

# SONY®

# α

Fotokameras  
sagatavošana

Pirms  
darbināšanas

Attēlu ierakste

Ierakstes funkcijas  
izmantošana

Atainošanas  
funkcijas  
izmantošana  
Iestatījumu maiņa

Attēlu atainošana  
datorā

Attēlu drukāšana

# α450

Digitālā viena objektīva spoguļkamera  
Lietošanas pamācība

## DSLR-A450



InfoLITHIUM™



MEMORY STICK™

HDMI



© 2010 Sony Corporation

## Lietotāja ievērbai

Modeļa un sērijas numurs norādīts

ierīces apakšējā daļā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad saistībā ar šo produktu sazināties ar Sony dīleri.

Modeļa nr. DSLR-A450

Sērijas nr. \_\_\_\_\_

## BRĪDINĀJUMS

Lai novērstu ugunsnelaimes vai strāvas trieciena risku, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

**SVARĪGA  
INFORMĀCIJA PAR  
DROŠĪBU!  
SAGLABĀJIET ŠO  
PAMĀCĪBU.  
UZMANĪBU!  
LAI SAMAZINĀTU  
UGUNSNELAIMES  
VAI STRĀVAS  
TRIECIENA RISKU,  
NOTEIKTI  
IZPILDIET ŠOS  
NORĀDĪJUMUS!**

Ja strāvas vada spraudnis neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet tās formai piemērotu spraudņa adapteru.

## Uzmanību!

### Akumulators

Ja ar akumulatoru apiesieties nepareizi, tas var uzsprāgt, izraisīt ugunsnelaimi vai ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minēto.

- Neizjauciet akumulatoru.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecieniem vai pārmērīgam spēkam, piemēram, nesītiel, nenometiet zemē un neuzkāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet issavienojumu un neļaujiet metāla priekšmetiem pieskarties akumulatora kontaktiem.

- Nepakļaujiet akumulatoru temperatūras, kas pārsniedz 60°C, iedarbībai, piemēram, to novietojot tiešos saules staros vai atstājot saulē novietotas automašīnas salonā.
- Nededziniet un nemetiet to ugunī.
- Neizmantojiet bojātu litija jonu akumulatoru vai tādu, kuram ir sūce.
- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot Sony akumulatoru lādētāju vai ierīci, ar ko var uzlādēt akumulatoru.
- Uzglabājiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu.
- Nomainiet tikai ar identisku vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Atbrīvojieties no veca akumulatora atbilstoši norādījumiem.

### **Akumulatora lādētājs**

Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, akumulatora lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja akumulatora lādētājs darbojas ar kļūmēm, nekavējoties izslēdziet barošanu, atvienojot spraudni no maiņstrāvas rozetes.

## Klientiem Eiropā

### **Piebilde klientiem valstīs, kurās spēkā ES direktīvas**

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.

Šī ierīce ir pārbaudīta un atzīta par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

### **Uzmanību!**

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

### **Lietotāja ievēribai**

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārraides pārtraukšanu (neizdošanos), pārstatējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet komunikāciju kabeli (USB u.c.).

**Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka šo produktu nedrīkst izmest sadzīves atkritumos.

To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei.

Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

**Atbrīvošanās no vecām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)**



Šis simbols uz akumulatora/baterijas vai uz tās iesaiņojuma norāda, ka ar šī produkta komplektācijā iekļauto akumulatoru/bateriju nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem.

Uz noteiktiem akumulatoriem/baterijām šis simbols var tikt izmantots kopā ar ķīmiskā elementa simbolu.

Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskā elementa simbols tiek pievienots, ja akumulators/baterija satur vairāk nekā 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina.

Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī akumulatora/baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus.

Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls. Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar akumulatoru/bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta.

Nododiet bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto bateriju pārstrādei.

Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai akumulatora/baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.



# Piebildes par fotokameras izmantošanu

## Ierakstes procedūra

Manuālā fokusa pārbaudes Live View režīmā ierakstītais attēls var atšķirties no tā, ko redzat LCD monitorā.

## Netiek kompensēts ierakstes saturs

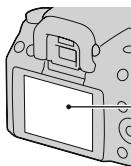
Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

## Datu rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, vienmēr izveidojiet datu rezerves kopiju citā medijā.

## Piebildes par LCD monitoru un objektīvu

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikselu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD monitorā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balta, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un neietekmē attēlus.



Melni, balta, sarkani, zili un zaļi punkti

- Nepakļaujiet fotokameru tiešu saules staru iedarbībai. Ja saules stari fokusējas uz netālu objektu, tas var aizdegties. Ja fotokameru nepieciešams novietot tiešos saules staros, piestipriniet objektīva vāciņu.

- Aukstā vietā LCD monitorā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, LCD monitors uz laiku var aptumšoties. Kad fotokamera sasils, monitors darbosies normāli.
- Nespiediet LCD monitoru. Monitora krāsa var mainīties, un tas var radīt darbības kļūmes.

## Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.



## Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijām izmantotie attēli ir reproducēti un nav ar šo fotokameru ierakstītie faktiskie attēli.

## Par šajā pamācībā aprakstītajiem datiem un tehniskajiem raksturlielumiem

Norādītie fotokameras darbības dati un tehniskie raksturlielumi iegūti mērījumos šādos apstākļos: vides temperatūrā 25°C un izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatoru.

# Saturs

	Piebildes par fotokameras izmantošanu .....	7
<b>Fotokameras sagatavošana</b>	Komplektācijā iekļautie aksesuāri .....	12
	Akumulatora sagatavošana .....	13
	Objektīva piestiprināšana .....	20
	Atmiņas kartes ievietošana .....	22
	Fotokameras sagatavošana .....	25
	Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana .....	27
	Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude .....	29
	Tīrīšana .....	31
<b>Pirms darbināšanas</b>	Ierīces daļas un ekrāna indikatori .....	34
	Priekšpuse .....	34
	Aizmugure .....	35
	Augša .....	36
	Malas/apakša .....	37
	Ierakstes informācijas rādījumu maiņa (DISP) .....	38
	LCD monitors (grafiskais displejs) .....	39
	LCD monitors (standarta displejs) .....	41
	Skatumeklētājs .....	43
	Funkcijas/iestatījuma izvēle .....	44
	Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu .....	45
	Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas .....	46
	Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas .....	46
<b>Attēlu ierakste</b>	Lai attēlu ierakstītu bez fotokameras svārstībām ....	48
	Pareiza stāja .....	48
	SteadyShot funkcijas izmantošana .....	49
	Statīva izmantošana .....	50
	<b>AUTO</b> /  Ierakste ar automātisku iestatījumu .....	51
	Ierakste ar objektam piemērotu iestatījumu (ainas izvēle) .....	53
	 Portretu ierakste .....	54
	 Ainavu ierakste .....	55
	 Mazu objektu ierakste .....	56
	 Kustīgu objektu ierakste .....	57
	 Saulrieta ierakste .....	58
	 Nakts ainu ierakste .....	59



	Attēla ierakste vēlamajā veidā (eksponēšanas režīms).....	60
	P Ierakste programmas automātiskajā režīmā .....	61
	A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (apertūras prioritāte) .....	62
	S Kustīga objekta ierakste dažādās mākslinieciskās izpausmēs (aizvara ātruma prioritāte) .....	64
	M Ierakste ar manuāli noregulētu eksponēšanu (manuālā eksponēšana) .....	66
	M Objektu "sliežu" ierakste ar ilgstošu eksponēšanu (BULB) .....	69
<b>Ierakstes funkcijas izmantošana</b>	Fokusēšanas metodes izvēle .....	71
	Automātiskās fokusēšanas izmantošana .....	71
	Ierakste ar vēlamo kompozīciju (fokusa fiksēšana).....	73
	Fokusēšanas metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanas režīms) .....	74
	Fokusa zonas izvēle (AF zona) .....	75
	Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšana) .....	76
	Ierakste ar manuālās fokusēšanas pārbaudi Live View .....	77
	Ierakstes informācijas rādījumu pārslēgšana (DISP).....	79
	LCD monitors .....	80
	Zibspuldzes izmantošana .....	82
	Ierakste ar bezvadu zibspuldzi .....	85
	Attēla spilgtuma noregulēšana (eksponēšana, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija) ....	86
	Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana) .....	86
	Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (eksponēšanas kompensācija) .....	87
	Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija) .....	88
Zibspuldzes vadības režīma izvēle, lai iestatītu tās gaismas intensitāti (zibspuldzes vadība) .....	89	
Objekta spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (eksponometrijas režīms) .....	90	

Spilgtuma un kontrasta automātiska kompensācija (dinamiskais diapazons) .....	91
Attēla spilgtuma izlabošana (dinamiskā diapazona optimizētājs) .....	91
Automātiska kompensēšana ar bagātīgu toņu pāreju (automātiskais plašais dinamiskais diapazons) .....	92
Attēla apstrāde .....	94
Nepieciešamās attēla apstrādes izvēle (radošais stils) .....	94
Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa).....	95
ISO iestatīšana .....	96
Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss) ..	97
Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss) .....	97
Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana (krāsu temperatūra/krāsu filtrs) .....	98
Krāsu toņu reģistrēšana (pielāgotais baltās krāsas balanss) .....	99
☺ / 🖨 Sērijveida ierakstes režīma izvēle .....	101
Viena attēla ierakste .....	101
Nepārtraukta ierakste .....	101
Taimera izmantošana .....	102
Attēlu ierakste ar nobīdītu ekspozīciju (ekspozīcijas nobīde) .....	103
Ierakste ar nobīdītu baltās krāsas balansu (WB nobīde) .....	104
Ierakste ar bezvadu tālvadības pulti .....	105
<b>Atainošanas funkcijas izmantošana</b>	
Attēlu atainošana .....	106
Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude .....	111
Attēlu aizsardzība (aizsardzība) .....	114
Attēlu izdzēšana (izdzēšana) .....	115
Attēlu atainošana TV ekrānā .....	117

<b>Iestatījumu maiņa</b>	Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana ..... 120
	Lai iestatītu metodi ierakstei atmiņas kartē ..... 122
	Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa ..... 124
	AEL taustiņa funkcijas maiņa ..... 125
	Citu iestatījumu maiņa ..... 126
	LCD monitora iestatīšana ..... 127
	Fotokameras versijas pārbaude ..... 128
	Sākotnējo iestatījumu atainošana ..... 129
<b>Attēlu atainošana datorā</b>	Datora izmantošana ..... 131
	Programmatūras izmantošana ..... 138
<b>Attēlu drukāšana</b>	DPOF zīmes piešķiršana ..... 143
	Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge ..... 145
<b>Papildu informācija</b>	Tehniskie raksturlielumi ..... 147
	Padomi lietošanā ..... 151
	Brīdinājuma paziņojumi ..... 160
	Brīdinājumi ..... 163
<b>Alfabētiskais saturs rādītājs</b>	<b>.....165</b>

# Komplektācijā iekļautie aksesuāri

Iekavās norādīts skaits.

- BC-VM10 akumulatora lādētājs (1)/strāvas vads (1)



- CD-ROM (α fotokameras lietojumprogrammatūra) (1)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

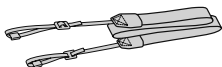
- Akumulators NP-FM500H (1)



- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Skatumeklētāja vāciņš (1)



- Bajonetes vāciņš (1)  
(piestiprināts pie fotokameras)



- Okulāra uzmava (1)  
(piestiprināta pie fotokameras)

# Akumulatora sagatavošana

Kad fotokameru izmantosiet pirmo reizi, noteikti uzlādējiet NP-FM500H "InfoLITHIUM" akumulatoru (kompl. iekļ.).

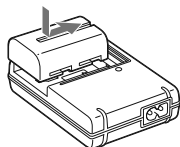
## Akumulatora uzlādēšana

"InfoLITHIUM" akumulatoru varat uzlādēt, pat ja tas nav pilnībā izlādēts.

Akumulatoru iespējams izmantot pat tad, ja tas nav pilnībā uzlādēts.

### 1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Piespiediet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.

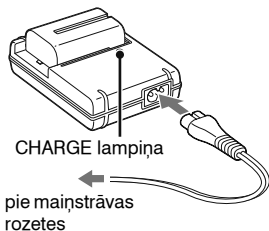


### 2 Pieslēdziet strāvas vadu.

Lampīņa izgaismojas: notiek uzlāde

Lampīņa nodziest: pabeigta parasta uzlāde

Vienu stundu pēc lampiņas nodzišanas: pabeigta pilna uzlāde



### Par uzlādes laiku

- Pilnībā izlādēta akumulatora (kompl. iekļ.) pilnīgai uzlādēšanai 25°C temperatūrā nepieciešamais laiks norādīts tabulā.

Pilna uzlāde	Parasta uzlāde
Apm. 235 min	Apm. 175 min

- Uzlādes laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušā lādiņa vai uzlādes apstākļiem.

- Ieteicams akumulatoru uzlādēt no 10 līdz 30°C temperatūrā. Iespējams, nevarēs efektīvi uzlādēt akumulatoru ārpus šī temperatūras diapazona.

### **Piebildes**

- Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Kad uzlādēšana ir pabeigta, atvienojiet strāvas vadu no maiņstrāvas rozetes un izņemiet akumulatoru no lādētāja. Ja uzlādētu akumulatoru atstāsiēt lādētājā, akumulatora darbības laiks var samazināties.
- Šīs fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai "InfoLITHIUM" M sērijas akumulatoru. Ja mēģināsiēt uzlādēt citus akumulatorus, tie var tecēt, pārkarst vai uzsprāgt, radot savainojumu risku no strāvas trieciena un apdegumiem.
- Kad mirgo CHARGE lampiņa, tas var norādīt uz akumulatora kļūmi vai uz to, ka ievietots cita, nevis noteiktā tipa akumulators. Pārbaudiet, vai akumulators ir noteiktā tipa. Ja tas ir noteiktā tipa, izņemiet akumulatoru, nomainiet to ar jaunu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja lādētājs darbojas pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūme.
- Ja akumulatora lādētājs ir netīrs, iespējams, uzlādēšana nebūs sekmīga. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

### **Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti**

Varat izmantot fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi) jebkurā valstī vai reģionā, kur barošanas padeve ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz.

### **Piebilde**

- Nelietojiet elektronisko pārveidotāju (paredzēts ceļošanai), jo tas var radīt darbības kļūmes.

## Strāvas vada spraudņa forma dažādās valstīs/reģionos



A tips  
(Amerikas  
tips)



B tips  
(britu tips)



BF tips  
(britu tips)



B3 tips  
(britu tips)



C tips  
(CEE tips)



SE tips  
(CEE tips)



O tips  
(Okeānijas  
tips)

Tabulās zemāk norādīts maiņstrāvas tīkla spriegums un strāvas vada spraudņa tips dažādās valstīs/reģionos.

Atkarībā no reģiona atšķiras spraudņa forma un strāvas tīkla spriegums.

Uzmanību! Ietīojiet strāvas vadu, kas atbilst prasībām noteiktajā valstī.

### Eiropa

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrija	230	50	C
Beļģija	230	50	C
Cehija	220	50	C
Dānija	230	50	C
Francija	230	50	C
Grieķija	220	50	C
Islande	230	50	C
Itālija	220	50	C
Irija	230	50	C/BF
Krievija	220	50	C
Lielbritānija	240	50	BF
Luksemburga	230	50	C
Nīderlande	230	50	C
Norvēģija	230	50	C
Polija	220	50	C
Portugāle	230	50	C
Rumānija	220	50	C
Slovākija	220	50	C
Somija	230	50	C
Spānija	127/230	50	C
Sveice	230	50	C
Ungārija	220	50	C
Vācija	230	50	C
Zviedrija	230	50	C

### Āzija

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Dienvidkoreja	220	60	C
Filipīnas	220/230	60	A/C
Honkongā	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonēzija	127/230	50	C
Japāna	100	50/60	A
Ķīna	220	50	A
Malaizija	240	50	BF
Singapūra	230	50	BF
Taivāna	110	60	A
Taizeme	220	50	C/BF
Vjetnama	220	50	A/C

## Okeānija

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrālija	240	50	O
Jaunzēlande	230/240	50	O

## Ziemeļamerika

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
ASV	120	60	A
Kanāda	120	60	A

## Centrālamerika

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Bahamu salas	120/240	60	A
Dominikāna	110	60	A
Gvatemala	120	60	A
Hondurasa	110	60	A
Jamaika	110	50	A
Kostarika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Meksika	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A
Salvadora	110	60	A

## Dienvidamerika

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Argentīna	220	50	C/BF/O
Brazīlija	127/220	60	A/C
Čīle	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venecuēla	120	60	A

## Tuvie Austrumi

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
AAE	240	50	C/BF
Irāka	220	50	C/BF
Irāna	220	50	C/BF
Izraēla	230	50	C
Sauāda Arābija	127/220	50	A/C/BF
Turcija	220	50	C

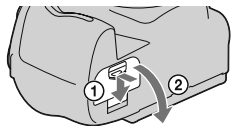
## Āfrika

Valsts/reģions	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Alžīrija	127/220	50	C
DAR	220/230	50	C/BF
Ētiopija	220	50	C
Ēģipte	220	50	C
Kenija	240	50	C/BF
Kongo DR	230	50	C
Nigērija	230	50	C/BF
Tanzānija	220	50	C/BF
Tunisija	220	50	C



## Uzlādēta akumulatora ievietošana

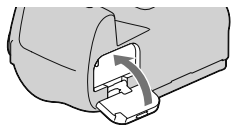
- 1 Kamēr pabīdāt akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas sviru, atveriet vāciņu.**



- 2 Kārtīgi ievietojiet akumulatoru līdz atdurei, kamēr ar akumulatora malu piespiežat fiksēšanas sviru.**

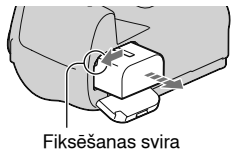


- 3 Aizveriet akumulatora nodalījuma vāciņu.**



### Lai izņemtu akumulatoru

Izslēdziet fotokameru un bultas virzienā pabīdiet fiksēšanas sviru. Nenometiet akumulatoru.

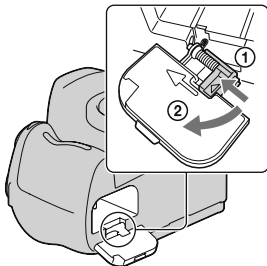


## Lai noņemtu akumulatora nodalījuma vāciņu

Akumulatora nodalījuma vāciņu iespējams noņemt, lai piespīrinātu VG-B50AM vertikālo rokturi (nopērkams atsevišķi).

Lai noņemtu vāciņu, bultas virzienā pabīdiat sviru un izvelciet to.

Lai piespīrinātu vāciņu, ievietojiet izcilni atverē, pavelciet sviru uz leju un iebīdiat.



## Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Pārbaudiet akumulatora atlikušo lādiņu ar zemāk minēto indikatoru un procentuālo norādi LCD monitorā.

Akumulatora lādiņa līmenis						<b>“Battery exhausted”</b>
	Daudz  Maz					Nevar ierakstīt attēlus.

## Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” ir litija jonu akumulators, kas ar fotokameru apmainās ar informāciju par darbināšanas apstākļiem. Izmantojot “InfoLITHIUM” akumulatoru, tā atlikušais darbības laiks tiek atainots procentuāli atbilstoši fotokameras darbināšanas apstākļiem.

### Piebildes

- Iespējams, atainotais atlikušais lādiņš nebūs pareizs noteiktos apstākļos.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu. Tas nav ūdensizturīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstā vietā, piemēram, automašīnas salonā vai tiešos saules staros.

## Pieejamie akumulatori

Izmantojiet tikai NP-FM500H akumulatoru. Ņemiet vērā - nevar izmantot NP-FM55H, NP-FM50 un NP-FM30 akumulatoru.

## Akumulatora efektīva izmantošana

- Akumulatora veiktspēja samazinās zemā temperatūrā. Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku. Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai akumulatoru sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.
- Akumulators ātri izlādēties, ja bieži izmantojat zibspuldzi, nepārtraukto ieraksti vai bieži ieslēdzat un izslēdzat fotokameru.
- Ja izmantojat manuālās fokusēšanās pārbaudes Live View funkciju, pieejamais ierakstes laiks ir mazāks nekā tad, kad ierakstāt tikai ar skatumeklētāju.

## Akumulatora kalpošanas laiks

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks ievērojami samazinājies, iespējamais cēlonis ir tā kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Akumulatora kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

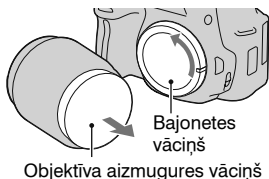
## Kā uzglabāt akumulatoru

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, vienreiz gadā pilnībā to uzlādējiet, tad pilnībā izlādējiet fotokamerā pirms uzglabāšanas sausā, vēsā vietā, lai tādā veidā paildzinātu akumulatora kalpošanas laiku.

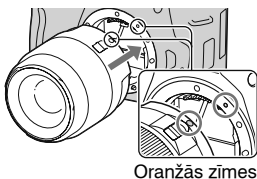
# Objektīva piestiprināšana

## 1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un objektīva aizmugures vāciņu.

- Nomainiet objektīvu ātri, lai putekļi un netīrumi neiekļūtu fotokamerā.

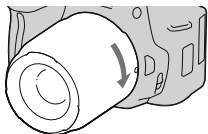


## 2 Piestipriniet objektīvu, saskaņojot oranžo zīmi uz objektīva un fotokameras.



## 3 Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

- Noteikti objektīvu piestipriniet taisni.

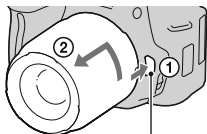


### Piebildes

- Kad piestiprināt objektīvu, nepiespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nemēģiniet objektīvu piestiprināt ar spēku.

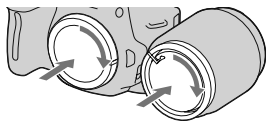
## Lai noņemtu objektīvu

**1** Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu un pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam, līdz tas apstājas.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

**2** Piestipriniet pie objektīva aizmugures vāciņu un bajonetes vāciņu - pie fotokameras.



- Pirms vāciņu piestiprināšanas notīriet putekļus.
- Objektīva aizmugures vāciņš nav iekļauts DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM objektīva komplektā. Kad objektīvu uzglabājat, to nepiestiprinot pie fotokameras, iegādājieties objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.

### Piebilde par objektīva nomaiņu

Kad objektīva maiņas laikā putekļi vai netīrumi iekļūst fotokamerā un nokļūst uz attēla sensora (darbojas kā filma ekvivalents), tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides.

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piestiprināšanu/noņemšanu veiciet vietā, kur nav putekļu.

### Ja putekļi vai netīrumi nokļuvuši uz attēla sensora

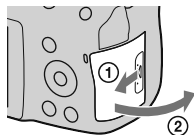
Notīriet attēla sensoru, izmantojot [Cleaning mode] funkciju ↘ Setup izvēlnē (32. lpp.).

# Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā var izmantot tikai “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD atmiņas karti un SDHC atmiņas karti. Šajā fotokamerā nevar izmantot MultiMediaCard.

Šajā lietošanas pamācībā “Memory Stick PRO Duo” un “Memory Stick PRO-HG Duo” tiek apzīmēti kā “Memory Stick PRO Duo”, bet SD atmiņas karte un SDHC atmiņas karte - kā “SD atmiņas karte”.

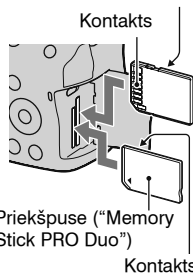
## 1 Atveriet atmiņas kartes vāciņu.



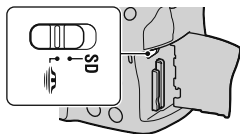
## 2 Ievietojiet “Memory Stick PRO Duo” vai SD atmiņas karti.

- Ievietojiet atmiņas karti, kā parādīts ilustrācijā, līdz tā fiksējas ar klikšķi.

Priekšpuse (SD atmiņas karte)



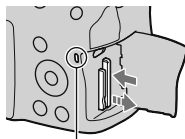
## 3 Ar atmiņas kartes slēdzi izvēlieties izmantojamās atmiņas kartes tipu.



## 4 Aizveriet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.

## Lai izņemtu atmiņas karti

Pārlicinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismojusies, tad atveriet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu un vienreiz piespiediet atmiņas karti.



Pieejas lampiņa




## Piebildes par atmiņas karšu izmantošanu

- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē atmiņas karti.
- Nelietojiet un neuzglabājiet atmiņas karti šādās vietās:
  - karstumā, piemēram, tiešos saules staros novietotas automašīnas sakarsušajā salonā;
  - tiešos saules staros;
  - mitrumā vai tur, kur ir korozīvas vielas.
- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties!
- Kad pieejas lampiņa ir izgaismojusies, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Dati var tikt bojāti.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet pie spēcīgi magnetizēta priekšmeta vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārnēsājot vai uzglabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepieļaujiet atmiņas kartes samirkšanu.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontaktam ar roku vai metāla priekšmetu.
- Kad atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir iestatīts LOCK pozīcijā, nevar, piemēram, ierakstīt vai izdzēst attēlus.
- Apstiprināts, ka šajā fotokamerā pareizi darbojas “Memory Stick PRO Duo” ar ietilpību līdz 32 GB vai SD atmiņas kartes ar ietilpību līdz 32 GB.

- Netiek garantēta datorā formatētu atmiņas karšu darbība šajā fotokamerā. Noteikti formatējiet atmiņas kartes videokamerā.
- Datu nolasišanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no izmantoto atmiņas karšu un ierīces kombinācijas.
- Pārāk nespiediet, kad rakstāt pierakstiem paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi pie atmiņas kartes.
- Neizjauciet un nemodificējiet atmiņas kartes.
- Neatstājiet atmiņas karti maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var to norīt.

### Piebildes par “Memory Stick”, ko izmanto šajā fotokamerā

Tabulā zemāk norādīti “Memory Stick” tipi, ko var izmantot ar šo fotokameru. Tomēr nevar garantēt visu “Memory Stick PRO Duo” funkciju pareizu darbību.

“Memory Stick PRO Duo”*	Var izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick PRO-HG Duo”*		
“Memory Stick Duo”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick” un “Memory Stick PRO”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	

\* Aprīkots ar MagicGate funkciju. MagicGate ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas izmanto kodēšanu. Šajā fotokamerā nevar ierakstīt/atainot datus, kuriem nepieciešamas MagicGate funkcijas.

\* Atbalsta datu pārraidi lielā ātrumā, izmantojot paralēlo saskarni.



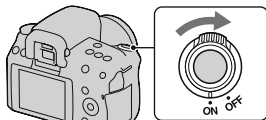
# Fotokameras sagatavošana

## Datuma iestatīšana

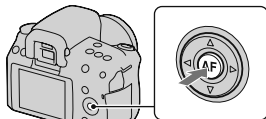
Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

### 1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet to uz OFF.

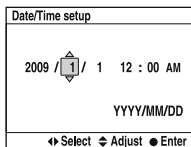
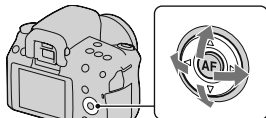


### 2 Pārliecinieties, ka [OK] ir izvēlēts LCD monitorā, tad piespiediet vadības taustiņa centru.



### 3 Izvēlieties katru parametru ar ◀/▶ un iestatiet skaitlisko vērtību ar ▲/▼.

- Kad maināt [YYYY/MM/DD] secību, vispirms izvēlieties [YYYY/MM/DD] ar ◀/▶, tad mainiet to ar ▲/▼.



### 4 Atkārtojiet 3. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

## 5 Pārlicinieties, ka izvēlēts [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

**Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu**  
Piespiediet MENU taustiņu.

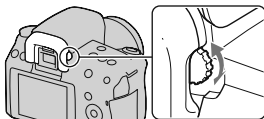
**Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulkstenu**

**MENU taustiņš** →  1 → [Date/Time setup]

Meklētāja fokusa noregulēšana  
(dioptriju noregulēšana)

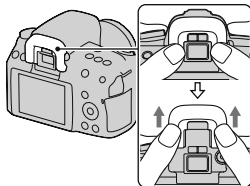
**Pagrieziet dioptriju noregulēšanas riteni, lai rādījumi skaidri atainojas skatumeklētājā.**

- Vērsiet fotokameru pret gaismu, lai vienkāršāk noregulētu dioptrijas.
- Kad indikatori neparādās skaidri, pat ja noregulējāt dioptrijas, ieteicams izmantot dioptriju noregulēšanas aksesuāru (nopērkams atsevišķi).



**Kad apgrūtināta dioptriju noregulēšanas riteņa pagriešana**

Iebāziet pirkstus zem okulāra uzmašas, pabīdiet uz augšu, lai to noņemtu, tad noregulējiet dioptrijas.



# Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana

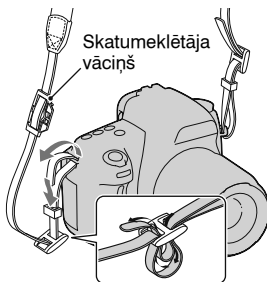
Šajā nodaļā izskaidrots, kā izmantot pleca siksnīņu, skatumeklētāja vāciņu un okulāra uzmvu. Citi aksesuāri ir aprakstīti turpmāk norādītajās lappusēs.

- Akumulators (13. lpp.)
- Akumulatora lādētājs, strāvas vads (13. lpp.)
- USB kabelis (132., 145. lpp.)
- CD-ROM (139. lpp.)

## Pleca siksnīņas piestiprināšana

### Piestipriniet pie fotokameras abus siksnīņas galus.

- Varat pie siksnīņas arī piestiprināt skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).

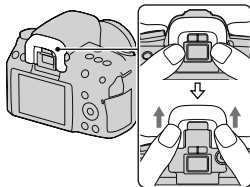


## Skatumeklētāja vāciņa un okulāra uznavas izmantošana

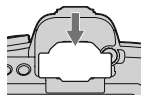
Varat neļaut gaismai iekļūt caur skatumeklētāju un ietekmēt ekspozīciju. Kad atbrīvojat aizvaru, neizmantojot skatumeklētāju, piemēram, ierakstot ar taimeru, piestipriniet skatumeklētāja vāciņu.

### 1 Uzmanīgi noņemiet okulāra uznavu, pabīdot tās abas puses.

- Iebāziet pirkstus zem okulāra uznavas un pabīdiet to uz augšu.
- Kad piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi), FDA-A1AM leņķa meklētāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-ME1AM palielinošo skatumeklētāju (nopērkams atsevišķi) pie fotokameras, noņemiet okulāra uznavu, kā parādīts ilustrācijā, un piestipriniet tos.



### 2 Uzbīdīet skatumeklētāja vāciņu virs skatumeklētāja.

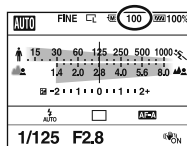


#### Piebildes

- Kad ierakstāt ar skatumeklētāja vāciņu, nevar aktivizēt skatumeklētāja sensorus. Kad izmantojat skatumeklētāja vāciņu, izslēdziet [Eye-Start AF] (73. lpp.) un [Auto off w/ VF] (127. lpp.).
- Lai ieslēgtu un izslēgtu LCD monitoru, izmantojiet DISP (displejs) taustiņu.

# Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Kad atmiņas karti ieviejojat fotokamerā un barošanas slēdzi iestatāt uz ON, LCD monitorā atainojas ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināsiet ierakstīt, izmantojot pašreizējos iestatījumus).



## Piebildes

- Kad "0" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltens, atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar jaunu vai izdzēsiet tajā attēlus (115. lpp.).
- Kad "NO CARD" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltens, nav ievietota atmiņas karte. Ieviejojiet to.

## Attēlu skaits, ko var ierakstīt atmiņas kartē

Tabulā norādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības noteiktas, izmēģinot Sony standarta atmiņas kartes. Šīs vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

**Image size (attēla izmērs): L 14M**

**Aspect ratio (attēla formāts): 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

(vienība: attēls)

letilpība Izmērs	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	451	893	1796	3642	7188
Fine	319	633	1273	2582	5096
RAW & JPEG	92	184	370	752	1485
RAW	131	260	523	1062	2097

## SD atmiņas karte

(vienība: attēls)

letilpība Izmērs	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	442	890	1793	3642	7188
Fine	313	631	1271	2582	5096
RAW & JPEG	90	183	370	752	1485
RAW	128	259	522	1062	2097

\* Kad [Aspect ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā. Tomēr, ja tas ir iestatīts [RAW], skaits sakrīt ar [3:2].

## Ierakstāmo attēlu skaits, izmantojot akumulatoru

Aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits ir 1050, kad fotokameru izmantojat ar pilnas kapacitātes akumulatoru (kompl. iekļ.). Ņemiet vērā, faktiskais attēlu skaits var būt mazāks par norādīto atkarībā no lietošanas apstākļiem.

- Attēlu skaits ir aprēķināts, izmantojot pilnas kapacitātes akumulatoru un šādā situācijā:
  - vides temperatūra ir 25°C;
  - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
  - [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-A** (Automatic AF);
  - ierakste tiek veikta ik pēc 30 sekundēm;
  - zibspuldze izgaismojas katru otro reizi;
  - barošana tiek ieslēgta un izslēgta ik pēc desmit ierakstes reizēm.
- Mērījumu metodes pamatā ir CIPA standarts.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Tīrīšana

## Fotokameras tīrīšana

- Nepieskarieties fotokameras iekšienei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai tā tuvumā var ietekmēt automātiskās fokusēšanās sistēmu, tādēļ nopūtiet tos ar nopērkamu gaisa pūtēju\*. Sīkāku informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet 32. lpp.

\* Nelietojiet aerosola pūtēju. Tas var izraisīt darbības kļūmes.

- Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Nelietojiet turpmāk minētos materiālus, jo tie var bojāt pārklājumu vai korpusu.
  - Ķīmikālijas, piemēram, šķīdinātājs, benzīns, spirts, ķīmiskās salvetes, repelenti, sauļošanās krēms vai insekticīdi u.c.
  - Nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām palikušas minētās vielas.
  - Neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.


## Objektīva tīrīšana

- Tīrīšanai nelietojiet šķīdumu, kas satur organiskos šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.
- Noslaukiet putekļus no objektīva virsmas ar gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai kosmētisko salveti, kas samitrināta vājā objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumā. Spirāliski noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.

## Attēla sensora tīrīšana

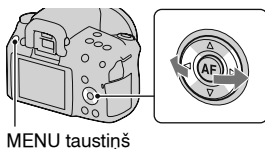
Ja fotokamerā iekļūst putekļi vai netīrumi nosēžas uz attēla sensora (darbojas kā filmaņas ekvivalents), tie var parādīties uz fotoattēla atkarībā no ierakstes vides. Ja attēla sensors ir pieputējies, izmantojiet nopērkamo gaisa pūtēju un notīriet sensoru, izpildot zemāk norādītās darbības. Varat vienkārši notīrīt attēla sensoru, izmantojot tikai pūtēju un pieputēšanas novēršanas funkciju.

### Piebildes

- Tīrīšanu iespējams veikt tikai tad, ja akumulatora atlikušā lādiņa indikācija ir  (trīs atlikušā lādiņa segmenti) vai vairāk. Nepietiekams akumulatora lādiņš tīrīšanas laikā var bojāt aizvaru. Ātri pabeidziet tīrīšanu. Ieteicams izmantot AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Nelietojiet aerosola pūtēju, jo tas var iepūst ūdens pilienus fotokamerā.

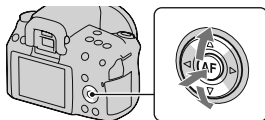
## 1 Pārlicinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (18. lpp.).

## 2 Piespiediet MENU taustiņu, tad izvēlieties 3 ar /▶ uz vadības taustiņa.



## 3 Izvēlieties [Cleaning mode] ar ▲/▼, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Parādās paziņojums "After cleaning, turn camera off. Continue?".



## 4 Izvēlieties [OK] ar ▲, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēla sensors vibrē īsu brīdi, tad spogulis priekšpusē tiek pacelts.



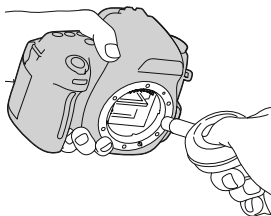
---

## 5 Atvienojiet objektīvu (21. lpp.).

---

### 6 Ar pūtēju notīriet attēla sensora virsmu un ap to.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Lai putekļiem neļautu nosēsties atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju.
- Tīrot attēla sensoru, nelieciet pūtēja galu iedobumā aiz objektīva bajonetes.



---

## 7 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

---

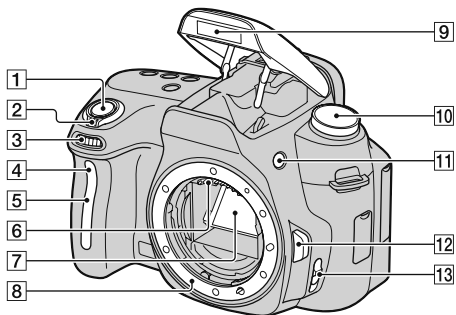
### Piebilde

- Atskan skaņas signāls, ja tīrīšanas laikā akumulatorā ir maz lādiņa. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru.

# Ierīces daļas un ekrāna indikatori

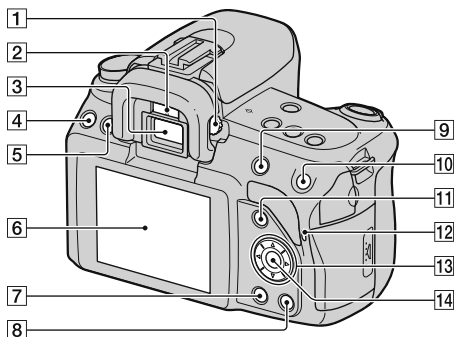
Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

## Priekšpuse



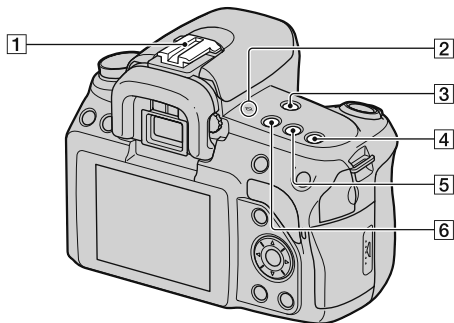
- 1 Aizvara taustiņš (51. lpp.)
- 2 Barošanas slēdzis (25. lpp.)
- 3 Vadības ritenis (63. lpp.)
- 4 Taimera lampiņa (102. lpp.)
- 5 Tālvadības sensors
- 6 Objektīva kontakti\*
- 7 Spogulis\*
- 8 Bajonete
- 9 Iebūvētā zibspuldze\* (82. lpp.)
- 10 Režīma ritenis (51. – 70. lpp.)
- 11 ⚡ (zibspuldzes izbīdīšana) taustiņš (82. lpp.)
- 12 Objektīva atbrīvošanas taustiņš (21. lpp.)
- 13 Fokusa režīma slēdzis (71., 76. lpp.)




\* **Nepieskarieties tiem.**

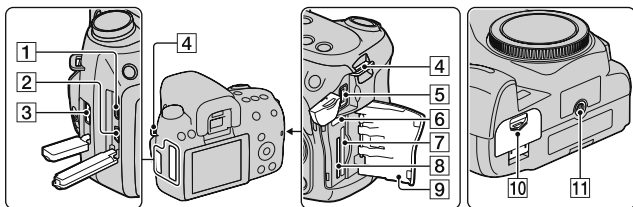



- 1 Dioptriju noregulēšanas ritenis (26. lpp.)
- 2 Skatumeklētāja sensori (73., 127. lpp.)
- 3 Skatumeklētājs\* (26., 43. lpp.)
- 4 MENU taustiņš (46. lpp.)
- 5 DISP (displejs) taustiņš (38., 79., 106. lpp.)
- 6 LCD monitors (39., 106., 111. lpp.)
- 7 ▶ (atainošana) taustiņš (106. lpp.)
- 8 𐀀 (izdzēšana) taustiņš (115. lpp.)
- 9 Ierakstei: 𐀀 (ekspozīcija) taustiņš (87. lpp.)  
Atainošanai: 𐀀 (samazināšana) taustiņš (107. lpp.)/ 𐀀 (attēlu indekss) taustiņš (108. lpp.)
- 10 Ierakstei: AEL (AE fiksēšana) taustiņš (68., 86. lpp.)  
Atainošanas/manuālas fokusēšanas pārbaudes Live View režīmam: ⊕ (palielināšana) taustiņš (77., 107. lpp.)
- 11 Ierakste: Fn (funkcija) taustiņš (46., 47. lpp.)  
Atainošanai: 𐀀 (attēla pagriešana) taustiņš (107. lpp.)
- 12 Pieejas lampiņa (23. lpp.)
- 13 Vadības taustiņš (▲/▼/◀/▶) (44. lpp.)
- 14 Vadības taustiņš (ievadīt) (44. lpp.)/AF taustiņš (75. lpp.)

\* **Nepieskarieties tiem.**



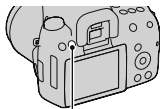
- 1 Aksesuāru pieslēgšanas ligzda (85. lpp.)
- 2  Attēla sensora novietojuma zīme (73. lpp.)
- 3 MF CHECK LIVE VIEW (manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View) taustiņš (77. lpp.)
- 4 ISO taustiņš (96. lpp.)
- 5  /  (sērijveida ierakste) taustiņš (101. lpp.)
- 6 D-RANGE (dinamiskais diapazons) taustiņš (91. lpp.)



- 1 HDMI ligzda (117. lpp.)
- 2  (USB) ligzda (132., 145. lpp.)
- 3 REMOTE ligzda
  - Kad pie fotokameras pieslēdzat RM-S1AM/RM-L1AM tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi), ievietojiet pults spraudni REMOTE ligzdā, saskaņojot norādes uz spraudņa un REMOTE ligzdas.
- 4 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķi (27. lpp.)
- 5 DC IN ligzda
  - Kad pie fotokameras pieslēdzat AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), izslēdziet fotokameru, tad pieslēdziet maiņstrāvas adaptera spraudni pie fotokameras DC IN ligzdas.
- 6 Atmiņas kartes slēdzis
- 7 SD atmiņas kartes nodalījums (22. lpp.)
- 8 “Memory Stick PRO Duo” nodalījums (22. lpp.)
- 9 Atmiņas kartes nodalījuma vāciņš
- 10 Akumulatora nodalījuma vāciņš (17. lpp.)
- 11 Statīva piestiprināšanas ligzda
  - Piestipriniet statīvu ar skrūvi, kas īsāka nekā 5,5 mm. Fotokameru nevarēs stingri piestiprināt pie statīva, ja skrūve būs garāka nekā 5,5 mm, un tas var bojāt fotokameru.

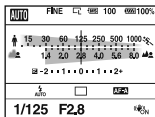
## Ierakstes informācijas rādījumu maiņa (DISP)

Piespiediet DISP taustiņu, lai pārslēgtu starp grafisko un standarta displeju. Kad fotokameru pagriežat vertikāli, displejs automātiski pagriežas atbilstoši fotokameras pozīcijai. Sīkāku informāciju par ekrāna stāvokli manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīmā skatiet 79. lpp.

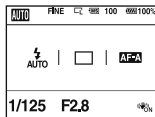


DISP taustiņš

Grafiskais displejs  
(sākotnējais iestatījums)



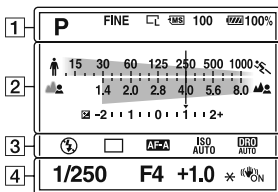
Standarta displejs



Nav rādījumu

## LCD monitors (grafiskais displejs)

Grafiskais displejs parāda aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību, ilustrējot, kā darbojas ekspozicija. AUTO vai ainas izvēles (Scene Selection) režīmā, iespējams, netiks atainoti daži parametri. Sīkāku informāciju par darbību skatiet iekavās norādītajās lappusēs.



1

Indikācija	Nozīme
<b>P</b> <b>A S</b>	Režīma ritenis (51. – 70. lpp.)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (120. lpp.)
	Attēla izmērs (120. lpp.)/ attēla formāts (120. lpp.)
	Atmiņas karte (22. lpp.)
<b>100</b>	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (29. lpp.)
<b>100%</b>	Akumulatora atlikušais lādiņš (18. lpp.)



2

Indikācija	Nozīme
	Aizvara ātruma indikators (64. lpp.)



Indikācija	Nozīme
	Diafragmas apertūras indikators (62. lpp.)
	Ekspoziācijas kompensācija (87. lpp.)/ manuālā ekspoziometrija (67. lpp.)
	EV josla (67., 104. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes režīms (82. lpp.)/ sarkano acu efekta samazināšana (84. lpp.)
	Sērijveida ierakstes režīms (101. lpp.)
	Fokusa režīms (74. lpp.)

Indikācija	Nozīme
ISO AUTO	ISO jutība (96. lpp.)
 	Dinamiskā diapazona optimizētājs (91. lpp.)/ Auto HDR (92. lpp.)

4

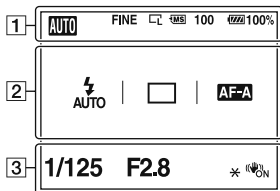
Indikācija	Nozīme
1/250	Aizvara ātrums (64. lpp.)
F4	Diafragmas apertūra (62. lpp.)
+1.0	Ekspozīcijas kompensācija (87. lpp.)
	AE fiksēšana (86. lpp.)
	SteadyShot (49. lpp.)



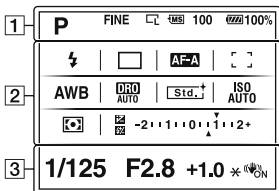
## LCD monitors (standarta displejs)

Sīkāku informāciju par darbībām skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

### AUTO vai ainas izvēles režīmā



### P/A/S/M režīmā






1

Indikācija	Nozīme
<b>AUTO P A S</b> <b>M</b>	Režīma ritenis (51. – 70. lpp.)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (120. lpp.)
 	Attēla izmērs (120. lpp.)/ attēla formāts (120. lpp.)
	Atmiņas karte (22. lpp.)
<b>100</b>	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (29. lpp.)
<b>100%</b>	Akumulatora atlikušais lādiņš (18. lpp.)


2

Indikācija	Nozīme
 AUTO  SLOW REAR WL 	Zibspuldzes režīms (82. lpp.)/ sarkano acu efekta samazināšana (84. lpp.)

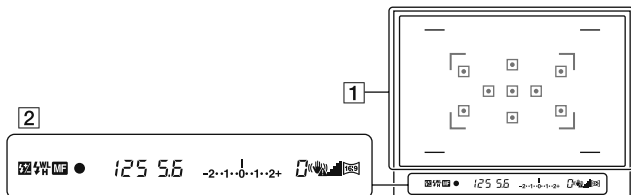
Indikācija	Nozīme
  	Sērījveida ierakstes režīms (101. lpp.)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Fokusa režīms (74. lpp.)
	AF zona (75. lpp.)
<b>AWB</b>   <b>7500K G9</b>	Baltās krāsas balanss (automātisks, fiksēts, pielāgots, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (97. lpp.)
 	Dinamiskā diapazona optimizētājs (91. lpp.)/ Auto HDR (92. lpp.)
  	Radošais stils (94. lpp.)
	Ekspozimetrijas režīms (90. lpp.)
	Ekspozīcijas kompensācija (87. lpp.)/ manuālā ekspozimetrija (67. lpp.)

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes kompensācija (88. lpp.)
	EV josla (67., 104. lpp.)
	ISO jutība (96. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (64. lpp.)
<b>F2.8</b>	Diafragmas apertūra (62. lpp.)
<b>+1.0</b>	Ekspozīcija (87. lpp.)
<b>*</b>	AE fiksēšana (86. lpp.)
	SteadyShot (49. lpp.)

# Skatumeklētājs



1

Indikācija	Nozīme
	AF zona (75. lpp.)
	Wide AF zona (75. lpp.)
	16:9 formāta attēla ierakstes zona (120. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes kompensācija (88. lpp.)
	Zibspuldzes uzlāde (82. lpp.)
<b>WL</b>	Bezvadu zibspuldze (85. lpp.)
<b>H</b>	Ātra sinhronizācija*
<b>MF</b>	Manuālais fokuss (76. lpp.)
	Fokuss
<b>125</b>	Aizvara ātrums (64. lpp.)
<b>5.6</b>	Diafragmas apertūra (62. lpp.)
	EV josla (67., 104. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>*</b>	AE fiksēšana (86. lpp.)
<b>0</b>	"Nevar ierakstīt" brīdinājums (101. lpp.)
	Brīdinājums par fotokameras svārstībām (49. lpp.)
	SteadyShot josla (49. lpp.)
	16:9 formāts (120. lpp.)

\* Kad izmantojat HVL-F58AM/ HVL-F42AM zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), varat jebkurā aizvara ātrumā ierakstīt ar ātrās sinhronizācijas funkciju. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

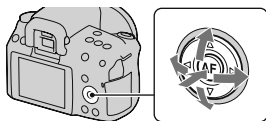
# Funkcijas/iestatījuma izvēle

Varat izvēlēties ierakstes vai atainošanas funkciju, izmantojot Fn (funkcija) taustiņu vai MENU taustiņu.

Kad sākat darbību, ekrāna apakšā parādīsies vadības taustiņa funkciju ceļvedis.

◀▶: piespiediet ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, lai pārvietotu kursoru.

●: piespiediet centra taustiņu, lai izpildītu izvēli.



Šajā lietošanas pamācībā šādi aprakstīta funkcijas izvēle ekrānā atainotajā sarakstā ar vadības taustiņu (izskaidrots ar sākotnējo iestatījumu piktogrammām).

**Piemērs: Fn taustiņš → AWB (White balance) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

## Darbību ceļvežu saraksts

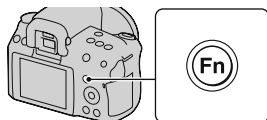
Darbību ceļvedis norāda arī tās darbības, ko neveic ar vadības taustiņu. Piktogrammas norādītas tabulā.

	MENU taustiņš
	Atgriežas atpakaļ ar MENU taustiņu
	🗑️ (izdzēšana) taustiņš
	🔍 (palielināšana) taustiņš
	🔍 (samazināšana) taustiņš
	▶️ (atainošana) taustiņš
	Vadības ritenis

## Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu

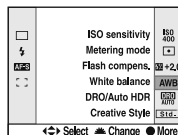
Šis taustiņš tiek izmantots, lai iestatītu vai izpildītu funkcijas, ko bieži izmantojat ierakstes režīmā.

### 1 Piespiediet Fn taustiņu.



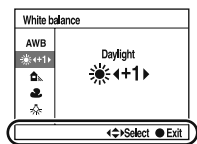
### 2 Izvēlieties nepieciešamo parametru ar ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet centru ●, lai izpildītu.

Parādās iestatījumu ekrāns.



### 3 Izpildot darbību ceļveža norādījumus, izvēlieties un izpildiet nepieciešamo funkciju.

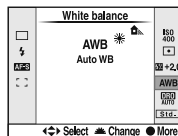
- Sīkāku informāciju par katra parametra iestatīšanu skatiet atbilstošajā lappusē.



Darbību ceļvedis

## Lai fotokameru iestatītu ierakstes informācijas ekrānā

2. darbības laikā pagrieziet vadības riteni, nepiespiežot centru ●. Varat fotokameru iestatīt ierakstes informācijas ekrānā.



## Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas


Drive mode (sērijveida ierakste) (101. lpp.)  
Flash mode (zibspuldzes režīms) (82. lpp.)  
Autofocus mode (automātiskā fokusa režīms) (74. lpp.)  
AF area (AF zona) (75. lpp.)  
ISO sensitivity (ISO jutība) (96. lpp.)  
Metering mode (eksponometrijas režīms) (90. lpp.)


Flash compens. (zibspuldzes kompensācija) (88. lpp.)  
White balance (baltās krāsas balanss) (97. lpp.)  
DRO/Auto HDR (dinamiskā diapazona optimizētājs/Auto HDR) (91. lpp.)  
Creative Style (radošais stils) (94. lpp.)

## Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas


Varat veikt fotokameras pamatiestatījumus vai izpildīt funkcijas, piemēram, ierakste, atainošana, kā arī citas darbības.

### Ierakstes izvēlne

 1	Image size (attēla izmērs) (120. lpp.) Aspect ratio (attēla formāts) (120. lpp.) Quality (kvalitāte) (120. lpp.) Flash control (zibspuldzes vadība) (89. lpp.) AF illuminator (AF izgaismo-tājs) (84. lpp.) SteadyShot (49. lpp.) Color Space (krāsu telpa) (95. lpp.)
--	--

 2	Long exp.NR (trokšņu sama-zināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju) (124. lpp.) High ISO NR (trokšņu sama-zināšana ierakstē ar augstu ISO vērtību) (124. lpp.)
---	--

### Pielāgojumu izvēlne

 1	Eye-Start AF (ar aci aktivizēta AF) (73. lpp.) AEL button (AEL taustiņš) (86. lpp.) Red eye reduc. (sarkano acu efekta samazināšana) (84. lpp.) Auto review (automātiskā pārlūkošana) (127. lpp.) Auto off w/ VF (LCD ekrāna automātiska izslēgšana, kad skatāties skatumeklētājā) (127. lpp.) Grid Line (tīkla līnija) (127. lpp.)
--	--

## Atainošanas izvēle

▶ 1	Delete (izdzēšana) (115. lpp.) Format (formatēšana) (123. lpp.) Slide show (slīdrāde) (109. lpp.) Protect (aizsardzība) (114. lpp.) Specify Printing (drukāšanas komandas piešķiršana) (143. lpp.) PlaybackDisplay (atainošanas režīma rādījumi) (106. lpp.)
-----	---

## Iestatījumu izvēle

⚙ 1	LCD brightness (LCD ekrāna spilgtums) (127. lpp.) Date/Time setup (datuma/pulksteņa iestatīšana) (25. lpp.) Power Save (LV) (elektroenerģijas taupīšana) (126. lpp.) Power Save (OVF) (elektroenerģijas taupīšana) (126. lpp.) CTRL FOR HDMI (HDMI vadība) (119. lpp.) Language (valoda) (126. lpp.) Help Guide disp. (palīdzības ceļveža atainošana) (126. lpp.)
-----	---

⚙ 2	File number (failu numerācija) (122. lpp.) Folder name (mapes nosaukums) (122. lpp.) Select folder (mapes izvēle) (123. lpp.) New folder (jauna mape) (123. lpp.) USB connection (USB pieslēgums) (132., 145. lpp.) Audio signals (darbību skaņas signāli) (126. lpp.)
-----	---

⚙ 3	Cleaning mode (tīrīšanas režīms) (32. lpp.) Version (versija) (128. lpp.) Reset default (sākotnējo iestatījumu atjaunošana) (129. lpp.)
-----	---

# Lai attēlu ierakstītu bez fotokameras svārstībām

Fotokameras svārstības ir fotokameras nevēlama kustība pēc aizvara taustiņa piespiešanas, radot izplūdušu attēlu.

Lai to samazinātu, izpildiet turpmāk minētos norādījumus.

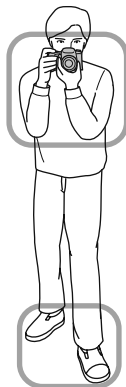
## Pareiza stāja

**Stabilizējiet ķermeņa augšpusi un nostāieties tā, lai fotokamera nekustētos.**

Kad izmantojat skatumeklētāju



Manuālas fokusēšanas pārbaudes Live View režīmā (77. lpp.)



① solis

Ar vienu roku satveriet fotokameras rokturi, ar otru atbalstiet objektīvu.

② solis

Nostāieties stabili, lai kājas būtu plecu platumā.




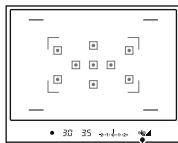
### ③ solis


Viegli piespiediet elkoņus gar sāniem.

Kad ierakstāt tupus uz ceļa, stabilizējiet ķermeņa augšdaļu, noliekot elkoni uz ceļa.


## Brīdinājuma indikators par fotokameras svārstībām

 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators mirgo, brīdinot par šādu svārstību risku. Šādā gadījumā izmantojiet statīvu vai zibspuldzi.



 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators


## Piebilde

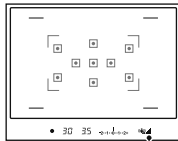
-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators atainojas tikai tajos režīmos, kuros automātiski iestatīts aizvara ātrums. Šis indikators neparādās M/S režīmos.


## SteadyShot funkcijas izmantošana

SteadyShot funkcijas sākotnējais iestatījums ir [On].


## SteadyShot joslas indikators

 (SteadyShot josla) indikators parāda fotokameras svārstību statusu. Pagaidiet, līdz josla kļūst maza, tad sāciet ieraksti.



 (SteadyShot josla) indikators

Lai izslēgtu SteadyShot funkciju

MENU taustiņš →  1 → [SteadyShot] → [Off]

**Piebilde**

- Iespējams, SteadyShot funkcija nedarbosies optimāli, kad barošana ir tikko ieslēgta vai aizvara taustiņš uzreiz piespiests līdz atdurei, neapstājoties pusceļā.

## Statīva izmantošana

Turpmāk minētajos gadījumos ieteicams fotokameru piestiprināt uz statīva.

- Ierakstāt bez zibspuldzes tumsā.
- Ierakstāt ar mazu aizvara ātrumu, ko parasti lieto ierakstei naktī.
- Ierakstāt tuvu objektu, piemēram, makro režīmā.
- Ierakstāt ar teleskopisko objektīvu.

**Piebilde**

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju, jo tā var darboties ar kļūmēm.

# AUTO/📷 Ierakste ar automātisku iestatījumu

“AUTO” režīmā varat vienkārši ierakstīt objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera automātiski novērtē situāciju un atbilstoši noregulē iestatījumus.

Izvēlieties 📷, kad ierakstāt vietā, kurā ir apgrūtināta zibspuldzes izmantošana. Kad pagriežat vadības riteni, ekrānā atainojas izvēlēta režīma un ierakstes paņēmienu skaidrojums (Help Guide disp.). Varat izslēgt šo palīdzības ceļvedi (126. lpp.).

## 1 Iestatiet režīma riteni uz **AUTO** vai 📷 (Flash Off).



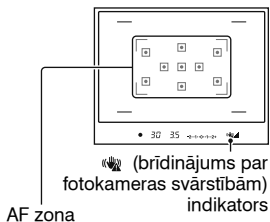
Attēlu ierakste

## 2 Turiet fotokameru un skatieties skatumeklētājā.

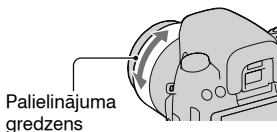
Objekts, kas atrodas fokusa zonā, automātiski nokļūst fokusā (Eye-Start AF, 73. lpp.).

## 3 Novietojiet objektu AF zonā.

- Ja mirgo 📷 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators, uzmanīgi ierakstiet objektu, stingri turot fotokameru vai izmantojot statīvu.



## 4 Kad izmantojat palielinājuma objektīvu, pagrieziet palielinājuma gredzenu, tad nosakiet kompozīciju.

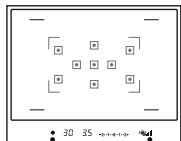
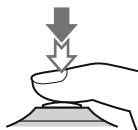


---

## 5 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.

Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas ● vai (fokusa indikators) (72. lpp.).

- Ja aizvara taustiņu piespiedīsiet pēc tam, kad samazinājies (SteadyShot josla) indikators, SteadyShot funkcija kļūs efektīvāka.

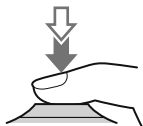


Fokusa indikators

(SteadyShot josla) indikators

---

## 6 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.



---



### Piebilde

- Tā kā fotokamera ieslēdz automātiskās iestatīšanas funkciju, daudzas funkcijas nebūs pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums. Ja vēlaties noregulēt dažādus iestatījumus, iestatiet režīma riteni uz P, tad ierakstiet objektu.

# Ierakste ar objektam piemērotu iestatījumu (ainas izvēle)

Izvēloties atbilstošu režīmu objekta ierakstei vai ierakstes apstākļiem, varat attēlu ierakstīt ar labāk piemērotu iestatījumu. Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma un ierakstes paņēmienu skaidrojums (Help Guide disp.).

## Piebildes

- Tā kā fotokamera automātiski nosaka iestatījumus, daudzas funkcijas nav pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums.
- Zibspuldze ir iestatīta uz  (Autoflash) vai  (Flash Off) katram ainas izvēles (Scene Selection) režīmam. Varat mainīt šos iestatījumus (82. lpp.).



## Portretu ierakste

**Šis režīms ir piemērots, lai**

- fons būtu izplūdušāks un objekts asāks;
- cilvēka ādas toņi būtu maigāki.



Iestatiet režīma riteni uz  (Portrait).

### Ierakstes paņēmieni

- Lai fons kļūtu vēl vairāk izplūdis, iestatiet objektīvu telefoto pozīcijā.
- Varat ierakstīt košu attēlu, fokusējoties uz aci, kas ir tuvāk objektīvam.
- Izmantojiet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi), lai ierakstītu no aizmugures apgaismotus objektus.
- Izmantojiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju, ja zibspuldes izgaismošanās rezultātā objekta acis kļūst sarkanas (84. lpp.).



## Ainavu ierakste

**Šis režīms ir piemērots, lai**

- ierakstītu visu ainavu ar asu fokusu un košās krāsās.



Iestatiet režīma riteni uz  (Landscape).

### Ierakstes paņēmieni

- Lai uzsvērtu ainavas plašumu, iestatiet objektīvu uz platleņķa režīmu.



## Mazu objektu ierakste


**Šis režīms ir piemērots, lai**

- ierakstītu tuvus objektus, piemēram, ziedus, kukaiņus, ēdienus vai mazus priekšmetus.



**Iestatiet režīma riteni uz  (Macro).**

### Ierakstes paņēmieni

- Pieejiet tuvu objektam un ierakstiet tā, lai objekts būtu minimālā attālumā no objektīva.
- Varat ierakstīt tuvāku objektu, izmantojot makro objektīvu (nopērkams atsevišķi).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt objektu, kas atrodas tuvāk par metru.
- Makro režīma ierakstes laikā SteadyShot funkcija nebūs pilnībā efektīva. Lai iegūtu labākus rezultātus, izmantojiet statīvu.





## Kustīgu objektu ierakste

**Šis režīms ir piemērots, lai**

- ierakstītu kustīgus objektus ārpus telpām vai spilgtā apgaismojumā.



Iestatiet režīma riteņi uz  (Sports Action).

### Ierakstes paņēmieni

- Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr ir piespiests aizvara taustiņš.
- Piespiediet un turiet līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, līdz pienāk īstais brīdis.



## Saulrieta ierakste

**Šis režīms ir piemērots, lai**

- ierakstītu saulrieta burvīgo sarkano nokrāsu.



**Iestatiet režīma riteni uz  (Sunset).**

### Ierakstes paņēmieni

- Šis režīms tiek izmantots, lai ierakstītu attēlu, salīdzinājumā ar citiem režīmiem vairāk uzsverot sarkano krāsu. Tas ir piemērots, lai ierakstītu arī saullēkta brīnišķīgo sarkano krāsu.




## Nakts ainu ierakste

**Šis režīms ir piemērots, lai**

- ierakstītu portretus nakts ainās;
- no attāluma ierakstītu nakts ainas, nezaudējot tumsas atmosfēru.



**Iestatiet režīma rītni uz  (Night Port./View).**

Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt nakts skatus, kuros nav redzami cilvēki (82. lpp.).

### Ierakstes paņēmieni

- Lai attēls neizplūstu, neļaujiet objektam kustēties.
- Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu.

### Piebilde

- Iespējams, attēls netiks pareizi ierakstīts pilnīgā tumsā.

# Attēla ierakste vēlamajā veidā (ekspozīcijas režīms)

Lietojot viena objektīva spoguļkameru, varat noregulēt aizvara ātrumu (laiku, cik ilgi aizvars ir atvērts) un diafragmas apertūru (fokusā esošo zonu: lauka dziļumu), lai iegūtu dažādus mākslinieciskus fotoattēlus.

Noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, tiek radīti ne tikai kustības un fokusa fotogrāfiski efekti, bet arī tiek noteikts attēla spilgtums, regulējot ekspozīciju (fotokameras objektīvā ieļuvušās gaismas daudzumu), kas ir svarīgākais faktors fotoattēlu ierakstē.

## Attēla spilgtuma maiņa, izmantojot ekspozīciju



Ekspozīcija      maza      ←————→      liela

Izmantojot lielāku aizvara ātrumu, fotokamera atver aizvaru mazāku laiku. Tas nozīmē, ka fotokamera gaismu saņem īsāku brīdi, tādēļ attēls ir tumšāks. Lai iegūtu gaišāku attēlu, varat atvērt apertūru (atvere, caur kuru iziet gaisma), lai noregulētu gaismas daudzumu, ko noteiktā laikā saņem fotokamera. Attēla spilgtumu, ko noregulē ar aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, sauc par ekspozīciju.

Šajā nodaļā izskaidrots, kā noregulēt ekspozīciju, lai iegūtu dažādus mākslinieciskus efektus, izmantojot kustību, fokusu un gaismu.

Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma un ierakstes paņēmieni skaidrojums (Help Guide disp.). Varat izslēgt palīdzības ceļvedi (126. lpp.).

## P Ierakste programmas automātiskajā režīmā

Šis režīms ir piemērots, lai

- izmantotu automātisko ekspozīciju, saglabājot pielāgotos iestatījumus ISO jutībai, radošajam stilam, dinamiskā diapazona optimizētājam utt.



---

**1 Iestatiet režīma riteni uz P.**

---

**2 Iestatiet ierakstes funkcijas uz vēlamajiem iestatījumiem (no 71. līdz 105. lpp.).**

- Lai izgaismotos zibspuldze, piespiediet ⚡ taustiņu.
- 

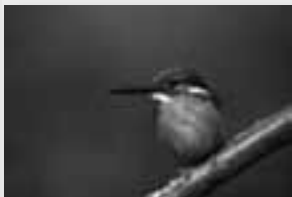
**3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.**

---

## A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (apertūras prioritāte)

### Šis režīms ir piemērots, lai

- objekts būtu asā fokusā, bet viss objekta priekšā un aiz tā būtu izplūdis. Apertūras atvēršana sašaurina fokusa rādiusu (lauka dziļums samazinās);
- ierakstītu ainavas dziļumu. Apertūras sašaurināšana paplašina fokusa rādiusu (lauka dziļums palielinās).

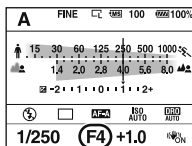
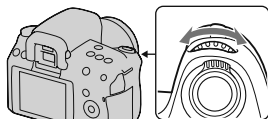


---

**1** Iestatiet režīma riteni uz **A**.

## 2 Izvēlieties diafragmas apertūras vērtību (F skaitli) ar vadības riteni.

- Mazāks F skaitlis: objekta priekšplāns un fons ir izplūdis. Lielāks F skaitlis: objekts, kā arī tā priekšplāns un fons ir fokusā.
- Attēla izplūšanu nevar pārbaudīt skatumeklētājā. Pārbaudiet ierakstīto attēlu un noregulējiet apertūru.

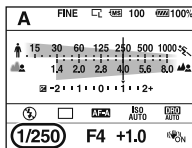


Diafragmas apertūra (F skaitlis)

## 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija netiek iegūta ar izvēlēto diafragmas apertūras vērtību, mirgo aizvara ātruma indikācija. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet apertūru.




Aizvara ātrums

### Ierakstes paņēmieni

- Aizvara ātrums var samazināties atkarībā no apertūras vērtības. Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Lai fons kļūtu vairāk izplūdis, izmantojiet telefoto objektīvu vai objektīvu, kuram mazāka diafragmas apertūras vērtība (gaišs objektīvs).

### Piebilde

- Piespiediet , kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet zibspuldzes darbības rādiusu (84. lpp.).

## S Kustīga objekta ierakste dažādās mākslinieciskās izpausmēs (aizvara ātruma prioritāte)

**Šis režīms ir piemērots, lai**

- ierakstītu kustīga objekta nekustīgu attēlu. Lai skaidri ierakstītu kustības mirkli, izmantojiet lielāka ātruma aizvaru;
- izsekotu kustībai, atveidojot tās dinamismu un plūsmu. Izmantojiet mazāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu objekta kustības “sliedi”.

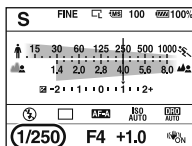
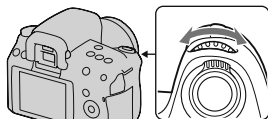


---

**1 Iestatiet režīma riteni uz S.**



## 2 Izvēlieties aizvara ātrumu ar vadības riteni.

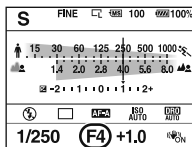


Aizvara ātrums

## 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēta, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija netiek iegūta ar izvēlēto aizvara ātrumu, mirgo apertūras vērtības indikācija. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet aizvara ātrumu.



Diafragmas apertūra (F skaitlis)

### Ierakstes paņēmieni

- Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Kad ierakstāt sporta sacensības telpās, izvēlieties augstāku ISO jutību.

### Piebildes

- (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators nav norādīts aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo pamanāmāki trokšņi.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk, trokšņu samazināšana (Long exp.NR) notiks pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.
- Piespiediet taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr, ja zibspuldzes lietošanas laikā aizverat apertūru (lielāks F skaitlis), samazinot aizvara ātrumu, zibspuldzes gaisma nēsasniesg tātus objektus.


## M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuālā ekspozīcija)

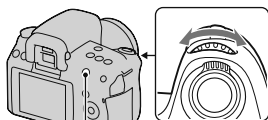
Šis režīms ir piemērots, lai


- ierakstītu ar vēlamo ekspozīcijas iestatījumu, noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.

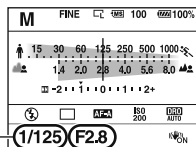


### 1 Iestatiet režīma riteni uz M.

2 Pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu aizvara ātrumu, un, kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru.



 taustiņš

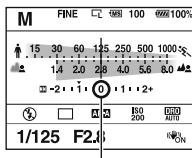


Diafragmas apertūra  
(F skaitlis)

Aizvara ātrums

### 3 Pēc ekspozīcijas iestatīšanas ierakstiet attēlu.

- Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību EV joslā (manuālā eksponometrija).
    - + virzienā: attēli kļūst gaišāki.
    - virzienā: attēli kļūst tumšāki.
  - ☰ : manuālā eksponometrija
- Kad fotokamera ir M režīmā, tā parādīs nepietiekamas vai pārmērīgas kompensācijas vērtību, pamatojoties uz pareizu ekspozīciju, izmantojot ekspozīcijas kompensācijas indikatora indeksu.



Standarta vērtība

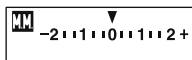
#### Piebildes

- ☰ (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neparādās manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ISO parametrā [AUTO] mainās uz [200]. M režīmā nav pieejams ISO iestatījums [AUTO]. Ja nepieciešams, iestatiet ISO jutību (96. lpp.).
- Piespiediet ⚡, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet zibspuldzes darbības rādiusu (84. lpp.).

#### EV josla M režīmā

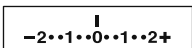
◀▶ bulta parādās, ja iestatītā ekspozīcija nav EV joslas diapazonā. Bulta sāk mirgot, ja palielinās atšķirība.

LCD monitors (standarta displejs)



Standarta vērtība

Skatumeklētājs

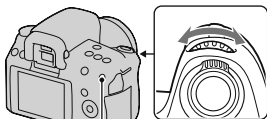


Standarta vērtība

## Manuālā nobīde

Varat mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, nemainot iestatīto ekspozīciju.

Pagrieziet vadības riteni, kamēr piespiežat AEL taustiņu, lai izvēlētos aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju.



AEL taustiņš

## M Objektu “sliedžu” ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)

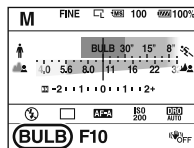
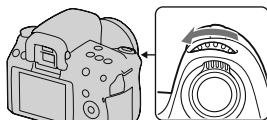
Šis režīms ir piemērots, lai

- ierakstītu gaismas “sliedi”, piemēram, ugunošanas laikā;
- ierakstītu zvaigžņu gaismas “sliedi”.




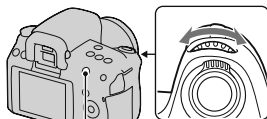
**1** Iestatiet režīma riteni uz M.

**2** Pagrieziet vadības riteni pa kreisi, līdz parādās [BULB].



BULB

**3** Kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu apertūru (F skaitlis).



 taustiņš

---

## 4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

---

## 5 Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, kamēr notiek ierakste.

Kamēr aizvara taustiņš ir piespiests, aizvars paliek atvērts.

---

### Ierakstes paņēmieni

- Lietojiet statīvu.
- Iestatiet fokusu manuālās fokusēšanās režīmā uz bezgalību, kad ierakstāt ugunošanu utt.
- Lietojiet bezvadu tālvadības pulti (nopērkama atsevišķi) (105. lpp.). Piespiežot SHUTTER taustiņu uz tālvadības pults, aktivizēsies BULB ierakste, bet, vēlreiz piespiežot šo taustiņu, BULB ierakste tiks pārtraukta. Nav nepieciešams piespiest un turēt piespiestu SHUTTER taustiņu uz bezvadu tālvadības pults.
- Ja izmantojat tālvadības pulti, kurai ir aizvara taustiņa fiksēšanas funkcija (nopērkama atsevišķi), varat atstāt atvērtu aizvara taustiņu, izmantojot tālvadības pulti.

### Piebildes

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju (49. lpp.).
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo pamanāmāki attēla trokšņi.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long exp.NR) notiks tikpat ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.
- Kad aktivizēta Auto HDR funkcija, nevar aizvara ātrumu iestatīt uz [BULB].
- Ja izmantojāt Auto HDR funkciju ar aizvara ātrumu iestatītu uz [BULB], aizvara ātrums tiek uz laiku iestatīts uz 30 sekundēm.

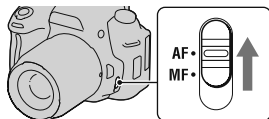
# Fokusēšanās metodes izvēle

Fokusu iespējams noregulēt divos veidos: automātiski un manuāli. Atkarībā no objektīva atšķiras veids, kādā notiek pārslēgšanās starp automātisko un manuālo fokusu.

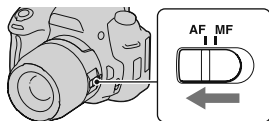
Objektīva tips	Izmantojamais slēdzis	Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanos	Lai pārslēgtu uz manuālo fokusēšanos
Objektīvs ir aprīkots ar fokusa režīma slēdzi	Objektīvam (vienmēr iestatiet fotokameras fokusa režīma slēdzi uz AF.)	Iestatiet objektīva fokusa režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet objektīva fokusa režīma slēdzi uz MF.
Objektīvs nav aprīkots ar fokusa režīma slēdzi	Fotokamerai	Iestatiet fotokameras fokusa režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet fotokameras fokusa režīma slēdzi uz MF.

## Automātiskās fokusēšanās izmantošana

**1** Iestatiet fotokameras fokusa režīma slēdzi uz AF.



**2** Kad objektīvs ir aprīkots ar fokusa režīma slēdzi, iestatiet to uz AF.

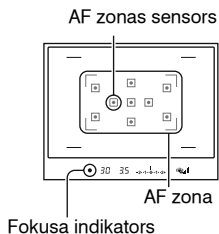


**3** Skatieties skatumeklētājā.

Objekts fokusa zonā automātiski nokļūst fokusā (Eye-Start AF, 73. lpp.).

## 4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu, tad ierakstiet attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusa indikators mainās no ● par (●) (zemāk).
- Sarkanā krāsā izgaismojas sensors, kas izmantots, lai fokusētos AF zonā (75. lpp.).



### Ierakstes paņēmieni

- Lai izvēlētos fokusēšanai izmantojamo AF zonu, iestatiet [AF area] (75. lpp.).

### Fokusa indikators

Fokusa indikators	Statuss
● izgaismots	Fokuss ir bloķēts. Fotokamera gatava ierakstīt.
(●) izgaismots	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts seko kustīgajam objektam. Fotokamera gatava ierakstīt.
(○) izgaismots	Notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru.
● mirgo	Nevar fokusēties. Aizvars ir bloķēts.

### Objekti, uz kuriem var būt nepieciešams fokusēties speciāli

Izmantojot automātisko fokusēšanos, ir grūti fokusēties uz turpmāk norādītajiem objektiem. Šādā gadījumā izmantojiet ieraksti ar fiksētu fokusu (73. lpp.) vai manuālo fokusēšanos (76. lpp.).

- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas automātiskās fokusēšanās zonā.
- Objekts ir vienvēidīgs, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpuss vai ūdens virsma.
- Nepietiekams apgaismojums.

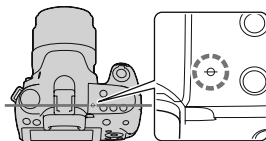


## Lai izmēritu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme uz fotokameras parāda attēla sensora\* novietojumu.

Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.

\* Attēla sensors ir fotokameras daļa, kas darbojas kā filmiņa.



## Piebilde

- Ja objekts atrodas tuvāk nekā minimālajā ierakstes attālumā, kad izmantojat piesūtinātu objektīvu, nevar apstiprināt fokusu. Pārliecinieties, ka starp objektu un fotokameru ir pietiekams attālums.

## Lai izslēgtu Eye-Start AF funkciju

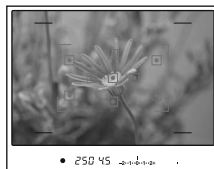
**MENU taustiņš → ⚙ 1 → [Eye-Start AF] → [Off]**

- Kad izmantojat fotokameru ar piesūtinātu FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi), FDA-A1AM leņķa meklētāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-ME1AM palielināšanas okulāru (nopērkams atsevišķi), izslēdziet [Eye-Start AF] un [Auto off w/ VF], jo šie aksesuāri aizklāj skatumeklētāja sensorus.

Ierakste ar vēlamo kompozīciju (fokusa fiksēšana)

## 1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss un ekspozīcija ir fiksēti.



**2 Turiet līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu un novietojiet objektu sākotnējā pozīcijā, lai vēlreiz izveidotu attēla kompozīciju.**



**3 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.**

Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši objekta kustībai (automātiskās fokusēšanās režīms)







**Fn taustiņš → AF-A (Autofocus mode) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>AF-S</b> <b>(Single-shot AF)</b>	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
<b>AF-A</b> <b>(Automatic AF)</b>	[Autofocus mode] tiek pārslēgts starp Single-shot AF un Continuous AF atbilstoši objekta kustībai. Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, fokuss tiek fiksēts, ja objekts ir nekustīgs, bet fotokamera turpina fokusēties, ja objekts ir kustīgs.
<b>AF-C</b> <b>(Continuous AF)</b>	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr fokusa taustiņš ir piespiests un tiek turēts piespiests līdz pusei. <ul style="list-style-type: none"><li>• Neskanēs audio signāli, kad objekts atrodas fokusā.</li><li>• Nevar izmantot fokusa fiksēšanu.</li></ul>

#### Ierakstes paņēmieni

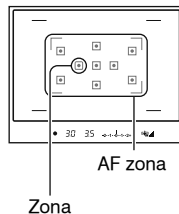
- Izmantojiet **AF-S** (Single-shot AF), kad objekts ir nekustīgs.
- Izmantojiet **AF-C** (Continuous AF), kad objekts ir kustīgs.


## Piebilde




- **AF-A** (Automatic AF) ir izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai vienu no turpmāk minētajiem ainas izvēles režīmiem:  (Portrait),  (Landscape),  (Sunset), or  (Night Port./View).
- **AF-S** (Single-shot AF) ir izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz  (Macro).
- **AF-C** (Continuous AF) ir izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz  (Sports Action).

## Fokusa zonas izvēle (AF zona)


Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai savai gaumei. Īsu brīdi izgaismojas fokusēšanai izmantotā AF zona.



**Fn taustiņš** →  **(AF area)** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

 <b>(Wide)</b>	Fotokamera nosaka, kura no deviņām AF zonām tiks izmantota fokusēšanai AF zonā.
 <b>(Spot)</b>	Fotokamera izmanto tikai centrā esošo AF zonu.
 <b>(Local)</b>	Ar vadības taustiņu no deviņām zonām izvēlieties to, kurai tiks aktivizēta fokusēšanās. Lai izvēlētos centrālās AF zonas, piespiediet AF taustiņu.

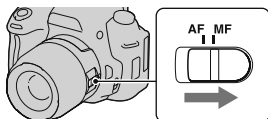
## Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [AF area] ir fiksēts uz  (Wide), un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- AF zona var nebūt izgaismota nepārtrauktās ierakstes laikā vai tad, kad aizvara taustiņš uzreiz tiek pilnībā piespiests bez pauzes.

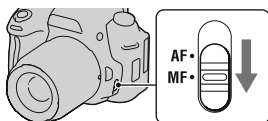
## Fokusa manuāla noregulēšana (manuālā fokusēšana)

Kad sarežģīti iegūt pareizu fokusu automātiskās fokusēšanās režīmā, varat noregulēt manuāli.

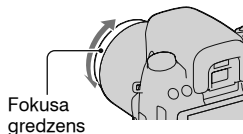
### 1 Iestatiet objektīva fokusa režīma slēdzi uz MF.



### 2 Ja objektīvam nav fokusa režīma slēdža, iestatiet fotokameras fokusa režīma slēdzi uz MF.



### 3 Pagrieziet objektīva fokusa gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



#### Piebildes

- Ja uz objektu ir iespējams fokusēties automātiskās fokusēšanās režīmā, skatumeklētājā izgaismojas ● indikators, kad fokuss ir apstiprināts. Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, bet, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar vadības taustiņu izvēlētā zona.
- Kad izmantojat telekonverteru (nopērkams atsevišķi) utt., fokusēšanās gredzena pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Pareizs fokuss skatumeklētājā netiek panākts, ja nav pareizi noregulētas dioptrijas (26. lpp.).

# Ierakste ar manuālās fokusēšanas pārbaudi Live View

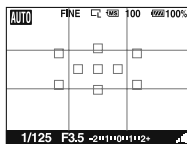
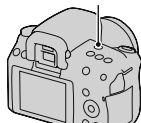
Varat pārbaudīt fokusu, pirms ierakstes palielinot attēlu LCD monitorā ar ierakstei izmantoto attēla sensoru.

## 1 Piespiediet MF CHECK LIVE VIEW taustiņu.

MF CHECK LIVE VIEW taustiņš

Spogulis izbīdās uz augšu, un LCD monitorā tiek atainots attēls, kas atbilst 100% kadra aptvērums.

- Aizvara ātruma un diafragmas apertūras indikācija ir fiksēta, kad sāk darboties manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View. Fotokamera pirms ierakstes vēlreiz izmēra apgaismojuma līmeni, un ekspozīcija ir iestatīta.
- Attēls tiek atainots atbilstošā spilgtumā neatkarīgi no noteiktās ekspozīcijas. Ekspozīcijas kompensācija neparādās atainotajā attēlā, taču parādās ierakstītajā attēlā.

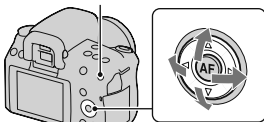


LCD monitora displejs

## 2 Piespiediet $\oplus$ taustiņu, lai palielinātu attēlu, un ar $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ uz vadības taustiņa izvēlieties palielināmo daļu.

- Katreiz piespiežot  $\oplus$  taustiņu, palielinājuma apjoms mainās šādi: pilns attēls  $\rightarrow$  apmēram  $\times 7 \rightarrow$  apmēram  $\times 14$

$\oplus$  taustiņš



---

### 3 Apstipriniet un noregulējiet fokusu.

- Varat manuāli noregulēt fokusu manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīmā.
- Ja automātiskās fokusēšanās režīmā piespiežat AF taustiņu, tiek aktivizēta automātiskā fokusēšanās. Automātiskās fokusēšanās režīmā spogulis nolaižas lejā, un attēla atainošana ekrānā tiek pārtraukta.
- Kad [AF area] ir iestatīts uz **!!!** (Local), automātisko fokusēšanos var arī aktivizēt ar vadības taustiņu.

---

### 4 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

- Varat ierakstīt attēlus, kad palielinājuma apjoms ir iestatīts uz apmēram  $\times 7$  vai  $\times 14$ , tomēr ierakstītais attēls ir bez palielinājuma.
- Manuālā fokusa pārbaudes Live View funkcija tiks atcelta pēc ierakstes.

---

#### Ierakstes paņēmieni

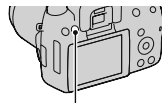
- Ja piespiežat MF CHECK LIVE VIEW taustiņu, kad fotokamera ir AE fiksēšanas režīmā, varat pārbaudīt attēla variantu ar kompensētu ekspozīciju. Kad sākat ieraksti no šī brīža, fotokamera sāk noteikt ekspozīciju, kamēr AE ir fiksēts.
- Varat nodzēst tīkla līniju (127. lpp.).

#### Piebildes

- Fotokamera nefokusējas uz objektu, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
- Attēls nav redzams skatumeklētājā manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīmā.
- Kad atainots [L], paaugstinās fotokameras temperatūra. Ja turpināsiet izmantot manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View, nevar darbināt fotokameru, kamēr temperatūra nav pazeminājusies (162. lpp.).
- Ieteicams piestiprināt skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).
- Kad nepārtraukto ieraksti vai ieraksti ar nobīdītu ekspozīciju veicat manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīmā, automātiskā fokusēšanās tiek iestatīta pirmajam attēlam.

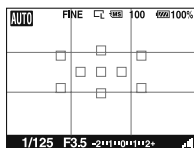
## Ierakstes informācijas rādījumu pārslēgšana (DISP)

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, ekrāna rādījumi manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīmā mainās šādi.

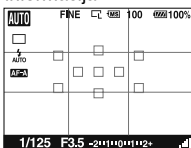


DISP taustiņš

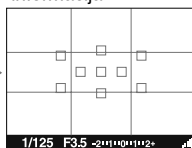
Standarta displejs



Atainota ierakstes informācija



Nav atainota ierakstes informācija

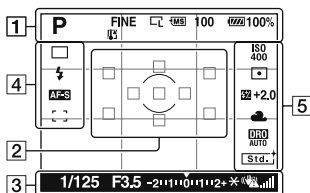


Ierakstes funkcijas izmantošana

## LCD monitors

Ekrāna rādījumi manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīma ir šādi.

### Ierakstes informācijas displejs



1

Indikācija	Nozīme
<b>AUTO P A S</b> <b>M</b>	Režīma ritenis (51. – 71. lpp.)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (120. lpp.)
	Brīdinājums par pārkaršanu (162. lpp.)
	Attēla izmērs (120. lpp.)/ attēla formāts (120. lpp.)
	Atmiņas karte (22. lpp.)
<b>100</b>	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (29. lpp.)
<b>100%</b>	Akumulatora atlikušais lādiņš (18. lpp.)

2


































Indikācija	Nozīme
	Punkta eksponometrijas zona (90. lpp.)
	AF zona (75. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (64. lpp.)
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūra (62. lpp.)
	EV josla (67., 104. lpp.)
	AE fiksēšana (77. lpp.)
	Brīdinājums par fotokameras svārstībām (49. lpp.)
	SteadyShot josla (49. lpp.)



4

Indikācija	Nozīme
            	Sērijveida ierakstes režīms (101. lpp.)
         	Zibspuldzes režīms (82. lpp.) / sarkano acu efekta samazināšana (84. lpp.)
<b>AF-A</b> <b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Fokusa režīms (74. lpp.)
         	AF zona (75. lpp.)

5

Indikācija	Nozīme
ISO 400	ISO jutība (96. lpp.)
  	Ekspozimetrija (90. lpp.)
 +2.0	Zibspuldzes kompensācija (88. lpp.)
<b>AWB</b>           	Baltās krāsas balanss (automātisks, fiksēts, pielāgots, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (97. lpp.)
     	Dinamiskā diapazona optimizētājs (91. lpp.) / Auto HDR (92. lpp.)
       	Radošais stils (94. lpp.)

# Zibspuldzes izmantošana

Tumšā vietā ar zibspuldzi varat ierakstīt gaišu objekta attēlu. Zibspuldze ļauj arī novērst fotokameras svārstīšanos. Ierakstot pret sauli, varat zibspuldzi izmantot, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta gaišu attēlu.

---

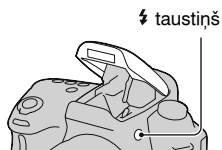
## 1 Fn taustiņš → ⚡ (Flash mode) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

---

### 2 Piespiediet ⚡ taustiņu.

Izbīdās zibspuldze.

- AUTO vai ainas izvēles režīmā zibspuldze automātiski izbīdās, ja apgaismojums ir nepietiekams vai objekts ir apgaismots no aizmugures. Iebūvētā zibspuldze neizbīdās, pat ja piespiežat ⚡ taustiņu.



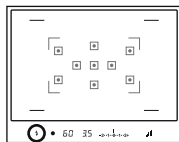
---

### 3 Kad zibspuldze ir uzlādēta, ierakstiet attēlu.







⚡ mirgo: notiek zibspuldzes uzlāde. Kad mirgo indikators, nevar atbrīvot aizvaru.

⚡ izgaismots: zibspuldze ir uzlādēta un gatava izgaismoties.

- Kad piespiežat aizvara taustiņu līdz pusei automātiskās fokusēšanās režīmā vājā apgaismojumā, zibspuldze var izgaismoties, lai palīdzētu fokusēties uz objektu (AF izgaismotājs).






⚡ (zibspuldzes uzlāde) indikators

 <b>(Flash Off)</b>	Zibspuldze neizgaismojas, pat ja izbīdās iebūvētā zibspuldze. To nevar izvēlēties, kad režīma ritenis ir iestatīts uz P, A, S vai M.
 <b>(Autoflash)</b>	Izgaismojas tumsā vai pret gaismu. To nevar izvēlēties, kad režīma ritenis ir iestatīts uz P, A, S vai M.
 <b>(Fill-flash)</b>	Zibspuldze izgaismojas katru reizi, kad piespiežat aizvaru.
 <b>(Slow sync.)</b>	Izgaismojas katrreiz, kad piespiežat aizvaru. Lēnās sinhronizācijas ierakstes režīms ļauj ierakstīt objekta un fona skaidru attēlu, samazinot aizvara ātrumu.
 <b>(Rear sync.)</b>	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas katrreiz, kad piespiežat aizvaru.
 <b>(Wireless)</b>	Izgaismojas ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), kas nav pieslēgta pie fotokameras un atrodas tālāk no tās (ierakste ar bezvadu zibspuldzi).

### Ierakstes paņēmieni

- Objektīva blende (nopērkama atsevišķi) var bloķēt zibspuldzes gaismu. Kad izmantojat zibspuldzi, noņemiet to.
- Kad izmantojat zibspuldzi, ierakstiet objektu viena metra vai lielākā attālumā.
- Veicot ieraksti telpā vai naktī, varat izmantot lēno sinhronizāciju, lai ierakstītu cilvēku un fona gaišāku attēlu.
- Varat izmantot aizmugurējo sinhronizāciju, lai ierakstītu kustīga objekta “sliedes” dabisku attēlu, piemēram, braucošam velosipēdam vai ejošam cilvēkam.

### Piebildes



- Neturiet fotokameru aiz zibspuldzes.
- Atkarībā no objektīva var atšķirties ierakstes apstākļi, kas nepieciešami ēnu novēršanai attēlā.
- Ja ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izvēlēties  (Slow sync.),  (Rear sync.) un  (Wireless).

## Zibspuldzes darbības rādiuss


Iebūvētās zibspuldzes darbības rādiuss atkarīgs no ISO jutības un diafragmas apertūras vērtības. Skatiet tabulā zemāk.

Diafragmas apertūra		F2.8	F4.0	F5.6
ISO iestatījums	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m

## AF izgaismotājs


- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-C** (Continuous AF) vai kustīgs objekts ir **AF-A** (Automatic AF) iestatījumā (izgaismojas  vai  indikator).
- Iespējams, AF izgaismotājs nedarbosies, kad fokusa attālums ir 300 mm vai lielāks.
- Kad piestiprināta ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), tiek izmantots ārējās zibspuldzes AF izgaismotājs.

## Lai izslēgtu AF izgaismotāju

**MENU taustiņš** →  1 → [AF illuminator] → [Off]

## Lai samazinātu sarkano acu efektu

Sarkano acu efektu samazina ar zibspuldzes vairākkārtēju priekšizgaismošanos (vājas intensitātes gaisma) pirms ierakstes veikšanas ar zibspuldzi.

**MENU taustiņš** →  1 → [Red eye reduc.] → [On]

## Ierakste ar bezvadu zibspuldzi

Ar ārējo bezvadu zibspuldzi (nopērkama atsevišķi) varat veikt ieraksti, kad ārējā zibspuldze nav piestiprināta pie fotokameras. Nomainot zibspuldzes pozīciju, varat ierakstīt attēlu ar trīsdimensiju efektu, izceļot gaismas un objekta ēnas kontrastu. Par ierakstes darbībām skatiet zibspuldzes lietošanas pamācībā.

### 1 Piestipriniet bezvadu zibspuldzi pie aksesuāru ligzdas, tad ieslēdziet fotokameru un zibspuldzi.

### 2 Fn taustiņš → (Flash mode) → (Wireless)


### 3 Atvienojiet bezvadu zibspuldzi no aksesuāru ligzdas un izbīdiat iebūvēto zibspuldzi.

- Ja izmēģinājumam izgaismojat zibspuldzi, piespiediet AEL taustiņu.

#### Piebildes


- Fotokamera nevar regulēt bezvadu zibspuldzes gaismas intensitāti.
- Izslēdziet bezvadu zibspuldzes režīmu pēc ierakstes ar bezvadu zibspuldzi. Ja iebūvētā zibspuldze tiek izmantota, kamēr darbojas bezvadu zibspuldzes režīms, netiks iegūta pareiza ekspozīcija.
- Nomainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja netālu cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze aktivizē Jūsu fotokameras zibspuldzi. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet ārējās zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

#### AEL taustiņa iestatījums

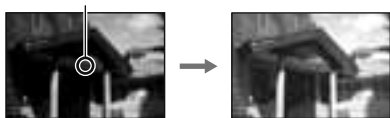
Kad izmantojat bezvadu zibspuldzi,  Custom izvēlnē ieteicams [AEL button] iestatīt uz [AEL hold] (125. lpp.).

# Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija)

## Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana)

Kad ierakstāt pret sauli vai aiz loga, iespējams, netiks noteikta objekta ekspozīcija, jo ļoti atšķiras objekta un fona apgaismojums. Šādā gadījumā, kad objekts ir pietiekami gaišs, izmantojiet eksponometru un pirms ierakstes fiksējiet ekspozīciju. Lai samazinātu objekta spilgtumu, vēršiet fotokameru pret punktu, kas ir gaišāks nekā objekts, un ar eksponometru fiksējiet visa attēla ekspozīciju. Lai palielinātu objekta spilgtumu, vēršiet fotokameru pret punktu, kas ir tumšāks nekā objekts, un ar eksponometru fiksējiet visa attēla ekspozīciju. Šajā nodaļā izskaidrots, kā ierakstīt objekta gaišāku attēlu, izmantojot  (Spot).

Punkts, kur fiksējat  
ekspozīciju.



---

**1 Fn taustiņš** →  (Metering mode) →  (Spot)

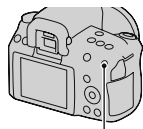
---

**2 Noregulējiet fokusu daļai, kur vēlaties fiksēt ekspozīciju.**

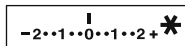
Ekspozīcija tiek iestatīta, kad panākts fokuss.

### 3 Piespiediet AEL taustiņu, lai fiksētu ekspozīciju.

Parādās \* (AE fiksēšanas zīme).



AEL taustiņš



### 4 Kamēr piespiežat AEL taustiņu, fokusējieties uz objektu un ierakstiet.

- Ja turpināsi ierakstīt ar tādu pašu ekspozīcijas vērtību, pēc ierakstes piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu. Iestatījums tiek atcelts, kad atbrīvojat taustiņu.

### Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija)

Izņemot ierakstes režīmam M, ekspozīcija tiek automātiski izvēlēta (automātiskā ekspozīcija).

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat veikt tās kompensāciju, nobīdot ekspozīciju uz + vai – pusi. Varat visu attēlu padarīt gaišāku, pabīdot uz ekspozīciju + pusi. Varat visu attēlu padarīt tumšāku, pabīdot ekspozīciju uz – pusi.

Noregulējiet  
– virzienā



Pamatekspozīcija



Noregulējiet  
+ virzienā



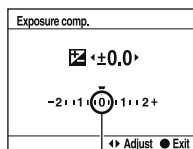
## 1 Piespiediet taustiņu, lai atainotu ekspozīcijas kompensācijas ekrānu.

 taustiņš



## 2 Noregulējiet ekspozīciju ar vadības riteni.

- + virzienā (pārmērīga ekspozīcija): attēls kļūst gaišāks.
- virzienā (nepietiekama ekspozīcija): attēls kļūst tumšāks.



Standarta ekspozīcija

## 3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

### Ierakstes paņēmieni

- Noregulējiet kompensācijas līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.
- Izmantojot ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi, varat ierakstīt vairākus attēlus, kuru ekspozīcija nobīdīta uz plus vai mīnus pusi (103. lpp.).

### Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīma ritenis ir iestatīts uz AUTO, M vai ainas izvēli.

## Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)


Veicot ieraksti ar zibspuldzi, varat atsevišķi noregulēt zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Varat mainīt ekspozīciju tikai galvenajam objektam, kas atrodas zibspuldzes darbības rādiusā.

## **Fn taustiņš** → (**Flash compens.**) → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- + virzienā: paaugstinās zibspuldzes gaismas intensitāte.
- virzienā: pazeminās zibspuldzes gaismas intensitāte.




## Piebildes

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.
- Ja noregulēta zibspuldzes gaismas intensitāte,  parādās skatumeklētājā, kad tiek izbīdīta iebūvētā zibspuldze. Veicot tās noregulēšanu, noteikti atiestatiet vērtību.
- Zibspuldzes gaismas intensitātes pastiprināšanas efekts var nebūt pamanāms sakarā ar zibspuldzes gaismas ierobežoto daudzumu, ja objekts atrodas ārpus zibspuldzes darbības rādiusa. Ja objekts atrodas ļoti tuvu, var nebūt pamanāms zibspuldzes gaismas intensitātes pavājināšanas efekts.

## Ekspozīcijas un zibspuldzes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlēts [AUTO]), lai veiktu kompensāciju. Ja tiek izmantota zibspuldze, tiek mainīta arī zibspuldzes gaismas intensitāte. Savukārt zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti.

Zibspuldzes vadības režīma izvēle, lai iestatītu tās gaismas intensitāti (zibspuldzes vadība)

**MENU taustiņš** →  **1** → **[Flash control]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>ADI flash</b>	Šis paņēmieni ļauj regulēt zibspuldzes gaismas intensitāti, ņemot vērā informāciju par fokusa attālumu un apgaismojuma līmeņa mērījumu datus, kas iegūti ar zibspuldzes priekšizgaismošanos. Tas ļauj precīzi veikt zibspuldzes kompensāciju, kuru praktiski neietekmē objekta atstarošanās.
<b>Pre-flash TTL</b>	Šis paņēmieni ļauj regulēt zibspuldzes gaismas intensitāti tikai atkarībā no apgaismojuma līmeņa mērījumu datiem, kas iegūti ar zibspuldzes priekšizgaismošanos. To var ietekmēt objekta atstarošanās.

ADI: Advanced Distance Integration (attāluma uzlabotā mērīšana zibspuldzei)

TTL: Through the lens (asuma iestatīšana caur objektīvu)




- Kad izvēlēts [ADI flash], varat iegūt precīzāku zibspuldzes kompensāciju, izmantojot precīzāku attāluma informāciju no objektīva, kam ir attāluma sensors.

## Piebildes


- Kad attālumu starp objektu un ārējo zibspuldzi (kompl. nav iekļ.) nav iespējams noteikt (ierakste bezvadu zibspuldzes režīmā, izmantojot ārējo zibspuldzi (kompl. nav iekļ.), ierakste ar attālinātu zibspuldzi, izmantojot kabeli, ierakste ar makrozibspuldzēm utt.), fotokamera automātiski izvēlas “Pre-flash TTL” režīmu.
- Šādos gadījumos izvēlieties [Pre-flash TTL], jo fotokamera nespēj veikt zibspuldzes kompensāciju “ADI flash” režīmā.
  - Pie HVL-F36AM zibspuldzes ir piestiprināts plats panelis.
  - Ierakstei ar zibspuldzi tiek izmantots difuzors.
  - Tiek izmantots filtrs ar ekspozīcijas faktoru, piemēram, ND filtrs.
  - Tiek izmantots objektīvs tuvplāna ierakstei.
- “ADI flash” režīms ir pieejams tikai kombinācijā ar objektīvu, kuram ir attāluma sensors. Lai noteiktu, vai objektīvam ir attāluma sensors, skatiet objektīva komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

## Objekta spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (eksponometrijas režīms)


### Fn taustiņš → (Metering mode) → izvēlieties nepieciešamo režīmu

 (Multi segment)	Šajā režīmā ekrāns sadalīts vairākās zonās un tiek izmērīts apgaismojums katrā zonā, nosakot pareizu ekspozīciju visam ekrānam.
 (Center weighted)	Izceļot ekrāna centrālo zonu, šajā režīmā tiek izmērīts vidējais spilgtums visā ekrānā.
 (Spot)	Šajā režīmā tiek izmērīts apgaismojums rāmja centra fokusa zonā vai ap to.

### Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet  (Multi segment) eksponometriju, kad ierakstāt parastos apstākļos.
- Kad AF zonā ir objekts ar spēcīgu kontrastu, ar punkta eksponometriju izmēriet apgaismojumu objektam, kuru vēlaties ierakstīt ar optimālu ekspozīciju, izmantojiet AE fiksēšanu (86. lpp.).

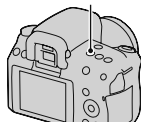
### Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Metering mode] ir fiksēts uz  (Multi segment) un nevar izvēlēties citus režīmus.

# Spilgtuma un kontrasta automātiska kompensācija (dinamiskais diapazons)

D-RANGE taustiņš → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

D-RANGE taustiņš



<b>D-R</b> OFF (Off)	Neizmanto DRO/Auto HDR funkciju.
<b>DRO</b> (D-Range Optimizer)	Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, ierakstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju.
<b>HDR</b> (Auto HDR)	Ieraksta divus attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju, tad pārklāj nepietiekamas ekspozīcijas attēla gaišo zonu un pārmērīgas ekspozīcijas attēla tumšo zonu, lai iegūtu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju.

Attēla spilgtuma izlabošana  
(dinamiskā diapazona optimizētājs)





**1 D-RANGE taustiņš → **DRO** (D-Range Optimizer)**

**2 Izvēlieties optimālu līmeni ar ◀▶ uz vadības taustiņa.**

<b>DRO</b> AUTO (Auto)	Automātiski noregulē spilgtumu.
<b>DRO</b> (Level)*	Ierakstītā attēla toņu optimizēšana katrā attēla zonā. Izvēlieties optimālo līmeni starp Lv1 (vājš) un Lv5 (spēcīgs).

\* Lv\_ vērtība, kas atainota ar **DRO**, ir pašlaik izvēlētais līmenis.



## Piebildes

- Iestatījums ir fiksēts uz  (Off), kad ainas izvēlē izvēlējāties  (Sunset) vai  (Night Port./View). Iestatījums ir fiksēts uz  (Auto), kad ainas izvēlē izvēlēti citi režīmi.
- Kad ierakstāt ar dinamiskā diapazona optimizētāju, iespējams, attēlā būs trokšņi. Izvēlieties atbilstošu līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu, sevišķi pēc efekta pastiprināšanas.

## Automātiska kompensēšana ar bagātīgu toņu pāreju (automātiskais plašais dinamiskais diapazons)

### 1 D-RANGE taustiņš → (Auto HDR)

### 2 Izvēlieties optimālu līmeni ar ◀/▶ uz vadības taustiņa.

 (Auto Exposure Diff.)	Automātiski izlabo ekspozīcijas atšķirību.
 (Exposure Difference Level)*	Iestata ekspozīcijas atšķirību, pamatojoties uz objekta kontrastu. Izvēlieties optimālo līmeni starp 1.0Ev (vājš) un 3.0Ev (spēcīgs).

\* \_Ev vērtība, kas atainota ar , ir pašlaik izvēlētais līmenis.

## Ierakstes paņēmieni

- Tā kā viena kadra ierakstes reizē aizvars tiek atbrīvots divreiz:
  - izmantojiet šo funkciju, kad objekts ir nekustīgs un nemirkšķina;
  - nemainiet kadra kompozīciju.

## Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izvēlēties [Auto HDR].
- Nevar ierakstīt nākamo kadru, kamēr nav apstrādāts iepriekšējais ierakstītais kadrs.
- Iespējams, neiegūsiet vēlamo efektu atkarībā no objekta apgaismojuma atšķirības un ierakstes apstākļiem.
- Kad izmantojat zibspuldzi, šī funkcija dod niecīgu efektu.
- Šī funkcija ļauj izveidot attēlu, uzklājot tikai vienu attēlu.
- Šo funkciju nevar izmantot ar RAW attēliem.

- Kad ainas kontrasts ir vājš, fotokamera svārstās vai objekts ir izplūdis, iespējams, neiegūsiet augstas kvalitātes attēlus, ierakstot HDR režīmā. Šādā gadījumā uz ierakstītā attēla atainots HDR, norādot par šādu problēmu. Ja nepieciešams, ierakstiet vēlreiz, pievēršot uzmanību kontrastam vai izplūšanai.

# Attēla apstrāde

Nepieciešamās attēla apstrādes izvēle (radošais stils)

**1 Fn taustiņš** → **Std.** (Creative Style) → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

**2 Kad noregulēsiet** **Contrast**, **Saturation** vai **Sharpness**, **izvēlieties parametru ar ◀/▶, tad noregulējiet vērtību ar ▲/▼.**

<b>Std.</b> (Standard)	Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu toņu pāreju un skaistām krāsām.
<b>Vivid</b> (Vivid)	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un tādu objektu kā, piemēram, ziedu, pavasara zaļumu, zilās debess vai okeāna zilgmes lieliskus attēlus.
<b>Port.</b> (Portrait)	Lai maigos toņos ierakstītu ādas krāsu, kas ir ideāls portretu ierakstei.
<b>Land.</b> (Landscape)	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālas ainavas.
<b>Sunset</b> (Sunset)	Lai ierakstītu saulrieta skaistos sarkanīgos toņus.
<b>B/W</b> (B/W)	Lai ierakstītu melnbaltu attēlu.

**Contrast**, **Saturation** un **Sharpness** var noregulēt katram radošā stila parametram.

<b>Contrast</b>	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāka atšķirība starp gaismu un ēnu.
<b>Saturation</b>	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Izvēloties mazāku vērtību, attēla krāsas kļūst neizteismīgākas un blāvākas.
<b>Sharpness</b>	Ļauj noregulēt asumu. Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo vairāk uzsvērtas kontūras, savukārt mazāka vērtība rada maigākas kontūras.

## Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Creative Style] ir fiksēts uz **sRGB** (Standard) un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Kad izvēlēts **B/W** (B/W), nevar noregulēt piesātinājumu.

## Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa)

Par krāsu telpu sauc veidu, kā krāsas norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vēlmēm atbilstošu krāsu telpu.

**MENU taustiņš** → **1** → **[Color Space]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>sRGB</b>	Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB ierakstei parastajos apstākļos, piemēram, ja attēli pēc tam tiks izdrukāti bez modificēšanas.
<b>AdobeRGB</b>	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB ir efektīvs. <ul style="list-style-type: none"><li>• Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”.</li></ul>

## Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts lietojumprogrammām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un DCF2.0 iespējas krāsu telpu. Ja lietosiet dažas lietojumprogrammas un printerus, kas to neatbalsta, iespējams, tiks iegūti vai izdrukāti attēli ar neprecīzi atveidotām krāsām.
- Ja atainojat attēlus, kas ierakstīti ar fotokamerā, izmantojot Adobe RGB, vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.

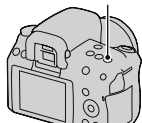
# ISO iestatīšana

Jutība pret gaismu tiek izteikta ar ISO skaitli (ieteicamais ekspozīcijas rādītājs). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

---

## 1 Piespiediet ISO taustiņu, lai atainotu ISO ekrānu.

ISO taustiņš



---

## 2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar ▲/▼ uz vadības taustiņa.

- Jo lielāks skaitlis, jo spēcīgāki trokšņi.

---





### Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, ISO ir fiksēts uz AUTO un nevar izvēlēties citas ISO vērtības.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P/A/S un ISO ir iestatīts uz [AUTO], ISO tiek automātiski iestatīts starp ISO 200 un ISO 1600.
- Ekspozīcijas režīmā M nav [AUTO] iestatījuma. Ja maināt ekspozīcijas režīmu uz M, kad aktivizēts [AUTO] iestatījums, tas mainās uz [200]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.



# Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Objekta krāsu tonis atkarīgs no apgaismojuma raksturlielumiem. Tabulā parādīts, kā krāsu tonis mainās atkarībā no dažādiem apgaismojuma veidiem, salīdzinot ar objektu, kas saules gaismā izskatās balts.

<b>Laika apstākļi/ apgaismojums</b>	Dienas- gaisma 	Mākoņains 	Fluorescējoša gaisma 	Kvēlspuldzes gaisma 
<b>Gaismas raksturojums</b>	Balta	Zilgana	Zaļgana	Sarkanīga

Baltās krāsas balanss ir funkcija, kas noregulē krāsu toni aptuveni atbilstoši tam, ko redzat. Izmantojiet šo funkciju, kad neiegūvat vēlamo attēla krāsu toni vai mainīsiet krāsu toni fotogrāfiskām izpausmēm.







## Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [White balance] ir fiksēts uz AWB (Auto WB) un nevar izvēlēties citus režīmus.
- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrijs lampa, fotokamera nespēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar gaismas avota raksturlielumiem. Šādā gadījumā lietojiet zibspuldzi.


Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss)

## **Fn taustiņš → AWB (White balance) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- Kad nav izvēlēts [AWB], varat precīzi noregulēt krāsu toni ar ◀▶ uz vadības taustiņa. Ja to noregulēsiet + virzienā, attēls būs sarkanīgs, ja noregulēsiet – virzienā, attēls būs zilgans.

<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotokamera automātiski nosaka apgaismojuma avotu un noregulē krāsu toņus.
 <b>(Daylight)</b>	Ja izvēlaties iestatījumu atbilstoši noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toņi tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (iestatītais baltās krāsas balanss).
 <b>(Shade)</b>	
 <b>(Cloudy)</b>	
 <b>(Incandescent)</b>	
 <b>(Fluorescent)</b>	
 <b>(Flash)</b>	

### Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet baltās krāsas balansa nobīdes funkciju, ja izvēlētajā iestatījumā nevarat iegūt vēlamo krāsu (104. lpp.).
- Kad izvēlaties [5500K] (ColorTemperature) vai [0] (Color filter), varat noregulēt vēlamo vērtību (skatiet zemāk).
- Kad izvēlaties  (Custom), varat reģistrēt savu iestatījumu (99. lpp.).

### Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana (krāsu temperatūra/krāsu filtrs)

#### **Fn taustiņš → AWB (White balance) → [5500K] (ColorTemperature) vai [0] (Color filter)**

- Lai iestatītu krāsu temperatūru, izvēlieties vērtību ar ◀/▶.
- Lai iestatītu krāsu filtru, izvēlieties kompensācijas virzienu ar ◀/▶.

#### **Piebilde**

- Tā kā lielākā daļa krāsu mēritāju ir paredzēti filmiņu fotokamerām, vērtības atšķiras fluorescējošas/nātrija/dzīvsudraba lampas apgaismojumā. Ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu vai veikt izmēģinājuma ieraksti.

<b>5500K*<sup>1</sup> (Color Temperature)</b>	Iestata baltās krāsas balansu ar krāsu temperatūru. Jo lielāks skaitlis, jo sarkanīgāks attēls, savukārt, jo mazāks skaitlis, jo zilganāks attēls.
<b>0*<sup>2</sup> (Color filter)</b>	Fotoattēliem tiek iegūts CC (Color Compensation) filtra efekts. Iestatīto krāsu temperatūru izmantojot par standartu, krāsu var regulēt līdz G (zaļš) vai M (fukšins).


\*1 Šī ir pašlaik izvēlētā krāsu temperatūras vērtība.

\*2 Šī ir pašlaik izvēlētā krāsu filtra vērtība.

## Krāsu toņu reģistrēšana (pielāgotais baltās krāsas balanss)

No vairāku tipu gaismas avotiem sastāvošā apgaismojumā ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu.

**1 Fn taustiņš → AWB (White balance) →  (Custom)**

**2 Izvēlieties [ SET] ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.**

**3 Turiet fotokameru tā, lai baltā zona pilnībā aptvertu AF zonu centrā, tad piespiediet aizvara taustiņu.**


Aizvars noklikšķ, un atainojas kalibrētās vērtības (krāsu temperatūra un krāsu filtrs).

**4 Piespiediet vadības taustiņa centru.**

Atkal atainojas ierakstes informācijas displejs ar saglabāto pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu.

- Šajā darbībā saglabātais pielāgotā baltā krāsas balansa iestatījums ir spēkā līdz jauna iestatījuma reģistrēšanai.

### **Piebilde**

- “Custom WB error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus gaidītā diapazona (kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts košās krāsās). Ja reģistrējat šo vērtību, LCD monitorā ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā brīdī varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansa vērtību.

### **Lai atainotu pielāgotā baltās krāsas balansa iestatījumu**

**Fn taustiņš → AWB (White balance) →  (Custom)**

### **Piebilde**

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek reģistrēts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Attēlus ar zibspuldzi ierakstiet vēlāk.

# / **Sērijveida ierakstes režīma izvēle**


Šajā fotokamerā ir septiņi sērijveida ierakstes režīmi, piemēram, viena attēla ierakste un nepārtrauktā ierakste. Izmantojiet tos, atbilstoši saviem mērķiem.

## Viena attēla ierakste

Šis ir parastās ierakstes režīms.



 /  **taustiņš** →  **(Single-shot adv.)**

### Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz  (Sports Action), nevar ierakstīt vienu attēlu.

## Nepārtraukta ierakste

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus norādītajā ātrumā\*.

 Hi	 Lo
Maksimāli 5 attēli sekundē	Maksimāli 3 attēli sekundē

- \* Sony mērījumu apstākļi. Nepārtrauktas ierakstes ātrums ir mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem.

**1**  /  **taustiņš** →  **(Continuous adv.)** → **izvēlieties nepieciešamo ātrumu**

## **2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.**

- Kad piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu, ierakste turpinās.




### **Nepārtrauktas ierakstes maksimālais attēlu skaits**

Nepārtrauktas ierakstes maksimālais attēlu skaits norādīts tabulā.


<b>Fine</b>	32 attēli
<b>Standard</b>	116 attēli
<b>RAW &amp; JPEG</b>	7 attēli
<b>RAW</b>	14 attēli

## Lai nepārtraukti ierakstītu lielā ātrumā

Fotokamera nepārtraukti ieraksta maksimāli septiņus attēlus sekundē. Ekspozīcija un fokuss ir iestatīti pirmajam attēlam.

 /  **taustiņš** →  **(Spd.Prty.Cont.Adv.)**


### Piebildes

- Nevar nepārtraukti ierakstīt attēlus, kad "0" mirgo skatumeklētājā. Pagaidiet, līdz indikators nozūd.
- Nevar ierakstīt nepārtraukti, kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē nav iestatīts uz  (Sports Action).

## Taimera izmantošana

10 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai ierakstītu pašportretu, un 2 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai samazinātu fotokameras svārstības.

### 1 / **taustiņš** → **(Self-timer)** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- Skaitlis pēc  ir pašlaik izvēlētais sekunžu skaits.

### 2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

- Kad aktivizēts taimeris, audio signāli un taimera lampiņa informē par stāvokli. Taimera lampiņa ātri mirgo un audio signāls ātri skan tieši pirms ierakstes.

### Lai atceltu taimeri

Piespiediet  /  taustiņu.

### Piebilde

- Kad piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, izmantojiet skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).

## Attēlu ierakste ar nobīdītu ekspozīciju (ekspozīcijas nobīde)



Ierakste ar nobīdītu ekspozīciju ļauj ierakstīt vairākus attēlus, katru ar atšķirīgu ekspozīciju. Iestatiet nobīdes vērtību (soli) no pamatekspozīcijas, un fotokamera veiks triju attēlu ieraksti, automātiski nobīdot ekspozīciju. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta.

Kad izgaismojas zibspuldze, tiek izmantota ierakste ar nobīdītu zibspuldzes intensitāti. Lai ierakstītu, piespiediet aizvara taustiņu atsevišķi katram attēlam.

---

**1** / taustiņš → **BRK C (Bracket: Cont.)** → **izvēlieties nobīdes soli**

---

## 2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

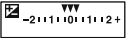





Pamatekspozīcija ir iestatīta pirmajam attēlam.

---

### Piebildes

- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensācijas vērtību.
- Ieraksti ar nobīdi nevar izmantot, kad ierakstes režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.

## EV josla ierakstē ar nobīdi

	<p>Ekspozīcijas nobīde ierakstē ar parasto apgaismojumu* 0,3 soļi, trīs attēli Ekspozīcijas kompensācija 0</p>	<p>Ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes nobīdi 0,7 soļi, trīs attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0</p>
<p><b>LCD monitors (standarta displejs)</b></p>	 <p>Parādīts augšējā rindā.</p>	 <p>Parādīts apakšējā rindā.</p>
<p><b>Skatumeklētājs</b></p>		
<p><b>LCD monitors (manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīms)</b></p>		

- \* Parastais apgaismojums: jebkāds, izņemot zibspuldzi, kas ilgstoši apgaismo ainu, piemēram, dabisks apgaismojums, kvēlspuldze vai fluorescējoša lampa.
- Ierakstē ar nobīdi EV joslā atainojas ierakstāmo attēlu skaitam atbilstošs zīmju skaits. Tomēr ierakstē ar zibspuldzes intensitātes nobīdi šādas zīmes neatainojas skatumeklētājā.
  - Kad sākas ierakste ar nobīdi, pa vienai sāk nozust zīmes, kas norāda jau ierakstītos attēlus.

## Ierakste ar nobīdītu baltās krāsas balansu (WB nobīde)

Pamatojoties uz izvēlēto baltās krāsas balansu un krāsu temperatūru/krāsu filtru, trīs attēli tiek ierakstīti ar nobīdītu baltās krāsas balansu.



---

## 1 / taustiņš → **BRK**WB (WB bracket) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- Kad izvēlēts Lo, baltās krāsas balanss tiek nobīdīts par 10 mairediem\*, kad izvēlēts Hi, baltās krāsas balanss tiek nobīdīts par 20 mairediem.

---

## 2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

\* Mairesds: vienība, kas norāda krāsu pārveidošanas kvalitāti krāsu temperatūras filtros.

### Ierakste ar bezvadu tālvadības pulti

Varat ierakstīt ar SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņiem uz RMT-DSLR1 bezvadu tālvadības pults (nopērkama atsevišķi). Skatiet arī bezvadu tālvadības pults komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

---

## 1 / taustiņš → (Remote Commander)

---

## 2 Fokusējieties uz objektu, vārsiet bezvadu tālvadības pults raidītāju pret tālvadības sensoru un ierakstiet attēlu.

---

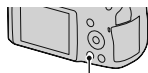
### Piebilde


- Kad piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, izmantojiet skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.).

# Attēlu atainošana

Pēdējais ierakstītais attēls atainojas LCD monitorā.

**1 Piespiediet  taustiņu.**



 taustiņš

**2 Izvēlieties attēlu ar   uz vadības taustiņa.**

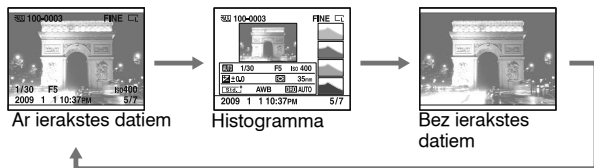
**Lai atgrieztos ierakstes režīmā**

Vēlreiz piespiediet  taustiņus.


**Lai pārslēgtu ierakstes datu displeju**

Piespiediet DISP taustiņu.

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, ekrāna rādījumi mainās šādi.



**Lai izvēlētos orientāciju, kad atainojat portreta orientācijā ierakstītu attēlu**

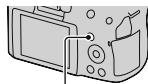
**MENU taustiņš →  1 → [PlaybackDisplay] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

**Piebilde**

- Kad atainojat attēlu TV ekrānā vai datora monitorā, attēls tiks atainots portreta pozīcijā, pat ja izvēlējāties [Manual rotate].

## Attēla pagriešana

### 1 Atainojiet pagriežamo attēlu, tad piespiediet taustiņu.



 taustiņš

### 2 Piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Lai pagrieztu vēlreiz, atkārtojiet 2. darbību.

- Ja pagriežāt attēlu, tas tiek atainots pagrieztajā pozīcijā, pat ja izslēdzat barošanu.

### Lai atainotu parastā atainošanas režīma ekrānu

Piespiediet  taustiņu.

#### Piebilde

- Kad pagrieztus attēlus kopējat datorā, “PMB” programmatūra CD-ROM diskā (kompl. iekļ.) var pareizi atainot pagrieztos attēlus. Tomēr, iespējams, attēli netiks pagriezti atkarībā no programmatūras.

## Attēla palielināšana

Varat palielināt attēlu, lai to aplūkotu detalizētāk. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusu.

### 1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad piespiediet taustiņu.

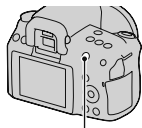


 taustiņš

---

## 2 Palieliniet vai samaziniet attēlu ar taustiņu vai taustiņu.

- Ja pagriezīsiet vadības riteni, attēli tiks nomainīti tādā pašā palielinājumā. Kad ierakstāt vairākus attēlus ar vienādu kompozīciju, varat salīdzināt to fokusu.



 taustiņš

---

## 3 Izvēlieties palielināmo attēla daļu ar /// uz vadības taustiņa.

---

### Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet  taustiņu, lai attēls atainotos normālā izmērā.

### Palielinājuma apjoms

Palielinājuma apjoms ir šāds.

Attēla izmērs	Palielinājuma apjoms
L	Apm. $\times 1,1 - \times 14$
M	Apm. $\times 1,1 - \times 11$
S	Apm. $\times 1,1 - \times 7,2$

---

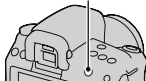
## Attēlu saraksta atainošana

---

### 1 Piespiediet taustiņu.

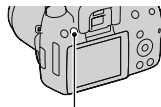
Atainojas attēlu saraksta ekrāns.

 taustiņš




## 2 Atkārtoti piespiediet DISP taustiņu, lai izvēlētos ekrāna formātu.

- Ekrāna formāts mainās šādi:  
9 attēli → 4 attēli



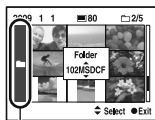
DISP taustiņš

### Lai atkal atainotu viena attēla ekrānu

Piespiediet  taustiņu vai vadības taustiņa centru, kad izvēlaties nepieciešamo attēlu.

### Lai izvēlētos mapi

- ① Izvēlieties mapju joslu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet centru.
- ② Izvēlieties nepieciešamo mapi ar ▲/▼, tad piespiediet centru.



Mapju josla

## Attēlu automātiska atainošana (slīdrāde)

### MENU taustiņš → 1 → [Slide show] → [OK]

Secīgi ataino ierakstītos attēlus (slīdrāde). Slīdrāde tiek automātiski pārtraukta pēc visu attēlu atainošanas.

- Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa.

### Lai apturētu slīdrādi

Piespiediet vadības taustiņa centru. Ja to piespiedīsiet vēlreiz, slīdrāde turpināsies.

### Lai pārtrauktu slīdrādi

Piespiediet MENU taustiņu.

### Lai izvēlētos intervālu starp slīdrādes attēliem

### MENU taustiņš → 1 → [Slide show] → [Interval] → izvēlieties sekunžu skaitu

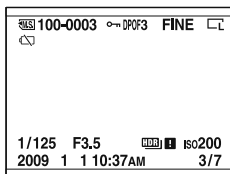
Lai atainotu atkārtoti

MENU taustiņš →  1 → [Slide show] → [Repeat] → [On]

# Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, mainās informācijas displejs (106. lpp.).

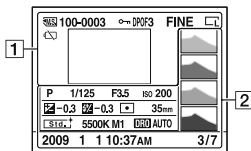
## Pamatinformācijas atainošana



Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (22. lpp.)
<b>100-0003</b>	Mapes - faila numurs (136. lpp.)
	Aizsardzība (114. lpp.)
<b>DPOF3</b>	Iestatīts DPOF (143. lpp.)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Attēla kvalitāte (121. lpp.)
	Attēla izmērs (120. lpp.)/attēla formāts (120. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (18. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (64. lpp.)
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūra (62. lpp.)
<b>ISO200</b>	ISO jutība (96. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>2009 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Ierakstes datums
<b>3/7</b>	Faila numurs/kopējais attēlu skaits
	Brīdinājums par Auto HDR attēlu (92. lpp.)

# Histogrammas atainošana



1

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (22. lpp.)
<b>100-0003</b>	Mapes - faila numurs (136. lpp.)
	Aizsardzība (114. lpp.)
<b>DPOF3</b>	Iestatīts DPOF (143. lpp.)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Attēla kvalitāte (121. lpp.)
	Attēla izmērs (120. lpp.)/ attēla formāts (120. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (18. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Histogramma (113. lpp.)
<b>AUTO P A S M</b> 	Režīma ritenis (51. – 70. lpp.)
<b>1/125</b>	Aizvara ātrums (64. lpp.)
<b>F3.5</b>	Diafragmas apertūra (62. lpp.)

Indikācija	Nozīme
<b>ISO200</b>	ISO jutība (96. lpp.)
<b>-0.3</b>	Ekspozīcijas kompensācija (87. lpp.)
<b>-0.3</b>	Zibspuldzes kompensācija (88. lpp.)
	Ekspozimētrijas režīms (90. lpp.)
<b>35mm</b>	Fokusa attālums (149. lpp.)
	Radošais stils (94. lpp.)
<b>AWB +1 5500K M1</b>	Baltās krāsas balanss (automātisks, iestatīts, krāsu filtrs, pielāgots) (97. lpp.)
<b>D-R OFF DRO AUTO HDB AUTO HDB 1</b>	Dinamiskā diapazona optimizētājs (91. lpp.)/ Auto HDR/brīdinājums par Auto HDR attēlu (92. lpp.)
<b>2009 1 1 10:37AM</b>	Ierakstes datums
<b>3/7</b>	Faila numurs/kopējais attēlu skaits

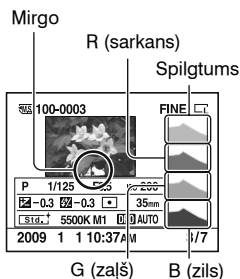
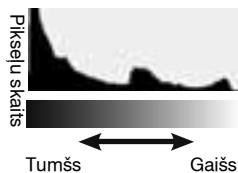


## Kā pārbaudīt histogrammu

Histogramma ataino spilgtuma sadalījumu, kas parāda, cik noteikta spilgtuma pikseļu ir attēlā.

Lai atainotu histogrammu, piespiediet DISP taustiņu (38. un 106. lpp.).

Ja attēlam ir gaiša vai tumša zona, histogrammā šī zona mirgos (brīdinājums par apgaismojuma limita sasniegšanu).



Ekspozīcijas kompensācija atbilstoši maina histogrammu. Attēlā pa labi ir redzams piemērs.

Ja veicat ieraksti ar ekspozīcijas kompensāciju uz pozitīvo pusi, viss attēls kļūst gaišāks un histogramma nobīdās uz gaišo pusi (pa labi). Ja ekspozīcijas kompensācija tiek izmantota negatīvajā pusē, histogramma nobīdās uz pretējo pusi.


Histogrammas abi gali parāda gaišo un tumšo daļu. Šīs zonas nevar vēlāk atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un ierakstiet vēlreiz.






# Attēlu aizsardzība (aizsardzība)

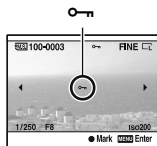
Varat aizsargāt attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Izvēlēto attēlu aizsardzība/tās atcelšana

**1 MENU taustiņš** →  **1** → **[Protect]** → **[Marked images]**

**2 Ar**   **uz vadības taustiņa izvēlieties aizsargājamo attēlu, tad piespiediet vadības taustiņa centru.**

-  zīme parādās uz izvēlētā attēla.
- Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet taustiņa centru.



**3 Lai aizsargātu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.**

**4 Piespiediet MENU taustiņu.**

**5 Ar**  **izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.**


# Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

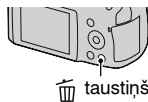
Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms tam pārlicinieties, vai izdzēst šo attēlu.

## Piebilde

- Aizsargātos attēlus nevar izdzēst.


## Pašlaik atainotā attēla izdzēšana

**1** Atainojiet izdzēšamo attēlu un piespiediet  taustiņu.




**2** Ar **▲** izvēlieties [Delete], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

## Izvēlēto attēlu izdzēšana

**1** MENU taustiņš →  1 → [Delete] → [Marked images]

**2** Ar vadības taustiņu izvēlieties izdzēšamos attēlus, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

 zīme parādās uz izvēlētā attēla.



Kopskaits

**3** Lai izdzēstu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

**4** Piespiediet MENU taustiņu.

---

**5** Ar ▲ izvēlieties [Delete], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

## Visu mapes attēlu izdzēšana

---

**1** Piespiediet  taustiņu.

---

**2** Izvēlieties mapju joslu ar  
◀ uz vadības taustiņa.



Mapju josla

---

**3** Piespiediet vadības taustiņa centru, tad ar ▲/▼ izvēlieties izdzēšamo mapi.

---

**4** Piespiediet  taustiņu.


---

**5** Ar ▲ izvēlieties [Delete], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

---

## Visu attēlu izdzēšana vienlaikus

---

**MENU taustiņš** →  1 → [Delete] → [All images] → [Delete]

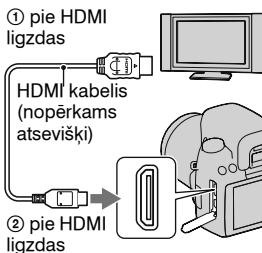
### Piebilde

- Liela attēlu skaita izdzēšana var prasīt daudz laika, kad izvēlaties [All images]. Ieteicams attēlus izdzēst datorā vai formatēt atmiņas karti fotokamerā.

# Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai fotokamerā ierakstītos attēlus atainotu TV ekrānā, nepieciešams HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi) un HD TV ar HDMI ligzdu.

## 1 Izslēdziet fotokameru un TV, tad pieslēdziet fotokameru pie TV.



## 2 Ieslēdziet TV un pārslēdziet ieeju.

- Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

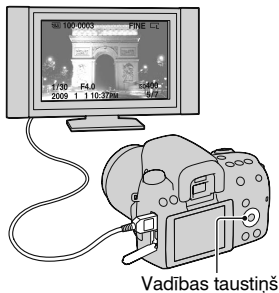
## 3 Ieslēdziet fotokameru.

Fotokamerā ierakstītie attēli parādās TV ekrānā.

Izvēlieties nepieciešamo attēlu ar

◀/▶ uz vadības taustiņa.

- Fotokameras LCD monitors neieslēdzas.



### Piebildes

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un televizora pieslēgšanai piemērotu spraudni otrajā galā.

- Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie Sony TV, kas savietojams ar VIDEO-A, televizors automātiski tiek iestatīts uz piemērotu atainojamo nekustīgo attēlu kvalitāti. Sīkāku informāciju skatiet ar VIDEO-A savietojamā Sony televizora lietošanas pamācībā.
- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Nesavienojiet ierīces izejas ligzdu ar fotokameras HDMI ligzdu. Tas var radīt darbības kļūmes.

### **Par “PhotoTV HD”**

Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu.

Ar HDMI kabeli pieslēdzot Sony ierīces, kas savietojamas ar PhotoTV HD, iepazīsiet fotoattēlu jaunu pasauli izcilā Full HD kvalitātē.

“PhotoTV HD” standarts ļauj atainot smalki detalizētus attēlus ar fotogrāfiskas kvalitātes tekstūru un krāsām.

### **Lai fotokameru izmantotu ārzemēs**

Fotokamera automātiski nosaka krāsu sistēmu atbilstoši pieslēgtās video ierīces krāsu sistēmai.

### **Par TV krāsu sistēmām**

Ja vēlaties attēlus atainot televizora ekrānā, nepieciešams TV ar video ieejas ligzdu un video kabelis. Televizora krāsu sistēmai jāatbilst digitālās fotokameras krāsu sistēmai. Skatiet sarakstā, lai noskaidrotu TV krāsu sistēmu valstī vai reģionā, kurā izmantojat fotokameru.

#### **NTSC sistēma**

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

#### **PAL sistēma**

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Ungārija, Vācija, Zviedrija u.c.

#### **PAL-M sistēma**

Brazīlija

## **PAL-N sistēma**

Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

## **SECAM sistēma**

Bulgārija, Francija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.

## **“BRAVIA” Sync izmantošana**

Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie televizora, kas savietojams ar “BRAVIA” Sync, varat fotokameru darbināt ar TV tālvadības pulti.

### **1 Pieslēdziet pie fotokameras televizoru, kas atbalsta “BRAVIA” Sync (117. lpp.).**

Ieeja tiek automātiski pārslēgta, un TV ekrānā parādās ar fotokameru ierakstītais attēls.


### **2 Piespiediet LINK MENU taustiņu uz TV tālvadības pults.**

### **3 Darbiniet vadības taustiņu uz TV tālvadības pults.**

#### **Link Menu parametri**


<b>Slide show</b>	Automātiski ataino attēlus (109. lpp.).
<b>Single-image playback</b>	Ataino viena attēla ekrānu.
<b>Image Index</b>	Ataino attēlu saraksta ekrānu.
<b>Delete</b>	Izvēlas attēlu izdzēšanas paņēmieni - vienu vai visus attēlus (115. lpp.).

#### **Piebildes**

- Pieejamās darbības ir ierobežotas, kad fotokamera ir pieslēgta pie TV, izmantojot HDMI kabeli.
- Šīs darbības var veikt tikai tādā televizorā, kas atbalsta “BRAVIA” Sync. Sīkāku informāciju skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja fotokamera izpilda nevajadzīgas darbības, reaģējot uz TV tālvadības pulti, kad fotokamera ir pieslēgta pie cita ražotāja TV ar HDMI kabeli,  Setup izvēlnē iestatiet [CTRL FOR HDMI] uz [Off].

# Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana

## Image size (attēla izmērs)

**MENU taustiņš** →  **1** → **[Image size]** → **izvēlieties nepieciešamo izmēru**

**[Aspect ratio]: [3:2]**

<b>L:14M</b>	4592 × 3056 pikseļi
<b>M:7.4M</b>	3344 × 2224 pikseļi
<b>S:3.5M</b>	2288 × 1520 pikseļi


**[Aspect ratio]: [16:9]**

<b>L:12M</b>	4592 × 2576 pikseļi
<b>M:6.3M</b>	3344 × 1872 pikseļi
<b>S:2.9M</b>	2288 × 1280 pikseļi

### Piebilde

- Kad izvēlaties RAW attēlu ar [Quality], RAW attēla izmērs atbilst L. Šis izmērs netiek atainots LCD monitorā.

## Aspect ratio (attēla formāts)

**MENU taustiņš** →  **1** → **[Aspect ratio]** → **izvēlieties nepieciešamo formātu**

<b>3:2</b>	Parastais formāts.
<b>16:9</b>	HDTV formāts.



### MENU taustiņš → 1 → [Quality] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

<b>RAW (RAW)</b>	<p>Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu)</p> <p>Šajā formātā nenotiek nekāda attēlu digitālā apstrāde. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attēla izmērs ir fiksēts uz maksimālo. Attēla izmērs netiek atainots LCD monitorā.</li> </ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	<p>Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspiešanas formātu) + JPEG</p> <p>Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir parocīgi, kad nepieciešami divi attēla faili - atainošanai JPEG fails, bet montāžai - RAW fails.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine], un attēla izmērs ir fiksēts uz [L].</li> </ul>
<b>FINE (Fine)</b>	<p>Faila formāts: JPEG</p> <p>Ierakstītais attēls tiek saspiešts JPEG formātā. Tā kā <b>STD</b> (Standard) saspiešanas apjoms ir lielāks nekā <b>FINE</b> (Fine) saspiešanas apjoms, <b>STD</b> faila izmērs ir mazāks nekā <b>FINE</b> faila izmērs. Tas ļauj vienā atmiņas kartē ierakstīt vairāk failu, taču samazināsies attēla kvalitāte.</p>
<b>STD (Standard)</b>	

#### Piebilde

- Sīkāku informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu, kad mainīta attēla kvalitāte, skatiet 30. lpp.

#### Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstītos RAW attēlu failus, nepieciešama "Image Data Converter SR" programmatūra, kas iekļauta CD-ROM (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW attēla failu var atvērt un pārveidot parastajā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un iespējams noregulēt attēla baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu utt.

- RAW formāta attēlu nevar izdrukāt ar DPOF (drukāšana) printeri vai ar PictBridge savietojamo printeri.
- RAW formāta attēliem nevar iestatīt [Auto HDR].

# Lai iestatītu metodi ierakstei atmiņas kartē

## Attēlu failu numerācijas metodes izvēle

**MENU taustiņš** → **↶ 2** → **[File number]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>Series</b>	Fotokamera neatiestata numerāciju un secīgi piešķir failiem numurus līdz "9999".
<b>Reset</b>	Fotokamera atiestata numerāciju turpmāk norādītajos gadījumos un piešķir failu numurus no "0001". Kad ierakstes mapē ir faili, tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz lielāko esošā faila numuru. <ul style="list-style-type: none"><li>- Kad mainīts mapes nosaukuma formāts.</li><li>- Kad izdzēsti visi attēli mapē.</li><li>- Kad nomainīta atmiņas karte.</li><li>- Kad atmiņas karte ir formatēta.</li></ul>

## Mapes nosaukuma formāta izvēle

Ierakstītie attēli tiek saglabāti atmiņas kartes DCIM mapē automātiski izveidotās mapēs.

**MENU taustiņš** → **↶ 2** → **[Folder name]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

<b>Standard form</b>	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
<b>Date form</b>	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10090405 (mapes nosaukums: 100, datums: 04/05/2009)


## Jaunas mapes izveide

Atmiņas kartē varat izveidot mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus. Jaunās mapes numurs būs par vienu vienību lielāks nekā lielākais esošās mapes numurs, un šī mape kļūs par pašreizējo ierakstes mapi.

**MENU taustiņš** →  **2** → **[New Folder]**

## Ierakstes mapes izvēle

Ja izvēlēta standarta formas mape un ir divas vai vairākas mapes, varat izvēlēties ierakstes mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus.


**MENU taustiņš** →  **2** → **[Select folder]** → **izvēlieties nepieciešamo mapi**

### Piebilde

- Nevar izvēlēties mapi, kad izvēlējaties [Date form] iestatījumu.

## Atmiņas kartes formatēšana

Nemiet vērā, ka formatēšana neatgriezeniski izdzēs visus datus atmiņas kartē, ieskaitot aizsargātos attēlus.

**MENU taustiņš** →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

### Piebildes


- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Kamēr lampiņa ir izgaismojusies, neizņemiet atmiņas karti.
- Atmiņas karti formatējiet fotokamerā. Ja to formatēsiet datorā, iespējams, atmiņas karti nevarēs lietot fotokamerā atkarībā no izmantotā formatēšanas tipa.
- Atkarībā no atmiņas kartes formatēšana var ilgt vairākas minūtes.

# Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa

## Trokšņu samazināšanas izslēgšana, ierakstot ar ilgstošu ekspozīciju

Ja aizvara ātrumu iestatāt uz sekundi vai vairāk (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju), trokšņu samazināšanas funkcija tiek ieslēgta tikpat ilgi, cik ilgi atvērts aizvars.

Šī funkcija samazina gaudainos trokšņus, kas raksturīgi ilgstošai ekspozīcijai. Kamēr notiek trokšņu samazināšana, atainojas paziņojums un nevar ierakstīt attēlus. Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

**MENU taustiņš →  2 → [Long exp.NR] → [Off]**

### Piebildes


- Trokšņu samazināšana nenotiek nepārtrauktās ierakstes režīmā vai nobīdītas ekspozīcijas nepārtrauktās ierakstes režīmā pat tad, ja ir iestatīta uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanu.

## Trokšņu samazināšanas iestatīšana pie augstas ISO jutības

Ja ierakstāt ar ISO iestatītu uz 1600 vai vairāk, fotokamera samazina trokšņus, kas kļūst redzamāki pie fotokameras augstas jutības.

Izvēlieties [High], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei.

Izvēlieties [Normal], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

**MENU taustiņš →  2 → [High ISO NR] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

### Piebilde

- [Normal] ir automātiski izvēlēts nepārtrauktās ierakstes režīmā vai nobīdītas ekspozīcijas nepārtrauktās ierakstes režīmā pat tad, ja to iestatījāt uz [High].

# AEL taustiņa funkcijas maiņa

## AEL taustiņa darbības maiņa

AEL taustiņa funkciju var izvēlēties no šādiem diviem variantiem:

- fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, kamēr to turat piespiestu ([AEL hold]);
- fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, līdz nākamreiz piespiedisiet to ([AEL toggle]).

**MENU taustiņš → ⚙ 1 → [AEL button] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**


### Piebildes

- Kamēr ekspozīcijas vērtība ir fiksēta, ✱ parādās LCD monitorā un skatumeklētājā. Neatīstatiet šo vērtību.
- “Hold” un “Toggle” iestatījumi ietekmē manuālo nobīdi (68. lpp.) manuālās ekspozīcijas režīmā.

# Citu iestatījumu maiņa


## Darbību skaņas ieslēgšana/izslēgšana

Ļauj izvēlēties skaņu, kas rodas, fiksējot aizvaru, taimera atpakaļskaitīšanas laikā utt.

**MENU taustiņš** →  **2** → **[Audio signals]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**


## Lai no ekrāna nozustu palīdzības ceļvedis (Help Guide)

Varat izslēgt palīdzības ceļvedi, kas atainojas fotokameras darbināšanas laikā. Tas ir parocīgi, lai nākamo darbību varētu veikt ātri.


**MENU taustiņš** →  **1** → **[Help Guide disp.]** → **[Off]**

## Lai iestatītu, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā



Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā (Power save). Piespiežot līdz pusei aizvara taustiņu, atjaunosies ierakstes režīms.

**MENU taustiņš** →  **1** → **[Power Save (OVF)]** → **izvēlieties nepieciešamo laiku**

### Piebildes


- Neatkarīgi no veiktā iestatījuma fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā pēc 30 minūtēm, kad fotokamera ir pieslēgta pie televizora vai sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz  (Remote Commander).
- Iestatiet [Power Save (LV)], kad izmantojat manuālā fokusa pārbaudes Live View.

## Valodas maiņa

**MENU taustiņš** →  **1** → **[ Language]** → **izvēlieties valodu**


# LCD monitora iestatīšana

## LCD monitora spilgtuma manuāla iestatīšana

**MENU taustiņš** →  1 → **[LCD brightness]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Lai iestatītu, cik ilgi attēls atainojas tūlīt pēc ierakstes (automātiskā pārlūkošana)

Varat attēlu pārbaudīt LCD monitorā tūlīt pēc ierakstes. Varat mainīt atainoto laiku.


**MENU taustiņš** →  1 → **[Auto review]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

### Piebilde

- Automātiskās pārlūkošanas režīmā attēls netiks atainots vertikālā pozīcijā, pat ja [PlaybackDisplay] ir iestatīts uz [Auto rotate] (106. lpp.).


Lai LCD monitors paliktu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā

Sākotnējā iestatījumā, lai novērstu akumulatora izlādēšanos, LCD monitors tiek izslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā. Ja vēlaties, lai LCD monitors paliktu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā, izvēlieties [Off].

**MENU taustiņš** →  1 → **[Auto off w/ VF]** → **[Off]**

Tikla līnijas ieslēgšana/izslēgšana


Varat izvēlēties, vai tikla līnija tiek atainota manuālā fokusa pārbaudes Live View režīmā (77. lpp.).

**MENU taustiņš** →  1 → **[Grid Line]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**


# Fotokameras versijas pārbaude

## Versijas atainošana

Varat atainot fotokameras versiju. Pārbaudiet versiju, kad pieejams programmaparatūras atjauninājums.

**MENU taustiņš** →  **3** → **[Version]**

### Piebilde

- Atjaunināšanu var veikt tikai tad, kad akumulatora atlikušā lādiņa indikators ir  (trīs segmenti) vai vairāk. Ieteicams izmantot pietiekami uzlādētu akumulatoru vai AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).



# Sākotnējo iestatījumu atainošana

Varat atjaunot sākotnējos iestatījumus fotokameras galvenajām funkcijām.

**MENU taustiņš** → **↶ 3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Atiestatāmie parametri norādīti tabulā.

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Exposure compensation (87. lpp.)	±0.0
Recording information display (39. lpp.)	Graphic Display
Playback display (106. lpp.)	Single-image screen (ar ierakstes informāciju)
Drive mode (101. lpp.)	Single-shot adv.
Flash mode (82. lpp.)	Fill-flash (atšķiras atkarībā no tā, vai iebūvētā zibspuldze ir atvērta)
Autofocus mode (74. lpp.)	AF-A
AF area (75. lpp.)	Wide
ISO (96. lpp.)	AUTO
Metering mode (90. lpp.)	Multi segment
Flash compens. (88. lpp.)	±0.0
White balance (97. lpp.)	AWB (automātiskais baltās krāsas balanss)
ColorTemperature/Color filter (98. lpp.)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (99. lpp.)	5500K
DRO/Auto HDR (91. lpp.)	DRO Auto
Creative Style (94. lpp.)	Standard

## Ierakstes izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Image size (120. lpp.)	L:14M
Aspect ratio (120. lpp.)	3:2
Quality (121. lpp.)	Fine
Flash control (89. lpp.)	ADI flash
AF illuminator (84. lpp.)	Auto

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
SteadyShot (49. lpp.)	On
Color Space (95. lpp.)	sRGB
Long exp.NR (124. lpp.)	On
High ISO NR (124. lpp.)	Normal

## Pielāgojumu izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Eye-Start AF (73. lpp.)	On
AEL button (125. lpp.)	AEL hold
Red eye reduc. (73. lpp.)	Off
Auto review (127. lpp.)	2 sec
Auto off w/ VF (127. lpp.)	On
Grid Line (127. lpp.)	On

## Atainošanas izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Specify Printing – Date imprint (144. lpp.)	Off
Slide show – Interval (109. lpp.)	3 sec
Slide show – Repeat (109. lpp.)	Off
PlaybackDisplay (106. lpp.)	Auto rotate

## Iestatījumu izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
LCD brightness (127. lpp.)	±0
Power Save (LV) (126. lpp.)	20 sec
Power Save (OVF) (126. lpp.)	10 sec
CTRL FOR HDMI (119. lpp.)	On
Help Guide disp. (126. lpp.)	On
File number (122. lpp.)	Series
Folder name (122. lpp.)	Standard form
USB connection (132., 145. lpp.)	Mass Storage
Audio signals (126. lpp.)	On

# Datora izmantošana

Šajā nodaļā izskaidrots, kā no atmiņas kartes attēlus pārņemt datorā, kas pieslēgts ar USB kabeli.

## Ieteicamā datorvide

Turpmāk minētā vide ir ieteicama pie fotokameras pieslēgtajam datoram, lai importētu attēlus.

### ■ Windows

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP2/Windows 7

- Darbības netiek garantētas vidē, kas ir minēto operētājsistēmu atjauninājums vai multisākņēšanas vidē.

\*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

\*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

### ■ Macintosh

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

### Piebildes par fotokameras pieslēgšanu pie datora

- Darbības netiek garantētas visās augstāk minētajās ieteiktajās datorvidēs.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Darbības netiek garantētas, izmantojot USB koncentratoru vai pagarinātāja kabeli.
- Ja fotokameru pieslēdzat, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojams ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (lielā ātrumā), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.

## 1. solis. Fotokameras pieslēgšana pie datora

**1** Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti ar ierakstītiem attēliem.

**2** Ar atmiņas kartes slēdzi izmantojiet atmiņas kartes tipu, no kuras kopēsiet attēlus.

**3** Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

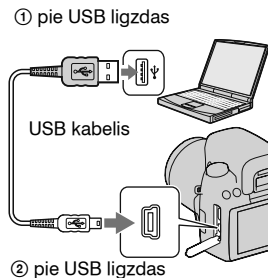
- Kad attēlus kopējat datorā, izmantojot nepietiekami uzlādētu akumulatoru, kopēšana var neizdoties vai attēlu dati var tikt bojāti, ja akumulators pāragri izlādējas.

**4** Ieslēdziet fotokameru un datoru.

**5** Pārlicinieties, ka  2 izvēlnē [USB connection] ir iestatīts uz [Mass Storage].

**6** Pieslēdziet fotokameru pie datora.

AutoPlay vednis parādās uz darbvirsmas.



## 2. solis. Attēlu kopēšana datorā

### Windows operētājsistēma

Šajā nodaļā izskaidrota attēlu kopēšana “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē.

Kad izmantojat komplektācijā iekļauto “PMB” programmatūru, varat vienkārši kopēt attēlus (138. lpp.).

### 1 Uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] (izmantojot Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kad darbvirsmā automātiski parādās vedņa ekrāns.

- Kad vedņa ekrāna neparādās, uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



### 2 Divreiz uzklikšķiniet uz [DCIM].

### 3 Divreiz uzklikšķiniet uz mapes, kurā saglabāti pārkopējamie attēlu faili. Tad ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, lai atainotu izvēlni, un uzklikšķiniet uz [Copy].

- Par attēlu failu uzglabāšanas mērķvietām skatiet 136. lpp.

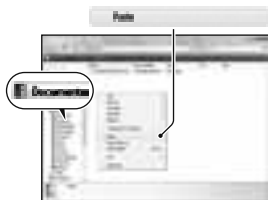


---

#### **4 Divreiz uzklikšķiniet uz [Documents] mapes. Tad ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz “Documents” loga, lai atainotu izvēlni, un uzklikšķiniet uz [Paste].**

Attēlu faili tiek pārkopēti “Documents” mapē.

- Ja kopēšanas mērķvietas mapē jau ir attēls ar tādu pašu faila nosaukumu, parādās pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums. Ja esošo attēlu pārrakstīsiet ar jaunu, iepriekšējā faila dati tiks izdzēsti. Lai attēla failu pārkopētu datorā, nepārrakstot veco failu, pirms pārkopēšanas nomainiet faila nosaukumu. Ņemiet vērā - ja maināt faila nosaukumu, iespējams, nevarēs attēlu atainot šajā fotokamerā (136. lpp.).



---

### **Macintosh operētājsistēma**

---

#### **1 Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas → [DCIM] → mapes, kurā saglabāti pārkopējamie attēli.**

---

#### **2 Pārvelciet un iemetiet attēlu failus cietā diska piktogrammā.**

Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.

---

## Attēlu atainošana datorā

### Windows operētājsistēma

- 1 Uzklīkšķiniet uz [Start] → [Documents] (izmantojot Windows XP: [My Documents]).
  - Lai atainotu RAW attēlus, nepieciešama komplektācijā iekļautā programmatūra "Image Data Converter SR" (141. lpp.).
- 2 Divreiz uzklīkšķiniet uz nepieciešamā attēla faila.  
Attēls tiek atainots.

### Macintosh operētājsistēma



Divreiz uzklīkšķiniet uz cietā diska piktogrammas → nepieciešamā attēla faila, lai to atvērtu.

## USB savienojuma atcelšana

Izpildiet turpmāk norādītās darbības, kas attiecas uz Windows vai Macintosh operētājsistēmu, pirms:

- atvienojat USB kabeli;
- izņemat atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

### ■ Windows operētājsistēma

Uzdevumu panelī divreiz uzklīkšķiniet uz , tad uzklīkšķiniet uz  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Apstipriniet ierīci apstiprināšanas logā, tad uzklīkšķiniet uz [OK].  
Ierīce ir atvienota.

### ■ Macintosh operētājsistēma

**Pārvelciet un iemetiet "Trash" piktogrammā diskdziņa vai atmiņas kartes piktogrammu.**

Fotokamera ir atvienota no datora.

## Attēlu failu saglabāšanas mērķvietas un failu nosaukumi

Fotokamerā ierakstītie attēlu faili atmiņas kartē ir sakārtoti kā mapes.

### Piemērs: mapju atainošana Windows Vista operētājsistēmā

**A** Mapes, kas satur šajā fotokamerā ierakstītos attēlu datus. (Pirmie trīs cipari norāda mapes numuru.)

**B** Varat izveidot mapi, kuras nosaukums būtu datuma formātā (122. lpp.).

- Attēlus nevar ierakstīt "MISC" mapē/ atainot no tās.
- Attēlu failu nosaukums tiek piešķirts šādi.  
□□□□ (faila numurs) ir jebkurš skaitlis no 0001 līdz 9999. RAW datu faila un attiecīgā JPEG faila nosaukuma skaitliskā daļa ir vienāda.
  - JPEG faili: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG faili (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW datu faili (nav Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
  - RAW datu faili (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Atkarībā no datora, iespējams, paplašinājums netiks atainots.



## Datorā saglabāto attēlu kopēšana atmiņas kartē un attēlu atainošana

Šajā nodaļā izskaidrotajā procedūrā par piemēru izmantots Windows operētājsistēmas dators. 1. darbība nav nepieciešama, ja faila nosaukums nav mainīts.

Ja izmantojat komplektācijā iekļauto "PMB" programmatūru, varat vienkārši kopēt attēlus (138. lpp.).



---

## 1 Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Rename]. Mainiet faila nosaukumu par “DSC0□□□□”.

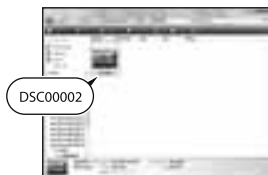
- Ievadiet skaitli no 0001 līdz 9999 sadaļai □□□□.
- Ja parādās pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums, ievadiet citu skaitli.
- Iespējams, paplašinājums tiks atainots atkarībā no datora iestatījumiem. Attēlu failu paplašinājums ir JPG. Nemainiet to.



---

## 2 Izpildot turpmāk minētās darbības, pārkopējiet attēlu atmiņas kartes mapē.

- ① Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Copy].
  - ② [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) sadaļā divreiz uzklikšķiniet uz [Removable Disk].
  - ③ [DCIM] mapē ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz [□□□MSDCF] mapes, tad uzklikšķiniet uz [Paste].
- □□□□ nozīmē jebkuru skaitli no 100 līdz 999.



---

### Piebildes

- Atkarībā no attēla izmēra, iespējams, nevarēs atainot dažus attēlus.
- Ja attēla fails ir apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā kamerā.
- Ja nav mapes, vispirms fotokamerā izveidojiet mapi (123. lpp.), tad kopējiet attēla failu.

# Programmatūras izmantošana

Lai varētu apstrādāt fotokamerā ierakstītos attēlus, komplektācijā iekļauta šāda programmatūra:

- Sony Image Data Suite
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
  - “PMB” (Picture Motion Browser)

## Piebilde

- “PMB” nav savietojams ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

## Ieteicamā datorvide

### ■ Windows

Ieteicamā vide, lai izmantotu “Image Data Converter SR Ver.3”/  
“Image Data Lightbox SR”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/  
Windows Vista\*<sup>2</sup> SP2/Windows 7\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

\*<sup>2</sup> Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: ieteicams Pentium 4 vai ātrāks procesors,  
ieteicama 1 GB vai lielāka RAM atmiņa.

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Ieteicamā vide, lai izmantotu “PMB”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/  
Windows Vista\*<sup>2</sup> SP2/Windows 7\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija. Lai ierakstītu  
disku, nepieciešama Windows Image Mastering API (IMAPI)  
Ver. 2.0 vai jaunāka versija. Lai lejupielādētu IMAPI instalētāju,  
nepieciešams pieslēgums pie interneta.

\*<sup>2</sup> Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: Pentium III 500 MHz vai ātrāks procesors,  
256 MB vai lielāka RAM atmiņa (ieteicams: Pentium III 800 MHz vai  
ātrāks procesors un 512 MB vai lielāka RAM atmiņa)

Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā vieta diskā - 500 MB vai vairāk  
Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

## ■ Macintosh

Ieteicamā vide, lai izmantotu “Image Data Converter SR Ver.3”/  
“Image Data Lightbox SR”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4, 10.5)

Procesors: Power PC G4/G5 sērija (ieteicams 1,0 GHz vai ātrāks procesors)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks procesors

Atmiņa: ieteicama 1 GB vai lielāka atmiņa.

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk


## Programmatūras instalēšana

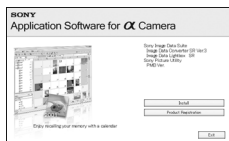
### ■ Windows

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

## 1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM diskdziņi ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

Parādās instalēšanas izvēlnes ekrāns.

- Ja tas neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Izmantojot Windows Vista, iespējams, atainosies AutoPlay ekrāns. Izvēlieties “Run Install.exe” un izpildiet norādījumus ekrānā, lai instalētu.



## 2 Uzklikšķiniet uz [Install].

- Pārliecinieties, ka “Sony Image Data Suite” un “Sony Picture Utility” ir atzīmēti, un izpildiet norādījumus ekrānā.

---

### **3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.**

Turpmāk minētā programmatūra ir instalēta, un darbvirsumā parādās īsinājumi.

- Sony Image Data Suite
  - “Image Data Converter SR”
  - “Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
  - “PMB”
  - “PMB Guide”

---

### **■ Macintosh**

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

---

### **1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru un CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).**

---

### **2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.**

---

### **3 [MAC] mapes [IDS\_INST.pkg] failu pārkopējiet cietā diska piktogrammā.**

---

### **4 Kopēšanas mērķvietas mapē divreiz uzklikšķiniet uz [IDS\_INST.pkg] faila.**

- Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.

---

### **Piebilde**

- Kad parādās pārstartēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstartējiet datoru atbilstoši norādījumiem ekrānā.

## “Image Data Converter SR” izmantošana

### **Piebilde**

- Ja attēlu saglabājat kā RAW datus, attēls tiek saglabāts ARW2.1 formātā.

Ar “Image Data Converter SR” varat:

- montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju un radošo stilu utt.;
- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus. Varat attēlu saglabāt RAW formātā vai parastajā failu formātā.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Converter SR” skatiet palīdzības failā.

Lai aktivizētu palīdzību, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

“Sony Image Data Suite” tehniskā atbalsta informācija (tikai angļu valodā): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## “Image Data Lightbox SR” izmantošana

Ar “Image Data Lightbox SR” varat:

- atainot un salīdzināt RAW/JPEG attēlu failus, kas ierakstīti šajā fotokamerā;
- novērtēt attēlus pēc piecu punktu sistēmas;
- iestatīt krāsu marķējumu utt.;
- atainot attēlu ar “Image Data Converter SR” un to noregulēt.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Converter SR” skatiet palīdzības failā.

Lai aktivizētu palīdzību no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

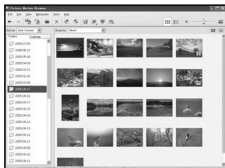
## “PMB” izmantošana


### Piebilde

- “PMB” nav savietojams ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ar “PMB” varat:

- importēt ar fotokameru ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- sakārtot datorā saglabātos attēlus kalendārā pēc ierakstes datuma;
- retušēt (sarkano acu efekta samazināšana utt.), izdrukāt un nosūtīt nekustīgos attēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- izdrukāt vai saglabāt nekustīgos attēlus ar datumu;
- ierakstīt datu disku, izmantojot CD vai DVD rakstošo diskdzini.
- Sīkāku informāciju par “PMB” skatiet “PMB Guide”.



Lai aktivizētu “PMB Guide”, darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Guide) īsinājumikonas. Kad aktivizējat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

“PMB” tehniskā atbalsta informācija (tikai angļu valodā):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

### Piebilde

- Ekrānā parādās informācijas rīka (Information tool) apstiprināšanas paziņojums, kad pirmo reizi aktivizējat “PMB”. Izvēlieties [Start]. Šī funkcija informē par jaunumiem, piemēram, programmatūras atjauninājumiem. Vēlāk varat mainīt šo iestatījumu.

# DPOF zīmes piešķiršana

Pirms attēlu drukāšanas fotodarbīcā vai ar savu printeri varat fotokamerā norādīt izdrukājamus attēlus un to skaitu. Izpildiet turpmāk norādītās darbības.

DPOF komanda saglabājas pie attēliem pēc to izdrukāšanas. Ieteicams pēc izdrukāšanas to atcelt.

## DPOF zīmes piešķiršana izvēlētajiem attēliem/tās atcelšana

**1 MENU taustiņš** →  **1** → **[Specify Printing]** → **[DPOF setup]** → **[Marked images]** → **[OK]**

**2 Izvēlieties attēlu ar**   **uz vadības taustiņa.**

**3 Izvēlieties lokšņu skaitu, izmantojot vadības taustiņa centru.**

- Lai atceltu DPOF zīmi, iestatiet skaitu uz "0".

**4 Piespiediet MENU taustiņu.**


**5 Izvēlieties [OK] ar**  **uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.**

### Piebildes

- DPOF zīmi nevar piešķirt RAW datu failiem.
- Varat noteikt jebkuru skaitli līdz 9.

## Datuma piešķiršana attēliem

Varat attēlus izdrukāt ar datumu. Uzklātā datuma pozīcija (attēlā vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atkarīga no printera.

**MENU taustiņš** →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date imprint]** → **[On]**

### Piebilde

- Atkarībā no printera, iespējams, šīs funkcijas var nebūt.



# Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge

Pat ja nav datora, varat izdrukāt ar šo fotokameru ierakstītos attēlus, fotokameru tieši pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge. "PictBridge" pamatā ir CIPA standarts. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Piebilde

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.

## 1. solis. Fotokameras pieslēgšana pie printera

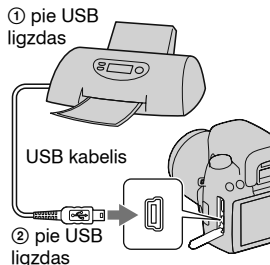
### Piebilde

- Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), lai nepieļautu barošanas padeves pārtraukšanu drukāšanas laikā.

**1 MENU taustiņš** → **2** → **[USB connection]** → **[PTP]**

**2 Izslēdziet fotokameru un ar atmiņas kartes slēdzi izvēlieties atmiņas kartes tipu, no kuras izdrukāsi attēlus.**

**3 Pieslēdziet fotokameru pie printera.**



---

## **4 Ieslēdziet fotokameru un printeri.**

Parādās izdrukājamo attēlu izvēles ekrāns.

---

### **2. solis. Drukāšana**

---

#### **1 Izvēlieties izdrukājamo attēlu ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.**

- Lai atceltu, vēlreiz piespiediet centru.
- 

#### **2 Izvēlnē izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.**

Attēls tiek izdrukāts.

- Kad parādās paziņojums par drukāšanas pabeigšanu, piespiediet vadības taustiņa centru.
- 

#### **3 Atkārtojiet 1. un 2. soli, lai izdrukātu citus attēlus.**

---

#### **Lai atceltu drukāšanu**

Drukāšanas laikā piespiediet vadības taustiņa centru, lai atceltu drukāšanu. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru. Ja vēlaties izdrukāt vēlreiz, izpildiet iepriekš minēto procedūru (1. un 2. solis).

# Tehniskie raksturlielumi

## Fotokamera

### [Sistēma]

Fotokameras tips

Digitālā viena objektīva spoguļkamera ar iebūvētu zibspuldzi un maināmiem objektīviem

Objektīvs Visi  $\alpha$  objektīvi

### [Attēla sensors]

Attēla formāts

23,4 × 15,6 mm (APS-C formāts) CMOS attēla sensors

Attēla sensora kopējais pikseļu skaits  
Apm. 14 600 000 pikseļi

Fotokameras efektīvo pikseļu skaits  
Apm. 14 200 000 pikseļi

### [SteadyShot]

Sistēma Attēla sensors-stabilizācijas mehānisms

### [Pieputēšanas novēršana]

Sistēma Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora stabilizācijas mehānisma

### [Automātiskās fokusēšanās sistēma]

Sistēma TTL fāzes noteikšanas sistēma, CCD lineārie sensori (9 punkti, 8 līnijas ar centrālā krustiņa sensoru)

Jutības diapazons

No 0 līdz 18 EV  
(ISO 100 ekvivalents)

AF izgaismotājs

No apm. 1 līdz 5 m

### [Manuālā fokusa pārbaude Live View]

Attēla formāts

Ierakstei paredzētais attēla sensors

Kadra aptvērums

100%

### [Skatumeklētājs]

Tips

Acu līmeņa fiksētā spoguļa pentaprizma penta-Dach

Kadra aptvērums

95%

Palielinājums

0,83 × ar 50 mm objektīvu pie bezgalības,  $-1 \text{ m}^{-1}$  (dioptrijs)

Acs novietojums

Apmēram 16,5 mm no skatumeklētāja, 10,9 mm no skatumeklētāja rāmja pie  $-1 \text{ m}^{-1}$

Dioptrijs noregulēšana

No  $-2,5$  līdz  $+1,0 \text{ m}^{-1}$

### [Ekspozīcijas vadība]

Eksponometrijas elements  
SPC

Eksponometrijas paņēmieni  
40 šūnu segmenti

Eksponometrijas diapazons

No 1 līdz 20 EV  
(no 3 līdz 20 EV ar punkta eksponometriju),  
(ISO 100 ekvivalents ar F1,4 objektīvu)

ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas rādītājs)

AUTO, no ISO 200 līdz 12800

Ekspozīcijas kompensācija

$\pm 2,0$  EV (1/3 EV solis)

## [Aizvars]

Tips	Elektroniski vadīts, vertikālas gaitas, fokālā plakne
Ātrums	No 1/4000 sekundes līdz 30 sekundēm, ilgstoša ekspozīcija, (1/3 EV solis)
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	1/160 sekundes

## [Iebūvētā zibspuldze]

Zibspuldzes jaudas skaitlis	GN 12 (metros pie ISO 100)
Pārlādes laiks	Apm. 4 sekundes
Zibspuldzes darbības rādiuss	Pārklāj objektīva redzes leņķi ar fokusa attālumu 18 mm (fokusa attālums, ko norāda objektīvs)
Zibspuldzes kompensācija	±2,0 EV (1/3 EV solis)

## [Ierakstes medijs]

“Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD atmiņas karte, SDHC atmiņas karte

## [LCD monitors]

LCD panelis	6,7 cm (2,7 tips) TFT dzinis
Kopējais punktu skaits	230 400 (960 × 240) punkti

## [Ieejas/izejas ligzdas]

USB	miniB
HDMI	HDMI C tipa miniligzda

## [Barošana, vispārīgā informācija]

Akumulators	NP-FM500H
-------------	-----------

## [Cita informācija]

PictBridge	Savietojama
Exif Print	Savietojama
PRINT Image Matching III	Savietojama
Izmērs	Apm. 137 × 104 × 81 mm (P/A/DZ, izņemot izvirzītās daļas)
Svars	Apm. 520 g (bez akumulatora, atmiņas kartes un aksesuāriem)
Darbināšanas temperatūra	No 0 līdz 40°C
Failu formāti	Savietojams ar JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline), savietojams ar DPOF
USB komunikācija	Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0)

## BC-VM10 akumulatora lādētājs

Ieeja	100 V – 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz, 9 W
Izeja	8,4 V līdzstrāva, 0,75 A
Darbināšanas temperatūra	No 0 līdz 40°C
Uzglabāšanas temperatūras diapazons	No –20 līdz +60°C
Maksimālais izmērs	Apm. 70 × 25 × 95 mm (P/A/DZ)
Svars	Apm. 90 g

## Akumulators NP-FM500H

Akumulators

Litija jonu

Maksimālais spriegums

8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums

7,2 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes strāvas

stiprums

2,0 A

Maksimālais uzlādes strāvas

spriegums

8,4 V līdzstrāva

Kapacitāte

Parastā 11,8 Wh (1650 mAh)

Minimālā 11,5 Wh (1600 mAh)

Maksimālais izmērs

Apm. 38,2 × 20,5 ×

55,6 mm (P/A/DZ)

Svars

Apm. 78 g

Ierīces konstrukcija un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

### Par fokusa attālumu


Šīs fotokameras attēla leņķis ir šaurāks nekā 35 mm formāta filmiņas fotokamerai. Varat atrast aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras fokusa attālumam un ierakstīt ar tādu pašu attēla leņķi, par pusi palielinot sava objektīva fokusa attālumu.

Piemēram, izmantojot 50 mm objektīvu, varat iegūt aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras 75 mm objektīvam.

### Par attēla datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Kameras failu sistēmas standarts) universālajam standartam, ko ieviesusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs, kā arī citā ierīcē ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

## Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un MAGICGATE ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- Microsoft, Windows un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/ vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- PowerPC ir IBM Corporation reģistrētā preču zīme ASV.
- SDHC logotips ir preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/ vai citās valstīs.
- Turklāt šajā pamācībā izmantoto sistēmu un produktu nosaukumi parasti ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr šajā pamācībā <sup>TM</sup> vai ® zīmes netiek lietotas visos gadījumos.

# Padomi lietošanā

Ja fotokameras lietošanas gaitā rodas problēmas, izmēģiniet turpmāk minētos risinājumus. Skatiet norādījumus no 152. līdz 159. lpp. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

❶ Pārbaudiet turpmāk minēto.

❷ Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to pēc apmēram minūtes, tad ieslēdziet barošanu.

❸ Atjaunojiet sākotnējos iestatījumus (129. lpp.).

❹ Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

## Akumulators un barošana

### Nevar ievietot akumulatoru.

- Ievietojot akumulatoru, ar tā stūri pabīdīet fiksēšanas sviru (17. lpp.).
- Pārbaudiet akumulatora modeļa numuru (12., 18. lpp.).

### Nepareizs akumulatora atlikušā lādiņa indikators vai atainots pietiekams atlikušais lādiņš, bet akumulators izlādējas pārāk ātri.

- Tā notiek, ja fotokameru lietojat ļoti karstā vai aukstā vietā (164. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (13. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (19. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

### Nevar ieslēgt fotokameru.

- Pareizi ievietojiet akumulatoru (17. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (13. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (19. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

---

## **Barošana pēkšņi izslēdzas.**

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (126. lpp.).

---

## **CHARGE lampiņa mirgo, kad uzlādējat akumulatoru.**

- Izņemiet un pareizi ievietojiet akumulatoru.
- Uzlādējiet akumulatoru vides temperatūrā no 10 līdz 30°C.

## **Attēlu ierakste**

---

### **Nekas neatainojas LCD monitorā, kad ieslēgta barošana.**

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (126. lpp.).

---

### **Attēls nav skaidrs skatumeklētājā.**

- Pareizi noregulējiet dioptriju skalū, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (26. lpp.).

---

### **Aizvars netiek atbrīvots.**

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas ir iestatīts LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Atmiņas kartes slēdža pozīcija ir nepareiza. Iestatiet to pareizā pozīcijā (22. lpp.).
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē (29. lpp.).
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat iebūvēto zibspuldzi (82. lpp.).
- Nevar atbrīvot aizvaru, kad objekts nav fokusā.
- Objektīvs nav pareizi piestiprināts. Piestipriniet to pareizi (20. lpp.).
- Kad pie fotokameras ir piestiprināts teleskops utt., iestatiet ierakstes režīmu uz M un veiciet ieraksti.
- Iespējams, uz objektu nepieciešams fokusēties īpaši (72. lpp.). Izmantojiet fokusa fiksēšanu vai manuālo fokusēšanu (73., 76. lpp.).



---

## Ierakste prasa daudz laika.

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (124. lpp.). Tā nav darbības klūme.
- Ierakste notiek RAW režīmā (121. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.
- Auto HDR funkcija apstrādā attēlu (91. lpp.).

---

## Attēls nav fokusā.

- Objekts atrodas pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
- Notiek ierakste manuālās fokusēšanās režīmā, iestatiet fokusēšanās režīma slēdzi uz AF (automātiskā fokusēšanās) (71. lpp.).
- Kad objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.
- Nepietiekams apgaismojums.

---

## Nedarbojas Eye-Start AF funkcija.

- Iestatiet [Eye-Start AF] uz [On] (73. lpp.).
- Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

---

## Nedarbojas zibspuldze.

- Zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Autoflash]. Ja vēlaties, lai zibspuldze izgaismotos vienmēr, iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Fill-flash] (82. lpp.).

---

## Zibspuldzes pārlāde prasa daudz laika.

- Zibspuldze ir vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā pārlāde var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

---

## Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālums), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nerasniedz objektu. Ja ISO ticis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss (84. lpp.).

---

## Nepareizi ierakstīts datums un laiks.

- Iestatiet pareizu datumu un pulksteni (25. lpp.).

---

## **Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.**

- Tā kā objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas ir ārpus fotokamerai pieejamā diapazona. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

---

## **Attēls ir bālgans (izgaismots).**

### **Attēlā izplūdusi gaisma (oreols).**

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Piestipriniet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi).

---

## **Attēla stūri ir pārāk tumši.**

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optisko īpašības dēļ attēla malas var izskatīties tumšas (nepietiekams apgaismojums).

---

## **Objekta acis ir sarkanas.**

- Aktivizējiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju (84. lpp.).
- Pieejiet tuvāk objektam un ierakstiet attēlu ar zibspuldzi tās darbības rādiusā (84. lpp.).

---

## **Punkti parādās un paliek LCD monitorā.**

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (7. lpp.).

---

## **Attēls ir izplūdis.**

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā bez zibspuldzes, tādējādi izraisot fotokameras svārstīšanos. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (50., 82. lpp.).

---

## **EV josla ◀ ▶ mirgo LCD monitorā vai skatumeklētājā.**

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

## Attēlu atainošana

### Fotokamerā nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums ir mainīts datorā (136. lpp.).
- Kad attēla fails ticis apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu (135. lpp.).

## Attēlu izdzēšana/montāža

### Fotokamera nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet aizsardzību (114. lpp.).

---

### Nejauši izdzēsāt attēlu.

- Izdzēsto attēlu vairs nevar atgūt. Ieteicams aizsargāt attēlus, kurus nevēlaties izdzēst (114. lpp.).

---

### Nevar piešķirt DPOF zīmi.

- Nevar piešķirt DPOF zīmi RAW attēliem.

## Dators

### Nezināt, vai datora operētājsistēma ir savietojama ar fotokameru.

- Skatiet "Ieteicamā datorvide" (131., 138. lpp.).

---

### Dators neatpazīst fotokameru.

- Pārliedzieties, ka fotokamera ir ieslēgta.
- Kad akumulatorā ir maz lādiņa, ievietojiet uzlādētu akumulatoru (13. lpp.) vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (132. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to kārtīgi pieslēdziet.
- Iestatiet [USB connection] uz [Mass Storage] (132. lpp.).
- Atvienojiet no datora USB līgšanas visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.
- Pieslēdziet fotokameru tieši pie datora, nelietojot USB koncentratoru vai citu ierīci (131. lpp.).

---

## Nevar kopēt attēlus.

- Izveidojiet USB savienojumu, pareizi pieslēdzot fotokameru pie datora (132. lpp.).
- Izpildiet savai operētājsistēmai paredzēto kopēšanas procedūru (133. lpp.).
- Kad attēlus ierakstāt datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, nevarēs tos kopēt datorā. Ierakstiet attēlus, izmantojot fotokamerā formatētu atmiņas karti (123. lpp.).

---

## Attēlu nevar atainot datorā.

- Ja izmantojat “PMB”, skatiet “PMB Guide”.
- Sazinieties ar datora vai programmatūras ražotāju.

---

## Pēc USB savienojuma izveides “PMB” nesāk darboties automātiski.

- Izveidojiet USB savienojumu pēc datora ieslēgšanas (132. lpp.).

## Atmiņas karte

---

### Nevar ievietot atmiņas karti.

- Nepareizā virzienā mēģināt ievietot atmiņas karti. Ievietojiet to pareizi (22. lpp.).

---

### Nevar ierakstīt atmiņas kartē.

- Atmiņas karte ir pilna. Izdēsiet nevajadzīgos attēlus (115. lpp.).
- Ievietota nelietoājama atmiņas karte (23. lpp.).

---

### Nejauši formatējāt atmiņas karti.

- Formatēšana izdzēs visus datus atmiņas kartē. Tos nevar atgūt.

---

### “Memory Stick PRO Duo” mediju neatpazīst dators, kam ir “Memory Stick” nodalījums.

- Ja “Memory Stick PRO Duo” mediju neatbalsta datora “Memory Stick” nodalījums, pieslēdziet fotokameru pie datora (132. lpp.). Dators atpazīs “Memory Stick PRO Duo”.

## Drukāšana

Saistībā ar turpmāk minēto skatiet arī “Ar PictBridge savietojams printeris” (zemāk).

---

### Attēla krāsa ir nedabīga.

- Ja Adobe RGB režīmā ierakstītos attēlus drukājat ar sRGB printeri, kas nav savietojams ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar krāsu zemāku intensitātes līmeni (95. lpp.).

---

### Izdrukāti attēli ar nogrieztām abām malām.

- Atkarībā no printera, iespējams, tiks nogrieztas attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts [16:9] formātā, parasti var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.
- Ja attēlus drukājat digitālā fotodarbnīcā, noskaidrojiet, vai tur var izdrukāt attēlus, nenogriežot abas malas.

---

### Nevar izdrukāt attēlus ar uzklātu datumu.

- Ar “PMB” varat izdrukāt attēlus ar datumu (142. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai noskaidrotu par savietojamību ar Exif, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, varat palūgt, lai tos izdrukā ar datumu.

## Ar PictBridge savietojams printeris

Sīkāku informāciju skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā vai sazinieties ar printera ražotāju.

---

### Nevar izveidot savienojumu.

- Fotokameru nevar tieši pieslēgt pie printera, kas nav savietojams ar PictBridge standartu. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai tas ir savietojams ar PictBridge.

- Iestatiet [USB connection] uz [PTP] (145. lpp.).
- Atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli. Ja printerī atainojas kļūdas paziņojums, skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

---

### **Nevar izdrukāt attēlus.**

- Pārliedzieties, ka fotokamera un printeris ir pareizi savienoti ar USB kabeli.
- Nevar izdrukāt RAW attēlus.
- Iespējams, nevarēs izdrukāt citā fotokamerā ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

---

### **Nevar izdrukāt izvēlētā izmēra attēlu.**

- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to pieslēdziet, kad maināt papīra izmēru pēc printera pieslēgšanas pie fotokameras.

---

### **Pēc drukāšanas atcelšanas nevar darbināt fotokameru.**

- Pagaidiet, kamēr printeris izpilda atcelšanu. Atkarībā no printera tas var prasīt laiku.

## Citas problēmas

### **Objektīvs ir aizmiglojies.**

- Kondensējies mitrums. Izslēdziet fotokameru un nelietojiet to apmēram stundu (164. lpp.).

---

### **Kad ieslēdzat fotokameru, parādās “Set date and time?” jautājums.**

- Fotokamera nav kādu laiku lietota, kad tās akumulatoram bija maz lādiņa vai nebija ievietots akumulators. Uzlādējiet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (25., 164. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd katrreiz, kad uzlādējat akumulatoru, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

### **Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.**

- Tas ir saistīts ar saspiešanas pakāpi, jo, veicot ieraksti JPEG formātā, attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atšķirīgi atkarībā no ierakstāmā attēla (121. lpp.).

---

## **Parametrs tiek atiestatīts bez sākotnējo iestatījumu atjaunošanas darbības.**

- Izņemāt akumulatoru, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Pirms akumulatora izņemšanas pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismota (17., 35. lpp.).

---

## **Fotokamera nedarbojas pareizi.**

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja izmantojat maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), atvienojiet strāvas vadu. Ja fotokamera ir karsta, pirms problēmas atrisināšanas mēģinājumiem ļaujiet tai atdzist. Ja fotokamera joprojām nedarbojas pēc problēmas atrisināšanas mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

## **Mirgo SteadyShot joslas pieci segmenti.**

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ieraksti, taču nedarbosies SteadyShot funkcija. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot josla turpina mirgot, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

## **“--E--” atainojas ekrānā.**

- Izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet. Ja indikācija nenožūd, formatējiet atmiņas karti.

# Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, izpildiet norādījumus.

---

## **Incompatible battery.**

### **Use correct model.**

**(Nesavietojams akumulators. Izmantojiet pareizu modeli.)**

- Tiek izmantots nesavietojams akumulators (18. lpp.).
- 

## **Set date and time? (Iestatīt datumu un pulksteni?)**

- Iestatiet datumu un pulksteni. Ja fotokameru nelietojāt ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju (25., 164. lpp.).
- 

## **Power insufficient (nepietiekams lādiņš)**

- Mēģinājāt veikt [Cleaning mode] ar nepietiekami uzlādētu akumulatoru. Uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- 

## **Unable to use “Memory Stick.” Format? (Nevar izmantot “Memory Stick”. Formatēt?)**

**Unable to use SD memory card. Format? (Nevar izmantot SD atmiņas karti. Formatēt?)**

## **Izmantot SD atmiņas karti. Formatēt?)**

- Atmiņas karte tika formatēta datorā, un faila formāts tika modificēts. Izvēlieties [OK], tad formatējiet atmiņas karti. Varat atkal izmantot atmiņas karti, taču visi esošie dati tajā tika izdzēsti. Formatēšana var prasīt laiku. Ja paziņojums joprojām parādās, nomainiet atmiņas karti.
- 

## **Card error (kartes kļūda)**

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.
- 

## **Reinsert “Memory Stick.” (Vēlreiz ievietojiet “Memory Stick”).**

**Reinsert SD memory card. (Vēlreiz ievietojiet SD atmiņas karti.)**

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
  - Atmiņas karte ir bojāta.
  - Atmiņas kartes kontakts ir netīrs.
- 

## **SD memory card locked. (Bloķēta pieeja SD atmiņas kartei.)**

- Izmantojat atmiņas karti ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas iestatīts LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.



---

**This “Memory Stick” is not supported. Use a supported “Memory Stick.”** (Šis “Memory Stick” nav atbalstīts.

**Izmantojiet atbalstītu “Memory Stick”.)**

- Izmantojiet “Memory Stick”, kas piemērots šai fotokamerai (23. lpp.).

---

**The “Memory Stick” may not be capable of recording and playing normally. (Iespējams, “Memory Stick” nevar normāli ierakstīt vai atainot.)**

- Tā kā atmiņas karte nav savietojama ar “Memory Stick” standartu, nav ieteicams to izmantot. Sazinieties ar kartes ražotāju.

---

**No “Memory Stick” inserted. Shutter is locked. (Nav ievietots “Memory Stick”. Aizvars ir bloķēts.)**

**No SD memory card inserted. Shutter is locked. (Nav ievietota SD atmiņas karte. Aizvars ir bloķēts.)**

- Nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

---

**Processing... (Notiek apstrāde...)**

- Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju notiek tikpat ilgi, cik bija atvērts aizvars.

Tajā laikā nevar veikt jaunu ieraksti.

---

**Unable to display. (Nevar atainot.)**

- Iespējams, nevarēs atainot citās fotokamerās ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

---

**No lens attached. Shutter is locked. (Nav piestiprināts objektīvs. Aizvars ir bloķēts.)**

- Objektīvs nav piestiprināts kārtīgi vai vispār.
- Kad pie fotokameras piestiprināt teleskopu vai ko tam līdzīgu, iestatiet ekspozīcijas režīmu uz M.

---

**No images (nav attēlu)**

- Atmiņas kartē nav attēlu.

---

**Image protected (attēls ir aizsargāts)**

- Mēģinājāt izdzēst aizsargātus attēlus.

---

**Unable to print. (Nevar izdrukāt.)**

- Mēģinājāt RAW attēliem piešķirt DPOF zīmi.

---

**Initializing USB connection... (Tiek aktivizēts USB savienojums...)**

- Izveidots USB savienojums. Neatvienojiet USB kabeli.

---

**Check the connected device.  
(Pārbaudiet pieslēgto ierīci.)**

- Nevar izveidot PictBridge savienojumu. Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to pieslēdziet.

---

**Camera overheating. Allow it to cool. (Fotokamera ir pārkarusi. Ļaujiet tai atdzist.)**

- Fotokamera ir sakarsusi, jo ierakstījāt nepārtraukti. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz tā ir gatava ierakstīt atkal.



- Paaugstinās fotokameras temperatūra manuālās fokusēšanas pārbaudes Live View režīmā. Nevarēsiet izmantot fotokameru, kamēr temperatūra nav pazeminājusies.

---

**Camera error (fotokameras kļūda)**

**System error (sistēmas kļūda)**

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru, tad vēlreiz to ievietojiet. Ja paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

---

**Unable to magnify.  
(Nevar palielināt.)**

**Unable to rotate image.  
(Nevar pagriezt attēlu.)**

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt citā fotokamerā ierakstītus attēlus.

---

**No images changed  
(nav mainītu attēlu)**

- Mēģinājāt piešķirt DPOF zīmi, nenorādot attēlus.

---

**Cannot create more folders.  
(Nevar izveidot jaunas mapes.)**

- Atmiņas kartē ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot jaunas mapes.

---

**Printing canceled (drukāšana ir atcelta)**

- Drukāšanas uzdevums tika atcelts. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru.

---

**Invalid operation (nepareiza darbība)**

- Mēģinājāt RAW attēlus atzīmēt PictBridge ekrānā.

---

**Printer error (printera kļūda)**

- Pārbaudiet printeri.
- Pārbaudiet, vai izdrukājamais attēls nav bojāts.

---

**Printer busy (printeris ir aizņemts)**

- Pārbaudiet printeri.

# Brīdinājumi

## Nelietojiet/neuzglabājiet fotokameru šādās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā Piemēram, saulē novietotā automašīnā fotokameras korpuss var deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Spēcīgi vibrējošā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainā vai putekļainās vietā Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.

## Par uzglabāšanu

Kad nelietojat fotokameru, noteikti piestipriniet objektīva vāciņu vai bajonetes vāciņu. Pirms bajonetes vāciņa piestiprināšanas pie fotokameras notīriet no tā putekļus. Kad iegādājaties DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM objektīvu komplektu, iegādājieties arī objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.

## Par darbināšanas temperatūru

Šī fotokamera ir paredzēta darbināšanai no 0 līdz 40°C temperatūrā. Nav ieteicams to darbināt ļoti augstā vai zemā temperatūrā ārpus šī diapazona.

## Par mitruma kondensāciju

Ja fotokameru no aukstas vietas ienesat siltumā, uz fotokameras vai tās iekšpusē var kondensēties mitrums. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes.

## Kā novērst mitruma kondensāciju

Kad fotokameru no aukstas vietas ienesat siltā, ilgāk nekā stundu ievietojiet to plastmasas maisiņā un cieši aiztaisiet, lai temperatūras izlīdzinātos.

## Ja kondensējies mitrums

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, lai mitrums iztvaiko. Ņemiet vērā - ja mēģināsit ierakstīt, kamēr objektīvā ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

## Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datumu, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta. Šī uzlādējamā baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru. Tomēr, ja fotokameru lietojat tikai īsus brīžus, tā pakāpeniski izlādējas, un pilnībā izlādēsies,

ja to nelietosiet vispār apmēram 3 mēnešus. Šādā gadījumā noteikti uzlādējiet bateriju, pirms lietojat fotokameru.

Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokameras sākotnējie iestatījumi atjaunojas katreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā uzlādējamā baterija ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

**Iekšējās baterijas uzlādēšana**  
Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), tad atstājiet fotokameru vismaz 24 stundas ar izslēgtu barošanu.

## **Piebildes par ieraksti/ atainošanu**

- Pirms vienreizēju notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārlicinātos, ka kamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera nav izturīga pret putekļiem, šļakstiem un nav ūdensnecaurīdīga.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu gaismu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var nodarīt nelabojamu kaitējumu redzei vai izraisīt fotokameras darbības kļūmes.

- Nelietojiet fotokameru tuvu vietai, kas rada spēcīgus radioviļņus vai izstaro radiāciju. Fotokamera var nespēt pareizi ierakstīt vai atainot.
- Fotokameras izmantošana smilšainās vai putekļainās vietās var izraisīt darbības kļūmes.
- Ja kondensēties mitrums, likvidējiet to pirms fotokameras izmantošanas (164. lpp.).
- Nekratiet fotokameru un nesitiet pa to. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zudumu.
- Pirms lietošanas notīriet zibspuldzes virsmu. Zibspuldzes gaismas radītais karstums var mainīt netīrumu krāsu vai izraisīt to pielipšanu pie zibspuldzes virsmas, samazinot gaismas intensitāti.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā, jo bērni var norīt atmiņas karti un citus sīkus aksesuārus. Ja tā notiek, nekavējoties sazinieties ar ārstu.

# Alfabētiskais satura rādītājs

## Cipari

40 šūnu segmentu eksponometrija .....	147
---------------------------------------	-----

## A

Adobe RGB .....	95
AE fiksēšana .....	86
AEL taustiņš .....	125
AF zona .....	75
AF izgaismotājs .....	84
Ainas izvēle .....	53
Ainavas režīms .....	55
Aizmugurējā sinhronizācija ...	82
Aizsardzība .....	114
Aizvara ātruma prioritāte .....	64
Aizvara ātrums .....	60, 64
Akumulatora uzlāde .....	13
Akumulators .....	13, 17
Apertūras prioritāte .....	62
Asums .....	94
Atainošanas režīma displejs .....	106
Atmiņas kartes slēdzis .....	22
Attēla atainošana .....	106
Attēla atainošana TV ekrānā .....	117
Attēla formāts .....	120
Attēla izmērs .....	120
Attēla kvalitāte .....	120
Attēlu saraksts .....	108

Auto HDR .....	92
Automātiskā pārlūkošana ...	127
Automātiskā zibspuldze .....	82
Automātiskā fokusēšanās .....	71
Automātiskās fokusēšanās režīms .....	74
Ātrā sinhronizācija .....	43

## B

Baltās krāsas balanss .....	97
Bezvadu tālvadības pults ...	105
Bezvadu zibspuldze .....	85
BULB ierakste .....	69

## C

Centriskā eksponometrija .....	90
CTRL FOR HDMI .....	119

## D

Darbību skaņas signāli .....	126
Datuma uzdrukāšana .....	144
Datuma/pulksteņa iestatīšana .....	25
DC IN ligzda .....	37
Diafragmas apertūra .....	60, 62
Dinamiskā diapazona optimizētājs .....	91
Dioptriju noregulēšana .....	26
DPOF iestatīšana .....	143

## E

Eksponometrijas režīms .....	90
Ekspozīcija.....	60
Ekspozīcijas apjoms .....	60
Ekspozīcijas kompensācija ...	87
Ekspozīcijas režīms .....	60
Elektroenerģijas taupīšana ..	126
EV josla .....	67, 87, 104
Eye-Start AF funkcija .....	73

## F

Failu numerācija .....	122
Fn taustiņš .....	44
Fokusa attālums .....	149
Fokuss .....	71
Fokusa indikators .....	72
Fokusa režīms .....	74
Fokusa fiksēšana .....	73
Formatēšana .....	123
Fotokameras svārstību samazināšana .....	48

## H

Histogramma .....	113
-------------------	-----

## I

Ierakstāmo attēlu skaits ...	29, 30
Ierakste .....	51
Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi .....	104
Ierakste ar nobīdi .....	103
Ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes nobīdi .....	103

Iestatītais baltās krāsas balanss .....	97
Image Data Converter SR ...	141
Image Data Lightbox SR .....	141
ISO jutība .....	96
Izdrukāšana .....	143, 145
Izdzēšana .....	115
Izslēgta zibspuldze .....	51, 82
Izvēlne .....	46

## J

Jauna mape .....	123
JPEG .....	120

## K

Kontrasts .....	94
Krāsu filtrs .....	98
Krāsu telpa .....	95
Krāsu temperatūra .....	98
Kvalitāte .....	120

## L

Lauka dziļums .....	60
LCD monitora automātiska izslēgšana, skatoties skatumeklētājā .....	127
LCD monitora spilgtums .....	127
LCD monitors .....	38, 80, 111
Lēnā sinhronizācija .....	82

## M

Makro.....	56
Manuālā ekspozīcija.....	66
Manuālā fokusēšanās.....	76
Manuālā fokusa pārbaude Live View .....	77
Manuālā nobīde.....	68
Mapes izvēle.....	123
Mapes nosaukums.....	122
“Memory Stick Duo” .....	22
“Memory Stick PRO Duo” .....	22
Mitruma kondensācija.....	163

## N

Nakts portreta/ainavas režīms .....	59
Nepārtrauktā AF .....	74
Nepārtrauktā ierakste .....	101
Nepārtrauktā ierakste ar nobīdi.....	103

## O

Objektīvs.....	20
Okulāra uzmava.....	28

## P

Palielināts attēls.....	107
Palīdzības ceļveža atainošana .....	126
Parastais apgaismojums .....	104
PictBridge .....	145
Pielāgotais baltās krāsas balanss .....	99

Pieputēšanas novēršanas funkcija .....	32
Piesātinājums .....	94
Pleca siksnīņa .....	27
PMB.....	142
Portreta režīms .....	54
Pulksteņa iestatīšana .....	25
Punkta eksponometrija .....	90
Programmas automātiskais režīms .....	61

## R

Radošais stils .....	94
RAW.....	120, 141
Pagriešana .....	107

## S

Sarkano acu efekta samazināšana .....	84
Saspiešanas apjoms .....	120
Sākotnējo iestatījumu atjaunošana.....	129
SD atmiņas karte.....	22
Sērijveida ierakstes režīms..	101
Skatumeklētāja sensori.....	127
Skatumeklētāja vāciņš .....	28
Skatumeklētājs .....	26, 43
Slīdrāde .....	109
Sporta režīms .....	57
SteadyShot funkcija .....	49
Saulrieta režīms.....	58

## T

Taimeris .....	102
Taustiņa piespiešana līdz pusei .....	52
Tālvadības pults .....	105
Tehniskie raksturlielumi .....	147
Tīrīšanas režīms .....	32
Trokšņu samazināšana .....	124
Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu eksponējumu .....	124
Trokšņu samazināšana ierakstē pie augstas ISO jutības .....	124

## U

USB savienojums .....	132
-----------------------	-----

## V

Vadības taustiņš .....	44
Vairāku segmentu eksponometrija .....	90
Valoda .....	126
Versija .....	128
Viena kadra AF .....	74

## Z

Zibspuldzes kompensācija....	88
Zibspuldzes režīms.....	82
Zibspuldzes vadība.....	89









Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta mājas lapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "ALI S", 2010  
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija  
[www.alis.lv](http://www.alis.lv)                      [info@alis.lv](mailto:info@alis.lv)