

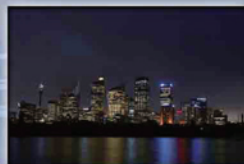
Digitalni fotoaparati s izmjenjivim objektivom

Priručnik za α

Sadržaj

Pretraživanje oglednih
fotografija

Pretraživanje izbornika

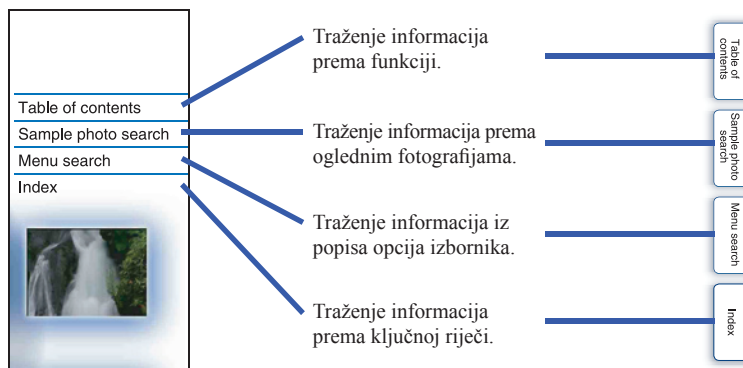


α

Kako upotrebljavati priručnik u PDF-u na CD-u*

Odaberite karticu gore desno na naslovnici i na svakoj stranici za prijelaz na odgovarajuću stranicu.

To je praktično kad tražite funkciju koju želite koristiti.



Možete prelaziti na stranice klikom na brojeve stranica navedene u priručniku.

* Priručnik u PDF-u na isporučenom CD-u je na engleskom jeziku.

Oznake i napomene u ovom priručniku

The image shows a screenshot of the 'Red eye reduc.' menu in the manual. The menu text is: 'Red eye reduc.', 'The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.', and a navigation path: '[Menu] → [Setup] → [Red eye reduc.] → desired setting.'. Below this is a table with two rows: the first row has 'Off' and 'Does not use Red Eye Reduction.', and the second row has 'On' and 'Does use Red Eye Reduction.'. There are also some notes and a diagram.

Annotations with arrows pointing to the screenshot:

- 'U ovom priručniku redoslijed postupaka prikazan je strelicama (→). Rukujte fotoaparatom prema navedenom redoslijedu.' points to the navigation path.
- 'Standardne postavke označene su s ✓.' points to the 'Off' option in the table.
- 'Označava mjere opreza i ograničenja koja se odnose na pravilan rad fotoaparata.' points to the 'On' option in the table.
- 'Označava informacije koje je dobro znati.' points to the 'What causes the red-eye phenomenon?' section.

The 'What causes the red-eye phenomenon?' section includes a diagram showing a camera flash, an eye, and a retina, with text explaining that pupils become dilated in dark environments and flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye.

Sadržaj

Napomene o uporabi fotoaparata

| |
|--|
| Kako upotrebljavati priručnik u PDF-u na CD-u* ..2 |
| Pretraživanje oglednih fotografija..... 5 |
| Pregled dijelova..... 11 |
| Popis ikona na zaslonu..... 15 |

Osnovni postupci

| |
|--|
| Uporaba kontrolnog kotačića i funkcijskih tipaka... 17 |
| Funkcijske tipke..... 18 |
| Snimanje..... 23 |
| Reprodukcija slika 26 |
| Brisanje snimaka 28 |

Uporaba funkcija pomoću kontrolnog kotačića

| |
|----------------------------------|
| DISP (Display Contents) 29 |
| ⚡ (Flash Mode)..... 31 |
| ☑ (Exposure Comp) 32 |
| 🕒 / 📄 (Drive Mode)..... 33 |
| 🗃 (Image Index) 40 |

Uporaba funkcija u izborniku

| |
|--------------------------|
| Shoot Mode..... 19 |
| Camera..... 20 |
| Image Size..... 20 |
| Brightness/Color..... 20 |
| Playback..... 21 |
| Setup 21 |

Povezivanje s drugim uređajima

| | |
|--|-----|
| Gledanje slika na TV prijemniku | 123 |
| Uporaba s računalom..... | 125 |
| Uporaba softvera..... | 127 |
| Spajanje fotoaparata s računalom..... | 130 |
| Kreiranje diska s videozapisima (NEX-5/5C) | 132 |
| Ispis fotografija | 136 |

U slučaju problema

| | |
|-------------------------|-----|
| U slučaju problema..... | 137 |
| Poruke upozorenja | 143 |

Ostalo

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Uporaba fotoaparata u inozemstvu..... | 146 |
| Memorijska kartica | 147 |
| "InfoLITHIUM" baterija | 149 |
| Punjač..... | 151 |
| Adapter za priključak objektiva | 152 |
| AVCHD format (NEX-5/5C)..... | 153 |
| Čišćenje..... | 154 |

Pretraživanje oglednih fotografija

"To je scena kakvu želim fotografirati, no kako to učiniti?"

Odgovor možete pronaći u pretraživanju ovdje navedenih oglednih fotografija. Kliknite na željenu oglednu fotografiju.

Snimanje ljudi (str. 6)

Snimanje makrofotografija (str. 7)

Snimanje pejzaža (str. 8)

Snimanje zalazaka sunca/noćnih prizora (str. 9)

Snimanje objekata koji se brzo kreću (str. 10)

Kliknete li na fotografiju, otvorit će se stranica na kojoj je opisana funkcija preporučena za snimanje dotične vrste fotografije.

Pogledajte te opise i savjete za snimanje prikazane na zaslonu fotoaparata.



Sretan osmijeh (58)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the \blacktriangle point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during Smile Shutter shooting, the camera shoots the images, then returns to Smile Shutter mode.
- 3 To exit Smile Shutter mode, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-held Night Shot] or [Screen Locking]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Energy Saver mode]
 - [Macrofocus]
 - [Precision (kg. Zoom)]
- Shooting using the Smile Shutter ends automatically when the memory card becomes full.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The active mode sets to [Single shot auto] or [Burst Shot] automatically.

Tips for better capturing of smiles

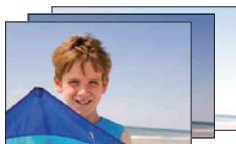
- The Shutter operates when any person whose smile is detected.
- If a smile is not detected, see the [Smile Detection] in the menu.

58th

Snimanje ljudi



Izošten je samog glavni objekt, a pozadina je defokusrana (24)



Ista scena s različitim svjetlinama (38)



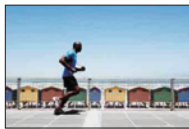
Sretan osmijeh (59)



Uz svjetlo svijeća (45)



Osoba ispred noćne pozadine (72)



Osoba u pokretu (68)



Skupna fotografija (36, 37)



Osoba osvjetljena straga (31)

Snimanje makrofotografija



Defokusiranje pozadine (24)



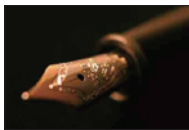
Podešavanje boje prema osvjetljenju u zatvorenom (69)



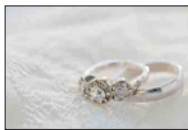
Cvijeće (43)



Smanjivanje količine svjetla bljeskalice (72)



Ručno izoštravanje (53)



S boljom svjetlinom (32)



Sprečavanje pomicanja aparata pri snimanju u zatvorenom (68)

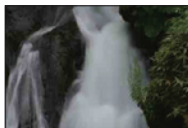


Učiniti hranu primamljivom (32)

Snimanje pejzaža



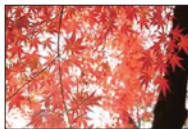
Nebo živih boja (32)



Vodeni tok (50)



Živopisne zelene boje (75)



Lišće u boji (75)



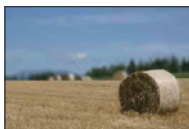
Panoramske fotografije (46)



Prizor sa širokim rasponom svetline (73)



Svijetli vanjski prizori snimani iz tamne unutrašnjosti (73)



Defokusiranje pozadine (24)



Održavanje kadra ravnim (90)

Snimanje zalazaka sunca/noćnih prizora



Držanje fotoaparata u ruci (43)



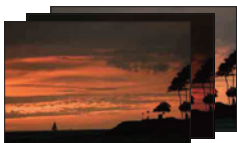
Trak svjetla (31)



Vatrometi (49)



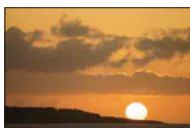
Defokusiranje pozadine (24)



Ista scena s različitim svjetlinama (38)



Sprečavanje pomicanja aparata (36)



Snimanje prekrasnog crvenila sutona (43)

Snimanje objekata koji se brzo kreću



Praćenje objekta koji se kreće (56)



Izražavanje energične akcije (50)



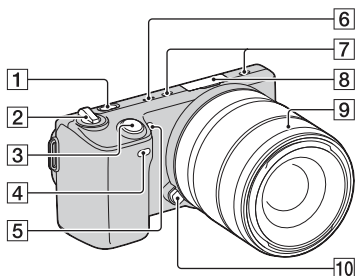
S objektom koji se približava fotoaparatu
(53)



Snimanje najboljeg trenutka (35)

Pregled dijelova

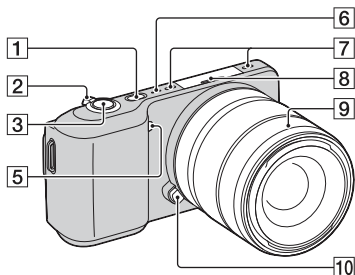
NEX-5/5C



Pogledajte stranice u zagradama za detalje o uporabi.

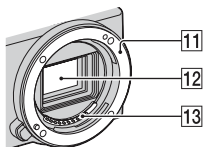
- 1 Tipka (reprodukcija) (26)
- 2 Prekloпка ON/OFF (napajanje)
- 3 Okidač (23)
- 4 Senzor daljinskog upravljača (39)
- 5 AF osvjetljenje/Indikator funkcija Self-timer/Smile Shutter
- 6 Zvučnik
- 7 Mikrofon
- 8 Inteligentna priključnica za pribor
- 9 Objektiv
- 10 Tipka za otpuštanje objektivа
- 11 Priključak za objektiv
- 12 Slikovni senzor*
- 13 Kontakti za objektiv*

NEX-3/3C

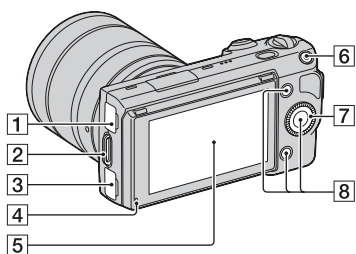


* Ne dirajte izravno taj dio.

Kad je uklonjen objektiv (NEX-5/5C/3/3C)

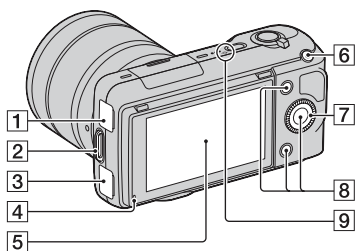


NEX-5/5C

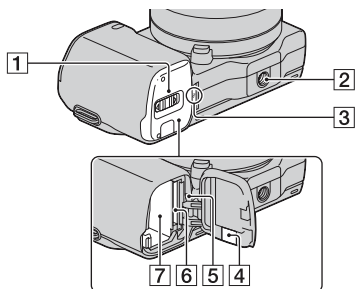



- 1 (USB) priključnica (130)
- 2 Hvataljka za remen za nošenje na ramenu
- 3 HDMI priključnica (123)
- 4 Svjetlosni senzor
- 5 LCD zaslon
- 6 Tipka MOVIE (23)
- 7 Kontrolni kotačić (17)
- 8 Funkcijske tipke (18)
- 9 Oznaka položaja slikovnog senzora (53)

NEX-3/3C

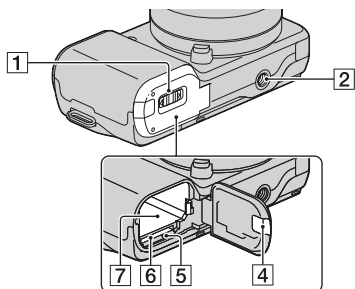


NEX-5/5C



- 1 Pokrov pretinca za bateriju/memorijsku karticu
- 2 Otvor za stativ
 - Upotrijebite stativ s vijkom kraćim od 5,5 mm. Nećete moći dobro pričvrstiti fotoaparat na stativ s vijcima kraćim od 5,5 mm, a tako se može i oštetiti.
- 3  Oznaka položaja slikovnog senzora (53)
- 4 Pokrov za priključni modul
Koristite ga pri uporabi AC adaptera AC-PW20 (nije isporučen). Umetnite priključni modul u baterijski pretinac i zatim namjestite kabel kroz otvor pokrova za priključni modul kao na donjoj slici.

NEX-3/3C



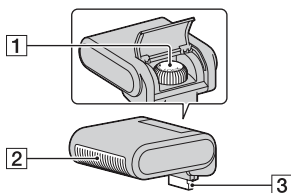
NEX-5/5C

NEX-3/3C



- Pazite da ne priključite kabel pri zatvaranju pokrova.
- 5 Indikator pristupa
 - 6 Utor za memorijsku karticu
 - 7 Baterijski pretinac

Bljeskalica



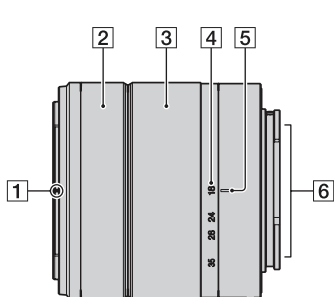
- 1 Vijak
- 2 Bljeskalica
- 3 Priključak*

* Ne dirajte izravno taj dio.

Objektiv

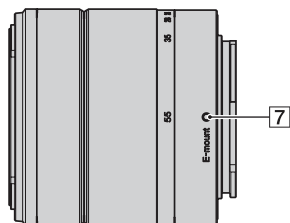
Za informacije o objektivu E18 – 200 mm pogledajte upute za njegovu uporabu (isporučene).

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (isporučen s NEX-5D/5CD/5K/5CK/3D/3CD/3K/3CK)

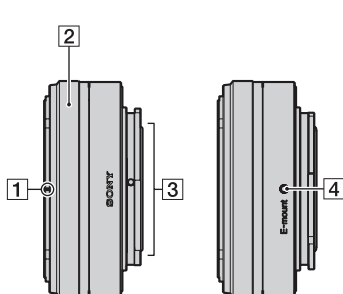


- 1 Oznaka za sjenilo
- 2 Prsten za izoštravanje
- 3 Prsten za zumiranje
- 4 Skala žarišne duljine
- 5 Oznaka žarišne duljine
- 6 Kontakti za objektiv*
- 7 Oznaka za postavljanje

* Ne dirajte izravno taj dio.



E16 mm F2.8 (isporučen s NEX-5A/5CA/3A/3CA)



- 1 Oznaka za konverter*
- 2 Prsten za izoštravanje
- 3 Kontakti za objektiv**
- 4 Oznaka za postavljanje

* Konverter se prodaje odvojeno.

** Ne dirajte izravno taj dio.

| Zaslon | Opis |
|----------|---|
| | Upozorenje na pregrijavanje |
| | Baza podataka je puna/ Greška baze podataka |
| | Histogram |
| 101-0012 | Mapa za reprodukciju – Broj datoteke |
| | Oznaka zaštite |
| DPOF 1 | Odabir fotografija za ispis i broja primjeraka |

2

| Zaslon | Opis |
|---------------|------------------|
| Menu ● | Funkcijske tipke |
| Shoot Mode ● | |
| Shoot. Tips ● | |

3

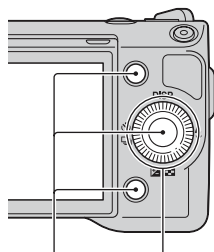
| Zaslon | Opis |
|-----------------|---|
| | Status izoštravanja |
| 1/125 | Brzina zatvarača |
| F3.5 | Otvor blende |
| ±0.0 | Ručno mjerenje |
| ±0.0 | Kompensacija ekspozicije |
| | Indikator brzine zatvarača |
| | Indikator otvora blende |
| REC 0:12 | Vrijeme snimanja za videozapis (m:s) |
| 2010-1-1 9:30AM | Datum/vrijeme snimanja slike |
| 12/12 | Broj snimke/Broj snimaka načinjenih tog datuma ili u odabranoj mapi |
| | SteadyShot |
| | Prikazuje se kad na slici nije radio HDR. |

4

| Zaslon | Opis |
|-------------|--|
| | Način rada bljeskalice/ Smanjenje efekta crvenih očiju |
| | Način okidanja |
| | Način izoštravanja |
| ±0.0 | Kompensacija bljeskalice |
| | Način mjerenja svjetla |
| | Mod za područje izoštravanja |
| | Prepoznavanje lica |
| | Funkcija Smile Shutter |
| ISO AUTO | ISO |
| | Ravnoteža bjeline |
| 7500K G9 | Creative Style |
| | |
| | |
| | DRO/Auto HDR |
| | Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha |






Uporaba kontrolnog kotačića i funkcijskih tipaka

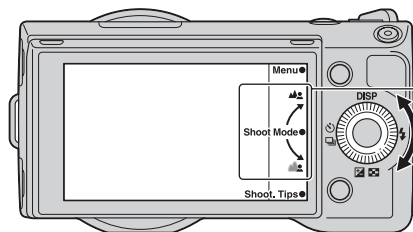
Kontrolni kotačić i funkcijske tipke omogućuju uporabu raznih funkcija fotoaparata.



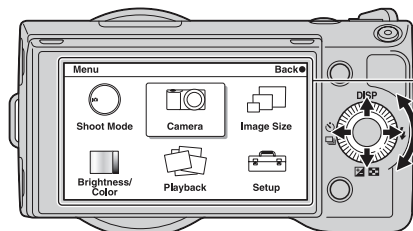
Funkcijske tipke Kontrolni kotačić

Kontrolni kotačić

Pri snimanju su funkcije DISP (prikaz sadržaja),  (način rada bljeskalice),  (komp. ekspozicije) i  /  (način okidanja) pridijeljene kontrolnom kotačiću. Pri reprodukciji su funkcije DISP (prikaz sadržaja) i  (Image Index) pridijeljene kontrolnom kotačiću. Kad zakrenete ili pritisnete desni/lijevi/gornji/donji dio kontrolnog kotačića prateći prikaz na zaslonu, možete odabrati opcije za podešavanje. Vaš odabir potvrđuje se pritiskom središta kontrolnog kotačića.



Strelica označava da možete zakretati kontrolni kotačić.



Dok se na zaslonu prikazuju opcije, možete ih pregledavati zakretanjem ili pritiskom gornjeg/donjeg/lijevog/desnog dijela kontrolnog kotačića. Za odabir pritisnite središte.

Funkcijske tipke

Funkcijske tipke imaju različitu namjenu, ovisno o kontekstu.

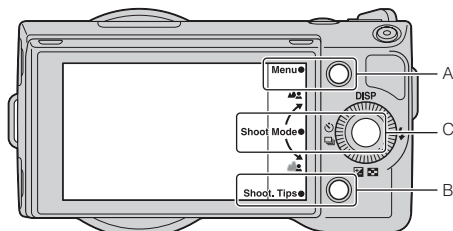
Pridijeljena funkcija za svaku funkcijsku tipku prikazana je na zaslonu.

Za uporabu funkcije prikazane u gornjem desnom uglu zaslona, pritisnite funkcijsku tipku A.

Za uporabu funkcije prikazane u donjem desnom uglu zaslona, pritisnite funkcijsku tipku B.

Za korištenje funkcije prikazane u sredini pritisnite središte kontrolnog kotačića (funkcijska tipka C).

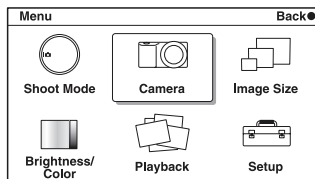
U ovom priručniku se funkcijske tipke naznačavaju ikonom ili funkcijom prikazanom na zaslonu.



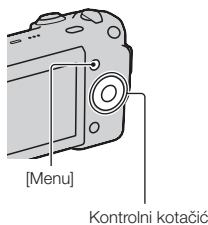
U ovom slučaju funkcijska tipka A funkcionira kao tipka [Menu], a tipka B kao tipka [Shoot. Tips]. Funkcijska tipka C funkcionira kao tipka [Shoot Mode].

Pretraživanje izbornika

Možete podesiti osnovne postavke za fotoaparat u cjelini ili izvoditi funkcije poput snimanja, reprodukcije ili drugih postupaka.



- 1 Pritisnite [Menu].
- 2 Odaberite željenu opciju pritiskom gornjeg/donjeg/lijevog/desnog dijela kontrolnog kotačića i zatim pritisnite središte.
- 3 Slijedeći upute na zaslonu, odaberite željenu opciju i pritisnite središte kotačića za potvrdu odabira.



Shoot Mode

Omogućuje vam odabir načina snimanja, primjerice načina ekspozicije, panoramsko snimanje, Scene Selection.

| | |
|-------------------|--|
| Intelligent Auto | Fotoaparat procjenjuje objekt i izvodi odgovarajuća podešavanja. Možete uživati u automatskom snimanju s odgovarajućim postavkama. |
| Scene Selection | Omogućuje snimanje s već podešenim postavkama u skladu s objektom ili uvjetima. |
| Anti Motion Blur | Smanjuje zamućivanje pri snimanju malo tamnog prizora u zatvorenom ili pri telefoto snimanju. |
| Sweep Panorama | Snimanje u panoramskoj veličini. |
| Manual Exposure | Podešava otvor blende i brzinu zatvarača. |
| Shutter Priority | Podešava brzinu zatvarača u skladu s kretanjem objekta. |
| Aperture Priority | Podešava raspon izoštavanja i defokusira pozadinu. |
| Program Auto | Automatsko podešavanje koje omogućuje prilagodavanje postavki, osim za ekspoziciju (brzina zatvarača i otvor blende). |

Camera

Omogućuje podešavanje funkcija za snimanje, primjerice kontinuiranog snimanja, samo-okidanja i bljeskalice.

| | |
|---------------------|---|
| Drive Mode | Odabire način okidanja, primjerice kontinuirano snimanje, samo-okidanje i bracket snimanje. |
| Flash Mode | Odabire način aktiviranja bljeskalice. |
| AF/MF Select | Odabire automatsko ili ručno izoštravanje. |
| Autofocus Area | Odabire područje koje će se izoštravati. |
| Autofocus Mode | Odabire način automatskog izoštravanja. |
| Precision Dig. Zoom | Podešava digitalni zum pri uporabi jednožarišnog objektiva. |
| Face Detection | Prepoznaje u kadru lica ljudi i podešava izoštrenost i ekspoziciju u skladu s tim licima. |
| Smile Shutter | Svaki put kad fotoaparat prepozna osmijeh, automatski se aktivira zatvarač. |
| Smile Detection | Podešava osjetljivost funkcije Smile Shutter kod prepoznavanja osmijeha. |
| Panorama Direction | Odabire smjer za pomicanje fotoaparata pri snimanju panoramskih slika. |
| Shooting Tip List | Omogućuje pristup svim savjetima za snimanje. |
| Display Contents | Odabire prikaza informacija na zaslonu pri snimanju. |

Image Size

Omogućuje podešavanje veličine slike te omjera širine i visine.

| Still | |
|------------------------|---|
| Image Size | Odabir veličine slike. |
| Aspect Ratio | Odabir omjera širine i visine. |
| Quality | Odabir formata kompresije. |
| Panorama | |
| Image Size | Odabir veličine slike. |
| Movie | |
| File Format (NEX-5/5C) | Odabir formata za snimanje videozapisa (AVCHD ili MP4). |
| Image Size | Odabir veličine slike. |

Brightness/Color

Omogućuje podešavanje postavki svjetline (npr. načina mjerenja svjetla) i boje (npr. ravnoteže bjeline).

| | |
|----------------|------------------------------------|
| Exposure Comp. | Kompenzira svjetlinu cijele slike. |
| ISO | Podešavanje ISO osjetljivosti. |

| | |
|--------------------|--|
| White Balance | Podešava tonove boja u skladu s okolnim uvjetima osvjetljenja. |
| Metering Mode | Odabire način mjerenja svjetline. |
| Flash Compensation | Podešavanje količine svjetla bljeskalice. |
| DRO/Auto HDR | Automatski ispravlja svjetlinu ili kontrast. |
| Creative Style | Odabire način procesiranja slike. |

Playback


Omogućuje vam podešavanje funkcija za reprodukciju.

| | |
|--------------------|---|
| Delete | Brisanje snimaka. |
| Slide Show | Reproducira slike automatski. |
| Still/Movie Select | Odabire fotografiju ili videozapis za reprodukciju. |
| Image Index | Odabire broj slika koje će se prikazivati u indeksnom zaslonu. |
| Select Folder | Odabire mapu s fotografijama za reprodukciju. |
| Select Date | Odabire datum za videozapise za reprodukciju. |
| Rotate | Rotira slike. |
| Protect | Štiti snimke ili isključuje zaštitu. |
| 🔍 Enlarge Image | Uvećava sliku. |
| Volume Settings | Podešava glasnoću zvuka videozapisa. |
| Specify Printing | Odabire slike za ispis ili podešava postavke ispisa. |
| Display Contents | Odabire informacije koje će se prikazivati na zaslonu pri reprodukciji. |

Setup

Omogućuje detaljnije podešavanje postavki snimanja ili promjenu postavki fotoaparata.

| Shooting Settings | |
|-------------------|--|
| AF Illuminator | Podešava AF osvjetljenje radi potpomaganja automatskog izoštravanja na tamnim mjestima. |
| Red Eye Reduction | Aktivira predbljesak prije snimanja uz uporabu bljeskalice kako bi se spriječio efekt crvenih očiju. |
| Auto Review | Podešava vrijeme prikaza slike odmah nakon snimanja. |
| Grid Line | Uključuje mrežu linija koja pomaže u podešavanju kompozicije slika. |
| Histogram | Prikazuje histogram raspodjele svjetline. |
| MF Assist | Prikazuje uvećanu sliku pri ručnom izoštravanju. |
| Color Space | Mijenja raspon reprodukcije boja. |
| SteadyShot | Podešava kompenzaciju pomicanja aparata. |
| Release w/oLens | Podešava hoće li fotoaparat okidati kad nema objektiva. |

| | |
|--|---|
| Long Exposure NR | Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s dugom ekspozicijom. |
| High ISO NR | Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s visokom ISO osjetljivošću. |
| Movie Audio Rec | Podešava zvuk za snimanje videozapisa. |
| Main Settings | |
| Beep | Odabire zvukove koji će se reproducirati pri rukovanju fotoaparatom. |
|  Language | Odabire jezik koji će se koristiti na zaslonu. |
| Date/Time Setup | Podešavanje datuma i vremena. |
| Area Setting | Odabire područje gdje koristite fotoapar. |
| Help Guide Display | Uključuje ili isključuje vodič s pomoći. |
| Power Save | Podešava vrijeme za isključenje fotoaparata u štedni mod. |
| LCD Brightness | Podešava svjetlinu LCD zaslona. |
| Display Color | Podešava boju LCD zaslona. |
| Wide Image | Odabire način prikaza širokokutnih snimaka. |
| Playback Display | Odabire način reprodukcije portretnih snimkama. |
| CTRL FOR HDMI | Podešava hoćete li upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača za TV prijemnike koji podržavaju "BRAVIA" Sync. |
| USB Connection | Odabire način USB povezivanja. |
| Cleaning Mode | Omogućuje čišćenje slikovnog senzora. |
| Version | Prikazuje verziju fotoaparata i objektiv. |
| Demo Mode | Podešava hoće li se prikazivati demo s videozapisima. |
| Reset Default | Resetira fotoapar. na tvorničke postavke. |
| Memory Card Tool | |
| Format | Formatiranje memorijske kartice. |
| File Number | Odabire način dodjeljivanja broja datoteke snimkama. |
| Folder Name | Odabire format naziva mape. |
| Select Shoot. Folder | Odabire mapu za snimanje. |
| New Folder | Kreira novu mapu. |
| Recover Image DB | Popravlja bazu podataka za videozapise u slučaju nedosljednosti. |
| Display Card Space* | Prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu. |
| Eye-Fi Setup** | |
| Upload Settings | Podešava funkciju prijenosa za fotoapar. pri uporabi Eye-Fi kartice. |

* Prikazuje se kad je u fotoapar. umetnuta memorijska kartica (opcija).

** Prikazuje se kad je u fotoapar. umetnuta Eye-Fi kartica (opcija). NEX-5C/3C nema tu funkciju.

Snimanje

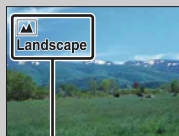
Tu se objašnjava kako snimati uz tvornički podešene postavke fotoaparata. Fotoaparat procjenjuje uvjete i podešava postavke.

- 1 Podesite kut LCD zaslona i držite fotoaparat.
Počinje raditi funkcija Scene Recognition.
- 2 Za snimanje fotografija, pritisnite okidač.
Za snimanje videozapisa, pritisnite tipku MOVIE kako biste započeli snimanje.
Ponovno tipku MOVIE ponovno za zaustavljanje snimanja.

Napomena

- Kut gledanja je uži za videozapise nego kod fotografija. Nakon pritiska tipke MOVIE fotoaparat pokazuje stvarno područje snimanja prikazom praznog okvira na zaslonu. Okvir za videozapise možete provjeriti tako da odaberete [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → [On].

🔦 Funkcija Scene Recognition

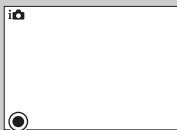


Ikona i vodič za Scene Recognition

Funkcija Scene Recognition omogućuje fotoaparatu automatsko prepoznavanje uvjeta snimanja i snimanje slike s odgovarajućim podešenjima.

- Kad fotoaparat prepozna 🌙 (Night View), 📵 (Tripod Night View), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏔️ (Landscape) ili 🌸 (Macro), na zaslonu se prikazuje pripadajuća ikona i vodič.

Kod snimanja fotografije objekta kojeg je teško izoštriti




Kad fotoaparat ne može automatski izoštriti objekt, trepće indikator izoštravanja. Ponovite kadriranje ili promijenite postavku izoštravanja.

Indikator izoštravanja

| Indikator izoštravanja | Status |
|------------------------|--|
| ● svijetli | Objekt je izoštren. Aparat je spreman za snimanje. |
| ⦿ svijetli | Potvrđena je izoštrenost. Žarište se pomiče prateći objekt koji se kreće. Aparat je spreman za snimanje. |
| ⦿ svijetli | Izoštravanje je još u tijeku. |
| ● trepće | Izoštravanje nije moguće. |

- Izoštravanje može biti otežano u sljedećim uvjetima:
 - Ako je mračno i objekt je udaljen.
 - Ako je loš kontrast između objekta i pozadine.
 - Ako se objekt gleda kroz staklo.
 - Ako se objekt brzo kreće.
 - Ako objekt reflektira svjetlo kao zrcalo ili ima sjajne površine.
 - Ako objekt bljeska.
 - Ako je objekt osvijetljen straga.


Background Defocus Control

 (Intelligent Auto) omogućuje vam jednostavno defokusiranje pozadine kako bi se istaknuo motiv koji snimate.

Učinak defokusiranja možete provjeriti na LCD zaslonu.



- 1 Pritisnite središte kontrolnog kotačića.
- 2 Defokusirajte pozadinu zakretanjem kontrolnog kotačića.

 : Zakrenite prema gore za izoštravanje.

 : Zakrenite prema dolje za defokusiranje.

Pritisnite [Back] za povratak na početno stanje.

Napomene

- Kad je uključena funkcija Scene Recognition, fotoaparati analizira scenu kad pritisnete središte kontrolnog kotačića i koristi je kao prepoznatu scenu.
- Raspoloživi raspon defokusiranja ovisi o objektivu koji koristite.
- Ovisno o udaljenosti od objekta ili o objektivu koji koristite, učinak defokusiranja možda neće biti zamjetljiv.
- Funkcija Background Defocus Control ne radi kad je pričvršćen objektiv s A-mount priključkom.




Za bolji rezultat defokusiranja pozadine

- Približite se objektu.
- Povećajte udaljenost između objekta i pozadine.

Reprodukcija slika

Možete reproducirati snimke. Fotografije i videozapisi prikazani su u odvojenim izbornicima. Ne možete prikazati fotografije i videozapise iz istog izbornika.

- 1 Pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite snimku kontrolnim kotačićem.
- 3 Za reprodukciju panoramskih fotografija ili videozapisa pritisnite središte kontrolnog kotačića.

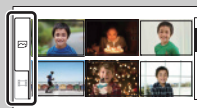
| Pri reprodukciji videozapisa | Uporaba kontrolnog kotačića |
|--|--|
| Pauza/nastavak reprodukcije | Pritisnite središte. |
| Ubrzano naprijed | Pritisnite desno ili zakrenite udesno. |
| Ubrzano unatrag | Pritisnite lijevo ili zakrenite ulijevo. |
| Usporeno pretraživanje unaprijed (samo NEX-5/5C) | Zakrenite udesno tijekom pauze. |
| Usporeno pretraživanje unatrag (samo NEX-5/5C) | Zakrenite ulijevo tijekom pauze. |
| Podšavanje glasnoće zvuka | Pritisnite dolje → gore/dolje. |



Napomena

- Možda neće biti moguća pravilna reprodukcija panoramskih snimaka snimljenih drugim fotoaparatom.



Odabir između fotografija i videozapisa



U indeksnom prikazu snimaka možete promijeniti vrstu snimke odabirom  (fotografije) ili  (videozapisi) na lijevoj strani zaslona pritiskom središta kontrolnog kotačića.

Uvećana reprodukcija

Tijekom reprodukcije možete uvećati dio fotografije kako biste ga bolje pregledali. To je praktično za provjeru izoštrenosti snimljene fotografije. Reproducirane slike također možete povećati iz izbornika Menu (str. 84).

- 1 Prikažite sliku koju želite uvećati, zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića za potvrdu opcije [Enlarge].
- 2 Podesite stupanj uvećanja zakretanjem kontrolnog kotačića.
- 3 Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornjeg/donjeg/desnog/lijevog dijela kontrolnog kotačića.
- 4 Za povratak na normalnu veličinu slike, pritisnite [Exit].

Napomene

- Funkcija uvećane reprodukcije ne može se upotrebljavati za videozapise.
- Za uvećanje panoramskih snimaka prvo pauzirajte reprodukciju i zatim pritisnite [Option].

Raspon uvećanja

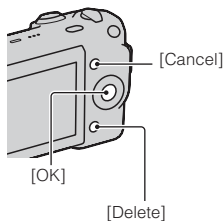
Mogući su sljedeći rasponi uvećanja.

| Veličina slike | Raspon uvećanja |
|----------------|-------------------------------------|
| L | Približno $\times 1,1 - \times 13$ |
| M | Približno $\times 1,1 - \times 10$ |
| S | Približno $\times 1,1 - \times 6,7$ |

Brisanje snimaka

Možete izbrisati prikazanu snimku.

- 1 Odaberite snimku koju želite izbrisati i pritisnite [Delete].
- 2 Pritisnite središte kontrolnog kotačića kako biste potvrdili [OK].
Pritisnite [Cancel] za odustajanje od postupka.



Napomena

- Zaštićene snimke ne mogu se obrisati.

Za brisanje više snimaka

Odaberite [Menu] → [Playback] → [Delete] za odabir i brisanje određenih snimaka istovremeno.

DISP (Display Contents)




Uporaba kontrolnog kotačića:

- 1 Pritisnite DISP (Display Contents) na kontrolnom kotačiću više puta za odabir željenog načina prikaza.


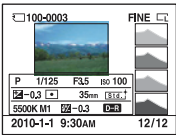
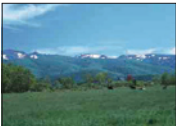
Uporaba izbornika:

- 1 Pri snimanju, [Menu] → [Camera] → [Display Contents].
Pri reprodukciji, [Menu] → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Odaberite željeni mod zakretanjem kontrolnog kotačića.

Pri snimanju

| | | | |
|---|-------------------------|---|---|
| ✓ | Disp. Basic Info | Prikazuje osnovne informacije o snimanju. Grafički pokazuje brzinu zatvarača i otvor blende, osim kad je [Shoot Mode] podešen na [Intelligent Auto] ili [Sweep Panorama]. |  |
| | Display Info. | Prikazuje informacije o snimanju. |  |
| | No Disp. Info. | Ne prikazuje informacije o snimanju. |  |

Za vrijeme reprodukcije

| | | | |
|---|-----------------------|--|---|
| ✓ | Display Info. | Prikazuje informacije o snimanju. |  |
| | Histogram | Prikazuje raspodjelu svjetline grafički te informacije o snimanju. |  |
| | No Disp. Info. | Ne prikazuje informacije o snimanju. |  |

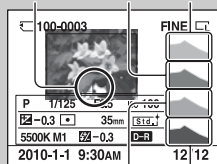
Napomena

- Histogram se ne prikazuje u sljedećim načinima reprodukcije.
 - Movie
 - Panorama
 - Slide Show

💡 Što je to histogram?

Histogram prikazuje raspodjelu svjetline koja pokazuje koliko piksela određene svjetline postoji u slici. Graf označava svijetlu sliku ako je nagnut udesno i tamnu sliku ako je nagnut ulijevo.

Trepće R (crveno) Svjetlina

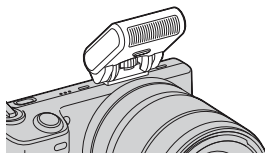



G (zeleno) B (plavo)






- Ako slika ima dio s pretežno svijetlim ili pretežno tamnim tonovima, taj dio trepće na histogramu tijekom reprodukcije (upozorenje na ograničenje svjetline).

Flash Mode

Na tamnom mjestu uporaba bljeskalice omogućuje vam da objekt snimate s dovoljno svjetline te vam također pomaže da smanjite učinak pomicanja fotoaparata. Pri snimanju s aparatom okrenutim prema suncu možete bljeskalicu koristiti kako biste snimili svijetlu sliku objekta osvijetljenog straga.



- 1 Pričvrstite bljeskalicu.
- 2  (Flash Mode) na kontrolnom kotačiću → željeni mod.
Ili [Menu] → [Camera] → [Flash Mode] → željeni mod.
- 3 Podignite bljeskalicu kad je koristite.

| | |
|---|--|
|  (Flash Off) | Podignuta bljeskalica se ne aktivira. |
|  (Autoflash) | Bljeskalica se aktivira kad je tamno ili u protusvjetlu. |
|  (Fill-flash) | Bljeskalica se aktivira pri svakoj snimci. |
|  (Slow Sync.) | Bljeskalica se aktivira pri svakoj snimci. Uporaba funkcije Slow sync omogućuje vam snimanje jasne slike objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača. |
|  (Rear Sync.) | Bljeskalica se aktivira točno prije dovršetka ekspozicije pri svakom okidanju. Uporaba funkcije Rear sync omogućuje vam snimanje prirodnog traga objekta koji se kreće, npr. bicikla u vožnji ili osobe koja hoda. |

Napomene

- Standardna postavka ovisi o modu snimanja.
- Raspoloživi modovi bljeskalice ovise o modu snimanja.
- Bljeskalica se ne može upotrebljavati pri snimanju videozapisa.




Savjeti za snimanje s bljeskalicom

- Sjenilo objektivna može blokirati svjetlo bljeskalice. Uklonite sjenilo objektivna pri uporabi bljeskalice.
- Pri uporabi bljeskalice snimajte objekt s udaljenosti od 1 m ili veće.
- Pri snimanju objekta osvijetljenog straga, odaberite [Fill-flash]. Bljeskalica će raditi čak i za sunčana vremena kako bi se lica snimila svjetlija.

Exposure Comp.

Ekspoziciju možete podesiti u koracima od 1/3 EV u rasponu od -2,0 EV do +2,0 EV.

- 1  (Exposure Comp.) na kontrolnom kotačiću → željena vrijednost.
Ili [Menu] → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → željena vrijednost.

Napomene

- [Exposure Comp.] ne možete koristiti pri uporabi sljedećih funkcija:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- Ako snimate objekt u jako svijetlim ili tamnim uvjetima ili uz uporabu bljeskalice, možda nećete moći dobiti zadovoljavajući učinak.

Podešavanje ekspozicije za postizanje boljih slika



Preekspozicioniranje = prevelika količina svjetlosti
Slika je bijela



Podesite [Exposure Comp.] prema -.



Pravilna ekspozicija



Podesite [Exposure Comp.] prema +.











Podekspozicija = premalo svjetlosti
Tamnija slika

- Za snimanje objekata u svjetlijim tonovima podesite + stranu kompenzacije ekspozicije. Želite li fotografije hrane učiniti privlačnijima, snimajte hranu malo svjetlijom no obično i pokušajte koristiti bijelu pozadinu.
- Pri snimanju plavog neba će vam podešavanje kompenzacije ekspozicije na stranu - pomoći da nebo snimate u življim bojama.

Drive Mode

Možete podesiti način okidanja, primjerice kontinuirano snimanje, samookidanje i bracket snimanje.

- 1  (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću → željeni mod.
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → željeni mod.


| | | |
|---|---|--|
| ✓ |  (Single-shot Adv.) | Snima jednu fotografiju. Normalan mod snimanja. |
| |  (Continuous Adv.) | Snima kontinuirano kad pritisnete i zadržite okidač (str. 34). |
| |  (Speed Priority Cont.) | Snima kontinuirano velikom brzinom kad pritisnete i zadržite okidač (str. 35). Postavke izoštrenosti i svjetline za prvu snimku koriste se za sljedeće snimke. |
| |  (Self-timer) | Snima sliku nakon deset ili dvije sekunde (str. 36). |
| |  (Self-timer Cont.) | Snima fotografije kontinuirano nakon deset sekundi (str. 37). |
| |  (Bracket Cont.) | Snima tri slike, svaku s različitim stupnjem ekspozicije (str. 38). |
| |  (Remote Cdr.) (NEX-5/5C) | Omogućuje vam korištenje daljinskog upravljača RMT-DSLRI (opcija) (str. 39). |

Napomena

- Pri uporabi sljedećih funkcija ne možete mijenjati ovu postavku:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]

Continuous Adv.

Snima kontinuirano kad pritisnete i zadržite okidač.


- 1  (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću → [Continuous Adv.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Continuous Adv.].

Napomena

- [Continuous Adv.] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Scene Selection], osim [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Speed Priority Cont.


Snima kontinuirano kad pritisnete i zadržite okidač, većom brzinom nego [Continuous Adv.].




- 1  (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću → [Speed Priority Cont.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Speed Priority Cont.].

Napomene

- [Speed Priority Cont.] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama.
 - [Scene Selection], osim [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- Postavke izoštrnosti i svjetline za prvu snimku koriste se za sljedeće snimke.

Self-timer

- 1  (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću → [Self-timer].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].
- 2 [Option] → željeni mod.



| | | |
|---|---|---|
| ✓ |  (Self-timer: 10 Sec) | Podešava se odgoda timera od 10 sekundi. Kad pritisnete okidač, trepće indikator self-timera i oglašava se zvučni signal dok se ne aktivira zatvarač. Za isključivanje timera pritisnite  (Self-timer) na kontrolnom kotačiću. |
| |  (Self-timer: 2 Sec) | Podešava se odgoda timera od 2 sekundi. Time se smanjuje učinak pomicanja fotoaparata uslijed pritiska okidača. |

Napomena



- [Self-timer] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Self-timer(Cont.)

Kontinuirano snima broj slika koje ste podesili nakon deset sekundi. Možete odabrati najbolju snimku između njih nekoliko.

1 /  (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću → [Self-timer(Cont.)].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont.)].

2 [Option] → željeni mod.

| | | |
|---|--|--|
| ✓ | ☺ ₃ (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.) | Snima tri ili pet fotografija kontinuirano nakon deset sekundi. Kad pritisnete okidač, trepće indikator self-timera i oglašava se zvučni signal dok se ne aktivira zatvarač. Za isključivanje timera pritisnite  /  (Self-timer) na kontrolnom kotačiću. |
| | ☺ ₅ (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.) | |


Napomena



- [Self-timer(Cont.)] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Bracket: Cont.

Snima tri slike uz automatski pomak ekspozicije s osnovne na tamnije i zatim na svjetlije. Pritisnite i zadržite okidač do završetka bracket snimanja. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja vam najviše odgovara.



- 1  (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću → [Bracket: Cont.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].
- 2 [Option] → željeni mod.


| | |
|--|--|
| ✓  (Bracket: Cont.: 0.3 EV) | Fotografije se snimaju s podešenom vrijednošću odstupanja (koracima) od osnovne ekspozicije. |
|  (Bracket: Cont.: 0.7 EV) | |

Napomene

- [Bracket: Cont.] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- U automatskom pregledu prikazuje se zadnja snimka.
- U [Manual Exposure] se ekspozicija mijenja podešavanjem brzine zatvarača.
- Pri podešavanju ekspozicije, pomak ekspozicije temelji se na kompenziranoj vrijednosti.

Remote Cdr. (NEX-5/5C)

Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon dvije sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija). Također pogledajte upute za uporabu isporučene s daljinskim upravljačem.



- 1  (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću → [Remote Cdr.].
Ili [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Remote Cdr.].
- 2 Izoštrite objekt, usmjerite predajnik daljinskog upravljača prema pripadajućem senzoru i snimajte.

Napomene

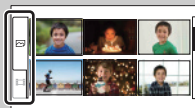
- [Remote Cdr.] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
- Objektiv ili sjenilo može prekrivati senzor daljinskog upravljača i sprječavati da senzor prima svjetlosni signal s daljinskog upravljača. Koristite daljinski upravljač iz položaja u kojem se ne zaklanja svjetlosni signal prema senzoru.



Image Index

Prikazuje više slika istovremeno.

- 1 Pritisnite tipku  (Playback) za prijelaz u mod reprodukcije.
- 2 Pritisnite  (Image Index) s kontrolnog kotačića.
Pojavi se indeksni prikaz sa šest slika.
Možete prebaciti na prikaz 12 slika; [Menu] → [Playback] → [Image Index].
- 3 Za povratak na prikaz jedne slike odaberite željenu sliku i pritisnite središte kontrolnog kotačića.

Odabir između fotografija i videozapisa



U indeksnom prikazu snimaka možete promijeniti vrstu snimke odabirom  (fotografije) ili  (videozapisi) na lijevoj strani zaslona pritiskom središta kontrolnog kotačića.

Fotografije i videozapisi ne mogu se prikazati u istom indeksnom prikazu.

Intelligent Auto

Fotoaparatus analizira objekt i omogućuje vam snimanje s odgovarajućim podešenjima.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.

Kad fotoaparatus prepozna scenu, na zaslonu se prikazuje ikona i vodič funkcije Scene Recognition. Fotoaparatus prepoznaje 🌙 (Night View), 📵 (Tripod Night View), 📷 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 📷 (Portrait), 📷 (Landscape) ili 📷 (Macro).



Ikona i vodič za Scene Recognition

Napomene

- [Flash Mode] je podešen na [Autoflash] ili [Flash Off].
- Možete snimati čak i ako fotoaparatus nije prepoznao scenu.
- Kad je funkcija [Face Detection] podešena na [Off], scene [Portrait], [Backlight Portrait] i [Night Portrait] se ne mogu prepoznati.

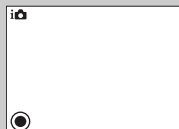
💡 Jednostavno defokusiranje pozadine



Tijekom Intelligent Auto snimanja možete defokusirati pozadinu. Pritisnite središte kontrolnog kotačića i zakrenite kotačić.





Kad je uključena funkcija Scene Recognition, fotoaparatus analizira scenu kad pritisnete središte kontrolnog kotačića i koristi je kao prepoznatu scenu.

Kod snimanja fotografije objekta kojeg je teško izoštriti



Kad fotoaparat ne može automatski izoštriti objekt, trepće indikator izoštravanja. Ponovite kadriranje ili promijenite postavku izoštravanja.

Indikator izoštravanja

| Indikator izoštravanja | Status |
|--|--|
|  svijetli | Objekt je izoštren. Aparat je spreman za snimanje. |
|  svijetli | Potvrđena je izoštrenost. Žarište se pomiče prateći objekt koji se kreće. Aparat je spreman za snimanje. |
|  svijetli | Izoštravanje je još u tijeku. |
|  trepće | Izoštravanje nije moguće. |



- Izoštravanje može biti otežano u sljedećim uvjetima:
 - Ako je mračno i objekt je udaljen.
 - Ako je loš kontrast između objekta i pozadine.
 - Ako se objekt gleda kroz staklo.
 - Ako se objekt brzo kreće.
 - Ako objekt reflektira svjetlo kao zrcalo ili ima sjajne površine.
 - Ako objekt bljeska.
 - Ako je objekt osvijetljen straga.

Scene Selection

Funkcija omogućuje snimanje s već podešenim postavkama u skladu s prizorom.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → željeni mod.

| | | |
|---|---|---|
|  (Portrait) | Zamućuje pozadinu i izostrava objekt. Meko izražava tonove kože. |  |
|  (Landscape) | Snima cijeli raspon prizora vrlo oštro i u živim bojama. |  |
|  (Macro) | Snima objekte izbliza, primjerice cvijeće, kukce, hranu ili male predmete. |  |
|  (Sports Action) | Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekt izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparati snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut. |  |
|  (Sunset) | Prekrasno snima crvenilo sutona. |  |
|  (Night Portrait) | Snima portrete u noćnim prizorima. Pričvrstite i koristite bljeskalicu. |  |
|  (Night View) | Snimanje noćnih scena bez gubitka ugodaja noći. |  |

| | | |
|---|--|--|
|  (Hand-held Twilight) | <p>Snima noćne scene s manje šuma i zamućenja bez uporabe stativa. Snima se niz slika i na njih se primjenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, učinak pomicanja aparata i šum.</p> |  |
|---|--|--|

Napomene

- U modovima [Night View] i [Night Portrait] je brzina zatvarača manja pa se preporuča uporaba stativa kako bi se spriječilo zamućenje slike.
- U modu [Hand-held Twilight] okidač klikne šest puta i snima se slika.
- Odaberete li [Hand-held Twilight] s [RAW] ili [RAW & JPEG], kvaliteta slike postane privremeno [Fine].
- Smanjenje zamućenja je manje učinkovito čak i u [Hand-held Twilight] pri snimanju:
 - Objekata s nepredvidljivim kretanjem
 - Objekata preblizu fotoaparatu
 - Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili livade
 - Objekata koji se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada
- U slučaju [Hand-held Twilight] mogu se pojaviti blok-smetnje pri uporabi treperavog izvora svjetla, primjerice fluorescentnog osvjetljenja.
- Najkraća žarišna duljina ne mijenja se čak ni ako odaberete [Macro].

Anti Motion Blur

Ta funkcija je prikladna za snimke u zatvorenom bez uporabe bljeskalice kako bi se spriječilo zamućenje objekta.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].

2 Snimajte pritiskom na okidač.

Fotoaparar kombinira šest snimaka s visokom osjetljivošću u jednu fotografiju pa se smanjuje učinak pomicanja fotoaparata i sprječava se šum.

Napomene

- Odaberete li [Anti Motion Blur] s [RAW] ili [RAW & JPEG], kvaliteta slike postane privremeno [Fine].
- Zatvarač klikne šest puta i snimi se slika.
- Smanjenje zamućenja je manje učinkovito pri snimanju:
 - Objekata s nepredvidljivim kretanjem.
 - Objekata preblizu fotoaparatu.
 - Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili livade.
 - Objekata koji se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada.
- Pri uporabi treperavog izvora svjetla, primjerice fluorescentnog osvjetljenja, mogu se pojaviti blok-smetnje.

Sweep Panorama

Omogućuje vam snimanje panoramske slike iz spojenih snimaka.



1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].

2 Usmjerite fotoaparata prema rubu objekta i zatim pritisnite okidač dokraja.



Taj dio se neće snimiti.

3 Pomičite fotoaparata do kraja, slijedeći indikator na LCD zaslonu.



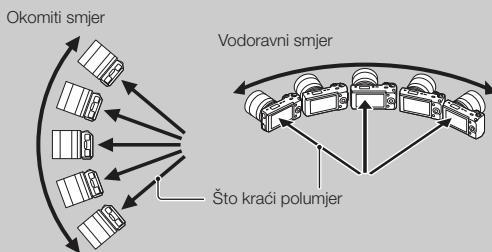
Indikatorska skala

Napomene

- Ne uspijete li pomicati fotoaparata po cijelom motivu unutar zadanog vremena, u dobivenoj slici se pojavljuje sivo područje. U tom slučaju pomičite fotoaparata brže kako biste snimili cijelu panoramsku sliku.
- Tijekom [Sweep Panorama] snimanja fotoaparata radi kontinuirano i zatvarač klika do kraja snimanja.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni dio se neće snimiti glatko.
- U uvjetima smanjenog osvjetljenja, panoramske slike mogu biti nejasne.
- Pod treperavim svjetlom poput fluorescentnog osvjetljenja, svjetlina ili boja sastavljene slike nije uvijek ista.
- Kad se cijeli kut panoramskog snimanja i kut u kojem ste podesili izoštrjenost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svjetlini, boji i izoštrjenosti, snimanje neće biti uspješno. U tom slučaju promijenite kut čije postavke zadržavate i snimajte ponovno.
- Funkcija [Sweep Panorama] nije prikladna za snimanje:
 - Objekata koji se kreću.
 - Objekata preblizu fotoaparatu.
 - Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili livade.
 - Objekata koji se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada.
 - Motiva sa Suncem ili električnim svjetlima i sl. koja su mnogo svjetlija od okoline.
- [Sweep Panorama] snimanje može se prekinuti u sljedećim uvjetima:
 - Pomičete fotoaparata prebrzo ili presporo.
 - Potresanje fotoaparata je prejako.

💡 Savjeti za snimanje panoramske slike

Pomičite fotoaparata u luku konstantnom brzinom i u istom smjeru kao što je označeno na LCD zaslonu. [Sweep Panorama] je prikladnija za mirne objekte nego za one koji se kreću.



- Pri uporabi zum-objektiva savjetujemo korištenje sa stranom W.
- Odredite scenu i pritisnite okidač dopola kako biste zadržali žarište, ekspoziciju i ravnotežu bjeline.
- Ako je dio s vrlo različitim oblicima ili prizorima koncentriran oko ruba zaslona, sastavljanje slike neće uspjeti. U tom slučaju podesite kompoziciju kadra tako da taj dio bude u središtu slike i zatim snimajte ponovno.
- Možete odabrati smjer u [Menu] → [Camera] → [Panorama Direction] i veličinu slike u [Menu] → [Image Size] → [Image Size].

💡 Reprodukacija panoramskih slika uz pomicanje

Panoramske snimke možete pri prikazu pomicati od početka do kraja pritiskom središta kontrolnog kotačića. Pritisnite ponovno za pauzu.



Pokazuje koji dio panoramske slike se prikazuje povećano.

- Panoramske snimke reproduciraju se pomoću priloženog "PMB" softvera.
- Panoramske snimke načinjene drugim fotoaparatima možda se neće moći prikazivati ili pomicati pravilno.

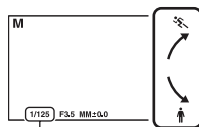
Manual Exposure

Možete snimati sa željenom ekspozicijom tako što ćete podesiti brzinu zatvarača i otvor blende.

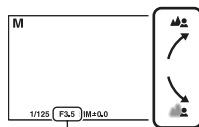
1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 Pritisnite donji dio kontrolnog kotačića više puta kako biste odabrali brzinu zatvarača ili otvor blende.

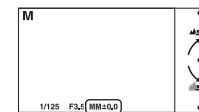
Izbornici za podešavanje brzine zatvarača i otvora blende prikazuju se naizmjenice.



Brzina zatvarača



Otvor blende (F-broj)



Ručno mjerenje

3 Odaberite željenu vrijednost zakretanjem kontrolnog kotačića.

Provjerite podešenu ekspoziciju u "MM" (ručno mjerenje).


Prema +: Slike postaju svjetlije.

Prema -: Slike postaju tamnije.

0: Odgovarajuća ekspozicija prema analizi fotoaparata.

4 Izoštrite motiv i snimajte.

Napomene

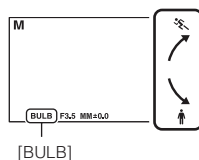
- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].
- Pri snimanju uz ručno podešenje ekspozicije ne prikazuje se indikator  (upozorenje na pomicanje fotoaparata).
- ISO postavka [ISO AUTO] je podešena na [ISO 200] u modu s ručnom ekspozicijom. Podesite ISO osjetljivost ako je potrebno.
- Svjetlina slike na LCD zaslonu može se razlikovati od svjetline stvarne snimke.

BULB

Možete snimati tragove objekta pomoću duge ekspozicije. Funkcija BULB je prikladna za snimanje tragova svjetla, primjerice vatrometa.



- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Pritisnite donji dio kontrolnog kotačića kako biste odabrali brzinu zatvarača.
- 3 Zakrenite kontrolni kotačić ulijevo dok se ne prikaže [BULB].




- 4 Pritisnite okidač dopola kako bi se slika izoštrila.
- 5 Pritisnite i zadržite okidač koliko traje snimanje. Zatvarač ostaje otvoren dokle god držite okidač pritisnutim.

Napomene

- Budući da se brzina zatvarača smanjuje i lakše se osjete učinci potresanja aparata, savjetujemo vam uporabu stativa.
- Što je duže vrijeme ekspozicije, primjetljiviji je šum slike.
- Nakon snimanja će se primjenjivati funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.
- Kad je uključena funkcija [Smile Shutter] ili [Auto HDR], ne možete podesiti brzinu zatvarača na [BULB].
- Koristi li se funkcija [Smile Shutter] ili [Auto HDR] uz brzinu zatvarača podešenu na [BULB], brzina zatvarača je trenutno podešena na 30 sekundi.

🔦 Uporaba daljinskog upravljača (NEX-5/5C)

Pritisak na tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču aktivira BULB snimanje, a ponovni pritisak zaustavlja BULB snimanje. Tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču ne trebate zadržati pritisnutom.

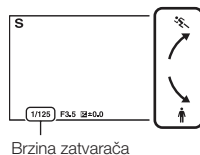
Za uporabu daljinskog upravljača pritisnite   (Drive Mode) na kontrolnom kotačiću i odaberite [Remote Cdr.] → [On].

Shutter Priority


Kretanje objekta u pokretu možete izraziti na razne načine podešavanjem brzine zatvarača. Primjerice, možete ga "zamrznuti" u trenutku pomoću visoke brzine zatvarača ili snimiti s tragom kretanja pomoću niske brzine zatvarača.

- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Shutter Priority]
→ željena vrijednost.
- 2 Izoštrite motiv i snimajte.

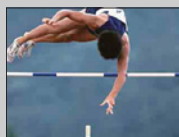
Otvor blende podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.



Napomene

- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].
- Pri snimanju uz prioritet brzine zatvarača ne prikazuje se indikator  (upozorenje na pomicanje fotoaparata).
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, nakon snimanja će se izvoditi smanjivanje šuma (Long Exposure NR). Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.
- Ako nakon podešavanja nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju, trepat će vrijednost otvora blende kad pritisnete okidač dopola. Iako možete snimati i tako, savjetujemo vam ponovno podešavanje.
- Svjetlina slike na LCD zaslonu može se razlikovati od svjetline stvarne snimke.

Brzina zatvarača



Pri uporabi veće brzine zatvarača će objekti u pokretu (npr. osoba u trku, automobil, morska pjena) izgledati kao zaustavljeni u trenutku.



Pri uporabi manje brzine zatvarača snimit će se trag kretanja objekta čime se dobiva prirodniija i dinamična slika.

Aperture Priority

Zamućuje ili izoštrava stvari ispred i iza objekta.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Aperture Priority] → željena vrijednost.

- Manji F-broj: Objekt je izoštren, ali su stvari ispred i iza njega nejasne.
- Veći F-broj: Oštar je i objekt i njegov prednji plan i pozadina.

2 Izoštrite motiv i snimajte.

Brzina zatvarača podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

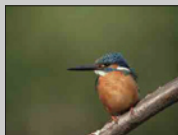


Otvor blende (F-broj)

Napomene

- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].
- Ako nakon podešavanja nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju, trepat će vrijednost brzine zatvarača kad pritisnete okidač dopola. Iako možete snimati i tako, savjetujemo vam ponovno podešavanje.
- Svjetlina slike na LCD zaslonu može se razlikovati od svjetline stvarne snimke.

Otvor blende



Manji F-broj (otvaranje blende) sužava domet izoštravanja. Time se omogućuje izoštravanje objekta i zamućivanje stvari ispred i iza njega. (Dubinska oštrina se smanji.)



Veći F-broj (sužavanje otvora blende) proširuje domet izoštravanja. Time se omogućuje snimanje prizora u dubinu. (Dubinska oštrina se povećava.)

Program Auto

Dok fotoaparat podešava ekspoziciju automatski, vi možete za snimanje podesiti funkcije kao što je ISO osjetljivost, Creative Style, D-Range optimizer.

- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Program Auto].
- 2 Podesite željene postavke funkcija za snimanje.
- 3 Izoštrite motiv i snimajte.

Napomena

- Ne možete odabrati [Flash Off] i [Autoflash] u [Flash Mode].

AF/MF Select

Odabire automatsko ili ručno izoštravanje.

1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → željeni mod.

| | | |
|---|------------------------|---|
| ✓ | AF (Autofocus) | Izoštrava automatski. |
| | DMF (DMF) | Nakon automatskog izoštravanja izvedite precizno izoštravanje ručno (Direct Manual Focus). |
| | MF (Manuafocus) | Ručno izoštravanje. Zakrenite prsten za izoštravanje udesno ili ulijevo kako bi objekt bio jasniji. |

Napomena

- Zakrenete li prsten za izoštravanje dok je odabran [Manuafocus] ili [DMF], slika se automatski uvećava kako biste lakše mogli provjeriti područje izoštravanja. Uvećavanje slike možete spriječiti odabirom [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

💡 Učinkovita primjena ručnog izoštravanja



"Zadržavanje izoštrivosti" je praktično kad možete predvidjeti udaljenost objekta. Pomoću "zadržavanja izoštrivosti" možete unaprijed zadržati žarište na udaljenosti na kojoj će proći objekt.

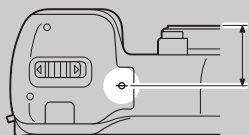
💡 Za mjerenje točne udaljenosti objekta

Oznaka \ominus pokazuje lokaciju slikovnog senzora*. Pri mjerenju točne udaljenosti između fotoaparata i objekta pratite položaj vodoravne linije. Udaljenost od površine leće objektivna do slikovnog senzora iznosi oko 18 mm.

* Slikovni senzor je u fotoaparatu dio koji je zamjena za film.

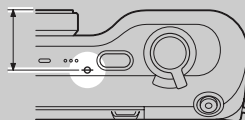
- Ako je objekt bliže od minimalne udaljenosti za snimanje za pričvršćeni objektiv, nije moguće izoštravanje. Osigurajte dostatnu udaljenost između objekta i fotoaparata.

NEX-5/5C



Donja strana

NEX-3/3C



Gornja strana

18 mm

DMF (Direct Manual Focus)

- 1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Pritisnite okidač dopola kako bi se slika automatski izoštrila.
- 3 Zadržite okidač pritisnutim dopola, zakrenite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste izoštrili objekt.







Napomena

- [Autofocus Mode] je podešen na [Single-shot AF].

Autofocus Area

Odaberite područje izoštavanja. Koristite tu funkciju kad je automatsko izoštavanje otežano.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Area] → željeni mod.

| | | | |
|---|--|--|--|
| ✓ |  (Multi) | Fotoaparati određuju koje od 25 područja automatskog izoštavanja će se koristiti za izoštavanje. Kad pritisnete okidač dopola u modu snimanja fotografija, oko izoštrenog područja prikazuje se zeleni okvir. <ul style="list-style-type: none">• Ako je aktivirana funkcija Face Detection, AF ima prioritet na licima. |  <p>Okvir automatskog izoštavanja</p> |
| |  (Center) | Fotoaparati isključivo koriste središnje područje automatskog izoštavanja. |  <p>Okvir automatskog izoštavanja</p> |
| |  (Flexible Spot) | Pomiče područje izoštavanja kako bi se izoštario mali predmet ili suzilo područje pritiskom gornjeg/donjeg/desnog/lijevog dijela kontrolnog kotačića. |  <p>Okvir automatskog izoštavanja</p> |

Napomene

- Ako je ova funkcija podešena na drugu opciju osim [Multi], ne možete koristiti funkciju [Face Detection].
- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [Multi]:
 - Snimanje videozapisa
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]

Autofocus Mode

Odabire način izoštravanja u skladu s kretanjem objekta.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Mode] → željeni mod.

| | | |
|---|------------------------------|---|
| ✓ | AF-S (Single-shot AF) | Kad pritisnete i zadržite okidač dopola, fotoaparat izoštrava i zadržava tu izoštrenost. Koristite tu opciju kad je objekt nepomičan. |
| | AF-C (Continuous AF) | Fotoaparat nastavlja izoštravati dok je okidač pritisnut i zadržan dopola. Koristite tu opciju kad se objekt pomiče. |

Napomene

- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [Single-shot AF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Self-timer]
 - [Remote Cdr.]
 - [Scene Selection], osim [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- [Continuous AF] je odabran kad je mod ekspozicije podešen na [Sports Action] u [Scene Selection].
- U modu [Continuous AF] neće se oglašavati audiosignali kad aparat izoštri objekt.

Precision Dig. Zoom

Pri uporabi jednožarišnog objektiva možete snimati fotografije pri zumiranju na središnji dio.

- 1 Pričvrstite jednožarišni objektiv.
- 2 [Menu] → [Camera] → [Precision Dig. Zoom].
- 3 Zakrenite kontrolni kotačić i odaberite faktor zuma.
Kadar možete zumirati do 10 puta.
- 4 Za prekid zumiranja pritisnite [Exit].

Napomene

- Tu opciju možete koristiti samo kad je pričvršćen jednožarišni objektiv.
- Ovu opciju ne možete podesiti pri uporabi sljedećih funkcija:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] ili [RAW & JPEG] u [Quality]
- Pritisnete li tipku MOVIE dok radi [Precision Dig. Zoom], zum se poništava i slika na zaslonu vraća se na normalnu veličinu te započinje snimanje videozapisa.
- Budući da se slika zumira digitalnim procesiranjem, kvaliteta slike je manja u usporedbi s onom prije uporabe zuma.

Face Detection

Funkcija prepoznaje lica osoba i automatski podešava oštrinu, bljeskalicu, ekspoziciju i ravnotežu bjeline. Možete odabrati lice koje će imati prioritet pri izoštravanju.



Okvir prepoznavanja lica (narančasto)

Ako fotoaparat prepozna više od jedne osobe, procijenit će koja osoba je glavna i prema njoj podesiti oštrinu. Okvir prepoznavanja lica na glavnoj osobi je narančaste boje. Okvir koji se izoštrava postaje zelen nakon što pritisnete okidač dopola.

Okvir prepoznavanja lica (bijelo)

1 [Menu] → [Camera] → [Face Detection] → željeni mod.

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | (Off) | Bez uporabe funkcije prepoznavanja lica. |
| ✓ | (Auto) | Odabire lice koje će fotoaparat automatski izoštriti. |
| | (Child Priority) | Prepoznaje i snima uz prioritet na licima djece. |
| | (Adult Priority) | Prepoznaje i snima uz prioritet na licima odraslih. |

Napomene

- [Face Detection] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - Snimanje videozapisa
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
 - [Precision Dig. Zoom].
- Možete odabrati [Face Detection] samo ako je [Autofocus Area] podešen na [Multi] i ako je [Metering Mode] također podešen na [Multi].
- Može se prepoznati do osam lica osoba.
- Ovisno o uvjetima, odrasli i djeca se možda neće prepoznati pravilno.
- Tijekom snimanja uz [Smile Shutter], opcija [Face Detection] se automatski prebacuje na [Auto] čak i ako je podešena na [Off].

Smile Shutter

Kad fotoaparat prepozna osmijeh, automatski se aktivira zatvarač.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Pričekajte da fotoaparat prepozna osmijeh.

Kad osmijeh prijeđe podešenu vrijednost označenu znakom ◀, fotoaparat automatski snima fotografije. Ako pritisnete okidač tijekom snimanja u Smile Shutter modu, fotoaparat snima sliku i zatim se vraća u Smile Shutter mod.

3 Za izlaz iz Smile Shutter moda, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Indikator funkcije Smile Detection

Napomene

- [Smile Shutter] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
 - [Precision Dig. Zoom]
- Fotoaparat ne okida dokle god objekt nije izoštren, čak ni ako razina osmijeha prelazi oznaku ◀. Podesite kompoziciju ili svjetlinu kako bi fotoaparat mogao jednostavno izoštriti objekt.
- Snimanje pomoću funkcije Smile Shutter se automatski prekida kad se napuni memorijska kartica.
- Ovisno o uvjetima snimanja, osmijeh se možda neće prepoznati.
- Način okidanja se automatski promijeni u [Single-shot Adv.] ili [Remote Cdr.].

💡 Savjeti za bolje snimanje osmijeha






- 1 Nemojte pokrivati oči pramenovima kose.
Nemojte pokrivati lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama i sl.
- 2 Pokušajte orijentirati lice prema fotoaparatu i držati se što je moguće ravno.
Držite oči djelomično zatvorene.
- 3 Jasno se osmijehnite otvorenih usta.
Osmijeh se jednostavnije prepoznaje ako se vide zubi.

- Zatvarač se aktivira kad se bilo koja osoba, čije je lice prepoznato, osmijehne.
- Ako se osmijeh ne prepozna, podesite [Smile Detection] u izborniku.

Smile Detection

Podlašava osjetljivost funkcije Smile Shutter kod prepoznavanja osmijeha.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Detection] → Źeljeni mod.

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| |  (Big Smile) | Prepoznaje velik osmijeh. |
| ✓ |  (Normal Smile) | Prepoznaje normalan osmijeh. |
| |  (Slight Smile) | Prepoznaje i najmanji osmijeh. |





Napomene

- Pri uporabi sljedećih funkcija ne možete mijenjati [Smile Detection]:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
- Ovisno o uvjetima snimanja, osmijeh se možda neće prepoznati.

Panorama Direction

Odabire smjer za pomicanje fotoaparata pri snimanju Sweep Panorama slika.

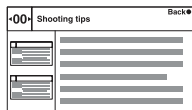
1 [Menu] → [Camera] → [Panorama Direction] → željeni mod.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ |  (Right) | Pomičite fotoaparat u podešenom smjeru. |
| |  (Left) | |
| |  (Up) | |
| |  (Down) | |

Shooting Tip List

Omogućuje pretraživanje svih savjeta za snimanje u fotoaparatu.

Koristite tu opciju kad želite pogledati savjete za snimanje koje ste vidjeli prije.









- 1 [Menu] → [Camera] → [Shooting Tip List].
- 2 Pritisnite lijevi ili desni dio kontrolnog kotačića i potražite željeni savjet za snimanje.
Pomičite tekst nagore ili nadolje zakretanjem kontrolnog kotačića.

Image Size

Veličina slike određuje veličinu slikovne datoteke koja se pohranjuje nakon snimanja. Što je veća slika, reproducirat će se više detalja kod ispisa na papir velikog formata. Što je manja slika, može se snimiti veći broj fotografija.

1 [Menu] → [Image Size] → [Image Size] → željeni mod.

Still



| Veličina slike kad je [Aspect Ratio] 3:2 | | Smjernice za uporabu |
|---|---|---|
| ✓ |  (L: 14M) | 4592 × 3056 piksela Za ispis do veličine A3+ |
| |  (M: 7.4M) | 3344 × 2224 piksela Za ispis do veličine A4 |
| |  (S: 3.5M) | 2288 × 1520 piksela Za ispis veličine L/2L |
| Veličina slike kad je [Aspect Ratio] 16:9 | | Smjernice za uporabu |
| ✓ |  (L: 12M) | 4592 × 2576 piksela Za gledanje na high-definition TV prijemniku |
| |  (M: 6.3M) | 3344 × 1872 piksela |
| |  (S: 2.9M) | 2288 × 1280 piksela |

Napomene

- Pri ispisu fotografija snimljenih u formatu 16:9, oba ruba mogu biti odrezana.
- Odaberete li RAW sliku u [Quality], veličina slike odgovara L.

Panorama

Veličina slike razlikuje se ovisno o podešenju za [Panorama Direction].

| | | |
|---|--|---|
| ✓ |  (Standard) | Snimanje slika primjenom standardne veličine. Okomito: 2160 × 3872 Vodoravno: 8192 × 1856 |
| |  (Wide) | Snimanje slika širokog formata. Okomito: 2160 × 5536 Vodoravno: 12416 × 1856 |





Napomena

- Pri ispisu panoramskih slika, oba ruba mogu biti odrezana.


Movie

Što je veća slika, viša je kvaliteta snimke.

NEX-5/5C

| Veličina slike u [AVCHD] modu | | Prosječna brzina bitova | Smjernice za uporabu |
|---|--|-------------------------|--|
|  | FH (1920 × 1080) | 17 Mbps | Snima s najvišom kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u. |
| Veličina slike u [MP4] modu | | Prosječna brzina bitova | Smjernice za uporabu |
|  |  1080i (1440 × 1080) | 12 Mbps | Snima s visokom kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u. |
| |  VGA (VGA) (640 × 480) | 3 Mbps | Snimanje veličine slike prikladne za postavljanje na internet. |

NEX-3/3C

| Veličina slike | | Prosječna brzina bitova | Smjernice za uporabu |
|---|------------------------------|-------------------------|---|
|  | 1280 × 720 (Fine) | 9 Mbps | Snima s visokom kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u. |
| | 1280 × 720 (Standard) | 6 Mbps | |
| | VGA (640 × 480) | 3 Mbps | Snimanje veličine slike prikladne za postavljanje na internet. |

Napomena

- Dobiva se telefoto slika, osim ako je za videozapise odabrana veličina slike [VGA].

Aspect Ratio

Podlašava omjer širine i visine za fotografije.

1 [Menu] → [Image Size] → [Aspect Ratio] → željeni mod.

| | | |
|---|-------------|---|
| ✓ | 3:2 | Standardni omjer širine i visine. Prikladno za ispis. |
| | 16:9 | Za gledanje na high-definition TV prijemuiku. |

Napomena

- Ne možete odabrati [Aspect Ratio] kad koristite [Sweep Panorama].

Quality

Odabire format kompresije za fotografije.

1 [Menu] → [Image Size] → [Quality] → željeni mod.

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | RAW (RAW) | Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) Taj format ne omogućuje izvođenje nikakvog digitalnog procesiranja na slikama. Odaberite taj format za procesiranje slike u profesionalne svrhe na računalo. <ul style="list-style-type: none">• Veličina slike je stalno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na LCD zaslonu. |
| | RAW+J (RAW & JPEG) | Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) + JPEG Istodobno se kreira RAW slika i JPEG slika. To je praktično kad vam trebaju dvije slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za editiranje. <ul style="list-style-type: none">• Kvaliteta slike je stalno podešena na [Fine] a veličina slike na [L]. |
| ✓ | FINE (Fine) | Format datoteka: JPEG |
| | STD (Standard) | Slika se pri snimanju komprimira u JPEG format. Budući da je omjer kompresije za [Standard] veći od onog iz [Fine], veličina datoteke za [Standard] je manja od one za [Fine]. Time se omogućuje snimanje više datoteka na memorijsku karticu, no kvaliteta slike će biti niža. |

Napomene

- Ne možete odabrati kvalitetu slike kad koristite [Sweep Panorama].
- Ne možete dodati DPOF (odabir za ispis) registraciju slikama RAW formata.
- Ne možete koristiti [Auto HDR] s [RAW] i [RAW & JPEG] slikama.

RAW slike

Datoteke RAW formata su neobrađeni podaci koji još nisu prošli kroz nikakvo digitalno procesiranje. RAW datoteke razlikuju se od uobičajenih formata datoteka kao što je JPEG po tome što se radi o neobrađenom materijalu koji se može obrađivati u profesionalne svrhe. Za otvaranje RAW slika snimljenih ovim fotoaparatom treba vam softver "Image Data Converter SR" priložen na CD-ROM-u (isporučeno). Tim softverom se RAW slika može otvoriti i konvertirati u neki uobičajeni format kao što je JPEG ili TIFF te joj možete ponovno podesiti ravnotežu bjeline, zasićenje boje, kontrast i sl.

File Format (NEX-5/5C)

Odabire format videodatoteke.

1 [Menu] → [Image Size] → [File Format] → željeni mod.

| | | |
|---|--------------|--|
| ✓ | AVCHD | Taj format datoteke je prikladan za gledanje videozapisa bez problema na high-definition TV-u. Videozapisi se ovim fotoaparatom snimanju u AVCHD formatu s oko 60 poluslika u sekundi (1080 60i-kompatibilni uređaji) ili 50 poluslika u sekundi (1080 50i-kompatibilni uređaji), u interlace modu, s Dolby Digital zvukom, format AVCHD. |
| | MP4 | Taj format datoteka je prikladan za postavljanje na web, za privitke e-maila ili za reprodukciju na računalima. Videozapisi se ovim fotoaparatom snimanju u MPEG-4 formatu s oko 30 sličica u sekundi (1080 60i-kompatibilni uređaji) ili oko 25 sličica u sekundi (1080 50i-kompatibilni uređaji), u progressive modu, s AAC zvukom, format mp4. |

Provjera za 60i ili 50i

Kako biste provjerili podržava li vaš fotoaparat 1080 60i ili 1080 50i, provjerite sljedeće oznake na donjoj strani fotoaparata.

1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i

1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i

Reprodukcija videozapisa na drugim uređajima

Ovaj fotoaparat koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje AVCHD formata. Videozapisi snimljeni u AVCHD formatu ovim fotoaparatom ne mogu se reproducirati sljedećim uređajima.

- Drugi uređaji koji podržavaju AVCHD format, ali ne i High Profile
- Uređaji koji ne podržavaju AVCHD format

Ovaj fotoaparat također koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje MP4 formata. Stoga se videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom u MP4 formatu ne mogu reproducirati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.

ISO

Podešavanje osjetljivosti na svjetlo.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [ISO] → željeno podešenje.

| | | |
|---|--|---|
| ✓ | ISO AUTO (ISO AUTO) | Automatski odabir ISO osjetljivosti. |
| | 200/400/800/1600/ 3200/6400/12800 | Možete podesiti veću brzinu zatvarača i smanjiti zamućenje slike na tamnim mjestima ili objekata koji se kreću povećanjem ISO osjetljivosti (odabirom većeg broja). |

Napomene

- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [ISO AUTO]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
- Što je veći broj, viša je razina šuma.
- Kad je mod ekspozicije podešen na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], a [ISO] je podešen na [ISO AUTO], ISO se automatski podesi između ISO 200 i 1600.
- Postavka [ISO AUTO] nije raspoloživa u [Manual Exposure]. Promijenite li mod ekspozicije na [Manual Exposure] postavkom [ISO AUTO], prebacuje se na 200. Podesite ISO u skladu s uvjetima snimanja.

☞ Podešavanje ISO osjetljivosti (indeks preporučene ekspozicije)

ISO postavka je mjera za svjetlosnu osjetljivost medija za snimanje, kao što je senzor slike koji prima svjetlost. Čak i uz jednaku ekspoziciju, slika se može razlikovati ovisno o ISO osjetljivosti.



Visoka ISO osjetljivost

Uz visoku ISO osjetljivost će se slika snimiti s odgovarajućom svjetlinom čak i pri nedostatnoj ekspoziciji. Ipak, povećanje ISO osjetljivosti će uzrokovati smetnje na slici.



Niska ISO osjetljivost

Možete snimiti glatke slike. Međutim, primijenit će se kompenzacija za nisku ISO osjetljivost usporavanjem brzine zatvarača. Trebate također uzeti u obzir potresanje fotoaparata ili pomicanje objekta.










White Balance

Podlašava tonove boja u skladu s okolnim uvjetima osvjetljenja.

Koristite tu funkciju kad ton boje na slici ne ispadne kako ste oekavali ili kad želite promijeniti ton boje u svrhu određenog fotografskog izričaja.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → željeni mod.

Za podešavanje ravnoteže bjeline u skladu s određenim izvorom svjetla, pogledajte objašnjenje o svakom modu.

| | | |
|---|---|--|
| ✓ | AWB (Auto WB) | Fotoaparatus automatski detektira izvor svjetla i podešava tonove boja. |
| |  (Daylight) | Odaberete li opciju koja odgovara određenom izvoru svjetla, podešavaju se tonovi boje za taj izvor svjetla (pretpodešena ravnoteža bjeline). |
| |  (Shade) | |
| |  (Cloudy) | |
| |  (Incandescent) | |
| |  (Fluorescent) | |
| |  (Flash) | |
| |  (C.Temp./Filter) | Podešava ravnotežu bjeline ovisno o izvoru svjetla (temperaturi boje). Postiže efekt filtera za kompenzaciju boja za fotografiju. |
| |  (Custom) | Omogućuje uporabu podešenja ravnoteže bjeline zadržanog u [Custom Setup]. |
| |  SET (Custom Setup) | Memorira osnovnu bijelu boju (Custom white balance). |





Napomena

- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [Auto WB]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

Učinak uvjeta osvjetljenja

Uvjeti osvjetljenja utječu na reprodukciju boje.

Tonovi boje podešavaju se automatski, ali možete ih podesiti ručno pomoću funkcije [White Balance].

| Vrijeme/svjetlo | Dnevno svjetlo | Oblačno | Fluorescentno | Klasična žarulja |
|-------------------|--|--|---|---|
| Svojevsta svjetla | Bijelo (standardno)  | Plavkasto  | Zelenkasto  | Crvenkasto  |

Tvornička podešenja ravnoteže bjeline



- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → željeni mod.
- 2 Ako je potrebno, [Option] → podesite tonu boja.
Podešavanjem prema + slika poprima crvenije tonove, a podešavanjem prema – plavkaste.

C.Temp./Filter

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 [Option] → željena vrijednost.

| | |
|---------------------|--|
| Color Temp. | Što je broj veći, slika je crvenija. Što je broj manji, slika je plavija. (Standardna postavka je 5500 K.) |
| Color Filter | Na temelju korištenja podešene temperature boje kao standardne, boju je moguće kompenzirati u spektraru zelene (G) ili purpurne (M). Što je veći broj, to je veća kompenzacija boje. (Standardna postavka je 0.) |

Ručno podešavanje ravnoteže bjeline

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Držite fotoaparata tako da bijelo područje potpuno pokriva područje automatskog izoštravanja smješteno u središtu kadra i zatim pritisnite okidač.
Zatvarač klikne i prikazuju se kalibrirane vrijednosti (temperature boje i filter boje).
- 3 Za pozivanje ručne postavke ravnoteže bjeline, [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].




Napomena


- Koristi li se bljeskalica pri pritisku okidača, ručno podešenje ravnoteže bjeline se snimi tako da se uzima u obzir i svjetlo bljeskalice. Pri kasnijim snimanjima koristite bljeskalicu.

Metering Mode

Funkcija podešava način mjerenja svjetla tako da odabire dio objekta na kojem će se mjeriti svjetlo za podešavanje ekspozicije.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → željeni mod.

| | | |
|---|---|--|
| ✓ |  (Multi) | Mjeri svjetlo na svakom području nakon dijeljenja ukupnog područja u više njih i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog kadra (Multi-pattern metering). |
| |  (Center) | Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog kadra uz naglašavanje središnjeg dijela kadra (Center-weighted metering). |
| |  (Spot) | Mjeri samo središnji dio (Spot metering). Ova funkcija je korisna ako je objekt osvijetljen straga ili ako je velik kontrast između objekta i pozadine. |



Položaj končanica za mjerenje u točki na objektu.

Napomene

- Podesite li [Metering Mode] na neki drugi mod osim [Multi], ne može se koristiti funkcija [Face Detection].
- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [Multi]:
 - Snimanje videozapisa
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Precision Dig. Zoom]
 - [Smile Shutter]

Flash Compensation

Podešava količinu svjetla bljeskalice u koracima po 1/3 EV u rasponu od -2,0 EV do +2,0 EV. Funkcija Flash Compensation mijenja samo količinu svjetla bljeskalice. Funkcija Exposure Comp. mijenja količinu svjetla bljeskalice zajedno s promjenom brzine zatvarača i otvora blende.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Flash Compensation] → željena vrijednost.

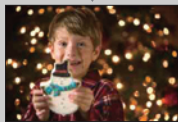
Odabirom viših vrijednosti (strana +) dobiva se snažnije svjetlo bljeskalice i svjetlije slike.

Odabirom nižih vrijednosti (strana -) smanjuju se svjetlo bljeskalice i slike su tamnije.

Napomene

- [Flash Compensation] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - kad nije pričvršćena bljeskalica
- Učinak povećanja podešenja možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine raspoloživog svjetla bljeskalice ako je objekt izvan maksimalnog dometa bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, učinak nižeg podešenja bljeskalice možda neće biti vidljiv.

💡 Savjeti za podešavanje svjetline pri snimanju osoba






- Važno je uravnotežiti svjetlinu osoba uz tamnu pozadinu pri noćnim portretima. Svjetlinu osoba u blizini fotoaparata možete podesiti promjenom jačine svjetla bljeskalice.
- Ako je objekt predaleko za bljeskalicu i nakon podešavanja i dalje pretaman, približite mu se.

DRO/Auto HDR

Ispravlja svjetlinu ili kontrast.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → željeni mod.

| | | |
|---|--|---|
| |  (Off) | [DRO/Auto HDR] se ne koristi. |
| ✓ |  (D-Range Opt.) | Dijeljenjem slike u mala područja fotoaparata analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku s optimalnom svjetlinom i gradacijom. |
| |  (Auto HDR) | Snima tri slike s različitim ekspozicijama te zatim preklapa svjetlo područje podeksponirane slike te tamno područje preeksponirane slike kako bi se dobila slika s bogatom gradacijom. Snima se jedna slika s odgovarajućom ekspozicijom i jedna slika s preklapanjem. |

Napomena


- [DRO/Auto HDR] možete odabrati samo u sljedećim modovima:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

D-Range Opt.

Ispravlja svjetlinu slike (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 [Option] → željena vrijednost.

| | | |
|---|--|---|
| ✓ |  (Auto) | Automatski ispravlja svjetlinu. |
| | Lv1 – Lv5 | Optimizira gradacije snimljene slike u svakom području slike. Odaberite optimalnu razinu između Lv1 (slabo) i Lv5 (snažno). |


Napomene

- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [Auto]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] u [Scene Selection]
- Pri snimanju s opcijom D-Range Optimizer slika može sadržavati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjerom snimljene slike, osobito kad pojačavate efekt.


Auto HDR

Proširuje raspon (gradacije) kako biste mogli snimati od svijetlih dijelova do tamnih dijelova s pravilnom svjetlinom (Auto High Dynamic Range). Snima se jedna slika s odgovarajućom ekspozicijom i jedna slika s preklapanjem.

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 [Option] → željena vrijednost.

| | | |
|---|--|--|
| ✓ |  (Auto Exposure Diff.) | Automatski ispravlja razliku ekspozicije. |
| | 1.0 EV – 6.0 EV | Podešava razliku ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odaberite optimalnu razinu između 1.0 EV (slabo) i 6.0 EV (snažno). |

Napomene

- Ne možete započeti sljedeće snimanje dok se ne završi postupak trenutnog snimanja.
- Tu funkciju ne možete koristiti s [RAW] i [RAW & JPEG] slikama.
- Ne možete odabrati [Auto HDR] tijekom funkcije [Smile Shutter]. Uključite li funkciju [Smile Shutter] uz odabranu opciju [Auto HDR], fotoaparat će privremeno koristiti podešenje za DRO.
- Budući da se za jednu snimku zatvarač otvara tri puta, pazite na sljedeće:
 - Koristite tu funkciju kad je objekt nepomičan ili ne trepće.
 - Nemojte ponavljati kadriranje.
- Ovisno o razlici osvijetljenosti objekta i uvjetima snimanja, možda nećete moći postići željeni efekt.
- Ta funkcija ima slab učinak pri uporabi bljeskalice.
- Kad je kontrast scene nizak ili u slučaju značajnijeg potresanja fotoaparata ili zamućenja objekta, možda nećete postići dobre HDR slike. Detektira li fotoaparat takvu situaciju, na snimljenoj slici prikazuje se indikator upozorenja . Snimajte ponovno te po potrebi korigirajte kadriranje ili obratite pozornost na zamućenje.




Creative Style




Omogućuje vam odabir željenog procesiranja slike.

Možete po želji podesiti ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) pomoću [Creative Style], za razliku od [Scene Selection] gdje fotoaparat podešava ekspoziciju.

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Creative Style] → željeni mod.
- 2 Kad želite podesiti kontrast, zasićenje ili oštrinu, [Option] → željeno podešenje.

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| ✓ | [Std.] (Standard) | Za snimanje raznih scena s bogatom gradacijom i krasnim bojama. |
| | [Vivid] (Vivid) | Povećava se zasićenje i kontrast kako bi se dobile atraktivne snimke živopisnih scena i motiva poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili prizora mora. |
| | [Port.] (Portrait) | Za snimanje boje kože u mekim tonovima. Idealno za snimanje portreta. |
| | [Land.] (Landscape) | Povećava se zasićenje, kontrast i oštrina kako bi se snimili živopisni i vrlo jasni pejzaži. Udaljeni krajolici također postaju izraženiji. |
| | [Sunset] (Sunset) | Za snimanje prekrasnog crvenila sutona. |
| | [B/W] (Black & White) | Za snimanje crno-bijelih slika. |

Za svaku opciju iz Creative Style moguće je podesiti  (Contrast),  (Saturation) i  (Sharpness).

| | |
|---|--|
|  (Contrast) | Što je odabrana veća vrijednost, to se više naglašava razlika svjetlosti i sjene čime se postiže veći učinak na slici. |
|  (Saturation) | Što je odabrana vrijednost veća, to su boje življe. Pri odabiru niže vrijednosti, boje slike su nenapadne i diskretne. |
|  (Sharpness) | Podešava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća obrisi su naglašeniji, a što je vrijednost niža obrisi su mekši. |

Napomene

- Odaberete li [Black & White], ne možete podesiti zasićenje.
- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [Standard]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

Delete

Opcija omogućuje odabir neželjenih slika za brisanje.

1 [Menu] → [Playback] → [Delete] → željeni mod.

| | | |
|---|-------------------------|---|
| ✓ | Multiple Img. | Briše odabrane snimke. Pritisnite središte za potvrdu [Select] i [OK]. |
| | All in Folder | Briše sve fotografije u mapi. Prikazuje se samo pri reprodukciji fotografije. |
| | All in Date Rng. | Briše sve videozapise snimljene određenog datuma. Prikazuje se samo pri reprodukciji videozapisa. |

Napomena

- Možete odabrati do 100 slika.

Za brisanje snimke

Sliku prikazanu na zaslonu lakše je izbrisati odabirom opcije [Delete] (str. 28).

Slide Show

Reproducira slike automatski.

1 [Menu] → [Playback] → [Slide Show] → željeni mod → [OK].

| Interval | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1 Sec | Podešava interval između prikaza slika. Prikazuje se samo pri reprodukciji fotografija. |
| | 3 Sec | |
| | 5 Sec | |
| | 10 Sec | |
| | 30 Sec | |
| Movie Type | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | All | Odaberite vrstu videozapisa koju želite reproducirati. Prikazuje se samo pri reprodukciji videozapisa. |
| | AVCHD | |
| | MP4 | |
| Repeat | | |
| | On | Kontinuirana reprodukcija slika. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Off | Nakon reprodukcije svih slika, slide show završava. |

Napomene

- Slide show se ne može pauzirati. Za zaustavljanje slide showa pritisnite središte kontrolnog kotačića.
- Nije moguće zajedno reproducirati fotografije i videozapise. Odaberite vrstu snimke pomoću [Still/ Movie Select].
- Panoramska snimka prikazuje se u punom formatu. Za pomicanje panoramske slike najprije zaustavite slideshow pritiskom središta kontrolnog kotačića kad je slika prikazana i zatim ponovno pritisnite središte.

Still/Movie Select

Odabire fotografije ili videozapise za reprodukciju.

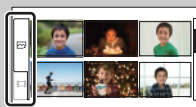
1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → željeni mod.

| | | |
|---|--------------|------------------------|
| ✓ | Still | Prikazuje fotografiju. |
| | Movie | Prikazuje videozapis. |

Napomena

- Ne možete prikazati fotografije i videozapise iz istog indeksnog izbornika.

💡 Odabir između fotografija i videozapisa





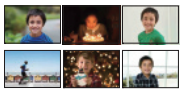
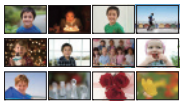
Vrstu snimke možete lako promijeniti u indeksnom prikazu. Odaberite  (fotografije) ili  (videozapis) na lijevoj strani zaslona.

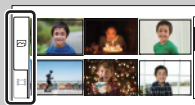
Image Index



Odabire broj slika koje će se prikazivati u indeksnom zaslonu.

1 [Menu] → [Playback] → [Image Index] → željeni mod.

| | | | |
|---|------------------|-------------------------|---|
| ✓ | 6 Images | Prikazuje šest snimaka. |  |
| | 12 Images | Prikazuje 12 snimaka. |  |

Odabir između fotografija i videozapisa



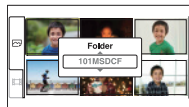
Vrstu snimke možete lako promijeniti u indeksnom prikazu. Odaberite  (fotografije) ili  (videozapis) na lijevoj strani zaslona.

Ne možete prikazati fotografije i videozapise iz istog indeksnog izbornika.

Select Folder

Kad se na memorijskoj kartici kreira više mapa, ovime se odabire mapa koja sadrži fotografiju koju želite reproducirati.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Still].
- 2 [Menu] → [Playback] → [Select Folder] → željena mapa.



Napomena

- Tu opciju ne možete odabrati pri reprodukciji videozapisa.

Select Date

Videozapisi se pohranjuju prema datumu. Možete odabrati datum za videozapise koji će se reproducirati.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Movie].
- 2 [Menu] → [Playback] → [Select Date] → željeni datum.



Napomena

- Tu opciju ne možete odabrati pri reprodukciji fotografije.

Rotate

Rotira fotografiju ulijevo. Upotrijebite ovu funkciju za prikaz vodoravne slike u okomitom položaju. Kad jednom rotirate sliku, čak i ako isključite fotoaparat pohranit će se u rotiranom položaju i tako se prikazivati ubuduće.



1 [Menu] → [Playback] → [Rotate] → pritisnite središte.

Slika se rotira ulijevo. Slika se rotira kad pritisnete središte.

Napomene

- Nije moguće rotirati videozapise niti zaštićene fotografije.
- Možda nećete moći rotirati neke slike snimljene drugim fotoaparatima.
- Kod gledanja slika na računalu, informacija o rotaciji slika možda se neće očitovati, ovisno o softveru.

Protect

Funkcija omogućuje zaštitu snimaka od slučajnog brisanja.

Znak **On** se prikazuje kod registriranih slika.

1 [Menu] → [Playback] → [Protect] → željeni mod.

| | | |
|---|--------------------------|---|
| ✓ | Multiple Img. | Za odabrane snimke primjenjuje zaštitu ili je isključuje. Pritisnite središte za potvrdu [Select] i [OK]. |
| | Cancel All Images | Poništava zaštitu za sve fotografije. |
| | Cancel All Movies | Poništava zaštitu za sve videozapise. |

Napomena

- Možete zaštititi do 100 snimaka odjednom.

Enlarge Image

Možete provjeriti izoštrenost uvećavanjem dijela reproducirane slike.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Enlarge Image].
- 2 Podesite stupanj uvećanja zakretanjem kontrolnog kotačića.
- 3 Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornjeg/donjeg/desnog/lijevog dijela kontrolnog kotačića.
- 4 Za poništenje postupka pritisnite [Exit].

Napomene

- Nije moguće uvećati sliku videozapisa.
- Za uvećanje panoramskih snimaka prvo pauzirajte reprodukciju.

Raspon uvećanja

Raspon uvećanja ovisi o veličini slike.

| Veličina slike | Raspon uvećanja |
|----------------|-------------------------------------|
| L | Približno $\times 1,1 - \times 13$ |
| M | Približno $\times 1,1 - \times 10$ |
| S | Približno $\times 1,1 - \times 6,7$ |

Volume Settings

Podešava glasnoću zvuka videozapisa u osam koraka. Prikazuje se samo pri reprodukciji videozapisa.

1 [Menu] → [Playback] → [Volume Settings] → željena vrijednost.

Podešavanje glasnoće pri reprodukciji

Izbornik [Volume Settings] prikazuje se kad pri reprodukciji videozapisa pritisnete donji dio kontrolnog kotačića.

Možete podesiti glasnoću uz slušanje zvuka.

Specify Printing

Možete odrediti koje fotografije s memorijske kartice i u koliko primjeraka želite ispisati kasnije.

Za registrirane slike prikazuje se oznaka **DPOF** (Print order) (DPOF: Digital Print Order Format).

1 [Menu] → [Playback] → [Specify Printing] → željeno podešenje.

| | | |
|---|----------------------|---|
| ✓ | Multiple Img. | Odabire snimke za kasniji ispis. ① Pritisnite središte za odabir broja listova. Za isključenje funkcije DPOF nastavljajte pritiskati središte kako biste podesili [0]. ② Ponovite postupak na svim snimkama koje želite ispisati. |
| | Cancel All | Briše sve DPOF oznake. |

Napomene

- DPOF oznaku ne možete dodavati videozapisima.
- DPOF oznaku možete dodati za maks. 998 snimaka.
- DPOF registracija ne briše se nakon ispisivanja. Savjetujemo vam da je izbrišete nakon ispisivanja fotografija.

AF Illuminator

AF illuminator osigurava pomoćno svjetlo za olakšavanje izoštravanja objekata u tamnom okruženju.

AF illuminator emitira crveno svjetlo i omogućuje jednostavno izoštravanje kad se okidač pritisne dopola dok se ne izvrši izoštravanje.

1 [Menu] → [Setup] → [AF Illuminator] → željeno podešenje.

| | | |
|---|-------------|------------------------------------|
| ✓ | Auto | Upotrebljava se AF illuminator. |
| | Off | Ne upotrebljava se AF illuminator. |

Napomene

- AF illuminator se ne može upotrebljavati u sljedećim slučajevima:
 - [Autofocus Mode] je podešen na [Continuous AF].
 - Odabran je [Landscape], [Night View], [Hand-held Twilight] ili [Sports Action] u [Scene Selection].
 - Odabrana je funkcija [Sweep Panorama].
 - Pri snimanju videozapisa.
 - Pri uporabi A-mount objektivu.
- Kad upotrebljavate AF illuminator, prikazuje se normalno tražilo automatskog izoštravanja, a novi okvir automatskog izoštravanja se prikazuje crtkano. Automatsko izoštravanje ima prioritet na objektima u središtu okvira.

Red Eye Reduction

Bljeskalica se aktivira dva ili više puta prije snimanja kako bi se smanjio efekt crvenih očiju kod uporabe bljeskalice.

1 [Menu] → [Setup] → [Red Eye Reduction] → željeno podešenje.

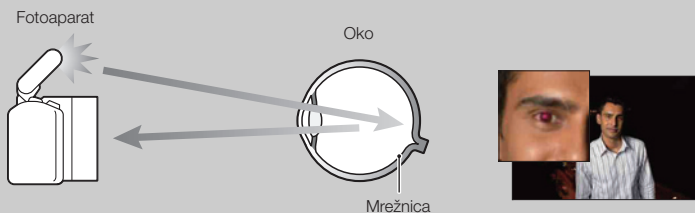
| | | |
|---|------------|---|
| | On | Bljeskalica se uvijek aktivira za smanjenje efekta crvenih očiju. |
| ✓ | Off | Bez uporabe funkcije smanjenja efekta crvenih očiju. |

Napomene

- Za korištenje funkcije Red Eye Reduction pričvrstite i podignite bljeskalicu.
- [Red Eye Reduction] ne možete koristiti uz [Smile Shutter].
- Funkcija Red Eye Reduction možda neće imati željeni učinak. Učinak ovisi o osobnim razlikama i uvjetima, kao što je udaljenost osobe, ili ako osoba gleda u stranu kod prvog aktiviranja bljeskalice.

💡 Što uzrokuje efekt crvenih očiju?

Zjenice se šire u tamnim uvjetima. Svjetlost bljeskalice se reflektira od krvnih žila na stražnjoj strani oka (mrežnica), uzrokujući efekt crvenih očiju.



Auto Review

Snimku možete provjeriti na LCD zaslonu odmah nakon snimanja. Možete promijeniti prikazano vrijeme.

1 [Menu] → [Setup] → [Auto Review] → željeno podešenje.

| | | |
|---|---------------|-------------------------------------|
| | 10 Sec | Prikazuje se kroz podešeno vrijeme. |
| | 5 Sec | |
| | 2 Sec | |
| ✓ | Off | Bez prikaza. |

Napomene

- U automatskom pregledu slika se neće prikazivati u okomitom položaju čak ni ako je [Playback Display] podešen na [Auto Rotate].
- Čak ni ako je [Grid Line] podešen na [On] pri snimanju [Sweep Panorama] slika, mreža linija neće se prikazivati u automatskom pregledu.

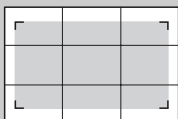
Grid Line

Uključuje ili isključuje prikaz mreže linija. Mreža linija pomoći će vam u podešavanju kompozicije slika.

1 [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------|-------------------------------|
| | On | Prikazuje se mreža linija. |
| ✓ | Off | Ne prikazuje se mreža linija. |

Provjera okvira za snimanje videozapisa.



Okvir za videozapis

Okvir koji se prikazuje kad je [Grid Line] podešen na [On] prikazivat će do koje mjere je objekt uključen u kadar. Time vam se omogućuje podešavanje kompozicije približavanjem objektu ili udaljavanjem od njega.

Histogram

Uključuje ili isključuje prikaz histograma. Histogram prikazuje raspodjelu svjetline koja pokazuje koliko piksela određene svjetline postoji u slici.

1 [Menu] → [Setup] → [Histogram] → željeno podešenje.

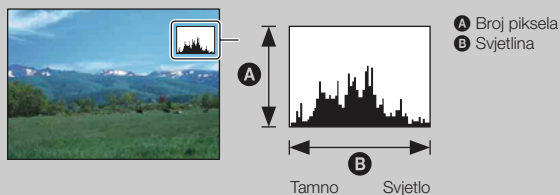
| | | |
|---|------------|-------------------------|
| | On | Histogram se prikazuje. |
| ✓ | Off | Bez prikaza histograma. |

Napomena

- Ne možete prikazati histogram kad koristite [Sweep Panorama].

💡 Što je to histogram?

Histogram prikazuje raspodjelu svjetline koja pokazuje koliko piksela određene svjetline postoji u slici. Graf označava svijetlu sliku ako je nagnut udesno i tamnu sliku ako je nagnut ulijevo.



MF Assist

Automatski uvećava sliku na zaslonu radi lakšeg ručnog izoštravanja. Funkcionira u modovima [Manualfocus] ili [DMF].

1 [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [On].

2 Izoštrite objekt zakretanjem prstena za izoštravanje.

Slika se uvećava sedam puta. Možete također povećati sliku 14 puta.

| | | |
|---|------------|-------------------|
| ✓ | On | Uvećava sliku. |
| | Off | Ne uvećava sliku. |

Napomene

- [MF Assist] ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - Snimanje videozapisa
 - [Precision Dig. Zoom]
- Kad je pričvršćen objektiv s A-mount priključkom (opcija), slika će se uvećavati pritiskom tipke [MF Assist] (funkcijska tipka).

Color Space

Način na koji se boje predstavljaju kombinacijama brojeva ili rasponom reprodukcije boja naziva se "prostor boja". Možete promijeniti prostor boja, ovisno o namjeni.

1 [Menu] → [Setup] → [Color Space] → željeno podešenje.

| | | |
|---|-----------------|--|
| ✓ | sRGB | To je standardni prostor boja ovog digitalnog fotoaparata. Koristite sRGB pri normalnom snimanju, primjerice kad snimke namjeravate ispisivati bez ikakvih preinaka. |
| | AdobeRGB | To je široki raspon reprodukcije boja. Adobe RGB je učinkovit kad je velik dio objekta živo zelen ili crven. Naziv datoteke počinje s "_DSC." |

Napomene

- Adobe RGB je za aplikacije ili pisače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 standard. Pri uporabi aplikacija ili pisača koji ih ne podržavaju može se dobiti slika ili ispisi koji ne reproduciraju boje vjerno.
- Pri prikazivanju slika koje su snimljene s Adobe RGB prostorom boja na fotoaparatu ili uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike se prikazuju s niskim zasićenjem.

SteadyShot

Uključuje ili isključuje funkciju SteadyShot za objektiv.

1 [Menu] → [Setup] → [SteadyShot] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------|--|
| ✓ | On | Koristi se SteadyShot. |
| | Off | SteadyShot se ne koristi. To podešenje se preporučuje pri uporabi stativa. |

Napomene

- Pri uporabi sljedećih funkcija odabrano je [On]:
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
- [SteadyShot] ne možete odabrati kad je pričvršćen objektiv E16 mm F2.8 ili objektiv s A-mount priključkom (opcija).

Release w/oLens

Podešava hoće li fotoaparata okidati kad nema objektiv.

1 [Menu] → [Setup] → [Release w/oLens] → željeno podešenje.

| | | |
|---|----------------|--|
| | Enable | Fotoaparata će okidati kad nije pričvršćen objektiv. Odaberite ovu postavku pri spajanju fotoaparata na astronomski teleskop i sl. |
| ✓ | Disable | Fotoaparata će okidati samo kad je pričvršćen objektiv. |

Long Exposure NR

Podesite li brzinu zatvarača na sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), uključit će se funkcija smanjenja šuma onoliko dugo koliko je otvoren zatvarač. Time će se smanjiti znati šum tipičan za dugu ekspoziciju.

1 [Menu] → [Setup] → [Long Exposure NR] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------|---|
| ✓ | On | Uključuje funkciju smanjenja šuma onoliko dugo koliko je otvoren zatvarač. Dok je aktivna funkcija smanjenja šuma, prikazuje se pripadajuća poruka i ne možete načiniti drugu snimku. Tu opciju odaberite kad vam je važna kvaliteta slike. |
| | Off | Funkcija smanjenja šuma se ne aktivira. Tu opciju odaberite kad vam je važno brzo snimanje. |

Napomene

- Funkcija smanjenja šuma ne primjenjuje se pri uporabi sljedećih funkcija čak i kad je podešena na [On].
 - [Continuous Adv.]
 - [Speed Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
- Pri uporabi sljedećih funkcija ne možete mijenjati [Long Exposure NR]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]

High ISO NR

Pri snimanju s visokom ISO osjetljivošću fotoaparata smanjuje šum koji je zamjetljiviji kad je osjetljivost fotoaparata visoka.

1 [Menu] → [Setup] → [High ISO NR] → željeno podešenje.

| | | |
|---|-------------|--|
| ✓ | Auto | Automatski uključuje smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti. |
| | Weak | Umjereno uključuje smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti. |

Napomena

- Ne možete podesiti [High ISO NR] kad koristite [Sweep Panorama].

Movie Audio Rec

Podešava hoće li se pri snimanju videozapisa snimati zvuk ili ne.

1 [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------|-------------------------|
| ✓ | On | Snima se zvuk (stereo). |
| | Off | Zvuk se ne snima. |

Napomena

- Odaberete li [On], također će se snimati zvuk rada objektivna.

Beep

Odabire zvukove koji će se reproducirati pri rukovanju fotoaparatom.

1 [Menu] → [Setup] → [Beep] → željeno podešenje.

| | | |
|---|-----------------|---|
| | AF Sound | Audiosignali će se oglašavati samo kad je objekt izoštren te pri odbrojavanju samookidača. |
| ✓ | High | Uključuje audiosignale koji se čuju pri pritiskanju kontrolnog kotačića ili funkcijskih tipaka. |
| | Low | Želite li smanjiti glasnoću, odaberite [Low]. |
| | Off | Isključuje audiosignal. |

Language

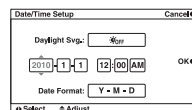
Odabir jezika koji se upotrebljava za prikaz izbornika, upozorenja i poruka.

1 [Menu] → [Setup] →  Language → željeni jezik.

Date/Time Setup

Za ponovno podešavanje datuma i vremena.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 Podesite datum, vrijeme i sl.



| | |
|----------------------|--|
| Daylight Svg. | Možete odabrati [ON] ili [OFF]. |
| Date Format | Odabire format za prikaz datuma i vremena. |

Napomena

- Fotoaparati nemaju funkciju prikaza datuma na slikama. Uporabom "PMB" s priloženog CD-ROM diska, možete ispisati ili pohraniti slike s datumom.

Area Setting

Odabire područje gdje koristite fotoaparat. Omogućuje odabir lokalnog područja pri uporabi fotoaparata u inozemstvu.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Area Setting] → željeno podešenje.
- 2 Odaberite područje pritiskom na desni ili lijevi dio kontrolnog kotačića.



Help Guide Display

Možete odabrati želite li prikazati ili ne pomoć pri rukovanju fotoaparatom.

1 [Menu] → [Setup] → [Help Guide Display] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------|---|
| ✓ | On | Prikaz pomoći. |
| | Off | Ne prikazuje se pomoć. To je praktično kad želite brzo izvesti sljedeći postupak. |

Power Save

Možete podesiti vrijeme nakon kojeg će se fotoaparat isključivati u štedni mod. Pritisak okidača dopola vraća fotoaparat u mod snimanja.

1 [Menu] → [Setup] → [Power Save] → željeno podešenje.

| | | |
|---|---------------|---|
| ✓ | 1 Min | Prebacuje u štedni mod nakon podešenog vremena. |
| | 5 Min | |
| | 10 Min | |
| | 30 Min | |

Napomene

- Neovisno o ovom podešenju, fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon 30 minuta kad je spojen na TV ili mu je način okidanja podešen na [Remote Cdr.].
- Isključite fotoaparat kad ga ne koristite duže vrijeme.

LCD Brightness

Svjetlina LCD zaslona se automatski podešava prema okolnim svjetlosnim uvjetima pomoću svjetlosnog senzora (str. 12). Svjetlinu LCD zaslona možete podesiti ručno.

1 [Menu] → [Setup] → [LCD Brightness] → željeno podešenje.

| | | |
|---|----------------------|---|
| ✓ | Auto | Automatski ispravlja svjetlinu. |
| | Manual | Omogućuje vam podešavanje svjetline unutar raspona od -2 do +2. |
| | Sunny Weather | Automatski podešava prikladnu svjetlinu za snimanje vani. |

Napomene

- Kad je ta opcija podešena na [Auto], nemojte prekrivati svjetlosni senzor rukom i sl.
- Pri uporabi fotoaparata s adapterom AC-PW20 AC (opcija), svjetlina LCD zaslona je uvijek podešena na +2 čak i ako odaberete [Auto].

Display Color

Podešava boju LCD zaslona.



1 [Menu] → [Setup] → [Display Color] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------------|-----------------------------|
| | Crna | Prebacuje na odabranu boju. |
| ✓ | Bijela | |
| | Plava | |
| | Ružičasta | |

Wide Image

Odabire način prikaza širokih slika.

1 [Menu] → [Setup] → [Wide Image] → željeno podešenje.

| | | | |
|---|--------------------|---|---|
| | Full Screen | Prikazuje široke slike na cijelom zaslonu. |  |
| ✓ | Normal | Prikazuje na zaslonu široke slike i informacije o postupku. |  |

Playback Display

Odabire orijentaciju pri reprodukciji fotografija snimljenih u portretnom položaju.

1 [Menu] → [Setup] → [Playback Display] → željeno podešenje.

| | | |
|---|----------------------|-----------------------------------|
| ✓ | Auto Rotate | Prikazuje u portretnom položaju. |
| | Manual Rotate | Prikazuje u panoramskom položaju. |

Napomena

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili na računalu, slika će se prikazivati u portretnom položaju čak i kad je odabrano [Manual Rotate].

CTRL FOR HDMI

Pri spajanju fotoaparata HDMI kabelom (opcija) na TV koji podržava "BRAVIA" Sync, možete reproducirati snimke s fotoaparata usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u. O funkciji "BRAVIA" Sync pogledajte na str. 124.

1 [Menu] → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------|--|
| ✓ | On | Daljinski upravljač TV-a upravlja fotoaparatom. |
| | Off | Daljinski upravljač TV-a ne upravlja fotoaparatom. |

Napomena

- Fotoaparatom možete rukovati pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika spajanjem fotoaparata s "BRAVIA" Sync kompatibilnog TV prijemnika.

USB Connection

Odabire način USB povezivanja.

1 [Menu] → [Setup] → [USB Connection] → željeno podešenje.

| | | |
|---|---------------------|---|
| ✓ | Mass Storage | Uspostavlja Mass Storage vezu između fotoaparata, računala i drugih USB uređaja. Standardni mod. |
| | PTP | Kad spojite fotoaparat s računalom, prikazuje se AutoPlay Wizard i fotografije snimljene u mapu za snimanje na fotoaparatu prebacuju se na računalo (s operativnim sustavom Windows 7/ Vista/XP, Mac OS X). |

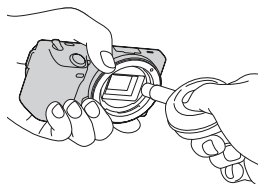
Napomena

- Ako je odabrano [PTP], ne mogu se prebacivati videozapisi i RAW snimke.


Cleaning Mode

Omogućuje čišćenje slikovnog senzora.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Cleaning Mode] → [OK].
Prikazuje se poruka "After cleaning, turn camera off. Continue?".
- 2 Potvrdite [OK].
Automatski se aktivira sustav za zaštitu od prašine.
- 3 Odspojite objektiv.
- 4 Puhaljkom očistite površinu slikovnog senzora i okolno područje.
- 5 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparatus.



Napomene

- Čišćenje je moguće samo kad je razina baterije  (tri segmenta) ili veća. Preporuča se uporaba AC adaptera AC-PW20 (opcija).
- Nemojte koristiti puhaljku s aerosolnim raspršivačem jer može raspršiti čestice vode u unutrašnjost fotoaparata.
- Ne stavljajte vrh puhaljke u šupljinu ispod ravnine priključka kako vrh puhaljke ne bi dodirivao slikovni senzor.
- Držite fotoaparatus otvorom prema dolje kako biste spriječili ponovno padanje prašine u njega.
- Nemojte fotoaparatus izlagati mehaničkim udarcima pri čišćenju.

Version

Prikazuje verziju fotoaparata i objektiva. Provjerite verziju pri objavi nadogradnje firmvera.

1 [Menu] → [Setup] → [Version].

Napomena

- Ažuriranje je moguće samo kad je razina baterije  (tri segmenta) ili veća. Savjetujemo vam uporabu dovoljno napunjene baterije ili AC adaptera AC-PW20 (opcija).

Demo Mode

Podešava hoće li se prikazivati demo s videozapisima. Odaberite [Off] kad ne želite gledati demo-prikaz.

1 [Menu] → [Setup] → [Demo Mode] → željeno podešenje.

| | | |
|---|------------|--|
| | On | Demo-prikaz počinje automatski kad oko jedne minute ne koristite fotoaparat. |
| ✓ | Off | Demo-prikaz se ne uključuje. |

Reset Default

Funkcija resetira postavke na standardne vrijednosti.

Čak i ako primijenite [Reset Default], slike ostaju sačuvane.

1 [Menu] → [Setup] → [Reset Default] → [OK].

Napomene

- Pripazite da ne isključite fotoaparat tijekom resetiranja.
- Podešenja za [Date/Time Setup] i [Area Setting] se ne resetiraju.

Format

Formatiranje memorijske kartice. Savjetujemo vam da memorijsku karticu pri prvoj uporabi s ovim fotoaparatom formatirate u njemu prije snimanja kako bi se osigurao stabilan rad kartice. Imajte na umu da se formatiranjem trajno brišu svi podaci s memorijske kartice te se ne mogu više vratiti. Dragocjene podatke pohranite na računalo i sl.

1 [Menu] → [Setup] → [Format] → [OK].

Napomene

- Formatiranje trajno briše sve podatke, uključujući zaštićene slike.
- Pri formatiranju svijetli indikator pristupa. Dok svijetli indikator pristupa, ne uklanjajte memorijsku karticu.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ovisno o primijenjenom formatu, možda se neće moći koristiti u fotoaparatu formatirate li je na računalo.

File Number

Odabire način dodjeljivanja broja datoteke snimkama.

1 [Menu] → [Setup] → [File Number] → željeno podešenje.

| | | |
|---|---------------|--|
| ✓ | Series | Fotoaparat ne resetira brojeve i redom pridjeljuje brojeve datotekama dok ne dosegne "9999". |
| | Reset | Fotoaparat resetira brojeve u sljedećim slučajevima i pridjeljuje datotekama brojeve od "0001." Ako mapa za snimanje sadržava datoteku, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg broja. <ul style="list-style-type: none">• Kad se promijeni format mape.• Kad se izbrišu sve snimke u mapi.• Kad zamijenite memorijsku karticu.• Kad formatirate memorijsku karticu. |

Folder Name

Fotografije koje snimate pohranjuju se u mapu koja se automatski kreira u mapi DCIM na memorijskoj kartici. Možete promijeniti oblik naziva mape.

1 [Menu] → [Setup] → [Folder Name] → željeno podešenje.

| | | |
|---|----------------------|--|
| ✓ | Standard Form | Oblik naziva mape će biti sljedeći: broj mape + MSDCF. Primjer: 100MSDCF |
| | Date Form | Oblik naziva mape će biti sljedeći: broj mape + G (zadnja znamenka)/MM/DD. Primjer: 10000405 (naziv mape: 100, datum: 04/05/2010) |

Napomena

- Mapa za MP4 videozapise stalno ima oblik "broj mape + ANV01" (NEX-5/5C) ili "broj mape + MNV01" (NEX-3/3C). Taj naziv ne možete promijeniti.

Select Shoot. Folder

Odaberete li mapu s nazivom standardnog oblika i tamo su dvije ili više mapa, možete odabrati mapu za koja će se koristiti za snimanje fotografija.

1 [Menu] → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → željena mapa.

Napomene

- Mapu ne možete odabrati ako ste odabrali opciju [Date Form].
- Nije moguće odabrati mapu za videozapise.

New Folder

Funkcija kreira na memorijskoj kartici mapu za pohranu snimaka.

Slike se snimaju u novokreiranu mapu dok se ne kreira nova mapa ili odabere druga mapa za snimanje.

1 [Menu] → [Setup] → [New Folder] → [OK].

Kreira se nova mapa s brojem za jedan većim od najvećeg broja koji se trenutno koristi.

Napomene

- Kreira se istodobno mapa za fotografije i mapa za videozapise koje imaju isti naziv.
- Kad u fotoaparatu umetnete memorijsku karticu koja je prethodno upotrebljavana s drugim uređajem i snimate, može se automatski kreirati nova mapa.
- U mape za fotografije ili videozapise koje imaju isti broj možete pohraniti do po 4000 snimaka. Kad se premaši kapacitet mape, automatski se kreira nova mapa.

Recover Image DB

Kad se u datoteci s podacima o videozapisima pronadu nepodudarnosti koje uzrokuje procesiranje videozapisa na računalima i sl., videozapisi s memorijske kartice neće se reproducirati u tom obliku. Ako se to dogodi, fotoaparati popravljaju datoteku.

1 [Menu] → [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Prikazuje se izbornik [Recover Image DB] i fotoaparat popravljaju datoteku.

Pričekajte dovršetak popravka.

Napomena

- Upotrijebite dovoljno napunjenu bateriju. Slabo napunjena baterija može pri postupku popravljavanja datoteke uzrokovati oštećenje podataka.

Display Card Space

Prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapise na memorijski kartici. Također se prikazuje preostali broj fotografija za snimanje






1 [Menu] → [Setup] → [Display Card Space] → [OK].

Upload Settings


Podešava hoćete li koristiti funkciju prijena snimaka pri uporabi Eye-Fi kartice (komercijalno nabavljiva). Ta opcija prikazuje se ako je u fotoaparatu umetnuta Eye-Fi kartica.

NEX-5C/3C nema tu funkciju.

1 [Menu] → [Setup] → [Upload Setting] → željeno podešenje.

| | | |
|---|-----|--|
| ✓ | On | Omoćuje funkciju prijena podataka. Ta ikona na zaslonu mijenja se prema komunikacijskom statusu fotoaparata.  Pripravno stanje. Neće se slati nikakve snimke.  Povezivanje.  Pripravno stanje prijena.  Prijenos podataka.  Greška |
| | Off | Iskljućuje funkciju prijena podataka. |



Napomene

- Eye-Fi kartice mogu se koristiti samo u zemljama/regijama gdje su kupljene. Koristite Eye-Fi kartice u skladu sa zakonima države/regije u kojoj ste je kupili.
- Eye-Fi karticu nemojte koristiti u fotoaparatu dok ste u zrakoplovu. Ako je Eye-Fi kartica uložena u fotoaparatu, podesite [Upload Settings] na [Off]. Kad je opcija [Upload Settings] podešena na [Off], na zaslonu se prikazuje .

Prijenos snimaka pomoću Eye-Fi kartice

- 1 Podesite svoju Wi-Fi mrežu ili odredite na Eye-Fi kartici.
Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- 2 Umetnite podešenu Eye-Fi karticu u fotoaparatu i snimajte fotografije.
Snimke se automatski prenose na vaše računalo i sl. putem Wi-Fi mreže.

Napomene

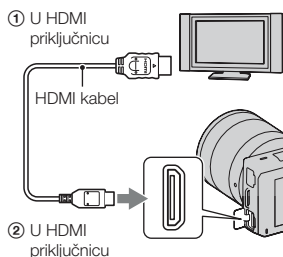
- Pri prvoj uporabi sasvim nove Eye-Fi kartice, kopirajte instalacijsku datoteku softvera za upravljanje Eye-Fi karticom s kartice na računalo prije formatiranja kartice.
- Koristite Eye-Fi karticu nakon ažuriranja firmvera najnovijom verzijom. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- Štedni mod fotoaparata neće raditi pri prijenu snimaka.
- Prikaže li se  (greška), izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite ili iskljućite i ponovno uključite fotoaparatu. Prikaže li se  ponovno, Eye-Fi kartica je možda oštećena.
- Na komunikaciju u Wi-Fi mreži mogu utjecati drugi komunikacijski uređaji. Ako je komunikacijski signal slab, približite se pristupnoj toći Wi-Fi mreže.
- Nije moguć prijenos videozapisa.

Gledanje slika na TV prijemniku

Za gledanje snimaka iz fotoaparata na TV-u potreban je HDMI kabel (opcija) i HD TV opremljen HDMI priključnicom. Također pogledajte upute za uporabu TV prijemnika.

- 1 Isključite fotoaparat i TV.
- 2 Spojite fotoaparat na TV pomoću HDMI kabela (opcija).
- 3 Uključite TV i odaberite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV zaslonu. Odaberite željenu snimku kontrolnim kotačićem.



Napomene

- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Koristite HDMI kabel s logom HDMI.
- Koristite HDMI minipriključak na jednom kraju (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje na vaš TV na drugom kraju.
- Snimate li videozapis dok je fotoaparat spojen na TV putem HDMI kabela, snimanje će se nakon nekog vremena automatski zaustaviti radi zaštite uređaja.
- Nemojte spajati izlaznu priključnicu uređaja s HDMI priključnicom fotoaparata. To može prouzročiti nepravilnosti u radu.

💡 O "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan s "PhotoTV HD" standardom.

Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnog uređaja pomoću HDMI kabela (opcija), možete uživati u potpuno novom doživljaju fotografija u ocharavajućoj Full HD kvaliteti.

"PhotoTV HD" omogućuje prikaz detaljne, fotografski realistične slike suptilnih tekstura i boja. Detalje potražite u uputama za uporabu TV-a.

Primjena funkcije "BRAVIA" Sync

Spojite li fotoaparata HDMI kabelom (opcija) na TV koji podržava "BRAVIA" Sync, možete upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.

- 1 Spojite fotoaparata na TV koji podržava "BRAVIA" Sync.
Ulaz se promijeni automatski i na TV zaslonu prikazuje se slika snimljena fotoaparatom.
- 2 Pritisnite tipku LINK Menu na daljinskom upravljaču TV-a.
- 3 Koristite tipke na daljinskom upravljaču TV-a.

| Opcija | Funkcija |
|--------------------|---|
| Slide Show | Reproducira slike automatski. |
| Play 1 Image | Povratak na prikaz jedne snimke. |
| Still/Movie Select | Odabire fotografiju ili videozapis za reprodukciju. |
| Image Index | Prijelaz na indeksni prikaz. |
| Select Folder | Odabire mapu sa snimkama za reprodukciju. |
| Select Date | Odabire datum za videozapise za reprodukciju. |
| Delete | Briše snimku. |

Napomene

- Raspoložive funkcije su ograničene dok je fotoaparata spojen na TV putem HDMI kabela.
- Samo TV prijemnici koji podržavaju "BRAVIA" Sync omogućuju LINK Menu funkcije. LINK Menu funkcije razlikuju se ovisno o spojenom TV-u. Detalje potražite u uputama za uporabu TV-a.
- Ako fotoaparata reagira na neželjeni način pri upravljanju pomoću daljinskog upravljača TV-a dok je fotoaparata spojen HDMI kabelom na TV drugog proizvođača, podesite [Menu] → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Uporaba s računalom

Na isporučenom CD-ROM-u nalaze se sljedeće aplikacije koje vam omogućuju kreativniju uporabu snimaka načinjenih ovim fotoaparatom.

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Napomena

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

Preporučena konfiguracija računala (Windows)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

| | |
|---|---|
| OS (prethodno instaliran) | Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7 |
| "PMB" | CPU: Intel Pentium III 800 MHz ili brži (NEX-5/5C: Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži NEX-3/3C: Za reprodukciju/editiranje videozapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,2 GHz ili brži) Memorija: 512 MB ili više (Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: 1 GB ili više) Tvrđi disk: Potreban prostor na disku za instaliranje — približno 500 MB Zaslon: Razlučivost zaslona — 1024 × 768 točaka ili više |
| "Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR" | CPU/Memorija: Pentium 4 ili brži/1 GB ili više Zaslon: 1024 × 768 točaka ili više |

*¹ 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane. Za korištenje funkcije kreiranja diskova potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji.

*² Nije podržano Starter (Edition) izdanje.

Preporučena konfiguracija računala (Macintosh)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

| | |
|---|--|
| OS (prethodno instaliran) | USB spajanje: Mac OS X (v10.3 do v10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard) |
| "Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR" | CPU: Power PC G4/G5 serija (preporučuje se 1 GHz ili brži)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži Memorija: preporučuje se 1 GB ili više Zaslou: 1024 × 768 točaka ili više |

Napomene

- Rad se ne može jamčiti kod gore navedenih sustava koji su nadograđivani ili kod multi-boot sustava.
- Ako spojite dva ili više USB uređaja na jedno računalo istovremeno, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće raditi, ovisno o vrsti USB uređaja kojeg upotrebljavate.
- Spajanjem fotoaparata pomoću USB sučelja kompatibilnog s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredne funkcije prebacivanja (high speed transfer) jer je fotoaparata kompatibilan s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno).
- Kad se računalo aktivira iz suspend ili sleep moda, komunikacija između fotoaparata i računala možda se neće odmah uspostaviti.

Uporaba softvera

Instaliranje softvera (Windows)

Logirajte se kao administrator.

1 Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.

Prikazuje se izbornik za instalaciju.

- Ako se ne prikaže, dvaput kliknite [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) → (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ako se prikaže AutoPlay prozor, odaberite "Run Install.exe" i slijedite upute koje se prikazuju na zaslonu za nastavak instalacije.

2 Kliknite na [Install].

Označite i "Sony Image Data Suite" i "PMB" te slijedite upute na zaslonu.

- Tijekom postupka spojite fotoaparat na računalo i slijedite upute na zaslonu (str. 130).
- Kad se prikaže poruka o resetiranju računala, resetirajte računalo slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX se može instalirati ovisno o konfiguraciji sustava na vašem računalu.

3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalira se sljedeći softver i na desktopu se prikazuju ikone prečaca.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Napomene

- Ako ste na računalo već prije instalirali "PMB" te je njegov broj verzije manji od verzije s isporučenog CD-ROM-a, također instalirajte taj "PMB" s CD-ROM-a.
- Ako je na vaše računalo instalirana verzija "PMB" softvera ispod 5.0.00, možda nećete moći koristiti neke funkcije tih "PMB" aplikacija kad instalirate "PMB" s isporučenog CD-ROM-a. S isporučenog CD-ROM-a se također instalira "PMB Launcher" te pomoću njega možete pokretati "PMB" ili drugi softver. Za pokretanje aplikacije "PMB Launcher" dvaput kliknite na pripadajuću ikonu prečaca na zaslonu računala.

Instaliranje softvera (Macintosh)

Logirajte se kao administrator.

- 1 Uključite svije Macintosh računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.
- 2 Dvapat kliknite ikonu CD-ROM-a.
- 3 Kopirajte datoteku [IDS_INST.pkg] iz mape [MAC] u ikonu tvrdog diska.
- 4 Dvapat kliknite na datoteku [IDS_INST.pkg].
Slijedite upute na zaslonu za završetak instalacije.

Uporaba aplikacije "Image Data Converter SR"

Pomoću "Image Data Converter SR" možete sljedeće i sl.:

- Editirati snimke načinjene u RAW formatu raznim korekcijama, poput tonske krivulje i oštine.
- Podešavati na snimkama ravnotežu bjeline, ekspoziciju, Creative Style postavke i sl.
- Pohraniti snimke prikazane i editirane na računalu.
Snimku možete pohraniti u RAW ili standardnom formatu.

Za uporabu aplikacije "Image Data Converter SR"

Pogledajte Help.

Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Stranica za podršku za "Image Data Converter SR" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba aplikacije "Image Data Lightbox SR"

Pomoću "Image Data Lightbox SR" možete sljedeće i sl.:

- Prikazati i usporediti RAW/JPEG snimke načinjene ovim fotoaparatom.
- Ocjenjivati snimke od jedan do pet.
- Podesiti oznake boja itd.
- Prikazati snimku aplikacijom "Image Data Converter SR" i podesiti je.

Za uporabu aplikacije "Image Data Lightbox SR"

Pogledajte Help.

Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Stranica za podršku za "Image Data Lightbox SR" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba aplikacije "PMB"

Pomoću "PMB" možete sljedeće i sl.:


- Prebacivati snimke načinjene fotoaparatom na računalo i prikazati ih.
- Organizirati snimke na računalo u kalendaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (Red Eye Correction i sl.), ispisati i slati fotografije u privitku e-maila, promijeniti datum snimanja i ostalo.
- Ispisivati ili pohranjivati fotografije s datumom.
- Izraditi podatkovni disk pomoću CD ili DVD snimača.
- Kreirati Blu-ray diskove, diskove AVCHD formata ili DVD diskove iz videozapisa AVCHD formata kopiranih na računalo. (Pri prvom kreiranju Blu-ray diska/DVD diska potrebno je imati internetsku vezu.) (samo NEX-5/5C)

Napomene

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.
- Na zaslonu se prikazuje potvrda za Information tool kod prvog pokretanja "PMB" softvera. Odaberite [Start]. Ova funkcija obavještava vas o novostima, kao što su nadogradnje softvera. Možete promijeniti postavku kasnije.

Za uporabu aplikacije "PMB"


Pogledajte "PMB Help".

Dvaput kliknite na ikonu  (PMB Help) na radnoj površini. Ili kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

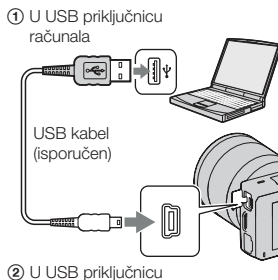
Stranica za podršku za "PMB" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Spajanje fotoaparata s računalom

- 1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoapararat ili spojite fotoapararat na mrežno napajanje preko AC adaptera AC-PW20 (opcija).
- 2 Uključite računalo i pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 3 Spojite fotoapararat na računalo.

Kod prvog uspostavljanja USB veze, vaše računalo automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte trenutak.



Prebacivanje slika na računalo (Windows)

"PMB" vam omogućuje jednostavno importiranje slika. Za detalje o funkcijama softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

Prebacivanje slika na računalo bez uporabe "PMB"

Ako se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računala pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP_ROOT] → kopirajte željene snimke na računalo.

Napomene

- Za funkcije poput prebacivanja AVCHD videozapisa na računalo koristite "PMB" (samo NEX-5/5C).
- Kad je fotoapararat spojen na računalo, pri rukovanju videozapisima AVCHD formata ili mapama pomoću spojenog računala, snimke se mogu oštetiti ili se neće moći reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise AVCHD formata na memorijskoj kartici pomoću računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice takvih postupaka pomoću računala (samo NEX-5/5C).


Prebacivanje slika na računalo (Macintosh)

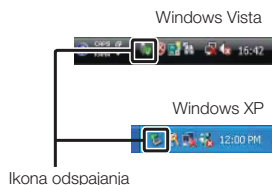
- 1 Najprije spojite fotoapararat na Macintosh računalo. Dvapat kliknite na upravo prepoznatu ikonu na desktopu → mapu u kojoj su pohranjene snimke koje želite prebaciti.
- 2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu tvrdog diska. Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.
- 3 Dvapat kliknite na ikonu tvrdog diska → željenu slikovnu datoteku u mapi koja sadrži kopirane datoteke. Snimka se prikazuje.

Prekidanje USB veze

Izvedite sljedeći postupak od koraka 1 do 3 prije:

- Odspajanja USB kabela.
- Vađenja memorijske kartice.
- Isključivanja fotoaparata.

- 1 Dvapot kliknite na ikonu za odspajanje u statusnom retku.
- 2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrdite uređaj u prozoru za potvrđivanje i zatim kliknite [OK].



Napomena

- Kad koristite Macintosh računalo, najprije povucite i pustite ikonu memorijske kartice ili pogona u ikonu "Trash" i fotoaparat je odspojen s računala.

Kreiranje diska s videozapisima (NEX-5/5C)




Možete kreirati disk s videozapisima AVCHD formata snimljenima fotoaparatom.

Odabir načina kreiranja diska

Odaberite način koji će najbolje odgovarati vašem uređaju za reprodukciju diska.

Za detalje o kreiranju diska, pogledajte "PMB Help".

Za prebacivanje videozapisa pogledajte str. 130.

| Uređaj za reprodukciju | Način | Vrsta diska |
|--|--|---|
| Uređaji za reprodukciju Blu-ray diska (Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.) | Kreirajte Blu-ray disk s videozapisima i fotografijama prebačenima na računalo aplikacijom "PMB". |  |
| Uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.) | Kreirajte disk AVCHD formata s videozapisima i fotografijama prebačenima na računalo aplikacijom "PMB". |  |
| | Kreiranje diska AVCHD formata pomoću DVD snimača/rekordera koji nije DVDExpress. | |
| Uobičajeni uređaji za DVD reprodukciju (DVD uređaj, računalo s mogućnošću DVD reprodukcije i sl.) | Kreirajte disk standard definition (SD) kvalitete slike s videozapisima i fotografijama prebačenima na računalo aplikacijom "PMB". |  |

Napomene

- Koristite li Sony DVDExpress (DVD snimač), podatke možete prenositi umetanjem memorijske kartice u pripadajući utor na DVD snimaču ili spajanjem fotoaparata na DVD snimač putem USB kabela.
- Kad koristite Sony DVDExpress (DVD snimač), pobrinite se da imate najnoviju verziju firmvera tog DVD snimača.

Za detalje posjetite sljedeći URL:

<http://sony.storagesupport.com/>

💡 Značajke svake vrste diska



Blu-ray

Blu-ray disk omogućuje snimanje videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete dužih od DVD diskova.



AVCHD

Videozapisi sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk s high definition (HD) kvalitetom slike.

- Disk s high definition (HD) kvalitetom slike možete reproducirati na uređajima za reprodukciju AVCHD formata, primjerice na Sony Blu-ray uređaju i PlayStation®3. Takav disk ne možete reproducirati na običnom DVD uređaju.



STD

Videozapisi sa slikom standard definition (STD) kvalitete koji su nastali konverzijom iz videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa standardnom (STD) kvalitetom slike.

💡 Diskovi koje možete koristiti sa softverom "PMB"


Sa softverom "PMB" možete koristiti sljedeće vrste diskova promjera 12 cm. Za Blu-ray disk pogledajte str. 134.

| Vrsta diska | Značajke |
|----------------------|----------------------------------|
| DVD-R/DVD+R/DVD+R DL | Bez mogućnosti ponovnog snimanja |
| DVD-RW/DVD+RW | Moguće ponovno snimanje |

- Uvijek ažurirajte svoj PlayStation®3 najnovijom verzijom sistemskog softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.

Kreiranje diska AVCHD formata

Možete kreirati disk AVCHD formata sa slikom high definition (HD) kvalitete od videozapisa AVCHD formata prebačenih na računalo isporučenim softverom "PMB".

- 1 Uključite računalo i stavite prazan disk u DVD pogon.
- 2 Pokrenite "PMB".
- 3 Odaberite videozapise AVCHD formata koje želite presnimiti.
- 4 Kliknite na  (Disc Creation) za odabir [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Slijedite upute na zaslonu za kreiranje diska.

Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk AVCHD formata ne mogu se snimiti fotografije ni MP4 videozapisi.
- Snimanje diska može potrajati dulje vrijeme.

Reprodukcija diska AVCHD formata na računalu

Diskove AVCHD formata možete reproducirati u aplikaciji "Player for AVCHD" koja se instalira sa softverom "PMB".

Za otvaranje softvera kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za detalje pogledajte Help za "Player for AVCHD".

- Ovisno o konfiguraciji računala, videozapisi se možda neće reproducirati bez prekida.

Kreiranje Blu-ray diska

Možete kreirati Blu-ray disk s AVCHD videozapisima prebačenima na računalo. Vaše računalo treba podržavati kreiranje Blu-ray diskova.


Za kreiranje Blu-ray diskova mogu se koristiti mediji BD-R (bez mogućnosti ponovnog snimanja) i BD-RE (s mogućnošću ponovnog snimanja). Nakon kreiranja diska nije moguće dodavati sadržaje ni na jednu od navedenih vrsta.

Kliknite na [BD Add-on Software] u instalacijskom izborniku softvera "PMB" i instalirajte taj plug-in prema uputama na zaslonu.

Pri instalaciji aplikacije [BD Add-on Software] spojite računalo na internet. Za detalje pogledajte "PMB Help".

Kreiranje diska sa slikom standard definition (STD) kvalitetom slike

Možete kreirati disk sa slikom standard definition (STD) kvalitete od videozapisa AVCHD formata prebačenih na računalo isporučenim softverom "PMB".

- 1 Uključite računalo i stavite prazan disk u DVD pogon.
 - Zatvorite sve aplikacije osim softvera "PMB".
- 2 Pokrenite "PMB".
- 3 Odaberite videozapise koje želite snimiti na disk.
- 4 Kliknite na  (Disc Creation) za odabir [Create DVD-Video Format Discs (STD)].
- 5 Slijedite upute na zaslonu za kreiranje diska.

Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk nije moguće snimiti MP4 videozapise.
- Kreiranje diska će trajati duže vrijeme jer se videozapisi AVCHD formata konvertiraju u videozapise sa standard definition (STD) kvalitetom slike.
- Pri prvom kreiranju DVD-Video (STD) diska potrebno je imati internetsku vezu.

Ispis fotografija

Fotografije možete ispisati na sljedeće načine.

- Izravni ispis pisačem koji podržava vašu vrstu memorijske kartice
Detalje potražite u uputama za uporabu pisača.
- Ispis pomoću računala
Možete prebaciti slike na računalo pomoću priloženog "PMB" softvera i ispisati slike.
Na slike možete dodati datum i ispisati ih. Za detalje, pogledajte "PMB Help".
- Ispis u fotografskom studiju
Memorijsku karticu sa snimkama načinjenim fotoaparatom možete odnijeti u fotografski studio. Ako fotografski studio podržava DPOF, možete unaprijed staviti **DPOF** (Print Order) oznake na slike tako da ih ne morate ponovno označavati kod ispisa u studiju.

Napomene

- RAW snimke ne mogu se ispisivati.
- Kod ispisa slika snimljenih u modu [16:9], oba ruba mogu biti odrezana.
- Ovisno o pisaču, možda nećete moći ispisivati panoramske snimke.
- Pri ispisu u fotostudiju obratite pozornost na sljedeće.
 - Raspitajte se u fotostudiju koje tipove memorijskih kartica podržavaju.
 - Možda će vam zatrebati adapter za memorijske kartice (nije isporučen). Raspitajte se u fotografskom studiju.
 - Prije odnošenja slika na ispis u studio, uvijek kopirajte slike na disk (back up).
 - Nije moguće podesiti broj kopija.
 - Želite li dodati datume na fotografije, obratite se osoblju u fotostudiju.

U slučaju problema

Ako tijekom uporabe fotoaparata nađete na probleme, isprobajte sljedeća rješenja.

1 Provjerite napomene na str. 137 do 142.

2 Izvadite bateriju i ponovno je uložite nakon otprilike jedne minute te uključite fotoaparat.

3 Resetirajte postavke (str. 114).

4 Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

Baterija i napajanje

Baterija se ne može umetnuti.

- Pri ulaganju baterije pritisnite njezinim vrhom zapornu polugicu.
- Možete koristiti samo bateriju NP-FW50. Provjerite je li baterija NP-FW50.

Preostali indikator baterije je netočan ili je prikazan indikator dostatnog kapaciteta baterije ali prebrzo nestane napajanje.

- To se događa kad koristite fotoaparat na iznimno vrućim ili hladnim mjestima.
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju.
- Baterija je istrošena. Zamijenite bateriju novom.

Fotoaparat se ne može uključiti.

- Pravilno umetnite bateriju.
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju.
- Baterija je istrošena. Zamijenite bateriju novom.

Fotoaparat se odjednom isključuje.

- Kad su fotoaparat ili baterija prevrući, fotoaparat pokazuje poruku upozorenja i automatski se isključuje kako bi se zaštitio.
- Ne rukujete li fotoaparatom kroz određeno vrijeme, on se isključuje u štedni mod. Za uključivanje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparat, npr. pritisnite okidač dopola (str. 104).

Za vrijeme punjenja baterije trepće indikator CHARGE.

- Možete koristiti samo bateriju NP-FW50. Provjerite je li baterija NP-FW50.
- Puniti li bateriju koja se nije koristila duže vrijeme, može treptati indikator CHARGE.
- Indikator CHARGE trepće na dva načina, brzo (u razmacima po otprilike 0,15 sekunde) i sporo (razmaci oko 1,5 sekunde). Ako trepće brzo, uklonite bateriju i ponovno je čvrsto spojite. Trepće li indikator CHARGE ponovno brzo, to znači da nešto nije u redu s baterijom.

Sporo treptanje indikatora pokazuje da je punjenje prekinuto jer je okolna temperatura izvan prikladnog raspona za punjenje baterije. Punjenje će se nastaviti i indikator CHARGE će svijetliti kad se okolna temperatura vrati unutar odgovarajućeg raspona.

- Bateriju puniti na temperaturi između 10 °C i 30 °C.

Snimanje

Pri uključanju se ništa ne prikazuje na LCD zaslonu.

- Ne rukujete li fotoaparatom kroz određeno vrijeme, on se isključi u štedni mod. Za uključanje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparata, npr. pritisnite okidač dopola (str. 104).

Fotoaparat ne okida.

- Upotrebjavate memorijsku karticu s preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.
- Provjerite slobodan prostor na memorijskoj kartici.
- Ne možete snimati slike dok puniti bljeskalicu.
- Objektiv nije pravilno postavljen. Pričvrstite objektiv pravilno.

Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 96, 97). Pojava nije kvar.
- Snimate u RAW modu (str. 66). Budući da je datoteka s RAW podacima velika, snimanje u RAW modu može potrajati.
- Auto HDR obrađuje sliku (str. 74).

Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu. Provjerite minimalnu žarišnu duljinu objektiva.
- Snimate u modu s ručnim izoštavanjem. Podesite [AF/MF Select] na [Autofocus] (str. 53).
- Ambijentalno osvjetljenje nije dovoljno.
- Možda je objekt potrebno izoštriti posebno. Koristite [Flexible Spot] (str. 55) ili ručno izoštravanje (str. 53).

Bljeskalica ne radi.

- Podignite bljeskalicu.
- Bljeskalica nije pravilno pričvršćena. Ponovno pričvrstite bljeskalicu.
- Bljeskalicu ne možete koristiti sa sljedećim funkcijama:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night View] i [Hand-held Twilight] u [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - Snimanje videozapisa

Na snimkama načinjenim uz uporabu bljeskalice vide se kružne nejasne mrlje.

- Čestice u zraku (prašina, pelud i sl.) reflektirale su svjetlo bljeskalice i pojavile se na slici. Pojava nije kvar.

Bljeskalica se predugo puni.

- Bljeskalica je okidala više puta zaredom u kratkom razdoblju. Kad bljeskalica okida više puta zaredom, punjenje može trajati duže no obično kako bi se spriječilo pregrijavanje fotoaparata.

Slika snimljena uz uporabu bljeskalice je pretamna.

- Ako je objekt izvan dometa bljeskalice, slike će biti tamne jer svjetlo bljeskalice ne stiže do objekta. Promijeni li se ISO, domet bljeskalice se također mijenja s njime.

Datum i vrijeme se ne snimaju pravilno.

- Podesite točan datum i vrijeme (str. 101).
- Područje odabrano u [Area Setting] razlikuje se od stvarnog područja. Podesite točno područje odabirom [Menu] → [Setup] → [Area Setting].

Vrijednost za otvor blende i/ili brzinu zatvarača trepće kad pritisnete okidač dopola.

- Budući da je objekt presvijetao ili pretaman, izvan je raspoloživog raspona fotoaparata. Podesite postavku ponovno.

Slika je bjelkasta (bljesak).

Na slici se pojavljuju mrlje svjetla (sjene).

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svjetla i u objektiv je ušlo previše svjetla. Pri uporabi zum-objektiva pričvrstite sjenilo objektiva.

Rubovi slike su pretamni.

- Koristi li se kakav filter ili sjenilo, uklonite ga i pokušajte ponovno snimati. Ako je filter deblji ili je sjenilo postavljeno nepravilno, filter ili sjenilo može se djelomično pojaviti na slici. Optičke značajke nekih objektiva mogu uzrokovati da rubno područje slike ispadne pretamno (nedovoljno svjetla).

Oči osoba ispadaju crvene.

- Uključite funkciju Red Eye Reduction (str. 88).
- Približite se objektu i snimajte ga unutar dometa bljeskalice uz uporabu bljeskalice.

Na LCD zaslonu se pojavljuju i ostaju točke.

- Pojava nije kvar. Točke se ne snimaju.

Slika je zamućena.

- Slika je snimljena na tamnom mjestu bez bljeskalice i vidljiv je učinak pomicanja fotoaparata. Preporučuje se uporaba stativa ili bljeskalice (str. 31). Zamućenje također učinkovito uklanjaju i funkcije [Hand-held Twilight] iz [Scene Selection] (str. 43) i [Anti Motion Blur] ((str. 45).

Na LCD zaslonu trepće vrijednost za ekspoziciju.

- Objekt je presvijetao ili pretaman za raspon mjerenja kod ovog fotoaparata.

Reprodukcija

Snimke se ne mogu reproducirati.

- Promijenili ste naziv mape/datoteke na računalu.
- Ako je slikovna datoteka obrađena na računalu ili je snimljena drugim modelom fotoaparata, reprodukcija na ovom fotoaparatu nije zajamčena.
- Fotoaparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 131).
- Za reprodukciju snimaka pohranjenih s ovog fotoaparata na računalu koristite "PMB".

Brisanje/editiranje slika

Snimka se ne može izbrisati.

- Isključite zaštitu (str. 83).

Snimka je greškom izbrisana.

- Kad jednom izbrisete snimku, ne možete je vratiti. Savjetujemo vam da zaštitite snimke koje ne želite izbrisati (str. 83).

Nije moguće staviti DPOF oznaku.

- Ne možete staviti DPOF oznake na RAW snimke.

Računala

Niste sigurni je li operativni sustav računala kompatibilan s fotoaparatom.

- Provjerite "Preporučena konfiguracija računala" (str. 125).

Računalo ne prepoznaje fotoaparat.

- Provjerite je li fotoaparat uključen.
- Ako je napon baterije nizak, umetnite napunjenu bateriju ili upotrijebite AC adapter (nije isporučen).
- Za povezivanje koristite USB kabel (isporučen).
- Odspojite USB kabel i zatim ga ponovno čvrsto spojite.
- Podesite [USB Connection] na [Mass Storage] (str. 110).
- Odspojite sve uređaje osim fotoaparata, tipkovnice i miša iz USB priključnica na računalo.
- Spojite fotoaparat izravno na računalo bez uporabe USB huba ili drugih uređaja.

Slike se ne mogu kopirati.

- Izvršite USB spajanje pravilnim priključivanjem fotoaparata na računalo (str. 130).
- Slijedite opisni postupak kopiranja u skladu s OS računala.
- Ako snimate slike na memorijsku karticu formatiranu na računalo, možda nećete moći kopirati slike na računalo. Snimajte uz uporabu memorijske kartice formatirane u fotoaparatu.

Snimke se ne mogu reproducirati na računalo.

- Ako upotrebljavate "PMB", pogledajte "PMB Help".
- Obratite se proizvođaču računala ili softvera.

Slika i zvuk se prekidaju smetnjama kod gledanja videozapisa na računalo.

- Reproducirate videozapis izravno s memorijske kartice. Prebacite videozapis na računalo koristeći "PMB" i reproducirajte ga.

Nakon USB spajanja, "PMB" se ne pokreće automatski.

- Izvršite USB spajanje nakon što se uključi računalo (str. 130).

Memorijska kartica

Ne možete uložiti memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je pogrešno uložena. Umetnite u pravilnom smjeru.

Ne možete snimati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (str. 28, 76).
- Uložena je memorijska kartica koja se ne može koristiti.

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Formatiranjem se brišu svi podaci s memorijske kartice. Podaci se ne mogu obnoviti.

Ispis

Slike se ne mogu ispisati.

- RAW snimke se ne mogu ispisati. Za ispis RAW snimaka potrebno ih je prvo konvertirati u JPEG slike aplikacijom "Image Data Converter SR" s isporučеног CD-ROM-a.

Boje slike su čudne.

- Pri ispisivanju slika snimljenih u Adobe RGB modu pomoću sRGB pisača koji ne podržavaju Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 ili noviji), slike se ispisuju s nižim zasićenjem.

Slike se ispisuju uz oba odrezana ruba.

- Ovisno o vašem pisaču, mogu se odrezati svi rubovi slike. Posebno kad snimate sliku s omjerom širine i visine podešenim na [16:9], bočni rubovi slike mogu biti odrezani.
- Kod ispisa slika pomoću vašeg pisača, isključite funkcije orezivanja ili ispis bez ruba. Obratite se proizvođaču pisača kako biste saznali omogućuje li pisač ovu funkciju.
- Kad nosite slike na ispis u fotografski studio, raspitajte se podržavaju li ispis slika bez rezanja oba ruba.

Nije moguć ispis slika s datumom.

- Uporabom "PMB", možete ispisati slike s datumom.
- Fotoaparat nema funkciju prikaza datuma na slikama. Ipak, s obzirom da slike snimljene fotoaparatom sadrže podatke o snimanju, možete ispisati sliku s datumom ako pisač ili softver prepoznaju Exif informacije. Za kompatibilnost s Exif informacijama, obratite se proizvođaču pisača ili softvera.
- Pri ispisivanju u fotostudiju snimke je moguće ispisati s datumom zamolite li djelatnike za to.

Ostalo

Objektiv se zamaglio.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparat i ostavite ga približno sat vremena prije uporabe.

Pri uključanju fotoaparata prikazuje se poruka "Set Area/Date/Time."

- Fotoaparat ste ostavili neko vrijeme neupotrijebljen, sa slabom baterijom ili bez nje. Napunite bateriju i ponovno podesite datum (str. 101). Prikazuje li se ta poruka pri svakom punjenju baterije, možda se istrošila ugrađena akumulatorska baterija. Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

Oznaka broja mogućih fotografija se ne smanjuje ili se smanjuje za dva odjednom.

- To se događa jer se omjer kompresije i veličina slike nakon kompresije mijenjaju ovisno o slici pri snimanju JPEG slike.

Podešenje se samo resetira.

- Uklonili ste bateriju dok je prekidač bio u položaju ON. Pri uklanjanju baterije provjerite je li fotoaparat isključen te da indikator pristupa ne svijetli.

Fotoaparat ne radi pravilno.

- Isključite fotoaparat. Izvadite i ponovno umetnite bateriju. Ako je fotoaparat jako zagrijan, izvadite bateriju i ostavite je da se ohladi prije primjene ovog korektivnog postupka.
- Koristite li AC adapter (opcija), odspojite mrežni kabel. Ponovno spojite kabel napajanja i uključite fotoaparat. Ako fotoaparat ne radi nakon tih postupaka, obratite se ovlaštenom Sonyjevom servisu.

Na zaslonu se prikazuje "--E-".

- Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako taj postupak ne isključi indikator, formatirajte memorijsku karticu (str. 115).

Poruke upozorenja

Ako se pojave sljedeće poruke, slijedite navedene upute.

Incompatible battery. Use correct model.

- Koristite neodgovarajuću bateriju.

Set Area/Date/Time.

- Podesite datum i vrijeme. Ako fotoaparati niste koristili duže vrijeme, napunite ugrađenu akumulatorsku bateriju.

Power insufficient

- Pokušali ste očistiti slikovni senzor (Cleaning Mode), a baterija je bila slabo napunjena. Napunite bateriju ili koristite AC adapter (opcija).

Unable to use memory card. Format?

- Memorijsku karticu ste formatirali na računalo i promijenio se format datoteka. Odaberite [OK] i zatim formatirajte memorijsku karticu. Memorijsku karticu možete koristiti ponovno, no svi prethodni podaci su izbrisani s nje. Formatiranje može potrajati duže vrijeme. Pojavljuje li se poruka i dalje, zamijenite memorijsku karticu.

Memory Card Error

- Uložena je neodgovarajuća memorijska kartica ili nije uspjelo formatiranje.

Reinsert memory card.

- Uložena memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim fotoaparatom.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Kontakti na memorijskoj kartici su zaprljani.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Uložena memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim fotoaparatom.

Processing...

- Nakon snimanja će se primjenjivati funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika. Funkciju smanjenja šuma pri dugoj ekspoziciji možete isključiti.

Unable to display.

- Možda se neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatom ili obrađene na računalo.

Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektiv nije pravilno postavljen ili nije postavljen uopće. Pojavljuje li se ta poruka kad je pričvršćen objektiv, ponovno pričvrstite objektiv. Pojavljuje li se ta poruka često, provjerite jesu li kontakti objektivna i fotoaparata čisti ili ne.
- Spajate li fotoaparati na astronomski teleskop ili nešto slično, podesite [Release w/oLens] na [Enable] (str. 95).

No images

- Na memorijskoj kartici nema snimaka.

Image protected

- Pokušali ste izbrisati zaštićene snimke.

Unable to print.

- Pokušali ste RAW snimke označiti DPOF oznakom.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparatus se jako zagrijao jer ste snimali bez prekida. Isključite fotoaparatus. Pričekajte neko vrijeme da se fotoaparatus ohladi kako bi opet bio spreman za snimanje.



- Budući da ste snimali videozapise duže vrijeme, temperatura fotoaparatusa se povećala. Prekinite snimanje videozapisa.



- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, ali funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovno uključite fotoaparatus. Ako ta ikona ne nestane, obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.



- Broj snimaka premašuje mogući broj za upravljanje podacima u bazi podataka fotoaparatusa.



- Nije moguće registrirati u bazu podataka. Prebacite sve snimke na računalo pomoću "PMB" softvera i primijenite funkciju popravka baze.

Camera Error

System Error

- Isključite fotoaparatus, uklonite bateriju i zatim je ponovno umetnite. Ako se poruka pojavljuje često, obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

Image Database File error.

- Nešto nije u redu s bazom podataka o snimkama. Odaberite [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Image Database File error. Recover?

- Ne možete snimati ili reproducirati videozapise AVCHD formata jer je baza podataka o snimkama oštećena. Sljedite upute na zaslonu kako biste obnovili podatke.

Recording is unavailable in this movie format.

- Podesite [File Format] na [MP4].

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Možda neće biti moguće uvećavanje ili rotiranje snimaka načinjenih drugim fotoaparatom.

No images selected.

- Pokušali ste ispisivanje bez odabira snimaka.

No images changed.

- Pokušali ste primijeniti DPOF bez odabira snimaka.

Cannot create more folders.

- Mapa s nazivom koji započinje brojem "999" već postoji na memorijskoj kartici. Ne možete kreirati mape ako je to slučaj.

Uporaba fotoaparata u inozemstvu

Punjač za baterije (isporučen) i AC-PW20 AC adapter (nije isporučen) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regiji u kojoj je napajanje u rasponu od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz.

Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronski transformator (putni pretvarač) jer može uzrokovati kvar.

O sustavima boja TV prijemnika

NEX-5/5C

Za gledanje videozapisa snimljenih ovim fotoaparatom na TV-u, fotoaparat i TV trebaju imati isti sustav boja.

NEX-3/3C

Fotoaparat automatski prepoznaje sustav boja kakav koristi spojeni uređaj za prikaz.

NTSC sustav (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Kanada, Srednjoafrička Republika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd.

PAL sustav (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Hrvatska, Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Vijetnam itd.

PAL-M sustav (1080 50i)

Brazil

PAL-N sustav (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sustav (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Memorijska kartica




S ovim fotoaparatom možete koristiti sljedeće memorijske kartice: "Memory Stick PRO Duo" medij, "Memory Stick PRO-HG Duo" medij, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. Ne može se upotrebljavati MultiMedia Card.

Napomene

- Ne može se jamčiti da će u fotoaparatu raditi memorijska kartica formatirana pomoću računala.
- Brzina očitavanja/snimanja podataka ovisi o kombinaciji memorijske kartice i uređaja koji se upotrebljava.
- Nemojte vaditi memorijsku karticu za vrijeme očitavanja ili zapisivanja podataka.
- Podaci se mogu oštetiti u sljedećim slučajevima:
 - Ako se memorijska kartica izvadi iz fotoaparata ili ako se fotoaparat isključi tijekom očitavanja ili zapisivanja
 - Ako se memorijska kartica upotrebljava na mjestima izloženim statičkom elektricitetu ili električnim smetnjama
- Savjetujemo pohranjivanje sigurnosne kopije važnih podataka, primjerice na tvrdi disk računala.
- Nemojte lijepiti naljepnice na memorijsku karticu niti na pripadajući adapter.
- Nemojte dodirivati kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati ili bacati memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati ili preinačavati memorijsku karticu.
- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte ostavljati memorijsku karticu u dohvatu male djece. Djeca bi ga mogla slučajno progutati.
- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne uporabe. Rukujte njome pažljivo.
- Nemojte upotrebljavati ili pohranjivati memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
 - Na mjestima s visokom temperaturom, kao što je unutar vozila parkirano na izravnom suncu.
 - Na mjestima izloženim izravnom suncu
 - Na vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima
- Snimke pohranjene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se prenijeti ili reproducirati na računala ili AV uređajima koji ne podržavaju exFAT. Prije spajanja uređaja na fotoaparar provjerite podržava li uređaj exFAT. Spojite li fotoaparar na nekompatibilan uređaj, možda će se zatražiti od vas da formatirate karticu. Nikad ne formatirajte karticu u takvim slučajevima jer ćete time izbrisati sve podatke s nje. (exFAT je sustav datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

"Memory Stick" kartica

Vrste "Memory Stick" kartica koje možete upotrebljavati uz fotoaparar navedene su u tablici dolje. Ipak, ne može se jamčiti pravilan rad svih funkcija "Memory Stick".

| | | |
|---|--|---|
| "Memory Stick PRO Duo" medij*1*2*3 | Može se koristiti s ovim fotoaparatom |  |
| "Memory Stick PRO-HG Duo" medij*1*2 | | |
| "Memory Stick Duo" kartica | Ne može se koristiti s ovim fotoaparatom |  |
| "Memory Stick" i "Memory Stick PRO" medij | Ne može se koristiti s ovim fotoaparatom |  |

*1 Opremljen je funkcijom MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja upotrebljava tehnologiju kriptiranja. Snimanje i reprodukcija za koje su potrebne MagicGate funkcije ne može se vršiti na ovom fotoaparatu.


*² Podržava high-speed prijenos podataka pomoću paralelnog sučelja.

*³ Želite li snimanje videozapisa koristiti "Memory Stick PRO Duo" medij, možete koristiti samo medij s oznakom Mark2.

Napomene o uporabi "Memory Stick Micro" kartice (nije isporučena)

- Ovaj proizvod je kompatibilan s "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je kratica za "Memory Stick Micro".
- Za uporabu "Memory Stick Micro" uz fotoaparata, obavezno umetnite "Memory Stick Micro" u "M2" adapter veličine kao Duo kartica. Ako umetnete "Memory Stick Micro" u fotoaparata bez "M2" adaptera veličine Duo, možda ga nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Nemojte ostavljati "Memory Stick Micro" u dohvatu male djece. Djeca bi ga mogla slučajno progutati.
- Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak nesnimljenog materijala.

"InfoLITHIUM" baterija

Ovaj fotoaparati radi samo s baterijom "InfoLITHIUM" tipa NP-FW50. Ne možete koristiti nikakve drukčije baterije. Baterije "InfoLITHIUM" serije W imaju oznaku . "InfoLITHIUM" baterija je litij-ionska baterija koja ima sposobnost komunikacije podataka vezanih uz uvjete rada s fotoaparatom. "InfoLITHIUM" baterija računa potrošnju energije u skladu s uvjetima rada fotoaparata i prikazuje preostalo vrijeme u postocima.

Punjenje baterije

Savjetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C. Baterija se možda neće napuniti učinkovito izvan navedenog raspona.

Učinkovita uporaba baterije

- Kapacitet baterije se smanjuje na hladnim mjestima. To znači da se vrijeme uporabe baterije na hladnom skraćuje. Kako biste bateriju mogli koristiti duže vrijeme, savjetujemo vam da je stavite u džep u blizini tijela kako bi se zagrijala te je umetnite u fotoaparati malo prije snimanja.
- Baterija će se brže isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili snimate videozapise.
- Savjetujemo da pripremite zamjenske baterije i da izvedete probno snimanje prije stvaranog.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Nemojte ostavljati bateriju na jako toplim mjestima, kao što je parkirano vozilo ili pod izravnim suncem.

Indikator preostalog vremena rada baterije

Ako se napajanje isključi čak i ako indikator stanja baterije pokazuje da baterija ima još snage za rad, opet napunite bateriju. Vrijeme preostalog trajanja baterije prikazati će se pravilno. Imajte na umu da se indikator stanja baterije neće prikazati pravilno ako bateriju upotrebljavate dulje vrijeme na visokoj temperaturi, ako ste je ostavili napunjenu ili ako je često upotrebljavate. Indikator preostalog kapaciteta baterije shvatite samo kao orijentaciju.

Kako pohraniti bateriju

- Potpuno ispraznite bateriju prije pohranjivanja i pohranite je na hladno i suho mjesto. Kako bi se održala funkcija baterije, napunite i zatim potpuno ispraznite bateriju u fotoaparatu jednom godišnje.
- Kako biste ispraznili bateriju, ostavite fotoaparati u slide show modu reprodukcije dok se ne isključi napajanje.
- Kako biste spriječili zaprljanje kontakata, kratki spoji i sl, obavezno upotrijebite plastičnu vrećicu radi zaštite od metalnih materijala pri prenošenju i čuvanju baterije.

Vijek trajanja baterije

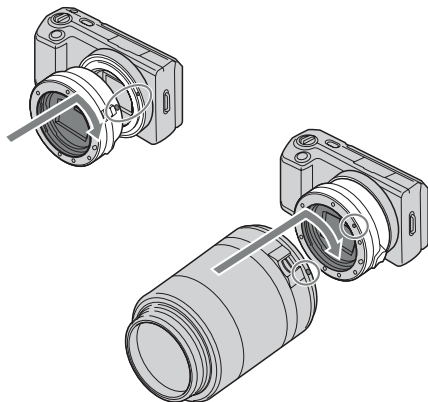
- Vijek trajanja baterije je ograničen. Kapacitet baterije se s vremenom i tijekom uporabe smanjuje. Ako se značajno smanji vrijeme između punjenja, vjerojatno je vrijeme za zamjenu baterije novom.
- Vijek trajanja baterije ovisio o načinu pohranjivanja i uvjetima rada te okolišu u kojem se baterija upotrebljava.

Punjač

- Na isporučenom punjaču mogu se puniti isključivo baterije tipa NP-FW. Ostale vrste baterija mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati ako ih pokušate puniti, uzrokujući tako opasnost od ozljeda električnom strujom ili opeklima.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača baterije. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, vijek trajanja baterije može se smanjiti.
- Indikator CHARGE na priloženom punjaču trepće na sljedeći način: Brzo trepće: Indikator se uključuje i isključuje u intervalima od 0,15 sekundi. Sporo trepće: Indikator se uključuje i isključuje u intervalima od 1,5 sekundi.
- Kad trepće indikator CHARGE, izvadite bateriju koja se puni i zatim je ponovno pravilno stavite na punjač. Ako indikator CHARGE ponovno brzo trepće, to može značiti pogrešku u radu baterije ili da je umetnuta baterija koja nije podržanog tipa. Provjerite tip baterije koja se puni. Ako je baterija odgovarajućeg tipa, izvadite bateriju, zamijenite je novom ili drugom te provjerite radi li punjač normalno. Ako punjač baterije radi pravilno, možda je došlo do problema u radu baterije.
- Kad indikator CHARGE trepće polako, znači da je punjač privremeno prekinuo punjenje. Punjač automatski prekida punjenje i prelazi u pripravno stanje ako je temperatura izvan preporučenog raspona. Kad se temperatura vrati u odgovarajući raspon, punjač nastavlja punjenje i indikator CHARGE opet svijetli. Savjetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C.
- Ako je punjač zaprljan, baterije se možda neće puniti pravilno. Očistite punjač suhom krpom i sl.

Adapter za priključak objektiv

Pomoću adaptera za priključak objektiv LA-EA1 (opcija) možete na fotoaparat pričvrstiti A-mount objektiv. Detalje potražite u uputama za uporabu isporučenima uz adapter za priključak objektiv.



Napomene

- Adapter za priključak objektiv možda nećete moći koristiti s nekim objektivima. Za informacije o kompatibilnim objektivima obratite se prodavaču Sonyjevih uređaja ili najbližem ovlaštenom Sonyjevom servisu.
- Smanjit će se brzina kontinuiranog snimanja za fotografije.

AVCHD format (NEX-5/5C)

Format AVCHD je format za high definition digitalne videokamere koji se koristi za snimanje high definition (HD) signala sa specifikacijom 1080i*¹ ili 720p*² u ugrađenu memoriju primjenom tehnologije učinkovite kompresije podataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 je usvojen za kompresiju videopodataka, a Dolby Digital ili Linear PCM sustav se koristi za kompresiju audiopodataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje učinkovitiju kompresiju slika od konvencionalnog formata kompresije. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje snimanje high definition videosignala načinjenog digitalnom videokamerom na 8 cm DVD diskove, tvrdi disk, flash memoriju, memorijsku karticu i sl.

Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Budući da se temelji na formatu AVCHD, vaš fotoaparat snima s high definition (HD) kvalitetom slike spomenutom u nastavku.

Video signal*³: **1080 60i-kompatibilan uređaj**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i

1080 50i-kompatibilan uređaj

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i

Audiosignal: Dolby Digital, dvokanalni

Medij za snimanje: Memorijska kartica

*¹ 1080i specifikacija

High definition specifikacija koja koristi 1080 efektivnih linija za prikaz slike i interlace sustav.

*² 720p specifikacija

High definition specifikacija koja koristi 720 efektivnih linija za prikaz slike i progressive sustav.

*³ Vaš fotoaparat ne može reproducirati podatke snimljene u formatu AVCHD koji se razlikuje od opisanog.

Čišćenje fotoaparata

- Ne dodirujte rukama unutrašnjost fotoaparata, primjerice kontakte objektiv. Prašinu iz unutrašnjosti priključka za objektiv otpušite komercijalno nabavljivom pihaljkom*. Detalje o čišćenju slikovnog senzora pogledajte na str. 111.
* Nemojte koristiti pihaljku s aerosolnim raspršivačem. Time možete uzrokovati kvar.
- Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suhom krpom. Izbjegavajte sljedeće kako ne bi došlo do oštećenja boje ili kućišta.
 - Uporabu kemikalija poput razrjeđivača, benzina, alkohola, vlažnih krpica, repelenata, insekticida, kreme za sunčanje itd.
 - Fotoaparat ne dodirujte rukama na kojima imate gore navedena sredstva.
 - Fotoaparat ne smije biti u dugotrajnom kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje objektiv

- Nemojte koristiti otopinu za čišćenje koja sadržava organska otapala poput razrjeđivača ili benzina.
- Pri čišćenju površine objektiv uklonite prašinu komercijalno nabavljivom pihaljkom. Ako se prašina zalijepila za površinu, obrišite je mekom krpicom ili maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje. Brišite spiralnim pokretom od središta prema van. Nemojte otopinu za čišćenje prskati izravno na površinu objektiv.

Napomene o licenci

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" i "libjpeg". Prilažemo ovaj softver na temelju licenčnog ugovora s vlasnicima autorskih prava. Na temelju zahtjeva vlasnika autorskih prava, dužni smo obavijestiti vas o sljedećem. Molimo da pažljivo pročitate sljedeće odlomke. Molimo pročitate sljedeće odlomke. Pročitajte "license1.pdf" u mapi "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licenčni ugovor (na engleskom) za "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" i "libjpeg" softver.

NEX-5/5C JE LICENCOM AVC PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU UPORABU ZA

**(i) KODIRANJE VIDEOZAPISA PREMA AVC STANDARDU ("AVC VIDEO")
I/ILI**

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJE JE KODIRAO KORISNIK PRILIKOM OSOBNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI JE DOBIVEN OD DOBAVLJAČA KOJI IMA DOPUŠTENJE ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEOZAPISA. NE IZDAJE SE NITI PODRAZUMIJEVA LICENCA ZA BILO KOJU DRUGI NAČIN UPORABE. DODATNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI NA MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

NEX-3/3C JE LICENCOM MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU UPORABU ZA

**(i) KODIRANJE VIDEOZAPISA PREMA MPEG-4 VISUAL STANDARDU ("MPEG-4 VIDEO")
I/ILI**

(ii) DEKODIRANJE MPEG-4 VIDEO KOJE JE KORISNIK KODIRAO BAVEĆI SE OSOBNIM I NEKOMERCIJALNIM DJELATNOSTIMA I/ILI NABAVIO OD DAVATELJA VIDEOMATERIJALA KOJI IMA LICENCU MPEG LA ZA DISTRIBUCIJU MPEG-4 VIDEOZAPISA.

NE IZDAJE SE NITI PODRAZUMIJEVA LICENCA ZA BILO KOJU DRUGI NAČIN UPORABE. DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O PROMIDŽBENOJ, INTERNOJ I KOMERCIJALNOJ UPORABI I LICENCAMA MOGU SE DOBITI KOD MPEG LA, LLC.

POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

O GNU GPL/LGPL softveru

Uz fotoaparat je priložen softver koji se smatra GNU General Public License (u nastavku "GPL") ili GNU Lesser General Public License (u nastavku "LGPL").

Ovime vas obavještavamo da imate pravo na pristup, preinake i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu s uvjetima za GPL/LGPL. Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za njegovo preuzimanje, posjetite sljedeću stranicu.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo da nam se ne obraćate u svezi sadržaja izvornog koda.

Pročitajte "license2.pdf" u mapi "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licenčni ugovor (na engleskom) za "GPL" i "LGPL" softver.

Za čitanje PDF dokumenata, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na vaše računalo, možete ga preuzeti na Adobe Systems stranici: <http://www.adobe.com/>

Napomena za korisnike u Republici Hrvatskoj

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlaštenu zastupnik Sony Central and Southeast Europe Kft., Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o sukladnosti dostupne su na internetskoj stranici

www.sukladnost-sony.com.hr



Odlaganje dotrajale električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s odvojenim sustavima za prikupljanje otpada)

Ovaj simbol na proizvodu ili na ambalaži označava da se uređaj ne smije tretirati kao kućni otpad. Uređaj se treba predati na mjesto za prikupljanje otpada i recikliranje električne i elektroničke opreme. Pravilnim odlaganjem ovog proizvoda, pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja ovog uređaja. Recikliranjem materijala pomaže se u očuvanju prirodnih izvora. Za dodatne informacije o recikliranju ovog proizvoda, obratite se lokalnom uredu, komunalnoj službi ili trgovini u kojoj ste kupili proizvod.



Odlaganje isluženih baterija (primjenjivo u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s odvojenim sustavima za prikupljanje otpada)

Ovaj simbol na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija isporučena s ovim proizvodom ne smije tretirati kao kućni otpad. Na nekim baterijama ovaj simbol može biti naveden zajedno s kemijskim simbolom. Mogu biti dodani i kemijski simboli za živu (Hg) ili olovo (Pb) ako baterija sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova. Pravilnim odlaganjem ovih baterija, pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja baterija. Recikliranjem materijala pomaže se u očuvanju prirodnih izvora. Predajte bateriju na sabirno mjesto za recikliranje otpadnih baterija. Za dodatne informacije o recikliranju ovog proizvoda ili baterije, obratite se lokalnom uredu, komunalnoj službi ili trgovini u kojoj ste kupili proizvod.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez prethodne najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

