

Cserélhető objektív

Kezelési útmutató

Planar T *
FE 50mm
F1.4 ZA

E-csatlakozós



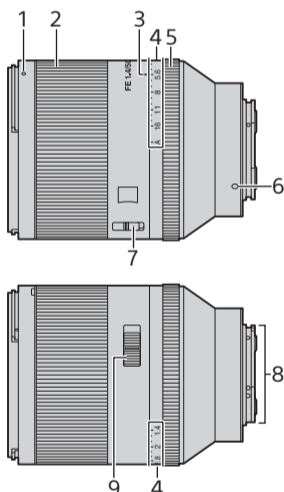
SEL50F14Z



4582331010

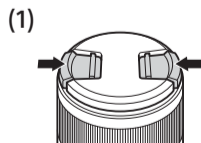
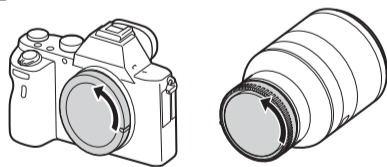
<http://www.sony.net/>
©2015 Sony Corporation

A

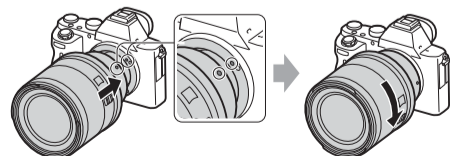


B

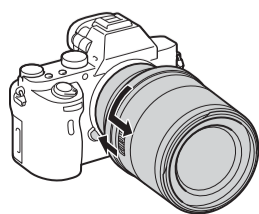
1-1



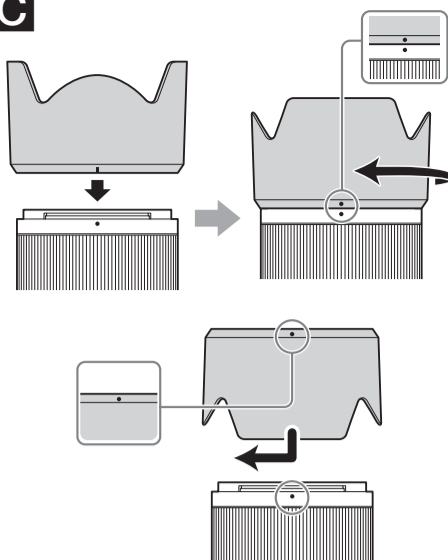
1-2



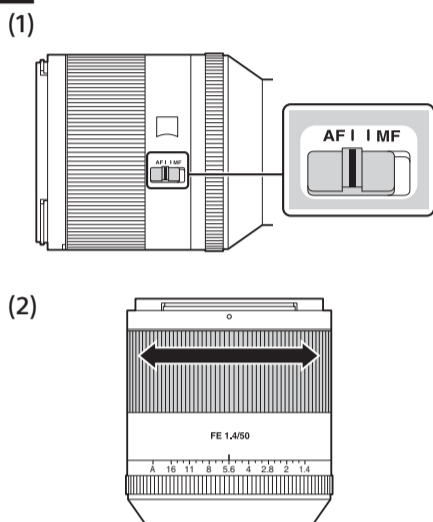
2



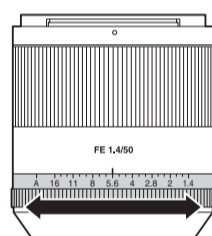
C



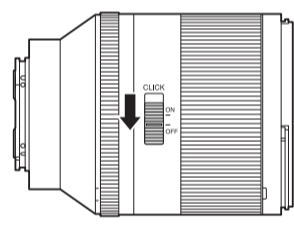
D



E



a



Magyar

Ez a kezelési útmutató az objektív használatát ismerteti. A mindenféle objektívre vonatkozó óvintézkedések – például a megfelelő használatra vonatkozó megjegyzések – a használatbavétel előtti óvintézkedéseket taglaló külön dokumentumban kaptak helyet. Az objektív használatbavétele előtt mindkét dokumentumot olvassa el.

Az objektív E-csatlakozós Sony α fényképezőgépekhez készült, A-csatlakozós fényképezőgépekkel nem használható. A Planar T * FE 50mm F1.4 ZA modell a Carl Zeiss és a Sony Corporation együttműködésének eredménye, és az E-csatlakozós Sony fényképezőgépekhez készült. Az objektívek gyártása a Carl Zeiss szigorú szabványai és minőségbiztosítási rendszere szerint zajlik. A Planar T * FE 50mm F1.4 ZA számos 35 mm-es képérzékelővel kompatibilis. A 35 mm-es formátumú képérzékelőkkel szerelt fényképezőgépek beállíthatók APS-C méretű felvételek készítésére. A fényképezőgép beállításának módját a hozzá kapott kezelési útmutató ismerteti.

További kompatibilitási információkért keresse fel a Sony regionális weboldalát, valamelyik Sony-kereskedőt vagy a Sony regionális hivatalos szervizközpontját.

A használattal kapcsolatos tudnivalók

- Ha felszerelt objektívvel együtt mozgatja a fényképezőgépet, mindig fogja szorosan a fényképezőgépet és az objektívet is.
- Az objektív nem vízálló, bár kialakításának köszönhetően megakadályozza a por és a fröccsenő folyadékok bejutását. Ha esőben vagy más nedves környezetben használja, ügyeljen arra, hogy ne kerüljenek nedvességcseppek az objektívre.

Óvintézkedések vaku használatához

- Vaku használatkor minden esetben távolítsa el a napellenzőt, és legalább a tárgytól 1 méteres távolságban fényképezzen. Bizonyos objektívek és vakuk együttes használata esetén az objektív részlegesen blokkolhatja a vaku fényét, aminek következtében árnyék keletkezhet a kép alján.

Élsötétedés

- Az objektív használata esetén a képernyő sarkai sötétebbek lesznek a középpontnál. Ez az angolul vignettingnek nevezett jelenség a blende 1–2 fokos zárásával csökkenthető.

A Alkatrészek

- Napellenző jelzője
- Fókuszgyűrű
- Blendejelző
- Blendeskála
- Blendegyűrű
- Csatlakozási jelző
- Fókuszmód kapcsolója
- Az objektív csatlakozási felülete*
- Blendekapcsoló

* Ne érintse meg az objektív csatlakozási felületét.

B Az objektív felszerelése és leszerelése

Az objektív felszerelése (B–1 ábra)

1 Távolítsa el az objektív első és hátsó sapkáját, illetve a fényképezőgép sapkáját.

- Az első objektívsapka kétféleképp szerelhető fel és le, lásd az (1) és (2) ábrát. Ha a napellenző is fel csatlakoztatva van, a (2) módon kell felszerelni és leszerelni az objektívsapkát.

2 Igazítsa egymáshoz a közgyűrűn található fehér jelzést és a fényképezőgépen található fehér jelzést (csatlakozási jelző), ezután illessze a kamera csatlakozójába az objektívet, végül forgassa el az óramutató járásával egyező irányba, amíg a zár működésbe nem lép.

- Az objektív felszerelése közben ne nyomja meg a fényképezőgépen az objektívkioldó gombot.
- Ne próbálja meg ferdén felszerelni az objektívet.

Az objektív leszerelése (B–2 ábra)

A fényképezőgép objektívkioldó gombjának nyomva tartása közben ütközésig forgassa az objektívet az óramutató járásával ellenkező irányba, majd vegye le az objektívet.

C A napellenző felszerelése

A csillogás mérséklése és a maximális képminőség elérése érdekében célszerű a napellenzőt is használni.

Igazítsa egymáshoz a napellenző piros vonalát és az objektíven található piros pontot (napellenző jelzője), ezután illessze a napellenzőt az objektív foglatatába, végül kattanásig forgassa az óramutató járásával egyező irányba. Ekkor a napellenző és az objektív piros pontjának illeszkednie kell egymáshoz.

- Ha beépített vakut vagy a fényképezőgéphez csatlakoztatott külső vakut használ, távolítsa el a napellenzőt, hogy az ne állja útját a vaku fényének.
- Tároláshoz fordítva szerelje fel a napellenzőt az objektívre.

D Élességállítás

Az élességet háromféleképp lehet állítani.

• Autofókusz

A fényképezőgép automatikusan állítja be az élességet.

– Előfordulhat, hogy filmfelvétel közben az üzemi hangok is rögzítésre kerülnek.

• DMF (közvetlen manuális fókusz)

Miután a fényképezőgép autofókusz módban beállítja az élességet, lehetőség van a manuális finomhangolásra.

• Manuális fókusz

Az élességet manuálisan kell beállítani.

A különböző üzemmódokról a fényképezőgép kezelési útmutatójában olvashat.

Egyes fényképezőgép-típusok esetén az AF (autofókusz) funkció nem működik filmfelvétel közben.

További kompatibilitási információkért keresse fel a Sony regionális weboldalát, valamelyik Sony-kereskedőt vagy a Sony regionális hivatalos szervizközpontját.

Váltás az AF (autofókusz) és MF (manuális fókusz) mód között

A fókuszálási mód AF és MF között váltható az objektíven.

Az AF módú fényképezéshez a fényképezőgépen és az objektíven is az AF állásba kell kapcsolni a fókuszálási módot. Az MF módú fényképezéshez elég csak a fényképezőgépen vagy az objektíven MF állásba kapcsolni a fókuszálási módot (de természetesen lehet mindkettőn is).

A fókuszálási mód beállítása az objektíven

Állítsa az AF vagy az MF állásba

a fókuszmódváltó kapcsolót (1).

- A fényképezőgép fókuszálási módjának beállításáról a fényképezőgép kezelési útmutatójában tájékozódhat.

- MF módban a fókuszgyűrű forgatásával állíthatja a fókuszt (2). A fókusz változását a képkeresőben kísérheti figyelemmel.

Az AF/MF kezelőgombbal felszerelt fényképezőgépek használata

- Az AF/MF kezelőgomb AF módú működés közben történő lenyomásával ideiglenesen átválthat MF módba.

- Az AF/MF kezelőgomb MF módú működés közben történő lenyomásával ideiglenesen átválthat AF módba, ha az objektív AF módra, a fényképezőgép pedig MF módra van állítva.

E A rekesznyílás beállítása

Ha a blendeskála „A” állását választja, a fényképezőgép automatikus írisz módba kerül, és a fényképezőgép fogja beállítani a rekesznyílást. A blende gyűrű elforgatásával manuálisan, f/1,4 és f/16 között állíthatja a rekesznyílást.

A rekesznyílás beállítása manuálisan

Fordítsa a blende gyűrűt a kívánt állásba (f szám), amikor a fényképezőgép M vagy A módban van.

Megjegyzések

Videózászkor állítsa a blendekapcsolót OFF állásba. (Lásd: E–a ábra)

A blendekapcsoló OFF állásában a készülék lecsökkenti a blende gyűrű hangját (filmfelvétel céljából).

Ha filmfelvétel közben megváltoztatja a blende értékét a blendekapcsoló ON állásában, a blende gyűrű hangját is felveszi.

Műszaki adatok

Terméknév (Típusnév)	Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Gyújtótávolság (mm)	50
35 mm-nek megfelelő gyújtótávolság*1 (mm)	75
Objektívbeli csoportok/ elemek száma	9–12
1. látószög*2	47°
2. látószög*2	32°
Minimális fókusz távolság*3 (m)	0,45
Maximális nagyítás (x)	0,15
Legkisebb blende	f/16
Szűrőátmérő (mm)	72
Méret (max. átmérő × magasság) (kb., mm)	83,5 × 108
Tömeg (kb., g)	778
Képstabilizáló funkció	Nincs

*1 A 35 mm-es fókusz távolságra vetített fenti értékek APS-C méretű képzérezelővel rendelkező cserélhető objektíves digitális fényképezőgépekre vonatkoznak.

*2 Az 1. látószög sorban megadott érték 35 mm-es gyújtótávolságú fényképezőgépekre, a 2. látószög sorban megadott érték pedig APS-C méretű képzérezelővel rendelkező cserélhető objektíves digitális fényképezőgépekre vonatkozik.

*3 A minimális fókusz távolság a képzérezelő és a tárgy közötti távolságra vonatkozik.

- Az objektív működésétől függően a fényképezési távolság változása a fókusz távolságot is módosíthatja. A gyújtótávolság fenti értéke végtelenbe fókuszált objektívet feltételez.

A csomag tartalma

(A zárójelben szereplő szám az egyes tételek darabszámát jelzi.)

Objektív (1), első objektívsapka (1), hátsó objektívsapka (1), napellenző (1), objektívtartó (1), nyomtatott dokumentáció

A kivitel és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

A **α** a Sony Corporation védjegye.