

Výměnný objektiv

Návod k obsluze

Planar T *
FE 50 mm
F1,4 ZA

Bajonet typu E

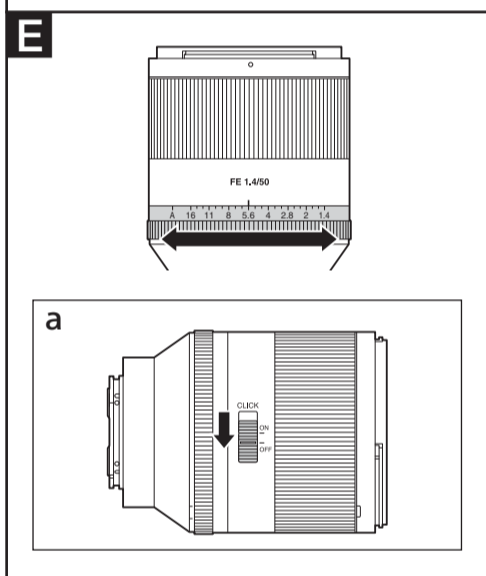
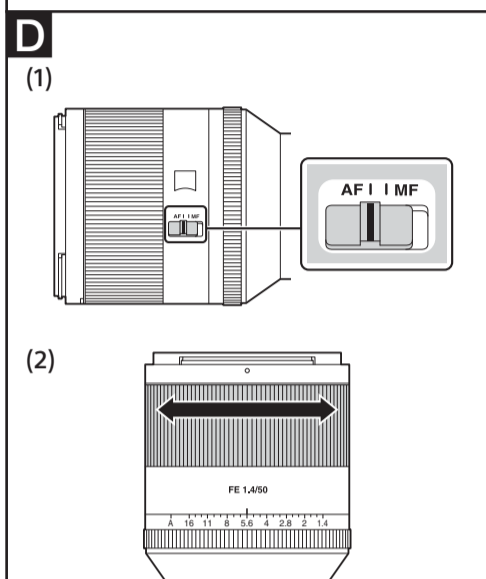
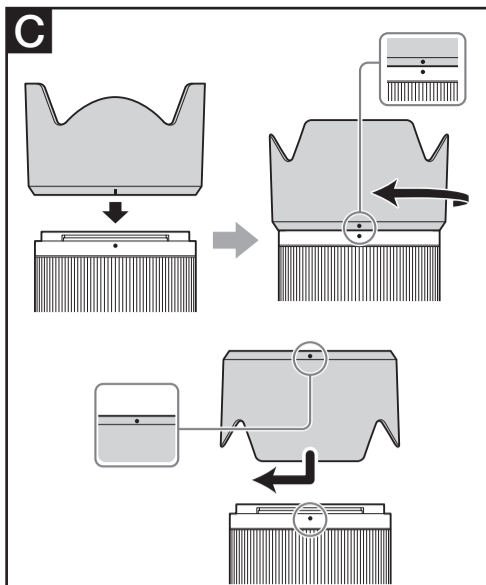
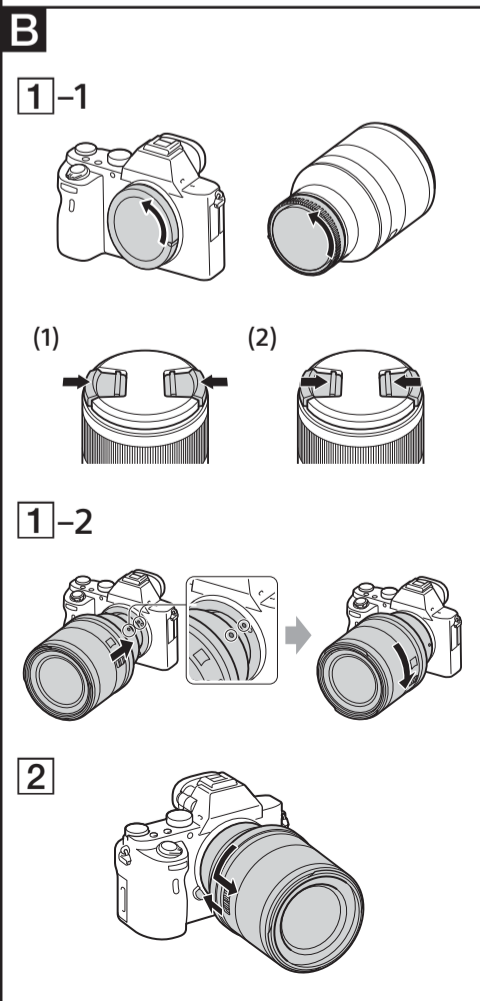
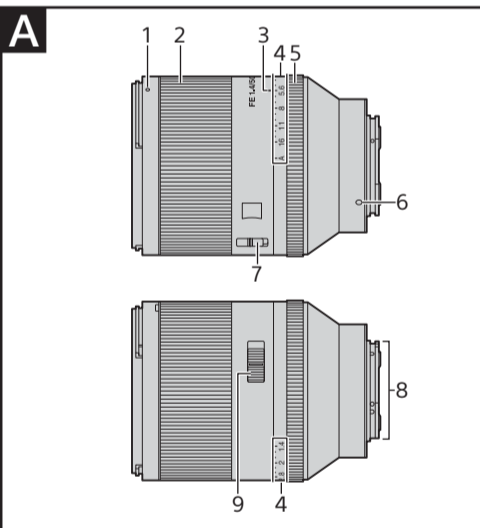


SEL50F14Z



4582331010

<http://www.sony.net/>
©2015 Sony Corporation



Čeština

Tento návod k obsluze popisuje používání objektivů. Pokyny společně pro všechny objektivy, jako jsou poznámky k použití, naleznete v samostatné příručce „Pokyny před použitím“. Před použitím objektivu si přečtěte oba dokumenty.

Tento objektiv je konstruován pro fotoaparát Sony α s bajonetem typu E. Nelze jej použít na fotoaparátech s bajonetem typu A. Objektiv Planar T * FE 50 mm F1,4 ZA byl vyvinut ve spolupráci firem Carl Zeiss a Sony Corporation a je určen pro fotoaparát Sony s bajonetem typu E. Objektiv je vyráběn podle přísných standardů a s využitím systému kontroly kvality společnosti Carl Zeiss. Objektiv Planar T * FE 50 mm F1,4 ZA je kompatibilní s řadou obrazových snímačů formátu kinofilmového políčka (35 mm). Fotoaparát vybavený obrazovým snímačem ve formátu kinofilmového políčka (35 mm) lze nastavit rovněž na obrazové pole formátu APS-C. Podrobnosti k nastavení fotoaparátu viz návod.

Další informace o kompatibilitě naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Poznámky k používání

- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem vždy držte pevně fotoaparát i objektiv.
- I když je objektiv konstruován tak, aby byl prachotěsný a odolný proti stříkající vodě, není vodotěsný. Při použití objektivu v dešti a za podobných podmínek držte objektiv mimo dosah vodních kapek.

Pokyny k použití blesku

- Při použití blesku vždy sejměte sluneční clonu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 1 m od objektu. Při určitých kombinacích objektivu a blesku může objektiv částečně blokovat světlo záblesku a způsobovat stín ve spodní části snímků.

Vinětace

- Při použití objektivu mohou být rohy obrazového pole tmavší než střed. Pro potlačení tohoto jevu (nazývaného vinětace) zavřete clonu o 1 až 2 EV.

A Popis součástí

- 1 Značka pro nasazení sluneční clony
- 2 Zaostřovací kroužek
- 3 Značka pro odečítání clony
- 4 Clonová stupnice
- 5 Clonový kroužek
- 6 Montážní značka
- 7 Přepínač zaostřovacích režimů
- 8 Kontakty objektivu*
- 9 Přepínač záskoků pro nastavení clony

* Nedotýkejte se kontaktů objektivu.

B Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu (viz obr. B–1.)

- 1 Sejměte zadní a přední krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.
 - Přední krytku objektivu můžete nasadit/sejmout dvěma způsoby, (1) a (2). Chcete-li nasadit/sejmout krytku u objektivu s přípevněnou sluneční clonou, použijte způsob (2).
- 2 Vyrovnajte bílou značku na tubusu objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu (montážní značka) a potom vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte jím tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.
 - Při nasazování objektivu dávejte pozor, abyste nedrželi tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu stisknuté.
 - Nenasazujte objektiv šikmo.

Sejmutí objektivu (viz obr. B–2.)

Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu. Současně otočte objektivem až na doraz proti směru hodinových ručiček a poté jej sejměte z fotoaparátu.

C Nasazení sluneční clony

V zájmu omezení reflexů a závoje a dosažení maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Vyrovnajte červenou čárku na sluneční cloně s červenou tečkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony). Poté vložte sluneční clonu do bajonetu na objektivu a otočte jí tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy a červená tečka na sluneční cloně se vyrovná s červenou tečkou na objektivu.

- Při použití vestavěného blesku fotoaparátu nebo externího blesku nasazeného na fotoaparát sluneční clonu sejměte, aby nedocházelo ke stínění blesku.
- Před uložením objektivu nasadte sluneční clonu na objektiv v obrácené poloze.

D Zaostřování

Zaostřovat lze třemi způsoby.

- **Automatické zaostřování**
Fotoaparát zaostřuje automaticky.
 - Při zaznamenávání filmu mohou být zaznamenány rovněž provozní zvuky přístroje.
- **DMF (přímé manuální zaostřování)**
Po zaostření fotoaparátu pomocí automatického zaostřování můžete jemně manuálně doostřit.
- **Manuální zaostřování**
Zaostřujete manuálně.

Podrobnosti k nastavení jednotlivých režimů viz návod k obsluze dodávaný s fotoaparátem. U některých modelů fotoaparátů nepracuje automatické zaostřování během záznamu videa. Další informace o kompatibilitě naleznete na webové stránce společnosti Sony pro vaši zemi, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Přepínání režimu AF (automatické zaostřování) / MF (manuální zaostřování)

Na objektivu lze přepínat zaostřovací režimy AF a MF. Pro fotografování v režimu AF je třeba fotoaparát i objektiv nastavit na režim AF. Pro fotografování v režimu MF je třeba fotoaparát a objektiv, nebo jen objektiv nastavit na režim MF.

Nastavení zaostřovacího režimu na objektivu

Posuňte přepínač zaostřovacích režimů na požadovaný režim, AF nebo MF (1).

- Pokyny pro nastavení zaostřovacího režimu na fotoaparátu naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.
- V režimu MF zaostřujte otáčením zaostřovacího kroužku (2) při současně kontrole obrazu v hledáčku atd.

Použití fotoaparátu vybaveného tlačítkem AF/MF

- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu AF můžete dočasně přepnout na režim MF.
- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu MF můžete dočasně přepnout na režim AF za předpokladu, že je objektiv nastaven na AF a fotoaparát na MF.

E Nastavení clony

Po zarovnání značky „A“ na clonové stupnici se značkou pro odečítání clony se fotoaparát přepne do režimu automatického nastavení clony a nastavuje clonu automaticky. Clonu lze nastavovat manuálně otáčením clonového kroužku v rozmezí hodnot f/1,4 až f/16.

Manuální nastavení clony

Pokud je fotoaparát nastaven do režimu M nebo A, nastavíte požadovanou clonu (clonové číslo) otáčením clonového kroužku.

Poznámky

Během záznamu videí nastavte přepínač záskoků pro nastavení clony do polohy OFF. (viz obr. E–a) Při nastavení přepínače záskoků pro nastavení clony do polohy OFF je potlačen zvuk při manipulaci s clonovým kroužkem. (pro záznam videí) Pokud změníte během záznamu videa nastavení clony v okamžiku, kdy je přepínač záskoků pro nastavení clony nastaven do polohy ON, zaznamená se zvuk vydávaný při manipulaci s clonovým kroužkem.

Technické údaje

Název výrobku (modelové označení)	Planar T * FE 50 mm F1,4 ZA (SEL50F14Z)
Ohnisková vzdálenost (mm)	50
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm)*1 (mm)	75
Počet členů–čoček	9–12
Obrazový úhel 1*2	47°
Obrazový úhel 2*2	32°
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost*3 (m)	0,45
Největší měřítko zobrazení (×)	0,15
Nejvyšší clonové číslo	f/16
Průměr filtrového závitu (mm)	72
Rozměry (maximální průměr × výška) (přibližně, mm)	83,5 × 108
Hmotnost (přibližně, g)	778
Funkce redukce vibrací	Ne

*1 Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm) při nasazení na digitální fotoaparát s výměnnými objektivy, který je vybaven obrazovým snímačem formátu APS-C.

*2 Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparáty, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.

*3 Nejkratší zaostřitelná vzdálenost je vzdálenost od obrazového snímače k objektu.

- Vzhledem ke konstrukci objektivu se může v závislosti na zaostřené vzdálenosti měnit ohnisková vzdálenost. Nominální hodnoty ohniskové vzdálenosti předpokládají zaostření na nekonečno.

Obsah balení
(Číslo v závorce udává počet kusů každé dodávané položky.)

Objektiv (1), přední krytka objektivu (1), zadní krytka objektivu (1), sluneční clona (1), pouzdro pro objektiv (1), tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

α je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.