

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

DSC-RX100

Manual do utilizador

Use este manual se detectar quaisquer problemas, ou tiver quaisquer dúvidas acerca da câmara.

**Cyber-shot**[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Antes de usar

Como utilizar este Manual do utilizador

[Como utilizar este Manual do utilizador...14](#)

Nomes de partes e lista de ícones visualizados no ecrã

[Nomes das partes...16](#)

[Lista de ícones visualizados no ecrã...18](#)

Utilizar a correia

[Utilizar a correia de pulso...21](#)

[Utilizar a correia de ombro \(vendida separadamente\)...22](#)

Utilização da roda de controlo

[Utilização da roda de controlo...23](#)

Utilização do Manual da Câmara

[Manual da Câmara...24](#)

[Sugestão de Fotografia...25](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ **Fotografia**
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ Lista de conteúdos

Fotografia

Fotografar imagens fixas

- Fotografar imagens fixas...26
- Zoom (imagens fixas)...28

Filmar filmes

- Filmar filmes...30
- Zoom (Filmes)...31
- Fotografar imagens fixas enquanto grava um filme (Dual Rec)...32

Definir modo GRAV

- Lista de funções do selector de modo...33
- Auto inteligente...34
- Auto superior...36
- Programa auto...38
- Prioridade abertura...39
- Prioridade obturador...40
- Exposição manual...41
- Rechamar memória...43
- Filme...44
- Fotogr. com varrimento...45
- Seleção de cena...47
- Funções não disponíveis em alguns modos GRAV...49

Utilizar funções de fotografia

- Localizar foco...51
- DISP (Ver conteúdo)...52
- Modo flash...54
- Comp. exposição...55
- Criatividade foto...56
- Modo de avanço...57
- Utilizar o botão Fn (Função)...59
- Utilização do Anel de Controlo...60

▲ Voltar ao topo

- ▶ [Antes de usar](#)
- ▶ [Fotografia](#)
- ▶ [Visualização](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)
- ▶ [Mudar definições](#)
- ▶ [Ver imagens num televisor](#)
- ▶ [Utilização com o seu computador](#)
- ▶ [Impressão](#)
- ▶ [Resolução de problemas](#)
- ▶ [Precauções/Acerca desta câmara](#)

[→ Lista de conteúdos](#)

Visualização

Ver imagens fixas

[Ver imagens fixas...61](#)

[Zoom de reprodução...62](#)

[Índice de imagens...63](#)

Apagar imagens

[Apagar imagens...64](#)

Ver filmes

[Ver filmes...65](#)

Visualizar imagens panorâmicas

[Percorrer as imagens panorâmicas para visualizar...66](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ Lista de conteúdos

Usar itens do MENU (Fotografia)

Usar itens do MENU (Fotografia)

Usar itens do MENU (Fotografia)...67

Menu de fotografia fixa

- Tamanho de imagem...68
- Rácio aspecto...69
- Qualidade...70
- Panorama: tamanho...71
- Panorama: direcção...72
- Modo de avanço...73
- Modo flash...74
- Modo de Focagem...75
- Área focag. auto...76
- Efeito Pele Suave...78
- Sor./Det. cara...79
- Estr. retrato auto...81
- ISO...82
- Modo do medidor...83
- Compens. Flash...84
- Equil brancos...85
- DRO/HDR Auto...87
- Modo criativo...89
- Efeito de imagem...90
- Zoom Imag. Clara...93
- Zoom digital...94
- Long exp.RR...95
- Alta ISO RR...96
- Iluminador AF...97
- SteadyShot...98
- Espaço de cor...99
- Lista dicas fotografia...100
- Escrever Data...101
- Seleccção de cena...102
- Rechamar memória...104
- Memória...105
- Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV...106

Menu de filmagem de filme

- Formato ficheiro...108
- Definição Gravação...109
- Tam. Imag.(Dual Rec)...110
- SteadyShot...111
- Gravação Áudio...112
- Redução Ruído Vento...113
- Filme...114
- Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em alguns modos GRAV...115

Menu personalizado

- Red.olho verm. ...116
- Linha grelha...117
- Revisão auto...118
- Botão DISP (Monitor)...119
- Nível Saliência...120
- Cor Saliência...121
- Anel de Controlo...122
- Vis. Anel de Controlo...123
- Botão de Função...124

Função do Botão Central...126
Função Botão Esquerdo...128
Função do Botão Direito...129
MF Assistida...130
Tempo Ampliação Foco...131
Seguim. Prio. Cara...132
Registo Caras...133
Itens do menu personalizado indisponíveis em alguns modos GRAV...134

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Usar itens do MENU (Visualização)

Usar itens do MENU (Visualização)

[Usar itens do MENU \(Visualização\)...136](#)

Menu de Reprodução

[Sel.Imag.fixa/Filme...137](#)

[Apagar...138](#)

[Apresen slides...139](#)

[Índice de imagens...140](#)

[Visualização 3D...141](#)

[Proteger...142](#)

[Marcar p/ impr. ...143](#)

[Efeito de imagem...144](#)

[Definições volume...145](#)

[Visor reprod...146](#)

[Itens do menu de reprodução que não podem ser definidos no Modo de Visualização...147](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Mudar definições

Mudar definições

[Mudar definições da câmara...148](#)

Menu de Ferramentas do Cartão de Memória

[Formatar...149](#)

[N.º ficheiro...150](#)

[Selec.pasta GRAV...151](#)

[Nova pasta...152](#)

[Recuperar imag.DB...153](#)

[Mostrar esp. cartão...154](#)

Menu de configuração do relógio

[Conf Data/Hora...155](#)

[Definição de Área...156](#)

Menu de configuração

[Início menu...157](#)

[Guia do Selec. de Modo...158](#)

[Brilho LCD...159](#)

[Tempo In. Poup. Ener. ...160](#)

[Resolução HDMI...161](#)

[CONTROL.P/HDMI...162](#)

[Carregar definições...163](#)

[Ligação USB...164](#)

[Definição LUN USB...165](#)

[Fornec. Energ. USB...166](#)

[Sinais áudio...167](#)

[Versão...168](#)

[Idioma...169](#)

[Sensor Queda...170](#)

[Modo demo...171](#)

[Inicializar...172](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Ver imagens num televisor

Ver imagens numa TV de Alta Definição (HD)

[Ver imagens numa TV HD usando o cabo HDMI \(vendido separadamente\)...173](#)

Ver imagens numa TV compatível com "BRAVIA" Sync

[Ver imagens numa TV compatível com "BRAVIA" Sync...174](#)

Ver imagens 3D numa TV 3D

[Ver imagens 3D numa TV 3D...175](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

➡ Lista de conteúdos

Utilização com o seu computador

Ambiente recomendado para o computador

[Ambiente recomendado para o computador...177](#)

Utilizar o software

["PlayMemories Home" \(Windows\)...178](#)

[Instalação do "PlayMemories Home" \(Windows\)...179](#)

[Software para Mac...180](#)

["Image Data Converter"...181](#)

[Instalação do "Image Data Converter"...182](#)

Importar imagens para um computador

[Ligar a câmara ao computador...183](#)

[Importar imagens para um computador...184](#)

[Para desligar a sua câmara do computador...185](#)

Criar um disco de filmes

[Seleccionar o método para criar um disco de filmes...186](#)

[Copiar filmes de qualidade de imagem de alta definição \(HD\) para discos de DVD \(discos AVCHD\)...188](#)

[Criar discos de DVD com qualidade de imagem de definição standard \(STD\)...189](#)

[Criar discos Blu-ray...190](#)

▲ [Voltar ao topo](#)

- ▶ [Antes de usar](#)
- ▶ [Fotografia](#)
- ▶ [Visualização](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)
- ▶ [Mudar definições](#)
- ▶ [Ver imagens num televisor](#)
- ▶ [Utilização com o seu computador](#)
- ▶ [Impressão](#)
- ▶ [Resolução de problemas](#)
- ▶ [Precauções/Acerca desta câmara](#)

[→ Lista de conteúdos](#)

Impressão

Imprimir imagens fixas

[Imprimir imagens fixas...191](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ [Antes de usar](#)
- ▶ [Fotografia](#)
- ▶ [Visualização](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)
- ▶ [Mudar definições](#)
- ▶ [Ver imagens num televisor](#)
- ▶ [Utilização com o seu computador](#)
- ▶ [Impressão](#)
- ▶ [Resolução de problemas](#)
- ▶ [Precauções/Acerca desta câmara](#)

[➡ Lista de conteúdos](#)

Resolução de problemas

Se tiver problemas

[Se tiver problemas...192](#)

Resolução de problemas

[Pack de baterias e alimentação...193](#)

[Captação de imagens fixas/filmes...194](#)

[Visualizar imagens...196](#)

[Computadores...197](#)

[Cartão de memória...198](#)

[Impressão...199](#)

[Outros...200](#)

Indicadores de aviso e mensagens

[Visor de auto-diagnóstico...201](#)

[Mensagens...202](#)

Situações que esta câmara tem dificuldade em tratar

[Situações que esta câmara tem dificuldade em tratar...204](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

⇒ Lista de conteúdos

Precauções/Acerca desta câmara

Precauções

- [Precauções...205](#)
- [Sobre a bateria de reserva interna recarregável...207](#)
- [Pack de baterias...208](#)
- [Carregar o pack de baterias...210](#)
- [Cartão de memória...211](#)

Sobre a limpeza

- [Sobre a limpeza...213](#)

Número de imagens fixas e tempo de gravação de filmes

- [Número de imagens fixas...214](#)
- [Tempo de gravação...215](#)

Utilização da câmara no estrangeiro

- [Utilização da câmara no estrangeiro...216](#)
- [Sobre sistemas de cor de televisão...217](#)

Acerca desta câmara

- [Lente Carl Zeiss...218](#)
- [Formato AVCHD...219](#)
- [Licença...220](#)

Marcas comerciais

- [Marcas comerciais...221](#)

▲ Voltar ao topo

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

Como utilizar este Manual do utilizador

- ▼ Seleccionar um tópico para mostrar
- ▼ Pesquisar um tópico por palavra-chave
- ▼ Voltar à página anterior
- ▼ Imprimir uma página
- ▼ Marcas e notações usadas neste Manual do utilizador

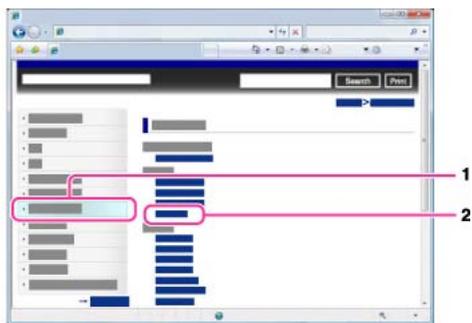
Este Manual do utilizador explica como usar cada função da câmara, como mudar as definições e como resolver um problema.

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual do utilizador são imagens reproduzidas e não imagens reais fotografadas com esta câmara.

Seleccionar um tópico para mostrar

As seguintes ilustrações tomam o Internet Explorer 7 como exemplo.

1. Clique num título na barra lateral à esquerda da janela do browser. Aparece a lista de tópicos de título no painel direito.
2. Clique num título de tópico na lista.



As descrições aparecem no painel direito.

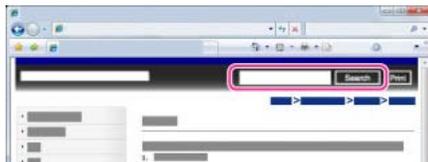


Mudar o tamanho de letra

Mude o tamanho de letra mudando a definição do seu web browser. Para saber como mudar a definição do tamanho de letra, consulte a Ajuda do seu web browser.

Pesquisar um tópico por palavra-chave

Introduza a palavra-chave na janela de pesquisa, depois clique no botão [Procurar].



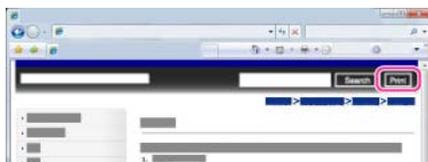
Voltar à página anterior

Use o botão "retroceder" do navegador para voltar à página visualizada anteriormente ou use a navegação "breadcrumb trail" (A) para visualizar a página desejada.



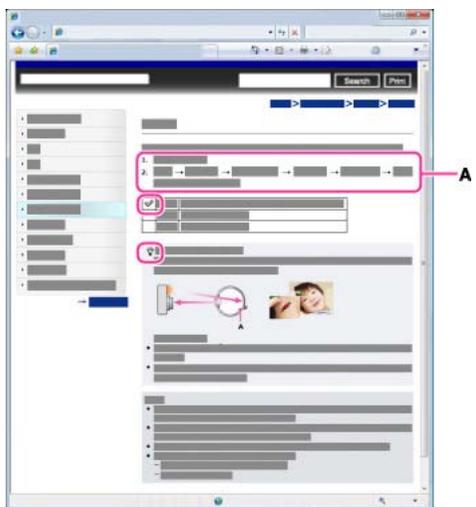
Imprimir uma página

Clique no botão [Imprimir] para imprimir a página que estiver a visualizar.



Marcas e notações usadas neste Manual do utilizador

Neste Manual do utilizador, a sequência de operações é mostrada por setas (→) (A). Opere a câmara na ordem indicada.



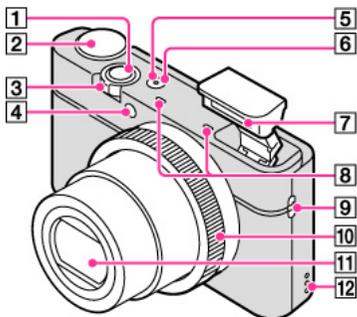
- Os ícones nas frases de procedimento de operação aparecem quando a câmara estiver nas suas predefinições iniciais.
- A predefinição é indicada por ✓.
- 💡 indica informação que é útil saber.

[▲ Voltar ao topo](#)

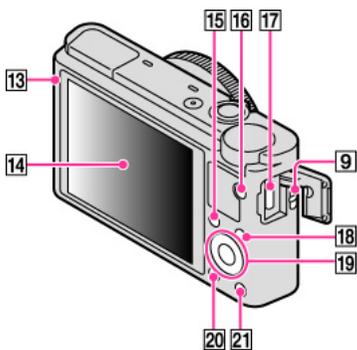
- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Nomes das partes

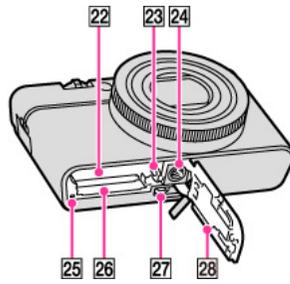


- 1** Botão do obturador
- 2** Selector de modo
- 3** Para filmagem: Alavanca W/T (Zoom)
Para ver: Alavanca Índice/Zoom de reprodução
- 4** Luz do temporizador automático/Luz do obturador de sorriso/Illuminador AF
- 5** Luz de Alimentação/Carregamento
- 6** Botão ON/OFF (Alimentação)
- 7** Flash
 - Não tape o flash com os seus dedos.
 - Quando usar o flash, este sai automaticamente.
- 8** Microfone
- 9** Gancho para a correia
- 10** Anel de controlo
- 11** Lente
- 12** Altifalante



- 13** Sensor de luz
- 14** Ecrã LCD
- 15** Botão Fn (Função)
- 16** Botão MOVIE (Filme)
- 17** Conector micro USB
- 18** Botão MENU
- 19** Sensor de luz
- 20** Ecrã LCD
- 21** Botão Fn (Função)

- 19 Roda de controlo
- 20 Botão  (Reprodução)
- 21 Botão  (Manual da Câmara/Apagar)



- 22 Ranhura de inserção da bateria
- 23 Alavanca de ejeção da bateria
- 24 Encaixe para tripé
- 25 Luz de acesso
- 26 Ranhura do cartão de memória
- 27 Microplugue HDMI
- 28 Tapa da bateria/cartão de memória

[▲ Voltar ao topo](#)

	Função da roda de controlo
	Aviso de sobreaquecimento
	Ficheiro de base de dados cheio/Erro de ficheiro de base de dados
	Zoom Imag. Clara
	Zoom Digital
	Escrita de memória temporária
FOTOGRAFA	Importar imagens fixas
	Gravação de imagem fixa indisponível
	Círculo do medidor de ponto
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico
	Nível

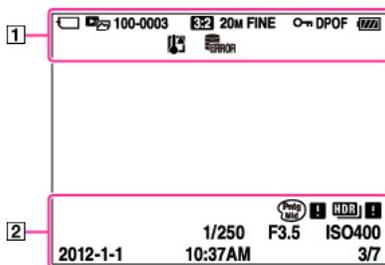
2

Visor	Indicação
	Modo de Avanço
	Modo do medidor
	Modo de Flash/Redução Olho Verm.
± 0.0	Compensação do flash
AF-S AF-C DMF MF	Modo de Foco
AWB 7500K A5 G5	Equilíbrio de Brancos
	Área de Focagem Automática
	DRO/HDR Auto
	Efeito de Pele Suave
	Estilo Criativo
	Deteção de cara/Obturador de Sorriso
	Efeito de fotografia
	Estr. retrato auto
	Indicador de Sensibilidade de Deteção de Sorriso

3

Visor	Indicação
	Localizar foco
GRAV 0:12	Tempo de gravação do filme (m:s)
	Estado de foco
1/250	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
± 0.0	Manual medido
± 0.0	Compensação da exposição
ISO400	Número ISO
	Bloqueio AE
	Indicador da velocidade do obturador
	Indicador da abertura
	Histograma

Lista de ícones do modo de visualização



1

Visor	Indicação
	Cartão de memória/ Transferência
	Modo de Visualização
100-0003	Número pasta-arquivo
	Modo de imagens fixas
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA 	Tamanho da imagem de imagens fixas
RAW RAW+J FINE STD	Qualidade da imagem de imagens fixas
60p 60i 50p 50i	Velocidade de fotografias de filmes
	Modo de gravação de filmes
AVCHD MP4	Formato de Ficheiro
	Protecção
DPOF	Ordem de impressão (DPOF)
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca
	Aviso de sobreaquecimento
	Ficheiro de base de dados cheio/Erro de ficheiro de base de dados
	Imagem Estr. retrato auto

2

Visor	Indicação
	Erro de Efeito de fotografia
	Erro de imagem HDR Auto
1/250	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
ISO400	Número ISO
2012-1-1 10:37 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução
3/7	N.º de imagem/N.º de imagens gravadas no Modo de Visualização seleccionado

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ **Antes de usar**

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

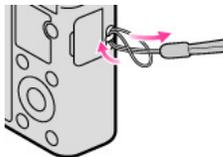
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Utilizar a correia de pulso

Prenda a correia e coloque a sua mão pelo laço para evitar que a câmara caia.



[▲ Voltar ao topo](#)

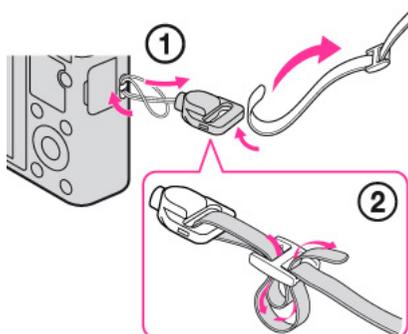
▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Utilizar a correia de ombro (vendida separadamente)

Utilize os adaptadores da correia (fornecidos) para prender a correia de ombro (vendida separadamente).

1. Prenda os adaptadores da correia ao gancho da correia (dois lugares).
2. Prenda a correia de ombro (vendida separadamente) aos adaptadores da correia.



Notas

- Correia de ombro é vendida separadamente.

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

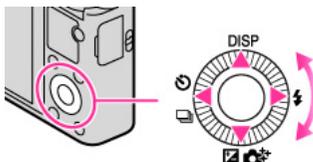
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Utilização da roda de controlo

▼ Deslocar a moldura de selecção no ecrã MENU, etc.

▼ Seleccionar uma imagem para ser reproduzida



As seguintes funções estão localizadas no lado para cima/para baixo/direita/esquerda da roda de controlo: **DISP** (Ver conteúdo), (Modo flash), (Comp. exposição/Criatividade foto), (Modo de avanço). Pode também atribuir a função desejada ao botão direito/esquerdo ou na roda de controlo.

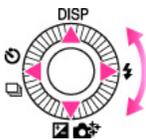
Carregue na roda de controlo na direcção de cada ícone para entrar no ecrã de configuração para cada função.

Rode a roda de controlo ou carregue para cima/para baixo/direita/esquerda da roda seguindo o ecrã para deslocar a moldura de selecção.

Carregue em no centro da roda de controlo para definir o item seleccionado.

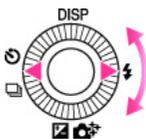
Deslocar a moldura de selecção no ecrã MENU, etc.

Rode a roda de controlo ou carregue para cima/para baixo/direita/esquerda da roda para deslocar a moldura de selecção. Em alguns modos, pode também deslocar a moldura de selecção rodando a roda de controlo.



Seleccionar uma imagem para ser reproduzida

Carregue no lado direito ou esquerdo da roda de controlo ou rode a roda para reproduzir a imagem seguinte/anterior.



Tópico Relacionado

[Função do Botão Central](#)

[Função Botão Esquerdo](#)

[Função do Botão Direito](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Manual da Câmara

1. Carregue no botão MENU.
2. Seleccione o item desejado no MENU usando ▲ / ▼ na roda de controlo.
3. Carregue no botão ?/🗑️ (Manual da Câmara)
Visualiza-se o manual de operação para o item MENU que seleccionou no passo 2.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ [Antes de usar](#)

▶ [Fotografia](#)

▶ [Visualização](#)

▶ [Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)

▶ [Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)

▶ [Mudar definições](#)

▶ [Ver imagens num televisor](#)

▶ [Utilização com o seu computador](#)

▶ [Impressão](#)

▶ [Resolução de problemas](#)

▶ [Precauções/Acerca desta câmara](#)

[⇒ Lista de conteúdos](#)

Sugestão de Fotografia

A câmara apresenta as sugestões de fotografia para o modo de fotografia seleccionado.

1. Carregue no botão  (Manual da Câmara) no modo de fotografia.
2. Selecione a sugestão de fotografia desejada usando  /  na roda de controlo, depois carregue em .
A sugestão de fotografia é visualizada.
 - Pode percorrer o ecrã usando  / .
 - Pode consultar outras sugestões de fotografia usando  / .



Para aceder a todas as sugestões de fotografia

Pode visualizar todas as sugestões de fotografia em MENU →  5 → [Lista dicas fotografia].

Use [Lista dicas fotografia] quando quiser consultar novamente a sugestão de fotografia que tiver visto antes.

Tópico Relacionado

[Lista dicas fotografia](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

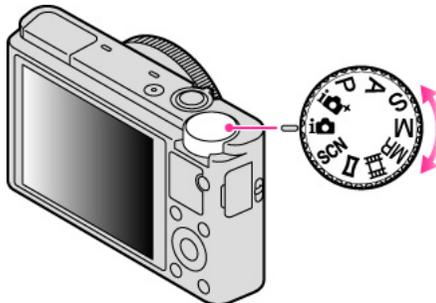
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

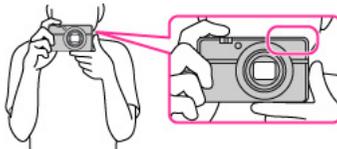
→ [Lista de conteúdos](#)

Fotografar imagens fixas

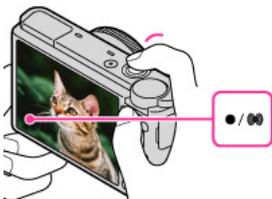
1. Regule o selector de modo para **iA** (Auto inteligente).



2. Segure na câmara de forma estável como ilustrado.
 - Não tape o flash com os seus dedos.



3. Carregue até meio no botão do obturador para focar. Quando a imagem estiver focada, soa um sinal sonoro e o indicador (● ou ●) acende.

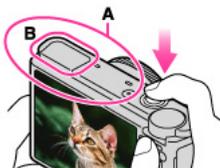


Indicador de foco

- acende: A imagem está focada.
- acende: A imagem está focada. A posição focada mudará para corresponder ao movimento do motivo.
- acende: A câmara está em curso de focar.
- pisca: A focagem falhou.

- A distância de fotografia mínima é de aproximadamente 5 cm (W), 55 cm (T) (da lente).

4. Carregue no botão do obturador completamente para baixo.



- Não tape a parte (A) mostrada na ilustração.
- Quando usar o flash, o flash (B) sai automaticamente.

- 💡 Se fotografar uma imagem fixa de um motivo que seja difícil de focar
- Quando a câmara não conseguir focar automaticamente, o indicador de foco pisca e o sinal sonoro não emite som. Recompõe a foto ou altere o foco manualmente. [\[Detalhes\]](#)
 - A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:
 - Está escuro e o motivo distante.
 - O contraste entre o motivo e o fundo é fraco.

- O motivo é visto através de vidro.
- O motivo move-se rapidamente.
- Há luz reflectiva ou superfícies brilhantes.
- O motivo é iluminado por detrás ou há luz a piscar.

Tópico Relacionado

[Ver imagens fixas](#)

[Tamanho de imagem](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

→ Lista de conteúdos

Zoom (imagens fixas)

▼ Zoom disponível

▼ Escala de zoom

Amplia imagens com a alavanca W/T (zoom) quando fotografar. A função de zoom óptico da câmara pode ampliar imagens até 3,6×.

O zoom óptico permite-lhe ampliar uma imagem sem deteriorar a sua qualidade original.

1. Defina a câmara para o modo de fotografia.
2. Rode a alavanca W/T (zoom).
 - Rode a alavanca para o lado T para ampliar, ou para o lado W para reduzir.

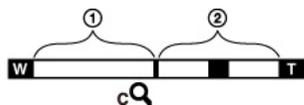


Notas

- O zoom está bloqueado para o lado W no modo [Fotogr. com varrimento].

Zoom disponível

A câmara atinge uma escala de zoom de elevada ampliação combinando métodos de zoom. O ícone e barra de zoom no ecrã mudam de acordo com o zoom que usar.



① Alcance de zoom óptico

A: Zoom óptico

A função de zoom óptico da câmara pode ampliar imagens até 3,6×.

② Alcance de zoom sem ser zoom óptico

B: Zoom com a qualidade de imagem original

Quando [Tamanho de imagem] estiver regulado para outro que não [L], pode fotografar imagens fixas sem deterioração na qualidade da imagem original, mesmo se a escala de zoom óptico exceder a ampliação 3,6×, cortando o processamento da imagem.

C: (cQ) [Zoom Imag. Clara]

Zoom com qualidade de imagem próxima do original [Detalhes]

D: (dQ) [Zoom digital]

Qualidade de imagem inferior ao original [Detalhes]

	Operação	Definições	Barra de zoom
A	Utilizar zoom óptico apenas	[Tamanho de imagem]: [L] [Zoom Imag. Clara]: [Desligado] [Zoom digital]: [Desligado]	
B	Fazer zoom de imagens sem deterioração	[Tamanho de imagem]: Diferente de [L] [Zoom Imag. Clara]: [Desligado] [Zoom digital]: [Desligado]	
C	Fotografar imagens claras usando [Zoom Imag. Clara] (qualidade de imagem próxima do original)	[Zoom Imag. Clara]: [Lig.] [Zoom digital]: [Desligado]	
D	Fazer zoom até ao alcance máximo de zoom	[Zoom Imag. Clara]: [Lig.] [Zoom digital]: [Lig.] • [Zoom Imag. Clara] pode não estar disponível em algumas definições. [Detalhes]	

Escala de zoom

As escalas de zoom suportadas são diferentes dependendo das definições ou do tamanho da imagem. A tabela abaixo resume as escalas de zoom quando [Zoom Imag. Clara] e [Zoom digital] estiverem regulados para [Lig.], e [Rácio aspecto] estiver regulado para [3:2].

Tamanho de imagem	Operação			
	A: Zoom óptico	B: Zoom por intervalo sem deterioração (incluindo zoom óptico 3,6x)	C: Zoom com [Zoom Imag. Clara] [Lig.]	D: Zoom com escala máxima de zoom *1
L: 20M	3,6x	3,6x	7,2x	14x
M: 10M	3,6x	5,1x	10x	20x
S: 5.0M	3,6x	7,2x	14x	28x

*1 A escala de zoom máxima é a ampliação total de zoom que se consegue quando a escala de zoom sem deterioração (incluindo zoom óptico 3,6x), [Zoom Imag. Clara] e [Zoom digital] forem usados em conjunto. A escala de zoom máxima varia dependendo das definições.

*2 Quando [Tamanho de imagem] está regulado para [VGA], [Zoom digital] é limitado; a escala de zoom máxima é 54x.

Notas

- A predefinição para [Zoom Imag. Clara] é [Desligado]. [\[Detalhes\]](#)
- A predefinição para [Zoom digital] é [Desligado]. Regule [Zoom digital] para [Lig.] para ampliar imagens mesmo com deterioração. [\[Detalhes\]](#)
- A predefinição para [Tamanho de imagem] é [L]. Para mudar a escala de zoom, mude [Tamanho de imagem]. [\[Detalhes\]](#)
- As funções de zoom sem ser o zoom óptico não estão disponíveis quando fotografar nas seguintes condições:
 - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
 - Quando [Modo de avanço] estiver regulado para [Auto-retrato]
 - Quando [Qualidade] está regulado para [RAW] ou [RAW & JPEG]
- A função Detecção de Cara não funciona quando usar outro sem ser o zoom óptico.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

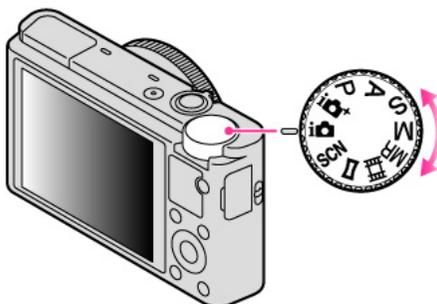
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

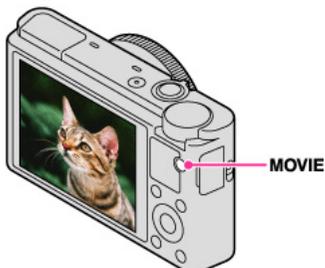
➔ [Lista de conteúdos](#)

Filmar filmes

1. Regule o selector de modo para  (Auto inteligente).
 - Para ajustar a velocidade do obturador e valor de abertura para as definições desejadas, regule o selector de modo para  (Filme).



2. Carregue no botão MOVIE (Filme) para iniciar a gravação.



3. Carregue novamente no botão MOVIE para parar a gravação.

Botão MOVIE (Filme)

Pode começar a gravar um filme ao carregar no botão MOVIE, independentemente da posição do selector de modo.

Notas

- Se usar uma função como zoom enquanto filma um filme, o som da câmara a funcionar será gravado. O som do botão MOVIE a funcionar pode também ser gravado quando carrega no botão MOVIE para parar de gravar.
- A filmagem contínua é possível durante aproximadamente 29 minutos de cada vez nas predefinições da câmara e quando a temperatura for aproximadamente de 25°C. Quando a gravação de um filme tiver terminado, pode reiniciar a gravação carregando novamente no botão MOVIE. A gravação pode parar para proteger a câmara dependendo da temperatura ambiente.

Tópico Relacionado

[Zoom \(Filmes\)](#)

[Fotografar imagens fixas enquanto grava um filme \(Dual Rec\)](#)

[Filme](#)

[Formato ficheiro](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Zoom (Filmes)

Amplia imagens com a alavanca W/T (zoom) quando fotografar. A função de zoom óptico da câmara pode ampliar imagens até 3,6×.

O zoom óptico permite-lhe ampliar uma imagem sem deteriorar a sua qualidade original.

1. Defina a câmara para o modo de fotografia.
2. Rode a alavanca W/T (zoom).
Rode a alavanca para o lado T para ampliar, ou para o lado W para reduzir.



Zoom disponível

Quando fizer zoom, pode exceder o zoom óptico 3,6×. Durante a filmagem de filme, o zoom digital funciona sempre quando a escala de zoom excede 3,6×, mesmo se [Zoom digital] estiver regulado para [Desligado]. A câmara pode ampliar imagens até 14×.



① Alcance de zoom óptico

Zoom óptico: A função de zoom óptico da câmara pode ampliar imagens até 3,6×.

② Alcance de zoom sem ser zoom óptico

[Zoom digital]: Qualidade de imagem inferior ao original [\[Detalhes\]](#)

Notas

- [Zoom Imag. Clara] não está disponível enquanto grava filmes.
- A câmara amplia lentamente enquanto grava filmes.

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

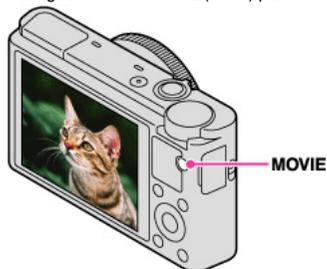
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Fotografar imagens fixas enquanto grava um filme (Dual Rec)

Pode fotografar imagens fixas enquanto grava um filme. A câmara continua a gravar o filme mesmo quando fotografar imagens fixas.

1. Carregue no botão MOVIE (Filme) para iniciar a gravação de um filme.



2. Carregue no botão do obturador.

É gravada uma imagem fixa.

- Aparece o número de imagens fixas que podem ser gravadas (A) no ecrã quando carrega até meio o botão do obturador.



3. Carregue no botão MOVIE para parar de gravar o filme.

Notas

- Quando [Definição Gravação] estiver regulada para [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], não pode usar Dual Rec.
- O som do botão do obturador a funcionar pode ser gravado.
- O flash não está disponível para fotografar imagens fixas durante a gravação de um filme.
- O tamanho da imagem fixa que pode ser fotografada enquanto grava um filme varia dependendo da definição de gravação de filmes. Para mais detalhes, consulte "Tam. Imagem(Dual Rec)". [\[Detalhes\]](#)
- Quando fotografa usando Obturador de Sorriso, o obturador dispara automaticamente cada vez que a câmara detecta uma cara sorridente.
- Quando o selector de modo estiver regulado para  (Filme) e não estiver a gravar um filme, não pode usar o Obturador de Sorriso.
- Quando a gravação Dual Rec estiver indisponível, o indicador  (gravação de imagem fixa indisponível) aparece no ecrã.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

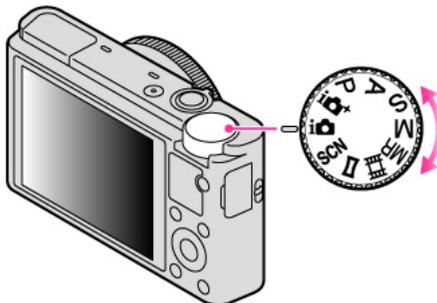
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Lista de funções do selector de modo

Regule o selector de modo na função desejada.



i (Auto inteligente)	Permite-lhe fotografar imagens fixas com as definições reguladas automaticamente.
i+ (Auto superior)	Permite-lhe fotografar imagens fixas em maior qualidade do que no modo Auto Inteligente.
P (Programa auto)	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura (valor F)). Também pode seleccionar várias definições utilizando o menu.
A (Prioridade abertura)	Permite-lhe ajustar o alcance de foco ou grau da desfocagem de fundo.
S (Prioridade obturador)	Permite-lhe fotografar motivos que se movem rapidamente etc., ajustando manualmente a velocidade do obturador.
M (Exposição manual)	Permite-lhe fotografar após ajustar a exposição manualmente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura (valor F)).
MR (Rechamar memória)	Permite-lhe fotografar uma imagem após rechamar modos de utilização frequente ou definições numéricas registadas antecipadamente.
[ícone de filme] (Filme)	Permite-lhe mudar a definição para gravação de filme.
[ícone de panorâmica] (Fotogr. com varrimento)	Permite-lhe fotografar uma imagem panorâmica após compor a imagem.
SCN (Seleção de cena)	Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.

Tópico Relacionado

[Auto inteligente](#)

[Auto superior](#)

[Programa auto](#)

[Prioridade abertura](#)

[Prioridade obturador](#)

[Exposição manual](#)

[Rechamar memória](#)

[Filme](#)

[Fotogr. com varrimento](#)

[Seleção de cena](#)

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

→ Lista de conteúdos

Auto inteligente

▼ Reconhecimento de Cena

▼ Funcionalidades dos modos de fotografia Auto

Permite-lhe fotografar imagens fixas com as definições reguladas automaticamente.

1. Regule o selector de modo para  (Auto inteligente).
2. Fotografe com o botão do obturador.

■ Reconhecimento de Cena

Reconhecimento de Cena opera no modo [Auto inteligente]. Esta função deixa a câmara reconhecer automaticamente as condições de fotografia e tira a fotografia.



No Reconhecimento de Cena, a posição de um ícone visualizado no ecrã difere dependendo da câmara reconhecer uma cena ou condição. Se a câmara reconhece uma cena, ícones e guias tais como  (Retrato),  (Bebé),  (Retrato noturno),  (Cena Nocturna),  (Retrato a Contraluz),  (Contraluz),  (Paisagem),  (Macro),  (Projector) ou  (Pouca luz) são visualizados na primeira linha. Se a câmara reconhece uma condição, os ícones tais como  (Tripé),  (Mover) ou  (Andar) são visualizados na segunda linha. A câmara pode reconhecer tanto a cena como a condição ou apenas uma delas.

Notas

- A função Reconhecimento de Cena não funciona quando usa funções de zoom sem ser o zoom óptico.
- Estas cenas podem não ser reconhecidas dependendo da situação.
- Se o meio provoca vibrações a serem transferidas para a câmara quando a câmara estiver fixa a um tripé, a condição  (Tripé) pode não ser reconhecida.
- Por vezes resulta um obturador lento quando as condições  (Tripé) e  (Cena Nocturna) são reconhecidas ao mesmo tempo. Mantenha a câmara de forma estável ao fotografar.

■ Funcionalidades dos modos de fotografia Auto

No modo [Auto superior], a câmara fotografa uma imagem de maior qualidade que no modo [Auto inteligente]. A câmara fotografa também múltiplas imagens com base na cena reconhecida, depois cria compósito de múltiplas imagens (Fotografia de sobreposição).

O modo [Programa auto] permite-lhe mudar várias definições de fotografia, tais como o equilíbrio de brancos ou definições ISO.

Modo GRAV	Quando usar
 (Auto inteligente)	<ul style="list-style-type: none"> • Use quando quiser que a câmara reconheça automaticamente as condições de fotografia e fotografe algumas imagens continuamente.
 (Auto superior)	<ul style="list-style-type: none"> • Use quando fotografar imagens em condições difíceis, tais como fraca iluminação ou cenas iluminadas por trás. • Use quando quiser fotografar uma imagem em maior qualidade do que no modo  (Auto inteligente).
P (Programa auto)	<ul style="list-style-type: none"> • Use quando quiser fotografar usando definições de fotografia personalizada com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura).

Notas

- No modo [Auto inteligente], pode ser incapaz de fotografar claramente cenas com fraca iluminação ou iluminadas por trás.

- No modo [Auto superior], demora algum tempo a gravar uma imagem, porque a câmara sobrepõe as imagens.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

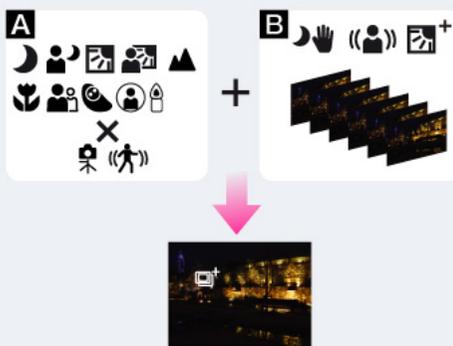
Auto superior

A câmara combina Reconhecimento de Cena e tecnologia de imagem de alta qualidade para fotografar automaticamente imagens com as definições ideais.

Para mais detalhes sobre a função Reconhecimento de Cena, consulte "Reconhecimento de Cena". [\[Detalhes\]](#)

1. Regule o selector de modo para **iA+** (Auto superior).
2. Fotografe com o botão do obturador.
A câmara fotografa imagens burst quando necessário e sobrepõe múltiplas imagens. Ao sobrepoe as imagens, a câmara grava uma imagem com menos desfocagem e ruídos do motivo.

Qual é a diferença entre o modo [Auto superior] e o modo [Auto inteligente]?
No modo [Auto superior], a câmara fotografa imagens burst com base na cena reconhecida, depois cria uma composição de imagens burst (Fotografia de sobreposição).
A câmara corrige automaticamente a contraluz e reduz o ruído sobrepondo imagens, para que resulte uma imagem de maior qualidade do que no modo [Auto inteligente].



A : Reconhecimento de Cena

- ☾ Cena Nocturna
- 👤 Retrato nocturno
- ☀️ Contraluz
- 👤 Retrato a Contraluz
- 🏞️ Paisagem
- 🌿 Macro
- 👤 Retrato
- 👶 Bebê
- 📽️ Projector
- 💡 Pouca luz
- 📵 Tripé
- 🚶 Mover

B : Processamento de sobreposição

- ☾📵 Crepúsculo sem Tripé
- 👤👤 Anti-desfoc por mov.
- ☀️+ Correção Contraluz HDR

- A câmara selecciona automaticamente um modo de sobreposição com base na cena reconhecida e aparece **iA+** (sobreposição) no ecrã.

Notas

- Quando a câmara sobrepõe imagens, demora mais tempo a gravar uma imagem.
- Em condições de pouca luz tais como cenas nocturnas, regule [Modo flash] para [Flash desligado] para obter o efeito ideal das imagens sobrepostas.
- Quando [Qualidade] estiver regulado para [RAW] ou [RAW & JPEG], a câmara não sobrepõe as imagens.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Programa auto

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura). Também pode seleccionar várias definições utilizando o menu.

1. Regule o selector de modo para **P** (Programa auto).
2. Fotografe com o botão do obturador.

Comutação de programa

Pode mudar a combinação de abertura (valor F) e velocidade do obturador enquanto mantém a exposição fixa quando o flash estiver regulado para [Flash desligado].

1. Rode a roda de controlo. **P** no ecrã muda para **P*** e o modo de fotografia muda para comutação de programa.
2. Rode a roda de controlo para seleccionar a combinação de abertura (valor F) e velocidade do obturador.
3. Fotografe com o botão do obturador.
Para cancelar comutação de programa, rode a roda de controlo para reverter o indicador para **P**.



Notas

- De acordo com o brilho do ambiente, a comutação de programa pode não ser usada.
- Regule o selector de modo para outro sem ser **P*** ou desligue a alimentação para cancelar a definição que fez.
- Quando o brilho muda, a abertura (valor F) e velocidade do obturador mudam também mantendo a intensidade do desvio.
- Quando a definição [Modo flash] for mudada, a comutação de programa é cancelada.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Prioridade abertura

Permite-lhe ajustar o alcance de foco ou grau da desfocagem de fundo.

1. Regule o selector de modo para **A** (Prioridade abertura).
2. Rode a roda de controlo para seleccionar a abertura (valor F).



- Pode seleccionar uma abertura (valor F) de F1,8 a F11. (Quando roda a alavanca de zoom (W/T) para o lado T, a abertura mínima (valor F) aumentará.)
- A velocidade do obturador é automaticamente ajustada de 1/2000 segundos para 8 segundos.

3. Fotografe com o botão do obturador.

💡 Acerca da prioridade de abertura



Quanto menor a abertura (valor F), mais largo é o orifício que deixa passar a luz. A profundidade do foco diminui e tudo, excepto objectos dentro de um intervalo limitado de distância, ficará desfocado. Isto é bom para retratos, etc.



Quanto maior a abertura (valor F), mais pequeno é o orifício que deixa passar a luz. Ambos objectos relativamente próximos e afastados da lente aparecerão nítidos. Isto é bom para paisagens, etc.

Notas

- Se não for obtida exposição adequada depois de efectuar as definições, os indicadores de valor de definição no ecrã piscam. Pode fotografar nesta condição, mas recomenda-se que volte a ajustar os valores do flash.
- O brilho da imagem visualizada no ecrã pode diferir da imagem gravada.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Prioridade obturador

Pode fotografar imagens fixas depois de ajustar manualmente a velocidade do obturador.

1. Regule o selector de modo para **S** (Prioridade obturador).
2. Rode a roda de controlo para seleccionar o valor da velocidade do obturador.



- Pode seleccionar uma velocidade do obturador de 1/2000 segundos a 30 segundos.
3. Fotografe com o botão do obturador.

🔍 Acerca da velocidade do obturador



Quando regula a velocidade do obturador mais rápida, motivos em movimento como pessoas a correr, carros ou salpicos de água, etc. parecem parados.



Quando regula a velocidade do obturador mais lenta, aparecem rastros de motivos em movimento como a corrente de um rio, etc. Pode fotografar imagens de acção ao vivo mais naturais.

Notas

- Quando a velocidade do obturador for rápida, a quantidade de luz do flash pode ser insuficiente mesmo se disparar o flash.
- Se não for obtida exposição adequada depois de efectuar as definições, os indicadores de valor de definição no ecrã piscam. Pode fotografar nesta condição, mas recomenda-se que volte a ajustar os valores do flash.
- Velocidade do obturador de 0,4 segundos ou mais está indicada por [], por exemplo, 0,4".
- Quando regular a velocidade do obturador para mais lenta, recomenda-se o uso de um tripé para prevenir os efeitos da vibração.
- Se seleccionar velocidades de obturador lentas, demora tempo a processar os dados.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Exposição manual

▼ BULB

Pode fotografar à sua exposição preferida definindo manualmente a velocidade do obturador e valor de abertura.

1. Regule o selector de modo para **M** (Exposição manual).
2. Carregue em ▼ na roda de controlo para seleccionar a velocidade do obturador ou abertura (valor F).
 - Cada vez que carregar no centro da roda de controlo, o item a ser regulado mudará.
3. Rode a roda de controlo para seleccionar um valor.

Roda de controlo	Função
▼	Mover itens
⌋	Definições da velocidade do obturador ou abertura (valor F)

- Seleccione uma velocidade do obturador de 1/2000 segundos a 30 segundos. Pode também fotografar no modo [BULB].
- Quando o zoom estiver regulado totalmente para W, pode seleccionar uma abertura de F1,8 ou F11. Quando o zoom estiver regulado totalmente para T, pode seleccionar uma abertura de F4,9 ou F11.
- 4. Carregue no botão do obturador para fotografar a imagem.

🔧 Definir a velocidade do obturador e abertura (valor F)

A diferença entre o valor que definiu e a exposição correcta avaliada pela câmara aparece no ecrã como um valor manual medido (MM).



A: Valor da velocidade do obturador

B: Valor da abertura

C: Manual medido (MM)

- Se regular o valor da exposição para +, as imagens ficam mais brilhantes; para –, as imagens ficam mais escuras. "0" indica a exposição correcta como analisada pela câmara.
- Velocidade do obturador de 0,4 segundos ou mais está indicada por ['], por exemplo, 0,4".
- Quando regular a velocidade do obturador para mais lenta, recomenda-se o uso de um tripé para prevenir os efeitos da vibração.
- Se seleccionar velocidades de obturador lentas, demora tempo a processar os dados.

Notas

- [ISO AUTO] não pode ser seleccionado para [ISO] no modo [Exposição manual].
- Se não for obtida exposição adequada pelas suas definições, os indicadores de valor de definição no ecrã piscarão. Pode fotografar nesta condição, mas recomenda-se o reajustamento da exposição.

BULB

Não consegue fotografar rastos com exposição longa. [BULB] é adequado para fotografar rastos de luz, tal como fogo de artifício.

1. Regule o selector de modo para **M** (Exposição manual).
2. Carregue em ▼ na roda de controlo para seleccionar a velocidade do obturador.
3. Rode a roda de controlo para a esquerda até [BULB] estar indicado.



4. Carregue até meio no botão do obturador para ajustar o foco.
5. Carregue e mantenha carregado o botão do obturador durante a fotografia. Desde que carregue no botão do obturador, o obturador permanece aberto.

Notas

- Uma vez que a velocidade do obturador fica lenta e a vibração da câmara tende a ocorrer mais facilmente, recomenda-se o uso de um tripé.
- Quanto maior for o tempo de exposição, mais evidente é o ruído na imagem.
- Após a fotografia, a redução do ruído (Long exp.RR) será feita pela mesma quantidade de tempo em que o obturador esteve aberto. Não pode fotografar mais durante a redução.
- Quando a função [Obt. de Sorriso] ou [HDR Auto] estiver activada, não pode regular a velocidade do obturador para [BULB].
- Se a função [Obt. de Sorriso] ou [HDR Auto] for usada com a velocidade do obturador regulada para [BULB], a velocidade do obturador é regulada temporariamente para 30 segundos.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

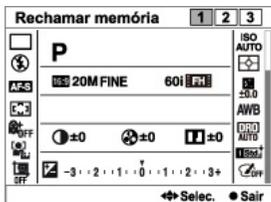
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Rechamar memória

Permite-lhe fotografar uma imagem após rechamar modos de utilização frequente ou definições da câmara registadas antecipadamente.

1. Regule o selector de modo para **MR** (Rechamar memória).
2. Carregue em ◀ / ▶ na roda de controlo ou rode a roda de controlo para seleccionar o número desejado → ●
 - Se quiser seleccionar outro número, carregue no botão MENU e seleccione o número desejado.



Notas

- Registe previamente as definições de fotografia em [Memória]. [\[Detalhes\]](#)
- Se regular **MR** (Rechamar memória) após concluir as definições de fotografia, as definições registadas recebem prioridade e as definições originais podem tornar-se inválidas. Verifique os indicadores no ecrã antes de fotografar.

Tópico Relacionado

[Memória](#)

[Rechamar memória](#)

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Filme

Pode regular a velocidade do obturador e valor de abertura para as suas definições desejadas enquanto grava filmes.

1. Regule o selector de modo para  (Filme).
2. Selecione o modo desejado → ● na roda de controlo.
 - Quando [Guia do Selec. de Modo] estiver regulado para [Desligado], não aparece o ecrã de selecção de modo.
 - Se quiser seleccionar outro modo, carregue no botão MENU e selecione o modo desejado.

	 (Programa auto)	A câmara define a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura) automaticamente, mas pode definir outras definições e as definições serão retidas.
	 (Prioridade abertura)	Define o valor de abertura manualmente.
	 (Prioridade obturador)	Define a velocidade do obturador manualmente.
	 (Exposição manual)	Define a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura) manualmente.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Fotogr. com varrimento

Permite-lhe criar uma imagem panorâmica de imagens compostas.



1. Regule o selector de modo para  (Fotogr. com varrimento).
2. Alinhe a câmara com o limite do motivo a fotografar e carregue completamente no botão do obturador.



A: Esta parte não será gravada.

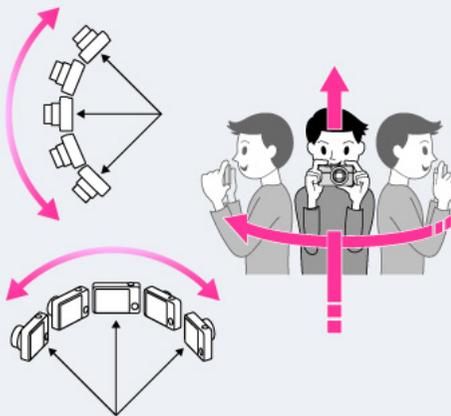
3. Faça panning da câmara até ao fim do guia (B), seguindo o indicador no ecrã.



Sugestões para fotografar uma imagem panorâmica

Faça panning da câmara num arco a uma velocidade constante na direcção indicada no ecrã. Os motivos parados são mais adequados para fotos panorâmicas do que os motivos em movimento. Raio o mais curto possível.

Direcção vertical



Direcção horizontal

- Primeiro, carregue até meio no botão do obturador para que possa bloquear o foco, a exposição e o equilíbrio de brancos. Depois, carregue no botão do obturador completamente para baixo e faça panning ou incline a câmara.

- Se uma secção com formas ou cenários muito variados estiver concentrada ao longo do bordo do ecrã, a composição da imagem pode falhar. Nesse caso, ajuste a composição de fotograma para que a secção fique no centro da imagem, depois volte a fotografar.

Notas

- Se não conseguir fazer panning da câmara em todo o motivo dentro de um determinado tempo, aparece uma área cinzenta na imagem composta. Se isso acontecer, mova a câmara mais rápido para gravar uma imagem panorâmica integral.
- Dado várias imagens estarem unidas, a parte unida não será gravada uniformemente.
- Quando todo o ângulo da fotografia panorâmica e o ângulo bloqueado AE/AF forem extremamente diferentes no brilho, cor e foco, a fotografia não será bem sucedida. Se isso acontecer, mude o ângulo bloqueado AE/AF e volte a fotografar.
- Não pode criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
 - Quando faz panning da câmara muito rapidamente ou muito lentamente.
 - Quando a vibração da câmara for muito forte.

Tópico Relacionado

[Percorrer as imagens panorâmicas para visualizar](#)

[Panorama: tamanho](#)

[Panorama: direcção](#)

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Selecção de cena

Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.

1. Regule o selector de modo para **SCN** (Selecção de cena).
2. Selecione o modo desejado → ● na roda de controlo.
 - Quando [Guia do Selec. de Modo] estiver regulado para [Desligado], não aparece o ecrã de selecção de modo.
 - Se quiser seleccionar outro modo [Selecção de cena], selecione MENU →  5 → [Selecção de cena].

 (Retrato)	<p>Permite-lhe desfocar fundos e avivar o motivo. Expressa suavemente tons de pele.</p> 
 (Anti-desfoc por mov.)	<p>Permite-lhe fotografar interiores sem usar o flash para reduzir a desfocagem do motivo.</p> 
 (Acção desportiva)	<p>Permite-lhe fotografar um motivo em movimento com velocidade rápida do obturador para que o motivo pareça estar quieto. A câmara fotografa imagens continuamente enquanto o botão do obturador estiver premido.</p> 
 (Animal de estimação)	<p>Permite-lhe fotografar imagens do seu animal de estimação com as melhores definições.</p> 
 (Gourmet)	<p>Permite-lhe fotografar disposições de comida em cores deliciosas e brilhantes.</p> 
 (Macro)	<p>Permite-lhe fotografar uma flor ou outro pequeno objecto de perto.</p> 
	<p>Permite-lhe fotografar toda uma série de cenas em focagem nítida com cores vivas.</p>

 (Paisagem)	
 (Pôr do sol)	Permite-lhe fotografar os vermelhos do pôr ou nascer do sol em toda a sua beleza. 
 (Cena Nocturna)	Permite-lhe fotografar cenas nocturnas sem perder a atmosfera escura. 
 (Crepúsculo sem Tripé)	Permite-lhe fotografar cenas nocturnas com menos ruído sem usar um tripé. São tiradas um burst de fotos e aplica-se processamento de imagem para reduzir a desfocagem do motivo, vibração da câmara e ruído. 
 (Retrato nocturno)	Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com uma vista nocturna no fundo. 
 (Fogo artificial)	Permite-lhe gravar fogo de artifício em todo o seu esplendor. 
 (Alta Sensibilidad)	Permite-lhe fotografar imagens sem um flash sob condições de baixa luminosidade, reduzindo a desfocagem. 

Notas

- Quando fotografa imagens usando o modo  (Cena Nocturna),  (Retrato nocturno) ou  (Fogo artificial), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se o uso de um tripé.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Funções não disponíveis em alguns modos GRAV

▼ Funções disponíveis nos modos GRAV

▼ Funções disponíveis em [Seleccção de cena]

Na tabela abaixo, uma marca de verificação indica uma função possível de ser alterada, enquanto — indica uma função que não pode ser alterada. Os ícones abaixo [Modo flash] e [Modo de avanço] indicam os modos disponíveis.

Quando os modos de fotografia abaixo forem registados e rechamados em MR (Rechamar memória), as condições para saber se as definições podem ser alteradas ou não permanecem iguais como na tabela abaixo.

Funções disponíveis nos modos GRAV

	Modo flash	Sor./Det. cara	Localizar foco	Modo de avanço	Comp. exposição	Criatividade foto
(Auto inteligente)		✓	✓		—	✓
(Auto superior)		✓	✓		—	✓
P (Programa auto)		✓	✓	✓	✓	—
A (Prioridade abertura)		✓	✓	✓	✓	—
S (Prioridade obturador)		✓	✓	✓	✓	—
M (Exposição manual)		✓	✓	✓	—	—
(Filme)		✓	✓	—	✓*	—
(Fotogr. com varrimento)		—	—		✓	—

* Valor da exposição pode ser definido de -2.0EV para +2.0EV.

Funções disponíveis em [Seleccção de cena]

	Modo flash	Sor./Det. cara	Localizar foco	Modo de avanço	Comp. exposição
(Retrato)		✓	✓		—
(Anti-desfoc por mov.)		✓*	—		—
(Acção desportiva)		✓	✓		—
(Animal de estimação)		✓	✓		—
(Gourmet)		✓	✓		—
(Macro)		✓	✓		—
(Paisagem)		✓	✓		—
(Pôr do sol)		✓	✓		—
(Cena Nocturna)		✓	✓		—
(Crepúsculo sem Tripé)		✓*	—		—

(Retrato nocturno)		✓	✓	<input type="checkbox"/>    	—
 (Fogo artificial)		—	—	<input type="checkbox"/>  	—
 (Alta Sensibilidad)		✓	✓	<input type="checkbox"/>    	—

* Obturador de Sorriso não pode ser seleccionado.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Localizar foco

A câmara localiza o motivo e ajusta automaticamente o foco, mesmo quando o motivo estiver em movimento.

1. Carregue em ● na roda de controlo.
Aparece a moldura alvo.



2. Coloque a moldura alvo sobre o motivo que quer focar e carregue em ● .
Começa a localização.
3. Carregue no botão do obturador para fotografar a imagem.
4. Para cancelar localizar foco antes de fotografar, carregue novamente em ● .

👤 Localizar uma cara

Se usar a função localizar foco enquanto a função Detecção de Cara estiver activada, pode seleccionar uma cara com prioridade e registar essa cara com a câmara. Mesmo se a cara registada desaparecer do ecrã, quando voltar a aparecer no ecrã, a câmara foca a cara registada.

- Quando uma cara especificada estiver registada na memória da câmara e usar a função Obturador de Sorriso, a câmara procura apenas o sorriso dessa cara.
- Quando localizar uma cara, o corpo do motivo será localizado quando a cara do motivo não aparecer no ecrã. Pode definir se quer dar prioridade a uma cara localizada usando [Seguim. Prio. Cara]. [\[Detalhes\]](#)

Notas

- Localizar foco não está disponível nas seguintes situações:
 - Quando usar funções de zoom sem ser zoom óptico
 - Quando [Modo de Focagem] estiver regulado para [Focagem man.]
 - Quando [Área focag. auto] estiver regulado para [Ponto flexível]
- Localizar foco será automaticamente cancelado quando o motivo desaparecer do ecrã ou não se consiga localizá-lo. Contudo, se o alvo de localizar foco for uma cara especificada, a câmara acompanha essa cara mesmo se a cara desaparecer do ecrã.

Tópico Relacionado

[Sor./Det. cara](#)

[Seguim. Prio. Cara](#)

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

DISP (Ver conteúdo)

▼ Mostrar histograma

- Carregue em **DISP** (Ver conteúdo) na roda de controlo, depois seleccione um modo desejado.
 - Podem definir-se modos seleccionáveis usando MENU →  1 → [Botão DISP (Monitor)].

No modo de fotografia

Visual. gráfica	<p>Mostra informação básica de fotografia. Mostra graficamente a velocidade do obturador e valor de abertura.</p> 
Visual. Todas Info.	<p>Mostra informação de gravação.</p> 
Sem vis.inf.	<p>Não mostra informação de gravação.</p> 
Nível	<p>Mostra um guia indicador apresentando o ângulo de inclinação da câmara para o lado esquerdo ou direito. Quando a câmara é mantida nivelada, este guia indicador aparece a verde.</p> 
Histograma	<p>Mostra graficamente a distribuição da luminância (histograma). Este modo pode ser definido seleccionando MENU →  1 → [Botão DISP (Monitor)] → [Histograma].</p> 

No modo de reprodução

Visual. Info.	<p>Mostra informação de gravação.</p> 
---------------	---

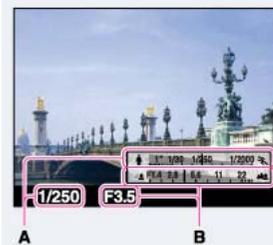
Histograma	<p>Mostra o histograma e informação de gravação.</p> 
Sem vis.inf.	<p>Não mostra informação de gravação.</p> 

Visual. gráfica

A visualização gráfica mostra a velocidade do obturador e o valor de abertura graficamente na imagem, para que possa compreender facilmente o sistema da exposição. A barra do indicador da velocidade do obturador e a barra do indicador do valor de abertura mostram os actuais valores.

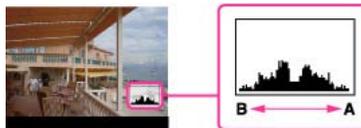
A: Velocidade do obturador

B: Valor da abertura



Mostrar histograma

Um histograma é um gráfico mostrando o brilho de uma imagem. O visor do gráfico mostra uma imagem brilhante quando enviesado para a direita (A), e uma imagem escura quando enviesado para a esquerda (B).



1. Seleccione MENU →  1 → [Botão DISP (Monitor)]
2. Verifique [Histograma], depois carregue no botão MENU.
3. Carregue repetidamente em **DISP** (Ver conteúdo) no modo de fotografia para mostrar o histograma.

Notas

- O histograma aparece também quando reproduz uma imagem única, mas não pode ajustar a exposição.
- O histograma não aparece quando:
 - Gravar/reproduzir filmes
 - Fotografar no modo [Fotogr. com varrimento] ou visualizar imagens panorâmicas
- Pode ocorrer uma grande diferença no histograma visualizado durante a fotografia e reprodução quando:
 - O flash dispara.
 - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas usando outras câmaras.

Tópico Relacionado

[Botão DISP \(Monitor\)](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Modo flash

Pode também alterar [Modo flash] usando MENU.

1. Carregue em  (Modo flash) na roda de controlo.
2. Seleccione o modo desejado com a roda de controlo.

	(Flash desligado)	O flash não opera.
	(Autoflash)	O flash opera automaticamente em locais escuros ou quando houver contraluz.
	(Fill-flash)	O flash opera sempre.
	(Sinc. lenta)	O flash opera sempre. A velocidade do obturador é lenta num local escuro para fotografar claramente o fundo que está fora da luz do flash.
	(Sinc. traseira)	O flash opera antes da exposição estar concluída cada vez que disparar o obturador. Fotografia de Sinc. Traseira permite-lhe fotografar uma imagem natural do rasto de um motivo em movimento, tal como um carro em movimento ou uma pessoa a caminhar.

 Quando aparecem "Pontos circulares brancos" em fotos com flash

Esses pontos são provocados por partículas (pó, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Quando acentuadas pelo flash da câmara, aparecem como pontos circulares brancos.



Como é que os "Pontos circulares brancos" podem ser reduzidos?

- Ilumine a sala e fotografe o motivo sem um flash.
- Seleccione o modo  (Anti-desfoc por mov.) ou  (Alta Sensibilid) em [Seleção de cena]. ([Flash desligado] está automaticamente seleccionado.)

Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Enquanto carrega o flash,  pisca. Após o carregamento estar concluído, o ícone intermitente acenderá.
- Quando usar o flash, este sai automaticamente. Não tape o flash com os seus dedos.
- Não pode usar o flash quando [Modo de avanço] estiver regulado para [Tp.auto(Cont.)] ou [Bracket: Cont.].
- Quando fotografar com o flash e o zoom estiver regulado para W, a sombra da lente pode aparecer no ecrã, dependendo das condições de fotografia. Se isso acontecer, fotografe afastado do motivo ou regule o zoom para T e fotografe novamente com o flash.

Tópico Relacionado

[Modo flash](#)

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Comp. exposição

Pode ajustar a exposição manualmente em passos 1/3 EV numa variação de -3,0 EV a +3,0 EV.

1. Carregue o  (Comp. exposição) na roda de controlo.
2. Seleccione o valor desejado com a roda de controlo.

 Ajustar a exposição para melhores imagens



A: Sobre-exposição (demasiada luz)

B: Exposição correcta

C: Sub-exposição (muito pouca luz)

- Quando a imagem fotografada estiver sobre-exposta, ajuste [Comp. exposição] para o lado menos.
- Quando a imagem fotografada estiver sub-exposta, ajuste [Comp. exposição] para o lado mais.

Notas

- Se fotografar um motivo em condições de muita ou pouca luz, ou quando utiliza o flash, a regulação de exposição pode não ter efeito.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Criatividade foto

[Criatividade foto] é um modo que lhe permite operar intuitivamente a câmara, usando visualização invulgar do ecrã.

Quando o modo de fotografia estiver regulado para **iA** (Auto inteligente) ou **iA+** (Auto superior), pode mudar as definições facilmente e fotografar imagens.

1. Regule o selector de modo para **iA** (Auto inteligente) ou **iA+** (Auto superior).
2. Carregue em  (Criatividade foto) na roda de controlo.
3. Seleccione o item desejado com a roda de controlo.

 (Desf.fundo)	Ajusta a intensidade de Desfocagem do Fundo.
 (Luminosidade)	Ajusta o brilho.
 (Cor)	Ajusta a cor.
 (Intensidade)	Ajusta a vivacidade.
 (Efeito de imagem)	Fotografa uma imagem fixa com uma textura original de acordo com o efeito desejado.

4. Mude as definições com a roda de controlo.
 - Pode combinar algumas definições repetindo o passo 3 e 4.
 - Para repor as definições alteradas para as predefinições, carregue no botão  (Manual da Câmara).  (Desf.fundo),  (Luminosidade),  (Cor) e  (Intensidade) estão regulados para [AUTO], e  (Efeito de imagem) está regulado para .
5. Ao fotografar imagens fixas: Fotografe com o botão do obturador.
Ao gravar filmes: Carregue no botão MOVIE para iniciar a gravação.

Notas

- Quando gravar filmes no modo [Criatividade foto], pode seleccionar apenas [Desf.fundo] enquanto grava.
- Se comutar o modo da câmara para o modo [Auto inteligente], modo [Auto superior] ou desligar a câmara, as definições que mudou revertem para as predefinições.
- Quando regular [Criatividade foto] no modo [Auto superior], é desactivada a sobreposição de imagens.

Tópico Relacionado

[Efeito de imagem](#)

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

Modo de avanço

▼ Foto automática com temporizador de auto-retrato

Pode definir um modo de avanço, como fotografia contínua, temporizador automático ou bracket. Pode seleccionar o [Modo de avanço] também de MENU.

1. Carregue em (Modo de avanço) na roda de controlo.
2. Selecciono o modo desejado com a roda de controlo.
 - Selecciono as definições detalhadas usando / se o modo seleccionado tiver essas opções.

	(Fotografia Única)	A câmara grava uma única imagem sem usar o temporizador automático.
	(Fotografia Contínua)	A câmara fotografa imagens contínuas enquanto o botão do obturador estiver premido.
	(Cont.Prior.Vel.)	Fotografa imagens continuamente a alta velocidade enquanto carrega e mantém carregado o botão do obturador até ao meio. As definições de foco e brilho da primeira fotografia são usadas para as fotografias seguintes.
	(Temp. Auto)	Regula o temporizador automático para um atraso de 10 segundos ou 2 segundos. Quando carrega no botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e soa um sinal sonoro até o obturador operar. Para cancelar, carregue novamente .
	(Auto-retrato)	Regula o temporizador automático para temporizador de auto-retrato. Quando a câmara detecta o número especificado de caras, soa um sinal sonoro e o obturador opera 2 segundos mais tarde.
	(Tp.auto(Cont.))	A câmara fotografa fotogramas contínuos 10 segundos após carregar no botão do obturador. Selecciono o número de fotogramas de três ou cinco.
	BRK C (Bracket: Cont.)	Fotografa três imagens, cada uma com diferentes graus de brilho. Pode acertar o valor de desvio de bracket (passos).
	BRK WB (Bracketing WB)	Fotografa três imagens, cada uma com diferentes graus de brilho de acordo com as definições seleccionadas do equilíbrio de brancos, temperatura de cor e filtro da cor. Pode seleccionar o valor de desvio de bracket (passos) de [Lo] ou [Hi].

💡 Sugestões para evitar desfocagem

Se as suas mãos ou corpo mexem quando segura a câmara e carrega no botão do obturador, ocorre "vibração da câmara".

A vibração da câmara ocorre frequentemente em condições de fraca iluminação ou baixa velocidade do obturador, tais como aquelas encontradas no modo (Retrato noturno) ou (Cena Nocturna).



Para reduzir a vibração da câmara, regule o temporizador automático com um atraso de 2 segundos e aperte os seus braços às partes laterais do seu corpo após carregar no botão do obturador.

Notas

- Quando [Modo de avanço] é regulado para [Tp.auto(Cont.)] ou [Bracket: Cont.], [Modo flash] estiver regulado para [Flash desligado].
- Quando o nível da bateria está baixo, ou o cartão de memória está cheio, o Burst pára.

▮ Foto automática com temporizador de auto-retrato

Aponte a lente para si para que o número seleccionado de caras se reflita no ecrã. O obturador opera automaticamente. Não mova a sua câmara depois de soar o sinal sonoro.



- Pode também fotografar uma imagem carregando no botão do obturador durante esta operação.

Tópico Relacionado

[Modo de avanço](#)

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

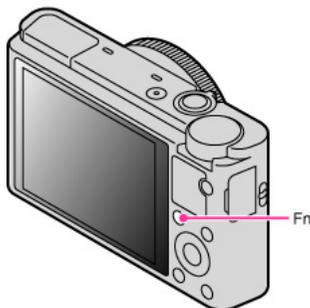
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

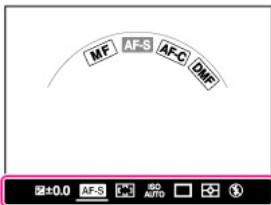
Utilizar o botão Fn (Função)

Pode-se registar no botão Fn (Função) até sete funções utilizadas frequentemente. Pode rechamar as funções quando fotografa imagens.

1. Carregue no botão Fn (Função) no modo de fotografia.



2. Seleccione uma função a registar usando o botão Fn (Função) ou ◀ / ▶ na roda de controlo.



3. Seleccione o modo ou valor desejado rodando a roda de controlo ou o Anel de Controlo.

Para personalizar funções que são rechamadas quando carrega no botão Fn (Função), consulte "Botão de Função." [\[Detalhes\]](#)

Tópico Relacionado

[Botão de Função](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ **Fotografia**

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

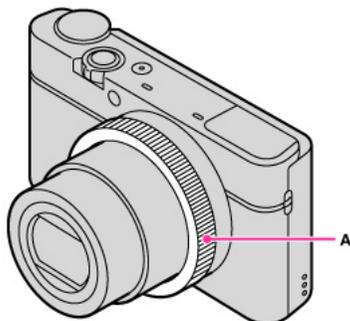
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Utilização do Anel de Controlo

Pode atribuir ao Anel de Controlo funções frequentemente usadas e usar essas funções instantaneamente enquanto fotografa.



A: Anel de controlo

Para mais detalhes sobre como atribuir as funções, consulte "Anel de Controlo". [\[Detalhes\]](#)

Tópico Relacionado

[Anel de Controlo](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta câmara](#)[→ Lista de conteúdos](#)

Ver imagens fixas

1. Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
2. Seleccione uma imagem com a roda de controlo.

Visualizar imagens captadas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um Ficheiro Base de Dados de Imagens num cartão de memória para gravar e reproduzir imagens. Imagens não registadas no Ficheiro Base Dados Imag. podem não ser visualizadas correctamente.

Registe imagens gravadas com outras câmaras seleccionando MENU →  1 → [Recuperar imag.DB] para as reproduzir nesta câmara.

- Use uma bateria com carga suficiente para registar imagens. Se for usada uma bateria com pouca carga para registar imagens, pode não ser possível registar todos os dados ou os dados podem ficar danificados se a carga da bateria se acabar.

Rodar uma imagem

Podem rodar uma imagem carregando no botão Fn (Função) enquanto a imagem fixa for visualizada.



Tópico Relacionado

[Recuperar imag.DB](#)[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Zoom de reprodução

Amplia a imagem a ser reproduzida.

1. Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
2. Rode a alavanca W/T (zoom) para o lado T durante a reprodução de imagem fixa.
3. Ajuste a posição usando  /  /  /  na roda de controlo.
 - A moldura na parte inferior esquerda da imagem mostra que parte de toda a imagem está a ser visualizada.



4. Mude a escala de zoom com a alavanca W/T (zoom).
 - Rode a alavanca W/T (zoom) para o lado T para ampliar, lado W para reduzir.
 - Carregue em  na roda de controlo para cancelar o zoom de reprodução.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Índice de imagens

Mostra múltiplas imagens ao mesmo tempo.

1. Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
2. Rode a alavanca W/T (zoom) para o lado W para visualizar o ecrã de índice da imagem. Rode novamente a alavanca para visualizar um ecrã de índice com mais imagens.
3. Para voltar ao ecrã de imagem única, seleccione uma imagem com a roda de controlo, depois carregue em .

Mostrar imagens da pasta desejada

Selecione a barra do lado esquerdo com a roda de controlo, depois seleccione a pasta desejada usando  / .

Carregue em  na roda de controlo para comutar a visualização entre imagens fixas/filmes (Modo de Visualização).



Tópico Relacionado

[Sel.Imag.fixa/Filme](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Apagar imagens

Pode apagar a imagem actualmente visualizada.

Pode também apagar imagens a partir do botão MENU. [\[Detalhes\]](#)

1. Carregue no botão  (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
2. Botão  (Apagar) → [Apagar] →  na roda de controlo

Tópico Relacionado

[Apagar](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Ver filmes

1. Carregue no botão (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
2. MENU → 1 → [Sel.Imag.fixa/Filme] → [Vista da pasta (MP4)] ou [Vista AVCHD].
 - Para voltar ao modo de reprodução de imagem fixa, seleccione [Vista da pasta (Fixa)].
3. Selecciona um filme com a roda de controlo.
4. Carregue em .
A reprodução de filme inicia-se. Quando um arquivo de filme for reproduzido até ao fim, a câmara inicia automaticamente a reprodução do arquivo de filme seguinte.

No ecrã de visualização de filme

Aparece a barra de Reprodução e pode verificar uma posição de reprodução de um filme. Quando um arquivo de filme for reproduzido até ao fim, a câmara inicia automaticamente a reprodução do arquivo de filme seguinte.



FX **FH** **PS** **1080** **VGA** aparece no ecrã de visualização de filme.
O ícone visualizado pode variar dependendo das definições de gravação.



Roda de controlo	Acção durante reprodução de filme
	Pausar/Reproduzir
	Avanço rápido
	Rebobinagem rápida
Rode a roda de controlo para a direita durante a pausa.	Avanço lento da reprodução
Rode a roda de controlo para a esquerda durante a pausa. • Os filmes são reproduzidos em avanço de moldura.	Rebobinagem lenta da reprodução
	Volume
	Visor de informação

Notas

- Pode não ser capaz de reproduzir algumas imagens captadas usando outras câmaras.

Tópico Relacionado

[Sel.Imag.fixa/Filme](#)[▲ Voltar ao topo](#)

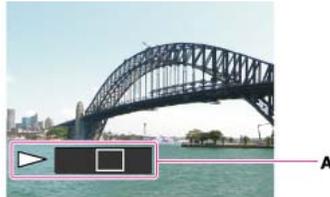
- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

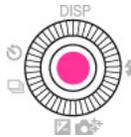
Percorrer as imagens panorâmicas para visualizar

Pode percorrer as imagens panorâmicas carregando no botão central da roda de controlo enquanto as imagens panorâmicas estiverem a ser visualizadas.

Carregue no botão  (Reprodução) para visualizar novamente toda a imagem.



A: Mostra a área visualizada de toda a imagem panorâmica



Roda de controlo	Acção
	Inicia o deslocamento da reprodução/pausa o deslocamento da reprodução

- Imagens panorâmicas gravadas usando outra câmara podem não percorrer correctamente quando reproduzidas.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

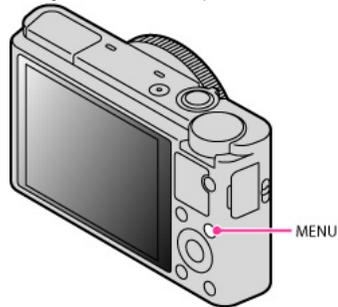
Usar itens do MENU (Fotografia)

Pode mudar as definições no ecrã para fotografar ou executar funções.

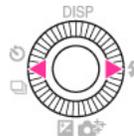
Na secção "Usar itens do MENU (Fotografia)", os seguintes itens do MENU são explicados.

-  (Menu de fotografia fixa)
-  (Menu de filmagem de filme)
-  (Menu personalizado)

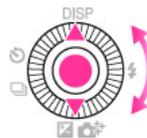
1. Carregue no botão MENU para visualizar o ecrã Menu.



2. Seleccione a página do ecrã Menu usando ◀ / ▶ na roda de controlo.



3. Seleccione o item desejado usando ▲ / ▼ ou rodando a roda de controlo, depois carregue em ●.



4. Seleccione o item desejado seguindo as instruções no ecrã e depois carregue em ● para confirmar.

▲ Voltar ao topo

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Tamanho de imagem

[Tamanho de imagem] determina o tamanho do ficheiro de imagem que é gravado quando capta uma imagem.

Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto mais pequeno for o tamanho da imagem, mais imagens se podem gravar.

1. MENU →  1 → [Tamanho de imagem] → tamanho desejado

Quando [Rácio aspecto] estiver regulado para [3:2]

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 20M 5472 × 3648 pixéis	Para impressões até ao tamanho A3+
	M: 10M 3888 × 2592 pixéis	Para impressões até ao tamanho A3
	S: 5.0M 2736 × 1824 pixéis	Para impressões de 10×15 cm até ao tamanho A4

Quando [Rácio aspecto] estiver regulado para [16:9]

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M 5472 × 3080 pixéis	Para ver num televisor de alta definição
	M: 7.5M 3648 × 2056 pixéis	
	S: 4.2M 2720 × 1528 pixéis	

Quando [Rácio aspecto] estiver regulado para [4:3]

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 18M 4864 × 3648 pixéis	Para ver imagens num computador
	M: 10M 3648 × 2736 pixéis	
	S: 5.0M 2592 × 1944 pixéis	
	VGA 640 × 480 pixéis	Para anexos de e-mail

Quando [Rácio aspecto] estiver regulado para [1:1]

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M 3648 × 3648 pixéis	Para fotografar em composição como uma câmara de formato médio
	M: 6.5M 2544 × 2544 pixéis	
	S: 3.7M 1920 × 1920 pixéis	

Notas

- Quando [Qualidade] estiver regulado para [RAW], [Tamanho de imagem] corresponde a L. O tamanho da imagem não é visualizado no ecrã.
- Quando imprime imagens fixas gravadas no rácio de aspecto [16:9], ambas as extremidades podem ser cortadas.

Tópico Relacionado

[Rácio aspecto](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Rácio aspecto

Define o rácio de aspecto das imagens fixas.

1. MENU →  1 → [Rácio aspecto] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Adequado para impressões normais.
<input type="checkbox"/>	16:9	Para ver num televisor panorâmico, etc.
<input type="checkbox"/>	4:3	Para ver imagens num computador.
<input type="checkbox"/>	1:1	Para fotografar em composição como uma câmara de formato médio.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Qualidade

Selecciona a qualidade da imagem de imagens fixas.

1. MENU →  1 → [Qualidade] → modo desejado

	RAW (RAW)	Formato de Ficheiro: RAW (Grava usando o formato de compressão RAW.) Processamento digital não é executado neste formato de ficheiro. Selecciona este formato para processar imagens num computador para fins profissionais. ● O tamanho da imagem é fixado para o tamanho máximo. O tamanho da imagem não é visualizado no ecrã.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Formato de Ficheiro: RAW (Grava usando o formato de compressão RAW.) + JPEG Uma imagem RAW e uma imagem JPEG são criadas ao mesmo tempo. Isto é conveniente quando necessita de dois ficheiros de imagem, um JPEG para visualização e um RAW para edição. ● A qualidade de imagem JPEG está fixada para [Qualidade].
	FINE (Qualidade)	Formato de Ficheiro: JPEG A imagem é comprimida no formato JPEG quando gravada. Uma vez que a taxa de compressão de [Standard] é superior à de [Qualidade], o tamanho de ficheiro de [Standard] é mais pequeno do que o de [Qualidade].
	STD (Standard)	Isto permite a gravação de mais ficheiros num cartão de memória, mas a qualidade da imagem será inferior.

imagens RAW

Precisa do software "Image Data Converter" para abrir uma imagem RAW gravada nesta câmara. Com este software, uma imagem RAW pode ser aberta e convertida num formato comum, tal como JPEG ou TIFF, e o seu equilíbrio de brancos, saturação da cor, contraste, etc., podem ser reajustados.

Notas

- Não pode adicionar registo DPOF (ordem de impressão) a imagens de formato RAW.
- Não pode usar [HDR Auto] e [Efeito de imagem] com imagens [RAW] e [RAW & JPEG].

Tópico Relacionado

Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV
"Image Data Converter"

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Panorama: tamanho

Define o tamanho da imagem quando fotografa no modo [Varrer panorama].

1. MENU →  1 → [Panorama: tamanho] → tamanho desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Fotografa imagens em tamanho normal. Vertical: 3872 × 2160 Horizontal: 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	Grande	Fotografa imagens em tamanho amplo. Vertical: 5536 × 2160 Horizontal: 12416 × 1856

Notas

- Quando imprime imagens panorâmicas, as extremidades podem ser cortadas.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Panorama: direcção

Define a direcção para fazer panning da câmara quando fotografa imagens panorâmicas.

1. MENU →  1 → [Panorama: direcção] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Direita	Faça panning da câmara da esquerda para a direita.
<input type="checkbox"/>	Esq.	Faça panning da câmara da direita para a esquerda.
<input type="checkbox"/>	Para cima	Faça panning da câmara de baixo para cima.
<input type="checkbox"/>	Para baixo	Faça panning da câmara de cima para baixo.

Tópico Relacionado

[Fotogr. com varrimento](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Modo de avanço

Pode definir um modo de avanço, como fotografia contínua, temporizador automático ou bracket. Modo de avanço pode ser regulado usando o botão (Modo de avanço).

1. MENU → 2 → [Modo de avanço] → modo desejado

- Carregue em / na roda de controlo para seleccionar a definição desejada quando selecciona um modo com os seus próprios valores de definição.

	(Fotografia Única)	A câmara grava uma única imagem sem usar o temporizador automático.
	(Fotografia Contínua)	A câmara fotografa imagens contínuas enquanto o botão do obturador estiver premido.
	(Cont.Prior.Vel.)	Fotografa imagens continuamente a alta velocidade enquanto carrega e mantém carregado o botão do obturador até ao meio. As definições de foco e brilho da primeira fotografia são usadas para as fotografias seguintes.
	(Temp. Auto)	Regula o temporizador automático para um atraso de 10 segundos ou 2 segundos. Quando carrega no botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e soa um sinal sonoro até o obturador operar. Para cancelar, carregue novamente .
	(Auto-retrato)	Regula o temporizador automático para temporizador de auto-retrato. Quando a câmara detecta o número especificado de caras, soa um sinal sonoro e o obturador opera 2 segundos mais tarde.
	(Tp.auto(Cont.))	A câmara fotografa fotografias contínuas 10 segundos após carregar no botão do obturador. Selecciona o número de fotografias de três ou cinco.
	(Bracket: Cont.)	Fotografa três imagens, cada uma com diferentes graus de brilho. Pode acertar o valor de desvio de bracket (passos).
	(Bracketing WB)	Fotografa três imagens, cada uma com diferentes graus de brilho de acordo com as definições seleccionadas do equilíbrio de brancos, temperatura de cor e filtro da cor. Pode seleccionar o valor de desvio de bracket (passos) de [Lo] ou [Hi].

Tópico Relacionado

[Modo de avanço](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAY](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Modo flash

[Modo flash] pode ser regulado usando o botão  (Modo flash).

1. MENU →  2 → [Modo flash] → modo desejado

 (Flash desligado)	O flash não opera.
  AUTO (Autoflash)	O flash opera automaticamente em locais escuros ou quando houver contraluz.
 (Fill-flash)	O flash opera sempre.
 SL (Sinc. lenta)	O flash opera sempre. A velocidade do obturador é lenta num local escuro para fotografar claramente o fundo que está fora da luz do flash.
 (Sinc. traseira)	O flash opera antes da exposição estar concluída cada vez que disparar o obturador. Fotografia de Sinc. traseira permite-lhe fotografar uma imagem natural do rasto de um motivo em movimento, tal como um carro em movimento, etc.

Tópico Relacionado

[Modo flash](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)
[▶ Precauções/Acerca desta câmara](#)[→ Lista de conteúdos](#)

Modo de Focagem

Selecciona o método de foco para corresponder ao movimento do motivo.

AF significa "Auto Focus" (Foco Automático), uma função que ajusta o foco automaticamente.

1. MENU →  2 → [Modo de Focagem] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	AF-S (Disparo único AF)	A câmara bloqueia o foco quando se conseguir o ajustamento do foco. Use [Disparo único AF] quando o motivo estiver imóvel.
<input type="checkbox"/>	AF-C (AF Contínua)	A câmara continua a focar enquanto o botão do obturador estiver premido e mantido premido até ao meio. Use isto quando o motivo estiver em movimento.
<input type="checkbox"/>	DMF (Foc.Man.Direc)	Permite-lhe usar foco manual e foco automático em conjunto.
<input type="checkbox"/>	MF (Focagem man.)	Ajusta manualmente o foco.

Usando [Foc.Man.Direc]/[Focagem man.]

1. MENU →  2 → [Modo de Focagem] → [Foc.Man.Direc] ou [Focagem man.]
2. Ajuste o foco rodando o Anel de Controlo.
 - Use a função saliência, [Amplificador focagem] ou [MF Assistida] para ajustar o foco mais facilmente.
 - Quando [Modo de Focagem] estiver regulado para [Foc.Man.Direc], focagem auto activa-se quando carrega até meio no botão do obturador.

Focagem usando a definição [Foc.Man.Direc]

Usando [Foc.Man.Direc] permite-lhe usar uma combinação de ajustamento de focagem manual e automática da seguinte forma.

- Após focar automaticamente, faça manualmente ajustamentos de focagem precisos. Eficaz quando quiser focar rigorosamente. Mantenha carregado até meio o botão do obturador, depois rode o Anel de Controlo.
- Ajuste antes o foco manualmente, depois use o foco automático. Eficaz para focar em motivos que estão na parte detrás de uma cena porque esses motivos tendem a estar desfocados quando usa o ajustamento de foco automático.

Notas

- Se a distância de foco for definida muito próxima, a imagem pode apresentar poeira ou dedadas na lente. Limpe a lente com um pano macio, etc.
- Assim que mudar o método de foco, a distância do foco que configurou é apagada.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)[Nível Saliência](#)[Função do Botão Central](#)[MF Assistida](#)[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Área focag. auto

Utilizar Ponto Flexível

Pode mudar a área de foco. Utilize o menu quando é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.

1. MENU → 2 → [Área focag. auto] → modo desejado

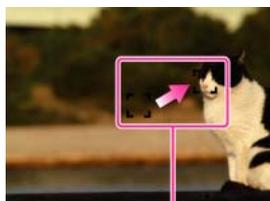
✓	(Multi)	Foca automaticamente num motivo em todas as distâncias do quadro do visor. Quando carrega até meio no botão do obturador no modo de fotografia de imagem fixa, é mostrado um quadro verde em torno da área que está focada. <ul style="list-style-type: none"> Quando a função Detecção de Cara estiver activa, AF opera com prioridade sobre caras.
	(Centro)	Foca automaticamente num motivo no centro do quadro do visor. Usando juntamente a função de bloqueio AF, pode compor a imagem da forma que quiser. 
	(Ponto flexível)	Permite-lhe deslocar o quadro do telémetro de AF para o ponto desejado no ecrã e focar num motivo extremamente pequeno numa área estreita. 

Notas

- Quando utiliza as seguintes funções, o quadro do telémetro de AF é desactivado e aparece numa linha tracejada. Neste caso, a câmara trabalha para focar em motivos no centro do ecrã.
 - Funções de zoom sem ser zoom óptico
 - [Iluminador AF]
- Se localizar foco estiver activado, a câmara foca com prioridade no motivo a ser localizado.

Utilizar Ponto Flexível

[Ponto flexível] é útil quando fotografa um motivo que não está no centro da moldura. Pode fotografar o motivo sem mudar a composição.



A

A: Quadro do telémetro de AF (amarelo: ajustável/cinza: fixo)

- Use a roda de controlo para ajustar a posição do quadro do telémetro de AF onde quiser focar, depois carregue em ●.
- Para repor a definição, carregue novamente em ●.

Notas

- Assim que mudar a área de foco, o quadro do telémetro de AF configurado é apagado.

Tópico Relacionado

[Localizar foco](#)

Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

Efeito Pele Suave

Quando a função Detecção de Cara for activada, regula se quer usar [Efeito Pele Suave] e o nível de efeito.

1. MENU →  2 → [Efeito Pele Suave] → modo desejado

- Quando selecciona [Lig.], seleccione o nível de efeito desejado usando ◀ / ▶ na roda de controlo.

	MID (Lig.)	Adiciona um [Efeito Pele Suave] fraco, médio ou forte.
	OFF (Desligado)	Não usa [Efeito Pele Suave].

Notas

- O [Efeito Pele Suave] pode não ser visível dependendo do motivo.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

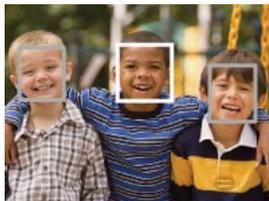
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Sor./Det. cara

▼ Utilizar Obturador de Sorriso

Quando a função Detecção de Cara for usada, a câmara detecta as caras dos seus motivos e ajusta automaticamente as definições [Área focag. auto], [Modo flash], [Comp. exposição], [Equil. brancos] e [Red. olho verm.]. Quando usa [Obt. de Sorriso], a câmara detecta sorrisos e dispara o obturador automaticamente.



Quando a câmara detecta mais do que um motivo, avalia qual é o motivo principal e define o foco por prioridade. A moldura na qual o foco é definido fica verde ao carregar até meio do botão do obturador.

1. MENU → 2 → [Sor./Det. cara] → modo desejado

	[Off] (Desligado)	Não usa Detecção de Cara.
	[Act. (Caras Regist.)]	Detecta com prioridade numa cara que tenha registado usando [Registo Caras].
	[Lig.] (Lig.)	Detecta mas não dá prioridade à cara que registou.
	[Obt. de Sorriso]	Detecta sorrisos e dispara o obturador automaticamente.

Notas

- [Desligado] não está disponível quando [Modo de avanço] está regulado para [Auto-retrato].
- A função Detecção de Cara não funciona quando usa funções de zoom sem ser zoom óptico.
- Podem detectar-se até oito caras dos seus motivos.

Utilizar Obturador de Sorriso



1. MENU → 2 → [Sor./Det. cara] → [Obt. de Sorriso]
2. Carregue ◀ / ▶ na roda de controlo para seleccionar uma sensibilidade de detecção de sorriso desejada.
 - Pode seleccionar a sensibilidade para detectar um sorriso dos seguintes três níveis; (Lig.: Sorriso Ligeiro), (Lig.: Sorriso Normal) ou (Lig.: Sorriso Grande).
3. Espere até um sorriso ser detectado. Quando for detectada uma cara e o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.
 - Se carregar no botão do obturador durante fotografia de Obturador de Sorriso, a câmara fotografa a imagem, depois volta ao modo Obturador de Sorriso.

Sugestões para melhor captura de sorrisos



- 1 Não tape os olhos com as franjas. Não obscureça a cara com um chapéu, máscaras, óculos de sol, etc.
- 2 Tente orientar a cara em frente da câmara e coloque-a o mais nivelada possível. Mantenha os olhos estreitados.
- 3 Mostre um sorriso sincero com uma boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes forem mostrados.
 - O obturador opera quando o sorriso de qualquer pessoa for detectado.
 - Pode seleccionar ou registar um motivo com prioridade para detecção de cara. Quando a cara seleccionada for registada na memória da câmara, a Detecção de Sorriso é executada apenas para essa cara.
 - Se um sorriso não for detectado, regule sensibilidade de detecção de sorriso para [Lig.: Sorriso Ligeiro].

Notas

- Os sorrisos podem não ser detectados correctamente dependendo das condições.

Tópico Relacionado

[Localizar foco](#)

[Registo Caras](#)

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Estr. retrato auto

Quando a câmara detecta e fotografa uma cara, a imagem captada é automaticamente cortada para a sua composição ideal. Ambas as imagens originais e cortadas são gravadas. A imagem cortada é gravada no mesmo tamanho da imagem original.



1. MENU → 2 → [Estr. retrato auto] → modo desejado

O ícone no ecrã fica verde quando a câmara decide que uma imagem a ser captada pode ser cortada.

- Após a fotografia, a área cortada é indicada por uma moldura no ecrã de revisão auto.

<input type="checkbox"/>	(Desligado)	Define se quer usar ou não [Estr. retrato auto].
<input checked="" type="checkbox"/>	(Auto)	

Notas

- A imagem pode não ser cortada para a sua composição ideal dependendo das condições de fotografia.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

ISO

1. MENU →  3 → [ISO] → modo desejado

- No caso de seleccionar [Redução ruído multi-fotog.] ou [ISO AUTO], carregue em  na roda de controlo para visualizar o ecrã de definição, depois seleccione o valor desejado.

 ISO AUTO (Redução ruído multi-fotog.)	A câmara sobrepõe as fotos contínuas para que daí resulte uma imagem com menos ruído. Carregue em  na roda de controlo para visualizar o ecrã de definição, depois seleccione o valor desejado de ISO AUTO, 200 para 25600 usando  /  .
 ISO AUTO (ISO AUTO)	A câmara define automaticamente a sensibilidade ISO com base nas condições de iluminação envolvente. Pode definir o valor ISO máximo e mínimo para o modo [ISO AUTO]. Carregue em  para visualizar o ecrã de definição.
80/100/125/200/400/800/1600/3200/6400	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou com motivos em movimento, aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um número maior).

 Ajustar a Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é um valor de velocidade para o meio de gravação equipado com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem dependendo da sensibilidade ISO.

Alta Sensibilidade ISO



Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.

No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa Sensibilidade ISO



Grava uma imagem mais regular.

No entanto, quando a exposição for insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

Notas

- Não pode seleccionar [ISO AUTO] quando a câmara estiver regulada para [Exposição manual]. [ISO 125] é a predefinição.
- Quando [ISO] estiver regulado para um valor inferior a ISO 125, o alcance para brilho gravável do motivo (alcance dinâmico) pode diminuir.
- Em filmes, o valor entre ISO 125 a ISO 3200 está disponível.
- Quando [ISO] estiver regulado para [Redução ruído multi-fotog.], a câmara sobrepõe as imagens. Demora mais tempo a gravar uma imagem e o flash não funciona.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[➡ Lista de conteúdos](#)

Modo do medidor

Selecciona [Modo do medidor] que regula que parte do motivo deve medir para determinar a exposição.

1. MENU →  3 → [Modo do medidor] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Multi)	Divide em regiões múltiplas e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
<input type="checkbox"/>	 (Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
<input type="checkbox"/>	 (Ponto)	Alinhe o reticulado do medidor de ponto (A) no motivo para medir uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe grande contraste entre o motivo e o fundo. 

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[⇒ Lista de conteúdos](#)

Compens. Flash

Ajusta a quantidade de luz do flash. Separadamente face à compensação da exposição, a compensação do flash altera a quantidade de luz do flash para mudar a exposição do motivo principal dentro do alcance da luz do flash.

1. MENU →  3 → [Compens. Flash] → valor desejado

Ajustar o valor para o lado + aumenta o nível do flash e para o lado – diminui o nível do flash.



Qual é a diferença entre a compensação da exposição e compensação do flash?

A compensação da exposição altera a quantidade de luz do flash assim como a velocidade do obturador, abertura e ISO (quando [ISO] estiver regulado para [ISO AUTO]). A compensação do flash altera apenas a quantidade de luz do flash.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Equil brancos

▼ Para captar a cor branca básica no modo [Config pessoal]

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação envolventes. Use esta função se a cor da imagem parecer pouco natural.

1. MENU → 3 → [Equil brancos] → modo desejado

- Nos modos [Equil brancos] sem ser [Filtr/Temp.cor], pode aperfeiçoar o tom da cor como pretender. Carregue em na roda de controlo para visualizar o ecrã de ajustamento, depois ajuste o tom usando / / / .
- O tom da cor pode ser micro ajustado para as direcções Verde (G)/Magenta (M)/Azul (B)/Âmbar (A).

	AWB (Auto WB)	Ajusta automaticamente o equilíbrio de brancos para que as cores pareçam naturais.
	(Luz do dia)	Ajusta-se para as condições exteriores num dia de céu limpo, vistas do final da tarde e cenas nocturnas, anúncios de néon, fogo de artifício, etc.
	(Sombra)	Ajusta para um local com sombra.
	(Nublado)	Ajusta-se para céu com nuvens ou local com sombra.
	(Incandescente)	Ajusta-se para locais com luz incandescente ou com uma luz muito forte, tal como num estúdio de fotografia.
	曇-1 (Fluor.: Branco Quen.) 曇0 (Fluor.: Branco Frio) 曇+1 (Fluor.: Branca Dia) 曇+2 (Fluor.: Luz do Dia)	[Fluor.: Branco Quen.]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca quente. [Fluor.: Branco Frio]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca fria. [Fluor.: Branca Dia]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca de dia. [Fluor.: Luz do Dia]: Ajusta-se para iluminação fluorescente de luz do dia.
	(Flash)	Ajusta-se para as condições do flash.
	(Filtr/Temp.cor)	Ajusta a temperatura de cor de acordo com a fonte de luz. Obtém um efeito de filtros CC (Compensação de Cor) para fotografia. Se carregar em , pode definir a temperatura de cor usando / . Se carregar novamente em , o ecrã de ajustamento preciso será visualizado.
	(Personalizado)	Fixa o equilíbrio de brancos para uma definição de acordo com a fonte de luz. Utilize este modo quando [Auto WB] e outras definições não proporcionam cores precisas.
	SET (Config pessoal)	Memoriza a cor branca básica que será usada no modo [Personalizado].

Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.

Os tons da cor são ajustados automaticamente, mas pode ajustar os tons da cor manualmente usando a função Equil. br.



Luz do dia (Branca como Normal)



Nebuloso (Azulado)



Fluorescente (Com tons de verde)



Incandescente (Avermelhado)

Para captar a cor branca básica no modo [Config personal]

1. MENU → 3 → [Equil brancos] → [Config personal]
2. Segure na câmara para que a área branca cubra na totalidade a área AF localizada no centro e depois carregue no botão do obturador. O obturador faz clique e os valores calibrados (Temperatura de Cor e filtro de Cor) são visualizados.
3. Carregue em na roda de controlo.
O monitor regressa à visualização da informação de gravação enquanto retém a definição personalizada e memorizada de equilíbrio de brancos.
 - A definição personalizada de equilíbrio de brancos registada através desta operação é eficaz até ser registada uma nova definição.

Notas

- A mensagem "Erro do equilíbrio de brancos personalizado" indica que o valor está para além do alcance esperado. (Por exemplo, quando o flash é usado num motivo muito próximo ou quando estiver na moldura um motivo com cores vivas.) Se registar este valor, o indicador fica amarelo na visualização de informação da gravação. Pode fotografar neste momento, mas recomenda-se que defina novamente o equilíbrio de brancos para obter um valor de equilíbrio de brancos mais preciso.
- Não abane nem bata na câmara enquanto captar a cor branca básica.
- Se o flash for usado quando o botão do obturador for carregado, é registado um equilíbrio de brancos personalizado com a luz do flash levada em consideração. Tire fotografias com o flash em capturas posteriores.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

DRO/HDR Auto

▼ Optimiz Alc. Din.

▼ HDR Auto

Corrige o brilho ou contraste.

1. MENU → 3 → [DRO/HDR Auto] → modo desejado

(Desligado)	Não usa [DRO/HDR Auto].
(Optimiz Alc Din)	Ao dividir a imagem em pequenas áreas, a câmara analisa o contraste da luz e sombra entre o motivo e o fundo, produzindo a imagem com o brilho ideal e gradação.
(HDR Auto)	Fotografa três imagens com diferentes exposições e depois sobrepõe a área brilhante da imagem sub-exposta e a área escura da imagem sobre-exposta para criar uma imagem com gradação rica. São gravadas uma imagem com exposição correcta e uma imagem sobreposta.

Optimiz Alc. Din.

1. MENU → 3 → [DRO/HDR Auto] → [Optimiz Alc Din]
2. Selecciona o nível ideal usando ◀ / ▶ na roda de controlo.

(Optimiz Alc Din: auto)	Corrige o brilho automaticamente.
(Nível)*	Optimiza as gradações de uma imagem gravada em cada área da imagem. Selecciona o nível ideal entre Lv1 (fraco) e Lv5 (forte).

* O número Lv que aparece com a marca indica o actual valor de definição.

Notas

- Quando fotografa com [Optimiz Alc Din], a imagem pode ser ruidosa. Selecciona o nível correcto verificando a imagem gravada, especialmente quando intensifica o efeito.

HDR Auto

1. MENU → 3 → [DRO/HDR Auto] → [HDR Auto]
2. Selecciona o nível ideal usando ◀ / ▶ na roda de controlo.

(HDR auto: dif.exposição auto)	Corrige automaticamente a diferença de exposição.
(Nível de Exposição)*	Define a diferença de exposição com base no contraste do motivo. Selecciona o nível ideal entre 1,0 EV (fraco) e 6,0 EV (forte). Por exemplo, se definir o valor de exposição para 2,0EV, três imagens serão compostas; -1,0EV, exposição ideal e +1,0EV imagens.

* O número EV que aparece com a marca indica o actual valor de definição.

Notas

- Uma vez que o obturador dispara três vezes numa fotografia, tenha cuidado com o seguinte:
 - Use esta função quando o motivo estiver quieto ou não pisca os olhos
 - Não recomponha.
- Não pode usar esta função com imagens RAW.
- Não pode começar a foto seguinte até o processo de captação estar concluído após fotografar.
- Pode não obter o efeito desejado dependendo da diferença de luminância de um motivo e as condições de fotografia.
- Quando o flash for usado, esta função tem pouco efeito.
- Quando o contraste da cena for baixo ou quando tiver ocorrido significativa vibração da câmara ou desfocagem do motivo, pode não obter boas imagens HDR. Se a câmara detectar essa situação, vem indicado na imagem gravada para o informar dessa situação. Volte a fotografar, conforme necessário, recompondo ou tomando em atenção a desfocagem.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Modo criativo

Permite-lhe seleccionar o processamento de imagens desejado.

Podem ajustar o contraste, saturação e nitidez como quiser para cada modo [Modo criativo].

Ao contrário de [Seleção de cena], caso as imagens sejam fotografadas automaticamente, pode ajustar a exposição (velocidade do obturador/valor de abertura), etc.

1. MENU → 3 → [Modo criativo] → modo desejado

	(Standard)	Para fotografar várias cenas com gradação rica e belas cores.
	(Vivo)	A saturação e contraste são realçados para fotografar imagens impressionantes de cenas coloridas e motivos como flores, verde primaveril, céu azul ou vistas do oceano.
	(Retrato)	Para fotografar a cor da pele num tom suave, ideal para fotografar retratos.
	(Paisagem)	A saturação, contraste e nitidez são realçados para fotografar cenas vivas e frescas. As paisagens distantes também sobressaem mais.
	(Pôr do sol)	Para fotografar o belo vermelho do pôr do sol.
	(Preto e Branco)	Para fotografar imagens em tom uniforme de preto e branco.

2. Quando quiser ajustar (Contraste), (Saturação), ou (Nitidez), carregue em / na roda de controlo.

3. Seleccionar um valor desejado usando / .

(Contraste)	Quanto maior o valor seleccionado, mais acentuada é a diferença da luz e sombra, exercendo desse modo impacto sobre uma imagem.
(Saturação)	Quanto mais alto o valor seleccionado, mais viva é a cor. Quando for seleccionado um valor inferior, a cor da imagem é restringida e atenuada.
(Nitidez)	Ajusta a nitidez. Quanto mais alto o valor seleccionado, mais se acentuam os contornos e quanto menor for o valor seleccionado, mais os contornos são suavizados.

Notas

- Quando [Modo criativo] estiver regulado para [Preto e Branco], [Saturação] não pode ser ajustado.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Efeito de imagem

Permite-lhe fotografar uma imagem fixa com uma textura original de acordo com o efeito desejado.

- MENU →  3 → [Efeito de imagem] → modo desejado
 - Quando selecciona um modo com definições opcionais, seleccione a definição desejada usando ◀ / ▶ na roda de controlo.
 - Se quiser adicionar efeitos a filmes, carregue no botão MOVIE (Filme).

 (Desligado)	Não usa [Efeito de imagem].
 (Câmara Brinquedo)	Permite-lhe fotografar imagens com efeitos tais como efeito de túnel, elevado contraste ou predominância de cor como se tivessem sido fotografadas com uma câmara de brinquedo. Pode definir o tom da cor usando ◀ / ▶ . 
 (Sair Cor)	Permite-lhe fotografar uma imagem colorida tipo arte pop com ênfase no tom da cor. 
 (Posterização)	Cria um aspecto de alto contraste, abstracto realçando profundamente cores primárias ou em preto e branco. Pode seleccionar cores primárias ou preto e branco usando ◀ / ▶ . 
 (Foto Retro)	Cria um aspecto de foto antiga com tons de cor sépia e contraste atenuado. 
 (Tecla alta Suave)	Permite-lhe fotografar imagens suaves e claras com ênfase no brilho. 
 (Cor Parcial)	Permite-lhe fotografar uma imagem que deixa uma forte impressão deixando uma cor especificada em partes de uma imagem monocromática. Pode seleccionar a cor a deixar usando ◀ / ▶ . 

 (Mono. Contr. Alto)	<p>Cria uma imagem intensa, de elevado contraste em preto e branco.</p> 
 (Focagem Suave)	<p>Cria uma imagem cheia com um efeito de iluminação suave. Pode definir a intensidade do efeito usando ◀ / ▶ .</p> 
 (Pintura HDR)	<p>Permite-lhe fotografar imagens múltiplas com diferentes exposições para criar uma imagem única que se parece a uma pintura a óleo. Pode definir a intensidade do efeito usando ◀ / ▶ .</p> 
 (Mono. tons ricos)	<p>Permite-lhe fotografar imagens múltiplas com diferentes exposições para criar uma imagem única e monocromática nítida.</p> 
 (Miniatura)	<p>Permite uma imagem ser processada para que aparente ter fotografado dioramas. Uma parte da imagem é desfocada para um elevado contraste da imagem. Pode alterar a parte desfocada usando ◀ / ▶ .</p> 
 (Aquarela)	<p>Permite-lhe fotografar uma imagem com efeitos de mancha de tinta e desfocagem como se pintada com aquarelas.</p> 
 (Ilustração)	<p>Permite-lhe fotografar uma imagem tipo ilustração realçando os contornos. Pode definir a intensidade do efeito usando ◀ / ▶ .</p> 

Notas

- Os seguintes modos [Efeito de imagem] são eficazes para filmes. A função Dual Rec não pode ser utilizada.
 - [Câmara Brinquedo]
 - [Sair Cor]
 - [Posterização]
 - [Foto Retro]
 -

- [Tecla alta Suave]
- [Cor Parcial]
- [Mono. Contr. Alto]
- O efeito [Miniatura] pode não ser aplicado quando usa uma função de zoom sem ser zoom óptico.
- Quando usar [Cor Parcial], a cor seleccionada pode não ficar dependendo do motivo e condição de fotografia.
- Nas seguintes situações, não pode confirmar o efeito antes de fotografar. Também não pode definir [Modo de avanço].
 - [Focagem Suave]
 - [Pintura HDR]
 - [Mono. tons ricos]
 - [Miniatura]
 - [Aquarela]
 - [Ilustração]
- Quando o contraste da cena for baixo ou quando tiver ocorrido significativa vibração da câmara ou desfocagem do motivo com [Pintura HDR] ou [Mono. tons ricos] seleccionado, pode não obter boas imagens HDR. Se a câmara detectar essas situações,  vem indicado na imagem gravada para o informar dessa situação. Volte a fotografar, conforme necessário, recompondo ou tomando em atenção a desfocagem.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Zoom Imag. Clara

▼ Escala total de zoom quando [Zoom Imag. Clara] estiver seleccionado (incluindo zoom óptico 3,6×)

[Zoom Imag. Clara] permite-lhe ampliar a imagem com qualidade de imagem próxima do original quando fotografar imagens fixas.

A câmara amplia primeiro imagens com qualidade de imagem original dependendo do tamanho de imagem seleccionado.

Quando [Zoom Imag. Clara] está regulado para [Lig.], a câmara comuta automaticamente para [Zoom Imag. Clara] quando se exceder a variação de zoom sem deterioração da qualidade de imagem original.

1. MENU →  4 → [Zoom Imag. Clara] → modo desejado

	Lig.	Amplia as imagens com qualidade de imagem próxima do original, dependendo do tamanho de imagem. Comuta para [Zoom Imag. Clara] dentro da variação em que se visualiza  .
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não usa [Zoom Imag. Clara].

Notas

- Para ampliar as imagens dentro da variação em que a qualidade de imagem original possa ser retida, regule [Zoom Imag. Clara] e [Zoom digital] para [Desligado]. [\[Detalhes\]](#)
- A função [Zoom Imag. Clara] não opera nas seguintes condições:
 - No modo de filme
 - No modo [Fotogr. com varrimento]
 - Quando a função Obturador de Sorriso for activada.
 - Quando [Modo de avanço] estiver regulado para [Fotografia Contínua], [Cont.Prior.Vel.], [Auto-retrato], [Tp.auto(Cont.)] ou [Bracket: Cont.].
 - Quando [Qualidade] estiver regulado para [RAW] ou [RAW & JPEG].
 - Quando [ISO] estiver regulado para [Redução ruído multi-fotog.].
- A função Detecção de Cara não opera na variação de [Zoom Imag. Clara].

Escala total de zoom quando [Zoom Imag. Clara] estiver seleccionado (incluindo zoom óptico 3,6×)

As escalas de zoom suportadas são diferentes dependendo do tamanho de imagem.

Quando [Rácio aspecto] estiver regulado para [3:2]

Tamanho da imagem	Escala total de zoom
L: 20M	Aprox. 7,2×
M: 10M	Aprox. 10×
S: 5.0M	Aprox. 14×

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Zoom digital

Com [Zoom digital], a câmara pode fazer zoom sobre a escala que se pode obter usando o zoom óptico ou [Zoom Imag. Clara], embora a qualidade da imagem resultante deteriorar-se-á. [\[Detalhes\]](#)

1. MENU →  4 → [Zoom digital] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Lig.	A qualidade da imagem resultante deteriorar-se-á, mas pode ampliar imagens 4× até à escala de zoom máxima.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não use [Zoom digital] quando fotografar imagens fixas. Se [Zoom digital] estiver regulado para [Desligado], a função de zoom digital funcionará quando gravar um filme.

Notas

- Quando usar [Zoom Imag. Clara], a escala de zoom máxima para [Zoom digital] é 2×.
- [Zoom digital] não está disponível nas seguintes situações:
 - No modo [Fotogr. com varrimento]
 - Quando a função Obturador de Sorriso for activada.
 - Quando [Modo de avanço] estiver regulado para [Auto-retrato].
 - Quando [Qualidade] estiver regulado para [RAW] ou [RAW & JPEG].
 - Quando [ISO] estiver regulado para [Redução ruído multi-fotog.].
- A função Detecção de Cara não opera na variação de [Zoom digital].

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Long exp.RR

Quando regula a velocidade do obturador para 1/3 segundo ou mais (fotografia de exposição longa), a redução do ruído é ligada pela mesma duração em que o obturador estiver aberto. Isso é para reduzir o ruído granulado típico numa exposição longa.

1. MENU →  4 → [Long exp.RR] → modo desejado

	Lig.	Activa redução do ruído para a mesma duração em que o obturador está aberto. Quando a redução do ruído estiver em curso, aparece uma mensagem e não pode tirar outra fotografia. Seleccione isto para dar prioridade à qualidade da imagem.
	Desligado	Não usa [Long exp.RR]. Seleccione isto para dar prioridade ao momento da fotografia.

Notas

- Mesmo quando [Long exp.RR] está regulado para [Lig.] redução do ruído não está disponível nas seguintes situações:
 - Em [Fotografia Contínua]
 - Em [Cont.Prior.Vel.]
 - Em [Bracket: Cont.]
 - Quando [Seleção de cena] está regulado para  (Acção desportiva) ou  (Crepúsculo sem Tripé)
 - No modo [Fotogr. com varrimento]

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta câmara](#)[→ Lista de conteúdos](#)

Alta ISO RR

Quando fotografar com um ISO elevado, a câmara reduz o ruído. Quando a redução do ruído estiver em curso, em alguns casos pode aparecer uma mensagem e não pode tirar outra fotografia durante esse tempo.

1. MENU →  4 → [Alta ISO RR] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Alta	Activa fortemente redução do ruído de ISO elevado. Seleccione isto para dar prioridade à redução do ruído.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Activa normalmente redução do ruído de ISO elevado.
<input type="checkbox"/>	Baixo	Activa moderadamente redução do ruído de ISO elevado. Seleccione isto para dar prioridade ao momento da fotografia.

Notas

- Redução do ruído não está disponível para imagens RAW.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de enchimento para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro.

O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando o botão do obturador é carregado até meio, até o foco estar bloqueado.

O indicador  aparece nesta altura.

1. MENU →  4 → [Iluminador AF] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Define se quer usar ou não o iluminador AF.
<input type="checkbox"/>	Desligado	

Notas

- Obtém focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz não chegue ao centro do motivo.
- Não pode usar [Iluminador AF] nas seguintes situações:
 - No modo de filme
 - No modo [Fotogr. com varrimento]
 - Quando o modo  (Paisagem),  (Cena Nocturna),  (Animal de estimação),  (Fogo artificial) ou  (Acção desportiva) está seleccionado na [Seleccção de cena].
- Quando usar o iluminador AF, o quadro do telémetro de AF normal é desactivado e um novo quadro do telémetro de AF é visualizado por uma linha tracejada. AF opera com prioridade sobre motivos localizados junto ao centro da moldura.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Embora não haja perigo para a saúde, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ [Antes de usar](#)
- ▶ [Fotografia](#)
- ▶ [Visualização](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)
- ▶ [Mudar definições](#)
- ▶ [Ver imagens num televisor](#)
- ▶ [Utilização com o seu computador](#)
- ▶ [Impressão](#)
- ▶ [Resolução de problemas](#)
- ▶ [Precauções/Acerca desta câmara](#)

[➔ Lista de conteúdos](#)

SteadyShot

Define se quer usar ou não [SteadyShot] para fotografia de imagem fixa.

1. MENU →  4 → [SteadyShot] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Define se quer usar ou não [SteadyShot].
<input type="checkbox"/>	Desligado	

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

Espaço de cor

A forma como as cores são representadas com combinações de números ou a variação de reprodução da cor é chamada de "espaço de cor". Pode alterar o espaço de cor, dependendo da sua finalidade.

1. MENU →  4 → [Espaço de cor] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	sRGB	Este é o espaço de cor normal da câmara digital. Use sRGB em fotografia normal, tal como quando pretende imprimir imagens sem qualquer modificação.
<input type="checkbox"/>	AdobeRGB	Isto tem uma grande variação de reprodução de cor. Quando uma grande parte do motivo estiver verde vivo ou vermelho, Adobe RGB é eficaz. O nome do ficheiro da imagem começa por "_DSC."

Notas

- Adobe RGB é para aplicações ou impressoras que suportam gestão da cor e opção DCF2.0 de espaço de cor. A utilização de algumas aplicações ou impressoras que não as suportam podem resultar na impressão de imagens que não reproduzem fielmente a cor.
- Quando visualizar imagens que foram gravadas com Adobe RGB na câmara ou dispositivos não compatíveis com Adobe RGB, as imagens são visualizadas com baixa saturação.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Lista dicas fotografia

Mostra todas as sugestões de fotografia instaladas nesta câmara.

1. MENU →  5 → [Lista dicas fotografia] → sugestão de fotografia desejada
 - Seleccione um item desejado de [Índice] e visualize-o.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Escrever Data

Regula se quer gravar uma data de fotografia na imagem fixa.



1. MENU → 5 → [Escrever Data] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Lig.	Grava uma data de fotografia. Quando [Lig.] estiver seleccionado, a marca irá aparecer no ecrã enquanto fotografa. Porém, em alguns modos de fotografia que não conseguem gravar datas nas imagens, a marca desaparecerá.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não grava uma data de fotografia.

Notas

- Não pode gravar datas nas seguintes situações:
 - No modo de filme
 - Quando fotografar imagens fixas durante a gravação de um filme (Dual Rec)
 - No modo [Fotogr. com varrimento]
 - No modo de fotografia burst ou bracket
 - [Qualidade] está regulado para [RAW] ou [RAW & JPEG]
- Se fotografar imagens com a data uma vez, não pode apagar a data das imagens posteriormente.
- As datas são impressas duplamente, se regular a câmara para sobrepor as datas quando imprime.
- O tempo gravado da imagem não pode ser sobreposto na imagem.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Selecção de cena

Quando o selector de modo estiver regulado para [Selecção de cena], seleccione outra cena seguindo os passos abaixo:

1. MENU →  5 → [Selecção de cena] → modo desejado

 (Retrato)	<p>Permite-lhe desfocar fundos afastados e aviva o motivo. Expressa suavemente tons de pele.</p> 
 (Anti-desfoc por mov.)	<p>Permite-lhe fotografar interiores sem usar o flash para reduzir a desfocagem do motivo.</p> 
 (Acção desportiva)	<p>Permite-lhe fotografar um motivo em movimento com velocidade rápida do obturador para que o motivo pareça estar quieto. A câmara fotografa imagens continuamente enquanto o botão do obturador estiver premido.</p> 
 (Animal de estimação)	<p>Permite-lhe fotografar imagens do seu animal de estimação com as melhores definições.</p> 
 (Gourmet)	<p>Permite-lhe fotografar disposições de comida em cores deliciosas e brilhantes.</p> 
 (Macro)	<p>Permite-lhe fotografar uma flor e um pequeno objecto de perto.</p> 
 (Paisagem)	<p>Permite-lhe fotografar toda uma série de cenas em focagem nítida com cores vivas.</p> 

 (Pôr do sol)	<p>Permite-lhe fotografar o vermelho do pôr ou nascer do sol em toda a sua beleza.</p> 
 (Cena Nocturna)	<p>Permite-lhe fotografar cenas nocturnas sem perder a atmosfera escura.</p> 
 (Crepúsculo sem Tripé)	<p>Permite-lhe fotografar cenas nocturnas com menos ruído sem usar um tripé. São tiradas um burst de fotos e aplica-se processamento de imagem para reduzir as desfocagem do motivo, vibração da câmara e ruído.</p> 
 (Retrato nocturno)	<p>Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com uma vista nocturna no fundo.</p> 
 (Fogo artificial)	<p>Permite-lhe gravar fogo de artifício em todo o seu esplendor.</p> 
 (Alta Sensibilidad)	<p>Permite-lhe fotografar imagens sem um flash sob condições de baixa luminosidade, reduzindo a desfocagem.</p> 

Notas

- Quando fotografa imagens usando o modo  (Cena Nocturna),  (Retrato nocturno) ou  (Fogo artificial), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se o uso de um tripé.

Tópico Relacionado

[Funções não disponíveis em alguns modos GRAV](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

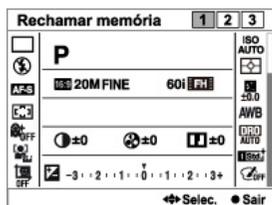
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Rechamar memória

Quando o selector de modo estiver regulado para [Rechamar memória], siga os passos abaixo para efectuar novas selecções se quiser rechamar outras definições.

1. MENU →  5 → [Rechamar memória] → número desejado



Notas

- Registe previamente as definições de fotografia usando [Memória].

Tópico Relacionado

[Rechamar memória](#)

[Memória](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Memória

▼ Itens que podem ser registados

▼ Para rechamar definições registadas

Permite-lhe registar na câmara até três modos de utilização frequente ou definições da câmara. Pode rechamar as definições usando [Rechamar memória].

1. Regule a câmara para a definição que quer registar.
2. MENU →  5 → [Memória] → número desejado

Notas

- Quando corrigir definições, siga novamente os passos 1 –2.

Itens que podem ser registados

As definições de fotografia disponíveis são as seguintes:

- Modos de fotografia definidos usando o selector de modo
- Abertura (valor F)
- Velocidade do obturador
- EV
-  itens (Menu de fotografia fixa)
-  itens (Menu de filmagem de filme)
- Escala de zoom óptico

Notas

- Comutação de programa não pode ser registada

Para rechamar definições registadas

1. Regule o selector de modo para **MR** (Rechamar memória).
2. Carregue em ◀ / ▶ na roda de controlo ou rode-a para seleccionar o número desejado

Notas

- Se regular **MR** (Rechamar memória) após concluir as definições de fotografia, os valores chamados [Memória] recebem prioridade e as definições originais podem tornar-se inválidas. Verifique os indicadores no ecrã antes de fotografar.

Tópico Relacionado

[Rechamar memória](#)

[Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV

▼ Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV

▼ Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em [Seleção de cena]

Na tabela abaixo, uma marca de verificação indica definições que podem ser alteradas, enquanto — indica definições que não podem ser alteradas. Uma definição pode ser fixada ou restrita dependendo do modo de fotografia. Para mais detalhes, consulte cada tópico.

Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em alguns modos GRAV

Itens do menu	i	i+	P	A	S	M	MR	☰	☒
Tamanho de imagem	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Rácio aspecto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Qualidade	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Panorama: tamanho	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Panorama: direcção	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Modo de avanço	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Modo flash	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Modo de Focagem	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Área focag. auto	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Efeito Pele Suave	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Sor./Det. cara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Estr. retrato auto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Modo do medidor	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compens. Flash	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Equil brancos	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DRO/HDR Auto	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Modo criativo	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Efeito de imagem	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—
Zoom Imag. Clara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom digital	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Long exp.RR	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Alta ISO RR	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Iluminador AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Espaço de cor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lista dicas fotografia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Escrever Data	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Seleção de cena	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rechamar memória	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Memória	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Efeitos disponíveis que podem ser definidos apenas no modo de filmagem de filme.

Itens do menu de fotografia fixa indisponíveis em [Seleção de cena]

Os ícones abaixo de **SCN** indicam os modos disponíveis.

Itens do menu	SCN
Tamanho de imagem	✓
Rácio aspecto	✓
Qualidade	✓
Panorama: tamanho	–
Panorama: direcção	–
Modo de avanço	
Modo flash	
Modo de Focagem	
Área focag. auto	–
Efeito Pele Suave	
Sor./Det. cara	
Estr. retrato auto	
ISO	–
Modo do medidor	–
Compens. Flash	–
Equil brancos	–
DRO/HDR Auto	–
Modo criativo	–
Efeito de imagem	–
Zoom Imag. Clara	✓
Zoom digital	✓
Long exp.RR	–
Alta ISO RR	–
Iluminador AF	✓
SteadyShot	
Espaço de cor	✓
Lista dicas fotografia	✓
Escrever Data	✓
Seleção de cena	✓
Rechamar memória	–
Memória	✓

* Obturador de Sorriso não pode ser seleccionado.

Notas

- Quando os modos de fotografia acima forem registados e re chamados em MR (Rechamar memória), as condições para saber se as definições podem ou não ser mudadas permanece igual como na tabela acima.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Formato ficheiro

Pode definir o método de gravação usado para gravar filmes.

1. MENU →  1 → [Formato ficheiro] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	AVCHD	São gravados filmes AVCHD. Regula o método de gravação para AVCHD, que é adequado para visualizar imagens de vídeo regulares numa televisão de alta definição. Discos Blu-ray, discos AVCHD e discos DVD-Video podem ser criados usando o software "PlayMemories Home." Quando cria discos AVCHD a partir de filmes gravados em [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], demora tempo porque a qualidade da imagem tem de ser convertida. Para guardar filmes [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sem converter a qualidade da imagem, use discos Blu-ray. [Detalhes]
<input type="checkbox"/>	MP4	São gravados filmes MP4 (AVC). Regula o método de gravação para MP4, que é adequado para transferências para a WEB e anexos de e-mail. Não se podem criar discos a partir de filmes MP4, mesmo se usar o software "PlayMemories Home".

Tópico Relacionado

[Formato AVCHD](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Definição Gravação

Quanto maior for o tamanho da imagem do filme, melhor é a qualidade da imagem. Quanto maior for a quantidade de dados por segundo (taxa de bits média), maior é a qualidade da imagem.

1. MENU →  1 → [Definição Gravação] → modo desejado

Formato ficheiro: AVCHD

FX/FH:

Filmes captados são gravados no formato AVCHD, a aproximadamente 60 campos/seg. (em dispositivos compatíveis com 1080 60i) ou 50 campos/seg. (em dispositivos compatíveis com 1080 50i), no modo de entrelaçamento, com áudio Dolby Digital, formato AVCHD.

PS:

Filmes captados são gravados no formato AVCHD, a aproximadamente 60 fotogramas/seg. (em dispositivos compatíveis com 1080 60i) ou 50 fotogramas/seg. (em dispositivos compatíveis com 1080 50i), no modo progressivo, com áudio Dolby Digital, formato AVCHD.

	Definição Gravação	Taxa de bits média	Descrição
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	24 Mbps	Filma a uma maior qualidade de imagem de tamanho 1920×1080 (60i/50i)
<input checked="" type="checkbox"/>	60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	17 Mbps	Filma a uma qualidade de imagem alta de tamanho 1920×1080 (60i/50i)
	60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	28 Mbps	Filma a uma maior qualidade de imagem de tamanho 1920×1080 (60p/50p)

Formato ficheiro: MP4

Filmes captados são gravados no formato MPEG-4, a aproximadamente 30 fotogramas/seg. (em dispositivos compatíveis com 1080 60i) ou aproximadamente 25 fotogramas/seg. (em dispositivos compatíveis com 1080 50i), no modo progressivo, com áudio AAC, formato mp4.

	Definição Gravação	Taxa de bits média	Descrição
<input checked="" type="checkbox"/>	1440×1080 12M	12 Mbps	Filma em tamanho 1440×1080
	VGA 3M	3 Mbps	Filma em tamanho VGA

Notas

- Produz-se uma imagem telefoto quando o tamanho de imagem [VGA 3M] estiver seleccionado.
- Quando cria discos AVCHD a partir de filmes gravados em [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], demora tempo, porque a qualidade da imagem tem de ser convertida. Para guardar filmes [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sem converter a qualidade da imagem, use discos Blu-ray.

Tópico Relacionado

[Formato ficheiro](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Tam. Imag.(Dual Rec)

Regula o tamanho de imagem fixa captada enquanto grava um filme.

1. MENU →  1 → [Tam. Imag.(Dual Rec)] → tamanho desejado

Quando [Definição Gravação] estiver regulado para outro que não [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	Para ver num televisor de alta definição e imprimir até ao tamanho A3+
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M	Para ver num televisor de alta definição

Quando [Definição Gravação] estiver regulado para [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	Para impressões até A3
<input type="checkbox"/>	S: 3.2M	Para impressões até 10×15 cm ou 13×18 cm

Tópico Relacionado

[Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[➡ Lista de conteúdos](#)

SteadyShot

A intensidade do efeito [SteadyShot] quando filmar filmes pode ser ajustada.

1. MENU →  1 → [SteadyShot] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activa	Reduz a vibração da câmara quando fotografa imagens enquanto caminha ou fotografa com zoom.
<input type="checkbox"/>	Normal	Reduz a vibração da câmara em condições de filmagem de filme estáveis.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não oferece [SteadyShot].

Notas

- Se mudar a definição de [SteadyShot], o ângulo de visualização mudará.

Tópico Relacionado

[Filmar filmes](#)

[Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em alguns modos GRAV](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Gravação Áudio

Quando gravar um filme, define se grava sons.

1. MENU →  1 → [Gravação Áudio] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Quando gravar um filme, define se grava sons.
<input type="checkbox"/>	Desligado	

Notas

- Quando [Gravação Áudio] estiver regulado para [Lig.], o som da lente e câmara a funcionar serão gravados.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Redução Ruído Vento

Reduz o ruído do vento quando filmar.

1. MENU →  1 → [Redução Ruído Vento] → modo desejado

	Lig.	
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Define se reduz ruído do vento.

Notas

- Se [Redução Ruído Vento] estiver regulado para [Lig.] muito embora o vento não esteja a soprar forte, pode ser difícil ouvir os sons gravados para além do vento.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Filme

Pode seleccionar um modo de fotografia quando o selector de modo estiver regulado para [Filme].

1. MENU →  1 → [Filme] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Programa auto)	A câmara define a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura) automaticamente, mas pode definir outras definições e as definições serão retidas.
<input type="checkbox"/>	 (Prioridade abertura)	Define o valor de abertura manualmente.
<input type="checkbox"/>	 (Prioridade obturador)	Define a velocidade do obturador manualmente.
<input type="checkbox"/>	 (Exposição manual)	Define a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura) manualmente.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em alguns modos GRAV

▼ Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em alguns modos GRAV

▼ Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em [Seleccção de cena]

Na tabela abaixo, uma marca de verificação indica definições que podem ser alteradas, enquanto — indica definições que não podem ser alteradas.

Uma definição pode ser fixada ou restrita dependendo do modo de fotografia. Para mais detalhes, consulte cada tópico.

Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em alguns modos GRAV

Itens do menu	i	i+	P	A	S	M	MR	■	□
Formato ficheiro	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Definição Gravação	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tam. Imag.(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gravação Áudio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Redução Ruído Vento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filme	—	—	—	—	—	—	—	✓	—

Itens do menu de filmagem de filme indisponíveis em [Seleccção de cena]

Itens do menu	SCN
Formato ficheiro	✓
Definição Gravação	✓
Tam. Imag.(Dual Rec)	✓
SteadyShot	✓
Gravação Áudio	✓
Redução Ruído Vento	✓
Filme	—

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Red.olho verm.

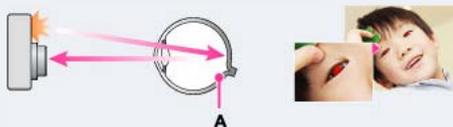
O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos quando utiliza o flash.

1. MENU →  1 → [Red.olho verm.] → modo desejado

	Lig.	O flash dispara para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não usa [Red.olho verm.].

 O que provoca o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas tornam-se dilatadas em ambientes escuros. A luz do flash reflecte-se nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina) (A), provocando o fenómeno dos "olhos vermelhos".



Outras formas de reduzir os olhos vermelhos

- Seleccione o modo **ISO** (Alta Sensibilidad) em [Seleção de cena]. ([Modo flash] está regulado para [Flash desligado] automaticamente.)
- Quando os olhos do motivo ficam vermelhos, corrija a imagem usando o software "PlayMemories Home".

Notas

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure firmemente na câmara até o obturador ser solto. Normalmente demora um segundo até o obturador disparar e certifique-se também de que não deixa o motivo mexer-se durante este período.
- [Red.olho verm.] pode não produzir os efeitos desejados. Depende de diferenças individuais e condições, tais como a distância até ao motivo, ou se o motivo desviou o olhar do pré-disparo.
- [Red.olho verm.] está regulado para [Desligado] nas seguintes situações:
 - No modo [Fotogr. com varrimento]
 - Quando o modo  (Cena Nocturna) ou  (Crepúsculo sem Tripé) é seleccionado em [Seleção de cena].
 - Quando a função Obturador de Sorriso for activada.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Linha grelha

Com referência às linhas de grelha, pode definir com facilidade um motivo numa posição horizontal/vertical.

1. MENU →  1 → [Linha grelha] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Grelha 3x3	Colocar os principais motivos perto de uma das linhas da grelha que dividem a imagem em terças partes compensa uma composição bem equilibrada.
<input type="checkbox"/>	Grelha quadrada	As grelhas quadradas facilitam a confirmação do nível horizontal da sua composição. Isso é conveniente para determinar a qualidade da composição quando se fotografa paisagens, grandes planos ou imagens duplicadas.
<input type="checkbox"/>	Grelha diag. e quad.	Colocar um motivo na linha diagonal pode exprimir uma sensação de enaltecimento e forte.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não mostra linhas de grelha.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Revisão auto

Pode verificar a imagem gravada no ecrã logo após a fotografia. Pode mudar a hora visualizada.

1. MENU →  1 → [Revisão auto] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	10 seg.	Visualizações para a hora definida.
<input type="checkbox"/>	5 seg.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 seg.	
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não mostra.

Notas

- Dependendo da definição, tais como [DRO/HDR Auto] e [Efeito Pele Suave], etc., a câmara pode mostrar temporariamente uma imagem não processada antes da imagem processada com efeitos.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Botão DISP (Monitor)

Quando fotografar, defina o modo de visualização do ecrã disponível carregando no botão DISP (Ver conteúdo) na roda de controlo.

1. MENU →  1 → [Botão DISP (Monitor)] → modo desejado
Os itens marcados por  estão disponíveis.
2. Carregue no botão MENU para definir.

Visual. gráfica	Mostra informação básica de fotografia. Mostra graficamente a velocidade do obturador e valor de abertura. 
Visual. Todas Info.	Mostra a informação de fotografia. 
Sem vis.inf.	Não mostra informação de fotografia. 
Nível	Mostra um guia indicador apresentando o ângulo de inclinação da câmara para o lado esquerdo ou direito. Quando a câmara é mantida nivelada, este guia indicador aparece a verde. 
Histograma	Mostra graficamente a distribuição da luminância. 

Tópico Relacionado

[DISP \(Ver conteúdo\)](#)[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Nível Saliência

Realça o contorno de variações em foco usando uma cor específica no foco manual. Esta função permite-lhe confirmar o foco facilmente.

1. MENU →  1 → [Nível Saliência] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Alto	Realça fortemente o contorno.
<input type="checkbox"/>	Médio	Realça moderadamente o contorno.
<input type="checkbox"/>	Baixo	Realça ligeiramente o contorno.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não realça o contorno.

Notas

- Uma vez que a câmara avalia que áreas distintas estão focadas, [Nível Saliência] difere, dependendo do motivo, situação de fotografia.
- O contorno de variações em foco não é realçado quando a câmara estiver ligada através de um cabo HDMI.

Tópico Relacionado

[Cor Saliência](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ [Antes de usar](#)
- ▶ [Fotografia](#)
- ▶ [Visualização](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)
- ▶ [Mudar definições](#)
- ▶ [Ver imagens num televisor](#)
- ▶ [Utilização com o seu computador](#)
- ▶ [Impressão](#)
- ▶ [Resolução de problemas](#)
- ▶ [Precauções/Acerca desta câmara](#)

[➔ Lista de conteúdos](#)

Cor Saliência

Define a cor usada para a função de saliência na focagem manual.

1. MENU →  1 → [Cor Saliência] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Vermelho	Realça contornos a vermelho.
<input type="checkbox"/>	Amarelo	Realça contornos a amarelo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Branco	Realça contornos a branco.

Notas

- Este item não pode ser definido quando [Nível Saliência] estiver regulado para [Desligado].

Tópico Relacionado

[Nível Saliência](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta câmara](#)[→ Lista de conteúdos](#)

Anel de Controlo

Defina as funções utilizadas frequentemente para o Anel de Controlo.

1. MENU →  2 → [Anel de Controlo] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Atribui funções recomendadas para cada modo de fotografia.
<input type="checkbox"/>	Comp. exposição/ISO/Equil brancos/Modo criativo/Efeito de imagem/Zoom/Velocid. Obturador/Abertura	Atribui a função que definiu.
<input type="checkbox"/>	Não definido	Não atribui funções.

Modo de fotografia	Funções atribuídas quando [Anel de Controlo] estiver regulado para [Standard].
 (Auto inteligente)	Zoom
 (Auto superior)	Zoom
P (Programa auto)	Comutação de programa
A (Prioridade abertura)	Abertura
S (Prioridade obturador)	Velocid. Obturador
M (Exposição manual)	Abertura
 (Fotogr. com varrimento)	Direcção de fotografia
SCN (Seleção de cena)	Seleção de cena

Notas

- Quando [Modo de Focagem] estiver regulado para [Foc.Man.Direc] ou [Focagem man.], a função atribuída ao Anel de Controlo não pode ser rechamada. O Anel de Controlo é usado para focagem manual.

Tópico Relacionado

[Utilização do Anel de Controlo](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Vis. Anel de Controlo

Define se quer visualizar animação quando opera o Anel de Controlo.

1. MENU →  2 → [Vis. Anel de Controlo] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Define se quer visualizar animação.
<input type="checkbox"/>	Desligado	

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

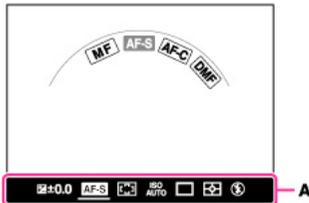
▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Botão de Função

Pode personalizar as sete funções (A) atribuídas ao botão Fn (Função).



1. MENU → 2 → [Botão de Função] → [Função 1] a [Função 7] → modo desejado
As funções atribuídas a [Função 1] até [Função 7] são visualizadas da esquerda para a direita no ecrã (A).

Funções a atribuir
Comp. exposição
Modo de Focagem
Área focag. auto
ISO
Modo de avanço
Modo do medidor
Modo flash
Compens. Flash
Equil brancos
DRO/HDR Auto
Modo criativo
Efeito de imagem
Efeito Pele Suave
Qualidade
Tamanho de imagem
Sor./Det. cara
Rácio aspecto
Não definido (Funções não atribuídas)

Funções atribuídas nas predefinições	
Função 1	Comp. exposição
Função 2	ISO
Função 3	Equil brancos
Função 4	DRO/HDR Auto
Função 5	Efeito de imagem
Função 6	Não definido
Função 7	Não definido

Tópico Relacionado

[Utilizar o botão Fn \(Função\)](#)

[Comp. exposição](#)

[Modo de Focagem](#)

[Área focag. auto](#)

[ISO](#)

[Modo de avanço](#)

Modo do medidor
Modo flash
Compens. Flash
Equil brancos
DRO/HDR Auto
Modo criativo
Efeito de imagem
Efeito Pele Suave
Qualidade
Tamanho de imagem
Sor./Det. cara
Rácio aspecto

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

Função do Botão Central

▼ Funções atribuídas quando [Função do Botão Central] estiver regulado para [Standard].

▼ Comutar AEL

▼ Comutar Contr. AF/MF

▼ Ampliador focagem

Permite-lhe seleccionar funções usadas frequentemente e atribuí-las ao botão central na roda de controlo.

1. MENU →  2 → [Função do Botão Central] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	A função atribuída ao botão central na roda de controlo é diferente dependendo da definição [Área focag. auto].
<input type="checkbox"/>	Comutar AEL	Atribui as funções que definiu.
<input type="checkbox"/>	Comutar Contr. AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Ampliador focagem	

Funções atribuídas quando [Função do Botão Central] estiver regulado para [Standard].

Definição [Área focag. auto]	Definição atribuída
Multi	Localizar foco
Centro	Localizar foco
Ponto flexível	Altera área de focagem

Comutar AEL

Quando for difícil obter uma exposição adequada para um motivo, esta função permite-lhe bloquear a exposição focando e medindo a luz de uma área que tenha o brilho desejado.

1. MENU →  2 → [Função do Botão Central] → [Comutar AEL]
2. Aponte a câmara para uma área à qual quer fazer corresponder a exposição. A exposição está definida.
3. Carregue em  na roda de controlo. A exposição está bloqueada e  (bloqueio AE) acende.
4. Foque o seu motivo e fotografe-o.
5. Para cancelar a exposição, carregue novamente .

Comutar Contr. AF/MF

Pode comutar temporariamente focagem auto e focagem manual.

1. MENU →  2 → [Função do Botão Central] → [Comutar Contr. AF/MF]
2. Carregue em  para comutar focagem auto e focagem manual. Quando [Modo de Focagem] estiver regulado para [Focagem man.], a câmara comuta para [Disparo único AF], e quando [Modo de Focagem] estiver regulado para outro sem ser [Focagem man.], comuta para [Focagem man.]. Carregue em  para voltar ao modo anterior.

Ampliador focagem

No modo [Focagem man.], pode ampliar a imagem no ecrã para facilitar a focagem manual usando [Ampliador focagem].

1. MENU →  2 → [Função do Botão Central] → [Ampliador focagem]
2. Carregue em  para ampliar a imagem.
 - Pode definir a duração de tempo que a imagem será ampliada usando [Tempo Ampliação Foco].

Tópico Relacionado
Tempo Ampliação Foco

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Função Botão Esquerdo

Permite-lhe seleccionar funções usadas frequentemente e atribuí-las ao botão esquerdo.

1. MENU →  2 → [Função Botão Esquerdo] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Comp. exposição	Atribui a função que definiu.
<input checked="" type="checkbox"/>	Modo de avanço	
<input type="checkbox"/>	Modo flash	
<input type="checkbox"/>	Modo de Focagem	
<input type="checkbox"/>	Área focag. auto	
<input type="checkbox"/>	Sor./Det. cara	
<input type="checkbox"/>	Estr. retrato auto	
<input type="checkbox"/>	Efeito Pele Suave	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Modo do medidor	
<input type="checkbox"/>	Compens. Flash	
<input type="checkbox"/>	Equil brancos	
<input type="checkbox"/>	DRO/HDR Auto	
<input type="checkbox"/>	Modo criativo	
<input type="checkbox"/>	Efeito de imagem	
<input type="checkbox"/>	Tamanho de imagem	
<input type="checkbox"/>	Rácio aspecto	
<input type="checkbox"/>	Qualidade	
<input type="checkbox"/>	Memória	
<input type="checkbox"/>	Comutar AEL	
<input type="checkbox"/>	Comutar Contr. AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Amplificador focagem	

- Para mais detalhes sobre [Comutar AEL], [Comutar Contr. AF/MF] e [Amplificador focagem], consulte "Função do Botão Central". [\[Detalhes\]](#)

Tópico Relacionado

- [Comp. exposição](#)
- [Modo de avanço](#)
- [Modo flash](#)
- [Modo de Focagem](#)
- [Área focag. auto](#)
- [Sor./Det. cara](#)
- [Estr. retrato auto](#)
- [Efeito Pele Suave](#)
- [ISO](#)
- [Modo do medidor](#)
- [Compens. Flash](#)
- [Equil brancos](#)
- [DRO/HDR Auto](#)
- [Modo criativo](#)
- [Efeito de imagem](#)
- [Tamanho de imagem](#)
- [Rácio aspecto](#)
- [Qualidade](#)
- [Memória](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Função do Botão Direito

Permite-lhe seleccionar funções usadas frequentemente e atribuí-las ao botão direito.

1. MENU →  2 → [Função do Botão Direito] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	Comp. exposição	Atribui a função que definiu.
<input type="checkbox"/>	Modo de avanço	
<input checked="" type="checkbox"/>	Modo flash	
<input type="checkbox"/>	Modo de Focagem	
<input type="checkbox"/>	Área focag. auto	
<input type="checkbox"/>	Sor./Det. cara	
<input type="checkbox"/>	Estr. retrato auto	
<input type="checkbox"/>	Efeito Pele Suave	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Modo do medidor	
<input type="checkbox"/>	Compens. Flash	
<input type="checkbox"/>	Equil brancos	
<input type="checkbox"/>	DRO/HDR Auto	
<input type="checkbox"/>	Modo criativo	
<input type="checkbox"/>	Efeito de imagem	
<input type="checkbox"/>	Tamanho de imagem	
<input type="checkbox"/>	Rácio aspecto	
<input type="checkbox"/>	Qualidade	
<input type="checkbox"/>	Memória	
<input type="checkbox"/>	Comutar AEL	
<input type="checkbox"/>	Comutar Contr. AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Amplificador focagem	

- Para mais detalhes sobre [Comutar AEL], [Comutar Contr. AF/MF] e [Amplificador focagem], consulte "Função do Botão Central". [\[Detalhes\]](#)

Tópico Relacionado

[Comp. exposição](#)
[Modo de avanço](#)
[Modo flash](#)
[Modo de Focagem](#)
[Área focag. auto](#)
[Sor./Det. cara](#)
[Estr. retrato auto](#)
[Efeito Pele Suave](#)
[ISO](#)
[Modo do medidor](#)
[Compens. Flash](#)
[Equil brancos](#)
[DRO/HDR Auto](#)
[Modo criativo](#)
[Efeito de imagem](#)
[Tamanho de imagem](#)
[Rácio aspecto](#)
[Qualidade](#)
[Memória](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

MF Assistida

Amplia automaticamente a imagem no ecrã para facilitar a focagem manual. Isto funciona nos modos [Focagem man.] ou [Foc.Man.Direc].

1. MENU →  3 → [MF Assistida] → modo desejado

2. Rode o Anel de Controlo para ajustar o foco.

A imagem é ampliada 8,6 vezes. Pode também ampliar a imagem 17,1 vezes carregando em  na roda de controlo.

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Amplia a imagem. Pode definir a duração da ampliação usando [Tempo Ampliação Foco].
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não amplia a imagem.

Notas

- Não pode usar [MF Assistida] quando filmar filmes.

Tópico Relacionado

[Tempo Ampliação Foco](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Tempo Ampliação Foco

Define a duração de tempo que a imagem será mostrada numa versão expandida na função [MF Assistida] ou [Amplificador focagem].

1. MENU →  3 → [Tempo Ampliação Foco] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	2 seg.	Amplia a imagem durante dois segundos.
<input type="checkbox"/>	5 seg.	Amplia a imagem durante cinco segundos.
<input type="checkbox"/>	Sem limite	Amplia a visualização sem limite. Carregue no botão do obturador para cancelar a ampliação da visualização.

Tópico Relacionado

[MF Assistida](#)

[Função do Botão Central](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Seguim. Prio. Cara

Quando a câmara detecta caras enquanto usa a função localizar foco, define se quer dar prioridade a uma cara.

1. MENU →  3 → [Seguim. Prio. Cara] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	A câmara localiza com prioridade atribuída a uma cara enquanto usa a função localizar foco.
<input type="checkbox"/>	Desligado	A câmara não dá prioridade a uma cara enquanto localiza.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Registo Caras

▼ Novo Registo

▼ Trocar Ordem

Se registar previamente caras, a câmara pode detectar a cara registada como prioridade quando [Sor./Det. cara] estiver regulado para [Act. (Caras Regist.)].

1. MENU →  3 → [Registo Caras] → modo desejado

Novo Registo	Regista uma nova cara.
Trocar Ordem	Muda a prioridade das caras anteriormente registadas.
Apagar	Selecciona uma cara registada para apagar.
Apagar Tudo	Apaga todas as caras registadas.

Novo Registo

1. MENU →  3 → [Registo Caras] → [Novo Registo]
2. Alinhe a moldura guia com a cara a ser registada e carregue no botão do obturador.
3. Quando aparecer a mensagem de confirmação, seleccione [Confirmar].

Notas

- Podem registar-se até oito caras.
- Fotografe a cara de frente num local bem iluminado. A cara pode não ser registada correctamente se for obscurecida por um chapéu, uma máscara, óculos de sol, etc.
- Mesmo se executar [Inicializar], as caras registadas não são apagadas. Mesmo se executar [Apagar], os dados da cara registada permanecerão na câmara. Para apagar da câmara os dados das caras registadas, seleccione [Apagar Tudo].

Trocar Ordem

1. MENU →  3 → [Registo Caras] → [Trocar Ordem]
2. Seleccione uma cara relativamente à qual quer mudar a prioridade.
3. Seleccione o nível de prioridade.
Quanto menor o número, maior a prioridade.

Tópico Relacionado

[Sor./Det. cara](#)

▲ [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Itens do menu personalizado indisponíveis em alguns modos GRAV

▼ Itens do menu personalizado indisponíveis em alguns modos GRAV

▼ Itens do menu personalizado indisponíveis em [Seleção de cena]

Na tabela abaixo, uma marca de verificação indica definições que podem ser alteradas, enquanto — indica definições que não podem ser alteradas.

Uma definição pode ser fixada ou restrita dependendo do modo de fotografia. Para mais detalhes, consulte cada tópico.

Itens do menu personalizado indisponíveis em alguns modos GRAV

Itens do menu			P	A	S	M	MR		
Red.olho verm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Linha grelha	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Revisão auto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botão DISP (Monitor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nível Saliência	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cor Saliência	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Anel de Controlo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vis. Anel de Controlo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botão de Função	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Função do Botão Central	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Função Botão Esquerdo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Função do Botão Direito	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF Assistida	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tempo Ampliação Foco	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Seguim. Prio. Cara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Registo Caras	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

Itens do menu personalizado indisponíveis em [Seleção de cena]

Os ícones abaixo de **SCN** indicam os modos disponíveis.

Itens do menu	SCN
Red.olho verm.	
Linha grelha	✓
Revisão auto	✓
Botão DISP (Monitor)	✓
Nível Saliência	✓
Cor Saliência	✓
Anel de Controlo	✓
Vis. Anel de Controlo	✓
Botão de Função	✓
Função do Botão Central	✓
Função Botão Esquerdo	✓
Função do Botão Direito	✓

MF Assistida	✓
Tempo Ampliação Foco	✓
Seguim. Prio. Cara	
Registo Caras	✓

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

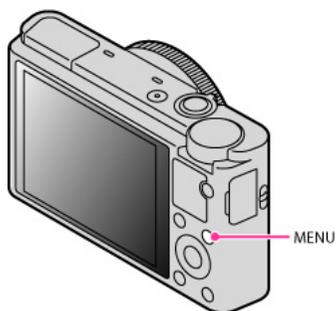
Usar itens do MENU (Visualização)

Pode mudar as definições para visualização ou executar funções.

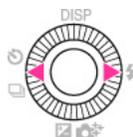
Na secção "Usar itens do MENU (Visualização)", o seguinte item do MENU é explicado.

-  (Menu de Reprodução)

1. Carregue no botão MENU para visualizar o ecrã Menu.



2. Seleccione a página do ecrã Menu usando ◀ / ▶ na roda de controlo.



3. Seleccione o item desejado usando ▲ / ▼ ou rodando a roda de controlo, depois carregue em ●.



4. Seleccione o item desejado seguindo as instruções no ecrã e depois carregue em ● para confirmar.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Sel.Imag.fixa/Filme

Comuta o modo de visualização entre imagens fixas e filmes (Modo de Visualização).

1. MENU →  1 → [Sel.Imag.fixa/Filme] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Vista da pasta (Fixa))	Mostra imagens fixas.
<input type="checkbox"/>	 (Vista da pasta (MP4))	Mostra filmes no formato MP4.
<input type="checkbox"/>	 (Vista AVCHD)	Mostra filmes no formato AVCHD.

Visualizar imagens captadas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um Ficheiro Base de Dados de Imagens num cartão de memória para gravar e reproduzir imagens. Imagens não registadas no Ficheiro Base Dados Imag. podem não ser visualizadas correctamente.

Registe imagens gravadas com outras câmaras seleccionando MENU →  1 → [Recuperar imag.DB] para as reproduzir nesta câmara.

- Use uma bateria com carga suficiente para registar imagens. Se for usada uma bateria com pouca carga para registar imagens, pode não ser possível transferir todos os dados ou os dados podem ficar danificados se a carga da bateria se acabar.

Tópico Relacionado

[Recuperar imag.DB](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens indesejadas para eliminação. Pode também apagar imagens usando o botão Apagar.

1. MENU →  1 → [Apagar] → modo desejado

 (Múltiplas imag.)	Permite-lhe seleccionar e apagar múltiplas imagens. ① Após o passo 1, seleccione uma imagem para apagar, depois carregue em ● . Para cancelar a selecção, carregue novamente em ● para cancelar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Todas pasta)	Apaga todas as imagens fixas e filmes na pasta seleccionada de uma só vez.
 (Todo arquivo vista AVCHD)	Apaga todos os filmes AVCHD de uma só vez.

Tópico Relacionado

[Apagar imagens](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Apresen slides

Reproduz as imagens automaticamente.

Reproduz apenas imagens 3D em [Apresen slides] num televisor 3D ligado à câmara.

1. MENU →  1 → [Apresen slides]
Aparece o ecrã de definição.
2. Seleccione a definição desejada.
3. [Confirmar] → ● na roda de controlo
4. Carregue em ● para sair de [Apresen slides].

Repetir		
<input type="checkbox"/>	Lig.	Reproduz as imagens num ciclo contínuo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Após todas as imagens terem sido reproduzidas, a apresentação de slides termina.
Intervalo		
<input type="checkbox"/>	1 seg.	Regula o intervalo de visualização das imagens.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 seg.	
<input type="checkbox"/>	5 seg.	
<input type="checkbox"/>	10 seg.	
<input type="checkbox"/>	30 seg.	
Tipo de imagem		
<input checked="" type="checkbox"/>	Todos	Reproduz todas as imagens fixas como imagens normais.
<input type="checkbox"/>	Visualizar só 3D	Reproduz apenas imagens 3D.

Tópico Relacionado

[Itens do menu de reprodução que não podem ser definidos no Modo de Visualização](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Índice de imagens

Selecciona o número de imagens visualizadas no ecrã de índice.

1. MENU →  1 → [Índice de imagens] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (4 imagens)	Mostra quatro imagens.
<input type="checkbox"/>	 (9 imagens)	Mostra nove imagens.

Mostrar imagens da pasta desejada

Seleccione a barra do lado esquerdo com a roda de controlo, depois seleccione a variação de data desejada ou pasta usando ▲ / ▼ .

Carregue em ● na roda de controlo para comutar o modo de visualização entre imagens fixas e filmes (Modo de Visualização).



[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Visualização 3D

Liga a um televisor compatível com 3D e permite-lhe visualizar imagens 3D fotografadas noutras câmaras. Ligue a câmara e o televisor 3D através do cabo HDMI (vendido separadamente).

1. MENU →  1 → [Visualização 3D]

Notas

- Não pode fotografar imagens 3D com esta câmara.

Tópico Relacionado

[Ver imagens 3D numa TV 3D](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[→ Lista de conteúdos](#)

Proteger

Protege as imagens gravadas contra apagamento acidental.

A marca  é visualizada em imagens registadas.

1. MENU →  1 → [Proteger] → modo desejado

 (Múltiplas imag.)	<p>Pode seleccionar e proteger múltiplas imagens.</p> <p>① Após o passo 1, seleccione uma imagem para proteger, depois carregue em .</p> <p>Para cancelar a selecção, carregue novamente em  para cancelar a marca .</p> <p>② MENU → [OK] → </p>
 (Cancelar todas img.)	<p>Cancela a protecção de todas as imagens fixas.</p>
 (Cancelar todos film. (MP4))	<p>Cancela a protecção de todos os filmes (MP4).</p>
 (Canc. tod. fich. vista AVCHD)	<p>Cancela a protecção de todos os filmes AVCHD.</p>

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Marcar p/ impr.

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite especificar as imagens do cartão de memória que deseja imprimir mais tarde.

A marca **DPOF** (Ordem de impressão) é visualizada em relação às imagens registadas.

1. MENU →  1 → [Marcar p/ impr.] → definição desejada

Config DPOF	
Múltiplas imag.	<p>Pode seleccionar e encomendar múltiplas imagens para serem impressas.</p> <p>① Após o passo 1, seleccione uma imagem para imprimir, depois carregue em . Para cancelar a selecção, carregue novamente em  para cancelar a marca .</p> <p>② MENU → [OK] → </p>
Cancelar tudo	Apaga todas as marcas DPOF.
Imp da data	
Lig.	Define se quer datar ou não as imagens marcadas com DPOF quando as imprime.
<input checked="" type="checkbox"/> Desligado	

Notas

- A marca **DPOF** (Ordem de impressão) não pode ser adicionada a filmes.
- Pode adicionar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Tópico Relacionado

[Imprimir imagens fixas](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Efeito de imagem

Retoca uma imagem gravada para que pareça uma aquarela ou ilustração e guarda-a como um novo arquivo.

A imagem original é mantida.

1. MENU →  1 → [Efeito de imagem] → modo desejado

 (Aquarela)	Adiciona mancha de tinta e efeitos graduais às imagens como se fossem pintadas usando aquarelas.
 (Ilustração)	Adiciona efeitos tipo ilustração às imagens realçando os contornos, etc.

Notas

- Não pode usar [Efeito de imagem] nas seguintes imagens:
 - Imagens panorâmicas
 - Imagens 3D
 - Filmes

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Definições volume

Ajusta o volume de som dos filmes em oito passos.

1. MENU →  2 → [Definições volume] → valor desejado



Ajustar o volume durante a reprodução

Aparece o ecrã [Definições volume] quando carrega no fundo da roda de controlo enquanto reproduz filmes.

Pode ajustar o volume enquanto ouve o som actual.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Visor reprod

Selecciona a orientação quando reproduz imagens fixas gravadas na orientação de retrato.

1. MENU →  2 → [Visor reprod] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Rotação auto	Mostra em orientação de retrato.
<input type="checkbox"/>	Rotação manu.	Mostra em orientação de paisagem.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Itens do menu de reprodução que não podem ser definidos no Modo de Visualização

Na tabela abaixo, uma marca de verificação indica definições que podem ser alteradas, enquanto — indica definições que não podem ser alteradas.

Itens do menu	Vista da pasta (Fixa)	Vista da pasta (MP4)	Vista AVCHD
Sel. Imag. fixa/Filme	✓	✓	✓
Apagar	✓	✓	✓
Apresen slides	✓	—	—
Índice de imagens	✓	✓	✓
Visualização 3D	✓	—	—
Proteger	✓	✓	✓
Marcar p/ impr.	✓	—	—
Efeito de imagem	✓	—	—
Definições volume	✓	✓	✓
Visor reprod	✓	✓	✓

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

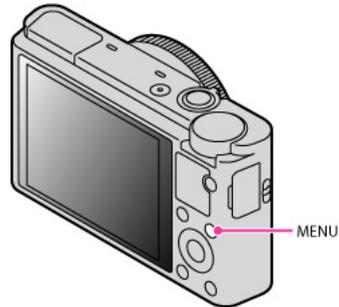
Mudar definições da câmara

Pode mudar as definições para cartões de memória ou câmara.

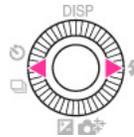
Na secção "Mudar definições da câmara", o seguinte item do MENU é explicado.

-  (Menu de ferramentas do cartão de memória)
-  (Menu de configuração do relógio)
-  (Menu de configuração)

1. Carregue no botão MENU para visualizar o ecrã Menu.



2. Seleccione a página do ecrã Menu usando ◀ / ▶ na roda de controlo.



3. Seleccione o item desejado usando ▲ / ▼ ou rodando a roda de controlo, depois carregue em ●.



4. Seleccione o item desejado seguindo as instruções no ecrã e depois carregue em ● para confirmar.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Formatar

Formata o cartão de memória.

Quando usa um cartão de memória com esta câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão usando a câmara para desempenho estável do cartão de memória antes da fotografia. Note que a formatação apagará permanentemente todos os dados no cartão de memória e ficam irrecuperáveis. Guarde os dados valiosos num computador, etc.

1. MENU →  1 → [Formatar] → [Confirmar]

Notas

- Note que a formatação apaga permanentemente todos os dados incluindo mesmo as imagens protegidas.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ [Antes de usar](#)
- ▶ [Fotografia](#)
- ▶ [Visualização](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Fotografia\)](#)
- ▶ [Usar itens do MENU \(Visualização\)](#)
- ▶ [Mudar definições](#)
- ▶ [Ver imagens num televisor](#)
- ▶ [Utilização com o seu computador](#)
- ▶ [Impressão](#)
- ▶ [Resolução de problemas](#)
- ▶ [Precauções/Acerca desta câmara](#)

[➔ Lista de conteúdos](#)

N.º ficheiro

Selecciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.

1. MENU →  1 → [N.º ficheiro] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Série	Atribui números em sequência a arquivos mesmo se a pasta de gravação ou o cartão de memória forem mudados. (Quando o cartão de memória substituído contém um arquivo com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.)
<input type="checkbox"/>	Repor	Inicia em 0001 cada vez que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, é atribuído um número superior ao número maior.)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Selec.pasta GRAV

Muda a pasta no cartão de memória actualmente usada para gravar imagens.

1. MENU → 1 → [Selec.pasta GRAV]
2. Selecciona uma pasta com ▲ / ▼ na roda de controlo.
3. Carregue em ●

Notas

- Não pode seleccionar uma pasta com um número que tenha apenas " MSDCF" ou " ANV01" como uma pasta de gravação.
- Não pode mover imagens gravadas para outra pasta.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Nova pasta

Cria uma pasta num cartão de memória para gravar imagens.

As imagens são gravadas na pasta acabada de criar até que crie outra pasta ou seleccione outra pasta de gravação.

1. MENU →  1 → [Nova pasta]

Sobre as pastas

Após uma nova pasta ser criada, pode mudar a pasta de destino de armazenamento. [\[Detalhes\]](#)

Notas

- Quando insere na câmara um cartão de memória que foi usado com outro equipamento e fotografa imagens, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Recuperar imag.DB

Quando forem detectadas inconsistências no ficheiro da base de dados de imagens, provocadas pelo processamento de ficheiros em computadores, etc., as imagens no cartão de memória não serão reproduzidas nesta forma. Se isso acontecer, a câmara repara o ficheiro.

1. MENU →  1 → [Recuperar imag.DB] → [Confirmar]

Visualiza-se o ecrã [Recuperar imag.DB] e a câmara repara o ficheiro.
Aguarde até a reparação estar concluída.

Notas

- Use uma bateria com carga suficiente. A bateria fraca durante as reparações pode provocar danos aos dados.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Mostrar esp. cartão

Mostra o tempo de gravação restante para filmes no cartão de memória. O número de imagens fixas que podem ser gravadas é também mostrado.

1. MENU →  1 → [Mostrar esp. cartão]

[▲ Voltar ao topo](#)

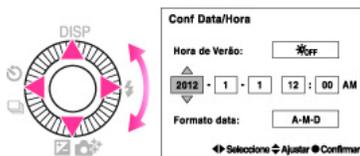
- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Conf Data/Hora

Defina novamente a data e hora.

1. MENU →  1 → [Conf Data/Hora]
2. Carregue em  /  ou rode a roda de controlo para seleccionar o item desejado e definir o valor numérico usando  / .



3.  → [Confirmar]

Hora de Verão:	Pode seleccionar Hora de Verão ON/OFF.
Formato data:	Pode seleccionar o formato de visualização da data e hora.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Definição de Área

Ajusta a hora para a hora local de uma área seleccionada. Definir um destino visitado frequentemente permite-lhe ajustar facilmente a hora quando visita esse destino.

1. MENU →  1 → [Definição de Área]
2. Carregue em  /  na roda de controlo ou rode esta para seleccionar a área desejada, depois seleccione Hora de Verão usando  / .



3. Carregue em  → [Confirmar].

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

Início menu

Permite-lhe seleccionar se quer visualizar sempre primeiro o ecrã do menu ou visualizar o ecrã do item anteriormente definido.

1. MENU →  1 → [Início menu] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Topo	Visualiza sempre o primeiro ecrã do menu.
<input type="checkbox"/>	Anterior	Visualiza o último item definido. Isto facilita a reposição rápida do item anteriormente definido.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Guia do Selec. de Modo

Define se quer visualizar o guia do selector de modo (descrição de cada modo de fotografia).

1. MENU →  1 → [Guia do Selec. de Modo] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Define se quer visualizar [Guia do Selec. de Modo].
<input type="checkbox"/>	Desligado	

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

Brilho LCD

O brilho do ecrã é automaticamente ajustado para as condições de iluminação ambiente usando o sensor da luz. Pode definir o brilho do ecrã manualmente.

1. MENU →  1 → [Brilho LCD] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Ajusta o brilho automaticamente.
<input type="checkbox"/>	Manual	Permite-lhe ajustar o brilho dentro da variação de -2 a +2.
<input type="checkbox"/>	Quando há sol	Ajusta automaticamente o brilho de forma adequada para fotografar exteriores.

Notas

- Quando isto estiver definido para [Auto], não tape o sensor da luz com a sua mão ou outra coisa. [\[Detalhes\]](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

Tempo In. Poup. Ener.

Define a duração de tempo até a câmara se desligar automaticamente.

Se não operar a câmara durante um certo período de tempo enquanto estiver ligada utilizando o pack de baterias, a câmara se desliga automaticamente para evitar o desgaste da bateria (função de desligar automaticamente).

1. MENU →  1 → [Tempo In. Poup. Ener.] → modo desejado

<input type="checkbox"/>	30 min.	Desliga a câmara após a hora que definiu.
<input type="checkbox"/>	5 min.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 min.	
<input type="checkbox"/>	1 min.	

Notas

- A câmara não entra em "Função de desligar automaticamente" sob certas condições tais como durante uma apresentação de slides, quando grava filmes ou quando a câmara estiver ligada a um computador.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Resolução HDMI

Quando ligar a câmara a uma TV de Alta Definição (HD) com terminais HDMI usando um cabo HDMI (vendido separadamente), pode seleccionar Resolução HDMI para emitir imagens para a TV.

1. MENU →  1 → [Resolução HDMI] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	A câmara reconhece automaticamente uma TV HD e define a resolução de saída.
<input type="checkbox"/>	1080p	Emite sinais na qualidade de imagem HD (1080p).
<input type="checkbox"/>	1080i	Emite sinais na qualidade de imagem HD (1080i).

Notas

- Se não puder visualizar o ecrã correctamente com a definição [Auto], seleccione [1080p] ou [1080i] dependendo da TV a ser ligada.

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

CONTROL.P/HDMI

Esta definição permite controlo remoto (TV) de uma câmara que esteja ligada a uma TV "BRAVIA" Sync usando um cabo HDMI (vendido separadamente).

1. MENU →  1 → [CONTROL.P/HDMI] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Define se quer operar a câmara usando um telecomando de TV.
<input type="checkbox"/>	Desligado	

Notas

- Pode executar a operação da câmara com o telecomando do seu televisor ligando a sua câmara a um televisor compatível com "BRAVIA" Sync.

Tópico Relacionado

[Ver imagens numa TV compatível com "BRAVIA" Sync](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Carregar definições

▼ Transferir dados de imagem usando o cartão Eye-Fi

Regula se quer usar a função de transferência de um cartão Eye-Fi (comercialmente disponível), quando usa o cartão Eye-Fi com esta câmara.

[Carregar definições] visualiza-se apenas quando o cartão Eye-Fi estiver inserido na câmara.

1. MENU →  2 → [Carregar definições] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	<p>Utiliza a função de transferência. O ícone de visualização do modo Eye-Fi no ecrã mudará dependendo do modo de comunicação do cartão Eye-Fi.</p> <p>: O cartão Eye-Fi está no modo de espera. Não há imagem a ser enviada.</p> <p>: O cartão Eye-Fi está no modo de espera de transferência.</p> <p>: O cartão Eye-Fi está no modo de ligação.</p> <p>: O cartão Eye-Fi está a transferir imagens.</p> <p>: Ocorreu um erro.</p>
	Desligado	Não utiliza a função de transferência.

Notas

- A partir de Junho de 2012, os cartões Eye-Fi são vendidos nos E.U.A., Canadá, Japão e alguns países da União Europeia.
- Para mais informações sobre o cartão Eye-Fi, contacte directamente o fabricante ou vendedor de cartões Eye-Fi.
- Os cartões Eye-Fi são apenas permitidos nos países e regiões nas quais foram comprados. Pode ser responsabilizado devido a restrições locais.
- O cartão Eye-Fi tem uma função LAN sem fios. Não insira o cartão Eye-Fi onde seja proibida a LAN sem fios, como a bordo de um avião. Se o cartão Eye-Fi for inserido, regule [Carregar definições] para [Desligado]. Quando a função de transferência do cartão Eye-Fi for regulada para [Desligado], visualiza-se  OFF no ecrã.

Transferir dados de imagem usando o cartão Eye-Fi

1. Regule as definições do ponto de acesso LAN sem fios ou as definições da direcção de transferência do cartão Eye-Fi.
Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o cartão Eye-Fi.
2. Após terminar as configurações, insira o cartão Eye-Fi na câmara e fotografe as imagens.
As imagens gravadas são transferidas automaticamente através de LAN sem fios para o PC, etc.

Notas

- Quando transferir dados de imagem, a função de desligar automaticamente não está disponível.
- Se for visualizado o ícone  (erro), ejecte e volte a inserir o cartão Eye-Fi, ou desligue e volte a ligar a alimentação da câmara. Se ainda continuar a visualizar o ícone  (erro), o cartão Eye-Fi pode estar danificado. Para mais informações, contacte Eye-Fi, Inc.
- As comunicações LAN sem fios podem ser interrompidas por outros dispositivos de comunicação. Se a recepção de dados for insuficiente, mova a câmara para mais perto do ponto de acesso.
- Alguns cartões Eye-Fi têm um "Endless Memory Mode". Este produto não suporta "Endless Memory Mode". Certifique-se de que os cartões Eye-Fi que inseriu neste produto têm o "Endless Memory Mode" desligado. Para mais detalhes sobre a definição de "Endless Memory Mode" consulte as instruções de operação fornecidas com o cartão Eye-Fi.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara[➡ Lista de conteúdos](#)

Ligação USB

Define a forma de fazer uma ligação USB quando liga a câmara a um computador, etc.

1. MENU →  2 → [Ligação USB] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Dependendo do computador ou outros dispositivos USB que ligar à câmara, o modo de ligação é automaticamente seleccionado de [MTP] ou [Armaz Mass]. Quando usar Windows 7, [MTP] está seleccionado e as funções específicas do Windows 7 ficam disponíveis.
<input type="checkbox"/>	Armaz Mass	Estabelece uma ligação Mass Storage entre a câmara e um computador ou outro dispositivo USB.
<input type="checkbox"/>	MTP	Estabelece uma ligação MTP entre a câmara e um computador ou outros dispositivos USB. Quando usar Windows 7, [MTP] está seleccionado e as funções específicas do Windows 7 ficam disponíveis. Quando usar outros sistemas operativos (Vista/XP, Mac OS X), aparece o Assistente de Reprodução Automática, e as imagens fixas na pasta de gravação na câmara são importadas para o computador.

Notas

- Se Device Stage* não aparecer quando ligar a câmara a um computador com Windows 7, regule [Ligação USB] para [Auto].

* Device Stage é um ecrã do menu para gerir dispositivos ligados, tais como uma câmara. (Função de Windows 7)

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[➡ Lista de conteúdos](#)

Definição LUN USB

Define o modo [Ligação USB] quando liga a câmara a um computador, etc.

1. MENU →  2 → [Definição LUN USB] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Multi	O software incorporado "PlayMemories Home" pode ser utilizado. Seleccione esta definição quando a câmara for ligada a um computador.
<input type="checkbox"/>	Único	O software incorporado "PlayMemories Home" não pode ser utilizado. Seleccione esta definição quando a câmara estiver ligada a um dispositivo sem ser um computador ou quando a ligação USB na definição [Multi] tiver falhado.

Notas

- Regule [Definição LUN USB] para [Multi] quando instalar "PlayMemories Home".

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[→ Lista de conteúdos](#)

Fornec. Energ. USB

Define se quer utilizar a função [Fornec. Energ. USB] quando a câmara estiver ligada a um computador ou um dispositivo USB utilizando o cabo micro USB.

1. MENU →  2 → [Fornec. Energ. USB] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Usa a função [Fornec. Energ. USB] quando for estabelecida uma ligação USB.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Não usa a função [Fornec. Energ. USB] quando for estabelecida uma ligação USB.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Sinais áudio

Selecciona se a câmara produz ou desliga o som quando opera a câmara.

1. MENU →  2 → [Sinais áudio] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Liga o bip/som do obturador quando carrega na roda de controlo/botão do obturador, etc.
<input type="checkbox"/>	Desligado	Desliga o som do bip/obturador.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Versão

Mostra a versão de software instalada nesta câmara.

1. MENU →  3 → [Versão]

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Idioma

Selecciona o idioma a ser utilizado nos itens do menu, avisos e mensagens.

1. MENU →  3 → [Idioma] → modo desejado

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Sensor Queda

Regula se quer usar a função de protecção quando deixa cair a câmara.

1. MENU →  3 → [Sensor Queda] → modo desejado

<input checked="" type="checkbox"/>	Lig.	Define se quer activar a função [Sensor Queda].
<input type="checkbox"/>	Desligado	

Notas

- A função [Sensor Queda] pode activar mesmo se não deixar cair a câmara, dependendo da forma como a câmara é usada.

[▲ Voltar ao topo](#)

[▶ Antes de usar](#)[▶ Fotografia](#)[▶ Visualização](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Fotografia\)](#)[▶ Usar itens do MENU
\(Visualização\)](#)[▶ Mudar definições](#)[▶ Ver imagens num televisor](#)[▶ Utilização com o seu
computador](#)[▶ Impressão](#)[▶ Resolução de problemas](#)[▶ Precauções/Acerca desta
câmara](#)[➔ Lista de conteúdos](#)

Modo demo

Pode definir se quer usar uma demonstração da reprodução de filmes. Quando não houver necessidade de ver uma demonstração, regule para [Desligado].

1. MENU →  3 → [Modo demo] → modo desejado

	Lig.	Inicia automaticamente a demonstração do filme quando nenhuma operação for executada durante cerca de um minuto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desligado	Não efectua uma demonstração.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Inicializar

Inicializa a definição para a predefinição inicial.
Mesmo se executar esta função, as imagens são retidas.

1. MENU →  3 → [Inicializar] → modo desejado → [OK]

Repor predef	Repõe todas as definições para as predefinições.
Repor modo grav	Repõe apenas as principais definições de fotografia para os valores predefinidos.
Repor person	Repõe apenas as definições personalizadas para os valores predefinidos.

Notas

- Certifique-se de que não retira o pack de baterias durante a inicialização.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

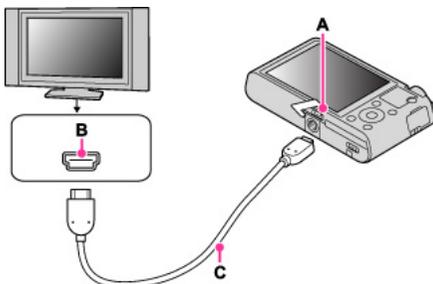
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Ver imagens numa TV HD usando o cabo HDMI (vendido separadamente)

Ligue a câmara a uma TV HD (Alta Definição) que tenha uma tomada HDMI usando um Cabo HDMI (vendido separadamente).

1. Desligue a câmara e a TV.
2. Ligue o conector HDMI da câmara (A) e a tomada HDMI do televisor (B) usando o Cabo HDMI (vendido separadamente) (C).



3. Ligue a TV e defina a entrada.
4. Carregue no botão (Reprodução) para ligar a câmara. Aparecem na TV as imagens fotografadas com a câmara. Seleccione a imagem desejada com a roda de controlo.

"PhotoTV HD"

Esta câmara é compatível com a norma "PhotoTV HD".

Ao ligar uma TV Sony compatível com "PhotoTV HD" usando um Cabo HDMI (vendido separadamente), pode-se desfrutar confortavelmente de todo um novo mundo de fotos com uma impressionante qualidade de alta definição total.

- "PhotoTV HD" permite-lhe obter uma expressão subtil de texturas e cores altamente detalhada e parecida com fotografia.
- Quando a câmara estiver ligada a uma TV Sony compatível com o modo Vídeo A usando um cabo HDMI, a sua TV será automaticamente regulada para a qualidade de imagem adequada para imagens fixas. Quando a definição da TV estiver regulada em Vídeo, a qualidade da imagem é regulada para aquela adequada a filmes.
- Quando reproduzir um filme AVCHD, recomenda-se que regule [Sel.Imag.fixa/Filme] para [Vista AVCHD].
- Para detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.

Notas

- Imagens fotografadas em tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.
- Não ligue a câmara e o equipamento a ser ligado usando ambos os terminais de saída. Quando a câmara e a TV estiverem ligadas através de terminais de saída, não se produz vídeo nem som. Tal ligação pode também provocar problemas com a câmara e/ou equipamento ligado.
- A câmara pode não funcionar correctamente com algumas TVs HD. Por exemplo, pode não visualizar um vídeo na sua TV HD nem ouvir som da TV HD.
- Use um cabo HDMI com o logótipo HDMI.
- Use um micro conector HDMI numa ponta (para a câmara), e um conector adequado para ligação à sua TV na outra ponta. Não pode visualizar imagens numa TV que não tenha um conector HDMI.
- A gravação pode parar automaticamente para proteger a câmara após um período de tempo se filmar filmes quando a câmara e a TV estiverem ligadas por um Cabo HDMI (vendido separadamente).
- Abra completamente a tampa do HDMI quando inserir na câmara o Cabo HDMI.
- Nada é visualizado no ecrã da câmara.

Tópico Relacionado

[Ver imagens 3D numa TV 3D](#)[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

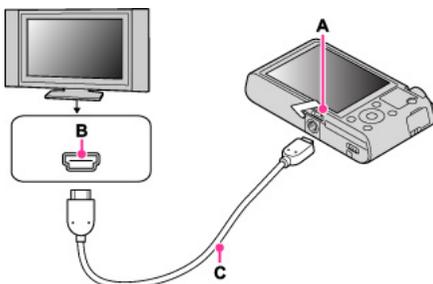
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Ver imagens numa TV compatível com "BRAVIA" Sync

Quando usar uma TV que tenha suporte "BRAVIA" Sync (compatível com SYNC MENU), pode operar as funções de reprodução da câmara usando o telecomando fornecido com a TV ligando a câmara à TV usando um Cabo HDMI (vendido separadamente).

1. Ligue o conector HDMI da câmara (A) e a tomada HDMI do televisor (B) usando o Cabo HDMI (vendido separadamente) (C).



2. Ligue a TV e defina a entrada.
3. Carregue no botão (Reprodução) da câmara para ligar a câmara.
4. MENU → 1 → [CONTROL.P/HDMI] → [Lig.]
5. Carregue no botão SYNC MENU do telecomando da TV para seleccionar o modo desejado.

Menu	Função
Apresen slides	Reproduz as imagens automaticamente.
Visualização 1 imag.	Reproduz uma imagem única de cada vez.
Índice de imagens	Mostra múltiplas imagens ao mesmo tempo.
Visualização 3D	Liga a um televisor compatível com 3D e permite-lhe visualizar imagens 3D.
Sel.Imag.fixa/Filme	Comuta o modo de visualização entre imagens fixas e filmes.
Apagar	Apaga imagens gravadas.

Notas

- Quando a câmara estiver ligada a uma TV usando um cabo HDMI, as funções que pode operar são limitadas.
- Pode executar a operação da câmara com o telecomando da sua TV ligando a sua câmara a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync. Para detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.
- Se a câmara funcionar de um modo indesejado quando estiver a usar o telecomando do televisor, tal como quando ligado através de HDMI a um televisor de outro fabricante, carregue em MENU → 1 → [CONTROL.P/HDMI] → [Desligado].
- Abra completamente a tampa do HDMI quando inserir na câmara o Cabo HDMI.
- Nada é visualizado no ecrã da câmara.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

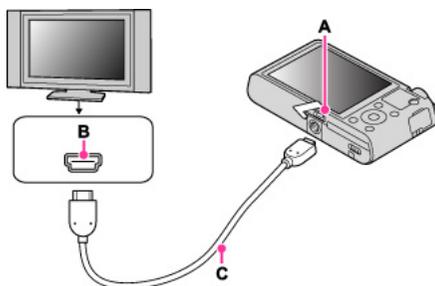
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Ver imagens 3D numa TV 3D

Liga a um televisor compatível com 3D e permite-lhe visualizar imagens 3D fotografadas noutras câmaras. Ligue a câmara e o televisor 3D através do cabo HDMI (vendido separadamente). Consulte também as instruções de operação fornecidas com o televisor.

1. Desligue a câmara e a TV.
2. Ligue o conector HDMI da câmara (A) e a tomada HDMI do televisor (B) usando o Cabo HDMI (vendido separadamente) (C).



3. Ligue a TV e defina a entrada.
4. Carregue no botão (Reprodução) para ligar a câmara.
5. MENU → 1 → [Visualização 3D]
Aparecem na TV as imagens fotografadas com a câmara.
6. Selecciona imagens e regule o modo desejado usando a roda de controlo.



Roda de controlo	Acção
	Reproduz imagens percorridas fotografadas no modo Varrer Panorama 3D noutra câmara. <ul style="list-style-type: none"> • Carregue em / para percorrer. • Quando reproduzir uma imagem 3D fotografada em tamanho de imagem [16:9], não está disponível percorrer a reprodução.
	Reproduz continuamente apenas imagens 3D.
	Imagem anterior
	Imagem seguinte
	Termina a reprodução 3D.

Notas

- Não pode fotografar imagens 3D com esta câmara.
- Quando selecciona o modo [Visualização 3D], apenas são visualizadas imagens 3D.
- Não ligue a câmara e equipamento a ser ligado usando terminais de saída. Quando a câmara e a TV estiverem ligadas através de terminais de saída, não se produz vídeo nem som. Tal ligação pode também provocar problemas da câmara e/ou do equipamento ligado.
- Esta função pode não funcionar correctamente com algumas TVs. Por exemplo, pode não visualizar um vídeo na sua TV, haver saída no modo 3D nem ouvir som da TV.
- Use um cabo HDMI com o logótipo HDMI.
- Use um micro conector HDMI numa ponta (para a câmara), e um conector adequado para ligação à sua TV na outra ponta.
- A gravação pode parar automaticamente para proteger a câmara após um período de tempo quando filma filmes na condição em que a câmara e o televisor estão ligados por um cabo HDMI

(vendido separadamente).

- Abra completamente a tampa do HDMI quando inserir na câmara o Cabo HDMI.
- Nada é visualizado no ecrã da câmara.

Tópico Relacionado

[Visualização 3D](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente de computador quando utilizar o software "PlayMemories Home" (Windows) e "Image Data Converter" (Windows/Mac) e quando importar imagens através de uma ligação USB.

Windows

SO (pré-instalado)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/Windows 7 SP1
Quando usar "PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ou superior (para reproduzir/editar filmes em alta definição: Intel Core Duo 1,66 GHz ou superior/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou superior (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou superior é necessário quando processar filmes AVC HD (FX/FH) e Intel Core 2 Duo 2,40 GHz ou superior é necessário quando processar filmes AVC HD (PS).)) Memória: Windows XP: 512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais.) Windows Vista/Windows 7: 1 GB ou mais Disco rígido (espaço no disco necessário para instalação): Aproximadamente 500 MB Visor: 1.024×768 pontos ou mais
Quando usar "Image Data Converter"	CPU/Memória: Pentium 4 ou superior/1 GB ou superior Visor: 1.024×768 pontos ou mais

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.

É necessário Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou superior para criar um disco instalando a "Recurso Expandido".

*2 Starter (Edition) não é suportada.

Mac

SO (pré-instalado)	Ligação USB: Mac OS X v10.3 a v10.7 "Image Data Converter": Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion)
Quando usar "Image Data Converter"	CPU: Processador Intel (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo etc.) Memória: recomenda-se 1 GB ou mais Visor: 1.024×768 pontos ou mais

Notas

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Se ligar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmara, podem não funcionar, dependendo do tipo dos dispositivos USB que está a utilizar.
- Ligar a câmara utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou de inatividade, a comunicação entre a câmara e o seu computador pode não recuperar ao mesmo tempo.

[▲ Voltar ao topo](#)

- ▶ Antes de usar
- ▶ Fotografia
- ▶ Visualização
- ▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
- ▶ Usar itens do MENU (Visualização)
- ▶ Mudar definições
- ▶ Ver imagens num televisor
- ▶ Utilização com o seu computador
- ▶ Impressão
- ▶ Resolução de problemas
- ▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

"PlayMemories Home" (Windows)

Seguem-se exemplos de funções disponíveis quando utilizar "PlayMemories Home".

- "PlayMemories Home" permite-lhe importar imagens fotografadas com a câmara e visualizá-las no computador. Efectue uma ligação USB entre a câmara e o seu computador e clique em [Importar].
- Pode visualizar imagens guardadas num computador por data de fotografia numa visualização de calendário.
- Pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Pode processar (cortar, redimensionar, etc.) imagens fixas.
- Pode corrigir (Correcção dos Olhos Vermelhos, etc.) imagens fixas e alterar a data e hora de fotografia.
- Discos Blu-ray, discos AVCHD e discos DVD-Video podem ser criados de filmes AVCHD importados para um computador. (Recurso Expandido)
- Pode transferir imagens para um serviço de rede. (É necessária uma ligação à Internet.) (Recurso Expandido)
- Para outros detalhes, consulte  (Guia de Ajuda do PlayMemories Home).

Recurso Expandido

Com "PlayMemories Home (Versão Lite)", estão disponíveis as funções básicas, tais como importar as imagens para um computador e visualizá-las por data de fotografia num calendário de visualização, etc. Para tirar partido das várias funções "PlayMemories Home", ligue-se à Internet e instale o "Recurso Expandido."

Notas

- Mac não suporta "PlayMemories Home". Use a aplicação agregada com o Mac para reproduzir imagens.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

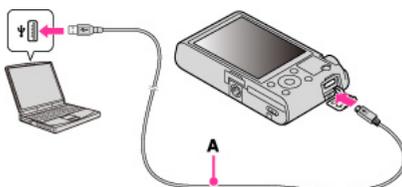
[→ Lista de conteúdos](#)

Instalação do "PlayMemories Home" (Windows)

▼ Iniciar "PlayMemories Home" (Windows)

▼ Aceder a "Guia de Ajuda do PlayMemories Home" (Windows)

1. Ligue a câmara e o seu computador, depois ligue a câmara ao computador usando um cabo micro USB (fornecido) (A).



Windows 7: Device Stage aparece no computador.

2. Windows 7: Selecciono "PlayMemories Home" no Device Stage.
Windows XP/Windows Vista: Clique em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → [PMHOME], e faça duplo clique em [PMHOME.EXE].
3. Prossiga com a instalação, seguindo as instruções no ecrã.
Quando a instalação estiver concluída, inicia "PlayMemories Home" (Versão Lite).
 - O ecrã guia para instalar a "Recurso Expandido" de "PlayMemories Home" visualiza-se no computador. Continue a instalação seguindo as instruções no ecrã.
 - É necessário estar ligado à Internet para instalar a "Recurso Expandido". Se iniciar o programa sem instalar estas funções, o guia de instalação será visualizado se clicar numa função que pode apenas ser usada com a "Recurso Expandido".
 - Para mais detalhes sobre o "PlayMemories Home", consulte (Guia de Ajuda do PlayMemories Home) ou a seguinte página de apoio PlayMemories Home (inglês apenas): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Notas

- Inicie a sessão como Administrador.
- Defina MENU → 2 → [Definição LUN USB] para [Multi].
- Se Device Stage não activar com Windows 7, clique em [Computador] → ícone da câmara → ícone multimédia e clique duas vezes em [PMHOME.EXE].
- O ecrã inicial do Device Stage que não tenha informação específica do modelo pode aparecer, dependendo das definições no seu computador para Windows 7. Se isso acontecer, transfira a informação mais recente, seguindo as instruções no ecrã.
- Pode ser necessário reiniciar o seu computador. Quando aparece a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções no ecrã.
- DirectX pode estar instalado dependendo do ambiente do seu sistema informático.
- Mac não suporta "PlayMemories Home". Use a aplicação agregada com o Mac para reproduzir imagens.
- Se "PlayMemories Home" já tiver sido instalado no seu computador, ligue a câmara ao computador e registe a sua câmara com "PlayMemories Home." As funções disponíveis activam.
- Se o software "PMB (Picture Motion Browser)", fornecido com modelos lançados antes de 2011, já tiver sido instalado no seu computador, "PlayMemories Home" substitui-lo-á e instala-o. Algumas funções do "PMB" ficarão indisponíveis.

▶ Iniciar "PlayMemories Home" (Windows)

1. Clique duas vezes em (PlayMemories Home) no ambiente de trabalho.
 - Para iniciar "PlayMemories Home" do menu Iniciar, seleccione [Iniciar] → [Todos os programas] → (PlayMemories Home).

▶ Aceder a "Guia de Ajuda do PlayMemories Home" (Windows)

1. Clique duas vezes em (Guia de Ajuda do PlayMemories Home) no ambiente de trabalho.
 - Para iniciar "Guia de Ajuda do PlayMemories Home" do menu Iniciar, clique [Iniciar] → [Todos os programas] → [PlayMemories Home] → [Guia de Ajuda do PlayMemories Home].

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Software para Mac

Para mais detalhes sobre software para Macs, consulte o seguinte URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Pode aceder ao URL acima ligando a câmara ao computador Mac e clicando [FOR_MAC.URL] em [PMHOME]. Defina MENU →  2 → [Definição LUN USB] para [Multi].

Notas

- A escala de zoom disponível varia dependendo da área.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

"Image Data Converter"

Seguem-se exemplos de funções disponíveis quando utilizar "Image Data Converter".

- Pode editar imagens RAW usando múltiplas funções de correcção, tais como curva de tom ou nitidez.
- Pode ajustar imagens usando equilíbrio de brancos, abertura e Modo criativo, etc.
- Pode guardar no seu computador imagens fixas visualizadas e editadas.
Há duas formas de guardar imagens RAW: guarde e deixe como dados RAW ou guarde num formato de ficheiro geral.
- Pode visualizar e comparar as imagens RAW/imagens JPEG que são tiradas com esta câmara.
- Pode classificar as imagens em cinco níveis.
- Pode definir a etiqueta de cor.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ Lista de conteúdos

Instalação do "Image Data Converter"

1. Transfira o software do seguinte URL e instale-o no seu computador.
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
 - Para outros detalhes sobre Ajuda na página de apoio "Image Data Converter" ou "Image Data Converter" (inglês apenas).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Notas

- Inicie a sessão como Administrador.

Aceder a Ajuda "Image Data Converter"

1. [Iniciar] → [Todos os programas] → [Image Data Converter] → [Ajuda] → [Image Data Converter Ver.4]

▲ Voltar ao topo

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

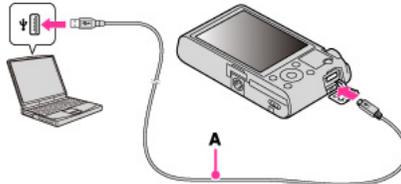
▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Ligar a câmara ao computador

1. Ligue a câmara ao seu computador usando um cabo micro USB (fornecido) (A).



- Quando ligar a câmara a um computador usando o cabo micro USB, a alimentação do computador inicia se [Fornec. Energ. USB] estiver regulada para [Lig.]. ([Lig.] é o ajuste padrão.)

Tópico Relacionado

[Ligação USB](#)

[Definição LUN USB](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Importar imagens para um computador

“PlayMemories Home” permite-lhe importar imagens facilmente.

Para mais detalhes sobre as funções “PlayMemories Home”, consulte a “Guia de Ajuda do PlayMemories Home”.

Importar imagens para um computador Windows sem usar “PlayMemories Home”

Quando aparecer o Assistente de Reprodução Automática após efectuar a ligação USB entre a câmara e o computador, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT] → copie as imagens desejadas para o computador.

- Se o ecrã Device Stage aparecer com Windows 7, clique duas vezes em [Procurar Ficheiros] → ícone multimédia → pasta onde está guardada a imagem que pretende importar.

Importar imagens para um computador Mac sem usar “PlayMemories Home”

Ligue a câmara ao seu computador Mac. Clique duas vezes no ícone reconhecido recentemente no ambiente de trabalho → a pasta onde está guardada a imagem que pretende importar. Depois arraste e solte o arquivo de imagem para o ícone do disco rígido.

Notas

- Use “PlayMemories Home” para operações tais como importar filmes AVCHD para um computador. (Windows)
- Use o software “iMovie” integrado com Mac para operações tais como importar filmes AVCHD para um computador. (Mac)
- Se as operações forem executadas a partir de um PC em arquivos ou pastas para filmes AVCHD na câmara enquanto a câmara estiver ligada a um PC, o arquivo de imagem pode ser destruído ou a reprodução pode tornar-se impossível. Não apague nem copie filmes AVCHD no cartão de memória da câmara a partir de um PC. A Sony não aceita qualquer responsabilidade pelo resultados de operações desse tipo.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Para desligar a sua câmara do computador

Execute os procedimentos a partir do passo 1 a 2 antes de:

- Desligar o cabo.
- Retirar um cartão de memória.
- Desligar a câmara.

1. Clique no ícone desligar  na barra das tarefas.



- Com Windows 7, clique primeiro em , depois clique em .

2. Clique em [Remover Dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança].

Notas

- Arraste e solte o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone do "Trash" (Lixo) antecipadamente quando usar um computador Mac e a câmara estiver desligada do computador.
- O ícone desligar pode não aparecer quando usa um computador Windows 7. Neste caso, pode desligar a câmara do computador sem seguir os passos acima.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Seleccionar o método para criar um disco de filmes

▼ Características de cada tipo de disco

▼ Criar um disco com um dispositivo sem ser um computador

Pode criar um disco de filmes AVCHD que foram gravados com esta câmara.

Os dispositivos que podem reproduzir filmes variam dependendo do tipo de disco. Seccione o tipo de disco adequado ao seu leitor de discos.

Para mais detalhes sobre o método de criação de um disco usando "PlayMemories Home", consulte "Guia de Ajuda do PlayMemories Home".

Para importar filmes para um PC, consulte "Importar imagens para um computador" [\[Detalhes\]](#).

Tipo/Finalidade do disco	Qualidade de gravação do filme			Leitor
	PS	FX	FH	
 Para guardar imagens em qualidade de imagem de alta definição (HD)	✓	✓	✓	Dispositivos de reprodução de discos Blu-ray (leitor de discos Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)
 Para guardar imagens em qualidade de imagem de alta definição (HD) (disco AVCHD)	— *	— *	✓	Dispositivos de reprodução de discos em formato AVCHD (leitor de discos Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)
 Para guardar imagens em qualidade de imagem de definição standard (STD)	— *	— *	— *	Dispositivos de reprodução de DVDs normais (Leitor de DVDs, computador que consegue reproduzir DVDs, etc.)

* Quando criar discos usando "PlayMemories Home," pode gravar filmes se converter com uma deterioração na qualidade da imagem.

Características de cada tipo de disco

 Qualidade de imagem de alta definição (HD)	Usando um disco Blu-ray permite-lhe gravar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) de uma duração superior à dos discos de DVD.
 Qualidade de imagem de alta definição (HD) (disco AVCHD)	Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) podem ser gravados em suporte de DVD, tais como discos DVD-R, e é criado um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD). <ul style="list-style-type: none"> • Pode reproduzir um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) em dispositivos de reprodução de formato AVCHD, tais como um leitor de discos Sony Blu-ray e uma PlayStation 3. Não pode reproduzir o disco em leitores de DVD normais.
 Qualidade de imagem de definição standard (STD)	Filmes com qualidade de imagem de definição standard (STD) convertidos de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) podem ser gravados em suporte de DVD, tais como discos DVD-R, e é criado um disco com qualidade de imagem de definição standard (STD).



Tipos de discos que podem ser utilizados com "PlayMemories Home"

Os seguintes discos de 12 cm podem ser utilizados com "PlayMemories Home". Para informações sobre discos Blu-ray, consulte "Criar discos Blu-ray". [\[Detalhes\]](#)

DVD-R / DVD+R / DVD+R DL: Não podem ser reescritos.

DVD-RW / DVD+RW: Podem ser reescritos e usados novamente.

- Mantenha sempre a sua PlayStation 3 para usar a versão mais recente do software do sistema PlayStation 3.
- A PlayStation 3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

■ Criar um disco com um dispositivo sem ser um computador

Pode também criar discos usando um gravador de Blu-ray, etc. Dependendo de qual dispositivo utilizar, os tipos de disco que podem ser criados variam.

Dispositivos	Tipo de disco	
 Cria um disco Blu-ray ou um disco em qualidade de imagem standard (STD) utilizando um gravador Blu-ray.	 Qualidade de imagem de alta definição (HD)	 Qualidade de imagem de definição standard (STD)
 Cria um disco em qualidade de definição standard (STD) utilizando um dispositivo tal como um gravador HDD.	 Qualidade de imagem de definição standard (STD)	

Notas

- Quando criar discos AVCHD usando "PlayMemories Home" de filmes gravados em [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], a qualidade da imagem é convertida e não é possível criar discos que tenham a qualidade da imagem original. Converter qualidade da imagem leva tempo. Para gravar filmes com a qualidade da imagem original, use discos Blu-ray.
- Para criar um disco Blu-ray de filmes gravados em [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], precisa de utilizar um dispositivo que seja compatível com um formato AVCHD Ver. 2.0. O disco Blu-ray criado pode ser reproduzido apenas num dispositivo que seja compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0.
- Para detalhes em como criar um disco, consulte as instruções de operação do dispositivo que utilizar.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Copiar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) para discos de DVD (discos AVCHD)

Um disco AVCHD com qualidade de imagem HD pode ser criado de filmes AVCHD importados para um PC usando o software "PlayMemories Home".

1. Ligue a alimentação do PC e insira um disco de DVD vazio na unidade de DVDs.
2. Inicie "PlayMemories Home".
3. Clique em  (Criar discos).
4. Seleccione [AVCHD (HD)] de uma lista pendente de selecção de discos.
5. Seleccione o filme AVCHD a ser escrito para o disco.
6. Clique em [Adicionar].
 - Pode também adicionar os filmes AVCHD arrastando-os e soltando-os.
7. Crie o disco seguindo as instruções no ecrã.

Reproduzir um disco AVCHD num PC

Os discos AVCHD podem ser reproduzidos num PC usando "PlayMemories Home". Seleccione a unidade na qual inseriu o disco de DVD em "PlayMemories Home", e clique em [Player for AVCHD]. Para mais detalhes, consulte "Guia de Ajuda do PlayMemories Home".

- As imagens podem não ser reproduzidas regularmente dependendo do ambiente de PC.

Notas

- Certifique-se de que "Recurso Expandido" de "PlayMemories Home" já foi instalado. [\[Detalhes\]](#)
- Não pode gravar as seguintes imagens num disco AVCHD:
 - Imagens fixas
 - Filmes MP4
- Quando criar discos AVCHD com "PlayMemories Home" de filmes gravados em [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], a qualidade da imagem é convertida e não é possível criar discos com a qualidade da imagem original. Converter qualidade da imagem leva tempo. Para gravar filmes com a qualidade da imagem original, use discos Blu-ray.
- A criação do disco pode demorar tempo.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Criar discos de DVD com qualidade de imagem de definição standard (STD)

Discos DVD com qualidade de imagem de definição standard (STD) podem ser criados usando o software "PlayMemories Home" e seleccionando um filme AVCHD importado para o PC.

1. Ligue a alimentação do PC e insira um disco de DVD vazio na unidade de DVDs.
 - Se o software sem ser "PlayMemories Home" inicia automaticamente, saia desse software.
2. Inicie "PlayMemories Home".
3. Clique em  (Criar discos).
4. Selecione [DVD-Video (STD)] de uma lista pendente de selecção de discos.
5. Selecione o filme AVCHD a ser escrito para o disco.
6. Clique em [Adicionar].
 - Pode também adicionar os filmes AVCHD arrastando-os e soltando-os.
7. Crie o disco seguindo as instruções no ecrã.

Notas

- Certifique-se de que "Recurso Expandido" de "PlayMemories Home" já foi instalado. [\[Detalhes\]](#)
- Não se podem criar discos para filmes MP4.
- A criação do disco pode demorar tempo devido à conversão do filme AVCHD para qualidade de imagem de definição standard (STD).
- O PC deve estar ligado à Internet a primeira vez que for criado um disco DVD-Video.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Criar discos Blu-ray

Pode criar discos Blu-ray de filmes AVCHD importados para um PC. O PC em questão deve ser capaz de criar discos Blu-ray. Podem usar-se discos BD-R (não regraváveis) ou BD-RE (regraváveis). Não se podem fazer gravações multi sessão. Para criar discos Blu-ray usando "PlayMemories Home", certifique-se de que instala o software suplementar dedicado. Para mais detalhes, consulte o seguinte URL: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/> Para instalar, o seu PC tem de estar ligado à Internet. Para operações detalhadas, consulte a "Guia de Ajuda do PlayMemories Home".

Notas

- Para criar um disco Blu-ray de filmes gravados em [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], precisa de utilizar um dispositivo que seja compatível com um formato AVCHD Ver. 2.0.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas usando os seguintes métodos.

- Imprimir directamente utilizando uma impressora que suporta o seu tipo de cartão de memória. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.
- Imprimir utilizando um computador
Pode importar imagens para um computador utilizando o software "PlayMemories Home" e imprimir as imagens. Pode imprimir imagens com a data. Para mais detalhes, consulte a "Guia de Ajuda do PlayMemories Home".
- Imprimir numa loja
Pode levar um cartão de memória a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos conformes DPOF, pode colocar previamente uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens no modo de reprodução, para que não tenha de voltar a seleccioná-las quando as imprime na loja. Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados.

Notas

- Quando imprime imagens fixas fotografadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ser cortadas.
- Não pode imprimir imagens panorâmicas dependendo da impressora.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Se tiver problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

1. Verifique os itens em "Resolução de problemas", depois verifique a sua câmara.
 - Se um código tal como "C/E: □ □ : □ □" aparecer no ecrã, consulte o "Visor de auto-diagnóstico".
2. Remova o pack de baterias, espere cerca de um minuto, volte a inserir o pack de baterias, depois ligue a alimentação.
3. Inicialize as definições. [\[Detalhes\]](#)
4. Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.
 - Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.
<http://www.sony.net/>

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Pack de baterias e alimentação

Não consegue inserir o pack de baterias na câmara.

- Certifique-se de que a direcção da bateria está correcta e insira-a até a alavanca de ejeção da bateria ficar bloqueada.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir o pack de baterias na câmara, pode demorar alguns momentos para a câmara iniciar.
- Certifique-se de que o pack de baterias está inserido correctamente.
- O pack de baterias descarrega por si só mesmo se não o utilizar. Carregue o pack de baterias antes de o utilizar.
- Verifique se o tipo de pack de baterias é NP-BX1.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a alimentação pode desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Neste caso, aparece uma imagem no ecrã antes da alimentação desligar.
- Se não operar a câmara durante determinado período de tempo enquanto a alimentação estiver ligada, a câmara desliga automaticamente para evitar o desgaste do pack das baterias. Volte a ligar a câmara.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Isto é causado quando usa a sua câmara num local extremamente quente ou frio.
- A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida. Caso se torne significativo o tempo de utilização decorrido entre cargas, talvez seja altura de a substituir por uma nova.

A luz de alimentação/carregamento da câmara pisca enquanto carrega a bateria.

- Verifique se o tipo de pack de baterias é NP-BX1.
- A luz de alimentação/carregamento da câmara pisca raramente quando usa um pack de baterias que não foi usado durante um longo período de tempo. Nesses casos, retire o pack de baterias da câmara e volte a inseri-lo.
- Para mais detalhes, consulte "Pack de baterias" [\[Detalhes\]](#).

A bateria não é carregada mesmo se a luz de alimentação/carregamento desligar e o carregamento tiver terminado.

- Isso acontece quando carrega o pack de baterias num local extremamente quente ou frio. Carregue o pack de baterias dentro da variação de temperatura adequada entre 10°C a 30°C.

A câmara faz um ruído quando é abanada.

- Se a alimentação não estiver ligada, a câmara pode fazer um ruído quando é abanada. Não se trata de mau funcionamento.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

➔ [Lista de conteúdos](#)

Captação de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre do cartão de memória. Se estiver cheia, execute um dos seguintes:
 - Apague as imagens desnecessárias. [\[Detalhes\]](#) [\[Detalhes\]](#)
 - Mude o cartão de memória.
- Não pode gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Quando gravar filmes, recomenda-se que use os seguintes cartões de memória:
 - "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Micro" (Mark2)
 - Cartão de memória SD, cartão de memória SDHC ou o cartão de memória SDXC, cartão de memória microSD, cartão de memória microSDHC (Classe 4 ou superior)

A função Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é fotografada imagem se uma cara sorridente não for detectada. [\[Detalhes\]](#)

A função de estabilização de imagem não funciona.

- A função de estabilização de imagem pode não funcionar correctamente se filmar cenas nocturnas.
- Fotografe depois de carregar até meio o botão do obturador.

A gravação demora muito tempo.

- A função de redução do ruído está ligada. Não se trata de mau funcionamento. [\[Detalhes\]](#) [\[Detalhes\]](#)
- Está a fotografar no modo RAW. Uma vez que os ficheiros de dados RAW são grandes, o modo de fotografia RAW pode levar tempo.
- HDR Auto está a processar uma imagem. [\[Detalhes\]](#)

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Quando fotografa, certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância de fotografia mínima (aproximadamente 5 cm (W)/55 cm (T) da lente).
- O modo  (Acção desportiva),  (Paisagem),  (Cena Nocturna) ou  (Fogo artificial) está seleccionado na [Seleção de cena] quando fotografa imagens fixas.

O zoom não funciona.

- Não pode usar o zoom óptico quando fotografa no modo [Fotogr. com varrimento].
- Não pode usar funções de zoom sem ser zoom óptico nas seguintes situações:
 - Quando a função Obturador de Sorriso for activada.
 - [Modo de avanço] está regulado para [Auto-retrato].
 - [Qualidade] está regulado para [RAW] ou [RAW & JPEG].

O flash não funciona.

- Não pode utilizar o flash nas seguintes situações:
 - [Modo de avanço] está regulado para [Tp.auto(Cont.)] ou [Bracket: Cont.]. [\[Detalhes\]](#)
 - O modo  (Anti-desfoc por mov.),  (Cena Nocturna),  (Crepúsculo sem Tripé),  (Fogo artificial) ou  (Alta Sensibilid) está seleccionado na [Seleção de cena].
 - Fotografar no modo [Fotogr. com varrimento]
 - Fotografar no modo de filme
- Defina o flash para [Fill-flash] quando o modo [Seleção de cena] estiver regulado para  (Animal de estimação),  (Gourmet),  (Paisagem),  (Acção desportiva) ou  (Pôr do sol). [\[Detalhes\]](#)

Aparecem pontos circulares pouco nítidos nas imagens fotografadas através do flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de mau funcionamento. [\[Detalhes\]](#)

A função de filmagem de grande plano (Macro) não funciona.

- A câmara ajusta automaticamente o foco. Carregue e mantenha carregado até meio o botão do obturador. O ajustamento do foco pode demorar algum tempo quando fotografar um motivo próximo.
- O modo  (Acção desportiva),  (Paisagem),  (Cena Nocturna) ou  (Fogo artificial) está seleccionado em [Seleção de cena].

A data e hora não são visualizadas no ecrã.

- Enquanto filma, a data e hora não são visualizadas. São visualizadas apenas durante a reprodução.

O valor F e velocidade do obturador piscam.

- A exposição está incorrecta. Corrija [Comp. exposição]. [\[Detalhes\]](#)

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste o [Equil brancos]. [\[Detalhes\]](#)
- [Efeito de imagem] está seleccionado. [\[Detalhes\]](#)
- Execute [Inicializar] para repor as definições para as predefinidas. [\[Detalhes\]](#)

A imagem é extremamente brilhante ou escura.

- Execute [Inicializar] para repor as definições para as predefinidas. [\[Detalhes\]](#)

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara em condições de fraca iluminação. Não afecta a imagem gravada.

Pode ver uma sombra escura na imagem.

- Dependendo do brilho do motivo, pode ver uma sombra escura quando altera a abertura. Não se trata de mau funcionamento.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Regule [Red.olho verm.] para [Lig.]. [\[Detalhes\]](#)
- Fotografe o motivo a uma distância inferior à do alcance do flash usando o flash.
- Ilumine a sala e fotografe o motivo.
- Corrija a imagem usando "PlayMemories Home". [\[Detalhes\]](#)

Aparecem e permanecem pontos no ecrã.

- Não se trata de mau funcionamento. Estes pontos não são gravados.

Não consegue fotografar imagens em sucessão.

- O cartão de memória está cheio. Apague as imagens desnecessárias. [\[Detalhes\]](#) [\[Detalhes\]](#)
- O nível da bateria é baixo. Insira um pack de baterias carregado.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- Regule [Modo de avanço] para [Fotografia Única]. [\[Detalhes\]](#)

 [Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Visualizar imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente inserido na câmara.
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Não há garantias para reprodução nesta câmara de arquivos de imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas usando outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Desligue a ligação USB. [\[Detalhes\]](#)
- Use "PlayMemories Home" para reproduzir imagens guardadas num PC com esta câmara. Use a aplicação agregada com o Mac para reproduzir as imagens.

A data e hora não são visualizadas.

- O visor do ecrã está regulado para mostrar apenas imagens. Carregue em **DISP** (Ver conteúdo) na roda de controlo para visualizar informação. [\[Detalhes\]](#)

A imagem não aparece no televisor.

- Para ver filmes, a câmara e a televisão devem usar o mesmo sistema de cores de televisão. [\[Detalhes\]](#)
- Verifique se a ligação está correcta. [\[Detalhes\]](#)

As imagens 3D não aparecem na TV muito embora a câmara esteja no modo [Visualização 3D].

- Verifique se a TV está regulada para mostrar imagens 3D.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Computadores

O seu computador não reconhece a câmara.

- Regule [Ligação USB] para [Armaz. Mass]. [\[Detalhes\]](#)
- Use o cabo micro USB (fornecido).
- Desligue o cabo USB do computador e da câmara e volte a ligá-lo firmemente.
- Desligue todo o equipamento excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do seu computador.
- Ligue a câmara directamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo.
- Regule [Fornec. Energ. USB] para [Desligado]. O seu computador pode reconhecer a câmara.

Não pode importar imagens.

- Ligue a câmara e o seu computador correctamente efectuando uma ligação USB. [\[Detalhes\]](#)
- Quando fotografa imagens com um cartão de memória formatado por um computador, pode não ser capaz de importar as imagens para um computador. Fotografe usando um cartão de memória formatado pela câmara. [\[Detalhes\]](#)

Após efectuar uma ligação USB, "PlayMemories Home" não inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado.

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a usar "PlayMemories Home", consulte "Guia de Ajuda do PlayMemories Home". [\[Detalhes\]](#)
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme num computador.

- Está a reproduzir o filme directamente do cartão de memória. Importe o filme para o seu computador usando "PlayMemories Home", depois reproduza-o. [\[Detalhes\]](#)

Assim que as imagens forem exportadas de um computador não podem ser vistas na câmara.

- Use "PlayMemories Home" para copiar imagens guardadas num PC com esta câmara e visualizá-las na câmara.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Cartão de memória

Não consegue inserir um cartão de memória.

- Insira o cartão de memória na direcção correcta.

Formatou um cartão de memória por engano.

- Todos os dados no cartão de memória são apagados com a formatação. Não os pode restaurar.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Impressão

As imagens são impressas com ambas as extremidades cortadas.

- Dependendo da sua impressora, todas as extremidades da imagem podem ser cortadas. Especialmente quando imprime uma imagem tirada com o tamanho de imagem definido para [16:9], a ponta lateral da imagem pode ser cortada.
- Quando imprimir imagens usando a sua própria impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Quando imprimir as imagens numa loja de impressão digital, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as extremidades.

Não consegue imprimir imagens com a data.

- Seleccione MENU →  5 → [Escrever Data] → [Lig.] para inserir uma data na imagem. Certifique-se de que assim que for inserida a data, não consegue remover essa data da imagem.
- Usando "PlayMemories Home", pode inserir a data em imagens fixas que tenham sido gravadas sem uma data. [\[Detalhes\]](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Outros

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar.

A câmara pára com a parte da lente saída.

- Não tente forçar uma lente que tenha parado de se mover.
- Insira um pack de baterias carregado, depois volte a ligar a câmara.

A câmara desliga com a parte da lente saída.

- O pack de baterias está descarregado. Substitua-o por um pack de baterias carregado, depois volte a ligar a câmara.
- Não tente forçar uma lente que tenha parado de se mover.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Não se trata de mau funcionamento.

O ecrã do Acerto do Relógio aparece quando liga a câmara.

- Defina novamente a data e hora. [\[Detalhes\]](#)
- A bateria de reserva interna recarregável descarregou. Insira uma bateria carregada e deixe de lado durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

A data ou hora está incorrecta.

- [Definição de Área] está definida para um lugar diferente da sua localização actual. Mude a definição em MENU →  1 → [Definição de Área].

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico na câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por) diferem dependendo do estado da câmara.

Se não for capaz de resolver o problema mesmo depois de tentar as seguintes medidas de correcção algumas vezes, a câmara pode precisar de reparação.

Contacte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

C:32:

E:95:

- Há problemas com o hardware da câmara. Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

C:13:

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar a câmara, ou tirar e inserir várias vezes o cartão de memória.
- Foi inserido um cartão de memória não formatado. Formate o cartão de memória. [\[Detalhes\]](#)
- O cartão de memória inserido não pode ser usado com a câmara ou os dados estão danificados. Insira um cartão de memória novo.

E:61:

E:62:

E:91:

- Ocorreu um mau funcionamento da câmara. Inicialize a câmara, depois volte a ligar a alimentação. [\[Detalhes\]](#)

E:94:

- Há um problema quando grava ou apaga dados. É preciso reparar. Contacte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado. Esteja pronto para fornecer todos os números do código de erro a começar por o E.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Mensagens

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.

Definir Área/Data/Hora.

- Defina a área, data e hora. Se não tiver usado a câmara durante um longo período de tempo, carregue a bateria interna recarregável. [\[Detalhes\]](#)

Impossível utilizar o cartão de memória. Formatar?

- O cartão de memória foi formatado num computador e o formato de ficheiro foi modificado. Seleccione [Confirmar], depois formate o cartão de memória. Pode voltar a usar o cartão de memória; contudo, todos os dados anteriores no cartão de memória serão eliminados. Pode demorar algum tempo a terminar a formatação.
Se a mensagem voltar a aparecer depois da formatação, use um cartão de memória diferente.

Erro do cartão de memória

- O cartão de memória inserido não pode ser usado na câmara. [\[Detalhes\]](#)
- A formatação falhou. Formate novamente o cartão de memória. [\[Detalhes\]](#)

Volte a inserir o cartão de memória.

- O cartão de memória inserido não pode ser usado na câmara. [\[Detalhes\]](#)
- O cartão de memória está danificado.
- A secção do terminal do cartão de memória está suja.

Cartão de memória bloqueado.

- Está a usar um cartão de memória com a patilha de protecção contra escrita e esta está colocada na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

A processar...

- Quando estiver em curso redução do ruído de longa exposição ou redução do ruído Alta ISO, o processamento ocorrerá pela mesma quantidade de tempo em que o obturador esteve aberto. Não pode fotografar mais durante esse tempo.

Impossível visualizar.

- Pode não ser possível visualizar as imagens gravadas com outras câmaras ou imagens modificadas usando um computador.

Impossível imprimir.

- Tentou marcar imagens RAW com uma marca DPOF.

Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.

- A câmara ficou quente porque tem fotografado continuamente. Desligue a alimentação. Arrefeça a câmara e aguarde até a câmara estar novamente pronta para fotografar.

- Por causa de ter estado a gravar durante muito tempo, a temperatura no interior da câmara aumentou até um nível inaceitável. Pare a gravação.

Gravação indisponível neste formato de filme.

- Regule [Formato ficheiro] para [MP4].



- O número de imagens excede o total que é possível para gestão de datas num ficheiro de base de dados na câmara.



- Impossível registar para o ficheiro da base de dados. Importe todas as imagens para um computador usando "PlayMemories Home" e recupere o cartão de memória.

Erro da câmara

Erro do sistema

- Retire o pack de baterias, depois volte a inseri-lo. Se a mensagem aparecer frequentemente, consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Erro no Ficheiro da Base de Dados de Imagens. Recuperar?

- Não pode gravar ou reproduzir filmes AVCHD porque o Ficheiro da Base de Dados de Imagens está danificado. Siga as instruções no ecrã para recuperar os dados.

Impossível de ampliar.

Impossível rodar a imagem.

- As imagens gravadas com outras câmaras podem não ser ampliadas nem rodadas.

Não pode criar mais pastas.

- Uma pasta com um nome a começar por "999" existe no cartão de memória. Neste caso não consegue criar pastas.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➔ Lista de conteúdos](#)

Situações que esta câmara tem dificuldade em tratar

Em determinadas circunstâncias, a câmara não consegue aproveitar plenamente algumas funcionalidades.

Quando fotografar nas seguintes condições, recomponha a fotografia ou mude o modo de fotografia, depois volte a fotografar as imagens.

Condições de pouca luz.

- [Fotogr. com varrimento](#)
- [Localizar foco](#)

Condições de brilho excessivo

- [Localizar foco](#)

Níveis variados de brilho

- [Localizar foco](#)

Luzes cintilantes

- [Fotogr. com varrimento](#)

Motivos muito próximos da câmara

- [Fotogr. com varrimento](#)

Motivos grandes em movimento ou motivos que se mexem muito rapidamente

- [Auto superior](#)
- [Localizar foco](#)
- [Fotogr. com varrimento](#)

Motivos muito pequenos ou muito grandes

- [Localizar foco](#)
- [Fotogr. com varrimento](#)

Cenas com pouco contraste, como o céu ou uma praia com areia

- [Fotogr. com varrimento](#)
- [Auto superior](#)

Cenas mudam constantemente, tais como quedas de água

- [Fotogr. com varrimento](#)
- [Auto superior](#)

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ Lista de conteúdos

Precauções

- ▼ Cópia de segurança do cartão de memória
- ▼ Não use/guarde a câmara nos seguintes lugares
- ▼ Sobre o transporte
- ▼ Sobre as temperaturas de operação
- ▼ Sobre a condensação de humidade
- ▼ Funções incorporadas nesta câmara
- ▼ O que é 1080 60p/50p?
- ▼ Sobre a compatibilidade dos dados da imagem
- ▼ Notas quando reproduzir filmes noutros dispositivos
- ▼ Notas sobre o ecrã e lente
- ▼ Notas sobre o flash

Cópia de segurança do cartão de memória

Não desligue a câmara, não remova o pack de baterias nem remova o cartão de memória enquanto a luz de acesso estiver acesa. Caso contrário, o cartão de memória pode ser danificado. Certifique-se de que faz uma cópia de segurança para proteger os seus dados.

Não use/guarde a câmara nos seguintes lugares

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
Em locais tais como num automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmara pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Guardar sob a luz solar directa e perto de um aquecedor
O corpo da câmara pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração oscilante
- Perto de um local com forte magnetismo
- Em locais com areia ou poeira
Tenha cuidado para não deixar areia ou pó entrar na câmara. Pode causar mau funcionamento da câmara e em certos casos este mau funcionamento não poderá ser reparado.

Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmara no bolso traseiro das suas calças ou saia, caso contrário pode provocar mau funcionamento ou danificar a câmara.

Sobre as temperaturas de operação

A sua câmara foi concebida para utilização em temperaturas entre 0°C e 40°C. Não se recomenda a fotografia em locais extremamente frios ou quentes que excedam esta variação.

Sobre a condensação de humidade

- Se a câmara for deslocada directamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de humidade no interior ou exterior da câmara. Esta condensação de humidade pode causar mau funcionamento da câmara.
- Se ocorrer condensação de humidade, desligue a câmara e espere cerca de uma hora para a humidade se evaporar. Note que se tentar fotografar com condensação de humidade dentro das lentes, não será capaz de gravar imagens nítidas.

Funções incorporadas nesta câmara

- Este manual descreve as funções de dispositivos compatíveis com 1080 60i e dispositivos compatíveis com 1080 50i.
Para verificar se a sua câmara é um dispositivo compatível com 1080 60i ou dispositivo compatível com 1080 50i, procure as seguintes marcas na parte inferior da câmara.
 - Dispositivo compatível com 1080 60i: 60i
 - Dispositivo compatível com 1080 50i: 50i

O que é 1080 60p/50p?

- Ao contrário dos modos de gravação normal até agora, que gravam num método de entrelaçamento, esta câmara grava usando um método progressivo. Isso aumenta a resolução e oferece uma imagem mais suave e mais realista.

Sobre a compatibilidade dos dados da imagem

- A câmara está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A Sony não garante que a câmara reproduza imagens gravadas ou editadas com outro equipamento ou que outro equipamento reproduza imagens gravadas com a câmara.

Notas quando reproduzir filmes noutros dispositivos

- Esta câmara usa MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para gravação no formato AVCHD. Filmes gravados com esta câmara no formato AVCHD não podem ser reproduzidos pelos seguintes dispositivos.
 - Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD que não suportam High Profile
 - Dispositivos incompatíveis com o formato AVCHDEsta câmara usa também MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para gravação de formato MP4. Por essa razão, os filmes gravados com esta câmara no formato MP4 não podem ser reproduzidos em dispositivos que não aqueles que suportam MPEG-4 AVC/H.264.
- Pode reproduzir um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) apenas em dispositivos de reprodução no formato AVCHD. Um leitor ou gravador de DVDs não consegue reproduzir um disco gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) porque não é compatível com o formato AVCHD. Além disso, se inserir um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) gravado no formato AVCHD num leitor ou gravador de DVDs, pode não ser capaz de ejectar o disco.
- Filmes gravados no formato 1080 60p/1080 50p podem ser reproduzidos apenas em dispositivos que suportem 1080 60p/1080 50p.

Notas sobre o ecrã e lente

- O ecrã é fabricado usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efectiva. Contudo, podem aparecer no ecrã alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes). Estes pontos são o resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.
- A exposição do ecrã ou da lente à luz solar directa por longos períodos de tempo pode provocar avarias. Tenha cuidado quando colocar a sua câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o ecrã. O ecrã pode ficar descolorido e isso pode causar mau funcionamento.
- As imagens podem espalhar-se pelo ecrã num local frio. Não se trata de mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não dar pancadas na lente amovível e para não aplicar força nela.

Notas sobre o flash

- Quando usar o flash, este sai automaticamente.
- Não tape o flash com os seus dedos.
- Não transporte a câmara segurando na unidade do flash, nem use força excessiva sobre ele.
- Se entrar água, pó ou areia na unidade do flash aberta, pode provocar uma avaria.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Sobre a bateria de reserva interna recarregável

Esta câmara tem uma bateria interna recarregável para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da alimentação estar ligada ou não.

Esta bateria recarregável é carregada continuamente desde que utilize a câmara. No entanto, se só utilizar a câmara por curtos períodos de tempo descarregará gradualmente, e se não utilizar a câmara durante cerca de um mês ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de que carrega a bateria antes de utilizar a câmara.

No entanto, mesmo que esta bateria recarregável não esteja carregada, pode ainda usar a câmara, mas a data e a hora não serão indicadas.

Método de carregamento da bateria de reserva interna recarregável

Insira um pack de baterias carregado e deixe a câmara com a alimentação desligada durante 24 horas ou mais.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

→ [Lista de conteúdos](#)

Pack de baterias

- ▼ [Sobre o carregamento do pack de baterias](#)
- ▼ [Utilização eficaz do pack de baterias](#)
- ▼ [Carga restante da bateria](#)
- ▼ [Como armazenar o pack de baterias](#)
- ▼ [Sobre a vida útil da bateria](#)
- ▼ [Pack de baterias compatível](#)

Sobre o carregamento do pack de baterias

- Carregue o pack de baterias (fornecido) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar o pack de baterias mesmo que não esteja completamente descarregado. Para além disso, mesmo se o pack de baterias não estiver completamente carregado, pode usar a carga parcial do pack de baterias tal como está.
- Recomendamos o carregamento do pack de baterias à temperatura ambiente de entre 10°C a 30°C. O pack de baterias pode não ser efectivamente carregado a temperaturas fora desta variação.

Utilização eficaz do pack de baterias

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Por isso em locais frios, o tempo de funcionamento do pack de baterias é mais curto. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa do pack:
 - Coloque o pack de baterias num bolso perto do seu corpo para o aquecer e insira-o na câmara imediatamente antes de começar a fotografar. (Se houver quaisquer objectos metálicos no seu bolso, tais como chaves, tenha cuidado com os curtos-circuitos.)
- O pack de baterias esgota-se rapidamente se usar o flash ou zoom frequentemente.
- Recomendamos que tenha packs de baterias sobresselentes para duas ou três vezes o tempo esperado de fotografia e que faça fotografagem experimental antes da fotografagem real.
- Não exponha o pack de baterias à água. O pack de baterias não é resistente à água.
- Não deixe o pack de baterias em locais extremamente quentes, tal como num automóvel ou directamente sob a luz solar.
- Pode não ser possível ligar a câmara ou o pack de baterias pode não carregar eficazmente se a secção do terminal da bateria estiver suja. Neste caso, limpe suavemente qualquer poeira usando um pano macio ou cotonete de algodão para limpar a bateria.

Carga restante da bateria

- Aparece no ecrã um indicador de carga restante.



A: Alta

B: Baixa

- Demora cerca de 1 minuto até aparecer o indicador de carga restante correcto.
- O indicador de carga restante pode não estar correcto em determinadas circunstâncias.
- Se não operar a câmara durante determinado período de tempo enquanto a alimentação estiver ligada, a câmara desliga automaticamente. (Função de desligar automaticamente)

Como armazenar o pack de baterias

- Descarregue completamente o pack de baterias antes de guardar e guarde a câmara num local frio e seco. Para manter a funcionalidade do pack de baterias, carregue-o e depois descarregue-o totalmente na câmara pelo menos uma vez por ano durante o armazenamento.
- Para descarregar o pack de baterias, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides até gastar toda a carga.
- Para evitar manchar o terminal, curto-circuitos, etc., certifique-se de que usa um saco de plástico, etc. para manter afastado dos materiais metálicos quando transportar ou guardar.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida. Se o tempo disponível da bateria se encurtar significativamente, talvez seja altura de a substituir por uma nova.
- A vida útil da bateria depende de como foi guardada e das condições de operação e ambiente em

que o pack de baterias foi utilizado.

| Pack de baterias compatível

- O NP-BX1 (fornecido) pode ser usado apenas nos modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo X.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[⇒ Lista de conteúdos](#)

Carregar o pack de baterias

- O Adaptador de CA fornecido é dedicado para esta câmara. Não ligue com outros dispositivos electrónicos. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento. Além disso, certifique-se de que usa um Adaptador de CA genuíno da Sony.
- Se a luz de alimentação/carregamento da câmara piscar durante o carregamento, retire o pack de baterias a ser carregado e depois insira o mesmo pack de baterias na câmara em segurança. Se a luz de alimentação/carregamento piscar novamente, isso pode indicar um erro da bateria ou que foi inserido um pack de baterias sem ser o do tipo especificado. Verifique se o pack de baterias é o do tipo especificado. Se o pack de baterias for do tipo especificado, retire-o, substitua-o por um novo ou diferente e verifique se a bateria carregou correctamente. Se a bateria carregou correctamente, pode ter ocorrido um erro da bateria.
- Se a luz de alimentação/carregamento piscar mesmo se o Adaptador de CA estiver ligado à câmara e à tomada de parede, isso indica que o carregamento parou temporariamente e está em espera. O carregamento pára e entra automaticamente no estado de espera quando a temperatura estiver fora da temperatura operacional recomendada. Quando a temperatura voltar à variação adequada, o carregamento retoma e a luz de alimentação/carregamento acende novamente. Recomendamos o carregamento do pack de baterias à temperatura ambiente de entre 10°C a 30°C.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Cartão de memória

▼ Cartão de memória

▼ [Notas sobre a utilização do adaptador de cartão de memória \(vendido separadamente\)](#)

▼ ["Memory Stick"](#)

▼ [Quando usar um "Memory Stick Duo" com ranhura para "Memory Stick" de tamanho normal](#)

▼ [Notas sobre a utilização de um "Memory Stick Micro" \(vendido separadamente\)](#)

Cartão de memória

Cartão de memória	Representação no Manual do utilizador
Memory Stick PRO Duo	"Memory Stick Duo"
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Duo	
Memory Stick Micro (M2)	"Memory Stick Micro"
Memory Stick Micro (Mark2)	
Cartão de memória SD	Cartão SD
Cartão de memória SDHC	
Cartão de memória SDXC	
Cartão de memória microSD	Cartão de memória microSD
Cartão de memória microSDHC	

- O MultiMediaCard não pode ser utilizado.
- "Memory Stick Duo" até 32 GB e cartões SD até 64 GB foram testados e demonstrou-se que funcionam com a câmara.
- "Memory Stick Micro" até 16 GB e cartões de memória microSD até 32 GB foram testados e demonstrou-se que funcionam com a sua câmara.
- Quando gravar filmes, recomenda-se que use os seguintes cartões de memória:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
 - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) ("Memory Stick Micro" (Mark2))
 - Cartão SD (Classe 4 ou superior), cartão de memória microSD (Classe 4 ou superior)

Notas

- Para assegurar operações estáveis do cartão de memória, recomendamos que use esta câmara para formatar qualquer cartão de memória a ser usado com esta câmara pela primeira vez. Note que a formatação apagará todos os dados gravados no cartão de memória. Estes dados não podem ser restaurados. Certifique-se de que faz cópia de segurança de dados importantes para um PC ou outro local de armazenamento.
- Se gravar/apagar imagens repetidamente, pode ocorrer fragmentação de dados no cartão de memória. Pode não ser possível guardar ou gravar filmes. Nesse caso, guarde as suas imagens para um PC ou outro local de armazenamento, depois [Formatar].
- Não se garante que um cartão de memória formatado com um computador funcione com a câmara.
- Velocidade da leitura/escrita de dados difere dependendo da combinação do cartão de memória e do equipamento utilizado.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
 - Quando o cartão de memória for retirado ou a câmara for desligada durante uma operação de leitura ou escrita
 - Quando utiliza o cartão de memória em locais sujeitos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que faça a cópia de segurança de dados importantes.
- Não coloque uma etiqueta no cartão de memória nem num adaptador do cartão de memória.
- Não toque na secção do terminal do cartão de memória com a sua mão ou objecto metálico.
- Não dê pancadas, dobre nem deixe cair o cartão de memória.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória à água.
- Não deixe o cartão de memória ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Insira um cartão de memória que encaixe no tamanho da ranhura do cartão de memória. Se não o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize ou guarde o cartão de memória nas seguintes condições:
 - Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
 - Locais expostos à luz solar directa
 - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador de cartão de memória (vendido separadamente)

- Quando inserir um cartão de memória num adaptador, certifique-se de que o cartão de memória está inserido virado na direcção correcta, depois insira-o todo. A inserção incorrecta pode resultar numa avaria.
- Quando usar "Memory Stick Micro" ou um cartão de memória microSD, certifique-se de que o insere no adaptador de cartão de memória dedicado para o efeito.

"Memory Stick"

Os tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados com esta câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não se pode garantir operação correcta de todas as funções do "Memory Stick".

tipo de "Memory Stick"	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3*4
Memory Stick Micro (M2)	○ *2
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *2*3

*1 Transferência de dados a alta velocidade usando uma interface paralela não é suportada.

*2 "Memory Stick Duo" e "Memory Stick Micro" que estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza tecnologia de encriptação. Gravação/reprodução de dados que exige funções MagicGate não pode ser executada com a câmara.

*3 Filmes gravados no formato AVCHD, filmes no tamanho [1440×1080 12M] não podem ser gravados para "Memory Stick" que não seja "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" ou "Memory Stick Micro" (Mark2).

*4 Esta câmara não suporta transferência de dados paralela de 8 bits. Executa a mesma transferência de dados paralela de 4 bits como o "Memory Stick PRO Duo".

Quando usar um "Memory Stick Duo" com ranhura para "Memory Stick" de tamanho normal

Pode usar o "Memory Stick Duo" inserindo-o no Adaptador de "Memory Stick Duo" (vendido separadamente).



Adaptador de "Memory Stick Duo"

Notas sobre a utilização de um "Memory Stick Micro" (vendido separadamente)

- Este produto é compatível com "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" é uma abreviatura de "Memory Stick Micro".
- Para utilizar um "Memory Stick Micro" com a câmara, certifique-se de que insere o "Memory Stick Micro" num Adaptador "M2" tão grande como o de tamanho Duo. Se inserir um "Memory Stick Micro" na câmara sem um Adaptador "M2" tão grande como o de tamanho Duo, pode não ser capaz de o remover da câmara.
- Não deixe o "Memory Stick Micro" ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU
(Fotografia)

▶ Usar itens do MENU
(Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu
computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta
câmara

[⇒ Lista de conteúdos](#)

Sobre a limpeza

Limpeza da lente e flash

Limpe a lente e o flash com um pano macio para retirar dedadas, poeira, etc.

Limpeza do flash

Limpe a superfície do flash antes de utilizar. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujidade na superfície do flash comece a fumejar ou arda. Limpe a superfície do flash com um pano macio para retirar sujidade ou poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmara

Limpe a superfície da câmara com um pano macio ligeiramente húmido e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para evitar danos ao acabamento ou à caixa:

- Não exponha a câmara a produtos químicos tais como diluentes, benzeno, álcool, panos descartáveis, repelente de insectos, protector solar ou insecticida.
- Não toque na câmara com qualquer dos produtos acima na sua mão.
- Não deixe a câmara em contacto com borracha ou vinil durante um longo período de tempo.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar

▶ Fotografia

▶ Visualização

▶ Usar itens do MENU (Fotografia)

▶ Usar itens do MENU (Visualização)

▶ Mudar definições

▶ Ver imagens num televisor

▶ Utilização com o seu computador

▶ Impressão

▶ Resolução de problemas

▶ Precauções/Acerca desta câmara

[→ Lista de conteúdos](#)

Número de imagens fixas

O número de imagens fixas pode variar dependendo das condições de filmagem e do cartão de memória.

[Tamanho de imagem]: [L: 20M]
Quando [Rácio aspecto] estiver regulado para [3:2]*
(Unidades: Imagens)

Qualidade	Cartão de memória formatado nesta câmara					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	295	590	1200	2400	4800	9600
Qualidade	170	345	690	1350	2800	5500
RAW & JPEG	58	115	235	470	950	1900
RAW	88	175	355	710	1400	2850

* Quando o [Rácio aspecto] estiver regulado para [3:2], não pode gravar mais imagens do que o mostrado acima. (Excepto quando [Qualidade] estiver regulado para [RAW].)

Notas

- Mesmo se o número de imagens graváveis restantes for superior a 9.999, aparece o indicador "9999".
- Quando for reproduzida nesta câmara uma imagem fotografada com outras câmaras, a imagem pode não aparecer no tamanho de imagem real.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Tempo de gravação

A tabela abaixo mostra os tempos máximos de gravação aproximados. Estes são os tempos totais para todos os arquivos de filmes. O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de filmagem e do cartão de memória.

(h (hora), m (minuto))

Definição Gravação	Cartão de memória formatado nesta câmara					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

É possível fotografar continuamente durante aproximadamente 29 minutos de cada vez. O tamanho máximo de um arquivo de filme de formato MP4 é de aproximadamente 2 GB.

Notas

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (taxa de bits variável), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando gravar um motivo a mover-se rapidamente, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação é mais curto porque é necessária mais memória para a gravação. O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições da qualidade/tamanho da imagem.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Utilização da câmara no estrangeiro

Pode utilizar o Adaptador de CA (fornecido) em qualquer país ou região onde a corrente esteja entre os 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Notas

- Não é necessário um transformador electrónico e a sua utilização pode causar mau funcionamento.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Sobre sistemas de cor de televisão

Para ver numa televisão filmes filmados usando esta câmara, a câmara e a televisão devem usar o mesmo sistema de cores de televisão. Verifique o sistema de cores da televisão do país ou região onde estiver a usar a câmara.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Roménia, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Vietname, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Grécia, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Lente Carl Zeiss

A câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss que é capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A lente da câmara foi produzida sob um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss em conformidade com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Formato AVCHD

O formato AVCHD foi desenvolvido para câmaras de vídeo digitais de alta definição quando gravar um sinal HD (Alta Definição) na especificação 1080i^{*1} ou 720p^{*2} usando tecnologia de codificação de alta eficiência de compressão. O formato MPEG-4 AVC/H.264 foi adoptado para comprimir dados de vídeo e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM é usado para comprimir dados de áudio.

O formato MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens a uma eficiência mais elevada do que o formato convencional de compressão de imagens. O formato MPEG-4 AVC/H.264 permite que sinal de vídeo de alta definição captado num gravador de câmara de vídeo digital seja gravado em discos DVD de 8 cm, unidade de disco rígido, memória flash, cartão de memória, etc.

Gravação e reprodução na câmara

Com base no formato AVCHD, a sua câmara grava com a qualidade de imagem de alta definição (HD) mencionada abaixo.

Sinal de vídeo^{*3}:

Dispositivo compatível com 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i

Dispositivo compatível com 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Sinal de áudio: Dolby Digital 2 canais

Meio de gravação: Cartão de memória

*1 Especificação 1080i

Uma especificação de alta definição que utiliza linhas de varrimento eficaz de 1.080 e o sistema de entrelaçamento.

*2 Especificação 720p

Uma especificação de alta definição que utiliza linhas de varrimento eficaz de 720 e o sistema progressivo.

*3 Os dados gravados no formato AVCHD para além do acima mencionado não podem ser reproduzidos na sua câmara.

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Licença

Notas sobre a Licença

Esta câmara vem com softwares que são usados com base em contratos de licença com os proprietários desses softwares. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos uma obrigação de o informar do seguinte. Por favor leia as seguintes secções.

As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna da sua câmara. Estabelece uma ligação Mass Storage entre a câmara e um computador para ler as licenças na pasta "PMHOME" - "LICENSE" .

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA

(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO AVC ("AVC VIDEO") E/OU

(ii) DESCODIFICAÇÃO DE AVC VIDEO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR COM UMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECIMENTO DE AVC VIDEO.

NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO.

PODE SER OBTIDA DA MPEG LA, L.L.C. INFORMAÇÃO ADICIONAL. CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Sobre software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a seguinte GNU General Public License (doravante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (doravante referida como "LGPL") vem incluído na câmara. Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na web. Para o transferir, visite o seguinte website.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Gostaríamos que não nos contactasse acerca do conteúdo do código fonte.

As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna da sua câmara. Estabelece uma ligação Mass Storage entre a câmara e um computador para ler as licenças na pasta "PMHOME" - "LICENSE" .

[▲ Voltar ao topo](#)

▶ Antes de usar
▶ Fotografia
▶ Visualização
▶ Usar itens do MENU (Fotografia)
▶ Usar itens do MENU (Visualização)
▶ Mudar definições
▶ Ver imagens num televisor
▶ Utilização com o seu computador
▶ Impressão
▶ Resolução de problemas
▶ Precauções/Acerca desta câmara

[➡ Lista de conteúdos](#)

Marcas comerciais

- As seguintes marcas são marcas comerciais da Sony Corporation.
Cyber-shot, "Cyber-shot," "Memory Stick," , "Memory Stick PRO," **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo," **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo," **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo," **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro," **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate," **MAGICGATE**, "BRAVIA," "PhotoTV HD"
- "Blu-ray Disc™" e "Blu-ray™" são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD Progressive" e logótipo "AVCHD Progressive" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby e o símbolo duplo D são marcas comerciais de Dolby Laboratories.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX e Windows Vista são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac, Mac OS e iMovie são marcas comerciais ou marcas registadas da Apple Inc.
- Intel, Pentium e Intel Core são marcas comerciais ou marcas registadas da Intel Corporation.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.
- "PlayStation" é uma marca registada da Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi é uma marca comercial da Eye-Fi, Inc.
- Para além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou © não são usadas em todos os casos neste manual.

[▲ Voltar ao topo](#)