

# Video Projektor

**CZ** Návod k obsluze

VPL-HW10

**BRAVIA**

**SXRD**  
Silicon X-tal Reflective Display

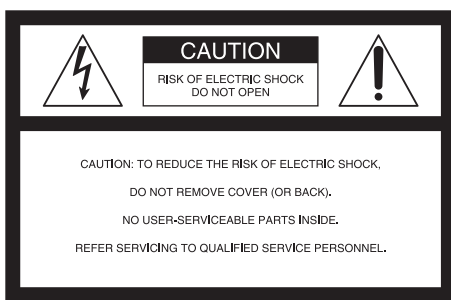
**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

# VAROVÁNÍ

**Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo zasažení elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.**

**Aby nedošlo k zasažení elektrickým proudem, neotevírejte skříňku přístroje. Opravy přenechejte pouze kvalifikovaným servisním technikům.**

**TENTO PŘÍSTROJ MUSÍ BÝT UZEMNĚN.**



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, jehož velikost je dostatečná na to, aby hrozilo nebezpečí zasažení osob elektrickým proudem.



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci důležité dokumentace pro obsluhu a údržbu (servis), která je součástí příslušenství přístroje.

## Prohlášení o shodě

Obchodní název: SONY

Číslo modelu: VPL-HW10

Odpovědná strana: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 USA

Telefonní číslo: 858-942-2230

Toto zařízení vyhovuje Části 15 Předpisů FCC. Provoz zařízení je podmíněn splněním následujících dvou podmínek: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat nežádoucí rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoliv přichodící rušení, včetně rušení, které může způsobit jeho nežádoucí provoz.

Testy prokázaly, že toto zařízení vyhovuje limitům pro digitální zařízení Třídy B, podle Části 15 Pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti nežádoucímu rušení při instalaci v obytných budovách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat nežádoucí rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při některých způsobech instalace nedojde k rušení. Pokud toto zařízení způsobuje nežádoucí rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze ověřit jeho vypnutím a zapnutím, doporučujeme, aby se uživatel pokusil odstranit toto rušení provedením jednoho nebo několika následujících opatření:

- Změnou orientace nebo přemístěním přijímací antény.
- Zvětšením vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojením zařízení do zásuvky, která je zapojena do jiného okruhu než zásuvka, do které je připojen přijímač.
- Konzultací problému s prodejcem nebo zkušeným opravářem radiopřijímačů/televizorů.

Upozorňujeme uživatele, že jakékoliv změny nebo modifikace, které nejsou výslovně povoleny v tomto návodu, mohou vést ke ztrátě vašeho oprávnění používat toto zařízení.

Aby byly splněny limity pro digitální zařízení podle Sekce B Části 15 Pravidel FCC, musí být všechny kabely rozhraní používané pro připojení periferních zařízení stíněné.

### **Likvidace vyřazené lampy**

Lampa tohoto projektoru obsahuje rtuť a měla by být řádně zlikvidována. Se žádostí o podrobné informace týkající se bezpečné likvidace se obraťte na místní úřady.

Materiál použitý v této lampě je podobný materiálu, který se používá u zářivek, a proto byste měli lampu zlikvidovat stejným způsobem.

### **Pro zákazníky v Evropě**

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaný zástupce pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. Při řešení jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na adresy uvedené v samostatných servisních nebo záručních dokumentech.

### **Obchodní značky**

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

„Blu-ray Disc“ je obchodní značka.

## Pro zákazníky v Evropě



**Likvidace vybitých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se samostatnými systémy sběru odpadu)**

Tento symbol na baterii nebo na obalu znamená, že baterii dodávanou k tomuto výrobku není dovoleno vyhazovat do běžného odpadu domácnosti.

Správnou likvidací baterií pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak hrozily při nesprávné likvidaci baterií. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje.

U výrobků, u kterých je z důvodu bezpečnosti, správné funkce nebo zacování dat nezbytné trvalé připojení k vestavěné baterii, doporučujeme, aby výměnu této baterie prováděl pouze odborník.

Abyste zajistili správnou likvidaci takové baterie, předejte tento výrobek na konci jeho životnosti do příslušného sběrného dvora, který se zabývá recyklací elektrických a elektronických zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte informace v kapitole, která popisuje bezpečný postup pro vyjmutí baterie z výrobku. Odneste baterii do příslušného sběrného dvora, který se zabývá recyklací vyřazených baterií.

Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací odpadu domácností nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.

Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.

### UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ, ŽE BATERII NAHRADÍTE BATERIÍ NESPRÁVNÉHO TYPU, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S MÍSTNÍMI PŘEDPISY.



**Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)**

Tento symbol uvedený na výrobku nebo na jeho obalu informuje o tom, že výrobek je zakázáno vyhazovat do běžného odpadu domácnosti. Namísto toho je nutno výrobek zanechat do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak hrozily při nesprávné likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací domácího odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.



# Obsah

Bezpečnostní upozornění .....	7
-------------------------------	---

## **Umístění ovládacích prvků**

Přední/Pravá strana .....	8
Zadní/Dolní strana .....	9
Dálkový ovladač .....	10

## **Připojení a příprava**

Vybalení .....	11
Krok 1: Instalace projektoru .....	12
Před instalací projektoru .....	12
Umístění projektoru a projekčního plátna .....	14
Krok 2: Připojení projektoru .....	18
Připojení k videorekordéru .....	18
Připojení k počítači .....	21
Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu .....	22
Krok 4: Výběr jazyka nabídek .....	26

## **Projekce**

Projekce obrazu na projekční plátno .....	28
Vypnutí napájení .....	29
Výběr širokoúhlého režimu .....	30
Výběr režimu obrazu .....	32
Přizpůsobení kvality obrazu .....	33
Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev) .....	34
Použití dalších funkcí .....	36

## **Používání nabídek**

Ovládání pomocí nabídek .....	37
Nabídka Picture (Obraz) .....	41
Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu) .....	44
Nabídka Screen (Projekční plátno) .....	45
Nabídka Setup (Nastavení) .....	47
Nabídka Function (Funkce) .....	49
Nabídka Installation (Instalace) .....	50
Nabídka Information (Informace) .....	52
Čísla paměťových předvoleb .....	53

## **Ostatní**

Funkce ovládání přes HDMI .....	54
Funkce x.v.Color .....	54
Odstraňování problémů .....	55
Varovné indikátory .....	58
Seznam zpráv .....	59
Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních) .....	61
Čištění vzduchového filtru .....	64
Nasazení krytky objektivu .....	64
Čištění projektoru a projekční plátno .....	65
Technické údaje .....	66
Přednastavené signály .....	68
Vstupní signály a nastavitelné položky .....	71
Instalace pod strop .....	74
Rejstřík .....	78

---

# Bezpečnostní upozornění

---

## Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho přístroje shodné s místním síťovým napětím.
- Pokud se dovnitř přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte přístroj neprodleně od sítě a před dalším používáním jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.
- Pokud nebudete přístroj několik dnů používat, vytáhněte napájecí kabel přístroje ze síťové zásuvky.
- Při odpojování kabelu jej uchopte za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.
- Dokud je napájecí kabel přístroje připojen do síťové zásuvky, není přístroj odpojen od síťového napájecího napětí, ani když je vypnutý.
- Během doby, kdy je zapnutá lampa, se nedívejte do objektivu.
- Nepokládejte do blízkosti ventilačních otvorů ruce ani jiné předměty. Vzduch vyfukovaný z těchto otvorů je horký.

---

## Prevence před přehřátím

Po vypnutí napájení přepínačem I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim) neodpojujte přístroj od síťové zásuvky dříve, než se zastaví chladicí ventilátor.

## Upozornění

Projektor je vybaven vstupními a výstupními ventilačními otvory. Neblokujte tyto otvory, ani do jejich blízkosti neumísťujte žádné předměty. Jinak může dojít k nárůstu vnitřní teploty a zhoršení kvality obrazu nebo poškození projektoru.

---

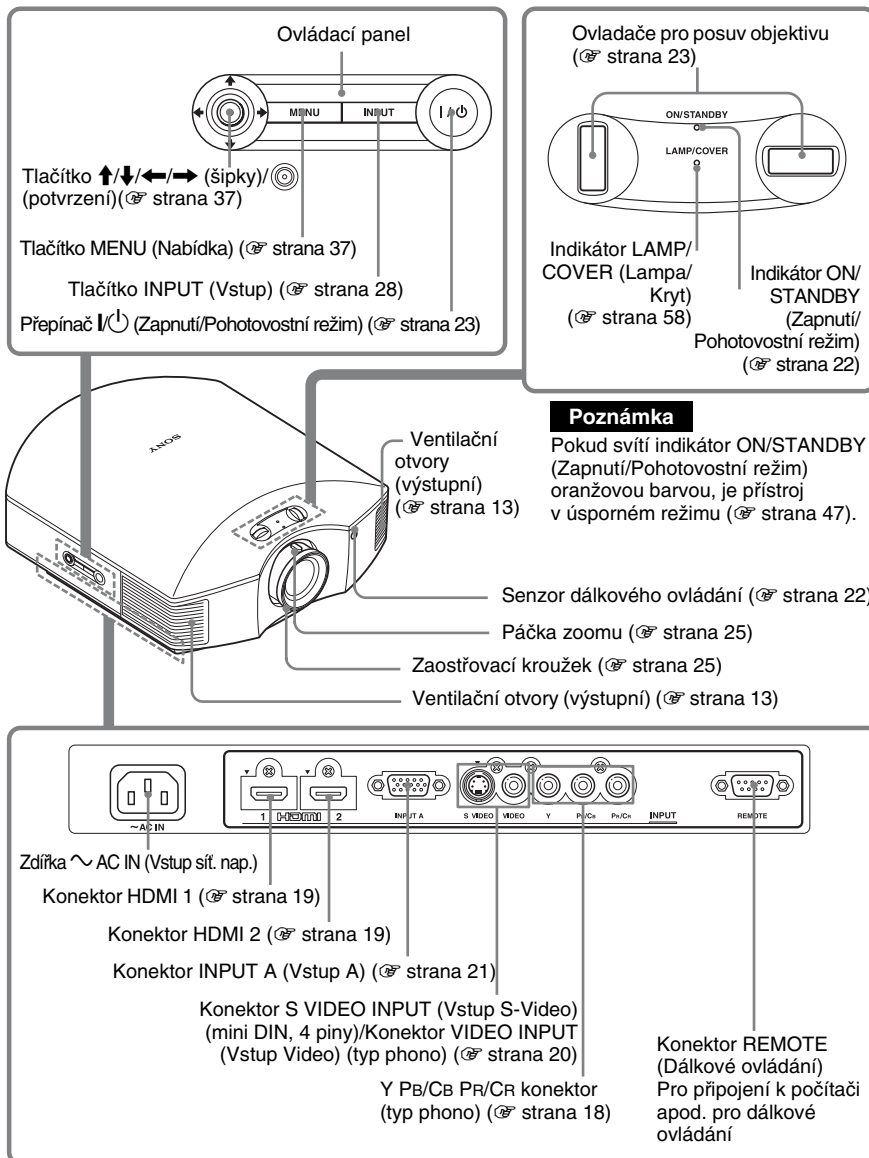
## Opětovné zabalení

Originální krabici a obalový materiál si uschovejte; můžete je použít při případné další přepravě přístroje. Aby byla zaručena maximální ochrana přístroje, zabalte jej do původního obalu.

# Umístění ovládacích prvků

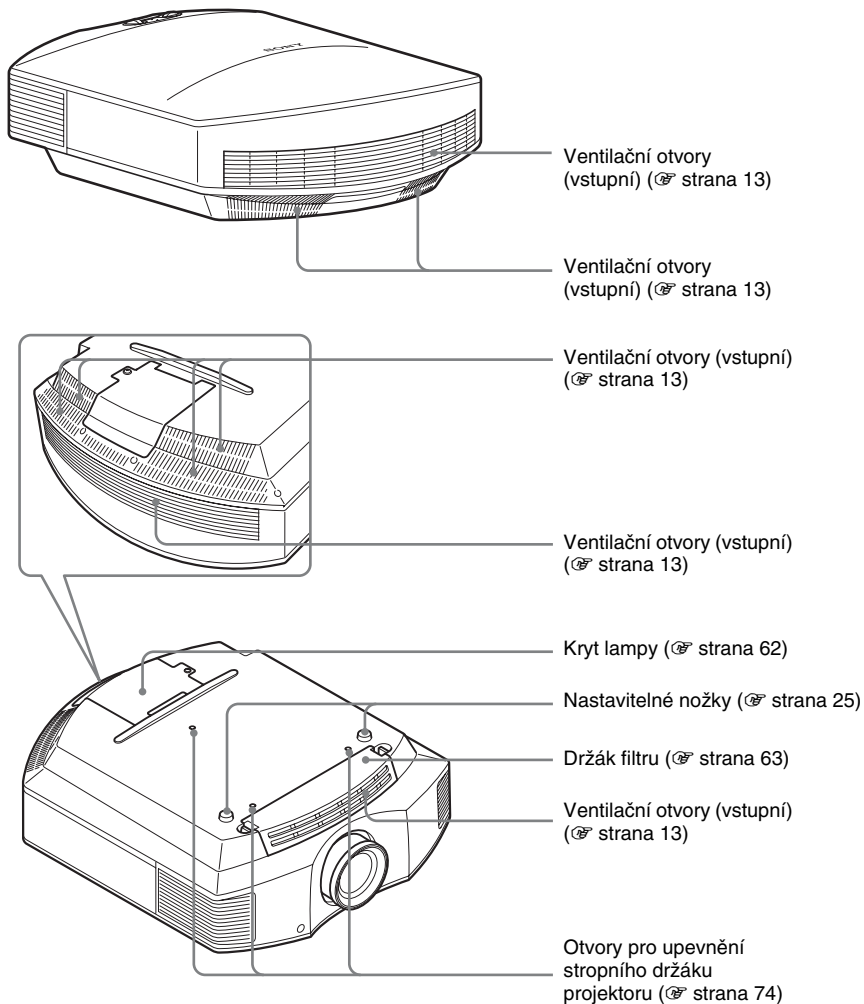
## Přední/Pravá strana

Pro ovládání projektoru můžete použít tlačítka na ovládacím panelu se stejnými názvy, jako mají tlačítka na dálkovém ovladači.

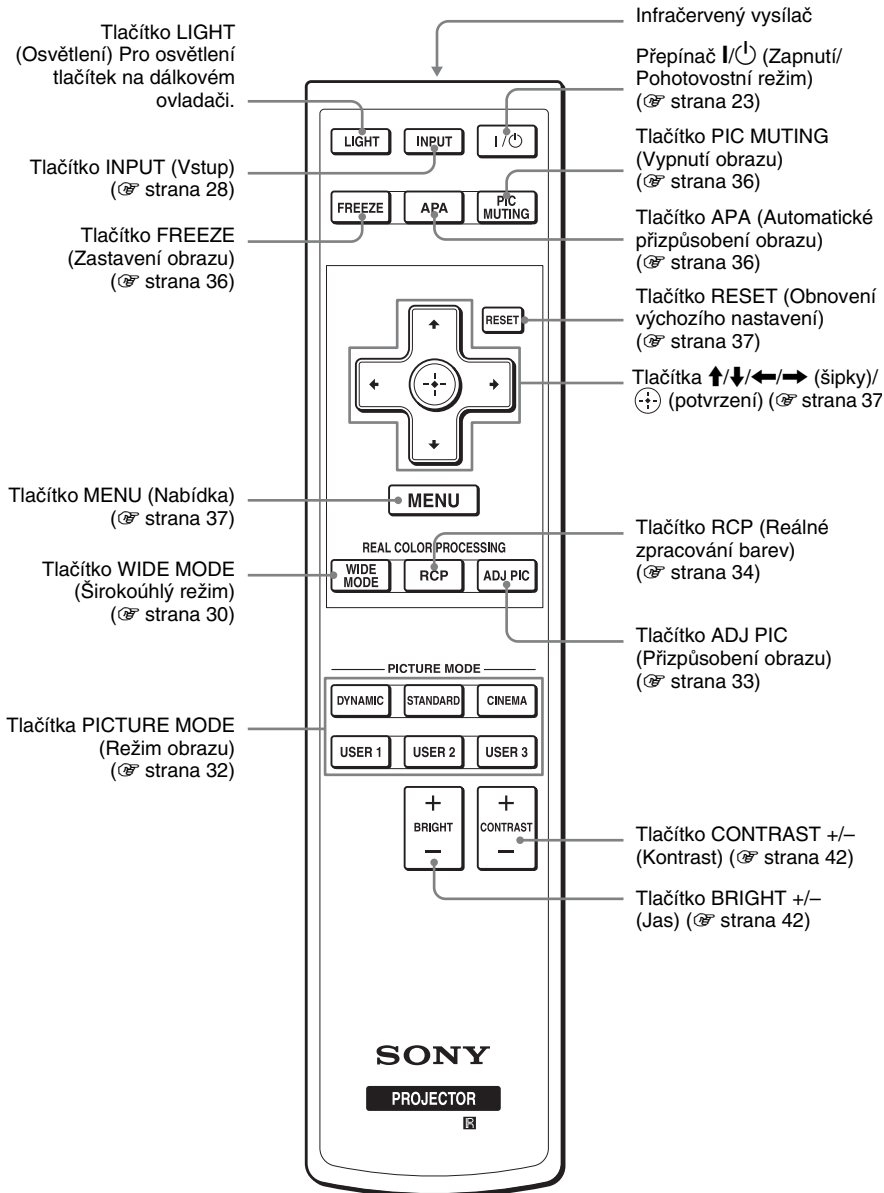




# Zadní/Dolní strana



# Dálkový ovladač



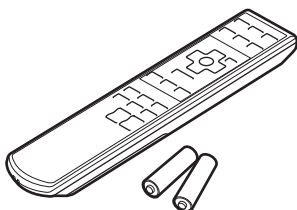
# Připojení a příprava

Tato část popisuje, jak nainstalovat projektor a projekční plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz apod.

## Vybalení

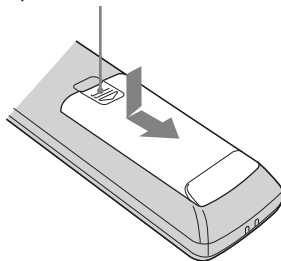
Zkontrolujte, zda jste spolu s projektorem obdrželi následující položky:


- Dálkový ovladač (1) a baterie velikosti AA (R6) (2)
- Síťový napájecí kabel (1)
- Krytka objektivu (1)  
Při zakoupení tohoto projektoru je krytka nasazena na objektivu. Před použitím projektoru tuto krytku sejměte.
- Návod k obsluze (tato příručka)

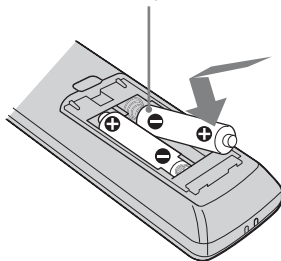


## Vložení baterií do dálkového ovladače

Pro otevření stiskněte a posuňte.



Baterie vložte stranou  dopředu - viz obrázek. Při násilném vložení baterií nebo při vložení baterií s nesprávnou polaritou může dojít ke zkratu a generování tepla.



## Upozornění - manipulace s dálkovým ovladačem

- S dálkovým ovladačem manipulujte opatrně. Neupouštějte dálkový ovladač na zem, nešlapejte na něj a nelijte do něj žádné tekutiny.
- Nepokládejte dálkový ovladač do blízkosti zdrojů tepla, na místa vystavená přímému slunečnímu světlu nebo do vlhkých místností.

# Krok 1: Instalace projektoru

Projektor zobrazuje obraz z videorekordéru nebo jiného zařízení.

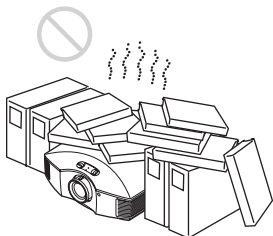
Díky funkci pro posuv objektivu (lens shift) máte ještě více možností pro snadné umístění projektoru a sledování obrazu.

## Před instalací projektoru

### Nevhodné umístění

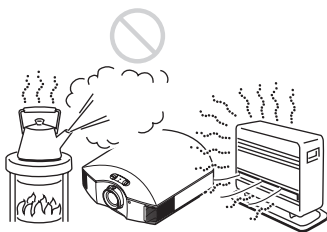
Nestavte projektor na následující místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození projektoru.

#### Špatně odvětrávaná místa

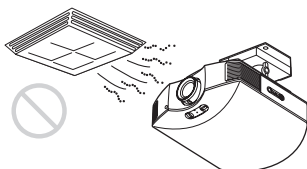


Okolo přístroje ponechte alespoň 30 cm volného prostoru.

#### Místa s vysokou teplotou a vlhkostí



Místa vystavená přímému působení chladného nebo teplého vzduchu z klimatizační jednotky



Instalace projektoru v takových místech může způsobit poruchu přístroje vlivem kondenzace vlhkosti nebo nárustu teploty.

#### Místa v blízkosti senzoru teploty nebo kouře



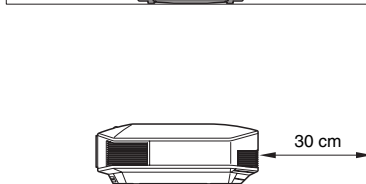
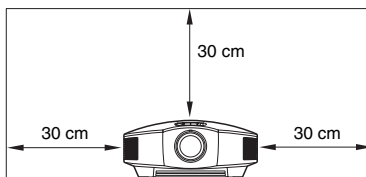
Instalace projektoru v takových místech může způsobit chybnou funkci senzoru.

#### Velmi prašná místa a místa s velkým množstvím kouře



Nainstalujte přístroj tak, aby byl v dostatečné vzdálenosti od stěn

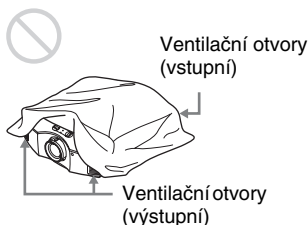
Aby projektor spolehlivě a správně fungoval, ponechte mezi projektorem a stěnami alespoň 30 cm volného prostoru.



## Nesprávné použití

Během používání projektoru se vyvarujte:

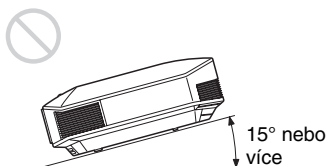
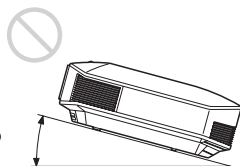
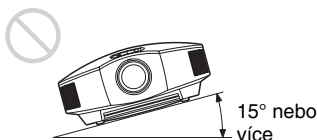
### Blokování ventilačních otvorů (vstupních nebo výstupních)



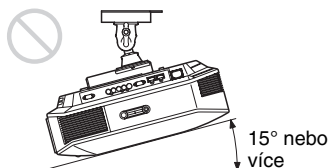
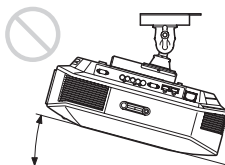
### Tip

Podrobné informace o umístění ventilačních otvorů (vstupních a výstupních) najdete v části „Umístění ovládacích prvků“ (☞ strana 8).

### Naklonění dopředu/dozadu a doleva/doprava



15° nebo více



Nepoužívejte projektor, pokud je nakloněn o více než 15 stupňů.

Projektor instalujte pouze na rovný povrch nebo pod strop. Při instalaci projektoru na jakémkoliv jiné místo může dojít k nestejněměrnosti barev nebo ke snížení spolehlivosti lampy.

### Instalace přístroje v místech s velkou nadmořskou výškou

Při použití projektoru v místech s nadmořskou výškou nad 1 500 m nastavte položku „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) v nabídce Setup ☞ (Nastavení) na hodnotu „High“ (Vysoké) (☞ strana 47). Při opomenutí nastavení tohoto režimu během provozu v místech s velkou nadmořskou výškou by mohlo dojít k negativnímu ovlivnění provozu přístroje - např. ke snížení spolehlivosti některých komponentů.

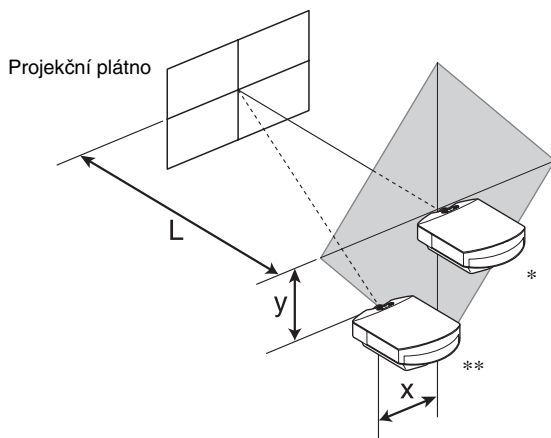
## Umístění projektoru a projekčního plátna

Vzdálenost instalace mezi projektořem a projekčním plátnem je různá v závislosti na velikost projekčního plátna a na tom, zda používáte funkce pro posuv objektivu.

### 1 Určete polohu pro instalaci projektoru a projekčního plátna.

Kvalitního obrazu můžete dosáhnout umístěním projektoru tak, aby se střed objektivu nacházel v oblasti vyznačené na obrázku šedou barvou.

Jako vodítko použijte hodnoty  $L$ ,  $x$  a  $y$  v tabulce na straně 15 nebo 16.



\* Poloha pro instalaci, když se nepoužívá posuv objektivu ( $x = 0$ ,  $y = 0$ )

\*\* Příklad polohy pro instalaci při použití posuvu objektivu ( $x$ ,  $y$ )

**L:** Vzdálenost mezi projekčním plátnem a předním okrajem objektivu projektoru.

**x:** Vodorovná vzdálenost mezi středem projekčního plátna a středem objektivu projektoru.

**y:** Svislá vzdálenost mezi středem projekčního plátna a středem objektivu projektoru.

Informace o instalaci projektoru pod strop najdete v části „Instalace pod strop“ (☞ strana 74).

Podrobnější informace o funkci posuvu objektivu najdete v části „Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu“ (☞ strana 22).

## Při použití projekčního plátna formátu 16:9

Velikost projekčního plátna SS (palce)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L	minimální	1201 (47 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1825 (71 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	2448 (96 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	3072 (121)	3695 (145 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	4631 (182 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	6189 (243 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	7748 (305 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	9307 (366 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )
	maximální	1840 (72 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	2782 (109 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	3723 (146 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	4664 (183 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	5605 (220 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	7017 (276 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	9371 (369)	11724 (461 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	14077 (554 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )
x		0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
y		324 (12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	486 (19 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	648 (25 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	809 (31 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	971 (38 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1214 (47 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1619 (63 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	2024 (79 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	2428 (95 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )
x		44 (1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	66 (2 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	89 (3 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	111 (4 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	133 (5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	166 (6 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	221 (8 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	277 (11)	332 (13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
y		259 (10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	389 (15 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	518 (20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	648 (25 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	777 (30 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	971 (38 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1295 (51)	1619 (63 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	1943 (76 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )
x		89 (3 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	133 (5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	177 (7)	221 (8 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	266 (10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	332 (13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	443 (17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	553 (21 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	664 (26 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )
y		194 (7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	291 (11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	389 (15 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	486 (19 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	583 (23)	728 (28 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	971 (38 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1214 (47 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1457 (57 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )
x		133 (5 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	199 (7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	266 (10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	332 (13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	398 (15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	498 (19 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	664 (26 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	830 (32 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	996 (39 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )
y		130 (5 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	194 (7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	259 (10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	324 (12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	389 (15 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	486 (19 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	648 (25 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	809 (31 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	971 (38 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )
x		177 (7)	266 (10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	354 (14)	443 (17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	531 (21)	664 (26 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	886 (35)	1107 (43 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	1328 (52 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )
y		65 (2 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	97 (3 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	130 (5 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	162 (6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	194 (7 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	243 (9 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	324 (12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	405 (16)	486 (19 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )
x		221 (8 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	332 (13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	443 (17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	553 (21 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	664 (26 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	830 (32 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	1107 (43 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	1384 (54 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	1660 (65 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )
y		0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)

Jednotky: mm (palce)

Výpočet poloh pro instalaci

L (minimální) =  $31,1781 (1 \frac{7}{32}) \times SS - 46,1543 (1 \frac{13}{16})$ L (maximální) =  $47,0644 (1 \frac{27}{32}) \times SS - 42,3308 (1 \frac{21}{32})$ y =  $-1,463 \times x$  (mm nebo palce) +  $8,0942 (5 \frac{1}{16}) \times SS$

## Při použití projekčního plátna formátu 4:3

Velikost projekčního plátna SS (palce)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L	minimální	1480 (58 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	2243 (88 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	3006 (118 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	3770 (148 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	4533 (178 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	5677 (223 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	7585 (298 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	9493 (373 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	11401 (448 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )
	maximální	2262 (89 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	3414 (134 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	4566 (179 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	5718 (225 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	6870 (270 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	8598 (338 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	11478 (452)	14357 (565 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	17237 (678 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )
x		0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
y		396 (15 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	594 (23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	792 (31 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	991 (39 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1189 (46 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1486 (58 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	1981 (78)	2477 (97 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	2972 (117 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
x		54 (2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	81 (3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	108 (4 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	135 (5 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	163 (6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	203 (8)	271 (10 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	339 (13 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	406 (16)
y		317 (12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	475 (18 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	634 (25)	792 (31 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	951 (37 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	1189 (46 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1585 (62 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	1981 (78)	2377 (93 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )
x		108 (4 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	163 (6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	217 (8 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	271 (10 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	325 (12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	406 (16)	542 (21 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	677 (26 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	813 (32 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
y		238 (9 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	357 (14 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	475 (18 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	594 (23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	713 (28 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	892 (35 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1189 (46 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1486 (58 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	1783 (70 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )
x		163 (6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	244 (9 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	325 (12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	406 (16)	488 (19 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	610 (24 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	813 (32 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1016 (40)	1219 (48)
y		158 (6 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	238 (9 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	317 (12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	396 (15 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	475 (18 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	594 (23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	792 (31 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	991 (39 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1189 (46 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )
x		217 (8 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	325 (12 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	433 (17 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	542 (21 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	650 (25 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	813 (32 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1084 (42 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	1355 (53 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1626 (64 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
y		79 (3 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	119 (4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	158 (6 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	198 (7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	238 (9 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	297 (11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	396 (15 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	495 (19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	594 (23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )
x		271 (10 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	406 (16)	542 (21 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	677 (26 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	813 (32 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1016 (40)	1355 (53 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1693 (66 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	2032 (80)
y		0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)

Jednotky: mm (palce)

Výpočet poloh pro instalaci

L (minimální) = 38,1569 (1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>) × SS – 46,1543 (1 <sup>13</sup>/<sub>16</sub>)

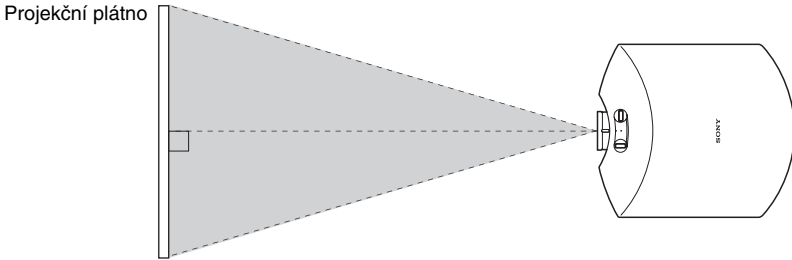
L (maximální) = 57,5992 (2 <sup>9</sup>/<sub>32</sub>) × SS – 42,3308 (1 <sup>21</sup>/<sub>32</sub>)

y = -1,463 × x (mm nebo palce) + 9,9060 (<sup>3</sup>/<sub>8</sub>) × SS



- 2** Umístěte projektor tak, aby byl objektiv rovnoběžně s projekčním plátnem.

**Pohled seshora**



- 3** Promítněte obraz na plátno a upravte obraz tak, aby se vešel na projekční plátno (☞ strana 22).

Aby bylo možné promítat obraz, připojte k projektoru video zařízení (☞ strana 18).

**Poznámka**

Při použití projekčního plátna s nerovným povrchem se může vlivem vzdálenosti mezi plátnem a projektořem nebo vlivem použití funkce zvětšení (zoom) ve výjimečných případech zobrazovat proužkový vzor. Nejedná se o závadu projektoru.

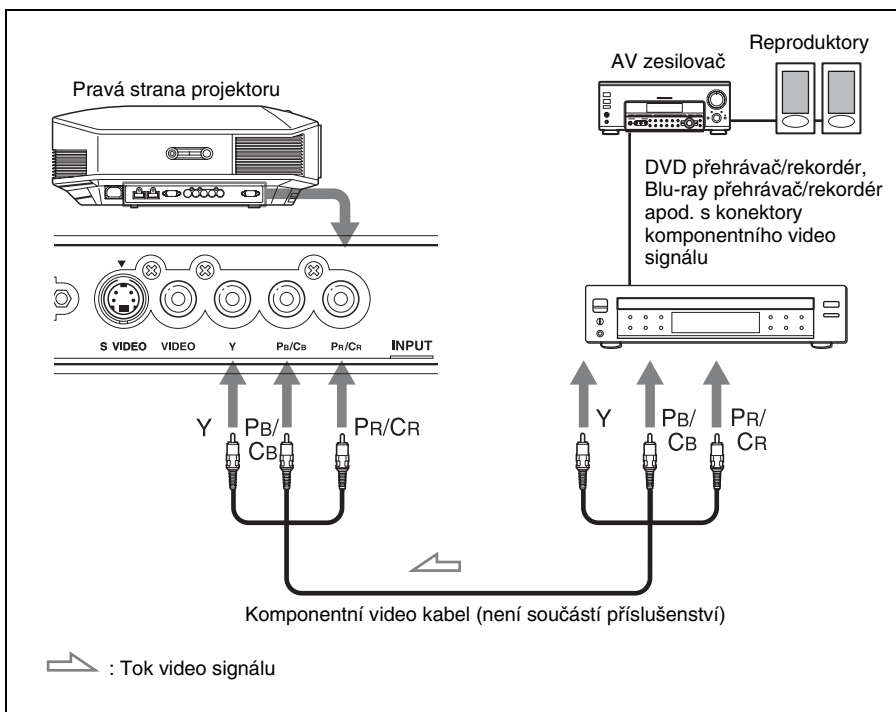
## Krok 2: Připojení projektoru

**Před zahájením připojování provedte následující:**


- Před zahájením připojování vypněte všechna zařízení.
- Pro každé připojení použijte vhodné kabely.
- Zástrčky kabelů pevně zasuňte; pokud nejsou zástrčky pevně zasunuty, nemusí být obraz kvalitní nebo může dojít k chybné funkci přístroje. Při vytahování kabelu držte kabel za jeho konektor; netahejte za samotný kabel.
- Podívejte se do návodu k obsluze připojovaného zařízení.

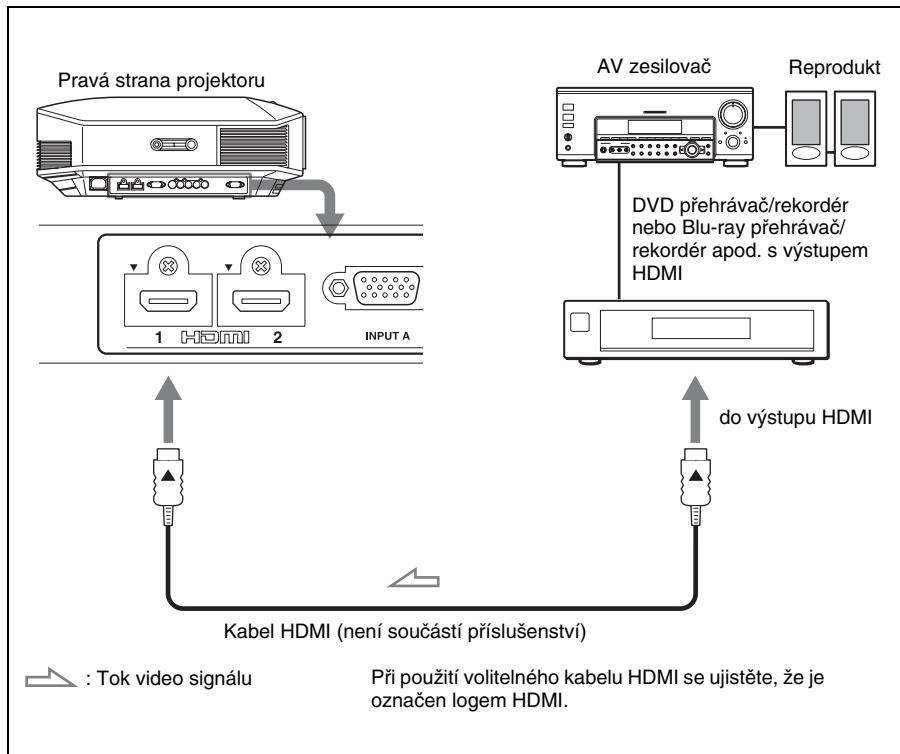
### Připojení k videorekordéru

**Připojení k DVD přehrávači/rekordéru nebo Blu-ray přehrávači/rekordéru vybavenému konektory komponentního video signálu**



## Připojení k DVD přehrávači/rekordéru nebo Blu-ray přehrávači/rekordéru vybavenému výstupem HDMI

Jestliže připojíte DVD přehrávač/rekordér nebo Blu-ray přehrávač/rekordér vybavený výstupem HDMI ke vstupu HDMI na projektoru, můžete si vychutnávat obraz ve zlepšené kvalitě. Navíc, pokud vaše zařízení podporuje ovládání přes HDMI, můžete ovládání projektoru synchronizovat se zařízením podporujícím ovládání přes HDMI. Podrobné informace najdete v popisu nabídky Function (Funkce)  (☞ strana 49) a v části „Funkce ovládání přes HDMI“ (☞ strana 54).



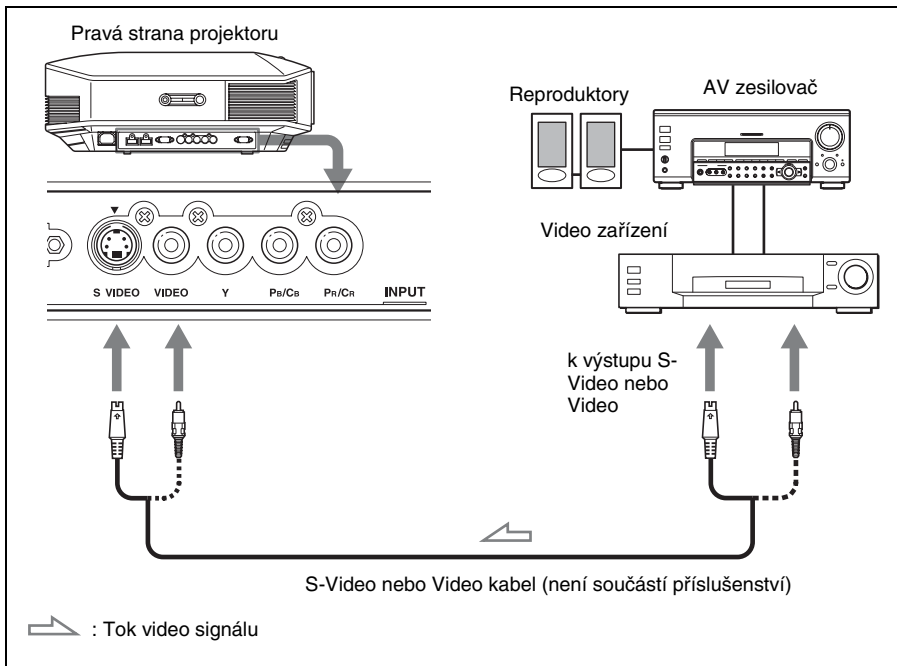
### Poznámky

- Když připojujete zařízení ke vstupu HDMI na projektoru, zajistěte, aby bylo toto připojované zařízení označeno logem HDMI.
- Když připojujete k projektoru HDMI kabel, zajistěte, aby byla značka ▼ v horní části vstupu HDMI na projektoru a značka ▼ na konektoru kabelu umístěna ve stejné poloze.
- Pokud obraz ze zařízení připojeného k projektoru pomocí kabelu HDMI není čistý, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je funkce standardu HDMI pro vzájemné ovládání, která používá specifikaci HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Ovládání spotřební elektroniky). Tento projektor podporuje technologie DeepColor, x.v.Color, LipSync a počítačový vstupní signál standardu HDMI. Podporuje rovněž HDCP.

## Připojení k videorekordéru vybaveném konektorem S-Video nebo Video

Umožňuje připojit DVD přehrávač/rekordér, harddiskový videorekordér, videorekordér nebo laserový přehrávač disků, který není vybaven konektory komponentního video signálu.

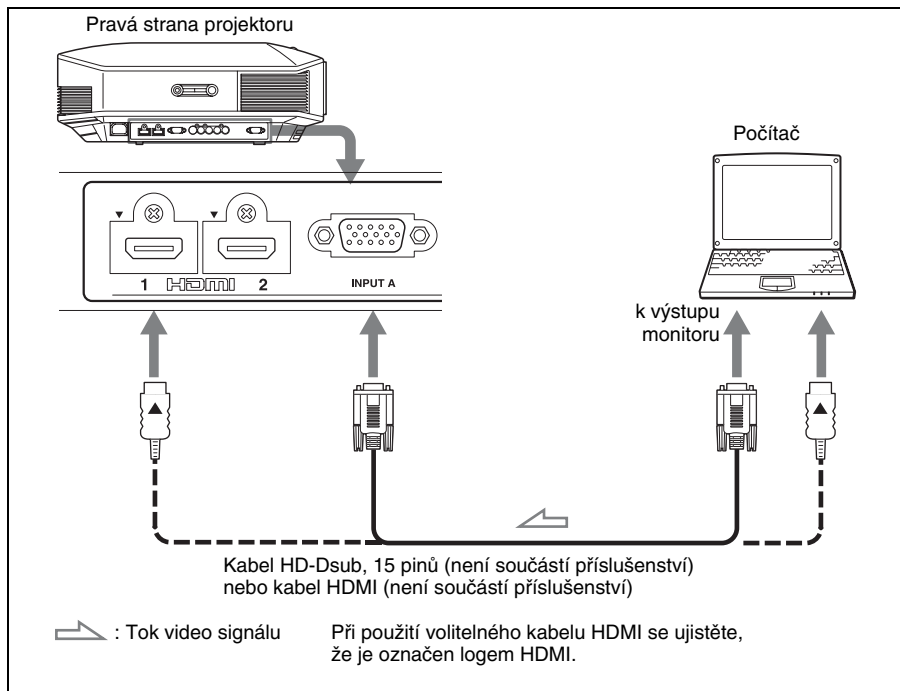


### Rada


Pokud nevíte, do kterého konektoru byste měli kabel připojit (S VIDEO INPUT (Vstup S-Video) nebo VIDEO INPUT (Vstup Video)), připojte jej ke konektoru S-VIDEO, který poskytuje kvalitnější obraz.

Pokud připojované zařízení nemá konektor S-Video, připojte kabel k výstupu Video.

## Připojení k počítači



### Rada

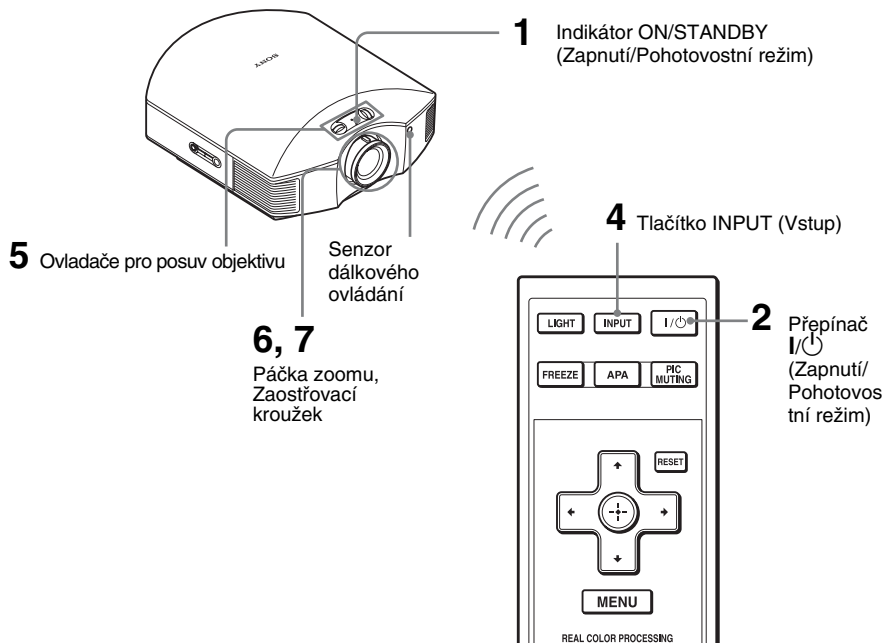
Když připojujete kabel HD-Dsub, 15 pinů, nastavte položku „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na vstupu A) v nabídce Setup  (Nastavení) na „Auto“ (Automaticky) nebo „Computer“ (Počítač). Pokud není vstupní signál zobrazen správně, vyberte možnost „Computer“ (Počítač). (☞ strany 48, 59)

### Poznámky

- Když připojujete kabel HDMI, zajistěte, aby byla značka ▼ v horní části vstupu HDMI na projektoru a značka ▼ na konektoru kabelu umístěna ve stejné poloze.
- Pokud nastavíte počítač (např. notebook) tak, aby byl na výstupu signál jak pro zobrazovací zařízení počítače, tak i pro tento přístroj, nemusí se obraz z tohoto zařízení zobrazovat správně. Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál pro externí monitor.  
Podrobnější informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze vašeho počítače. Nastavení počítače zkontrolujte s výrobcem počítače.
- Pokud obraz ze zařízení připojeného k projektoru pomocí kabelu HDMI není čistý, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.

# Krok 3: Přizpůsobení polohy obrazu

Promítněte obraz na projekční plátno a potom upravte polohu obrazu.



## Rada

Tlačítka I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim), INPUT, MENU a ↑/↓/←/→ (joystick) na bočním panelu projektoru mají stejnou funkci jako stejná tlačítka na dálkovém ovladači.

## Poznámka

V závislosti na umístění projektoru při instalaci nemusí být možné ovládat projektor pomocí dálkového ovladače. V takovém případě nasměrujte dálkový ovladač na projekční plátno, nikoliv na projektor.

ON/STANDBY



Svítlí červeně.

## 1 Po připojení síťového napájecího kabelu k projektoru připojte tento kabel do síťové zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



## 2 Stiskem přepínače I/⏻ (Zapnutí/ Pohotovostní režim) zapnete projektor.

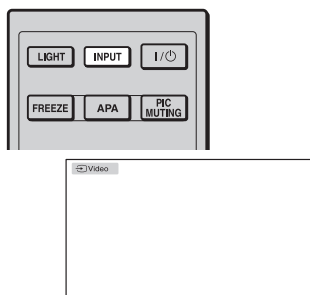
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/ Pohotovostní režim) bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí. Během doby, kdy indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) bliká, se na projekčním plátně zobrazuje zpráva „Starting...“ (Spouštění...).

## 3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.


Podívejte se do návodu k obsluze připojovaného zařízení.

## 4 Stiskem tlačítka INPUT promítněte obraz na projekční plátno.

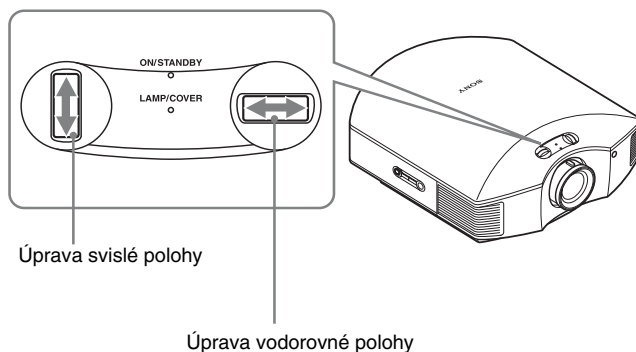
Po každém stisknutí tohoto tlačítka se mění indikátor vstupu a zařízení, ze kterého se má promítat obraz (☞ strana 28).



### Rady

- Pro okno nabídky můžete vybrat požadovaný jazyk. Podrobnější informace - viz „Krok 4: Výběr jazyka nabídek“ (☞ strana 26).
- Když je položka „Auto Input Search“ (Automatické vyhledávání vstupních signálů) v nabídce Function  (Funkce) nastavena na hodnotu „On“ (Zapnuto), zobrazí se po stisku tlačítka INPUT automaticky vstupní konektor s aktivními signály (☞ strana 49).

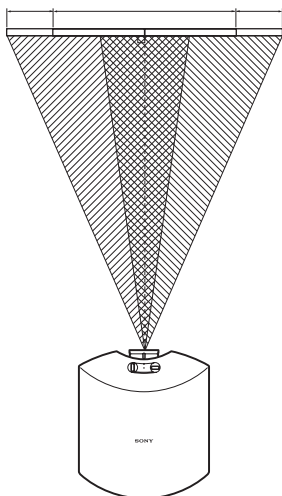
## 5 Posunutím obou ovladačů pro posuv objektivu upravte polohu obrazu.





## Úprava vodorovné polohy

Otočte ovladač posuvu objektivu doleva nebo doprava.  
Obraz promítaný na projekčním plátně se posune doleva nebo doprava od středu objektivu, a to o maximálně 25 % šířky projekčního plátna.

25 % 1 šířka 25 %



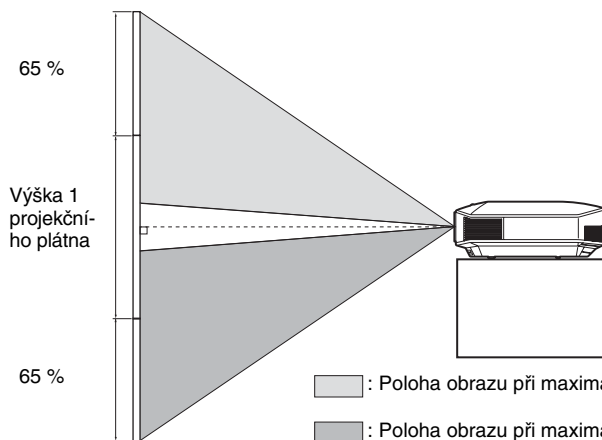
Pohled seshora



-  : Poloha obrazu při maximálním posunutí obrazu doleva
-  : Poloha obrazu při maximálním posunutí obrazu doprava

## Úprava svislé polohy

Otočte ovladač posuvu objektivu nahoru nebo dolů.  
Obraz promítaný na projekčním plátně se posune nahoru nebo dolů od středu objektivu, a to o maximálně 65 % výšky projekčního plátna.

Pohled z boku

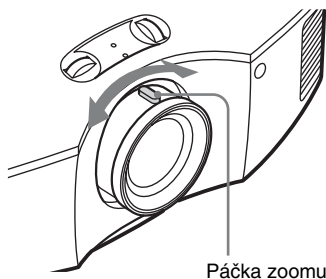


-  : Poloha obrazu při maximálním posunutí obrazu nahoru
-  : Poloha obrazu při maximálním posunutí obrazu dolů

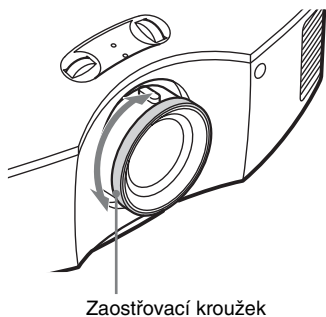
### Poznámka

Když použijete funkce pro vodorovný i svislý posuv objektivu současně, bude vzdálenost, o kterou se posune obraz promítaný na projekčním plátně, záviset na tom, jak velký posuv objektivu nastavíte. Podrobné informace jsou uvedeny v tabulce na straně 15 nebo 16.





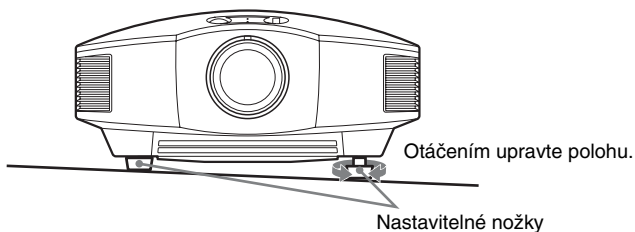
- 6** Pomocí páčky zoomu nastavte velikost obrazu.



- 7** Pomocí zaostřovacího kroužku nastavte zaostření.

### Kompenzace naklonění projektoru

Pokud je projektor umístěn na nerovném povrchu, použijte nastavitelné nožky k vyrovnání projektoru.

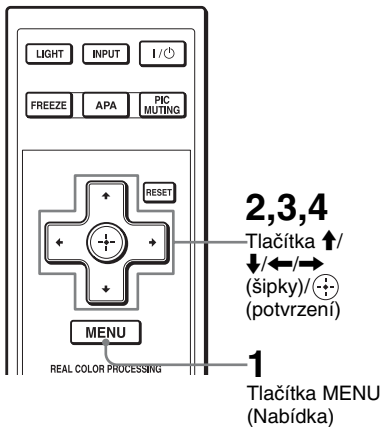


#### **Poznámka**

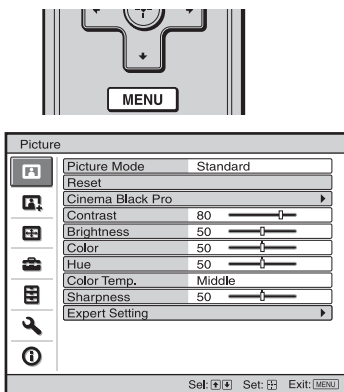
Při otáčení nastavitelných nožek dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

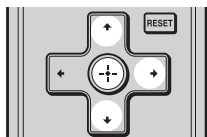
## Krok 4: Výběr jazyka nabídek



Můžete si vybrat některý z 16 jazyků pro zobrazování nabídek a dalších informací na projekčním plátně. Výchozí nastavení je English (Angličtina). Pro změnu aktuálního jazyka nabídek nastavte v příslušném okně nabídky požadovaný jazyk.

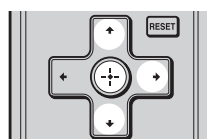
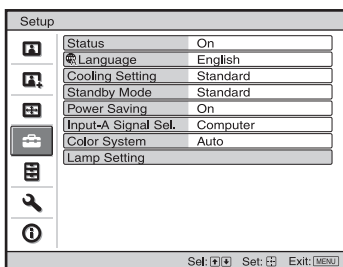


- 1 Stiskněte tlačítko MENU.  
Zobrazí se nabídka.

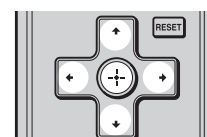





- 2** Stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte nabídku **Setup**  (Nastavení) a stiskněte tlačítko **→**, nebo .
- Zobrazí se položky vybrané nabídky.



- 3** Stiskem tlačítka **M/m** vyberte položku „Language“ (Jazyk) a stiskněte tlačítko **→**, nebo .



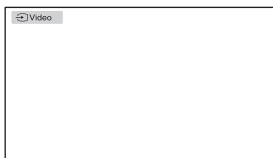
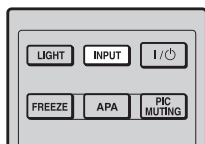
- 4** Stiskem tlačítka **↑/↓/←/→** vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko .
- Nabídka se zobrazí ve vybraném jazyce.

**Ukončení zobrazení nabídky**  
Stiskněte tlačítko MENU.

# Projekce

Tato část popisuje, jak ovládat projektor, aby zobrazil obraz ze zařízení připojeného k projektoru. Rovněž je zde popsáno, jak nastavit kvalitu obrazu podle vašich požadavků.

## Projekce obrazu na projekční plátno



**Příklad:** Zobrazení obrazu z video zařízení připojeného ke konektoru VIDEO INPUT.

- 1 Zapněte projektor i zařízení připojené k projektoru.**
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka INPUT vyberte vstup, jehož signál chcete promítat na projekční plátno.**

Zobrazte indikátor požadovaného vstupu.

Zobrazení obrazu z	Stiskem tlačítka INPUT zobrazte
Video zařízení připojeného ke konektoru VIDEO INPUT	Video
Video zařízení připojeného ke konektoru S VIDEO INPUT	S-Video
Komponentního zařízení připojeného ke konektoru Y Pb/Cb Pr/CR	Component
RGB/komponentního zařízení připojeného ke konektoru INPUT A	Input-A*
Zařízení připojeného ke konektoru HDMI 1	HDMI 1
Zařízení připojeného ke konektoru HDMI 2	HDMI 2

\* Podle signálového vstupu nastavte položku „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na vstupu A) v nabídce Setup (Nastavení). Pokud nastavíte možnost „Auto“ (Automaticky) a obraz není zobrazen správně, vyberte příslušný signál podle typu vstupního signálu ( strany 48, 53).

### Rady

- Když je položka „Auto Input Search“ (Automatické vyhledávání vstupních signálů) v nabídce Function (Funkce) nastavena na hodnotu „On“ (Zapnuto), zobrazí se po stisku tlačítka INPUT automaticky vstupní konektor s aktivními signály.
- Když je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce Function (Funkce) nastavena na „On“ (Zapnuto), zobrazí se automaticky vstupní konektor s aktivními signály, který

umožňuje synchronizaci s ovládáním zařízení připojeného ke vstupu HDMI 1 nebo HDMI 2 na projektoru. (Pouze tehdy, když je připojené zařízení kompatibilní s ovládáním přes HDMI.)





## Poznámky ke vstupu signálu HDMI

Projektor nastavuje dynamický rozsah RGB zařízení připojeného pomocí kabelu HDMI tak, aby vyhovoval standardu HDMI a aby se obraz zobrazil v nejlepší možné kvalitě.

Při vstupu video signálu: Limited (Omezený) (16-235)

Při vstupu počítačového signálu: Full (Neomezený) (0-255)

Když je na vstupu jiný signál než signál standardu HDMI, může dojít k následujícímu:

- Když je na vstupu video signál, může dojít k nejasnému odstupňování barev tmavých nebo světlých oblastí, nebo se mohou zobrazovat vybledlé texty. V takovém případě přepněte dynamický rozsah RGB připojeného zařízení na Limited (Omezený) (16-235). Pokud není toto nastavení k dispozici, nastavte položky „Brightness“ (Jas), „Contrast“ (Kontrast) nebo „Sharpness“ (Ostrost) v nabídce Picture  (Obraz) projektoru ( strana 42).
- Když je na vstupu počítačový signál, mohou se zobrazovat vybledlé texty. V takovém případě nastavte položku „Sharpness“ (Ostrost) v nabídce Picture  (Obraz) ( strana 42).

## Vypnutí napájení

### 1 Stiskněte přepínač I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim).

Na projekčním plátně se zobrazí zpráva „POWER OFF?“ (Vypnout napájení?).

### 2 Stiskněte přepínač I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim) ještě jednou předtím, než tato zpráva zmizí.

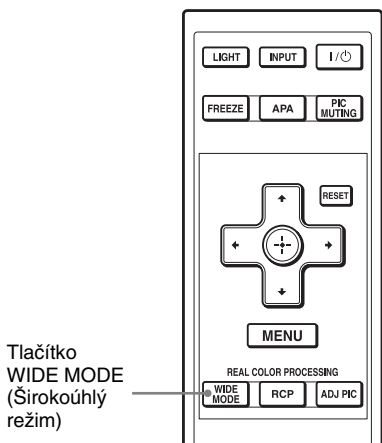
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) bude blikat zeleně a ventilátor bude i nadále běžet, aby se snížila vnitřní teplota. Nejdříve bliká indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) rychle - během této doby nelze indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) stisknutím přepínače I/⏻ rozsvítit.

### 3 Ujistěte se, že se ventilátor zastavil a indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) svítí červeným světlem.

Projektor můžete vypnout stiskem a podržením přepínače I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim) na přibližně 1 sekundu, namísto provádění výše uvedených kroků.

# Výběr širokoúhlého režimu

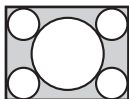
Podle typu vstupního video signálu si můžete vychutnávat různé režimy širokoúhlého formátu obrazu.



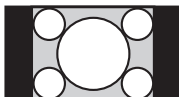
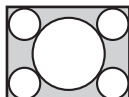
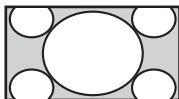
## Stiskněte tlačítko WIDE MODE.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka můžete vybrat požadované nastavení režimu „Wide Mode“ (Širokoúhlý režim). Tyto režimy můžete vybrat rovněž pomocí nabídky (☰ strana 45).

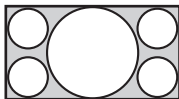
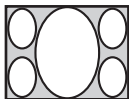
Původní obraz



Když je aktivní režim Wide Mode



Komprimovaný obraz



## Wide Zoom (Širokoúhlý zoom)

Obrázek s poměrem stran 4:3 je přirozeně zvětšen tak, aby zaplnil projekční plátno. Horní a dolní části obrazu jsou mírně oříznuty.

## Normal (Normální)

Obrázek s poměrem stran 4:3 je zobrazen uprostřed projekčního plátna a zvětšen tak, aby zaplnil projekční plátno ve svislém směru.

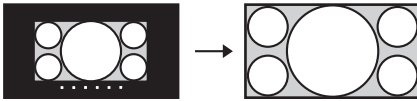
## Full (Celé plátno)

Obrázek zkomprimovaný na poměr stran 4:3 je zobrazen s původním poměrem stran. Když je zobrazován obraz s poměrem stran 4:3, je vodorovně zvětšen tak, aby zaplnil projekční plátno s poměrem stran 16:9.

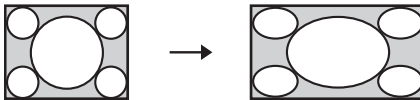
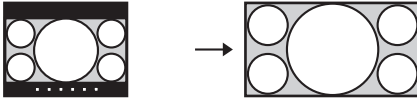
## Rada

Komprimovaný obraz: Původní obraz s poměrem stran 16:9 je při záznamu horizontálně komprimován do formátu 4:3.



Obraz ve formátu „letterbox“ s postranními pruhy



Obraz ve formátu „letterbox“



### Poznámka

Svislou polohu obrazu můžete upravit pomocí položek „V Center“ (Svislý střed) a „Vertical Size“ (Svislá velikost) v nabídce Screen  (Projekční plátno) pouze tehdy, když je vybrána položka „Zoom“ ( strana 46).


### Poznámky k výběru širokoúhlého režimu

Tento projektor je vybaven funkcí WIDE MODE (Širokoúhlý režim). Při změně nastavení funkce WIDE MODE (Širokoúhlý režim) dbejte níže uvedených pokynů.

- Před výběrem širokoúhlého režimu si uvědomte, že při změně poměru stran původního obrazu se bude zobrazovaný obraz od původního obrazu lišit.
- Uvědomte si prosím, že při použití projektoru k projekci za účelem dosažení zisku nebo k veřejné projekci, může změna původního obrazu přepnutím do širokoúhlého režimu představovat zásah do práv autorů nebo výrobců, která jsou pod ochranou příslušných zákonů.

### Zoom (Změna velikosti)

Obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno. Tento režim používejte pro sledování obrazu ve formátu „letterbox“ nebo obrazu ve formátu „letterbox“ s postranními pruhy.

Pokud jsou titulky filmu apod. skryté a neviditelné, upravte obraz nastavením položek „Vertical Size“ (Svislá velikost) a „V Center“ (Svislý střed) tak, aby se titulky zobrazovaly ( strana 46).

### Full (Celé plátno) 1 (Když je na vstupu počítačový signál.)

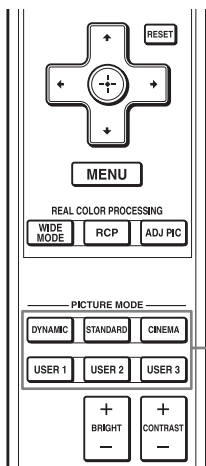
Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno beze změny poměru stran původního obrazu.

### Full (Celé plátno) 2 (Když je na vstupu počítačový signál.)

Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno.

# Výběr režimu obrazu

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu programu nebo podmínkám v místnosti.



Tlačítka  
PICTURE MODE  
(Režim obrazu)  
DYNAMIC  
STANDARD  
CINEMA  
USER 1,  
USER 2  
a USER 3

**Stiskněte některé z tlačítek funkce PICTURE MODE (Režim obrazu): DYNAMIC (Dynamický), STANDARD (Standardní), CINEMA (Kino) a USER 1 (Uživatel 1), USER 2 (Uživatel 2) a USER 3 (Uživatel 3).**

## DYNAMIC

Živý obraz, který zvyšuje ostrost a kontrast obrazu.

## STANDARD

Obraz standardní kvality, který klade důraz na přirozenost.

## CINEMA

Kvalita obrazu přizpůsobená sledování filmů.

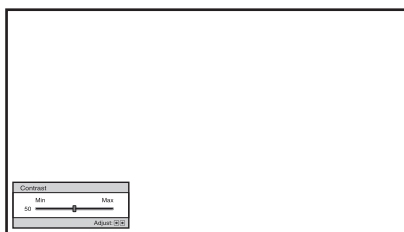
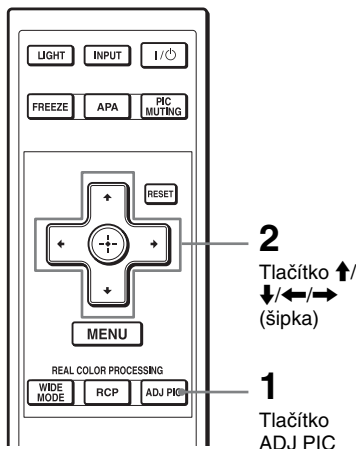
## USER 1, USER 2 a USER 3

Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a toto nastavení uložit do vybrané paměti projektoru. Stiskněte jedno z tlačítek USER 1, USER 2 a USER 3 a potom pomocí tlačítek na dálkovém ovladači nebo pomocí nabídek upravte kvalitu obrazu (☞ strany 33 a 41). Nastavení se uloží a po stisku tohoto tlačítka můžete sledovat obraz s upravenou kvalitou.



# Přizpůsobení kvality obrazu

Kvalitu obrazu můžete přizpůsobit vašim požadavkům výběrem nastavitelných položek pomocí dálkového ovladače. Nastavené hodnoty lze uložit pro každý režim obrazu.



**Příklad:** Přizpůsobení kontrastu

## 1 Stiskněte tlačítko ADJ PIC.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se postupně zobrazují následující nastavovací okna.

„Advanced Iris“ (Detailní nastavení clony), „Lamp Control“ (Ovládání lampy), „Contrast“ (Kontrast), „Brightness“ (Jas), „Color“ (Barva), „Hue“ (Barevný odstín), „Color Temp.“ (Teplota barev), „Sharpness“ (Ostrost), „NR“ (Redukce šumu), „MPEG NR“ (Redukce šumu - MPEG), „Film Mode“ (Režim Film), „Black Level Adj.“ (Nastavení úrovně černé barvy), „Gamma Correction“ (Korekce gama), „x.v.Color“ (Technologie x.v.Color), „Color Space“ (Barevný prostor).

Podrobnější informace o jednotlivých nastaveních najdete v nabídce Picture

(Obraz) ( strana 41).

### Poznámka

Některá nastavovací okna se v závislosti na typu vstupního signálu nemusí zobrazovat. Podrobné informace najdete v části „Vstupní signály a nastavitelné položky“ ( strana 71).

## 2 Proveďte nastavení nebo přizpůsobení položky.

### Změna úrovně nastavení

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko /→.

Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko /←.

### Změna nastavení

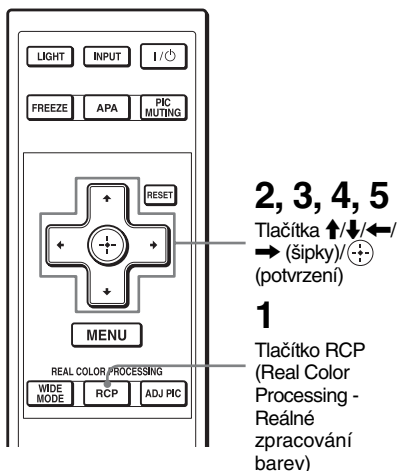
Změňte nastavení stiskem tlačítka /↓.

# Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev)

Funkce RCP (Real Color Processing - Reálné zpracování barev) umožňuje nezávisle upravit barvy a barevný odstín každého cílového místa v promítaném obrazu, které si vyberete. Tak můžete získat obraz, který ještě lépe vyhovuje vašim požadavkům.

## Rada

Při úpravě obrazu s použitím funkce Real Color Processing zastavte obraz ze zdroje video signálu.

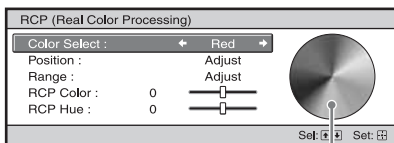


- 1 Stiskněte tlačítko RCP na dálkovém ovladači.**
- 2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte „User 1“ (Uživatel 1), „User 2“ (Uživatel 2) nebo „User 3“ (Uživatel 3) a pak stiskněte tlačítko →.**

Zobrazí se okno RCP (Reálné zpracování barev).

- 3 Vyberte cílovou barvu, kterou chcete upravit.**

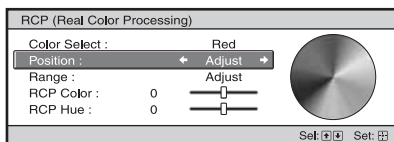
Pro určení cílové barvy opakujte níže uvedené kroky **1** a **2**.



Referenční paleta

- 1 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku „Color Select“ (Výběr barev) a pak stiskem tlačítka ←/→ vyberte některou z barev „Red“ (Červená), „Yellow“ (Žlutá), „Green“ (Zelená), „Cyan“ (Azurová), „Blue“ (Modrá) a „Magenta“ (Purpurová), kterou chcete upravit.**

Pouze části obrazu, které odpovídají vybrané barvě, se zobrazí barevně, zatímco zbytek obrazu bude zobrazen černobíle. Referenční paleta barev v okně RCP rovněž zobrazuje barvy, které lze upravit. Pomocí referenční palety proveďte požadovanou změnu nastavení barvy v promítaném obrazu.



- 2 Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte položku „Position“ (Poloha) nebo „Range“ (Rozsah) a pomocí tlačítka  $\leftarrow/\rightarrow$  proveďte jemnější nastavení polohy barvy a rozsahu barev, které chcete upravit.

#### 4 Upravte barvu vybraných oblastí.

Stiskem tlačítka  $\uparrow/\downarrow$  vyberte „RCP Color“ (RCP - Barva) nebo „RCP Hue“ (RCP - Barevný odstín), a pak sledujte promítaný obraz a pomocí tlačítka  $\leftarrow/\rightarrow$  upravte barvu nebo barevný odstín částí obrazu vybraných v kroku 3. Během nastavování se obraz zobrazuje normálními barvami.

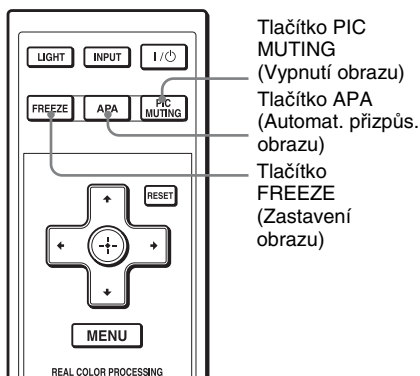
#### 5 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko $\odot$ .

Okno RCP zmizí a zobrazí se obraz z kroku 2. Po několika sekundách se obnoví normální obraz.

#### Rada

Existují určitá omezení při výběru polohy a rozsahu barev.

## Použití dalších funkcí



### **Stiskněte tlačítko PIC MUTING.**

Stiskněte toto tlačítko pro dočasné vypnutí promítaného obrazu. Pro návrat k předchozímu obrazu stiskněte znovu tlačítko PIC MUTING.

### **Stiskněte tlačítko APA.**

Stiskněte pro automatické přizpůsobení obrazu z počítače tak, aby byl jasný.

### **Stiskněte tlačítko FREEZE.**

Stiskněte pro pozastavení a zobrazení promítaného obrazu. Pro návrat na předchozí obraz stiskněte znovu tlačítko FREEZE.

#### **Poznámka**

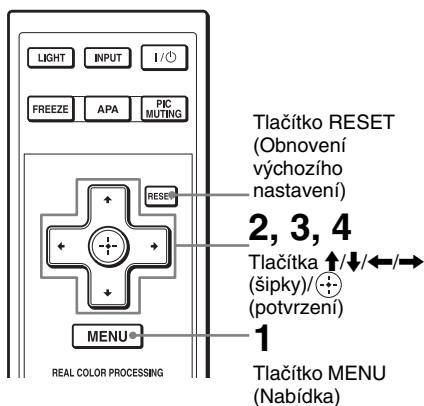
Funkce APA a FREEZE jsou k dispozici pouze pro počítačový signál.

# Používání nabídek

Tato část popisuje, jak provádět různá přizpůsobení a nastavení pomocí nabídek.

## Ovládání pomocí nabídek

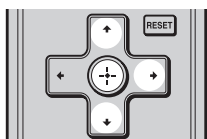
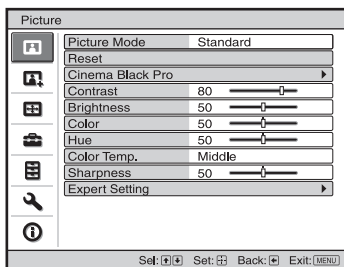
Tento projektor je vybaven nabídkami zobrazovanými na plátně, které umožňují provádět různá přizpůsobení a nastavení. Některé z přizpůsobitelných/nastavitelných položek se zobrazují v překryvné nabídce, v nabídce pro nastavení nebo přizpůsobení bez hlavní nabídky nebo v dalším okně nabídky. Pokud vyberete název položky, za kterým je uvedena šipka (▶), zobrazí se další okno nabídky s nastavitelnými položkami. Postup pro změnu jazyka nabídek na plátně najdete v části „Krok 4: Výběr jazyka nabídek“ (☞ strana 26).





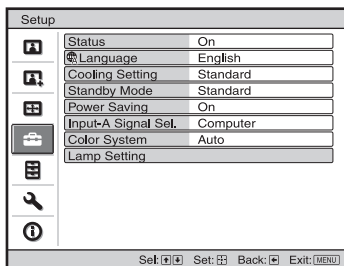
## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

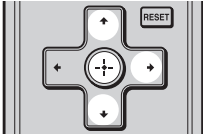
Zobrazí se okno nabídky.



## 2 Stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku nabídky a stiskněte tlačítko → nebo ↻.

Zobrazí se položky, které lze ve vybrané nabídce upravit nebo nastavit. Aktuálně vybraná položka se zobrazí žlutou barvou.





- 3** Stiskem tlačítka **↑/↓** vyberete položku, kterou chcete nastavit nebo upravit a stiskněte tlačítka **→** nebo **↻**.

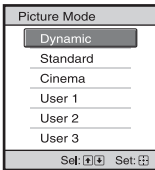
Nastavitelné položky se zobrazují v překryvné nabídce, nabídce pro nastavení, nabídce pro přizpůsobení nebo v dalším okně nabídky.

Překryvná nabídka

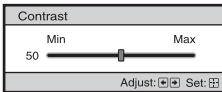
Nastavitelné položky



Nabídka pro nastavení

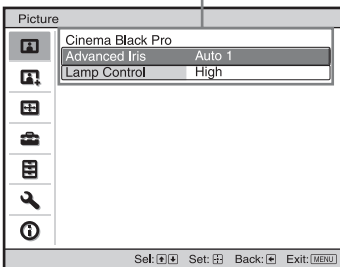


Nabídka pro přizpůsobení



Další okno nabídky

Nastavitelné položky



## 4 Proveďte nastavení nebo přizpůsobení položky.

### Změna úrovně nastavení

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko



Pro obnovení původního okna stiskněte tlačítko

### Změna nastavení

Změňte nastavení stiskem tlačítka

Pro obnovení původního okna stiskněte tlačítko

Podle typu vybrané položky můžete původní obrazovku zobrazit rovněž pomocí tlačítka

## Položky, které nelze nastavit

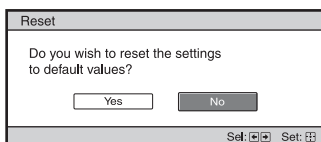
Nastavitelné položky se liší podle vstupního signálu. Položky, které nelze upravit nebo nastavit, se v nabídce nezobrazí ( strana 71).

## Ukončení zobrazení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

## Reset (obnovení výchozího nastavení) upraveného obrazu

V nabídce Picture (Obraz) vyberte položku „Reset“ (Obnovení výchozího nastavení).



Když se zobrazí toto okno, vyberte pomocí „Yes“ (Ano) a stiskněte tlačítko .

Na výchozí tovární hodnotu se nastaví všechny následující parametry.

Nastavení položek „Cinema Black Pro“, „Contrast“ (Kontrast), „Brightness“ (Jas), „Color“ (Barva), „Hue“ (Barevný odstín), „Color Temp“ (Teplota barev), „Sharpness“ (Ostrost) a „Expert Setting“

(Expertní nastavení) v nabídce Picture

(Obraz).

## Reset (obnovení výchozího nastavení) upravených položek

Vyberte položku v okně Menu (Nabídka) a zobrazte překryvnou nabídku, nabídku pro nastavení nebo nabídku pro přizpůsobení.

Stiskněte tlačítko RESET na dálkovém ovladači pro reset pouze vybraných parametrů na jejich výchozí tovární hodnoty.

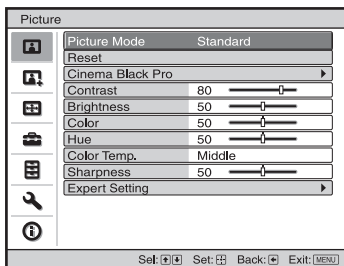
### Poznámka

Tlačítko RESET na dálkovém ovladači je k dispozici pouze tehdy, když je vybrána nabídka pro nastavení nebo přizpůsobení.



# Nabídka Picture (Obraz)

Nabídka Picture (Obraz) se používá pro úpravu parametrů obrazu.



## Poznámka

Tyto položky nemusí být v závislosti na typu vstupního signálu k dispozici. Podrobné informace najdete v části „Vstupní signály a nastavitelné položky“ (☞ strana 71).

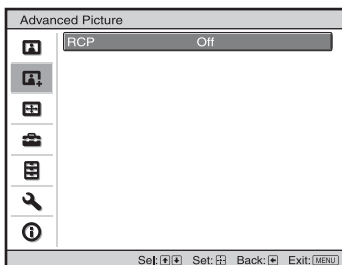
<p><b>Picture Mode (Režim obrazu)</b></p>	<p><b>Umožňuje vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu obrazu nebo okolnímu prostředí.</b></p> <p><b>Dynamic (Dynamický):</b> Živý obraz, který zvyšuje ostrost a kontrast obrazu.</p> <p><b>Standard (Standardní):</b> Obraz standardní kvality, který klade důraz na přirozenost.</p> <p><b>Cinema (Kino):</b> Kvalita obrazu přizpůsobená sledování filmů.</p> <p><b>User 1 (Uživatel 1), User 2 (Uživatel 2), User 3 (Uživatel 3):</b> Kvalitu obrazu můžete upravit podle vašich požadavků a tyto hodnoty uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu stisknutím tlačítka PICTURE MODE na dálkovém ovladači.</p> <p><b>Uložení nastavení</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Vyberte User 1 (Uživatel 1), User 2 (Uživatel 2) nebo User 3 (Uživatel 3).</li> <li>2 V nabídkách upravte požadované položky.</li> </ol> <p><b>Rada</b></p> <p>Nastavení můžete rovněž uložit, jestliže je kvalita obrazu upravena v režimech „Dynamic“ (Dynamický), „Standard“ (Standardní) nebo „Cinema“ (Kino). Pro obnovení výchozího továrního nastavení všech položek vyberte položku „Reset“ (Obnovení výchozího nastavení).</p>
---	---

<b>Cinema Black Pro</b>	<p><b>Advanced Iris (Detailní nastavení clony)</b>  <b>Přepínání funkce clony během projekce.</b>  <b>Auto 1 (Automaticky 1):</b> Automatické nastavování optimální clony podle promítané scény. Kontrast scény je zvýšen na maximum.  <b>Auto 2 (Automaticky 2):</b> Optimální hodnota nastavení clony je nižší než při nastavení „Auto 1“ (Automaticky 1). Kontrast scény je snížen.  <b>Sensitivity (Citlivost):</b> Pokud je vybrána možnost „Auto 1“ (Automaticky 1) nebo „Auto 2“ (Automaticky 2), můžete podle požadované rychlosti odezvy v režimu nastavení citlivosti (Sensitivity) nastavit některou z hodnot „Recommend“ (Doporučená), „Fast“ (Rychlá) nebo „Slow“ (Pomalá).  <b>Manual (Manuálně):</b> Manuální nastavení clony.</p> <div data-bbox="557 408 779 497" style="text-align: center;"> </div> <p><b>Off (Vypnuto):</b> Normální kontrast.</p>
	<p><b>Lamp Control (Ovládání lampy)</b>  <b>Přepínání výkonu lampy během projekce.</b>  <b>High (Vysoký):</b> Normální výkon.  <b>Low (Nízký):</b> Zdůraznění černé snížením výkonu lampy.  <b>Rada</b>  Při přepnutí této položky z hodnoty „Low“ (Nízký) na „High“ (Vysoký) se zvýší počet otáček ventilátoru a mírně vzroste hlučnost ventilátoru.</p>
<b>Contrast (Kontrast)</b>	<p><b>Úprava nastavení bílé oblasti obrazu (úroveň bílé barvy).</b>  Čím vyšší je tato hodnota, tím je kontrast větší. Čím nižší je tato hodnota, tím je kontrast menší.  Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka CONTRAST+/- na dálkovém ovladači.</p>
<b>Brightness (Jas)</b>	<p><b>Přizpůsobení jasu obrazu.</b>  Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz jasnější. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz tmavší.  Úpravu nastavení můžete provádět stiskem tlačítka BRIGHT+/- na dálkovém ovladači.</p>
<b>Color (Barva)</b>	<p><b>Přizpůsobení sytosti barev.</b>  Čím vyšší je tato hodnota, tím jsou barvy sytější. Čím nižší je tato hodnota, tím méně jsou barvy syté.</p>
<b>Hue (Barevný odstín)</b>	<p><b>Přizpůsobení tónu barev.</b>  Čím vyšší je tato hodnota, tím více se obraz zobrazuje do zelena. Čím nižší je tato hodnota, tím více se obraz zobrazuje do červená.</p>
<b>Color Temp. (Teplota barev)</b>	<p><b>Přizpůsobení teploty barev.</b>  <b>High (Vysoká):</b> Bílá barva má modrý odstín.  <b>Middle (Střední):</b> Poskytuje neutrální odstín mezi úrovněmi „High“ a „Low“.  <b>Low (Nízká):</b> Bílá barva má červený odstín.  <b>Custom 1 (Uživatel 1), Custom 2 (Uživatel 2), Custom 3 (Uživatel 3), Custom 4 (Uživatel 4):</b> Umožňuje přizpůsobit, nastavit a uložit vaši oblíbenou teplotu barev.</p>
<b>Sharpness (Ostrost)</b>	<p><b>Zostření obrysů obrazu nebo snížení šumu.</b>  Čím vyšší je tato hodnota, tím je obraz ostřejší. Čím nižší je tato hodnota, tím je obraz jemnější a obsahuje méně šumu.</p>

<b>Expert Setting (Expertní nastavení)</b>	<p><b>NR (Redukce šumu)</b>  <b>Redukce hrubosti nebo šumu obrazu.</b>          Za normálních okolností vyberte možnost „Off“ (Vypnuto).          Pokud je obraz hrubý nebo se v něm vyskytuje šum, vyberte podle zdroje vstupního signálu jednu z možností „Low“ (Nízká), „Middle“ (Střední) nebo „High“ (Vysoká).</p>
	<p><b>MPEG NR (Redukce šumu - MPEG)</b>  <b>Pro snížení blokového šumu a bodového šumu, zejména u digitálních signálů.</b>  <b>Block NR (Redukce blokového šumu):</b> Pro snížení digitálního šumu, který se objevuje u mozaikových vzorů.  <b>Mosquito NR (Redukce bodového šumu):</b> Pro snížení digitálního šumu, který se objevuje v blízkosti obrysů obrazu.</p>
	<p><b>Film Mode (Režim Film)</b>  <b>Podle vybraného filmového zdroje proveďte nastavení pro přehrávání.</b>  <b>Auto (Automaticky):</b> Pro reprodukci video signálu ve formátu 2-3 nebo 2-2 Pull-Down (např. z filmových zdrojů) ve formě plynulého toku snímků. Pokud je na vstupu video signál v jiném formátu než 2-3 nebo 2-2 Pull-Down, bude se obraz přehrávat v progresivním formátu.  <b>Off (Vypnuto):</b> Přehrává obraz v progresivním formátu, aniž by se prováděla automatická detekce video signálů.</p>
	<p><b>Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)</b>  <b>Zobrazení výraznějšího, dynamického obrazu.</b>          Nastavte podle zdroje vstupního signálu.  <b>High (Vysoké):</b> Velké zdůraznění černé barvy.  <b>Low (Nízké):</b> Malé zdůraznění černé barvy.  <b>Off (Vypnuto):</b> Funkce je vypnutá.</p>
	<p><b>Gamma Correction (Korekce gama)</b>  <b>Prizpůsobení charakteristik odezvy pro tón obrazu.</b>          Vyberte požadovaný tón z těchto 3 možností:  <b>Gamma 1 (Gama 1):</b> Celkové mírné zjasnění scény.  <b>Gamma 2 (Gama 2):</b> Celkové zjasnění scény.  <b>Gamma 3 (Gama 3):</b> Celkové ztmavení scény.  <b>Off (Vypnuto):</b> Funkce pro korekci gama je vypnutá („Off“).</p>
	<p><b>x.v.Color (Technologie x.v.Color)</b>  <b>Nastavte tuto položku, když přehráváte video signál x.v.Color.</b>          Nastavte tuto položku na „On“ (Zapnuto), jestliže připojujete projektor k zařízení, které podporuje technologii x.v.Color a přehrávání video signálu x.v.Color.          Podrobné informace o funkci x.v.Color najdete v části „Funkce x.v.Color“ (☞ strana 54).</p>
	<p><b>Color Space (Barevný prostor)</b>  <b>Umožňuje konverzi rozsahu pro reprodukci barev.</b>  <b>Normal (Normální):</b> Konverze barev do formátu Hi-Vision.  <b>Wide (Široká):</b> Reprodukce přirozenější tóny barev v širším rozsahu pro reprodukci barev než u možnosti „Normal“.</p>

# Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu)

Nabídka Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu) se používá pro detailnější nastavení obrazu.



## RCP (Reálné zpracování barev)

**Umožňuje nezávisle přizpůsobit barvy a barevný odstín každé vybrané části obrazu.**

**User 1 (Uživatel 1), User 2 (Uživatel 2), User 3 (Uživatel 3):**

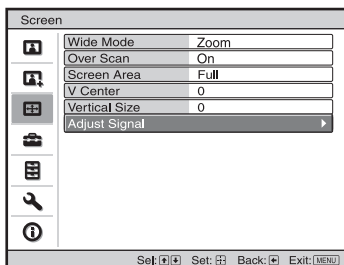
Umožňuje přizpůsobit obraz pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev) a tato nastavení uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu.

**Off (Vypnuto):** Funkce je vypnutá.

Podrobnější informace najdete v části „Přizpůsobení obrazu pomocí funkce Real Color Processing (Reálné zpracování barev)“ (☞ strana 34).

# Nabídka Screen (Projekční plátno)







Nabídka Screen se používá pro přizpůsobení vstupního signálu. Umožňuje upravit velikost obrazu, vybrat širokoúhlý režim apod.



## Poznámka

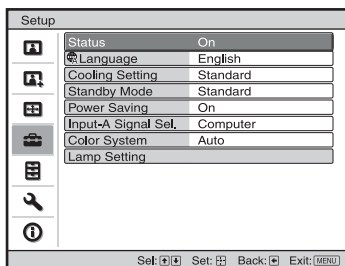
Tyto položky nemusí být v závislosti na typu vstupního signálu k dispozici. Podrobné informace najdete v části „Vstupní signály a nastavitelné položky“ (☞ strana 71).

<b>Wide Mode (Širokoúhlý režim) (Video signál)</b>	<p><b>Umožňuje nastavit poměr stran obrazu, který se bude zobrazovat pro aktuální vstupní signál. (☞ strana 30) Tato položka je dostupná pouze tehdy, když je na vstupu video signál (čísla paměťových předvoleb 1 až 14) (☞ strana 68).</b></p> <p><b>Wide Zoom (Širokoúhlý zoom):</b> Obraz s poměrem stran 4:3 je přirozeně zvětšen tak, aby zaplnil projekční plátno. Horní a dolní části obrazu jsou mírně oříznuty.</p> <p><b>Normal (Normální):</b> Obraz s poměrem stran 4:3 je zobrazen uprostřed projekčního plátna a zvětšen tak, aby zaplnil projekční plátno ve svislém směru.</p> <p><b>Full (Celé plátno):</b> Obraz zkomprimovaný na poměr stran 4:3 je zobrazen s původním poměrem stran. Když je zobrazován obraz s poměrem stran 4:3, je vodorovně zvětšen tak, aby zaplnil projekční plátno s poměrem stran 16:9.</p> <p><b>Zoom (Změna velikosti):</b> Obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno.</p> <p>Nastavení můžete přepnout stiskem tlačítka WIDE MODE na dálkovém ovladači.</p>
<b>Wide Mode (Širokoúhlý režim) (Počítačový signál)</b>	<p><b>Umožňuje nastavit poměr stran obrazu, který se bude zobrazovat pro aktuální vstupní signál. (☞ strana 31) Tato položka je dostupná pouze tehdy, když je na vstupu počítačový signál.</b></p> <p><b>Full 1 (Celé plátno 1):</b> Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno beze změny poměru stran původního obrazu.</p> <p><b>Full 2 (Celé plátno 2):</b> Zobrazení obrazu přes celé projekční plátno.</p> <p><b>Zoom (Změna velikosti):</b> Obraz s poměrem stran 16:9 je svisle i vodorovně zvětšen ve stejném poměru tak, aby zaplnil celé projekční plátno.</p> <p>Nastavení můžete přepnout stiskem tlačítka WIDE MODE na dálkovém ovladači.</p>

<b>Over Scan (Přesah obrazu)</b>	<p><b>Skrytí obrysů obrazu.</b>  <b>On (Zapnuto):</b> Skrytí obrysů vstupního obrazu. Tuto možnost vyberte, pokud se v okrajových částech obrazu vyskytuje šum.  <b>Off (Vypnuto):</b> Projekce celého vstupního obrazu.</p> <p><b>Rada</b>  Nastavení oblasti zobrazení obrazu na projekčním plátně ve čtyřech směrech můžete provést pomocí položky „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) v nabídce „Installation“  (Instalace) ( strana 50).</p>
<b>Screen Area (Oblast obrazu)</b>	<p><b>Výběr velikosti obrazu, když je zobrazen obraz ve formátu Hi-Vision s funkcí Over Scan (Přesah obrazu).</b>  <b>Full (Celé plátno):</b> Roztažení obrazu přes celé projekční plátno.  <b>Through (Přímo):</b> Obraz není roztažen přes celé projekční plátno.</p>
<b>V Center (Svislý střed)</b>	<p><b>Posouvání celého obrazu nahoru a dolů na projekčním plátně.</b>  Se zvyšující se hodnotou se obraz posouvá nahoru; se snižující se hodnotou se obraz posouvá dolů.</p>
<b>Vertical Size (Svislá velikost)</b>	<p><b>Zmenšuje nebo zvětšuje obraz ve svislém směru.</b>  Se zvyšující se hodnotou se obraz zvětšuje; se snižující se hodnotou se obraz zmenšuje. Pokud nevidíte titulky filmu apod., použijte tuto funkci společně s funkcí „V Center“ (Svislý střed).</p>
<b>Adjust Signal (Přizpůsobení signálu)</b>	<p><b>Umožňuje přizpůsobit vstupní signál.</b>  <b>APA (Automatické přizpůsobení obrazu):</b> Automatické nastavení položek „Phase“ (Fáze), „Pitch“ (Vodorovná velikost) a „Shift“ (Posunutí) tak, aby vyhovovaly obrazovému signálu pro obraz z počítače. Úpravu nastavení můžete provést stiskem tlačítka APA na dálkovém ovladači.  <b>Phase (Fáze):</b> Přizpůsobení fáze obrazových bodů a fáze počítačového signálu pro obraz z počítače. Přizpůsobení obrazu tak, aby vypadal co nejčistší.  <b>Pitch (Vodorovná velikost):</b> Úprava vodorovné velikosti obrazu z počítače.  Čím vyšší je toto číslo, tím je obraz širší a čím nižší je toto číslo, tím je obraz užší. Upravte tuto položku tak, aby nastavení odpovídalo počtu obrazových bodů vstupního signálu.  <b>Shift (Posunutí):</b> Přizpůsobení polohy obrazu.  <b>H (Vodorovné posunutí):</b> Se zvyšující se hodnotou H se obraz posouvá doprava; se snižující se hodnotou H se obraz posouvá doleva. Vodorovnou polohu upravte pomocí tlačítek  / .  <b>V (Svislé posunutí):</b> Se zvyšující se hodnotou V se obraz posouvá nahoru; se snižující se hodnotou V se obraz posouvá dolů.  Svislou polohu upravte pomocí tlačítek  / .</p>

# Nabídka Setup (Nastavení)

Nabídka Setup (Nastavení) se používá pro změnu výchozího továrního nastavení přístroje apod.



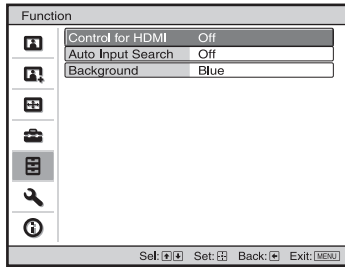
<b>Status (Stav)</b>	<b>Zapnutí nebo vypnutí zobrazování informací na projekčním plátně (OSD).</b> Při nastavení této položky na „Off“ (Vypnuto) se vypne zobrazení všech informací na plátně kromě určitých nabídek, zprávy při vypínání napájení a varovných zpráv.
<b>Language (Jazyk)</b>	<b>Výběr jazyka používaného v nabídkách a zprávách zobrazovaných na plátně.</b> K dispozici jsou následující jazyky: English (Angličtina), Dutch (Holandština), French (Francouzština), Italian (Italština), German (Němčina), Spanish (Španělština), Portuguese (Portugalština), Russian (Ruština), Swedish (Švédština), Norwegian (Norština), Japanese (Japonština), Chinese (Zjednodušená čínština), Chinese (Tradiční čínština), Korean (Korejština), Thai (Thajština) a Arabic (Arabština).
<b>Cooling Setting (Nastavení chlazení)</b>	<b>Toto nastavení použijte, jestliže používáte projektor ve velkých nadmořských výškách.</b> <b>High (Intenzivní):</b> Toto nastavení použijte, jestliže používáte projektor v nadmořských výškách nad 1 500 m. <b>Standard (Standardní):</b> Tuto položku použijte v případě, že používáte projektor v běžných nadmořských výškách. <b>Poznámka</b> Při nastavení této položky na „High“ (Intenzivní) se mírně zvýší hluchnost ventilátoru, protože je zvýšen počet otáček ventilátoru.
<b>Standby Mode (Pohotovostní režim)</b>	<b>Snížení spotřeby energie v pohotovostním režimu.</b> Při nastavení této položky na „Standard“ (Standardní příkon) je příkon v pohotovostním režimu normální. Při nastavení této položky na „Low“ (Nízký příkon) se příkon v pohotovostním režimu sníží. <b>Poznámka</b> Když je tato položka nastavena na „Low“ (Nízký příkon), nebude aktivní funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

<b>Power Saving (Úsporný režim)</b>	<b>Nastavení úsporného režimu.</b> Při nastavení této položky na „On“ (Zapnuto) se projektor přepne do úsporného režimu, jestliže se na jeho vstupu po dobu 10 minut neobjeví žádný signál. V tento okamžik se indikátor ON/STANDBY (Zapnutí/Pohotovostní režim) rozsvítí oranžovou barvou a obrazovka ztmavne. Jestliže je projektor v úsporném režimu, pak se tento režim zruší, pokud se na vstupu objeví signál nebo stisknete jakékoliv tlačítko na projektoru nebo na dálkovém ovladači. Pokud nechcete, aby se projektor přepínal do úsporného režimu, vyberte možnost „Off“ (Vypnuto).
<b>Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na vstupu A)</b>	<b>Výběr typu vstupního signálu ze zařízení připojeného ke konektoru INPUT A.</b> Výběr typu vstupního signálu ze zařízení výběrem „Input-A“ (Vstup A) pomocí tlačítka INPUT. <b>Auto:</b> Automatický výběr typu vstupního signálu. <b>Computer:</b> Vstup signálu z počítače. <b>Video GBR:</b> Vstup signálu z TV her nebo vysílání HDTV. <b>Component:</b> Vstup komponentního signálu z DVD přehrávače/ rekordéru, Blu-ray přehrávače/rekordéru, digitálního přijímače apod. <b>Poznámka</b> Když se při nastavení této položky na „Auto“ (Automaticky) nezobrazí vstupní signál správně, nastavte tuto položku podle typu vstupního signálu.
<b>Color System (Systém barev)</b>	<b>Výběr systému barev vstupního signálu.</b> <b>Auto:</b> Automatický výběr systému barev vstupního signálu z možností NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N nebo PAL60. „NTSC3.58“–„PAL-N“: Umožňuje nastavit systém barev na vybraný systém manuálně. <b>Poznámka</b> Za normálních okolností nastavte tuto položku na „Auto“ (Automaticky). Pokud je obraz zkreslený nebo postrádá barvy, vyberte systém barev podle vstupního signálu.
<b>Lamp Setting (Nastavení lampy)</b>	<b>Při výměně lampy nastavte požadované parametry lampy</b> (☞ strana 63).



# Nabídka Function (Funkce)

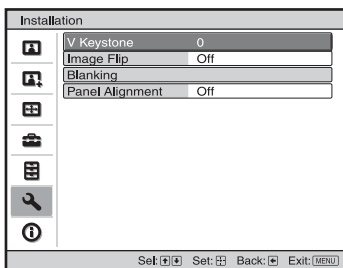
Nabídka Function (Funkce) se používá pro změnu nastavení různých funkcí projektoru.





<p><b>Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)</b></p>	<p><b>Umožňuje aktivovat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI), když jsou konektory HDMI 1 INPUT a HDMI 2 INPUT připojeny k zařízení podporujícím ovládání přes HDMI.</b></p> <p><b>Control for HDMI (Ovládání přes HDMI):</b> Když je nastavena hodnota „On“ (Zapnuto), je funkce Control for HDMI aktivní a lze přiřadit následující nastavení.</p> <p><b>Device Auto Power Off (Automatické vypnutí zařízení):</b> Když je tato položka nastavena na „On“ (Zapnuto), projektor se vypne, jestliže se současně vypne zařízení podporující ovládání přes HDMI, které je připojeno k projektoru.</p> <p><b>PJ Auto Power On (Automatické zapnutí projektoru):</b> Když je tato položka nastavena na „On“ (Zapnuto), zařízení připojené k projektoru podporující ovládání přes HDMI se automaticky zapne nebo spustí přehrávání, jestliže se ve stejnou dobu rovněž zapne projektor.</p> <p><b>Device List (Seznam zařízení):</b> Seznam všech HDMI zařízení podporujících ovládání přes HDMI připojených ke konektorům HDMI 1 a HDMI 2 INPUT na projektoru.</p> <p><b>Poznámky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je položka „Standby Mode“ (Pohotovostní režim) nastavena na „Low“ (Nízký příkon), nebude tato položka aktivní.</li> <li>• Chcete-li ovládat připojené zařízení, zajistěte, aby toto zařízení podporovalo ovládání přes HDMI a proveďte příslušná nastavení pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace najdete v části „Funkce ovládání přes HDMI“ (☞ strana 54).</li> </ul>
<p><b>Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupních signálů)</b></p>	<p><b>Detekce vstupního signálu a automatické zobrazení rozpoznánoho vstupního signálu při stisknutí tlačítka INPUT.</b></p> <p>Když je zapnuto („On“), můžete stiskem tlačítka INPUT aktivovat automatickou detekci aktivního signálu na vstupním konektoru a zobrazení obrazu. Vstupní signály jsou detekovány v pořadí komponentní, HDMI 1, HDMI 2, Video, S-video a Input-A, a bude detekován vstupní konektor, který následuje po aktuálně vybraném vstupním konektoru. Pokud chcete vybrat vstup, na kterém není vstupní signál, nebo pokud chcete přepínat nastavení manuálně, vyberte možnost „Off“ (Vypnuto).</p>
<p><b>Background (Pozadí)</b></p>	<p><b>Výběr barvy pozadí projekční plochy, když není na vstupu žádný signál.</b></p> <p>Můžete vybrat některou z možností „Black“ (Černá) nebo „Blue“ (Modrá).</p>

# Nabídka Installation (Instalace)

Nabídka Installation (Instalace) se používá pro změnu nastavení týkajících se instalace.



## V Keystone (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení)

**Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení obrazu.**  
**Když je dolní část lichoběžníku delší než horní (  ):**  
Nastavuje nižší hodnotu (směr -)  
**Když je horní část lichoběžníku delší než dolní (  ):**  
Nastavuje vyšší hodnotu (směr +).





### Poznámka

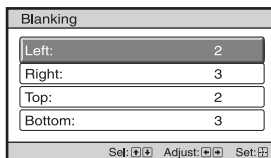
V závislosti na poloze obrazu nastavené pomocí funkce Lens shift (Posuv objektivu) se při použití funkce V Keystone (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení) může poměr stran obrazu lišit od původního obrazu nebo může dojít ke zkreslení obrazu.

## Image Flip (Převrácení obrazu)

**Vodorovné nebo svislé převrácení obrazu na plátně.**  
**Off:** Obraz není převrácen.  
**HV:** Obraz je převrácen vodorovně i svisle.  
**H:** Obraz je převrácen vodorovně.  
**V:** Obraz je převrácen svisle.  
Tuto položku použijte při instalaci projektoru za projekční plátno nebo pod strop.

## Blanking (Zobrazovaná oblast)

**Tato funkce umožňuje upravit oblast zobrazení obrazu ve čtyřech směrech projekční plochy.**  
Pomocí tlačítek  /  vyberte na nastavovací obrazovce funkce Blanking všechny okraje obrazovky: „Left (Levý)/Right (Pravý)/Top (Horní)/Bottom (Dolní)“. Pomocí tlačítka  /  nastavte požadovanou hodnotu zobrazované oblasti.



### Poznámka

Pokud jsou současně nastavovány položky „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) a „V Keystone“ (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení), nelze funkci „Blanking“ správně nastavit. Při použití funkce „Blanking“ nastavte položku „V Keystone“ na hodnotu „0“.

**Panel Alignment  
(Zarovnání panelu)**

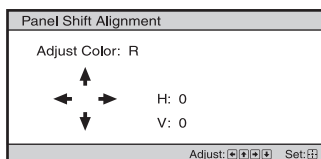
**Tato funkce umožňuje upravit mezery v barvě znaků nebo obrazu.**

Při nastavení na „On“ (Zapnuto) lze provádět přiřazení a nastavení u položek „Adjust Color“ (Přizpůsobení barvy) a „Pattern Color“ (Barva vzoru).

**Adjust Color (Přizpůsobení barvy):** Přiřazuje požadovanou barvu, aby se upravily mezery v barvě. Vyberte „R“ (Červená) nebo „B“ (Modrá), aby se provedlo přizpůsobení založené na barvě „G“ (Zelená).

**Pattern Color (Barva vzoru):** Vyberte „R/G“ (Červená a zelená) nebo „R/G/B“ (Bílá, všechny barvy), když je položka „Adjust Color“ (Přizpůsobení barvy) nastavena na „R“ (Červená). Vyberte „B/G“ (Modrá a zelená) nebo „R/G/B“ (Bílá, všechny barvy) pouze tehdy, když je položka „Adjust Color“ (Přizpůsobení barvy) nastavena na „B“ (Modrá).

**Adjust (Přizpůsobení):** Přiřaďte nastavení vodorovného směru (H) pomocí tlačítek ← / → a svislého směru (V) pomocí tlačítek ↑ / ↓ v okně Shift Adjust (Přizpůsobení posunutí). Barvy vybrané v okně „Adjust Color“ (Přizpůsobení barvy) lze přizpůsobit pomocí tlačítek ← / →, ↑ / ↓ v každém směru.



**Reset (Obnovení výchozího nastavení):** Obnova továrního nastavení.

**Poznámka**

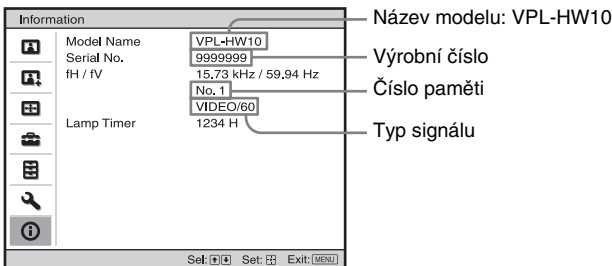
V závislosti na výše provedených nastaveních se může snížit počet pixelů (obrazových bodů) zobrazení. Rovněž může dojít k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo změně rozlišení.

**Rada**

Pokud se po provedení výše uvedených nastavení zobrazují na okraji obrazu barvy, upravte oblast pro zobrazení obrazu pomocí položky „Blanking“ (Zobrazovaná oblast) v nabídce Installation (Instalace) (☞ strana 50).

# Nabídka Information (Informace)

V nabídce Information (Informace) se zobrazuje název modelu, výrobní číslo, horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu a celkový počet hodin používání lampy.



<b>Model name (Název modelu)</b>	Zobrazuje název modelu (VPL-HW10).
<b>Serial No. (Výrobní číslo)</b>	Zobrazuje výrobní číslo.
<b>fH (Horizontální frekvence)</b>	Zobrazuje horizontální frekvenci vstupního signálu.
<b>fV (Vertikální frekvence)</b>	Zobrazuje vertikální frekvenci vstupního signálu.
<b>Memory No. (Číslo paměti)</b>	Zobrazuje číslo paměťové předvolby vstupního signálu.
<b>Signal type (Typ signálu)</b>	Zobrazuje typ vstupního signálu.
<b>Lamp Timer (Časovač lampy)</b>	Zobrazuje počet hodin používání lampy (celkový počet hodin).

## Poznámky

- Podle typu vstupního signálu projektoru se nemusí zobrazit položky fH (Horizontální frekvence) a fV (Vertikální frekvence).
- Výše uvedená zobrazení nelze měnit.

## Číslo paměťových předvoleb

Tento projektor disponuje 38 typy přednastavených dat pro vstupní signály (paměť předvoleb). Když je na vstupu přednastavený signál, projektor automaticky detekuje typ signálu a vyvolá data pro tento signál z paměti předvoleb, aby se zobrazil optimální obraz. Číslo paměti a typ signálu se pro daný signál zobrazí v nabídce Information ⓘ. Přednastavená data můžete rovněž upravit prostřednictvím nabídky Screen Ⓢ (Projekční plátno).

Tento projektor rovněž obsahuje 20 různých uživatelských pamětí (kromě pamětí předvoleb) používaných pro vstup analogových signálů z počítače. Do těchto uživatelských pamětí můžete uložit vstupní signály, které nebyly uloženy na předvolby. Když se na vstupu projektoru poprvé objeví signál, který není uložený na předvolbě, zobrazí se jako číslo paměti 0. Když data tohoto signálu upravíte v nabídce Screen Ⓢ (Projekční plátno), zaregistrují se do projektoru. Jestliže je zaregistrováno více než 20 uživatelských pamětí, přepíše nejnovější paměť vždy tu nejstarší.

Pokud chcete zjistit, zda je signál uložený v paměti předvoleb, podívejte se do tabulky na str. 68.

### Poznámka

Pokud poměr stran vstupního signálu neodpovídá velikosti projekčního plátna, zobrazuje se část obrazu na plátně černou barvou.

# Ostatní

Tato část popisuje ostatní funkce, postup při odstraňování problémů, postup při výměně lampy a vzduchového filtru, atd.

## Funkce ovládání přes HDMI

### Co je to ovládání přes HDMI?

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je funkce standardu HDMI pro vzájemné ovládání, která používá specifikaci HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Ovládání spotřební elektroniky). Při připojení různých druhů zařízení podporujících ovládání přes HDMI (např. DVD rekordér, AV zesilovač apod.) prostřednictvím HDMI kabelu můžete synchronizovat ovládání vašeho přístroje se zařízením podporujícím ovládání přes HDMI připojeným k vašemu přístroji. Když chcete používat funkci Control for HDMI, zajistěte, aby bylo provedeno správné připojení a nastavení.

### Připojení zařízení podporujícího ovládání přes HDMI

Pomocí HDMI kabelu spojte projektor se zařízením podporujícím ovládání přes HDMI. Zajistěte, aby byl pro připojení použitý kabel označený logem HDMI.

#### Poznámka

Funkce Control for HDMI je k dispozici pouze u zařízeních značky Sony podporujících ovládání přes HDMI.

### Nastavení funkce Control for HDMI

Zajistěte, aby bylo provedeno odpovídající připojení jak pro projektor, tak i pro zařízení podporující ovládání přes HDMI připojené k projektoru. Nastavení projektoru - strana 49. Nastavení zařízení podporujícího ovládání přes HDMI připojeného k projektoru najdete v návodu k obsluze tohoto zařízení.

### Jaké jsou možnosti ovládání přes HDMI?

- System Standby (Pohotovostní režim systému) Umožňuje současně vypnout projektor a zařízení podporující ovládání přes HDMI připojené k projektoru.
- One Touch Play (Přehrávání jedním dotykem) Když spustíte přehrávání na zařízení podporujícím ovládání přes HDMI, které je připojeno k projektoru, projektor se rovněž automaticky zapne a současně se provede synchronizace nastavení jeho vstupu.

#### Poznámky

- Chcete-li ovládat připojené zařízení, zajistěte, aby toto zařízení podporovalo ovládání přes HDMI a proveďte příslušná nastavení pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) fungovat správně. Popis nastavení připojeného zařízení najdete v návodu k obsluze tohoto zařízení.

## Funkce x.v.Color

- „x.v.Color“ je propagační název přidělený produktům, které umí vytvořit rozšířený prostor barev na základě specifikací xvYCC; tento název je obchodní značkou společnosti Sony Corporation.
- xvYCC je mezinárodní norma pro technickou specifikaci rozšířeného rozsahu (gamut) prostoru barev pro video signály. Barevný rozsah (gamut) xvYCC je širší než u sRGB, který se používá u běžných televizních systémů.






# Odstraňování problémů





Pokud se vám zdá, že projektor nefunguje správně, zkuste problém diagnostikovat a opravit pomocí následujících pokynů. Pokud problém přetrvává, požádejte o pomoc kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

## Napájení


Příznaky	Příčiny a náprava
Napájení přístroje nejde zapnout.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Napájení se nemusí zapnout, jestliže jej vypnete přepínačem I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim) a znovu jej v krátké době zapnete. Zapněte napájení po uplynutí přibližně 1 minuty.</li><li>→ Pevně uzavřete kryt lampy a pevně dotáhněte šrouby (☞ strana 62).</li><li>→ Pevně uzavřete držák filtru (☞ strana 63).</li><li>→ Zkontrolujte varovné indikátory (☞ strana 58).</li></ul>

## Obraz

Příznaky	Příčiny a náprava
Nezobrazuje se žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Zkontrolujte, zda jste provedli správné připojení (☞ strana 18).</li><li>→ Pomocí tlačítka INPUT vyberte správný zdroj vstupního signálu (☞ strana 28).</li><li>→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup signál pro externí monitor.</li><li>→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál pro externí monitor.</li><li>→ Podle typu vstupního signálu vyberte „Computer“ (Počítač), „Component“ (Komponentní) nebo „Video GBR“ (Video GBR) jako hodnotu položky „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na vstupu A) v nabídce Setup  (Nastavení) (☞ strana 48).</li></ul>
Obraz z konektoru INPUT A má podivné barvy.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Podle typu vstupního signálu vyberte „Computer“ (Počítač), „Component“ (Komponentní) nebo „Video GBR“ (Video GBR) jako hodnotu položky „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na vstupu A) v nabídce Setup  (Nastavení) (☞ strana 48).</li></ul>
Obraz z konektoru VIDEO INPUT nebo S VIDEO INPUT má podivné barvy.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Upravte parametry obrazu pomocí nabídky Picture  (Obraz) (☞ strana 41).</li><li>→ Nastavte položku „Color System“ (Systém barev) v nabídce Setup  (Nastavení) tak, aby odpovídala systému barev na vstupu (☞ strana 48).</li></ul>
Světlá oblast obrazu se může zobrazovat nejasně, nebo texty mohou být vybledlé. (Při vstupu video signálu HDMI.)	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Tento problém může nastat, když je na vstupu jiný signál než signál standardu HDMI (☞ strana 29). V takovém případě přepněte dynamický rozsah RGB připojeného zařízení na Limited (Omezený) (16-235). Pokud není toto nastavení k dispozici, nastavte položky „Brightness“ (Jas), „Contrast“ (Kontrast) nebo „Sharpness“ (Ostrost) v nabídce Picture  (Obraz) projektoru (☞ strana 42).</li></ul>

Příznaky	Příčiny a náprava
Když je připojen počítač, mohou se zobrazovat vybledlé texty. (Při vstupu počítačového signálu.)	→ Tento problém může nastat, když je na vstupu jiný signál než signál standardu HDMI (☞ strana 29). Nastavte položku „Sharpness“ (Ostrost) v nabídce Picture  (Obraz) (☞ strana 42).
Obraz je příliš tmavý.	→ Upravte nastavení položek „Contrast“ (Kontrast) nebo „Brightness“ (Jas) v nabídce Picture  (Obraz) (☞ strana 42).
Obraz není čistý.	→ Upravte zaostření (☞ strana 25). → Na objektivu došlo ke kondenzaci vlhkosti. Ponechte projektor přibližně 2 hodiny v klidu se zapnutým napájením.
Obraz bliká.	→ Při projekci z počítače aktivujte funkci „APA“ (Automatické přizpůsobení obrazu) a upravte aktuální vstupní signál. → Upravte odpovídajícím způsobem nastavení položky „Phase (Fáze)“ (Fáze) u položky „Adjust Signal“  (Přizpůsobení signálu) v nabídce Screen (Projekční plocha) (☞ strana 46).
Barva znaků nebo obrazu není správná.	→ Vyberte požadovanou registraci barvy pomocí položky „Panel Alignment“ (Přizpůsobení panelu) v nabídce Installation  (Instalace) (☞ strana 51).

## Informace zobrazované na plátně (OSD)




Příznaky	Příčiny a náprava
OSD okno se na plátně vůbec nezobrazí.	→ Nastavte položku „Status“ (Stav) v nabídce Setup  (Nastavení) na „On“ (Zapnuto) (☞ strana 47). → Zkontrolujte, zda indikátor ON/STANDBY (Zapnutí/Pohotovostní režim) svítí zeleným světlem.
Název modelu nezmizí z projekčního plátna.	→ Tento režim zobrazení projektoru byl pravděpodobně nastaven již v době prodeje. Požádejte prosím o pomoc svého prodejce nebo kvalifikovaného technika společnosti Sony.

## Dálkový ovladač

Příznaky	Příčiny a náprava
Dálkový ovladač nefunguje.	→ Baterie mohou být vybité. Vyměňte baterie za nové (☞ strana 11). → Vložte baterie tak, aby byla jejich polarita správná (☞ strana 11). → Pokud se v blízkosti senzoru dálkového ovládání nachází zářivkové osvětlení, nemusí projektor pracovat správně.

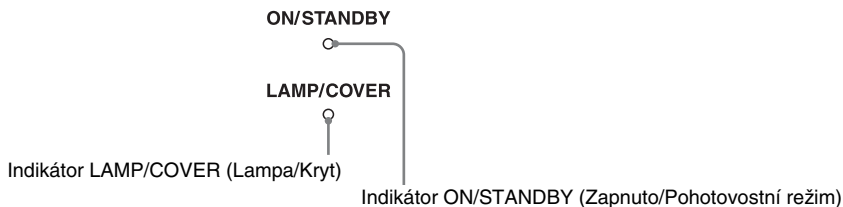


## Ostatní

Příznaky	Příčiny a náprava
Ventilátor je příliš hlučný.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Zkontrolujte nastavení položky „Cooling Setting“ (Nastavení chlazení) v nabídce Setup  (Nastavení) ( strana 47).</li><li>→ Zajistěte, aby teplota v místnosti nebyla příliš vysoká.</li><li>→ Zkontrolujte podmínky instalace ( strana 12).</li></ul> <p>Počet otáček ventilátoru se zvýší, aby byla zachována spolehlivost komponentů projektoru v místnosti, kde je teplota vyšší, než je obvyklé. Hlučnost ventilátoru se nepatrně zvýší. Běžná provozní teplota by měla být asi 25 °C.</p>
Obraz zůstává zobrazen na obrazovce. (Přetrvávající obraz)	<p>→ Jestliže jsou vysoce kontrastní statické snímky zobrazeny příliš dlouhou dobu, může na projekční ploše docházet k zobrazení určitého přetrvávajícího obrazu. Jde však pouze o dočasný stav. Přetrvávající obraz můžete odstranit tím, že na chvíli vypnete napájení.</p>

## Varovné indikátory

Pokud se vyskytne u projektoru nějaký problém, rozsvítí se nebo začne blikat indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) nebo indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt).




Příznaky	Příčiny a náprava
Indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt) bliká červenou barvou. (Frekvence opakování - 2 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pevně uzavřete kryt lampy a pevně dotáhněte šrouby (☞ strana 62).</li> <li>→ Pevně uzavřete držák filtru (☞ strana 63).</li> </ul>
Indikátor LAMP/COVER (Lampa/Kryt) bliká červenou barvou. (Frekvence opakování - 3 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lampa dosáhla konce své životnosti. Vyměňte lampu (☞ strana 61).</li> <li>→ Lampa má vysokou teplotu. Počkejte, dokud lampa nevychladne, a potom opět zapněte napájení.</li> </ul>
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) bliká červeně. (Frekvence opakování - 4 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Porouchaný ventilátor. Konzultujte problém s odborníky společnosti Sony.</li> </ul>
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) bliká červeně. (Frekvence opakování - 2 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vnitřní teplota je nezvykle vysoká. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty ventilační otvory, nebo zda není projektor používán v místě s velkou nadmořskou výškou.</li> </ul>
Indikátor ON/STANDBY (Zapnutí/Pohotovostní režim) bliká červeně. (Frekvence opakování - 6 bliknutí)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zapněte projektor stiskem přepínače I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim). Pokud se napájení nezapne, odpojte síťový napájecí kabel a pak zkontrolujte, že indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) nesvítí. Po uplynutí přibližně 10 sekund znovu připojte síťový napájecí kabel a znovu zapněte napájení. Pokud indikátory stále svítí, je problém v elektrickém systému. Konzultujte problém s odborníky společnosti Sony.</li> </ul>

### Poznámka

Když začne blikat jakýkoliv jiný než výše uvedený varovný indikátor a tyto příznaky přetrvávají i po provedení výše uvedených postupů, obraťte se prosím na odborníka společnosti Sony.

## Varovné zprávy

Zpráva	Příčiny a náprava
High temp.! Lamp off in 1 min. (Vysoká teplota! Lampa se za 1 minutu vypne.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vypněte napájení přístroje.</li> <li>→ Zkontroluje, zda něco nezakrývá ventilační otvory (☞ strana 13).</li> </ul>
Frequency is out of range! (Frekvence je mimo rozsah!)	→ Frekvence je mimo rozsah. Přiveďte na vstup signál, jehož frekvence je v rozsahu podporovaném projektorem (☞ strana 68).
Please check Input-A Signal Sel. (Zkontrolujte prosím výběr signálu na vstupu A.)	→ Když je na vstupu RGB signál z počítače, nastavte položku „Input-A Signal Sel.“ (Výběr signálu na vstupu A) v nabídce Setup  (Nastavení) na „Computer“ (Počítač) (☞ strana 48).
Please replace the Lamp/ Filter. (Vyměňte prosím lampu/filtr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je potřeba vyměnit lampu. Vyměňte prosím lampu (☞ strana 61).</li> <li>→ Vyměňte rovněž vzduchový filtr. Vyčistěte ventilační otvory (vstupní) (☞ strana 61).</li> </ul> <p>Pokud se tato zpráva znovu zobrazí i po výměně lampy a filtru, nebyla výměna lampy správně dokončena. Projděte si postup pro výměnu lampy (☞ strana 61).</p> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Pro smazání této zprávy stiskněte (jednou) libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo ovládacím panelu projektoru.</p>
Please clean the filter. (Vyčistěte prosím filtr.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je potřeba vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte prosím vzduchový filtr (☞ strana 64).</li> </ul> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Pro smazání této zprávy stiskněte (jednou) libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo ovládacím panelu projektoru.</p>
Please clean the filter. (Vyčistěte prosím filtr.) Have you finished? Yes No (Vyčistěte prosím filtr. Hotovo? Ano Ne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je potřeba vyčistit vzduchový filtr. Vyčistěte prosím vzduchový filtr (☞ strana 64).</li> <li>→ Pokud jste vzduchový filtr vyčistili, vyberte možnost „Yes“ (Ano). V opačném případě vybere možnost „No“ (Ne).</li> </ul>
Projector temperature is high. Cooling Setting should be “High” if projector is being used at high altitude. (Teplota projektoru je příliš vysoká. Pokud používáte projektor v místě s velkou nadmořskou výškou, měla by být položka Cooling Setting nastavena na hodnotu „High“.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zkontrolujte, zda nic nezakrývá ventilační otvory na přístroji (☞ strana 13).</li> <li>→ Při použití projektoru ve velkých nadmořských výškách nastavte položku Cooling Setting (Nastavení chlazení) na „High“ (Intenzivní) (☞ strana 47).</li> </ul> <p><b>Poznámka</b></p> <p>Pokud teplota uvnitř projektoru zůstane vysoká, položka Cooling Setting (Nastavení chlazení) se po uplynutí 1 minuty přepne na „High“ (Intenzivní) a v důsledku toho se zvýší rychlost ventilátoru.</p>

## Upozorňovací zprávy

Zpráva	Příčiny a náprava
x→	→ Na vybraném vstupu není žádný signál. Zkontrolujte připojení (☞ strana 18).
Not applicable! (Nelze použít!)	→ Stiskněte správné tlačítko. → Funkce, kterou chcete aktivovat pomocí tohoto tlačítka, je nyní zakázána.

# Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)

## Potřebné nástroje:

- Projekční lampa LMP-H201 (volitelná)
- Standardní křížový šroubovák
- Hadřík (pro ochranu před poškrábáním)

Lampa používaná jako světelný zdroj má omezenou životnost. Když začne lampa slabě svítit, barvy obrazu začínají mít podivné vyvážení nebo když se na plátně zobrazí zpráva „Please replace the Lamp/Filter. (Vyměňte prosím lampu/filtr.)“ (Vyměňte prosím lampu/filtr), může být lampa opotřebovaná. Neprodleně prosím vyměňte lampu za novou (není součástí příslušenství).

Jako náhradní lampu použijte projekční lampu LMP-H201.

Vzduchový filtr je dodáván společně s projekční lampou LMP-H201. Když vyměňujete lampu, je třeba rovněž vyměnit vzduchový filtr.

Při každé výměně lampy zajistěte, aby byl vyměněn i vzduchový filtr. Vyčistěte rovněž ventilační otvory (vstupní).

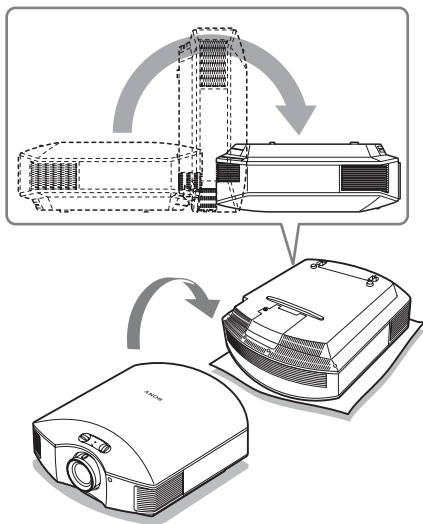
## Upozornění

- Po vypnutí projektoru přepínačem I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim) je lampa horká. Pokud se lampy dotknete, můžete si popálit prsty. Jestliže chcete vyměnit lampu, počkejte alespoň 1 hodinu, než lampa vychladne.
- Nedotýkejte se povrchu objektivu. Pokud se jej dotknete, setřete otisky prstů jemným hadříkem.
- Pokud je projektor nainstalován pod strop, buďte při výměně lampy velmi opatrní.
- Při vytahování modulu lampy zajistěte, aby zůstal ve vodorovné poloze a pak jej vytáhněte přímo nahoru. Modul lampy nenaklánějte. Pokud vytahujete modul lampy nakloněný a lampa praskne, mohly

by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.

- Po vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostal žádný prach.
- Výměna vzduchového filtru je mimořádně důležitá pro zajištění správné funkce projektoru a zabránění poruchám. Pokud se na plátně zobrazí varovná zpráva upozorňující na potřebu vyměnit vzduchový filtr, neprodleně vzduchový filtr vyměňte.

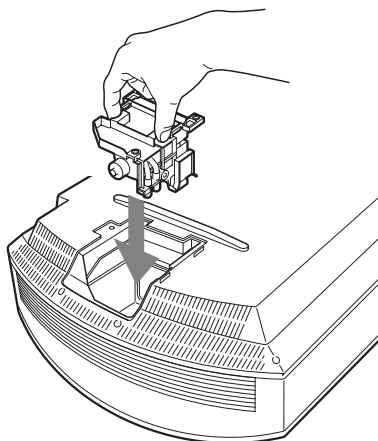
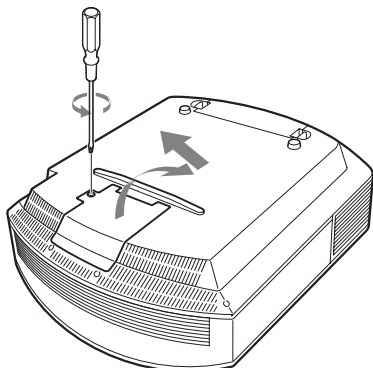
- 1 Vypněte projektor a odpojte síťový napájecí kabel.**
- 2 Pokud projektor pokládáte na rovný povrch (např. stůl apod.), položte pod něj jemný hadřík, abyste zabránili poškrábání jeho povrchu. Obráťte projektor způsobem uvedeným na obrázku a potom jej položte na jemný hadřík.**



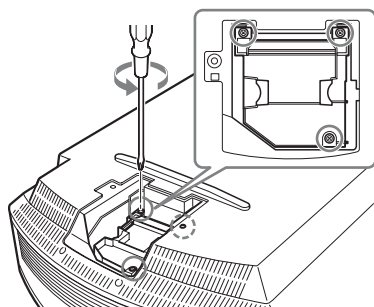
## Poznámky

- Pokud neobráťte projektor a lampa praskne, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.
- Zajistěte, aby byl projektor umístěn na stabilní povrch.

- 3** Pomocí křížového šroubováku uvolněte šroub na krytu lampy a potom kryt lampy otevřete.

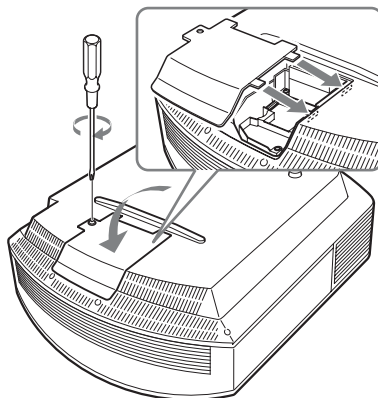


- 4** Pomocí křížového šroubováku uvolněte 3 šrouby na lampě. Uchopte držadlo a pak vytáhněte lampu přímým pohybem ven.

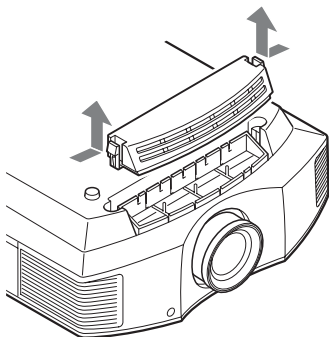


- 5** Uchopte držadlo nové lampy a zatlačte ji pevně tak, aby se zasunula až na doraz; pak dotáhněte 3 šrouby.

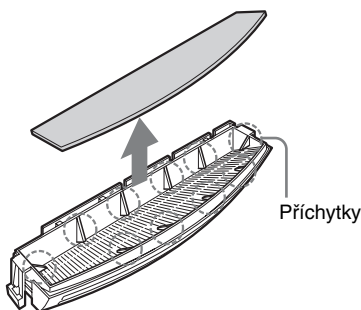
- Poznámka**  
Nedotýkejte se optických dílů uvnitř přístroje.
- 6** Uzavřete kryt lampy a pak dotáhněte šrouby.



## 7 Vyjměte držák filtru.



## 8 Vyjměte vzduchový filtr.



## 9 Připevněte nový vzduchový filtr tak, aby zapadl do každé z deseti přichytek na držáku filtru.

### Poznámka

Při upevňování vzduchového filtru na držák filtru se ujistěte, že je filtr správně otočen.

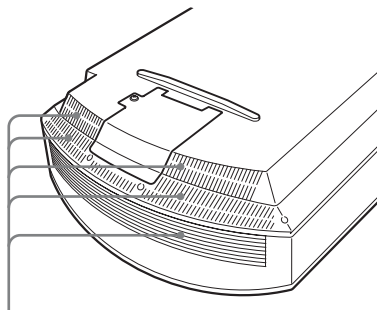
Po vyjmutí vzduchového filtru se rovněž nedotýkejte ventilátoru uvnitř projektoru.

## 10 Upevněte držák filtru.

### Poznámka

Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen držák filtru.

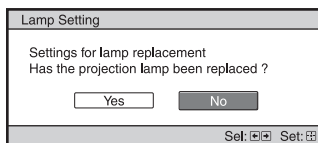
## 11 Jemným hadříkem odstraňte prach z ventilačních otvorů (vstupních).



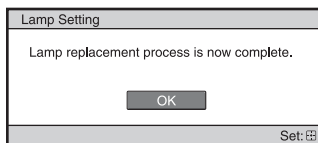
Ventilační otvory (vstupní)

## 12 Obráťte projektor zpět do původní polohy.

## 13 Zapněte projektor a pak v nabídce Setup (Nastavení) vyberte požadované nastavení. Zobrazí se níže uvedené okno nabídky.



## 14 Vyberte možnost „Yes“ (Ano).



### Upozornění

Nestrkejte do otvoru pro výměnu lampy ruce a dávejte pozor, aby se do tohoto otvoru nedostaly žádné tekutiny nebo jiné předměty. Jinak hrozí nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí požáru.

### Poznámky

- Při výměně lampy používejte pouze projekční lampu LMP-H201. Pokud použijete jinou lampu než LMP-H201, nemusí projektor správně fungovat.

- Před výměnou lampy nezapomeňte vypnout projektor a odpojit síťový napájecí kabel. Potom zkontrolujte, zda již zhasnul indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim).
- Projektor nelze zapnout, dokud není lampa řádně upevněna.
- Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen kryt lampy.
- Pro skrytí zprávy zobrazené na plátně stiskněte buď tlačítko na dálkovém ovladači, nebo některé z tlačítek na ovládacím panelu projektoru.

#### Poznámka

Lampa obsahuje rtuť. Předpisy pro likvidaci vyřazených fluorescenčních lamp se liší podle oblasti, ve které žijete. Postupujte podle předpisů pro likvidaci odpadu platných ve vaší oblasti.

## Čištění vzduchového filtru

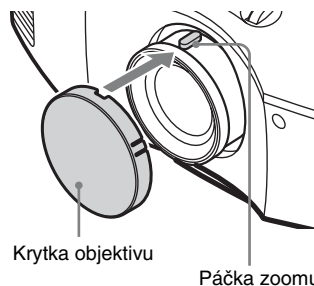
Pokud se na projekčním plátně zobrazí zpráva „Please clean the filter.“ (Vyčistěte prosím filtr.), měli byste vyčistit vzduchový filtr. Vzduchový filtr by se měl čistit každých 1 500 hodin. Skutečná doba závisí na prostředí a způsobu používání projektoru. 1 500 hodin je pouze orientační doba. Po mytí vzduchového filtru ve slabém roztoku čisticího prostředku jej vysušte na stinném místě.

#### Poznámky

- Při čištění vzduchového filtru dbejte na to, abyste filtr nepoškodili. Podrobnější informace o upevnění a vyjmutí vzduchového filtru najdete v části „Výměna lampy a vzduchového filtru a čištění ventilačních otvorů (vstupních)“ (kroky 7 až 10) (☞ strana 63).
- Po vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostal žádný prach.
- Čištění vzduchového filtru je velmi důležité pro zaručení správné funkce projektoru a zabránění poruchám. Pokud se na plátně zobrazí varovná zpráva upozorňující na potřebu vyčistit vzduchový filtr, neprodleně vzduchový filtr vyčistěte.

## Nasazení krytky objektivu

Při nasazování krytky objektivu na objektiv umístěte tuto krytku tak, aby dutina na boku krytky objektivu dosedala k páčce zoomu - viz obrázek.





# Čištění projektoru a projekční plátno

modré nebo zelené), které jsou tímto projektorem trvale zobrazovány. Tento jev je normálním důsledkem výrobního procesu a neznamena poruchu přístroje.

## Čištění objektivu

Povrch objektivu je speciálně ošetřen tak, aby snižoval odraz světla.

Protože vlivem nesprávné údržby může dojít ke zhoršení vlastností projektoru, dodržujte prosím následující pokyny:

- Opatrně očistěte objektiv jemným hadříkem, jako je např. čisticí hadřík nebo hadřík na čištění skla.
- Odolné skvrny můžete odstranit jemným hadříkem, jako je např. čisticí hadřík nebo hadřík na čištění skla, mírně navlhčeným vodou.
- Nikdy nepoužívejte rozpouštědla jako je např. líh, benzen nebo ředidlo, nebo kyselé či zásadité čisticí prostředky, čisticí prostředky s brusným účinkem nebo čisticí hadřík napuštěný chemickými prostředky, protože by mohlo dojít k poškození povrchu objektivu.

## Čištění skříňky přístroje

- Prach ze skříňky přístroje opatrně odstraňte pomocí jemného hadříku. Pokud lze prach odstranit jen s obtížemi, očistěte skříňku jemným hadříkem mírně navlhčeným ředěným roztokem nekoncentrovaného čisticího prostředku.
- Nikdy nepoužívejte žádné druhy čisticích prostředků s brusným účinkem, zásadité/ kyselé čisticí prostředky, čisticí prášek, nebo prchavá rozpouštědla jako je např. líh, benzen, ředidla nebo insekticidy.
- Používání takových materiálů nebo dlouhodobý kontakt s gumovými nebo vinylovými materiály může způsobit poškození povrchu projekční plochy a materiálu skříňky.

## Na projekčním plátně se zobrazují černé a světlé body (červené, modré nebo zelené)

Tento projektor je vyroben vysoce přesnou technologií.

V obraze se však mohou přesto objevit drobné černé a/nebo světlé body (červené,

# Technické údaje

## Systém

### Projekční systém

Panel SXR D, 1 objektiv, projekční systém

### LCD panel

0,61 palců (15,4 mm)  
SXR D panel 6 220 800 pixelů  
(2 073 600 pixelů × 3)

**Objektiv** Objektiv s 1,6x zoomem (manuální)  
f=18,5 mm až 29,6 mm  
F2,50 až F3,40

### Lampa

200 W lampa s ultra vysokým tlakem

### Velikost promítaného obrazu

40 až 300 palců (1 016 mm až 7 620 mm) (úhlopříčka)

### Systém barev

Systém NTSC<sub>3.58</sub>/PAL/SECAM/  
NTSC<sub>4.43</sub>/PAL-M/PAL-N/PAL60  
přepínaný automaticky/manuálně  
(systém PAL60 nelze manuálně  
přepnout)

### Podporované video signály

15 kHz RGB/komponentní signál 50/  
60 Hz, progresivní komponentní  
signál 50/60 Hz, 480/60i, 576/50i,  
480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p,  
1080/60i, 1080/50i, 1080/24PsF (48i),  
1080/60p (pouze vstup HDMI), 1080/  
50p (pouze vstup HDMI), kompozitní  
video signál, Y/C video signál

### Podporované počítačové signály

fH: 19 kHz až 72 kHz  
fV: 48 Hz až 92 Hz  
Maximální rozlišení 1920 × 1080  
(pouze vstup HDMI)  
Podrobné informace - viz část  
„Přednastavené signály“  
(☞ strana 68).

## Vstup

### Video vstup

VIDEO: typ phono  
Kompozitní video: 1 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB  
negativní synchronizace (zakončení  
75 ohmů)  
S-VIDEO: Y/C mini DIN, 4 piny  
Y (jasový signál): 1 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB  
negativní synchronizace (zakončení  
75 ohmů)

### C (barvonosný signál):

synchronizační impuls barvy  
(burst) 0,286 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB (NTSC)  
(zakončení 75 ohmů) nebo  
synchronizační impuls barvy  
(burst) 0,3 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB (PAL)  
(zakončení 75 ohmů)

### Y Pb/Cb Pr/Cr

#### Komponentní: typ phono

Y se synchronizací: 1 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB negativní  
synchronizace (zakončení 75 ohmů)  
Pb/Cb: 0,7 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB (zakončení  
75 ohmů)  
Pr/Cr: 0,7 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB (zakončení  
75 ohmů)

### HDMI

Digitální RGB/Y C<sub>B</sub> (P<sub>B</sub>) C<sub>R</sub> (P<sub>R</sub>)

### INPUT A (Vstup A)

HD D-sub, 15 pinů

Analogový RGB/komponentní:

R/Cr (P<sub>R</sub>): 0,7 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB  
(zakončení 75 ohmů)  
G: 0,7 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB  
(zakončení 75 ohmů)  
G se synchronizací: 1 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB  
negativní synchronizace (zakončení 75  
ohmů)

B/Cb (P<sub>B</sub>): 0,7 V<sub>s-š</sub> ± 2 dB  
(zakončení 75 ohmů)

SYNC/HD: Kompozitní synchronizace.  
vstup: TTL úroveň, pozitivní/  
negativní

Horizontální synchronizace. vstup: TTL  
úroveň, pozitivní/negativní

VD: Vertikální synchronizace. vstup: TTL  
úroveň, pozitivní/negativní

### REMOTE (Dálkové ovládání)

RS-232C: D-sub, 9 pinů (zásuvkový  
typ)

## Obecné

### Rozměry

407,4 mm × 179,2 mm ×  
463,9 mm (š/v/h)

### Hmotnost

Přibližně 10 kg  
Požadavky na napájení  
AC (střídavé) 100 V až 240 V, 3,0 A  
až 1,3 A,  
50/60 Hz

### Příkon (odběr)

Max. 300 W  
Pohotovostní režim: 8 W  
Pohotovostní režim (snížený příkon):  
0,5 W

### Provozní teplota

5 °C až 35 °C

### Provozní vlhkost

35 % až 85 % (bez kondenzace)

Skladovací teplota  
-20 °C až +60 °C  
Skladovací vlhkost  
10 % až 90 %

---

### **Dodávané příslušenství**

Dálkový ovladač RM-PJAW15 (1)  
Baterie velikosti AA (R6) (2)  
Síťový napájecí kabel (1)  
Krytka objektivu (1)  
Návod k obsluze (1)

Design a technické údaje výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

### **Volitelné příslušenství**

Projekční lampa LMP-H201 (náhradní)  
Stropní držák projektoru PSS-H10

## Varování - připojení napájení

Používejte správný napájecí kabel, který odpovídá vašemu místnímu napájecímu napětí.

	USA, Kanada	Kontinentální Evropa	Velká Británie, Irsko, Austrálie, Nový Zéland	Japonsko	Čína
Typ zástrčky	YP-3	YP-12A	*	YP-359	VM0722
Zásuvkové zakončení	YC-13	YC-13D	VM0303B	YC-13	VM0724
Typ kabelu	SVT	H05VV-F	CEE (13) 53 rd (OC)	VCTF	227 IEC 53(RVV)
Jmenovité napětí a proud	10 A/125 V	10 A/250 V	10 A/250 V	12 A/125 V	10 A/250 V
Bezpečnostní normy	UL/CSA	VDE	VDE	DENANHO	CCC

\* Používejte certifikovanou zástrčku, která odpovídá předpisům dané země/oblasti a technickým údajům.

## Přednastavené signály

V následující tabulce jsou uvedeny signály a formáty video signálu, které tento přístroj podporuje.

Pokud je na vstupu jiný než níže uvedený přednastavený signál, nemusí se obraz zobrazit správně.

Číslo paměti	Přednastavený signál (rozdílení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Vodorovná velikost
1	VIDEO/60	60 Hz	15,734	59,940	–	–
2	VIDEO/50	50 Hz	15,625	50,000	–	–
3	480/60i	480/60i (720 × 480i)	15,734	59,940	SonG/Y nebo kompozitní synch.	–
4	576/50i	576/50i (720 × 576i)	15,625	50,000	SonG/Y nebo kompozitní synch./kompozitní video	–
5	480/60p	480/60p (Progresivní NTSC) (720 × 480p)	31,470	60,000	SonG/Y	–
6	576/50p	576/50p (Progresivní PAL) (720 × 576p)	31,250	50,000	SonG/Y	–

Číslo paměti	Přednastavený signál (rozišení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Vodorovná velikost
7	1080/60i	1035/60i (1920 × 1035i) 1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	SonG/Y	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	SonG/Y	–
9	1080/24PsF (48i)	1080/24PsF (48i) (1920 × 1080i)	27,000	48,000	SonG/Y	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	SonG/Y	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	SonG/Y	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–	–
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31,469	70,086	H-poz, V-neg	800
22		VESA 85 (VGA350)	37,861	85,080	H-poz, V-neg	832
23	640 × 400	NEC PC98	24,823	56,416	H-neg V-neg	848
24		VGA-2 (TEXT) /VESA70	31,469	70,086	H-neg V-poz	800
25		VESA 85 (VGA400)	37,861	85,080	H-neg, V-poz	832
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-neg, V-neg	800
27		Mac 13	35,000	66,667	H-neg, V-neg	864
28		VESA 72	37,861	72,809	H-neg, V-neg	832
29		VESA 75 (IBM M3)	37,500	75,000	H-neg, V-neg	840
30		VESA 85 (IBM M4)	43,269	85,008	H-neg, V-neg	832
31	800 × 600	VESA 56	35,156	56,250	H-poz, V-poz	1024
32		VESA 60	37,879	60,317	H-poz, V-poz	1056
33		VESA 72	48,077	72,188	H-poz, V-poz	1040
34		VESA 75 (IBM M5)	46,875	75,000	H-poz, V-poz	1056
35		VESA 85	53,674	85,061	H-poz, V-poz	1048

Číslo paměti	Přednastavený signál (rozlíšení)		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Vodorovná velikost
36	832 × 624	Mac 16	49,724	74,550	H-neg, V-neg	1152
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-neg, V-neg	1344
38		VESA 70	56,476	70,069	H-neg, V-neg	1328
39		VESA 75	60,023	75,029	H-poz, V-poz	1312
45	1280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-poz, V-poz	1800
47	1280 × 1024	VESA 60	63,974	60,013	H-poz, V-poz	1696
50	1400 × 1050	SXGA +	65,317	59,978	H-neg, V-poz	1864
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47,776	59,870	H-neg, V-poz	1664
56	1280 × 720	1280 × 720/60	44,772	59,855	H-neg, V-poz	1664

## Čísla paměťových předvoleb pro jednotlivé vstupní signály

### Analogový signál

Signál	Číslo paměťové předvolby
Video signál (konektory VIDEO INPUT a S VIDEO INPUT)	1, 2
Komponentní signál (konektory INPUT A a Y Pb/Cb Pr/Cr)	3 až 11
Signál Video GBR (konektor INPUT A)	3 až 11
Počítačový signál (konektor INPUT A)	21 až 39, 55 až 56

### Digitální signál

Signál	Číslo paměťové předvolby
Komponentní signál (konektory HDMI 1, 2)	3 až 8, 10 až 14
Signál Video GBR (konektory HDMI 1, 2)	3 až 8, 10 až 14
Počítačový signál (konektory HDMI 1, 2)	10 až 13*, 26, 32, 36, 37, 45, 47, 50, 55

\* Některé digitální vstupní signály z počítačů mohou být zobrazeny jako číslo paměťové předvolby komponentního signálu nebo signálu Video GBR.

## Vstupní signály a nastavitelné položky

Položky, které jsou v nabídkách k dispozici pro nastavení, se liší podle vstupního signálu. Tyto položky jsou uvedeny v následující tabulce. Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí.

### Nabídka Picture (Obraz)

Položka	Vstupní signál			
	Video signál	Komponentní signál	Video GBR signál	Počítačový signál
Advanced Iris (Detailní nastavení clony)	●	●	●	●
Lamp Control (Ovládání lampy)	●	●	●	●
Contrast (Kontrast)	●	●	●	●
Brightness (Jas)	●	●	●	●
Color (Barva)	● (neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
Hue (Barevný odstín)	● (pouze NTSC <sub>3.58</sub> /NTSC <sub>4.43</sub> , neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–
Color Temp. (Teplota barev)	●	●	●	●
Sharpness (Ostrost)	●	●	●	–
NR (Redukce šumu)	●	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	–
MPEG NR (Redukce šumu - MPEG)	●	●	●	●
Film Mode (Režim Film)	●	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 3, 4, 7, 8, 9)	–
Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)* <sup>1</sup>	●	●	●	–

Položka	Vstupní signál			
	Video signál	Komponentní signál	Video GBR signál	Počítačový signál
Gamma Correction (Korekce gama)* <sup>1</sup>	●	●	●	●
x.v.Color (Technologie x.v.Color)	●	●	–	–
Color Space (Barevný prostor)	●	●	●	●
RCP (Reálné zpracování barev)	●	●	●	●

●: Lze přizpůsobit/nastavit

–: Nelze přizpůsobit/nastavit




## Nabídka Screen

Položka	Vstupní signál			
	Video signál	Komponentní signál	Video GBR signál	Počítačový signál
Wide Mode (Širokoúhlý režim)	●	●	●	●*3
Over Scan (Přesah obrazu)	–	●	●	–
Screen Area (Oblast obrazu)*2	–	● (pouze čísla paměťových předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14)	● (pouze čísla paměťových předvoleb 7, 8, 9, 12, 13, 14)	–
V Center (Svislý střed) *4	●	●	●	●
Vertical Size (Svislá velikost) *4	●	●	●	–
APA (Automatické přizpůsobení obrazu)	–	–	–	●*5
Phase (Fáze)	–	–	–	●*5
Pitch (Vodorovná velikost)	–	–	–	●*5
Shift (Posunutí)	–	●*5	●*5	●

●: Lze přizpůsobit/nastavit

–: Nelze přizpůsobit/nastavit

\*1: Toto nastavení lze provést pouze tehdy, když je položka „x.v.Color“ (Technologie x.v.Color) nastavena na „Off“ (Vypnuto).

\*2: Toto nastavení lze provést pouze tehdy, když je položka „Over Scan (Přesah obrazu)“ (Přesah obrazu) nastavena na „On“ (Zapnuto) a položka „Wide Mode“ (Širokoúhlý režim) nastavena na hodnotu „Full“ (Celé plátno) v nabídce Screen  (Projekční plátno).




\*3: Pokud je na vstupu signál z počítače, nelze toto nastavení provést, jestliže je poměr stran 16:9 nebo širší.

\*4: Toto nastavení lze provést pouze tehdy, když je položka „Wide Mode“ (Širokoúhlý režim) nastavena na hodnotu „Zoom“.

\*5: Toto nastavení lze provést pouze u analogového signálu.

### Poznámka

Při připojování kabelu (např. kabelu HDMI) zkontrolujte typ signálu v nabídce Information

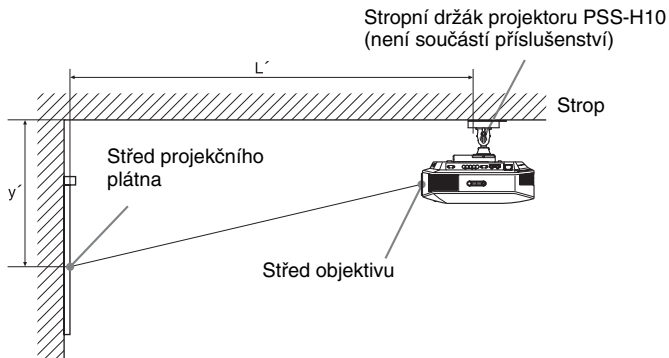
 (Informace) ( strana 52) a Digital signal (Digitální signál) ( strana 70) a zkontrolujte položky, které lze upravit/nastavit.

# Instalace pod strop

Při instalaci projektoru pod strop použijte stropní držák projektoru PSS-H10. Projekční vzdálenosti při instalaci pod strop jsou uvedeny níže.

L': Vzdálenost mezi projekčním plátnem a instalačním otvorem v horní části stropního držáku (přední strana)

y': Vzdálenost mezi stropem a středem projekčního plátna, při které nebude obraz ořezaný nebo neúplný



## Při použití projekčního plátna formátu 16:9

Velikost projekčního plátna SS (palce)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L'	(minimální)	1385 (54 <sup>17</sup> / <sub>32</sub> )	2008 (79 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> )	2632 (103 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	3256 (128 <sup>5</sup> / <sub>32</sub> )	3879 (152 <sup>23</sup> / <sub>32</sub> )	4814 (189 <sup>17</sup> / <sub>32</sub> )	6373 (250 <sup>29</sup> / <sub>32</sub> )	7932 (312 <sup>9</sup> / <sub>32</sub> )	9491 (373 <sup>21</sup> / <sub>32</sub> )
	(maximální)	2013 (79 <sup>9</sup> / <sub>32</sub> )	2955 (116 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> )	3896 (153 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	4837 (190 <sup>7</sup> / <sub>16</sub> )	5779 (227 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	7190 (283 <sup>3</sup> / <sub>32</sub> )	9544 (375 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	11897 (468 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	14250 (561 <sup>1</sup> / <sub>32</sub> )
y'	(minimální)	249 (9 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	374 (14 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	498 (19 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	623 (24 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	747 (29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	934 (36 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1245 (49 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1557 (61 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1868 (73 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )
	(maximální)	592 (23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	754 (29 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	916 (36 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	1078 (42 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	1240 (48 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1483 (58 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	1887 (74 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	2292 (90 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	2697 (106 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )

Jednotky: mm (palce)

Výpočet poloh pro instalaci

$$L' \text{ (minimální)} = 31,1781 (1 \frac{7}{32}) \times SS + 137,7 (5 \frac{13}{32})$$

$$L' \text{ (maximální)} = 47,0644 (1 \frac{27}{32}) \times SS + 130,8 (5 \frac{5}{32})$$

$$y' \text{ (minimální)} = 6,2263 (\frac{1}{4}) \times SS$$

$$y' \text{ (maximální)} = 8,0942 (\frac{5}{16}) \times SS + 268,5 (10 \frac{9}{16})$$

## Při použití projekčního plátna formátu 4:3

Velikost projekčního plátna SS (palce)		40	60	80	100	120	150	200	250	300
(mm)		1016	1524	2032	2540	3048	3810	5080	6350	7620
L'	(minimální)	1664 (65 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	2427 (95 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> )	3190 (125 <sup>19</sup> / <sub>32</sub> )	3953 (155 <sup>21</sup> / <sub>32</sub> )	4717 (185 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> )	5861 (230 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	7769 (305 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	9677 (380 <sup>31</sup> / <sub>32</sub> )	11585 (456 <sup>3</sup> / <sub>32</sub> )
	(maximální)	2435 (95 <sup>27</sup> / <sub>32</sub> )	3587 (141 <sup>7</sup> / <sub>32</sub> )	4739 (186 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> )	5891 (231 <sup>29</sup> / <sub>32</sub> )	7043 (277 <sup>9</sup> / <sub>32</sub> )	8771 (345 <sup>5</sup> / <sub>16</sub> )	11651 (458 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> )	14531 (572 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> )	17411 (685 <sup>15</sup> / <sub>32</sub> )
y'	(minimální)	305 (12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	457 (18)	610 (24 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1524 (60)	1905 (75)	2286 (90)
	(maximální)	665 (26 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	863 (34)	1061 (41 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1259 (49 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	1457 (57 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	1754 (69 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	2250 (88 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	2745 (108 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	3240 (127 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )

Jednotky: mm (palce)

Výpočet poloh pro instalaci

$$L' \text{ (minimální)} = 38,1569 (1 \frac{1}{2}) \times SS + 137,7 (5 \frac{13}{32})$$

$$L' \text{ (maximální)} = 57,5992 (2 \frac{9}{32}) \times SS + 130,8 (5 \frac{5}{32})$$

$$y' \text{ (minimální)} = 7,62 (\frac{5}{16}) \times SS$$

$$y' \text{ (maximální)} = 9,906 (\frac{3}{8}) \times SS + 268,5 (10 \frac{9}{16})$$

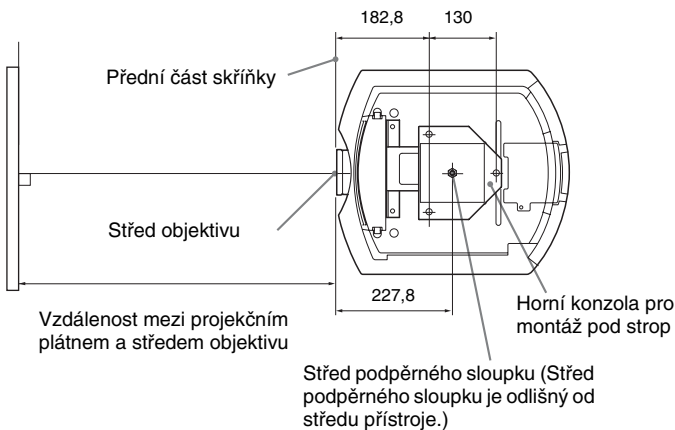
## Upevnění stropního držáku projektoru PSS-H10

Podrobné informace o instalaci pod strop najdete v instalační příručce pro prodejce ke stropnímu držáku PSS-H10. Instalaci zkontrolovte s kvalifikovanými pracovníky společnosti Sony.

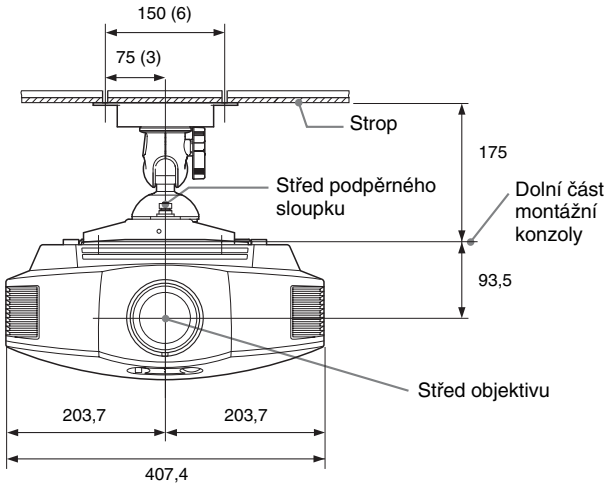
Při instalaci projektoru pod strop pomocí stropního držáku PSS-H10 jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

### Pohled seshora

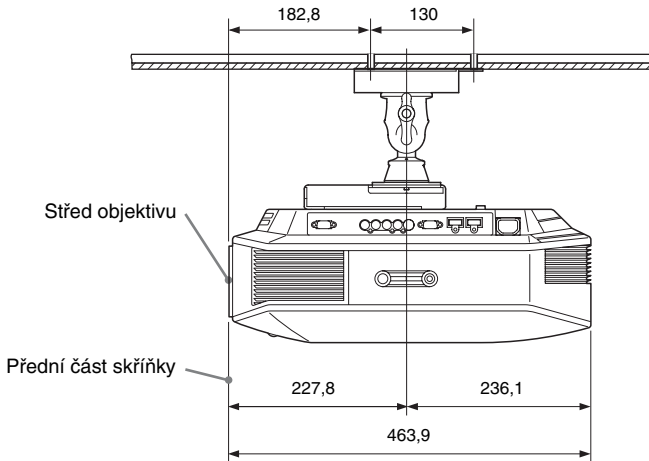
Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem projekčního plátna.



## Pohled zepředu



## Pohled z boku



# Rejstřík

## A

Adjust Signal (Přizpůsobení signálu)	
APA (Automatické přizpůsobení obrazu)	46
Phase (Fáze)	46
Pitch (Vodorovná velikost)	46
Shift (Posunutí)	46
Advanced Iris (Detailní nastavení clony)	42
APA (Automatické přizpůsobení obrazu)	36, 46
Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupních signálů)	49

## B

Background (Pozadí)	49
Bezpečnostní upozornění	7
Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)	43
Blanking (Zobrazovaná oblast)	50
Brightness (Jas)	42

## C

Cinema Black Pro	42
Color System (Systém barev)	48
Color Temp. (Teplota barev)	42
Color Space (Barevný prostor)	43
Contrast (Kontrast)	42
Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)	49
Cooling Setting (Nastavení chlazení)	47

## D

Dálkový ovladač	
Umístění ovládacích prvků	10
Vložení baterií	11
Dodávané příslušenství	11

## E

Expert Setting (Expertní nastavení)	43
-------------------------------------	----

## F

fH (Horizontální frekvence)	52
FREEZE (Zastavení obrazu)	36
fV (Vertikální frekvence)	52

## G

Gamma Correction (Korekce gama)	43
---------------------------------	----

## H

HDMI	19
Hue (Barevný odstín)	42

## I

Image Flip (Převrácení obrazu)	50
Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)	48
Instalace pod strop	74

## L

Lamp Control (Ovládání lampy)	42
Lamp Timer (Časovač lampy)	52
Language (Jazyk)	47

## M

MPEG NR (Redukce šumu - MPEG)	43
-------------------------------	----

## N

Nabídka	
Advanced Picture (Detailní nastavení obrazu)	44
Function (Funkce)	49
Information (Informace)	52
Installation (Instalace)	50
Picture (Obraz)	41
Screen (Projekční plátno)	45
Setup (Nastavení)	47
Nastavitelná nožka	25
NR (Redukce šumu)	43

## O

Odstraňování problémů	55
Over Scan (Přesah obrazu)	46

## P

Paměťová předvolba	53
Panel Alignment (Zarovnání panelu)	51
PIC MUTING (Vypnutí obrazu)	36
Picture Mode (Režim obrazu)	
CINEMA (Kino)	32
Cinema (Kino)	41
DYNAMIC (Dynamický)	32
Dynamic (Dynamický)	41
STANDARD (Standardní)	32
Standard (Standardní)	41

USER (Uživatel) .....	32
User (Uživatel) .....	41
Přednastavené signály .....	68
Připojení	
Počítač .....	21
Video zařízení .....	18
Přízpůsobení	
Kvalita obrazu .....	33
Poloha obrazu .....	22

## R

RCP (Reálné zpracování barev) .....	44
Reset (Obnovení výchozího nastavení)	
Položky, u kterých lze obnovit výchozí nastavení .....	40
Reset (obnovení výchozího nastavení) položek .....	40

## S

Screen Area (Oblast obrazu) .....	46
Sharpness (Ostrost) .....	42
Standby Mode (Pohotovostní režim) .....	47
Status (Stav) .....	47

## T

Technické údaje .....	66
-----------------------	----

## U

Umístění ovládacích prvků	
Přední/Pravá strana .....	8
Zadní/Dolní strana .....	9

## V

V Keystone (Korekce svislého lichoběžníkového zkreslení) .....	50
Výběr jazyka nabídek .....	26

## W

WIDE MODE (Širokoúhlý režim) .....	30
Wide mode (Širokoúhlý režim)	
Full (Celé plátno) .....	45
Full 1 (Celé plátno 1) .....	45
Full 2 (Celé plátno 2) .....	45
Normal (Normální) .....	45
Wide Zoom (Širokoúhlý zoom) .....	45
Zoom (Změna velikosti) .....	45

## X

x.v.Color (Technologie x.v.Color) ....	43, 54
--	--------

## Z

Zprávy	
Upozornění .....	60
Varování .....	59

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.