

# ***Multikanálový AV receiver***

---



Návod na použitie

***STR-DG700***



# ***Návod na jednoduché nastavenie***

---

***STR-DG700***

Tento návod na jednoduché nastavenie vysvetľuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

V obrázkoch v návode sú reproduktory označované ako **A** až **G**.

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>A</b> Predný reproduktor (L)   | <b>E</b> Surround reproduktor (R)   |
| <b>B</b> Predný reproduktor (R)   | <b>F</b> Surround zadný reproduktor |
| <b>C</b> Stredový reproduktor     | <b>G</b> Subwoofer                  |
| <b>D</b> Surround reproduktor (L) |                                     |

## 1: Rozmiestnenie reproduktorov

Obrázky vyššie zobrazujú príklad konfigurácie 6.1-kanálového systému reproduktorov (šesť reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

## 2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

### Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

### Reproduktorové konektory

- Konektor  $\oplus$  pripojte do konektora  $\oplus$  na receiveri a konektor  $\ominus$  pripojte do konektora  $\ominus$  na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku ďalej.
- **Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.**

### Tlačidlo pre predné reproduktory

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti "6: Výber sady reproduktorov" v návode na použitie receivera.

## 3: Pripojenie iných zariadení

Uvádzame príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 v časti "Začíname" v návode na použitie receivera.

### Poznámky k HDMI zapojeniam

TVP bude reprodukovať zvuk, len ak je prehrávacie zariadenie a receiver a tiež receiver a TVP prepojený cez HDMI konektor. Aby sa zvuk reprodukoval reproduktormi a aby bola možná reprodukcia multikanálového surround zvuku, musíte:

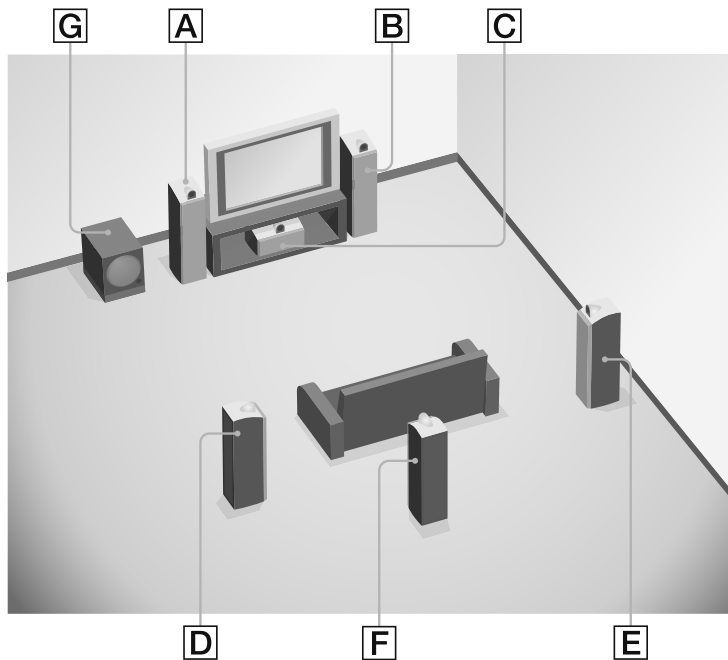
- prepojiť digitálne audio konektory prehrávacieho zariadenia s receiverom.
- vypnúť alebo stlmiť hlasitosť na TVP.

## 4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťový šnúr pripojte do elektrickej zásuvky.

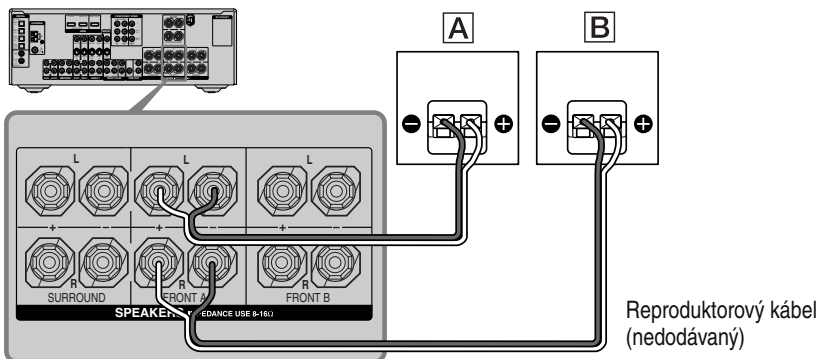
Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie sieťovej šnúry" v návode na použitie receivera.

# 1: Rozmiestnenie reproduktorov

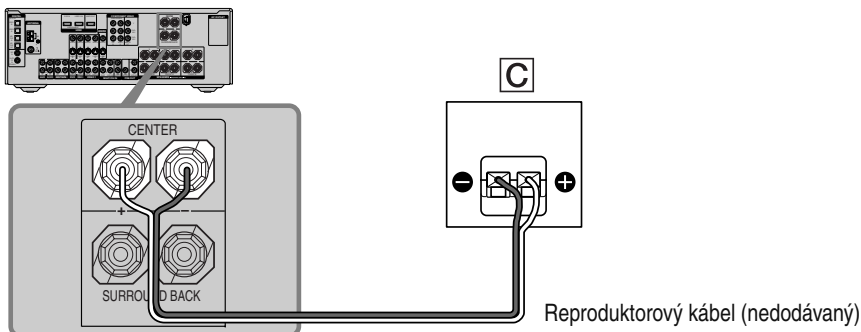


## 2: Zapojenie reproduktorov

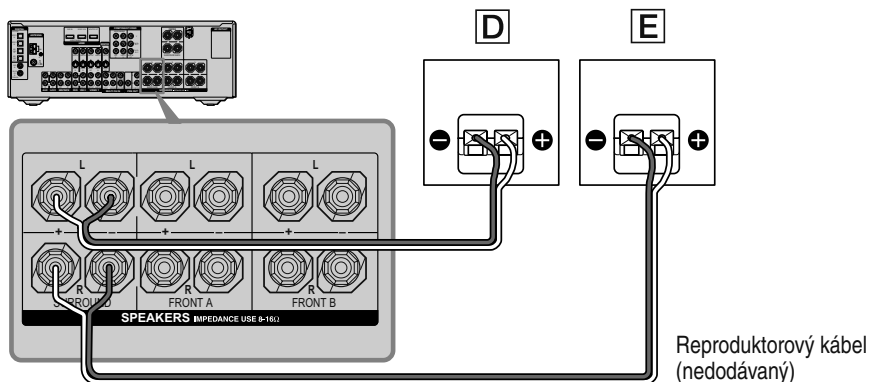
**A B**

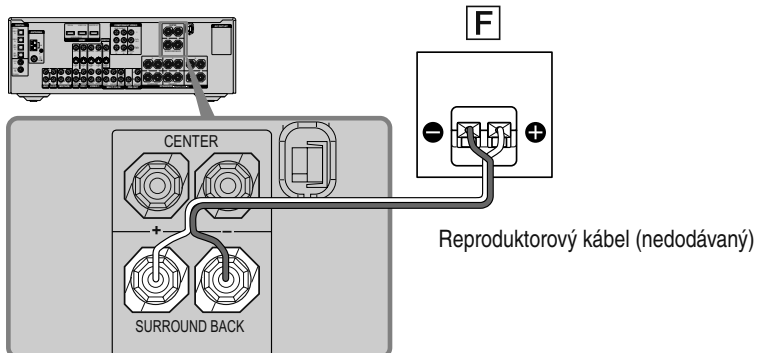
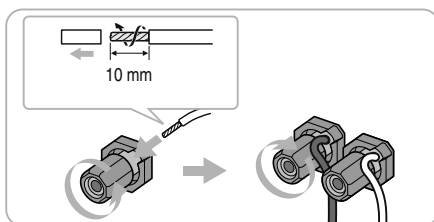
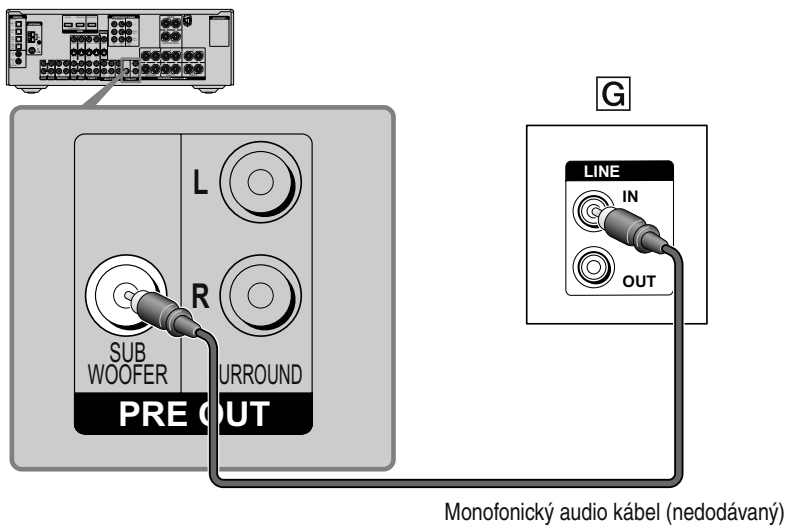


**C**



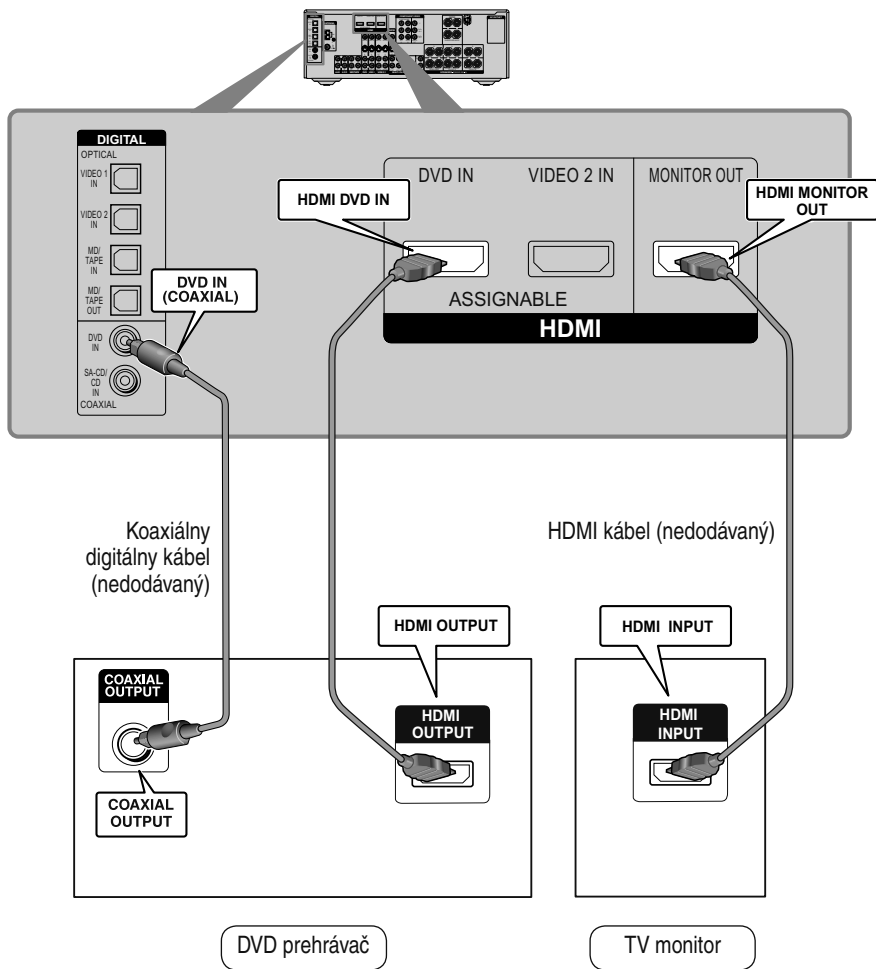
**D E**



**F****G**

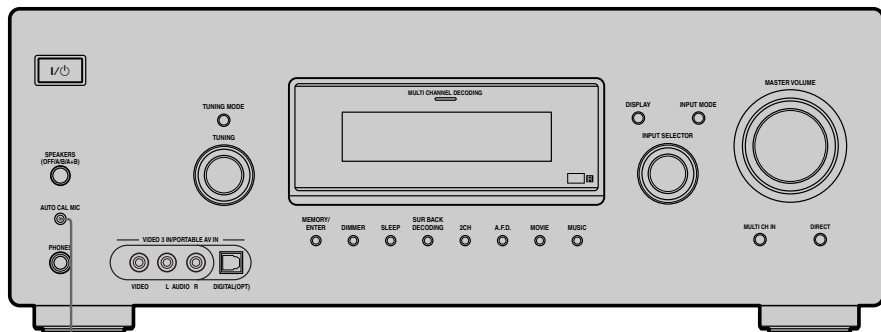
# 3: Pripojenie iných zariadení

## Video zariadenia

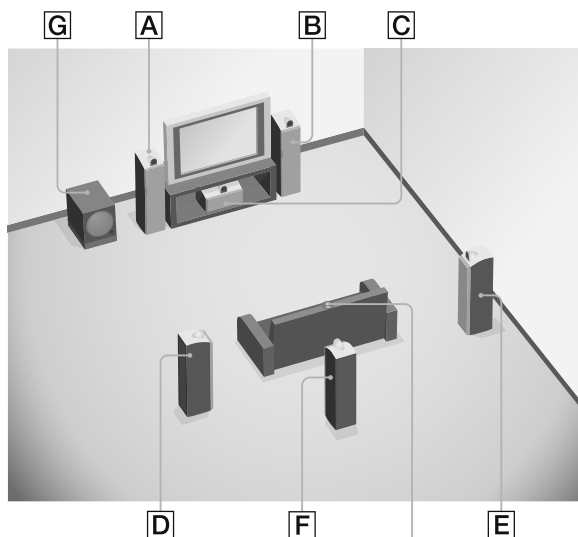




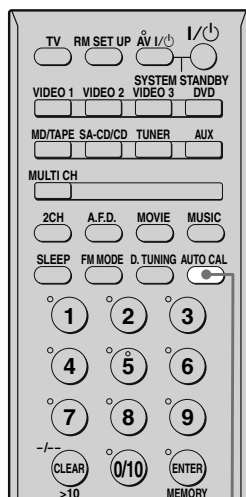
# Automatická kalibrácia



AUTO CAL MIC



Kalibračný mikrofón ECM-AC2 (dodávaný)



AUTO CAL

## Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia nasledovne umožní vykonať automatickú kalibráciu nastavení reproduktorov:

- Skontrolujte prepojenie receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov.
- Zmerajte vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

- 1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón ECM-AC2 do konektora AUTO CAL MIC na receiveri.**
- 2 Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na miesto počúvania pomocou statívu (nedodávaný).**
- 3 Čelná strana každého reproduktora musí smerovať na kalibračný mikrofón.**
- 4 Na diaľkovom ovládaní stlačte AUTO CAL. Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.**

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri v kroku 7 v časti "Začíname" v návode na použitie receivera.

### Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky.
- Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Ak uprednostňujete výraznejšie nízke tóny, cez Menu SYSTEM nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

## Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie jednotlivých zariadení.

### TVP Sony

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz zo zvoleného zariadenia.

### DVD prehrávač Sony

- 1 V ponuke nastavení DVD prehrávača zvolte "AUDIO SETUP".**
- 2 Nastavte "AUDIO DRC" na "WIDE RANGE".**
- 3 Nastavte "DIGITAL OUT" na "ON".**
- 4 Nastavte "DOLBY DIGITAL" na "DOLBY DIGITAL".**
- 5 Nastavte "DTS" na "ON" alebo na "DTS". (Nastavenie zvolte podľa modelu zariadenia.)**

### Poznámka

Abyste reprodukoval multikanálový zvuk, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.

### Super Audio CD prehrávač Sony

Zvolte príslušnú časť prehrávania (multikanálová alebo 2-kanálová). Ak zvolíte 2-kanálovú časť, zvuk sa môže reprodukovat len z predného ľavého a pravého (L/R) reproduktora.

### Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.



## VÝSTRAHA

### Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory na zariadení novinami, obrusmi, záclonou atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

## Upozornenie pre spotrebiteľov

### Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom.

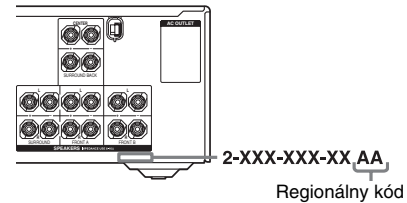
Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

## O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DG700. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom AU".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

### Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom AA".

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS\*\* Digital Surround.

- \* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- \*\* "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" a "DTS 96/24" sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

# Obsah

---

## Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov .....	4
1: Rozmiestnenie reproduktorov .....	13
2: Pripojenie reproduktorov .....	14
3a: Pripojenie audio zariadení .....	15
3b: Pripojenie video zariadení .....	20
4: Pripojenie antén .....	28
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania .....	29
6: Výber sady reproduktorov .....	30
7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) .....	31
8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE) .....	34

---

## Prehrávanie

Výber zariadenia .....	35
Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia .....	36

---

## Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu .....	38
Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL) .....	42
Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ) .....	43
Nastavenia surround zvuku (Menu SUR) .....	43
Nastavenia tunera (Menu TUNER) .....	45
Nastavenia zvuku (Menu AUDIO) .....	45
Nastavenia obrazu (Menu VIDEO) .....	46
Nastavenia systému (Menu SYSTEM) .....	47
Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL) .....	50

---

## Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT) .....	51
Výber predprogramovaného zvukového poľa .....	53
Počúvanie len cez predné reproduktory (2CH STEREO) .....	56

Počúvanie zvuku bez nastavení (ANALOG DIRECT) .....	56
Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatočných nastavení .....	57

---

## Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania .....	57
Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL) .....	59
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	
Uloženie rozhlasových staníc .....	60
Radio Data System (RDS) .....	63
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	

---

## Ďalšie operácie

Prepnutie vstupného zvukového režimu (INPUT MODE) .....	64
Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (COMPONENT VIDEO ASSIGN) .....	65
Sledovanie HDMI obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (HDMI ASSIGN) .....	66
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu .....	67
Zmena zobrazení na displeji .....	67
Vypínací časovač .....	68
Nahrávanie pomocou receivera .....	68

---

## Používanie diaľkového ovládania

Programovanie diaľkového ovládania .....	69
--	----

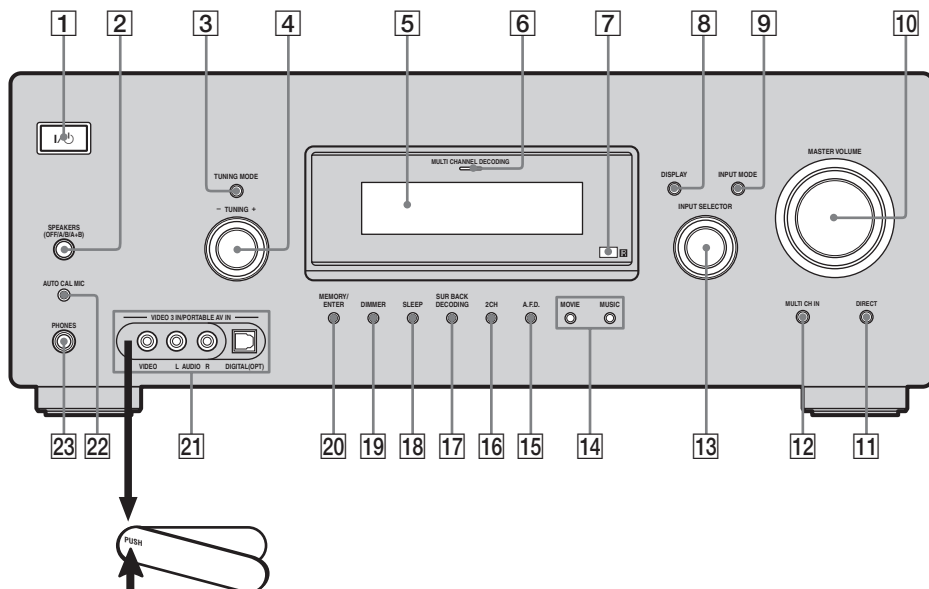
---

## Ďalšie informácie

Slovník .....	74
Bezpečnostné upozornenia .....	76
Riešenie problémov .....	77
Technické údaje .....	81
Index .....	83

## Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

### Predný panel



#### Vybratie krytu

Stlačte PUSH.

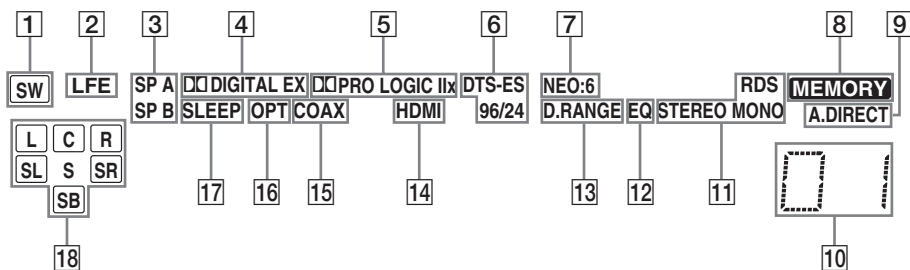
Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

Názov	Funkcia
1 I/O	Stláčaním zapnete/vypnete receiver (str. 29, 36, 37, 57, 59).
2 <b>SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)</b>	Stláčaním môžete zvoliť predné reproduktory OFF, A, B, A+B (str. 30)
3 <b>TUNING MODE</b>	Výber režimu ladenia (str. 58, 62).
4 <b>TUNING +/-</b>	Ladenie staníc (str. 58, 61).
5 <b>Displej</b>	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 6).

Názov	Funkcia
<b>6</b> Indikátor <b>MULTI CHANNEL DECODING</b>	Rozsvieti sa, keď sa dekóduje multikanálový zvuk (str. 37).
<b>7</b> Senzor signálov <b>DO</b>	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
<b>8</b> <b>DISPLAY</b>	Výber informácie zobrazenej na displeji (str. 63, 67).
<b>9</b> <b>INPUT MODE</b>	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 64).
<b>10</b> <b>MASTER VOLUME</b>	Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 34, 35, 36, 37).
<b>11</b> <b>DIRECT</b>	Počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite (str. 56).
<b>12</b> <b>MULTI CH IN</b>	Výber priameho počúvania zdroja signálu pripojeného do konektorov <b>MULTI CH IN</b> (str. 35).
<b>13</b> <b>INPUT SELECTOR</b>	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (str. 35, 36, 37, 56, 58, 62, 64, 67, 68, 69).
<b>14</b> <b>MOVIE, MUSIC</b>	Výber zvukových polí ( <b>MOVIE, MUSIC</b> ) (str. 53).
<b>15</b> <b>A.F.D.</b>	Výber režimu <b>A.F.D.</b> (str. 51).
<b>16</b> <b>2CH</b>	Výber režimu <b>2CH STEREO</b> (str. 56, 57).
<b>17</b> <b>SUR BACK DECODING</b>	Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál (str. 44).
<b>18</b> <b>SLEEP</b>	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 68).
<b>19</b> <b>DIMMER</b>	Nastavenie úrovne jasu displeja (str. 50).

Názov	Funkcia
<b>20</b> <b>MEMORY/ENTER</b>	Uloženie stanice alebo potvrdenie výberu po zvolení nastavenia (str. 29, 60).
<b>21</b> <b>Konektory VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN</b>	Pripojenie kamkordéra alebo video hry (str. 27, 35).
<b>22</b> <b>Konektor AUTO CAL MIC</b>	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu <b>ECM-AC2</b> za účelom vykonania funkcie automatickej kalibrácie (str. 31).
<b>23</b> <b>Konektor PHONES</b>	Pripojenie slúchadiel (str. 77).

## Indikátory na displeji



Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na "YES" (str. 41) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 SP A/SP B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov. Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
4 <input type="checkbox"/> DIGITAL (EX)	Svieti, keď sú na vstupe signály Dolby Digital. Indikátor " <input type="checkbox"/> DIGITAL EX" svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte Dolby Digital Surround EX. <b>Poznámka</b> Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musíte vykonať digitálne prepojenia a INPUT MODE nenastavujte na "ANALOG" (str. 64).

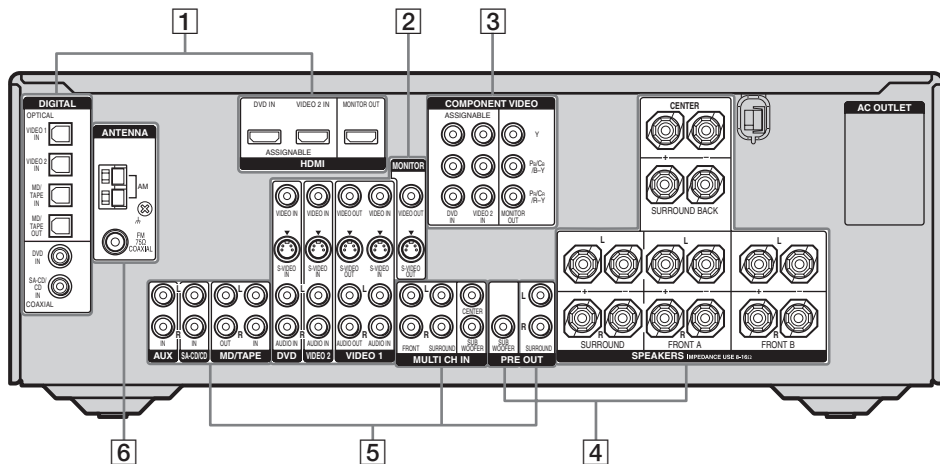
Názov	Funkcia
5 <input type="checkbox"/> PRO LOGIC (II)/ (IIx)	Indikátor sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. Indikátor " <input type="checkbox"/> PRO LOGIC II" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music/Game (Film/Hudba/Hry). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na "NO" (str. 41) a tlačidlom A.F.D. je zvolené nejaké zvukové pole. <b>Poznámka</b> Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
6 DTS (-ES)/ (96/24)	Rozsvieti sa, ak sú na vstupe DTS signály. "DTS-ES" svieti, keď sú na vstupe signály DTS-ES. "DTS 96/24" svieti, keď zariadenie dekoduje signály zaznamenané vo formáte DTS 96 kHz/24 bit. <b>Poznámka</b> Pri prehrávaní DTS diskov vykonajte digitálne prepojenia a INPUT MODE nenastavujte na "ANALOG" (str. 64).
7 NEO:6	Svieti, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/Hudba) (str. 52).



Názov	Funkcia
<b>8 MEMORY</b>	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Preset Memory (str. 61) atď.
<b>9 A.DIRECT</b>	Rozsvieti sa, keď je zvolené ANALOG DIRECT (str. 56).
<b>10 Indikátory uloženej stanice (predvolby)</b>	Rozsvetia sa, keď receiver naladí uložené rozhlasové stanice. Podrobnosti o ukladaní staníc pozri na str. 60.
<b>11 Indikátory pre tuner</b>	Rozsvetia sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 57) atď. <b>Poznámka</b> “RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
<b>12 EQ</b>	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér (str. 39).
<b>13 D.RANGE</b>	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 39).
<b>14 HDMI</b>	Bliká, ak zvolíte “HDMI A.” v Menu VIDEO (str. 66).
<b>15 COAX</b>	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “COAX IN” (str. 64).
<b>16 OPT</b>	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “OPT IN” (str. 64).
<b>17 SLEEP</b>	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač (str. 68).

Názov	Funkcia
<b>18 Indikátory prehrávaných kanálov</b>	Písmená (L, C, R, atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom. <b>L</b> Predný ľavý <b>R</b> Predný pravý <b>C</b> Stredový (mono) <b>SL</b> Surround ľavý <b>SR</b> Surround pravý <b>S</b> Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic) <b>SB</b> Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním) <b>Príklad:</b> Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Ak sú surround reproduktory nastavené na “NO” (str. 41) Zvukové pole: A.F.D. AUTO
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SW</div>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SR</div> </div>

# Zadný panel



## 1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektor OPTICAL IN/OUT

Pripojenie DVD prehrávača atď. Konektor COAXIAL poskytuje vyššiu kvalitu silnejšieho zvuku (str. 16, 23, 25).



Konektor COAXIAL IN



Konektor HDMI IN/MONITOR OUT\*

Pripojenie DVD prehrávača alebo satelitného prijímača. Obrazový a zvukový signál sú vyvedené do TVP alebo projektora (str. 26).

## 2 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Biely (L) Konektor AUDIO IN/OUT

Pripojenie k video a audio konektorom VCR alebo DVD prehrávača (str. 22, 23, 24, 25, 27).



Červený (R)



Žltý Konektor VIDEO IN/OUT\*



Konektor S-VIDEO IN/OUT\*

## 3 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Zelený

Konektor COMPONENT VIDEO alebo satelitného prijímača. Umožňuje sledovanie obrazových signálov vo vysokej kvalite (str. 22, 24, 25).



Modrý



Červený

## 4 Časť SPEAKER










Prepojenie reproduktorov (str. 14).





Pripojenie subwoofera (str. 14).

## 5 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT

	Biely (L)	Konektor AUDIO IN/OUT	Pripojenie MD decku alebo CD prehrávača atď. (str. 19).
	Červený (R)		
	Biely (L)	Konektor MULTI CHANNEL INPUT	Pripojenie Super Audio CD prehrávača alebo DVD prehrávača vybaveného analógovými konektormi pre 5.1-kanálový zvuk (str. 18).
	Červený (R)		
			
	Biely (L)	Konektor PRE OUT	Pripojenie externého výkonového zosilňovača.
	Červený (R)		

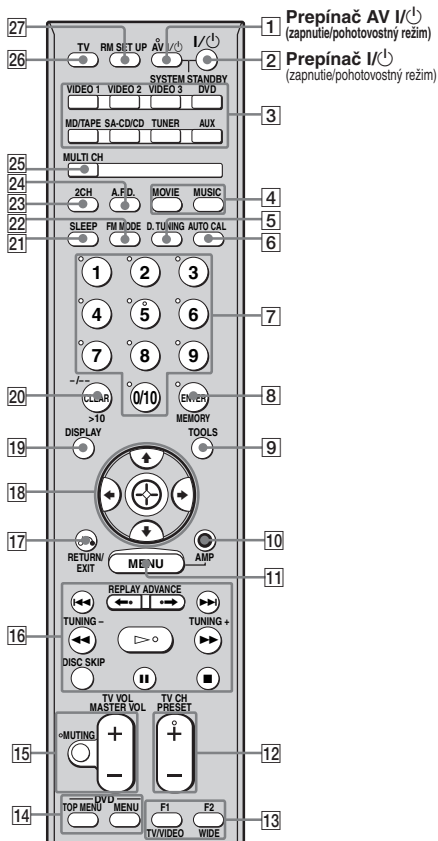
## 6 Časť ANTENNA

	FM ANTENNA	Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 28).
	AM ANTENNA	Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 28).

\* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 22).

## Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AA011 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo audio/video zariadenia iných výrobcov než Sony. Podrobnosti pozri v časti "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 69).










Názov	Funkcia																		
1 AV I/⏻	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, pre ovládanie ktorých je DO naprogramované. Zapnutie/vypnutie TVP, stlačte TV (26) a potom AV I/⏻. Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). <b>Poznámka</b> Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre voľbu vstupného signálu (3).																		
2 I/⏻	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Aby sa vyplí všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).																		
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Diaľkové ovládanie môžete nastaviť pre ovládanie zariadení iných výrobcov než Sony postupom z časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 69.																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tlačidlo</th> <th>Priradené zariadenie Sony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIDEO 1</td> <td>VCR (režim VTR 3)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 2</td> <td>VCR (režim VTR 2)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 3</td> <td>VCR (režim VTR 1)</td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td>DVD prehrávač</td> </tr> <tr> <td>MD/TAPE</td> <td>MD deck</td> </tr> <tr> <td>SA-CD/CD</td> <td>Super Audio CD/CD prehrávač</td> </tr> <tr> <td>TUNER</td> <td>Vstavaný tuner</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>Nepripravené</td> </tr> </tbody> </table>	Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony	VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)	VIDEO 2	VCR (režim VTR 2)	VIDEO 3	VCR (režim VTR 1)	DVD	DVD prehrávač	MD/TAPE	MD deck	SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač	TUNER	Vstavaný tuner	AUX	Nepripravené
Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony																		
VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)																		
VIDEO 2	VCR (režim VTR 2)																		
VIDEO 3	VCR (režim VTR 1)																		
DVD	DVD prehrávač																		
MD/TAPE	MD deck																		
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač																		
TUNER	Vstavaný tuner																		
AUX	Nepripravené																		
4 MOVIE, MUSIC	Výber zvukových polí (MOVIE, MUSIC).																		


Názov	Funkcia
5 D. TUNING	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia.
6 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie.
7 Číselné tlačidlá (číslo 5 <sup>a</sup> )	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> <li>– uložíte/vyvoláte uložené stanice.</li> <li>– volíte čísla skladieb pri CD, VCD, LD, DVD prehrávači, MD, DAT alebo kazetovom decku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10.</li> <li>– volíte čísla kanálov pri VCR, satelitnom prijímači, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO.</li> </ul> Stlačte TV (26) a potom číselnými tlačidlami zvolte TV kanál.
8 ENTER	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanej hodnoty. Pre zadanie hodnoty pri TVP Sony stlačte TV (26) a potom ENTER.
	<b>MEMORY</b> Stlačením MEMORY uložíte predvoľbu.
9 TOOLS	Zobrazenie volieb aplikovaných na celý disk (napr. ochrana disku), rekordér (napr. nastavenia zvuku pri nahrávaní) alebo viacero položiek v zozname Menu (napr. vymazanie viacerých titulov). Pre zobrazenie volieb pri TVP Sony stlačte TV (26) a potom TOOLS.
10 AMP	Stlačením AMP rozsviette tlačidlo a stlačením MENU (11) zobrazíte Menu receivera. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.

Názov	Funkcia
<b>11 MENU</b>	Stlačte pre zobrazenie Menu pre VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača, rekordéra Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO na TV obrazovke. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu. Pre zobrazenie ponúk Menu pri TVP Sony stlačte TV ( <b>26</b> ) a potom MENU.
<b>12 TV CH +<sup>a</sup>)/-</b>	Stlačte TV ( <b>26</b> ) a potom stláčaním TV CH +/- zvolíte TV kanál.
<b>PRESET +<sup>a</sup>)/-</b>	Stlačením – volíte uložené stanice. – volíte uložené stanice pri VCR, satelitnom prijímači, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
<b>13 F1, F2</b>	Stláčaním volíte médiá (len pri modeloch DVD/VIDEO COMBO a DVD/HDD COMBO).
<b>TV/VIDEO</b>	Stlačte TV ( <b>26</b> ) a potom stláčaním TV/VIDEO zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo vstupný video signál).
<b>WIDE</b>	Stlačte TV ( <b>26</b> ) a potom stláčaním WIDE zvolíte režim zobrazenia širokouhlého obrazu.
<b>14 DVD TOP MENU</b>	Stlačením zobrazíte tituly DVD disku. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.
<b>DVD MENU</b>	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Potom ovládacími tlačidlami vykonávajte operácie v Menu.
<b>15 TV VOL +/-</b>	Stlačte TV ( <b>26</b> ) a potom stláčaním TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
<b>MASTER VOL +/-</b>	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
<b>MUTING</b>	Stlačením vypnete zvuk. Pre vypnutie zvuku na TVP stlačte TV ( <b>26</b> ) a potom MUTING.

Názov	Funkcia
<b>16</b>	Prepínanie skladieb na VCR, CD, VCD, LD, DVD prehrávači, MD, DAT, kazetovom decku, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
<b>REPLAY ←-/ ADVANCE →</b>	Zopakovanie predchošej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR, DVD prehrávači, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
	Stlačením – vyhľadávate skladby vpred/vzad pri CD, VCD, DVD, LD prehrávači, MD decku, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO. – vykonávate zrýchlený posuv vpred/vzad pri VCR, DAT alebo kazetovom decku.
	Stlačením spustíte prehrávanie pri VCR, CD, VCD, LD, DVD prehrávači, MD, DAT, kazetovom decku, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
<b>II</b>	Stlačením pozastavíte prehrávanie alebo nahrávanie pri VCR, CD, VCD, LD, DVD prehrávači, MD, DAT, kazetovom decku, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
	Stlačením zastavíte prehrávanie pri VCR, CD, VCD, LD, DVD prehrávači, MD, DAT, kazetovom decku, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO.

Názov	Funkcia
<b>TUNING +/-</b>	Ladenie staníc.
<b>DISC SKIP</b>	Prepínanie skladieb na CD, VCD, LD, DVD prehrávači (len menič diskov), MD decku.
<b>17 RETURN/EXIT</b> 	Stlačením – obnovíte zobrazenie predošlého Menu. – vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCD, LD, DVD prehrávača, rekordéra Blu-ray diskov, PSX alebo satelitného prijímača zobrazené na TV obrazovke. Pre obnovenie predchádzajúceho Menu na TVP Sony stlačte TV (26) a potom RETURN/EXIT  .
<b>18 Ovládacie tlačidlá</b>	Po stlačení AMP (10) a MENU (11) pre ovládanie receivera alebo DVD TOP MENU (14) alebo DVD MENU (14), stlačením ovládacieho tlačidla  ,  ,  alebo  volíte nastavenia. Ak stlačíte DVD TOP MENU alebo DVD MENU, stlačením ovládacieho tlačidla potvrdíte výber.
<b>19 DISPLAY</b>	Výber informácie zobrazenej na TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, VCD, LD, CD, DVD prehrávači, MD decku, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO alebo DVD/HDD COMBO. Pre výber informácií pri TVP Sony stlačte TV (26) a potom DISPLAY.
<b>20 CLEAR</b>	Stlačením – zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači, rekordéri Blu-ray diskov, PSX, DVD/VIDEO COMBO lebo DVD/HDD COMBO.

Názov	Funkcia
<b>-/-</b>	Stlačením zvolíte režim zadávania kanálov, jedno- alebo dvojiciferne, pri rekordéri Blu-ray diskov alebo satelitnom prijímači. Pre výber režimu zadávania kanálov pri TVP stlačte TV (26) a potom -/-.
<b>&gt;10</b>	Stlačením umožníte výber skladby nad číslo 10 pri CD, VCD, LD prehrávači, MD, kazetovom decku, TVP, VCR, rekordéri Blu-ray diskov, PSX alebo satelitnom prijímači.
<b>21 SLEEP</b>	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
<b>22 FM MODE</b>	Stlačením prepínate mono/ stereo režim FM príjmu.
<b>23 2CH</b>	Výber režimu 2CH STEREO.
<b>24 A.F.D.</b>	Výber režimu A.F.D.
<b>25 MULTI CH</b>	Výber priameho počúvania zdroja signálu pripojeného do konektorov MULTI CH IN.
<b>26 TV</b>	Stlačením rozsvietite tlačidlo. Stlačením zmeníte funkcie tlačidiel DO, čím sa aktivujú funkcie tlačidiel s oranžovou potlačou. Aktivujú sa tiež tlačidlá TOOLS (9), MENU (11), RETURN/EXIT  (17), Ovládacie tlačidlá (18) a DISPLAY (19) a umožní sa vykonávanie operácií v Menu len pri TVP Sony.
<b>27 RM SET UP</b>	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

a) Tlačidlá 5, TV CH +, PRESET + a  majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

### Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.

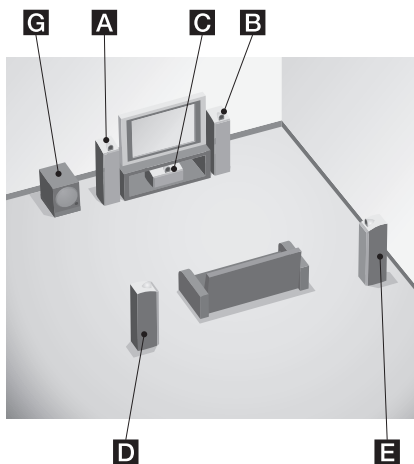
# 1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 6.1-kanálového systému reproduktorov (6 reproduktorov a subwoofer).

## Reprodukcia 5.1-/6.1-kanálového zvuku

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

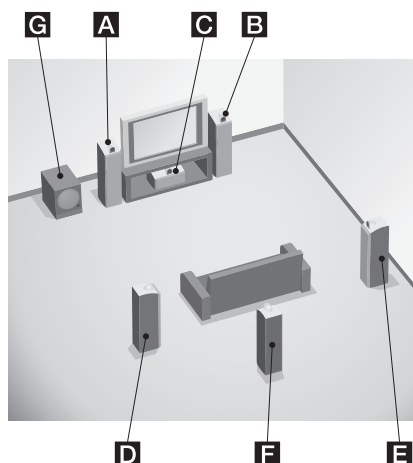
### Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (L)
- E** Surround reproduktor (R)
- G** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri časť “Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál” na str. 44).

### Príklad konfigurácie 6.1-kanálového systému reproduktorov

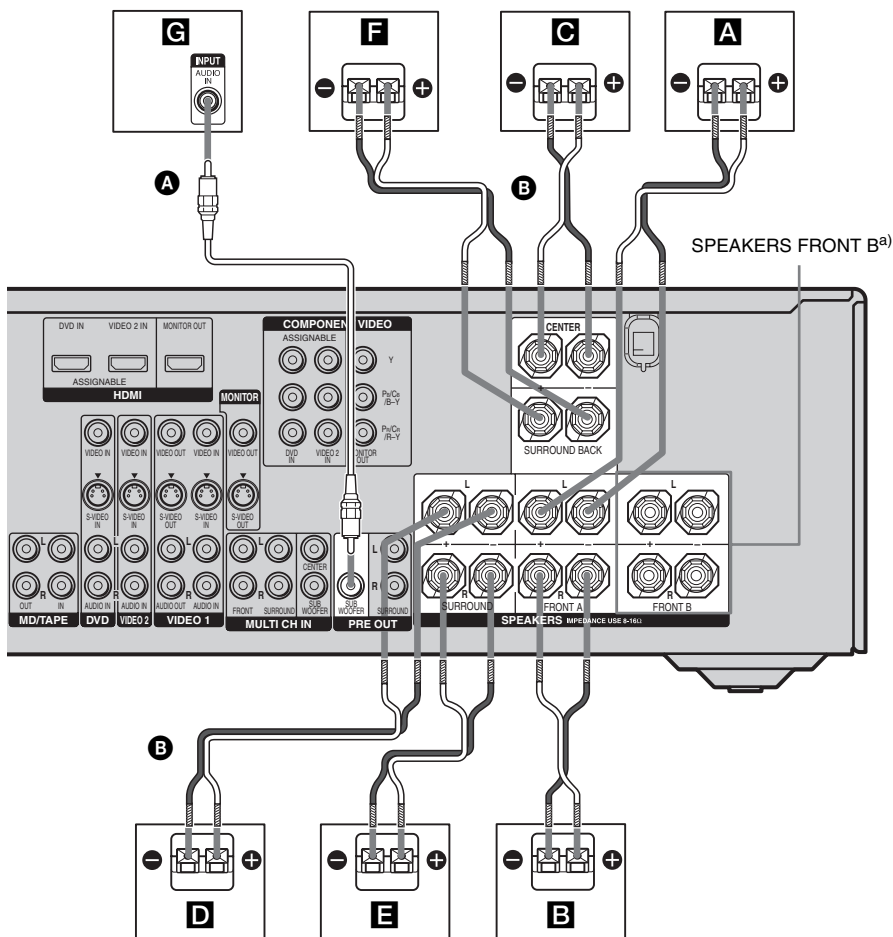


- A** Predný reproduktor (L)
- B** Predný reproduktor (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (L)
- E** Surround reproduktor (R)
- F** Surround zadný reproduktor
- G** Subwoofer

#### Rada

Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

## 2: Pripojenie reproduktorov



**A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

**B** Reproduktorové káble (nedodávané)

**A** Predný reproduktor A (L)

**B** Predný reproduktor A (R)

**C** Stredový reproduktor

**D** Surround reproduktor (L)

**E** Surround reproduktor (R)

**F** Surround zadný reproduktor

**G** Subwoofer<sup>b)</sup>

<sup>a)</sup> Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti "6: Výber sady reproduktorov" (str. 30).

<sup>b)</sup> Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu nastavená na ON, automaticky prepína subwoofer do pohotovostného režimu pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.



## 3a: Pripojenie audio zariadení

### Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním si prečítajte časť “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorej sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie jednotlivých zariadení. Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 28).

### Pripájané zariadenie

Zariadenie	Obsahuje	Str.
Super Audio CD/CD prehrávač	Digitálny audio výstup <sup>a)</sup>	16
	Multikanálový audio výstup <sup>b)</sup>	18
	Len analógový audio výstup <sup>c)</sup>	19
MD deck/ Kazetový deck	Digitálny audio výstup <sup>a)</sup>	16
	Len analógový audio výstup <sup>c)</sup>	19

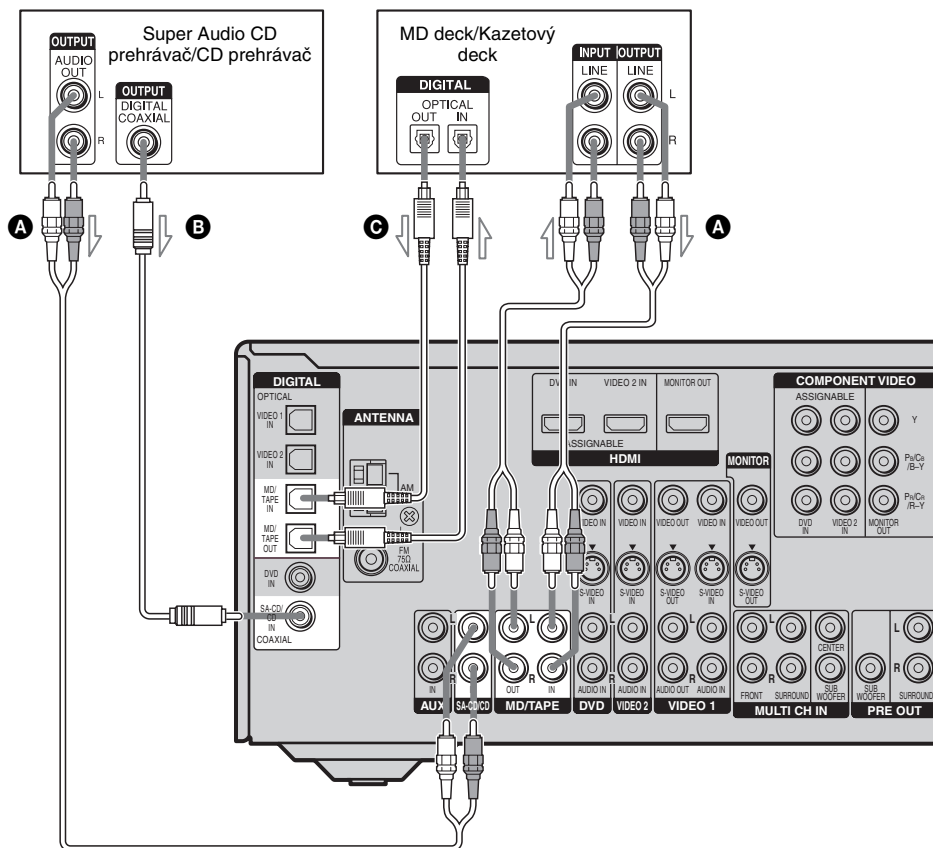
<sup>a)</sup> Model s konektorom DIGITAL OPTICAL OUTPUT alebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atď.

<sup>b)</sup> Model s konektorom MULTI CH OUTPUT atď.  
Toto zapojenie používajte pre reprodukciu zvuku (dekódovaného multikanálovým dekodérom v pripojenom zariadení) týmto receiverom.

<sup>c)</sup> Model vybavený len konektormi AUDIO OUT L/R atď.

## Pripojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača a MD/kazetového decku.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)

## Poznámky k prehrávaniu Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači

- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom len do konektora SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto receiveri nebude reprodukovany žiadny zvuk. Ak chcete prehrávať Super Audio CD disk, pripojte prehrávač do konektora MULTI CH IN alebo SA-CD/CD IN. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie, ak ste vytvorili len analógové zapojenia. A naopak, nie je možné nahrávať analógové signály, ak vytvoríte len digitálne zapojenia. Aby bolo možné nahrávať digitálne signály, vykonajte digitálne zapojenia. Aby bolo možné nahrávať analógové signály, vykonajte analógové zapojenia.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie Super Audio CD disku. Pre nahrávanie použite analógové konektory.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

### Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

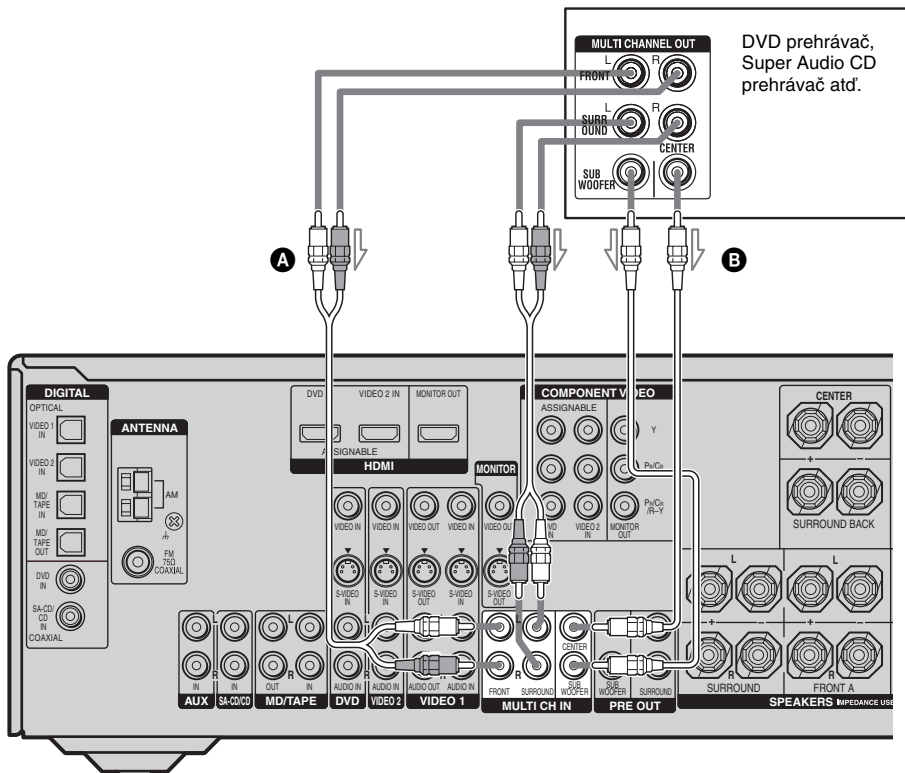
## Prípojenie zariadení s multikanálovými výstupnými konektormi

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený multikanálovými výstupnými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CH IN na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Ako alternatívu je možné vstupné

multikanálové konektory využiť na pripojenie externého multikanálového dekodéra.

### Poznámka

Ak použijete prepojenia cez konektory MULTI CH IN, úroveň hlasitosti surround reproduktorov a subwoofera nastavte pomocou ovládacích prvkov na pripojenom zariadení.

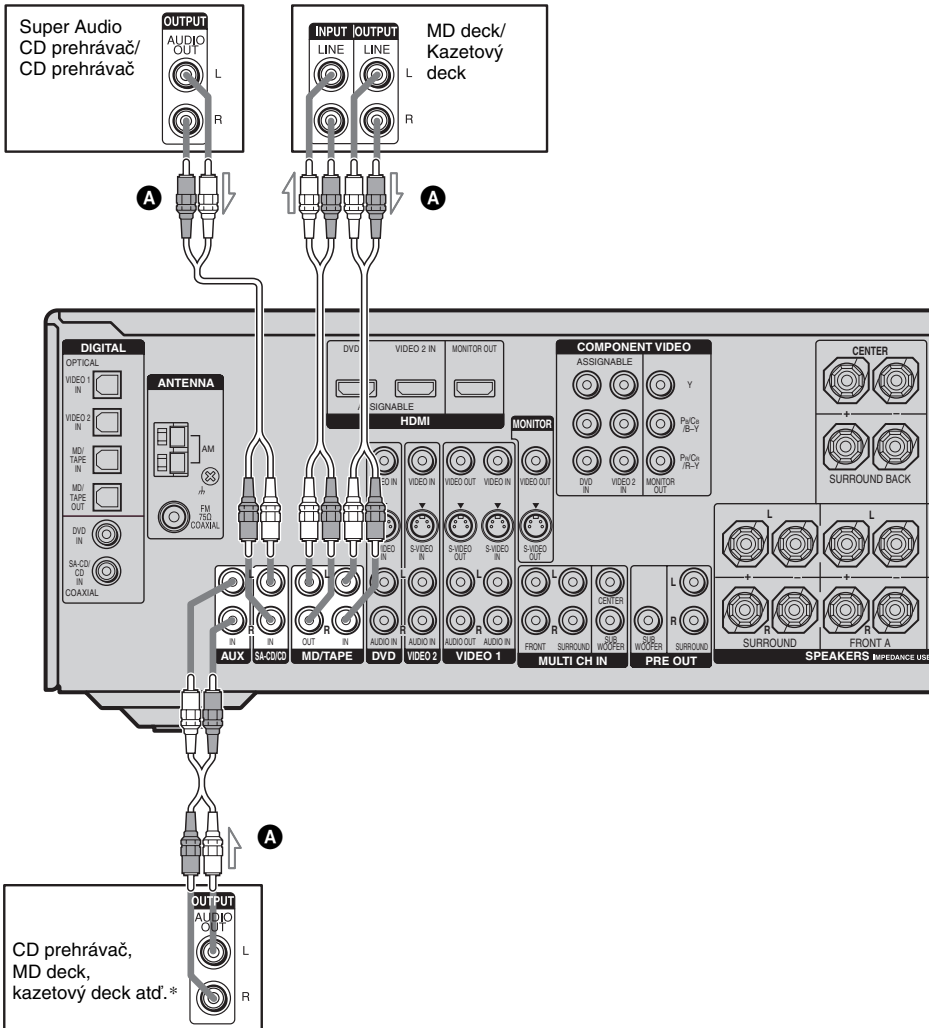


DVD prehrávač,  
Super Audio CD  
prehrávač atď.

- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

## Pripojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi (napr. kazetový deck atď.).



**A** Audio kábel (nedodávaný)

\* Do konektora AUX IN môžete pripojiť audio zariadenie (okrem gramofónu), takže môžete reprodukovať stereo zvukové zdroje s priestorovým (surround) zvukom.

## 3b: Prepojenie video zariadení

### Pripojenie zariadení

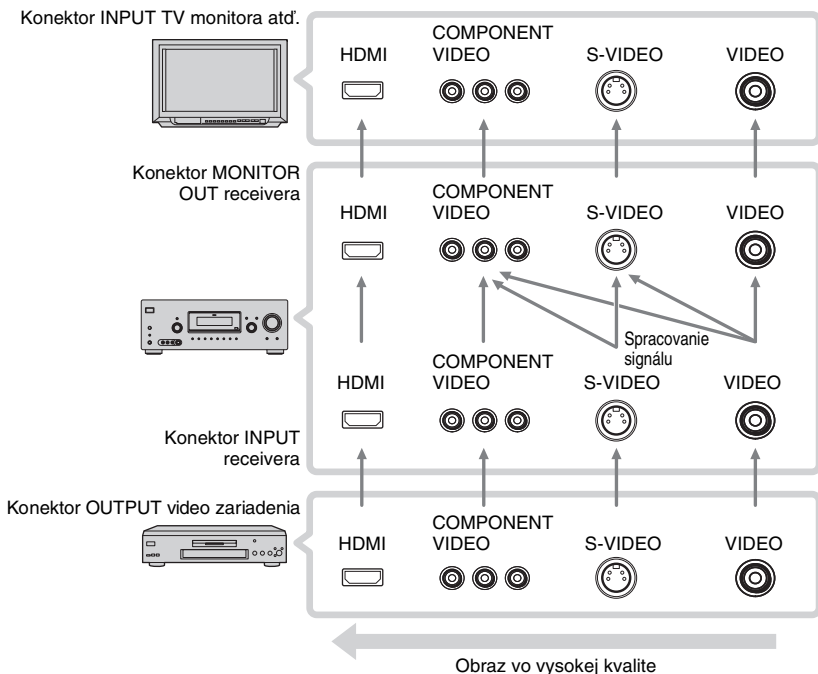
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním si prečítajte časť “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorej sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie jednotlivých zariadení. Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 28).

### Pripájané zariadenie

Zariadenie	Str.
TV monitor	22
DVD prehrávač/DVD rekordér	23
Satelitný prijímač	25
S konektorom HDMI	26
VCR	27
Kamkordér, video hra atď.	27

### Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



## Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TV monitor alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

## Konverzia video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Po pripojení receivera cez konektor MONITOR OUT podľa obrázka môžete vyvieť na výstup video signál. Video signály je možné vyvieť na výstup vo forme S-video alebo zložkového video signálu a takto skonvertovaný signál je možné vyvieť na výstup len z konektora S-video alebo zložkového video konektora MONITOR OUT. S-video signály je tiež možné vyvieť na výstup vo forme zložkového video signálu a takto skonvertovaný video signál je možné vyvieť na výstup len zo zložkového video konektora MONITOR OUT.

## Poznámka ku konverzii video signálov

Keď sa video signály z VCR atď. konvertujú týmto receiverom a následne sa vyvedú na výstup do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu sa obraz na TV obrazovke môže zobrazíť horizontálne skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.

## Priradenie vstupných video signálov inému zdroju vstupného signálu

Vstupné zložkové video signály môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu (str. 65). HDMI vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu (str. 66).

## Pripojenie TV monitora

Obraz zo zložkového video zariadenia pripojeného k receiveru môžete zobraziť na TV obrazovke.

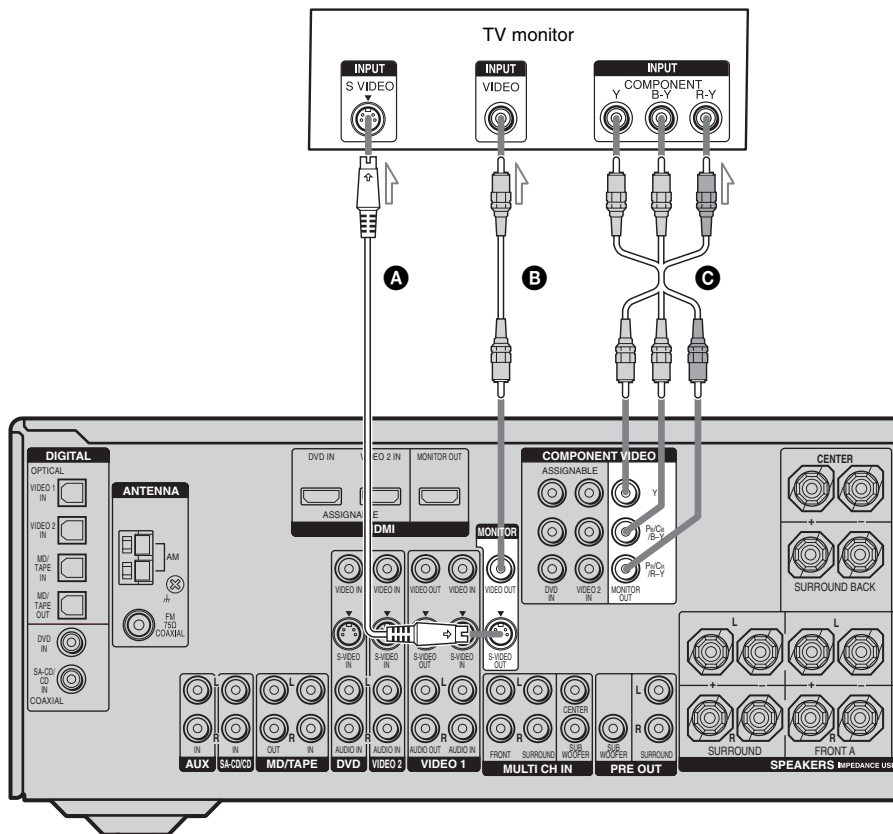
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte video káble podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.

## Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TV monitor alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

## Rada

Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál.



- A** S-video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)



## Pripojenie DVD prehrávača/ rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie DVD prehrávača/rekordéra.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

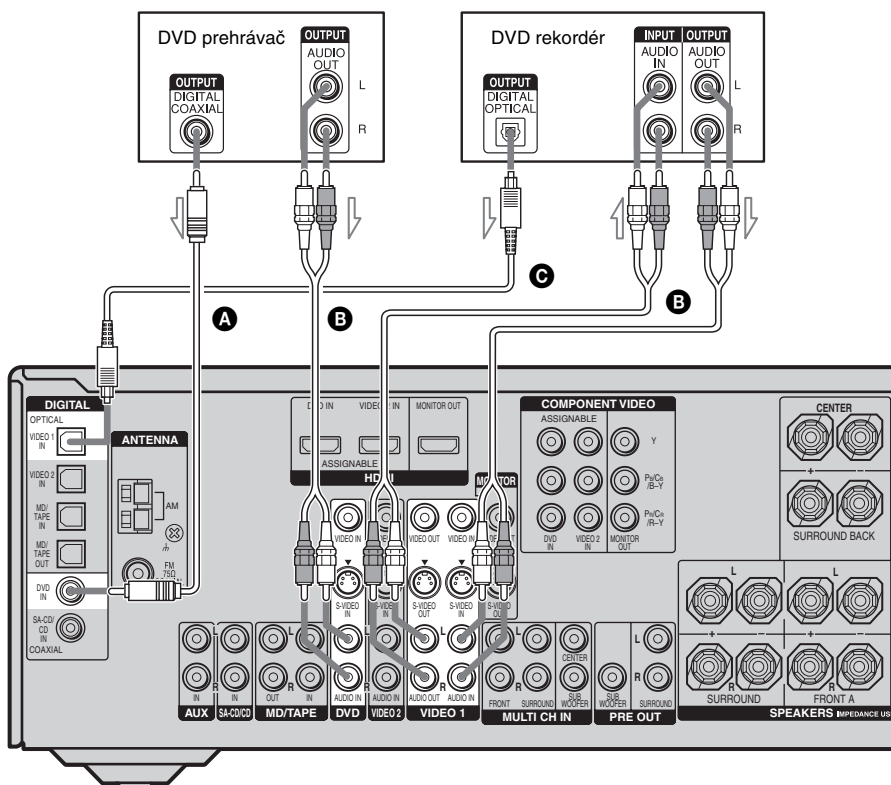
### ① Pripojenie audio káblov

## Poznámky

- Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúčajte ani príliš neohýňajte, aby sa “nezlomil”.

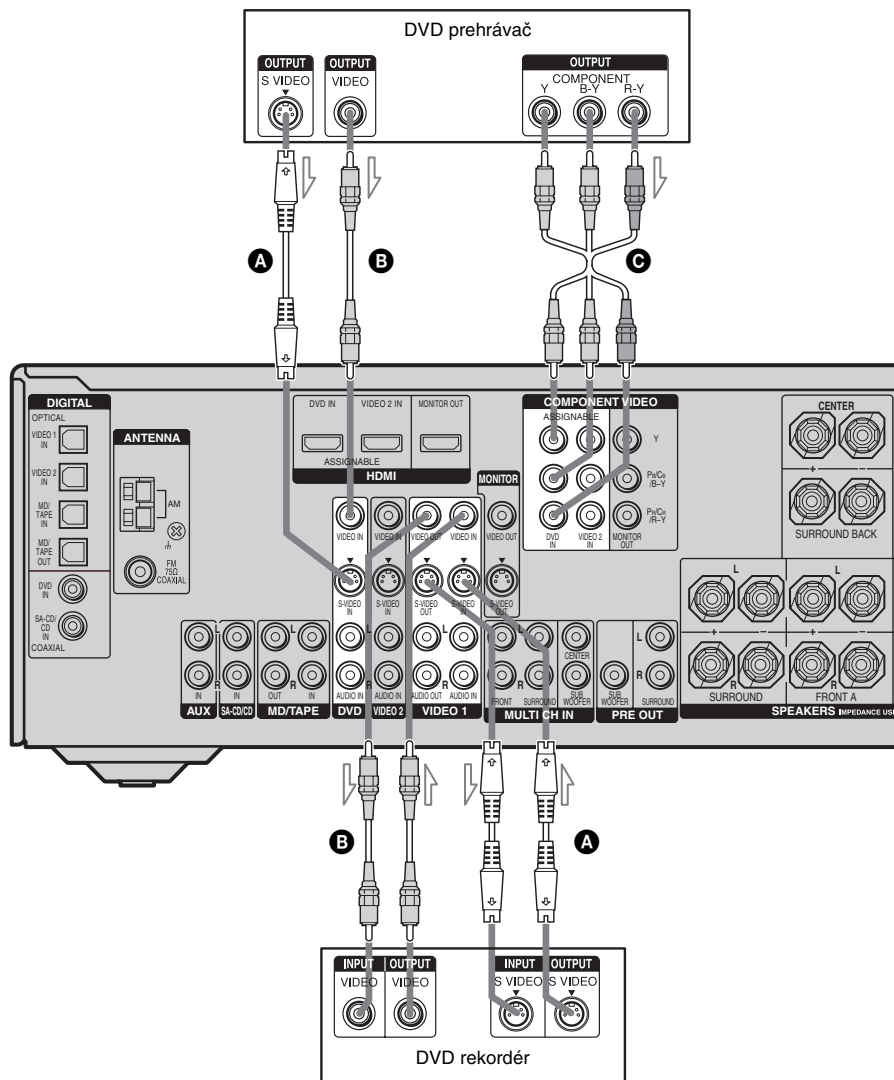
## Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- Ⓐ Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- Ⓑ Audio kábel (nedodávaný)
- Ⓒ Optický digitálny kábel (nedodávaný)

## ② Pripojenie video káblov



- Ⓐ S-video kábel (nedodávaný)
- Ⓑ Video kábel (nedodávaný)
- Ⓒ Zložkový video kábel (nedodávaný)

### Ak pripojíte DVD rekordér

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri v časti "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 69).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri v časti "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 67).

## Pripojenie satelitného prijímača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača.

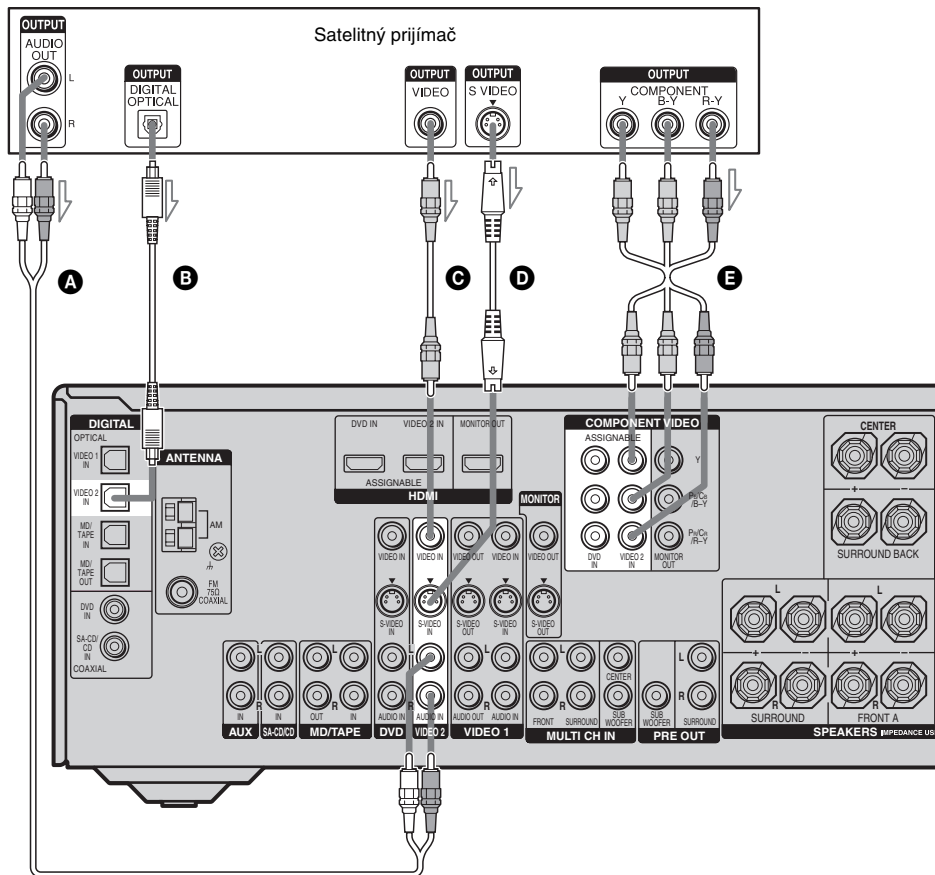
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

## Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte ani príliš neohýbajte, aby sa “nezlomil”.

## Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



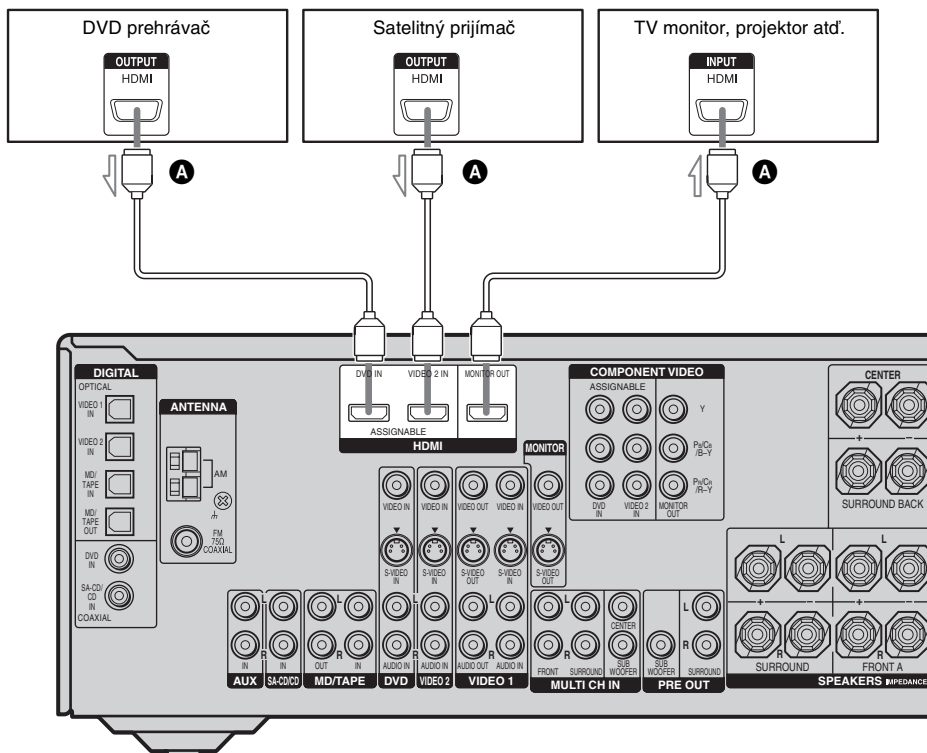
- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Zložkový video kábel (nedodávaný)

## Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

TVP bude reprodukovat zvuk, len ak je prehrávacie zariadenie a receiver a tiež receiver a TVP prepojený cez HDMI konektor. Aby sa zvuk reprodukoval reproduktormi a aby bola možná reprodukcia multikanálového surround zvuku, musíte:

- prepojiť digitálne audio konektory prehrávacieho zariadenia s receiverom.
- vypnúť alebo stlmiť hlasitosť na TVP.



**A** HDMI kábel (nedodávaný)  
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

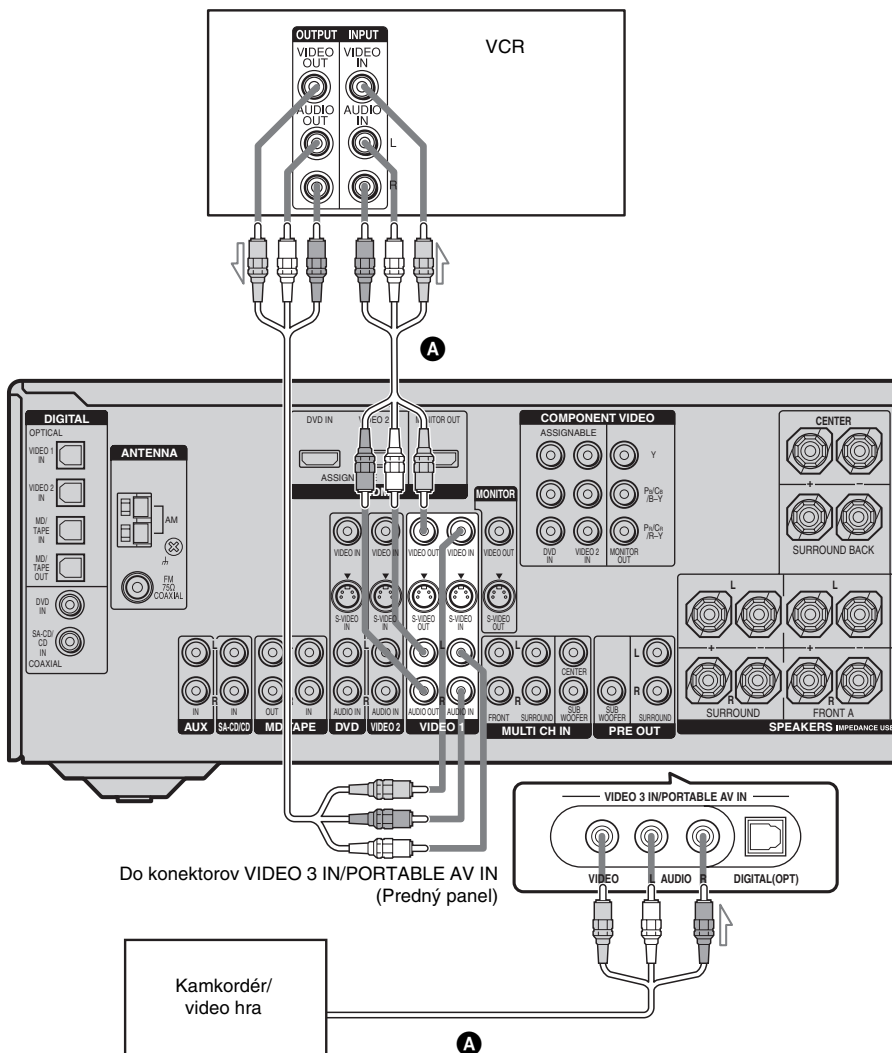
### Poznámky k HDMI prepojeniu

- Nie je možné vyvieť na výstup signály multikanálovej/dvojkanaľovej časti Super Audio CD disku.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI sa môžu obmedziť pripojeným zariadením. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

# Pripojenie zariadení s analógovými video a audio konektormi

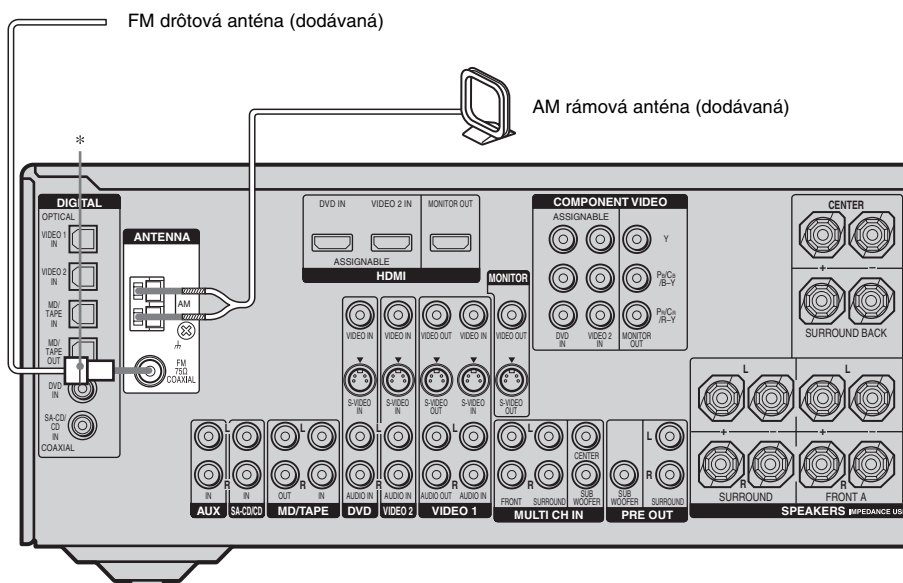
Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR atď.



**A** Audio/video kábel (nedodávaný)

## 4: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



\* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu receivera.

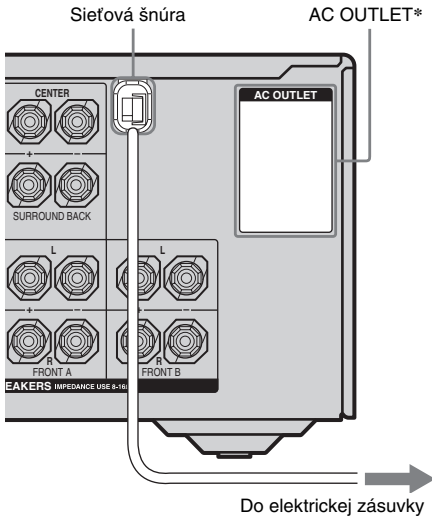
### Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM anténu maximálne vystríte.
- Po pripojení FM antény ju čo najviac horizontálne narovnajete.

# 5: Príprava receivera a diaľkového ovládania

## Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



\* Konfigurácia, tvar a počet sieťových (elektrických) zásuviek závisí od modelu receivera a regionálneho kódu.

### Poznámky

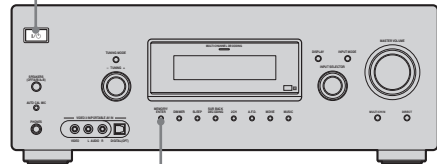
- Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.
- Zásuvka(ky) AC OUTLET na zadnej strane receivera je (sú) spínané zásuvky, ktoré napájajú pripojené zariadenie, len keď je receiver zapnutý.
- Skontrolujte, či celkový príkon zariadení napájaných receiverom zo zásuviek AC OUTLET nepresiahne celkovú záťaž vyznačenú na zadnom paneli. Do tejto zásuvky nepripájajte žiadne domáce spotrebiče s vysokým príkonom ako napr. žehličku, ventilátory alebo TVP. Môže dôjsť k poruche.

## Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



**1** Stlačením I/O vypnite receiver.

**2** Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/O.

Na displeji sa striedavo zobrazuje "PUSH" a "ENTER".

**3** Stlačte MEMORY/ENTER.

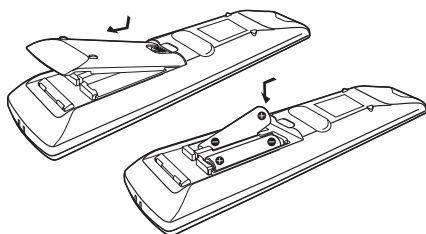
Najskôr sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom "CLEARED".

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia v Menu LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO a SYSTEM.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač MASTER VOLUME sa nastaví na "VOL MIN".
- Zdroj vstupného signálu sa nastaví na "DVD".

## Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAP011. Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



### Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte alkalické batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou DO.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.

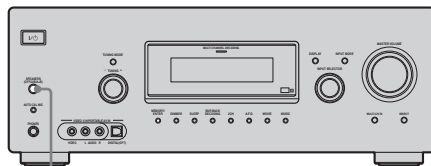
### Rada

Pri normálnom používaní by mali batérie vydržať cca 3 mesiace. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

## 6: Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



SPEAKERS  
(OFF/A/B/A+B)

**Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.**

Pre zvolenie	Rozsvietenie
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT B	SP B
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie)	SP A a SP B

Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa nevypane indikácia "SP A" aj "SP B".



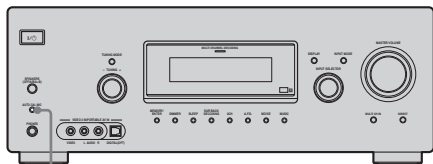
## 7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Receiver je vybavený technológiou D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá nasledovne umožní vykonať automatickú kalibráciu:

- Skontrolujte prepojenie receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov.
- Zmerajte vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia jednotlivých reproduktorov môžete vykonať aj manuálne. Podrobnosti pozri v časti “8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 34).

### Pred vykonaním automatickej kalibrácie



1

- 1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón ECM-AC2 do konektora AUTO CAL MIC.
- 2 Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania.
- 3 Čelná strana každého reproduktora musí smerovať na kalibračný mikrofón.

### Rady

- Kalibračný mikrofón môžete postaviť na miesto počúvania pomocou statívu (nedodávaný).
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky.
- Ak čelnú stranu každého reproduktora nasmerujete na kalibračný mikrofón, získate presnejšie merania.

### Automatická kalibrácia



## Stlačte AUTO CAL.

Na displeji sa zobrazí nasledovné.

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →

A.CAL [2] → A.CAL [1]

V tabuľke sú zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Úroveň hluku v prostredí	NOISE.CHK
Pripojenie reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a SP DET.*
Úroveň hlasitosti reproduktora	Striedavo zobrazuje MEASURE a GAIN*
Vzdialenosť reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a DISTANCE*

\* Počas merania na displeji svieti indikátor príslušného reproduktora.

Po dokončení merania sa zobrazí “COMPLETE” a nastavenia sa zaregistrujú.

## Poznámky

- Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Automatickú kalibráciu nie je možné zvoliť, ak sú pripojené slúchadlá.
- Meranie trvá niekoľko minút.

## Rady

- Keď sa automatická kalibrácia spustí:
  - Radšej meranú zónu opustite. Môžete narušiť meranie. Počas merania reproduktory reproduktujú testovacie signály.
  - Počas merania nerobte hluk (meranie bude presnejšie).
- Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:
  - Stlačíte I/⏏, tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo MUTEING.
  - Zmeníte úroveň hlasitosti.
  - Znova stlačíte AUTO CAL.

## Chybové a výstražné hlásenia

### Chybové hlásenia

Ak sa počas automatickej kalibrácie zistí chyba, na displeji sa cyklicky zobrazuje chybové hlásenie. Potom pri každom meraní pokračuje nasledovne:

Chybové hlásenie → Žiadne zobrazenie → (Chybové hlásenie → Žiadne zobrazenie)<sup>a)</sup> → PUSH → Žiadne zobrazenie → ENTER

<sup>a)</sup> Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno chybové hlásenie.

### Odstránenie chyby

- 1 Poznačte si chybové hlásenie.
- 2 Stlačením AMP rozsviette tlačidlo, potom stlačte ovládacie tlačidlo.
- 3 Stlačením I/⏏ vypnite receiver.
- 4 Odstráňte chybu.  
Podrobnosti pozri v časti “Chybové hlásenia a odstránenie chyby” nižšie.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 31).

### Chybové hlásenia a odstránenie chyby

Chybové hlásenie	Popis	Odstránenie
ERROR 10	Prostredie je príliš hlučné.	Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
ERROR 11	Reproduktory sú príliš blízko kalibračného mikrofónu.	Premiestnite reproduktory ďalej od kalibračného mikrofónu.
ERROR 20	Nezistili sa predné reproduktory, alebo sa zistil len jeden predný reproduktor.	Skontrolujte zapojenie predných reproduktorov.
ERROR 21	Zistil sa len jeden surround reproduktor.	Skontrolujte zapojenie surround reproduktorov.

Chybové hlásenie	Popis	Odstránenie
ERROR 23	Zistil sa surround zadný reproduktor, ale surround reproduktory nie sú pripojené.	Pripojte surround reproduktory.

## Výstražné hlásenia

Počas automatickej kalibrácie poskytujú výstražné hlásenia informácie o výsledkoch merania. Výstražné hlásenia sa na displeji cyklicky zobrazujú nasledovne:

Výstražné hlásenie → Žiadne zobrazenie → (Výstražné hlásenie → Žiadne zobrazenie)<sup>b)</sup> → PUSH → Žiadne zobrazenie → ENTER

<sup>b)</sup>Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno výstražné hlásenie.

Môžete zvoliť, aby sa výstražné hlásenie ignorovalo, keď bude funkcia automatickej kalibrácie automaticky vykonávať nastavenia. Nastavenia je možné zmeniť aj manuálne.

## Manuálna zmena nastavení

- 1 Poznačte si výstražné hlásenie.
- 2 Stlačením AMP rozsviette tlačidlo, potom stlačte ovládacie tlačidlo.
- 3 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 4 Podrobnosti pozri v časti "Výstražné hlásenia a riešenie" nižšie.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 31).

## Výstražné hlásenia a riešenie

Výstražné hlásenie	Popis	Riešenie
WARN. 40	Prostredie je príliš hlučné.	Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
WARN. 60	Nie sú správne vyvážené predné reproduktory.	Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. <sup>c)</sup>
WARN. 62	Nie je správne nastavená úroveň stredového reproduktora.	Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. <sup>d)</sup>

Výstražné hlásenie	Popis	Riešenie
WARN. 63	Nie je správne nastavená úroveň surround ľavého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. <sup>e)</sup>
WARN. 64	Nie je správne nastavená úroveň surround pravého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. <sup>f)</sup>
WARN. 65	Nie je správne nastavená úroveň surround zadného reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround zadného reproduktora. <sup>g)</sup>
WARN. 70	Nie je správne nastavená vzdialenosť pre predné reproduktory.	Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. <sup>c)</sup>
WARN. 72	Nie je správne nastavená vzdialenosť stredového reproduktora.	Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. <sup>d)</sup>
WARN. 73	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround ľavého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. <sup>e)</sup>
WARN. 74	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround pravého reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. <sup>f)</sup>
WARN. 75	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround zadného reproduktora.	Zmeňte pozíciu surround zadného reproduktora. <sup>g)</sup>

<sup>c)</sup>Podrobnosti pozri v časti "Vzdialenosť predných reproduktorov" (str. 48).

<sup>d)</sup>Podrobnosti pozri v časti "Vzdialenosť stredového reproduktora" (str. 48).

<sup>e)</sup>Podrobnosti pozri v časti "Vzdialenosť surround ľavého reproduktora" (str. 48).

<sup>f)</sup>Podrobnosti pozri v časti "Vzdialenosť surround pravého reproduktora" (str. 48).

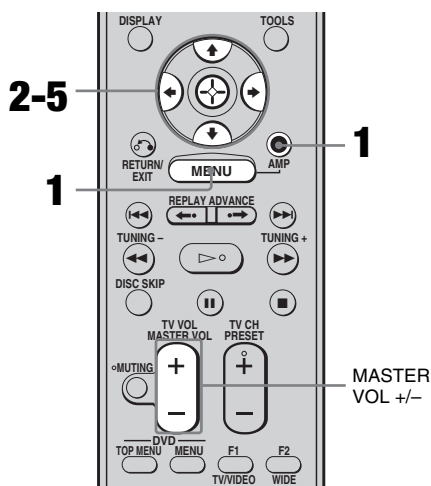
<sup>g)</sup>Podrobnosti pozri v časti "Vzdialenosť surround zadného reproduktora" (str. 49).

## 8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použite testovací tón.

### Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.



### 1 Stlačte AMP, potom stlačte MENU.

Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.

### 2 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla → sprístupnite Menu.

### 3 Stláčaním ovládacieho tlačidla ↑/↓ zvolíte “T. TONE”.

### 4 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla → zadajte parameter.

### 5 Stláčaním ovládacieho tlačidla ↑/↓ zvolíte “T. TONE Y”.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón: Predný ľavý → Stredový → Predný pravý → Surround pravý → Surround zadný → Surround ľavý → Subwoofer

### 6 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti pozri v časti “Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)” (str. 42).

### Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stláčajte MASTER VOL +/- . Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

### 7 Opakovaním krokov 1 až 5 zvolíte “T. TONE N”.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

### Poznámka

Testovací tón nezaznieva, keď je receiver nastavený v režime MULTI CH IN alebo ANALOG DIRECT.

## Výber zariadenia



### 1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Ak chcete zvoliť zariadenie pripojené do konektora MULTI CH IN, stlačte MULTI CH. Môžete tiež použiť tlačidlo MULTI CH IN na receiveri.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj signálu [Displej]	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1 alebo VIDEO 2 [VIDEO 1 alebo VIDEO 2]	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1 alebo VIDEO 2
VIDEO 3 [VIDEO 3]	Kamkordér, video hra atď. pripojené do konektora VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN
DVD [DVD]	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD
MD/TAPE [MD/TAPE]	MD, kazetový deck atď. pripojený do konektora MD/TAPE
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER [FM alebo AM]	Vstavaný tuner
AUX [AUX]	Audio zariadenia pripojené do konektora AUX
MULTI CH [MULTI IN*]	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CH IN

\*Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP MULTI".

### Poznámka

Surround efekt nefunguje, keď je zvolený MULTI CH IN.

### 2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

### 3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavíte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

### Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

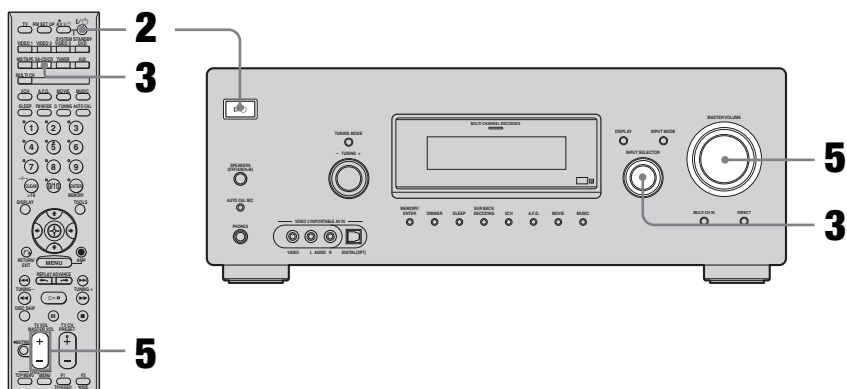
- Znova stlačíte MUTING.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

### Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

# Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia

## Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



### Poznámky

- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.

### Rady

- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri na str. 53. Odporúčané zvukové polia: Vážna hudba: HALL Jazz: JAZZ Koncert naživo: CONCERT
- Záznam s dvojkanálovým zvukom je možné reprodukovat' zo všetkých reproduktorov (multikanálovo). Podrobnosti pozri na str. 51.

**1** Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.

**2** Zapnite receiver.

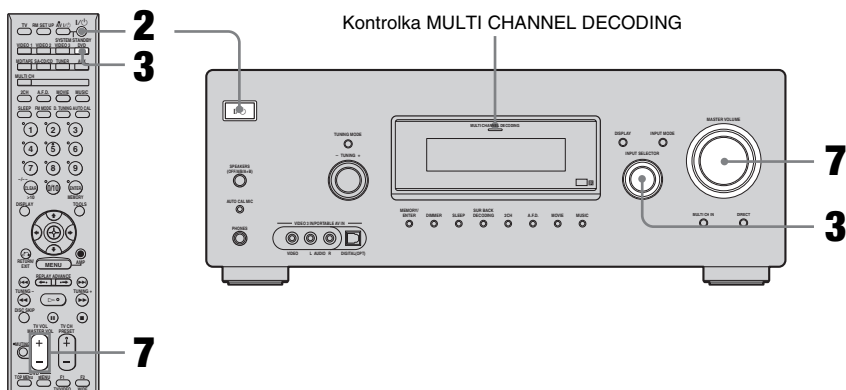
**3** Stlačte SA-CD/CD.

Pre výber SA-CD/CD môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

**4** Prehrávajte disk.

**5** Nastavte požadovanú hlasitosť.

**6** Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.



### Poznámky

- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
  - Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
  - Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
  - Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

### Rady

- Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri na str. 53. Odporúčané zvukové polia:  
Filmy: C.ST.EX  
Hudba: CONCERT

**1** Zapnite TVP a DVD prehrávač.

**2** Zapnite receiver.

**3** Stlačte DVD.

Pre výber DVD môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

**4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.

**5** Nastavte DVD prehrávač.

Podrobnosti pozri v návode “Návod na jednoduché nastavenie” dodávanom s receiverom.

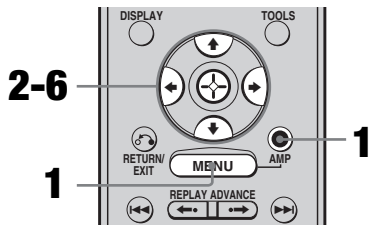
**6** Prehrávajte disk.

**7** Nastavte požadovanú hlasitosť.

**8** Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.

### Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



- 1** Stlačte AMP, potom stlačte MENU.
- 2** Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolte požadované Menu.
- 3** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  sprístupnite Menu.
- 4** Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolte požadovaný parameter, ktorý chcete nastaviť.
- 5** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  zadajte parameter.
- 6** Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

### Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo  $\leftarrow$ .

### Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

### Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.



## Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri na str. 38.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výr. nastavenie
LEVEL (42) [1-LEVEL]	Testovací tón <sup>a)</sup> [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Vyváženie predných reproduktorov <sup>a)</sup> [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE
	Úroveň stredového reproduktora [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (1 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň surround ľavého reproduktora [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (1 dB kroky)	SUR L 0 dB
	Úroveň surround pravého reproduktora [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (1 dB kroky)	SUR R 0 dB
	Úroveň surround zadného reproduktora [SB LVL]	SB -10 dB až SB +10 dB (1 dB kroky)	SB 0 dB
	Úroveň subwoofera [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (1 dB kroky)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu <sup>a)</sup> [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
EQ (43) [2-EQ]	Ekvalizér <sup>a)</sup> [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF
	Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (1 dB kroky)	BASS 0 dB
	Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (1 dB kroky)	TRE 0 dB
SUR (43) [3-SUR]	Výber zvukového poľa <sup>a)</sup> [S.F. SELECT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. pre: TUNER, AUX, SA-CD/CD, MD/TAPE; A.F.D. AUTO pre: DVD, VIDEO 1, 2, 3
	Režim dekódovania pre surround zadný kanál <sup>a)</sup> [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Úroveň efektu <sup>a)</sup> [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

<b>Menu [Displej]</b>	<b>Parametre [Displej]</b>	<b>Nastavenia</b>	<b>Výr. nastavenie</b>
TUNER (45) [4-TUNER]	Režim prijímu v pásme FM <sup>a)</sup> [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pomenovanie uložených staníc <sup>a)</sup> [NAME IN]		
AUDIO (45) [5-AUDIO]	Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov <sup>a)</sup> [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO pre: VIDEO 1, 2, 3; DEC. PCM pre: DVD, MD/TAPE, SA-CD/CD
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní <sup>a)</sup> [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V synchr. <sup>a)</sup> [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. 0, A.V.SYNC.20	A.V.SYNC. 0
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu <sup>a)</sup> [NAME IN]		
VIDEO (46) [6-VIDEO]	Priradenie zdrojov video signálu <sup>a)</sup> [COMP. V. A.]	DVD–VD1, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–MD, DVD–CD, DVD–AUX, VD2–VD1, VD2–VD2, VD2–VD3, VD2–MD, VD2–CD, VD2–AUX	DVD–DVD pre: DVD; VD2–VD2 pre: VIDEO 2
	Priradenie HDMI vstupu <sup>a)</sup> [HDMI A.]	DVD–VD1, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–MD, DVD–CD, DVD–AUX, VD2–VD1, VD2–VD2, VD2–VD3, VD2–MD, VD2–CD, VD2–AUX	DVD–DVD pre: DVD; VD2–VD2 pre: VIDEO 2
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu <sup>a)</sup> [NAME IN]		

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výr. nastavenie
SYSTEM (47) [7-SYSTEM]	Subwoofer <sup>a)</sup> [SW SPK]	YES, NO	YES
	Predné reproduktory <sup>a)</sup> [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor <sup>a)</sup> [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround reproduktory <sup>a)</sup> [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround zadný reproduktor <sup>a)</sup> [SB SPK]	YES, NO	YES
	Vzdialenosť predných reproduktorov <sup>a)</sup> [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť stredového reproduktora <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 1,5 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora <sup>a)</sup> [SL DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora <sup>a)</sup> [SR DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora <sup>a)</sup> [SB DIST.]	DIST. ■■ m ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (0,1 m kroky)	DIST. 3.0 m
	Poloha surround reproduktorov <sup>a)</sup> [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Medzná frekvencia reproduktorov <sup>a)</sup> [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Jas displeja <sup>a)</sup> [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL (50) [8-A. CAL]	Automatická kalibrácia <sup>a)</sup> [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

<sup>a)</sup> Podrobnosti pozri na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

## Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)

Menu LEVEL umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte “1-LEVEL”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 38) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 39).

### Parametre Menu LEVEL

#### ■ T. TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania môžete použiť testovací tón. Podrobnosti pozri v časti “8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 34).

#### ■ FRT BAL (Vyváženie predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom.

#### ■ CNT LVL (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

#### ■ SL LVL (Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora)

#### ■ SR LVL (Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora)

#### ■ SB LVL (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

#### ■ SW LVL (Úroveň hlasitosti subwoofera)

### ■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- COMP. OFF  
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- COMP. STD  
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- COMP. MAX  
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

### Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. “COMP. STD” je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie “COMP. MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

## Nastavenie ekvalizéra

### (Menu EQ)

Menu EQ umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia.

V ponukách Menu zvolte “2-EQ”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 38) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 39).

### Parametre Menu EQ

#### ■ EQ (Ekvalizér)

Umožňuje zapnúť/vypnúť ekvalizér.

- EQ ON  
Ekvalizér je zapnutý.
- EQ OFF  
Ekvalizér je vypnutý.

#### ■ BASS LVL (Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov)

#### ■ TRE LVL (Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov)

## Nastavenia surround

### ZVUKU (Menu SUR)

Menu SUR umožňuje zvoliť požadované zvukové pole.

V ponukách Menu zvolte “3-SUR”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 38) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 39).

### Parametre Menu SUR

#### ■ S.F. SELECT

##### (Výber zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri v časti “Priestorový zvuk” (str. 51).

#### Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad pri počúvaní zdroja vstupného signálu SA-CD/CD s aplikáciou zvukového poľa HALL zmeníte zdroj vstupného signálu a potom obnovíte počúvanie zdroja vstupného signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre zdroj vstupného signálu SA-CD/CD aplikuje zvukové pole HALL.

#### ■ SB DEC (Režim dekódovania pre zadný surround kanál)

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál. Podrobnosti pozri v časti “Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál” (str. 44).

#### ■ EFFECT (Úroveň efektu)

Umožňuje nastaviť “úroveň prítomnosti” aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC a pre zvukové pole “HP THEA”.

- EFCT. MIN  
Priestorový efekt je minimálny.
- EFCT. STD  
Priestorový efekt je štandardný.
- EFCT. MAX  
Priestorový efekt je maximálny.

## Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál

### (SUR BACK DECODING)

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix alebo DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovat surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

Režim dekódovania pre surround zadný kanál zvolte pomocou "SB DEC" v Menu SUR (str. 43).

Môžete tiež použiť tlačidlo SUR BACK DECODING na receiveri.

## Funkcie dekódovania surround zadného kanála

### ■ SB AUTO

Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanalovú dekódovaciu informáciu<sup>a)</sup>, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušné dekódovanie.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	DTS Matrix dekódovanie
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	DTS Discrete dekódovanie

### ■ SB ON

Pre dekódovanie zadného surround kanála sa bez ohľadu na 6.1-kanalovú dekódovaciu informáciu<sup>a)</sup> aplikuje systém Dolby Digital EX, ak je výstupný signál 6.1-kanalový.

Vstupný tok	Výstupný kanál	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1	Maticový dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX

### ■ SB OFF

Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

- <sup>a)</sup> 6.1-kanalová dekódovacie označenie je informácia zaznamenaná napr. na DVD diskoch.
- <sup>b)</sup> Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web-stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.
- <sup>c)</sup> Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje DTS-ES Matrix aj 5.1-kanalové signály.
- <sup>d)</sup> Záznam kódovaný s 5.1-kanalovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov. Oddelené 6.1-kanalové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.

### Poznámky

- V režime Dolby Digital EX nemusí byť počet zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte "SB ON".
- Režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvolit len vtedy, ak je zvolený režim A.F.D. Táto funkcia sa však zruší, ak zvolíte Dolby Pro Logic IIx.

## Nastavenia tunera

### (Menu TUNER)

Menu TUNER umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “4-TUNER”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 38) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 39).

### Parametre Menu TUNER

#### ■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

- FM AUTO  
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- FM MONO  
Bez ohľadu sa signál pri vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako mono signál.

#### ■ NAME IN (Pomenovanie uložených staníc)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie uložených staníc” (str. 62).

## Nastavenia zvuku

### (Menu AUDIO)

Menu AUDIO umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií.

V ponukách Menu zvolte “5-AUDIO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 38) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 39).

### Parametre Menu AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

- DEC. AUTO  
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM  
Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovávať. V takomto prípade nastavte “DEC. AUTO”.

#### Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.

## ■ DUAL (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch zvuku Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavný/Vedľajší)  
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M (Hlavný)  
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.
- DUAL S (Vedľajší)  
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M+S (Hlavný + Vedľajší)  
Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

## ■ A.V. SYNC. (A/V synchr.)

Umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Nastaviť je možné hodnotu od 0 (0 ms) do 20 (200 ms) v jednotkových (10 ms) krokoch.

## ■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 67).

# Nastavenia obrazu

## (Menu VIDEO)

Menu VIDEO umožňuje zmeniť priradenie vstupného zložkového video signálu inému zdroju vstupného signálu a pomenovať takýto zdroj vstupného signálu.

V ponukách Menu zvolte “6-VIDEO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 38) a “Přehľad ponúk Menu” (str. 39).

## Parametre Menu VIDEO

### ■ COMP. V. A. (Priradenie zložkového video vstupu)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu určenému pre obrazové signály. Podrobnosti pozri v časti “Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 65).

### ■ HDMI A. (Priradenie HDMI vstupu)

HDMI vstup môžete priradiť inému vstupu. Podrobnosti pozri v časti “Sledovanie HDMI obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 66).

### ■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 67).



# Nastavenia systému

## (Menu SYSTEM)

Menu SYSTEM umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto zariadeniu.

V ponukách Menu zvolte "7-SYSTEM".

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri v časti "Navigácia v ponukách Menu" (str. 38) a "Přehľad ponúk Menu" (str. 39).

## Parametre Menu SYSTEM

### ■ SW SPK (Subwoofer)

- YES  
Ak pripojíte subwoofer, zvolte "YES".
- NO  
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte "NO".  
Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízkofrekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

### Rada

Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

### ■ FRT SPK (Predné reproduktory)

- LARGE  
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak je nastavenie pre subwoofer nastavené na "NO", predné reproduktory sa automaticky nastavlia na "LARGE".
- SMALL  
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predného kanála do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na "SMALL", stredový, surround a surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastavlia na "SMALL" (ak neboli predtým nastavené na "NO").

### ■ CNT SPK (Stredový reproduktor)

- LARGE  
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak sú však predné reproduktory nastavené na "SMALL", pre stredový reproduktor nie je možné zvolit "LARGE".
- SMALL  
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na "LARGE") alebo do subwoofera.
- NO  
Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte "NO". Zvuk zo stredového reproduktora bude reprodukován z predných reproduktorov.

### ■ SUR SPK (Surround reproduktory)

Surround zadný reproduktor sa nastavlia na rovnaké nastavenie.

- LARGE  
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak však nastavíte predné reproduktory na "SMALL", surround reproduktory nie je možné nastaviť na "LARGE".
- SMALL  
Ak je pri priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".
- NO  
Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte "NO".

## ■ SB SPK (Surround zadný reproduktor)

Ak je nastavenie pre surround reproduktory nastavené na “NO”, surround zadný reproduktor sa automaticky tiež nastaví na “NO” a nastavenie nie je možné zmeniť.

- YES  
Ak pripojíte surround zadný reproduktor, zvolte “YES”.
- NO  
Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, zvolte “NO”.

## Rada

Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

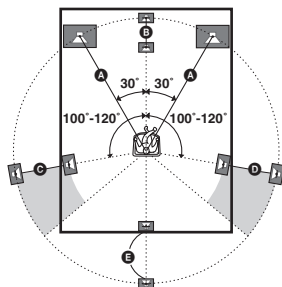
Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovávanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počúvať hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť. Podrobnosti pozri na str. 43.

## ■ FRT DIST. (Vzdialenosť predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A).

Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, nastavte vzdialenosť ako priemernú vzdialenosť od predných reproduktorov.



## ■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

## ■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround ľavého reproduktora od pozície počúvania.

Vzdialenosť surround ľavého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (C).

## ■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround pravého reproduktora od pozície počúvania.

Vzdialenosť surround pravého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D).

## ■ SB DIST. (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround zadného reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A), alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (E).

### Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti väčšej, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Surround reproduktory nie je možné nastaviť do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

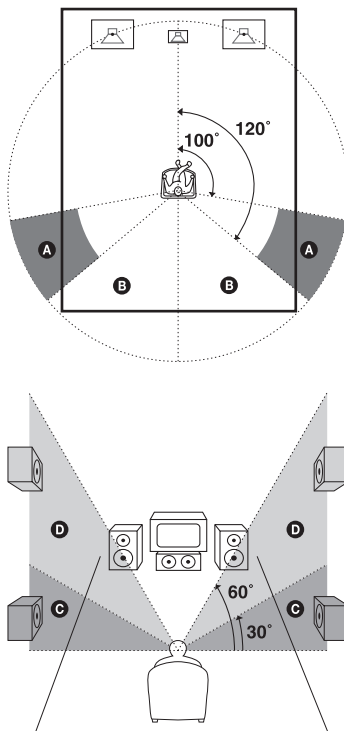
Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený. Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1 - 2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja "vo vnútri" TV obrazovky.

Ak nie je možné nastaviť uspokojujúci priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie), ako je ich skutočná poloha, vytvorí široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

## ■ SUR POS. (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 54). Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO" (str. 41).



- **SIDE/LO**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- **SIDE/HI**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- **BEHD/LO**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- **BEHD/HI**  
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

## Rada

Poloha surround reproduktorov je dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu "SIDE/LO" alebo "SIDE/HI".

Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciou počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD/HI".

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk s priestorovým efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD/LO" alebo "BEHD/HI" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

## ■ CRS. FREQ (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu SYSTEM nastavené na "SMALL". Táto nastaviteľná položka je dostupná, len ak je veľkosť aspoň jedného reproduktora nastavená na "SMALL" a na displeji bliká indikátor pre príslušný reproduktor.

## ■ DIMMER (Jas displeja)

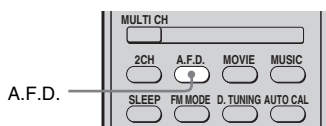
Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja v troch stupňoch. Môžete tiež použiť DIMMER na receiveri.

# Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)

Podrobnosti pozri v časti "7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)" (str. 31).

# Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



**Stláčaním A.F.D. zvolíte požadované zvukové pole.**

Podrobnosti pozri v časti “Typ režimu A.F.D.” (str. 52).

## Typ režimu A.F.D.

Režim dekódovania	Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
(Automatická detekcia)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav efektmi (napr. ozvena). Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (LFE), bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovať 5,1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier. Nastavenie je ideálne pre rôzne video hry.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režimy Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 6.1 oddelených kanálov.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné stereo zdroje zvuku, napríklad CD disky.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukovaný z niektorých reproduktorov.

## Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolený režim “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”.

### Poznámky

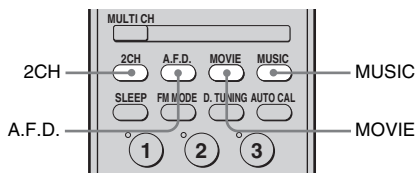
- Funkcia nepracuje, ak je aktivovaný režim MULTI CH IN alebo ANALOG DIRECT.
- DTS Neo:6 nefunguje pri audio signáloch DTS 2CH. Zvuk sa prehrá ako 2-kanálový.
- Dekódovanie Dolby Pro Logic IIx nepracuje pri signáloch vo formáte DTS a signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

### Rada

Keď je na vstupe multikanálový signál, účinné je len dekodovanie Dolby Pro Logic IIx. Keď zvolíte iný režim dekodovania než Dolby Pro Logic IIx, na výstup sa vyvedie multikanálový (práve kódovaný) zvukový signál.

## Výber predprogramovaného zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



**Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole pre hudbu.**

Podrobnosti pozri v časti “Dostupné zvukové polia” (str. 54).

## Dostupné zvukové polia

Zvukové pole pre	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Filmy	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického “Cary Grant Theater” produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia “Kim Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
Hudbu	HALL [HALL]	Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
Slúchadlá	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim (str. 56)/režim A.F.D. (str. 52). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	HEADPHONE MULTI [HP MULTI]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený režim MULTI CH IN. Na výstupe z konektorov MULTI CH IN je analógový signál pre predné kanály.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b> [HP THEA]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.



## DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS**

využívajú technológiu DCS.

DCS je unikátna technológia reprodukcie zvuku pre domáce kiná vytvorená spoločnosťou Sony v spolupráci so spoločnosťou Sony Pictures Entertainment, aby sa umožnila reprodukcia nádherných a mocných zvukov filmov typických len pre kinosály v pohodlí domova. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

## Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Môžete reprodukovať zvukové charakteristiky dabingového štúdia Sony Pictures Entertainment v domácom prostredí.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension  
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching  
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukován priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation  
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.




V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

## Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch:
  - Je zvolený režim MULTI CH IN alebo ANALOG DIRECT.
  - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Ak je zvolené zvukové pole pre film alebo hudbu, režim dekódovania surround zadných kanálov nefunguje (str. 44).
- Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SYSTEM nastavená na “LARGE”. Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na “SMALL”.
  - HALL
  - JAZZ
  - CONCERT

## Rada

Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

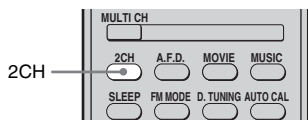
-  : Disky Dolby Digital.
-  : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.
-  : Záznam kódovaný vo formáte DTS.

## Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

Stlačením 2CH zvolte “2CH ST.”, alebo stlačením A.F.D. zvolte “A.F.D. AUTO”.

## Počúvanie len cez predné reproduktory (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukováný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.



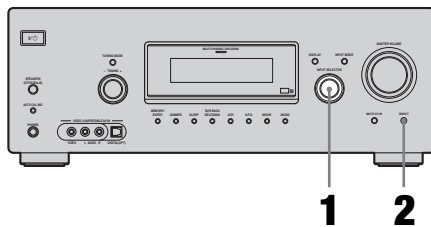
### Stlačte 2CH.

#### Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukováný zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. AUTO" (str. 52).

## Počúvanie zvuku bez nastavení (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje zvuku. Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie.



- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolte zdroj vstupného signálu, ktorého zvuk chcete reprodukovat' analógovo.**

Môžete tiež používať tlačidlá pre zdroj vstupného signálu na DO.

- 2 Stlačte DIRECT na receiveri.**

Reprodukovujú sa analógové audio signály.

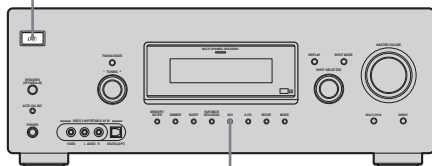
#### Poznámka

Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP DIR".

## Zrušenie užívateľského nastavenia zvukových polí a obnovenie počiatočných nastavení

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

**1,2**



**2**

**1** Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

**2** Zatlačte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí “S.F CLR” a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

## Ovládanie tunera

### Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred príjmom rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 28).

#### Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri na str. 2.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK, AU	50 kHz	9 kHz

## Automatické ladenie



**1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

**2** Stlačte TUNING + alebo TUNING -.

Stlačením TUNING + sa ladí smerom nahor; stlačením TUNING - sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

## Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

**1** Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.

**2** Stláčaním TUNING MODE zvolte "AUTO T."

**3** Otáčajte TUNING +/-.

## Ak je FM stereo príjem nekvalitný

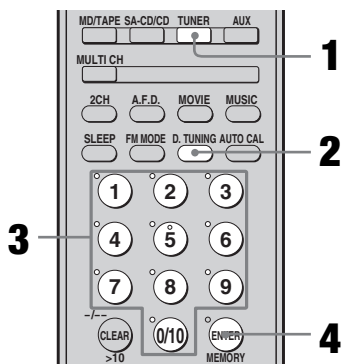
Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká "STEREO", zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

Stláčaním FM MODE zobrazíte na displeji indikátor "MONO".

Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE. Indikátor "MONO" z displeja zmizne.

## Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



**1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

**2** Stlačte D.TUNING.

**3** Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 → 3 → 5 → 0

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

## 4 Stlačte ENTER.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

### Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

## Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)

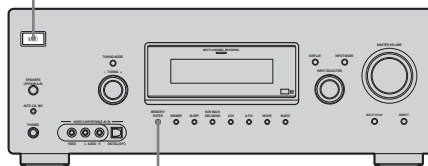
### (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc v abecednom poradí bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivo, pozri časť “Uloženie rozhlasových staníc” (str. 60).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



2

1 Stlačením I/O vypnite receiver.

## 2 Pridržte zatlačené MEMORY/ ENTER a súčasným stlačením I/☺ opäť zapnite receiver.

Na displeji sa zobrazí “AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v pásme FM.

Pri stanicach RDS receiver najprv vyhľadá vysieláče, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysieláč, ktorý má najlepší signál. Zvolené RDS stanice sú abecedne usporiadané podľa názvu ich programovej služby. Potom každej stanici receiver priradí dvojmiestny kód, pod ktorým budú uložené. Podrobnosti o funkcii RDS pozri na str. 63.

Bežným FM stanicam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “FINISH” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

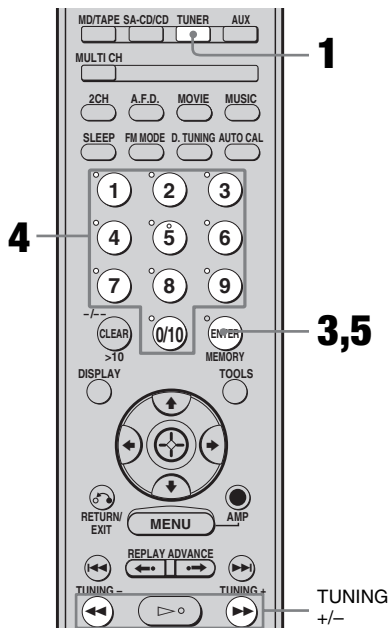
### Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla I/☺ žiadne iné tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o vyvolaní uložených staníc pozri v časti “Vyvolanie uložených staníc” (str. 61).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. Ak k tomu dôjde, zopakovaním postupu uložte stanice nanovo.

## Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho vyvolať stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

### Uloženie rozhlasových staníc



### 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Pomocou automatického ladenia (str. 58) alebo priameho ladenia (str. 58) naladte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Prepnite pásmo FM, ak je to potrebné (str. 58).

### 3 Stlačte MEMORY.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor “MEMORY”. Skôr ako indikátor “MEMORY” zhasne, vykonajte kroky 4 a 5.

### 4 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo požadovanej predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním TUNING + alebo TUNING –.

Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby pre uloženie stanice, zopakujte postup znova od kroku 3.

### 5 Stlačte ENTER.

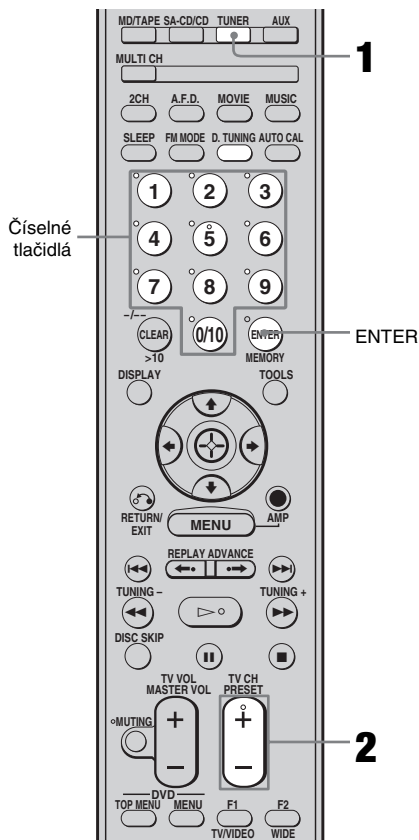
Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor “MEMORY” zhasne skôr, ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

### 6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 5.

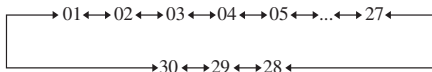
## Vyvolanie uložených staníc



**1** Stláčaním TUNER prepnite pásmo FM alebo AM.

**2** Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:

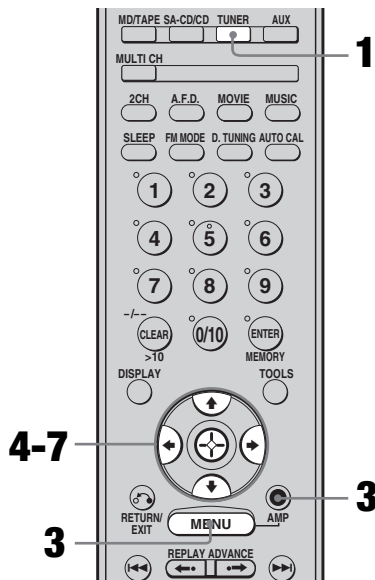


Uložení stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENTER voľbu potvrdíte.

## Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolte “PRESET T.”.
- 3 Otáčaním TUNING +/- zvolte číslo požadovanej predvoľby.

## Pomenovanie uložených staníc



### 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 61).

### 3 Stlačte AMP, potom stlačte MENU.

Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.

### 4 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolte “4-TUNER”.

### 5 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ sprístupnite Menu.

### 6 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolte “NAME IN”.

### 7 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ zadajte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak. Vykonaajte postup z časti “Vytvorenie indexového názvu” nižšie.

## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo  $\leftarrow$ .

## Vytvorenie indexového názvu

### 1 Pomocou ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vytvoríte indexový názov.

Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte znak a stláčaním ovládacieho tlačidla  $\leftarrow/\rightarrow$  presuniete kurzor na ďalšiu pozíciu.

### Ak sa pomýlite

Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\leftarrow/\rightarrow$  rozblíkajte znak, ktorý chcete zmeniť a stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolte správny znak.

### Rada

Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  môžete zvoliť typ znakov nasledovne.

Písmená (veľké)  $\rightarrow$  Čísllice  $\rightarrow$  Symboly

### 2 Stlačte ovládacie tlačidlo.

Zadaný názov sa zaregistruje.

### Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)



# Radio Data System (RDS)

## (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

### Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

## Príjem RDS vysielania

**Pomocou priameho ladenia (str. 58), automatického ladenia (str. 58) alebo vyvolania uložených staníc (str. 61) jednoducho zvolte stanicu z pásma FM.**

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor "RDS" a názov stanice.

### Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý alebo naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

## Zobrazenie RDS informácií

**Počas prijímu RDS stanice stlačte DISPLAY na receiveri.**

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazovať RDS informácia na displeji cyklicky menit nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia PTY (Program Type - typ programu)<sup>a)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus) → Aktuálne aplikované zvukové pole

<sup>a)</sup> Typ prijímaného programu.

<sup>b)</sup> Textové správy vysielané RDS stanicou.

### Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

## Popis typov programov

### Indikácia PTY Popis

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie, vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie

Indikácia PTY	Popis
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba (stredný prúd)
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Staré hity
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

## Ďalšie operácie

### Prepnutie vstupného zvukového režimu (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, nastavením vstupného zvukového režimu môžete prepínať vstupný zvukový režim.

#### 1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu.

Môžete tiež používať tlačidlá pre zdroj vstupného signálu na DO.

#### 2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

### Vstupné zvukové režimy

- **AUTO IN**  
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- **COAX IN**  
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**  
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**  
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

#### Poznámka

Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.

# Sledovanie zložkového obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

## (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Zložkový video vstup môžete priradiť inému vstupu s obrazovými signálmi.

- 1** Stlačte AMP, potom stlačte MENU.  
Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".
- 2** Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "6-VIDEO".
- 3** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  prístupnite Menu.
- 4** Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte "COMP. V. A.".
- 5** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  zadajte parameter.
- 6** Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte zložkové video konektory, ktoré chcete priradiť (napr. DVD).
- 7** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  potvrdíte výber.

- 8** Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte vstup, ktorému chcete priradiť vstupné zložkové video konektory zvolené v kroku 6 (napr. VIDEO 1).

V takomto prípade zvolíte "DVD-VD1". Po stlačení VIDEO 1 sa bude ako zložkový video signál zobrazovať obraz zo zariadenia pripojeného do konektorov VIDEO 1. Vstup, ktorý je možné priradiť závisí od jednotlivých zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri v časti "Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé zložkové video vstupy" nižšie.

### Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo  $\leftarrow$ .

### Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé zložkové video vstupy

Vstupný zložkový video konektor	Dostupné zdroje vstupného signálu	Displej
DVD	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	DVD-DVD
	MD/TAPE	DVD-MD
	SA-CD/CD	DVD-CD
	AUX	DVD-AUX
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2-VD1
	VIDEO 2	VD2-VD2
	VIDEO 3	VD2-VD3
	MD/TAPE	VD2-MD
	SA-CD/CD	VD2-CD
	AUX	VD2-AUX

### Poznámky

- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.
- Zložkový video vstup priradený inému zdroju signálu nie je možné používať ako pôvodný zdroj signálu.

# Sledovanie HDMI obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu (HDMI ASSIGN)

HDMI vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu.

- 1 Stlačte AMP, potom stlačte MENU.**  
Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".
- 2 Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolte "6-VIDEO".**
- 3 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  prístupnite Menu.**
- 4 Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolte "HDMI A.".**
- 5 Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  zadajte parameter.**
- 6 Stláčaním ovládacieho tlačidla  $\uparrow/\downarrow$  zvolte HDMI vstup, ktorý chcete priradiť (napr. DVD).**
- 7 Stlačením ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla  $\rightarrow$  potvrdte výber.**

Na displeji bliká "HDMI".

## 8 Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolte vstup, ktorému chcete priradiť HDMI vstup zvolený v kroku 6 (napr. VIDEO 1).

V takomto prípade zvolte "DVD-VD1". Po stlačení VIDEO 1 sa bude ako HDMI video signál zobrazovať obraz zo zariadenia pripojeného do konektorov VIDEO 1. Zvuk bude reprodukován z reproduktorov TVP. Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie zariadení s konektormi HDMI" (str. 26). Vstup, ktorý je možné priradiť závisí od jednotlivých HDMI vstupov. Podrobnosti pozri v časti "Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé HDMI vstupy" nižšie.

### Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo  $\leftarrow$ .

### Dostupné zdroje vstupného signálu pre jednotlivé HDMI vstupy

HDMI vstup	Dostupné zdroje vstupného signálu	Displej
DVD	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	DVD-DVD
	MD/TAPE	DVD-MD
	SA-CD/CD	DVD-CD
	AUX	DVD-AUX
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2-VD1
	VIDEO 2	VD2-VD2
	VIDEO 3	VD2-VD3
	MD/TAPE	VD2-MD
	SA-CD/CD	VD2-CD
	AUX	VD2-AUX

### Poznámky

- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.
- HDMI vstup nie je možné priradiť pôvodnému zdroju signálu, ak ste ho priradili pre iný zdroj vstupného signálu.

## Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazit na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

### **1** Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### **2** Stlačte AMP, potom stlačte MENU.

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

### **3** Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "5-AUDIO" alebo "6-VIDEO".

### **4** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ sprístupnite Menu.

### **5** Stláčaním ovládacieho tlačidla $\uparrow/\downarrow$ zvolíte "NAME IN".

### **6** Stláčaním ovládacieho tlačidla alebo ovládacieho tlačidla $\rightarrow$ zadajte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

Vykonajte postup z časti "Vytvorenie indexového názvu" (str. 62).

## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ovládacie tlačidlo  $\leftarrow$ .

## Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobrazit aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

### **Stláčajte DISPLAY.**

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne.

### **Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM**

Indexový názov zdroja signálu<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Zvolený zdroj signálu  $\rightarrow$  Aktuálne aplikované zvukové pole

### **Pásmo FM a AM**

Názov stanice<sup>b)</sup> alebo vytvorený názov stanice<sup>a)</sup>  $\rightarrow$  Frekvencia  $\rightarrow$  Indikácia PTY<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Indikácia Radio Text<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Indikácia aktuálneho času (24-hodinový cyklus)<sup>b)</sup>  $\rightarrow$  Aktuálne aplikované zvukové pole

<sup>a)</sup> Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj vstupného signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 62, 67). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja vstupného signálu.

<sup>b)</sup> Zobrazené len počas prijmu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK) (str. 63).

## Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

### Keď je receiver zapnutý, stlačajte SLEEP.

Môžete tiež použiť SLEEP na receiveri. Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

Keď je vypínací časovač (Sleep Timer) aktívny, na displeji je zobrazené "SLEEP".

### Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

## Nahrávanie pomocou receivera

### Nahrávanie na MD disk/audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

### 1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.

### 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

### 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

### Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CH IN nie je vyvedený na výstup z analógových konektorov OUT, aj keď zvolíte MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja vstupného signálu.

## Nahrávanie na záznamové médium

Pomocou receivera môžete nahrávať z video zariadenia. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie video zariadenia.

### 1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

### 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu, na ktorú chcete nahrávať.

### 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

#### Poznámky

- Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CH IN nie je vyvedený na výstup z analógových konektorov AUDIO OUT, aj keď zvolíte MULTI CH IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho alebo predtým zvoleného zdroja vstupného signálu.

## Používanie diaľkového ovládania

### Programovanie diaľkového ovládania

Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony. Akonáhle sa ovládacie signály uložia do pamäte, môžete takéto zariadenia ovládať ako súčasť systému.

Taktiež môžete DO naprogramovať na ovládanie zariadení Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. DO dokáže ovládať len zariadenia, ktoré reagujú na infračervené bezdrôtové signály.

#### 1 Stlačte RM SET UP.

Indikátor RM SET UP pomaly bliká.

#### 2 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu toho zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD. Indikátor RM SET UP sa rozsvieti.

#### 3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať (okrem TVP).

V tabuľkách na str. 71 sú uvedené informácie o číselných kódoch a výrobcov zariadení (prvá číslica a posledné dve číslice kódu označujú príslušnú kategóriu a kód výrobcu).

## 4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, indikátor dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

## 5 Pre nastavenie DO na ovládanie ďalších zariadení opakujte kroky 1 až 4.

### Naprogramovanie DO na ovládanie TVP

#### 1 Stlačte RM SET UP.

Indikátor RM SET UP pomaly bliká.

#### 2 Stlačte TV.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci TVP, ktorý chcete ovládať. Podrobnosti pozri na str. 72.

#### 4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, indikátor dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

### Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. Indikátor RM SET UP 4-krát krátko po sebe zabliká. DO automaticky vypne režim programovania.

### Aktivácia zdroja signálu po naprogramovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete požadovaný zdroj signálu.

### Ak sa zdroj neaktivuje (programovanie nebolo úspešné), skontrolujte nasledovné:

- Ak sa v kroku 1 indikátor nerozsvieti, batérie sú vybité. Vymeňte obidve batérie.
- Ak počas zadávania kódu indikátor 4-krát rýchlo zabliká, došlo k chybe. Opakujte postup od kroku 1.

### Poznámky

- Indikátor zhasne, keď je stlačené správne tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte viacero tlačidiel pre výber zdroja signálu, platné je len naposledy stlačené tlačidlo.
- Ak v kroku 2 stlačíte TUNER, môžete programovať len tlačidlá na ovládanie tunera (str. 74).
- Ak v kroku 3 stlačíte tlačidlo pre výber zdroja signálu, zvolí sa nový zdroj signálu a postup programovania sa vráti na začiatok kroku 3.
- Pri zadávaní kódu budú platné len tri naposledy zadané číslice.

### Vymazanie pamäte DO

Celý program zrušíte nasledovným postupom. Obnovia sa výrobné nastavenia DO.

### Stlačte súčasne I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.

Indikátor 3-krát zabliká a zhasne.

### Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje, sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy. Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

### Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najčerstvejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.



## Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

## Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

## Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadani kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

## Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	403

## Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Výrobca	Kód(y)
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Ovládanie satelitného prijímača

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Ovládanie káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

**pokračovanie**

## Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 005

## Ovládanie rekordéra Blu-ray diskov

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

## Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

## Ovládanie zariadenia DVD/VIDEO COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	411

## Ovládanie zariadenia DVD/HDD COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	403

## Ďalšie informácie

### Slovník

#### ■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál, napr. DVD video alebo HDTV záznam sa prenáša vernejšie.

Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

#### ■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

#### ■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (ľavý/pravý), stredového, surround (ľavý/pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1ch surround. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby surround.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovať cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodujú s dynamickejším a realistickejším zvukom.

## ■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia vytvorí 5.1 kanálov z dvojkanálových zdrojov stereo zvuku. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do formátu 5.1ch Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najvšeobecnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

## ■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96kHz/24bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

## ■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvuk do 6.1 kanálov. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvolit dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

## ■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kinosály vyvinutá spoločnosťou Dolby Theater Systems, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než Dolby Digital. Reprodukcia zvuku je potom vo vyššej kvalite.

## ■ DTS-ES

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na LS a RS kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

Technológia vyvinutá modifikáciou technológie obrazového prepojenia, DVI (Digital Visual Interface - digitálne video rozhranie), pre AV zariadenie. Pri tomto rozhraní sa video, audio a riadiace signály prenášajú v digitálnom formáte.

## ■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

# Bezpečnostné upozornenia

## Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

## Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní ťahajte za koncovku, nikdy nie za šnúru samotnú.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

## Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

## Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkostí zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkostí iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

## Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

## Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiacieho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

## Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne nejaký problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

### **Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "OFF".
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING zrušte funkciu vypnutia zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu.
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

### **Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.**

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

### **Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.**

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, ale obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

### **Nie je počuť zvuk z 2-kanálového analógového zdroja zvuku.**

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" alebo "OPT IN" pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 64).
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI CH IN.

### **Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).**

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 64). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL, alebo na "OPT IN" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI CH IN.

---

### **Vstupný zvukový signál na konektore HDMI na receiveri sa nereprodukuje z reproduktorov TVP.**

- Skontrolujte HDMI prepojenie.
- Nie je možné počúvať zvuk zo Super Audio CD prehrávača pripojeného do konektora HDMI.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie jednotlivých zariadení.

---

### **Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia zapojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu LEVEL.

---

### **Je počuť šum alebo brum.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

---

### **Zo stredového/surround/surround zadného reproduktora nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.**

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 54).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 34).
- Skontrolujte, či je veľkosť stredového/surround reproduktorov nastavená na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 41).
- Skontrolujte, či je nastavenie pre surround zadný reproduktor nastavené na "YES" (str. 41).

---

### **Zo surround zadného reproduktora nepočuť zvuk.**

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX. V takomto prípade zvoľte "SB ON" (str. 39).

---

### **Zo subwoofera nie je počuť zvuk.**

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Skontrolujte, či je subwoofer nastavený na "YES" (str. 41).
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.

---

### **Nedarí sa navodiť priestorový efekt.**

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

---

### **Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.**

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

---

### **Nahrávanie nie je možné.**

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvoľte správny zdroj vstupného signálu.

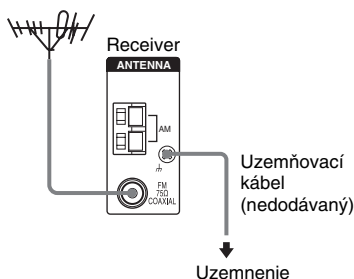


---

## FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



---

## Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte správnosť zapojenia antén. Nastavte antény a podľa potreby zapojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo boli vymazané (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 60).
- Stláčaním DISPLAY na receiveri zobrazte na displeji frekvenciu.

---

## RDS nepracuje.\*

- Nalaďte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

---

## Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.\*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

---

## Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Priradte zložkový video vstup správne.

---

## Vstupný obrazový signál z konektora HDMI recievera sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Priradte správne HDMI vstup.

---

## Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.

## Diaľkové ovládanie

### Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO zvolili správny zdroj vstupného signálu.

\* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

## Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie.

Hlásenie informuje o stave zariadenia.

Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Ak sa zobrazí chybové hlásenie počas automatickej kalibrácie, pozri časť “Chybové a výstražné hlásenia” (str. 32) a skúste problém vyriešiť.

## DEC. ERROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je “DEC. PRI.” v Menu AUDIO nastavené na “DEC. PCM”. Nastavte “DEC. AUTO” (str. 40).

## PROTECT

Reproduktory sú nesprávne zaťažené. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

## Ak sa vám nepodarilo odstrániť problém

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 29). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia budú nastavené na výrobné hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

## Ak problém pretrváva

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

## Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uchovaných nastavení	str. 29
Upravených zvukových polí	str. 57

# Technické údaje

## Zosilňovač

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU

Výstupný výkon v režime Stereo<sup>1)</sup>,

Menovitý výstupný výkon<sup>1)2)</sup>

8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %

85 W + 85 W, 110 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7 %

100 W + 100 W, 120 W/kanál

8 Ohm, 1 kHz, THD 10 %

125 W + 125 W, 150 W/kanál

<sup>1)</sup>Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

<sup>2)</sup>Menovitý výstupný výkon pre predné, stredový, surround a surround zadný kanál. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

## Frekvenčný rozsah

Analogové 10 Hz – 70 kHz  
+0,5/-2 dB (s vypnutým  
zvukovým poľom  
a ekvalizérom)

## Vstupy

Analogové Citlivosť: 500 mV/  
50 kOhm  
Odstup signál - šum  
(ďalej S/N)<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digitálne (Koaxiálne)  
Impedancia: 75 Ohm  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitálne (Optický) S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

## Výstupy (Analogové)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/10 kOhm  
SUB WOOFER, SURROUND  
Napätie: 2 V/1 kOhm

## Ekvalizér

Úrovne zisku ±6 dB, 1-dB krok

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (Vstup nakrátko) (s vypnutým  
zvukovým poľom a ekvalizérom).

<sup>4)</sup>So záťažou, úroveň vstupu.

## Tuner v pásme FM

Ladiaci rozsah 87,5 - 108,0 MHz

Medzifrekvencia 10,7 MHz

Využitelná citlivosť 11,2 dBf, 1  $\mu$ V/75 Ohm  
S/N

Mono/Stereo 76 dB/70 dB

Harmonické skreslenie pri 1 kHz

Mono/Stereo 0,3%/0,5%

Separácia 45 dB pri 1 kHz

Frekvenčný rozsah 30 Hz – 15 kHz,  
+0,5/-2 dB

## Tuner v pásme AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia	Krok ladenia
	10 kHz	9 kHz
CEL, CEK, AU	-	531 - 1 602 kHz

Medzifrekvencia 450 kHz

Využitelná citlivosť 50 dB  $\mu$ m (pri 1 000 kHz  
alebo 999 kHz)

## Video

### Vstupy/Výstupy

Video: 1 V $\check{S}$ - $\check{S}$ /75 Ohm

S-video: Y: 1 V $\check{S}$ - $\check{S}$ /75 Ohm

C: 0,286 V $\check{S}$ - $\check{S}$ /75 Ohm

### COMPONENT VIDEO:

Y: 1 V $\check{S}$ - $\check{S}$ /75 Ohm

P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>/B-Y: 0,7 V $\check{S}$ - $\check{S}$ /  
75 Ohm

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>/R-Y: 0,7 V $\check{S}$ - $\check{S}$ /  
75 Ohm

80 MHz, HD prechod

## Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

Príkion

Regionálny kód	Príkion
CEL, CEK, AU	220 W

Príkion (v pohotovostnom režime)

0,2 W

AC zásuvky

Regionálny kód	AC zásuvky
CEL, CEK, AU	1 spínaná, 100 W/ 0,4 A MAX

Rozmery (š/v/h) (cca)

430 × 157,5 × 316 mm  
vrátane prečnievajúcich  
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

8,5 kg

## Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Dialkové ovládanie RM-AAP011 (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

Kalibračný mikrofón ECM-AC2 (1)

Podrobnosti o regionálnom kóde používaného zariadenia pozri na str. 2.
---

Právo na zmeny vyhradené.

# Index

## Číslice

- 2 kanály 56
- 2CH STEREO 56
- 5.1 kanálov 13
- 6.1 kanálov 13

## A

- AUTO CALIBRATION 31
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 51
- AUTOBETICAL 59

## C

- CD prehrávač
  - Prehrávanie 36
  - Zapojenie 15
- COMPONENT VIDEO ASSIGN 65

## D

- Digital Cinema Sound (DCS) 55
- Dolby Digital 74
- DTS 75
- DVD prehrávač
  - Prehrávanie 37
  - Zapojenie 20
- DVD rekordér
  - Zapojenie 20

## H

- HDMI
  - Zapojenie 20
- HDMI ASSIGN 66

## CH

- Chybové hlásenia 80

## I

- INPUT MODE 64

## K

- Kazetový deck
  - Zapojenie 15

## L

- Ladenie
  - Automatické 58
  - Priame 58
  - Uložených staníc 61

## M

- MD deck
  - Zapojenie 15
- Menu
  - A. CAL 50
  - AUDIO 45
  - EQ 43
  - LEVEL 42
  - SUR 43
  - SYSTEM 47
  - TUNER 45
  - VIDEO 46

## N

- Nahrávanie
  - Na MiniDisc alebo audio kazetu 68
  - Na záznamové médium 69

## P

- Počiatkové nastavenie 29
- Pomenovanie 62, 67

## R

- RDS 63
- Reproduktory
  - Zapojenie 14

## S

- Satelitný prijímač
  - Zapojenie 20
- Super Audio CD prehrávač
  - Zapojenie 15
  - Prehrávanie 36
- SUR BACK DECODING 44

## T

- TEST TONE 34
- Tuner
  - Zapojenie 28
- TVP
  - Zapojenie 20

## V

- VCR
  - Zapojenie 20
- Video hra
  - Zapojenie 20
- Vypnutie zvuku 35
- Vypínací časovač 68
- Výber
  - Sada reproduktorov 30
  - Zariadenie 35
  - Zvukové pole 53

## Z

- Zvukové polia
  - Resetovanie 57
  - Výber 53





<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.