

**SONY**<sup>®</sup>

4-454-467-51(1) (ES)

# Receptor de AV multicanal

Manual de instrucciones

STR-DN840

## ADVERTENCIA

**Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad.**

Para reducir el riesgo de incendios, no cubra las aberturas de ventilación del equipo con periódicos, manteles, cortinas, etc. NO exponga al equipo a fuentes de llamas vivas (por ejemplo, velas ardiendo).

Para reducir el peligro de incendio o descargas eléctricas, no exponga este equipo a goteos o salpicaduras, y no coloque sobre él objetos que contengan líquidos, como jarrones.

No instale el equipo en entornos cerrados, como una estantería para libros o un armario empotrado.

Puesto que el enchufe principal se utiliza para desconectar la unidad de la corriente, conecte la unidad a una toma de CA de fácil acceso. Si observa un funcionamiento anómalo de la unidad, desconecte inmediatamente el enchufe principal de la toma de corriente de CA.

No exponga las pilas ni equipos con pilas a fuentes de calor excesivo, como la luz solar directa y el fuego.

Aunque se haya apagado la unidad, esta continuará recibiendo alimentación eléctrica mientras esté conectada a la toma de CA.

Una presión acústica excesiva de los auriculares puede provocar pérdidas auditivas.



Este símbolo pretende alertar al usuario sobre la presencia de una superficie caliente que puede estar a una temperatura elevada si se toca durante el funcionamiento normal.

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple los límites establecidos en la Directiva sobre Compatibilidad Electromagnética (CEM) si se utiliza un cable de conexión de una longitud inferior a 3 metros.

## Para los clientes de Europa



**Vertido de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)**

La aparición de este símbolo en el producto o en su embalaje indica que no debe tratarse como un residuo doméstico normal, sino que debe llevarse al punto de recogida adecuado para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. Si se asegura de que este producto se deseché correctamente, ayudará a prevenir los efectos potencialmente negativos para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse del tratamiento inadecuado de sus residuos. El reciclaje de materiales ayuda a preservar los recursos naturales. Para obtener información más detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con su ayuntamiento, con el servicio de eliminación de residuos domésticos o con el establecimiento donde adquirió el producto.



**Vertido de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)**

La aparición de este símbolo en la pila o en su embalaje indica que la pila incluida con este producto no debe tratarse como un residuo doméstico normal.

En algunas pilas, este símbolo puede ir acompañado de un símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o el del plomo (Pb) se incluyen si la pila contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Si se asegura de que estas pilas se desechen correctamente, ayudará a prevenir los efectos potencialmente negativos para el medio ambiente y la salud humana que podrían

derivarse del tratamiento inadecuado de sus residuos. El reciclaje de los materiales ayuda a preservar los recursos naturales.

Si, por motivos de seguridad, rendimiento o integridad de los datos, algún producto requiere una conexión permanente con una pila incorporada, esta deberá ser sustituida únicamente por personal técnico cualificado. Para garantizar que la pila sea tratada correctamente, al final de su vida útil, lleve el producto al punto de recogida adecuado para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. Para todas las demás pilas, consulte el apartado donde se indica cómo retirarlas del producto de forma segura. Lleve la pila al punto de recogida adecuado para el reciclaje de pilas usadas. Para recibir información detallada acerca del reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde haya adquirido el producto.

### **Aviso para los clientes: la siguiente información solamente es aplicable a los equipos que se comercializan en países que aplican las directivas de la UE.**

Este producto ha sido fabricado por o en nombre de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón. Cualquier duda sobre la conformidad del producto con la legislación de la Unión Europea deberá dirigirse al representante autorizado, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para asuntos relacionados con el servicio técnico o la garantía, consulte las direcciones facilitadas en los documentos al efecto incluidos con el producto.

Por la presente, Sony Corp., manifiesta que este equipo cumple los requisitos esenciales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/CE. Para obtener información más detallada, visite la siguiente dirección URL: <http://www.compliance.sony.de>



## **Acerca de este manual**

- Las instrucciones de este manual corresponden al modelo STR-DN840. El número de modelo está ubicado en la esquina inferior derecha del panel frontal. Las ilustraciones utilizadas en este manual corresponden al modelo para Europa y podrían no coincidir con su modelo. Cualquier posible diferencia de funcionamiento se señalará en el manual mediante la indicación “Solo el modelo de Europa”.
- Las instrucciones de este manual describen el funcionamiento del receptor con el mando a distancia suministrado. También es posible usar los botones o mandos del receptor si sus nombres son iguales o parecidos a los del mando a distancia.

## **Sobre derechos de autor**

Este receptor incorpora Dolby\* Digital y Pro Logic Surround, además del DTS\*\* Digital Surround System.

\* Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

\*\* Fabricado bajo licencia de las patentes estadounidenses números: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 y otras patentes de Estados Unidos y mundiales obtenidas y pendientes. DTS-HD, el símbolo, y DTS-HD junto con el símbolo son marcas comerciales registradas; DTS-HD Master Audio es una marca comercial de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Este receptor incorpora la tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.

AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y el iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y otros países.

Todas las demás marcas comerciales y marcas comerciales registradas pertenecen a sus respectivos propietarios. En este manual no se especifican los símbolos ™ y ®.

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser específicamente conectado al iPod o iPhone, respectivamente, y que el desarrollador ha certificado que dicho accesorio cumple con los estándares de rendimiento de Apple.

Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de las normas en materia de seguridad y normativa. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o el iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

DLNA™, el logotipo de DLNA y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.

El logotipo de “Sony Entertainment Network” y “Sony Entertainment Network” son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.

Wake-on-LAN es una marca comercial de International Business Machines Corporation en Estados Unidos.

Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/u otros países.

Este producto está protegido por ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. El uso o distribución de dicha tecnología fuera de este producto está prohibida sin una licencia de Microsoft o de una subsidiaria autorizada de Microsoft.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes, bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

“x.v.Color (x.v.Colour)” y el logotipo “x.v.Color (x.v.Colour)” son marcas comerciales de Sony Corporation.

“BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.

“PlayStation” es una marca comercial registrada de Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” es una marca comercial registrada de Sony Corporation.

MICROVAULT es una marca comercial de Sony Corporation.

VAIO y VAIO Media son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.

PARTY STREAMING y el logotipo PARTY STREAMING son marcas comerciales de Sony Corporation.

El logotipo de Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.

InstaPrevue™ es una marca comercial o una marca comercial registrada de Silicon Image, Inc. en Estados Unidos y otros países.

## Descodificador FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Josh Coalson

Se permite la redistribución y el uso en formatos binarios y de código fuente, con y sin modificaciones, siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

- Las redistribuciones del código fuente deben conservar el anterior aviso de derechos de autor, esta lista de condiciones y la siguiente cláusula de exención de responsabilidad.
- Las redistribuciones en formato binario deben reproducir el anterior aviso de derechos de autor, esta lista de condiciones y la siguiente cláusula de exención de responsabilidad en la documentación y/o en otros materiales proporcionados con la distribución.
- Ni el nombre de la fundación Xiph.org ni los nombres de sus contribuidores pueden usarse para aprobar o promocionar productos derivados de este software sin el previo permiso específico por escrito.

LOS TITULARES Y CONTRIBUIDORES DE LOS DERECHOS DE AUTOR PROPORCIONAN ESTE SOFTWARE "TAL CUAL" Y RECHAZAN TODAS LAS GARANTÍAS EXPRESAS O TÁCITAS, INCLUIDAS, A TÍTULO ENUNCIATIVO AUNQUE NO LIMITATIVO, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZABILIDAD E IDONEIDAD PARA UN FIN EN PARTICULAR. EN NINGÚN CASO, LA FUNDACIÓN O LOS CONTRIBUIDORES SERÁN RESPONSABLES POR CUALQUIER DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL, EJEMPLAR O CONSECUENTE (INCLUIDOS, ENTRE OTROS, LOS CORRESPONDIENTES A LA OBTENCIÓN DE BIENES O SERVICIOS DE REEMPLAZO; LA PÉRDIDA DE USO, DATOS O GANANCIAS; O LA INTERRUPCIÓN DEL NEGOCIO), CUALQUIERA QUE FUERA EL MODO EN QUE SE PRODUJERON Y LA TEORÍA DE RESPONSABILIDAD

QUE SE APLIQUE, Y A SEA EN CONTRATO, RESPONSABILIDAD OBJETIVA O AGRAVIO (INCLUIDA LA NEGLIGENCIA U OTRO TIPO), QUE SURJAN DE ALGÚN MODO DEL USO DE ESTE SOFTWARE, INCLUSO SI HUBIEREN SIDO ADVERTIDOS DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

# Índice de materias

Acerca de este manual .....	3
Accesorios incluidos .....	8
Descripción y ubicación de las piezas .....	9
Procedimientos iniciales .....	17

## Conexiones

1: Instalación de los altavoces .....	19
2: Conexión de los altavoces .....	21
3: Conexión de TV .....	23
4a: Conexión de equipos de vídeo .....	24
4b: Conexión de equipos de audio .....	28
5: Conexión de las antenas .....	29
6: Conexión a la red .....	29

## Preparación del receptor

Conexión del cable de alimentación de CA .....	32
Enciende el receptor .....	32
Configuración del receptor con Easy Setup .....	32
Configuración de los ajustes de red del receptor .....	35
Guía del funcionamiento desde la pantalla integrada (OSD) .....	39

## Operaciones básicas

Reproducción de un equipo fuente de entrada .....	40
Reproducción de un iPod/iPhone .....	42
Reproducción de un dispositivo USB .....	44

## Operaciones del sintonizador

Para escuchar la radio FM/AM ....	47
Presintonización de emisoras de radio de FM/AM (Memoria de presintonización) .....	49
Recepción de emisiones RDS (Solamente los modelos de Europa y Australia) .....	50

## Disfrute de los efectos de sonido

Selección del campo de sonido ....	51
Uso de la función Sound Optimizer .....	54
Selección del tipo de calibración ...	54
Ajuste del ecualizador .....	55
Uso de la función Pure Direct .....	55
Restablecimiento de la configuración predeterminada de los campos de sonido .....	55

## Uso de las funciones de red

Acerca de las funciones de red del receptor .....	56
Configuración del servidor .....	56
Disfrutar del contenido de audio almacenado en el servidor ....	62
Cómo disfrutar de Sony Entertainment Network (SEN) .....	66
Uso de la función PARTY STREAMING .....	68
Transmisión de música desde iTunes con AirPlay .....	70
Actualización del software .....	72
Búsqueda de un elemento utilizando una palabra clave ...	74

## **Funciones de “BRAVIA” Sync**

¿Qué es “BRAVIA” Sync? .....	75
Preparación para “BRAVIA” Sync .....	76
Reproducción mediante una pulsación .....	77
Control de audio del sistema .....	77
Apagado del sistema .....	78
Selección de escena .....	78
Home Theatre Control .....	79
Remote Easy Control .....	79

## **Otras operaciones**

Cambio entre audio digital y audio analógico (INPUT MODE) .....	79
Uso de otras tomas de entrada de audio (Audio Input Assign) ...	80
Uso de una conexión de biamplificador .....	81
Restablecimiento de la configuración predeterminada de fábrica .....	81

## **Ajuste de la configuración**

Uso del menú Settings .....	82
Easy Setup .....	84
Menú Speaker Settings .....	84
Menú Audio Settings .....	89
Menú HDMI Settings .....	90
Menú Input Settings .....	91
Menú Network Settings .....	92
Menú System Settings .....	93
Funcionamiento sin utilización de la pantalla integrada (OSD) .....	94

## **Uso del mando a distancia**

Reasignación de los botones de entradas .....	100
Reajuste de los botones de introducción .....	101

## **Información adicional**

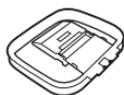
Precauciones .....	101
Solución de problemas .....	102
Especificaciones .....	114
Índice .....	117

## Accesorios incluidos

- Manual de instrucciones (este manual) (solamente para modelos de Australia y México)
- Guía de instalación rápida (1)
- Mando a distancia (RM-AAU169) (1)
- Pilas R6 (tamaño AA) (2)
- Guía de referencia (1) (solamente en el modelo europeo)
- Cable de antena de FM (1)



- Antena cerrada de AM (aérea) (1)

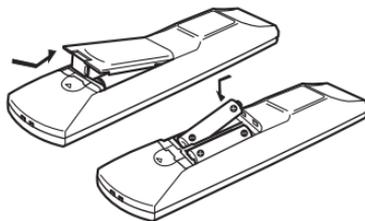


- Micrófono optimizador (ECM-AC2) (1)



## Inserción de las pilas en el mando a distancia

Inserte dos pilas R6 de tamaño AA (suministradas) en el mando a distancia. Observe la polaridad correcta al instalar las pilas.

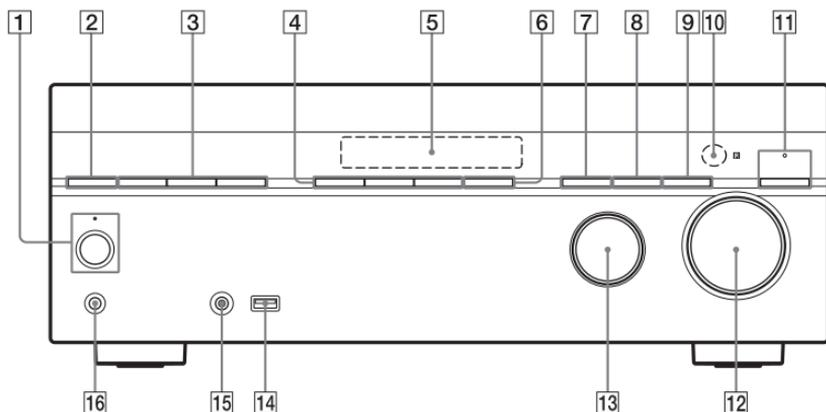


### Notas

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No utilice pilas nuevas junto con pilas antiguas.
- No mezcle las pilas de manganeso con otros tipos de pilas.
- No exponga el sensor del mando a distancia a la luz solar directa ni a equipos de iluminación. Si lo hace, podrían producirse fallos de funcionamiento.
- Si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.
- Cuando sustituya las pilas, los botones del mando a distancia podrían restablecerse a los ajustes predeterminados. Si esto sucede, vuelva a asignar los botones de entradas (página 100).
- Cuando el receptor deje de responder al mando a distancia, cambie todas las pilas por otras nuevas.

# Descripción y ubicación de las piezas

## Panel frontal



**1** I/O (encendido/en espera)  
(páginas 32, 48, 55)

El testigo situado encima del botón se iluminará del siguiente modo:  
Verde: el receptor está encendido.  
Ámbar: el receptor está en el modo en espera y

- “Control for HDMI” (página 90) o “Network Standby” (página 93) está configurado como “On”.
- “Pass Through” (página 90) está configurado como “On”\* o como “Auto”.

Se apagará si el receptor se encuentra en modo en espera y “Control for HDMI”, “Pass Through” y “Network Standby” están en “Off”.

\* Solamente para modelos de Australia y México.

**Nota**

Si el testigo parpadea lentamente, la actualización del software está en curso (página 72). Si el testigo parpadea a intervalos rápidos, se ha producido un error durante la actualización del software (página 102).

**2** SPEAKERS (página 34)

**3** TUNING MODE, TUNING +/-  
Pulse TUNING MODE para utilizar un sintonizador (FM/AM).  
Pulse TUNING +/- para sintonizar una emisora.

**4** A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC  
(página 51, 52)

**5** Visor (página 10)

**6** SOUND OPTIMIZER (página 54)

**7** INPUT MODE (página 79)

**8** DIMMER

Permite ajustar el brillo del visor en 3 niveles.

**9** DISPLAY (página 99)

**10** Sensor de mando a distancia  
Recibe señales del mando a distancia.

**11** PURE DIRECT (página 55)  
El testigo situado encima del botón se iluminará al activarse PURE DIRECT.

**12** MASTER VOLUME (página 41)

**13** INPUT SELECTOR (página 41)

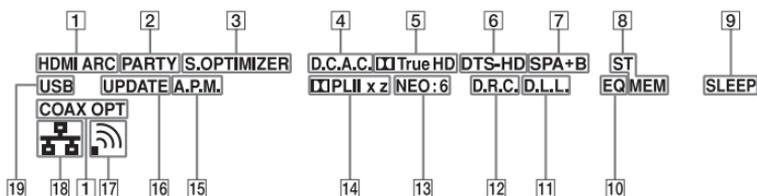
**14** Puerto (USB) (página 28)

**15** Toma AUTO CAL MIC (página 33)

**16** Toma PHONES

Permite conectar unos auriculares.

## Indicadores del visor



### 1 Indicador de entrada

Se ilumina para indicar la entrada actual.

#### HDMI

El receptor reconoce el equipo conectado a través de una toma HDMI IN.

#### ARC

Se selecciona la entrada TV y se detectan señales de Audio Return Channel (ARC).

#### COAX

La señal digital entra a través de la toma COAXIAL (página 80).

#### OPT

La señal digital entra a través de la toma OPTICAL (página 79).

### 2 PARTY

Se ilumina cuando se activa la función PARTY STREAMING (página 68).

### 3 S.OPTIMIZER

Se ilumina cuando la función de optimizador de sonido está activada (página 54).

### 4 D.C.A.C.

Se ilumina cuando se aplican los resultados de la medición de la función “Calibración automática”.

### 5 TrueHD\*

Se ilumina cuando el receptor está descodificando señales Dolby True HD.

### 6 Indicador DTS(-HD)\*

Ilumina el indicador correspondiente cuando el receptor está descodificando las señales con formato DTS.

**DTS** DTS  
**DTS-HD** DTS-HD

### 7 Indicador del sistema de altavoces (página 34)

### 8 Indicador de sintonización

#### ST

Se ilumina cuando el receptor sintoniza una emisión estereofónica.

#### MEM

Se ilumina cuando se activa una función de memoria, como la de presintonía (página 49), etc.

### 9 SLEEP

Se ilumina cuando se activa el temporizador para desconexión (página 14).

### 10 EQ

Se ilumina cuando se activa el ecualizador.

### 11 D.L.L.

Se ilumina cuando está activada la función D.L.L. (Digital Legato Linear) (página 89).

### 12 D.R.C.

Se ilumina cuando se activa la compresión de rango dinámico (página 90).

### 13 NEO:6

Se ilumina cuando está activada la descodificación de DTS Neo:6 Cinema/Music (página 52).

#### 14 **Indicador Dolby Pro Logic**

Ilumina el indicador correspondiente cuando el receptor realiza el procesamiento de Dolby Pro Logic. Esta tecnología de decodificación de sonido envolvente repartido puede mejorar las señales de entrada.

	<b>PL</b>	Dolby Pro Logic
	<b>PL II</b>	Dolby Pro Logic II
	<b>PL IIx</b>	Dolby Pro Logic IIx
	<b>PL IIz</b>	Dolby Pro Logic IIz

#### **Nota**

Es posible que estos indicadores no se iluminen según cuál sea el ajuste del patrón de altavoces.

#### 15 **A.P.M.**

Se ilumina cuando está activada la función A.P.M. (Automatic Phase Matching).

La función A.P.M. solamente se puede configurar en la función DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (página 32).

#### 16 **UPDATE**

Se ilumina cuando hay disponible software nuevo (página 72).

#### 17 **Indicador de intensidad de la señal LAN inalámbrica**

Se ilumina para mostrar la intensidad de la señal LAN inalámbrica (página 37, 38).

- No hay señal.
-  La intensidad de la señal es débil.
-  La intensidad de la señal es moderada.
-  La intensidad de la señal es fuerte.

#### 18 **Indicador de LAN con cable**



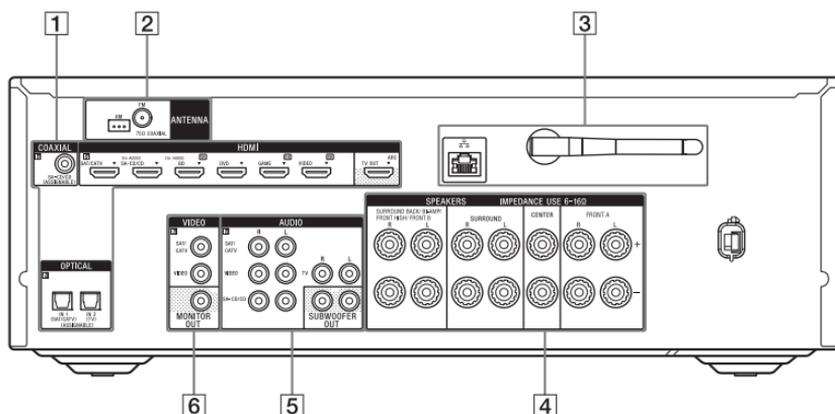
Se ilumina cuando hay conectado un cable de LAN.

#### 19 **USB**

Se ilumina cuando se detecta un iPod/iPhone o un dispositivo USB.

- \* Al reproducir un disco con formato Dolby Digital o DTS, asegúrese de haber realizado las conexiones digitales y de que INPUT MODE no esté configurado como "Analog" (página 79) o "Analog Direct".

## Panel posterior



### 1 Sección DIGITAL INPUT/OUTPUT

-  Tomas HDMI IN/OUT\*  
(páginas 23, 26, 28)
-  Tomas OPTICAL IN  
(páginas 23, 27)
-  Toma COAXIAL IN  
(página 28)

### 2 Sección TUNER

-  Toma FM ANTENNA  
(página 29)
-  Terminales AM ANTENNA  
(página 29)

### 3 Sección NETWORK

-  Puerto LAN (página 31)
-  Antena LAN inalámbrica  
(página 31)

### 4 Sección SPEAKERS (página 21)



### 5 Sección AUDIO INPUT/OUTPUT

-  Blanco  
(L: izquierdo) Tomas AUDIO IN  
(páginas 23, 27, 28)
-  Rojo  
(R: derecho)
-  Negro Tomas SUBWOOFER  
OUT (página 21)

### 6 Sección VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (páginas 23, 27)

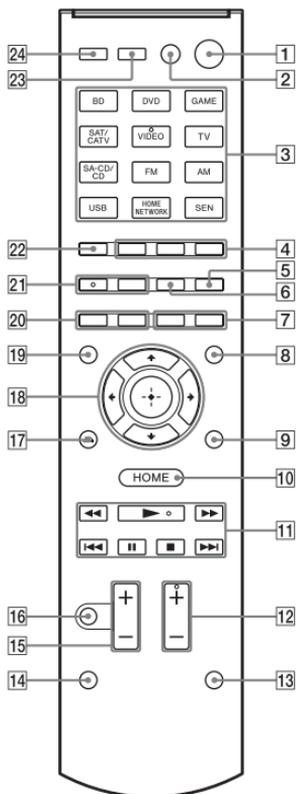
-  Amarillo Tomas  
VIDEO IN/OUT\*

\* Debe conectar la toma HDMI TV OUT o la toma MONITOR OUT al televisor para ver la imagen de la entrada seleccionada (página 23).

## Mando a distancia

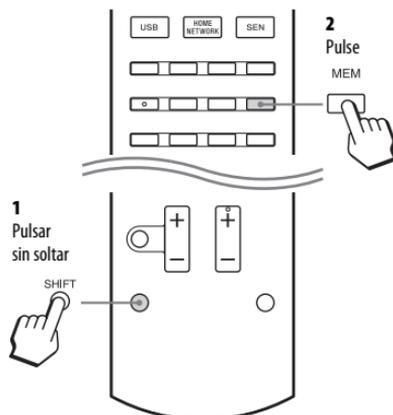
Utilice el mando a distancia incluido para controlar este receptor y otros equipos. El mando a distancia está indicado para equipos de audio o vídeo de Sony. Puede reasignar los botones de entradas para que se correspondan con los equipos conectados a su receptor (página 100).

### RM-AAU169



## Para usar los botones con letras de color rosa

Pulse SHIFT (14) y, sin soltarla, pulse el botón de color rosa que desee utilizar. Ejemplo: pulse SHIFT (14) y, sin soltarlo, pulse MEM (5).



## Para controlar el receptor

### 1 I/O (encendido/en espera)

Enciende el receptor o lo ajusta al modo en espera.

### Ahorro de electricidad en el modo en espera

Si "Control for HDMI", "Network Standby" y "Pass Through" están en "Off".

### 2 TV I/O<sup>1)</sup> (encendido/en espera)

Enciende el televisor o lo pone en modo en espera.

### 3 Botones de entrada

Permiten seleccionar el equipo que se desea usar. Cuando pulse cualquiera de los botones de entrada, se encenderá el receptor. Estos botones están previstos para controlar equipos de Sony.

### **Botones de texto/numéricos<sup>1) 2)</sup>**

Pulse SHIFT (14) y, sin soltarlo, pulse los botones de texto/numéricos para

- presintonizar o sintonizar las emisoras presintonizadas (página 49).
- seleccionar números de pista.

Pulse 0/10/= para seleccionar la pista número 10.

- seleccionar números de canal.
  - seleccionar las letras (ABC, DEF, etc.).
  - seleccionar .@ para signos de puntuación (!, ?, etc.) u otros símbolos (#, %, etc.) al introducir los caracteres para las funciones de red.
- Pulse TV en (3), pulse SHIFT (14) y, sin soltarlo, pulse los botones numéricos para seleccionar los canales de televisión.

### **CHARACTER**

Pulse SHIFT (14) y, sin soltarlo, pulse CHARACTER para seleccionar el tipo de caracteres para las funciones de red. Cada vez que pulse CHARACTER, el tipo de caracteres cambiará secuencialmente del modo siguiente: “abc” (letras minúsculas) → “ABC” (letras mayúsculas) → “123” (números)

### **CLEAR<sup>1)</sup>**

- Pulse SHIFT (14) y, sin soltarlo, pulse CLEAR para
- borrar una letra para las funciones de red.
  - borrar un error si ha pulsado un botón de texto/numérico incorrecto.

### **4 ALPHABET SEARCH**

Permite buscar un elemento utilizando una palabra clave (página 74).

### **ALPHABET PREV**

Permite buscar el elemento anterior.

### **ALPHABET NEXT**

Permite buscar el elemento siguiente.

### **5 SLEEP**

Pulse AMP (24) y, a continuación, pulse SLEEP para que el receptor se apague automáticamente a la hora especificada. Cada vez que pulse SLEEP,

la información de la pantalla cambiará cíclicamente de la siguiente forma:  
0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

### **Sugerencias**

- Si desea comprobar el tiempo que falta para que el receptor se apague, pulse SLEEP. El tiempo restante se muestra en el visor.
- La función del temporizador para desconexión se cancelará en el caso de que:
  - Pulse SLEEP de nuevo.
  - Actualice el software del receptor.
  - Pulse I/C.

### **MEM**

Pulse SHIFT (14) y, sin soltarlo, pulse ENT/MEM para guardar una emisora durante el uso del sintonizador.

### **6 iPhone CTRL**

Permite acceder al modo de control del iPod/iPhone cuando se usa alguno de estos dispositivos.

### **7 POP UP/MENU<sup>1)</sup>**

Abre o cierra el menú emergente del BD-ROM o el menú del DVD.

### **TOP MENU<sup>1)</sup>**

Abre o cierra el menú principal del BD-ROM o DVD.

### **8 AMP MENU**

Muestra el menú para utilizar el receptor (página 94).

### **9 OPTIONS<sup>1)</sup>**

Muestra y permite seleccionar los elementos del menú OPTIONS.

### **10 HOME<sup>1)</sup>**

Muestra el menú inicial para utilizar los equipos de audio/vídeo.

### **11 ◀◀/▶▶<sup>1)</sup>, |◀◀/▶▶|<sup>1)</sup>, ▶▶<sup>1)</sup>, ||<sup>1)</sup>, ■<sup>1)</sup>**

Permiten retroceder, avanzar, omitir, hacer pausa y detener el funcionamiento.

### **TUNING +/-<sup>1)</sup>**

Permite sintonizar emisoras.

### **D.TUNING<sup>2)</sup>**

Entra en el modo de sintonización directa.

### **PRESET +/-<sup>1)</sup>**

Permite seleccionar canales o emisoras presintonizadas.

- 12 SOUND FIELD +/- <sup>2)</sup>**  
Permite seleccionar un campo de sonido (página 51).
- 13 PURE DIRECT (página 55)**  
Permite entrar al modo Pure Direct.
- 14 SHIFT**  
Cambia la función de los botones del mando a distancia para activar los botones con letras de color rosa.
- 15** +/-  
Ajusta el nivel de volumen de todos los altavoces a la vez.
- 16**   
Desactiva temporalmente el sonido. Pulse el botón de nuevo para restaurar el sonido.
- 17 RETURN <sup>1)</sup>**  
Vuelve al menú anterior o sale del menú mientras en la pantalla del televisor estén visibles el menú o la guía en pantalla.
- 18** <sup>1)</sup>, <sup>1)</sup>  
Pulse para seleccionar los elementos del menú y, a continuación, pulse para introducir/confirmar la selección.
- 19 DISPLAY <sup>1)</sup>**  
Muestra información en el visor.
- 20 SHUFFLE <sup>1)</sup>**  
Reproduce una pista o carpeta en orden aleatorio.
- REPEAT <sup>1)</sup>**  
Reproduce repetidamente una pista o carpeta.
- 21 PARTY START/CLOSE <sup>2)</sup>**  
Inicia o cierra una PARTY (página 69).
- PARTY JOIN/LEAVE**  
Permite incorporarse o salir de una PARTY (página 70).
- 22 PREVIEW (HDMI)**  
Permite seleccionar la función "Preview for HDMI".  
Pone en marcha una presentación imagen en imagen de las entradas de HDMI conectadas al receptor.  
Pulse repetidamente para

seleccionar cada una de las vistas previas de entradas de HDMI y, a continuación pulse para introducir/confirmar la selección. (Esta función está basada en la tecnología Silicon Image InstaPrevue™)

#### Nota

La función "Preview for HDMI" está disponible para las entradas HDMI BD, DVD, GAME y VIDEO.

#### Sugerencias

- Esta función no está disponible en los casos siguientes.
  - El equipo no está conectado a la toma de entrada de HDMI.
  - El equipo conectado a la toma de entrada de HDMI no está encendido.
  - La entrada actual no es una entrada de HDMI.
  - Si "Fast View" está en "Off".
  - Si la entrada es un formato de vídeo HDMI incompatible (480i, 576i, 4K, algunas señales de vídeo 3D, algunas señales de cámaras de vídeo o señales VGA).
- La vista previa imagen en imagen se desactivará si se conecta una entrada de 4K o algunas señales de vídeo 3D.

#### 23 TV INPUT <sup>1)</sup>

Selecciona la señal de entrada (televisor o vídeo).

#### 24 AMP

Activa el funcionamiento del receptor.

- <sup>1)</sup> Consulte la tabla de la página 16 para ver información sobre los botones que puede utilizar para controlar cada equipo.
- <sup>2)</sup> Los botones 5/JKL/VIDEO, PARTY START/CLOSE, D.TUNING/ y SOUND FIELD + tienen puntos táctiles. Ayúdese de los puntos táctiles para utilizar el receptor.

#### Notas

- El propósito de la información anterior es servir como ejemplo.
- Dependiendo del modelo de equipo conectado, es posible que algunas funciones descritas en esta sección no funcionen con el mando a distancia suministrado.

## Para controlar otros equipos de Sony

Nombre	TV	VCR	Reproductor de DVD	Reproductor de Blu-ray Disc	Lector de CD
2 TV I/⏻	●				
3 Botones numéricos	●	●	●	●	●
CLEAR			●	●	●
7 POP UP/MENU			●	●	
TOP MENU			●	●	
9 OPTIONS	●		●	●	
10 HOME	●	●	●	●	
11 I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●
◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●
17 RETURN ↶↷	●		●	●	
18 ↕/↔/↔/⊕	●	●	●	●	
19 DISPLAY	●	●	●	●	●
20 SHUFFLE					●
REPEAT			●	●	●
23 TV INPUT	●				

# Procedimientos iniciales

Para disfrutar de los equipos de audio o vídeo que haya conectado al receptor, siga los sencillos pasos que se describen a continuación.  
Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.

## Instalación y conexión de los altavoces (páginas 19 y 21)

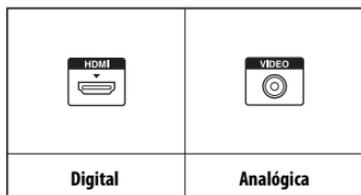


## Comprobación de la conexión adecuada para su equipo

### Conexión del televisor y el equipo de vídeo (páginas 23 y 24)

La calidad de la imagen depende de la toma de conexión. Consulte la ilustración siguiente. Seleccione la conexión de acuerdo con las tomas del equipo.

Recomendamos conectar el equipo de vídeo a través de la conexión HDMI si tiene tomas HDMI.



← Imagen de calidad alta



## Conexión de equipos de audio (página 28)



## Preparación del receptor

Consulte “Conexión del cable de alimentación de CA” (página 32) y “Encienda el receptor” (página 32).



## Ajuste del receptor

Consulte “Configuración del receptor con Easy Setup” (página 32).



## Ajuste de la configuración de salida de audio en el equipo conectado

Para emitir audio digital multicanal, seleccione la configuración de salida de audio digital en el equipo conectado.

En el caso de un reproductor Sony Blu-ray Disc, asegúrese de que “Audio (HDMI)”, “BD Audio MIX Setting”, “Dolby Digital/DTS”, “Dolby Digital” y “DTS” se hayan ajustado respectivamente en “Auto”, “Off”, “Bitstream”, “Dolby Digital” y “DTS” (a fecha 1 de agosto de 2012).

En el caso de una PlayStation 3, tras haber conectado el receptor con un cable HDMI, seleccione “Audio Output Settings” en “Sound Settings” y, a continuación, seleccione “HDMI” y “Automatic” (con la versión 4.21 del software del sistema).

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo conectado.

## Formatos de audio digital compatibles con el receptor

Los formatos de audio digital que este receptor puede descodificar dependen de las tomas de salida de audio digital de los equipos que se conecten. Este receptor es compatible con los formatos de audio siguientes.

Formato de audio [Pantalla]	Número máximo de canales	Conexión entre el equipo de reproducción y el receptor	
		COAXIAL/ÓPTICA	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD Audio de alta resolución <sup>a)</sup> [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup> [DTS-HD MA]	7.1	×	○
DSD <sup>a)</sup> [DSD]	5.1	×	○
PCM lineal multicanal <sup>a)</sup> [PCM]	7.1	×	○

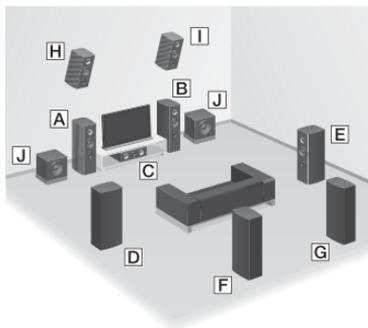
<sup>a)</sup> Las señales de audio se emitirán en otro formato si el equipo de reproducción no admite el formato. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del equipo de reproducción.

<sup>b)</sup> Las señales con una frecuencia de muestreo superior a 96 kHz se reproducen a 96 kHz u 88,2 kHz.

# 1: Instalación de los altavoces

Este receptor le permite utilizar como máximo un sistema de 7.2 canales (7 altavoces y 2 altavoces de graves).

## Ejemplo de la configuración de un sistema de altavoces



- A** Altavoz frontal (Izquierdo)
- B** Altavoz frontal (Derecho)
- C** Altavoz central
- D** Altavoz de sonido envolvente (Izquierdo)
- E** Altavoz de sonido envolvente (Derecho)
- F** Altavoz envolvente trasero (Izquierdo)\*
- G** Altavoz envolvente trasero (Derecho)\*
- H** Altavoz frontal superior (Izquierdo)\*
- I** Altavoz frontal superior (Derecho)\*
- J** Altavoz de graves

\* No es posible utilizar los altavoces envolventes traseros y los altavoces frontales superiores simultáneamente.

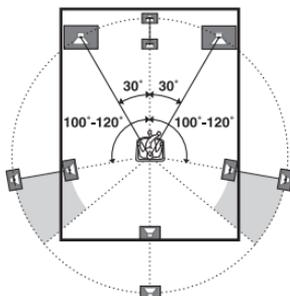
## Sistema de altavoces de 5.1 canales

Para disfrutar del sonido envolvente multicanal de los cines se necesitan cinco altavoces (dos altavoces frontales, un altavoz central y dos altavoces de sonido envolvente) y un altavoz de graves.

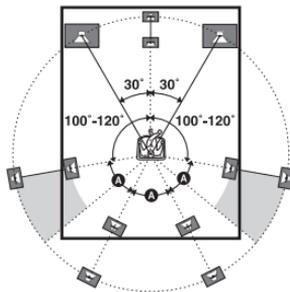
## Sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces envolventes traseros

Puede disfrutar de la reproducción de alta fidelidad de sonido grabado con software de DVD o Blu-ray Disc en formato de 6.1 o 7.1 canales.

- Colocación de los altavoces de 6.1 canales  
Coloque el altavoz envolvente trasero detrás de la posición de escucha



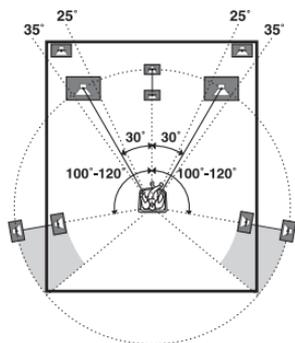
- Colocación de los altavoces de 7.1 canales  
Coloque los altavoces envolventes traseros como se indica en la siguiente ilustración. El ángulo **A** debería ser el mismo.



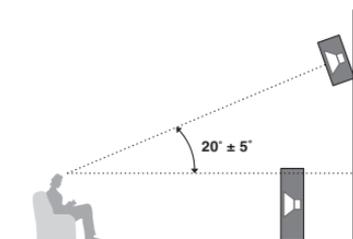
## Sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces frontales superiores

Para disfrutar de efectos de sonido vertical, conecte dos altavoces frontales superiores adicionales.

Coloque los altavoces frontales superiores – en un ángulo comprendido entre  $25^\circ$  y  $35^\circ$



– en un ángulo comprendido entre  $20^\circ \pm 5^\circ$  en altura.

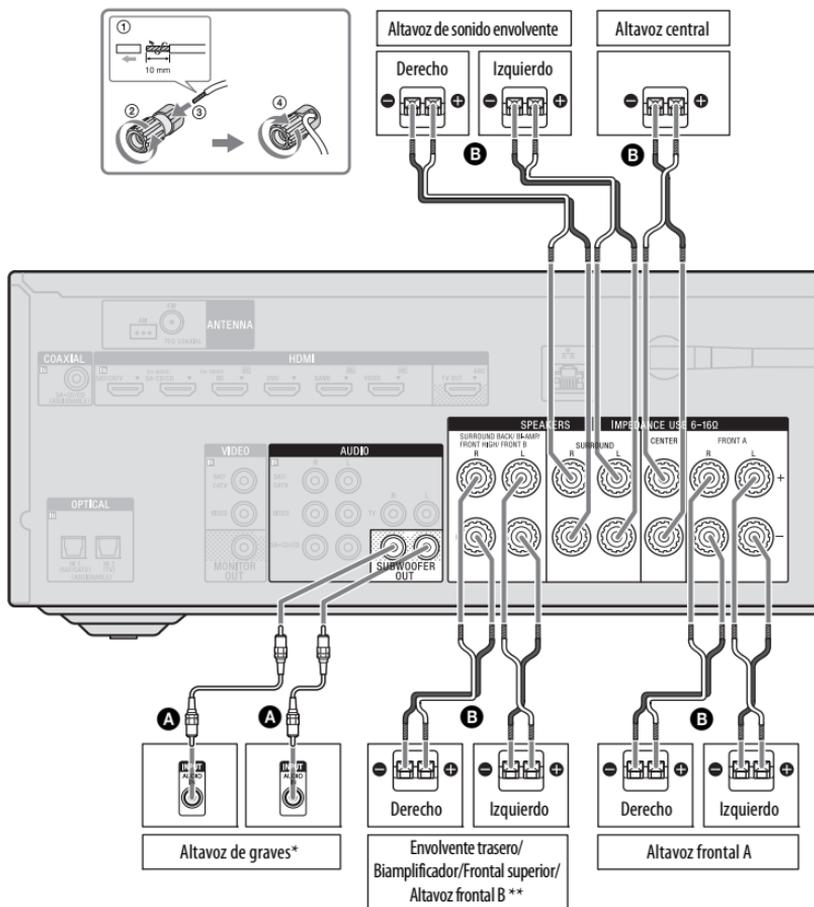


### Sugerencia

Debido a que el altavoz de graves no emite señales altamente direccionales, puede ponerlo donde quiera.

## 2: Conexión de los altavoces

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.



**A** Cable de audio monoaural (no incluido)

**B** Cable de altavoz (no incluido)

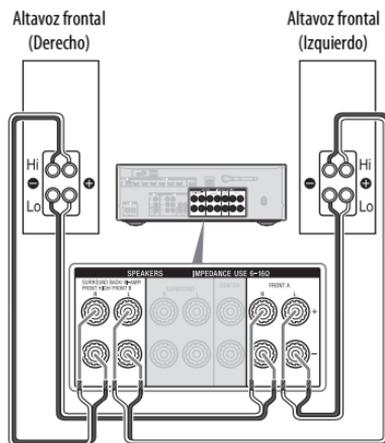
- \* Si conecta un altavoz de graves con función de puesta en espera automática, desactive la función cuando vea películas. Si la función de puesta en espera automática está activada, el modo en espera se activará automáticamente en función del nivel de la señal de entrada al altavoz de graves y es posible que no se emita sonido.
- \*\* Notas sobre la conexión de terminales SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
  - Si solo conecta un altavoz envolvente trasero, conéctelo a la L de estos terminales.
  - Si dispone de un sistema adicional de altavoces frontales, conéctelos a estos terminales.  
Ajuste "SB Assign" a "Speaker B" en el menú Speaker Settings (página 86). Es posible seleccionar el sistema de altavoces frontales que se desea utilizar mediante el botón SPEAKERS del receptor (página 34).
  - Puede conectar los altavoces frontales a estos terminales mediante la conexión del biamplificador (página 22).  
Ajuste "SB Assign" a "BI-AMP" en el menú Speaker Settings (página 86).

**Nota**

Después de instalar y conectar el altavoz, asegúrese de seleccionar el patrón de altavoces en el menú Speaker Settings (página 84).

## Conexión del biamplificador

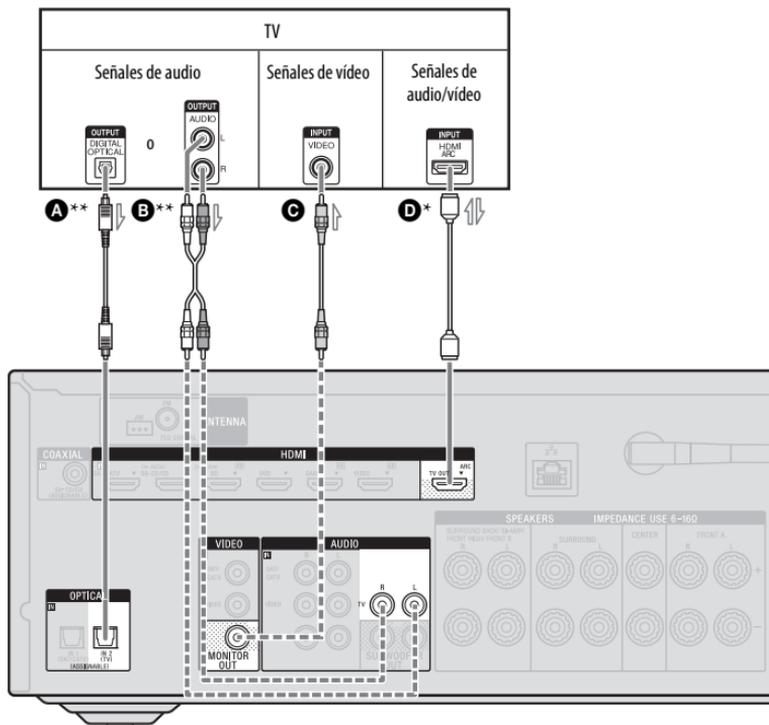
Si no va a utilizar los altavoces envolventes traseros y los altavoces frontales superiores, puede conectar los altavoces frontales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B mediante una conexión del biamplificador.



Conecte las tomas del lado Lo (o Hi) de los altavoces frontales a los terminales SPEAKERS FRONT A y conecte las tomas del lado Hi (o Lo) de los altavoces frontales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B. Asegúrese de que los accesorios metálicos de Hi/Lo acoplados a los altavoces se hayan retirado de los mismos para evitar problemas de funcionamiento del receptor. Después de realizar la conexión del biamplificador, ajuste "SB Assign" a "Bi-Amp" en el menú Speaker Settings (página 86).

### 3: Conexión de TV

Es posible ver la imagen de la entrada seleccionada si conecta la toma HDMI TV OUT o MONITOR OUT a un TV. Es posible utilizar este receptor con una OSD (pantalla integrada) si conecta la toma HDMI TV OUT a un televisor. Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.



- A** Cable digital óptico (no incluido)
- B** Cable de audio (no incluido)
- C** Cable de vídeo (no incluido)
- D** Cable de HDMI (no incluido)

———— Conexión recomendada  
 - - - - - Conexión alternativa

**Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.**

## Para disfrutar de la emisión de televisión con sonido envolvente multicanal desde el receptor

- \* Si el televisor es compatible con la función de Canal de retorno de audio (ARC), conecte **D**. Asegúrese de ajustar "Control for HDMI" a "ON" en el menú HDMI Settings (página 76). Si desea seleccionar una señal de audio con un cable que no sea HDMI (por ejemplo, a través de un cable digital óptico o un cable de audio), cambie el modo de entrada de audio mediante INPUT MODE (página 79).
- \*\* Si el televisor no es compatible con la función ARC, conecte **A** o **B**.

Asegúrese de apagar el volumen del televisor o de activar la función de silenciamiento del mismo.

### Notas

- Dependiendo del estado de la conexión entre el televisor y la antena, es posible que la imagen de TV se distorsione. Si es así, aleje la antena del receptor.
- Cuando conecte los cables digitales ópticos, inserte las clavijas en línea recta hasta que encajen en su lugar.
- No doble ni ate los cables digitales ópticos.

### Sugerencias

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.
- Cuando conecte la toma de salida de audio de TV a las tomas TV IN del receptor para emitir el sonido de TV por los altavoces conectados al receptor, ajuste la toma de salida de sonido de TV a "Fixed" si permite alternar entre "Fixed" y "Variable".

## Para escuchar el sonido de TV

Si el televisor es incompatible con la función de Control de audio del sistema, ajuste "HDMI Audio Out" en "TV+AMP" en el menú HDMI Settings (página 91).

## 4a: Conexión de equipos de vídeo

### Uso de la conexión HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y vídeo en formato digital. Si se conectan equipos compatibles con Sony "BRAVIA" Sync mediante cables HDMI, las operaciones se pueden simplificar. Consulte "Funciones de "BRAVIA" Sync" (página 75).

### Especificaciones HDMI

- Las señales de audio digital que se transmiten a través de una conexión HDMI pueden emitirse por los altavoces conectados al receptor. Esta señal es compatible con Dolby Digital, DTS, DSD y PCM lineal. Para obtener más información, consulte "Formatos de audio digital compatibles con el receptor" (página 18).
- Este receptor puede recibir PCM lineal multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos mediante una conexión HDMI.
- Este receptor es compatible con audio de alta velocidad de bits (DTS-HD Master Audio y Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), "x.v.Color (x.v.Colour)" y transmisión 4K o 3D.
- Para disfrutar de imágenes 3D, conecte el TV y los equipos de vídeo compatibles con 3D (reproductor de Blu-ray Disc, grabador de discos Blu-ray, PlayStation 3, etc.) al receptor mediante los cables HDMI de alta velocidad, póngase las gafas 3D y reproduzca el contenido compatible con 3D.

- Para disfrutar de imágenes 4K (entradas HDMI BD, GAME y VIDEO), conecte un televisor compatible y los equipos de vídeo compatibles con 4K (reproductor de Blu-ray Disc, etc.) al receptor mediante los cables HDMI de alta velocidad, póngase las gafas 3D y reproduzca el contenido compatible con 4K.
- Podrá visionar las entradas de HDMI BD, DVD, GAME y VIDEO en una vista previa imagen en imagen.

### Notas sobre las conexiones HDMI

- Dependiendo del TV o del equipo de vídeo, es posible que las imágenes 4K o 3D no se vean. Compruebe los formatos de vídeo HDMI compatibles con el receptor (página 115).
- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de los equipos conectados.

### Al conectar cables

- Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.
- No es necesario conectar todos los cables. Conéctelos de acuerdo con la disponibilidad de las tomas en los equipos conectados.
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad. Si utiliza un cable HDMI estándar, es posible que las imágenes 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D no se visualicen correctamente.
- No es recomendable utilizar un cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un equipo DVI-D, es posible que no se emita el sonido o la imagen. Conecte cables de audio o cables de conexión digital separados y, a continuación, ajuste "Audio Input Assign" en el menú Input Settings (página 80) si el sonido no se emite correctamente.
- Cuando conecte los cables digitales ópticos, inserte las clavijas en línea recta hasta que encajen en su lugar.
- No doble ni ate los cables digitales ópticos.

#### Sugerencia

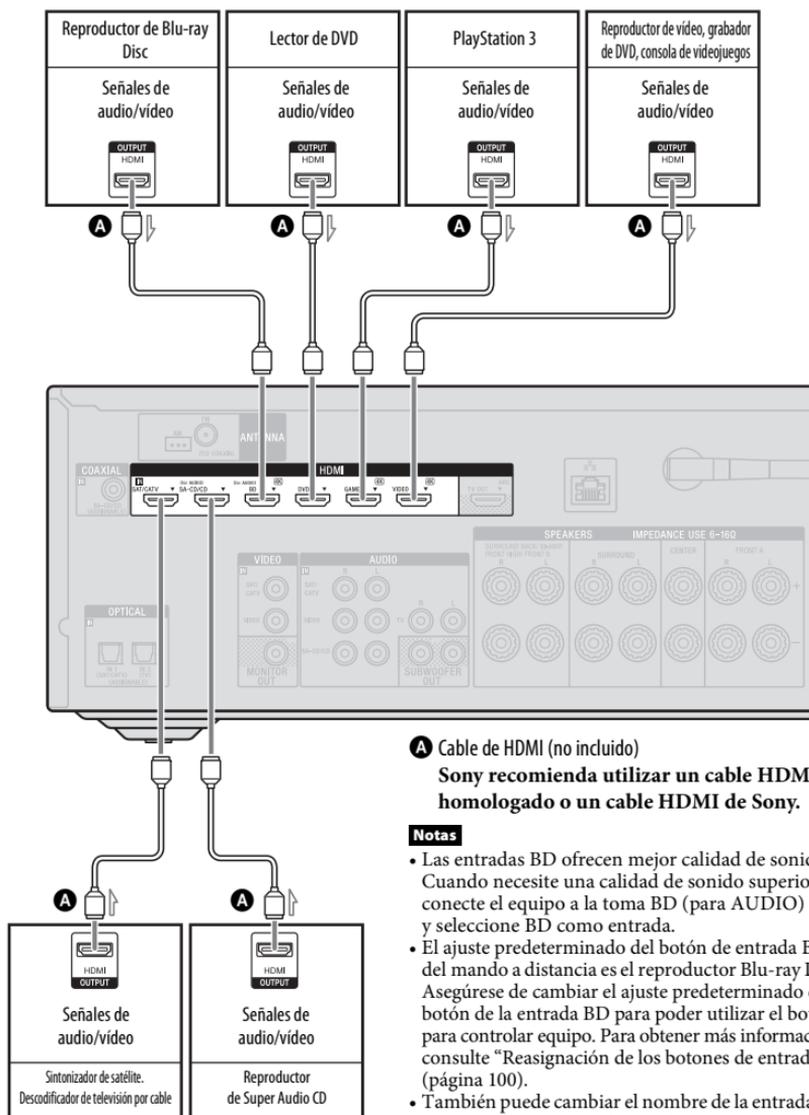
Todas las tomas de audio digital son compatibles con frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

### Si desea conectar varios equipos digitales, pero no encuentra tomas de entrada libres

Consulte "Uso de otras tomas de entrada de audio (Audio Input Assign)" (página 80).

## Conexión de equipos con tomas HDMI

Si el equipo no tiene una toma HDMI, consulte la página 27.



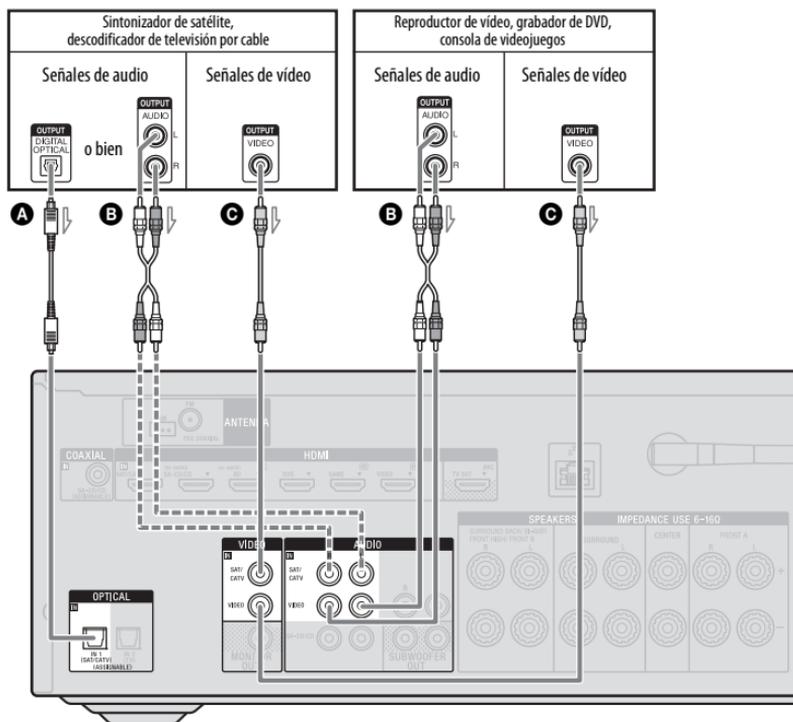
**A** Cable de HDMI (no incluido)

**Sony recomienda utilizar un cable HDMI homologado o un cable HDMI de Sony.**

### Notas

- Las entradas BD ofrecen mejor calidad de sonido. Cuando necesite una calidad de sonido superior, conecte el equipo a la toma BD (para AUDIO) y seleccione BD como entrada.
- El ajuste predeterminado del botón de entrada BD del mando a distancia es el reproductor Blu-ray Disc. Asegúrese de cambiar el ajuste predeterminado del botón de la entrada BD para poder utilizar el botón para controlar equipo. Para obtener más información, consulte "Reasignación de los botones de entradas" (página 100).
- También puede cambiar el nombre de la entrada BD para que aparezca en el visor del receptor. Consulte información más detallada en "Name In" del menú Input Settings (página 92).

## Conexión de equipos con tomas distintas de HDMI



**A** Cable digital óptico (no incluido)

**B** Cable de audio (no incluido)

**C** Cable de vídeo (no incluido)

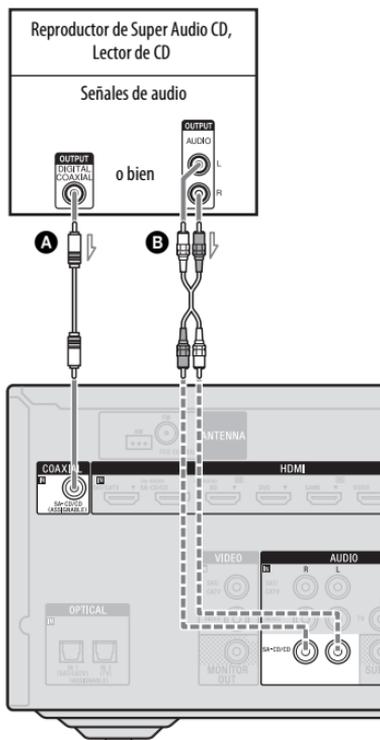
— Conexión recomendada

- - - Conexión alternativa

## 4b: Conexión de equipos de audio

### Conexión de un reproductor de Super Audio CD o un lector de CD

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de realizar las conexiones.



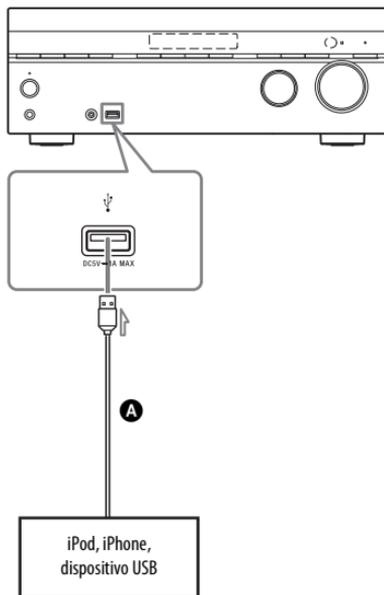
**A** Cable digital coaxial (no incluido)

**B** Cable de audio (no incluido)

———— Conexión recomendada

----- Conexión alternativa

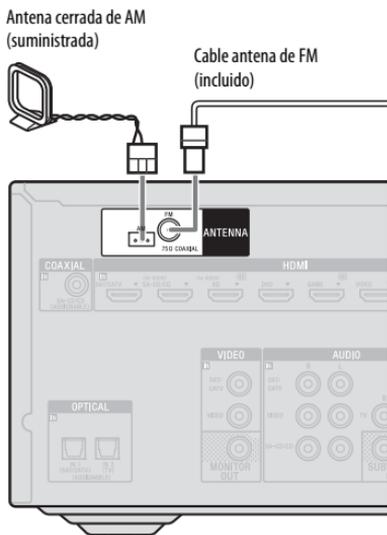
### Conexión de un iPod, iPhone o un dispositivo USB



**A** Cable de USB (no incluido)

## 5: Conexión de las antenas

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de conectar las antenas.



### Notas

- Para evitar que se produzcan ruidos, mantenga la antena cerrada de AM lejos del receptor y otros equipos.
- Extienda completamente el cable antena de FM.
- Después de conectar el cable antena de FM, manténgalo en la posición más horizontal posible.

## 6: Conexión a la red

Si dispone de una conexión a Internet, también puede conectar este receptor a Internet. Puede realizar la conexión a través de una conexión LAN inalámbrica o con cable.

### Requisitos del sistema

Para utilizar la función de red del receptor, se requiere el entorno que se indica a continuación para el sistema.

### Una conexión a línea de banda ancha

Para escuchar Sony Entertainment Network (SEN) y actualizar el software del receptor, se requiere una conexión a Internet de banda ancha.

### Un módem

Este es el dispositivo que se conecta a la línea de banda ancha para comunicarse con Internet. Algunos de estos dispositivos se integran con el router.

### Un router

- Utilice un router compatible con 100 Mbps o una velocidad de transmisión superior para poder disfrutar del contenido de su red doméstica.
- Le recomendamos que utilice un router con el servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrado. Esta función asigna automáticamente direcciones IP en la LAN.
- Utilice un router/punto de acceso LAN inalámbrico si desea utilizar una conexión LAN inalámbrica.

## **Cable de LAN (CAT5) (solo para una conexión LAN con cable)**

- Le recomendamos que utilice este tipo de cable en el caso de una LAN con cable. A algunos cables de LAN planos les afecta fácilmente el ruido. Le recomendamos que utilice cables normales.
- Si el receptor se utiliza en un entorno en el que haya ruido procedente del suministro eléctrico de productos electrónicos, o bien en un entorno de red con ruido, utilice un cable de LAN blindado.

## **Servidor**

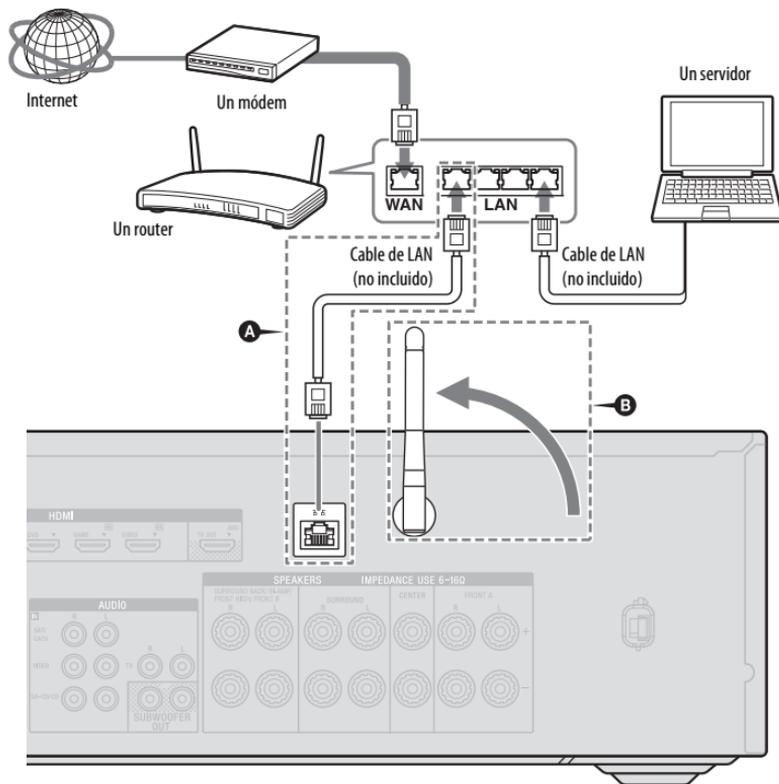
Un servidor es un dispositivo que suministra contenido (p. ej., música, fotos y vídeos) a un dispositivo DLNA de una red doméstica. Es necesario que haya un dispositivo que pueda usarse como servidor (un ordenador o equipo similar) conectado a la red doméstica LAN inalámbrica o con cable\*.

\* Consulte información más detallada acerca de los servidores compatibles con este receptor en página 56.

## Ejemplo de configuración

La ilustración siguiente ofrece un ejemplo de configuración de una red doméstica con el receptor y un servidor.

Recomendamos conectar el servidor al router mediante una conexión con cable.



- A** Solamente para una conexión LAN con cable.
- B** Solamente para una conexión LAN inalámbrica.

Utilice un router/punto de acceso LAN inalámbrico.

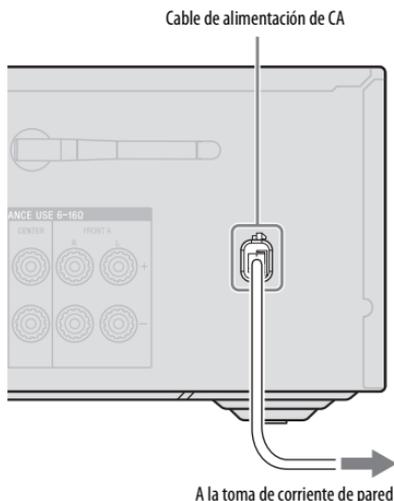
### Nota

La reproducción de audio en un servidor puede interrumpirse ocasionalmente si se utiliza una conexión inalámbrica.

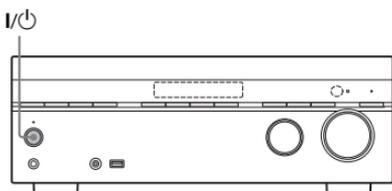
## Preparación del receptor

### Conexión del cable de alimentación de CA

Conecte el cable de alimentación de CA a una toma de corriente de pared.



### Encienda el receptor



Pulse I/⏻ (encendido/en espera) para encender el receptor.

También podrá encenderlo utilizando el botón I/⏻ del mando a distancia. Para apagar el receptor, vuelva a pulsar I/⏻. En el visor observará que “STANDBY” parpadea. No desconecte el cable de alimentación de CA mientras “STANDBY” esté parpadeando. De lo contrario podrían producirse desperfectos.

### Configuración del receptor con Easy Setup

Podrá ajustar fácilmente las opciones de configuración básicas del receptor siguiendo las instrucciones que aparecerán en la pantalla del televisor.

Cambie la entrada del televisor a la entrada a la que esté conectado el receptor.

Al encender el receptor por primera vez, o después de haberlo inicializado, en la pantalla del televisor aparecerá la pantalla Easy Setup. Siga las instrucciones que irán apareciendo en la pantalla para configurar el receptor.

Podrá configurar las siguientes funciones utilizando Easy Setup.

- Language
- Speaker Settings
- Network Settings

### Notas acerca de Speaker Settings (calibración automática)

Este receptor incorpora la función DCAC (Calibración automática de cine digital), que le permite realizar una calibración automática del modo siguiente:

- Compruebe la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel de altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz con respecto a su posición de escucha.<sup>1)</sup>
- Mida el tamaño del altavoz.<sup>1)</sup>

- Mida las características de la frecuencia (EQ).<sup>1)</sup>
- Mida las características de la frecuencia (Fase).<sup>1)2)</sup>

<sup>1)</sup> El resultado de la medición no se utiliza si se ha seleccionado "Analog Direct".

<sup>2)</sup> El resultado de la medición no se utilizará si se reciben señales Dolby TrueHD o DTS-HD de una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.

La función DCAC está diseñada para proporcionar un sonido correctamente equilibrado en la sala. Sin embargo, podrá ajustar los niveles de altavoz manualmente según sus preferencias. Consulte información más detallada en "Tono de prueba" (página 88).

## Antes de realizar la calibración automática

Antes de efectuar la calibración automática, realice las siguientes comprobaciones:

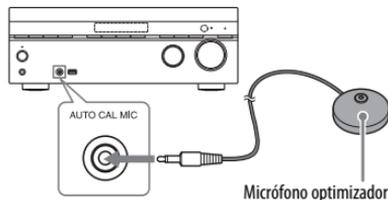
- Configure y conecte los altavoces (página 19, 21).
- Conecte solo el micrófono optimizador suministrado a la toma AUTO CAL MIC. No conecte ningún otro micrófono a esta toma.
- Configure "SB Assign" como "Bi-Amp" en el menú Speaker Settings si utiliza una conexión de biamplificador (página 86).
- Ajuste "SB Assign" a "Speaker B" en el menú Speaker Settings si utiliza una conexión de los altavoces frontales B (página 86).
- Asegúrese de que la salida de los altavoces no se haya ajustado a "SPK OFF" (página 34).
- Asegúrese de que no esté utilizando la función PARTY STREAMING (página 68).
- Desconecte los auriculares.
- Elimine cualquier obstáculo que haya entre el micrófono optimizador y los altavoces para evitar errores de medición.
- Para obtener una medición precisa, asegúrese de que el entorno esté en silencio.

### Notas

- Durante la calibración, los altavoces emiten un sonido muy elevado y el volumen no se puede ajustar. Tenga consideración con los vecinos y los niños que puedan estar presentes.

- Si la función de silenciamiento se ha activado antes de realizar la calibración automática, la función se apagará automáticamente.
- Es posible que no se puedan obtener mediciones correctas o que la calibración automática no se pueda realizar cuando se usen altavoces especiales, como los altavoces dipolares.

## Para configurar la calibración automática

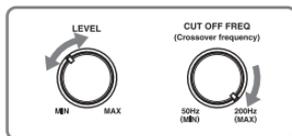


**1 Conecte el micrófono optimizador incluido a la toma AUTO CAL MIC.**

**2 Configure el micrófono optimizador.** Sitúe el micrófono optimizador en su posición sentado y ajústelo a la misma altura de sus oídos.

## Confirmación de la configuración del altavoz de graves activo

- Cuando conecte un altavoz de graves, enciéndalo y suba el volumen antes de activar el altavoz de graves. Ajuste LEVEL a la posición que está justo antes del punto medio.
- Si conecta un altavoz de graves con función de frecuencia de corte, ajuste el valor al máximo.
- Si conecta un altavoz de graves con función de espera automática, desactive dicha función.



### Nota

Dependiendo de las características del altavoz de graves que utilice, es posible que el valor de distancia de configuración difiera de la posición real.

## Ajuste de los altavoces

### Ajuste de los altavoces envolventes traseros

Puede alternar el uso de los altavoces conectados a los terminales SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B de acuerdo con sus necesidades.

#### Nota

Esta configuración solamente estará disponible si "Speaker Pattern" se ha configurado sin altavoces envolventes traseros ni altavoces frontales superiores.

#### 1 Pulse HOME.

De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.

#### 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces para seleccionar "Settings" y, a continuación, pulse $\oplus$ .

#### 3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces para seleccionar "Speaker Settings" y, a continuación, pulse $\oplus$ .

#### 4 Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces para seleccionar "SB Assign" y, a continuación, pulse $\oplus$ .

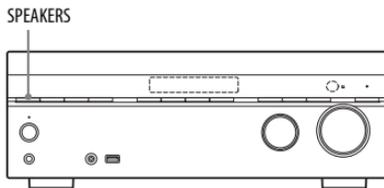
#### 5 Seleccione la configuración de altavoz de su preferencia y, a continuación, pulse $\oplus$ .

- **Speaker B:** si conecta un sistema adicional de altavoces frontales a los terminales SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, seleccione "Speaker B".
- **Bi-Amp:** si conecta los altavoces frontales a los terminales SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B con una conexión del biamplificador, seleccione "Bi-Amp".
- **Off:** si conecta altavoces envolventes traseros o altavoces frontales superiores a los terminales SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B, seleccione "Off".

### Para seleccionar los altavoces frontales

Podrá seleccionar los altavoces frontales que desee activar.

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.



#### Pulse SPEAKERS varias veces para seleccionar el sistema de altavoces frontales que desea activar.

Para confirmar los terminales de los altavoces que ha seleccionado, compruebe el indicador en el visor.

Indicadores	Altavoces seleccionados
SP A	El altavoz conectado a los terminales SPEAKERS FRONT A.
SP B*	El altavoz conectado a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
SP A+B*	El altavoz conectado a los terminales SPEAKERS FRONT A y SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (conexión en paralelo).
	En el visor aparecerá "SPK OFF". No se emiten señales de audio desde ningún terminal de altavoz.

\* Para seleccionar "SP B" o "SP A B", configure "SB Assign" como "Speaker B" en el menú Speaker Settings (página 86).

#### Nota

No es posible cambiar esta configuración si los auriculares están conectados.

## Para cancelar la calibración automática

La función de calibración automática se cancelará si realiza los siguientes pasos durante el proceso de medición:

- Pulse I/⏻.
- Pulse los botones de entrada del mando a distancia o gire el botón INPUT SELECTOR del receptor.
- Pulse .
- Pulse SPEAKERS en el receptor.
- Cambie el nivel de volumen.
- Conecte los auriculares.

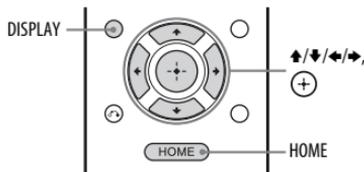
## Para configurar el receptor manualmente

Consulte "Ajuste de la configuración" (página 82).

# Configuración de los ajustes de red del receptor

Los ajustes de red del receptor deben configurarse correctamente para utilizar las funciones de red doméstica, SEN, AirPlay y PARTY STREAMING.

## Uso de una conexión LAN con cable



- 1 Pulse HOME.**  
De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.
- 2 Pulse  varias veces para seleccionar "Settings" y, a continuación, pulse .**

- 3 Pulse  varias veces para seleccionar "Network Settings" y, a continuación, pulse .**

- 4 Pulse  varias veces para seleccionar "Internet Settings" y, a continuación, pulse .**

- 5 Pulse  varias veces para seleccionar "Wired Setup" y, a continuación, pulse .**

Si en la pantalla del televisor aparece "Change Setting?", seleccione "OK" y, a continuación, pulse .

- 6 Pulse  varias veces para seleccionar "Auto" y, a continuación, pulse .**

En la pantalla del televisor aparecerá información de "IP Settings".

### Si se utiliza una dirección IP fija

Seleccione "Custom" y, a continuación, pulse . En la pantalla del televisor aparecerá IP Address Setting.

Pulse . Pulse  para seleccionar el valor de "IP Address". Pulse  para introducir el valor de la siguiente posición. Pulse  para salir del cursor. A continuación, especifique el valor de "Subnet Mask" y de "Default Gateway". Seleccione  para ir a la página DNS Settings. A continuación, especifique el valor de "Primary DNS" y de "Secondary DNS".

- 7 Pulse .**

En la pantalla del televisor aparecerá "Connecting to the Internet".

Una vez concluida la configuración de red, en la pantalla aparecerá "Network setup is completed".

Para volver al menú Network Settings, pulse . (Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)

- 8 Realice los ajustes del servidor.**

Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 56).

### Sugerencia

Cuando compruebe los ajustes de red, consulte "Information" (página 92).

## Uso de una conexión LAN inalámbrica

Existen varios métodos de conexión para configurar una red inalámbrica: buscar un punto de acceso, usar un método de conexión WPS (por medio del método con pulsador o el método con código PIN) o mediante un ajuste manual.

### Notas

- No utilice la función de LAN inalámbrica en lugares donde se utilicen aparatos médicos (como un marcapasos) o donde la comunicación inalámbrica esté prohibida.
- Antes de conectar a la red doméstica, debe preparar un router/punto de acceso LAN inalámbrico. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo.
- Dependiendo del entorno de su red doméstica, puede que el router/punto de acceso LAN inalámbrico se haya configurado para que no pueda conectarse a WPS, aunque sea compatible con WPS. Para obtener más información sobre si su router/punto de acceso LAN inalámbrico es o no compatible con WPS y sobre la configuración de una conexión WPS, consulte el manual de instrucciones de su router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Pueden producirse problemas de configuración si el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico están muy separados. Si tiene problemas, acerque entre sí los dispositivos.

### Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)

Para configurar una red inalámbrica puede buscar un punto de acceso. Para configurar la red mediante este método de conexión, deberá seleccionar o especificar la siguiente información. Compruebe la siguiente información y apúntela en el espacio que hay a continuación.

- ❑ **El nombre de red (SSID\*) que identifica a su red\*\*.**  
**(Será necesario para el paso 7.)**  
:

- ❑ **Si su red doméstica inalámbrica está protegida mediante cifrado, la clave de seguridad (clave WEP, clave WPA/WPA2) de su red\*\*.**  
**(Será necesario para el paso 8.)**  
:

\* SSID (Service Set Identifier) es un nombre que identifica un punto de acceso determinado.

\*\* Para obtener esta información, consulte la etiqueta pegada al router/punto de acceso de la red LAN inalámbrica, el manual de instrucciones, la persona que configuró la red inalámbrica o solicite la información a su proveedor de servicios de Internet.

### 1 Seleccione "Wireless Setup" en el paso 5 de "Uso de una conexión LAN con cable" (página 35).

Si en la pantalla del televisor aparece "Change Setting?", seleccione "OK" y, a continuación, pulse (+).

### 2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces para seleccionar "Access Point Scan" y, a continuación, pulse (+).

El receptor comienza la búsqueda de puntos de acceso y visualiza una lista de hasta 30 nombres de red (SSID) disponibles.

### 3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces para seleccionar el nombre de red (SSID) que desee y, a continuación, pulse (+).

La pantalla de ajustes de seguridad aparece en la pantalla de TV.

### 4 Introduzca la clave de seguridad (clave WEP, clave WPA/WPA2) y, a continuación, pulse (+).

De forma predeterminada, la clave de seguridad se muestra así "\*\*\*\*\*". Pulse DISPLAY varias veces para cifrar y mostrar la clave de seguridad. "IP Settings" aparece en la pantalla de TV.

- 5** Pulse  $\uparrow/\downarrow$  varias veces para seleccionar "Auto" y, a continuación, pulse  $\oplus$ .

#### Si se utiliza una dirección IP fija

Seleccione "Custom" y, a continuación, pulse  $\oplus$ .

En la pantalla del televisor aparecerá IP Address Setting.

Pulse  $\oplus$ . Pulse  $\uparrow/\downarrow$  para seleccionar el valor de "IP Address". Pulse  $\rightarrow$  para introducir el valor de la siguiente posición. Pulse  $\oplus$  para salir del cursor. A continuación, especifique el valor de "Subnet Mask" y de "Default Gateway". Seleccione  $\rightarrow$  para ir a la página DNS Settings. A continuación, especifique el valor de "Primary DNS" y de "Secondary DNS".

- 6** Pulse  $\rightarrow$ .

En la pantalla del televisor aparecerá "Connecting to the Internet".

Cuando haya terminado de configurar la red, aparecerá el mensaje "Network setup is completed" y en el visor se iluminará  $\left[ \text{ícono de Wi-Fi} \right]$ . Para volver al menú Network Settings, pulse  $\oplus$ . (Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)

- 7** Realice los ajustes del servidor.

Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 56).

#### Nota

Si la red no está protegida mediante cifrado (con una clave de seguridad), la pantalla de configuración de seguridad no aparecerá en el paso 8.

#### Sugerencia

Cuando compruebe los ajustes de red, consulte "Information" (página 92).

## Configuración de una red inalámbrica mediante un punto de acceso compatible con WPS

Puede configurar fácilmente una red inalámbrica mediante un punto de acceso compatible con WPS. La configuración WPS se puede realizar mediante el método de configuración con pulsador o el método con código PIN (número de identificación personal).

### ¿Qué es WPS (Configuración protegida mediante Wi-Fi)?

WPS es un estándar creado por Wi-Fi Alliance que permite configurar una red inalámbrica con facilidad y seguridad.

### Configuración de una red inalámbrica mediante el método de configuración con pulsador WPS

Se puede configurar fácilmente una red inalámbrica WPS con tan solo pulsar el botón designado.

- 1 Seleccione "WPS Push" en el paso 2 de "Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)" (página 36).
- 2 Siga las instrucciones de la pantalla y pulse el botón WPS en el punto de acceso.

Mensaje: Push WPS button on access point within 2 minutes



Cuando haya terminado de configurar la red, aparecerá el mensaje "Setup with WPS Push Button is completed" y en el visor se iluminará  $\left[ \text{ícono de Wi-Fi} \right]$ . Para volver al menú Network Settings, pulse  $\oplus$ . (Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)

### 3 Realice los ajustes del servidor.

Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 56).

#### Sugerencia

Cuando compruebe los ajustes de red, consulte "Information" (página 92).

## Configuración de una red inalámbrica mediante el método de código PIN de WPS

Si el punto de acceso admite la conexión con método PIN (número de identificación personal) de WPS, puede configurar una conexión inalámbrica WPS introduciendo el código PIN en el router/punto de acceso LAN.

1 Seleccione "Manual Registration" en el paso 2 en "Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)" (página 36).

2 Pulse varias veces  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para seleccionar "WPS PIN" y, a continuación, pulse  $\oplus$ . De este modo aparecerá la lista de SSID (puntos de acceso) disponibles.

3 Pulse varias veces  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para seleccionar el nombre de red (SSID) que desee y, a continuación, pulse  $\oplus$ .

El código PIN (8 dígitos) del receptor aparece en la pantalla de TV. No quite el código PIN de la pantalla hasta que la conexión se haya completado. (Se visualiza un código PIN diferente cada vez que se realiza esta operación.)

4 Introduzca el código PIN del receptor en el router/punto de acceso LAN inalámbrico.

El receptor iniciará la configuración de la red.

Una vez concluida la configuración de la red, aparecerá el mensaje "Completed" y en el visor se iluminará  $\text{Wi-Fi}$ . Para volver al menú Network Settings, pulse  $\oplus$ .

(Dependiendo del entorno de red, los ajustes de red podrían tardar algún tiempo.)

### 5 Realice los ajustes del servidor.

Para escuchar el contenido de audio almacenado en el servidor, es necesario configurar el servidor (página 56).

#### Sugerencias

- Cuando compruebe los ajustes de red, consulte "Information" (página 92).
- Para obtener más información sobre cómo introducir el código PIN en el router/punto de acceso LAN inalámbrico, consulte el manual de instrucciones del router/punto de acceso LAN inalámbrico.

## Si no encuentra el nombre de red (SSID) que necesita (método de configuración manual)

Si no aparece en la lista, puede introducir manualmente el nombre de red (SSID) que necesite.

1 Seleccione "Manual Registration" en el paso 2 en "Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)" (página 36).

2 Pulse varias veces  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para seleccionar "Direct Input" y, a continuación, pulse  $\oplus$ .

3 Escriba el nombre de red (SSID) y, a continuación, pulse  $\oplus$ .

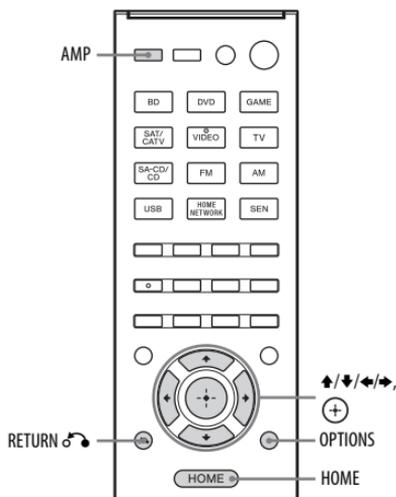
4 Pulse varias veces  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  para seleccionar la configuración de seguridad de su preferencia y, a continuación, pulse  $\oplus$ .

5 Siga los pasos del 4 al 7 de "Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método Detección de punto de acceso)" (página 36).

## Guía del funcionamiento desde la pantalla integrada (OSD)

Podrá visualizar el menú del receptor en la pantalla del televisor y seleccionar la función que desee utilizar en la pantalla del televisor pulsando  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  y  $\oplus$  en el mando a distancia.

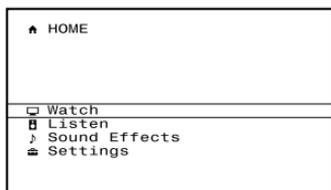
Al comenzar a utilizar el receptor, asegúrese primero de pulsar AMP en el mando a distancia. De lo contrario, las siguientes operaciones no serán dirigidas desde el receptor.



### Uso del menú

- 1 Cambie la entrada del televisor de modo que aparezca una imagen del menú.**
- 2 Pulse HOME.**  
De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.

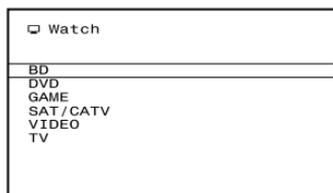
Dependiendo del televisor, el menú inicial puede tardar unos instantes en aparecer en la pantalla.



- 3 Pulse varias veces  $\uparrow/\downarrow$  para seleccionar el menú de su preferencia y, a continuación, pulse  $\oplus$  para entrar al menú.**

La lista de elementos del menú aparece en la pantalla del televisor.

Ejemplo: si selecciona "Watch".



- 4 Pulse  $\uparrow/\downarrow$  varias veces para seleccionar el elemento del menú que desee ajustar y, a continuación, pulse  $\oplus$  para introducir el elemento del menú.**
- 5 Repita los pasos del 3 y 4 para seleccionar el parámetro que desee.**

#### Sugerencia

Si "OPTIONS" aparece en la esquina inferior derecha de la OSD, podrá visualizar la lista de funciones pulsando OPTIONS y seleccionando una función afín.

#### Para volver a la pantalla anterior

Pulse RETURN  $\hookrightarrow$ .

#### Para salir del menú

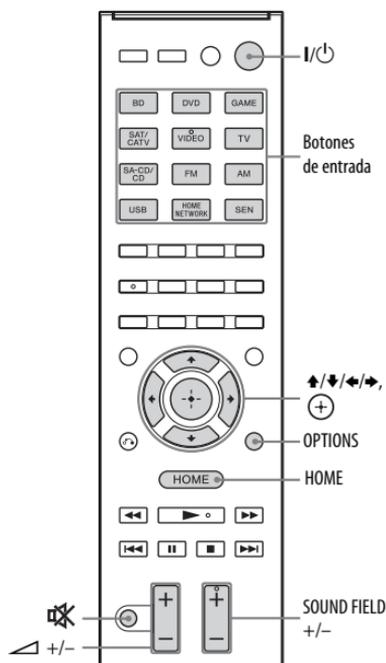
Pulse HOME para abrir el menú inicial y, a continuación, vuelva a pulsar HOME.

## Descripción de los menús iniciales

Icono del menú	Descripción
Watch	Permite seleccionar la fuente de video para conectar al receptor (página 40).
Listen	Permite seleccionar la música desde SA-CD/CD, un dispositivo USB, la red doméstica o SEN (página 40). También podrá disfrutar de la radio FM/AM del receptor integrado.
Sound Effects	Permite disfrutar del desarrollo del sonido de diversas tecnologías o funciones de propiedad de Sony (página 51).
Settings	Permite ajustar la configuración del receptor (página 82).

## Operaciones básicas

### Reproducción de un equipo fuente de entrada



- 1 Pulse HOME.**  
De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.
- 2 Seleccione "Watch" o "Listen," y, a continuación, pulse ⊕.**  
La lista de elementos del menú aparece en la pantalla del televisor.
- 3 Seleccione el equipo de su preferencia y, a continuación, pulse ⊕.**
- 4 Encienda el equipo e inicie la reproducción.**

**5 Pulse  $\triangleleft$  +/- para ajustar el volumen.**

También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.

**6 Pulse SOUND FIELD +/- para disfrutar del sonido envolvente.**

También podrá utilizar A.F.D./2CH, MOVIE o MUSIC en el receptor.

Para obtener más información, consulte página 51.

**Sugerencias**

- Puede girar INPUT SELECTOR en el receptor o pulsar los botones de entrada del mando a distancia para seleccionar el equipo de su preferencia.
- El volumen puede ajustarse de otra forma mediante el mando MASTER VOLUME del receptor o el botón  $\triangleleft$  +/- del mando a distancia.

Para subir o bajar rápidamente el volumen

- Gire la rueda rápido.
- Mantenga pulsado el botón.

Para hacer un ajuste preciso

- Gire la rueda despacio.
- Pulse el botón y suéltelo inmediatamente.

**Para activar la función de silenciamiento**

Pulse  $\times$ .

La función de silenciamiento se cancelará si hace lo siguiente:

- Pulsar otra vez  $\times$ .
- Cambiar el volumen.
- Apagar el receptor.
- Realizar la calibración automática.

**Para evitar dañar los altavoces**

Antes de apagar el receptor, asegúrese de bajar el nivel del volumen.

## Reproducción de un iPod/iPhone

Podrá disfrutar de la música almacenada en un iPod/iPhone conectándolo al puerto  $\psi$  (USB) del receptor.

Para obtener más información sobre la manera de conectar el iPod/iPhone, consulte la página 28.

### Modelos de iPod/iPhone compatibles

Puede utilizar este receptor con los modelos de iPod/iPhone que se indican a continuación. Actualice su iPod/iPhone con el software más reciente antes de utilizarlo.



iPod touch  
Cuarta generación



iPod touch  
Tercera generación



iPod touch  
Segunda generación



iPod nano  
Sexta generación



iPod nano  
Quinta generación  
(videocámara)



iPod nano  
Cuarta generación  
(vídeo)



iPod nano  
Tercera generación  
(vídeo)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G

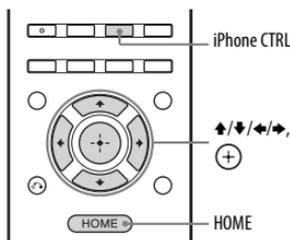
#### Notas

- Sony declina toda responsabilidad si los datos grabados en el iPod/iPhone se pierden o se dañan al utilizar un iPod/iPhone conectado a este receptor.
- Este producto ha sido específicamente diseñado para funcionar con el iPod/iPhone y cumple con los estándares de rendimiento de Apple.

## Selección del modo de control del iPod/iPhone

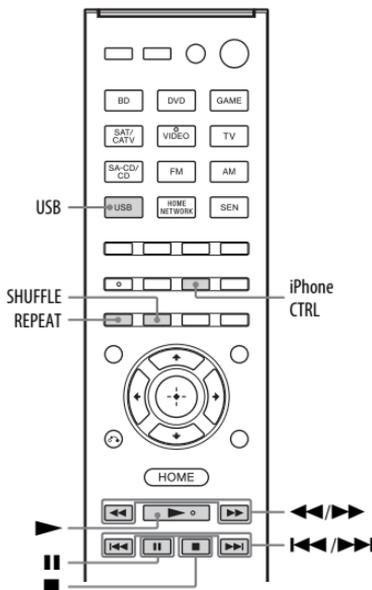
Podrá seleccionar el modo de control del iPod/iPhone mediante el botón iPhone CTRL del mando a distancia.

También podrá controlar todas las operaciones consultando la información en el visor mientras la pantalla del televisor esté apagada.



- 1 Pulse HOME.**  
De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.
- 2 Seleccione "Listen" y, a continuación, pulse (+).**
- 3 Seleccione "USB" y, a continuación, pulse (+).**  
Al conectar el iPod/iPhone, la indicación "iPod/iPhone" aparecerá en la pantalla del televisor.
- 4 Siga las instrucciones en pantalla para seleccionar el modo de control iPod/iPhone.**

## Para utilizar el iPod/iPhone con el mando a distancia



Pulse USB antes de usar los botones que se especifican a continuación.

Pulse	Operación
▶	Inicia la reproducción.
, ■	Pone la reproducción en pausa.
◀◀/▶▶	Avanza rápidamente hacia detrás o hacia adelante.
◀◀/▶▶	Va hasta la pista anterior/siguiente.
REPEAT	Entra en el modo de repetición.
SHUFFLE	Entra en el modo de reproducción aleatoria.
iPhone CTRL	Permite seleccionar el modo de control del iPod/iPhone.

### Notas acerca del iPod/iPhone

- El iPod/iPhone se carga al conectarlo al receptor mientras está encendido.
- No es posible transferir canciones al iPod/iPhone desde este receptor.

- No extraiga el iPod/iPhone mientras esté en funcionamiento. Para evitar que los datos o el iPod/iPhone se dañen, apague el receptor cuando conecte o retire el iPod/iPhone.

## Lista de mensajes del iPod/iPhone

### Mensaje y explicación

#### Reading

El receptor está reconociendo y leyendo la información del iPod/iPhone.

#### Incompatible

Se ha conectado un iPod/iPhone no compatible.

#### No hay ningún dispositivo conectado

No hay ningún iPod/iPhone conectado.

#### No music

No se ha detectado música.

#### Auriculares incompatibles

Cuando se conecta el iPod/iPhone no se emite ningún sonido a través de los auriculares.

## Reproducción de un dispositivo USB

Podrá disfrutar de la música almacenada en un dispositivo USB si lo conecta al puerto  $\psi$  (USB) del receptor.

Para obtener más información acerca de la conexión de un dispositivo USB, consulte “Conexión de un iPod, iPhone o un dispositivo USB” (página 28).

Los formatos de archivo de audio que se pueden reproducir con este receptor son los siguientes:

Formato de archivo	Extensiones
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	“.mp3”
AAC*	“.m4a”, “.3gp” y “.mp4”
WMA9 Standard*	“.wma”
WAV	“.wav”
FLAC	“.flac”

\* El receptor no reproduce archivos codificados con DRM.

## Dispositivos USB compatibles

Con este receptor podrá utilizar los dispositivos USB Sony que se indican a continuación.

## Dispositivo USB Sony verificado

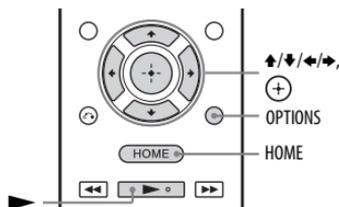
Nombre del producto	Nombre del modelo
Walkman®	NWZ-A864
	NWZ-B152F / B162F / B172
	NWZ-E053 / E354 / E363 / E373 / E453 / E463 / E575
	NWZ-F805 / F806N
	NWZ-S755 / S764 / S774 / S774BT
	NWZ-W262 / W272
MICROVAULT	NWZ-Z1040 / Z1070
	NWD-W253
	USM1GL / 4GL / 8GL / 32GL
	USM16GLX / 32GLX / 64GLX
	USM4GN / 8GN / 32GN
	USM4GM / 16GM
Grabador de voz digital	USM8GQ / 32GQ / 64GQ
	USM16GR / 32GR
	USM4GS / 8GJ / 8GT / 16GS / 16GU / 64GP / 512J
	ICD-SX713 / SX1000 / PX232 / PX333F / FX8 / TX50 / UX513F / UX523F / UX532 / UX533F
	ICZ-R50 / R51

### Notas

- El receptor no puede leer datos en formato NTFS.
- El receptor solamente podrá leer los datos que estén guardados en la primera partición de una unidad de disco duro.

- Si utiliza modelos que no aparecen aquí, no se garantiza el funcionamiento.
- Es posible que no siempre funcione, incluso utilizando estos dispositivos USB.
- Es posible que algunos de estos dispositivos USB no estén disponibles comercialmente en determinadas áreas.
- Cuando formatee alguno de los modelos anteriores, hágalo utilizando el propio dispositivo u un software específico para ese modelo.
- Cuando conecte un dispositivo USB al receptor, hágalo después de que las indicaciones "Creating Library" o "Creating Database" desaparezcan del dispositivo USB.

## Utilización del dispositivo USB



### 1 Pulse HOME.

De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.

### 2 Seleccione "Listen" y, a continuación, pulse (+).

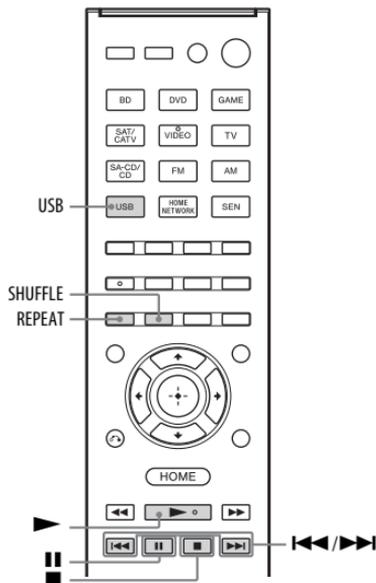
### 3 Seleccione "USB" y, a continuación, pulse (+).

Al conectarse el dispositivo USB, la indicación "USB" aparece en la pantalla de TV. Podrá utilizar el dispositivo USB mediante el mando a distancia del receptor.

### 4 Seleccione el contenido de su preferencia en la lista de contenidos y, a continuación, pulse (+).

El contenido seleccionado iniciará la reproducción y la información del contenido de música o vídeo aparecerá en la pantalla del televisor.

## Para utilizar el dispositivo USB mediante el mando a distancia



Pulse USB antes de usar los botones que se especifican a continuación.

Pulse	Operación
▶	Inicia la reproducción.
	Pone la reproducción en pausa.
■	Detiene la reproducción.
◀◀/▶▶	Se desplaza hasta el archivo anterior/siguiente.
REPEAT	Entra en el modo de repetición.
SHUFFLE	Entra en el modo de reproducción aleatoria.

## Notas sobre el dispositivo USB

- No extraiga el dispositivo USB mientras esté en funcionamiento. Para evitar que los datos se dañen o que el dispositivo USB resulte averiado, apague el receptor cuando conecte o retire el dispositivo USB.
  - No conecte el receptor y el dispositivo USB mediante un concentrador USB.
  - Cuando se conecta el dispositivo USB, aparece el mensaje “Reading”.
  - Según el tipo de dispositivo USB conectado, aparece que “Reading” tarde unos 10 segundos en aparecer.
  - Cuando está conectado el dispositivo USB, el receptor lee todos los archivos del dispositivo. Si hay muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB, es posible que se tarde mucho tiempo en acabar de leer el dispositivo USB.
  - El receptor puede reconocer hasta
    - 256 carpetas (incluida la carpeta “ROOT”).
    - 256 archivos de audio por cada carpeta.
    - 8 niveles de carpeta (árbol de directorios de archivos, incluida la carpeta “ROOT”).
- El número máximo de carpetas y archivos de audio puede variar dependiendo de la estructura de carpetas y archivos. No guarde otros tipos de archivos o carpetas innecesarias en un dispositivo USB.
- No se puede garantizar la compatibilidad con todos los programas de software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y medios de grabación existentes. Es posible que un dispositivo USB incompatible produzca ruido o interrumpa el audio o simplemente no se reproduzca.
  - Es posible que la reproducción tarde en iniciarse cuando:
    - la estructura de carpetas sea compleja.
    - la capacidad de la memoria sea excesiva.
  - El receptor no es necesariamente compatible con todas las funciones de un dispositivo USB conectado.

- El orden de reproducción del receptor puede ser distinto al orden de reproducción del dispositivo USB conectado.
- Las carpetas que no tienen archivos de audio se omiten.
- Si se reproduce una pista muy larga, algunas operaciones podrían retrasar la reproducción.

## Lista de mensajes USB

---

### Mensaje y explicación

---

#### Reading

El receptor está reconociendo y leyendo información del dispositivo USB.

---

#### Device error

La memoria del dispositivo USB no pudo ser reconocida (página 44).

---

#### Not supported

Se ha conectado un dispositivo USB incompatible, un dispositivo desconocido, o bien el dispositivo USB se ha conectado a través de un concentrador USB (página 44).

---

#### No hay ningún dispositivo conectado

No se ha conectado un dispositivo USB o el dispositivo USB conectado no se ha reconocido.

---

#### No Track

No se ha detectado ninguna pista.

---

## Operaciones del sintonizador

### Para escuchar la radio FM/AM

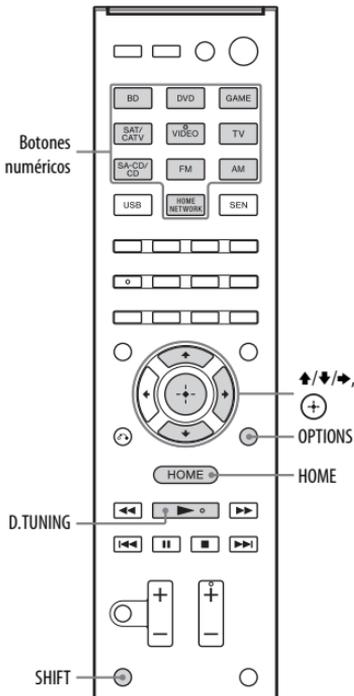
Es posible escuchar emisiones de FM y AM mediante el sintonizador incorporado. Antes de nada, asegúrese de haber conectado las antenas de FM y AM al receptor (página 29).

#### Sugerencia

A continuación se presenta la escala de sintonización para la sintonización directa.

Región	FM	AM
Europa, Australia	50 kHz	9 kHz
México	50 kHz	10 kHz*

\* Se puede cambiar la escala de sintonización de AM (página 48).

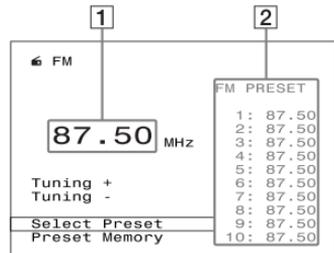


- 1 En el menú inicial, seleccione "Listen" y, a continuación, pulse (+).
- 2 En el menú, seleccione "FM" o "AM" y, a continuación, pulse (+).

De este modo se abrirá la lista del menú FM o AM en la pantalla del televisor.

#### Pantalla FM/AM

Para seleccionar y ejecutar cada elemento de la pantalla, pulse ↑/↓/←/→ y (+).



- 1 Indicación de frecuencia (página 47)
- 2 Lista de emisoras presintonizadas (página 49)

### Sintonización de una emisora automáticamente (sintonización automática)

- Seleccione "Tuning +" o "Tuning -", y, a continuación, pulse (+).

Seleccione "Tuning +" para realizar la exploración de emisoras desde las de menor a las de mayor; seleccione "Tuning -" para explorar desde emisoras de mayor a emisoras de menor frecuencia. El receptor detendrá la exploración cuando sintonice una emisora.

## Si la recepción de FM estéreo es mala

- 1 Sintonice la emisora que desee escuchar utilizando Auto Tuning o Direct Tuning (página 48), o bien seleccione la emisora presintonizada de su preferencia (página 49).
- 2 Pulse OPTIONS.
- 3 Seleccione "FM Mode" y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione "Mono" y, a continuación, pulse (+).

## Sintonización de una emisora directamente (Sintonización directa)

Es posible introducir la frecuencia de una emisora directamente con los botones numéricos.

- 1 Pulse D.TUNING.
- 2 Pulse MAYÚS y, sin soltarla, pulse los botones numéricos para introducir la frecuencia. Por último, pulse (+).

Ejemplo 1: FM 102,50 MHz

Seleccione 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Ejemplo 2: AM 1.350 kHz

Seleccione 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

### Sugerencia

Para que la recepción sea óptima, ajuste la orientación de la antena cerrada de AM cuando sintonice una emisora AM.

## Si no es posible sintonizar una emisora

En la pantalla aparecerá "---.--- MHz" o "---.--- kHz", tras lo cual volverá a la frecuencia actual.

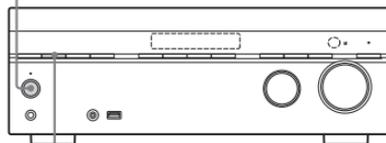
Asegúrese de que ha introducido la frecuencia correcta. Si no es así, repita el paso 2. Si ni siquiera de esta manera es posible sintonizar una emisora, es posible que la frecuencia no se utilice en su zona.

## Cambio de la escala de sintonización de AM

### (Solamente el modelo para México)

Podrá cambiar la escala de sintonización de AM a 9 kHz o 10 kHz con los botones del receptor.

I/⏻



TUNING MODE

- 1 Pulse I/⏻ para apagar el receptor.
- 2 Pulse TUNING MODE y, sin soltarlo, pulse I/⏻ en el receptor.

La escala de sintonización de AM actual cambiará a 9 kHz (o 10 kHz). Para restablecer la escala a 10 kHz (o a 9 kHz), repita el procedimiento anterior.

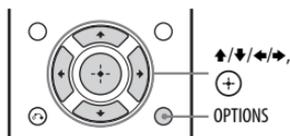
### Notas

- En función de los ajustes, es posible que el receptor tarde en cambiar la escala de sintonización de AM.
- Todas las emisoras presintonizadas se borrarán cuando cambie la escala de sintonización.

## Presintonización de emisoras de radio de FM/AM

### (Memoria de presintonización)

Se pueden presintonizar hasta 30 emisoras de FM y 30 de AM como favoritas.



**1** Sintonice la emisora que desee presintonizar utilizando Auto Tuning (página 47) o Direct Tuning (página 48).

**2** Seleccione "Preset Memory" y, a continuación, pulse (+).

**3** Seleccione un número de presintonía y, a continuación, pulse (+).

La emisora quedará guardada con el número de presintonía seleccionado.

**4** Repita los pasos 1 a 4 para almacenar otras emisoras.

Para guardar la emisora, efectúe el siguiente procedimiento:

- Banda AM: AM 1 a AM 30
- Banda FM: FM 1 a FM 30

## Sintonización de emisoras presintonizadas

**1** En el menú, seleccione "FM" o "AM" y, a continuación, pulse (+).

**2** Seleccione "Select Preset" y, a continuación, pulse (+).

**3** Seleccione la emisora presintonizada de su preferencia y, a continuación, pulse (+).

Están disponibles los números de presintonía del 1 al 30.

## Denominación de emisoras presintonizadas (Name Input)

**1** En el menú, seleccione "FM" o "AM" y, a continuación, pulse (+).

**2** Seleccione "Select Preset" y, a continuación, pulse (+).

**3** Seleccione el número de la emisora presintonizada a la que desee asignar nombre, pulse (+) y, a continuación, pulse OPTIONS.

**4** Seleccione "Name Input" y, a continuación, pulse (+).

**5** Pulse  $\uparrow/\downarrow$  varias veces para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse  $\rightarrow$ .

Puede mover la posición de entrada hacia atrás y hacia delante pulsando  $\leftarrow/\rightarrow$ . Es posible asignar un nombre con un máximo de 8 caracteres.

**6** Repita el paso 5 para introducir los caracteres de uno en uno y, a continuación, pulse (+).

El nombre especificado habrá quedado registrado.

### Nota

Algunas letras que pueden ser visualizadas en la pantalla de TV no se pueden ver en el visor.

# Recepción de emisiones RDS

## (Solamente los modelos de Europa y Australia)

Este receptor permite utilizar Radio Data System (RDS), que permite a las emisoras de radio enviar información adicional junto con la señal normal de programación. Este receptor ofrece funciones útiles de RDS, como la visualización del nombre del servicio del programa. RDS solamente se puede utilizar con emisoras de FM.\*

\* No todas las emisoras de FM proporcionan el servicio RDS, ni tampoco todas proporcionan el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con el servicio RDS de su área, solicite información a las emisoras de radio locales.

### Simplemente, seleccione una emisora en la banda de FM.

Cuando sintonice una emisora que ofrezca servicios RDS, se encenderá el indicador "RDS" y aparecerá el nombre del servicio del programa\* en el TV y en el visor.

\* Si no se capta una emisión RDS, no aparecerá el nombre del servicio del programa.

#### Notas

- Es posible que los servicios RDS no funcionen correctamente si la emisora que ha sintonizado no transmite la señal RDS o si la intensidad de la señal es débil.
- Algunas letras que pueden ser visualizadas en la pantalla de TV no se pueden ver en el visor.

#### Sugerencia

Mientras se muestra el nombre del servicio del programa, puede comprobar la frecuencia si pulsa DISPLAY varias veces (página 99).

## Selección del campo de sonido

- 1 En el menú inicial, pulse "Sound Effects" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Sound Field" y, a continuación, pulse (+).
- 3 Seleccione el campo de sonido de su preferencia.

### Sugerencia

Para seleccionar el campo de sonido de su preferencia, pulse repetidamente SOUND FIELD +/- en el mando a distancia. También podrá utilizar A.F.D./2CH, Movie o Music en el receptor.

## Modo de sonido Auto Format Direct (A.F.D.)/2 canales

**Modo Auto Format Direct (A.F.D.):** Este modo permite escuchar sonido de alta fidelidad y seleccionar el modo de decodificación para escuchar un sonido estéreo de 2 canales como sonido multicanal.

### Modo de sonido de 2 canales:

Podrá cambiar el sonido de salida a sonido de 2 canales al margen de los formatos de grabación admitidos por el software utilizado, del equipo de reproducción conectado o de los ajustes del campo de sonido del receptor.

### ■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Presintoniza el sonido tal y como fue grabado/codificado sin añadir efectos de sonido envolvente. Sin embargo, para los modelos de Estados Unidos y Canadá, este receptor generará una señal de baja frecuencia para emitir a través del altavoz de graves cuando no haya señales LFE.

### ■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Emite señales de 2 canales izquierdo/derecho por todos los altavoces. Sin embargo, es posible que ese sonido no se emita por determinados altavoces, en función de los ajustes de altavoz.

### ■ 2ch Stereo (2CH ST.)

El receptor solamente emite el sonido por los altavoces frontales izquierdo/derecho. No se emite sonido por el altavoz de graves. Las fuentes estéreo de 2 canales estándar eluden completamente el procesamiento del campo de sonido y los formatos de sonido envolventes multicanal reducen el número de canales a 2.

### ■ Analog Direct (A. DIRECT)

Se puede cambiar el audio de la entrada seleccionada a una entrada analógica de 2 canales. Esta función le permitirá disfrutar de fuentes analógicas de alta calidad.

Al utilizar esta función solamente se podrá ajustar el volumen y el nivel de los altavoces frontales.

### Nota

No es posible seleccionar "Analog Direct" si se están utilizando las funciones BD, DVD, GAME, USB, Home Network, SEN y AirPlay

## Modo de película

Para disfrutar del sonido envolvente solamente tendrá que seleccionar alguno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Estos campos de sonido permiten recrear en casa el magnífico y potente sonido de las salas de cine.

### ■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) es la nueva e innovadora tecnología de cine en casa de Sony, y utiliza los avances más recientes en procesamiento de señales acústicas y digitales. Se basa en datos precisos de medición de respuesta obtenidos en un estudio de masterización.

Con este modo, podrá disfrutar en casa de películas DVD y Blu-ray no solo con una alta calidad de sonido, sino también del mejor ambiente de sonido, tal y como el técnico de sonido de la película se propuso en el proceso de masterización.

Para seleccionar el tipo de efecto de HD-D.C.S., efectúe el siguiente procedimiento.

- **Dynamic:** este ajuste es válido para entornos con reverberación pero que carecen de sensación de amplitud (donde la absorción de sonido no es suficiente). Destaca la reflexión del sonido y reproduce el sonido de una sala de cine clásica de grandes dimensiones. De este modo, la sensación de amplitud de un estudio de doblaje se enfatiza y se crea un campo acústico único.
- **Theater:** este ajuste es válido para una sala de estar de dimensiones normales. Reproduce la reverberación del sonido como en una sala de cine (estudio de doblaje). Está especialmente indicado para ver contenido grabado en un Blu-ray Disc cuando se desea reproducir el ambiente de una sala de cine.
- **Studio:** este ajuste es válido para una sala de estar equipada con el equipo de sonido apropiado. Reproduce la reverberación del sonido que se obtiene al remezclar un origen de sonido de cine para un Blu-ray Disc en un nivel de volumen adecuado para el uso doméstico. El nivel de reflexión y reverberación se mantiene en el valor mínimo. Sin embargo, los diálogos y el efecto envolvente se reproducen con intensidad.

### ■ PLII Movie

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic II Movie. Este ajuste es perfecto para películas codificadas en Dolby Surround. Además, este modo puede reproducir sonido de canal 5.1 para visionar vídeos de películas dobladas o antiguas.

### ■ PLIIx Movie

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Esta configuración amplía el modo Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 a 7.1 canales discretos de película.

### ■ PLIIz Height (PLIIz)

Realiza la decodificación en modo Dolby Pro Logic IIz. Esta configuración puede ampliar un sonido fuente de canales 5.1 a canales 7.1, al que se aplica un equipo vertical y aporta una dimensión de presencia y profundidad.

### ■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Realiza la decodificación en modo DTS Neo:6 Cinema. Una fuente grabada en un formato de 2 canales se convierte a 7 canales.

## Modo música

Puede beneficiarse del sonido envolvente simplemente seleccionando uno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Estos campos de sonido permiten recrear en casa el magnífico y potente sonido de las salas de conciertos.

### ■ Berlin P.Hall (BERLIN)

Reproduce las características de sonido de la sala de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

### ■ Concertgebouw (CONCERTGEB)

Reproduce las características de sonido generadas por la reflectividad de una sala de conciertos de Ámsterdam, que cuenta con una enorme escenario de sonido.

### ■ Musikverein (MUSIKVEREI)

Reproduce las características de sonido de una sala de conciertos de Viena, Austria, que se destaca por su sonido resonante y notablemente reverberativo.

### ■ **Jazz Club (JAZZ)**

Reproduce la acústica de un club de jazz.

### ■ **Live Concert (CONCERT)**

Reproduce la acústica de una sala de conciertos de 300 localidades.

### ■ **Stadium (STADIUM)**

Reproduce la sensación de un gran estadio al aire libre.

### ■ **Sports (SPORTS)**

Reproduce la sensación de una retransmisión deportiva.

### ■ **Portable Audio (PORTABLE)**

Reproduce un sonido nítido mejorado a partir de un dispositivo de audio portátil. Este modo es perfecto para MP3 y otra música comprimida.

### ■ **PLII Music**

Realiza la descodificación en modo Dolby Pro Logic II Music. Esta configuración es perfecta para fuentes estéreo normales como CD.

### ■ **PLIIx Music**

Realiza la descodificación en modo Dolby Pro Logic IIx Music. Esta configuración es perfecta para fuentes estéreo normales como CD.

### ■ **PLIIz Height (PLIIz)**

Realiza la descodificación en modo Dolby Pro Logic IIz. Esta configuración puede ampliar un sonido fuente de canales 5.1 a canales 7.1 al que se aplica un equipo vertical y aporta una dimensión de presencia y profundidad.

### ■ **Neo:6 Music (Neo:6 MUS)**

Realiza la descodificación en modo DTS Neo:6 Music. Una fuente grabada en un formato de 2 canales se convierte a 7 canales. Esta configuración es perfecta para fuentes estéreo normales como CD.

## Cuando hay auriculares conectados

Este campo de sonido podrá seleccionarse si los auriculares están conectados al receptor.

### ■ **HP 2CH**

Este modo se seleccionará automáticamente si utiliza auriculares (excepto "Analog Direct"). Las fuentes estéreo de 2 canales estándar eluden completamente el procesamiento del campo de sonido y los formatos de sonido envolventes multicanal reducen el número de canales a 2, excepto las señales LFE.

### ■ **HP Direct (HP DIRECT)**

Este modo se seleccionará automáticamente si utiliza auriculares cuando se selecciona "Analog Direct". Emite las señales analógicas sin procesarlas mediante el ecualizador, el campo de sonido, etc.

### ■ **Si conecta un altavoz de graves**

Este receptor generará una señal de baja frecuencia que se emitirá por el altavoz de graves cuando no haya señal LFE, que es un efecto de sonido de paso bajo emitido por un altavoz de graves a una señal de 2 canales. Sin embargo, la señal de baja frecuencia no se genera para "Neo:6 Cinema" o "Neo:6 Music" si todos los altavoces se han configurado como "Large". Para aprovechar al máximo los circuitos de reducción de graves de Dolby Digital, recomendamos configurar la frecuencia de corte del altavoz de graves más alta posible.

## Notas sobre los campos de sonido

- En función de la configuración del patrón de altavoces, es posible que algunos campos de sonido no estén disponibles.
- No es posible seleccionar PLIIx Movie/ Music y PLIIz Height al mismo tiempo.
  - PLIIx Movie/Music estará disponible solamente si el patrón de altavoces se ha ajustado a una configuración con altavoces envolventes traseros.
  - PLIIz Height estará disponible solamente si el patrón de altavoces se ha ajustado a una configuración con altavoces frontales superiores.
- Los campos de sonido para música y películas no funcionan en los casos siguientes:
  - Si se recibe Audio master DTS-HD, Audio de alta resolución DTS-HD o Dolby TrueHD con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.
  - Se seleccionará “Analog Direct”.
- “PLII Movie”, “PLIIx Movie”, “PLII Music”, “PLIIx Music”, “PLIIz Height”, “Neo:6 Cinema” y “Neo:6 Music” no funcionarán si el patrón de altavoces está configurado como 2/0 o 2/0.1.
- Cuando se selecciona uno de los campos de sonido para música, no se emite ningún sonido por el altavoz de graves si todos los altavoces están ajustados a “Large” en el menú Speaker Settings. Sin embargo, el sonido se emitirá a través del altavoz de graves si:
  - la señal de entrada digital contiene señales LFE;
  - los altavoces frontales o de sonido envolvente se han ajustado a “Small”;
  - se ha seleccionado “Multi Stereo”, “PLII Movie”, “PLII Music”, “PLIIx Movie”, “PLIIx Music”, “PLIIz Height”, “HD-D.C.S.” o “Portable Audio”.

## Uso de la función Sound Optimizer

El optimizador de sonido permite disfrutar de un sonido claro y dinámico con unos niveles de volumen reducidos. Este optimizador calibra automáticamente el sonido que no se puede oír bien cuando se baja el nivel de volumen. Después de realizar la calibración automática, el nivel de sonido se optimiza para adaptarse al entorno.

- 1 En el menú inicial, pulse “Sound Effects” y, a continuación, pulse (+).**
- 2 Seleccione “Sound Optimizer” y, a continuación, pulse (+).**
- 3 Seleccione “Normal” o “Low” y, a continuación, pulse (+).**

La función Optimizador de sonido se activa. Para ajustar el nivel de referencia de una película, seleccione “Normal”. Para ajustar el nivel de sonido de un CD u otro software cuyo nivel acústico promedio se procesa alto, seleccione “Low”.

### Notas

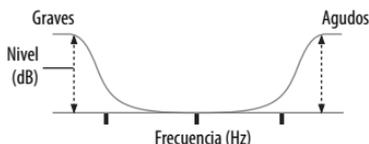
- Esta función no está disponible en los siguientes casos.
  - Si se está utilizando “Analog Direct”.
  - Si hay conectados auriculares.
- El receptor podrá reproducir señales a una frecuencia de muestreo más baja que la real en función del formato de audio.

## Selección del tipo de calibración

Podrá seleccionar el tipo de calibración de su preferencia después de ejecutar la calibración automática. Consulte información más detallada en “Tipo de calibración” (página 86).

## Ajuste del ecualizador

Podrá utilizar los siguientes parámetros para ajustar la calidad tonal (nivel de agudos/graves) de cada altavoz.



- 1 En el menú inicial, pulse "Sound Effects" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Equalizer" y, a continuación, pulse (+).
- 3 Seleccione "Front", "Center", "Surround" o "Front High" y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione "Bass" o "Treble".
- 5 Ajuste la ganancia y, a continuación, pulse (+).

### Notas

- Esta función no surtirá ningún efecto si se está utilizando "Analog Direct".
- Las frecuencias de bajos y agudos son fijas.
- En función del formato de audio, el receptor podrá reproducir señales a una frecuencia de muestreo inferior a la original de las señales de entrada.

## Uso de la función Pure Direct

El modo Pure Direct permite disfrutar de un sonido de mayor fidelidad. Si la función Pure Direct está activada, el visor se apagará para reducir los ruidos susceptibles de afectar a la calidad del sonido. La función Pure Direct puede utilizarse con todas las entradas.

- 1 En el menú inicial, pulse "Sound Effects" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Pure Direct" y, a continuación, pulse (+).

- 3 Seleccione "On" u "Off" y, a continuación, pulse (+).

### Nota

Si se ha seleccionado la función Pure Direct, "Sound Optimizer", "Equalizer", "Auto Volume" y "D.Range Comp." no funcionarán.

### Sugerencia

También puede usar el botón PURE DIRECT del mando a distancia o del receptor para activar o desactivar a función Pure Direct.

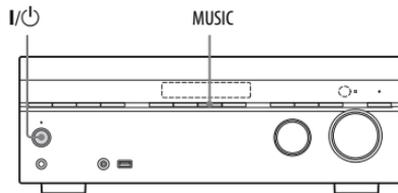
## Para cancelar Pure Direct

La función Pure Direct se cancelará si:

- Vuelve a pulsar PURE DIRECT.
- Cambia el campo de sonido.
- Cambia la configuración de escena en el televisor (selección de escena)
- Cambia el ajuste de "Sound Optimizer", "Equalizer", "Auto Volume" o "D.Range Comp."

## Restablecimiento de la configuración predeterminada de los campos de sonido

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.



- 1 Pulse I/ON para apagar el receptor.
- 2 Mientras mantiene pulsado MUSIC, pulse I/ON.

En el visor aparecerá "S.F. CLEAR" y se restablecerá la configuración predeterminada de todos los campos de sonido.

## Acerca de las funciones de red del receptor

- Puede disfrutar del contenido de audio que se haya almacenado en un dispositivo compatible con DLNA (es decir, un producto DLNA CERTIFIED™) que exhiba un logotipo DLNA autorizado (página 62).
- Podrá utilizar el receptor como un reproductor de soportes UPnP en la red doméstica.
- Con una conexión a Internet podrá escuchar servicios de música (página 66) y actualizar el software del receptor.
- Es posible escuchar la misma música en diferentes estancias al mismo tiempo mediante la función PARTY STREAMING.
- Puede registrar dispositivos Media Remote para controlar el receptor.
- Podrá reproducir contenido de audio en dispositivos iOS o en iTunes Library con AirPlay.

### Acerca de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) es una organización que define estándares y está integrada por fabricantes de diversos productos, como servidores (ordenadores, etc.), equipos AV y dispositivos de informática móvil que intercambian contenido, como música, fotos y vídeos. DLNA determina normas y publica un logotipo autorizado para que lo exhiban los dispositivos que son compatibles con dichas normas.

## Configuración del servidor

Para escuchar contenidos de audio guardados en el servidor con este receptor, primero tendrá que configurar el servidor. El receptor es compatible con los siguientes tipos de servidor:

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 y 2.1
- Sony HDD Network Audio System NAS-S500HDE\*, NAS-S55HDE\*
- Receptor Sony Network AV STR-DA6400ES\*, TA-DA5600ES\*
- Reproductor de Windows Media 12 de Microsoft, instalado en Windows 8 y Windows 7 (página 57 y 59)
- Reproductor de Windows Media 11 de Microsoft, instalado en Windows Vista/Windows XP (página 60)

\* No disponible en algunos países o regiones.

Si el servidor tiene una función que limita el acceso de otros dispositivos, debe cambiar el ajuste del servidor para que permita que el receptor acceda a él.

En esta sección, se explica cómo configurar Windows Media Player cuando se utilice como servidor.

Para obtener más información acerca de la configuración de otros tipos de servidores, consulte los manuales de instrucciones o la Ayuda de dichos dispositivos o aplicaciones.

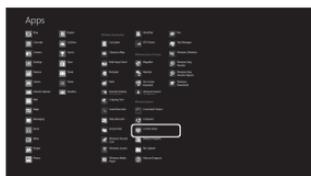
### Notas

- Es posible que los elementos mostrados en el ordenador difieran de los que se presentan a continuación, dependiendo de la versión del sistema operativo y del entorno del ordenador. Para obtener más información, consulte la Ayuda del sistema operativo.
- Puede tardar un poco más al reproducir música con la función "Play To" de Windows, según la situación.

## Si se utiliza Windows 8

Esta sección explica cómo configurar el Reproductor de Windows Media 12 instalado en Windows 8. Consulte información detallada acerca del funcionamiento del Reproductor de Windows Media 12 en la Ayuda del Reproductor de Windows Media 12.

- Vaya al Control Panel (Panel de control)**  
**Seleccione [All Apps] (Todas las aplicaciones) en [Start] (Iniciar).**  
**Seleccione [Control Panel] (Panel de control).**



### Sugerencia

Si la pantalla de Windows 8 que aparece no es como la de arriba, efectúe el siguiente procedimiento.

- Seleccione [Control Panel] (Panel de control) en [Settings] (Configuración).**



- Seleccione [View network status and tasks] (Ver el estado y las tareas de red) en [Network and Internet] (Redes e Internet).**

Se abrirá la ventana [Network and Sharing Center] (Centro de redes y recursos compartidos).

### Sugerencia

Si el elemento que desea no aparece en la pantalla, inténtelo cambiando el tipo de pantalla del Panel de control.



- 3** Seleccione [Change advanced sharing settings] (Cambiar configuración de uso compartido avanzado).

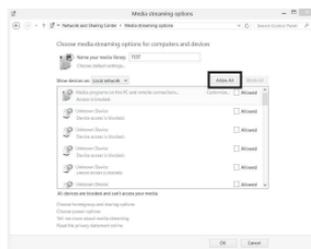


- 4** Seleccione [Choose media streaming options...] (Elegir opciones de transmisión por secuencias de multimedia...) en [Media streaming] (Transmisión por secuencias de multimedia).



- 5** Si aparece la opción [Media streaming is not turned on] (La transmisión por secuencias de multimedia no está activada) en la ventana [Media streaming options] (Opciones de transmisión por secuencias de multimedia), seleccione [Turn on media streaming] (Activar la transmisión por secuencias de multimedia).

- 6** Seleccione [Allow all] (Permitir todo). Se abre la ventana [Allow All Media Devices] (Permitir todos los dispositivos multimedia). Si todos los dispositivos de la red local aparecen como [Allowed] (Permitido), seleccione [OK] (Aceptar) y cierre la ventana.



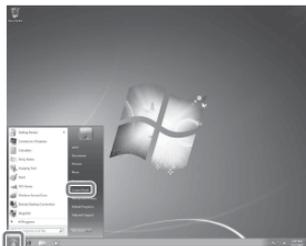
- 7** Seleccione [Allow all computers and media devices] (Permitir todos los equipos y dispositivos multimedia).
- 8** Seleccione [Next] (Siguiente) y [Finish] (Finalizar) para cerrar la ventana.
- 9** Actualice la lista de servidores. Una vez que haya concluido la configuración, actualice la lista de servidores del receptor y seleccione este receptor en la lista. Para obtener más información sobre cómo seleccionar un servidor, consulte "Para actualizar la lista de servidores" (página 62).

## Si se utiliza Windows 7

En esta sección, se explica cómo configurar Windows Media Player 12 para Windows 7 instalado por el fabricante.

Para obtener más información sobre cómo utilizar Windows Media Player 12, consulte la Ayuda del producto.

### 1 Haga clic en [Start] (Iniciar) y seleccione [Control Panel] (Panel de control).



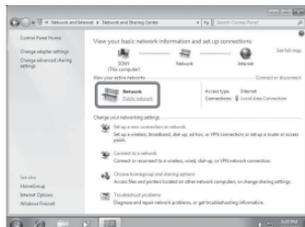
### 2 Seleccione [View network status and tasks] (Ver el estado y las tareas de red) en [Network and Internet] (Redes e Internet).

Se abrirá la ventana [Network and Sharing Center] (Centro de redes y recursos compartidos).

#### **Sugerencia**

Si el elemento que desea no aparece en la pantalla, inténtelo cambiando el tipo de pantalla del Panel de control.

- ### 3 Seleccione [Public network] (Red pública) en [View your active networks] (Ver las redes activas). Si la pantalla muestra una opción diferente a [Public Network] (Red pública), vaya al paso 6. Se abrirá la ventana [Set Network Location] (Establecer ubicación de red).

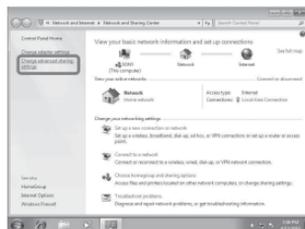


- ### 4 Seleccione [Home network] (Red doméstica) o [Work network] (Red de trabajo) según el entorno donde se utilice el receptor.

- ### 5 Siga las instrucciones de la pantalla para el entorno donde se utiliza el receptor.

Cuando haya finalizado la configuración, asegúrese de que el elemento incluido en [View your active networks] (Ver las redes activas) haya cambiado a [Home network] (Red doméstica) o [Work network] (Red de trabajo) en la ventana [Centro de redes y recursos compartidos].

- ### 6 Seleccione [Change advanced sharing settings] (Cambiar configuración de uso compartido avanzado).

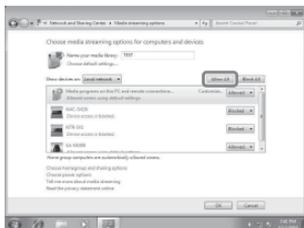


- 7** Seleccione [Choose media streaming options...] (Elegir opciones de transmisión por secuencias de multimedia...) en [Media streaming] (Transmisión por secuencias de multimedia).



- 8** Si aparece la opción [Media streaming is not turned on] (La transmisión por secuencias de multimedia no está activada) en la ventana [Media streaming options] (Opciones de transmisión por secuencias de multimedia), seleccione [Turn on media streaming] (Activar la transmisión por secuencias de multimedia).

- 9** Seleccione [Allow all] (Permitir todo). Se abrirá la ventana [Allow All Media Devices] (Permitir todos los dispositivos multimedia). Si todos los dispositivos de la red local aparecen como [Allowed] (Permitido), seleccione [OK] (Aceptar) y cierre la ventana.



- 10** Seleccione [Allow all computers and media devices] (Permitir todos los equipos y dispositivos multimedia).

- 11** Seleccione [OK] (Aceptar) para cerrar la ventana.

- 12** Actualice la lista de servidores.

Una vez que haya concluido la configuración, actualice la lista de servidores del receptor y seleccione este receptor en la lista. Para obtener más información sobre cómo seleccionar un servidor, consulte “Para actualizar la lista de servidores” (página 62).

## Si se utiliza Windows Vista/XP

En esta sección, se explica cómo configurar Windows Media Player 11 instalado en Windows Vista/XP\*.

Para obtener más información sobre cómo utilizar Windows Media Player 11, consulte la Ayuda del producto.

\* Windows Media Player 11 no viene instalado de fábrica en Windows XP. Vaya al sitio web de Microsoft, descargue el instalador e instale el Reproductor de Windows Media 11 en su ordenador.

- 1** Haga clic en [Start] (Iniciar) – [All Programs] (Todos los programas).



- 2** Seleccione [Windows Media Player] (Reproductor de Windows Media). Se iniciará Windows Media Player 11.

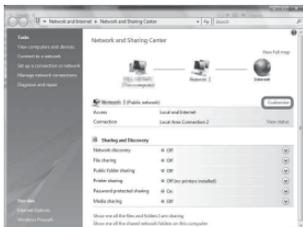
- 3** Seleccione [Media Sharing...] (Uso compartido de multimedia) en el menú [Library] (Biblioteca).  
Si utiliza Windows XP, vaya al paso 9.

- 4** Cuando aparezca , seleccione [Networking...] (Redes...).



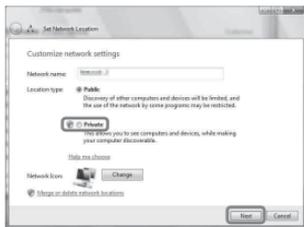
Se abrirá la ventana [Network and Sharing Center] (Centro de redes y recursos compartidos).

- 5** Seleccione [Customize] (Personalizar).



Se abrirá la ventana [Set Network Location] (Establecer ubicación de red).

- 6** Active [Private] (Privada) y seleccione [Next] (Siguiete).



- 7** Asegúrese de que [Location type] (Tipo de ubicación) haya cambiado a [Private] (Privada) y seleccione [Close] (Cerrar).

- 8** Asegúrese de que se muestre [(Private network)] (Red privada) se muestra en la ventana [Network and Sharing Center] (Centro de redes y recursos compartidos) y, a continuación, cierre la ventana.

- 9** Si la opción [Share my media] (Compartir mi multimedia) de la ventana [Media Sharing] (Uso compartido de multimedia) que se muestra en el paso 3 no está activada, actívela y seleccione [OK] (Aceptar).

Aparece una lista de dispositivos que se pueden conectar.



- 10** Seleccione el elemento [Settings...] (Configuración), que aparece junto a [Share my media to:] (Compartir mi multimedia con:).

- 11** Active [Allow new devices and computers automatically] (Permitir automáticamente nuevos dispositivos y equipos) y seleccione [OK] (Aceptar).

#### Nota

Desactive este elemento después de confirmar que el receptor se puede conectar al servidor y reproducir contenido de audio almacenado en el servidor.

- 12** Actualice la lista de servidores.

Una vez que haya concluido la configuración, actualice la lista de servidores del receptor y seleccione este receptor en la lista. Para obtener más información sobre cómo seleccionar un servidor, consulte "Para actualizar la lista de servidores" (página 62).

## Para actualizar la lista de servidores

Si añade un servidor a la red doméstica o el servidor que busca no aparece en la lista, actualice la lista de servidores.

- 1 Con la lista de servidores en pantalla, pulse **OPTIONS**.
- 2 Seleccione "Refresh" y, a continuación, pulse (+).  
Aparece la lista de servidores actualizada.

### Sugerencia

El receptor guarda un historial de los últimos cinco servidores conectados; estos servidores aparecen al principio de la lista. La lista puede mostrar hasta 20 servidores.

## Para eliminar un servidor de la lista

- 1 Con la lista de servidores en la pantalla, seleccione el servidor que desea eliminar y, a continuación, pulse **OPTIONS**.

De esta manera se abrirá el menú de opciones.

- 2 Seleccione "Delete" y, a continuación, pulse (+).

La pantalla de confirmación aparecerá en la pantalla del televisor.

- 3 Seleccione "OK" y, a continuación, pulse (+).

Aparecerá la indicación "Completed" y el servidor seleccionado quedará eliminado.

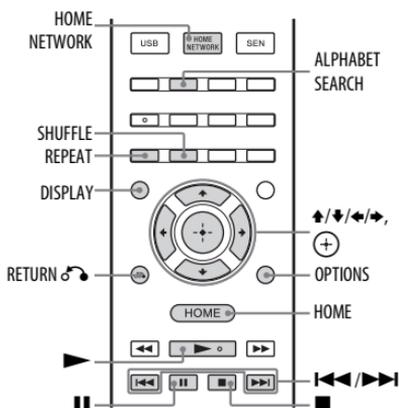
### Nota

Aunque elimine el servidor de la lista de servidores, volverá a aparecer en la lista si el receptor lo encuentra en la red (por ejemplo, si usted actualiza la lista de servidores).

## Disfrutar del contenido de audio almacenado en el servidor

Puede utilizar el receptor para reproducir contenido de audio almacenado en el servidor que tenga formato MP3, PCM lineal, WMA, FLAC y AAC\*. Este receptor no puede reproducir contenido de audio con DRM (Digital Rights Management).

\* El receptor solo puede reproducir archivos AAC que tengan la extensión ".m4a", ".mp4" o ".3gp".



## 1 Pulse HOME NETWORK.

La lista de servidores aparecerá en la pantalla del televisor. Si el último elemento seleccionado (lista de reproducción, álbum, carpeta, etc.) aparece en la pantalla del televisor, pulse varias veces RETURN  hasta que aparezca la lista de servidores. Si aparece el mensaje “No server is available” o si el servidor de la lista no está disponible, pulse OPTIONS. Seleccione “Refresh” y, a continuación, pulse . Aparece la lista de servidores actualizada.

### Sugerencia

También puede seleccionar “HOME NETWORK” desde “Listen”, en el menú HOME.

## 2 Seleccione el servidor donde están guardados los contenidos que desee reproducir.

La lista de contenidos aparecerá en la pantalla del televisor.

### Nota

Si el servidor es compatible con la norma Wake-on-LAN, el receptor encenderá el servidor automáticamente. Si el servidor no admite dicho estándar, enciéndalo previamente. Para obtener más información sobre la configuración y el funcionamiento del estándar Wake-on-LAN en el servidor, consulte el manual de instrucciones o la Ayuda del servidor.

## 3 Seleccione el elemento (lista de reproducción, álbum, carpeta, etc.) de su preferencia y, a continuación, pulse .

Si se muestra otro elemento, repita este paso para limitar el número de opciones hasta que aparezca el elemento que desea. Los elementos que se muestran dependen del servidor conectado.

## 4 Seleccione la pista de su preferencia y, a continuación, pulse .

Se iniciará la reproducción. Asegúrese de que los altavoces del receptor emiten sonido.

### Notas

- Las pistas que el receptor no puede reproducir aparecen en la pantalla de TV también. No es posible ordenar una lista de pistas reproducibles.
- El símbolo “!” aparece delante de los nombres de pistas que el receptor no puede reproducir y que se omiten durante la reproducción.
- La reproducción no se reanudará a partir del último elemento seleccionado si desenchufa el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.
- El receptor puede tardar algún tiempo en mostrar los elementos cuando se examine una carpeta que contenga muchos elementos de audio. En estos casos, utilice la búsqueda con palabras clave (página 74).

### Sugerencias

- Si selecciona una carpeta (por ejemplo, de artistas, géneros, etc.) y, a continuación, pulsa el botón , el receptor reproducirá todos los elementos de la carpeta seleccionada.
- El receptor reanuda la reproducción a partir del último elemento seleccionado cuando se cambia a la función de red doméstica, hasta que se apague el receptor. Si “Network Standby” está configurado como “On”, la reproducción se reanudará a partir del último elemento seleccionado, aunque se haya apagado el receptor.

## Para configurar Access Settings

Podrá configurar restricciones o permisos de acceso para los dispositivos de la lista de dispositivos.

- 1 Pulse HOME NETWORK.
- 2 Pulse OPTIONS.
- 3 Seleccione “Access Settings” y, a continuación, pulse .

## Para configurar permisos de acceso automático

- 1 Seleccione "Auto Access" en "Access Settings" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Allow" o "Not Allow" y, a continuación, pulse (+).
  - **Allow:** todos los dispositivos de la red doméstica podrán acceder a este receptor. El receptor podrá iniciar una PARTY como dispositivo anfitrión y unirse a una PARTY como dispositivo invitado si es necesario.
  - **Not Allow:** el receptor restringe el acceso de un dispositivo nuevo. Cuando conecte un dispositivo nuevo a la red doméstica, agregue dicho dispositivo a la lista de dispositivos y configure el permiso de acceso (página 64).

### Nota

Es posible añadir hasta 20 dispositivos a la lista de dispositivos. Si ya se han registrado 20 dispositivos, aparecerá el mensaje "Device list is full" y no será posible añadir más dispositivos a la lista. En este caso, elimine de la lista los dispositivos que no necesite (página 64).

## Para añadir dispositivos a la lista

- 1 Seleccione "Control Device" en "Access Settings" y, a continuación, pulse (+).

La lista de dispositivos registrados aparecerá en la pantalla del televisor.
- 2 Seleccione "Add Device" y, a continuación, pulse (+).
- 3 Seleccione el dispositivo de su preferencia y, a continuación, pulse (+).

El dispositivo seleccionado se añadirá a la lista. Consulte información más detallada sobre cómo configurar permisos de acceso en "Para configurar permisos de acceso a los dispositivos" (página 64).

## Para configurar permisos de acceso a los dispositivos

Podrá configurar permisos de acceso para cualquier dispositivo de la lista. Solamente los dispositivos que se hayan configurado como "Allow" serán reconocidos en la red doméstica.

- 1 Seleccione "Control Device" en "Access Settings" y, a continuación, pulse (+).

La lista de dispositivos registrados aparecerá en la pantalla del televisor.
- 2 Seleccione el dispositivo de su preferencia y, a continuación, pulse (+).
- 3 Seleccione "Access" y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione "Allow" o "Not Allow" y, a continuación, pulse (+).

## Para eliminar un dispositivo de la lista

Seleccione "Delete" en el paso 3 y, a continuación, pulse (+).  
Seleccione "OK" en la pantalla de confirmación y, a continuación, pulse (+).

## Utilización de TV SideView

TV SideView es una aplicación móvil gratuita para dispositivos remotos (teléfonos inteligentes, etc). Utilizando TV SideView con este receptor podrá disfrutar fácilmente del receptor desde su dispositivo remoto.

## Para registrar dispositivos TV SideView

- 1 Pulse HOME NETWORK.

### Sugerencia

También puede seleccionar "HOMENETWORK" desde "Listen", en el menú HOME.

- 2 Pulse OPTIONS.
- 3 Seleccione "TV SideView Device Registration" y, a continuación, pulse (+).

- 4 Seleccione "Start Registration" y, a continuación, pulse (+).

El receptor iniciará la detección del dispositivo TV SideView que esté preparado para ser registrado. En la pantalla del televisor aparecerá el mensaje "Connecting". En el dispositivo TV SideView, pulse "Registration". Sin embargo, el receptor cancelará el registro si no detecta ningún dispositivo en 30 segundos.

- 5 Seleccione "Finish" y, a continuación, pulse (+).

### Para cancelar el registro

Seleccione "Cancel" en el paso 4 y, a continuación, pulse (+).

#### Nota

Es posible añadir hasta 5 dispositivos TV SideView a la lista de dispositivos. Si ya se han registrado 5 dispositivos, aparecerá el mensaje "Device Full" y no será posible añadir más dispositivos a la lista. En este caso, elimine de la lista los dispositivos que no necesite (página 65).

### Para ver el dispositivo TV SideView registrado

Seleccione "Registered TV SideView Devices" en el paso 3 y, a continuación, pulse (+).

### Para eliminar dispositivos TV SideView de la lista de dispositivos

- 1 Seleccione "Registered TV SideView Devices" en el paso 3 y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione el dispositivo que desee eliminar y, a continuación, pulse (+).
- 3 Seleccione "Delete" y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione "OK" y, a continuación, pulse (+).  
El dispositivo seleccionado habrá sido eliminado de la lista.

## Comprobación de la protección de derechos de autor

Este receptor no puede reproducir archivos con formato WMA que estén protegidos por derechos de autor (DRM).

Si no puede reproducir un archivo WMA en el receptor, compruebe las propiedades del archivo en su ordenador para ver si está protegido por derechos de autor (DRM). Abra la carpeta o el volumen donde está almacenado el archivo WMA y haga clic con el botón secundario en el archivo para abrir la ventana [Properties] (Propiedades). Si aparece la pestaña [License] (Licencia), el archivo está protegido por derechos de autor (DRM) y no podrá ser reproducido en el receptor.

## Uso de la función de red doméstica con el mando a distancia

Para	Haga lo siguiente
Poner en pausa la reproducción*	Pulse <b>II</b> durante la reproducción. Pulse <b>▶</b> para reanudar la reproducción.
Detener la reproducción	Pulse <b>■</b> .
Ir al principio de la pista actual, anterior/ siguiente	Pulse <b>◀◀/▶▶</b> varias veces.
Volver a seleccionar el equipo que desea reproducir	Pulse RETURN  varias veces hasta que aparezca el directorio que busca. O bien, pulse OPTIONS para seleccionar "Server List" y, a continuación, seleccione el elemento de su preferencia. Para volver a la pantalla de reproducción, pulse OPTIONS y seleccione "Now Playing".

Para	Haga lo siguiente
Buscar un elemento utilizando una palabra clave	Mientras selecciona el contenido del servidor, pulse ALPHABET SEARCH y, a continuación, escriba una palabra clave (página 74).
Cambiar de servidor	Pulse <b>■</b> . Seguidamente, seleccione "Server List" y, a continuación, pulse <b>⊕</b> . Seleccione el servidor de su preferencia y, a continuación, pulse <b>⊕</b> .
Seleccionar la reproducción repetida	Pulse varias veces REPEAT hasta que en la pantalla del televisor aparezca "Repeat All" o "Repeat One".
Seleccionar la reproducción aleatoria	Pulse varias veces SHUFFLE hasta que en la pantalla del televisor aparezca "Shuffle On".

\* Dependiendo del servidor o la pista, es posible que la reproducción no se pueda poner en pausa si se ha seleccionado la función de red doméstica.

## Cómo disfrutar de Sony Entertainment Network (SEN)

El receptor permite escuchar servicios de música ofrecidos a través de Internet (función SEN).

Para usar esta función, el receptor debe estar conectado a la red y la red debe estar conectada a Internet. Para obtener más información, consulte "6: Conexión a la red" (página 29).

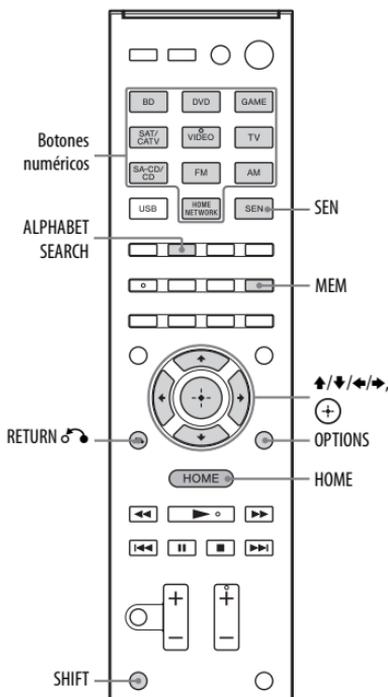
Visite el siguiente sitio web para obtener información sobre SEN:

**http://  
www.sonyentertainmentnetwork.com**



### Nota

Antes de usar los servicios de música es posible que tenga que registrar el receptor dependiendo del proveedor de servicios. Para obtener más información sobre cómo registrar el receptor, visite el sitio de asistencia al cliente del proveedor de servicios.



Los pasos siguientes explican cómo seleccionar "vTuner" como ejemplo de servicio de música ofrecido a través de Internet.

**1 Pulse SEN.**

En la pantalla del televisor aparecerá la lista de proveedores de servicios. Si el receptor muestra automáticamente el último servicio o emisora seleccionado, pulse RETURN  varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores de servicios.

**Sugerencia**

También podrá seleccionar "SEN" desde "Listen", en el menú HOME

**2 Seleccione "vTuner" y, a continuación, pulse (+).****3 Seleccione la carpeta o la emisora de su preferencia y, a continuación, pulse (+).**

- Pulse varias veces  para seleccionar el elemento.
- Pulse (+) para ir al siguiente directorio o escuchar la emisora.
- Pulse RETURN  para volver al directorio anterior.

**Nota**

Si aparece el mensaje "No service is available" y no puede obtener una lista de los proveedores de servicios, pulse OPTIONS y seleccione "Refresh".

**Sugerencia**

El receptor muestra el último servicio o emisora seleccionado cuando se cambia a la función SEN, hasta que apague el receptor. Cuando "Network Standby" se ha ajustado a "On", se muestra el último servicio o emisora seleccionado, aunque se haya apagado el receptor.

**Para utilizar la función SEN con el mando a distancia**

Para	Haga lo siguiente
Cambiar la emisora o el servicio	Pulse RETURN  para volver a la lista de proveedores de servicios y, a continuación, vuelva a seleccionar el servicio. Para volver a la pantalla de reproducción, pulse OPTIONS y seleccione "Now Playing".

Para	Haga lo siguiente
Usar varias funciones mientras el receptor está seleccionando o reproduciendo una emisora/servicio	Pulse OPTIONS. El elemento mostrado puede variar en función del elemento o el directorio seleccionado.
Seleccionar opciones de servicios	Mientras selecciona o reproduce el contenido del servicio, pulse OPTIONS. Seleccione "Service Options" y, a continuación, pulse (+). El contenido de las opciones de servicios puede variar en función de los servicios seleccionados.
Buscar un elemento utilizando una palabra clave	Mientras selecciona el contenido del servidor, pulse ALPHABET SEARCH y, a continuación, escriba una palabra clave (página 74).
Ver la información disponible	Pulse DISPLAY varias veces para ver el nombre del artista, el nombre del álbum, etc.

**Presintonización de emisoras**

Puede presintonizar hasta 20 emisoras como sus emisoras favoritas.

- 1 Seleccione la emisora que desea presintonizar.**
- 2 Durante la recepción, pulse SHIFT y, sin soltarlo, pulse MEM.**  
Aparece la lista de presintonías.
- 3 Seleccione un número de presintonía y, a continuación, pulse (+).**
- 4 Repita los pasos 1 a 3 para guardar otras emisoras.**

## Para escuchar la emisora presintonizada

### 1 Pulse SEN.

En la pantalla del televisor aparecerá la lista de proveedores de servicios.

Si el receptor muestra automáticamente la última emisora seleccionada, pulse RETURN  varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores de servicios.

### 2 Seleccione "Preset" y, a continuación, pulse (+).

La indicación "Preset" aparecerá en la parte superior de la lista de proveedores de servicios.

### 3 Seleccione la emisora presintonizada de su preferencia y, a continuación, pulse (+).

#### Nota

Es posible que algunas emisoras no se puedan presintonizar, según cuáles sean los proveedores de servicios. Si intenta presintonizar alguna de estas emisoras, en el visor aparecerá el mensaje "Not available".

#### Sugerencia

Pulse los botones numéricos para seleccionar la emisora presintonizada. Pulse SHIFT y, sin soltarlo, pulse el botón numérico correspondiente al número de presintonía; a continuación, pulse (+) para seleccionar directamente la emisora presintonizada.

## Disfrutar de diversos servicios de música

Podrá disfrutar de diversos servicios de música ofrecidos a través de Internet. Visite el siguiente sitio web para obtener información sobre los servicios de música, saber cómo utilizarlos y cómo obtener el código de registro del receptor:  
**<http://munlimited.com/home>**

## Comprobación del código de registro

Para disfrutar de un nuevo servicio de música, es posible que tenga que introducir el código de registro del receptor.

### 1 En el menú, seleccione "Listen" y, a continuación, pulse (+).

### 2 Seleccione "SEN" y, a continuación, pulse (+).

En la pantalla del televisor aparecerá la lista de proveedores de servicios.

Si el receptor muestra automáticamente el último servicio o emisora seleccionado, pulse RETURN  varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores de servicios.

### 3 Seleccione "Registration Code" y, a continuación, pulse (+).

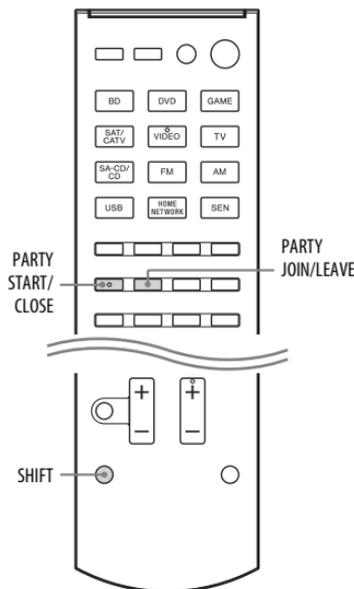
Aparece el código de registro del receptor.

## Uso de la función PARTY STREAMING

Los contenidos de audio que se reproduzcan en el receptor también se pueden reproducir simultáneamente en todos los dispositivos de la red doméstica compatibles con la función PARTY STREAMING.

Si se produce alguna interrupción cuando se está usando una conexión inalámbrica, conecte el receptor al router por medio de una conexión con cable (página 31). Durante la transmisión de una PARTY, un dispositivo llamado "PARTY host" inicia una PARTY y transmite música, y un dispositivo llamado "PARTY guest" se une a la PARTY para recibir música del "PARTY host".

Antes de usar la función PARTY STREAMING, asegúrese de que "PARTY STREAMING" se haya ajustado a "On" (página 92).



Puede usar la función PARTY STREAMING con otros dispositivos\* que exhiban el logotipo de PARTY STREAMING:



\* Los dispositivos compatibles con la función PARTY STREAMING pueden variar de unos países o regiones a otros. Para obtener información detallada acerca de los dispositivos disponibles, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

## Inicio de una PARTY

Es posible iniciar una PARTY para que otros dispositivos compatibles con la función PARTY STREAMING puedan reproducir la misma música, aunque estén en habitaciones diferentes.

- 1 Asegúrese de que los dispositivos que actúan como invitados de PARTY están encendidos y preparados para unirse a una PARTY.**
- 2 Reproduzca la fuente de sonido que desee.**

Puede transmitir el contenido de audio de todas las fuentes de sonido de este receptor.

### Notas

- Solo es posible transmitir contenido de audio en este receptor. Mientras el anfitrión de PARTY esté activo, las señales de vídeo no se emitirán al televisor, y las señales de audio se reducirán a 2 canales. En este caso, podrá seleccionar solamente "2ch Stereo" como campo de sonido.
- Cuando inicie una PARTY como anfitrión de PARTY, puede producirse una diferencia de tiempo entre la salida de audio y la visualización en pantalla, en los casos siguientes:
  - Si se utiliza la función Canal de Retorno de Audio (ARC).
  - Si la salida de vídeo del equipo está conectada al TV y la salida de audio está conectada a las tomas de entrada de audio digital o analógico del receptor.
- Es posible que las fuentes que tengan protección de derechos de autor no se puedan transmitir.

### 3 Pulse PARTY START.

Si en el visor aparece indicado "START.PARTY".

El receptor comenzará a transmitir la PARTY como anfitrión de PARTY.

### Para cerrar una PARTY

Pulse PARTY CLOSE.

## Unirse a una PARTY

El receptor puede unirse a una PARTY iniciada por otro dispositivo para que usted pueda disfrutar del contenido de audio que se reproduce en otra habitación.

**Mientras el dispositivo anfitrión de la PARTY tenga activada una PARTY, pulse PARTY JOIN, tras lo cual el receptor se unirá a la PARTY como invitado.**

### Para abandonar una PARTY

Pulse PARTY LEAVE.

#### Notas

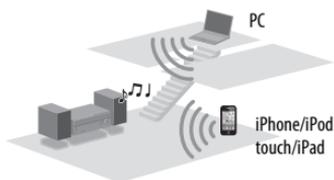
- No es posible unirse a una PARTY en los casos siguientes:
  - si hay una PARTY activa en este receptor.
  - si ya se ha unido a otra PARTY.
- Si pulsa PARTY JOIN sin que se haya iniciado una PARTY, pero un dispositivo compatible con la función PARTY STREAMING está reproduciendo música, el dispositivo será el anfitrión de PARTY y el receptor se unirá a la PARTY como un invitado a PARTY.
- La función del dispositivo invitado a PARTY cambia automáticamente a HOME NETWORK cuando el dispositivo se une a una PARTY. Aunque el dispositivo invitado a PARTY abandone la PARTY, la función HOME NETWORK se mantendrá.

#### Sugerencia

Si “Network Standby” se ha ajustado a “On”, el receptor se enciende y se une a la PARTY automáticamente cuando el dispositivo anfitrión de PARTY inicia la PARTY.

## Transmisión de música desde iTunes con AirPlay

Mediante una red inalámbrica es posible reproducir en el PC, con este receptor, contenido de audio de dispositivos iOS tales como un iPhone, un iPod touch, un iPad o iTunes Library.



### Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (segunda, tercera y cuarta generación), iPad, iPad2, iPad tercera generación con iOS 4.2 o posterior, y Mac o PC con iTunes 10.1 o posterior.

#### Notas

- Consulte “Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles” en esta página para obtener información detallada sobre las versiones admitidas de iOS o iTunes.
- Actualice iOS o iTunes a la versión más reciente antes de utilizar este receptor.
- Consulte el manual de instrucciones de su dispositivo para obtener detalles sobre el funcionamiento de los dispositivos iOS, iTunes o AirPlay.
- No puede usar este receptor como anfitrión de una PARTY mientras utiliza la función AirPlay.

- 1** Toque o haga clic en el icono  situado en la parte inferior derecha de la pantalla del dispositivo iOS o la ventana iTunes. [iOS device] (Dispositivo iOS)



[iTunes] (iTunes)



- 2** Seleccione “STR-DN840” en el menú AirPlay de iTunes o del dispositivo iOS. [iOS device] (Dispositivo iOS)



[iTunes] (iTunes)



- 3** Comience a reproducir el contenido de audio en un dispositivo iOS o en iTunes.

AirPlay está automáticamente seleccionado como una función del receptor.

#### Sugerencias

- “\*\*\*\*\*” son los últimos 6 dígitos de la dirección MAC del receptor.
- Si la reproducción no se inicia, vuelva a realizar el proceso desde el paso 1.

#### Para confirmar/editar el nombre de dispositivo

Consulte en “Device Name” (página 92) instrucciones sobre cómo cambiar el nombre del dispositivo.

#### Para controlar la reproducción AirPlay

Podrá utilizar los botones , , ,  y .

El funcionamiento desde el receptor y el mando a distancia solo está activo cuando el receptor es el dispositivo de salida seleccionado.

Quando utilice iTunes, configure un dispositivo iOS para que acepte el control desde este receptor y el mando a distancia cuando utilice este receptor y el mando a distancia para controlar un dispositivo iOS.

#### Sugerencias

- Se da prioridad al comando del mando a distancia más reciente enviado al receptor. El receptor comienza la reproducción del contenido de audio de otro dispositivo cuando acepta el control de ese dispositivo equipado con AirPlay, aunque este receptor se esté usando para AirPlay con el dispositivo original.
- El volumen del sonido emitido por este receptor puede ser muy alto si el volumen se ajusta en un nivel muy alto en los dispositivos iOS o iTunes.
- Para obtener información detallada sobre el uso de iTunes, consulte la Ayuda de iTunes.
- Puede que el nivel de volumen de los dispositivos iOS o iTunes no se pueda enlazar con el nivel de volumen de este receptor.

## Actualización del software

Si descarga la última versión del software, podrá aprovechar las ventajas de las funciones más recientes. El receptor accede al servidor de Sony para actualizar el software.

Cuando hay una nueva actualización disponible, aparece el mensaje “[New Software] Perform Software Update.” en la pantalla de TV; si está conectado a Internet y utiliza la función de red doméstica o la función SEN, en el visor aparece “UPDATE”.

Antes de actualizar el software, detenga el funcionamiento de los demás equipos que estén conectados al receptor.

Para obtener más información sobre las actualizaciones de software disponibles, visite el sitio de asistencia al cliente (página 113).

### Notas

- Asegúrese de no apagar el receptor, desconectar el cable de red ni realizar ninguna otra operación en el receptor mientras la actualización está en curso.
- Si intenta actualizar el software cuando el temporizador para desconexión está activado, se desconectará automáticamente.

### 1 Pulse HOME.

En la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.

### 2 Seleccione “Settings” y, a continuación, pulse .

La lista del menú Settings aparece en la pantalla de TV.

### 3 Seleccione “System Settings” y, a continuación, pulse .

### 4 Seleccione “Network Update” y, a continuación, pulse .

### 5 Seleccione “Update” y, a continuación, pulse .

El receptor empezará a comprobar la actualización de software disponible.

### 6 Si en la pantalla del televisor aparece el mensaje “A new version of software is found”, seleccione “Update now” y, a continuación, pulse .

Aparecerá un mensaje para que confirme si está de acuerdo o no con los términos de la actualización de software. Confirme el mensaje y lea también el “CONTRATO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE DE SONY” (página 120). A continuación, pulse .

Si la actualización no está disponible, aparecerá el mensaje “No update is required.”.

### 7 Seleccione “Agree” y, a continuación, pulse .

El receptor empieza a actualizar el software y la pantalla del televisor se desactivará automáticamente. El indicador I/⏻ del panel frontal parpadeará durante la actualización. El receptor puede tardar algún tiempo (40 minutos como máximo) en concluir la actualización. El tiempo requerido dependerá, entre otros factores, de la cantidad de datos que incluyan las actualizaciones, el tipo de línea de red o el entorno de comunicaciones de la red. Una vez que la actualización de software haya finalizado, aparecerá el mensaje “Complete”.

Los cambios o ajustes realizados en la configuración se restablecerán a los valores predeterminados.

### Nota

Si se produce alguna de las siguientes situaciones significa que la actualización de software no ha sido correcta.

- El indicador I/⏻ parpadeará en rápida sucesión.
- En el visor aparecerá el mensaje “ERROR”.
- No se iluminará ningún indicador en el visor o se apagará el indicador I/⏻.
- El receptor no ha terminado la actualización tras 40 minutos y “UPDATING” parpadea continuamente en el visor.

Desconecte el cable de alimentación y, a continuación, vuelva a conectarlo. El receptor intentará actualizar el software. Si esta situación persiste, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

## Para cancelar el procedimiento y volver a la pantalla anterior

Pulse RETURN  en cualquier momento antes de que el receptor inicie la actualización del software. Una vez que la actualización se inicie no podrá cancelar el procedimiento ni volver a la pantalla anterior.

## Lista de mensajes de las funciones de red

### Network settings

---

#### Mensaje y explicación

---

##### Connection Fail

El receptor no se puede conectar a la red.

---

##### Input error

Los valores introducidos son incorrectos o no son válidos.

---

##### Not in Use

Se está realizando una operación que está prohibida.

---

##### Not supported

El dispositivo de punto de acceso es incompatible con el método de código PIN de WPS.

---

### Red doméstica

---

#### Mensaje y explicación

---

##### Cannot connect

El receptor no se puede conectar al servidor seleccionado.

---

##### Cannot Get Info

El receptor no puede obtener información del servidor.

---

##### Cannot JOIN PARTY

El receptor no ha podido unirse a una PARTY.

---

### Mensaje y explicación

---

#### Cannot Play

Este receptor no puede reproducir archivos de audio porque tienen un formato que no es compatible o existen restricciones de reproducción.

---

#### Cannot START PARTY

El receptor no ha podido iniciar una PARTY.

---

#### Data Error

Ha intentado reproducir un archivo no reproducible.

---

#### Device list is full

No se pueden registrar más dispositivos en la lista de dispositivos.

---

#### No server is available

No hay ningún servidor en la red al que pueda conectarse el receptor. Intente actualizar la lista de servidores (página 62).

---

#### No track is found

No hay ningún archivo reproducible en la carpeta seleccionada del servidor.

---

#### Not Found

No hay ningún elemento en el servidor que coincida con la palabra clave.

---

#### Not in Use

Se está realizando una operación que está prohibida.

---

### SEN

---

#### Mensaje y explicación

---

##### Cannot connect to server

El receptor no se puede conectar al servidor.

---

##### Cannot Get Data

El receptor no puede obtener contenidos del servidor.

---

##### Cannot Play

Este receptor no puede reproducir el contenido de un servicio o emisora porque tiene un formato que no es compatible o existen restricciones de reproducción.

---

## Mensaje y explicación

### Data Error

- Ha intentado reproducir un archivo no reproducible.
- El receptor no reconoce los datos del servidor.

### Software update is required

El servicio no está disponible para la actual versión del software del receptor.

Visite el siguiente sitio web para obtener información sobre actualizaciones de software: <http://munlimited.com/home>

### No preset station is stored

No hay ninguna emisora almacenada en el receptor para el número de presintonía seleccionado.

### No service is available

No hay ningún proveedor de servicios.

### Not Available

- El servicio seleccionado no está disponible.
- Se está realizando una operación que no está disponible.

### Not in Use

Se está realizando una operación que está prohibida.

## Actualización del software

### Mensaje y explicación

#### Cannot connect

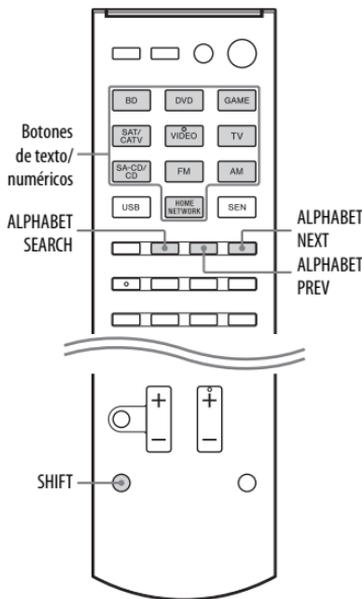
El receptor no puede acceder al servidor para descargar la última versión del software. Acceda al menú Settings y vuelva a actualizar el software (página 72).

#### Can't download

El receptor no ha podido descargar los datos de actualización mientras realizaba la actualización del software. Acceda al menú Settings y vuelva a actualizar el software (página 72).

## Búsqueda de un elemento utilizando una palabra clave

Cuando aparezca una lista en la pantalla de TV (por ejemplo, una lista de artistas o una lista de pistas), puede introducir una palabra clave para buscar el elemento que desea. La búsqueda con palabras clave solamente estará disponible si se ha seleccionado la función de red doméstica o la función SEN.



- 1 Pulse ALPHABET SEARCH mientras en la pantalla del televisor haya una lista de elementos (una lista de artistas, una lista de pistas, etc.).**

La pantalla de entrada de palabras clave aparecerá en la pantalla del televisor.

- 2 Pulse SHIFT y, sin soltarlo, pulse botones de texto/numéricos para introducir una palabra clave.**

Una palabra clave puede tener hasta 15 caracteres.

#### Nota

Introduzca una palabra clave que coincida con las letras o con una palabra al principio del nombre o el título del elemento que desea buscar. Cuando el receptor busca un elemento, el artículo al principio de un nombre y el espacio que sigue serán omitidos.

- 3 Pulse (+).**  
Aparecerá un elemento que coincide con la palabra clave. Si el elemento que aparece no es el que está buscando, pulse ALPHABET PREV/ALPHABET NEXT para mostrar el elemento anterior/siguiente.
- 4 Repita los pasos 1 a 3 hasta que encuentre el elemento que busca y, a continuación, pulse (+).**
- 5 Seleccione la pista de su preferencia y, a continuación, pulse (+).**  
Se iniciará la reproducción.

## Funciones de "BRAVIA" Sync

### ¿Qué es "BRAVIA" Sync?

La función "BRAVIA" Sync permite la comunicación entre productos de Sony como, por ejemplo, televisores, reproductores de Blu-ray Disc, lectores de DVD, amplificadores de AV, etc., que sean compatibles con la función Control for HDMI.

Si se conecta un equipo de Sony compatible con la función "BRAVIA" Sync mediante un cable HDMI (no suministrado), se simplifica el funcionamiento:

- Reproducción mediante una pulsación (página 77)
- Control de audio del sistema (página 77)
- Apagado del sistema (página 78)
- Selección de escena (página 78)
- Home Theatre Control (página 79)
- Remote Easy Control (página 79)

Control for HDMI es una norma de función de control mutuo utilizada por HDMI CEC (Control de electrónica del consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Le recomendamos conectar el receptor a productos que indiquen "BRAVIA" Sync.

#### Notas

- "One Touch Play", "System Audio Control" y "System Power-Off" funcionan con equipos que no son Sony. Sin embargo, no se garantiza la compatibilidad con todos los equipos que no son Sony.
- Las características "Scene Select" y "Home Theatre Control" son propiedad de Sony. No pueden utilizarse con equipos que no son Sony.
- Los equipos no compatibles con "BRAVIA" Sync no pueden activar estas características.

## Preparación para “BRAVIA” Sync

El receptor es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”.

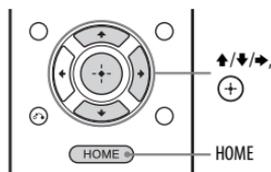
- Si el TV es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”, puede ajustar automáticamente la función Control por HDMI del receptor y del equipo de reproducción mediante la configuración de la función Control por HDMI en el TV (página 76).
- Si su TV no es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”, ajuste por separado la función Control por HDMI del receptor, del equipo de reproducción y de TV (página 76).

### Si su TV es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”

- 1 Conecte el receptor, el televisor y el equipo de reproducción mediante la conexión HDMI (páginas 23 y 24).  
(El equipo correspondiente debe ser compatible con la función Control por HDMI).
- 2 Encienda el receptor, el TV y el equipo de reproducción.
- 3 Active la función Control por HDMI de TV.  
La función Control for HDMI del receptor y de todos los equipos conectados se activará simultáneamente. Espere hasta que aparezca “COMPLETE”. De este modo, la configuración habrá concluido.

Consulte información más detallada sobre cómo configurar el televisor en el manual de instrucciones del televisor.

### Si el televisor no es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”



- 1 Pulse HOME.  
De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.
- 2 Seleccione “Settings” en el menú y, a continuación, pulse (+).  
La lista del menú Settings aparece en la pantalla del televisor.
- 3 Seleccione “HDMI Settings” y, a continuación, pulse (+).
- 4 Seleccione “Control for HDMI” y, a continuación, pulse (+).
- 5 Seleccione “On” y, a continuación, pulse (+).  
La función Control for HDMI habrá quedado activada.
- 6 Pulse HOME para abrir el menú inicial y, a continuación, vuelva a pulsar HOME para salir del menú.
- 7 Seleccione la entrada HDMI del receptor y el televisor, de tal modo que coincida con la entrada HDMI del equipo conectado y se visualice la imagen del equipo conectado.
- 8 Active la función Control por HDMI del equipo conectado.  
Si la función Control por HDMI del equipo conectado ya está activada, no tiene que cambiar la configuración.
- 9 Repita los pasos 7 y 8 en otros equipos para los que desee usar la función Control por HDMI.  
Consulte información más detallada sobre cómo configurar el televisor y los equipos conectados en el manual de instrucciones del equipo correspondiente.

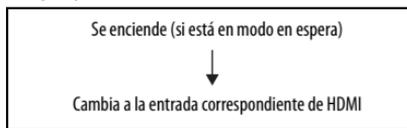
#### Notas

- Cuando desconecte el cable HDMI o cambie la conexión, efectúe el procedimiento descrito en “Si su televisor es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”” (página 76) o “Si su televisor no es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”” (página 76).
- Antes de activar la función “Control for HDMI-Easy Setting” en el TV, asegúrese de encender el TV y los equipos conectados, incluido el receptor.
- Si el equipo de reproducción no funciona después de haber configurado “Control for HDMI-Easy Setting”, compruebe el ajuste Control for HDMI del equipo de reproducción.
- Si el equipo conectado no es compatible con la función “Control for HDMI-Easy Setting”, pero admite Control for HDMI, debe ajustar esta última función en el equipo conectado antes de ajustar “Control for HDMI-Easy Setting” en el televisor.

## Reproducción mediante una pulsación

Cuando inicie la reproducción en el equipo conectado al receptor a través de la conexión HDMI, el funcionamiento del receptor y el televisor se simplificará como se indica a continuación:

#### Receptor y televisor



Si “Pass Through” está configurado como “Auto” u “On”\* (página 90), deberá ajustar el receptor en el modo en espera y el sonido y la imagen se emitirán únicamente desde el televisor.

\* Solamente para modelos de Australia y México.

#### Notas

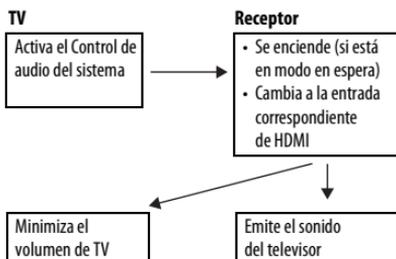
- Asegúrese de que la función Control de audio del sistema se haya activado desde el menú del televisor.
- Según el televisor, es posible que no se muestre el comienzo del contenido.
- Dependiendo de la configuración, es posible que el receptor no se encienda si “Pass Through” está configurado como “Auto” u “On”.

#### Sugerencia

También puede seleccionar un equipo conectado, como un lector de DVD o un reproductor de Blu-ray Disc desde el menú del televisor. El receptor y el televisor cambiarán automáticamente a la entrada correspondiente de HDMI.

## Control de audio del sistema

Podrá disfrutar del sonido del televisor a través de los altavoces conectados al receptor mediante un sencillo procedimiento. Puede utilizar la función Control de audio del sistema utilizando el menú de TV. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de TV.



También puede utilizar la función de Control de audio del sistema como se indica a continuación:

- Si enciende el receptor mientras el TV está encendido, la función Control de audio del sistema se activará automáticamente para emitir sonido de TV a través de los altavoces conectados al receptor. Sin embargo, si apaga el receptor, el sonido se emitirá por los altavoces de TV.
- Cuando el sonido de TV procede de los altavoces conectados al receptor, puede ajustar el volumen o apagarlo temporalmente mediante el mando a distancia de TV.

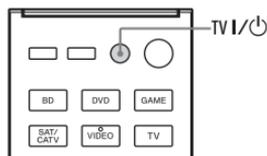
#### Notas

- Si el Control de audio del sistema no funciona de acuerdo con los ajustes del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si "Control for HDMI" se ha ajustado a "On", los ajustes de "HDMI Audio Out" del menú HDMI Settings se configurarán automáticamente de acuerdo con los ajustes de la función de control de audio del sistema (página 91).
- Si el televisor se enciende antes que el receptor, el televisor dejará momentáneamente de emitir sonido.

## Apagado del sistema

Si apaga el televisor con el botón de encendido del mando a distancia del televisor, el receptor y los equipos conectados se apagarán automáticamente.

También puede utilizar el mando a distancia del receptor para apagar el televisor.



### Pulse TV I/O.

El televisor, el receptor y los equipos conectados se apagarán.

#### Notas

- Antes de usar la función de Apagado del sistema, active la función de interbloqueo del suministro eléctrico de TV. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de TV.
- Dependiendo del estado del equipo conectado, es posible que no se pueda apagar. Consulte información más detallada en el manual de instrucciones del equipo conectado.

## Selección de escena

La calidad de imagen y el campo de sonido óptimos se seleccionan automáticamente de conformidad con la escena seleccionada en el televisor.

Consulte información más detallada acerca del funcionamiento en el manual de instrucciones del televisor.

#### Nota

Es posible que el campo de sonido no cambie dependiendo de TV.

## Tabla de correspondencias

Ajuste de escena en el TV	Campo de sonido
Cine	HD-D.C.S.
Deportes	Deportes
Música	Música en directo
Animación	A.F.D. Automática
Foto	A.F.D. Automática
Juegos	A.F.D. Auto
Gráficos	A.F.D. Auto

## Home Theatre Control

Si se conecta un televisor compatible con "Home Theatre Control" al receptor, en el televisor conectado aparecerá un icono de las aplicaciones basadas en Internet. Puede cambiar una entrada del receptor o cambiar los campos de sonido con el mando a distancia de TV. También podrá ajustar el nivel del altavoz central o del altavoz de graves, o bien ajustar la configuración de "Sound Optimizer" (página 54), "Dual Mono" (página 90), o "A/V Sync." (página 89).

### Nota

Para usar la función Home Theatre Control, es necesario que el televisor pueda conectarse a un servicio de banda ancha. Consulte información más detallada en el manual de instrucciones del televisor.

## Remote Easy Control

Podrá utilizar el mando a distancia del televisor para interactuar con el menú del receptor.

**Seleccione el receptor (AV AMP) reconocido por el televisor.**

### Notas

- El receptor es reconocido como "Tuner (AV AMP)" por el televisor.
- El televisor debe ser compatible con el menú de enlace.
- Dependiendo del tipo de televisor, es posible que no pueda ejecutar algunas operaciones.

## Otras operaciones

### Cambio entre audio digital y audio analógico (INPUT MODE)

Cuando conecte equipos a las tomas de entrada de audio digital y analógico del receptor, podrá fijar el modo de entrada de audio para cualquiera de ellos, o cambiar de uno a otro, dependiendo del tipo de material que desee visualizar.

#### 1 En el menú inicial, seleccione "Settings" y, a continuación, pulse (+).

La lista del menú Settings aparece en la pantalla del televisor.

#### 2 Seleccione "Input Settings" y, a continuación, pulse (+).

#### 3 Seleccione "Input Mode" y, a continuación, pulse (+).

El modo seleccionado de entrada aparecerá en la pantalla del televisor.

- **Auto:** da prioridad a las señales de audio digital. Si hay más de una conexión digital, las señales de audio HDMI tendrán prioridad. Si no hay señales de audio digital, se seleccionan las señales de audio analógico. Cuando se selecciona la entrada de TV, las señales de Canal de Retorno de Audio (ARC) tienen prioridad. Si su TV no admite la función ARC, se seleccionarán las señales de audio digital óptico. Si la función Control for HDMI del receptor y del televisor no están activadas, ARC no funcionará.
- **OPT:** dirige la entrada de señales de audio digital a la toma DIGITAL OPTICAL.

- **COAX:** dirige la entrada de señales de audio digital hacia la toma DIGITAL COAXIAL.
- **Analógica:** dirige las entradas de señales de audio analógicas de entrada a las tomas AUDIO IN (L/R).

#### Notas

- En función de la entrada, en el visor aparecerá "-----" y no será posible seleccionar otros modos.
- Si se utiliza "Analog Direct", la entrada de audio quedará configurada como "Analog". No será posible seleccionar otros modos.

## Uso de otras tomas de entrada de audio (Audio Input Assign)

Es posible reasignar las tomas de entradas digitales a otras entradas si la configuración predeterminada de las tomas no coincide con el equipo conectado.

Después de reasignar las tomas de entrada, podrá usar el botón de entrada o el botón INPUT SELECTOR del receptor para seleccionar el equipo que ha conectado.

Ejemplo:

Al conectar el reproductor de DVD a la toma OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).

- Asigne la toma OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) a "DVD".

- 1** En el menú inicial, seleccione "Settings" y, a continuación, pulse (+).  
La lista del menú Settings aparece en la pantalla del televisor.
- 2** Seleccione "Input Settings" y, a continuación, pulse (+).
- 3** Seleccione "Audio Input Assign" y, a continuación, pulse (+).
- 4** Seleccione el nombre de la entrada que desee asignar y, a continuación, pulse (+).
- 5** Seleccione las señales de audio que quiera asignar a la entrada que haya seleccionado en el paso 4 utilizando  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .
- 6** Pulse (+).

Nombre de la entrada		BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VÍDEO	SA-CD/CD
Tomas de entrada de audio asignables	OPT 1	○	○	○	○*	○	○
	OPT 2	○	○	○	○	○	○
	COAX	○	○	○	○	○	○*
	Ninguna	○*	○*	○*	○	○*	○

\* Ajuste predeterminado

#### Notas

- Al asignar la entrada de audio digital, es posible que el ajuste INPUT MODE cambie automáticamente.
- Se admite una reasignación por cada entrada.

## Uso de una conexión de biamplificador

- 1** En el menú inicial, seleccione **"Settings"** y, a continuación, pulse **(+)**.  
En la pantalla del televisor aparecerá la lista del menú Settings.
- 2** Seleccione **"Speaker Settings"** y, a continuación, pulse **(+)**.
- 3** Seleccione **"Speaker Pattern"** y, a continuación, pulse **(+)**.
- 4** Seleccione el patrón de altavoces adecuado para que no haya altavoces envolventes traseros ni altavoces frontales superiores y, a continuación, pulse **(+)**.
- 5** Seleccione **"SB Assign"** y, a continuación, pulse **(+)**.
- 6** Seleccione **"Bi-Amp"** y, a continuación, pulse **(+)**.  
Las mismas señales emitidas por los terminales SPEAKERS FRONT A pueden emitirse por los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

### Para salir del menú

Pulse HOME.

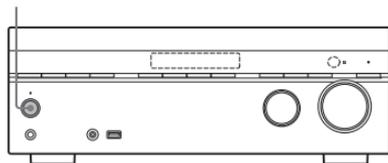
#### Notas

- Configure "SB Assign" como "Bi-Amp" antes de realizar la calibración automática.
- Si ajusta "SB Assign" a "Bi-Amp", la configuración de distancia y de nivel de altavoz para los altavoces envolventes traseros y los altavoces frontales superiores dejará de ser válida y se utilizará la de los altavoces frontales.

## Restablecimiento de la configuración predeterminada de fábrica

Es posible borrar todos los ajustes memorizados y volver a la configuración predeterminada de fábrica mediante el siguiente procedimiento. Este procedimiento también puede utilizarse para inicializar el receptor antes de utilizarlo por primera vez. Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

I/⏻



- 1** Pulse **I/⏻** para apagar el receptor.
- 2** Mantenga pulsado **I/⏻** durante **5 segundos**.

En el visor aparecerá el mensaje "CLEARING" durante unos instantes, tras lo cual pasará a ser "CLEARED!". Los cambios o ajustes realizados en la configuración se restablecerán a los valores predeterminados.

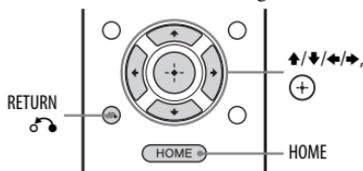
#### Nota

La memoria tarda unos minutos en borrarse completamente. No apague el receptor hasta que en la pantalla aparezca el mensaje "CLEARED!".

## Ajuste de la configuración

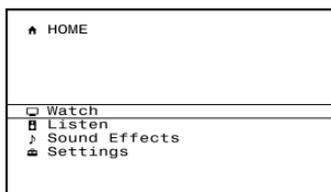
### Uso del menú Settings

Podrá realizar diversos ajustes en los altavoces, los efectos de sonido envolvente, etc., utilizando el menú Settings.



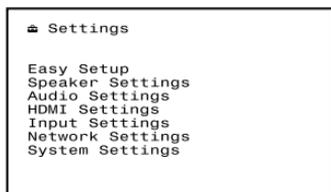
#### 1 Pulse HOME.

De este modo, en la pantalla del televisor aparecerá el menú inicial.



#### 2 En el menú inicial, seleccione "Settings" y, a continuación, pulse + para entrar al menú de modo.

De este modo aparecerá la lista del menú Settings en la pantalla de TV.



#### 3 Seleccione el elemento de menú de su preferencia y, a continuación, pulse + para acceder al elemento seleccionado.

Ejemplo: al seleccionar "Speaker Settings"

Speaker Settings	
Auto Calibration	
Calibration Type	Engineer
Speaker Pattern	3/4.1
A.P.M.	Auto
Center Lift Up	
SB Assign	Off
Manual Setup	
Crossover Freq.	
Test Tone	
Distance Unit	meter

#### 4 Seleccione el parámetro de su preferencia y, a continuación, pulse +.

#### Para volver a la pantalla anterior

Pulse RETURN

#### Para salir del menú

Pulse HOME para abrir el menú inicial y, a continuación, vuelva a pulsar HOME.

## Lista del menú Settings

- Ajustes
  - Easy Setup (página 84)
  - Speaker Settings (página 84)
    - Auto Calibration
    - Calibration Type
    - Speaker Pattern
    - A.P.M.
    - Center Lift Up
    - SB Assign
    - Manual Setup
    - Crossover Freq.
    - Test Tone
    - Distance Unit
  - Audio Settings (página 89)
    - D.L.L.
    - Sound Optimizer
    - Equalizer
    - Sound Field
    - A/V Sync.
    - Auto Volume
    - Dual Mono
    - D.Range Comp.
  - HDMI Settings (página 90)
    - Control for HDMI
    - Pass Through
    - HDMI Audio Out
    - Subwoofer Level
    - Fast View
  - Input Settings (página 91)
    - Input Mode
    - Input Edit
    - Audio Input Assign
    - Name In
  - Network Settings (página 92)
    - Internet Settings
    - Information
    - PARTY STREAMING
    - Device Name
    - Network Standby
  - System Settings (página 93)
    - Idioma
    - Auto Standby
    - Network Update
    - Update Alert

#### Nota

Los parámetros de menú que aparecerán en la pantalla del televisor pueden variar en función de la configuración actual o del estado del icono seleccionado.

## Easy Setup

Vuelva a ejecutar Easy Setup (Configuración fácil) para realizar los ajustes básicos. Siga las instrucciones que irán apareciendo en pantallas (página 32).

## Menú Speaker Settings

Es posible ajustar cada altavoz manualmente.

También puede ajustar los niveles de altavoz cuando la calibración automática se haya completado.

#### Nota

Los ajustes de altavoz solamente se aplican a la posición de escucha actual.

### ■ Auto Calibration

Permite ejecutar la función de calibración automática

**1** Siga las instrucciones que irán apareciendo en la pantalla del televisor y, a continuación, pulse (+).

La medición se iniciará en cinco segundos.

El proceso de medición tarda aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.

Una vez concluida la medición, se oirá pitido y la pantalla cambiará.

#### Nota

Si en la pantalla aparece un código de error, consulte “Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática” (página 85).

**2** Seleccione el elemento de su preferencia y, a continuación, pulse (+).

- **Retry:** repite la calibración automática.
- **Save&Exit:** guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
- **WRN Check:** muestra una advertencia relacionada con los resultados de la medición. Consulte “Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática” (página 85).
- **Exit:** sale del proceso de ajuste sin guardar los resultados de la medición.

**3** Guarde los resultados de la medición. Seleccione “Save&Exit” en el paso 2.

#### Notas

- La función A.P.M. (Automatic Phase Matching) se activa después de guardar el resultado de la medición.
- La función A.P.M. no surtirá ningún efecto en los siguientes casos.
  - El tipo de calibración está configurado como “Off” cuando se utiliza “Calibration Type” (página 86).
  - Cuando se reciben las señales de Dolby TrueHD o DTS-HD con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.
- Si ha cambiado de posición el altavoz, se recomienda que repetir la calibración automática para disfrutar del sonido envolvente.

#### Sugerencias

- Podrá seleccionar el tipo de calibración cuando haya realizado la calibración automática y guardado los ajustes.
- La unidad de distancia puede cambiarse desde “Distance Unit”, en el menú Speaker Settings (página 88).
- El tamaño de un altavoz (“Large”/“Small”) viene determinado por las características de baja frecuencia. Los resultados de la medición pueden variar en función de la posición del micrófono optimizador y de los altavoces, así como de la forma de la sala. Se recomienda que aplique los resultados de la medición. No obstante, puede cambiar estos ajustes en el menú Speaker Settings. Guarde primero los resultados de la medición y, a continuación, intente cambiar los ajustes.

## Comprobación de los resultados de la calibración automática

Para comprobar el código de error o el mensaje de advertencia obtenido durante "Auto Calibration" (página 84), efectúe el siguiente procedimiento:

### Seleccione "WRN Check" en el paso 2 de "Auto Calibration" (página 84) y, a continuación, pulse (+).

Si aparece un mensaje de advertencia, compruébelo y utilice el receptor sin hacer cambios.

O bien, si es necesario, realice la calibración automática de nuevo.

### Si aparece "Error Code"

Compruebe el error y repita la calibración automática.

#### 1 Pulse (+).

En la pantalla del televisor aparecerá "Retry?".

#### 2 Seleccione "Yes" y, a continuación, pulse (+).

#### 3 Repita los pasos del 1 al 3 de "Auto Calibration" (página 84).

## Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática

### Mensaje en pantalla y explicación

#### Error Code 30

Los auriculares están conectados a la salida PHONES del panel delantero del receptor. Extraiga los auriculares y repita la calibración automática.

#### Error Code 31

El elemento SPEAKERS está configurado como Off. Cambie la configuración del altavoz y repita la calibración automática.

### Mensaje en pantalla y explicación

#### Error Code 32

#### Error Code 33

Los altavoces no se han detectado o no se han conectado correctamente.

- Ninguno de los altavoces frontales está conectado o solo se ha conectado uno.
- El altavoz de sonido envolvente izquierdo o el derecho no está conectado.
- Los altavoces envolventes traseros o los altavoces frontales superiores están conectados, aunque los altavoces de sonido envolvente no lo estén. Conecte los altavoces de sonido envolvente a los terminales SPEAKERS SURROUND.
- El altavoz envolvente trasero solamente está conectado a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front B R. Si conecta un solo un altavoz envolvente trasero, conéctelo a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front B L.
- No está conectado el altavoz frontal izquierdo superior o el altavoz frontal derecho superior.

El micrófono optimizador no está conectado. Asegúrese de que el micrófono optimizador está conectado correctamente y vuelva a realizar la calibración automática. Si el micrófono optimizador está correctamente conectado pero sigue apareciendo el código de error, es posible que el cable del micrófono optimizador esté dañado.

#### Warning 40

El proceso de medición ha finalizado con la detección de un alto nivel de ruido. Es posible que logre mejores resultados si vuelve a realizar la medición en un entorno silencioso.

#### Warning 41 Warning 42

La entrada de sonido del micrófono es demasiado alta.

- Es posible que el altavoz y el micrófono estén demasiado próximos. Sepárelos y vuelva a realizar la medición.

## Mensaje en pantalla y explicación

### Warning 43

La distancia y la posición de un altavoz de graves no se pueden detectar. Este problema puede deberse al ruido. Intente realizar la medición en un entorno silencioso.

### Ninguna advertencia

No hay información de advertencia.

### Sugerencia

En función de la posición del altavoz de graves, los resultados de la medición podrían variar. Sin embargo, no habrá problemas aunque siga utilizando el receptor con ese valor.

### ■ Tipo de calibración

Permite seleccionar el tipo de calibración tras haber realizado la calibración automática y guardado los ajustes.

- **Full Flat:** permite medir la frecuencia de cada altavoz plano.
- **Engineer:** ajusta las características de frecuencia al “estándar de la sala de escucha Sony”.
- **Front Ref.:** permite ajustar las características de todos los altavoces para que coincidan con las de los altavoces frontales.
- **Off:** ajusta el nivel de ecualizador de la calibración automática a apagado.

### ■ Speaker Pattern

Permite seleccionar el patrón de altavoces en función del sistema de altavoces que esté utilizando.

### ■ A.P.M. (Automatic Phase Matching)

Permite ajustar la función A.P.M. de la función DCAC (página 32). Calibra las características de fase de los altavoces, asegurando un espacio envolvente bien coordinado.

- **Auto:** activa o desactiva automáticamente la función A.P.M.
- **Off:** no activa la función A.P.M.

### Notas

- Esta función no está disponible en los siguientes casos.
  - Si se está utilizando “Analog Direct”.
  - Si hay conectados auriculares.
  - Si no se ha ejecutado la calibración automática.
- El receptor podrá reproducir señales a una frecuencia de muestreo más baja que la real en función del formato de audio.

### ■ Center Lift Up

Utilizando los altavoces frontales superiores, podrá elevar el sonido del altavoz central hasta una altura adecuada en la pantalla, con lo que podrá disfrutar de una representación natural sin incomodidad.

- **1 – 10**
- **Off**

### Nota

Esta función no está disponible en los siguientes casos.

- Si hay conectados auriculares.
- Si no hay un altavoz central.
- Si no hay altavoces frontales superiores.
- Si se están utilizando “2ch Stereo”, “Analog Direct” y “Multi Stereo”.
- Si se está utilizando el campo de sonido para música.

### ■ SB Assign (Altavoz envolvente trasero asignado)

Permite configurar los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B para una conexión de biamplificador o una conexión de altavoces frontales B. Para obtener más información, consulte “Ajuste de los altavoces envolventes traseros” (página 34).

### Notas

- Asegúrese de ajustar “SB Assign” antes de realizar la calibración automática.
- Cuando cambie la conexión de un biamplificador o de los altavoces frontales B a una conexión de altavoces envolventes traseros o altavoces frontales superiores, ajuste “SB Assign” a “Off” y, a continuación, vuelva a configurar los altavoces. Consulte “Auto Calibration” (página 84) o “Manual Setup” (página 87).

## ■ Manual Setup

Permite ajustar cada altavoz manualmente en la pantalla "Manual Setup". También puede ajustar los niveles de altavoz cuando se haya completado la calibración automática.

### Para ajustar el nivel de altavoz

Es posible ajustar el nivel de cada altavoz (frontal izquierdo/derecho, frontal izquierdo/derecho superior, central, sonido envolvente izquierdo/derecho, sonido envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz de graves).

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz cuyo nivel desee ajustar y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione el parámetro en "Level" y, a continuación, pulse (+).
- 3 Ajuste el nivel del altavoz seleccionado y, a continuación, pulse (+).  
El nivel puede ajustarse con valores comprendidos entre -10,0 dB y +10,0 dB, a intervalos de 0,5 dB.

#### Nota

Cuando se selecciona uno de los campos de sonido para música, no se emite ningún sonido por el altavoz de graves si todos los altavoces están ajustados a "Large" en el menú Speaker Settings. Sin embargo, el sonido se emitirá a través del altavoz de graves si:

- la señal de entrada digital contiene señales LFE;
- los altavoces frontales o de sonido envolvente se han ajustado a "Small";
- se ha seleccionado "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIX Movie", "PLIIX Music", "PLIIZ Height", "HD-D.C.S." o "Portable Audio".

### Para ajustar la distancia entre la posición de escucha y cada altavoz

Es posible ajustar la distancia entre la posición de escucha y cada altavoz (frontal izquierdo/derecho, frontal izquierdo/derecho superior, central, sonido envolvente izquierdo/derecho, sonido envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz de graves).

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz cuya distancia desee ajustar con respecto a la posición de escucha y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione el parámetro en "Distance" y, a continuación, pulse (+).
- 3 Ajuste la distancia del altavoz seleccionado y, a continuación, pulse (+).  
Podrá ajustar la distancia con valores que desde 1 m 0 cm a 10 m 0 cm (3 pies 3 pulgadas a 32 pies 9 pulgadas) a intervalos de 10 cm (1 pulg.).

#### Notas

- En función del ajuste del patrón de altavoces, es posible que algunos parámetros no estén disponibles.
- Esta función no surtirá ningún efecto si se está utilizando "Analog Direct".

### Para ajustar el tamaño de cada altavoz

Es posible ajustar el tamaño de cada altavoz (frontal izquierdo/derecho, frontal izquierdo/derecho superior, central, sonido envolvente izquierdo/derecho y sonido envolvente trasero izquierdo/derecho).

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz cuyo tamaño desee ajustar y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione el parámetro en "Size" y, a continuación, pulse (+).
- 3 Ajuste el tamaño del altavoz seleccionado y, a continuación, pulse (+).
  - **Large:** si conecta altavoces grandes, para reproducir frecuencias de graves de forma eficaz seleccione "Large". Seleccione "Large" normalmente.
  - **Small:** si el sonido se distorsiona o si nota la falta de efectos de sonido envolvente al utilizar el sonido envolvente multicanal, seleccione "Small" para activar los circuitos de redireccionamiento de graves y dar salida a las frecuencias de graves de cada canal por el altavoz de graves u otros altavoces "Large".

#### Notas

- No será posible configurar Distance ni Size si los auriculares están conectados.
- Esta función no surtirá ningún efecto si se está utilizando “Analog Direct”.

#### Sugerencias

- Los ajustes “Large” y “Small” de cada altavoz determinan si el procesador de sonido interno cortará o no la señal de graves de dicho canal. Cuando se cortan los graves de un canal, los circuitos de redirección de graves envían las frecuencias de graves correspondientes al altavoz de graves o a otros altavoces que tengan el ajuste “Large”. Sin embargo, como el sonido grave posee cierto nivel de direccionalidad, es mejor no cortarlo si es posible. Por lo tanto, aunque utilice altavoces pequeños, puede ajustarlos a “Large” si desea emitir las frecuencias de graves a través de los mismos. Por otra parte, si está utilizando un altavoz grande, pero prefiere que no se emitan frecuencias de graves a través del mismo, ajústelo a “Small”. Si el nivel global del sonido es inferior al deseado, ajuste todos los altavoces a “Large”. Si el sonido grave es insuficiente, puede utilizar el ecualizador para reforzar los niveles de graves.
- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán con el mismo valor que el de los altavoces de sonido envolvente.
- Cuando los altavoces frontales se ajustan en “Small”, el altavoz central, el altavoz de sonido envolvente y los altavoces envolventes traseros/frontales superiores también se ajustan automáticamente en “Small”.
- Si no utiliza el altavoz de graves, los altavoces frontales se ajustarán automáticamente a “Large”.

#### ■ Crossover Freq. (Frecuencia de corte del altavoz)

Permite ajustar la frecuencia de corte de los graves de los altavoces cuyo tamaño se haya ajustado a “Small” en el menú Speaker Settings. Después de la calibración automática, se ajusta la frecuencia de corte medida para cada altavoz.

- 1 Seleccione en la pantalla el altavoz cuya frecuencia de corte desee ajustar y, a continuación, pulse (+).
- 2 Ajuste el valor y, a continuación, pulse (+).

#### ■ Test Tone

Permite seleccionar el tipo de tono de prueba en la pantalla “Test Tone”.

#### Sugerencias

- Para ajustar al mismo tiempo el nivel de todos los altavoces, pulse  $\triangleleft$  +/- . También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- Los valores ajustados se muestran en la pantalla de TV durante el ajuste.

#### Para emitir un tono de prueba por cada altavoz

Puede emitir un tono de prueba por los altavoces en una secuencia.

- 1 Seleccione “Test Tone” y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione el tipo de tono o altavoz de prueba de su preferencia y, a continuación, pulse (+).
  - **Off:** el tono de prueba se emite manualmente desde cada altavoz.
  - **Auto:** el tono de prueba se emite por cada altavoz de la secuencia.
  - **Fix FL, Fix FR, Fix CNT, Fix SL, Fix SR, Fix SB\*, Fix SBL, Fix SBR, Fix LH, Fix RH, Fix SW:** podrá seleccionar desde qué altavoces emitir el tono de prueba.
- 3 Ajuste el nivel del altavoz para tono de prueba manual y, a continuación, pulse (+).

\* “Fix SB” aparecerá cuando se haya conectado un solo altavoz envolvente trasero.

#### ■ Distance Unit

Permite seleccionar la unidad de medición para ajustar las distancias.

- **feet:** la distancia se indica en pies.
- **meter:** la distancia se indica en metros.

## Menú Audio Settings

Podrá ajustar la configuración de audio de acuerdo con sus preferencias.

### ■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

La función D.L.L. es una tecnología patentada por Sony que permite que las señales de audio digital y de audio analógico de baja calidad se reproduzcan con sonido de alta calidad.

- **Auto 1:** esta función está disponible para formatos de audio de compresión con pérdida y señales de audio analógicas.
- **Auto 2:** esta función está disponible para señales de PCM lineal, así como para formatos de audio de compresión con pérdida y señales de audio analógicas.
- **Off**

#### Notas

- Esta función puede no funcionar según los contenidos, a través de un dispositivo USB o una red doméstica.
- Esta función estará disponible si se ha seleccionado “A.F.D. Auto”, “Multi Stereo”, “2ch Stereo” o “Headphone (2ch)”. Sin embargo, no funciona en los siguientes casos:
  - Se ha seleccionado la entrada “FM TUNER” o “AM TUNER”.
  - Cuando se reciben señales PCM lineal con una frecuencia de muestreo distinta a 44,1 kHz.
  - Cuando se reciben señales Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, Audio master DTS-HD o señales de audio de alta resolución DTS-HD.
  - Durante el funcionamiento de la red se reciben señales con una frecuencia de muestreo distinta de 44,1 kHz.

### ■ Optimizador de sonido

Permite disfrutar de un sonido claro y dinámico con unos niveles de volumen reducidos. Para obtener más información, consulte “Uso de la función Sound Optimizer” (página 54).

- **Normal**
- **Low**
- **Off**

### ■ Equalizer

Permite ajustar los niveles de graves y agudos de cada altavoz. Para obtener más información, consulte “Ajuste del ecualizador” (página 55).

### ■ Sound Field

Permite seleccionar un efecto de sonido aplicado a señales de entrada. Para obtener más información, consulte “Disfrute de los efectos de sonido” (página 51).

### ■ A/V Sync. (Sincroniza el audio con la salida de vídeo)

Permite retrasar la salida de audio para minimizar la diferencia de tiempo entre la salida del audio y la visualización en la pantalla.

Esta función resulta útil cuando se utiliza un monitor LCD o de plasma grande o un proyector.

- **HDMI Auto:** la diferencia de tiempo entre la emisión de audio y la visualización en pantalla del monitor conectado a través de una conexión HDMI se ajustará automáticamente en función de la información para el televisor. Esta función solo está disponible cuando el monitor es compatible con la función A/V Sync.
- **0 ms – 300 ms:** el retardo puede ajustarse de 0 a 300 ms en intervalos de 10 ms.

#### Notas

- Esta función no surtirá ningún efecto si se está utilizando “Analog Direct”.
- La duración del retardo puede variar en función del formato de audio, el campo de sonido, el patrón de altavoces y la configuración de distancia de los altavoces.

### ■ Auto Volume

Este receptor puede ajustar automáticamente el volumen en función de la señal de entrada o del contenido del equipo conectado. Esta función resulta útil, por ejemplo, cuando el sonido de un anuncio comercial es más alto que el de los programas de televisión.

- **On**
- **Off**

## Notas

- Asegúrese de reducir el nivel del volumen antes de activar o desactivar esta función.
- Dado que esta función solo está disponible cuando entran señales Dolby Digital, DTS o PCM lineal, el sonido podría aumentar repentinamente al cambiar a otros formatos.
- Esta función no está disponible en los casos siguientes.
  - Cuando se reciben señales PCM lineales con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.
  - Cuando se reciben señales Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, Audio master DTS-HD o señales de audio de alta resolución DTS-HD.

## ■ Dual Mono (Selección de idioma de difusión digital)

Permite seleccionar el idioma de su preferencia al escuchar el audio dual de una emisión digital, si está disponible. Esta función solamente se puede utilizar con fuentes Dolby Digital.

- **Main/Sub:** el sonido del idioma principal se emitirá a través del altavoz frontal izquierdo y el sonido del idioma secundario se emitirá simultáneamente a través del altavoz frontal derecho.
- **Main:** se emitirá el sonido del idioma principal.
- **Sub:** se emitirá el sonido del idioma secundario.

## ■ D.Range Comp. (Compresión de rango dinámico)

Permite comprimir el rango dinámico de la banda sonora. Esto puede serle útil cuando desee ver películas con un nivel bajo de volumen por la noche. La compresión del rango dinámico solamente es posible con fuentes Dolby Digital.

- **On:** el rango dinámico se comprime como pretendía el ingeniero de grabación.
- **Auto:** el rango dinámico se comprime automáticamente.
- **Off:** el rango dinámico no se comprime.

## Menú HDMI Settings

Podrá realizar los ajustes necesarios para los equipos conectados a la toma HDMI.

### ■ Control por HDMI

Permite activar y desactivar la función Control por HDMI. Para obtener más información, consulte “Preparación para “BRAVIA” Sync” (página 76).

- **On**
- **Off**

### Notas

- Si configura “Control for HDMI” como “ON”, es posible que “HDMI Audio Out” cambie automáticamente.
- Si el receptor se encuentra en el modo de espera, el testigo I/⏸ (encendido/en espera) indicator se iluminará en amarillo en caso de que “Control por HDMI” esté configurado como “ON”.

### ■ Pass Through

Permite emitir las señales HDMI por el TV aunque el receptor esté en modo en espera.

- **On:** si el receptor está en el modo en espera, emitirá continuamente señales HDMI por la toma HDMI TV OUT del receptor.
- **Auto:** si el televisor está encendido mientras el receptor está en modo en espera, el receptor emitirá señales HDMI por la toma HDMI TV OUT del receptor. Sony recomienda esta configuración cuando se utilice un TV Sony compatible con “BRAVIA” Sync. Esta configuración ahorra energía en el modo en espera, en comparación con el ajuste “On”.
- **Off:** el receptor no emite señales HDMI cuando está en el modo en espera. Encienda el receptor para disfrutar de la fuente del equipo conectado en el TV. Esta configuración ahorra energía en el modo en espera, en comparación con el ajuste “On”.

\* Solamente para modelos de Australia y México.

#### Nota

Si se ha seleccionado "Auto", es posible que se tarde un poco más de tiempo en emitir la imagen y el sonido por el TV que si se hubiera seleccionado "On".

### ■ HDMI Audio Out

Permite ajustar las señales de audio HDMI emitidas desde el equipo de reproducción conectado al receptor mediante una conexión HDMI.

- **AMP:** las señales de audio HDMI del equipo de reproducción solo se emiten a los altavoces conectados al receptor. El sonido multicanal se puede reproducir tal cual.

#### Nota

Las señales de audio no se emiten por el altavoz de TV si "HDMI Audio Out" se ha configurado como "AMP".

- **TV+AMP:** el sonido se emite por el altavoz del televisor y los altavoces conectados al receptor.

#### Notas

- La calidad de sonido del equipo de reproducción depende de la calidad de sonido de TV (por ejemplo, del número de canales, la frecuencia de muestreo, etc.). Si el TV tiene altavoces estéreo, la emisión de sonido del receptor será estéreo, al igual que la de TV, aunque reproduzca una fuente multicanal.
- Cuando conecte el receptor a un equipo de vídeo (un proyector o un equipo similar), es posible que no se emita sonido por el receptor. En este caso, seleccione "AMP".

### ■ Subwoofer Level

Le permite ajustar el nivel del altavoz de graves a 0 dB o + 10 dB si las señales PCM entran a través de una conexión HDMI. Podrá ajustar el nivel de cada entrada a la que se haya asignado un conector de entrada de HDMI independiente.

- **Auto:** permite ajustar el nivel automáticamente a 0 dB o +10 dB, en función de la transmisión de audio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

### ■ Fast View

Permite configurar el funcionamiento de Fast View.

Esta rápida función de conmutación del HDMI es compatible con todas las entradas HDMI.

- **Auto:** se puede seleccionar la entrada de HDMI más rápido que con el método normal.
- **Off:** Fast View y vista previa no está disponible para funciones de HDMI.

## Menú Input Settings

Permite ajustar las opciones de configuración de las conexiones del receptor y otros equipos.

### ■ Input Mode

Permite seleccionar el modo de entrada de audio al conectar equipos a tomas de audio digitales y analógicas. Para obtener más información, consulte "Cambio entre audio digital y audio analógico (INPUT MODE)" (página 79).

### ■ Input Edit

Permite seleccionar, para cada entrada, los siguientes elementos.

- **Watch:** muestra una entrada en el menú Watch.
- **Listen:** muestra una entrada en el menú Listen.
- **Watch+Listen:** muestra una entrada en los menús Watch y Listen.

### ■ Audio Input Assign

Permite asignar las tomas de entrada de audio a cada entrada.

Para obtener más información, consulte "Uso de otras tomas de entrada de audio (Audio Input Assign)" (página 80).

## ■ Name In

Permite configurar el nombre que aparece en el menú Watch/Listen. Podrá asignar un nombre de hasta 8 caracteres para las entradas y mostrarlo. Es más útil asignar un nombre a los equipos para verlos en el visor que a las tomas.

- 1 Seleccione "Name In" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione la entrada a la que desee asignar un nombre y, a continuación, pulse (+).
- 3 Pulse ▲/▼ varias veces para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse ➔. Puede mover la posición de entrada hacia atrás y hacia delante pulsando ◀/▶.
- 4 Repita el paso 3 para introducir los caracteres de uno en uno y, a continuación, pulse (+).  
El nombre especificado habrá quedado registrado.

## Menú Network Settings

Podrá ajustar la configuración de red. El menú Network Settings únicamente estará disponible si se ha seleccionado la función de red doméstica o la función SEN.

### ■ Internet Settings

Permite ajustar las opciones de configuración de red. Para obtener más información, consulte "Configuración de los ajustes de red del receptor" (página 35).

- Wired Setup
- Wireless Setup

### ■ Information

Permite comprobar la información de red.

- 1 Seleccione "Information" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione el elemento de ajuste que desee comprobar y, a continuación, pulse (+).

La información de configuración actual aparecerá en la pantalla del televisor. Puede comprobar los ajustes\* de "Physical Connection", "SSID", "Security Settings", "IP Address Setting", "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "DNS Settings", "Primary DNS", "Secondary DNS" y "MAC Address".

\* Los elementos de ajuste que aparecen durante la configuración varían en función del entorno de red y del tipo de conexión.

### ■ PARTY STREAMING

Permite ajustar el receptor para que utilice la función PARTY STREAMING.

- 1 Seleccione "PARTY STREAMING" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "On" u "Off" y, a continuación, pulse (+).
  - **On:** el receptor puede ser detectado por otros dispositivos de la red doméstica. El receptor puede iniciar o cerrar una PARTY y puede unirse a la PARTY o abandonarla.
  - **Off:** el receptor puede ser detectado por otros dispositivos de la red doméstica. Sin embargo, el receptor no podrá iniciar ni cerrar una PARTY, ni tampoco puede unirse a la PARTY o abandonarla.

### ■ Device Name

Permite asignar al receptor un nombre de dispositivo de hasta 30 caracteres para que sea fácilmente reconocido por otros dispositivos de la red doméstica.

#### Para asignar el nombre de dispositivo

- 1 Seleccione "Device Name" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Pulse (+) para seleccionar el nombre de dispositivo actual.
- 3 Pulse SHIFT y, sin soltarlo, pulse el botón de texto/numérico para introducir el nombre de dispositivo.
- 4 Pulse (+).

### Sugerencia

El nombre de dispositivo predeterminado es "STR-DN840 \*\*\*\*\*".  
"\*\*\*\*\*" son los últimos 6 dígitos de la dirección MAC del receptor.

## ■ Network Standby

Mientras el modo "Network Standby" está ajustado a "On", el receptor puede estar siempre conectado y ser controlado desde la red.

- 1 Seleccione "Network Standby" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Off" u "On" y, a continuación, pulse (+).
  - **On:** la función de red funciona aunque el receptor esté en modo en espera y el receptor reanuda el funcionamiento cuando se controla desde la red.
  - **Off:** la función de red se desactiva cuando el receptor está en modo en espera. El receptor tarda más en reanudar el funcionamiento cuando se vuelve a encender.

### Nota

Si el receptor se encuentra en el modo de espera, el indicador I/⏻ del panel frontal se iluminará en ámbar en caso de que "Network Standby" esté configurado como "On".

## Menú System Settings

Puede ajustar la configuración del receptor.

### ■ Language

Permite seleccionar el idioma de los mensajes de pantalla.

- Inglés
- Francés
- Alemán
- Español

### ■ Auto Standby

Permite ajustar el interruptor del receptor al modo en espera de forma automática cuando no utilice el receptor o cuando no entren señales al receptor.

- **On:** cambia al modo en espera después de aproximadamente 20 minutos.
- **Off:** no cambia al modo en espera.

### Notas

- Esta función no está disponible en los casos siguientes.
  - Si se ha seleccionado la entrada "FM TUNER", "AM TUNER", "USB", "HOME NETWORK" o "SEN"
  - Si se está utilizando la función AirPlay o PARTY STREAMING.
  - Si el software del receptor se está actualizando.
- Si utiliza a la vez el modo en espera automática y el temporizador para desconexión, tendrá prioridad el temporizador para desconexión.

### ■ Network Update

Permite actualizar el software del receptor a la versión más reciente.

Para obtener más información, consulte "Actualización del software" (página 72).

#### Para comprobar la versión del software

- 1 Seleccione "Network Update" y, a continuación, pulse (+).
- 2 Seleccione "Version" y, a continuación, pulse (+).

La versión del software aparecerá en la pantalla del televisor.

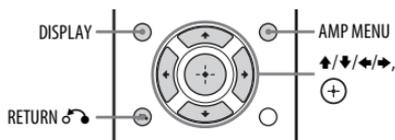
### ■ Update Alert

Permite configurar el sistema para que le informe, o no, cuando aparezca una versión más reciente del software en la pantalla del televisor.

- On
- Off

## Funcionamiento sin utilización de la pantalla integrada (OSD)

Es posible utilizar el receptor desde el visor aunque el televisor no esté conectado al receptor.



## Uso del menú en el visor

- 1** Pulse AMP MENU.  
El menú aparecerá en el visor del receptor.
- 2** Pulse  $\uparrow/\downarrow$  varias veces para seleccionar el menú de su preferencia, a continuación, pulse  $\oplus$ .
- 3** Pulse  $\uparrow/\downarrow$  varias veces para seleccionar el parámetro que desee ajustar y, a continuación, pulse  $\oplus$ .
- 4** Pulse  $\uparrow/\downarrow$  varias veces para seleccionar el ajuste de su preferencia y, a continuación, pulse  $\oplus$ .

### Para volver a la pantalla anterior

Pulse  $\leftarrow$  o RETURN  $\curvearrowright$ .

### Para salir del menú

Pulse AMP MENU.

#### Nota

Algunos parámetros y ajustes pueden aparecer atenuados en el visor. Esto significa que no están disponibles o que son fijos y no se pueden cambiar.

## Descripción de los menús

Las siguientes opciones están disponibles en cada menú. Para obtener más información sobre la navegación por los menús, consulte la página 94.

Menú [Pantalla]	Parámetros [Pantalla]	Settings
Auto Calibration Settings [<AUTO CAL>]	Inicio de la calibración automática [A.CAL START]	
	Tipo de calibración automática <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	Auto Phase Matching <sup>a)</sup> [A.P.M.]	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF

<b>Menú [Pantalla]</b>	<b>Parámetros [Pantalla]</b>	<b>Settings</b>
Ajustes de nivel [<LEVEL>]	Tono de prueba <sup>b)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ <sup>c)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>c)</sup>
	Nivel del altavoz frontal izquierdo <sup>b)</sup> [FL LEVEL]	FL -10,0 dB hasta FL +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz frontal derecho <sup>b)</sup> [FR LEVEL]	FR -10,0 dB hasta FR +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz central <sup>b)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -10,0 dB hasta CNT +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz de sonido envolvente izquierdo <sup>b)</sup> [SL LEVEL]	SL -10,0 dB hasta SL +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz de sonido envolvente derecho <sup>b)</sup> [SR LEVEL]	SR -10,0 dB hasta SR +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz envolvente trasero <sup>b)</sup> [SB LEVEL]	SB -10,0 dB hasta SB +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz envolvente trasero izquierdo <sup>b)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -10,0 dB hasta SBL +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz envolvente trasero derecho <sup>b)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -10,0 dB hasta SBR +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz frontal izquierdo superior <sup>b)</sup> [LH LEVEL]	LH -10,0 dB hasta LH +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz frontal derecho superior <sup>b)</sup> [RH LEVEL]	RH -10,0 dB hasta RH +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)
Nivel del altavoz de graves <sup>b)</sup> [SW LEVEL]	SW -10,0 dB hasta SW +10,0 dB (en intervalos de 0,5 dB)	
Ajustes de altavoz [<SPEAKER>]	Patrón de altavoces [SP PATTERN]	5/2.1 hasta 2/0 (20 patrones)
	Elevación del altavoz central [CNT LIFT]	1 hasta 10, OFF
	Tamaño de los altavoces frontales <sup>b)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamaño del altavoz central <sup>b)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Tamaño de los altavoces de sonido envolvente <sup>b)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL

<b>Menú [Pantalla]</b>	<b>Parámetros [Pantalla]</b>	<b>Settings</b>
	Tamaño de los altavoces frontales superiores <sup>b)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Altavoz envolvente trasero asignado <sup>d)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Distancia del altavoz frontal izquierdo <sup>b)</sup> [FL DIST.]	FL 1,00 m hasta FL 10,00 m (FL 3'3" hasta FL 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz frontal derecho <sup>b)</sup> [FR DIST.]	FR 1,00 m a FR 10,00 m (FR 3'3" a FR 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz central <sup>b)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1,00 m a CNT 10,00 m (CNT 3'3" a CNT 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz de sonido envolvente izquierdo <sup>b)</sup> [SL DIST.]	SL 1,00 m a SL 10,00 m (SL 3'3" a SL 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz de sonido envolvente derecho <sup>b)</sup> [SR DIST.]	SR 1,00 m a SR 10,00 m (SR 3'3" a SR 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz envolvente trasero <sup>b)</sup> [SB DIST.]	SB 1,00 m a SB 10,00 m (SB 3'3" a SB 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz envolvente trasero izquierdo <sup>b)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1,00 m a SBL 10,00 m (SBL 3'3" a SBL 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz envolvente trasero derecho <sup>b)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1,00 m a SBR 10,00 m (SBR 3'3" a SBR 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz frontal izquierdo superior <sup>b)</sup> [LH DIST.]	LH 1,00 m a LH 10,00 m (LH 3'3" a LH 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz frontal derecho superior <sup>b)</sup> [RH DIST.]	RH 1,00 m a RH 10,00 m (RH 3'3" a RH 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Distancia del altavoz de graves <sup>b)</sup> [SW DIST.]	SW 1,00 m a SW 10,00 m (SW 3'3" a SW 32'9") (en intervalos de 0,01 m (1 pulg))
	Unidad de distancia [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Frecuencia de corte de los altavoces frontales <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (en intervalos de 10 Hz)

<b>Menú [Pantalla]</b>	<b>Parámetros [Pantalla]</b>	<b>Settings</b>
	Frecuencia de corte del altavoz central <sup>e)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (en intervalos de 10 Hz)
	Frecuencia de corte de los altavoces de sonido envolvente <sup>e)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (en intervalos de 10 Hz)
	Frecuencia de corte de los altavoces frontales superiores <sup>e)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (en intervalos de 10 Hz)
Input Settings [<INPUT>]	Input Mode [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Asignación de nombres a entradas [NAME IN]	Para obtener más información, consulte "Name In" del menú Input Settings (página 92).
	Asignación de entrada de audio digital [A. ASSIGN]	Consulte información más detallada en "Uso de otras tomas de entrada de audio (Audio Input Assign)" (página 80).
Ajustes de envolventes [<SURROUND>]	HD-D.C.S. Tipo de efecto <sup>f)</sup> [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
Ajustes de EQ [<EQ>]	Nivel de graves de los altavoces frontales [FRT BASS]	FRT B. -10 dB hasta FRT B. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)
	Nivel de agudos de los altavoces frontales [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB hasta FRT T. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)
	Nivel de graves del altavoz central [CNT BASS]	CNT B. -10 dB hasta CNT B. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)
	Nivel de agudos del altavoz central [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB hasta CNT T. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)
	Nivel de graves de los altavoces envolventes [SUR BASS]	SUR B. -10 dB hasta SUR B. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)
	Nivel de agudos de los altavoces envolventes [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB hasta SUR T. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)
	Nivel de graves de los altavoces frontales superiores [FH BASS]	FH B. -10 dB hasta FH B. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)
	Nivel de agudos de los altavoces frontales superiores [FH TREBLE]	FH T. -10 dB hasta FH T. +10 dB (en intervalos de 1,0 dB)

<b>Menú [Pantalla]</b>	<b>Parámetros [Pantalla]</b>	<b>Settings</b>
Ajustes de sintonizador [<TUNER>]	Modo de recepción de emisora de FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Asignación de nombres a emisoras presintonizadas [NAME IN]	Para obtener más información, consulte “Denominación de emisoras presintonizadas (Name Input)” (página 49).
Ajustes de audio [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	Optimizador de sonido [OPTIMIZER]	OFF, LOW, NORMAL
	Sincroniza el audio con salida de vídeo [A/V SYNC]	0 ms a 300 ms (intervalos de 10 ms), HDMI AUTO
	Volumen automático avanzado [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Selección de idioma de emisión digital [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Compresión de rango dinámico [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Ajustes de HDMI [<HDMI>]	Control for HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Pass Through [PASS THRU]	ON <sup>g)</sup> , AUTO, OFF
	Salida de audio HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Subwoofer Level [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Fast View [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Ajustes del sistema [<SYSTEM>]	Network Standby [NET STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Modo en espera automático [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Información de la versión [VER. x.xxx] <sup>h)</sup>	

- a) Podrá seleccionar este ajuste solamente después de haber realizado la calibración automática y haya guardado la configuración.
- b) Según el ajuste del patrón de altavoces, es posible que algunos parámetros o ajustes no estén disponibles.
- c) ■■■■ representa un canal del altavoz (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH o SW).
- d) Este parámetro podrá seleccionarse solamente si "SP PATTERN" no se ha ajustado a una configuración con los altavoces envolventes traseros o altavoces frontales superiores (página 86).
- e) Este parámetro solamente podrá seleccionarse si su altavoz está configurado como "SMALL".
- f) Solamente podrá seleccionarse este parámetro si ha seleccionado "HD-D.C.S." como campo de sonido.
- g) Solamente para modelos de Australia y México.
- h) x.xxx indica un número de versión.

## Para ver la información en el visor

El visor ofrece información variada acerca del estado del receptor (por ejemplo, el campo de sonido).

- 1 Seleccione la entrada cuya información desea comprobar.
- 2 Pulse AMP y, a continuación, pulse DISPLAY varias veces.  
Cada vez que pulse DISPLAY, la pantalla cambiará cíclicamente de la forma siguiente.

Nombre de índice de la entrada<sup>1)</sup> →  
Entrada seleccionada → Campo de sonido actualmente aplicado<sup>2)</sup> →  
Nivel de volumen → Información de transmisión<sup>3)</sup>

## Cuando escuche la radio FM y AM

Nombre de la emisora presintonizada<sup>1)</sup> → Frecuencia →  
Campo de sonido actualmente aplicado<sup>2)</sup> → Nivel de volumen

## Durante la recepción de emisiones RDS

### (Solamente los modelos de Europa y Australia)

Nombre de servicio del programa o nombre de la emisora presintonizada<sup>1)</sup> → Frecuencia, banda y número de emisora presintonizada →  
Campo de sonido actualmente aplicado<sup>2)</sup> → Nivel de volumen

- 1) El nombre de índice solamente aparecerá si ha asignado alguno a la entrada o emisora presintonizada.  
El nombre de índice no aparecerá cuando solamente se hayan introducido espacios en blanco, o si es igual que el nombre de entrada.
- 2) "PURE.DIRECT" aparecerá al seleccionar la función Pure Direct.
- 3) Es posible que la información de transmisión no se muestre.

#### Nota

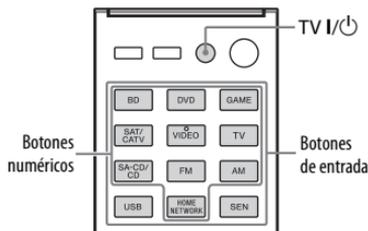
Es posible que no se visualicen caracteres o marcas de algunos idiomas.

## Reasignación de los botones de entradas

Es posible cambiar a configuración predeterminada de los botones de entradas para adaptarla a los equipos que formen parte de su sistema. Por ejemplo, si conecta un reproductor de discos Blu-ray a la toma SAT/CATV del receptor, podrá ajustar el botón SAT/CATV del mando a distancia para que controle el reproductor de discos Blu-ray.

### Nota

No es posible reasignar los botones TV, FM, AM, USB, HOME NETWORK y SEN.



- 1 Pulse el botón de introducción cuya asignación desee cambiar y, sin soltarlo, pulse TV I/⏻.**

Ejemplo: pulse SAT/CATV y, sin soltarlo, pulse TV I/⏻.

- 2 Mientras mantiene pulsado el botón TV I/⏻, suelte el botón de introducción.**

Ejemplo: con el botón TV I/⏻ pulsado, suelte SAT/CATV.

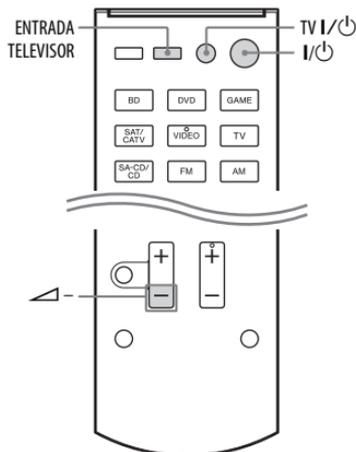
- 3 Consultando la tabla que aparece a continuación, pulse el botón correspondiente a la categoría que desee y, a continuación, suelte TV I/⏻.**

Ejemplo: pulse 1 y, a continuación, suelte TV I/⏻. De este modo ya podrá utilizar el botón SAT/CATV para controlar el reproductor de Blu-ray Disc.

Categorías	Pulse
Reproductor de Blu-ray Disc (BD1 en modo de comando) <sup>a)</sup>	1
Grabadora de Blu-ray Disc (BD3 en modo de comando) <sup>a)</sup>	2
Lector de DVD (DVD1 en modo de comando)	3
Grabadora de DVD (DVD3 en modo de comando) <sup>b)</sup>	4
Reproductor de vídeo (VTR3 en modo de comando) <sup>c)</sup>	5
Lector de CD	6

- <sup>a)</sup> Consulte información más detallada acerca de la configuración de BD1 o BD3 en el manual de instrucciones incluido con el reproductor o la grabadora Blu-ray Disc.
- <sup>b)</sup> Las grabadoras de DVD de Sony funcionan con un ajuste DVD1 o DVD3. Consulte información más detallada en el manual de instrucciones suministrado a la grabadora de DVD.
- <sup>c)</sup> Las videograbadoras de Sony funcionan con un ajuste VTR 3 que corresponde a VHS.

# Reajuste de los botones de introducción



**1** Pulse  y, sin soltarlo, mantenga pulsado I/⏻. A continuación, pulse TV INPUT.

**2** Suelte todos los botones. Los botones de introducción se restablecerán a los ajustes predeterminados.

## Información adicional

### Precauciones

#### Seguridad

Si cae algún objeto o líquido en el interior de la carcasa, desenchufe el receptor y deje que personal cualificado lo compruebe antes de seguir utilizándolo.

#### Fuentes de alimentación

- Antes de utilizar el receptor, compruebe que la tensión de funcionamiento del receptor es idéntica a la tensión del suministro eléctrico local. La tensión de funcionamiento figura en la placa de características de la parte posterior del receptor.
- La unidad no se desconecta de la fuente de alimentación de CA mientras esté enchufada a la toma de corriente de la pared, aunque se apague la unidad.
- Si no va a utilizar el receptor por un periodo largo de tiempo, asegúrese de desenchufarlo de la toma de corriente de la pared. Para desenchufar el cable de alimentación de CA, tire del enchufe y no del cable.
- (Solamente para los modelos de Estados Unidos y Canadá)  
Por motivos de seguridad, un borne del enchufe es más ancho que el otro, y encajará en la toma de corriente de la pared solamente en un sentido. Si no puede introducir el enchufe completamente en la toma de corriente, póngase en contacto con el distribuidor.
- El cable de alimentación de CA debe ser sustituido únicamente en un taller de servicio cualificado.

## Acumulación de calor

Aunque el receptor se caliente durante el funcionamiento, esto no indica una anomalía. Si utiliza este receptor de forma continuada con un volumen alto, la temperatura aumentará considerablemente en la parte superior, los laterales y la parte inferior de la carcasa. Para evitar quemaduras, no toque la carcasa.

## Colocación

- Coloque el receptor en un lugar donde haya buena ventilación para evitar que se acumule calor y prolongar la vida útil del receptor.
- No coloque el receptor cerca de fuentes de calor, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, a polvo excesivo o a impactos mecánicos.
- No coloque encima de la carcasa ningún objeto que pueda bloquear los orificios de ventilación y provocar problemas de funcionamiento.
- No coloque el receptor cerca de equipos como un TV, un vídeo o una pletina de casete. (Si el receptor se utiliza junto con un TV, un vídeo o una pletina de casete y se ha colocado cerca de dicho equipo, podría producirse ruido y la calidad de imagen podría verse afectada. Esto es especialmente probable cuando se utiliza una antena interior. Por lo tanto, se recomienda utilizar una antena exterior.)
- Tenga precaución si coloca el receptor sobre superficies que tengan un tratamiento especial (con cera, aceite, abrillantador, etc.), pues pueden aparecer manchas o decoloración en la superficie.

## Funcionamiento

Antes de conectar otros equipos, asegúrese de apagar y desenchufar el receptor.

## Limpieza

Limpie la carcasa, el panel y los controles con un paño suave humedecido ligeramente con una solución de detergente suave. No utilice estropajos abrasivos, polvo desengrasante ni disolventes, como alcohol o bencina.

## Solución de problemas

Si experimenta los siguientes problemas mientras utiliza el receptor, consulte esta guía de solución de problemas para resolverlos. Si no puede solucionar algún problema, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano. Tenga en cuenta que si el personal del servicio técnico cambia alguna pieza durante la reparación, es posible que dicha pieza no le sea devuelta.

## Alimentación

### El receptor se apaga automáticamente.

- “Auto Standby” está configurado como “On” (página 93).
- La función del temporizador para desconexión está en funcionamiento (página 14).
- “PROTECTOR” está en funcionamiento (página 113).

### El indicador I/Ⓞ (encendido/en espera) parpadea en rápida sucesión.

- Se ha producido un error en la actualización de software. Desconecte el cable de alimentación y, a continuación, vuelva a conectarlo. El receptor intentará actualizar el software. Si el indicador sigue parpadeando rápidamente, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

## Imagen

### No aparece ninguna imagen en el TV.

- Seleccione la entrada apropiada con los botones de entrada.
- Ajuste el televisor al modo de entrada apropiado.
- Aleje el equipo de audio del televisor.

- Asegúrese de que los cables estén correcta y firmemente conectados al equipo.
- En función del equipo de reproducción, es posible que tenga que configurar el equipo. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada equipo.
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad cuando vea imágenes o escuche sonido; en especial, para la transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.

---

### No aparece ninguna imagen 3D en el televisor

- En función del televisor o del equipo de vídeo, es posible que las imágenes 3D no se vean. Compruebe los formatos de imagen 3D compatibles con el receptor (página 115).

---

### No aparece ninguna imagen 4K en el televisor.

- En función del televisor o del equipo de vídeo, es posible que las imágenes 4K no se vean. Compruebe la capacidad y ajuste de vídeo del televisor y del equipo de vídeo. Además, asegúrese de conectar el equipo de vídeo a una toma HDMI IN 4K del receptor.

---

### Cuando el receptor está en el modo en espera, el televisor no emite imágenes.

- Cuando el receptor entra en el modo en espera, las imágenes se emiten a través del equipo HDMI que se seleccionó por última vez antes de apagar el receptor. Si está utilizando otro equipo, póngalo en marcha y utilice la función Reproducción mediante una pulsación o encienda el receptor para seleccionar el equipo HDMI que desee utilizar.
- (Solamente para modelos de Australia y México)  
Asegúrese de que "Pass Through" esté configurado como "ON" en el menú HDMI Settings si conecta al receptor equipos incompatibles con "BRAVIA" Sync r (página 90).

---

### No aparece el menú OSD en la pantalla del televisor

- Pulse HOME.
- Compruebe que el televisor esté correctamente conectado.
- En función del televisor, el menú OSD puede tardar unos instantes en aparecer en la pantalla.

---

### La pantalla se apaga.

- Si está iluminado el testigo PURE DIRECT, pulse PURE DIRECT para desactivar la función (página 55).
- Pulse DIMMER en el receptor para ajustar el brillo de la pantalla.

---

## Sonido

---

### No se emite sonido, sea cual fuere el equipo seleccionado, o bien se oye un sonido muy bajo.

- Compruebe que todos los cables de conexión están bien insertados en las tomas de entrada o salida para el receptor, los altavoces y los equipos.
- Compruebe que tanto el receptor como los equipos estén encendidos.
- Compruebe que el control MASTER VOLUME no esté ajustado a "VOL MIN".
- Compruebe que SPEAKERS no esté ajustado a "SPK OFF" (página 34).
- Compruebe que los auriculares no estén conectados al receptor.
- Pulse  en el mando a distancia para cancelar la función de silenciamiento.
- Pulse el botón de entrada del mando a distancia o gire la rueda INPUT SELECTOR del receptor para seleccionar el equipo de su preferencia (página 40).
- Cuando desee escuchar el sonido por el altavoz del TV, configure "HDMI Audio Out" como "TV+AMP" en el menú HDMI Settings (página 91). Si no puede reproducir una fuente de audio multicanal, ajústela a "AMP". No obstante, el sonido no se emitirá por el altavoz del TV.

- Es posible que el sonido se interrumpa al cambiar la frecuencia de muestreo, el número de canales o el formato de audio de las señales de salida de audio del equipo de reproducción.

---

**Hay un zumbido o un ruido considerable.**

- Compruebe que los altavoces y los equipos están firmemente conectados.
- Compruebe que los cables de conexión están lejos de cualquier transformador o motor, y a una distancia de al menos 3 metros (10 pies) de un TV o una luz fluorescente.
- Aleje el equipo de audio del TV.
- Los enchufes y las tomas están sucios. Límpielos con un paño ligeramente humedecido en alcohol.

---

**No hay sonido o únicamente se escucha un sonido muy bajo a través de determinados altavoces.**

- Conecte unos auriculares a la toma PHONES para verificar que sale sonido por ellos. Si solo se emite un canal a través de los auriculares, es posible que el equipo no esté correctamente conectado al receptor. Compruebe que todos los cables están bien insertados en las tomas del receptor y del equipo. Si salen ambos canales por los auriculares, es posible que el altavoz frontal no esté conectado al receptor correctamente. Compruebe la conexión del altavoz frontal que no emite ningún sonido.
- Asegúrese de que ha realizado la conexión a la toma L y la toma R del equipo analógico. Tenga presente que los equipos analógicos tienen que estar conectados a ambas tomas. Utilice un cable de audio (no suministrado).
- Ajuste el nivel de altavoz (página 87).
- Compruebe que los ajustes del altavoz son los adecuados para la configuración mediante el menú Auto Calibration o "Speaker Pattern" en el menú Speaker Settings. A continuación, compruebe que el sonido se emita correctamente por cada altavoz utilizando la opción "Test Tone" del menú Speaker Settings.

- Algunos discos no tienen información Dolby Digital Surround EX.
- Compruebe que el altavoz de graves está conectado correcta y firmemente.
- Asegúrese de que ha encendido el altavoz de graves.
- En función del campo de sonido seleccionado, es posible que no se emita sonido a través del altavoz de graves.
- Si todos los altavoces están ajustados como "Large" y "Neo:6 Cinema" o se ha seleccionado "Neo:6 Music", no hay sonido por el altavoz de graves.

---

**No se emite ningún sonido a través de un equipo específico.**

- Compruebe que el equipo está conectado correctamente a las tomas de entrada de audio para ese equipo.
- Compruebe que los cables utilizados para la conexión están bien insertados en las tomas del receptor y del equipo.
- Compruebe INPUT MODE (página 79).
- Compruebe que el equipo esté correctamente conectado a la toma HDMI de dicho equipo.
- En función del equipo de reproducción, es posible que tenga que configurar las opciones de ajuste de HDMI del equipo. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada equipo.
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad cuando vea imágenes o escuche sonido; en especial, para la transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.
- Es posible que el sonido no se emita desde el receptor mientras OSD aparece en la pantalla del TV. Pulse HOME para abrir el menú inicial y, a continuación, vuelva a pulsar HOME.
- Es posible que el equipo conectado suprima las señales de audio (formato, frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) transmitidas a través de una toma HDMI. Si la imagen no es buena o algún equipo conectado mediante el cable HDMI no emite sonido, compruebe la configuración del equipo conectado.

- Cuando el equipo conectado no es compatible con la tecnología de protección de los derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de la toma HDMI TV OUT aparezcan distorsionados o no se emitan. En tal caso, compruebe las especificaciones del equipo conectado.
  - Ajuste la resolución de la imagen del equipo de reproducción por encima de 720p/1080i para disfrutar de audio de alta velocidad de bits (DTS-HD Master Audio y Dolby TrueHD).
  - Es posible que tenga que ajustar la resolución de imagen del equipo de reproducción antes de poder utilizar el formato de audio DSD y PCM lineal multicanal. Consulte el manual de instrucciones del equipo de reproducción.
  - Asegúrese de que el TV sea compatible con la función de Control de audio del sistema.
  - Si el televisor no dispone de la función Control de audio del sistema, ajuste "HDMI Audio Out" en el menú HDMI Settings como
    - "TV+AMP" si quiere escuchar el sonido por el altavoz del televisor y el receptor.
    - "AMP" si quiere escuchar el sonido por el receptor.
  - Cuando conecte el receptor a un equipo de vídeo (un proyector o un equipo similar), es posible que no se emita sonido por el receptor. En tal caso, ajuste "HDMI Audio Out" en "AMP", en el menú HDMI Settings (página 91).
  - Si no puede escuchar el sonido de un equipo conectado al receptor mientras la entrada del televisor está seleccionada en el receptor
    - Cambie la entrada del receptor a HDMI cuando desee ver un programa en el equipo conectado al receptor a través de una conexión HDMI.
    - Cambie el canal de televisión cuando quiera ver una emisión de televisión.
      - Asegúrese de seleccionar la entrada o el equipo deseado para ver un programa en el equipo conectado al TV. Consulte el manual de instrucciones del televisor para obtener información sobre esta operación.
  - Cuando se utiliza "Analog Direct", no se emitirá sonido. Utilice otro campo de sonido (página 51).
  - Si se utiliza la función Control por HDMI, el mando a distancia del televisor no se puede emplear para controlar el equipo conectado.
    - Dependiendo del equipo y el TV que se hayan conectado, es posible que tenga que realizar ajustes. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo y el TV.
    - Cambie la entrada del receptor a la entrada HDMI conectada al equipo.
  - Compruebe que la toma de entrada de audio digital seleccionada no se haya reasignado a otras entradas (página 80).
- 
- Los sonidos izquierdo y derecho están desequilibrados o invertidos.**
- Compruebe que los altavoces y los equipos están correcta y firmemente conectados.
  - Ajuste los parámetros de nivel de sonido mediante el menú Speaker Settings.
- 
- No se reproduce sonido Dolby Digital o DTS multicanal.**
- Compruebe que el DVD, o disco similar, que esté reproduciendo se haya grabado en formato Dolby Digital o DTS.
  - Al conectar el lector de DVD, u otro equipo, a las tomas de entrada digital de este receptor, asegúrese de que la configuración de salida de audio digital del equipo conectado esté disponible.
  - Ajuste "HDMI Audio Out" como "AMP" en el menú HDMI Settings (página 91).
  - Podrá disfrutar de audio de alta velocidad de bits (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD y PCM lineal multicanal solamente con una conexión HDMI

---

### No se podrá obtener el efecto de sonido envolvente.

- Asegúrese de haber seleccionado el campo de sonido para películas o música (página 51).
- Los campos de sonido no funcionan si Audio master DTS-HD, Audio de alta resolución DTS-HD o Dolby TrueHD se reciben con una frecuencia de muestreo superior a 48 kHz.

---

### No se emite ningún tono de prueba por los altavoces.

- Es posible que los cables del altavoz no estén correctamente conectados. Compruebe que estén firmemente conectados y que no se puedan desconectar tirando ligeramente de ellos.
- Es posible que se haya producido un cortocircuito en los cables del altavoz.
- Asegúrese de no estar utilizando la función PARTY STREAMING (página 68).

---

### Se emitirá un tono de prueba por un altavoz distinto del altavoz mostrado en la pantalla del televisor.

- El patrón de altavoces configurado es incorrecto. Asegúrese de que las conexiones de los altavoces y el patrón de altavoces coincidan.

---

### Cuando el receptor está en el modo en espera, el TV no emite sonido.

- Cuando el receptor entra en el modo en espera, el sonido se emite a través del equipo HDMI que se seleccionó por última vez antes de apagar el receptor. Si está utilizando otro equipo, repréndzcalo y utilice la función Reproducción mediante una pulsación o encienda el receptor para seleccionar el equipo HDMI que desee utilizar.
- (Solamente para modelos de Australia y México)  
Asegúrese de que "Pass Through" esté configurado como "ON" en el menú HDMI Settings si conecta al receptor equipos incompatibles con "BRAVIA" Sync r (página 90).

---

### Hay una diferencia de tiempo entre la emisión del audio y la visualización en la pantalla.

- Compruebe que la función PARTY STREAMING no se esté utilizando. Para cerrar una PARTY, pulse PARTY START/CLOSE, sin soltarlo hasta que aparezca "CLOSE PARTY". Para obtener más información, consulte página 69.

---

## Sintonizador

---

### La recepción de FM no es buena.

- Utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no incluido) para conectar el receptor a una antena de FM exterior como se explica a continuación.



---

### No se pueden sintonizar emisoras de radio.

- Compruebe que las antenas estén conectadas correctamente. Ajuste las antenas y conecte una antena externa si es necesario.
- La intensidad de la señal de las emisoras es demasiado débil cuando se utiliza la sintonización automática. Utilice la sintonización directa.
- Asegúrese de ajustar la escala de sintonización correctamente cuando sintonice emisoras de AM mediante sintonización directa (página 48).
- No se ha presintonizado ninguna emisora o las emisoras presintonizadas se han borrado al utilizar la sintonización mediante la búsqueda de emisoras presintonizadas. Presintonice las emisoras (página 49).

- Pulse AMP y, a continuación, pulse DISPLAY varias veces en el mando a distancia para que aparezca la frecuencia en el visor.

---

#### **RDS no funciona.\***

- Asegúrese de que está sintonizando una emisora de FM RDS.
- Seleccione una emisora de FM de mayor intensidad.
- La emisora que ha sintonizado no transmite la señal RDS o la intensidad de la señal es débil.

---

#### **La información RDS que desea no aparece.\***

- Es posible que el servicio se haya interrumpido temporalmente. Póngase en contacto con la emisora de radio y pregunte si realmente ofrecen el servicio en cuestión.

\* Solamente los modelos de Europa y Australia.

---

## **iPod/iPhone**

---

#### **El sonido está distorsionado.**

- Pulse varias veces  en el mando a distancia.
- Ajuste la opción "EQ" del iPod/iPhone como "Off" o "Flat".

---

#### **No se emite sonido desde el iPod/iPhone.**

- Desconecte el iPod/iPhone y conéctelo de nuevo.

---

#### **El iPod/iPhone no se carga.**

- Compruebe que el receptor está encendido.
- Asegúrese de que el iPod/iPhone está conectado firmemente.

---

#### **El iPod/iPhone no funciona.**

- Asegúrese de haber retirado la funda protectora del iPod/iPhone.
- En función de los contenidos del iPod/iPhone, la reproducción puede tardar un poco en empezar.
- Apague el receptor y, a continuación, desconecte el iPod/iPhone. Encienda el receptor y vuelva a conectar el iPod/iPhone.

- Está utilizando un iPod/iPhone no compatible. Consulte en "Modelos de iPod/iPhone compatibles" (página 42) los tipos de dispositivos compatibles.

---

#### **El volumen de los tonos de timbre del iPhone no cambia.**

- Ajuste el volumen del timbre utilizando los controles del iPhone.

---

## **Dispositivo USB**

---

#### **¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?**

- Si conecta un dispositivo USB no compatible, es posible que se produzcan los problemas siguientes. Consulte en "Dispositivos USB compatibles" (página 44) los tipos de dispositivos compatibles.
  - No se reconoce el dispositivo USB.
  - Los nombres de archivo o de carpeta no se muestran en este receptor.
  - La reproducción no es posible.
  - El sonido salta.
  - Hay ruido.
  - Se emite un sonido distorsionado.

---

#### **Hay ruido, saltos o sonido distorsionado.**

- Apague el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB. A continuación, encienda el receptor.
- Los datos de música contienen ruido o el sonido está distorsionado.

---

#### **No se reconoce el dispositivo USB.**

- Apague el receptor y, a continuación, desconecte el dispositivo USB. Encienda el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB.
- Conecte un dispositivo USB compatible (página 44).
- El dispositivo USB no funciona correctamente. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo USB para saber cómo tratar este problema.

---

### La reproducción no se inicia.

- Apague el receptor y vuelva a conectar al dispositivo USB. A continuación, encienda el receptor.
- Conecte un dispositivo USB compatible (página 44).
- Pulse ► para comenzar la reproducción.

---

### El dispositivo USB no se puede conectar al puerto $\Psi$ (USB).

- El dispositivo USB se está conectando al revés. Conecte el dispositivo USB con la orientación correcta.

---

### Pantalla con mensaje erróneo.

- Es posible que los datos almacenados en el dispositivo USB se hayan dañado.
- Los códigos de caracteres que se pueden mostrar en este receptor son los siguientes:
  - Mayúsculas (A - Z)
  - Minúsculas (a - z)
  - Números (0 - 9)
  - Símbolos ( ' = < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ' )Es posible que otros caracteres no se muestren correctamente.

---

### “Reading” aparece durante mucho tiempo o la reproducción tarda bastante en iniciarse.

- El proceso de lectura puede tardar mucho tiempo en los casos siguientes:
  - El dispositivo USB contiene muchas carpetas o archivos.
  - La estructura de archivos es extremadamente compleja.
  - La capacidad de la memoria es excesiva.
  - La memoria interna está fragmentada.Es recomendable seguir estas instrucciones.
  - Número total de carpetas en el dispositivo USB: 256 o menos (incluida la carpeta “ROOT”)
  - Número total de archivos por carpeta: 256 o menos.

---

### El archivo de audio no se puede reproducir.

- Los archivos MP3 en formato MP3 PRO no se pueden reproducir.
- El archivo de audio contiene múltiples pistas.
- Es posible que algunos archivos AAC no se puedan reproducir correctamente.
- Los archivos WMA de formato Windows Media Audio Lossless y Professional no se pueden reproducir.
- Los dispositivos USB formateados con sistemas de archivos distintos de FAT16 o FAT32 no son compatibles.\*
- Si utiliza un dispositivo USB con particiones, solo es posible reproducir los archivos de audio de la primera partición.
- La reproducción es posible hasta 8 niveles (incluida la carpeta “ROOT”).
- El número de carpetas ha superado las 256 (“ROOT”).
- El número de archivos en una carpeta ha superado los 256.
- Los archivos cifrados o protegidos por contraseña, etc., no se pueden reproducir.

\* Esta unidad es compatible con FAT16 y FAT32, pero es posible que algunos dispositivos USB no sean compatibles con todos los sistemas FAT. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo USB o póngase en contacto con el fabricante.

---

## Conexión de red

---

### El receptor no se puede conectar a WPS a través de una conexión LAN inalámbrica.

- No es posible conectarse a una red a través de WPS cuando el punto de acceso está ajustado en WEP. Configure la red después de buscar el punto de acceso mediante la detección del punto de acceso.

---

### Aparece un mensaje de error.

- Compruebe la naturaleza del error. Consulte “Lista de mensajes de las funciones de red” (página 73).

---

**No es posible la conexión a la red.**

- Compruebe el estado de la red. Consulte “Información” y, a continuación, seleccione “Conexión física” en el paso 2 (página 92). Si aparece “Connection Fail”, vuelva a configurar la conexión de red (página 56).
- Cuando el sistema está conectado a través de una red inalámbrica, acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico y vuelva a realizar la configuración.
- Compruebe los ajustes del router/punto de acceso LAN inalámbrico y vuelva a realizar la configuración. Consulte en el manual de instrucciones de cada dispositivo información acerca de la configuración de los dispositivos.
- Asegúrese de utilizar un router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Las redes inalámbricas se ven afectadas por la radiación electromagnética emitida por los hornos microondas y otros dispositivos. Aleje la unidad de estos aparatos.
- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.

---

**No es posible controlar el receptor con el dispositivo TV SideView.**

- Después de encender el receptor, este puede tardar en conectarse a la red. Espere unos instantes y vuelva a probar el dispositivo TV SideView.
- Asegúrese de que “Network Standby” esté configurada como “On” en el menú Network Settings para poder utilizar el dispositivo TV SideView inmediatamente después de encender el receptor.

---

**No es posible seleccionar el menú Network Settings.**

- Espere unos instantes después de encender el receptor y, a continuación, seleccione el menú Network Settings nuevamente.
- 

**Red doméstica**

---

**No es posible la conexión a la red.**

- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.
- Asegúrese de que el servidor está encendido.
- Es posible que los ajustes de red del receptor sean incorrectos. Compruebe el estado de la red. Consulte “Información” y, a continuación, seleccione “Conexión física” en el paso 2 (página 92). Si aparece “Connection Fail”, vuelva a configurar la conexión de red (página 56).
- Es posible que el estado del servidor sea inestable. Reinicielo.
- Asegúrese de que el receptor y el servidor están conectados al router/punto de acceso LAN inalámbrico correctamente.
- Asegúrese de que el servidor está configurado correctamente (página 56). Asegúrese de que el receptor está registrado en el servidor y admite la transmisión de música desde el servidor.
- Cuando el sistema está conectado a la red inalámbrica, acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Si la función ICF (Internet Connection Firewall) está activa en el ordenador, podría impedir que el receptor se conectara al ordenador (solo si el ordenador se utiliza como un servidor). Es posible que tenga que cambiar los ajustes del servidor de seguridad para que el receptor se pueda conectar. (Para obtener más información sobre cómo cambiar los ajustes del servidor de seguridad, consulte el manual de instrucciones suministrado con el ordenador.)
- Si ha inicializado el receptor o efectuado una recuperación del sistema en el servidor, vuelva a realizar los ajustes de red (página 56).

---

**El servidor (por ejemplo, un ordenador) no aparece en la lista de servidores.****("No Server" aparecerá en la pantalla del TV.)**

- Puede que haya encendido el receptor antes de encender el servidor. Actualice la lista de servidores (página 62).
- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.
- Asegúrese de que el servidor está encendido.
- Asegúrese de que el servidor esté configurado correctamente (página 56). Asegúrese de que el receptor está registrado en el servidor y admite la transmisión de música desde el servidor.
- Asegúrese de que el receptor y el servidor están conectados al router/punto de acceso LAN inalámbrico correctamente. Consulte la información de los ajustes de red (página 92).
- Consulte el manual de instrucciones del router/punto de acceso LAN inalámbrico y compruebe la configuración de multidifusión. Si la configuración de multidifusión está activada en el router/punto de acceso LAN inalámbrico, desactívelo.

---

**No se pueden reproducir datos de audio normalmente.**

- Se ha seleccionado la reproducción aleatoria. Pulse repetidamente SHUFFLE hasta que "SHUF" desaparezca.

---

**La reproducción no comienza o no cambia automáticamente a la siguiente pista o archivo.**

- Asegúrese de que el archivo de audio que está intentando reproducir tiene un formato compatible con el receptor (página 62).
- Los archivos WMA que están protegidos por derechos de autor (DRM) no se pueden reproducir. Para obtener información acerca de cómo comprobar si un archivo WMA está protegido por derechos de autor, consulte la página 65.

---

**El sonido salta durante la reproducción.**

- El ancho de banda de la LAN inalámbrica puede que sea insuficiente. Acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico sin que ningún obstáculo se encuentre entre ellos.
- Si utiliza el ordenador como servidor, es posible que el ordenador esté ejecutando varias aplicaciones. Si tiene un programa antivirus activado en el ordenador, desactívelo temporalmente ya que consume muchos recursos del sistema.
- En función del entorno de red, es posible que no se puedan reproducir las pistas cuando haya más de un dispositivo funcionando al mismo tiempo. Apague algún dispositivo para que el receptor pueda reproducir las pistas.

---

**Aparece la indicación "Cannot Play".**

- No puede reproducir otros archivos aparte de los de audio.
- Asegúrese de que el servidor está configurado correctamente (página 56). Asegúrese de que el receptor está registrado en el servidor y admite la transmisión de música desde el servidor.
- Compruebe si el archivo de audio del servidor está dañado o ha sido borrado. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el servidor.
- No es posible reproducir los siguientes tipos de pistas:
  - Una pista que no cumpla con las restricciones de reproducción.
  - Una pista que contenga información anómala de derechos de autor.
  - Una pista adquirida en una tienda de música en línea que no permita la reproducción en una red doméstica.
  - Una pista que tenga un formato no compatible con el receptor (página 62).
- Compruebe que la pista seleccionada no ha sido borrada del servidor. Si ha sido borrada, seleccione otra pista.

- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.
- Asegúrese de que el servidor está encendido.
- Es posible que el estado del servidor sea inestable. Reinicielo.
- Asegúrese de que el receptor y el servidor están conectados al router/punto de acceso LAN inalámbrico correctamente.

---

#### **Aparece la indicación “No Track”.**

- Si no hay pistas ni subcarpetas en la carpeta seleccionada, no será posible expandir la carpeta para mostrar su contenido.

---

#### **No se puede reproducir una pista con formato WMA protegida por copyright.**

- Para obtener información acerca de cómo comprobar si un archivo WMA está protegido por derechos de autor, consulte la página 65.

---

#### **No puede seleccionar una pista seleccionada anteriormente.**

- Es posible que la información de pista se haya cambiado en el servidor. Vuelva a seleccionar el servidor en la lista de servidores (página 62).

---

#### **Los dispositivos de la red doméstica no se pueden conectar al receptor.**

- Es posible que “Network Standby” esté configurado como “Off”. Encienda el receptor o ajuste “Network Standby” como “On” en el menú Network Settings (página 93).
- Asegúrese de que la red esté correctamente configurada. Si no lo está, no será posible establecer la conexión (página 93).
- El dispositivo que aparece en la lista de dispositivos se ha ajustado a “Not Allow” (página 63) o no se ha añadido a la lista de dispositivos (página 63).
- Se ha especificado un máximo de 20 dispositivos para conectar. Elimine los dispositivos innecesarios de la lista de dispositivos y, a continuación, ajuste “Auto Access” a “Allow” (página 63).

- El control de receptor mediante el servidor se interrumpe cuando el receptor está ocupado realizando una de las siguientes tareas:
  - Reproduciendo una pista en el servidor (el receptor está funcionando como reproductor)
  - Actualización del software
  - Formato del sistema

---

#### **El receptor no se puede encender automáticamente cuando los dispositivos de la red acceden a él.**

- El receptor no es compatible con el estándar Wake-on-LAN. Por tanto, no será posible activar mediante Wake-on-LAN si “Network Standby” se ha ajustado a “Off”. Configure “Network Standby” como “On”, en el menú Network Settings (página 92), de modo que el receptor pueda responder a las acciones que otros dispositivos realicen a través de la red (página 93).

---

#### **Los dispositivos de la red no pueden encender el receptor.**

- El receptor no se puede encender con otros dispositivos de la red mediante un arranque Wake-on-LAN.

---

#### **El receptor no puede reproducir la pista que está siendo reproducida por el anfitrión de PARTY.**

- El anfitrión de PARTY está reproduciendo una pista cuyo formato de audio no puede ser reproducido por el receptor.
- Es posible que el sonido de reproducción tarde en emitirse.

---

#### **El receptor se une a una PARTY no prevista.**

- Si se ha iniciado más de una PARTY al intentar unir el receptor. Es posible que el receptor no se pueda unir a la PARTY deseada. Cierre la otra PARTY y, a continuación, una el receptor a la PARTY deseada.
-

## AirPlay

### El receptor no se puede detectar desde un dispositivo iOS.

- Compruebe la configuración del servidor de seguridad del software de seguridad. Para obtener más información, consulte el sitio web (página 113).
- Asegúrese de que el dispositivo iOS o el ordenador con iTunes esté conectado a la red doméstica.
- Actualice la versión del software AirPlay del receptor y el dispositivo iOS a la versión más reciente (página 72).

### El sonido salta.

- El sonido puede saltar dependiendo de ciertos factores, como el entorno de red si está usando una red inalámbrica.
- Los servidores están sobrecargados. Cierre todas las aplicaciones en ejecución que no necesite.

### El receptor no funciona.

- Actualice la versión de software del dispositivo iOS a la versión más reciente (página 72).
- Actualice la versión de software del receptor a la versión más reciente (página 72).
- Asegúrese de que no haya otro dispositivo que transmita simultáneamente al dispositivo compatible con AirPlay.

### Algunos botones, como +/-, , , , , SHUFFLE y REPEAT, no funcionan.

- Asegúrese de que los ajustes que permiten a iTunes aceptar el control desde este receptor estén activados.
- El receptor no está seleccionado como altavoz remoto en el dispositivo iOS. Seleccione el receptor como altavoz de red.

## SEN

### No puede conectar el receptor a un servicio.

- Asegúrese de que el router/punto de acceso LAN inalámbrico esté encendido.
- Compruebe el estado de la red. Consulte “Information” (página 92) y, a continuación, seleccione “Physical Connection” en el paso 2. Si aparece la indicación “Connection Fail”, vuelva a configurar la conexión de red (página 56).
- Cuando el sistema está conectado a la red inalámbrica, acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico.
- Si su contrato con el proveedor de Internet no permite conectar más de un dispositivo a Internet, este dispositivo no podrá acceder a Internet cuando haya otro dispositivo conectado. Hable con el operador o proveedor de servicios.

### El sonido salta.

- El ancho de banda de la LAN inalámbrica puede que sea insuficiente. Acerque entre sí el receptor y el router/punto de acceso LAN inalámbrico sin que ningún obstáculo se encuentre entre ellos.

## “BRAVIA” Sync (Control por HDMI)

### La función Control por HDMI no funciona.

- Compruebe la conexión HDMI (página 24).
- Asegúrese de que “Control for HDMI” está ajustado como “On” en el menú HDMI Settings (página 90).
- Asegúrese de que el equipo conectado sea compatible con la función Control for HDMI.
- Compruebe los ajustes de la función Control por HDMI en el equipo conectado. Consulte el manual de instrucciones del equipo conectado.

- Si desconecta el cable HDMI o cambia la conexión, repita los procedimientos de “Preparación para “BRAVIA” Sync” (página 76).
- Si “Control for HDMI” se ha ajustado a “Off”, “BRAVIA” Sync no funcionará correctamente, aunque haya un equipo conectado a la toma HDMI IN.
- El tipo y el número de equipos que se pueden controlar mediante la función “BRAVIA” Sync están limitados por el estándar HDMI CEC, tal y como se especifica a continuación:
  - Equipos de grabación (grabador de Blu-ray Disc, grabador de DVD, etc.): 3 equipos como máximo
  - Equipos de reproducción (reproductor de Blu-ray Disc, lector de DVD, etc.): 3 equipos como máximo
  - Equipos de sintonización: 4 equipos como máximo
  - Receptor de AV (sistema de audio): 1 equipo como máximo

## Mando a distancia

### El mando a distancia no funciona.

- Apunte el mando a distancia al sensor del mando a distancia del receptor (página 9).
- Quite cualquier obstáculo que haya en la trayectoria entre el mando a distancia y el receptor.
- Sustituya todas las pilas del mando a distancia por otras nuevas, si tienen poca carga.
- Asegúrese de seleccionar la entrada correcta en el mando a distancia.

## Mensajes de error

Cuando se produzca alguna anomalía de funcionamiento, aparecerá un mensaje en el visor. El mensaje permite comprobar el problema del sistema. Si no puede solucionar algún problema, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano.

## PROTECTOR

Los altavoces reciben corriente de forma irregular o el receptor está cubierto y los orificios de ventilación bloqueados.

El receptor se apagará automáticamente al cabo de unos segundos. Retire el objeto que está cubriendo el panel superior del receptor, compruebe la conexión de los altavoces y vuelva a encender el receptor.

## USB FAIL

Se ha detectado una sobrecorriente en el puerto  $\Psi$  (USB). El receptor se apagará automáticamente al cabo de unos segundos. Compruebe el iPod/iPhone o el dispositivos USB y, a continuación, desenchúfelo y vuelva a encender el receptor.

Consulte información acerca de los demás mensajes en la “Lista de mensajes obtenidos tras la medición de la calibración automática” (página 85), “Lista de mensajes del iPod/iPhone” (página 44), “Lista de mensajes USB” (página 46) y “Lista de mensajes de las funciones de red” (página 73).

## Borrado de la memoria

### Secciones de referencia

Para borrar	Consulte
Todos los ajustes memorizados	página 81
Campos de sonido personalizados	página 55

## Información de asistencia

Para consultar la información más reciente acerca del receptor, visite los sitios web que se indican a continuación.

**Para los clientes de Europa:**  
<http://support.sony-europe.com/>

**Para los clientes de Australia:**  
<http://www.sony-asia.com/support>

**Para los clientes de América Latina:**  
<http://esupport.sony.com/LA>

# Especificaciones

## Sección del amplificador

Modelo para México<sup>1)</sup>

Potencia mínima de salida RMS  
(6 ohmios, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
90 W + 90 W

Potencia de salida en modo estéreo<sup>1)</sup>  
(6 ohmios, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W

Potencia de salida en modo de sonido  
envolvente<sup>1) 2)</sup>  
(6 ohmios, 1 kHz, THD 0,9%)  
140 W por canal

Otros modelos<sup>1)</sup>

Potencia mínima de salida RMS<sup>1)</sup>  
(6 ohmios, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
95 W + 95 W

Potencia de salida en modo estéreo<sup>1)</sup>  
(6 ohmios, 1 kHz, THD 1%)  
110 W + 110 W

Potencia de salida en modo de sonido  
envolvente<sup>1) 2)</sup>  
(6 ohmios, 1 kHz, THD 0,9%)  
150 W por canal

<sup>1)</sup> Medido en las siguientes condiciones:

Región	Requisitos de alimentación
México	127 V CA, 60 Hz
Europa, Australia	230 V CA, 50 Hz

<sup>2)</sup> Salida de potencia de referencia para altavoces frontales, central, de sonido envolvente, envolventes traseros y frontales superiores. Dependiendo de los ajustes del campo de sonido y de la fuente, es posible que no se emita sonido.

Respuesta de frecuencias

Análogica

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB  
(con derivación de campo  
de sonido y ecualizador)

Entrada

Análogica

Sensibilidad: 500 mV/50 kilohmios  
S/N<sup>3)</sup>: 105 dB (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digital (coaxial)

Impedancia: 75 ohmios  
S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digital (Optical)

S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Salida (análogica)

Altavoz de graves  
Tensión: 2 V/1 kilohmios

Ecualizador

Niveles de ganancia  
± 10 dB, en intervalos de 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (con derivación  
de campo de sonido y ecualizador).

<sup>4)</sup> Red ponderada, nivel de entrada.

## Sección del sintonizador de FM

Gama de sintonización

87,5 MHz – 108,0 MHz  
(en intervalos de 50 kHz)

Antena (monofilar)

Antena monofilar de FM

Terminales de antena

75 ohmios, no balanceado

## Sección del sintonizador de AM

Gama de sintonización

Región	Escala de sintonización	
	Intervalo de 10 kHz	Intervalo de 9 kHz
México	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Australia	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antena (monofilar)

Antena monofilar cerrada

## Sección de vídeo

Entradas/Salidas

Vídeo:

1 Vp-p, 75 ohmios

## Vídeo HDMI

Entrada/Salida (bloque repetidor HDMI)

Formato	2D	3D		
		Frame packing	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (Arriba y abajo)
4.096 × 2.160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3.840 × 2.160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3.840 × 2.160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3.840 × 2.160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1.920 × 1.080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1.920 × 1.080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1.920 × 1.080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1.920 × 1.080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1.280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

## Sección del iPod/iPhone

CC 5 V 1,0 A MÁX

## Sección de USB

Velocidad en bits admisible\*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 kbps – 320 kbps, VBR

CAA

16 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

Norma WMA9:

40 kbps – 320 kbps, CBR, VBR

WAV:

8 kHz – 192 kHz, 16 bits PCM

8 kHz – 192 kHz, 24 bits PCM

FLAC:

8 kHz – 192 kHz, 16 bits FLAC

44,1 kHz – 192 kHz, 24 bits FLAC

\* No se puede garantizar la compatibilidad con todos los programas de software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y medios de grabación existentes.

Velocidad de transmisión

Alta velocidad

Dispositivo USB compatible

Clase de almacenamiento masivo

Corriente máxima

500 mA

## Sección NETWORK

LAN Ethernet

10BASE-T/100BASE-TX

LAN inalámbrica

Estándares compatibles:

IEEE 802.11 b/g

Seguridad:

WEP de 64 bits, WEP de 128 bits,

WPA/WPA2-PSK (AES),

WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Radiofrecuencia:

2,4 GHz

## Aspectos generales

Requisitos de alimentación

Región	Requisitos de alimentación
México	127 V CA, 60 Hz
Europa, Australia	230 V CA, 50/60 Hz

Consumo eléctrico

240 W

Consumo eléctrico (durante el modo en espera)

0,3 W (con "Control for HDMI",  
"Pass Through" y "Network Standby"  
en "Off".)

Dimensiones (anchura/altura/fondo) (aprox.)

430 mm × 156 mm × 329,4 mm,  
incluidas piezas salientes y mandos

Peso (aprox.)

8,5 kg

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

# Índice

## Numérico

- 2 canales 51
- 5.1 canales 19
- 7.1 canales 19

## A

- A/V Sync. 89, 98
- Advanced Auto Volume 89
- AirPlay 70
- Ajustes de nivel 95
- AM 47
- Antena LAN inalámbrica 12
- Apagado del sistema 78
- Audio Input Assign 91
- Audio Settings 89, 98
- Auto Calibration Settings 94
- Auto Standby 93, 98
- Auto Volume 89
- Automatic Phase Matching 86

## B

- Bi-Amp 81
- Borrar
  - campo de sonido 55
  - mando a distancia 101
  - memoria 81
- BRAVIA Sync
  - preparación 76
- Búsqueda alfabética 14

## C

- Campo de sonido 51
- Center Lift Up 86
- Compresión de rango dinámico 90, 98
- Conexión
  - altavoces 21
  - antenas 29
    - Con cable 31
  - Dispositivo USB 28
  - equipos de audio 28
  - equipos de vídeo 24
  - Inalámbrica 31
  - Red 29
  - TV 23
- Conexión del biamplificador 81
- Control de audio del sistema 77
- Control for HDMI 98
- Control por HDMI 90
- Crossover frequency 88

## D

- D.L.L. (Digital Legato Linear) 89
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 32
- Descodificador de televisión por cable 26, 27
- Detección de punto de acceso 36
- Device Name 92
- Dirección IP fija 37
- Dispositivo USB 44
- Distance Unit 88, 96
- DLNA 56
- Dolby Digital EX 18
- Dual Mono 90, 98

## **E**

- Easy Setup 32
- Emisoras presintonizadas 49
- Entrada 40
- EQ Settings 55, 97

## **F**

- Fast View 91
- FM 47
- FM Mode 48, 98
- Frecuencia de corte 96

## **G**

- Graves 97

## **H**

- HD-D.C.S. 51
- HDMI 98
- HDMI Audio Out 91, 98
- HDMI Settings 90, 98
- Home Theatre Control 79

## **I**

- Input Assign 79
- Input Edit 91
- INPUT MODE 79
- Input Settings 91
- Intensidad de la señal LAN  
inalámbrica 11
- IP Setting 92
- iPod/iPhone
  - Carga 43
  - Modelos compatibles 42

## **L**

- Lector de CD 28
- Lector de DVD 26
- Lista de servidores 62
- Listen 39

## **M**

- Mando a distancia 13
- Manual Setup 87
- Memoria de presintonización 49
- Mensaje
  - Auto Calibration 85
  - Error 113
  - Funciones de red 73
  - iPod/iPhone 44
  - USB 46
- Menú 82, 94
- Menú Settings 82
- Modo A.F.D. 51
- Modo de película 51
- Modo música 52

## **N**

- Name Input 49
- Network settings 92
- Network Standby 93
- Network Update 93
- Nivel de efecto 97

## **O**

- OSD (pantalla integrada) 39

## **P**

- PARTY STREAMING 68
- Pass Through 90, 98
- PlayStation 3 26
- PROTECTOR 113
- Pure Direct 55

**R**

- RDS 50
- Red con cable 35
- Red doméstica 62
- Red inalámbrica 36
- Reproducción mediante una pulsación 77
- Reproductor de Super Audio CD 28
- Restablecimiento 32

**S**

- SB Assign 86, 96
- Selección de escena 78
- SEN 66
- Servicios de música 66
- Servidor 56
- Silenciamiento 41
- Sintonización automática 47
- Sintonización directa 48
- Sintonizador 47
- Sintonizador de satélite 26, 27
- Software Update 93
- Sound Effects 51
- Speaker Pattern 86, 95
- Speaker Settings 84, 95
- SPEAKERS 34
- Subwoofer Level 91
- Surround Settings 97
- System Settings 93, 98

**T**

- Temporizador de apagado 14
- Test Tone 88, 95
- Tipo de calibración 94
- Treble 97
- Tuner Settings 98
- TV 23

**U**

- Update Alert 93
- USB FAIL 113

**V**

- Visor 10
- Visualización de información en el visor 99

**W**

- Wake-on-LAN 63
- Watch 39
- WPS
  - Código PIN 38
  - Pulsador 37

## **CONTRATO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE DE SONY**

Lea detenidamente el presente contrato antes de utilizar el SOFTWARE DE SONY (descrito más abajo). La utilización del SOFTWARE DE SONY indica su aceptación del contrato. Si no acepta el contrato, no estará autorizado para utilizar el SOFTWARE DE SONY.

**LEA DETENIDAMENTE:** Este Contrato de licencia para el usuario final (“CLUF”) es un acuerdo legal vinculante entre usted y Sony Corporation (“SONY”), el fabricante del dispositivo de hardware de Sony (el “PRODUCTO”) y el licenciatante del SOFTWARE DE SONY. Para hacer referencia al software de Sony y de terceros (a excepción del software sujeto a una licencia propia separada) incluido con el PRODUCTO, así como a las actualizaciones de dicho software, en lo sucesivo se denominará “SOFTWARE DE SONY”. Se le autoriza a usar el SOFTWARE DE SONY únicamente con el PRODUCTO.

Por el hecho de utilizar el SOFTWARE DE SONY usted acepta quedar vinculado por los términos y condiciones de este CLUF. Si no acepta estar sujeto a los términos de este CLUF, SONY no le otorga la licencia de uso del SOFTWARE DE SONY. Por tanto, no podrá utilizar el SOFTWARE DE SONY.

### **LICENCIA DEL SOFTWARE DE SONY**

EL SOFTWARE DE SONY está protegido por leyes y tratados internacionales de derechos de autor, así como por otras leyes y tratados de propiedad intelectual. El SOFTWARE DE SONY se cede bajo licencia, no se vende.

### **CONCESIÓN DE LA LICENCIA**

La titularidad, los derechos de autor y otros derechos incluidos en el SOFTWARE DE SONY son propiedad de SONY o sus licenciantes. Este CLUF le da derecho a utilizar el SOFTWARE DE SONY únicamente para uso personal.

### **DESCRIPCIÓN DE REQUISITOS, RESTRICCIONES, DERECHOS Y LIMITACIONES**

**Limitaciones.** No podrá copiar, modificar, descompilar o desensamblar el SOFTWARE DE SONY, ya sea en su totalidad o en parte, ni utilizar técnicas de ingeniería inversa.

**Separación de los componentes.** El SOFTWARE DE SONY se cede bajo licencia como un único producto. Sus componentes no pueden ser separados.

**Uso en un único PRODUCTO.** El SOFTWARE DE SONY solamente se podrá utilizar con un único PRODUCTO.

**Alquiler.** Se prohíbe alquilar el SOFTWARE DE SONY o cederlo en régimen de leasing.

**Transferencia del software.** De acuerdo con este CLUF, tendrá derecho a transferir de forma permanente todos sus derechos únicamente si el SOFTWARE DE SONY es transferido conjunta e íntegramente con el PRODUCTO (como parte del mismo) – siempre y cuando usted no conserve ninguna copia –, incluyendo todas las copias, componentes, soportes físicos, manuales de instrucciones, materiales impresos, documentos electrónicos, discos de recuperación y este CLUF, y el destinatario acepte los términos de este CLUF.

**Finalización.** Sin perjuicio de cualquier otro derecho, SONY puede cancelar este EULA si usted no cumple con los términos del mismo. En ese caso, deberá enviar el PRODUCTO a la dirección designada por SONY, y SONY le devolverá el PRODUCTO tan pronto como sea posible después de haber borrado el SOFTWARE DE SONY del PRODUCTO.

**Confidencialidad.** Usted se compromete a mantener la confidencialidad de la información incluida en el SOFTWARE DE SONY que no sea de dominio público y a no revelar dicha información a terceros sin el previo consentimiento por escrito de SONY.

## **ACTIVIDADES DE ALTO RIESGO**

El SOFTWARE DE SONY no es tolerante a fallos y no está diseñado, fabricado ni destinado a ser utilizado o distribuido como un equipo de control en línea en entornos peligrosos que requieran un rendimiento exento de fallos, como el funcionamiento en instalaciones nucleares, navegación aérea o sistemas de comunicaciones, control del tráfico aéreo, máquinas para mantener las constantes vitales o sistemas armamentísticos, donde un fallo del SOFTWARE DE SONY podría provocar la muerte, lesiones personales o graves daños físicos o materiales (“actividades de alto riesgo”). SONY y sus proveedores renuncian específicamente a toda garantía expresa o implícita de idoneidad para actividades de alto riesgo.

## **EXCLUSIÓN DE LA GARANTÍA DEL SOFTWARE DE SONY**

Por la presente, usted reconoce expresamente y acepta utilizar el SOFTWARE DE SONY asumiendo todos los riesgos. El SOFTWARE DE SONY se suministra “TAL CUAL”, sin garantías de ninguna índole, y SONY, sus proveedores y licenciantes (denominados colectivamente “SONY” en esta SECCIÓN solamente) DECLINAN EXPRESAMENTE TODA GARANTÍA, EXPLÍCITA O IMPLÍCITA, INCLUYENDO, ENTRE OTRAS, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD E IDONEIDAD PARA UN DETERMINADO PROPÓSITO. SONY NO GARANTIZA QUE LAS FUNCIONES INCORPORADAS AL SOFTWARE DE SONY ESTÉN EXENTAS DE ERRORES O QUE VAYAN A SATISFACER SUS REQUISITOS, NI TAMPOCO GARANTIZA QUE EL FUNCIONAMIENTO DEL SOFTWARE DE SONY SERÁ CORREGIDO. ASIMISMO, SONY NO GARANTIZA NI ASUME COMPROMISO ALGUNO EN RELACIÓN CON EL USO O LOS RESULTADOS QUE SE DERIVEN DEL USO DEL SOFTWARE DE SONY EN LO REFERENTE A SU CORRECCIÓN, PRECISIÓN, FIABILIDAD, ETC. NINGUNA INFORMACIÓN VERBAL O ESCRITA FACILITADA POR SONY O POR UN REPRESENTANTE AUTORIZADO DE SONY CONSTITUIRÁ GARANTÍA ALGUNA MÁS ALLÁ DE LO QUE SE ESTABLEZCA EN LA PRESENTE GARANTÍA. ALGUNAS JURISDICCIONES NO PERMITEN LA EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS IMPLÍCITAS, EN CUYO CASO LA EXCLUSIÓN ANTERIOR PODRÍA NO SER APLICABLE A USTED.

Sin que ello suponga en modo alguno una limitación para lo antedicho, se manifiesta específicamente que el SOFTWARE DE SONY no ha sido diseñado ni tiene como finalidad ser utilizado en ningún otro producto que no sea el PRODUCTO. SONY no garantiza que cualquier producto, software, contenido o datos creados por usted o por terceros no vayan a resultar dañados por el SOFTWARE DE SONY.

## **LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

SONY, SUS PROVEEDORES Y SUS LICENCIANTES (denominados colectivamente “SONY” en esta SECCIÓN SOLAMENTE) NO SERÁN RESPONSABLES DE DAÑOS INCIDENTALES O CONSIGUIENTES RELACIONADOS CON EL SOFTWARE DE SONY Y DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPLÍCITA O IMPLÍCITA, INCUMPLIMIENTO CONTRACTUAL, NEGLIGENCIA, RESPONSABILIDAD OBJETIVA O CUALQUIER OTRA FIGURA JURÍDICA. ENTRE DICHOS DAÑOS, SE INCLUYEN LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS, INGRESOS O DATOS, LA PÉRDIDA DE USO DEL PRODUCTO O DE CUALQUIER EQUIPO ASOCIADO, EL TIEMPO DE INACTIVIDAD O LA PÉRDIDA DE TIEMPO POR PARTE DEL USUARIO, INDEPENDIEMENTE DE QUE SONY HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. EN CUALQUIER CASO, TODA LA RESPONSABILIDAD DE SONY SEGÚN LAS ESTIPULACIONES DE ESTE CLUF SE LIMITARÁ A LA CUANTÍA QUE SE HAYA PAGADO POR EL SOFTWARE DE SONY.

## **EXPORTACIONES**

Si usted transfiere el SOFTWARE DE SONY dentro de su país o a un país distinto de su país de residencia, deberá cumplir con las leyes y reglamentos aplicables a exportaciones, importaciones y aduanas.

**LEGISLACIÓN APLICABLE**

El presente EULA se regirá e interpretará de acuerdo con las leyes de Japón, sin tener en cuenta los conflictos de ley. Cualquier disputa que se derive de este EULA estará sujeta a la exclusiva jurisdicción y competencia de los tribunales de Tokio (Japón), y tanto usted como SONY aceptan someterse a la jurisdicción y competencia de dichos tribunales. USTED Y SONY RENUNCIAN AL DERECHO A SER JUZGADOS POR UN JURADO EN LO RELATIVO A CUALQUIER ASPECTO QUE SE DERIVE DE ESTE EULA.

**DIVISIBILIDAD**

Si se considera que alguna parte de este EULA no es válida o aplicable, las demás partes seguirán siendo válidas.

Si tiene alguna pregunta en relación con este EULA o con la garantía limitada suministrada, puede ponerse en contacto con SONY escribiendo a la dirección que se facilita en la tarjeta de garantía incluida en el embalaje del producto.





**HDMI**



---

<http://www.sony.net/>

4-454-467-51(1) (ES)



\* 4 4 5 4 4 6 7 5 1 \* (1)