

Sistema de colunas

SS-NA5ES

Instruções de funcionamento

Português

Para clientes na Europa

Aviso aos clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países onde sejam aplicadas as diretivas da UE.

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer questões relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos sobre assistência técnica ou garantia.

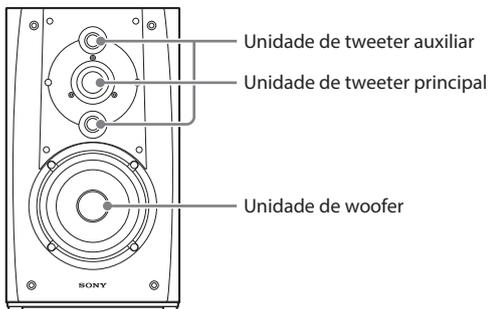


Eliminação de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos no final da vida útil (aplicável na União Europeia e em países europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

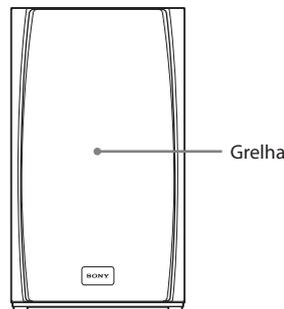
Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Em vez disso, deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos elétricos e eletrônicos. Ao garantir que este produto é eliminado de forma correta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto. A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área de residência ou a loja onde adquiriu o produto.

A Índice de peças da coluna

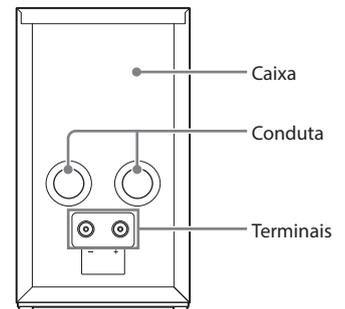
Vista frontal



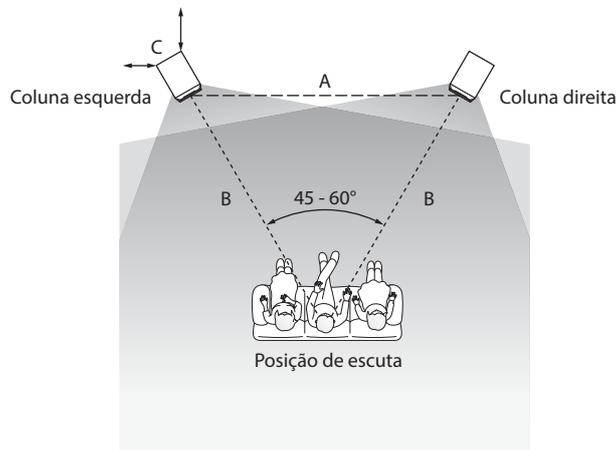
Com a grelha montada*1



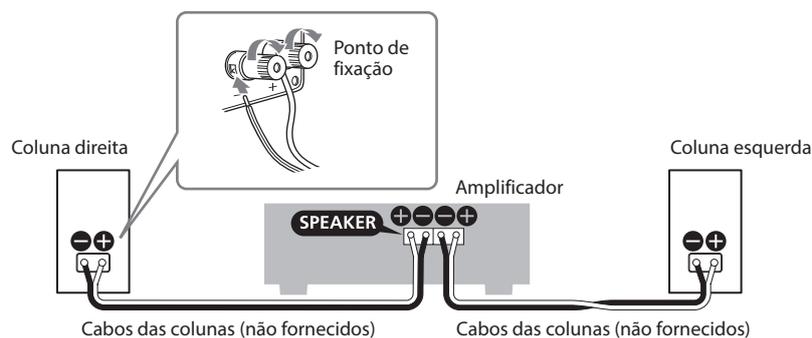
Vista posterior



B Colocação das colunas



C Ligações do amplificador



A Índice de peças da coluna

Notas sobre a utilização

- Não toque no diafragma de cada unidade de colunas.
- A cor e o aspeto das caixas (padrões) podem variar dado que foi utilizada madeira natural. Consoante as condições de iluminação, as caixas podem ter um aspeto diferente, mas tal não é indicação de danos.
- Não coloque objetos nem as mãos na conduta localizada na parte posterior da caixa.
- Se existir um objeto estranho no interior da conduta, não tente removê-lo sozinho. Contacte o representante da sua zona.

*1 Antes de fixar a grelha, verifique se a orientação de montagem é a correta. Durante a montagem, faça pressão acima do pino para fixá-la corretamente. Se a grelha ficar saliente (sem cair), faça pressão para que fique totalmente encaixada. Mesmo quando não utiliza as colunas, recomenda-se que a grelha seja montada para protegê-las de danos. As colunas podem ser utilizadas com as grelhas montadas; no entanto, a remoção das grelhas proporciona um desempenho superior. Quando remover a grelha, tenha cuidado para não dobrá-la ou alterar excessivamente a forma da mesma.

B Colocação das colunas

A	Defina a distância entre colunas para uma distância inferior à distância entre a posição de escuta e cada coluna.
B	Posicione as colunas a uma distância igual em relação à posição de escuta.
C	Posicione as colunas a mais de 30 cm de uma parede.

A colocação das colunas é um dos fatores mais importantes para a obtenção de som de elevada qualidade. Tenha em atenção o seguinte quando posicionar as colunas para tirar o máximo partido das características das colunas:

- Coloque as colunas numa superfície dura e plana.
- Posicione as colunas junto de uma parede sólida, com a parte posterior a uma distância de cerca de 30 cm da parede.
- Posicione as colunas em ambientes acústicos semelhantes (ou seja, na mesma sala).
- Posicione as colunas de modo a que os tweeters fiquem à mesma altura dos seus ouvidos quando estiver sentado.
- Posicione as colunas a uma distância igual em relação à posição de escuta.
- Se não conseguir posicionar as colunas suficientemente afastadas uma da outra, vire-as ligeiramente para fora. Se as colunas tiverem de ser posicionadas a uma distância superior a 2 metros uma da outra, vire-as ligeiramente para dentro para obter som estéreo de maior qualidade.

Não coloque as colunas nos seguintes locais:

- Em locais expostos a temperaturas elevadas ou sob luz solar direta
 - Em locais expostos a pó e sujidade excessivos
 - Em locais expostos a humidade elevada
 - Junto de outras fontes de som (leitores de CD, gravadores, etc.)
 - Junto de cartões magnéticos (cartões de crédito, passes de transporte, etc.)
- Os cartões magnéticos poderão ser danificados devido aos ímanes existentes nas colunas.
- Junto de televisores

As colunas não têm blindagem magnética. Assim, se utilizar as colunas perto de televisores baseados em CRT, ocorre sombreado de cores no ecrã do televisor.

C Ligações do amplificador

Selecionar os cabos do amplificador/coluna

Selecione um amplificador (não fornecido) e os cabos da colunas (não fornecidos) com base nos requisitos abaixo.

Para selecionar um amplificador:

A impedância da coluna é de 4 ohms. Um volume de som excessivo poderá danificar as colunas, pelo que fique atento à posição do botão de nível do volume do amplificador e evite potências excessivas.

Requisito de seleção dos cabos das colunas (um par)

Para produzir sinais de som de elevada qualidade, utilize cabos das colunas com o comprimento mínimo necessário e com as duas peças seguintes nas extremidades:

- Com núcleos de cabo (menos de 4,5 mm de diâmetro) descobertos descarnando o isolamento até 10 mm em cada extremidade + e -.
- O núcleo de cabo descoberto poderá oxidar ao longo do tempo. Neste caso, volte a ligar os cabos das colunas depois de descarnar o isolamento para expor um segmento novo do núcleo do cabo em cada extremidade. Isto garante a obtenção de som de maior qualidade.
- Com cavilhas planas (mais de 8 mm de diâmetro interno e menos de 12 mm de diâmetro externo)

Ligar ao amplificador

Antes de ligar, desligue o amplificador.

Ligue os terminais da coluna direita aos terminais da coluna direita do amplificador e ligue os terminais da coluna esquerda aos terminais da coluna esquerda do amplificador.

Nota

Aperte bem cada ponto de fixação. Recomenda-se que verifique regularmente os pontos de fixação para que não fiquem soltos com o passar do tempo.

Acerca do desgaste

As colunas necessitam de algum tempo até ficarem aptas a oferecer o seu melhor desempenho. Utilize as colunas com o volume normal durante 10 horas para inicializá-las.

Especificações

Sistema de colunas	Sistema de colunas de 2 vias e 4 transdutores, Bass reflex
Colunas	Woofers: 130 mm, tipo de cone (1) Tweeter: Tweeter principal, 25 mm, tipo de cúpula (1) Tweeter auxiliar, 19 mm, tipo de cúpula (2)
Impedância nominal	4 ohms
Potência máxima de entrada	70 watts
Sensibilidade	86 dB (2,83 V, 1 m)
Resposta de frequência	45 Hz - 45.000 Hz
Dimensões (l/a/p)	Aprox. 205 × 355 × 325 mm
Peso	Aprox. 10 kg
Accessórios fornecidos	Pano de limpeza (1)

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Precauções

Antes de ligar/desligar um amplificador ou uma fonte de som

Defina o volume do amplificador para o mínimo.

Se não conseguir ouvir os graves ou as posições fónicas dos instrumentos não estiverem definidas

Certifique-se de que liga os cabos das colunas fazendo corresponder +/- aos terminais das colunas adequados.

Limpar a caixa

- Não utilize nenhum tipo de detergente neutro, benzina ou álcool pois pode danificar o acabamento da superfície da caixa.
- Para manter o brilho da caixa durante bastante tempo, remova cuidadosamente o pó com um pincel macio ou um espanador e, em seguida, limpe-a com o pano de limpeza fornecido. (Não utilize nenhum tipo de escova ou esponja.)
- Limpe cuidadosamente as manchas, como as dedadas ou manchas de gordura, com o pano de limpeza fornecido.
- Se for difícil remover as manchas, limpe-as com um pano macio embebido em água com sabão e devidamente torcido.
- Tenha cuidado para não danificar a caixa.
- O pano de limpeza fornecido pode ser lavado e utilizado diversas vezes.

Para evitar danificar as colunas

- Não desmonte nem modifique as colunas, os circuitos de rede ou a caixa.
- Se ouvir som distorcido ou ruído, a potência de saída do amplificador poderá estar a sobrecarregar as colunas. Reduza o volume ou as colunas poderão ficar danificadas.

Para evitar danificar os circuitos

Não reproduza continuamente os seguintes sinais:

- Ruído de sintonização de canais FM
- Sinais de alta frequência dos instrumentos eletrónicos
- Sinais de alta frequência e alta potência nos modos de avanço e recuo rápidos de um gravador de cassetes

