

Vícekanálový AV receiver

CZ Návod k obsluze

STR-DA3300ES

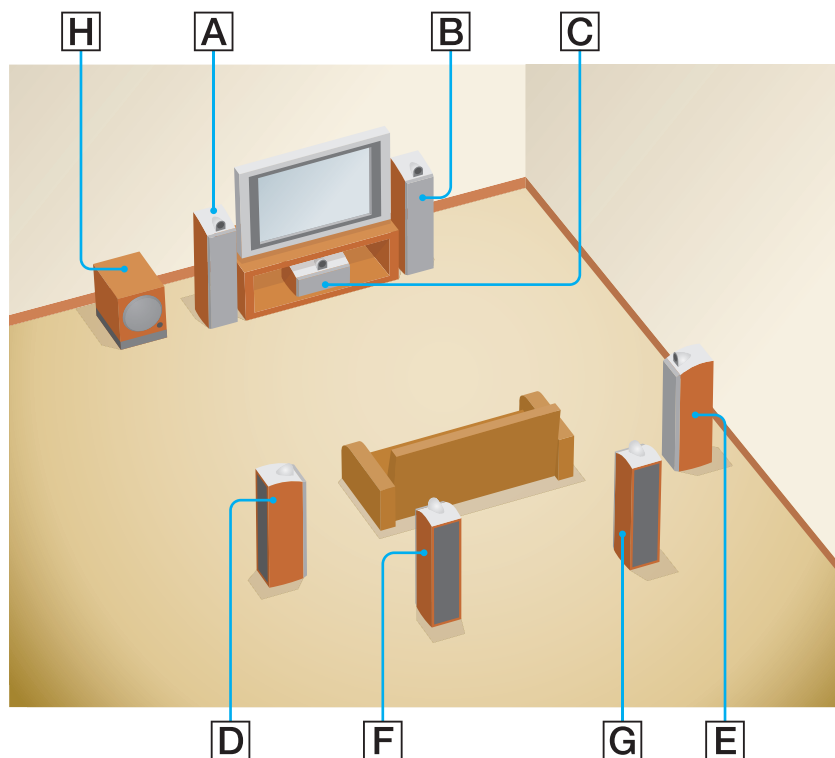
STR-DA3300ES

Průvodce rychlým nastavením



* 3 2 0 9 6 5 1 1 3 * (1)

1: Instalace reprosoustav



Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit Super Audio CD/CD přehrávač, DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, reprosoustavy a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Pokyny a vyobrazení se vztahují k modelu pro Evropu.

1: Instalace reprosoustav

Výše uvedená vyobrazení zobrazují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem a další strany tohoto průvodce.

Reprosoustavy jsou v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **H**.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A Levá přední reprosoustava | <input type="checkbox"/> E Pravá prostorová reprosoustava |
| <input type="checkbox"/> B Pravá přední reprosoustava | <input type="checkbox"/> F Levá zadní prostorová reprosoustava |
| <input type="checkbox"/> C Středová reprosoustava | <input type="checkbox"/> G Pravá zadní prostorová reprosoustava |
| <input type="checkbox"/> D Levá prostorová reprosoustava | <input type="checkbox"/> H Subwoofer |
-

2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Poznámky ke kabelům reprosoustav

- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladnému (+) nebo zápornému (-) konektoru se orientujte podle barvy nebo označení kabelu reprosoustavy. Tak si můžete být vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

Poznámky ke konektorům reprosoustav

- Konektory \oplus propojte s konektory \oplus na receiveru a konektory \ominus propojte s konektory \ominus na receiveru.
- Podrobné informace o připojení kabelů reprosoustav - viz vyobrazení nebo návod k obsluze dodaný s receiverem.
- **Otočte zajišťovacím knoflíkem tak, aby byl kabel reprosoustavy pevně připojen.**

Poznámky k přepínači „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnutý/A/B/A+B)“

Můžete vybrat systém předních reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad ilustruje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o připojení jednotlivých zařízení najdete v kroku 4 části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

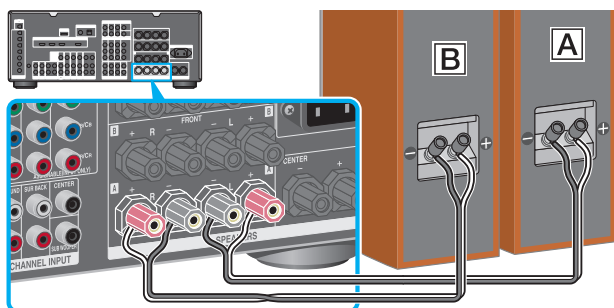
Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Viz část „4b: Připojení video zařízení“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

4: Připojení síťového kabelu všech zařízení

Připojte dodávaný síťový kabel do konektoru „AC IN (Síťový vstup)“ na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

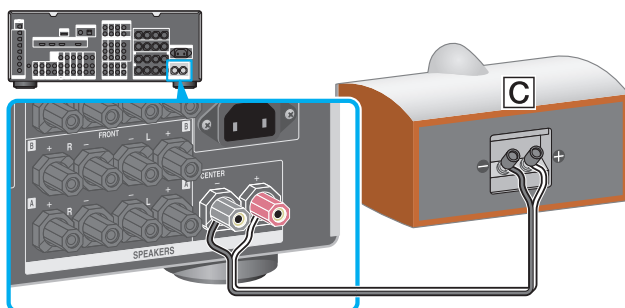
2: Připojení reprosoustav

A B



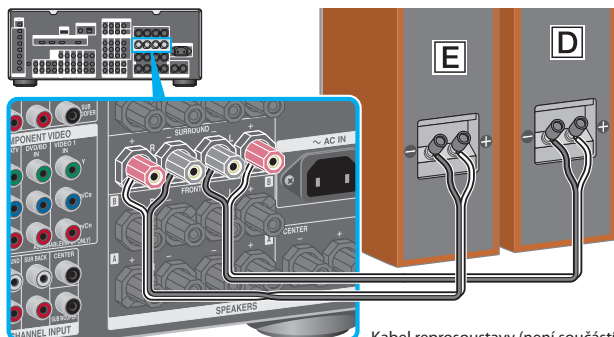
Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

C



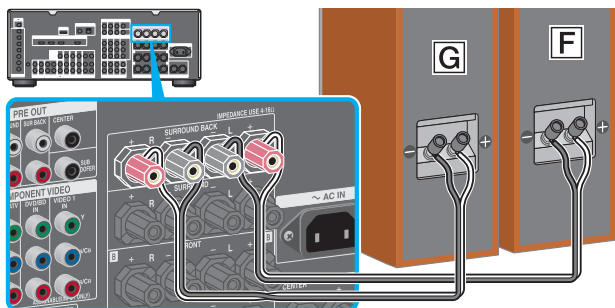
Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

DE



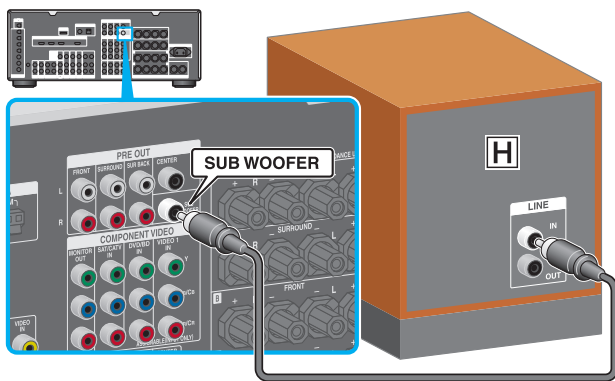
Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

F G

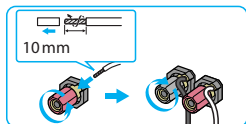


Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

H

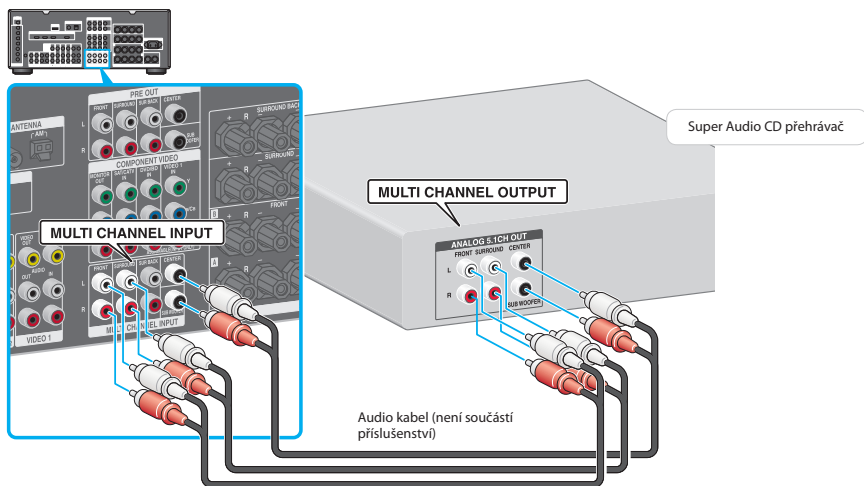


Audio kabel (není součástí příslušenství)

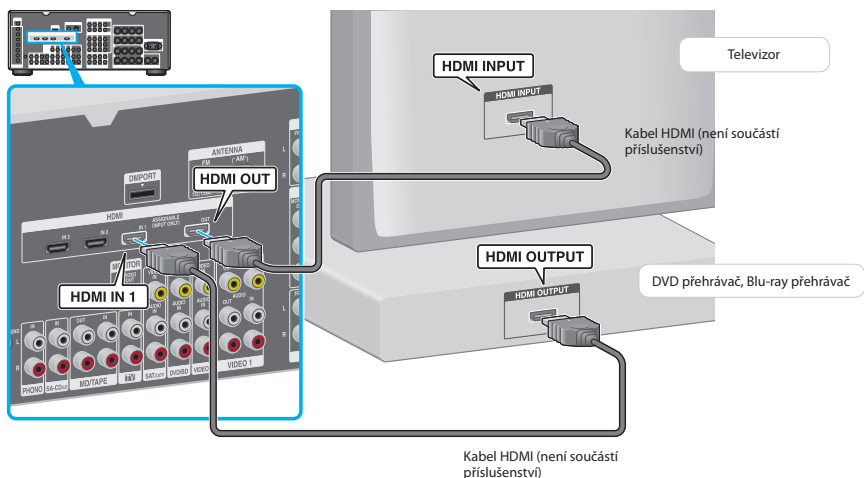


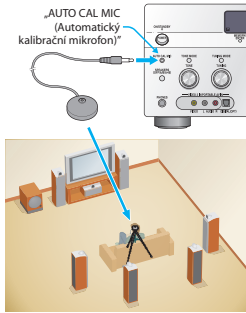
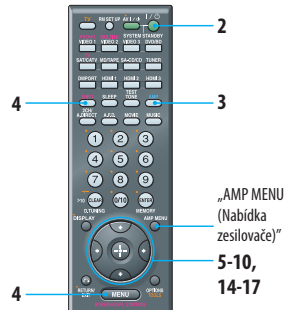
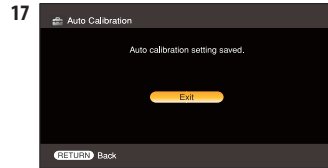
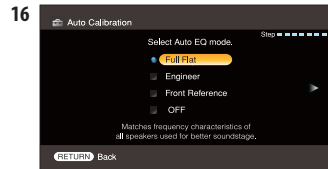
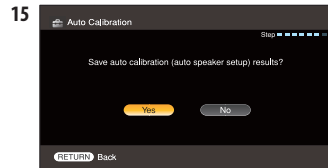
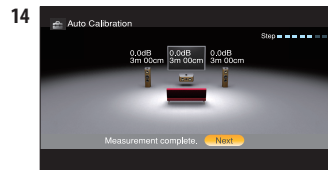
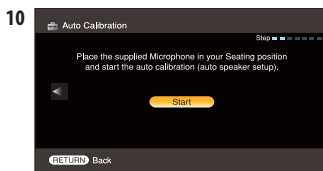
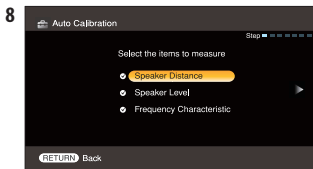
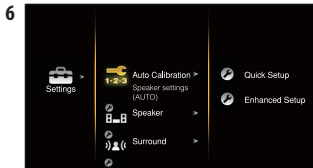
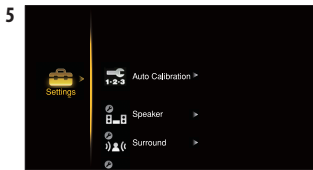
3: Připojení ostatních zařízení

Super Audio CD přehrávač



Video zařízení



A**B****C**

Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)“

Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav.

Před provedením automatické kalibrace **A**

- Během kalibrace je zvuk vycházející z reproduktorů velmi hlasitý. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

1 Nainstalujte a připojte reprosoustavy a televizor.

Podrobné informace - viz předchozí strany.

2 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon do konektoru „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)“.

Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)“ se používá pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.

3 Nastavte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)“ přibližně do střední polohy.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí děličí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

Provedení automatické kalibrace **B C**

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující: zda jsou připojeny reprosoustavy, polaritu reprosoustav, vzdálenost reprosoustav, velikost reprosoustav, úroveň reprosoustav a frekvenční charakteristiky.

1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení televizoru“ v návodu k obsluze.

2 Zapněte receiver a televizor.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazila nabídka.

3 Stisknutím tlačítka „AMP (Zesilovač)“ aktivujte režim ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítka „SHIFT (Změna funkce)“ a potom tlačítka „MENU (Nabídka)“.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítka „AMP MENU (Nabídka zesilovače)“. Nabídka se zobrazí na obrazovce televizoru, pokud je na displeji zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)“.

- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „Settings (Nastavení)” a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)”.

- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte vedlejší nabídku „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” a stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.**

- 7 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „Quick Setup (Rychlé nastavení)” a stiskněte tlačítko ⊕.**

- 8 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ a tlačítka ⊕ zrušte zaškrtnutí položek, které nechcete měřit.**

- „Speaker Distance (Vzdálenost reprosoustav)”
- „Speaker Level (Úroveň reprosoustav)”
- „Frequency Characteristic (Frekvenční charakteristiky)”

- 9 Stiskněte tlačítko →.**

- 10 Stisknutím tlačítka ⊕ vyberte možnost „Start (Spustit)”.**

- 11 Měření se spustí za 5 sekund.**

- 12 Měření se spustí.**

Během procesu měření, který trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

- 13 Měření je dokončeno.**

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na obrazovce televizoru.

Rada

U modelů pro USA a Kanadu se vzdálenost zobrazuje ve stopách. U modelů pro jiné země/oblasti než je USA a Kanada, se vzdálenost zobrazuje v metrech. Jednotky pro zobrazování vzdálenosti můžete změnit v položce „Distance Unit (Jednotky vzdálenosti)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)”.

- 14 Stisknutím tlačítka ⊕ vyberte možnost „Next (Další)”.**

- 15 Opakovaným stisknutím tlačítek ←/→ vyberte možnost „Yes (Ano)” a stiskněte tlačítko ⊕.**

- 16 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko →.**

Výsledky měření se uloží.

Položka	Vysvětlení
„Full Flat (Zcela monotónní)”	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
„Engineer (Podle standardu Sony)”	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
„Front Reference (Podle předních reprosoustav)”	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
„OFF (Vypnuto)”	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

- 17 Stiskněte tlačítko ⊕.**

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.


Pokud se zobrazí chybový kód

Jakmile se v kroku 14 zobrazí na obrazovce televizoru zpráva „Save auto calibration (auto speaker setup) results? (Uložit výsledky automatické kalibrace (automatického nastavení reprosoustav)?)“, můžete vybrat, zda chcete toto varování potvrdit („Yes“) či nikoliv („No“). Pokud vyberete možnost „Yes (Ano)“, postupujte podle pokynů na obrazovce televizoru. Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ kroku „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)“ v návodu k obsluze.

Poznámka

Nelze měřit výšku prostorových reprosoustav a zadních prostorových reprosoustav. Polohu prostorových reprosoustav nastavte v poloze „Position (Poloha)“ ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)“.

Rady

- Velikost reprosoustav („LARGE (Velké)“/„SMALL (Malé)“) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofону, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)“. Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.
- Jakmile se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Please Press ENTER (Stiskněte prosím tlačítko „ENTER (Potvrzení)“); stiskněte tlačítko  na dálkovém ovladači.

Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vystupoval z reprosoustav správný zvukový signál. V následujícím příkladě jsou popisována zařízení značky Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.

Super Audio CD přehrávač Sony

Vyberte vhodnou oblast přehrávání (vícekanálová nebo dvoukanálová). Při výběru dvoukanálové oblasti přehrávání může zvuk vycházet pouze z levé/pravé přední reprosoustavy.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

STR-DA3300ES

Přehled GUI nabídky



* 3 2 6 8 1 0 5 2 1 * (1)

Input

Video 1-3 SAT/CATV MD/Tape Phono DMPORT

DVD/BD TV SA-CD/CD Multi Ch In HDMI-3

Music

Network Client iPod Walkman Bluetooth

FM

Auto Tuning Direct Tuning Preset 1 ... Preset 30

AM

Settings

Function List

- List Mode
- Input Assign*¹
- Name Input

Function List

- DMPORT Control*¹
- List Mode*¹

Function List

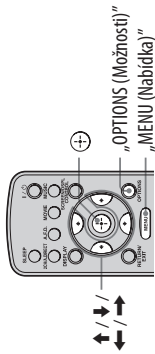
- Auto Tuning
- Direct Tuning
- Name Input*¹

1-2-3 **Auto Calibration**

- Quick Setup Enhanced Setup
 - Auto Calibration*²
 - Position
 - Calibration Type [OPTIONS] EQ Curve*¹
 - [OPTIONS] Name Input
- Speaker
 - Impedance
 - Speaker Pattern
 - Sur Back Assign
 - Manual Setup
 - Crossover Freq
 - Level
 - Distance
 - Size*¹
 - Position*¹
 - Test Tone
 - Level
 - Multi Ch SW Level
 - D. Range Comp
 - Distance Unit
 - Surround
 - Sound Field Setup
 - Sound Field
 - Effect Level*¹
 - Custom Settings*¹
 - EQ
 - EQ 1 - EQ 5
 - Gain (Bass/Treble)
 - [OPTIONS] Clear*¹

- Audio
 - AV Sync
 - Dual Mono
 - Decode Priority
 - Resolution
- Video
- HDMI
 - HDMI Control
 - HDMI Audio
 - HDMI SW Level
- System
 - Screen Saver

*¹ Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.
 *² Pro možnost „Position 1 (Položka 1)“.



Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru



Použití seznamu funkcí



Vícekanálový AV receiver

Průvodce funkcí „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” _____

CZ

Používání funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” pro ‘BRAVIA’ Theatre Sync

Tuto funkci podporují pouze televizory Sony BRAVIA vybavené funkcí ‘BRAVIA’ Theatre Sync.

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) připojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”, bude ovládání zjednodušeno níže uvedeným způsobem:

- Přehrávání jedním stisknutím tlačítka: Pokud spustíte přehrávání na zařízení, jako např. na DVD/Blu-ray Disc přehrávači, receiver a televizor se automaticky zapnou a nastaví se požadovaný vstup HDMI.
- Ovládání zvuku systému: Během sledování televize můžete nastavit výstup zvuku z reproduktoru televizoru nebo z reprosoustav připojených k receiveru.
- Vypnutí celého systému: Pokud vypnete televizor, současně se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení.

„HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” je standard ovládacích funkcí používaný funkcí HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” nepracuje v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”.
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes konektory HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k zařízením vybaveným funkcí ‘BRAVIA’ Theatre Sync.

‘BRAVIA’ a BRAVIA jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

Poznámka

Podle připojeného zařízení nemusí funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” pracovat. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.

Připojení televizoru a ostatních zařízení

Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašem receiveru a zařízeních. Níže uvedené vyobrazení slouží pouze jako příklad připojení.

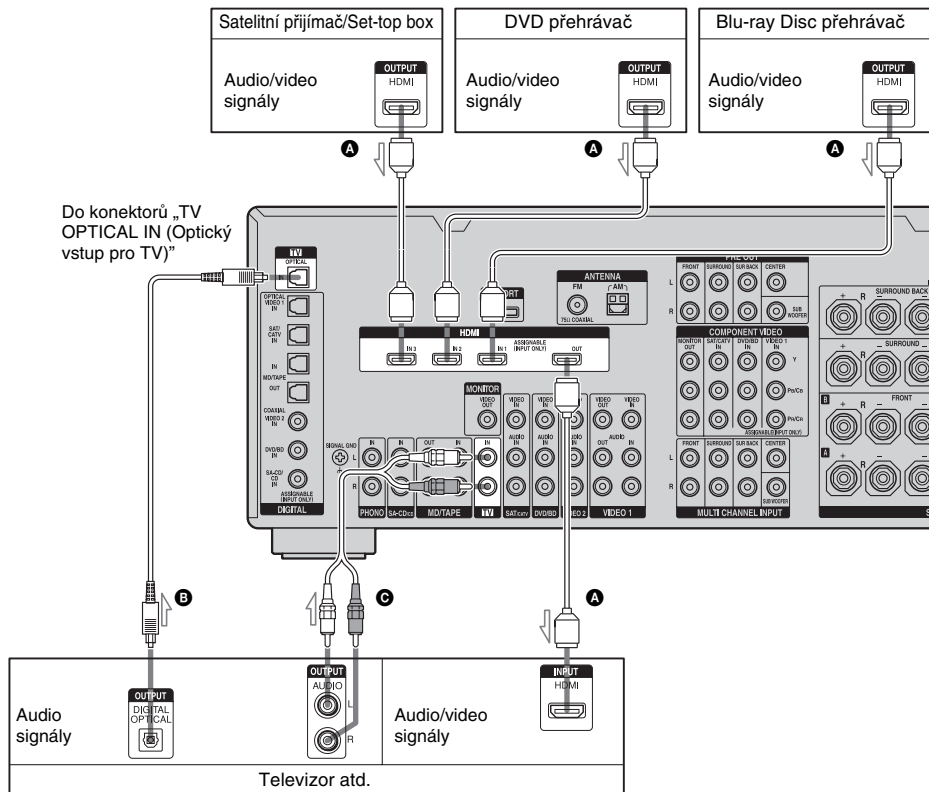
Poznámka

Vyobrazení zadního panelu se týká modelu STR-DA3300ES pro Evropu.

Tvar, umístění, označení a počet konektorů se u jednotlivých modelů a oblastí liší.

Rada

Připojte aspoň jeden z audio kabelů (B nebo C).



CZ

A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

B Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

C Audio kabel (není součástí příslušenství)

Poslech vícekanálového prostorového zvuku během televizního vysílání

Během televizního vysílání můžete poslouchat vícekanálový prostorový zvuk přes reprosoustavy připojené k receiveru. Propojte výstupní konektor „OPTICAL (Optický)” na televizoru s konektorem „OPTICAL IN (Optický vstup)” na receiveru.

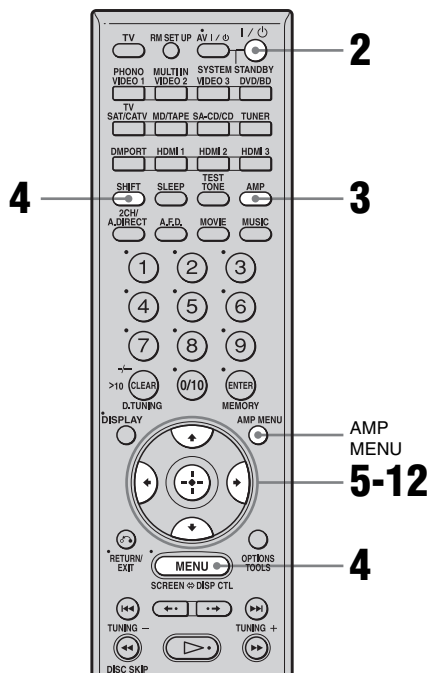
Příprava pro použití funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”

Před použitím funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”

Proveďte následující kroky. Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení najdete v návodu k obsluze příslušných zařízení.

- 1** Ujistěte se, že je receiver připojen k televizoru a příslušným zařízením (kompatibilním s funkcí „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” pomocí HDMI kabelu.
- 2** Zapněte receiver, televizor a připojená zařízení.
- 3** Aktivujte funkci „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” na receiveru a televizoru.
Viz „Aktivace funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”” níže.
Pokud je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka receiveru (režim zobrazení na obrazovce), stisknutím tlačítka „SHIFT (Změna funkce)” a „MENU (Nabídka)” vstupte do režimu zobrazení na displeji a potom zkontrolujte na televizoru obraz ze zařízení připojeného k receiveru.
- 4** Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI na připojeném zařízení a aby byl obraz z připojeného zařízení zobrazen na obrazovce televizoru.
- 5** Aktivujte funkci „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” na připojeném zařízení.
Pokud je již funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” aktivována, nemusíte nastavení měnit.
- 6** Zopakujte kroky 4 až 5 u ostatních zařízení, u kterých chcete používat funkci „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”.

Aktivace funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”



- 1** Připojte k receiveru televizor.
Podrobné informace najdete v části „3: Připojení televizoru” v návodu k obsluze.
- 2** Zapněte receiver a televizor.
- 3** Stisknutím tlačítka „AMP (Zesilovač)” aktivujete ovládání receiveru.
- 4** Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)” a potom tlačítko „MENU (Nastavení)”.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko „AMP MENU (Nabídka zesilovače)”.

- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)”.
 - 6** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.
 - 7** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „HDMI”.
 - 8** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.
 - 9** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „HDMI Control (Ovládání přes konektor HDMI)”.
 - 10** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.
 - 11** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „ON (Zapnuto)”.
 - 12** Potvrďte stisknutím tlačítka \oplus .
- Funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” je aktivována.

Poznámka

Umístění a označení tlačítek na dálkovém ovladači se u jednotlivých modelů a oblastí liší.

Sledování DVD

(přehrávání jedním stisknutím tlačítka)

Jednoduchou operací (jedním stisknutím tlačítka) se zařízení připojená k receiveru pomocí kabelu HDMI automaticky zapnou. Budete si moci vychutnat zvuk/obraz z připojených zařízení.

Přehrávání z připojeného zařízení

Receiver a televizor se současně zapne a spustí se přehrávání zvuku a obrazu na televizoru.

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část přehrávaného obsahu.

Sledování DVD provedením jednoduché operace

Pomocí nabídky televizoru můžete rovněž vybrat připojené zařízení, jako např. DVD přehrávač nebo Blu-ray Disc přehrávač.

V takovém případě se receiver i televizor přepne na příslušný vstup HDMI.

Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (ovládání zvuku systému)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Podle nastavení televizoru se receiver během sledování televize automaticky zapne a přepne do „TV“ režimu.

TV zvuk je přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a hlasitost televizoru je současně snížena na minimum.

Funkci ovládání zvuku systému můžete použít následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver během přehrávání zvuku přes reproduktor televizoru, bude zvuk z televizoru přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru můžete rovněž nastavovat hlasitost receiveru.

Tuto funkci lze ovládat rovněž pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru.

Poznámky

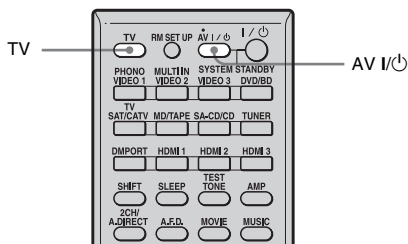
- Pokud je funkce „HDMI Control (Ovládání přes konektor HDMI)“ nastavena na „ON (Zapnuto)“, nastaví se položka „HDMI Audio (Audio signál z konektoru HDMI)“ ve vedlejší nabídce „HDMI“ automaticky podle nastavení funkce ovládání zvuku systému.
- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci ovládání zvuku systému, nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

Vypnutí receiveru i televizoru

(vypnutí celého systému)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí na dálkovém ovladači televizoru, automaticky se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení.

Můžete rovněž použít dálkový ovladač receiveru pro vypnutí televizoru.



Stiskněte tlačítko „TV” a potom tlačítko AV I/O.

Televizor, receiver a připojená zařízení jsou vypnuta.

Poznámky

- Před použitím funkce vypnutí celého systému aktivujte funkci blokování napájení na televizoru. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojená zařízení automaticky vypnout. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze připojených zařízení.
- Umístění a označení tlačítek na dálkovém ovladači se u jednotlivých modelů a oblastí liší.

Odstraňování problémů

Pokud při používání funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” nepracuje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 3).
- Ujistěte se, že je položka „HDMI Control (Ovládání přes konektor HDMI)” ve vedlejší nabídce „HDMI” nastavena na „ON (Zapnuto)”.
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”.
- Zkontrolujte nastavení funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte připojení HDMI, připojte/odpojte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)”” (strana 4).

Při používání funkce ovládání zvuku systémů nevystupuje z receiveru a reproduktoru televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci ovládání zvuku systému.
- V opačném případě nastavte položku „HDMI Audio (Audio signál z konektoru HDMI)” ve vedlejší nabídce „HDMI” na:
 - „TV+AMP (Televizor a zesilovač)”, pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktoru televizoru a reprosoustav receiveru.
 - „AMP (Zesilovač)”, pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud je na receiveru vybrán TV vstup, nemůžete poslouchat zvuk ze zařízení připojeného k receiveru.
 - Pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru, změňte vstup na receiveru na HDMI.
 - Pokud chcete sledovat TV vysílání, změňte TV kanál.

- Během sledování programu ze zařízení připojeného k televizoru vyberte zařízení nebo vstup, který chcete sledovat.
Viz návod k obsluze televizoru.
-

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nepokládejte zapálené svíčky.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Přístroj nainstalujte tak, aby bylo možno sítový kabel v případě potíží okamžitě vytáhnout ze sítové zásuvky.

Baterie by neměly být vystavovány nadměrnému teplu, jako např. přímé sluneční světlo, oheň atd.

Pro zákazníky v Evropě

Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platné v Evropské unii a ostatních evropských zemích se systémem třídění odpadu)



Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro oblast EMC a bezpečnosti výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DA3300ES. Zkontrolujte si číslo modelu svého přístroje (v pravém dolním rohu předního panelu).
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.
- Názvy „Neural-THX“ a „neural THX“ uvedené v tomto návodu k obsluze a zobrazené na displeji a nabídkách na obrazovce označují Neural-THX Surround.

Tento receiver používá technologie Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Názvy „Dolby“, „Pro Logic“, „Surround EX“ a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci společnosti DTS, Inc. Názvy „DTS“, „DTS-ES“ a „Neo:6“ jsou registrované obchodní značky společnosti DTS, Inc. „DTS 96/24“ je obchodní značka společnosti DTS, Inc.

Tento receiver používá technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Tento výrobek používá technologie Neural Surround a THX v licenci společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. Společnost Sony Corporation tímto zaručuje uživateli nevýhradní, nepřenosné a omezené právo na používání tohoto výrobku a ostatních souvisejících, řádně licencovaných technologií ve vlastnictví společnosti Neural Audio Corporation anebo THX Ltd. podle amerických a zahraničních patentů a nahlášených patentových práv. Neural Surround je obchodní značka ve vlastnictví společnosti Neural Audio Corporation, THX je obchodní značka společnosti

THX Ltd., která může být v některých jurisdikcích zaregistrována.

Typ fondu (Shin Go R) nainstalovaný v tomto receiveru je poskytán společností MORISAWA & COMPANY LTD.

Tyto názvy jsou obchodní značky společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorské právo na tento font rovněž náleží společnosti MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodní značka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a dalších zemích.

Veškeré ostatní obchodní značky a registrované obchodní značky jsou majetkem jejich příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou uváděny symboly ™ a ®.

Společnost Sony Corporation tímto prohlašuje, že tento vícekanálový AV receiver STR-DA3300ES odpovídá základním požadavkům a ostatním relevantním ustanovením směrnice 1999/5/EC. Podrobnější informace najdete na následující internetové adrese:

<http://www.compliance.sony.de/>

Slovo Bluetooth a příslušná loga jsou vlastnictvím společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli používání těchto značek společností Sony Corporation podléhá licenci.

Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem jejich příslušných vlastníků.

„M-crew Server“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Colour“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	6
1: Instalace reprosoustav	15
2: Připojení reprosoustav	17
3: Připojení televizoru	19
4a: Připojení audio zařízení	21
4b: Připojení video zařízení	26
5: Připojení antén	35
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	36
7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)	38
8: Nastavení reprosoustav	41
9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”	43

Přehrávání

Výběr zařízení	50
Poslech Super Audio CD/CD	52
Sledování disku DVD/Blu-ray	53
Hraní videoher	54
Sledování videa	55

Ovládání zesilovače

Nastavení audio signálu (vedlejší nabídka „Audio (Audio signál)”	56
Nastavení video signálu (vedlejší nabídka „Video (Video signál)”	57
Nastavení HDMI (vedlejší nabídka „HDMI”)	57
Nastavení systému (vedlejší nabídka „System (Systém)” ...	58

Poslech prostorového zvuku

Využití předem naprogramovaného zvukového pole	59
Nastavení zvukových efektů	63
Používání režimu dekodování zadních prostorových kanálů	65
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti - „NIGHT MODE (Noční poslech)”	67

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Ruční nastavení reprosoustav	68
Nastavení ekvalizéru	74

Ovládání radiopřijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM	76
Používání systému RDS (Radio Data System)	79

Další funkce

Konverze vstupních analogových video signálů	81
Použití DIGITAL MEDIA PORT adaptéru	81
Názvy vstupů	85
Přepnutí mezi digitálním a analogovým režimem audio signálu „INPUT MODE (Vstupní režim)”	86
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů	87
Změna zobrazení na displeji	89
Časovač automatického vypnutí	93
Záznam pomocí receiveru	93
Použití zapojení bi-amp	94
Ovládání bez připojení televizoru	95

Používání dálkového ovladače

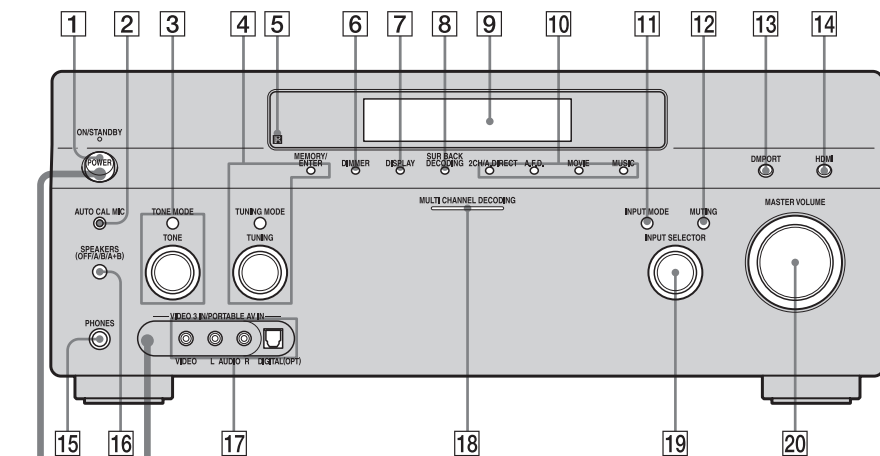
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače	103
Programování dálkového ovladače	105
Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	108

Doplňující informace

Slovník	109
Bezpečnostní upozornění	111
Řešení problémů	112
Technické údaje	117
Rejstřík	120

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Sejmutí krytu

Zatlačte ve směru šipky (na nápis PUSH).
Po sejmutí krytu uložte tento kryt mimo dosah dětí.

Stav tlačítka „POWER (Zapnutí/vypnutí)”

Vypnuto

Receiver je vypnutý (výchozí nastavení).
Stisknutím tlačítka „POWER (Zapnutí/vypnutí)” zapnete receiver. Receiver nelze zapnout pomocí dálkového ovladače.

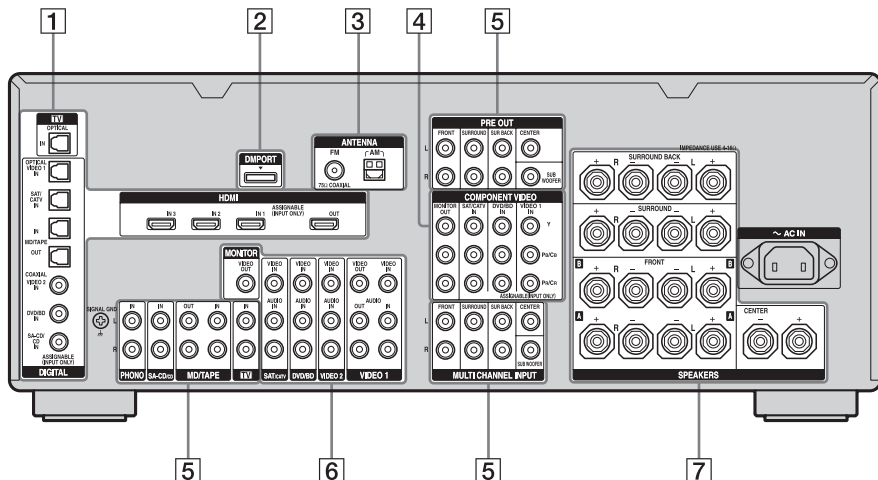
Zapnuto/pohotovostní režim

Stisknutím tlačítka I/⏻ na dálkovém ovladači zapnete receiver nebo jej přepnete do pohotovostního režimu.
Po stisknutí tlačítka „POWER (Zapnutí/vypnutí)” na receiveru se receiver vypne.

Název	Funkce
1 „POWER (Zapnutí/vypnutí)”	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
2 Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)”	Pro připojení dodávaného kalibračního mikrofonu pro provedení funkce „Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního kina)” (strana 43).
3 „TONE MODE (Režim zvuku)” „TONE (Zvuk)”	Slouží pro nastavení hloubek a výšek předních/středových/prostorových/zadních prostorových reprosoustav. Opakovaným stisknutím tlačítka „TONE MODE (Režim zvuku)” vyberte „BASS (Hloubky)” nebo „TREBLE (Výšky)” a otáčením ovladače „TONE (Zvuk)” nastavte požadovanou úroveň.
4 „MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení)” „TUNING MODE (Režim ladění)” „TUNING (Ladění)”	Stiskněte pro vstup do režimu radiopřijímače (FM/AM) (strana 101 - 102).
5 Snímač signálu dálkového ovladače	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
6 „DIMMER (Jas displeje)”	Opakovaným stisknutím nastavte jas displeje.
7 „DISPLAY (Displej)”	Opakovaným stisknutím vyberte informace zobrazované na displeji.

Název	Funkce
8 „SUR BACK DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)”	Stiskněte pro aktivaci funkce „SB DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)” (strana 65).
9 Displej	Zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 90).
10 „2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)” „A.F.D. (Automatický formát)” „MOVIE (Film)” „MUSIC (Hudba)”	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 59).
11 „INPUT MODE (Vstupní režim)”	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i analogovým konektorům (strana 86).
12 „MUTING (Vypnutí zvuku)”	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka zvuk obnovíte.
13 „DMPORT”	Stiskněte pro výběr vstupního audio/video signálu ze zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru (strana 22, 81).
14 „HDMI”	Stiskněte pro výběr vstupního zdroje ze zařízení připojeného do konektoru „HDMI IN (Vstup HDMI)”.
15 Konektor „PHONES (Sluchátka)”	Pro připojení sluchátek.

Název	Funkce
16 „ SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuty/A/B/ A+B)”	Nastavení režimu předních reprosoustav - „OFF (Vypnuto)”, „A”, „B”, „A+B” (strana 42).
17 Konektory „ VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 3/ AV vstup pro přenosná zařízení)”	Pro připojení přenosného audio/video zařízení, jako je např. videokamera nebo videohry.
18 Indikátor „ MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)”	Rozsvítí se, pokud jsou dekódovány vícekanálové audio signály.
19 „ INPUT SELECTOR (Volič vstupů)”	Otáčejte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání.
20 „ MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)”	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.



1 DIGITÁLNÍ VSTUPY/VÝSTUPY



Konektory „OPTICAL IN/OUT (Optický vstup/výstup)”

Pro připojení DVD přehrávače, Super Audio CD přehrávače atd. Konektor



Konektory „COAXIAL IN (Koaxiální vstup)”

„COAXIAL (Koaxiální)” poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 19, 21, 22, 29, 30).



Konektory „HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)”*

Pro připojení DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače nebo satelitního přijímače. Audio a video signál je odesílán na vstupní konektor na televizoru nebo na projektoru (strana 19, 27).

2 DMPORT



Pro připojení DIGITAL MEDIA PORT adaptéru Sony (strana 22).

3 ANTÉNA



Konektor „FM ANTENNA (Anténa FM)”

Pro připojení drátové antény pro pásmo FM dodávané s tímto receiverem (strana 35).



Konektor „AM ANTENNA (Anténa AM)”

Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM dodávané s tímto receiverem (strana 35).

4 KOMPONENTNÍ VIDEO VSTUPY/ VÝSTUPY



Konektory „Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT”*

Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního přijímače (strana 19, 29, 30).

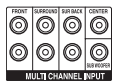


5 AUDIO VSTUPY/VÝSTUPY



Konektory
„AUDIO IN/
OUT (Audio
vstup/výstup)”

Pro připojení
kazetového
magnetofonu, MD
přehrávače atd. (strana
19, 21, 22, 25).



Konektory
„MULTI
CHANNEL
INPUT (Vstup
vícekanálového
signálu)”

Pro připojení Super
Audio CD přehrávače
nebo DVD
přehrávače, který je
vybaven analogovým
audio konektorem pro
7.1 nebo 5.1kanálový
zvuk (strana 21, 24).



Konektory „PRE
OUT (Výstup
předzesilovače)”

Pro připojení
externího výkonového
zesilovače.

6 VIDEO/AUDIO VSTUPY/VÝSTUPY



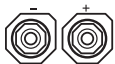
Konektory
„AUDIO IN/
OUT (Audio
vstup/výstup)”

Pro připojení
videorekordéru, DVD
přehrávače atd. (str.
19, 29, 30, 31).



Konektory
„VIDEO IN/
OUT (Video
vstup/výstup)”*

7 REPROSOUSTAVY



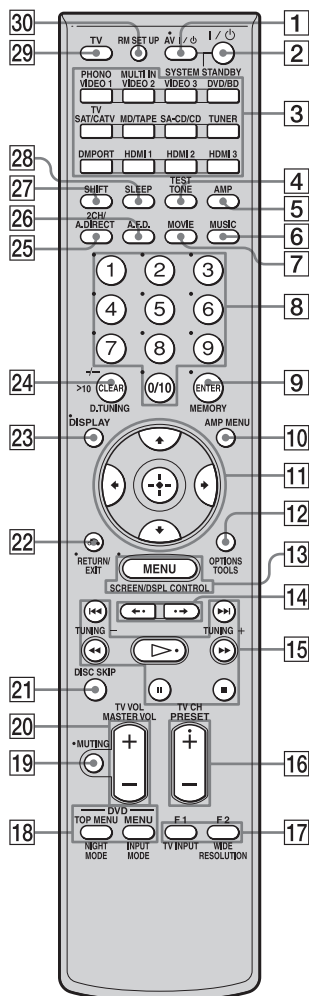
Pro připojení
reprosoustav
(strana 17).

* Vybraný vstupní obraz je možno sledovat po připojení konektoru „MONITOR VIDEO OUT (Výstup pro TV)” k televizoru (strana 19). Tento receiver můžete ovládat pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní) (strana 38).

Dálkový ovladač

Dodávaný dálkový ovladač RM-AAP019 můžete používat k ovládání receiveru i připojených audio/video zařízení Sony, která jsou s tímto dálkovým ovladačem kompatibilní (strana 105).

RM-AAP019



Název

Funkce

- 1 AV I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)** Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení kompatibilního s tímto dálkovým ovladačem (strana 105). Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), receiver a další zařízení Sony se vypnou (pohotovostní režim SYSTEM STANDBY).

Poznámka

Funkce přepínače AV I/⏻ se mění automaticky po každém stisknutí tlačítka pro výběr vstupu (3).

- 2 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)** Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech zařízení současně stiskněte tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (pohotovostní režim SYSTEM STANDBY).

Úspora energie v pohotovostním režimu

Pokud je položka „HDMI Control (Ovládání přes konektor HDMI)” nastavena na „OFF (Vypnuto)” (strana 57).

- 3 Tlačítka pro výběr vstupu** Stiskněte některé z tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí tlačítka „SHIFT (Změna funkce)” (27) stiskněte tlačítko s růžovým označením. Po stisknutí jakéhokoliv tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony (strana 50). Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiného výrobce než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače” (strana 105).

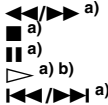
- 4 „TEST TONE (Testovací signál)”** Stiskněte pro výstup testovacího signálu z jednotlivých reproduktů.

- 5 „AMP (Zesilovač)”** Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání receiveru (strana 38).

- 6 „MUSIC (Hudba)”** Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 62).

- 7 „MOVIE (Film)”** Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 62).

Název	Funkce
8 Číslíková tlačítka	Stiskněte, pokud chcete: <ul style="list-style-type: none"> – Vybrat předvolbu stanice/uložit naladěnou stanici na předvolbu. – Vybrat čísla stop při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače nebo MD přehrávače. Stisknutím tlačítka „0/10“ vyberete stopu s číslem 10. – Vybrat čísla kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. – Po stisknutí tlačítka „TV” (29) stiskněte číslíková tlačítka pro výběr televizních kanálů.
9 „ENTER (Potvrzení)”	Po výběru kanálu, disku nebo stopy prostřednictvím číslíkových tlačítek stiskněte toto tlačítko pro potvrzení operace.
„MEMORY (Paměť)”	V režimu radiopřijímače stiskněte toto tlačítko pro uložení stanice do paměti.
10 „AMP MENU (Nabídka zesilovače)”	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro nastavení receiveru.
11 	Stisknutím tlačítek  /  /  /  vyberte položku v nabídce. Potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru.
12 „OPTIONS (Možnosti)”	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možností receiveru, DVD přehrávače a Blu-ray přehrávače.
„TOOLS (Nástroje)”	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možností DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače atd.
13 „MENU (Nabídka)”	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro nastavení audio/video zařízení.
„SCREEN/DSPL CONTROL (Zobrazení nabídky na obrazovce/displeji)”	Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)” (27) a potom stisknutím tlačítka „MENU (Nabídka)” přepněte režim zobrazení nabídky na „SCREEN (Obrazovka)” (pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru) nebo „DSPL (Displej)” (pro zobrazení nabídky na displeji).
14  /./ 	Stiskněte pro výběr alba.

Název	Funkce
15 	Stiskněte pro ovládání DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače, CD přehrávače, MD přehrávače, kazetového magnetofonu nebo zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru.
„TUNING +/- (Ladění)”	Stiskněte pro výběr stanice (strana 102).
16 „PRESET + b)/- (Předvolba)”	Stiskněte pro výběr čísla předvolby při ukládání FM/AM stanic nebo pro výběr stanic uložených na předvolbě.
„TV CH +/- (Následující / předchozí TV kanál)”	Stiskněte tlačítko „TV” (29) a potom tlačítko „TV CH+/- (Následující/předchozí TV kanál)” pro ovládání televizoru, satelitního přijímače, videorekordéru atd.
17 „F1/F2”	Stiskněte tlačítko „TV” (29) a potom tlačítko „F1” nebo „F2” pro výběr zařízení, které chcete ovládat. <ul style="list-style-type: none"> • Rekordér s pevným diskem (HDD) <ul style="list-style-type: none"> „F1”: HDD „F2”: DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač • Kombinovaný přehrávač DVD/VHS <ul style="list-style-type: none"> „F1”: DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač „F2”: VHS
„TV/INPUT (TV/vstup)”	Současným stisknutím tlačítek „TV/INPUT (TV/vstup)” a „TV” (29) vyberete vstupní signál (televizní vstup nebo video vstup).
„WIDE (Širokoúhlý formát)”	Opakovaným stisknutím vyberte režim širokoúhlého formátu obrazu.
„RESOLUTION (Rozlišení)”	Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)” (27) a potom opakovaným stisknutím tlačítka „RESOLUTION (Rozlišení)” změňte rozlišení signálového výstupu z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)” nebo „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)” (strana 81).

Název	Funkce
18 „DVD”/ „TOP MENU (Hlavní nabídka)”, „MENU (Nabídka)”	Stiskněte pro zobrazení nabídek DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Potom pomocí tlačítek /// a provedte požadované operace v nabídce (strana 104).
„NIGHT MODE (Noční poslech)”	Stiskněte tlačítko „AMP (Zesilovač)” () a potom stisknutím tlačítka „NIGHT MODE (Noční poslech)” aktivujete funkci „NIGHT MODE (Noční poslech)” (strana 67).
„INPUT MODE (Vstupní režim)”	Pokud jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i analogovým konektorům, stiskněte tlačítko „AMP (Zesilovač)” () a potom stisknutím tlačítka „INPUT MODE (Vstupní režim)” vyberte vstupní režim (strana 86).
19 „MUTING (Vypnutí zvuku)”	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka zvuk obnovíte.
20 „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)”	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
„TV VOL +/- (Hlasitost TV)”	Stiskněte tlačítko „TV” () a potom stisknutím tlačítka „TV VOL +/- (Hlasitost TV)” nastavte hlasitost televizoru.
21 „DISC SKIP (Přeskočení disku)”	Při použití měniče disků stiskněte toto tlačítko pro přeskočení disku.
22 „RETURN/ EXIT (Zpět/ ukončení)”	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce videorekordéru, DVD přehrávače nebo satelitního přijímače.
23 „DISPLAY (Displej)”	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače nebo MD přehrávače zobrazených na displeji nebo obrazovce televizoru. Poznámka V režimu „SCREEN (Obrazovka)” stiskněte tlačítko pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru.

Název	Funkce
24 „CLEAR (Vymazání)”	Stiskněte, pokud chcete: – Opravit chybu způsobenou stisknutím nesprávného numerického tlačítka. – Obnovit plynulě přehrávání, např. při přehrávání z DVD přehrávače.
„>10”	Stiskněte, pokud chcete: – Vybrat čísla skladeb CD přehrávače a MD přehrávače nebo čísla kanálů videorekordéru a satelitního přijímače, která jsou vyšší než 10. – Vybrat čísla kanálů přijímače digitální kabelové televize.
„D.TUNING (Přímé ladění)”	Stiskněte pro aktivaci režimu přímého ladění (strana 77).
25 „2CH/ A.DIRECT (Dvoukanálo vý zvuk/ překlenutí korekcí)”	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 59) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakéhokoliv nastavení (strana 101).
26 „A.F.D. (Automatický formát)”	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 60).
27 „SHIFT (Změna funkce)”	Po stisknutí se tlačítko rozsvítí. Funkce tlačítek na dálkovém ovládací se změní a aktivují se funkce tlačítek označených růžovým potiskem.
28 „SLEEP (Automatické vypnutí)”	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 93).
29 „TV (Televizor)”	Stiskněte pro přepnutí do režimu ovládání televizoru.
30 „RM SET UP (Nastavení dálkového ovládače)”	Stiskněte pro nastavení dálkového ovládače.

a) Podívejte se do tabulky na straně 104, kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládání jednotlivých zařízení.

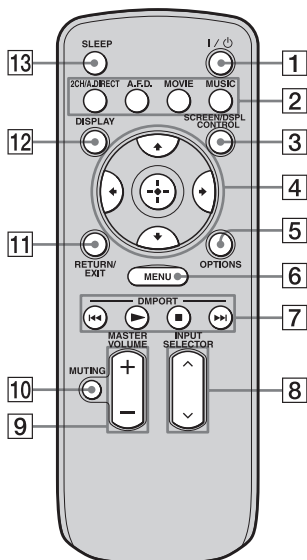
b) Tato tlačítka („PRESET+ (Předvolba)”) jsou opatřena výstupkem pro snadnější orientaci.

Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí být v závislosti na modelu k dispozici.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedené operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

RM-AAU018

Tento dálkový ovladač lze použít pouze pro ovládání receiveru. Pomocí tohoto dálkového ovladače můžete snadno ovládat hlavní funkce receiveru.



Název	Funkce
1 I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
2 „2CH/ A.DIRECT (Dvoukanalový zvuk/překnutí korekcí)“	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 59).
„A.F.D. (Automatický formát)“	
„MOVIE (Film)“	
„MUSIC (Hudba)“	

Název	Funkce
3 „SCREEN/ DSPL CONTROL (Zobrazení nabídky na obrazovce/ displeji)“	Stiskněte pro přepnutí režimu zobrazení nabídky na „SCREEN (Obrazovka)“ (pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru) nebo „DSPL (Displej)“ (pro zobrazení nabídky na displeji).
4 	Po stisknutí tlačítka „SCREEN/ DSPL CONTROL (Zobrazení nabídky na obrazovce/displeji)“ (3) vyberte stisknutím tlačítek  položku v nabídce. Potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru.
5 „OPTIONS (Možnosti)“	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách možností.
6 „MENU (Nabídka)“	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro nastavení receiveru.
7 „DMPORT“	Stiskněte pro ovládání zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru (strana 50).
	Spuštění přehrávání.
	Zastavení přehrávání.
	Přeskočení skladeb.
8 „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)“	Stiskněte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání.
9 „MASTER VOLUME +/- (Hlavní hlasitost)“	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti.
10 „MUTING (Vypnutí zvuku)“	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka zvuk obnovíte.
11 „RETURN/ EXIT (Zpět/ ukončení)“	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky.
12 „DISPLAY (Displej)“	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji. Poznámka V režimu „SCREEN (Obrazovka)“ stiskněte tlačítko pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru.
13 „SLEEP (Automatické vypnutí)“	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 93).

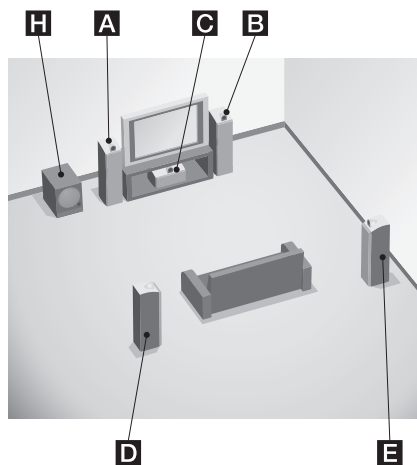
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému (7 reprosoustav a jeden subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, středové reprosoustavy a dvou prostorových reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

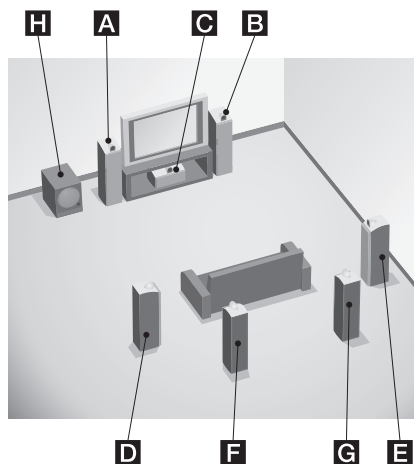
Příklad konfigurace 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Levá přední reprosoustava
- B** Pravá přední reprosoustava
- C** Středová reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava
- E** Pravá prostorová reprosoustava
- H** Subwoofer

Pokud připojíte jednu doplňkovou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1kanálový systém) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1kanálový systém), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX. Viz část „Používání režimu dekodování zadních prostorových kanálů“ (strana 65).

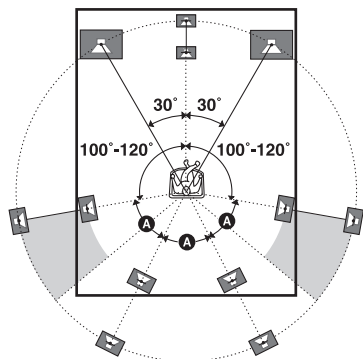
Příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav



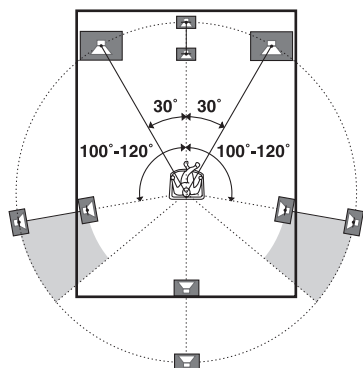
- A** Levá přední reprosoustava
- B** Pravá přední reprosoustava
- C** Středová reprosoustava
- D** Levá prostorová reprosoustava
- E** Pravá prostorová reprosoustava
- F** Levá zadní prostorová reprosoustava
- G** Pravá zadní prostorová reprosoustava
- H** Subwoofer

Rady

- Úhel **A** by měl být stejný.



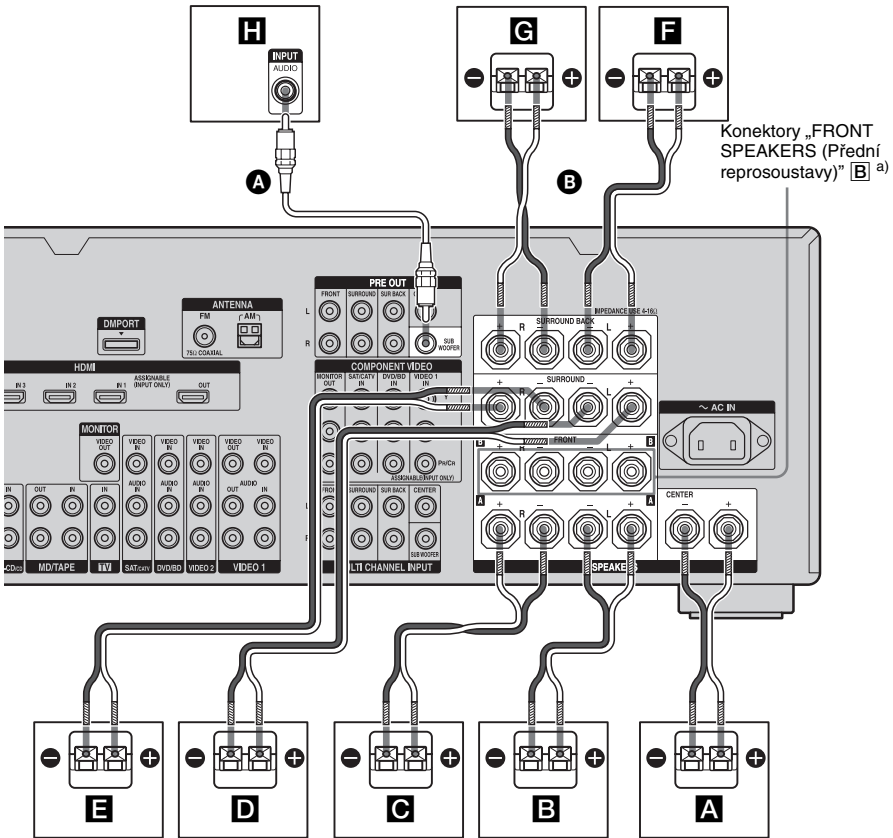
- Pokud budete připojovat 6.1 kanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za vaše poslechové místo.



- Protože subwoofer vyzářuje signály všemi směry, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

- A** Středová reprosoustava
- B** Přední reprosoustava [A] (levá)
- C** Přední reprosoustava [A] (pravá)
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{b)}
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

- a) Pokud připojujete přídatné přední reprosoustavy, připojte je do konektorů „FRONT SPEAKERS (Přední reprosoustavy)” [B]. Pomocí přepínače „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” na předním panelu (strana 42) můžete vybrat systém předních reprosoustav, který chcete používat.

- b) Pokud připojíte pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji do konektoru „SURROUND BACK SPEAKERS L (Levá zadní prostorová reprosoustava)“.
- c) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu zapnutá, bude se subwoofer automaticky přepínat do pohotovostního režimu v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámky

- Pokud mají všechny připojené reprosoustavy jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Impedance (Impedance reprosoustav)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” na „8”. V opačném případě vyberte možnost „4Ω”. Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reprosoustav” (strana 41).
- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů reprosoustav po připojení do konektorů „SPEAKERS (Reprosoustavy)” navzájem nedotýkají.

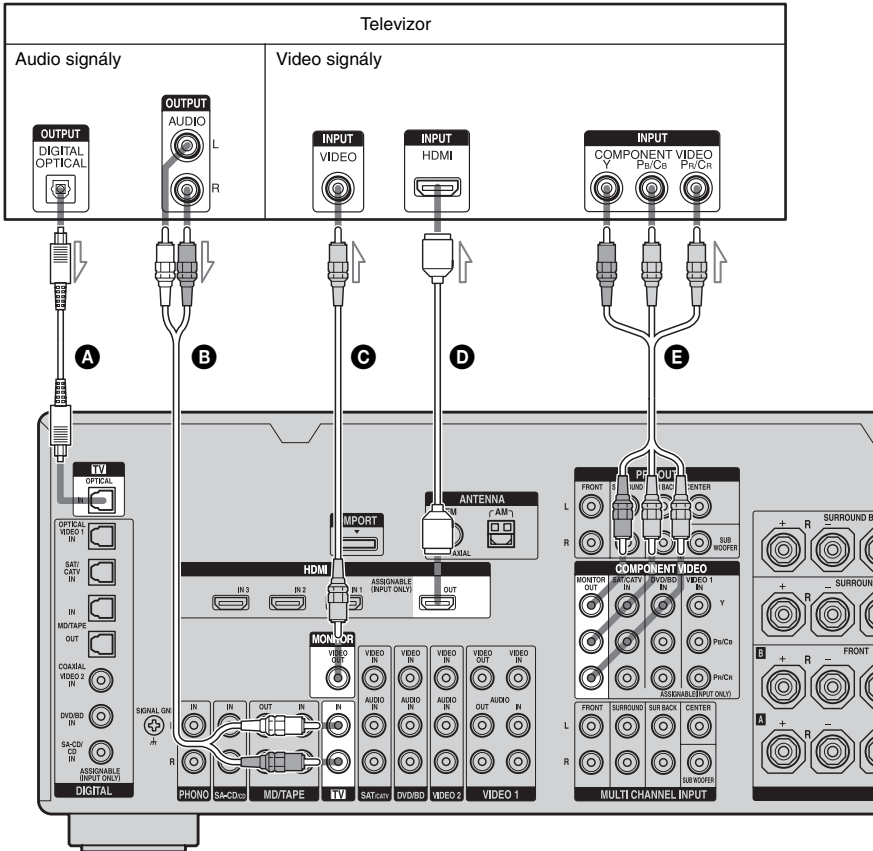
Rada

Pro připojení určitých reprosoustav k jinému výkonovému zesilovači použijte konektory „PRE OUT (Výstup předzesilovače)”. Z konektorů „PRE OUT (Výstup předzesilovače)” a „SPEAKERS (Reprosoustavy)” bude vystupovat stejný signál. Pokud například budete chtít připojit k jinému zesilovači pouze přední reprosoustavy, připojte tento zesilovač ke konektorům „PRE OUT FRONT L a R (Výstup předzesilovače - přední levá a pravá reprosoustava)”.

3: Připojení televizoru

Po připojení konektoru „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)” k televizoru je možno zobrazovat obraz z vybraného vstupního zdroje na obrazovce televizoru. Receiver můžete

ovládat pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní). Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektů dostupných na vašich zařízeních.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
- E** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Zařízení pro zobrazování obrazu, jako je například televizor nebo projektor, připojte do konektoru „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)” na receiveru. Záznam nemusí být možný ani tehdy, pokud připojíte zařízení, která záznam umožňují.
- Pokud video a audio signály zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes receiver, zapněte rovněž receiver. Pokud není receiver zapnutý, nebudou se přenášet video ani audio signály.
- Podle způsobu připojení televizoru a antény může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.

Rady

- Receiver umožňuje konverzi video signálů. Podrobné informace najdete v části „Poznámky ke konverzi video signálů” (strana 33).
- Pokud propojíte výstupní audio konektory na televizoru s konektory „TV IN (TV vstup)” na receiveru, bude zvuk z televizoru přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud lze výstupní audio konektor televizoru přepínat mezi možnostmi „Fixed (Stálý)” nebo „Variable (Proměnný)”, nastavte jej na „Fixed (Stálý)”.
- Pokud je na obrazovce televizoru zobrazena GUI nabídka a po dobu 15 minut nebyla provedena žádná operace, aktivuje se spořič obrazovky.

4a: Připojení audio zařízení

Jak připojit vaše zařízení

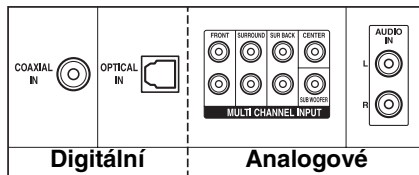
Tato část popisuje, jak připojovat vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojovaná zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 35).

Připojovaná zařízení		Strana
Super Audio CD/CD přehrávač	S digitálním audio výstupem	22
	S audio výstupem vícekanálového signálu	24
	Pouze s analogovým audio výstupem	25
MD přehrávač	S digitálním audio výstupem	22
	Pouze s analogovým audio výstupem	25
Kazetový magnetofon, analogový gramofon		25

Připojované audio vstupy/ výstupy

Kvalita zvuku závisí na použitém konektoru. Viz níže uvedené vyobrazení. Způsob připojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



← **Vysoce kvalitní zvuk**

Poznámky

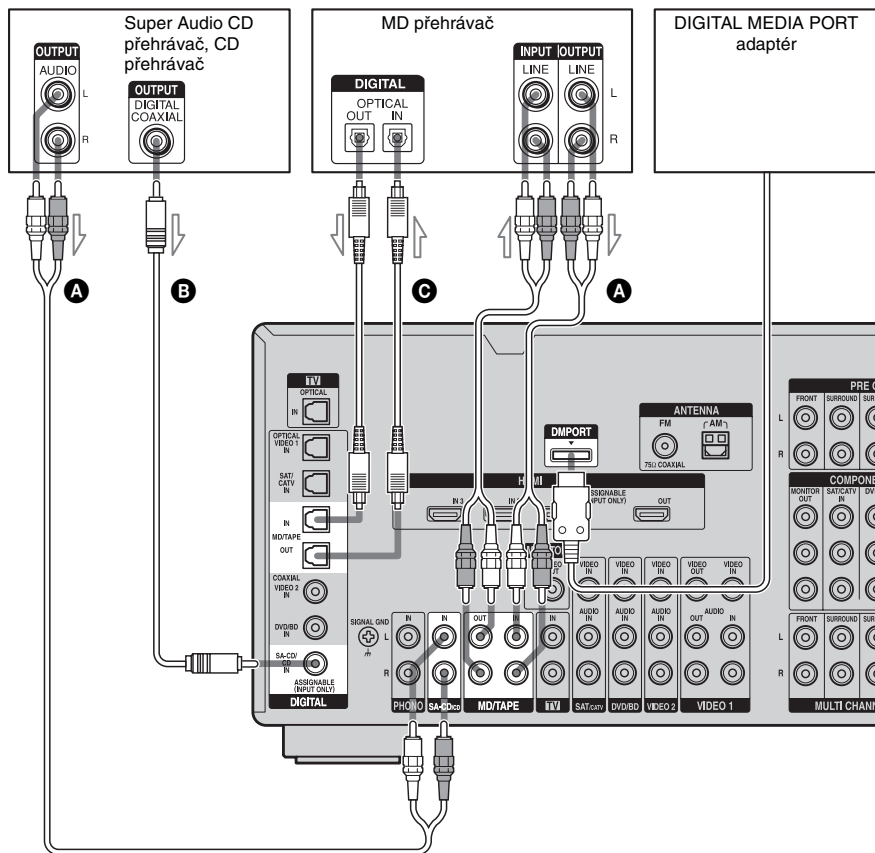
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, aby slyšitelně zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Veškeré digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s digitálními audio vstupy/výstupy

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač, MD přehrávač a DIGITAL MEDIA PORT adaptér.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

- Pro odpojení DIGITAL MEDIA PORT adaptéru vyjměte kabel stlačením bočních stran konektoru, protože konektor je v zásuvce pevně zajištěn.

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači

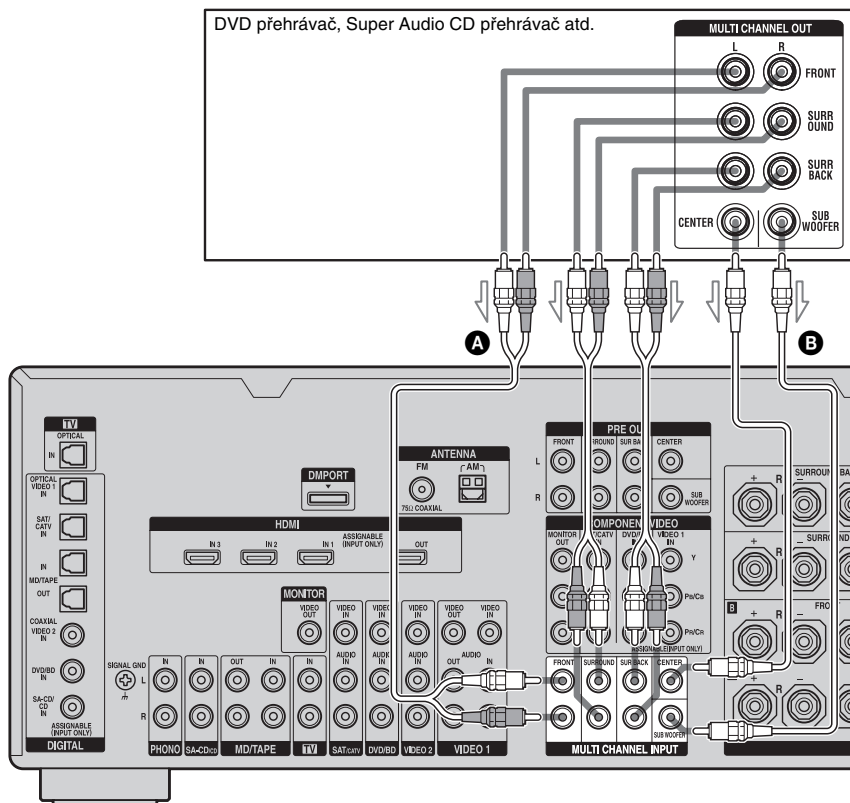
- Při přehrávání disků Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači, který je připojen pouze do konektoru „COAXIAL SA-CD/CD IN (Koaxiální SA-CD/CD vstup)” na tomto receiveru, nebude slyšitelný žádný zvuk. Budete-li chtít přehrávat disky Super Audio CD, připojte přehrávač do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” nebo „SA-CD/CD IN (SA-CD/CD vstup)”. Viz návod k obsluze, který jste obdrželi s vaším Super Audio CD přehrávačem.
- Z disku Super Audio CD nemůžete pořizovat digitální záznamy.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory tak, aby slyšitelně zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít žádný nepoužitý vstup

Viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů” (strana 87).

Připojení zařízení s výstupními konektory vícekanálového signálu

Pokud je váš Super Audio CD nebo DVD přehrávač vybaven výstupními konektory vícekanálového signálu, můžete je použít pro připojení ke konektorům „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” na tomto receiveru, abyste si mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní konektory vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)

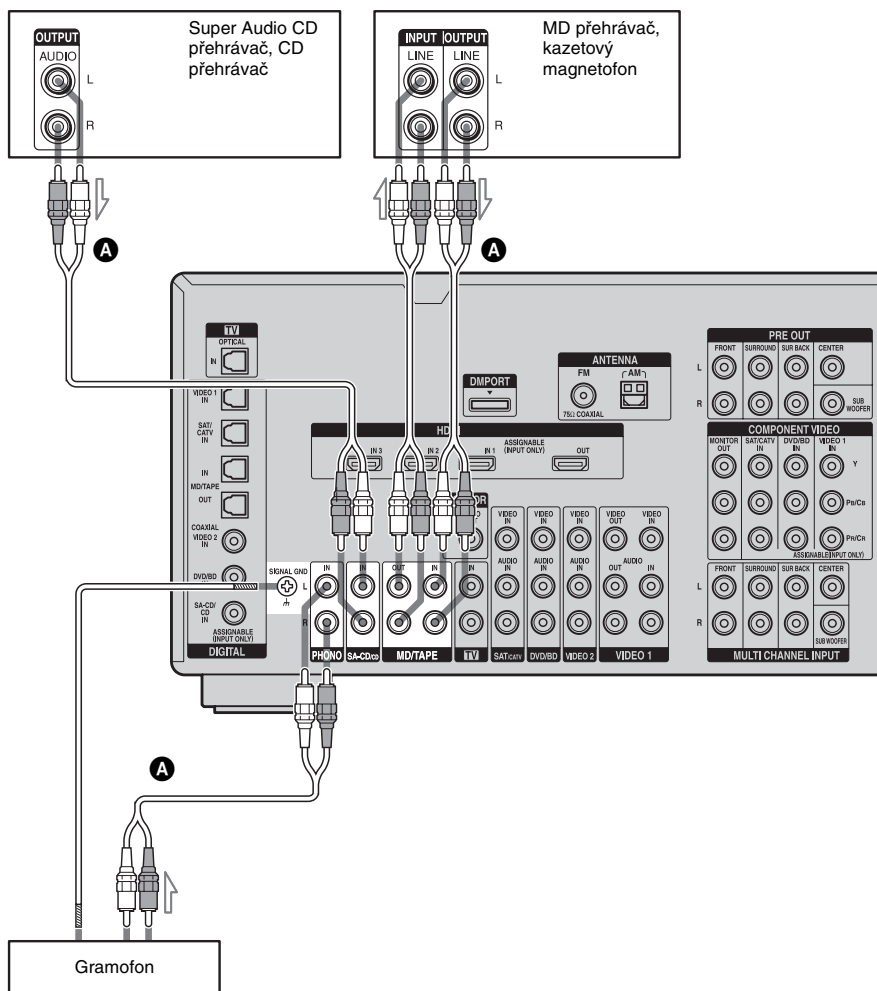
Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- DVD přehrávač a Super Audio CD přehrávač nejsou vybaveny konektory „SURROUND BACK (Zadní prostorové reprosoustavy)”.

- Pokud je položka „Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových kanálů)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” nastavena na „BI-AMP”, bude vstup do konektorů „SUR BACK (Zadní prostorové reprosoustavy)” neplatný.
- Audio signály vstupující do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” nebudou vystupovat z žádných výstupních audio konektorů. Tyto signály nelze zaznamenat.

Připojení zařízení, která jsou vybavena pouze analogovými audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit zařízení vybavené analogovými konektory, jako je například kazetový magnetofon, gramofon atd.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

• Pokud je váš gramofon opatřen uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce „(h) SIGNAL GND (Zemní potenciál)”.

• Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

4b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

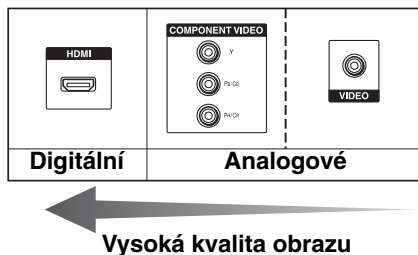
Tato část popisuje, jak připojovat vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojovaná zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Po připojení všech vašich zařízení přistupte k části „5: Připojení antén“ (strana 35).

Připojovaná zařízení	Strana
Televizor	19
S konektorem HDMI	27
DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač	29
Satelitní přijímač, systém kabelové televize	30
DVD rekordér, videorekordér	31
Videokamera, videohry atd.	31

Připojované video vstupy/ výstupy

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



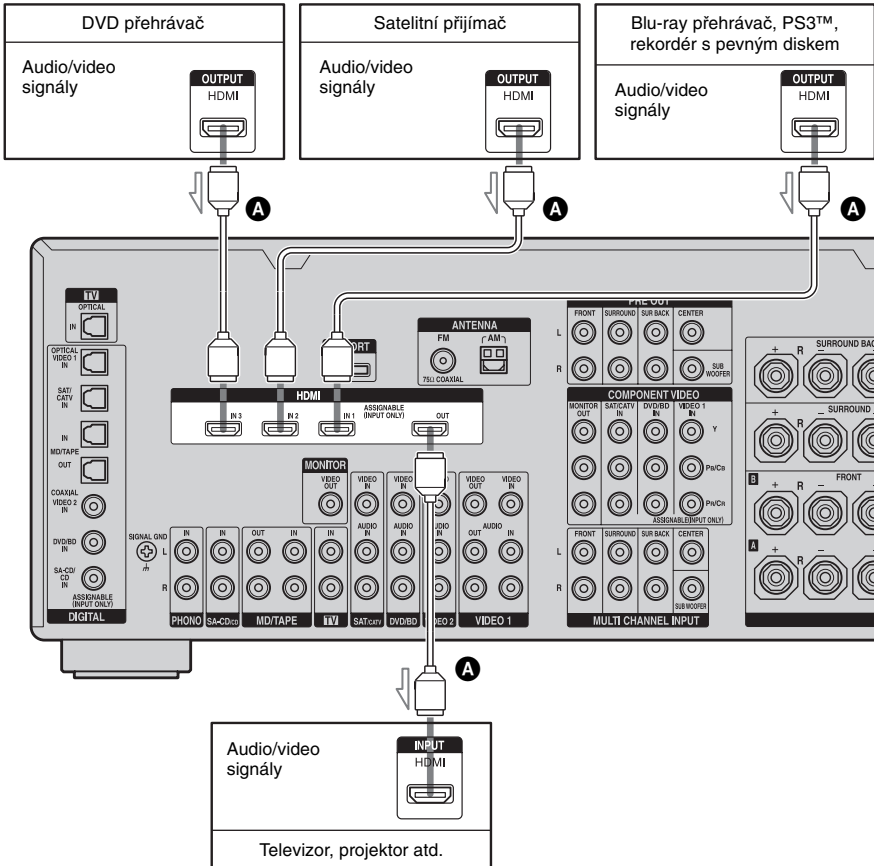
Připojení zařízení vybavených konektory HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Přednosti HDMI

- Digitální audio signály přenášené přes rozhraní HDMI mohou vystupovat z konektorů „PRE OUT (Výstup předzesilovače)“ na tomto receiveru. Tento signál podporuje formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.

- Pomocí tohoto receiveru lze prostřednictvím konektoru HDMI přijímat lineární PCM (vzorkovací frekvence menší než 192 kHz) s digitálními audio signály až pro 8 kanálů.
- Analogové video signály vstupující do konektorů „VIDEO“ nebo „COMPONENT VIDEO (Komponentní video)“ mohou vystupovat jako signály HDMI. Pokud je obraz konvertován, nevystupují audio signály z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)“.
- Tento receiver podporuje standard xvYCC.
- Tento receiver podporuje funkci „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)“.
- Viz „Průvodce funkcí „HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)““ dodaný s receiverem.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojování kabelů

- Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.
- Pro sledování obrazu s rozlišením 1080p nebo vyšším doporučujeme použít kabel HDMI verze 1.3a, kategorie 2 označený logem HDMI (vyrobený společností Sony).
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Pokud k zařízení DVI-D připojíte konverzní kabel HDMI-DVI, nemusí být přehráván zvuk nebo obraz. Připojte další audio kabely nebo digitální propojovací kabely a pokud potom není zvukový výstup správný, nastavte položku „Input Assign (Přirazení vstupů)” v nabídce „Input (Vstup)”.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Poznámky k připojení přes konektory HDMI

- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného pomocí kabelu HDMI nevystupuje žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Audio signál vstupující do konektoru „HDMI IN (Vstup HDMI)” je přiváděn pouze z výstupních konektorů reprosoustav, konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)” a konektorů „PRE OUT (Výstup předzesilovače)”. Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Vstupní video signál na konektoru „HDMI IN (Vstup HDMI)” lze na výstup odesílat pouze pomocí konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)”. Tyto vstupní video signály nelze odesílat na výstup přes konektory „VIDEO OUT (Video výstup)” nebo „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)”.
- Audio a video signály ze vstupu HDMI nejsou během doby, kdy je zobrazena nabídka receiveru, na výstupním konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)” k dispozici.
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav televizoru, nastavte položku „HDMI Audio (Audio signál z konektoru HDMI)” ve vedlejší nabídce „HDMI” na „TV+AMP (Televizor a zesilovač)”. Při nastavení na „AMP (Zesilovač)” není zvuk přehráván z reprosoustav televizoru.

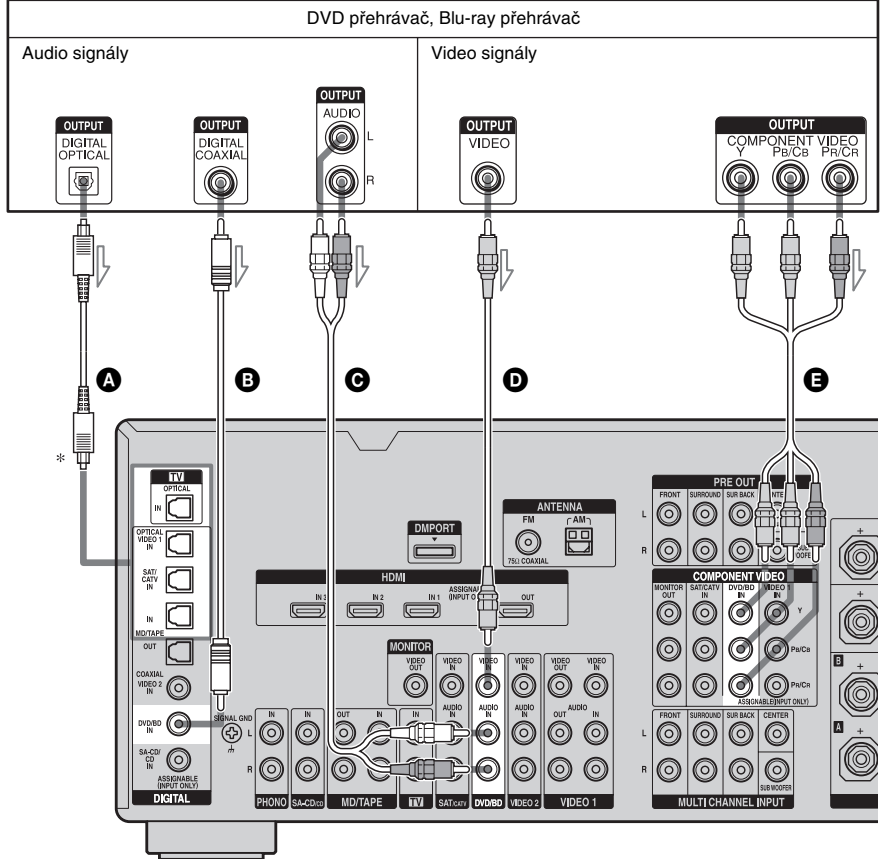
- Signály DSD disku Super Audio CD nebudou na vstupu ani výstupu.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte zapnout receiver. Pokud není receiver zapnutý, nebudou se video ani audio signály přenášet.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka atd.) přenášené z konektoru HDMI mohou být potlačeny připojeným zařízením. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného pomocí kabelu HDMI nevystupuje žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence nebo počtu kanálů výstupních audio signálů ze zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušován.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být zvuk anebo obraz z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)” zkeslený nebo nemusí být přehráván vůbec. V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Podrobnosti si prosím vyhledejte v návodu k obsluze připojeného zařízení.

Připojení DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač. Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.

Poznámky

- Pro výstup vícekanálového digitálního zvuku nastavte digitální audio výstup na DVD přehrávači, Blu-ray přehrávači. Přečtete si návod k obsluze dodaný s vašim DVD přehrávačem, Blu-ray přehrávačem.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



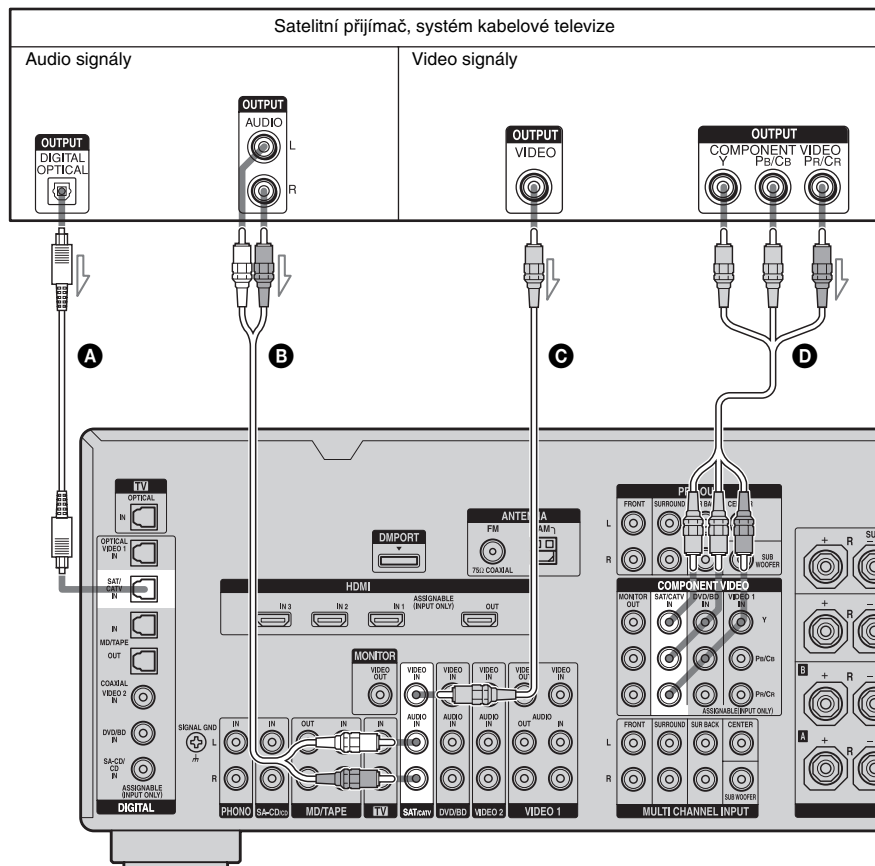
- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

* Pokud připojujete zařízení vybavené konektorem „OPTICAL (Optický)“, nastavte položku „Input Assign (Přiřazení vstupů)“ v nabídce „Input (Vstup)“.

Připojení satelitního přijímače, systému kabelové televize

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit satelitní přijímač, systém kabelové televize.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

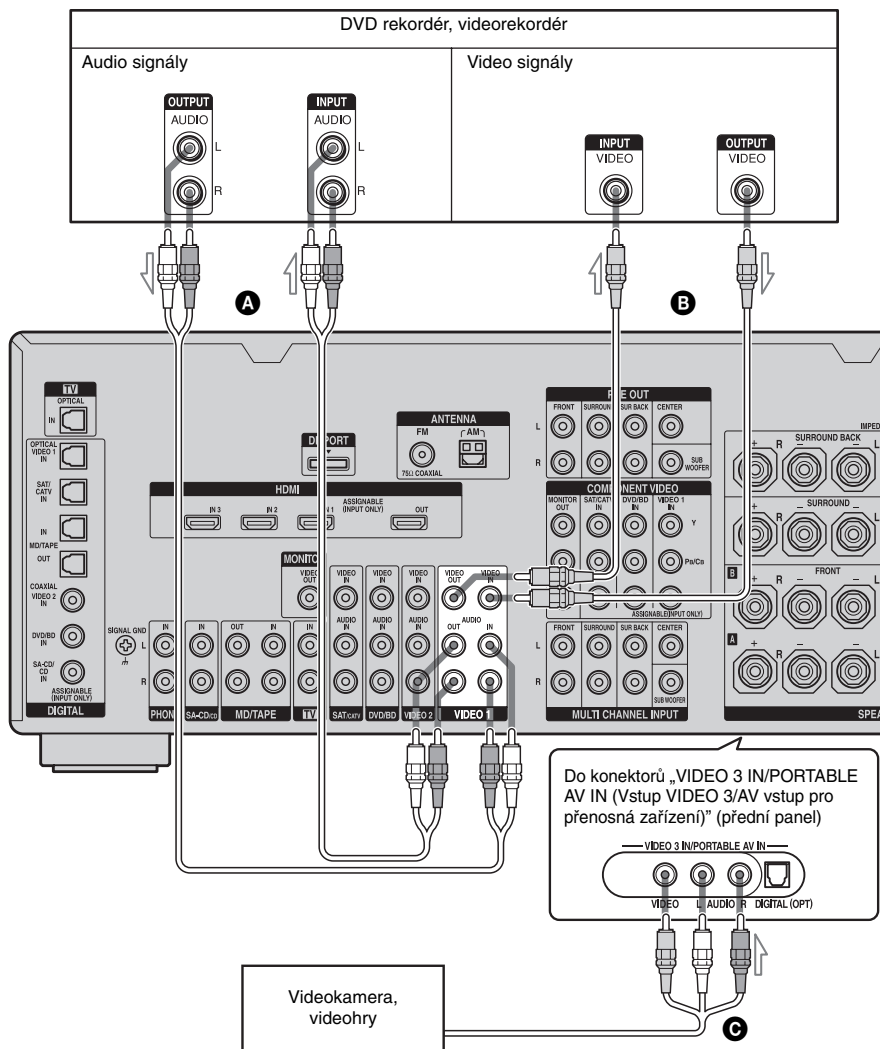
Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit zařízení, které je vybaveno analogovými

konektory, jako je například DVD rekordér nebo videorekordér atd.

Není třeba připojovat všechny kabely. Audio a video kabely připojte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

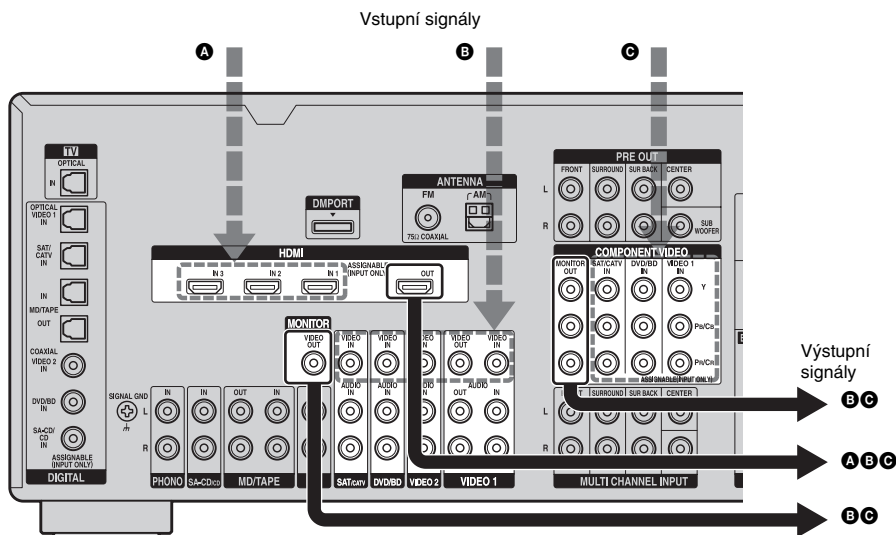
Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Video signál může vystupovat po připojení tohoto receiveru přes konektor „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)“.

- Video signály mohou vystupovat jako HDMI video a komponentní video signály.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako HDMI video a video signály.

Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů najdete v části „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 34).

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů receiveru



VÝSTUPNÍ konektor	„HDMI OUT (Výstup HDMI)“	„COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)“	„MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)“
VSTUPNÍ konektor			
„HDMI IN 1/2/3 (Vstup HDMI 1/2/3)“ A	△	X	X
„VIDEO IN (Video vstup)“ B	○	○	○/△*
„COMPONENT VIDEO IN (Komponentní video vstup)“ C	○	○/△	○

○ : Video signály jsou konvertovány a vystupují přes video konvertor.

△ : Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou konvertovány.

X : Video signály nejsou na výstupu k dispozici.

* Video signály jsou na výstupu k dispozici tehdy, pokud je položka „Resolution (Rozlišení)“ ve vedlejší nabídce „Video (Video signál)“ nastavena na „DIRECT (Bez konverze)“.

Poznámky ke konverzi video signálů

- Při konverzi video signálů z videorekordéru a podobně na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupu video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí být zobrazen žádný obraz.
- Video signály HDMI nelze konvertovat na komponentní video signály ani video signály.
- Konvertované video signály vystupují pouze z konektorů „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)“. Nevystupují z konektorů „VIDEO OUT (Video výstup)“.
- Pokud používáte pro přehrávání videorekordér s obvodem pro zlepšení kvality obrazu (jako např. TBC), může být obraz zkreslený nebo se nemusí vůbec zobrazit. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Rozlišení signálů vystupujících z konektorů „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)“ je konvertováno na max. 1080i. Rozlišení signálů vystupujících z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ je konvertováno na max. 1080p.
- U konektorů „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)“ se v případě, že je konvertováno rozlišení video signálů chráněných technologií na ochranu autorských práv, aktivuje omezení. Z konektorů „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)“ lze odesílat signál s rozlišením max. 480p. Konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ nemá z hlediska rozlišení žádné omezení.
- Video signály, u kterých bylo konvertováno rozlišení, nelze odesílat na výstup přes konektory „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)“ a konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)“ současně. Pokud jsou připojeny oba konektory, vystupují video signály z konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)“.
- Pokud jsou připojeny oba konektory, nastavte pro výstup video signálů z konektorů „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro

TV)“, „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)“ položku „Resolution (Rozlišení)“ ve vedlejší nabídce „Video (Video signál)“ na „AUTO (Automaticky)“ nebo „480i/576i“.

Zobrazení skrytých titulků

Pokud přijímáte signál, který podporuje skryté titulky, nastavte položku „Resolution (Rozlišení)“ ve vedlejší nabídce „Video (Video signál)“ na „DIRECT (Bez konverze)“.

Pro vstup/výstup signálů použijte stejný typ kabelů.

Připojení záznamového zařízení

Pokud chcete pořizovat záznam, připojte záznamové zařízení do konektorů „VIDEO OUT (Video výstup)“ na receiveru. Vstupní a výstupní konektory kabelů připojte na obou stranách ke stejnému typu konektoru, protože konektory „VIDEO OUT (Video výstup)“ neumožňují konverzi signálů na vyšší kvalitu.

Poznámka

Signály z konektorů „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)“ nemusí být správně zaznamenány.

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce

Podrobné informace o nastavení položky „Resolution (Rozlišení)” najdete v části „Nastavení video signálu - vedlejší nabídka „Video (Video signál)”” (strana 57). Podrobné informace o této funkci najdete v části „Konverze vstupních analogových video signálů” (strana 81).

Položka „Resolution (Rozlišení)”	Výstup		Konektor „HDMI OUT (Výstup HDMI)”	Konektory „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)”	Konektor „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)”
	Vstupní signály				
„DIRECT (Bez konverze)”	Komponentní video		X	Δ	X
	Video		X	X	Δ
„AUTO (Automaticky)” (výchozí nastavení)	Komponentní video		○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Video		○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
„480i/576i”	Komponentní video		○ ^{c)}	○	○
	Video		○ ^{c)}	○	○
„480p/576p”	Komponentní video		○	○	X
	Video		○	○	Δ
„720p”, „1080i”	Komponentní video		○	○ ^{d)}	X
	Video		○	○ ^{d)}	Δ
„1080p”	Komponentní video		○	Δ	X
	Video		○	X	Δ

○: Video signály jsou konvertovány a vystupují přes video konvertor.

Δ: Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály nejsou konvertovány.

X: Video signály nejsou na výstupu k dispozici.

a) Toto rozlišení je nastaveno automaticky podle připojeného televizoru.

b) Pokud je televizor připojen k jiným konektorům než HDMI, budou signály 480i/576i vystupovat při nastavení položky „Resolution (Rozlišení)” na „AUTO (Automaticky)”.

c) Signály 480p/576p vystupují i tehdy, pokud je nastavena možnost „480i/576i”.

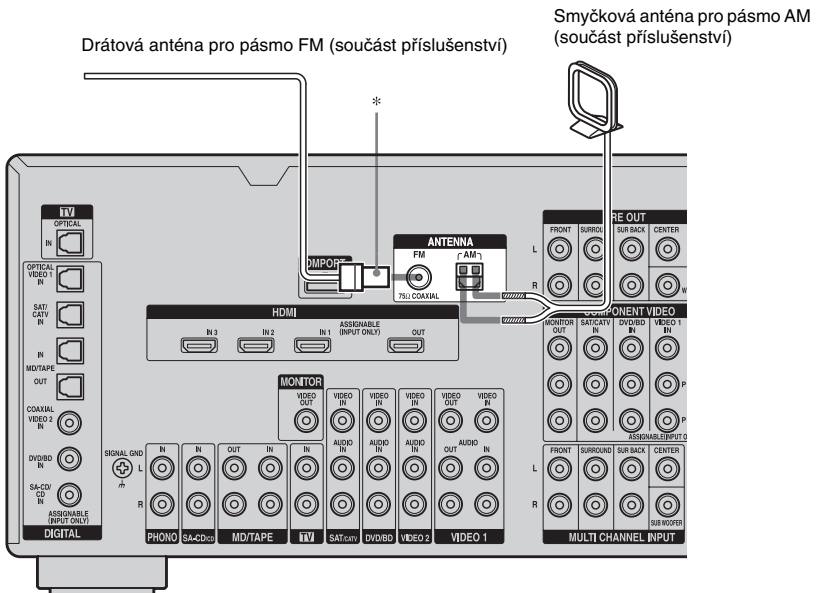
d) Video signály, které nemají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány podle nastavení v nabídce. Video signály, které mají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány v rozlišení 480p.

Poznámky

- Pokud je ke konektoru „HDMI OUT (Výstup HDMI)” připojen televizor atd., nevystupují video signály z konektorů „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro TV)” nebo „MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro TV)”.
- Pokud v položce „Resolution (Rozlišení)” vyberete takové rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude výstupní obraz zobrazen na televizoru správně.
- Konvertované výstupní video signály HDMI nepodporují režim „x.v.Colour”.

5: Připojení antén

Připojte dodávanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



* Tvar konektoru se liší podle oblasti.

Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM do větší vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Drátovou anténu pro pásmo FM co nejvíce rozviňte.
- Po zapojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte pokud možno vodorovně.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

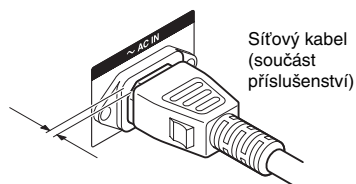
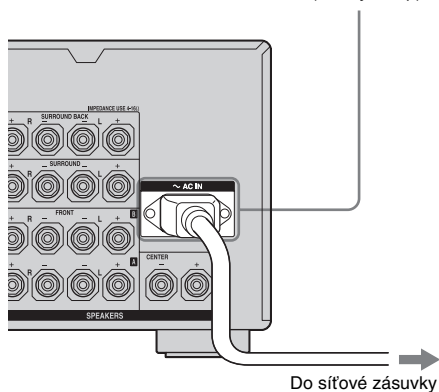
Připojení síťového kabelu

Připojte dodávaný síťový kabel do konektoru „AC IN (Síťový vstup)” na receiveru a potom připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Poznámky

- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů repositovávají po připojení do konektorů „SPEAKERS (Reposoustavy)” navzájem nedotýkají.
- Síťový kabel připojte pevně.

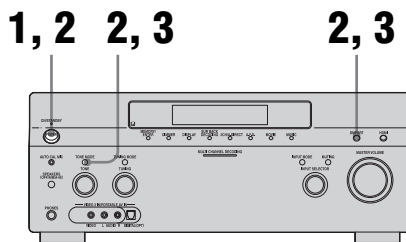
Konektor „AC IN (Síťový vstup)”



Mezi zástrčkou síťového kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky síťového kabelu na doraz určitá malá mezera. To však nepředstavuje poruchu funkce. Kabel je v této poloze správně zapojen.

Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru proveďte následující postup. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnil, na výchozí tovární hodnoty.



- 1** Stisknutím tlačítka „POWER (Zapnutí/vypnutí)” vypnete receiver.
- 2** Pro zapnutí receiveru podržte stisknuté tlačítko „POWER (Zapnutí/vypnutí)” a stiskněte tlačítko „TONE MODE (Režim zvuku)” a „DMPORT”.
- 3** Po několika sekundách uvolněte tlačítko „TONE MODE (Režim zvuku)” a „DMPORT”.

Na displeji se nejprve zobrazí zpráva „MEMORY CLEARING...” (Mazání paměti...)” a po chvíli se zobrazí zpráva „MEMORY CLEARED! (Paměť vymazána!)”.

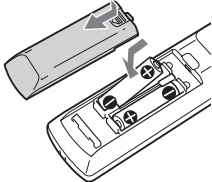
Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

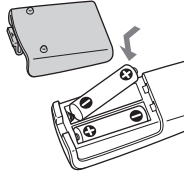
Do dálkového ovladače RM-AAP019 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Do dálkového ovladače RM-AAU018 vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polariry.



RM-AAP019



RM-AAU018

Poznámky

- Dálkový ovladač nenechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte alkalické baterie současně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte snímač signálu dálkového ovladače přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. To by mohlo mít za následek nefunkčnost dálkového ovladače.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií se vymažou naprogramované kódy dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 105).

Rada

Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

Poznámka k příkazovému režimu

Receiver a dálkový ovladač používají stejný příkazový režim.

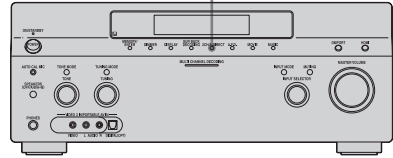
Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Pokud zůstaly příkazové režimy receiveru i dálkového ovladače nastaveny na výchozí hodnoty (AV SYSTEM 2), není třeba je měnit.

Příkazový režim (AV SYSTEM 1 nebo AV SYSTEM 2) receiveru a dálkového ovladače je možno přepínat. Pokud receiver i jiné zařízení Sony reaguje na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem, přepněte příkazový režim zařízení nebo receiveru do jiného příkazového režimu, aby zařízení nereagovalo na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem jako receiver.

Přepnutí příkazového režimu receiveru

„2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)“

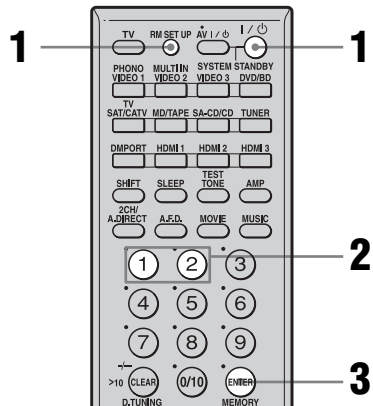


Při zapínání receiveru podržte stisknuté tlačítko „2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí)“.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV2] (Příkazový režim AV2)“.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se na displeji „COMMAND MODE [AV1] (Příkazový režim AV1)“.

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače RM-AAP019



- 1 Podržte stisknuté tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” a stiskněte tlačítko I/⏻.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” začne blikat.

- 2 Během doby, kdy tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” bliká, stiskněte tlačítko 1 nebo 2.

Pokud stisknete tlačítko 1, změní se příkazový režim na „AV SYSTEM 1”. Pokud stisknete tlačítko 2, změní se příkazový režim na „AV SYSTEM 2”.

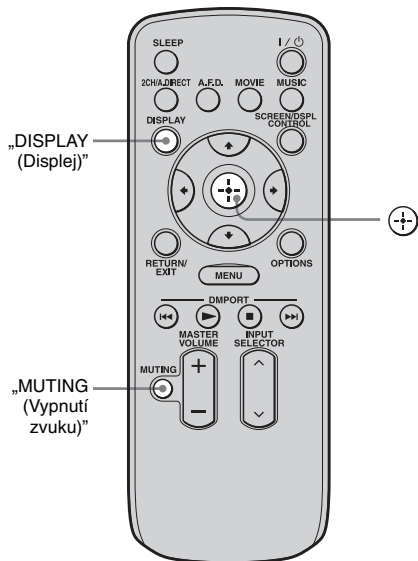
- 3 Jakmile se tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” rozsvítí, stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.


Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” dvakrát blikne. Nastavení příkazového režimu je dokončeno.

Rada

Pro stisknutí tlačítka „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” použijte tenký drát, jako např. kancelářskou svorku.

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače RM-AAU018

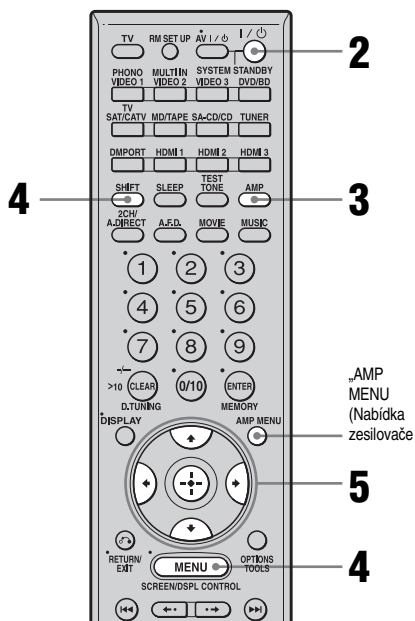


Podržte stisknuté tlačítko „DISPLAY (Displej)” a potom současně stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” a .

7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)

Pomocí GUI nabídky můžete provádět různá nastavení.

Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru



- 1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení televizoru” (strana 19).

- 2 Zapněte receiver a televizor.

- 3 Stisknutím tlačítka „AMP (Zesilovač)” aktivujete ovládání receiveru.

4 Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)” a potom tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídek tohoto receiveru. Pokud se seznam nabídek na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko „AMP MENU (Nabídka zesilovače)”.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



Přehled jednotlivých nabídek

Následující položky nabídek jsou k dispozici v každé nastavovací nabídce.

„ Input (Vstup)”

Výběr vstupu pro receiver.

Podrobné informace o jednotlivých vstupech najdete v části „Výběr zařízení” (strana 50).

„ Music (Hudba)”

Můžete poslouchat hudbu z audio zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru.

Podrobné informace o hudební funkci najdete v části „Použití DIGITAL MEDIA PORT adaptéru” (strana 81).

„ FM/AM (Vlnové pásmo FM/AM)”

Prostřednictvím vašeho receiveru můžete poslouchat rozhlasové vysílání.

Podrobné informace o ovládní radiopřijímače najdete v části „Ovládní radiopřijímače” (strana 76).

„ Settings (Nastavení)”

Nabídku „Settings (Nastavení)” můžete použít pro nastavení tohoto receiveru.

„ 1-2-3 Auto Calibration (Automatická kalibrace)”
Ve vedlejší nabídce „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” můžete provést automatické nastavení reprosoustav.

Podrobné informace najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”” (strana 43).

„ B-B Speaker (Reprosoustavy)”

Ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” můžete provést ruční nastavení polohy a impedance reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „Nastavení impedance reprosoustav” (strana 41) a „Ruční nastavení reprosoustav” (strana 68).

„ Surround (Prostorový zvuk)”

Vedlejší nabídku „Surround (Prostorový zvuk)” můžete použít pro výběr zvukového pole, které chcete poslouchat. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole” (strana 59).

„ EQ (Ekvalizér)”

Ve vedlejší nabídce „EQ (Ekvalizér)” můžete nastavit ekvalizér. Podrobné informace najdete v části „Nastavení ekvalizéru” (strana 74).

„ Audio (Audio signál)”

Podrobné informace o nastavování audio signálu pomocí vedlejší nabídky „Audio (Audio signál)” najdete v části „Nastavení audio signálu - vedlejší nabídka „Audio (Audio signál)”” (strana 56).

„ Video (Video signál)”

Podrobné informace o nastavování video signálu pomocí vedlejší nabídky „Video (Video signál)” najdete v části „Nastavení video signálu - vedlejší nabídka „Video (Video signál)”” (strana 57).

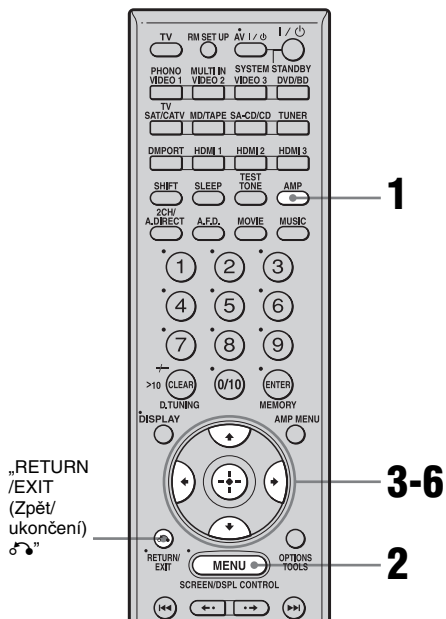
„ HDMI”

Vedlejší nabídku „HDMI” můžete použít pro nastavení parametrů pro zařízení připojená do konektorů HDMI. Podrobné informace o nastavování parametrů najdete v části „Nastavení HDMI - vedlejší nabídka „HDMI”” (strana 57).

„System (Systém)”

Podrobné informace o nastavování systému pomocí vedlejší nabídky „System (Systém)” najdete v části „Nastavení systému - vedlejší nabídka „System (Systém)”” (strana 58).

Pohyb v nabídkách



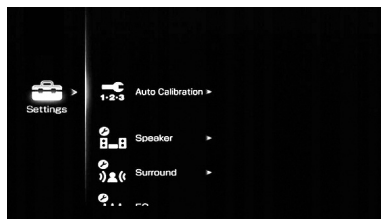
„RETURN/EXIT (Zpět/ukončení)”

1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „Zobrazení GUI nabídky na obrazovce televizoru” (strana 38).

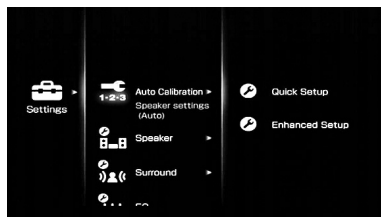
2 Opakovaným stisknutím tlačítka „MENU (Nabídka)” zobrazíte GUI nabídku na obrazovce televizoru.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku.



4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek.



5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku, kterou chcete nastavit.



6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do vedlejší nabídky.

7 Opakováním kroků 3 až 6 vyberte požadovanou položku.

Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko „RETURN/EXIT (Zpět/ukončení)”.

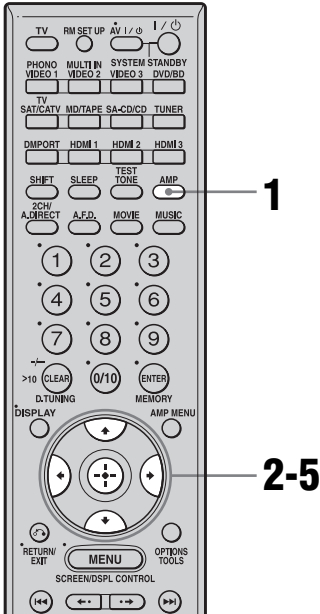
Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

8: Nastavení reprosoustav

Nastavení impedance reprosoustav

Nastavte příslušnou impedanci u používaných reprosoustav.



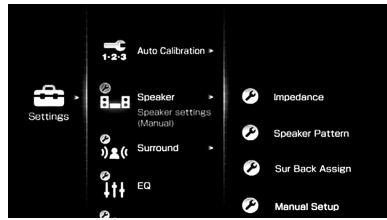
1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)“.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)“, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)“ (strana 38).

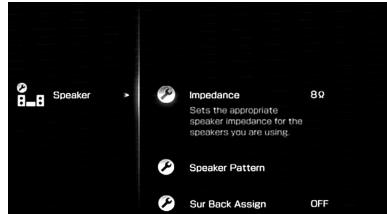
2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)“ a stiskněte tlačítko \odot nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)“.

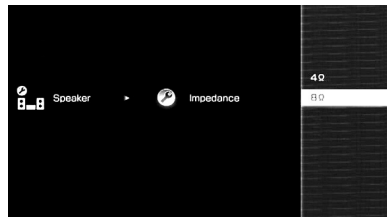
3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Speaker (Reprosoustavy)“ a stiskněte tlačítko \odot nebo \rightarrow .



4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Impedance (Impedance)“ a stiskněte tlačítko \odot .



5 Opakovaným stisknutím tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte v závislosti na používaných reprosoustavách možnost „4 Ω“ nebo „8 Ω“ a stiskněte tlačítko \odot .



Poznámky

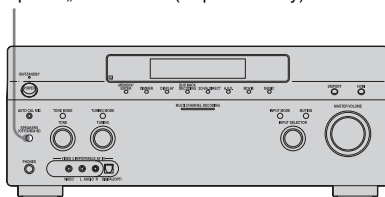
- Pokud si nejste jistí impedancí vašich reprosoustav, podívejte se do příručky dodávané s vašimi reprosoustavami. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)
- Jestliže mají všechny připojované reprosoustavy jmenovitou impedanci min. 8 ohmů, nastavte položku „Impedance (Impedance)“ na „8 Ω“. Při připojování jiných typů reprosoustav nastavte tuto položku na „4 Ω“.

- Pokud připojujete přední reprosoustavy do konektorů „SPEAKERS (Reprosoustavy)” A i B, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.
 - Pokud připojujete reprosoustavy s impedancí 16 ohmů nebo vyšší do obou konektorů A i B: Nastavte položku „Impedance (Impedance)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” na „8 Ω”.
 - Ostatní typy reprosoustav s jiným způsobem připojení: Nastavte položku „Impedance (Impedance)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” na „4 Ω”.

Výběr předních reprosoustav

Můžete si vybrat přední reprosoustavy, které chcete použít.

Přepínač „SPEAKERS (Reprosoustavy)”



Nastavením přepínače „SPEAKERS (Reprosoustavy)” vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Poznámka

Toto nastavení není k dispozici v případě, že jsou připojena sluchátka.

Nastavte Pro výběr na

„A”	Reprosoustav připojených do konektorů „FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A)”.
„B”	Reprosoustav připojených do konektorů „FRONT SPEAKERS B (Přední reprosoustavy B)”.
„A+B”	Reprosoustav připojených jak do konektorů „FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A)”, tak do konektorů „FRONT SPEAKERS B (Přední reprosoustavy B)” (paralelní zapojení).
„OFF (Vypnuto)”	Na konektorech reprosoustav ani na konektorech „PRE OUT (Výstup předzesilovače)” nejsou žádné audio signály.

9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)”

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního domácího kina) umožňuje provést automatickou kalibraci, jako je např. automatická kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru, automatické nastavení úrovně reprosoustav a automatické měření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa. Viz rovněž „Průvodce rychlým nastavením” dodávaný s receiverem.

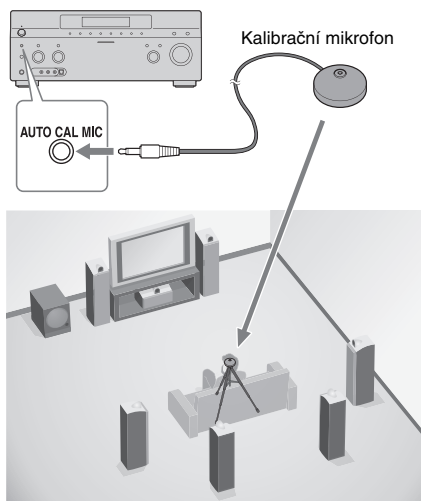
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 15-18).

- Konektor „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)” se používá pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Nepřipojujte jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během měření je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Jestliže používáte zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač), nastavte před provedením automatické kalibrace položku „Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových kanálů)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” na „BI-AMP”.

Poznámky

- Pokud jsou připojena sluchátka, funkce automatické kalibrace nepracuje.
- Pokud je zapnuta funkce „MUTING (Vypnutí zvuku)”, vypněte ji.

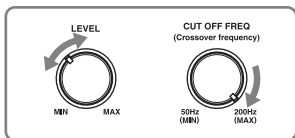


1 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon do konektoru „AUTO CAL MIC (Automatický kalibrační mikrofon)” na předním panelu.

2 Nastavte kalibrační mikrofon.
Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve stejné výšce jako vaše uši.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” přibližně do střední polohy.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být vzdálenost pro instalaci (vzdálenost od poslechového místa) větší, než je jeho současná poloha.

Použití receiveru jako předzesilovače

Automatickou kalibraci můžete provést, i pokud používáte receiver jako předzesilovač.

V takovém případě se může vzdálenost zobrazená na displeji lišit od skutečné vzdálenosti. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.



Provedení automatické kalibrace

Automatická kalibrace vám umožňuje zjistit následující:

- připojení reprosoustav^{a)},
- polaritu reprosoustav,
- vzdálenost reprosoustav^{b)},
- velikost reprosoustav^{b)},
- úroveň reprosoustav,
- frekvenční charakteristiky^{c)}.

a) Pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu, upravuje tento receiver signály analogovým slučováním pouze pro středovou reprosoustavu a subwoofer. U ostatních reprosoustav není tato úprava možná.

b) Výsledek měření se neuplatní, pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu.

- c) • Pokud provádíte korekci signálů, jsou signály DTS 96/24 vždy přehrávány ve vzorkovací frekvenci 48 kHz.
- Výsledek měření se neuplatní v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Používá se režim „2ch Analog Direct (Překnutí korekcí dvoukanálového analogového signálu)”.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 96 kHz.

1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)”.

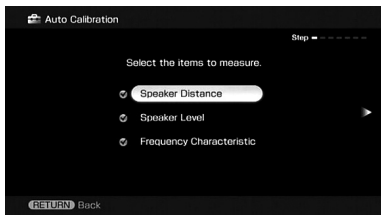
3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Quick Setup (Rychlé nastavení)” a stiskněte tlačítko \oplus .

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow /

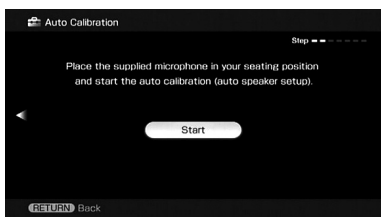
\downarrow a tlačítka \oplus zrušte zaškrtnutí položek, které nechcete měřit.

- „Speaker Distance (Vzdálenost reprosoustav)”
- „Speaker Level (Úroveň reprosoustav)”
- „Frequency Characteristic (Frekvenční charakteristiky)”

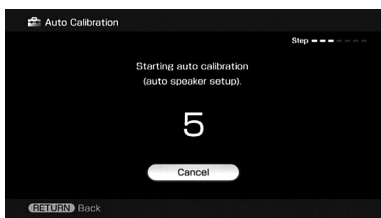


6 Stiskněte tlačítko \rightarrow .

7 Stisknutím tlačítka \oplus vyberte možnost „Start (Spustit)”.

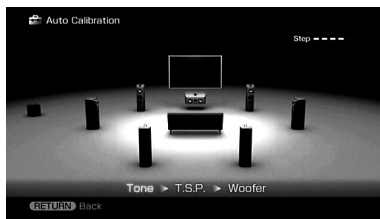


8 Měření se spustí během 5 sekund.



9 Měření se spustí.

Během procesu měření, který trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.



Poznámka

Nelze měřit výšku prostorových reprosoustav a zadních prostorových reprosoustav. Polohu prostorových reprosoustav nastavte v položce „Position (Poloha)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)”.

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Při připojení speciálních reprosoustav, jako jsou např. dipólové reprosoustavy, nemusí být měření provedeno správně nebo nelze automatickou kalibraci provést vůbec.

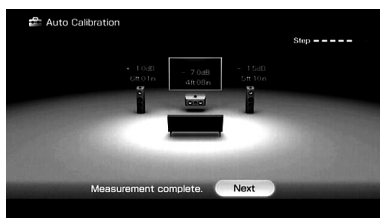
Zrušení měření

Měření se zruší, pokud změníte hlasitost, přepnete režim, změníte nastavení přepínače „SPEAKERS (Reprosoustavy)” nebo připojíte sluchátka.

Potvrzení/uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledek měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledek měření se zobrazí na obrazovce televizoru.



Poznámka

Pokud je reprosoustava (reprosoustavy) mimo fázi, zobrazí se na obrazovce televizoru nápis „Out Phase (Mimo fázi)”. Konektory „+” a „-” reprosoustavy mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustav se však nápis „Out Phase (Mimo fázi)” může zobrazit na obrazovce televizoru i tehdy, pokud jsou reprosoustavy připojeny správně, a to kvůli specifikacím reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

Rada

U modelů pro USA a Kanadu se vzdálenost zobrazuje ve stopách. U modelů pro jiné země/oblasti než je USA a Kanada, se vzdálenost zobrazuje v metrech. Jednotky pro zobrazování vzdálenosti můžete změnit v poloze „Distance Unit (Jednotky vzdálenosti)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)”.


2 Stisknutím tlačítka vyberte možnost „Next (Další)”.

Jakmile se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Save auto calibration (auto speaker setup) results?” (Uložit výsledky automatické kalibrace (automatického nastavení reprosoustav)?), můžete vybrat, zda chcete toto varování potvrdit („Yes”) či nikoliv („No”).

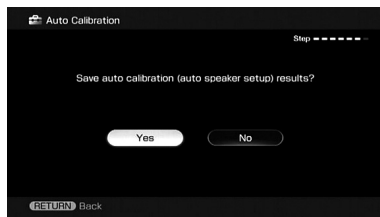
Jestliže vyberete možnost „Yes (Ano)”, postupujte podle pokynů na obrazovce televizoru.

Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace” (strana 48).

Rada

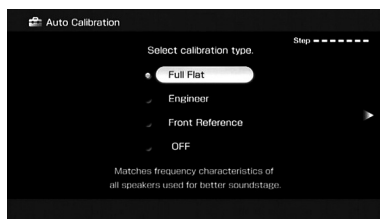
Jakmile se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Please Press ENTER (Stiskněte prosím tlačítko „ENTER (Potvrzení)”)”, stiskněte tlačítko  na dálkovém ovladači.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte možnost „Yes (Ano)” a stiskněte tlačítko .



4 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte typ automatické kalibrace a stiskněte tlačítko .

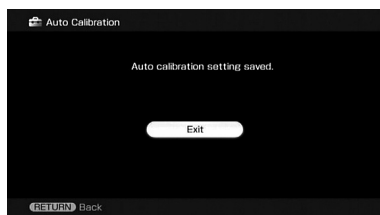
Výsledky měření se uloží.



Položka	Vysvětlení
„Full Flat (Zcela monotónní)”	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprosoustavy.
„Engineer (Podle standardu Sony)”	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
„Front Reference (Podle předních reprosoustav)”	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
„OFF (Vypnuto)”	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

5 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.



Poznámky

- Pokud se využívá výsledek měření frekvenčního rozsahu, přehrávají se signály DTS 96/24 jako signály se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Výsledek měření frekvenční odezvy se nevyužije v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Používá se režim „2ch Analog Direct (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu)“.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 96 kHz.


Rada

Velikost reprosoustav („LARGE (Velké)“/„SMALL (Malé)“) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofону, reprosoustav a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)“. Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.





Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace

Zobrazení na displeji	Vysvětlení
„Code 30 (Kód 30)“	Jsou připojena sluchátka. Odpojte sluchátka a znovu proveďte automatickou kalibraci.
„Code 31 (Kód 31)“	Přepínačem „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reposoustavy - vypnuty/A/B/A+B)“ je nastavena možnost „OFF (Vypnuto)“. Nastavte jinou možnost a proveďte měření znovu.
„Code 32 (Kód 32)“	Nebyla rozpoznána žádná reposoustava. Ujistěte se, že je kalibrační mikrofon správně připojen a proveďte měření znovu. Pokud je kalibrační mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel kalibračního mikrofonu.
„Code 33 (Kód 33)“	<ul style="list-style-type: none"> Není připojena žádná přední reposoustava nebo je připojena pouze jedna přední reposoustava. Není připojen kalibrační mikrofon. Není připojena levá nebo pravá prostorová reposoustava. Zadní prostorové reposoustavy jsou připojeny, přestože nejsou připojeny prostorové reposoustavy. Připojte do konektorů „SURROUND (Prostorové reposoustavy)“ prostorovou reposoustavu (reposoustavy). Zadní prostorová reposoustava je připojena pouze do konektorů „SURROUND BACK SPEAKERS R (Pravá zadní prostorová reposoustava)“. Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reposoustavu, připojte ji do konektorů „SURROUND BACK SPEAKERS L (Levá zadní prostorová reposoustava)“.
„Warning 40 (Varování 40)“	Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. I když měření nelze provést za všech podmínek, zkuste automatickou kalibraci zopakovat. Zkuste provést měření v tichém prostředí.
„Warning 41 (Varování 41)“	Vstup zvuku z kalibračního mikrofonu je mimo přijatelný rozsah. Zvuk je hlasitější než nejhlasitější zvuk, který lze změřit. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.
„Warning 42 (Varování 42)“	Hlasitost receiveru je mimo přijatelný rozsah. Zkuste provést automatickou kalibraci v tichém prostředí, aby bylo měření správné.
„Warning 43 (Varování 43)“	Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. Nebo nelze rozpoznat úhel polohy reposoustavy. To může být způsobeno šumem. Zkuste provést měření v tichém prostředí.
„NO WARNING (Žádné varování)“	Není k dispozici žádná varovná informace.
„-----“	Nejsou připojeny žádné reposoustavy.

• „Code 31 (Kód 31)“


- 1 Stiskněte tlačítko  a postupujte podle pokynů od kroku 1 v části „Provedení automatické kalibrace“.

• „Code 32, 33 (Kód 32, 33)“

- 1 Po stisknutí tlačítka  se zobrazí nápis „Retry ? (Opakovat?)“.
- 2 Stisknutím tlačítek   vyberte možnost „Yes (Ano)“ a stiskněte tlačítko .
- 3 Postupujte podle pokynů od kroku 2 v části „Provedení automatické kalibrace“.

Pokud vyberete „WRN CHECK (Zobrazení varování)“

Pokud je k dispozici varování týkající se měření, zobrazí se podrobné informace.

Stisknutím tlačítka  se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 45).

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Přesnější nastavení položek automatické kalibrace - „Enhanced Setup (Podrobnější nastavení)”

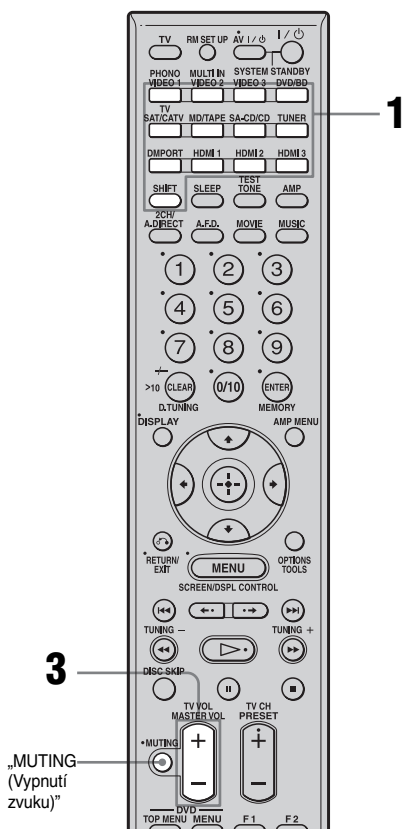
Ve vedlejší nabídce „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” vyberte položku „Enhanced Setup (Podrobnější nastavení)” a stiskněte tlačítko (+).

- „Seating Position (Poslechové místo)”
V závislosti na poslechovém místě, poslechovém prostředí a podmínkách měření můžete uložit tři vzory jako pozice 1, 2 a 3.
- „Calibration Type (Typ kalibrace)”
Podrobné informace najdete v tabulce na straně 46.

Volitelné možnosti nastavení v položce „Enhanced Setup (Podrobnější nastavení)”.

- „EQ Curve (Ekvalizační křivka)”
Aktivace/deaktivace měření ekvalizační křivky.
- „Name Input (Zadání názvu)”
Můžete přejmenovat číslo uložené pozice; podrobné informace najdete v části „Názvy vstupů” (strana 85).

Výběr zařízení



- 1 Stiskněte některé z tlačítek pro výběr vstupu. Pokud chcete vybrat zařízení připojené do konektorů „PHONO (Gramofon)“, „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“ nebo „TV“, stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)“ a potom tlačítko „PHONO (Gramofon)“, „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)“ nebo „TV“.

Můžete rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)“ na receiveru nebo dálkový ovladač RM-AAU018.

Vybraný vstup	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
„VIDEO 1, 2“	Videorekordér atd. připojený do konektoru „VIDEO 1“ nebo „VIDEO 2“.
„VIDEO 3“	Videokamera, televizní hry atd. připojené do konektoru „VIDEO 3“.
„DVD/BD“	DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač atd. připojený do konektoru „DVD/BD“.
„SAT/CATV (Satelitní přijímač/ kabelová televize)“	Satelitní přijímač atd. připojený do konektoru „SAT/CATV (Satelitní přijímač/ kabelová televize)“.
„MD/TAPE (MD přehrávač/ magnetofon)“	MD přehrávač, kazetový magnetofon atd. připojený do konektoru „MD/TAPE (MD přehrávač/kazetový magnetofon)“.
„SA-CD/CD“	Super Audio CD nebo CD přehrávač atd. připojený do konektoru „SA-CD/CD“.
„TUNER (Radiopřijímač)“	Vestavěný radiopřijímač.
„DMPORT“	Přenosné zařízení atd. připojené k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru připojenému k tomuto receiveru.
„HDMI 1, 2, 3“	HDMI zařízení připojená do konektoru „HDMI 1“, „HDMI 2“ nebo „HDMI 3“.
„PHONO (Gramofon)“	Gramofon nebo podobné zařízení připojené do konektoru „PHONO (Gramofon)“.
„MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)“	Zařízení připojené do konektoru „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“.
„TV“	Televizor připojený do konektoru „TV“.

- 2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

- 3 Stisknutím tlačítka „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)“ nastavte hlasitost.

Můžete také použít ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)“ na receiveru.

Rady

- Úroveň hlasitosti se mění podle rychlosti otáčení ovladače „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)”.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti:
Otáčejte ovladačem rychle.
Pro jemné nastavení hlasitosti: Otáčejte ovladačem pomalu.
- Úroveň hlasitosti se mění podle délky intervalu stisknutí tlačítka „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)” na dálkovém ovladači.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti:
Stiskněte tlačítko a podržte jej stisknuté.
Pro jemné nastavení hlasitosti: Stiskněte tlačítko a ihned jej uvolněte.

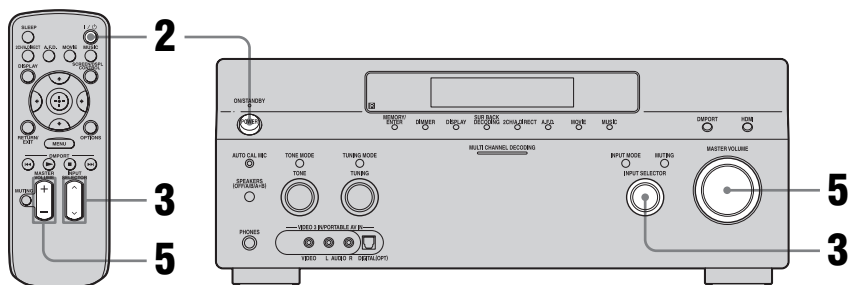
Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” na dálkovém ovladači. Pro zrušení opět stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” na dálkovém ovladači nebo otočte ovladačem „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” ve směru hodinových ručiček pro zvýšení hlasitosti. Funkce vypnutí zvuku zůstane aktivní i po vypnutí a opětovném zapnutí receiveru.

Zabránění poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, ujistěte se, že jste snížili úroveň hlasitosti.

Poslech Super Audio CD/CD



- Popsaný postup platí pro Super Audio CD přehrávač značky Sony.
- Přečtěte si návod k obsluze dodaný se Super Audio CD přehrávačem nebo CD přehrávačem.



Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 62.

Doporučená zvuková pole:
Klasická hudba: „Hall (Koncertní síň)”

Jazz: „Jazz Club (Jazzový klub)”
Živý koncert: „Live Concert (Živý koncert)”, „Stadium (Stadion)”

- 1** Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky pro disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stisknutím tlačítka „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” vyberte „SA-CD/CD”.

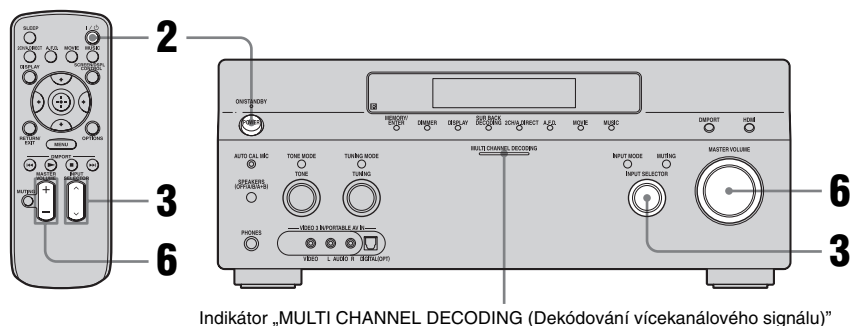
Pro výběr vstupu „SA-CD/CD” je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

Příklad displeje



- 4** Spusťte přehrávání disku.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 6** Po dokončení poslechu disku Super Audio CD nebo CD tento disk vyjměte a vypněte receiver i připojený přehrávač.

Sledování disku DVD/Blu-ray



Indikátor „MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanalového signálu)”



• Přečtěte si návod k obsluze dodaný s televizorem a DVD přehrávačem, Blu-ray přehrávačem.



V případě potřeby vyberte zvukový formát disku, který chcete přehrávat.



Můžete si vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu nebo hudby. Podrobné informace - viz strana 62.

Doporučená zvuková pole:

Film: „Cinema Studio EX”

Živé vystoupení: „Live Concert (Živý koncert)”

Sport: „Sports (Sporty)”



Pokud neslyšíte vícekanalový zvuk, zkontrolujte následující:

- Zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanalovému formátu (indikátor „MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanalového signálu)” na předním panelu v průběhu přehrávání svítí).
- Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači, Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení.
- Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače, Blu-ray přehrávače.

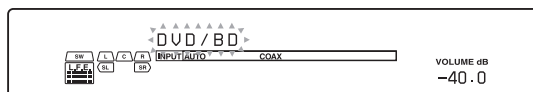
1 Zapněte televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.

2 Zapněte receiver.

3 Stisknutím tlačítka „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” vyberte „DVD/BD”.

Pro výběr vstupu „DVD/BD” je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

Příklad displeje



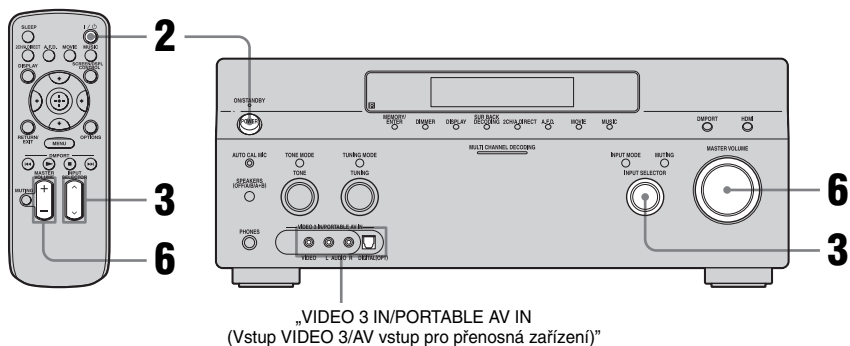
4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z DVD/Blu-ray přehrávače.

5 Spustíte přehrávání disku.

6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.

7 Po ukončení sledování disku DVD/Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD nebo Blu-ray přehrávač.

Hraní videoher



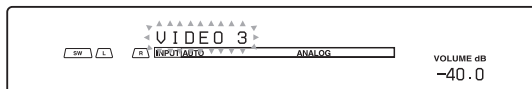
- Přečtěte si návod k obsluze dodaný s televizorem a videohrami.

- 1 Zapněte televizor a videohry.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stisknutím tlačítka „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” vyberte „VIDEO 3*”.**

Pro výběr vstupu „VIDEO 3*” je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

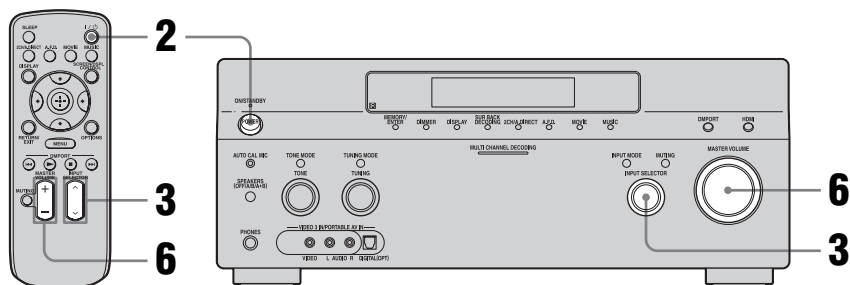
* Pokud televizní hry připojíte do konektoru „VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 3/AV vstup pro přenosná zařízení)” na předním panelu.

Příklad displeje



- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz videoher.**
- 5 Vložte disk do přihrádky pro disk a spusťte jeho přehrávání na videohrách.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 7 Po ukončení hraní hry vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a videohry.**

Sledování videa



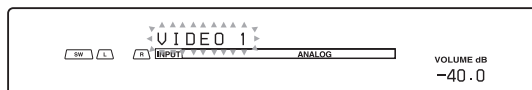
- Přečtěte si návod k obsluze dodaný s televizorem a videorekordérem.

- 1** Zapněte videorekordér.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stisknutím tlačítka „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” vyberte „VIDEO 1*”.

Pro výběr vstupu „VIDEO 1*” je možno rovněž použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

* Pokud připojíte videorekordér do konektoru „VIDEO 1”.

Příklad displeje



- 4** Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videorekordéru.
- 5** Spustíte přehrávání kazety ve videorekordéru.
- 6** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 7** Po ukončení sledování videokazety vyjměte kazetu a vypněte receiver, televizor a videorekordér.

Nastavení audio signálu - vedlejší nabídka „Audio (Audio signál)”

Vedlejší nabídku „Audio (Audio signál)” můžete použít pro nastavení audio signálu podle vašich požadavků. V nabídce „Settings (Nastavení)” vyberte vedlejší nabídku „Audio (Audio signál)”. Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

Položky vedlejší nabídky „Audio (Audio signál)”

■ „A/V Sync (A/V synchronizace)” (synchronizace audio a video výstupu)

Umožňuje zpozdit audio výstup tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Toto zpoždění můžete nastavit v rozsahu 0 až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Zpoždění můžete nastavit až na 300 ms, pokud:
 - Je vzorkovací frekvence nižší než 48 kHz.
 - Jsou používány dvoukanálové analogové signály.
- Zpoždění můžete nastavit až na 150 ms, pokud:
 - Je vzorkovací frekvence 88,2 kHz nebo 96 kHz.Ačkoliv se nyní zobrazí i možnost nastavení zpoždění na 300 ms, nelze zpoždění nastavit na více než 150 ms.
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 96 kHz.
 - Jsou přijímány vícekanálové lineární PCM signály přes konektor „HDMI IN (Vstup HDMI)”.
 - Používá se režim „2ch Analog Direct (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu)”.
 - Jako typ zvukového pole je vybrána možnost „Neural-THX”.

■ „Dual Mono (Duální mono)” (výběr jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje vybrat jazyk, který chcete poslouchat během příjmu digitálního vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- „MAIN/SUB (Hlavní/Vedlejší)”
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a zvuk vedlejšího jazyka bude současně reprodukován z pravé přední reprosoustavy.
- „MAIN (Hlavní)”
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- „SUB (Vedlejší)”
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- „MAIN+SUB (Hlavní+vedlejší)”
Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ „Decode Priority (Priorita dekódování)” (priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje určit vstupní režim pro digitální vstupní signál na konektorech „DIGITAL IN (Digitální vstup)” a „HDMI IN (Vstup HDMI)”.

- „PCM”
Pokud jsou vybrány signály z konektoru „DIGITAL IN (Digitální vstup)”, je signálům PCM poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při spuštění přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk.
V takovém případě nastavte tuto položku na „AUTO (Automaticky)”.
- „HDMI IN (Vstup HDMI)”
Pokud jsou vybrány signály z konektoru „HDMI IN (Vstup HDMI)”, vystupují z konektorů připojeného přehrávače pouze signály PCM. Pokud jsou přijímány signály v jiném formátu, nastavte tuto položku na „AUTO (Automaticky)”.
- „AUTO (Automaticky)”
Automatické přepínání vstupního režimu mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

Poznámka

Pokud je nastavena hodnota „AUTO (Automaticky)” a zvuk z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) je při spuštění přehrávání přerušován, nastavte hodnotu „PCM”.

Nastavení video signálu - vedlejší nabídka „Video (Video signál)”

Vedlejší nabídku „Video (Video signál)” můžete použít pro nastavení video signálu. V nabídce „Settings (Nastavení)” vyberte vedlejší nabídku „Video (Video signál)”. Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

Položky vedlejší nabídky „Video (Video signál)”

■ „Resolution (Rozlišení)” (konverze video signálů)

Umožňuje provádět konverzi rozlišení signálů analogového video vstupu.

- „DIRECT (Bez konverze)”
- „AUTO (Automaticky)”
- „480i/576i”
- „480p/576p”
- „720p”
- „1080i”
- „1080p”

Podrobné informace o konverzi video signálu najdete v části „Konverzní tabulka vstupních/ výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce” (strana 34).

Nastavení HDMI - vedlejší nabídka „HDMI”

Vedlejší nabídku „HDMI” můžete použít pro provedení požadovaných nastavení pro zařízení připojená do konektoru „HDMI”. V nabídce „Settings (Nastavení)” vyberte vedlejší nabídku „HDMI”. Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

Položky nabídky „HDMI”

■ „HDMI Control (Ovládání přes konektor HDMI)”

Umožňuje zapnout nebo vypnout zařízení připojená do konektoru „HDMI” pomocí kabelu HDMI.

- „ON (Zapnuto)”
- „OFF (Vypnuto)”

Poznámka

Pokud nastavíte položku „HDMI Control (Ovládání přes konektor HDMI)” na „ON (Zapnuto)”, může být automaticky změněno nastavení položky „HDMI Audio (Audio signál z konektoru HDMI)”.

■ „HDMI Audio (Audio signál z konektoru HDMI)” (nastavení audio vstupu HDMI)

Umožňuje nastavit audio výstup z konektoru HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru přes konektor HDMI.

- „TV+AMP (Televizor a zesilovač)”
Zvuk bude vystupovat z reproduktorů televizoru a z reproduktův připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru, jako je např. počet kanálů, vzorkovací frekvence atd. Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, bude audio signál vystupující z tohoto receiveru rovněž stereo stejně jako u televizoru, a to i při přehrávání ze zdroje vícekanalového zvuku.

- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí audio signál z receiveru vystupovat. V takovém případě vyberte možnost „AMP (Zesilovač)“.
- Pokud vyberete vstup, kterému jste přiřadili vstup HDMI, nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.
- „AMP (Zesilovač)“
Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání jsou přiváděny pouze do reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat beze změny.

Poznámka

Pokud je položka „HDMI Audio (Audio signál z konektoru HDMI)“ nastavena na hodnotu „AMP (Zesilovač)“, nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.

■ „HDMI SW Level (Úroveň subwooferu při připojení přes konektor HDMI)“

Umožňuje nastavit úroveň subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu signálů PCM přes konektor HDMI. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

- „0 dB“
- „AUTO (Automaticky)“
Automatické nastavení úrovně na 0 dB nebo +10 dB v závislosti na frekvenci.
- „+10 dB“

Nastavení systému - vedlejší nabídka „System (Systém)“

Vedlejší nabídku „System (Systém)“ můžete použít pro nastavení receiveru. V nabídce „Settings (Nastavení)“ vyberte vedlejší nabídku „System (Systém)“. Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)“ (strana 38).

Položky vedlejší nabídky „System (Systém)“

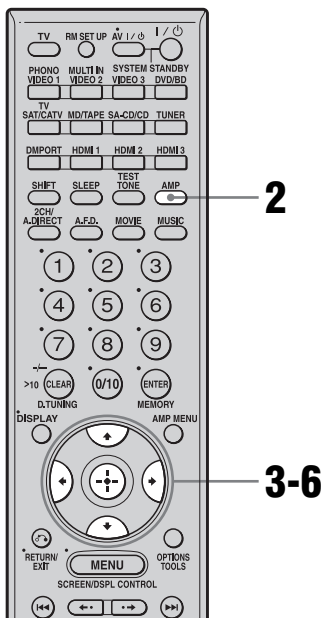
■ „Screen Saver (Spořič obrazovky)“

Umožňuje aktivovat funkci spořiče obrazovky pro GUI nabídku na televizoru připojeném k receiveru.

- „ON (Zapnuto)“
Pokud po dobu 15 minut nebyla provedena žádná operace, automaticky se aktivuje funkce spořiče obrazovky.
- „OFF (Vypnuto)“
Funkce spořiče obrazovky je vypnutá.

Poslech prostorového zvuku

Využití předem naprogramovaného zvukového pole



1 Spustíte přehrávání zdroje zvuku, ve kterém jsou zakódovány vícekanálové prostorové efekty (DVD atd.).

2 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)“.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)“, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)“ (strana 38).

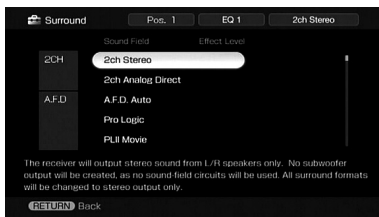
3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)“.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Surround (Prostorový zvuk)“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Sound Field Setup (Nastavení zvukového pole)“ a stiskněte tlačítko \oplus .

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný prostorový zvuk.



Položka, která umožňuje provádět uživatelská nastavení, obsahuje nabídku „Custom Settings (Uživatelská nastavení)“, pomocí které lze provádět pokročilá nastavení. Podrobné informace najdete v části „Nastavení zvukového efektu“ (strana 63).

Druhy dvoukanálových režimů

■ „2ch Stereo (Dvoukanálový stereo zvuk)“

Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reproduktory. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.

Poznámka

V režimu „2ch Stereo (Dvoukanálový stereo zvuk)“ nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereo zdrojů prostřednictvím levé/pravé reproduktory a subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. Auto (Automatický výběr formátu)“. Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není přítomen žádný signál L.F.E., což je nízkofrekvenční efekt vystupující ze subwooferu.

■ „2ch Analog Direct (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu)“

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu.

Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů signálu. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.

Typy režimů „A.F.D.”

Režim „A.F.D. (Automatický formát)” vám umožňuje poslouchat vysoce věrný zvuk a vybrat režim dekódování pro poslech dvoukanálového stereo zvuku jako vícekanálového zvuku.

Režim „A.F.D. (Automatický formát)”	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukový efekt
„A.F.D. Auto (Automatický výběr formátu)”	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.
„ProLogic”	Čtyřkanálové signály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
„PLII Movie (PLII - film)”	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
„PLII Music (PLII - hudba)”	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
„PLII Game (PLII - hry)”	Pětikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game.
„PLIIX Movie (PLIIX - film)”*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 7.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
„PLIIX Music (PLIIX - hudba)”*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
„PLIIX Game (PLIIX - videohry)”*	Sedmikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Game.
„Neo:6 Cinema (Neo:6 - kino)”	Šestikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
„Neo:6 Music (Neo:6 - hudba)”	Šestikanálové signály	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
„Multi Stereo (Vícekanálový stereo zvuk)”	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý).
„Neural-THX”	Sedmikanálové signály	Nová generace technologií Neural Surround™, THX®. Kromě vylepšeného zpracování stereo signálu a čistého prostorového zvuku ve formátu 5.1 kanálů nabízí tato technologie nyní plný 360° prostorový zvukový obraz ve formátu 7.1 kanálů z obsahu zakódovaného pomocí technologie Neural-THX®.

* Tento režim dekódování nelze vybrat, pokud nejsou k receiveru připojeny žádné zadní prostorové reprosoustavy.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 48 kHz.
 - Jsou přijímány vícekanálové lineární PCM signály přes konektor „HDMI IN (Vstup HDMI)”.
- Pokud zvukové pole nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Režim „Neural-THX” je aktivován při vstupu PCM signálu, jehož vzorkovací frekvence je nižší než 48 kHz, dvoukanálového analogového signálu nebo lineárních PCM signálů. Režim „Neural-THX” bude automaticky vypnut, pokud je na vstupu jiný typ signálu. Při zapnutí/vypnutí zpracování prostorového zvuku nemusí být přehrána počáteční část přehrávaného zvuku.

Rady

- Obvykle doporučujeme použít režim „A.F.D. Auto (Automatický výběr formátu)”, někdy však může být vhodnější použití režimu „SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)” pro přizpůsobení vstupního datového toku požadovanému režimu.
- Formát kódování záznamu na DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné dekodování Dolby Pro Logic IIx.
V tomto okamžiku se neuplatní nastavení položek „SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)” a „SB Dec Mode (Režim dekodování zadních prostorových kanálů)” ve vedlejší nabídce „Surround (Prostorový zvuk)”. Pokud vyberete jiné režimy dekodování než Dolby Pro Logic IIx, bude na výstupu zakódovaný vícekanálový zvuk.

Pokud připojíte subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není přítomen žádný signál L.F.E., což je nízkofrekvenční efekt vystupující ze subwooferu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režimy „Neo:6 Cinema (Neo:6 - kino)” nebo „Neo:6 Music (Neo:6 - hudba)” v případě, že jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE (Velké)”. Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit dělicí frekvenci pro odpojení subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

Typy hudebních/filmových režimů

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí

receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertních sálech a přenášejí jej až do vašeho domova.

Zvukové pole pro	Zvukové pole	Zvukový efekt
Film	„Cinema Studio EX A DCS (Filmové studio EX A DCS)“	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, výborný pro sledování většiny typů filmů.
	„Cinema Studio EX B DCS (Filmové studio EX B DCS)“	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	„Cinema Studio EX C DCS (Filmové studio EX C DCS)“	Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, u kterých je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
	„V.Multi Dimension DCS (Virtuální vícerozměrné DCS)“	Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří mnoho virtuálních reprosoustav.
Hudbu	„Hall (Koncertní sňň)“	Reprodukuje akustiku klasické koncertní sňň.
	„Jazz Club (Jazzový klub)“	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	„Live Concert (Živý koncert)“	Reprodukuje akustiku živé koncertní sňň s 300 místy.
	„Stadium (Stadion)“	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
	„Sports (Sporty)“	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
	„Portable Audio (Přenosné audio zařízení)“	Reprodukuje čistý zvuk z vašeho přenosného audio zařízení. Tento režim je vhodný pro hudbu ve formátu MP3 nebo jinou komprimovanou hudbu.
Sluchátka*	„Headphone (2ch) (Sluchátka - dvoukanálový zvuk)“	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „2ch Stereo (Dvoukanálový stereo zvuk)“ nebo režim „A.F.D. (Automatický formát)“. Standardní dvoukanálové stereo zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	„Headphone Theater DCS (Sluchátka - kino DCS)“	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu se sluchátka poskytují zážitek jako v prostředí kina.
	„Headphone (Direct) (Sluchátka - bez zpracování)“	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí nastavených tónových korekcí, zvukového pole atd.
	„Headphone (Multi) (Sluchátka - vícekanálový signál)“	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu. Analogové signály předních kanálů vystupují z konektoru „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“.

* Tento režim zvukového pole lze vybrat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a filmy nepracují v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 48 kHz.
 - Jsou přijímány vícekanálové lineární PCM signály přes konektor „HDMI IN (Vstup HDMI)”.
- Pokud zvukové pole nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.
- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Pokud je vybráno některé ze zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” nastaveny na „LARGE (Velké)”. Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, jestliže digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E. nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „SMALL (Malé)”, je vybráno zvukové pole pro film nebo je vybrán režim „Portable Audio (Přenosné audio zařízení)”.

Rady

- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz část „Slovník” (strana 109).
- Pokud je vybrán symbol zvukového pole **DCS** rozsvítí se na displeji indikátor Digital Cinema Sound.

Vypnutí prostorového efektu „MOVIE (Film)”/„MUSIC (Hudba)”

Ve vedlejší nabídce „Surround (Prostorový zvuk)” vyberte „2ch Stereo (Dvoukanálový stereo zvuk)” nebo „A.F.D. Auto (Automatický výběr formátu)”.

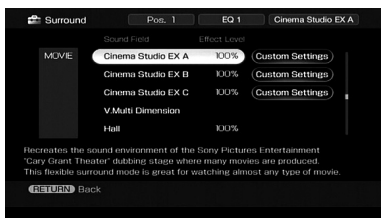
Nastavení zvukového efektu

Položka, která umožňuje provádět uživatelská nastavení, obsahuje nabídku „Custom Settings (Uživatelská nastavení)”, pomocí které lze provádět pokročilá nastavení.



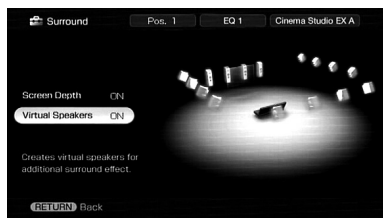
2-3

1 Vyberte zvukové pole (strana 59).



2 Stisknutím tlačítka ➔ vyberte „Custom Settings (Uživatelská nastavení)” a stiskněte tlačítko (+).

3 Během poslechu zvuku nastavte pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vybranou položku a stiskněte tlačítko \oplus .



Podrobné informace najdete v následujícím popisu položek nabídky.

Poznámka

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých nabídkách, se mohou lišit v závislosti na zvukovém poli.

Nastavení úrovně efektů

1 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte úroveň efektů a pak v kroku 2 stiskněte tlačítko \oplus .

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow nastavte úroveň.

Vyšší hodnoty představují větší prostorový efekt.

Úroveň je možno nastavit v rozsahu od 20 % do 120 % s krokem 5 %.

Položky nabídky „Custom Settings (Uživatelská nastavení)“

■ „Center Width Control (Řízení šířky středového kanálu)“

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekódování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tuto položku můžete nastavit, pouze pokud je režim „A.F.D. (Automatický formát)“ nastaven na „PLII Music (PLII - hudba)“ nebo „PLIIX Music (PLIIX - hudba)“.

Můžete nastavit rozdělení signálu středového kanálu generovaného prostřednictvím dekódování Dolby Pro Logic II do levé/právé reprosoustavy.

■ „Dimension Control (Řízení dimenze)“

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekódování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tuto položku můžete nastavit, pouze pokud je režim „A.F.D. (Automatický formát)“ nastaven na „PLII Music (PLII - hudba)“ nebo „PLIIX Music (PLIIX - hudba)“.

Pomocí této položky je možno nastavit rozdíl mezi předními kanály a prostorovými kanály.

■ „Panorama Mode (Panoramatický režim)“

Tato funkce umožňuje provedení dalších nastavení pro dekódování v režimu Dolby Pro Logic II a IIx Music. Tuto položku můžete nastavit, pouze pokud je režim „A.F.D. (Automatický formát)“ nastaven na „PLII Music (PLII - hudba)“ nebo „PLIIX Music (PLIIX - hudba)“.

- „ON (Zapnuto)“

Prostorový zvuk můžete lépe vychutnat rozšířením zvukového pole předních reprosoustav doleva a doprava od poslechového místa.

- „OFF (Vypnuto)“

Tato funkce není aktivována.

■ „Screen Depth (Hloubka obrazovky)“

Tato položka je určena zejména pro režimy Cinema Studio EX.

Umožňuje navodit pocit, že zvuk z předních reprosoustav vychází zevnitř obrazovky v poslechové místnosti, podobně jako tomu je v kině.

- „ON (Zapnuto)“

Umožňuje vytvořit zvukové pole navozující pocit, že zvuk vychází přímo z velké obrazovky před vámi.

- „OFF (Vypnuto)“

Tato funkce není aktivována.

■ „Virtual Speakers (Virtuální reprosoustavy)“

Tato položka je určena zejména pro režimy Cinema Studio EX.

- „ON (Zapnuto)“

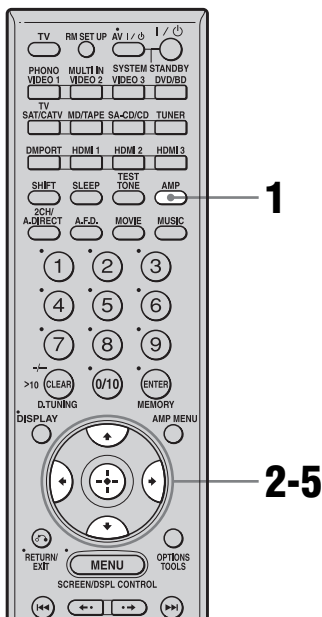
Vytvoří se virtuální reprosoustavy.

- „OFF (Vypnuto)“

Tato funkce není aktivována.

Používání režimu dekódování zadních prostorových kanálů

Dekódováním signálu zadních prostorových kanálů zaznamenaného ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd. si můžete vychutnat prostorový zvuk tak, jak byl původně zamýšlen tvůrci filmu.



1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)“.

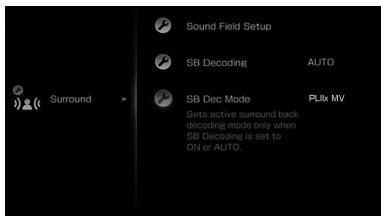
Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)“, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)“ (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

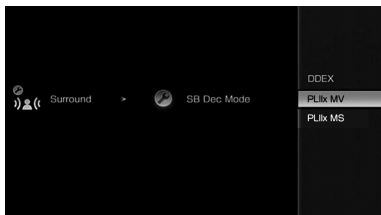
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)“.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Surround (Prostorový zvuk)“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SB Dec Mode (Režim dekódování zadních prostorových kanálů)“ a stiskněte tlačítko \oplus .



5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte režim dekódování zadních prostorových kanálů a stiskněte tlačítko \oplus .



Rada

Režim dekódování zadních prostorových kanálů je možno vybrat v polozece „SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)“ ve vedlejší nabídce „Surround (Prostorový zvuk)“.

Použití režimu dekódování zadních prostorových kanálů - „SB DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)“

■ „SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)“

- „AUTO (Automaticky)“

Pokud vstupní datový tok obsahuje informaci o 6.1kanálovém dekódování^{a)}, použijte se pro dekódování zadního prostorového kanálu vhodné dekódování.

pokračování

Vstupní datový tok	Výstupní kanály	Dekódování zadních prostorových kanálů
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticové dekodování, které odpovídá formátu Dolby Digital EX.
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Maticové dekodování DTS Matrix.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Diskrétní dekodování DTS Discrete.

- a) Informace o 6.1kanálovém dekodování je zaznamenána v softwaru, jako například na disku DVD.
- b) Disk Dolby Digital DVD, který obsahuje příznak formátu Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů ve formátu Surround EX.
- c) Software zakódovaný s příznakem označujícím, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix, tak i 5.1kanálové signály.
- d) Software zakódovaný jak s 5.1kanálovými signály, tak i s rozšířeným datovým tokem určeným pro návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskretní signály 6.1 kanálů představují signály specifické pro disky DVD, které se nepoužívají v kinech.
- e) Pokud jsou připojeny dvě zadní prostorové reprosoustavy, bude zvuk vystupovat ve formátu 7.1 kanálů.

- „ON (Zapnuto)“
Nastavení položky „SB Dec Mode (Režim dekodování zadních prostorových kanálů)“ je použito pro dekodování 5.1 kanálů a 6.1 kanálů ve vstupním datovém toku.
- „OFF (Vypnuto)“
Dekódování zadních prostorových kanálů se neprovádí.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Je vybráno zvukové pole pro hudbu nebo filmy.
 - Jsou přijímány vícekanálové lineární PCM signály přes konektor „HDMI IN (Vstup HDMI)“.
- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové reprosoustavy vycházet žádný zvuk. Některé disky nejsou opatřeny příznakem formátu Dolby Digital Surround EX, a to ani tehdy, pokud jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě vyberte možnost „ON (Zapnuto)“.

- Pokud je pro režim „A.F.D. (Automatický formát)“ vybrána možnost „PLIIX“, bude dekodování zadních prostorových kanálů provedeno v režimu PLIIX.

■ „SB Dec Mode (Režim dekodování zadních prostorových kanálů)“

Režim dekodování zadních prostorových kanálů můžete vybrat pouze tehdy, pokud je položka „SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)“ nastavena na hodnotu „ON (Zapnuto)“ nebo „AUTO (Automaticky)“ a pokud vstupní datový tok obsahuje příznak formátu Dolby Digital Surround EX.

Položka	Nastavení	Dekódování zadních reprosu- prostorových kanálů stav
„DDEX“	7.1 kanálů	Maticový dekodér v souladu s formátem Dolby Digital EX.
	6.1 kanálů	Maticový dekodér v souladu s formátem Dolby Digital EX.
„PLIIX MV“	7.1 kanálů	Filmový dekodér v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIX.
	6.1 kanálů	Maticový dekodér v souladu s formátem Dolby Digital EX.
„PLIIX MS“	7.1 kanálů	Hudební dekodér v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIX.
	6.1 kanálů	Hudební dekodér v souladu s formátem Dolby Pro Logic IIX.

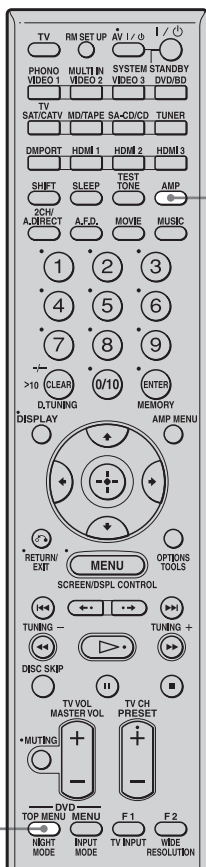
Poznámka

Pokud za následujících podmínek vyberete možnost „Dolby PLIIX MS“ a je nastaven 6.1kanálový systém reprosoustav, použije se maticové dekodování v souladu s formátem Dolby Digital EX. Pokud je nastaven 7.1kanálový systém reprosoustav, použije se filmové dekodování v souladu s formátem Pro Logic IIX:

- Na vstupu je signál Dolby Digital Surround EX.
- Položka „SB Decoding (Dekódování zadních prostorových kanálů)“ je nastavena na „AUTO (Automaticky)“.

Poslech prostorového efektu při nízké hlasitosti „NIGHT MODE (Noční poslech)”

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s jinými zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci můžete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.



1 Stiskněte tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

Aktivuje se režim ovládnání receiveru.

2 Stiskněte tlačítko „NIGHT MODE (Noční poslech)”.

Funkce „NIGHT MODE (Noční poslech)” se aktivuje. Stisknutím tlačítka „NIGHT MODE (Noční poslech)” můžete tento režim zapnout nebo vypnout.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 96 kHz.
- Pokud je režim „NIGHT MODE (Noční poslech)” během příjmu signálu DTS 96/24 nastaven na „ON (Zapnuto)”, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Rada

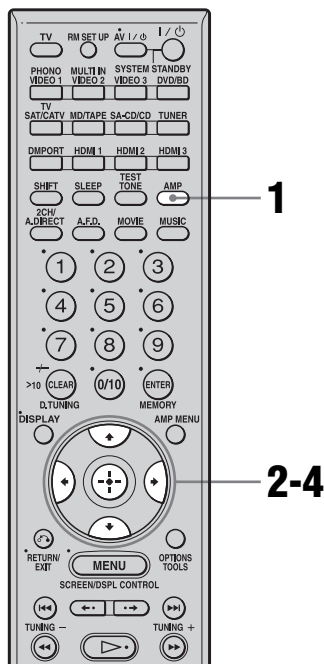
Pokud je tato funkce zapnuta, zvýší se úroveň hloubek, výšek a zvukových efektů a položka „D.Range Comp (Komprese dynamického rozsahu)” se automaticky nastaví na „MAX (Maximální)”.

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Ruční nastavení reprosoustav

Každou reprosoustavu můžete nastavit ručně. Úrovně reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

Provádění nastavení v nabídce „Manual Setup (Ruční nastavení)“



1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)“.

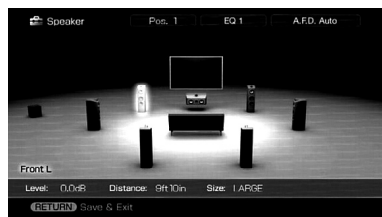
Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)“, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)“ (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)“.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Speaker (Reprosoustavy)“ a stiskněte tlačítko \oplus .

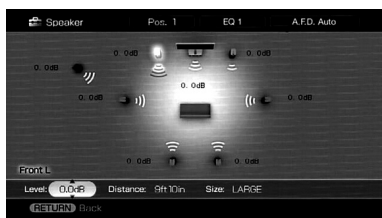
4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Manual Setup (Ruční nastavení)“ a stiskněte tlačítko \oplus .



Položky nabídky „Manual Setup (Ruční nastavení)“

■ „Level (Úroveň)“ (úroveň reprosoustavy)

Umožňuje nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav (středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová, subwoofer). Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB. U levé/pravé přední reprosoustavy můžete nastavit vyvážení na jednotlivých stranách. Úroveň levé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu FL -10,0 dB až FL +10,0 dB s krokem 0,5 dB. Můžete rovněž nastavit úroveň pravé přední reprosoustavy v rozsahu FR -10,0 dB až FR +10,0 dB s krokem 0,5 dB.

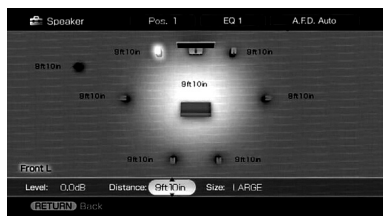


Poznámka

Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reprodukcí nastaveny na „LARGE (Velké)”. Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, jestliže digitální vstupní signál obsahuje signály L.F.E. nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprodukcí nastaveny na „SMALL (Malé)”, je vybráno zvukové pole pro film nebo je vybrán režim „Portable Audio (Přenosné audio zařízení)”.

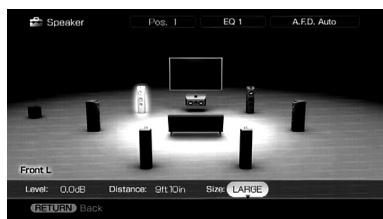
■ „Distance (Vzdálenost)” (vzdálenost jednotlivých reprodukcí od poslechového místa)

Umožňuje nastavit vzdálenost od poslechového místa pro jednotlivé reprodukcí (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová, subwoofer). Vzdálenost můžete nastavit v rozsahu 1,0 m až 10,0 m s krokem 1 cm.



■ „Size (Velikost)” (velikost jednotlivých reprodukcí)

Umožňuje nastavit velikost jednotlivých reprodukcí (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová).



• „LARGE (Velké)”

Pokud připojujete velké reprodukcí, které budou účinně reprodukovat hluboké tóny, vyberte možnost „LARGE (Velké)”. Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE (Velké)”.

• „SMALL (Malé)”

Pokud je zvuk zkraslený nebo pokud při použití vícejákanalového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte hodnotu „SMALL (Malé)” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů jednotlivých kanálů ze subwooferu nebo jiných velkých (LARGE) reprodukcí.

Rady

• Nastavení „LARGE (Velké)” a „SMALL (Malé)” pro jednotlivé reprodukcí určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z příslušného kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán hlubokotónový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých (LARGE) reprodukcí.

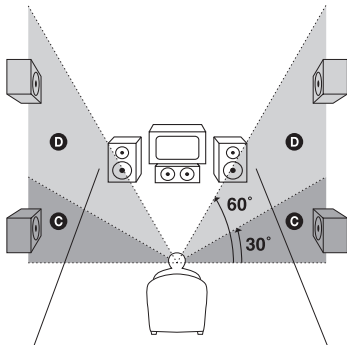
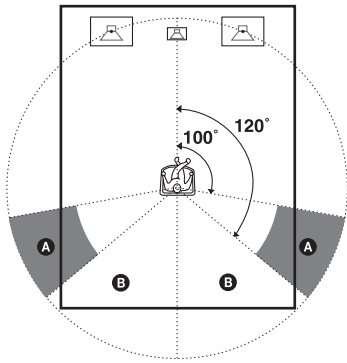
Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné).

Z tohoto důvodu můžete i malé reprodukcí nastavit na hodnotu „LARGE (Velké)”, pokud chcete, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprodukcí, ale nepřejete si, aby z této reprodukcí vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na hodnotu „SMALL (Malé)”. Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než požadujete, nastavte všechny reprodukcí na hodnotu „LARGE (Velké)”. Pokud zvuk neobsahuje dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér.

- Pro zadní prostorové reprodukcí se použije stejné nastavení jako u prostorových reprodukcí.
- Pokud jsou přední reprodukcí nastaveny na hodnotu „SMALL (Malé)”, budou středová, prostorové a zadní prostorové reprodukcí rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL (Malé)”.
- Pokud nepoužíváte subwoofer, nastaví se přední reprodukcí automaticky na hodnotu „LARGE (Velké)”.

■ „Position (Poloha)” (poloha prostorových reprodukcí)

Tato funkce umožňuje zadat umístění prostorových reprodukcí pro správnou implementaci prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX. Pokud nejsou připojeny žádné prostorové reprodukcí, není tato položka k dispozici.



- „SIDE/LOW (Po straně/dole)“
Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **A** a **C**.
- „SIDE/HIGH (Po straně/nahore)“
Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **A** a **D**.
- „BEHD/LOW (Za/dole)“
Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **B** a **C**.
- „BEHD/HIGH (Za/nahore)“
Vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprodukcí odpovídá částem **B** a **D**.

Rada

Položka pro nastavení umístění prostorových reprodukcí je navržena speciálně pro implementaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha reprodukcí tak důležitá. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprodukcí budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, pokud jsou prostorové reprodukcí umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reprodukcí směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava vzhledem k poslechovému místu, budou prostorové efekty

nejasné, nebude-li nastavena možnost „SIDE (Po straně)“.

Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti, a lepších výsledků můžete dosáhnout i při použití možnosti „BEHD (Za)“, pokud jsou vaše reprodukcí umístěny vysoko nad poslechovým místem, i pokud jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste vícekanálový prostorový software přehrávali a vybrali přitom takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým zvukem z prostorových reprodukcí a zvukem z předních reprodukcí. Pokud si nejste jisti, která varianta je lepší, vyberte možnost „BEHD (Za)“ a pak použijte položku pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprodukcí, abyste dosáhli správného stranového vyvážení.

Provádění nastavení v nabídce „Speaker Pattern (Uspořádání reprodukcí)“



1

2-5

Provádění nastavení v nabídce „Test Tone (Testovací signál)”

1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

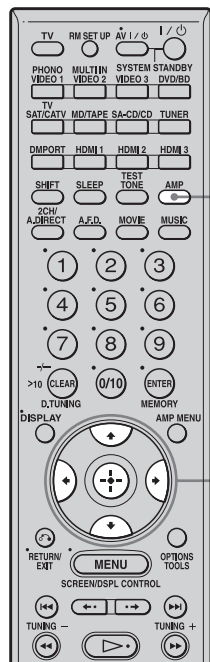
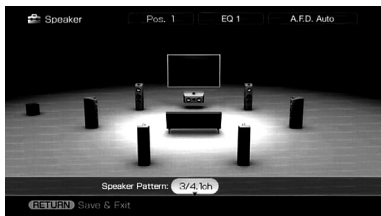
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)”.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Speaker (Reprosoustavy)” a stiskněte tlačítko \oplus .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav)” a stiskněte tlačítko \oplus .

V této poloze vyberte takovou možnost, která odpovídá používanému systému reprosoustav. Uspořádání reprosoustav není nutno vybírat po provedení automatické kalibrace.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované uspořádání reprosoustav.



1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

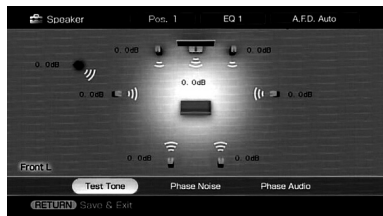
Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)”.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „Speaker (Reprosoustavy)” a stiskněte tlačítko \oplus .

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Test Tone (Testovací signál)” a stisknete tlačítko \oplus .**



Typ testovacího signálu si můžete vybrat.

- 5 Vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a stisknete tlačítko \oplus .**

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

- 6 Pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow provedte požadované nastavení a stisknete tlačítko \oplus .**

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně použijte tlačítko „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost)”.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav možná nejsou pevně připojeny. Zkontrolujte, zda jsou kabely pevně připojeny a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratované.

Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než která je zobrazena na obrazovce

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

Položky nabídky „Test Tone (Testovací signál)”

■ „Test Tone (Testovací signál)”

- „OFF (Vypnuto)”
- „AUTO (Automaticky)”
Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.
- „FIX (Pevně)”
Můžete vybrat, ze kterých reprosoustav bude vycházet testovací signál.

■ „Phase Noise (Fázový šum)”

- „OFF (Vypnuto)”
- „L/R”, „L/C”, „C/R”, „R/SL”, „R/SR”, „SR/SL”, „SR/SBR”, „SBR/SBL”, „SR/SB”, „SBL/SL”, „SB/SL”, „SL/L”, „L/SR”
Umožňuje aktivovat výstup testovacího signálu postupně ze sousedních reprosoustav. Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

■ „Phase Audio (Fáze zvuku)”

- „OFF (Vypnuto)”
- „L/R”, „L/C”, „C/R”, „R/SL”, „R/SR”, „SR/SL”, „SR/SBR”, „SBR/SBL”, „SR/SB”, „SBL/SL”, „SB/SL”, „SL/L”, „L/SR”
Umožňuje aktivovat výstup dvoukanálového zvuku předních kanálů (namísto testovacího signálu) postupně ze sousedních reprosoustav. Podle nastaveného uspořádání reprosoustav nemusí být některé možnosti zobrazeny.

Ostatní položky vedlejší nabídky „Speaker (Reprosoustavy)”

■ „Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových kanálů) (nastavení zadní prostorové reprosoustavy (reprosoustavy))

- „OFF (Vypnuto)”
Pokud nejsou připojeny zadní prostorové reprosoustavy, vyberte hodnotu „OFF (Vypnuto)”.
- „BI-AMP (Dvojitý zesilovač)”
Pokud připojíte přední reprosoustavy zapojením bi-amp, vyberte hodnotu „BI-AMP”.

Poznámka

Pokud chcete změnit způsob zapojení z konfigurace bi-amp nebo na připojení zadních prostorových reproduktů, nastavte položku „Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových kanálů)” na „OFF (Vypnuto)” a pak připojte k receiveru zadní prostorové reproduktory znovu nastavte reproduktory. Viz „Auto Calibration (Automatická kalibrace)” (strana 43) nebo „Manual Setup (Ruční nastavení)” (strana 68).

■ „Crossover Freq (Dělicí frekvence)” (dělicí frekvence reproduktů)

Umožňuje nastavení dělicí frekvence hlubokých tónů reproduktů nastavených na hodnotu „SMALL (Malé)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reproduktory)”. Po provedení automatické kalibrace se u jednotlivých reproduktů nastaví změřená dělicí frekvence.

Po provedení automatické kalibrace můžete hodnotu dělicí frekvence pro jednotlivé reproduktory upravit v položce „Crossover Freq (Dělicí frekvence)”.

■ „Multi Ch SW Level (Úroveň SW na vstupu vícekanálového signálu)”

Umožňuje zvýšit úroveň signálu subwooferu na vstupu „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” o +10 dB. Toto nastavení může být nezbytné při připojení DVD přehrávače do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)”.

Úroveň subwooferu z DVD přehrávačů je o 10 dB nižší než u Super Audio CD přehrávačů.

■ „D.Range Comp (Komprese dynamického rozsahu)”

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li pozdě v noci sledovat filmy při nízké hlasitosti.

Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- „OFF (Vypnuto)”
Dynamický rozsah není komprimován.
- „STD (Standardní)”
Dynamický rozsah je komprimován podle nastavení výrobce záznamu.
- „MAX (Maximální)”
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rady

- Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimovat dynamický rozsah zvukového doproduktu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.
- Hodnota „STD (Standardní)” představuje standardní nastavení - jedná se však pouze o malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít nastavení „MAX (Maximální)”. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

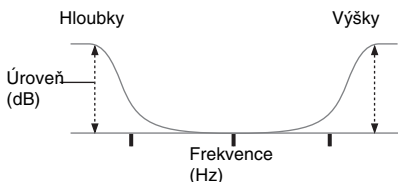
■ „Distance Unit (Jednotky vzdálenosti)”

Tato funkce umožňuje vybrat měrné jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- „Meter (Metry)”
Vzdálenost je zobrazována v metrech.
- „Feet (Stopy)”
Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

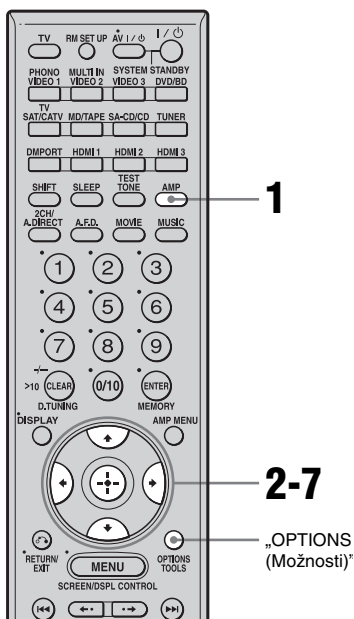
Nastavení ekvalizéru

Pomocí následujícího postupu můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) všech reprosoustav, uložit až 5 různých nastavení ekvalizéru na předvolby a použít je. Tato nastavení lze použít pro všechna zvuková pole a pro každou reprosoustavu.



Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - Je vybrán vstup vícekanálového signálu.
 - Jsou přijímány vstupní signály se vzorkovací frekvencí větší než 96 kHz.
- Pokud ekvalizér nastavíte během příjmu signálu DTS 96/24, bude se signál přehrávat pouze se vzorkovací frekvencí 48 kHz.



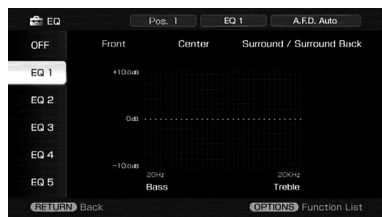
1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)“.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)“, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)“ (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings (Nastavení)“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam vedlejších nabídek dostupných v nabídce „Settings (Nastavení)“.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vedlejší nabídku „EQ (Ekvalizér)“ a stiskněte tlačítko \oplus .



4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte číslo předvolby, na kterou chcete uložit nastavení ekvalizéru a stiskněte tlačítko \oplus .

Na obrazovce televizoru se zobrazí obrazovka pro nastavení ekvalizéru.

5 Pomocí tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko \oplus .

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow vyberte položku „Bass (Hloubky)“ nebo „Treble (Výšky)“ a stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow nastavte hodnotu.

Rada

Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav můžete nastavit rovněž pomocí tlačítek „TONE MODE (Režim zvuku)” a „TONE (Zvuk)” na receiveru.

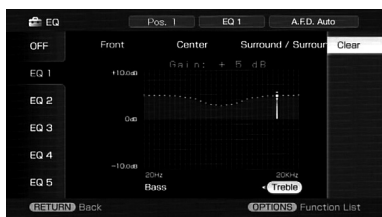
7 Stisknutím tlačítka potvrďte nastavení.

Vymazání uložených nastavení ekvalizéru

1 Stiskněte tlačítko „OPTIONS (Možnosti)” a potom tlačítko .

Zobrazí se zpráva „Are you sure to clear EQ Settings?” (Opravdu chcete vymazat nastavení ekvalizéru?)” .

2 Opakovaným stisknutím tlačítek / vyberte možnost „Yes (Ano)” a stiskněte tlačítko .



Ovládání radiopřijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

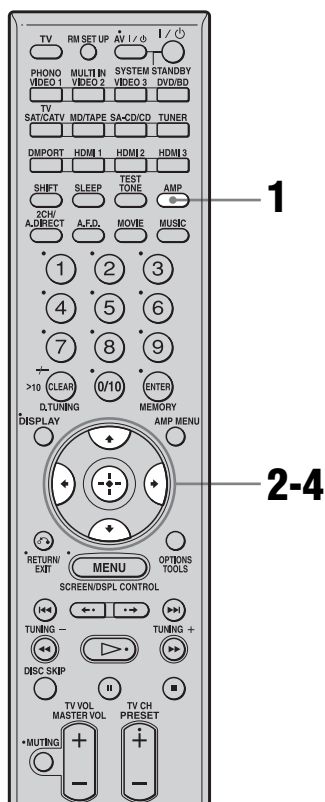
Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 35).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění je následující:

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladění



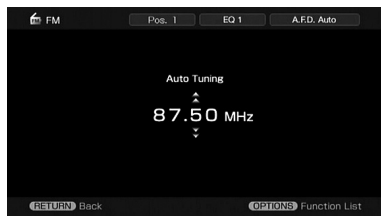
1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)“.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)“, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)“ (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „FM“ nebo „AM“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka „FM“ nebo „AM“.

3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Auto Tuning (Automatické ladění)“ a stiskněte tlačítko \oplus .



4 Stiskněte některé z tlačítek \uparrow/\downarrow .

Stiskněte tlačítko \uparrow pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko \downarrow pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Pokud je příjem stereo vysílání v pásmu FM špatný

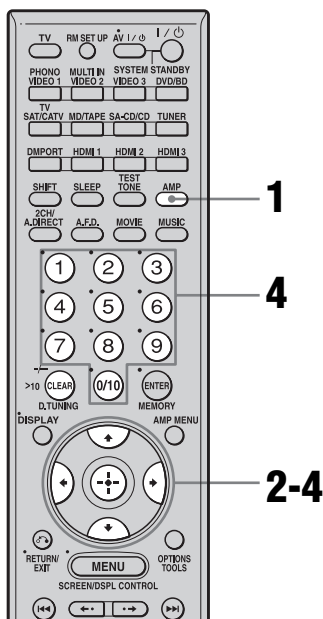
1 Stiskněte tlačítko „OPTIONS (Možnosti)“.

2 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM Mode (Režim FM)“ a stiskněte tlačítko \oplus .

3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „MONO“ a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



- 1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.**

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „FM” nebo „AM” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Direct Tuning (Přímé ladění)” a stiskněte tlačítko \oplus .**

4 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci a potvrďte stisknutím tlačítka \oplus .

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Postupně zadejte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Postupně zadejte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0



Rada

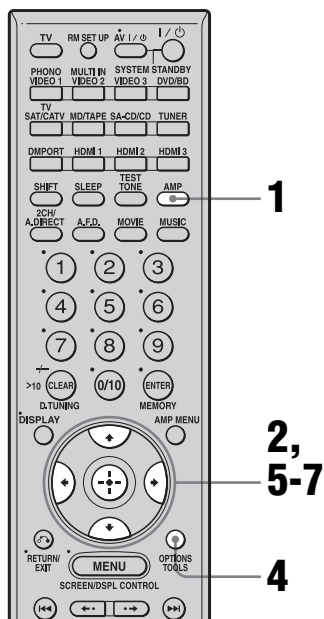
Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

Nemůžete-li stanici naladit

Zobrazí se „--- -- MHz” a potom se opět zobrazí aktuální frekvence. Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Ukládání stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „FM” nebo „AM” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Pomocí automatického ladění (strana 76) nebo přímého ladění (strana 77) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě špatného stereo příjmu v pásmu FM přepněte příjmový režim (strana 76).

4 Stiskněte tlačítko „OPTIONS (Možnosti)”.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „Memory (Paměť)” a potvrďte stisknutím tlačítka \oplus .

6 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte číslo předvolby.

7 Stiskněte tlačítko \oplus .

Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby.

8 Zopakujte kroky 3 až 7 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

1 Zopakujte kroky 1 a 2 z části „Ukládání stanic na předvolby”.

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Stanice na předvolbě můžete vybrat následujícím způsobem:

- Pásmo AM: AM 1 až AM 30
- Pásmo FM: FM 1 až FM 30

Pojmenování stanic na předvolbách

1 Vyberte stanici na předvolbě, kterou chcete pojmenovat.

2 Stiskněte tlačítko „OPTIONS (Možnosti)” a pak vyberte „Name Input (Zadání názvu)”.

Podrobné informace o zadávání názvů najdete v části „Názvy vstupů” (strana 85).

Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

Pomocí automatického ladění (strana 76), přímého ladění (strana 77) nebo přímo z předvolby vyberte stanici v pásmu FM (strana 78).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název stanice.

Poznámky

- Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.
- Pokud je vysíláno nouzové hlášení vládních úřadů, bude na displeji blikat zpráva „Alarm-Alarm! (Pozor, pozor!)“.
- Jestliže stanice konkrétní službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji zpráva „No XX (XX není k dispozici)“, jako např. „No Clock Time (Čas není k dispozici)“.
- Pokud vysílá stanice informace radiotextu, jsou tyto informace zobrazovány se stejnou rychlostí, jako jsou vysílány stanicí. Jakákoliv změna této rychlosti způsobí změnu rychlosti zobrazování těchto informací.
- Informace RDS se zobrazují na displeji receiveru. Při použití systému GUI se informace PS (název stanice) a PTY (typ programu) zobrazují na obrazovce televizoru.

Popis typů programů

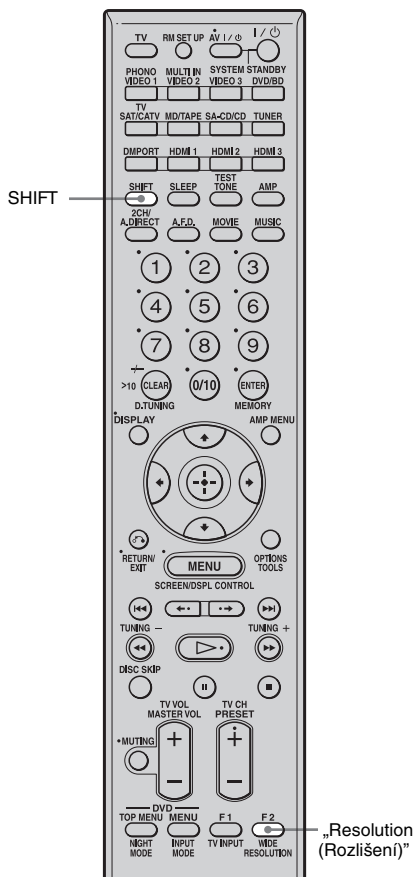
Indikace typu programu	Popis programu
„News (Zprávy)“	Zpravodajské programy.
„Current Affairs (Nejnovější události)“	Tematické programy, které prezentují aktuální zprávy.
„Information (Informace)“	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
„Sport“	Sportovní programy.
„Education (Vzdělávání)“	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
„Drama (Dramatické programy)“	Rozhlasové hry a seriály.
„Cultures (Kultura)“	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.
„Science (Věda)“	Programy o přírodních vědách a technologiích.
„Varied Speech (Různé programy obsahující dialogy)“	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie.
„Pop Music (Populární hudba)“	Programy s populární hudbou.
„Rock Music (Rocková hudba)“	Programy s rockovou hudbou.
„Easy Listening (Nenáročný poslech)“	Nenáročný poslech.
„Light Classics M (Lehká klasická hudba)“	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
„Serious Classics (Vážná klasická hudba)“	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
„Other Music (Ostatní hudba)“	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
„Weather & Metr (Počasí)“	Informace o počasí.
„Finance (Finance)“	Burzovní a finanční zprávy atd.

**Indikace typu Popis
programu**

„Children’s Progs (Programy pro děti)”	Programy pro děti.
„Social Affairs (Společenské události)”	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
„Religion (Náboženské programy)”	Programy s náboženskou tematikou.
„Phone In (Programy s telefonickým vstupem posluchačů)”	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra.
„Travel & Touring (Cestování a turistika)”	Programy týkající se cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA.
„Leisure & Hobby (Volný čas a koníčky)”	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření atd.
„Jazz Music (Jazzová hudba)”	Jazzové programy.
„Country Music (Country hudba)”	Programy s country hudbou.
„National Music (Národní hudba)”	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
„Oldies Music (Hudba staršího data)”	Programy uvádějící starší hudební nahrávky (oldies).
„Folk Music (Folková hudba)”	Programy s folkovou hudbou.
„Documentary (Dokumentární programy)”	Investigativní záležitosti.
„None (Ostatní)”	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

Konverze vstupních analogových video signálů

Tento receiver umožňuje provádět konverzi rozlišení vstupních analogových video signálů.



Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)“ a pak opakovaně stiskněte tlačítko „RESOLUTION (Rozlišení)“.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se změní rozlišení výstupních signálů.

Můžete rovněž použít položku „Resolution (Rozlišení)“ ve vedlejší nabídce „Video (Video signál)“.

Použití DIGITAL MEDIA PORT adaptéru

Díky DIGITAL MEDIA PORT adaptéru si můžete vychutnat poslech zvuku z přenosného audio zařízení nebo počítače. Po připojení DIGITAL MEDIA PORT adaptéru můžete přehrávat zvuk z připojeného zařízení přes receiver.

Dostupné DIGITAL MEDIA PORT adaptéry se liší podle oblasti.

Podrobné informace o připojení DIGITAL MEDIA PORT adaptéru najdete v části „Připojení zařízení s digitálními audio vstupy/ výstupy“ (strana 22).

Sony nabízí následující DIGITAL MEDIA PORT adaptéry:

- Bezdrátový Bluetooth™ audio adaptér TDM-BT1
- DIGITAL MEDIA PORT adaptér TDM-NW1
- Bezdrátový síťový audio klient TDM-NC1
- DIGITAL MEDIA PORT adaptér TDM-iP1

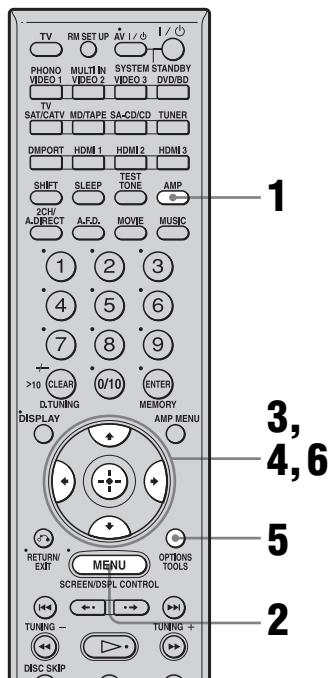
DIGITAL MEDIA PORT adaptér není součástí dodávaného příslušenství.

Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT adaptér.
- Před odpojením DIGITAL MEDIA PORT adaptéru vypněte receiver pomocí dálkového ovladače.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte DIGITAL MEDIA PORT adaptér k/od receiveru, pokud je systém zapnutý.
- Podle typu DIGITAL MEDIA PORT adaptéru může být na výstupu rovněž obraz.

Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru

Podle typu DIGITAL MEDIA PORT adaptéru můžete pomocí GUI nabídky vybrat ovládací obrazovku, kterou chcete používat. Pro některé adaptéry, jako např. TDM-BT1 nebo TDM-NW1, je ovládací obrazovka nastavena pevně a nelze ji změnit.



1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka „MENU (Nabídka)” zobrazte GUI nabídku na obrazovce televizoru.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Music (Hudba)” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Vedle položky „Music (Hudba)” se zobrazí nápis „DMPORT”.

4 Stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Zařízení připojené k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru bude rozpoznáno a zobrazený nápis „DMPORT” se změní na název zařízení. Na obrazovce se zobrazí kategorie zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru.

Poznámka

Na obrazovce televizoru je zobrazena ikona rozpoznávaného zařízení. Pokud nelze připojené zařízení rozpoznat, bude na obrazovce televizoru zobrazen nápis „DMPORT”.

5 Stisknutím tlačítka „OPTIONS (Možnosti)” zobrazte seznam „Function List (Seznam funkcí)”.

6 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte „DMPORT Control (Nastavení adaptéru DMPORT)”.

V této nabídce můžete vybrat následující režimy:

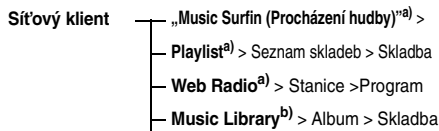
- „System GUI (GUI obrazovka systému)”
Tento režim lze nastavit u modelů TDM-iP1 a TDM-NC1. Seznam skladeb bude zobrazen na GUI obrazovce receiveru. V jednotlivých GUI obrazovkách můžete vybrat požadovanou skladbu a přehrát ji.
- „Adapter GUI (GUI obrazovka adaptéru)”
Tento režim lze nastavit u modelů TDM-iP1 a TDM-NC1. Nabídka adaptéru bude zobrazena na obrazovce televizoru.
- „iPod”
Tento režim lze nastavit pouze při připojení zařízení TDM-iP1.

Pokud není nabídka „DMPORT Control (Nastavení adaptéru DMPORT)” zobrazena, podívejte se do návodu k obsluze dodaném s příslušným připojovaným zařízením a vyhledejte podrobné informace o ovládání tohoto zařízení.

Ovládání zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru.

Ovládání TDM-iP1 nebo TDM-NC1 pomocí GUI nabídky receiveru.

- 1** V kroku 6 v části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru” (strana 82) vyberte režim „System GUI (GUI obrazovka systému)”.
- 2** Proveďte požadovaný výběr ze seznamu zobrazeného v GUI obrazovce a spusťte přehrávání.



- a) Zobrazí se pouze při připojení M-crew Serveru.
b) Zobrazí se pouze při připojení DLNA serveru jiného než M-crew Server.
c) Podle nastavení položky „List Mode (Režim seznamu)” se zobrazuje jako „Genre (Žánr)”, „Artist (Interpret)” nebo „Album (Album)”.

Ovládání TDM-iP1 nebo TDM-NC1 pomocí nabídky adaptéru

V kroku 6 v části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru” (strana 82) vyberte režim „Adaptér GUI (GUI obrazovka adaptéru)”.

Podrobné informace o ovládání adaptéru pomocí GUI nabídky adaptéru najdete v uživatelské příručce dodané s používaným adaptérem.

Ovládání TDM-iP1 pomocí nabídky přehrávače iPod

V kroku 6 v části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru” (strana 82) vyberte režim „iPod”. Podrobné informace o ovládání přehrávače iPod najdete v návodu k obsluze dodaném s přehrávačem iPod.

Přehrávání vybrané skladby

Během přehrávání vybrané skladby se v závislosti na připojeném DIGITAL MEDIA PORT adaptéru mění zobrazená obrazovka.

TDM-iP1



TDM-NC1



Zařízení připojená k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru můžete rovněž ovládat pomocí tlačítek pro ovládání přehrávání na receiveru.

Pro	Proveďte
Přehrávání	Stiskněte tlačítko ▷.
Pozastavení (pauza)	Stiskněte tlačítko ■. Pro obnovení přehrávání znovu stiskněte toto tlačítko.
Zastavení	Stiskněte tlačítko ■.*
Nalezení začátku skladby během přehrávání nebo nalezení začátku předchozí skladby	Stiskněte tlačítko ◀◀.
Nalezení začátku následující skladby	Stiskněte tlačítko ▶▶.
Přeskočení na předchozí album	Stiskněte tlačítko ◀.
Přeskočení na následující album	Stiskněte tlačítko ▶.
Posun vzad/vpřed	Stiskněte některé z tlačítek ◀◀/▶▶.**

* Pokud je připojeno zařízení TDM-iP1, přejde receiver po stisknutí tlačítka ■ do režimu pozastavení přehrávání.

** Rychlé posunutí vzad/vpřed můžete aktivovat stisknutím a podržením některého z tlačítek ◀◀/▶▶.

Možnosti nastavení dostupné u jednotlivých režimů přehrávání

■ „Repeat Mode (Režim opakování)” (pouze TDM-iP1)

- „Off (Vypnuto)”
- „One (Jedna skladba)”
- „All (Všechny skladby)”

■ „Shuffle (Náhodné přehrávání)” (pouze TDM-iP1)

- „Off (Vypnuto)”
- „Songs (Skladby)”
- „Albums (Alba)”

■ „List Mode (Režim seznamu)” (pouze TDM-NC1)

- „All Tracks (Všechny skladby)”
- „Disc List (Seznam disku)”
- „Artist List (Seznam interpretů)”
- „Genre List (Seznam žánrů)”

Rada

Funkci „List Mode (Režim seznamu)” lze použít, i pokud je zobrazen seznam „Function List (Seznam funkcí)”.

Seznam zpráv DIGITAL MEDIA PORT adaptéru

Zobrazovaná zpráva	Vysvětlení
„No Adapter (Adaptér není připojen.)”	Adaptér není připojen.
„No Device (Zařízení není připojeno)”	K adaptéru není připojeno žádné zařízení.
„No Audio (Žádný zvukový soubor)”	Nebyl nalezen žádný zvukový soubor.
„Loading (Načítání)”	Probíhá načítání dat.
„No Server (Žádný server)”*	Není připojen žádný server.
„No Track (Žádná skladba)”*	Nebyla nalezena žádná skladba.
„No Item (Žádná položka)”*	Nebyla nalezena žádná položka.
„Connecting (Připojování)”*	Probíhá připojování k serveru.
„Configuring (Nastavování)”*	Probíhá nastavování sítě.
„Warning (Varování)”*	Zkontrolujte zobrazení na displeji DIGITAL MEDIA PORT adaptéru.
„Party Mode (Párty režim)”*	Zařízení je v párty režimu „Guest (Klient)”.
„Searching (Vyhledávání)”*	Probíhá vyhledávání serveru.

* Pouze TDM-NC1.

Názvy vstupů

Vstupům můžete přiřadit název o délce až 8 znaků a zobrazit jej.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů přiřazením názvů připojených zařízení.



1 Vyberte položku, kterou chcete pojmenovat.

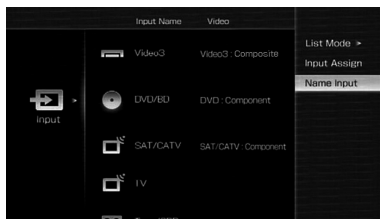
Můžete pojmenovat následující položky:

- Uloženou pozici automatické kalibrace (strana 43)
- Vstupy (strana 50)
- Stanice na předvolbách (strana 78)

2 Stiskněte tlačítko „OPTIONS (Možnosti)”.

3 Vyberte „Name Input (Zadání názvu)” a stiskněte tlačítko .

Na obrazovce se zobrazí softwarová klávesnice.



4 Stisknutím tlačítek , , , vyberte znak a stiskněte tlačítko .

5 Stiskněte tlačítko „[Finish] (Dokončit)” pro potvrzení názvu.

Zadaný název bude uložen.

Zrušení zadávání názvu

Stiskněte tlačítko „[Cancel] (Zrušit)”.

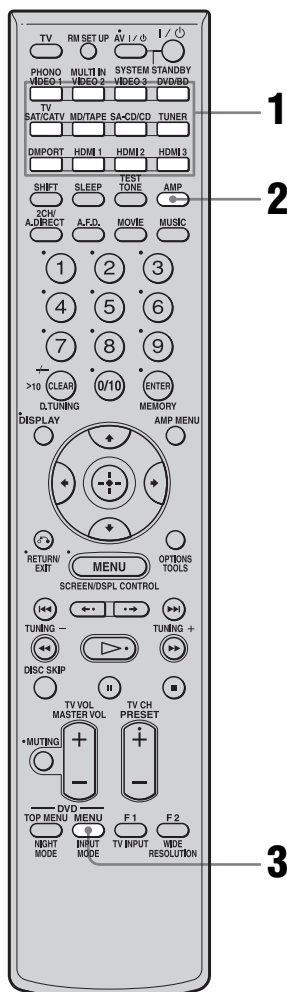
Poznámka

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi vloženého názvu název stanice (PS). (Název stanice (PS) není možno změnit. Vámi vložený název bude přepsán názvem stanice (PS).)

Přepnutí mezi digitálním a analogovým režimem audio signálu

„INPUT MODE (Vstupní režim)”

Pokud připojujete zařízení k analogovým i digitálním audio vstupům na receiver, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.



1 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu.

Můžete také použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

3 Opakovaným stisknutím tlačítka „INPUT MODE (Vstupní režim)” vyberte vstupní režim audio signálu.

Vybraný vstupní režim audio signálu se zobrazí obrazovce televizoru.

Vstupní režimy audio signálu

- „Auto (Automaticky)”
Upřednostňuje digitální audio signály, jestliže je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení. Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.
- „Analog (Analogový)”
Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů „AUDIO IN (L/R) (Audio vstup - levý/pravý kanál)”.

Poznámky

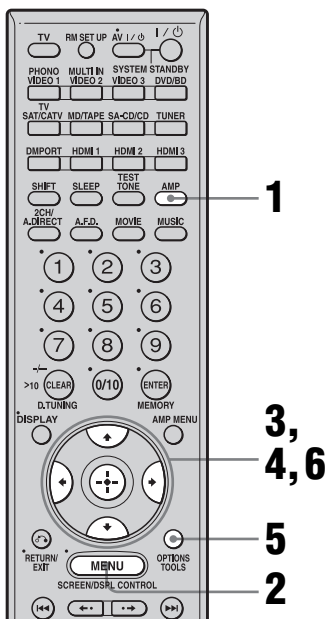
- Některé vstupní režimy audio nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud je vybrán vstup HDMI nebo DIGITAL MEDIA PORT adaptér, zobrazí se na displeji „-----” a nelze vybrat jiné režimy. Vyberte jiný vstupní režim, než je vstup HDMI, satelitní přijímač nebo DIGITAL MEDIA PORT adaptér a potom nastavte vstupní režim audio signálu.
- Pokud se používá funkce „2ch Analog Direct (Překlenutí korekci dvoukanálového analogového signálu)” nebo pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu, nastaví se audio vstup na režim „Analog (Analogový)”. Nelze vybrat jiné režimy.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video anebo audio signály můžete znovu přiřadit jinému vstupu.

Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, připojte konektor „OPTICAL OUT (Optický výstup)” vašeho DVD přehrávače ke konektoru „OPTICAL VIDEO 1 IN (Optický video vstup 1)” na vašem receiveru.

Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, připojte konektor komponentního video signálu DVD přehrávače ke konektoru „COMPONENT VIDEO DVD/BD IN (Vstup komponentního video signálu z DVD/BD přehrávače)” na vašem receiveru. Pomocí položky „Input Assign (Přiřazení vstupů)” v nabídce „Input (Vstup)” přiřaďte ke vstupnímu konektoru DVD/BD video anebo audio signály.

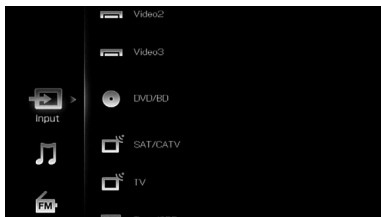


1 Ujistěte se, že svítí tlačítko „AMP (Zesilovač)”.

Pokud tlačítko nesvítí nebo pokud není na displeji receiveru zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, postupujte podle pokynů v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (grafické uživatelské rozhraní)” (strana 38).

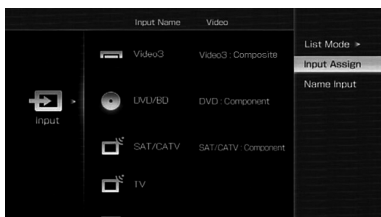
2 Opakovaným stisknutím tlačítka „MENU (Nabídka)” zobrazíte GUI nabídku na obrazovce televizoru.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Input (Vstup)” a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



4 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte název vstupu, který chcete přiřadit.

5 Stiskněte tlačítko „OPTIONS (Možnosti)” a vyberte položku „Input Assign (Přiřazení vstupů)”.



6 Pomocí tlačítek $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit vstupu vybranému v kroku 4 a stiskněte tlačítko \oplus .



Další funkce

Název vstupu		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD/BD	SAT/ CATV	MD/ TAPE	SA-CD/ CD
Konektory video vstupu, které lze přiřadit	Video1 (komponentní)	○	○	○	–	–	○	○
	Video1 (kompozitní)	○	–	–	–	–	–	–
	Video2 (kompozitní)	–	○	–	–	–	–	–
	Video3 (kompozitní)	–	–	○	–	–	–	–
	DVD/BD (komponentní)	–	○	○	○	–	○	○
	DVD/BD (kompozitní)	–	–	–	○	–	–	–
	SAT/CATV (komponentní)	–	○	○	–	○	○	○
	SAT/CATV (kompozitní)	–	–	–	–	○	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○
HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	
Konektory audio vstupu, které lze přiřadit	Video1 OPT (optický)	○	○	–	○	–	–	○
	Video3 OPT (optický)	–	–	○	–	–	–	–
	SAT/CATV OPT (optický)	–	○	–	○	○	–	○
	MD/TAPE OPT (optický)	–	○	–	○	–	○	○
	Video2 COAX (koaxiální)	○	○	○	–	○	○	–
	DVD/BD COAX (koaxiální)	○	–	○	○	○	○	–
	SA-CD/CD COAX (koaxiální)	○	–	○	–	○	○	○

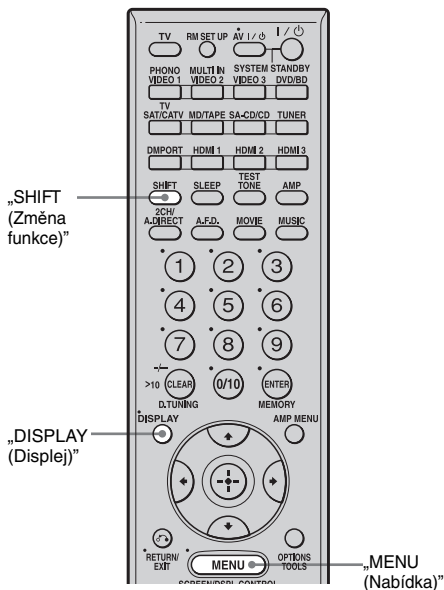
Poznámky

- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.

- Pokud přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení vstupního režimu.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden vstup HDMI.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní video vstup.

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat např. nastavení zvukového pole atd.



Opakovaně stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)“.

Po každém stisknutí tlačítka „DISPLAY (Displej)“ se zobrazení na displeji změní následovně:

Název vybraného vstupu → Původní název vstupu → Typ zvukového pole → Hlasitost...

Rada

Zobrazení nelze přepnout během doby, kdy je na displeji zobrazeno „GUI MODE (Režim GUI)“. Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)“ a potom tlačítko „MENU (Nabídka)“ pro zrušení režimu zobrazení GUI.

Pásmo FM a AM

Název stanice → Frekvence → Typ zvukového pole → Hlasitost...

Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě. Indexový název se nezobrazí v případě, že jste vložili pouze prázdné mezery.

Informace systému RDS

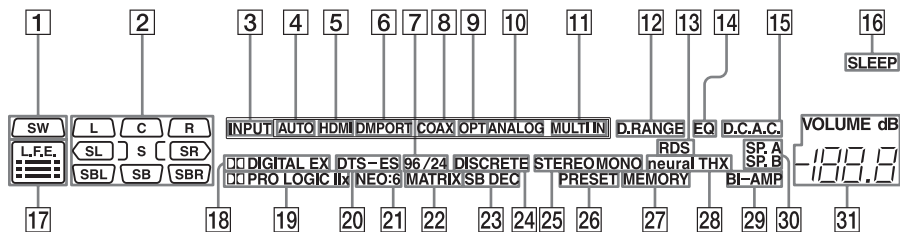
PS (název stanice)^{a)} → Frekvence, pásmo a číslo předvolby → PTY (typ programu)^{b)} → RT (radiotext)^{c)} → CT (čas) (24hodinový systém) → Typ zvukového pole

^{a)} Tato informace se rovněž zobrazí u FM stanic, které nevysílají v systému RDS.

^{b)} Typ právě vysílaného programu.

^{c)} Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Indikátory na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je připojen subwoofer a audio signál vystupuje z konektoru „SUB WOOFER (Subwoofer)“. Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu L.F.E. přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů.

Název	Funkce
2 Indikátory přehrávaného kanálu	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver sluchuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).
L	Levý přední kanál
R	Pravý přední kanál
C	Středový kanál (mono)
SL	Levý prostorový kanál
SR	Pravý prostorový kanál
S	Prostorový kanál (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Levý zadní prostorový kanál
SBR	Pravý zadní prostorový kanál
SB	Zadní prostorový kanál (zadní prostorové složky získané dekodováním 6.1 kanálů)

Příklad:

Formát záznamu (přední/prostorový kanál): 3/2.1
 Výstupní kanál: Prostorové reprosoustavy jsou nastaveny na „NO (Ne)“.
 Zvukové pole: „A.F.D. AUTO (Automatický výběr formátu)“



3 „INPUT (Vstup)“	Stále svítí. Jeden z indikátorů vstupů se rovněž rozsvítí podle aktuálně vybraného vstupu.
4 „AUTO (Automaticky)“	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „Auto (Automaticky)“.

Název	Funkce
5 „HDMI”	Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené přes konektor „HDMI IN (Vstup HDMI)”.
6 „DMPORT”	Rozsvítí se, pokud je připojen DIGITAL MEDIA PORT adaptér a je vybrán režim „DMPORT”.
7 „96/24”	Rozsvítí se, pokud receiver přijímá signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bitů).
8 „COAX (Koaxiální)”	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)” nastavena na „Auto (Automaticky)” a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující přes konektor „COAXIAL (Koaxiální)”.
9 „OPT (Optický)”	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)” nastavena na „Auto (Automaticky)” a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující přes konektor „OPTICAL (Optický)”.
10 „ANALOG (Analogový)”	Rozsvítí se, pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)” nastavena na „Auto (Automaticky)” a na konektorech „COAXIAL (Koaxiální)” nebo „OPTICAL (Optický)” není digitální signál nebo pokud je položka „INPUT MODE (Vstupní režim)” nastavena na „Analog (Analogový)” nebo pokud je používána funkce „2ch Analog Direct (Překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu)”.
11 „MULTI IN (Vstup vícekanálového signálu)”	Rozsvítí se, pokud je vybrán vstup vícekanálového signálu.
12 „D.RANGE (Dynamický rozsah)”	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu.
13 „RDS”	Rozsvítí se během příjmu informací RDS.

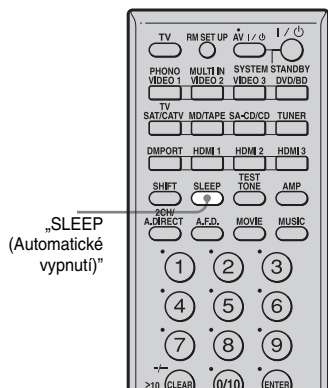
Název	Funkce
14 „EQ (Ekvalizér)”	Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.
15 „D.C.A.C.”	Rozsvítí se, pokud je aktivována automatická kalibrace.
16 „SLEEP (Automatické vypnutí)”	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač automatického vypnutí.
17 „L.F.E. (Nízkofrekvenční kanál)”	Rozsvítí se, pokud přehrávaný (Nízkofrekvenční disk obsahuje kanál L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenční kanál) a tento signál je právě přehráván. Pod písmeny se zobrazí pruh s nastavenou úrovní. Protože signál L.F.E. není zaznamenán ve všech složkách vstupního signálu, bude indikace pruhu v průběhu přehrávání poblíkat (a může se i vypínat).
18 „DOLBY DIGITAL (EX)”	Rozsvítí se, pokud receiver přijímá signály Dolby Digital Surround. Pokud receiver dekoduje signály Dolby Digital Surround EX, rozsvítí se rovněž „DOLBY DIGITAL EX”. Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zajistěte, aby bylo provedeno digitální připojení a aby vstupní režim nebyl nastaven na „Analog (Analogový)”.
19 „DOLBY PRO LOGIC (II/ Ix)”	Tento indikátor se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Dolby Pro Logic na dvoukanálové signály, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu. „DOLBY PRO LOGIC II” se rozsvítí rovněž tehdy, pokud je aktivován dekodér Dolby Pro Logic II Movie/Music/Game. „DOLBY PRO LOGIC Ix” se rozsvítí rovněž tehdy, pokud je aktivován dekodér Dolby Pro Logic Ix Movie/Music/Game.
	Poznámka Tento indikátor se nerozsvítí v případě, že není připojena buď středová reprosoustava, nebo prostorová reprosoustava.

Název	Funkce
20 „DTS (-ES)”	Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS. „DTS-ES” se rovněž rozsvítí tehdy, pokud se dekodují signály DTS-ES. Při přehrávání disku ve formátu DTS zajistíte, aby bylo provedeno digitální připojení a aby vstupní režim nebyl nastaven na „Analog (Analogový)”.
21 „NEO:6”	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování DTS Neo:6 Cinema/Music.
22 „MATRIX”	Rozsvítí se, pokud je aktivováno maticové dekodování DTS-ES.
23 „SB DEC (Dekodování zadních prostorových kanálů)”	Rozsvítí se, pokud je aktivováno dekodování zadních prostorových kanálů.
24 „DISCRETE (Diskrétní)”	Rozsvítí se, pokud je aktivováno diskrétní dekodování DTS-ES.
25 Indikátory radiopřijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro ladění rozhlasových stanic atd.
26 „PRESET (Předvolba)”	Rozsvítí se, pokud vybíráte stanice uložené na předvolbách.
27 „MEMORY (Paměť)”	Rozsvítí se, pokud je aktivována paměťová funkce, jako například „Name Input (Zadání názvu)” atd.
28 „Neural-THX”	Rozsvítí se, pokud receiver používá pro zpracování vstupních signálů technologii Neural-THX.
29 „BI-AMP”	Rozsvítí se, pokud jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na „BI-AMP”.

Název	Funkce
30 „SP.A (Reprosoustavy systému reprosoustav A)”/„SP.B (Reprosoustavy (Reprosoustavy) B)”	Rozsvítí se podle používaného (Reprosoustavy) nastaven na „OFF (Vypnuto)” nebo pokud jsou připojena sluchátka, indikátory „SP.A (Reprosoustavy A)” a „SP.B (Reprosoustavy B)” zhasnou.
31 „VOLUME (Hlasitost)”	Zobrazuje aktuální hlasitost.

Časovač automatického vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Opakovaně stiskněte tlačítka „SLEEP (Automatické vypnutí)“.

Po každém stisknutí tlačítka „SLEEP (Automatické vypnutí)“ se údaj na displeji postupně mění následujícím způsobem:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

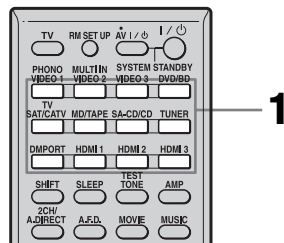
Při použití časovače automatického vypnutí se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP (Automatické vypnutí)“.

Rada

Chcete-li zkontrolovat zbývající dobu před vypnutím receiveru, stiskněte tlačítka „SLEEP (Automatické vypnutí)“. Na displeji se zobrazí doba zbývající do vypnutí. Stisknete-li znovu tlačítka „SLEEP (Automatické vypnutí)“, nastavení časovače se změní.

Záznam pomocí receiveru

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze, který je dodáván s vaším záznamovým zařízením.



Záznam na MiniDisc nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na MiniDisc nebo audiokazetu. Viz návod k obsluze vašeho kazetového magnetofonu nebo MD přehrávače, kde najdete další informace.

- 1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.**
- 2 Připravte zařízení pro přehrávání.**
Například vložte CD do CD přehrávače.
- 3 Připravte zařízení pro záznam.**
Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do záznamového zařízení a nastavte úroveň záznamu.
- 4 Spust'te záznam na záznamovém zařízení a pak spust'te přehrávání na zařízení pro přehrávání.**

Poznámky

- Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu z konektorů „MD/TAPE OUT (Výstup pro MD přehrávač/kazetový magnetofon)”.
- Audio signály vstupující do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” nebudou vystupovat.

Záznam digitálního zvuku

Zařízení pro přehrávání připojte do digitálního audio vstupu „OPTICAL IN (Optický vstup)” a zařízení pro záznam připojte do konektoru „OPTICAL MD/TAPE OUT (Optický výstup pro MD přehrávač/kazetový magnetofon)”.

Záznam na záznamová média

- 1 Stisknutím tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.**
- 2 Připravte zařízení pro přehrávání.**

Například vložte videokazetu do videorekordéru, ze které budete chtít pořídit kopii.
- 3 Připravte zařízení pro záznam.**

Vložte do zařízení pro záznam (VIDEO 1 nebo VIDEO 2) prázdnou videokazetu apod.
- 4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.**

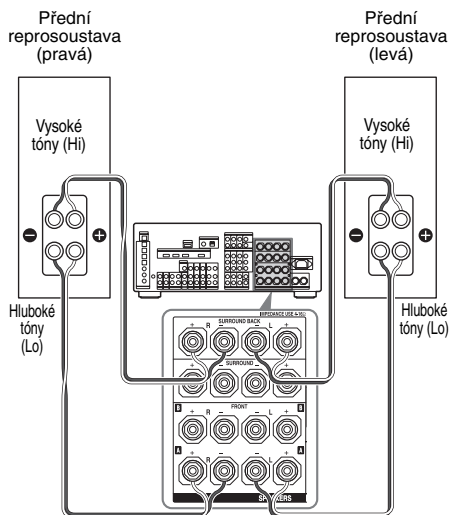
Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů pořizovat záznam.
- Audio signály vstupující do konektorů „MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)” nebudou vystupovat.
- Z analogového výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze analogové vstupní signály.
- Z digitálního výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze digitální vstupní signály.
- Zvuk nelze zaznamenat přes konektor HDMI.

Použití zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít konektory „SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reprosoustavy)” pro zapojení předních reprosoustav systémem bi-amp.

Připojení reprosoustav



Připojte konektory Lo (nebo Hi) předních reprosoustav ke konektorům „FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A)” a konektory Hi (nebo Lo) předních reprosoustav připojte ke konektorům „SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reprosoustavy)”. Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reprosoustav

Nastavte položku „Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových kanálů)” ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)” na „BI-AMP”. Při nastavení položky „Sur Back Assign (Přiřazení zadních prostorových kanálů)” na „BI-AMP” mohou z konektorů „SURROUND BACK SPEAKERS (Zadní prostorové reprosoustavy)” vystupovat stejné signály jako z konektorů „FRONT SPEAKERS A (Přední reprosoustavy A)”.

Poznámky

- Pro zapojení bi-amp nelze použít konektory „FRONT SPEAKERS B (Přední reprosoustavy B)”.
- Před použitím funkce automatické kalibrace proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení bi-amp, úroveň reprosoustav, vyvážení a nastavení ekvalizéru zadních prostorových reprosoustav se neuplatní a použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pro signály vystupující z konektorů „PRE OUT (Výstup předzesilovače)” se používá stejné nastavení jako pro signály vystupující z konektorů „SPEAKERS (Reprosoustavy)”.

Ovládání bez připojení televizoru

Tento receiver můžete ovládat pomocí displeje, a to i tehdy, když nelze použít GUI, protože není připojen televizor.

Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)” a potom stisknutím tlačítka „MENU (Nabídka)” zobrazte na displeji nápis „DISPLAY (Zobrazení)”.

Pokud je na displeji zobrazen nápis „GUI MODE (Režim GUI)”, je nabídka nastavena na zobrazení na obrazovce televizoru pomocí GUI.

Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující položky. Podrobné informace o pohybu v nabídkách najdete na straně 40.

Nabídka	Položka	Hodnota	Výchozí nastavení
„Auto Calibration (Automatická kalibrace)“	„AUTO CAL START? (Spustit automatickou kalibraci?)“		
	„COMPLETE (Dokončeno)“ [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	„RETRY“, „SAVE EXIT“, „WRN CHECK“, „PHASE INFO“, „DIST. INFO“, „LEVEL INFO“, „EXIT“	„SAVE EXIT (Uložení a ukončení)“
	„WARNING CODE (Varovný kód)“ [■■■■:4■]	„FL“, „FR“, „C (Středová)“, „SL“, „SR“, „SBL“, „SBR“: 0, 1, 2, 3	
	„ERROR CODE (Chybový kód)“ [■■■■:3■]	„F (Přední)“, „SR (Prostorová)“, „SB (Zadní prostorová)“: 0, 1, 2, 3	
	„CAL TYPE (Typ kalibrace)“ [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	„FULL FLAT (Zcela monotónní)“, „ENGINEER (Podle standardu Sony)“, „FRONT REF (Podle předních reprosoustav)“, „OFF (Vypnuto)“	„FULL FLAT (Zcela monotónní)“
	„POSITION (Poloha)“ [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	„POS.1“, „POS.2“, „POS.3“	„POS.1“
„NAME IN ? (Zadat název?)“ [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]			
„Level Settings (Nastavení úrovně)“	„TEST TONE (Testovací signál)“ [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „L to SW (AUTO) (Levá až SW - automaticky)“, „L to SW (FIX) (Levá až SW - pevně nastavení)“	„OFF (Vypnuto)“
	„PHASE NOISE (Fázový šum)“ [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „L/C“, „C/R (Středová/pravá)“, „R/SL“, „R/SR“, „SR/SL“, „SR/SBR“, „SBR/SBL“, „SBL/SL“, „SL/L“, „L/SR“	„OFF (Vypnuto)“
	„PHASE AUDIO (Fáze zvuku)“ [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „L/C“, „C/R“, „R/SL“, „R/SR“, „SR/SL“, „SR/SBR“, „SBR/SBL“, „SBL/SL“, „SL/L“, „L/SR“	„OFF (Vypnuto)“
	„FRONT L (Levá přední reprosoustava)“ [■■■■.■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„FRONT R (Pravá přední reprosoustava)“ [■■■■.■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„CENTER (Středová reprosoustava)“ [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„SURROUND L (Prostorová reprosoustava levá)“ [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„SURROUND R (Prostorová reprosoustava pravá)“ [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„SUR BACK (Zadní prostorové reprosoustavy)“ [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„SUR BACK L (Zadní prostorová reprosoustava levá)“ [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„SUR BACK R (Zadní prostorová reprosoustava pravá)“ [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„SUB WOOFER (Subwoofer)“ [■■■■.■ dB]	-20,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	0 dB
	„MULTI CH SW (Úroveň SW na vstupu vícekanálového signálu)“ [■■■■ dB]	0 dB, +10 dB	0 dB
	„D. RANGE COMP. (Kompresie dynamického rozsahu)“ [■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „STD (Standardní)“, „MAX (Maximální)“	„OFF (Vypnuto)“

Nabídka	Položka	Hodnota	Výchozí nastavení
„Speaker Settings (Nastavení reprosoustav)“	„SP PATTERN (Uspořádání reprosoustav)“ [■■■■■]	2/0 až 3/4.1	3/4.1
	„SUB WOOFER (Subwoofer)“ [■■■]	„NO (Ne)“, „YES (Ano)“	„YES (Ano)“
	„FRONT SP (Přední reprosoustavy)“ [■■■■■]	„SMALL (Malé)“, „LARGE (Velké)“	„LARGE (Velké)“
	„CENTER SP (Středová reprosoustava)“ [■■■■■]	„NO (Ne)“, „SMALL (Malá)“, „LARGE (Velká)“	„LARGE (Velká)“
	„SURROUND SP (Prostorové reprosoustavy)“ [■■■■■]	„NO (Ne)“, „SMALL (Malé)“, „LARGE (Velké)“	„LARGE (Velké)“
	„SUR BACK SP (Zadní prostorové reprosoustavy)“ [■■■■■■■]	„NO (Ne)“, „SINGLE (Jedna)“, „DUAL (Dvě)“	„DUAL (Dvě)“
	„BI-AMP“ [■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„OFF (Vypnuto)“
	„FRONT L (Levá přední reprosoustava)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„FRONT R (Pravá přední reprosoustava)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„CENTER (Středová reprosoustava)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„SURROUND L (Prostorová reprosoustava levá)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„SURROUND R (Prostorová reprosoustava pravá)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„SUR BACK (Zadní prostorové reprosoustavy)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„SUR BACK L (Zadní prostorová reprosoustava levá)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„SUR BACK R (Zadní prostorová reprosoustava pravá)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„SUB WOOFER (Subwoofer)“ [■■■■■■■■■]	1,0 m až 10,0 m (s krokem 1 cm)	3 m 0 cm
	„DISTANCE UNIT (Jednotka vzdálenosti)“ [■■■■■]	metr, stopa	metr
	„SP POSI (Poloha reprosoustav)“ [■■■■■■■■■]	„SIDE/LOW“, „SIDE/HIGH“, „BEHD/LOW“, „BEHD/HIGH“	„SIDE/LOW (Po straně/dole)“
	„FR CROSSOVER (Dělicí frekvence předních reprosoustav)“ [■■■■ Hz]*	40 Hz až 200 Hz (s krokem 10 Hz)	120 Hz
	„CNT CROSSOVER (Dělicí frekvence středové reprosoustavy)“ [■■■■ Hz]*	40 Hz až 200 Hz (s krokem 10 Hz)	120 Hz
	„SUR CROSSOVER (Dělicí frekvence prostorových reprosoustav)“ [■■■■ Hz]*	40 Hz až 200 Hz (s krokem 10 Hz)	120 Hz
„SP IMPEDANCE (Impedance reprosoustav)“ [■ ohm]	„4 ohm (4 ohmy)“, „8 ohm (8 ohmů)“	„8 ohm (8 ohmů)“	

* Toto nastavení nemůžete vybrat při nastavení reprosoustav na „LARGE (Velké)“.

Nabídka	Položka	Hodnota	Výchozí nastavení
„Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku)“	„SOUND FIELD SELECT? (Vybrat zvukové pole?)“		
	„SB DECODING (Dekódování zadních prostorových kanálů)“ [■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „AUTO (Automaticky)“, „ON (Zapnuto)“	„AUTO (Automaticky)“
	„SB DEC MODE (Režim dekodování zadního prostorového kanálu)“ [■■■■■■■■]	„DDEX“, „PLIIX MV“, „PLIIX MS“	„PLIIX MV“
	„EFFECT LEVEL (Úroveň efektů)“ [■■■%]	20 % až 120 % (s krokem 5 %)	100 %
	„CENTER WIDTH (Šířka středového kanálu)“ [■]	0 až 3 až 7 (8 kroků)	3
	„DIMENSION (Velikost)“ [■■■■■■■■■■]	„FRONT (Přední) +3 až 0 až „SUR (Prostorové)“ +3 (7 kroků)	0
	„PANORAMA MODE (Panoramatický režim)“ [■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„OFF (Vypnuto)“
	„SCREEN DEPTH (Hloubka obrazovky)“ [■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„ON (Zapnuto)“
„EQ Settings (Nastavení ekvalizéru)“	„VIR. SPEAKERS (Virtuální reproduktory)“ [■■■■]	„OFF (Vypnuto)“, „ON (Zapnuto)“	„ON (Zapnuto)“
	„EQ PRESET (Předvolby ekvalizéru)“ [■■■]	„OFF (Vypnuto)“, 1, 2, 3, 4, 5	1
	„FRONT BASS (Hloubky předních reproduktů)“ [■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB
	„FRONT TREBLE (Výšky předních reproduktů)“ [■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB
	„CENTER BASS (Hloubky středové reproduktů)“ [■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB
	„CENTER TREBLE (Výšky středové reproduktů)“ [■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB
	„SUR/SB BASS (Hloubky prostorových/zadních prostorových reproduktů)“ [■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB
	„SUR/SB TREBLE (Výšky prostorových/zadních prostorových reproduktů)“ [■■■ dB]	-10,0 dB až +10,0 dB (s krokem 1 dB)	0 dB
„Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače)“	„PRESET (Předvolba)“ ■ „CLEAR (Vymazání)“ [■■■]	„YES (Ano)“, „No (Ne)“	„NO (Ne)“
	„FM MODE (Režim FM)“ [■■■■■■■■]	„MONO“, „STEREO“	„STEREO“
	„NAME IN ? FM (Zadat název FM?)“ [■■]		

Nabídka	Položka	Hodnota	Výchozí nastavení
„Audio Settings (Nastavení audio signálu)”	„A/V SYNC (A/V synchronizace)” [■■■■ms]	0 ms až 300 ms (s krokem 10 ms)	0 ms
	„DUAL MONO (Duální mono)” [■■■■■■■■■■]	„MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší)”, „MAIN (Hlavní)”, „SUB (Vedlejší)”, „MAIN+SUB (Hlavní+vedlejší)”	„MAIN (Hlavní)”
	„DEC. PRIORITY (Priorita dekódování)” [■■■■■■]	„PCM”, „AUTO (Automaticky)”	„AUTO (Automaticky)”
	„DIGITAL ASSIGN ? (Přiřadit digitální vstup?)”		
	„VIDEO1 OPT → (Optický video vstup 1)” [■■■■■■■■]	„NONE (Žádný)”, „VIDEO1” až „VIDEO3”, „DVD/BD”, „SAT”, „MD”, „SA-CD”	„VIDEO1”
	„VIDEO2 COAX → (Koaxiální video vstup 2)” [■■■■■■■■]		„VIDEO2”
	„VIDEO3 OPT → (Optický video vstup 3)” [■■■■■■■■]		„VIDEO3”
	„DVD/BD COAX → (Koaxiální vstup pro DVD/BD přehrávač)” [■■■■■■■■]		„DVD/BD”
	„SAT OPT → (Optický vstup pro satelitní přijímač)” [■■■■■■■■]		„SAT”
	„MD/TAPE OPT → (Optický vstup pro MD přehrávač/kazetový magnetofon)” [■■■■■■■■]		„MD”
„SA-CD COAX → (Koaxiální vstup pro SA-CD přehrávač)” [■■■■■■■■]		„SA-CD”	
„Video Settings (Nastavení video signálu)”	„RESOLUTION (Rozlišení)” [■■■■■■■■■■]	„DIRECT (Bez konverze)”, „AUTO (Automaticky)”, „480/576i”, „480/576p”, „720p”, „1080i”, „1080p”	„AUTO (Automaticky)”
	„COMPONENT V. ASSIGN? (Přiřadit komponentní video vstup?)”		
	„VIDEO 1 →” [■■■■■■■■■■]	„NONE (Žádný)”, „VIDEO1” až „VIDEO3”, „DVD/BD”, „SAT/CATV”, „MD/TAPE”, „SA-CD/CD”, „MULTI IN”	„VIDEO1”
	„DVB/BD →” [■■■■■■■■■■]		„DVB/BD”
„SAT/CATV →” [■■■■■■■■■■]		„SAT/CATV”	
„HDMI Settings (Nastavení HDMI)”	„HDMI CONTROL (Ovládání přes konektor HDMI)” [■■■■]	„OFF (Vypnuto)”, „ON (Zapnuto)”	„OFF (Vypnuto)”
	„HDMI AUDIO (Audio signál z konektoru HDMI)” [■■■■■■■■]	„AMP (Zesilovač)”, „TV+AMP (Televizor a zesilovač)”	„AMP (Zesilovač)”
	„HDMI SW (Úroveň subwooferu při připojení přes konektor HDMI)” [■■■■dB]	„0dB”, „+10dB”, „AUTO (Automaticky)”	„AUTO (Automaticky)”
	HDMI VIDEO ASSIGN ? (Přiřadit vstup HDMI?)”		
	„HDMI 1 →” [■■■■■■■■■■]	„HDMI1” až „HDMI 3”, „VIDEO1” až „VIDEO3”, „DVD/BD”, „SAT/CATV”, „MD/TAPE”, „SA-CD/CD”, „MULTI IN”	„HDMI1”
	„HDMI 2 →” [■■■■■■■■■■]		„HDMI2”
„HDMI 3 →” [■■■■■■■■■■]		„HDMI3”	
„System Settings (Systémová nastavení)”	„NAME IN ? (Zadat název?)” [■■■■■■■■■■]		

Provedení automatické kalibrace

Podrobné informace o automatické kalibraci najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav - „Auto Calibration (Automatická kalibrace)“” (strana 43).

Před provedením automatické kalibrace si přečtěte část „Před provedením automatické kalibrace“ (strana 43).

Ovládání na receiveru

- 1 Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)“ a potom stisknutím tlačítka „MENU (Nabídka)“ přepněte z režimu „GUI MODE (Režim GUI)“ na režim „DISPLAY MODE (Režim displeje)“.
- 2 Stiskněte tlačítko „AMP (Zesilovač)“. Aktivuje se režim ovládání receiveru.
- 3 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)“. Zobrazí se zpráva „Auto Calibration (Automatická kalibrace)“.
- 4 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte „AUTO CAL START? (Spustit automatickou kalibraci?)“ a stiskněte tlačítko ⊕ pro spuštění měření. Měření se spustí za pět sekund. Na obrazovce televizoru se zobrazí odpočítávání.

Poznámka

Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

- 6 Měření se spustí. Proces měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

Pro zrušení automatické kalibrace změňte hlasitost, aktivujte funkci „MUTING (Vypnutí zvuku)“, přepněte režim, změňte nastavení přepínače „SPEAKERS (Reprosoustavy)“ na receiveru nebo připojte sluchátka.

Poznámka

Nelze měřit výšku prostorových reprosoustav a zadních prostorových reprosoustav. Tuto hodnotu nastavte v položce „SP POSI (Poloha reprosoustav)“ ve vedlejší nabídce „Speaker (Reprosoustavy)“.

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Při použití speciálních reprosoustav, jako jsou např. dipólové reprosoustavy, nemusí být měření provedeno správně nebo nelze automatickou kalibraci provést vůbec.

Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnutí funkce GUI

- 1 Potvrďte výsledky měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na displeji.

Výsledek měření	Zobrazení na displeji	Vysvětlení
Pokud je proces měření dokončen správně.	„COMPLETE (Dokončeno)“	Pokračujte krokem 2.
Pokud při měření došlo k chybě.	„ERROR CODE (Chybový kód)“ 3■	Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 48).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko ⊕. Výsledky měření se uloží.

Položka	Vysvětlení
„RETRY (Opakování)“	Opětovné provedení automatické kalibrace.
„SAVE EXIT (Uložení a ukončení)“	Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.
„WRN CHECK (Zobrazení varování)“	Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz část „Pokud vyberete „WRN CHECK (Zobrazení varování)““ (strana 48).

Položka	Vysvětlení
„PHASE INFO (Informace o fázi)“	Zobrazení fáze jednotlivých reproduktů (ve fázi/mimo fázi). Viz část „Pokud vyberete položku „PHASE INFO (Informace o fázi)““.
„DIST.INFO (Informace o vzdálenosti)“	Zobrazení výsledku měření vzdálenosti reproduktů.
„LEVEL INFO (Informace o úrovni)“	Zobrazení výsledků měření úrovně reproduktů.
„EXIT (Ukončení)“	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte požadovanou možnost a stisknete tlačítko \oplus .

Typy automatického ekvalizéru	Vysvětlení
„FULL FLAT (Zcela monotónní)“	Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reproduktů.
„ENGINEER (Podle standardu Sony)“	Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.
„FRONT REF (Podle předních reproduktů)“	Nastavení charakteristik všech reproduktů tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reproduktů.
„OFF (Vypnuto)“	Vypnutí typu automatické kalibrace.

Rada

Velikost reproduktů („LARGE (Velké)“/„SMALL (Malé)“) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofónu, reproduktů a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit ve vedlejší nabídce „Speaker (Reproduktů)“. Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadované nastavení.

Pokud vyberete položku „PHASE INFO (Informace o fázi)“

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reproduktů (ve fázi/mimo fázi).

Opakovaným stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte reproduktů a stisknutím tlačítka \oplus se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnutí funkce GUI“.

Zobrazení na displeji	Vysvětlení
„IN (Ve fázi)“	Reproduktů je ve fázi.
„OUT (Mimo fázi)“	Reproduktů je mimo fázi. Konektory „+“ a „-“ reproduktů mohou být připojeny obráceně. Podle typu reproduktů se však nápis „OUT (Mimo fázi)“ může zobrazit na displeji i tehdy, pokud jsou reproduktů připojeny správně, a to kvůli specifikacím reproduktů. V takovém případě můžete receiver normálně používat.
---	Nejsou připojeny žádné reproduktů.

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polaritě lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Výběr typu zvukového pole

Podrobné informace o jednotlivých typech zvukových polí najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 59).

Opakovaně stiskněte tlačítko „2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekce)“, „A.F.D. (Automatický formát)“, „MOVIE (Film)“ nebo „MUSIC (Hudba)“.

Typ vybraného zvukového pole se zobrazí na displeji. Můžete rovněž použít tlačítka „2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekce)“, „A.F.D. (Automatický formát)“, „MOVIE (Film)“ nebo „MUSIC (Hudba)“ na receiveru.

Poslech zvuku bez jakéhokoliv nastavení - „ANALOG DIRECT (Překlenutí korekce)“

Stiskněte tlačítko „2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekce)“

Můžete rovněž použít tlačítko „2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekce)“ na receiveru.

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Podrobné informace o funkci radiopřijímače najdete v části „Ovládání radiopřijímače“ (strana 76).

Ladění rozhlasových stanic

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)“ vyberte pásmo FM nebo AM. Můžete také použít ovladač „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)“ na receiveru.
- 2 Stiskněte tlačítko „TUNING +“ nebo „TUNING – (Ladění)“.
Stisknutím tlačítka „TUNING + (Ladění)“ vyhledávejte vyšší frekvence, stisknutím tlačítka „TUNING – (Ladění)“ vyhledávejte nižší frekvence. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.
Rovněž můžete stisknutím tlačítka „TUNING MODE (Režim ladění)“ na receiveru vybrat možnost „AUTO (Automaticky)“ a otáčením ovladače „TUNING (Ladění)“ ladit stanice.

Přímý výběr frekvence (přímé ladění)

- 1 Po výběru pásma FM nebo AM stiskněte tlačítko „D.TUNING (Přímé ladění)“.
- 2 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci a potvrďte stisknutím tlačítka \oplus .

Ukládání stanic na předvolby

- 1 **Naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.**

Podrobný postup najdete v části „Ladění rozhlasových stanic“.

- 2 **Stiskněte tlačítko „MEMORY (Paměť)“.**

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis „MEMORY (Paměť)“. Dříve než se nápis na displeji změní, proveďte kroky 3 a 4.

- 3 **Stiskněte tlačítko „PRESET +“ nebo „PRESET – (Předvolba)“ pro výběr čísla předvolby.**

Je k dispozici 30 čísel předvoleb v pásmu FM a 30 čísel předvoleb v pásmu AM. Pokud nápis „MEMORY (Paměť)“ zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 2.

- 4 **Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)“.**

Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby. Pokud nápis „MEMORY“ zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 2.

- 5 **Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení další stanice na předvolbu.**

Výběr stanice na předvolbě

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNER (Radiopřijímač)“ vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka „PRESET+“ nebo „PRESET– (Předvolba)“ vyberte požadovanou stanici na předvolbě.
Požadovanou stanici na předvolbě můžete vybrat také pomocí numerických tlačítek. Potom výběr potvrďte stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)“.
Opakovaným stisknutím tlačítka „TUNING MODE (Režim ladění)“ na receiveru můžete rovněž vybrat možnost „PRESET (Předvolba)“ a potom pomocí otočnéh ovladače „TUNING (Ladění)“ můžete vybrat požadovanou stanici na předvolbě.

Zobrazení informací RDS

Při příjmu stanice RDS opakovaně stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)“.

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji postupně mění v následujícím pořadí: PS (název stanice)^{a)} → Frekvence, pásmo a číslo předvolby → PTY (typ programu)^{b)} → RT (radiotext)^{c)} → CT (čas) (24hodinový systém) → Typ zvukového pole

^{a)} Tato informace se rovněž zobrazí u FM stanic, které nevysílají v systému RDS.

^{b)} Typ právě vysílaného programu.

^{c)} Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Budete-li chtít naprogramovat dálkový ovladač pro ovládání následujících zařízení značky Sony nebo jiných značek, můžete používat tlačítka na dálkovém ovladači, která jsou označena kroužky. Mějte však na paměti, že některá tlačítka nemusí být pro ovládání vašeho zařízení použitelná.

Budete-li chtít změnit obsah seznamu vstupů tak, aby odpovídal vašim konkrétním zařízením, postupujte podle části „Programování dálkového ovladače“ (strana 105).

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých zařízení

Tlačítko	Zařízení vivoz	Tele- vizo- reko- rdér	Video- reko- rdér	DVD přehrá- vač, kom- binovaný přehrávač DVD/VHS	Blu-ray přehrávač	PSX	VCD přehrá- vač, LD přehrá- vač	Přijímač digitální kabelové televize (CATV) (UC)	Digitální satelitní/ pozemní přijímač (EURO)	DSS, BST	Kazetový magnetofon A/B	DAT přehrá- vač	CD přehrá- vač, MD přehrá- vač	Radio přijí- mač	Receiver	Zařízení DIGITAL MEDIA PORT
AV I/O, I/O (po stisku tlačítka „TV”)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
Numerická tlačítka	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení)”	●	●	●	●	●	●	●*	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„CLEAR (Vymazání)”/ „D.TUNING (Přímé ladění)”>10/-/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„DISPLAY (Displej)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„OPTIONS/TOOLS (Možnosti/nástroje)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„RETURN/EXIT (Zpět/ukončení)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●**	●	●	●	●	●	●
↔/↔/↔/↔	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
⊕	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„MENU (Nabídka)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
⏪/⏩	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●***	●	●	●	●	●
↔/↔	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
⏪/„TUNING -”, ⏩/„TUNING + (Ladění)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
▷	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„DISC SKIP (Přeskočení disku)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„MUTING (Vypnutí zvuku), „MASTER VOL +/- (Hlavní hlasitost), „TV VOL +/- (Hlasitost TV)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„PRESET +/- (Předvolba)”, „TV CH +/- (TV kanál)”	●	●	●	●	●	●	●*	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„DVD TOP MENU (Hlavní nabídka DVD)”/ „NIGHT MODE (Noční poslechy)”, „DVD MENU (Nabídka DVD)”/ „INPUTMODE (Vstupní režim)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„F1”/„TV INPUT (TV vstup)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●**	●	●	●	●	●	●
„F2”/„RESOLUTION (Rozlišení)”, „WIDE (Širokoúhlý formát)”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

* Pouze LD přehrávač.

** Pouze DSS.

*** Pouze kazetová mechanika B.

Programování dálkového ovladače

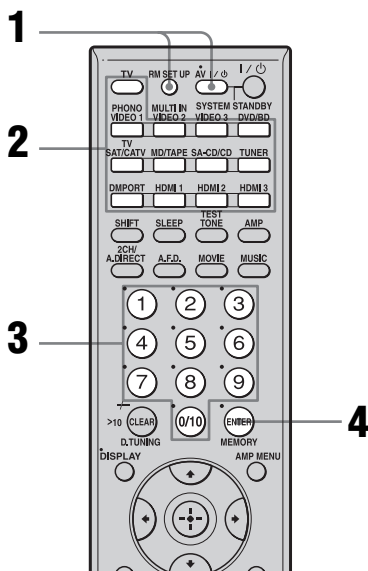
Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízením připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér jiného výrobce než Sony připojen do konektorů „VIDEO 2 IN (Video vstup 2)” na vašem receiveru.

Dříve než začnete, mějte na paměti, že:

- Není možno měnit nastavení vstupu „PHONO (Gramofon)”.
- Dálkový ovladač může ovládat pouze zařízení, která přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

Při provádění následujícího postupu nezapomeňte zapnout receiver a nasměrovat dálkový ovladač na receiver.



1 Stiskněte tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)”.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” začne blikat.

Rada

Po stisknutí tlačítka „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” použijte tenký drát, jako např. kancelářskou svorku.

2 Jakmile tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” bliká, stisknutím tlačítka pro výběr vstupu (včetně TV) vyberte zařízení, které chcete ovládat.

Pokud chcete například ovládat videorekordér připojený do konektoru „VIDEO IN 2 (Video vstup 2)”, stiskněte tlačítko „VIDEO 2”. Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” a tlačítko vstupu se rozsvítí. Pokud stisknete tlačítko pro výběr zařízení, které nelze naprogramovat (např. DMPORT atd.), bude tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” nadále blikat.

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) příslušného zařízení a výrobce zařízení, které chcete ovládat.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” a tlačítko vstupu se rozsvítí.

Poznámka

Po ovládnutí televizoru jsou platné pouze kódy 5xx.

4 Stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.

Po ověření číselného kódu tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)” dvakrát blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování. Tlačítko pro výběr vstupu rovněž zhasne.

Ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoliv kroku stiskněte tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)”.

Číselné kódy jednotlivých zařízení a výrobci těchto zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách použijte pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony

pokračování

a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který zařízení akceptuje, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud naprogramujete dálkový ovladač na některý kód, který nebude pracovat, zkuste použít jiný kód.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusejí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání MD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání VCD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	605

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740

Výrobce	Kód(y)
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér značky AIWA nepracuje, přestože jste zadali kód pro značku AIWA, zadejte místo toho kód pro značku Sony.

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524

Výrobce	Kód(y)
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládání satelitního přijímače nebo kabelového boxu

Výrobce	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládání radiopřijímače

Výrobce	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

Ovládání rekordéru s pevným diskem

Výrobce	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládání Blu-ray přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

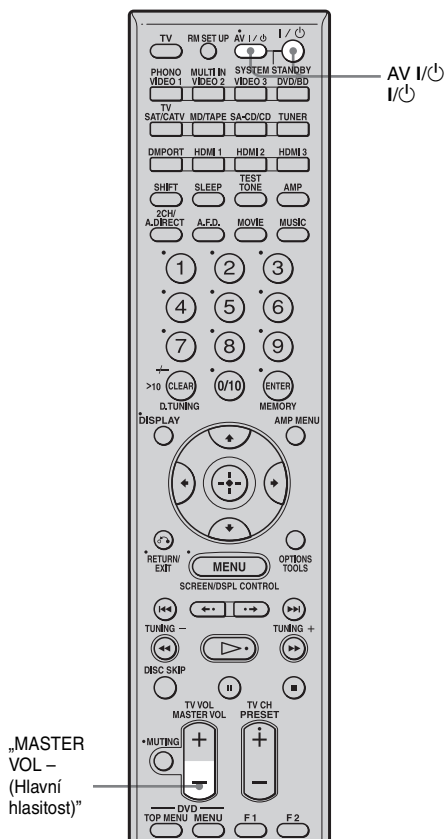
Ovládání PSX

Výrobce	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače

2 Uvolněte tlačítko „MASTER VOL – (Hlavní hlasitost)“.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.



1 Nejprve podržte stisknuté tlačítko „MASTER VOL – (Hlavní hlasitost)“, potom stiskněte tlačítko I/O a potom stiskněte tlačítko AV I/O.

Tlačítko „RM SET UP (Nastavení dálkového ovladače)“ třikrát blikne.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanalový vícenásobný virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Technologie „Screen Depth Matching“ reprodukuje díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky zesílené vysoké tóny, plnost a hloubku zvuku, jaká se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu.

Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukovou charakteristiku nejmodernějších kin a nahrávacích studií, včetně dabingových studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy - A/B/C, které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video signál

Formát pro přenos informací video signálu, sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na DVD video nebo obraz HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video signál

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie pro reprodukci zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment pro vychutnání vřusujícího a mocného zvuku kina v domácím prostředí. S technologií „Digital Cinema Sound“ vyvinutou díky integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole v podobě, ve které jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Digital Surround EX

Technologie zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace zadního prostorového kanálu je navíc zpracována do běžného levého a pravého prostorového kanálu, aby mohl být zvuk reprodukován jako 6.1 kanálů. Zvuk u akčních scén je ještě více dynamičtější a realističtější.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do 5.1kanalového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim „MOVIE (Film)“ a režim „MUSIC (Hudba)“ pro stereo zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na prostorový 5.1kanalový zvuk. Režim „GAME (Videohry)“ je vhodný pro videohry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvukového doprovodu zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanalový zvuk ve formátu Dolby Digital rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno zaznamenaný stereo obsah rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a mono kanálu se maticově zpracovává do dvou stereo kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro kódování/dekodování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Kompresi zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se dosahuje vyšší kvality reprodukováného zvuku.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do 6.1kanalového zvuku pro přehrávání. Je možno zvolit mezi dvěma režimy v souladu se zdrojem přehrávání nebo podle vašich požadavků - „CINEMA (Film)“ pro filmy a „MUSIC (Hudba)“ pro stereo zdroje, jako je například hudba.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1kanalového zvuku s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici je režim „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a režim „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do levého a pravého prostorového kanálu. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního konektoru a umožňuje vám vychutnat si obraz a zvuk ve vysoké kvalitě. Rozhraní HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), technologii ochrany proti kopírování, která obsahuje kódování digitálních video signálů.

■ Prokládané snímkování (Interlace)

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz zobrazováním poloviny řádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor a pak se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly. Označení „i“ u „480i“ znamená „Interlace“.

■ L.F.E. (Low Frequency Effects - nízkofrekvenční kanál)

Zvukové efekty nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS a podobně. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ Neural THX

Technologie Neural Surround™, THX® byly vybrány jako oficiální vysílací formát prostorového zvuku u předních FM/HD/satelitních rozhlasových stanic. Technologie Neural Surround, THX poskytují bohatý pocit obklopení zvukem a dokonalejší prostorové efekty ve formátu 100% kompatibilním se stereo formátem.

■ PCM (Pulse Code Modulation - pulzní kódová modulace)

Metoda konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progressivní snímání

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz postupným vykreslováním všech řádků na stínítku obrazovky, na rozdíl od prokládaného snímkování, při kterém se nejprve vykreslují všechny liché a poté všechny sudé řádky obrazu. Označení „p“ u „480p“ znamená „progressivní“.

■ x.v.Colour

x.v.Colour je známější pojem pro standard xvYCC navržený společností Sony a je obchodní značkou společnosti Sony. xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor ve video signálu.

Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skřínky přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od síťového napětí, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nepamenejte odpojit síťový kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového kabelu uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skřínky přístroje.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumíst'ujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.

- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem umístěným příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme použít venkovní anténu.)

Provoz

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit od síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistíte měkkým hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku.

Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například lih nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obraťte na svého nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, bez ohledu na to, které zařízení bylo vybráno.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely k reprosoustavám.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač „MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost)” v poloze ∞ dB. Nastavte jej do polohy asi -40 dB.
- Zkontrolujte, zda není přepínač „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” (Reprosoustavy - vypnutý/A/B/A+B)” nastaven na „OFF (Vypnuto)” (strana 42).
- Stiskněte tlačítko „MUTING (Vypnutí zvuku)” na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste voličem vstupů vybrali správné zařízení.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pokud je úroveň zvuku velmi slabá, zkontrolujte, zda není aktivován režim „NIGHT MODE (Noční poslech)” (strana 67).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru „PHONES (Sluchátka)“, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili k analogovému zařízení levý (L) i pravý (R) konektor a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte mono-stereo kabel (není součástí příslušenství). Ze středové reprosoustavy však nebude vystupovat žádný zvuk, jestliže je vybráno zvukové pole (PRO LOGIC atd.). Pokud není středová reprosoustava připojena, bude zvuk vystupovat pouze z předních reprosoustav (levé a pravé).

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Kontrolou se ujistěte, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign (Přiřazení vstupů)“ v nabídce „Input (Vstup)“ přiřazen k jiným vstupům (strana 87).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru „COAXIAL (Koaxiální)“ nebo „OPTICAL (Optický)“).

- Zkontrolujte, zda není položka „INPUT MODE (Vstupní režim)“ nastavena na „Analog (Analogový)“ (strana 86).
- Zkontrolujte, zda se nepoužívá funkce „2ch Analog Direct (Překlnutí korekce dvoukanálového analogového signálu)“.
- Kontrolou se ujistěte, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign (Přiřazení vstupů)“ v nabídce „Input (Vstup)“ přiřazen k jiným vstupům (strana 87).


Vstup ze zdroje zvuku z konektoru HDMI nevystupuje ze zesilovače nebo reprosoustavy televizoru připojené k receiveru.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno do příslušného konektoru HDMI.
- Zvuk nebude slyšet, pokud zobrazíte nabídku receiveru na televizoru. Stisknutím tlačítka „AMP MENU (Nabídka zesilovače)“ vypnete zobrazení.
- Disk ze Super Audio CD přehrávače připojeného přes konektor HDMI můžete poslouchat pouze při přenosu lineárních PCM signálů.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému zařízení.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte parametry vyvážení pomocí vedlejší nabídky „Auto Calibration (Automatická kalibrace)“.

V reprodukci se vyskytuje nadměrný brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte televizor do větší vzdálenosti od audio zařízení.
- Zajistěte, aby byl konektor „ SIGNAL GND (Zemní potenciál)“ uzemněn (pouze při připojení gramofonu).
- Zástrčky a konektory jsou znečištěny. Otrěte je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim „Cinema Studio EX“ (strana 62).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 68).

- Zajistěte, aby byla středová reprosoustava/ prostorová reprosoustava (reprosoustavy) nastavena buď na hodnotu „SMALL (Malé)“, nebo „LARGE (Velké)“ (strana 68).

Ze zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital Surround EX, přestože jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě nastavte položku „SB Dec Mode (Režim dekódování zadních prostorových kanálů)“ na „ON (Zapnuto)“ (strana 65).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE (Velké)“ a je vybrán formát „Neo:6 Cinema“ nebo „Neo:6 Music“, nevystupuje ze subwooferu žádný zvuk.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole - stiskněte tlačítko „MOVIE (Film)“ nebo „MUSIC (Hudba)“.
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD atd., který přehráváte, zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zkontrolujte, zda je nastaven pro digitální audio výstup připojeného zařízení dostupné.

Nelze provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojena zařízení (strana 21).
- Pomocí voliče „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)“ vyberte zdrojové zařízení (strana 50).

Indikátor „MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)“ se nerozsvítí modrou barvou.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.
- Kontrolou se ujistěte, že vybraný (digitální) audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign (Přiřazení vstupů)“ v nabídce „Input (Vstup)“ přiřazen k jiným vstupům (strana 87).

Ze zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adaptéru není slyšet žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost receiveru.
- DIGITAL MEDIA PORT adaptér anebo zařízení není připojeno správně. Vypněte receiver a odpojte a znovu připojte DIGITAL MEDIA PORT adaptér anebo zařízení.
- Ujistěte se, že DIGITAL MEDIA PORT adaptér anebo příslušné zařízení podporuje tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.

- Vyberte na receiveru správný vstup (strana 50).
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte televizor do větší vzdálenosti od audio zařízení.
- Přiřaďte komponentní video vstup správně.
- Pokud provádíte prostřednictvím tohoto receiveru konverzi vstupního signálu na vyšší kvalitu, měl by být vstupní signál stejný jako vstup (strana 32).

Obraz z výstupu „COMPONENT VIDEO OUT (Komponentní video výstup)” se nezobrazuje správně.

- Pokud signály vystupují z konektoru „VIDEO”, nejsou vstupní video signály (kromě komponentních signálů 480p) přijímány. Přiveďte na vstup komponentní video signály 480i.
- Pokud jsou na výstupu jiné signály než komponentní signály 480p, použijte konektor „COMPONENT VIDEO OUT (Komponentní video výstup)” a nastavte položku „Resolution (Rozlišení)” na „DIRECT (Bez konverze)”.

Obraz ze zdroje připojeného přes konektor HDMI se na televizoru nezobrazuje.

- Zkontrolujte, zda jsou kabely správně a pevně připojeny ke všem zařízením.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému zařízení.

Nelze provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojena zařízení (strana 26).
- Pomocí voliče „INPUT SELECTOR (Volič vstupů)” vyberte zdrojové zařízení (strana 50).

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje grafické uživatelské rozhraní (GUI).

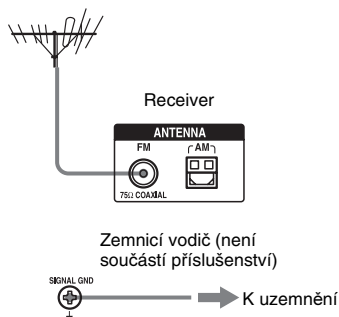
- Stiskněte tlačítko „SHIFT (Změna funkce)” a potom tlačítko „MENU (Nabídka)” pro zobrazení nápisu „GUI MODE (Režim GUI)” na displeji.
- Zkontrolujte, zda je správně připojen televizor.

Radiopřijímač

Příjem v pásmu FM je slabý.

- Pro připojení venkovní antény pro pásmo FM k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nastavte antény a v případě potřeby připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvolb (při ladění prostřednictvím vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 78).
- Stiskněte tlačítko „DISPLAY (Displej)”, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač signálu dálkového ovladače na receiveru.
 - Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
 - Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
 - Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 37).
 - Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
 - Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač pracovat správně (závisí na modelu a výrobci zařízení).
-

Referenční části pro vymazání paměti

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 36

Chybové zprávy

Dojde-li k výskytu chybné funkce, zobrazí se na displeji kód sestávající ze dvou číslic a zprávy. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

„PROTECTOR (Ochrana)“

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Další zprávy - viz „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení měření pomocí automatické kalibrace“ (strana 48) a „Seznam zpráv DIGITAL MEDIA PORT adaptéru“ (strana 84).

Technické údaje

Část zesilovače

VÝSTUPNÍ VÝKON

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo^{1) 2)}

(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
105 W + 105 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo²⁾

(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %):
105 W + 105 W

Referenční výstupní výkon

(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)
PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:

100 W + 100 W
STŘEDOVÝ KANÁL²⁾:

100 W
PROSTOROVÉ

KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ

KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon

(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %)
PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:

100 W + 100 W
STŘEDOVÝ KANÁL²⁾:

100 W
PROSTOROVÉ

KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W
ZADNÍ PROSTOROVÉ

KANÁLY²⁾:
100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo

(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):
130 W + 130 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo

(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):
130 W + 130 W

Referenční výstupní výkon

(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):

PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:

130 W + 130 W

STŘEDOVÝ KANÁL²⁾:
130 W

PROSTOROVÉ
KANÁLY²⁾:

130 W + 130 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ
KANÁLY²⁾:

130 W + 130 W

Referenční výstupní výkon

(4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %):

PŘEDNÍ KANÁLY²⁾:

130 W + 130 W

STŘEDOVÝ KANÁL²⁾:
130 W

PROSTOROVÉ
KANÁLY²⁾:

130 W + 130 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ
KANÁLY²⁾:

130 W + 130 W

¹⁾V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být reprodukován žádný zvuk.

²⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Požadavky na napájení: 230 V stř., 50/60 Hz

(v zemích/oblastech Evropy kromě Velké Británie)

240 V stř., 50/60 Hz

(obecně a ve Velké Británii)

Frekvenční odezva

„PHONO (Gramofon)“	Ekvalizační křivka RIAA ± 0,5 dB
„MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanálového signálu)“, „SA-CD/CD“, „MD/TAPE (MD přehrávač/kazetový magnetofon)“, „DVD/BD“, „TV“, „SAT/CATV (Satelitní přijímač/kabelová televize)“, „VIDEO 1/2/3“	10 Hz - 100 kHz ± 3 dB

Vstupy (analogové)

„PHONO (Gramofon)“	Citlivost: 2,5 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N (odstup signál/šum): 90 dB (A, 20 kHz LPF)
„MULTI CHANNEL INPUT (Vstup vícekanalového signálu)“, „SA-CD/CD“, „MD/TAPE (MD přehrávač/kazetový magnetofon)“, „DVD/BD“, „TV“, „SAT/CATV (Satelitní přijímač/kabelová televize)“, „VIDEO 1/2/3“	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N (odstup signál/šum): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (digitální)

„DVD/BD“, „VIDEO 2“, „SA-CD/CD“ (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů S/N (odstup signál/šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)
„VIDEO 1“, „VIDEO 3“, „SAT/CATV (Satelitní přijímač/kabelová televize)“, „TV“, „MD/TAPE (MD přehrávač/kazetový magnetofon)“ (optický)	S/N (odstup signál/šum): 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

„MD/TAPE (MD přehrávač/kazetový magnetofon)“ (VÝSTUP PRO ZÁZNAM), „VIDEO 1“ (AUDIO VÝSTUP)	Napětí: 150 mV Impedance: 1 kiloohm
„FRONT L/R (Levá/pravá přední reproduktory)“, „CENTER (Středová reproduktory)“, „SURROUND L/R (Levá/pravá prostorová reproduktory)“, „SURROUND BACK L/R (Levá/pravá zadní prostorová reproduktory)“, „SUB WOOFER (Subwoofer)“	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

EKVALIZÉR

Úrovně zisku	± 10 dB, krok 1 dB
--------------	--------------------

Část FM radiopřijímače

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	drátová anténa pro pásmo FM
Anténní svorky	75 ohmů (nesymetrických)

Část AM radiopřijímače

Rozsah ladění	531 – 1 602 kHz (s krokem ladění 9 kHz)
Anténa	smyčková anténa

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy	Video: 1 Vš-š, 75 ohmů
KOMPONENTNÍ VIDEO:	Y: 1 Vš-š, 75 ohmů P _B /C _B : 0,7 Vš-š, 75 ohmů P _R /C _R : 0,7 Vš-š, 75 ohmů 80 MHz HD propust

HDMI video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)	640 × 480p při 60 Hz 720 × 480p při 59,94/60 Hz 1440 × 480p při 59,94/60 Hz (pixel odeslán dvakrát) 1280 × 720p při 59,94/60 Hz 1920 × 1080i při 59,94/60 Hz 720 × 576p při 50 Hz 1440 × 576p při 50 Hz (pixel odeslán dvakrát) 1280 × 720p při 50 Hz 1920 × 1080i při 50 Hz 1920 × 1080p při 50 Hz 1920 × 1080p při 24 Hz
------------------------------	--

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení: 230 V stř., 50/60 Hz
(v zemích/oblastech Evropy
kromě Velké Británie)
230 – 240 V stř., 50/60 Hz
(obecně a ve Velké Británii)

Výstupní výkon (DIGITAL MEDIA PORT)
„DC OUT (Výstup
stejnsm. napětí)“: 5 V, 700
mA

Příkon 390 W

Příkon (v pohotovostním režimu)
0,7 W (při nastavení
položky „HDMI Control
(Ovládání přes konektor
HDMI)“ na „OFF
(Vypnuto)“)

Rozměry 430 × 175 × 430 mm (šířka/
výška/hloubka)
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 14,5 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Průvodce funkcí „HDMI CONTROL (Ovládání
přes konektor HDMI)“ (1)

Přehled GUI nabídky (1)

Kalibrační mikrofon ECM-AC2 (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Síťový kabel (1)

Dálkový ovladač RM-AAP019 (1)

Dálkový ovladač RM-AAU018 (1)

Baterie typu R6 (velikosti AA) (4)

Design a technické údaje mohou být změněny
bez předchozího upozornění.



- Příkon v pohotovostním režimu 0,7 W.
- V deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Symboly

4 Ω 41

8 Ω 41

Číselné názvy

2 kanály 59

2ch Analog Direct (Preklopení korekcí dvoukanálového analogového signálu) 59, 101

2ch Stereo Mode (Dvoukanálový stereo zvuk) 59

5.1 kanálu 15

7.1 kanálu 15

A

A.F.D. (Automatický formát) (režim) 60

A/V Sync (A/V synchronizace) 56, 98

AM 76, 89, 101

Audio (Audio signál) (nastavení) 56, 98

Auto Calibration (Automatická kalibrace) 43, 96, 100

Auto Tuning (Automatické ladení) 76, 102

B

Bass (Hloubky) 7, 74, 98

BI-AMP 72, 97

Blu-ray prehrávac 27, 29, 53

C

CD prehrávac 22, 25, 52

Center Width Control (Řízení šířky středového kanálu) 64, 98

Cinema Studio EX (režim) 62

Crossover Freq (Delicí frekvence) 73, 97

Custom Settings (Uživatelská nastavení) 64

„Custom Settings (Uživatelská nastavení)” 64

Č

Casovac automatického vypnutí 93

D

D.Range Comp. (Komprese dynamického rozsahu) 73, 96

Dálkový ovladac 11-14, 37, 103-108

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - automatická kalibrace digitálního domácího kina) 43

DCS 62

Decode Priority (Priorita dekódování) 56, 98

DIGITAL MEDIA PORT 7, 9, 14, 22, 81, 82

Dimension Control (Řízení rozmeru) 64, 98

Direct Tuning (Prímé ladení) 77, 102

Displej 90

Distance (Vzdálenost) 69

Distance Unit (Jednotky vzdálenosti) 73, 97

Dolby Digital EX66

DTS Neo:6 (Cinema, Music) 60

DTS-ES Discrete 66

Dual Mono (Duální mono) 56, 98

DVD prehrávac 27, 29, 53

DVD rekordér 31

E

Effect Level (Úroveň efektu) 64, 98

Ekvalizér 74

Enhanced Setup (Podrobnější nastavení) 49

EQ (Ekvalizér) (nastavení) 74, 98

EQ Curve (Ekvalizační křivka) 49

EQ Preset Change (Zmena predvolby ekvalizéru) 98

F

FM 76, 89, 101

FM Mode (Režim FM) 76, 98

G

GUI (Graphical User Interface - grafické uživatelské rozhraní) 19, 38

H

HDMI (nastavení) 57, 99

HDMI Audio (Audio signál z konektoru HDMI) 57, 99

HDMI Control (Ovládání přes konektor HDMI) 57, 99

HDMI SW Level (Úroveň subwooferu při pripojení přes konektor HDMI) 58, 59

I
Indikátor „MULTI CHANNEL DECODING
(Dekódování vícekanálového signálu)” 53
Input (Vstup) 50
Input Assign (Prirazení vstupu) 87
INPUT MODE (Vstupní režim) 86
INPUT SELECTOR (Volic
vstupu) 52, 53, 54, 55
iPod 82, 83

K
Konektory „VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN
(Vstup VIDEO 3/AV vstup pro přenosná
zařízení)” 31, 54
Konektory HDMI 9, 27
Konverze na vyšší kvalitu 32

L
L.F.E. (Low Frequency Effects -
nízkofrekvenční kanál) 91
Ladení 76, 77
LARGE (Velké) 69
Level (Úroveň) 68, 74
List Mode (Režim seznamu) 84

M
Manual Setup (Ruční nastavení) 38
MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost) 52, 53,
54, 55
Movie (Film) 62
Multi Ch SW Level (Úroveň SW na vstupu
vícekanálového signálu) 73
Music (Hudba) 62

N
Name Input (Zadání názvu) 85
Nastavení bi-amp 94
Nastavení zisku (hloubky/výšky) 74
Neural-THX 60
NIGHT MODE (Nocní poslech) 67

P
Panorama Mode (Panoramatický režim) 64, 98
Phase Audio (Fáze zvuku) 72, 96
Phase Noise (Fázový šum) 72, 96
PHONES (Sluchátka) 7

PLII („Game (Videohry)”, „Movie (Film)”,
„Music (Hudba)”) 60
PLIIX („Game (Videohry)”, „Movie (Film)”,
„Music (Hudba)”) 60
Position (Pozice) (automatická kalibrace) 49
Position (Pozice) (prostorové reprosoustavy) 69
Prostorový zvuk 59
PROTECTOR (Ochrana) 116
Průkazový režim 37
Připojení
anténa 35
audio zařízení 21
televizor 19
reprosoustavy 17
video zařízení 26

Q
Quick Setup (Rychlé nastavení) 44

R
„Resolution (Rozlišení)” 57, 81, 99
Radiopřijímač 76
RDS 79, 102

S
Satelitní přijímač 30
SB Dec Mode (Režim dekódování zadních
prostorových kanálů) 66, 98
SB Decoding (Dekódování zadních
prostorových kanálů) 65, 98
Screen Depth (Hloubka obrazovky) 64, 98
Screen Saver (Sporic obrazovky) 58
Síťový kabel 36
Síťový klient 83
Size (Velikost) 69
Sluchátka (nastavení) 62
SMALL (Malé) 69
Sound Field Select (Výber zvukového
pole) 59, 101
Sound Field Setup (Nastavení zvukového
pole) 59
Speaker (Reprosoustavy) (nastavení) 41, 72, 97
Speaker Impedance (Impedance
reprosoustav) 41, 97
Speaker Pattern (Uspořádání
reprosoustav) 70, 97
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy -
vypnuty/A/B/A+B) 7, 42
Super Audio CD přehrávač 22, 24, 25, 52

Sur Back Assign (Prirazení zadních
prostorových zvukových kanálu) 72
Sur Settings (Nastavení prostorového zvuku) 98
Svorka „**h** SIGNAL GND (Zemní
potenciál)” 25
System (Systém) (nastavení) 58, 99

T

Test Tone (Testovací signál) 71, 72, 96
Tlačítko HDMI 7
TONE (Zvuk) 7
TONE MODE (Režim zvuku) 7, 36
Treble (Výšky) 7, 74, 98
Tuner (Radiopřijímac) (nastavení) 98

U

Ukládání stanic na predvolby 78, 102

V

Video (Video signál) (nastavení) 57, 99
Videohry 54
Videorekordér 31, 55
Virtual Speakers (Virtuální
reprosoustavy) 64, 98
Výber typu kalibrace 46, 96
Výchozí nastavení 36, 98
Vymazání
dálkový ovladac 108
ekvalizér 75, 98
pamet 36
Vypnutí zvuku 51

Z

Záznam 93
Zmena zobrazení na displeji 89
Zprávy
automatická kalibrace 48
DIGITAL MEDIA PORT 84
chyba 116

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.