менютата" (стр. 35).

Параметри в менюто TONE

■ **BASS LVL (Ниво на басите на предните високоговорители)**

■ **TRE LVL (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)**

Настройки за съраунд звук (SUR меню)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете. Изберете "3-SUR" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 34) и "Преглед на менютата" (стр. 35).

Параметри в менюто SUR

■ **S.F. SELECT (избор на звуково поле)**

Позволява Ви да изберете звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Как да се наслаждаваме на съраунд звук" (стр. 44).

Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (вързка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за SA-CD/CD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към SA-CD/CD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ **EFFECT (Ниво на ефекта)**

Позволява Ви да регулирате "присъствието" на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC и за звуковото поле "HP THEA".

- EFCT. MIN
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX
Съраунд ефектът е максимален.
Работа с усилвателя

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции.

Изберете "4-TUNER" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте "Работа с менютата" (стр. 34) и "Преглед на менютата" (стр. 35).

Параметри в менюто TUNER

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

FM AUTO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

FM MONO

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте "Озаглавяване на предварително настроените станции" (стр. 53).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да извършите настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания.

Изберете "5-AUDIO" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 34) и "Преглед на менютата" (стр. 35).

Параметри в менюто AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN.

DEC. AUTO

- Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.
- DEC. PCM
- Сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането).
- Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте "DEC. AUTO".

Забележка

Когато е зададено "DEC. AUTO" и звукът от цифровите аудио жакове (за CD и др.) се прекъсва от започнало възпроизвеждане, задайте "DEC.PCM".

■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

- Позволява Ви да изберете езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници. DUAL M/S (Основен/Допълнителен)
- Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- DUAL M (Основен)
Извежда се звукът от основния език.
- DUAL S (Допълнителен)
Извежда се звукът от допълнителния език.
- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)
Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

■ A.V. SYNC. (Синхронизира възпроизвеждането на аудио и видео)

- A. V.SYNC. Y (Yes) (Време на отлагане: 68 милисекунди)
Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигналите така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира.
- A. V.SYNC N (No) (Време на отлагане: 0 милисекунди)
Аудио възпроизвеждането не се отлага

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен дисплей или проектор.
- Този параметър е валиден само когато използвате звуково поле засечено с 2CH или A.F.D. бутони.
- Този параметър е валиден когато:
 - се извеждат сигнали PCM 96 kHz или DTS 2048;
 - избрана е функция ANALOG DIRECT.

■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да задавате имена за входове. За подробности вижте "Озаглавяване на входни сигнали" (стр. 58).

Настройки на системата (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата. Изберете "7-SYSTEM" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте "Работа с менютата" (стр. 34) и "Преглед на менютата" (стр. 35).

■ SW SPK (Избор на суббуфера)

- YES
Ако сте свързали суббуфер, изберете "YES".
- NO
Ако не сте свързали суббуфер, изберете "NO". Това активира веригата за пренасочване на ниските честоти и сигналите LFE се извеждат през другите високоговорители.

Съвет

За да се възползвате максимално от пренасочването на Dolby Digital басите, препоръчваме Ви да настроите честотата за изключване на суббуфера колкото може по-високо.

■ FRT SPK (Размер на предните високоговорители)

• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира настройка "LARGE". Когато суббуферът е зададен в положение "NO", предните високоговорители автоматично се задават в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през суббуфера. Когато предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", централният, съраунд и задните и съраунд високоговорители също автоматично се задават в положение "SMALL" (освен ако предварително не е зададено положение "NO").

■ CNT SPK (Централен високоговорител)

• LARGE

Ако сте свързали голям високоговорител, който ефективно възпроизвежда ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете централния високоговорител в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени в положение "LARGE") или през суббуфера.

• NO

Ако не сте свързали централния високоговорител, изберете "NO". Звукът от централния канал ще се извежда през предните високоговорителите.

продължава

Работа с усилвателя

■ SUR SPK (Размер на съраунд високоговорителите)

Задният съраунд високоговорител ще бъде зададен в същата настройка.

• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете съраунд високоговорителите в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през суббуфера или други "LARGE" високоговорители.

• NO

Ако не сте свързали съраунд високоговорители, изберете "NO".

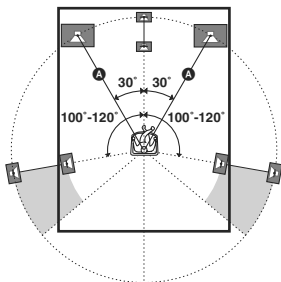
Съвет

Настройките "LARGE" и "SMALL" за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други "LARGE" високоговорители. Тъй като ниските честоти имат определена насоченост, най-добре е, ако е възможно, те да не се отрязват. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение "LARGE", ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте високоговорителите в положение "SMALL".

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от предпочитанията Ви, задайте всички високоговорителите в положение "LARGE". Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате тона, за да подчертаем ниските нива. За подробности вижте стр. 35.

■ FRT DIST. (Разстояние до предните високоговорители)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до предните високоговорители (A). Ако двата предни високоговорители не са поставени на равно разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието като усреднено разстояние между предните високоговорител.



■ CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до централния високоговорител.

■ SL DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

■ SR DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до десния съраунд високоговорител.

Съвет

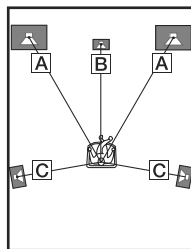
Разстоянието между централния високоговорител и позицията на слушане (B) не може да бъде повече от 1.5 м по-близо отколкото това между позицията на слушане и предния високоговорител (A). Посочете високоговорителите така че разликата на (B) в следната диаграма да не е повече от 1.5 м от разстоянието на (A).

Пример: Резултирайте разстоянието на (C) на 4.5 метра или повече, когато разстоянието на (A) е 6 метра.

Също така разстоянието между съраунд високоговорителите и позицията на слушане (C) да не е по-близо от 4.5 метра отколкото разстоянието между позицията на слушане и предните високоговорители (A). Поставете високоговорителите така че разликата в дължината на (C) в следната диаграма да не е повече от 4.5 метра по-близо от дължината на (A).

Пример: Резултирайте разстоянието на (C) на 1.5 метра или повече, когато разстоянието на (A) е 6 метра.

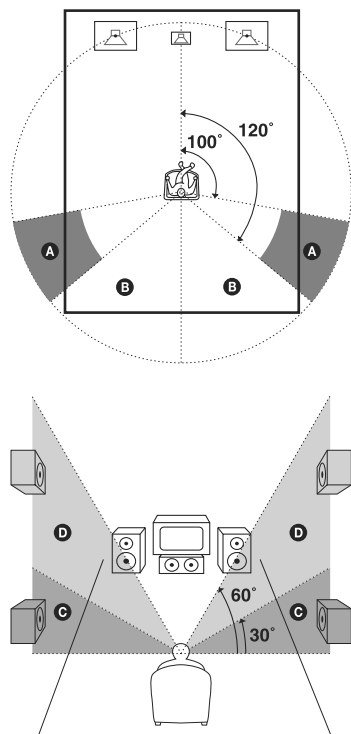
Това е важно, тъй като при неправилно разполагане на високоговорителите не можете да се насладите на качествен съраунд звук. Моля обърнете внимание, че поставянето на високоговорителите по-близо от нужното ще причини отлагане в иззеждането на звука от високоговорителите. С други думи високоговорителите ще звучи отдалече. Настройването на тези параметри докато слушате звука често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!



– SUR POS.

(Местоположение до съраунд високоговорителите)

Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите Cinema Studio EX (стр. 47). Тази опция за настройка не работи, когато съраунд високоговорителите са зададени в положение “NO” (стр. 36).



- **SIDE/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **D**.
- **SIDE/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **C**.
- **BEHD/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **D**.
- **BEHD/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **C**.

Ъвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на Cinema Studio EX. За други звукови полета позицията на високоговорителите не е толкова важна.

Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположени зад позицията на слушане, но звукът се възпроизвежда достатъчно добре дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно в ляво и дясно от позицията на слушане, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали “SIDE/LO” или “SIDE/HI”.

Независимо от това, всяка среда е различна, като например стените, в които се отразява звука; можете да получите по-добри резултати, като използвате “BEHD/HI”, ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно.

Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от гореописаните, препоръчваме Ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която Ви предоставя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите и от звука от предните високоговорители. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете “BEHD/LO” или “BEHD/HI” и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правилен баланс.

■ CRS. FREQ (Честота на високоговорителите)

Можете да настроите честотата на басите на високоговорителите, зададени в положение “SMALL” в менюто SYSTEM. Тази опция за настройка работи само когато поне един високоговорител е зададен в положение “SMALL” и индикацията за съответния високоговорител мига на дисплея.

■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

Позволява Ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

Автоматична настройка на подходящите настройки (A. CAL меню)

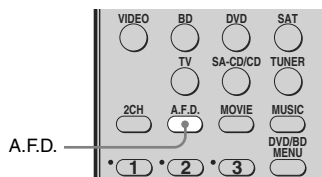
За подробности вижте “6: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)” (стр. 26)

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук

(AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) Ви позволява да слушате звук с висока точност и да изберете кодиращия режим за слушане на гвуканален стерео звук като многоканален.



Натиснете A.F.D. неколкократно, за да изберете звуковото поле, което желаете.

За подробности вижте “Видове A.F.D. режими” (стр. 45).

Вигове A.F.D. режими

A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след разкодирането	Ефект
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука, така както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от суббуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорителите. Възможно е звукът от различните високоговорители да не се извежда в зависимост от настройката.

Ако свържете суббуфер

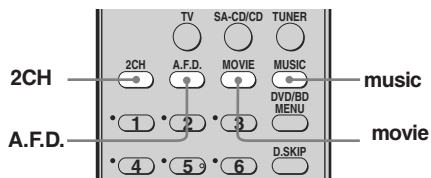
Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през суббуфера.

Забележки

Тази функция не работи, когато:
е избран ANALOG DIRECT.
Въвеждат се сигнали с изборна честота по-висока от 48 kHz.

Избор на програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във Вашия дом.



Натиснете MOVIE неколкократно, за да изберете желаното звуково поле за филм или натиснете MUSIC неколкократно, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте “Видове звукови полета” (стр. 47).

Видове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикъл или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
Слушалки*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали 2-канален режим (стр. 51)/A.F.D. режим (стр. 47). Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.
	HEADPHONE THEATER – [HP THEA]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали звуково поле за филм/музика. Позволява Ви да пресъздадете обстановка като в кинозалоните, докато слушате през слушалките.

* Можете а изберете това звуково поле само ако в рисувъра са включени слушалки.

continued

Забележки

Ефектите, създавани от виртуалните високоговорители, може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.

Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високоговорители, няма да чувате никакъв звук, идващ директно от съраунд високоговорителите.

Тази функция не работи в следните случаи:

- Когато сте избрали ANALOG DIRECT.
 - За сигнали с честота по-голяма от 48 kHz.
- Когато е избрано едно от следните звукови полета, от суббуфера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение "LARGE" в менюто SYSTEM. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от суббуфера, ако:
- цифровият входен сигнал съдържа сигнали с LFE (нискочестотен ефект)
 - ако предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL".

Съвет

Може да идентифицирате формата на DVD софтуера и др., като проверите логото на опаковката. Звуковите полета с маркировка **DCS** използват DCS технология. Вижте "Речник" (стр. 61)

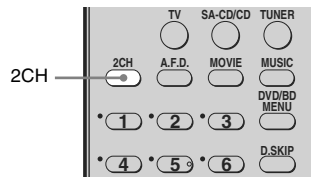
За да изключите съраунд ефекта за филм/музика

Натиснете 2CH, за да изберете "2CH ST." или натиснете A.F.D. няколкократно, за да изберете "A.F.D. AUTO".

Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрежават обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.



Натиснете 2CH.

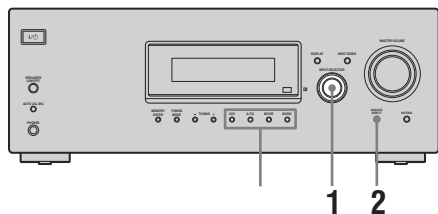
Забележка

В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 45).

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Вие можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция Ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, само силата на звука и балансът на предните високоговорители могат да бъдат настроени.



1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа, който желаете да слушате с аналогов звук.

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете ANALOG DIRECT на приемника.

Извежда се аналогов звук.

За да отмените ANALOG DIRECT

Натиснете отново ANALOG DIRECT на приемника.

Можете също така да натиснете който и да е от бутоните за звуково поле.

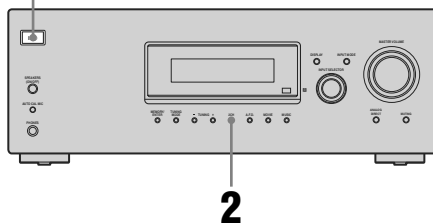
Забележка

Когато свържете слушалки, на дисплея се появява индикация "HP DIR".

Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

1,2



1 Натиснете I/O, за да изключите захранването.

2 Като държите натиснат 2CH, натиснете I/O.

На дисплея се появява "SF CLR." и всички звукови полета се връщат в първоначалните си настройки.

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио

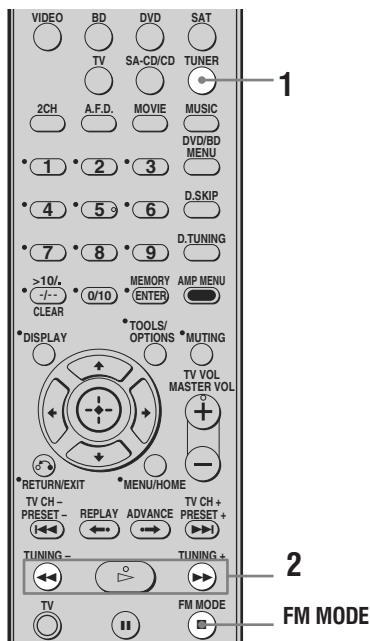
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез възрастния тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 24).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 3.

Код на областта	FM	AM
CEL, CEK, ECE, AU, TW	50kHz	9kHz

Автоматична настройка



1 Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете TUNING + или TUNING -.

Натиснете TUNING +, за да сканирате отгоду нагоре или TUNING -, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.

2 Натиснете TUNING MODE няколкократно, за да изберете "AUTO T."

3 Натиснете TUNING + или TUNING -.

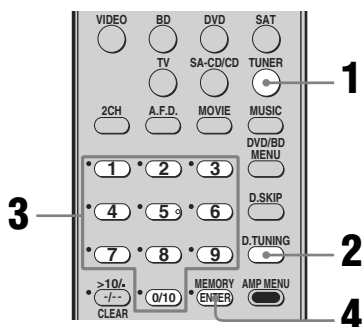
В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "STEREO", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

Натиснете FM MODE няколкократно, докато индикаторът "MONO" светне в дисплея. За да се върнете в режим стерео, натиснете FM MODE няколкократно, докато индикаторът "MONO" на дисплея светне.

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.



- 1 Натиснете TUNER неколкократно, за да изберете FM или AM.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Натиснете D.TUNING.**
- 3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.**
Пример 1: FM 102.50 MHz
Изберете 1 – 0 – 2 – 5 – 0
Пример 2: AM 1,350 kHz
Изберете 1 – 3 – 5 – 0
Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антена за оптимално приемане.
- 4 Натиснете ENTER.**
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

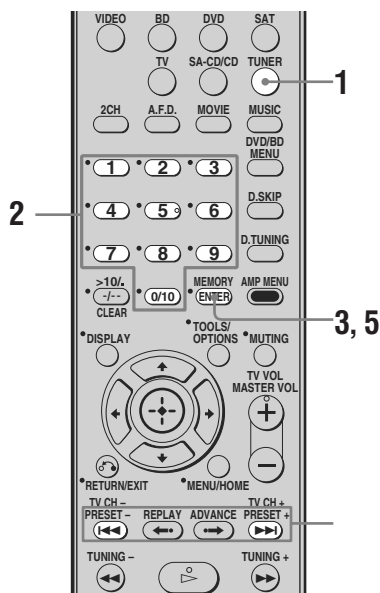
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако все така не можете да настроите станцията, честотата не се използва във Вашата област.

Предварителна настройка на радиостанция

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.

Предварителна настройка на радиостанция



- 1 Натиснете TUNER неколкократно, за да изберете FM или AM.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 50) или Директна настройка (стр. 51).**
Ако е необходимо, включете на режим на FM приемане (стр. 50).

3 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва "MEMORY". Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията да изчезне.

4 Натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.

Можете да използвате и TUNING + или TUNING - за да изберете номера на станцията.

Ако "MEMORY" изчезне преди да сте избрали номера за предварителната настройка, започнете отново от стъпка 3.

5 Натиснете ENTER.

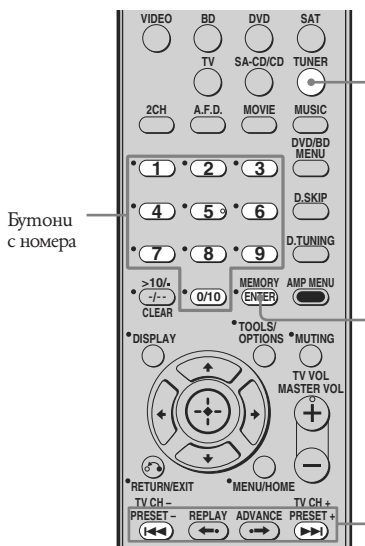
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

Ако "MEMORY" изчезне преди да сте натиснали MEMORY, започнете отново от стъпка 3.

6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

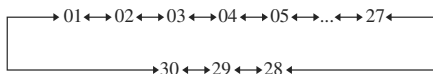
Приемане на предварително настроени станции



1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете PRESET + или PRESET - неколkokратно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Можете да натискате и бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

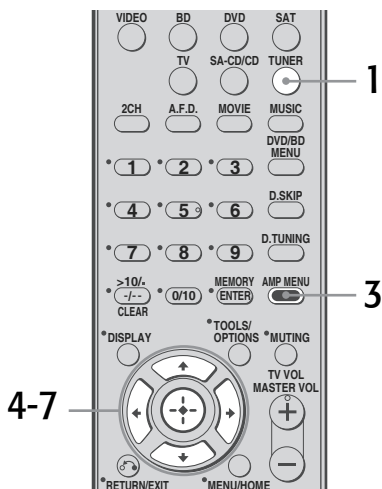
Използване на бутоните на приемника

1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете TUNING MODE неколkokратно, за да изберете "PRESET T".

3 Натиснете TUNING + или TUNING - неколkokратно, за да изберете станцията, която желаете.

Озаглавяване на предварително настроените станции



- 1** Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2** Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 52).
- 3** Натиснете AMP MENU.
На дисплея се появява индикация "1-LEVEL".
- 4** Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "4-TUNER".
- 5** Натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да влезете в менюто.
- 6** Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "NAME IN".
- 7** Натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да въведете параметър.
Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата от "За да създадете име" по-долу.

За да създадете име

- 1** Използвайте контролния бутон $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да създадете име.
Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете символ; след това натиснете контролния бутон \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако направите грешка

Натискайте контролния бутон \leftarrow/\rightarrow докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете верния символ.

Съвет

Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон \uparrow/\downarrow както следва:
Букви (Главни) \rightarrow Цифри \rightarrow Символи

- 2** Натиснете бутон \oplus .

Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с ког на областта CEL, CEK)

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, вместо на програмното обслужване PS ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да променяте името PS; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модел kog на областта CEL, SEK)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

RDS се приема само с FM станции.

Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 51), автоматична настройка (стр. 50) или предварителна настройка (стр. 52).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако претата от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на информацията RDS

Докато приемате RDS станция, неколкратно натиснете **DISPLAY** на приемника.

Всеки път, когато натиснете бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично както следва:

Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата а) → Индикация за радио текст б) → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле а) Вид програма, която се излъчва.
б) Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи специн съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Когато съобщението е съставено от 9 или повече символа, съобщението преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се появява "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио-пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Поп музикални предавания
ROCK M	Рок музикални предавания
EASY M	Лесно за слушане
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блуз и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отгих, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Джаз програми
COUNTRY	Кънтри музика
NATION M	Популярна музика от страната или региона
OLDIES	Стара музика
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Други операции

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE)

Когато включите компоненти и към цифрови, и аналогови аудио входове (SAT), можете да настроите аудио входния режим.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете INPUT MODE неколккратно, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се появява на дисплея.

Входни аудио режими

- AUTO IN
Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.
- ANALOG
Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жака AUDIO IN (L/R).

Забележка

- Някои аудио входни режими не могат да бъдат зададени в зависимост от входа.
- Когато използвате функция ANALOG DIRECT, входният аудио режим се настройва в "ANALOG" автоматично. Не можете да изберете други режими.

Наслаждаване на DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) Ви позволява да се наслаждавате на звук от мрежова система като например от портативен аудио източник или компютър.

Като свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера (не е приложен в комплекта), можете да се наслаждавате на звук от свързан компонент в рисувъра. За повече подробности, обърнете се към инструкциите а експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

Не свързвайте адаптер различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

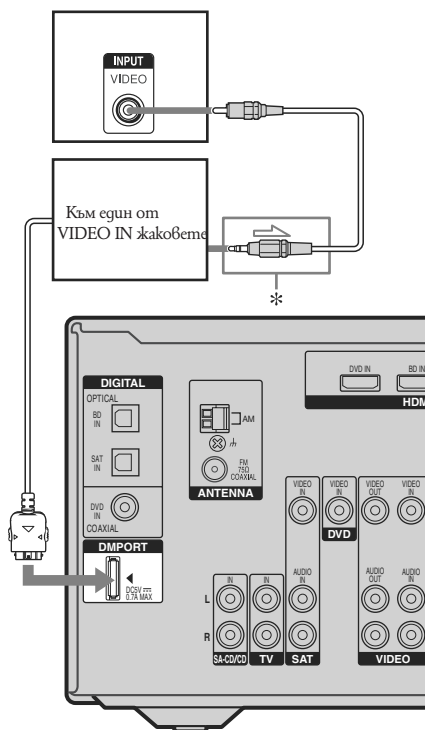
Преди да свържете кабелите уверете се, че сте изключили кабела за захранването.

Не свързвайте или изключвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато рисувъра е включен.

В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, извеждането на видео изображение може да не е възможно.

Адаптерите за DIGITAL MEDIA PORT са налични за закупуване в зависимост от мястото.

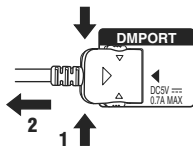
Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптера
Можете да се наслаждавате на звук от компонент свързан посредством DIGITAL MEDIA PORT адаптера към DMPORT жака на рисувъра.
Можете също така да гледате изображения на телевизионен екран като свържете видео изхода на DIGITAL MEDIA PORT адаптера към рисувъра.
DIGITAL MEDIA PORT адаптер



* Видът на конектора се различава в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За повече подробности, обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

A Видео кабел (не е приложен в комплекта)

За да отстраните DIGITAL MEDIA PORT адаптера от DMPORT жака



Натиснете и задържте от двете страни на конектора и извърпайте.

Забележки

Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е включен с маркировката със стрелка сочища към маркировката на DMPORT жака.

Уверете се, че извършвате DMPORT връзката здраво и сигурно, въведете конектора направо. Тъй като конекторът за DIGITAL MEDIA PORT адаптера е крехък, уверете се, че внимавате, когато поставяте или премествате рисивъра.

Наслаждаване на компонент свързан посредством DMPORT връзка

1 Натиснете DMPORT.

Можете също така да използвате INPUT SELECTOR на рисивъра, за да изберете "DMPORT".

2 Започнете възпроизвеждане на свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда от рисивъра и изображението се появява на телевизионния екран.

За повече подробности обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера можете да работите със свързания компонент като използвате устройството за дистанционно управление. За повече подробности относно работата на дистанционното управление, вижте стр. 10.
- Уверете се, че сте извършили видео връзка от DIGITAL MEDIA PORT адаптера към рисивъра (стр. 56).
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждане може да не е възможно.

Съвет

Когато слушате MP3 формат или друга компресирана музика като използвате портативен аудио източник, можете да подобрите качеството на звука. Натиснете MUSIC неколккратно, за да изберете "PORTABLE" (стр. 46).

Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жакобе с имената на свързаните към тях устройства.

1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация "1-LEVEL"

3 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "5-AUDIO".

4 Натиснете контролния бутон или контролния бутон \oplus , за да влезете в менюто.

5 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN".

6 Натиснете контролния бутон или контролния бутон \oplus , за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата, описана в "За да създадете име" (стр. 53).

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

Натиснете DISPLAY неколкократно.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал а) → Избран входен сигнал → Звуково поле

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване б) или име на предварително настроената станция а) → Честота → Индикация за тип на програмата б) → Индикация за радио текст б) → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) б) → Приложено звуково поле а) Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр. 53, 58). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

б) Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL, ECE и SEK) (стр. 54).

Забележка

Някои означения и маркировки може да не могат да бъдат изведени на някои езици.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.

Натиснете SLEEP неколkokратно докато захранването е включено.

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя циклично както следва:

2-00-00 – 1-30-00 – 1-00-00 – 0-30-00 – OFF

Когато активирате таймера за автоматично изключване, на дисплеят се запъмнява автоматично.

Забележка

Ако натиснете някой бутон на дистанционното или релсивъра след като дисплеят потъмнее, дисплеят светва отново. След известно време дисплеят потъмнява отново ако не сте натискали бутони.

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се появява на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис на видео носител

Можете да записвате от видео компонент, като използвате приемника. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Вашия записващ компонент.

1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, заредете видеокасета, която искате да запишете, във видеорекодера.

3 Подгответе компонента за запис.

Заредете празна видеокасета и др. в записващия компонент (VIDEO) за запис.

4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

Забележки

Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.

Използване на устройството за дистанционно управление

Промяна на бутоните на дистанционното управление

Можете да промените фабричните настройки на входящите бутони на дистанционното, за да контролира и други компоненти. Например ако свържете DVD рекордер към VIDEO1 жака на рисивъра, можете да настроите бутон VIDEO1 на дистанционното да контролира рекордера.

1 Задръжте натиснат бутон за избор на входен сигнал за компонента, който желаете да контролирате.

Например: натиснете VIDEO1.

2 Като имате предвид следната таблица, натиснете съответния бутон за категорията, която желаете.

Например: Натиснете 4.

Сега можете да използвате бутон VIDEO1, за да контролирате DVD рекордера.

Категории и съответни бутони

Категории	Натиснете
Видеорекордер (режим на работа VTR 3)	1
Видеорекордер (режим на работа VTR 2)	2
DVD плейър/ DVD рекордер (режим на работа DVD1)	3
DVD рекордер (режим на работа DVD3)	4
CD плейър	5
Евро-цифров сателитен приемник	6
DVR (цифров CATV терминал)	7
DSS (цифров сателитен приемник)	8
Блу-рей guck плейър (режим на работа BD1)	9
Блу-рей guck рекордер (режим на работа BD3)	10
Телевизор	- / -
Не е въведен	ENTER/ MEMORY

а) Видеорекордерите на Sony работят с настройки VTR2 или VTR3, които отговарят съответно на 8 мм и VHS.

б) DVD рекордерите на Sony работят с настройки DVD1 или DVD3. За повече подробности обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DVD рекордера.

в) За повече подробности относно настройки BD1 или BD3 обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към блу-рей guck плейъра или блу-рей guck рекордера.

За да отстраните всички настройки на бутоните на дистанционното управление

Натиснете **⏏**, DMPORT и MASTER VOL - едновременно. Настройките на дистанционното се връщат към фабричните.

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим на съраунд звук, представляващ сбор от технологиите на Digital Cinema Sound, който ви дава звук на студио за дублаж, използвайки три технологии: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" и "Cinema Studio Reverberation". "Virtual Multi Dimensions" - технологията за създаване на виртуални високоговорители, създава виртуална многоканална съраунд среда с до 7.1 канални високоговорители и възвежда изживяването от съраунд озвучаването на кинотеатрите с най-модерно оборудване във вашия дом.

"Screen Depth Matching" възпроизвежда намаляването на високите честоти, пълнотата и дълбочината на звука, създавани обикновено в кинотеатрите чрез звукови излъчвания зад екрана. Те се прибавят към предните и централния канали.

"Cinema Studio Reverberation" възпроизвежда звуковите характеристики на най-модерните студию за дублаж и звукозаписни студию, включително и студиото за дублаж на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима - A/B/C - достъпни в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: осветеност Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD video или HDT Video изображения се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за цветност C се комбинират и предават заедно.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникална технология за възпроизвеждане на звук за домашно кино, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да можете да се насладявате на възбудяващ и мощен звук на кинотеатрите в домашни условия. С този "Digital Cinema Sound", разработен чрез интегрирането на DSP (Процесор за цифрови сигнали) и измерени данни, в домашни условия можете да се насладите на идеалното звуково поле така, както го е замислил филмовият режисьор.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отличаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1 съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува звуков канално стерео в 5.1 канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат могат да бъдат преобразувани в 5.1 съраунд звук.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като четири канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ DTS цифров съраунд

Технология за цифрово аудио кодиране и декодиране за киносалони, разработена от Digital Theater Systems, Inc. Тя компресира звука по-малко от Dolby Digital като предоставя по-високо качество на звука.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI е интерфейс, който поддържа както видео, така и аудио на една цифрова връзка. HDMI-връзката носи стандартни до висококачествени видео сигнали и многоканални аудио сигнали към аудио/видео компоненти, като HDMI телевизор в цифрова форма без смущения. HDMI спецификациите поддържат HDCP (High Bandwidth Digital Contents Protection), технология за защита на копирането, която включва кодираща технология за цифрови видео сигнали.

■ L.F.E. (Нискочестотни ефекти)

Звукови ефекти на ниските честоти, изведени от субуфер във формат Dolby Digital или DTS и др. Добавянето дълбоки басы с честота между 20 и 120 Hz, аудио сигналят става по-моцнен.

■ Честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича анализиране и броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 kHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете приемника от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на Вашето мрежово захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период време, уверете се, че сте изключили приемника от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса на върха, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

■ Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлини източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираните повърхности (с восък, лак, безир и др.), тъй като е възможно да се получи промяна на цвета на повърхността.

■ Функциониране

Преди да свържете други компоненти, уверете се, че сте изключили приемника и избягетецепсела от контакта на стената.

■ Почистване

Почиствайте кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гранази прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно Вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да са помощните.

Аудио

Няма звук, независимо кой компонент е избран, или звукът е с много ниско ниво.

- Проверете дали високочестотните и компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не са зададени в положение "OFF".
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTEING, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с приемника.
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/ кабелите за тази връзка е/ са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките.
- Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно.
- Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали към L и R жаковете на аналоговия компонент и не само към един от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен).

Няма звук от цифрови източници (от входен жак OPTICAL) когато изберете източник SAT.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 55).
- Проверете дали не е избран ANALOG DIRECT.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво. Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далеч от трансформатор или мотор, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 47).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 30).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL" или "LARGE" (стр. 36).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- Уверете се, че параметърът за избор на суббуфера е зададен в положение "YES" (стр. 36).

Не се извежда звук от суббуфера в зависимост от звуковото поле.

- От компонента свързан през DIGITAL MEDIA PORT адаптера няма звук
- Регулирайте нивото на звука на рисивъра. DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонент не е свързан правилно. Изключете рисивъра, след това го свържете към DIGITAL MEDIA
- PORT адаптера и/или компонент.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента, за да се уверите, че поддържа рисивъра.

Няма звук от високоговорителите на рисивъра, когато свържете рисивъра и възпроизвеждащия компонент посредством HDMI връзка.

- Уверете се, че сте свързали цифровите аудио жакове на възпроизвеждащия компонент към рисивъра. След това изключете телевизора или му отнемете звука.

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Видео

Няма картина или се появява неясна картина на телевизионния екран или на монитора.

- Изберете съответния вход на приемника.
 - Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
 - Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Определете входа за видео компонента правилно.

Изображението изведено през HDMI жака не се възпроизвежда на телевизионния екран или на монитора

- Проверете HDMI връзката.
- В зависимост от компонента, на който възпроизвеждате, може да се нуждаете да го настроите. Обърнете се към съответните упътвания за експлоатация.

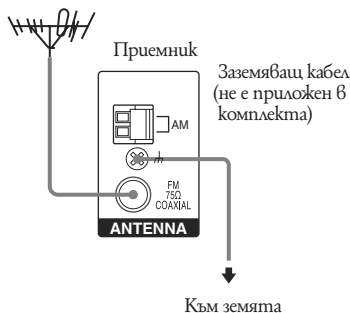
Не можете да осъществите запис

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източник на компонентите като използвате входните бутони.

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да заемете. За да претоварите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба. Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани.
- Резултирате положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали интервала на приемане правилно (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Настройте предварително станциите (стр. 51).
- Няколкократно натиснете DISPLAY, така че честотата да се появи на дисплея.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се появява.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако е така, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

* Само за моделите с код на областта CEL, ECE или SEK.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора – на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на приемника като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да отстраните проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се появи съобщение за грешка докато извършвате автоматична настройка, вижте “Кодове за предупреждение и грешки” (стр. 28), за да решите проблема.

PROTECT

От високоговорителите бие ток. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и включете захранването отново.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 25). Обърнете внимание, обаче, че всички запаменни настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запаменни настройки	стр. 25
Индивидуални звукови полета	стр. 49

Спецификации

Спецификации за аудио захранването

Усилвател

Модели с код на областта CEL, CEK, AU

Изходна мощност в стерео режим 1), Премемерена изходна мощност 1)2)-

1) Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) Изходна мощност за преден, централен, съраунд и заден съраунд. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

Честотен обхват

Аналогов (когато е избран тон и звуково поле)

Входове

Аналогов Чувствителност:
500mV/50kohms S/N³: 96dB
(A, 500mV⁴)

Цифрови (коаксиални)

Импеданс: 75 ohms
S/N: 100dB
(A, 20 kHz LPF)

Цифрови (оптични)

S/N: 100dB
(A, 20 kHz LPF)

Изходи (аналогови)

Волтаж: 500mV/10 kohms
Волтаж: 2V/1 kohms

Тон
Ниво на усилване, 1dВ стъпка
3) INPUT SHORT (когато е избран тон и звуково поле).
4) Премерена мрежа, входящо ниво.

FM тунер

Обхват 87.5 - 108.0 MHz
Антенa FM Антенa
Терминали на антените - 75 Ohms
Средна честота - 10.7 MHz

AM тунер

Обхват Код на областта
Обхват
10 kHz стъпка 9 kHz стъпка
Антенa Кръгова антенa
Средна честота 450 kHz

Видео
Входове/ Изходи
Видео:
COMPONENT VIDEO

1 Vp-p/75 ohms
Y: 1 Vp-p/75 ohms
Pb/Cb: 0.7 Vp-p/75 ohms
Pb/Cb: 0.7 Vp-p/75 ohms
80MHz HD Pass Through

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50/60Hz
AU	240 V AC, 50Hz
TW	110 V AC, 60Hz

Консумация на електроенергия

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, ECE	220W
AU	
TW	500W

Консумация на електроенергия (в режим готовност)
0.3W

Променилвотокови изводи
Размери (ш/в/г) (Приблизително)
430 x 157.5 x 318 мм включително издадените части и бутони
Тегло (Прибл.) 7.7 kg.

Приложени аксесоари

Упътване за експлоатация (това упътване)
Quick Setup Guide (1)
FM жична антенa (1)
AM кръгова антенa (1)
Устройство за дистанционно управление RM-AAU020 (1)
Батерии R6 (размер AA) (2)
Микрофон ECM-AC2 или ECM-AC2a (1)

За подробности относно областния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

Индекс

Цифри

2 канала	48
2CH STEREO	48
5.1 канала	13

A-V

AUTO CALIBRATION	26
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.)	44
CD плейър	
връзки	15
възпроизвеждане	32
DIGITAL MEDIA PORT	
свързване	66
вход	31
Digital Cinema Sound (DCS)	47
Dolby Digital	61
DTS	61
DVD плейър	
Връзки	20
възпроизвеждане	33
DVD рекордер	
връзки	20
HDMI	
Връзки	17
INPUT MODE	55
RDS	54
Super Audio CD плейър	
връзки	15
възпроизвеждане	32
TEST TONE	30

Б

Blu-ray disc плейър	
свързване	15
възпроизвеждане	32

В-Т

Видеорекодер	
връзки	23
Високоскоростели	
връзки	14
Заглушаване на звука	31
Запис	
на носител за запис	59
Звуково поле	
нудиране	49
избор	46
Избор	
на компонент	31
на звуково поле	46
Меню	
A.CAL	44
AUDIO	39
LEVEL	37
SUR	38
SYSTEM	40
TUNER	39
TONE	38
Настройка	

автоматична	50
директна	51
на станции	52
Озглавяване	53, 58
Първоначална настройка	25
Сателитен тунер	
връзки	22
Свързване на приемник	22
Съобщения за грешки	66
Таймер за самостоятелно изключване	59
Телевизор	
връзки	19

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.net>