

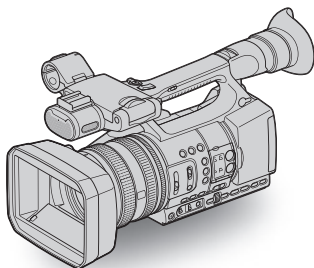
Digitalna HD videokamera

HANDYCAM®

Navodila za uporabo

HDR-AX2000E

SL



Uvod 11



Snemanje/
Predvajanje 21

Urejanje 52

Uporaba menija 61

Priključitev v računalnik 77

Odpravljanje težav 79

Dodatne informacije 91

Hiter pregled 105

AVCHD



InfoLITHIUM L

PROGRESSIVE



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Najprej preberite naslednje

Pred uporabo videokamere temeljito preberite navodila in jih shranite za nadaljnjo uporabo.

Upravljanje posnetih slik na računalniku

Oglejte si pomoč "Help" na priloženem CD-ROM-u (Content Management Utility).

OPOZORILO

Ne izpostavljajte videokamere dežju ali vlagi zaradi nevarnosti požara in električnega udara.

Prekomeren zvočni pritisk iz slušalk lahko povzroči okvaro sluha.

Ne izpostavljajte baterij prekomerni vročini (soncu, ognju, ipd.).

Opozorilo

Uporabljate lahko samo naveden tip baterije V naprotnem primeur lahko pride do požara ali poškodb.

Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline.

Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60°C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne mečite baterije v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da bo baterija suha.

- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

Nekaj o omrežnem napajalniku

- Priključite omrežni napajalnik v bližnjo stensko vtičnico. V primeru, da se pojavi kakršnakoli težava s kamero, napajalnik takoj izključite.
- Ne postavljajte omrežnega napajalnika v ozek prostor, na primer med stene ali pohištvo.
- Tudi če videokamero izklopote, jo bo omrežni napajalnik še naprej napajal, če je priključen v omrežno vtičnico.

POZOR

Elektromagnetna polja na določenih frekvencah utegnejo vplivati na sliko in zvok digitalne videokamere.

Ta naprava je bila testirana in ustreza omejitvam, ki jih določa EMC direktiva za uporabo priključnih kablov, krajših od 3 metrov.

Opomba

Če se zaradi statične elektrike ali elektromagnetnega polja prenos podatkov prekine, ponovno zaženite program ali izklopите in ponovno vklopите komunikacijski kabel (USB, itd.).

Opomba kupcem v državah z EU direktivami

Proizvajalec tega izdelka je korporacija Sony, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. V zvezi s servisom in garancijo se obrnite na naslove, navedene v dokumentih za servis in v garantnem listu.



Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjstskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Dodatna oprema: Brezžični daljinski upravljalnik



Odpadne baterije (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)

Če se na bateriji ali na embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjstskimi odpadki.

Pri določenih baterijah se lahko poleg tega simbola uporablja tudi kemični simbol. Kemična simbola za živo srebro (Hg) in svinec (Pb) se dodata, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali 0,0004 % svinca.

S tem, ko tako baterijo pravilno odvržete, boste pripomogli k preprečevanju možnih negativnih posledic za okolje in človeško zdravje, katere bi v nasprotnem primeru utegnilo povzročiti nepravilno ravnanje z odpadno baterijo. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire.

Tam, kjer izdelki za varnost, delovanje in ohranjanje podatkov potrebujejo trajno povezavo z vgrajeno baterijo, naj baterijo zamenja le usposobljen serviser.

Da bi zagotovili ustrezno ravnanje z baterijo, oddajte izdelek, ki ne deluje več, na ustrezno zbiralno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme.

Več o vseh ostalih baterijah si oglejte poglavje o tem, kako varno odstraniti baterijo iz izdelka. Oddajte baterijo na ustrezno zbiralno mesto za recikliranje baterij.

O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini,

Opombe o uporabi

Vrste spominskih ploščic "Memory Stick", ki jih lahko uporabljate

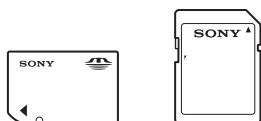
- Uporabljate lahko naslednje spominske kartice: "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), "Memory Stick PRO-HG Duo", SD spominska kartica, SDHC spominska kartica, SDXC spominska kartica (za vsako SD kartico je potreben "Speed Class 4" ali hitrejši). Delovanje ni zagotovljeno z vsemi spominskimi karticami.
- Z vašo videokamero preizkušeno deluje medij "Memory Stick PRO Duo", zmogljivosti vse do 32 GB in SD kartica, zmogljivosti vse do 64 GB.
- V teh navodilih se za "Memory Stick PRO Duo" (Mark2) in "Memory Stick PRO-HG Duo" uporablja izraz "Memory Stick PRO Duo", za spominske kartice SD, SDHC in SDXC pa izraz "SD kartica".
- Več o času snemanja na spominske kartice si oglejte na strani 91.

Opombi

- Kartic MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.
- Filmov, posnetih na SDXC spominske kartice, ni mogoče uvoziti ali predvajati na računalnikih in AV komponentah, itd. ki niso združljivi(-e) s standardom exFAT* in ki niso priključeni(-e) v videokamero z USB kablom. Prepričajte se, da so priključene naprave združljive s standardom exFAT. Če priključite napravo, ki ni združljiva s standardom exFAT, se utegne prikazati zaslon za inicializacijo. Ne izvedite postopka inicializacije, ker bi s tem izgubili vso posneto vsebino.

* exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo SDXC spominske kartice.

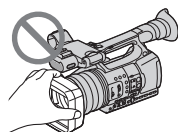
Velikost spominski kartic, ki jih lahko uporabljate



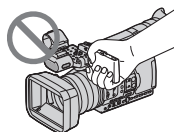
- S to videokamero lahko uporabljate medij "Memory Stick PRO Duo", za polovico manjši od spominske kartice "Memory Stick" in SD kartico standardne velikost.
- Ne lepите nalepk in podobnega na spominsko kartico ali na adapter za spominsko kartico. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.

Uporaba videokamere

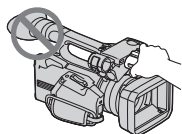
- Ne držite kamere kot kažejo slike.



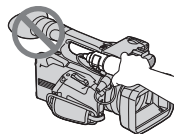
Obroč za objektiv



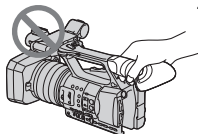
LCD zaslon



Notranji mikrofons



Mikrofon (ni priložen) ali držalo za mikrofons



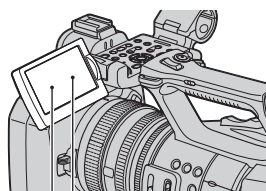
Iskalo

⚠ Opombi

- Videokamera ni odporna na prah in vodo. Glej poglavje "Ravnanje z videokamero" na strani 97.
- Priključite kable v videokamero tako, da bodo priključki pravilno obmjeni. Če priključke priključite na silo, se utegne priključek poškodovati ali pa lahko pride do napačnega delovanja videokamere.

Postavke v meniju, LCD zaslon, iskalo in objektiv

- Postavka v meniju, ki je označena s sivo barvo, v trenutnih pogojih snemanja ali predvajanja ni na voljo.
- LCD zaslon in iskalo sta izdelana z uporabo visoke tehnologije, tako da je več kot 99,99 % slikovnih pik učinkovitih. Kljub temu se lahko pojavijo črne pike in/ali svetle pike (rdeče, modre ali zelene), ki se neprestano pojavljajo na LCD zaslonu. Pike so normalen pojav v proizvodnem procesu in v nobenem primeru ne vplivajo na posneto sliko.



Črna pika

Bela, rdeča, modra ali zelena pika

Ne izpostavljajte iskala, objektiv in LCD zaslona videokamere dlje časa soncu ali močni luči.

- Izvori močne svetlobe, še posebej sonce, na iskalu ali objektivu konvergirajo in poškodujejo notranje dele videokamere. Shranite videokamero tako, da ne bo izpostavljena sončni ali drugi močni svetlobi. Napravo zaščitite, s tem da na objektiv namestite pokrov ali da napravo nosite v torbi.

Nekaj o temperaturi videokamere in baterije

- Če se temperatura videokamere ali baterije prekomerno poviša ali zniža, snemanje in predvajanje z videokamero ne bo mogoče. V tem primeru se na LCD zaslonu prikaže opozorilna oznaka (stran 88).

Nekaj o snemanju

- Da bi bilo delovanje spominske kartice čim bolj stabilno, priporočamo, da spominsko kartico pred prvo uporabo s to videokamero, formatirate. S formatiranjem se vsi podatki nepreklicno izbrišejo. Pred formatiranjem shranite pomembne podatke na drugem mediju, na primer na računalniku.
- Pred začetkom snemanja preizkusite funkcijo snemanja in preverite, če se slika in zvok posnameta brez težav. Kompenzacija vsebine posnetkov ni

mogoča, tudi če snemanje ali predvajanje ni mogoče zaradi okvare videokamere, shranjevalnega medija, itd.

- Barvni sistem televizorja je odvisen od države/področja. Za predvajanje posnetkov na televizorju potrebujete televizor sistema PAL.
- TV programi, filmi, video kasete in drugo gradivo utegnejo biti zaščiteni pred presnemavanjem. Nedovoljeno presnemavanje takega gradiva ni v skladu z zakoni o zaščiti pred presnemavanjem.
- Zaradi načina, kako slikovna naprava (CMOS senzor) odčitava slikovne signale, se utegne zgoditi naslednje:
 - objekti, ki hitro šinejo prek slike, izgledati ukrivljeni. Ta pojav utegne biti opazen na zaslonih z visoko razločljivostjo gibanja,
 - med snemanjem pod fluorescentno lučjo se na zaslonu pojavijo vodoravne črte. Ta pojav lahko zmanjšate z nastavitvijo hitrosti zaklopa (str. 28),
 - če objekt osvetlite z bliskavico, slike na zaslonu izgledajo vodoravno razdeljene. Ta pojav lahko zmanjšate tako, da uporabite nižjo hitrost zaklopa.

Nekaj o predvajanju

- Vaša videokamera je združljiva z visokim profilom MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za posnetke HD (high definition - visoka ločljivost) kakovosti. Zato slik, posnetih v HD kakovosti, na vaši videokameri ne morete predvajati z naslednjimi napravami:
 - druge naprave, združljive z AVCHD, ki niso združljive z visokim profilom (High Profile),
 - naprave, ki niso združljive s formatom AVCHD.
- Slik, posnetih z videokamero, morda ne bo mogoče pravilno predvajati na drugih napravah. Prav tako slik, posnetih na drugih napravah, morda ne bo mogoče pravilno predvajati na tej videokameri.
- Filmov, ustvarjenih s to videokamero, na drugih napravah morda ne bo mogoče predvajati. Poleg tega filmov, posnetih na

drugih napravah, morda ne bo mogoče pravilno predvajati na tej videokameri.

- Filmov standardne razločljivosti (SD), posnetih na SD spominskih karticah, ni mogoče predvajati na AV napravah drugih proizvajalcev.

Diski, posneti v HD kakovosti (visoka ločljivost)

- Videokamera zajema visoko-ločljive posnetke v formatu AVCHD. DVD medija, ki vsebuje posnetke AVCHD, ne uporabljajte s predvajalniki ali snemalniki, ki temeljijo na formatu DVD, ker medija morda ne bi mogli izvleči ali pa bi se vsebina lahko brez opozorila izbrisala.

Shranite vse podatke o posnetih slikah

- Da ne bi izgubili slikovnih podatkov, jih redno shranjujte na zunanji medij. Priporočamo, da jih shranite na računalnik, z uporabo priloženega programa.



Če snemanje/predvajanje slik ni mogoče, uporabite postopek [MEDIA FORMAT]

- Po dolgem času snemanja/brisanja slik se utegnejo na mediju pojaviti fragmentacije podatkov in slik ni mogoče snemati in shraniti. V tem primeru najprej shranite slike na ločeni snemalni medij, na primer na disk ali računalnik, nato spominsko kartico formatirajte (str. 58).

Opombe o odmetu/prenosu

- Tudi če podatke na spominski kartici izbršete ali če spominsko kartico formatirate z videokamero ali računalnikom, se morda ne bodo izbrisali vsi podatki. Če spominsko kartico komu date, vam priporočamo uporabo računalniškega programa za brisanje podatkov, da se bodo gotovo izbrisali vsi podatki. Poleg tega, če imate namen spominsko kartico odvreči, vam priporočamo, da jo uničite.

Delovanje videokamere

- Videokamero lahko upravljate z uporabo gumba SEL/PUSH EXEC/tipk  (str. 18), tipk /EXEC (str. 61) in zaslona na dotik. Za izbiro nastavitvev, na primer postavk v meniju, zaslona na dotik ni mogoče uporabiti.

Nekaj o tem priločniku

- Slike LCD zaslona in iskala, ki se pojavljajo v priločniku, so bile posnete z digitalnim fotoaparatom in zato utegnejo izgledati malo drugače.
- Jezik za prikaz na zaslonu lahko po potrebi spremenite (str. 19).
- Oblika in tehnični podatki snemalnega medija in druge dodatne opreme se lahko spremenijo brez predhodnega opozorila.

Vsebina

Najprej preberite naslednje	2
-----------------------------------	---

Uvod

Korak 1: Pregled priložene opreme	11
Korak 2: Pritrditev obroča za objektiv s pokrovom	12
Korak 3: Polnjenje baterije	13
Korak 4: Vklon in pravilno držanje videokamere	15
Korak 5: Nastavitev LCD zaslona in iskala	16
Korak 6: Nastavitev datuma in ure	18
Spreminjanje nastavitve jezika	19
Korak 7: Vstavljanje spominske kartice	19








Snemanje/Predvajanje

Snemanje	21
Izbira snemalnega formata	24
Spreminjanje nastavitve za posnetke	25
Nastavitev zooma	25
Ročna nastavitev ostrine	26
Nastavitev osvetlitve slike	27
Nastavitev naravnih barv (White Balance)	29
Spreminjanje kakovosti slike (Picture Profile)	31
Nastavitev zvoka	35
Snemanje s funkcijo SMOOTH SLOW REC	37
Dodeljevanje funkcij tipkam ASSIGN	39
Predvajanje	41
Ogled fotografij	43
Spreminjanje/preverjanje nastavitve videokamere	45
Spreminjanje zaslona	45
Prikaz podatkov o snemanju (Data code)	45
Prikaz nastavitve videokamere (Status check)	46
Priključitev monitorja ali televizorja	47

Urejanje

Upravljanja menija MODE	52
Zaščita posnetih slik (Protect)	53
Uporaba seznama 'Playlist' za filme	54
Ustvarjanje seznama 'Playlist'	54
Predvajanje seznama 'Playlist'	54
Zajemanje fotografij iz filma	55
Delitev filmov	56
Brisanje filmov in fotografij	57
Formatiranje spominske kartice	58
Preprečevanje priklica podatkov na spominski kartici	59
Popravlilo datoteke s podatki o sliki	60

Uporaba menija

<i>Uporaba postavk v meniju</i>	61
Postavke v meniju	63
Meni  (CAMERA SET)	65
Nastavitve videokamere v skladu s smemalnimi pogoji (GAIN SETUP/BACK LIGHT/STEADYSHOT, itd.)	
Meni  (REC/OUT SET)	69
Nastavitve za snemanje, nastavitve vhoda in izhoda (REC FORMAT/VIDEO OUT, itd.)	
Meni  (AUDIO SET)	71
Nastavitve za snemanje zvoka (AUDIO LIMIT/XLR SET, itd.)	
Meni  (DISPLAY SET) menu	73
Nastavitve zaslona prikazovalnika in iskala (MARKER/VF BACKLIGHT/DISPLAY OUTPUT, itd.)	
Meni  (OTHERS)	76
Nastavitve med snemanjem na kaseto in druge osnovne nastavitve (AREA SET/BEEP, itd.)	

Priključitev v računalnik

Shranjevanje slik z računalnikom	77
--	----

Odpravljanje težav

Odpravljanje težav	79
Opozorilne oznake in sporočila	88

Dodatne informacije

Čas snemanja filmov	91
Uporaba videokamere v tujini	93
Struktura datotek/map na spominski kartici	94
Vzdrževanje in varnost.....	95
Nekaj o formatu AVCHD.....	95
Nekaj o spominski ploščici.....	95
Nekaj o bateriji "InfoLITHIUM"	96
Nekaj o funkciji "x.v.Color"	97
Nekaj o ravnanju z videokamero	97
Tehnični podatki.....	101

Hiter pregled

Opis delov videokamere	105
Brezžični daljinski upravljalnik.....	109
Indikatorji na zaslonu	110
Abecedno kazalo	111

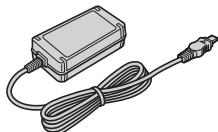
Korak 1: Pregled priložene opreme

Preverite, če ste skupaj z videokamero dobili naslednje.

Število v oklepaju označuje število posameznih priloženih enot.

- Spominska kartica ni priložena. Na straneh 3, 105 in 106 si oglejte, katere kasete in spominske kartice so združljive z vašo videokamero.

Omrežni napajalnik (AC-L100C) (str. 13)



Omrežni kabel (str. 13)



Brezžični daljinski upravljalnik (RMT-845) (str. 109)

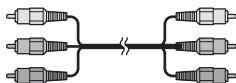


Litijeva baterija je že vstavljena.

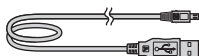
Komponentni video kabel (1) (str. 47)



A/V priključni kabel (str. 47)



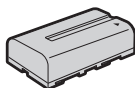
USB kabel (str. 77)



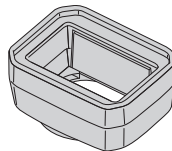
Velik okular (1) (str. 17)



Akumulatorska baterija (NP-F570) (str. 13, 96)

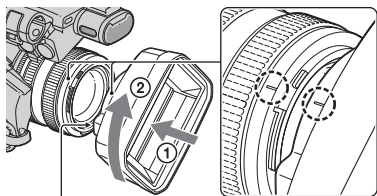


Obroč za objektiv s pokrovom (str. 12)
Obroč je nameščen že tovarniško.



CD-ROM "Content Management Utility" (1)
Navodila za uporabo (1)

Korak 2: Pritrditev obroča za objektiv s pokrovom



Tipka PUSH (za odstranitev obroča)

Naravnajte oznaki na obroču za objektiv z oznakami na videokameri in zavrtite obroč v smeri puščice ②, dokler ne zaskoči.

Odstranitev obroča za objektiv s pokrovom

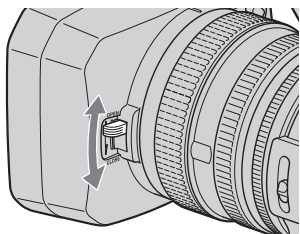
Med pritiskanjem na tipko PUSH zavrtite obroč v nasprotni smeri puščice ②, kot kaže slika.

💡 Nasvet

- Če želite pritrditi ali odstraniti 72mm PL filter ali zaščito MC, najprej odstranite obroč za objektiv.

Odpiranje zaklopa na obroču za objektiv s pokrovom

Premaknite stikalo na OPEN, če želite odpreti pokrov in na CLOSE, če ga želite zapreti.

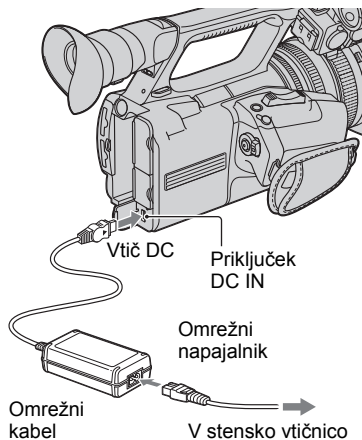


Korak 3: Polnjenje baterije

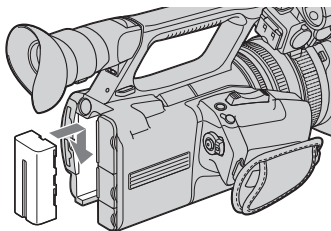
Akumulatorsko baterijo "InfoLITHIUM" (serija L) lahko napolnite s priloženim omrežnim napajalnikom.

⚡ Opomba

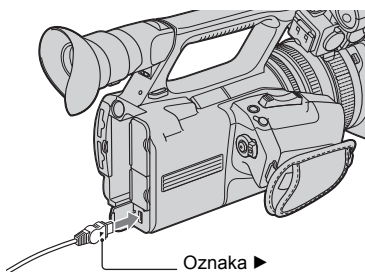
- Uporabljate lahko samo baterijo "InfoLITHIUM" (serije L), drugih ne (str. 96).



- 1** Pritisnite baterijo ob hrbtno stran kamere in jo potegnite navzdol.



- 2** Priključite vtič DC v priključek DC IN na videokameri, tako da bo oznaka ► na priključku DC obrnjena navzven.

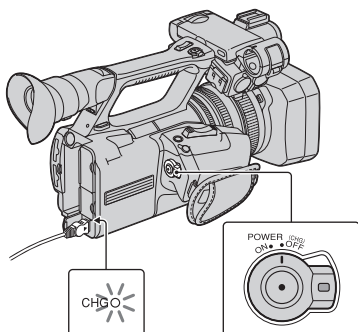


- 3** Priključite omrežni kabel v omrežni napajalnik.

- 4** Priključite omrežni kabel v stensko vtičnico.

5 Nastavite stikalo POWER na OFF (CHG).

Lučka CHG zasveti in polnjenje se začne.



Po polnitvi baterije

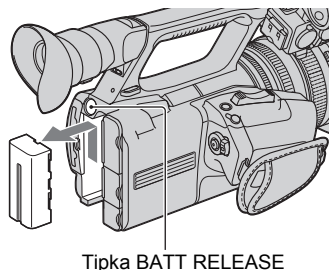
Ko je baterija polna, lučka CHG ugasne. Izključite omrežni napajalnik iz priključka DC IN.

Nasvet

- Preostali čas delovanja baterije lahko preverite s funkcijo 'Battery info' (stran 46).

Odstranitev baterije

Premaknite stikalo POWER na OFF (CHG). Pritisnite na tipko BATT RELEASE in odstranite baterijo.



Tipka BATT RELEASE

Shranjevanje baterije

Če baterije nekaj časa ne boste uporabljali, jo povsem spraznite in shranite. Podrobnosti o shranjevanju baterije si ogledajte na strani 97.

Čas polnjenja

Približen čas (v minutah), potreben da napolnimo povsem prazno baterijo.

Baterija	
NP-F570 (priložena)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Opomba

- Baterije NP-F330 z vašo videokamero ne morete uporabljati.

Nekaj o bateriji

- Pred zamenjavo baterije premaknite stikalo POWER na OFF (CHG).
- V naslednjih primerih med polnjenjem lučka CHG utripa ali pa se podatki o bateriji (str. 46) ne prikažejo pravilno:
 - baterija ni pravilno vstavljena,
 - baterija je poškodovana,
 - baterija je iztrošena,

Korak 4: Vkllop in pravilno držanje videokamere

- baterija je premrzla,
Zamenjajte baterijo ali jo odstranite in postavite na toplo.
- Baterija je prevroča.
Zamenjajte baterijo ali jo odstranite in postavite na hladno.
- Baterija ne bo napajala kamere, dokler ne izključite omrežnega napajalnika iz priključka DC IN na kameri, tudi če je omrežni kabel izključen iz omrežne vtičnice.

Nekaj o času polnjenja

- Čas je merjen se nanaša na uporabo kamere pri temperaturi 25 °C (priporočljiva temperatura je 10-30 °C).

Uporaba zunanjega vira napajanja

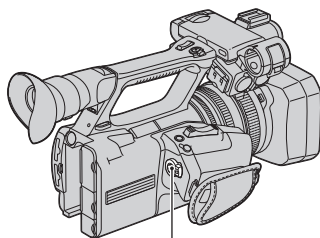
Uporabite lahko omrežni napajalnik. Medtem, ko ga uporabljate, se baterija ne bo praznila, tudi če je priključena v videokamero.

Priključite videokamero kot je opisano v poglavju Korak 3: Polnjenje baterije (str. 13).

Nekaj o omrežnem napajalniku

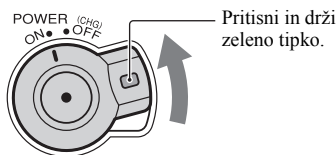
- Pazite, da ne pride do kratkega stika med priključkom DC na omrežnem napajalniku ali priključkom za baterijo in kovinskim predmetom. S tem bi povzročili okvaro.

Če želite snemati ali predvajati, nastavite stikalo POWER na ON.
Ko prvič uporabite videokamero, se prikaže zaslon CLOCK SET (str. 18).



Stikalo POWER

1 Med pritiskanjem na zeleno tipko premaknite stikalo POWER.

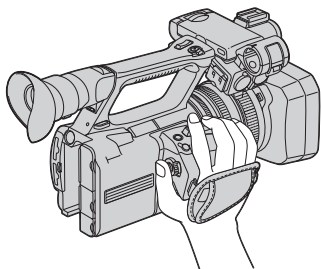


Opomba

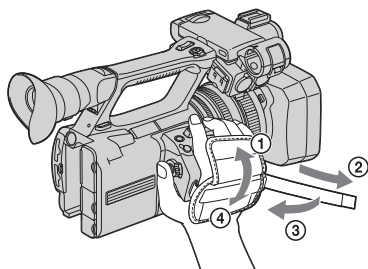
- Če nastavite datum in uro ([CLOCK SET], str. 18), se bosta ob naslednjem vklopu videokamere za nekaj sekund prikazala na LCD zaslonu.

Korak 4: Vkllop in pravilno držanje videokamere (nadaljevanje)

2 Pravilno držite kamero.



3 Trdno primite za kamero in zategnite pas.



Izklop videokamere

Premaknite stikalo POWER navzgor na OFF(CHG).

Opomba

- Če se na zaslonu prikaže opozorilo, sledite navodilom (str. 89).

Korak 5: Nastavitev LCD zaslona in iskala

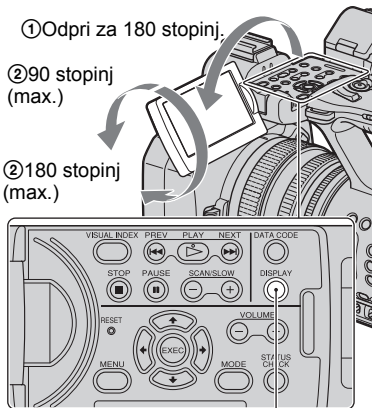
Nastavitev LCD zaslona

Odprite LCD zaslon za 180 stopinj (1), nato pa nastavite kot, ki vam med snemanjem in predvajanjem najbolj ustreza (2).

① Odpri za 180 stopinj.

② 90 stopinj (max.)

② 180 stopinj (max.)



Tipka DISPLAY

Nasveta

- Slike se na LCD zaslonu prikažejo kot zrcalne slike, posnamejo se pa na običajen način.

Izklop osvetlitve LCD zaslona in varčevanje z baterijo

Pritisnite in nekaj sekund držite tipko DISPLAY, da se prikaže oznaka OFF. Ta nastavitev je pripravna, kadar želite uporabiti videokamero v močnejši svetlobi ali če želite varčevati z baterijo. Nastavitev ne vpliva na posneto sliko. Če želite osvetlitev LCD zaslona vklopiti, pritisnite in nekaj sekund držite tipko DISPLAY, dokler oznaka OFF ne izgine. Osvetlitev ozadja LCD zaslona lahko vklopite tudi z vklopom/izklopom videokamere.

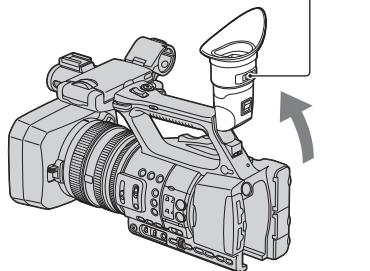
Nasveta

- Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite s funkcijo [LCD BRIGHT] (strani 74).

Iskalo

Če želite varčevati z baterijo ali če slika na LCD zaslonu ni jasna, si jo lahko ogledate tudi v iskalu.

Stikalo za nastavev leče iskala
Premaknite ga tako, da bo slika jasna.



⚡ Opomba

- Če premaknete pogled, bo morda videti migetanje osnovnih barv v iskalu. To ne pomeni okvare. Migetanje barv se ne posname na spominsko kartico.

💡 Nasveta

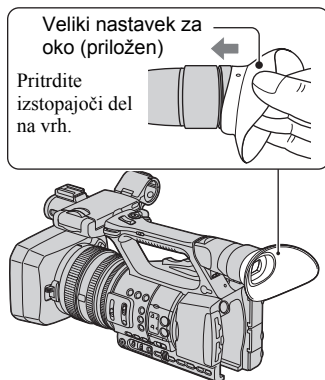
- Osvetlitev ozadja iskala lahko nastavite tako, da izberete [VF BACKLIGHT] (str. 75).
- Če želite sliko prikazati na LCD zaslonu in v iskalu, nastavite funkcijo [VF POWERMODE] na [ON] (stran 75).

Če je slika v iskalu slabo vidna

Če slike v iskalu v močnejši svetlobi ne vidite dobro, uporabite priloženi veliki nastavek za oko. Pritrdite ga tako, da ga rahlo raztegnete in naravnate z izstopajočim delom na vrhu. Lahko ga pritrdite tako, da je obrnjen v levo ali desno stran.

⚡ Opomba

- Ne odstranjujte vnaprej pritrjenega nastavka za oko.

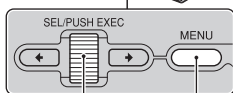
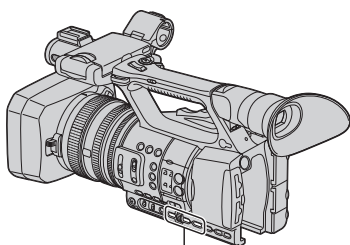


Korak 6: Nastavitev datuma in ure

Pri prvi uporabi videokamere nastavite datum in uro. Če ju ne nastavite, se bo ob vsakem vklopu kamere in ob spremembi položaja stikala POWER prikazal zaslon CLOCK SET.

Nasvet

- Če videokamere približno **3 mesece** ne uporabljate, se bo vgrajena litijeva akumulatorska baterija izpraznila in nastavev datuma in ure se bo izbrisala. V tem primeru napolnite baterijo in nastavite datum in uro (str. 99).



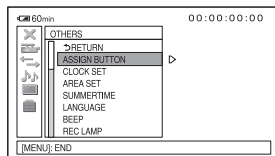
Gumb SEL/
PUSH EXEC

Tipka
MENU

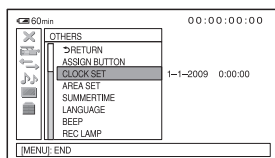
Ko prvič nastavite uro, preskočite na korak **4**.

1 Pritisnite tipko MENU.

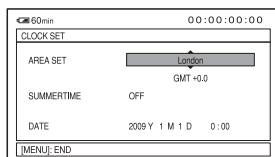
2 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite (OTHERS), nato pritisnite na gumb.



3 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite [CLOCK SET], nato pritisnite na gumb.

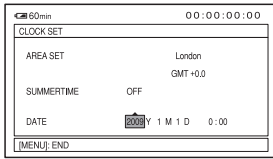


4 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite področje, nato pritisnite na gumb.



5 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC nastavite [SUMMER], [Y] (leto), [M] (mesec), [D] (dan), uro in minute, nato pritisnite na gumb.

Korak 7: Vstavljanje spominske kartice




Ura začne teči.

- Če želite premakniti uro za 1 uro naprej, nastavite možnost [SUMMERTIME] na [ON].
- Nastavite lahko katerokoli leto, do leta 2037.

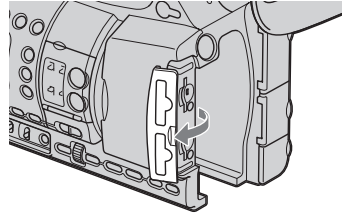
Nasvet

- Datum in ura se samodejno posnameta na kaseto in lahko ju prikazete med predvajanjem (tipka DATA CODE, str. 45).

Spreminjanje jezika

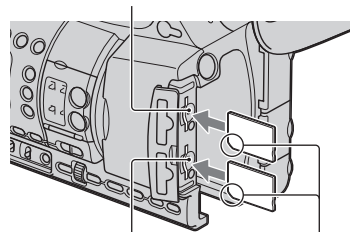
Na zaslonu se lahko prikaz prikaže v določenem jeziku. Pritisnite na tipko MENU in z gumbom SEL/PUSH EXEC izberite  (OTHERS). Izberite jezik v [LANGUAGE] (str. 76)

1 Odprite pokrov v smeri urinega kazalca.



2 Vstavite spominsko kartico v pravi smeri (glej sliko) v režo, dokler ne zaskoči.

Reža za spominsko kartico A in lučka



Reža za spominsko kartico B in lučka

Vstavite kartico z odrezanim vogalom obrnjenim navzdol.

Opomba

- Če spominsko kartico vstavite v režo v nepravi smeri, se utegnejo kartica, reža ali podatki poškodovati.
- Če v načinu stanja pripravljenosti vstavite novo spominsko kartico, se prikaže sporočilo [Create a new Image Database File.] (ustvarite novo datoteko s podatkovno bazo).

Izmet spominske kartice

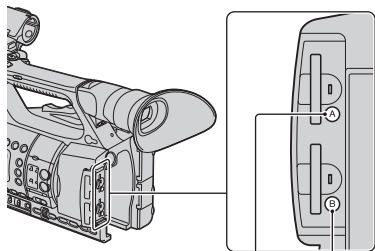
Enkrat na rahlo pritisnite na spominsko kartico.

Opombe

- Če lučka Access sveti ali utripa, pomeni, da kamera bere/vpisuje podatke. V tem času ne tresite in ne udarjajte po kameri, ne izklaplajte je in ne odstranjujte spominske kartice ali baterije. S tem bi poškodovali podatke o slikah.
- Če se v koraku 2 prikaže napis [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], spominsko kartico formatirajte (str. 58).
- Pazite, da "Memory Stick Duo" med vstavljanjem ali odstranjevanjem iz videokamere ne izskoči in vam ne pade.

Izbira reže za spominsko kartico, ki jo želite uporabiti za snemanje

Pritisnite na tipko A ali B na reži za spominsko kartico, v katero je vstavljena spominska kartica, na katero želite snemati. Lučka izbrane reže zasveti zeleno.



Tipka A na reži za spominsko kartico A

Tipka B na reži za spominsko kartico A

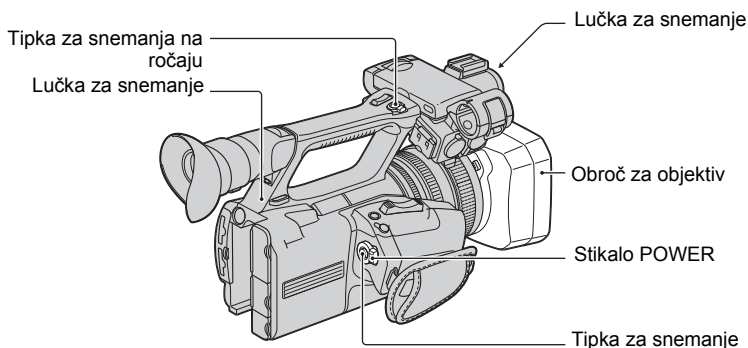
Opombi

- Izberete lahko samo režo, v kateri je vstavljena spominska kartica.
- Medtem, ko se na spominsko kartico snema film, reže ne morete preklopiti, tudi če pritisnete na tipko A/B na reži za spominsko kartico.

Nasveta

- Če je spominska kartica vstavljena samo v eno režo, se samodejno izbere reža z vstavljeno kartico.
- Če se spominska kartica med snemanjem napolni, videokamera samodejno nadaljuje s snemanjem na spominsko kartico, vstavljeno v drugo režo (funkcija "Relay recording", str. 22).

Snemanje



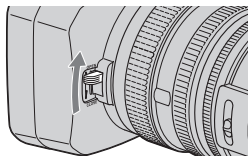
Videokamera snema filme na spominsko kartico. Spodaj je opisan postopek za snemanje filmov.

- Videokamera lahko posname filme v HD kakovosti (visoka razločljivost) ali v SD kakovosti (standardna razločljivost). Tovarniško nastavljena je kakovost HD ([REC FORMAT], str. 24).

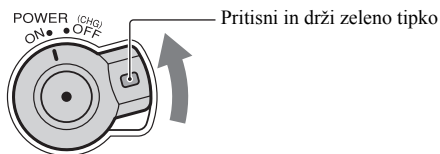
⚡ Opombe

- Če lučka "Access" sveti ali utripa rdeče, videokamera zapisuje podatke na spominsko kartico. V tem času ne tresite in ne udarjajte po kameri in ne odstranjajte baterije ali omrežnega napajalnika.
- Več o času snemanja filmov si oglejte na strani 91.
- Videokamera lahko filme snema nepretrgoma 13 ur.
- Če filmska datoteka med snemanjem preseže 2 GB, videokamera samodejno razdeli datoteko in ustvari novo.
- Nastavitve menija, nastavitve PICTURE PROFILE in nastavitve, ki ste jih opravili s stikalom AUTO/MANUAL, se ob premiku stikala POWER na OFF, shranijo na videokamero. Lučka "Access" med shranjevanjem nastavitve zasveti. Če pred izklopom videokamere odstranite akumulatorsko baterijo ali omrežni napajalnik, se nastavitve vrnejo na tovarniško nastavitve.

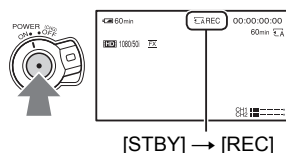
1 Odprite zaslonko na pokrovu objektiv.



2 Med pritiskanjem na zeleno tipko, nastavite stikalo POWER na CAMERA.



3 Pritisnite na tipko za snemanje ali na tipko za snemanja na ročaju.



Med snemanjem sveti lučka za snemanje.

Če želite ustaviti snemanje filma, ponovno pritisnite na tipko za snemanje ali na tipko za snemanje na ročaju.

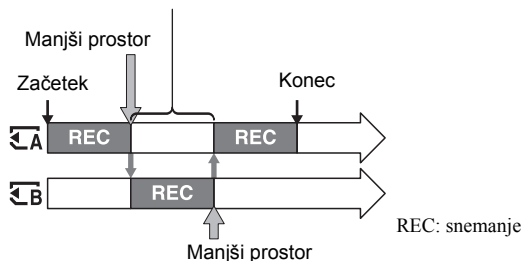
Nasveti

- Če snemate v HD kakovosti, bo razmerje slike 16:9 (nespremenljivo). Med snemanjem v standardni kakovosti (SD) lahko razmerje slike spremenite na 4:3 ([**HSDH** WIDE REC] str. 69).
- Med snemanjem lahko prikaz na zaslonu spremenite (str. 45).
- Indikatorji, prikazani na zaslonu med snemanjem, so opisani na strani 110.
- Lučko za snemanje lahko nastavite tako, da se ne vklopi ([REC LAMP] str. 76).
- Za snemanje iz nizkega kota uporabite tipko za snemanje ali tipko za snemanje na ročaju. Sprostite stikalo HOLD, da boste omogočili uporabo tipke za snemanje. Med snemanjem iz nizkega kota včasih pomaga, če obrnete LCD zaslon navzgor ali če ga obrnete zavzdol in zaprete ali če dvignete iskalo navzgor.
- Fotografije lahko zajamete iz filma, ki ste ga posneli (str. 55).

Nadaljevanje snemanja na drugo spominsko kartico (Relay recording)

Vstavite spominski kartici v reži A in B, da videokamera preklopi na drugo spominsko kartico (A ali B) tik preden na spominski kartici zmanjka prostora in samodejno nadaljuje snemati na drugo spominsko kartico.

Vstavite spominsko kartico.




Opombe

- Ne odstranjajte spominske kartice, ki se trenutno uporablja za snemanje. Zamenjate lahko samo spominsko kartico, ki se nahaja v reži, kjer lučka ne sveti.
- Če med snemanjem filmov pritisnete na tipko na reži za spominsko kartico, A ali B, reže, ki jo trenutno uporabljate, ni mogoče zamenjati.
- Če je preostali čas, ki je na voljo za snemanje na spominsko kartico, krajši od 1 minute in se v drugi reži nahaja spominska kartica, ki omogoča snemanje, se na zaslonu kamere prikaže [$\overline{\text{A}}$ → $\overline{\text{B}}$] ali [$\overline{\text{B}}$ → $\overline{\text{A}}$]. Ko videokamera preklopi med spominskima karticama, indikator ugasne.
- Če začnete snemati na spominsko kartico, ki omogoča snemanje manj kot 1 minuto, uporaba funkcije "Relay record" ne bo mogoča.
- Filmov, posnetih s funkcijo "Relay record", ne bo mogoče predvajati brez presledka.
- Filme, posnete s funkcijo "Relay record", lahko ponovno združite z uporabo priloženega programa (samo Windows).

Izbira snemalnega formata

Izberete lahko snemalni format (hitrost prenosa podatkov, kakovost slike, velikost slike, št. slik/s, sistem prikaza). Po tovarniški nastavitvi je izbran format [**HD**: 1080/50i **FX**].

Sprememba nastavitve

Pritisnite na MENU → izberite  (REC/OUT SET) → [REC FORMAT] z gumbom SEL/PUSH EXEC.

Nastavitvena vrednost	Opis
HD : 1080/50i FX	• Hitrost prenosa podatkov FX: max. 24 Mbps FH: approx. 17 Mbps (povprečno) HQ: approx. 9 Mbps (povprečno) LP: approx. 5 Mbps (povprečno)
HD : 1080/50i FH	• Velikost slike HD: visoka razločljivost slike SD: standardna razločljivost slike
HD : 1080/50i HQ	• Velikost slike FX: 1920×1080 FH: 1920×1080 HQ: HD snemanje 1440×1080 SD snemanje 720×576 LP: 1440×1080
HD : 1080/50i LP	• Št. slik/s 25 ali 50
HD : 1080/25p FX	• Sistem skeniranja i: prepletano p: progresivno pSCAN: slike progresivnega prikaza se posamejno kot prepleteni signal (50i).
HD : 1080/25p FH	
SD : 576/50i HQ	
SD : 576/25p SCAN HQ	

Nastavitvena vrednost

Če, na primer, izberete [**HD**: 1080/50i **FX**], se filmi posamejno v naslednjem formatu.

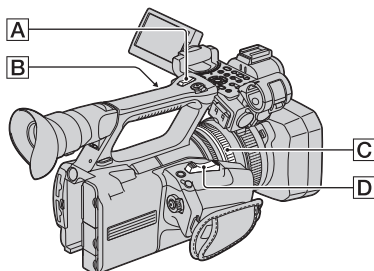
- HD: visoko razločljiva slika. SD stoji za standardno razločljivost slike.
- 1080: učinkovite linije prikaza
- 50: št. slik/s
- i: sistem prikaza
- FX: način snemanja

Opomba

- Način snemanja je nastavljen na FX ali FH s progresivnim sistemom prikaza.

Spreminjanje nastavitev za posnetke

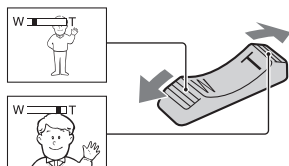
Nastavitev zooma



Uporaba stikala "power zoom"

Za počasno približevanje/oddaljevanje na rahlo premaknite stikalo "power zoom" **D**. Za hitrejše zoomiranje pa ga premaknite dlje.

Širši zorni kot: (široki kot)



Bližnji pogled: (telefoto)

Nasveti

- Najmanjša razdalja med kamero in objektom za ustrezno izostritev je približno 1 cm za široki kot in približno 80 cm za telefoto.
- V določenih položajih zooma, izostritev morda ne bo mogoča, če se objekt nahaja v razdalji približno 80 cm od kamere.
- Ne pozabite držati prsta na stikalo "power zoom" **D**. Če prst odmaknete s stikala **D**, se utegne posneti zvok stikala **D**.

Uporaba zooma na ročici

- 1 Nastavite zoom na ročici **B** na VAR ali FIX.

Nasvet

- Če nastavite hitrost zooma na ročici **B** na VAR, lahko zoomirate z različnimi hitrostmi.
 - Če nastavite hitrost zooma na ročici **B** na FIX, lahko zoomirate s hitrostjo, ki je določena v [HANDLE ZOOM] (str. 67).
- 2 Pritisnite na stikalo za zoom na ročici **A** za približevanje (zoom in) in oddaljevanje (zoom out).

Opombe

- Tipke za zoom na ročici **A** ne morete uporabiti, če je stikalo za zoom na ročici **B** nastavljeno na OFF.
- Hitrosti zooma ne morete nastaviti s pritiskanjem na stikalo za zoom na ročici.
- Hitrosti zooma za zoomiranje s stikalom na ročici **D** ne morete spremeniti s tem stikalom **B**.

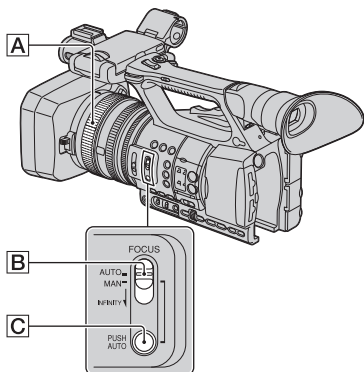
Uporaba obroča za zoomiranje

Z obračanjem obroča za zoomiranje **C** lahko zoomirate z zeleno hitrostjo. Mogoča je tudi natančna nastavitvev.

Opomba

- Obračajte obroč za zoomiranje **C** z ustrezno hitrostjo. Če ga vrtite prehitro, hitrost zoomiranja morda ne bo mogla dohiti hitrosti vrtenja obroča ali pa se bo posnel zvok delovanja zooma.

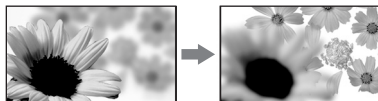
Ročna nastavitve ostrine



Ostrino lahko nastavite ročno, v skladu s pogoji snemanja.

Uporabite to funkcijo v naslednjih primerih:

- za snemanje objekta za oknom, na katerem se nahajajo dežne kapljice,
- za snemanje vodoravnih črt,
- za snemanje objekta, ko je med njim in ozadjem malo kontrasta,
- če želite izostriti objekt v ozadju,



– če želite posneti nepremičen objekt s stojalom.

1 Med snemanjem ali v stanju pripravljenosti nastavite stikalo FOCUS [B] na MAN.

Prikaže se oznaka [E].

2 Z vrtenjem obroča [A] nastavite ostrino.

Ko ni več mogoče nastaviti ostrine bolj oddaljenega objekta, se oznaka [E] spremeni v ▲.

Ko ni več mogoče nastaviti ostrine bolj približanega objekta, se oznaka [E] spremeni v ●.

💡 Nasveti

Za ročno nastavljanje ostrine

- Objekt je lažje izostriti, če uporabite funkcijo Zoom. Premaknite stikalo "power zoom" proti T (telephoto) za nastavitve ostrine in nato proti W (wide angle - široki kot) za nastavitve zooma za snemanje.
- Če želite ustvariti posnetek objekta od blizu, premaknite stikalo "power zoom" proti W (wide angle - široki kot), da sliko povsem povečate, nato nastavite ostrino.

Vrnitev na samodejno nastavitve

Nastavite stikalo FOCUS [B] na AUTO. Oznaka [E] izgine in vklopi se funkcija samodejne ostritve.

Začasna uporaba funkcije samodejnega ostrenja (Push Auto focus)

Posnemite objekt tako, da pritisnete in držite tipko PUSH AUTO [C]. Ko tipko sprostite, se nastavitve vrne na ročno nastavljanje.

To funkcijo lahko uporabite za premik fokusa z enega objekta na drugega. Prehod med kadri bo tako gladek.

💡 Nasvet

- Podatki o goriščni razdalji (kadar je temno in je ostrino težko nastaviti) se prikažejo za približno 3 sekunde v naslednjih primerih. (Če uporabljate pretvorniško lečo (ni priložena), se podatki ne bodo pravilno prikazali).
 - če nastavite stikalo FOCUS [B] na MAN in se na zaslonu prikaže oznaka [E].

Uporaba razširjene ostrine (Expanded focus)

Funkcija [EXPANDED FOCUS] se dodeli tipki ASSIGN 7, (str. 39).

Pritisnite na tipko ASSIGN 7.

Prikaže se [EXPANDED FOCUS] in sredina zaslona se približno 2x poveča.

Tako bo potrditev ostrine med ročno nastavitvijo enostavnejša. Če ponovno pritisnete na tipko, se bo zaslon vrnil na originalno velikost.

Opomba

- Čeprav se na zaslonu slika prikaže raztegnjena, posneta slika ne bo taka.

Nasvet

- Vrsto priazane slike lahko izberete med uporabo funkcije razširjene odstrine ([EXPANDED FOCUS TYPE] (str. 74).

Ostritev oddaljenega objekta (Focus infinity)

Premaknite stikalo FOCUS [B] na INFINITY in ga tam zadržite.

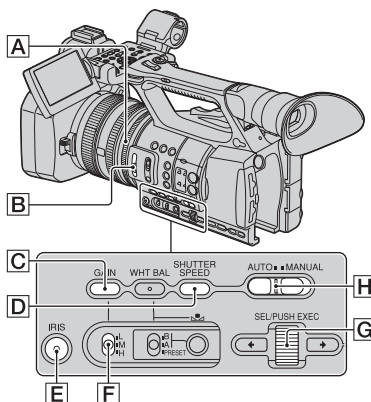
Prikaže se simbol ▲.

Za vrnitev na način ročne ostritve sprostite stikalo FOCUS [B]. Uporabite to funkcijo za snemanje oddaljenega objekta, kadar se ostritev samodejno nastavi na bližnji objekt.

Opomba

- Ta funkcija je na voljo samo med ročno ostritvijo.

Nastavitev osvetlitve slike



Osvetlitev slike lahko nastavite tako, da nastavite zaslonko, ojačitev ali hitrost zaklopa ali tako, da zmanjšate jakost svetlobe z ND filtrom [B].

Opombi

- Če najmanj dve od nastavitve zaslonke, ojačitve in hitrosti zaklopa nastavite ročno, funkcije osvetlitve ozadja in funkcije 'Spotlight' ni mogoče uporabiti.
- Funkcija [AE SHIFT] nima učinka, če zaslonko, ojačitev in hitrost zaklopa nastavljate ročno.

Nastavitev zaslonke

Zaslonko lahko nastavite ročno in tako nadzirate količino svetlobe, ki vstopa skozi lečo. Z nastavitvijo zaslonke lahko spremenite ali zaprete (**CLOSE**) zaslonko objektivna, kar se izraža z vrednostjo F, med F1.6 in F11. Količina svetlobe je tem večja, čim bolj je zaslonka odprta (nižja vrednost F) in tem manjša, čim bolj je zaslonka zaprta (višja vrednost F).

- Med snemanjem ali v stanju pripravljenosti nastavite stikalo AUTO/MANUAL [H] na MANUAL.

- Če se zaslonka nastavi samodejno, pritisnite na tipko IRIS **[E]**. Oznaka **A** poleg vrednosti zaslonke izginje ali pa se na zaslonu prikaže vrednost zaslonke.
- Z obračunanjem obroča za nastavitve zaslonke **[A]** nastavite zaslonko. Če dodelite funkcijo [PUSH AUTO IRIS] eni od tipk ASSIGN, lahko zaslonko samodejno nastavite, medtem ko pritisnete na tipko ASSIGN. Podrobnosti o tipki ASSIGN si oglejte na strani 39.

Nasveti

- S spreminjanjem položaja od W do T, se bo vrednost približala vrednosti F3.4, tudi če zaslonko odprete z nastavitvijo vrednosti F, ki je nižja od F3.4, na primer F1.6.
- Obseg ostritve, ki je pomemben učinek zaslonke, se imenuje globina polja. Globina polja se z odpiranjem zaslonke zmanjšuje, z zapiranjem zaslonke pa povečuje. Zaslonko lahko uporabljate kreativno za doseganje zelenih učinkov v svojih fotografijah.
- Funkcija je priročna, ko želite ozadje na zaslonu zamgliti ali izostriti.

Samodejno nastavljanje zaslonke

Pritisnite na tipko IRIS **[E]** ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL **[H]** na AUTO. Vrednost zaslonke izginje ali pa se poleg njene vrednosti prikaže simbol **A**.

Opomba


- Če nastavite stikalo AUTO/MANUAL (H) na AUTO, bodo tudi ostale, ročno nastavljene postavke (ojačitev, hitrost zaklopa, razmerje beline), nastavljene samodejno.

Nastavitev ojačitve

Če ne želite uporabiti funkcije AGC (samodejni nadzor ojačitve), lahko ojačitev nastavite ročno.

- Med snemanjem ali začasno ustavitvijo nastavite stikalo AUTO/MANUAL **[H]** na MANUAL.
- Če se ojačitev nastavi samodejno, pritisnite na tipko GAIN **[C]**. Na zaslonu

se prikaže vrednost ojačitve ali pa oznaka **A** poleg vrednosti ojačitve izginje.

- Nastavite stikalo **[F]** na H, M ali L. Na zaslonu se prikaže vrednost ojačitve, nastavljene za izbrani položaj stikala. Vrednost ojačitve lahko nastavite za posamezne položaje stikala za ojačitev z uporabo možnosti [GAIN SETUP] v meniju  (CAMERA SET) (str. 65).

Samodejna nastavitve ojačitve

Pritisnite na tipko GAIN **[C]** ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL **[H]** na AUTO. Vrednost ojačitve izginje ali pa se poleg vrednosti ojačitve prikaže oznaka **A**.

Opomba

- Ko stikalo AUTO/MANUAL **[H]** nastavite na AUTO, se druge ročne postavke (hitrost zaklopa, razmerje beline) izvedejo samodejno.

Nasvet

- Če snemate filme v HD kakovosti, z ojačitvijo nastavljeno na [-6dB] in jih predvajate s podatkovno kodo, se bo vrednost ojačitve prikazala kot [---].

Nastavitev hitrosti zaklopa

Hitrost zaklopa lahko nastavite in določite ročno. Lahko jo nastavite tako, da premikajoči se objekt izgleda negiben ali pa da poudarite njegovo gibanje.

- Med snemanjem ali začasno ustavitvijo nastavite stikalo AUTO/MANUAL **[H]** na MANUAL.
- Pritisnite na tipko SHUTTER SPEED **[D]**, dokler ne označite vrednosti za hitrost zaklopa.
- Z obračunanjem gumba SEL/PUSH EXEC **[G]** spremenite hitrost zaklopa. Nastavite jo lahko med 1/3s in 1/10000s. Na zaslonu se bo prikazala vrednost nastavljene hitrosti zaklopa.

Na primer; če hitrost zaklopa nastavite na 1/100, se bo na zaslonu prikazalo število [100]. Čim večja je vrednost na zaslonu, tem višja je hitrost zaklopa.

- ④ Pritisnite na gumb SEL/PUSH EXEC [G], da se hitrost zaklopa zaklene. Če želite hitrost spremeniti, ponovite korake ② do ④.

🔦 Nasveta

- Pri nižji hitrosti zaklopa je težko ostrino nastaviti samodejno. V tem primeru vam priporočamo, da ostrino nastavite ročno, kamera pa naj bo nameščena na stojalo.
- Pod fluorescentnimi, natrijevimi in živorsrebrnimi lučmi utegne slika migetati ali spreminjati barve.

Samodejna nastavev hitrosti zaklopa

Dvakrat pritisnite na tipko SHUTTER SPEED [D] ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL [H] na AUTO.

Vrednost hitrosti zaklopa izgine ali pa se poleg vrednosti prikaže oznaka **A**.

🗨 Opomba

- Če nastavite stikalo AUTO/MANUAL [H] na AUTO, bodo tudi ostale, ročno nastavljene postavke (ojačitev, hitrost zaklopa, razmerje beline), nastavljene samodejno.

Nastavev količine svetlobe (ND filter)

Če je okolje, v katerem snemate, presvetlo, lahko objekt vseeno jasno posnamete s pomočjo filtra ND [B].

ND filter 1, 2 in 3 zmanjšajo količino svetlobe na približno 1/4, 1/16 in 1/64.

Če med samodejnim nastavljanjem zaslonke utripa ND1, nastavite ND filter na 1. Če med samodejnim nastavljanjem zaslonke utripa ND2, nastavite ND filter na 2. Če pa utripa ND3, nastavite ND filter na 3.

Indikator za ND filter preneha utripati in ostane na zaslonu.

Če utripa **ND OFF**, nastavite ND filter na OFF. ND bo izginil z zaslonu.

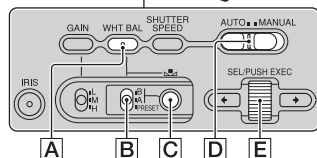
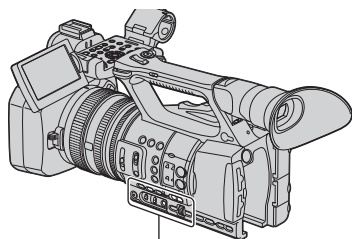
🗨 Opombe

- Če med snemanjem premaknete stikalo ND filter [B], utegneta biti slika in zvok popačena.
- Če zaslonko nastavite ročno indikator za filter ND ne bo utripal, tudi če bi se moral ND filter vklopiti.
- Če videokamera ne zazna položaja ND filtra (OFF/1/2/3), na zaslonu začne utripati **ND**. Prepričajte se, da je ND filter pravilno vklopiti.

🔦 Nasvet

- Če pri snemanju svetlega objekta močno zaprete zaslonko, se utegne pojaviti difrakcija, ki povzroči neizostrenost (to je običajni pojav pri videokamerah). ND filter [B] ta fenomen zmanjša in daje boljše rezultate.

Nastavev razmerja beline (White balance)



Razmerje beline lahko nastavite v skladu s svetlobo okolja, v katerem snemate. Vrednosti za razmerje beline lahko shranite ločeno v pomnilnika A (🔦 A) in B (🔦 B). Podatki se ohranijo, dokler jih ne spremenite, tudi če kamero izklopite.

Če izberete PRESET, se bo izbrala možnost [OUTDOOR] ali [INDOOR], glede na to, katero ste prej nastavili pod [WB PRESET] v meniju (CAMERA SET).

1 Med snemanjem ali v stanju pripravljenosti nastavite stikalo AUTO/MANUAL na MANUAL.

2 Pritisnite tipko WHT BAL .

3 Nastavite stikalo za pomnilnik razmerja beline na eno od PRESET A/B.

Nastavev razmerja beline shranite na pomnilnik A ali B in izberte A ali B za snemanje.

Postavka	Snemani kader
A (Memory A)	• Vrednosti razmerja beline, nastavljene v skladu z izvorom svetlobe, lahko shranite v pomnilnik A in B. Sledite korakom v poglavju "Kako shraniti nastavljeno vrednost razmerja beline v pomnilnik A ali B" (str. 30).
B (Memory B)	
 Outdoor ([OUTDOOR])	<ul style="list-style-type: none"> • Če snemate neonske napise ali ognjemete. • Če snemate sončni zahod/vzhod, kader tik pred sončnim vzhodom. • Pod barvno fluorescentno lučjo.

Postavka	Snemani kader
 Indoor ([INDOOR])	<ul style="list-style-type: none"> • V svetlobi, ki se hitro spreminja. • Pri močni osvetlitvi, npr. v fotografskem studiu. • Pod natrijevimi in živosrebrnimi lučmi.

Kako shraniti nastavljeno vrednost razmerja beline v pomnilnik A ali B

- 1 Nastavite stikalo za pomnilnik razmerja beline na A (A) ali B (B) v skladu s korakom 3 v poglavju "Nastavitev naravnih barv (razmerje beline)".
- 2 Posnemite nekaj belega (na primer kos papirja) čez ves zaslon, v enakih svetlobnih pogojih v kakršnih se bo nahajal predmet.
- 3 Pritisnite na tipko (one push) . A ali B začne hitro utripati. Ko je razmerje beline nastavljeno in je nastavljena vrednost shranjena v izbranem pomnilniku, preneha utripati.

Opombi

- Če nastavev vrednosti razmerja beline ni bila uspešno, se bo utripanje oznake A ali B spremenilo iz hitrega v počasno. Pravilno nastavite objekt in nastavite hitrost zaklopa na "auto" ali okoli 1/50, nato ponovno nastavite razmerje beline.
- Nastavev razmerja beline utegne trajati dlje časa, kar je odvisno od pogojev snemanja. Če želite pred zaključitvijo nastavljanja izvesti različne operacije, nastavite stikalo za shranitev razmerja beline na drug položaj.

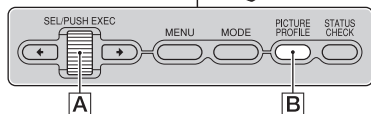
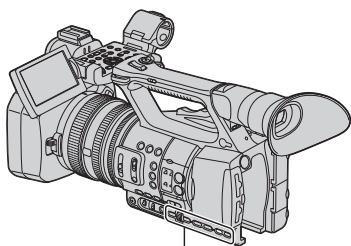
Samodejna nastavitve razmerja beline

Pritisnite na tipko WHT BAL [A] ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL [D] na AUTO.

Opomba

- Če nastavite stikalo AUTO/MANUAL [D] na AUTO, bodo tudi ostale, ročno nastavljene postavke (ojačitev, hitrost zaklopa, razmerje beline), nastavljene samodejno.

Spreminjanje kakovosti slike (Picture Profile)



Kakovost slike lahko spremenite tako, da nastavite postavke [GAMMA] in [DETAIL]. Priključite videokamero v TV ali monitor in med opazovanjem slike na zaslonu nastavite kakovost.

Tovarniško so nastavitve kakovosti slike za različne pogoje snemanja shranjene v [PP1] do [PP6].

Opomba

- Če v meniju [CAMERA SET] nastavite [x.v.Color] na [ON], se bo funkcija 'Picture Profile' izklopila.

Številka slikovnega profila (ime nastavitve)	Pogoji snemanja
PP1	Določite lahko svojo nastavitvev.
PP2	Določite lahko svojo nastavitvev.
PP3	Ustrezna nastavitvev za snemanje ljudi.
PP4	Ustrezna nastavitvev za snemanje slik, podobnih filmu.
PP5	Ustrezna nastavitvev za snemanje sončnega zahoda.
PP6	Ustrezna nastavitvev za snemanje črno-belih slik.

1 V stanju pripravljenosti pritisnite na tipko PICTURE PROFILE [B].

2 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC [A] izberite številko slikovnega profila.

Snemate lahko z nastavitvami izbranega slikovnega profila.


3 Z gumbom SEL/PUSH EXEC [A] izberite [OK].

Preklic snemanja s funkcijo "Picture Profile"

V koraku 2 izberite [OFF], nato pritisnite na gumb SEL/PUSH EXEC [A].

Sprememba slikovnega profila

Nastavitve pod [PP1] do [PP6] lahko spremenite.

- ① Pritisnite na tipko PICTURE PROFILE **[B]**.
- ② Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite številko PICTURE PROFILE.
- ③ Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite [SETTING].
- ④ Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite postavko, ki jo želite nastaviti.
- ⑤ Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite nastavitve kakovosti slike.
- ⑥ S ponavljanjem korakov ④ in ⑤ nastavite druge postavke.
- ⑦ Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite [ RETURN].
- ⑧ Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite [OK].
Prikaže se indikator za slikovni profil.

GAMMA

Izbira gama krivulje

Postavka	Nastavitev
[STANDARD]	Standardna gama krivulja.
[CINEMATONE1]	Gama krivulja 1 za ustvarjanje tona, podobno kot s kamerami za snemanje filmov.
[CINEMATONE2]	Gama krivulja 2 za ustvarjanje tona, podobno kot s kamerami za snemanje filmov.

COLOR MODE

Nastavitev barve.

Postavka	Nastavitev
[TYPE]	Izberete lahko vrsto barvo. [STANDARD] : standardne barve [CINEMATONE1] : barve so podobne barvam slik, posnetih s filmsko kamero, če je [GAMMA] nastavljena na [CINEMATONE1]. [CINEMATONE2] : barve so podobne barvam slik, posnetih s filmsko kamero, če je [GAMMA] nastavljena na [CINEMATONE2].
[LEVEL]	Nastavi stopnjo barve, ko nastavite [TYPE] na nastavitev, ki ni [STANDARD]. 1 (blizu barvnih nastavitvev možnosti [STANDARD]) do 8 (barvne nastavitve izbrane vrste)

COLOR LEVEL

Nastavitev nivoja barve.

Postavka	Nastavitev
	-7 (nizka) do +7 (visoka), -8 (črna in bela)

COLOR PHASE

Nastavitev faze barve.

Postavka	Nastavitev
	- 7 (zelenkasta) do +7 (rdečkasta)

WB SHIFT

Nastavitev postavk za premik razmerja beline.

Postavka	Nastavitev
[LB[COLOR TEMP]]	-9 (modrikasto) do +9 (rdečkasto)
[CC[MG/GR]]	-9 (zelenkasto) do +9 (škrlatno)

DETAIL

Nastavitev podrobnosti.

Postavka	Nastavitev
	Nastavi stopnjo podrobnosti. -7 do +7

SKINTONE DETAIL

Natančna nastavitev področja s kožo za ublažitev gub.

Postavka	Nastavitev
[ON/OFF]	Ublaži detajle na področjih s kožo in tako ublaži gube. Če želite uporabiti to funkcijo, izberite [ON]. Izberete lahko tudi druga področja.
[LEVEL]	Nastavitev nivoja nastavitve. 1 (manjša nastavitev detajlov) do 8 (večja nastavitev detajlov)
[COLOR SEL]	Nastavi postavke za natančnejšo nastavitev.or the detail adjustment. [PHASE] : Nastavi fazo barve. 0 (vijolična) → 32 (rdeča) → 64 (rumena) → 96 (zelena) → 127 (modra) [RAGNE]: Nastavi obseg barv. 0 (ne izbere nobene barve), 1 (ozko: izbere eno barvo) do 31 (široko: izbere več barv v podobnih barvnih fazah in nasičenostih). Če je [RANGE] nastavljen na 0, se detajli ne bodo nastavili. [SATURATION]: Nastavitev nasičenosti barv. 0 (selects a light color) to 31 (selects a deep color)

COPY

Kopiranje nastavitve slikovnega profila na druge slikovne profile.

RESET

Za vrnitev tovarniške nastavitve.

Kopiranje nastavitve slikovnega profila na druge slikovne profile

Več o lokaciji tipk si oglejte na strani 31.

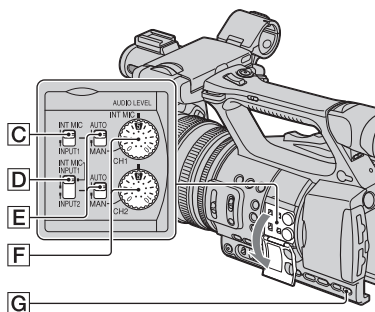
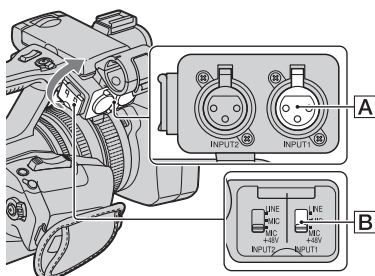
- 1 Pritisnite na tipko PICTURE PROFILE **B**.
- 2 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **A** izberite slikovni profil, ki ga želite kopirati.
- 3 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **A** izberite [SETTING] → [COPY].
- 4 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **A** izberite številko slikovnega profila, ki ga želite kopirati.
- 5 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **A** izberite [YES].
- 6 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **A** izberite [↩ RETURN] → [OK].

Ponastavitev slikovnih profilov

Nastavitve slikovnih profilov lahko vrnete na tovarniške nastavitve po posameznih številkah. Vseh nastavitve ne morete ponastaviti naenkrat. Več o lokaciji tipk si oglejte na strani 31.

- 1 Pritisnite na tipko PICTURE PROFILE **B**.
- 2 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **A** izberite slikovni profil.
- 3 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **A** izberite [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↩ RETURN] → [OK].

Nastavitev zvoka



Nastavitev kanala

- 1 S stikalom CH1 (INT MIC/INPUT1) **C** in CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) **D** izberite vhodni vir. Snemalne kanale poiščite v spodnji tabeli.

Če je stikalo CH1 nastavljeno na INT MIC

Položaj stikala CH2	Vhodni kanal in vir
INT MIC	Notranji mikrofonski (L) ● → CH1
	Notranji mikrofonski (R) ● → CH2*
INPUT1	Notranji mikrofonski (mono) ● → CH1
	XLR INPUT1 ● → CH2**
INPUT2	Notranji mikrofonski (mono) ● → CH1
	XLR INPUT2 ● → CH2**

Če je stikalo CH1 nastavljeno na INPUT1

Položaj stikala CH2	Vhodni kanal in vir
INT MIC	XLR INPUT1 ● → CH1
	Notranji mikrofonski (mono) ● → CH2**
INPUT1	XLR INPUT1 ● → CH1
	XLR INPUT1 ● → CH2**
INPUT2	XLR INPUT1 ● → CH1
	XLR INPUT2 ● → CH2**

* Če uporabljate samo notranji mikrofonski, se nivo snemanja kanala 2 uskladi z nivojem kanala 1. Nivo snemanja kanala 2 lahko nadzirate z gumbom CH1 (AUDIO LEVEL) in stikalom CH1 (AUTO/MAN).

** Nivoje snemanja kanalov 1 in 2 lahko nastavite ločeno.

- ② Nastavite stikalo INPUT1 [B] na položaj, ki ustreza mikrofonski, priključenem v priključek INPUT1 [A].
LINE: za sprejemanje zvoka iz avdio naprave

MIC: za sprejemanje zvoka iz zunanjšega mikrofona, ki ne podpira +48V izvora napajanja.
MIC+48V: za sprejemanje zvoka iz naprave, ki podpira +48V izvora napajanja.

Če priključite mikrofonski v priključek INPUT2, nastavite stikalo INPUT2 na položaj, ki ustreza mikrofonski.

⚡ Opombe

- Ne upravljajte stikal INPUT1/INPUT2 med snemanjem, da ne bi posneli šuma.
- Če priključite napravo, ki podpira izvor napajanja +48V, v priključek INPUT1/INPUT2, nastavite stikalo INPUT1/INPUT2 na MIC pred priključitvijo naprave. Če želite napravo izključiti, najprej nastavite stikalo INPUT1/INPUT2 na MIC, nato jo izključite.
- Če priključite napravo, ki ne podpira izvora napajanja +48V, v priključek INPUT1/INPUT2, nastavite stikalo INPUT1/INPUT2 na MIC. Če ga uporabljate, ko je stikalo INPUT1/INPUT2 nastavljeno na MIC+48V, se utegne poškodovati ali pa utegne biti posneti zvok popačen.

Nastavitev glasnosti

Glasnost notranjšega mikrofona ali mikrofona, priključenega v priključek INPUT1/INPUT2, lahko nastavite.

💡 Nasvet

- Več o stikalih CH1 (INT MIC/INPUT1) in CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) si oglejte na strani 35.
- ① Nastavite stikalo AUTO/MAN (CH1/CH2) [E] kanala, ki ga želite nastaviti, na MAN.
Na zaslonu se prikaže simbol \mathbb{M}_1 .
- ② Z obračanjem gumba AUDIO LEVEL [F] nastavite glasnost med snemanjem ali začasno ustavitvijo.

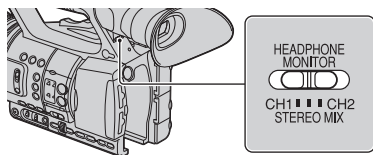
Vrnitev na samodejno nastavljanje

Nastavite stikalo AUTO/MAN (CH1/CH2) [E] ročno nastavljenega kanala na AUTO.

Nasveta

- Če želite preveriti ostale nastavitve, pritisnite na tipko STATUS CHECK [G].
- Več o drugih nastavitvah si oglejte v meniju [AUDIO SET] (str. 71).

Nastavitev zvoka v slušalkah



Za zvok, ki potuje iz slušalk, lahko izberete kanal, CH1 ali CH2.

Več o zvoku STEREO MIX si oglejte pod [HEADPHONE OUT] (str. 71).

Snemanje s funkcijo SMOOTH SLOW REC

Hitro premikajoče se objekte in dejanja, katere v običajnih snemalnih pogojih ni mogoče ujeti, lahko posnamete v enakomernem počasnem gibanju. Ta funkcija je prirodna, kadar snemate hitre gibe, kot je udarec pri tenisu ali golfu.

1 Pritisnite na tipko MODE.

2 Na LCD zaslonu izberite [CAMERA] → [SMOOTH SLOW REC].

3 Izberite kakovost slike.

4 Pritisnite na tipko za snemanje.

Približno 6-sekundni film se posname kot 24-sekundni film v počasnem posnetku.

Ko napis [Recording...] izgine, je snemanje končano.

Za preklic funkcije [SMOOTH SLOW REC] pritisnite na tipko MODE.

Sprememba nastavitve

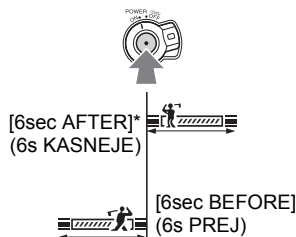
Pritisnite na tipko MENU in izberite nastavitve, ki jo želite spremeniti.

■ [HD] REC MODE

Način snemanja za enakomerno počasno snemanje lahko izberete med [1080/50i FX], [1080/50i FH], [1080/50i HQ], in [1080/50i LP].

■ TIMING

You can use this to select when recording starts in relation to when the record button (handle record button) is pressed.



* Tovarniška nastavitve je [6sec AFTER].

⚠ Opombe

- Zvoka ni mogoče posneti.
- Ko vklopite funkcijo [SMOOTH SLOW REC], se hitrost zaklopa samodejno nastavi na 1/125 sekund. (Hitrosti zaklopa, počasnejše od 1/215 ni mogoče nastaviti).
- V določenih pogojih utegne biti čas snemanja krajši.

Spreminjanje nastavitve za posnetke (se nadaljuje)

- Kakovost slike je slabša kot pri običajnem snemanju.
- Med uporabo funkcije [SMOOTH SLOW REC] videokamera s spominskima karticama ne uporabi funkcije "Relay recording". Če na spominski kartici ni dovolj prostora, videokamera snema film samo dokler je na spominski kartici prostor.
- Čas snemanja filma s funkcijo [SMOOTH SLOW REC] se nanaša na čas po pretvorbi v počasno hitrost in ne na čas ko je bil film dejansko posnet.
- Za način [SMOOTH SLOW REC] progresivno snemanje ni na voljo. Progresivna nastavitve se samodejno spremenijo v prepletene.
- Tudi če način snemanja spremenite z možnostjo [**HD** REC MODE], se način snemanja slike standardne razločljivosti (SD) ne bo spremenil.

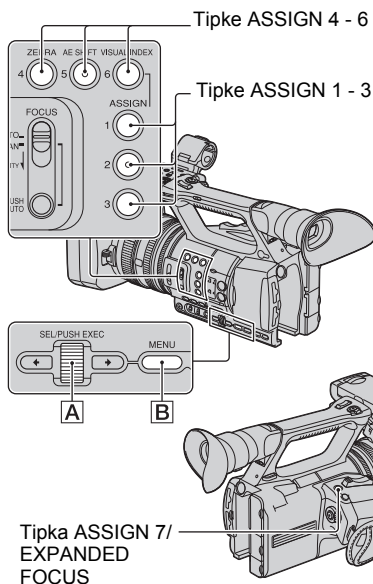
Dodelitev funkcij tipkam ASSIGN

Nekatere funkcije boste morali dodeliti tipkam ASSIGN. Vsaki tipki ASSIGN, 1 do 7, lahko dodelite eno funkcijo.

Funkcije, ki jih lahko dodelite tipkam ASSIGN

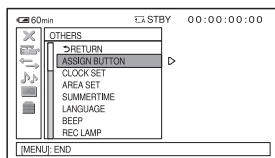
Če je tipka navedena med oklepaji, pomeni, da so ji funkcije že tovarniško dodeljene.

- EXPANDED FOCUS (str. 27) (tipka ASSIGN 7)
- PUSH AUTO IRIS (str. 27)
- IRIS RING ROTATE (str. 65)
- AE SHIFT (str. 66) (tipka ASSIGN 5)
- BACK LIGHT (str. 66)
- SPOTLIGHT (str. 66)
- STEADYSHOT (str. 67)
- D.EXTENDER (str. 68)
- FADER (str. 68)
- COLOR BAR (str. 68)
- ZEBRA (str. 73) (tipka ASSIGN 4)
- PEAKING (str. 73)
- MARKER (str. 73)
- REC LAMP (str. 76)
- VISUAL INDEX (str. 41) (tipka ASSIGN 6)
- MODE (str. 52)



1 Pritisnite na tipko MENU **[B]**.

2 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite **[OTHERS]** → **[ASSIGN BUTTON]**



3 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite tipko ASSIGN, kateri želite dodeliti funkcijo.

Dodelitev funkcij tipkam ASSIGN (nadaljevanje)

- Ob številki, kateri ni dodeljene funkcije, se prikaže [-----].

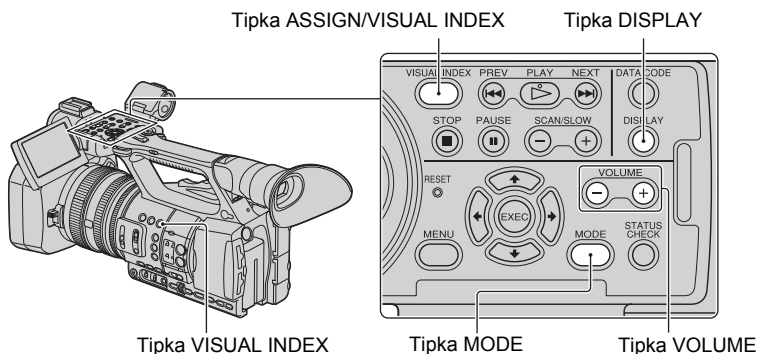
4 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite funkcijo, ki jo želite dodeliti.

5 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite **[OK]**.

6 Z gumbom SEL/PUSH EXEC **[A]** izberite **[↵ RETURN]**.

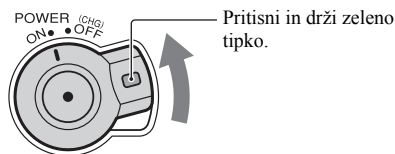
7 Pritisnite na tipko MENU **[B]**, da izklopite meni.

Predvajanje



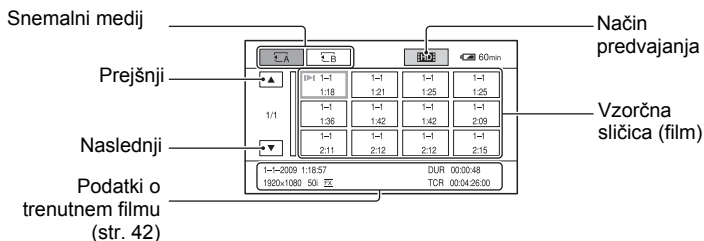
Filme lahko predvajate na naslednji način.

1 Premaknite stikalo POWER na ON.



2 Pritisnite na tipko VISUAL INDEX.

Po nekaj sekundah se prikaže zaslon VISUAL INDEX.



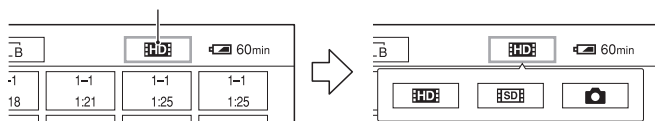
Zaslon VISUAL INDEX lahko prikazete tudi tako, da najprej pritisnete na tipko MODE in nato na [PLAY] → [VISUAL INDEX] na zaslonu.

Prikaz ure in datuma na vzorčnih sličicah lahko vklopite in izklopite s pritiskom na tipko DISPLAY.

3 Začnite s predvajanjem.

- 1 Pritisnite na snemalni medij, ki ga želite predvajati.
A : spominska kartica A
B : spominska kartica B
- 2 Pritisnite na način predvajanja in izberite želeno kakovost slike za filme.

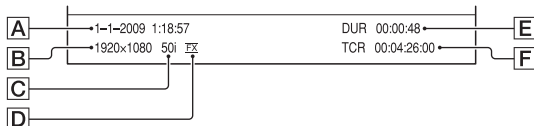
Način predvajanja



HD : slika visoke razločljivosti (HD)

HSD : slika standardne razločljivosti (SD)

- 3 Dvakrat pritisnite na sličico filma, ki ga želite predvajati.
 Ob prvem pritisku se bodo na spodnjem delu zaslona prikazale informacije o filmu.

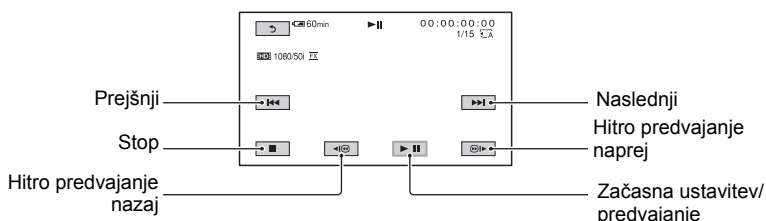


- A Datum in ura snemanja
- B Ločljivost
- C Št. slik/s
- D Način snemanja
- E Trajanje
- F Časovna koda snemanja

Časovna koda se ne bo pravilno prikazala, če predvajate spominsko kartico, ki nima časovne kode ali spominsko kartico s časovno kodo, katere videokamera ne podpira.

- Ob filmu, katerega ste nazadnje predvajali ali snemali, se prikaže **▶▶**. Če pritisnete na film z oznako **▶▶**, boste lahko nadaljevali s predvajanjem od časa ustavitve.





Videokamera začne predvajati izbrani film.



Opomba

- Filmov, posnetih na drugih kamerah, morda ne bo mogoče predvajati.

Nasveti

- Ko predvajanje od izbranega filma doseže zadnji film, se zaslon vrne na zaslon VISUAL INDEX.
- Za počasno predvajanje filmov med začasno ustavitvijo pritisnite na  / .
- Če med predvajanjem večkrat pritisnete na  / , se bodo filmi predvajali prbl. 15 krat → prbl. 10 krat → prbl. 30 krat → prbl. 60 krat.
- Pomanjšane slike, ki vam omogočajo ogled večih filmov hkrati na zaslonu VISUAL INDEX, se imenujejo "vzorčne sličice".
- Predvajanje lahko upravljate s tipkami PREV/PLAY/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW na videokameri.

Nastavitev glasnosti

Glasnost lahko nastavite s tipko VOLUME.

Vrnitev na način snemanja


Pritisnite na tipko VISUAL INDEX.


Ogled fotografij


Fotografije lahko ustvarite tako, da zajamete kadre iz filmov, posnetih na videokameri (str. 55).

Ogled slik.

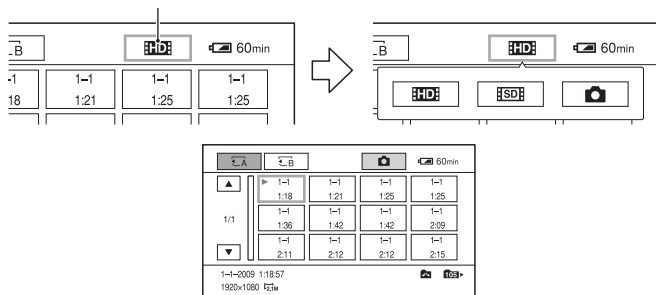
- ① Pritisnite na snemalni medij, ki ga želite gledati.

 A: spominska kartica A

 B: spominska kartica B

- ② Pritisnite na način predvajanja in izberite  (fotografija).

Način predvajanja



- ③ Dvakrat pritisnite na sličico fotografije, ki jo želite prikazati.
Ob prvem pritisku se bodo na spodnjem delu zaslona prikazale informacije o fotografiji.

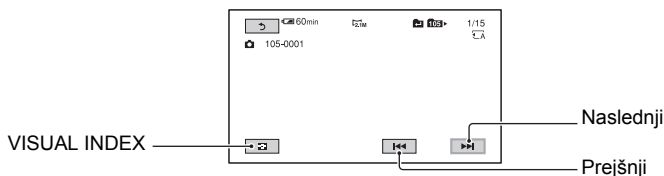


- A** Datum in ura snemanja
- B** Ločljivost
- C** Velikost slike
- D** Predvajalna mapa
- E** Rob predvajalne mape

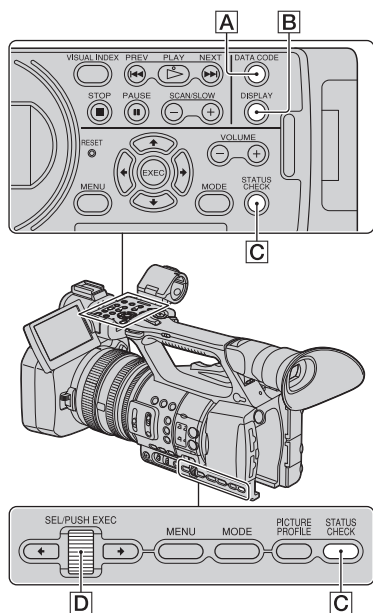
Označuje, da je to prva ali zadnja stran predvajalne mape. Ta oznaka se ne prikaže, če je predvajalna mapa samo 1.

- ► se prikaže na fotografiji, ki je bila nazadnje predvajana.

Videokamera prikaže izbrano fotografijo.



Spreminjanje/preverjanje nastavitev videokamere



Spreminjanje zaslona

Prikaz časovne kode in drugih informacij na zaslonu lahko vklopite in izklopite.

Pritisnite na tipko DISPLAY [B].

S pritiskom na tipko se indikatorji na zaslonu vklopijo (prikažejo) in izklopijo (izginejo).

V načinu snemanja se zaslon s pritiskom na tipko spreminja na način "podroben prikaz" → enostaven prikaz → brez prikaza".

Nasvet

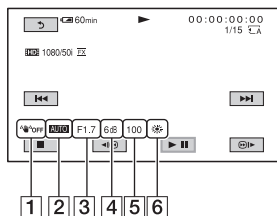
- Indikatorje na zaslonu lahko med predvajanjem prikažete na TV-ju. V [DISP OUTPUT] izberite [ALL OUTPUT](str. 75).

Prikaz podatkov o snemanju (Data code)

Informacije, vključno z datumom, uro in podatki o kameri, ki se med snemanjem samodejno shranijo, lahko med predvajanjem prikažete na zaslonu.

Med predvajanjem ali začasno ustavitevjo pritisnite na tipko DATA CODE [A].

Z vsakim pritiskom na tipko se prikaz spremeni (prikaz datuma in ure → prikaz podatkov o kameri → brez prikaza).



1 STEADYSHOT

2 Osvetlitev

Med predvajanjem filma, posnetega s samodejno nastavljenim zaslonko, ojačitvijo in hirostjo zaklopa, se prikaže napis **AUTO**.

Med predvajanjem filma, posnetega z ročno nastavljenim zaslonko, ojačitvijo in hirostjo zaklopa, se prikaže napis **MANUAL**.

3 Zaslonka

Med predvajanjem filma, posnetega z zaslonko ročno nastavljenim na najvišjo vrednost, se na mestu, kjer je prikazana vrednost zaslonke, prikaže napis **CLOSE**.

4 Ojačitev

5 Hitrost zaklopa

6 Razmerje beline

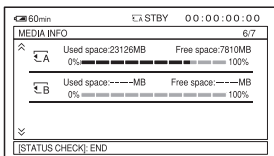
Opombi

- Vrednost popravkov osvetlitve (EV), hitrost zaklopa in zaslonka se prikažejo med predvajanjem fotografij.
- Če predvajate spominsko kartico na drugi napravi, prikaz hitrosti zaklopa morda ne bo točen. Za točno hitrost zaklopa preverite podatkovno kodo na videokameri.

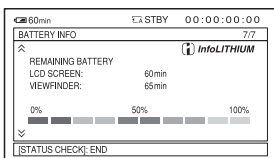
Prikaz nastavitev videokamere (Status check)

Ogledate si lahko vrednosti nastavitev za naslednje postavke:

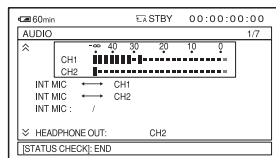
- Nastavitev zvoka, npr. glasnost mikrofona (str. 71),
- Nastavitev izhodnega signala ([VIDEO OUT], itd.) (str. 70),
- Funkcije, dodeljene tipkam ASSIGN (str. 39),
- Nastavitev videokamere (str. 65),
- Informacije o spominski kartici
- Preverite lahko koliko prostora je še na voljo.



- Informacije o bateriji
Preverite lahko preostalo zmogljivost baterije.



1 Pritisnite na tipko STATUS CHECK [C].



2 Zavrtite gumb SEL/PUSH EXEC [D], da se prikaže zelena postavka.

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN → CAMERA → MEDIA INFO → BATTERY INFO

Nastavitvene postavke se prikažejo v skladu z nastavitvami kamere, ko je vklopljena.

Izklop nastavljenih vrednosti

Pritisnite na tipko STATUS CHECK [C].

Priključitev monitorja ali televizorja

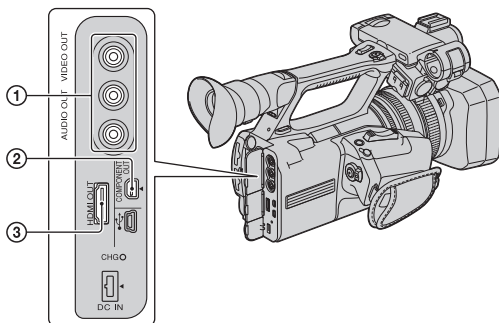
Kakovost slike je odvisna od vrste monitorja ali televizorja in od priključkov, ki ste jih za povezavo uporabili.

Za napajanje uporabite priloženi omrežni napajalnik (str. 15).

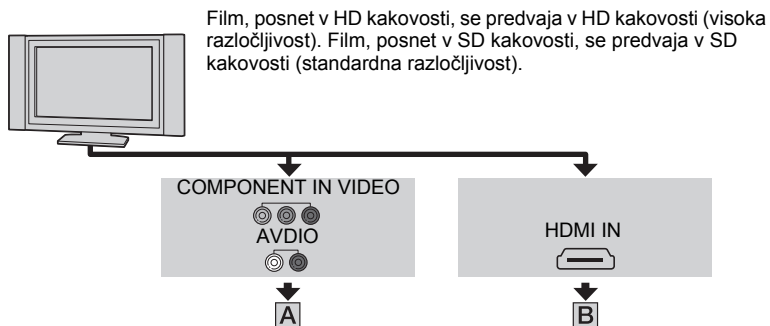
Oglejte si navodila za uporabo naprave, ki jo želite priključiti.

Priključki na videokameri

Odprite pokrovček na priključku in priključite kabel.



Priključitev v HD televizor



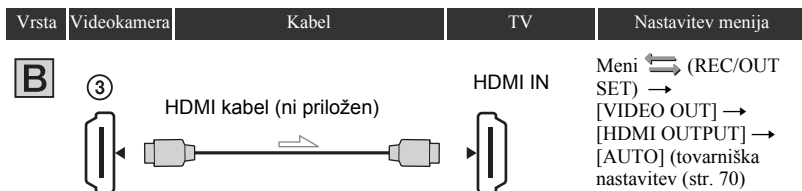
: Smer signala

Vrsta	Videokamera	Kabel	TV	Nastavitev menija
A	<ol style="list-style-type: none"> <p>A/V priključni kabel (priložen)</p> <p>Komponentni video kabel (priložen)</p> 	<p>COMPONENT IN</p> <p>(bel) (rdeč) AUDIO</p> <p>(zelen) Y (moder) Pb/Cb (rdeč) Pr/Cr VIDEO</p>	<p>Meni (REC/OUT SET) →</p> <p>[VIDEO OUT] →</p> <p>[COMPONENT OUTPUT] →</p> <p>[1080i/576i] (tovarniška nastavitev (str. 70</p>	

Opomba

- Če priključite samo komponentne video priključke, enota ne bo oddajala avdio signale. Če želite, da bo enota oddajala avdio signale, priključite bel in rdeč priključek.

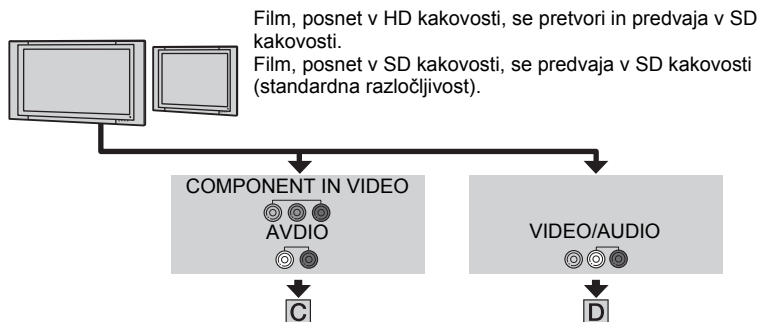
⇨ : Smer signala



⚡ Opombe

- **Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.**
- Slike ne potujejo iz priključka HDMI OUT na kameri, če so signali zaščiteni pred presnemavanjem.
- Vaš TV morda ne bo pravilno deloval (npr. ne bo oddajal zvoka ali slike).
- Ne povežite priključka HDMI OUT na videokameri s priključkom HDMI OUT na zunanji napravi s kablom HDMI. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.
- Kamera ni združljiva s funkcijo "BRAVIA" Sync.

Priključitev v 16:9 (široki) ali 4:3 TV



Nastavitev razmerja slike v skladu s priključenim televizorjem (16:9/4:3)

Izberite \rightleftarrows (REC/OUT SET) \rightarrow [VIDEO OUT] \rightarrow [TV TYPE] in razmerje slike v skladu s televizorjem (str. 70).

Nasvet

- Če imate mono TV (če ima samo en avdio vhodni priključek), priključite rumeni vtič na A/V priključnem kablu v video vhodni priključek in beli vtič (levi kanal) ali rdeči vtič (desni kanal) v avdio vhodni priključek na televizorju ali videorekorderju. Če želite predvajati zvok v načinu mono, uporabite priključni kabel za ta namen.

: Smer signala

Vrsta	Videokamera	Kabel	TV	Nastavitev menija
C	<ol style="list-style-type: none"> <p>AV priključni kabel (priložen)</p> <p>Komponentni video kabel (priložen)</p> 	<p>COMPONENT IN</p> <p>(bel) AUDIO</p> <p>(rdeč) </p> <p>(zelen) Y </p> <p>(moder) PB/CB </p> <p>(rdeč) PR/CR </p> <p>VIDEO </p>	<p>Meni \rightleftarrows (REC/OUT SET) \rightarrow [VIDEO OUT] \rightarrow [COMPONENT OUTPUT] \rightarrow [576i] (str. 70)</p> <p>[VIDEO OUT] \rightarrow [TV TYPE] \rightarrow [16:9]/[4:3]* (str. 70)</p>	

Opomba

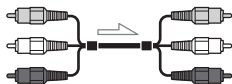
- Če priključite samo komponentne video priključke, enota ne bo oddajala avdio signale. Če želite, da bo enota oddajala avdio signale, priključite beli in rdeči priključek.

Vrsta	Videokamera	Kabel	TV	Nastavitev menija
-------	-------------	-------	----	-------------------

D

①

A/V priključni kabel (priložen)



(rumen) VIDEO
(bel) AUDIO
(rdeč)

(Ne priključujte drugih priključkov)

Meni ⇄ (REC/OUT SET) →

[VIDEO OUT] →

[TV TYPE] →

[16:9]/[4:3]* (str. 70)

* Spremenite nastavitve v skladu s priključenim televizorjem.

Če priključite videokamero v televizor prek videorekorderja

Izberite način priključitve z možnostjo [VIDEO OUT] na strani 70 v skladu z vhodnim priključkom na videorekorderju. Priključite videokamero v vhod LINE IN na videorekorderju. Nastavite izbirnik vhoda na videorekorderju na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, itd.).

Opombi

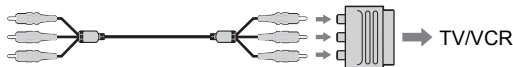
- Če uporabljate A/V priključni kabel, potujejo slike v standardni razločljivosti (SD).
- Če je št. slik/s v [REC FORMAT] 25p, se slike pretvorijo v prepletene signale.

Nasveti

- Ločljivost signala je odvisna od nastavitve [VIDEO OUT]. Podrobnosti si oglejte na strani 70.
- Če za oddajanje slik priključite videokamero v TV z več kot eno vrsto kabla, bo zaporedje TV vhodov naslednje:
HDMI → komponentni video → video.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je vmesnik za pošiljanje video/avdio signalov. HDMI OUT izhodni priključek oddaja visokokakovostne slike in digitalni zvok.

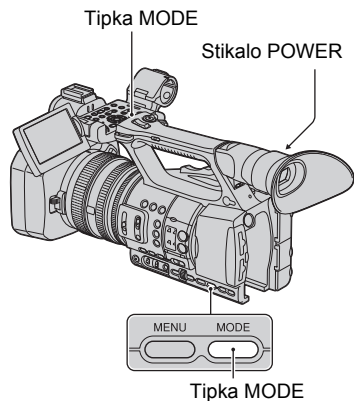
Če ima vaš televizor ali videorekorder 21 pinški priključek (EUROCONNECTOR)

Za predvajanje slik uporabite 21 pinški adapter (ni priložen).



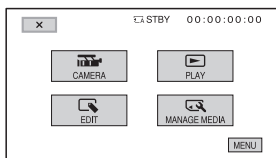
Upravljanje menija MODE

Uredite lahko posnete filme, formatirate spominske kartice, itd.



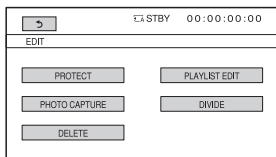
1 Nastavite stikalo POWER na ON.

2 Pritisnite na MODE.



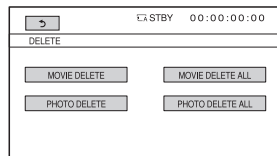
3 Pritisnite na želeno kategorijo.

Primer: kategorija [EDIT]



4 Pritisnite na želeno postavko.

Primer: kategorija [DELETE]



5 Upoštevajte navodila na zaslonu.

Izklop zaslona menija MODE

Pritisnite na ali pritisnite na tipko MODE.

Vrnitev na prejšnji zaslon.

Pritisnite na .



Zaščita posnetih slik (Protect)

Da ne bi filme in fotografije nehote izbrisali, jih zaščitite.

Nasvet

- Filme in fotografije lahko zaščitite tudi tako, da na zaslonu VISUAL INDEX ali na zaslonu za predvajanje pritisnete na tipko MENU.

Preklic zaščite

V koraku **4** pritisnite na filme ali fotografije, označene s simbolom .  izgine.


1 Pritisnite na tipko MODE.

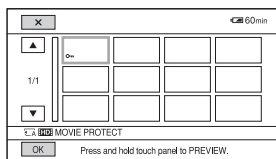
2 Pritisnite na [EDIT] → [PROTECT].

3 Za zaščito filmov pritisnite na [MOVIE PROTECT] → izberite zeleno spominsko kartico in kakovost slike.


Za zaščito fotografij pritisnite na [PHOTO PROTECT] → izberite zeleno spominsko kartico.

4 Pritisnite na film ali fotografijo, ki jo želite zaščititi.

Na izbranih slikah se prikaže simbol .



Nasvet

- Pritisnite in držite sliko za predogled. Za vrnitev na prednodni zaslon pritisnite na .

5 Pritisnite na [OK] → [YES] → [OK].

Uporaba seznama "Playlist" za filme

"Playlist" je seznam vzorčnih sličic za izbrane filme.

Izvorni filmi se ne spremenijo, tudi če uredite ali izbrišete filme, dodane seznamu "Playlist".

Ustvarjanje seznama "Playlist"

Opomba

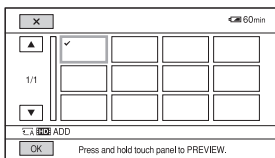
- Filmi visoke razločljivosti (HD) in filmi standardne razločljivosti (SD) se vključijo v ločene sezname "Playlist".

1 Pritisnite na tipko MODE.

2 Pritisnite na [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [ADD] → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike.

3 Pritisnite na film, ki ga želite vključiti v seznam "Playlist".

Na izbranih filmih se prikaže simbol ✓.



Nasvet

- Pritisnite in držite sliko za predogled. Za vrnitev na prednodni zaslon pritisnite na ↶.

4 Pritisnite na [OK] → [YES] → [OK].

Opombi

- Med postopkom ne odstranjujte baterije, omrežnega napajalnika ali spominske kartice, ki vsebuje filme. S tem bi utegnili spominsko kartico poškodovati.
- Fotografij ni mogoče vključiti v seznam "Playlist".

Nasveta

- V seznam "Playlist" lahko vključite največ 999 filmov v HD kakovosti ali 99 filmov v SD kakovosti.
- Filme lahko vključite v seznam tudi s pritiskom na tipko MENU na zaslonu VISUAL INDEX, zaslonu za predvajanje ali na zaslonu "Playlist".

Predvajanje seznama "Playlist"

1 Pritisnite na tipko MODE.

2 Pritisnite na [PLAY] → [PLAYLIST] → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike.

Prikažejo se filmi, vključeni v seznam "Playlist".

3 Pritisnite na film, ki ga želite predvajati.

Seznam "Playlist" se predvaja od izbranega filma do konca, nato se zaslon vrne na zaslon "Playlist".

Brisanje nepotrebnih filmov iz seznama "Playlist"

- Pritisnite na tipko MODE.
- Pritisnite na [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [ERASE] → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike.

Zajemanje fotografij iz filma

Izbrane slike iz posnetega filma lahko shranite kot fotografije.

- Če želite izbrisati vse filme iz seznama, pritisnite na [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [ERASE ALL] → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike.
- ③ Pritisnite na film, ki ga želite izbrisati. Na izbranih filmih se prikaže simbol ✓.

🔦 Nasvet

- Pritisnite in držite sliko za predogled. Za vrnitev na prednodni zaslon pritisnite na ↶.

- ④ Pritisnite na [OK] → [YES] → [OK].

🔦 Nasveta

- Tudi če film v seznamu "Playlist" izbrishete, se izvorni film ne izbrši.
- Filme lahko izbrishete tudi s pritiskom na tipko MENU na zaslonu "Playlist" ali na zaslonu za predvajanje seznama "Playlist".

Sprememba zaporedja v seznamu "Playlist"

- ① Pritisnite na tipko MODE.
- ② Pritisnite na [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [MOVE] → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike.
- ③ Pritisnite na film, ki ga želite premakniti. Na izbranih filmih se prikaže simbol ✓.

🔦 Nasvet

- Pritisnite in držite sliko za predogled. Za vrnitev na prednodni zaslon pritisnite na ↶.

- ④ Pritisnite na [OK].
- ⑤ S puščicama ◀/▶ izberite destinacijo.
- ⑥ Pritisnite na [OK] → [YES] → [OK].

🔦 Nasveta

- Če izberete več filmov, se filmi premaknejo v skladu z zaporedjem, ki je prikazan v seznamu "Playlist".
- Filme lahko premikate tudi s pritiskom na tipko MENU na zaslonu "Playlist"

1 Pritisnite na tipko MODE.

2 Pritisnite na [EDIT] → [PHOTO CAPTURE] → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike.

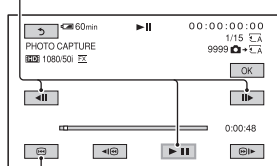
3 Pritisnite na film, ki ga želite zajeti.

Izbrani film se začne predvajati.

4 Pritisnite na [▶||] na mestu, kjer ga želite zajeti.

Film se začasno ustavi. S tipko [▶||] lahko preklapljate med predvajanjem in začasno ustavitvijo.

Ko ste s tipko [▶||], izbrali mesto, lahko s tipkama [◀||] / [||▶] opravite natančnejše nastavitve.




Vrnitev na začetek izbranega filma

5 Pritisnite na [OK].

Zajeta slika se shrani na spominsko kartico, izbrano za filme. Ko se zajemanje konča, se zaslon vrne na začasno ustavitve.

- Za nadaljevanje zajemanja pritisnite na [▶||] in nato ponovite postopek koraka 4.

- Za zajemanje slike iz drugega filma, pritisnite na , nato ponovite korake od koraka 3. Če zamenjate spominsko kartico in kakovost slike, začnite znova.

6 Pritisnite na → .

Opombe

- Velikost slike je določena v skladu s kakovostjo slike filma:
 - [2.1M] s HD kakovostjo slike
 - [0.2M] v 16:9 (široko) z SD kakovostjo
 - [VGA(0.3M)] v 4:3 z SD kakovostjo slike
- Spominska kartica, na katero želite shraniti fotografije, mora imeti dovolj prostora.
- Posneta datum in ura zajete fotografije je enaka datumu in uri snemanja filma.
- Če film, ki ga zajemate, ne vsebuje podatkovne kode, bosta datum in ura fotografije enaka datumu in uri zajemanja filma.

Delitev filma

Film lahko na določenem mestu razdelite.


1 Pritisnite na tipko **MODE**.




2 Pritisnite na **[EDIT]** → **[DIVIDE]** → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike.

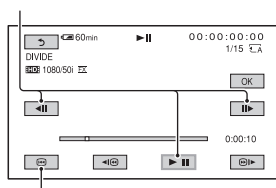
3 Pritisnite na film, ki ga želite razdeliti.

Izbrani film se začne predvajati.

4 Pritisnite na na mestu, kjer ga želite razdeliti.

Film se začasno ustavi. S tipko  lahko preklapljate med predvajanjem in začasno ustavitvijo.

Ko ste s tipko , izbrali mesto, lahko s tipkama  /  opravite natančnejše nastavitve.




Vrnitev na začetek izbranega filma

5 Pritisnite na **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Opombe

- Ko film razdelite, ga ni več mogoče združiti.
- Med urejanjem slik ne odstranjujte baterije in ne izklaplajte omrežnega napajalnika. S tem bi utegnili poškodovati disk. Med urejanjem filmov na spominski ploščici, ploščice ne odstranjujte.

- Med mestom, kjer ste pritisnili tipko  in dejanskim mestom delitve utegne priti do razlike, ker videokamera izbere mesto delitve na osnovi približno pol-sekundnih delov.
- Če razdelite izvorni film, se razdeli tudi film v seznamu 'Playlist'.

Nasvet

- Film lahko razdelite tudi tako, da na zaslonu VISUAL INDEX ali na zaslonu za predvajanje filmov pritisnete na tipko MENU.

Brisanje filmov in fotografij

Slike in fotografije, posnete na spominski kartici, lahko z videokamero izbrišete.

Opombe

- Izbranih slik ni več mogoče priklicati.
- Med brisanjem slik ne odstranjajte baterije, omrežnega napajalnika ali spominske kartice iz videokamere. S tem bi utegnili spominsko kartico poškodovati.
- Zaščitenih filmov in fotografij ni mogoče izbrisati. Najprej preključite zaščito (str. 53).
- Če je izbrisan film vključen v seznam 'Playlist' (str. 54), se film izbrše tudi iz seznama.
- Najprej shranite pomembne filme in fotografije (str. 77).

Nasveta

- Izberete lahko vse do 100 slik hkrati.
- Če želite izbrisati vse slike, posnete na spominski kartici in pridobiti ves prostor za snemanje, kartico formatirajte.


1 Pritisnite na tipko **MODE**.

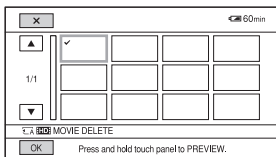
2 Pritisnite na **[EDIT] → [DELETE]**.

3 Za izbris filmov pritisnite na **[MOVIE DELETE] → izberite zeleno spominsko kartico in kakovost slike**.


Za izbris fotografij pritisnite na **[PHOTO DELETE] → izberite zeleno spominsko kartico**.

4 Pritisnite na filme ali fotografije, ki jih želite izbrisati.

Na izbranih slikah se prikaže oznaka .











Nasvet

- Pritisnite in držite sliko za predogled. Za vrnitev na prednodni zaslon pritisnite na .

5 Pritisnite na → → .

Brisanje vseh filmov/fotografij hkrati

V koraku **3** pritisnite na  → izberite želeno spominsko kartico in kakovost slike →  →  → .

- Za brisanje vseh fotografij hkrati pritisnite na  → izberite želeno spominsko kartico →  →  → .

Opomba

- Zaščiteni filmi in fotografije se ne izbrišejo iz spominske kartice.

Nasvet

- Slike lahko izbrišete tudi tako, da pritisnete na tipko MENU na zaslonu VISUAL INDEX ali na zaslonu za predvajanje filmov in fotografij.

Formatiranje spominske kartice

S formatiranjem se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici.

Opombe

- Za ta postopek priključite videokamero v omrežno vtičnico s priloženim omrežnim napajalnikom.
- Da ne bi izgubili pomembnih podatkov, jih pred formatiranjem shranite (str. 77).
- Izbrišejo se tudi zaščiteni filmi in fotografije.

1 Pritisnite na tipko MODE.

2 Pritisnite na → .



3 Pritisnite na spominsko kartico, ki jo želite formatirati.

4 Pritisnite na → → .

Opomba

- Medtem ko je prikazan napis [Executing...], ne zapirajte LCD zaslona, ne upravljajte tipk na videokameri in ne izključujte "Memory Stick PRO Duo" iz videokamere. (Med formatiranjem lučka ACCESS sveti ali utripa).

Preprečevanje ponovnega priklica podatkov na spominski kartici

Na spominsko kartico se zapišejo nerazumljivi podatki. Tako bo težje priklicati kakršnekoli izvorne podatke. Kljub formatiranju utegne na spominski kartici ostati nekaj podatkov. Zato, ko želite spominsko kartico odvreči, najprej opravite postopek [ MEDIA EMPTY] / [ MEDIA EMPTY].

⚙️ Opombe

- Če opravite ta postopek, se bodo izbrisali vsi shranjeni podatki. Da ne bi izgubili pomembnih podatkov, jih najprej shranite (str. 77).
- Tega postopka ne morete opraviti, če omrežni napajalnik ni priključen v stensko vtičnico.
- Izključite vse kable razen omrežnega napajalnika. Ne izključujte omrežnega napajalnika med postopkom.
- Med postopkom kamera ne izpostavlja trešenju ali udarcem.

1 Kamero napajajte z zunanjim virom s pomočjo omrežnega napajalnika (str. 15).

2 Nastavite stikalo POWER na ON.

3 Pritisnite na tipko MODE.

4 Pritisnite na [MANAGE MEDIA] → [MEDIA FORMAT].

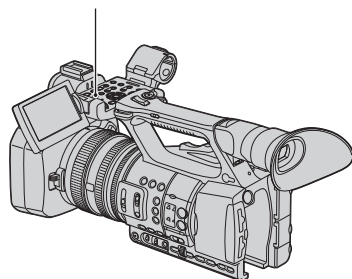
5 Pritisnite na spominsko kartico, ki jo želite formatirati.

Prikaže se zaslon za formatiranje.

6 Pritisnite in najmanj 3 sekunde držite tipko STOP.

Prikaže se zaslon o praznem mediju.

Tipka STOP



7 Pritisnite na [YES] → [YES] → [OK].

⚙️ Opombi

- Izpraznitev snemalnega medija utegne trajati od nekaj minut do nekaj ur, odvisno od zmogljivosti. Na LCD zaslonu lahko preverite dejanski čas, ki je za to potreben.
- Če postopek ustavite, medtem ko je prikazan napis [Executing...], ne pozabite postopka zaključiti z izvedbo postopka [MEDIA FORMAT] ali z izpraznitvijo, ko naslednjič uporabite spominsko kartico.

Popravljanje datoteke s slikovno podatkovno bazo

Ta funkcija preveri informacije o upravljanju in konsistenci filmov na spominski kartici ter popravi kakršnekoli nepravilnosti.

Opomba

- S priloženim omrežnim napajalnikom priključite videokamero v stensko vtičnico.

1 Pritisnite na tipko **MODE**.

2 Pritisnite na **[MANAGE MEDIA]** → **[REPAIR IMAGE DB FILE]**.

3 Pritisnite na spominsko kartico, na kateri želite preveriti upravljalno datoteko.

4 Pritisnite na **[YES]**.

Začne se postopek preverjanja upravljalne datoteke. Pritisnite na **[OK]** in če najdete nepravilnost, ustavite postopek preverjanja.

5 Pritisnite na **[YES]**.

Ko se prikaže **[Completed.]**, pritisnite na **[OK]**.

Opomba

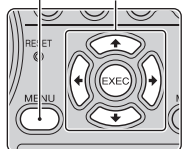
- Če funkcijo ustavite medtem ko je prikazan napis **[Repairing the Image Database File]**, ob naslednji uporabi spominske kartice ne pozabite zaključiti postopka kot je opisano zgoraj.

Upravljanje menija

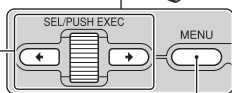
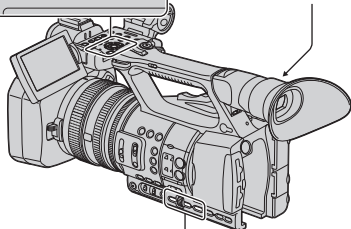
S postavkami v meniju, prikazanimi na zaslonu, lahko spreminjate razne nastavitve ali opravite natančnejše nastavitve.

Tipka MENU

Tipke $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ /EXEC



Stikalo POWER



Gumb SEL/PUSH EXEC/tipke \leftarrow/\rightarrow

Tipka MENU

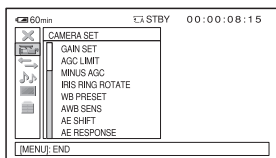
Nasvet

- Postavke v meniju lahko izberete tudi s tipkama \leftarrow/\rightarrow .

1 Nastavite stikalo POWER na ON.

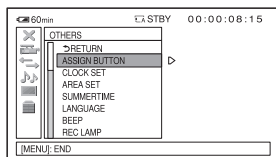
2 Pritisnite na tipko MENU.

Prikaže se meni.

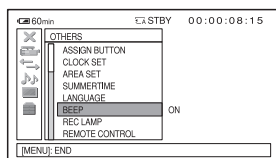


3 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite simbol zelenega menija in pritisnite na gumb.

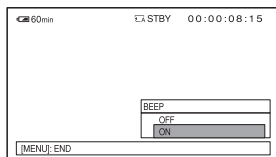
- CAMERA SET (str. 65)
- REC/OUT SET (str. 69)
- AUDIO SET (str. 71)
- DISPLAY SET (str. 73)
- OTHERS (str. 76)



4 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite zeleno postavko, nato na gumb pritisnite.



5 Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite zeleno nastavitvev, nato na gumb pritisnite.



6 Pritisnite na tipko MENU, da se zaslón z menjem izklopi.

Za vrnitev na predhodni zaslón izberite [↩ RETURN].

⚡ Opomba

- Razpoložljivost postavk v meniju je odvisna od stanja videokamere med snemanjem ali predvajanjem.

Postavke menija


●: Funkcije, ki se ob preklopu formata vrnejo na tovarniško nastavitev. Upravljajte funkcije s tipko MODE ali izklopite videokamero.

ASSIGN: Funkcije, katere lahko dodelite tipkam ASSIGN.

Meni (CAMERA SET) (str. 65)

GAIN SETUP (nastavitev ojačitve)	
AGC LIMIT	
MINUS AGC	
IRIS RING ROTATE	ASSIGN
WB PRESET	
AWB SENS	
AE SHIFT	ASSIGN
AE RESPONSE	
AUTO IRIS LIMIT	
FLICKER REDUCE	
BACK LIGHT	ASSIGN
SPOTLIGHT	ASSIGN
STEADYSHOT	ASSIGN
AF ASSIST	
HANDLE ZOOM	
D.EXTENDER (Digital Extender)	● ASSIGN
FADER (počasno pojavljanje in izginevanje kadra)	● ASSIGN
x.v.Color	
COLOR BAR	● ASSIGN


Meni (REC/OUT SET) (str. 69)

REC FORMAT	
 WIDE REC	
VIDEO OUT	

Meni (AUDIO SET) (str. 71)


AUDIO LIMIT	
HEADPHONE OUT	
INT MIC SET	
XLR SET	


Meni (DISPLAY SET) (str. 73)


ZEBRA	ASSIGN
PEAKING	ASSIGN
MARKER	ASSIGN
EXPANDED FOCUS TYPE	
CAMERA DATA DISPLAY	
AUDIO LEVEL DISPLAY (Audio level display)	
LCD BRIGHT	
LCD COLOR	
LCD BACKLIGHT LEVEL	
VF BACKLIGHT	
VF POWERMODE	
 REMAINING	
DISPLAY OUTPUT	

Meni  **(OTHERS)** (str. 76)

- ASSIGN BUTTON
- CLOCK SET
- AREA SET
- SUMMERTIME
- LANGUAGE
- BEEP
- REC LAMP ASSIGN
- REMOTE CONTROL
(daljinski upravljalnik)
- CALIBRATION

Meni  **(SMOOTH SLOW REC)** (str. 37)

-  REC MODE
- TIMING

Meni  **(EDIT)** (str. 53, 54, 56, 57)

- PROTECT
- ADD TO PLAYLIST
- DIVIDE
- DELETE
- DELETE ALL

Meni  **(PLAYLIST EDIT)** (str. 54)


- ADD
- MOVE
- ERASE
- ERASE ALL

Meni (CAMERA SET)

Nastavitve videokamere v skladu s pogoji snemanja (GAIN SETUP/BACK LIGHT/STEADYSHOT, itd.)

Tovarniška nastavitve je označena z oznako ►. Po izbiri postavk se prikažejo indikatorji v oklepajih.

Podrobnosti o izbranih postavkah si izberite na strani 61.

Pritisnite na tipko MENU → Z obračanjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite  (CAMERA SET).

GAIN SETUP (nastavitve ojačitve)

Nastavitve lahko vrednosti ojačitve za H, M in L položaje stikala za nastavitve ojačitve. Tovarniške nastavitve za [H], [M] in [L] so 18dB, 9dB in 0dB.

- 1 Z gubmom SEL/PUSH EXEC izberite [H], [M] ali [L].
- 2 Z gubmom SEL/PUSH EXEC nastavite vrednost ojačitve in pritisnite na gumb. Izberite lahko med -6dB in 21dB, po 3dB. Čim večja je vrednost, tem višja je ojačitev.
- 3 Z gubmom SEL/PUSH EXEC izberite [OK].
- 4 Pritisnite na tipko MENU, da meni izgine z zaslona.

AGC LIMIT

Izberete lahko zgornjo mejo za funkcijo "Auto Gain Control" (AGC). Na voljo so možnosti [OFF] (21dB, tovarniška nastavitve), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] in [0dB].

MINUS AGC

Če nastavite to funkcijo na [ON], lahko obseg samodejnega nadziranja ojačitve razširite na negativno območje. Še posebej

v svetlem okolju nastavitve minus ojačitve omogoča ustrežnejšo nastavitve ojačitve in snemanje z nizkim šumom. Dinamični razpon videokamere se z nastavitvijo funkcije [MINUS AGC] na [ON] ne zmanjša.

► ON

Omogoča nastavitve minus ojačitve med samodejnim nadziranjem ojačitve.

OFF

Med samodejnim nadziranjem ojačitve onemogoči nastavitve minus ojačitve.

IRIS RING ROTATE

Izberete lahko smer obračanja obroča za nastavitve zaslonke.

► NORMAL

Če obroč obračate v smeri urinega kazalca, bodo slike temnejše.

OPPOSITE

Če obroč obračate v nasprotni smeri urinega kazalca, bodo slike temnejše.

Opomba

- Funkcijo lahko dodelite tipki ASSIGN (str. 39).

WB PRESET

Uporabite lahko prednastavljeno razmerje beline. Podrobnosti si oglejte na strani 29.

AWB SENS

Pod izvorom rdečkaste svetlobe (npr. navadna žarnica ali sveča) ali modrikaste svetlobe (npr. v senci na prostem), lahko vklopite delovanje samodejne nastavitve razmerja beline.

► INTELLIGENT

Pri tej funkciji se nastavitve opravi samodejno in ustvari naravno atmosfero v skladu z osvetlitvijo kadra.

HIGH

Rdečkasta ali modrikasta obarvanost se bo zmanjšala.

MIDDLE

LOW

Rdečkasta ali modrikasta obarvanost se bo povečala.

Opomba

- Ta funkcija je učinkovita le, če se razmerje beline nastavi samodejno.
- Način [AWB SENS] nima učinka pod jasnim nebom ali v soncu.

AE SHIFT

ON/OFF

Funkcijo lahko vklopite ali izklopite. Če izberete možnost [ON], se bosta na zaslonu prikazala kratica **AS** in izbrana vrednost.

LEVEL

Osvetlitev lahko nastavite med -7 (temno) in 7 (svetlo) s pomočjo gumba SEL/PUSH EXEC. Tovarniška nastavev je [0].

Opomba

- Ta funkcija med ročnim nastavljanjem zaslonke, hitrosti zaklopa in ojačitve morda ne bo imela učinka.

Nasvet

- Tipki ASSIGN lahko dodelite funkcijo [ON/OFF] (str. 39).

AE RESPONSE

Izberete lahko hitrost samodejne nastavitve osvetlitve v skladu z osvetlitvijo objekta. Na voljo so možnosti [FAST] (tovarniška nastavev), [MIDDLE] in [SLOW].

AUTO IRIS LIMIT

Izberete lahko najvišjo vrednost zaslonke za samodejno nastavitvev. Na voljo so možnosti [F11] (tovarniška nastavev), [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] in [F4].

Opomba

- Če zaslonko nastavite ročno, učinka načina [AT IRIS LMT] ne bo mogoče doseči.

FLICKER REDUCE

ON

Utripanje se zmanjša. Utripanje zaslonke pod izvorom svetlobe (npr. fluorescentna luč) se bo zmanjšalo.


OFF

Izberite to možnost, če ne želite zmanjšati utripanja zaslonke.

Opomba

- Utripanje se pri določenih izvorih svetlobe morda ne bo zmanjšalo.

BACK LIGHT

Če nastavite možnost [BACK LIGHT] na [ON] () , boste lahko popravili osvetlitev ozadja. Tovarniška nastavev je [OFF].


Opomba

- Če nastavite možnost [SPOTLIGHT] na [ON], se funkcija osvetlitve ozadja prekliče.
- Če ročno nastavite osvetlitev [EXPOSURE], se funkcija osvetlitve ozadja prekliče.

Nasvet

- Funkcijo lahko dodelite tipki ASSIGN (str. 39).

SPOTLIGHT

Če nastavite možnost [SPOTLIGHT] na [ON] () , lahko zmanjšate preosvetljene dele na obrasih ljudi, ki stojijo pod močno lučjo, npr. na odru (tovarniška nastavev je [OFF]).

🔊 Opombi

- Funkcija "Spotlight" se preklіče, če nastavite [BACK LIGHT] na [ON].
- Funkcija "Spotlight" se preklіče, če ročno nastavite osvetlitev [EXPOSURE].

💡 Nasvet

- Funkcijo lahko dodelite tipki ASSIGN (str. 39).

STEADYSHOT

■ SET

▶ STEADYSHOT

Vklopite lahko nastavitev za zmanjševanje tresenja kamere.

ACTIVE STEADYSHOT (👉ACT)

Uporabite lahko funkcijo za zmanjševanje tresenja kamere z večjim učinkom.

OFF

Izberite [OFF] (👉OFF), če uporabljate stojalo (ni priloženo).

■ STEADYSHOT TYPE

Izberete lahko tip zmanjševanja tresenja videokamere za različne situacije snemanja.

HARD

Ta način zmanjšuje močnejše tresenje kamere. Ta način ni primeren za snemanje panoramskih slik.

▶ STANDARD

Ta način zmanjšuje tresenje kamere pri standardnem nivoju tresenja.

SOFT

Ta način zmanjšuje tresenje kamere pri nizkem nivoju tresenja. Manjše nestanovitnosti se v filmu ohranijo, tako da film izgleda tak kot je.

WIDE CONVERSION

Izberite to možnost, če uporabljate širokokotno pretvorniško lečo (ni priložena). Ta način je najbolj učinkovit s široko pretvorniško lečo Sony.

■ ACTIVE STEADYSHOT TYPE

Izberete lahko vrsto močnega zmanjševanja tresenja kamere za različne snemalne pogoje.

▶ STANDARD

Močnejše zmanjša tresenje kamere med hojo in premikanjem.

WIDE CONVERSION

Ta postavka nam je na voljo za uporabo široke pretvorniške leče (ni priložena) v načinu [ACTIVE STEADYSHOT] in je še posebej učinkovita pri uporabi Sonyjeve široke pretvorniške leče.

💡 Nasvet

- Tipki ASSIGN lahko dodelite funkcijo [SET] (str. 39).

AF ASSIST

Če nastavite [AF ASSIST] na [ON], lahko med samodejnim nastavljanjem ostrine obrnete obroč za ostritev in ostrino na hitro ročno nastavite. Tovarniška nastavev je [OFF].

🔊 Opombe

- Ta funkcija je učinkovita samo, če stikalo FOCUS nastavite na AUTO (str. 26).

HANDLE ZOOM

Hitrost zooma za FIX položaj stikala za zoom na ročici lahko izbirate med nastavitvami [1] (počasi) do [8] (hitro). Tovarniška nastavev je [3].

D.EXTENDER (Digital Extender)

Če nastavite [D.EXTENDER] na [ON] (**DIG.EXT**), se prikaže slika, ki je 1,5 krat večja. Kakovost slike se zaradi digitalnega procesa zmanjša. Povečate lahko slike oddaljenih objektov (npr. divjih ptic). Tovarniška nastavitvev je [OFF].

Opomba

- Če preklopite format, izvedete funkcijo s tipko MODE ali izklopite videokamero, se funkcija samodejno vrne na tovarniško nastavitvev.

Nasvet

- To funkcijo lahko dodelite tipki ASSIGN (str. 39).

FADER (počasno pojavljanje in izginjevanje kadra)

Trenutno snemanim slikam lahko dodate naslednje učinke.

- Izberite [WHITE FADER] ali [BLACK FADER] v stanju pripravljenosti, da se bo slika počasi pojavila z izbranim učinkom ali med snemanjem, da bo slika počasi izginila z izbranim učinkom.
- Pritisnite na tipko za snemanje. Indikator za funkcijo "fader" preneha utripati in izgine, ko je izginjevanje/pojavljanje končano.

Za preklíc funkcije pred začetkom delovanja, v koraku ① pritisnite na [OFF]. Ko pritisnete na tipko za snemanje, se nastavitvev prekliče.

 Fade out (izginjevanje)  Fade in (približevanje)

WHITE FADER



BLACK FADER



Opombi

- Če preklopite format, izvedete funkcijo s tipko MODE ali izklopite videokamero, se funkcija samodejno nastavi na [OFF] (tovarniška nastavitvev).
- Te funkcije ni mogoče nastaviti, če je na spominski kartici manj kot za 1 minuto prostora.

Nasvet

- To funkcijo lahko dodelite tipki ASSIGN (str. 39).

x.v.Color

Če nastavite to funkcijo na [ON] (**COLOUR**), lahko snemate s širšim razponom barv. Videokamera lahko reproducira čudovite, žive barve za rože in čudovito modro-zeleno barvo za ocean, kar ni mogoče primerjati z običajnimi tehnologijami.

Tovarniška nastavitvev je [OFF].

Opombe

- Če predvajate film, posnet s to funkcijo nastavljen na [ON] na televizorju, ki te funkcije ne podpira, barve ne bodo pravilno reproducirane.
- Funkcije [x.v.Color] ne boste mogli nastaviti v naslednjih primerih:
 - Če snemate v formatu SD (standard),
 - Če snemate filme.
- Če nastavite [x.v.Color] na [ON], se bo slikovni profil izklopil.

COLOR BAR

ON/OFF

Če izberete nastavitvev [ON], lahko prikazete barvni stolpec ali ga posnamete na kaseto. Priročen je za nastavitvev barv na priključenem monitorju (tovarniška nastavitvev je [OFF]).

Opombi

- Ko izklopite videokamero, se ta funkcija samodejno nastavi na [OFF].
- Nastavitve ne morete spremeniti med snemanjem ali uporabo razširjene ostritve.

TYPE

Izberete lahko vrsto barvnega stolpca.



TYPE 1



TYPE 2



TYPE 3



TYPE 4 (75% osvetlitve vrste TYPE3)

Nasvet

- Tipki ASSIGN lahko dodelite funkcijo [ON/OFF] (str. 39).

Meni ⇄ (REC/OUT SET)

Nastavitve za snemanje, vhod in izhod (REC FORMAT/VIDEO OUT, itd.)

Tovarniška nastavev je označena s ►. Če izberete postavke, se prikažejo indikatorji, navedeni med oklepaji.

Podrobnosti o izbiri postavk menija si oglejte na strani 61.

Pritisni na tipko MENU → z vrtenjem gumba SEL/PUSH EXEC izberi ⇄ (REC/OUT SET).

REC FORMAT

Glej stran 24.

HDMI WIDE REC

Razmerje slike za snemanje lahko izberete v skladu z vrsto televizorja. Oglejte si tudi navodila za uporabo televizorja.

► ON

Slike se posnamejo v velikosti, ki ustreza zaslonu 16:9 (širok).

OFF (4:3)

Slike se posnamejo v velikosti, ki ustreza zaslonu 4:3.

Opombi

- Nastavite [TV TYPE] v skladu s priključenim televizorjem za predvajanje.
- Če snimate filme s HD kakovostjo slike, je velikost slike nespremenljiva, 16:9. V velikosti 4:3 ni mogoče snemati.

VIDEO OUT

■ HDMI OUTPUT

Izberete lahko ločljivost izhodnega signala iz priključka HDMI OUT.

► AUTO

720p/576i

1080i/576i

576p

576i

■ COMPONENT OUTPUT

Izberete lahko ločljivost izhodnega signala iz priključka COMPONENT OUTPUT.

720p/576i

► 1080i/576i

576i

■ TV TYPE

Za predvajanje morate signal pretvoriti tako, da bo ustrezał vrsti televizorja. Posnete slike se predvajajo kot je prikazano spodaj.

► 16:9

Izberite to možnost, če želite predvajati slike na širokozaslonskem televizorju 16:9.

Filmi formata
16:9



Filmi formata 4:3



4:3

Izberite to možnost, če želite predvajati slike na običajnem televizorju 4:3.

Filmi formata
16:9



Filmi formata 4:3



⚠ Opomba


- Če predvajate filme standardne razločljivosti (SD), posnete z možnostjo [HSD] WIDE REC] nastavljeno na [ON], se utegnejo slike prikazati pravilno v navpični smeri, a kompresirano v vodoravni smeri, kar je odvisno od televizorja.

Meni (AUDIO SET)

Nastavitve za snemanje zvoka (AUDIO LIMIT/XLR SET, itd.)

Tovarniška nastavitve je označena s ►. Če izberete postavke, se prikažejo indikatorji, navedeni med oklepaji.

Podrobnosti o izbiri postavk menija si ogledajte na strani 61.

Pritisni na tipko MENU → z gumbom SEL/PUSH EXEC izberi  (AUDIO SET).

AUDIO LIMIT

Nastavite lahko funkcijo zmanjševanja šuma na način 'clipping' (rezanje) za CH1/CH2.

► OFF

Izklop funkcije.

ON

Vklop funkcije

Opomba

- Funkcija je na voljo samo, če stikalo AUDIO LEVEL nastavite na AUTO/MAN (CH1/CH2).

HEADPHONE OUT

Če nastavite stikalo HEADPHONE MONITOR na STEREO MIX, lahko izhod zvoka nastavite na slušalke.

► STEREO

Oddaja je stereo zvok.

MONO

Oddaja se mono zvok.

INT MIC SET

■ INT MIC SENS

Nastavite lahko občutljivost notranjega mikrofona med snemanjem.

► NORMAL

Občutljivost, ki se običajno uporablja za profesionalne posnetke.

HIGH

Občutljivost, ki se običajno uporablja za običajne posnetke.

Na zaslonu za preverjanje stanja se prikaže oznaka **SENS-HI**.


■ INT MIC WIND

OFF

Funkcija zmanjševanja šuma vetra je izklopljena.

► ON

Funkcija zmanjševanja šuma vetra je vklopljena.

Na zaslonu za preverjanje stanja se prikaže oznaka .

XLR SET

■ XLR AGC LINK

Če uporabljate zunanji mikrofoni (ni priložen), lahko za CH1 in CH2 izberete povezani ali ločeni nadzor AGC (Auto Gain control).

► SEPARATE

AGC se dodeli ločeno za CH1/CH2. Zvočni vhod iz CH1/CH2 bo posnet kot ločen zvok.

LINKED ()

AGC kanala CH1 je povezan z AGC kanala CH2. Zvočni vhod iz CH1/CH2 se bo posnel kot stereo zvok. Na zaslonu za preverjanje stanja se prikaže oznaka **A**.


■ AUDIO MANUAL GAIN

Če uporabljate zunanji mikrofoni (ni priložen), lahko izberete skupen ali ločen nadzor zvočnega nivoja za kanala CH1 in CH2.

► SEPARATE

Zvočne nivoje kanalov CH1 in CH2 lahko upravljate ločeno. Zvočni vhod iz CH1/CH2 bo posnet kot ločen zvok.

LINKED ()

Zvočni nivo kanala CH1 upravlja skupaj s kanalom CH2. Zvočni vhod iz CH1/CH2 se bo posnel kot stereo zvok. Na zaslonu za preverjanje stanja se prikaže oznaka .

Opombi

- Ta funkcija je na voljo, če sta stikala CH1 in CH2 nastavljena na MAN, stikala INPUT1 in INPUT2 pa sta oba nastavljena na MIC ali na LINE (str. 35).
- Če izberete [LINKED], lahko nastavite glasnost z gumbom AUDIO LEVEL kanala CH1 (str. 35).

■ INPUT1 TRIM

Nivo vhodnega signala iz vhoda INPUT1 lahko nastavite.

Izbirate lahko med [-18dB], [-12dB], [-6dB], [0dB], [+6dB] in [+12dB].

Tovarniška nastavitvev je [0dB].

Opomba

- Nastavitvev ni učinkovita, če stikalo INPUT1 nastavite na LINE.


■ INPUT1 WIND

▶ OFF

Izklop funkcije.

ON

Vklop funkcije zmanjševanja šuma vetra.

Na zaslonu za preverjanje stanja se prikaže oznaka .

Opomba

- Nastavitvev ni učinkovita, če stikalo INPUT1 nastavite na LINE.

■ INPUT2 TRIM

■ INPUT2 WIND

Nastavitvev ni učinkovita, če stikalo INPUT1 nastavite na LINE.

Nasveti

- -48 dBu je na videokameri nastavljen na 0 dB.
- Za mikrofona (ni priložen) nastavite INPUT TRIM na [0dB].


- Funkcija INPUT TRIM nastavi vhodni nivo iz zunanjega mikrofona. Če uporabljate zelo občutljiv mikrofona ali snemate glase zvok, izberite nastavitvev na minus strani. Če uporabljate manj občutljiv mikrofona ali snemate tišji zvok, izberite nastavitvev na plus strani.
- Če snemate glase zvok, utegne biti zvok na vhodnem mestu ali mestu snemanja popačen. Če je popačen na vhodnem mestu, nastavite zvok s funkcijo INPUT TRIM. Če je popačen na mestu snemanja, ročno znižajte nivo glasnosti.
- Če nastavite INPUT TRIM predaleč na minus stran, bo občutljivost mikrofona prenizka, kar bo povzročilo slabo razmerje med signalom in šumom.
- Pred dejanskim snemanjem preverite učinek funkcije [AUDIO SET] glede na mikrofona, ki ga uporabljate ali zvočno polje snemalne strani.

Meni (DISPLAY SET)

Nastavitve za prikazovalnik in iskalo (MARKER/VF BACKLIGHT/DISP OUTPUT, itd.)

Tovarniška nastavitve je označena s ►. Če izberete postavke, se prikažejo indikatorji, navedeni med oklepaji.


Podrobnosti o izbiri postavk menija si oglejte na strani 61.

Pritisnite na tipko MENU → z gumbom SEL/PUSH EXEC izberite  (DISPLAY SET).

ZEBRA

Prikažete lahko zebrastr vzorec, ki vam pomaga pri nastavitvi osvetlitve.

■ ON/OFF

Če izberete [ON], se na zaslonu prikažeta simbol  in nivo osvetlitve. Zebrastr vzorec se ne posname na sliko. Tovarniška nastavitve je [OFF].

■ LEVEL

Nivo osvetlitve lahko izberete med 70 in 100 ali 100+. Tovarniška nastavitve je [70].

Nasvet

- Zebrastr vzorec je črtast vzorec, ki se prikaže na delu slike na zaslonu, kjer je osvetlitev višja od nastavljenega nivoja.
- Tipki ASSIGN lahko dodelite funkcijo [ON/OFF] (str. 39).

PEAKING

■ ON/OFF

Če nastavite **PEAKING** na [ON], bo obris objekta na zaslonu poudarjen, kar poenostavi izostritev. Tovarniška nastavitve je [OFF].

■ COLOR

Za barve obrisov so na voljo bela (WHITE), rdeča (RED) in rumena (YELLOW). (Tovarniška nastavitve je [WHITE]).

■ LEVEL

Za nivo obrisa lahko izbirate med [HIGH] (visoko), [MIDDLE] (srednje) in [LOW] (nizko). (Tovarniška nastavitve je [MIDDLE]).

Opomba

- Slika s poudarjenimi obrisi se ne posname na spominsko kartico.

Nasveta

- Ta funkcija poenostavi ostritev, če jo uporabljate s funkcijo "Expanded focus" (razširjena ostrina) (str. 27).
- Tipki ASSIGN lahko dodelite funkcijo [ON/OFF] (str. 39).

MARKER

■ ON/OFF

Če izberete [ON], se prikaže oznaka (tovarniška nastavitve je [OFF]). Oznaka se ne posname.

■ CENTER

Če nastavite [CENTER] na [ON], se bo označba prikazala v sredini zaslona (tovarniška nastavitve je [ON]).




■ GUIDEFAME

Če nastavite [GUIDEFAME] na [ON], se prikaže oznaka za preverjanje vodoravnega in navpičnega položaja objekta (tovarniška nastavitve je [OFF]).



Opombe

- Če je funkcija [MARKER] nastavljena na [ON], bo v zunanjo napravo potovala samo časovna koda, tudi če je [DISPLAY OUTPUT] nastavljen na [ALL OUTPUT].
- Oznak v naslednjih pogojih ni mogoče prikazati:
 - [EXPANDED]
 - Med uporabo funkcije [SMOOTH SLOW REC]
 - Če se po vklopu kamere prikaže trenutni čas.

Pritisni tipko MENU → z gumbom SEL/PUSH EXEC izberi  (DISPLAY SET).

- Oznake lahko prikažete smo na LCD zaslonu in iskalu. Na zunanji napravi jih ni mogoče prikazati.

Nasveti

- Prikazete lahko vse vrste oznak hkrati.
- Uravnoteženo kompozicijo lahko dosežete tako, da postavite objekt na stične točke oznake 'Guideframe'.
- Tipki ASSIGN lahko dodelite funkcijo [ON/OFF] (str. 39).

EXPANDED FOCUS TYPE

Nastavite lahko vrsto prikaza razširjene ostrine.

► TYPE 1

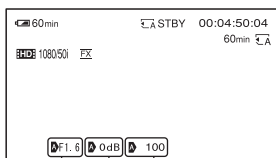
Preprosto poveča slike.

TYPE 2

Poveča in prikaže slike belo-črno.

CAMERA DATA DISPLAY

Če to funkcijo nastavite na [ON], bodo ostale prikazane nastavitve zaslone, hitrost zaklopa in ojačitve (tovarniška nastavev je [OFF]).



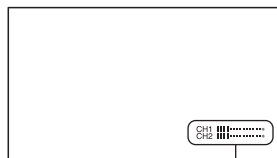
Vrednost zaslone Hitrost zaklopa
Vrednost ojačitve

Nasveti

- Če izberete ročno nastavev, se vrednosti prikažejo ne glede na nastavitve podatkov videokamere.
- **A** se nanaša na samodejne nastavitve.
- Prikazane nastavitve so drugačne od nastavev, ki se prikažejo, ko pritisnete na tipko DATA CODE (str. 45).

AUDIO LEVEL DISPLAY (Audio level display)

Če je funkcija nastavljena na [ON], se na zaslonu prikaže merilec nivoja zvoka. Tovarniška nastavev je [ON].



Merilec nivoja zvoka

LCD BRIGHT

Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite. To nima vpliva na osvetlitev posnetih slik.

Nasvet

- Osvetlitev LCD zaslona lahko tudi izklopite (str. 16).

LCD COLOR

Intenzivnost barv LCD zaslona lahko nastavite. To nima vpliva na barve posnetih slik.

LCD BACKLIGHT LEVEL

Osvetlitev ozadja LCD zaslona lahko nastavite.

► NORMAL

Običajna osvetlitev.

BRIGHT

Močnejša osvetlitev.

Opombi

- Če priključite videokamero v zunanji vir napajanja, se [LCD BL LEVEL] samodejno nastavi na [BRIGHT].
- Če ste izbrali [BRIGHT], se bo čas delovanja baterije med snemanjem malce skrajšal.

VF BACKLIGHT

Nastavite lahko osvetlitev iskala.

► NORMAL

Običajna osvetlitev.

BRIGHT

Močnejša osvetlitev.

Opombi

- Če priključite videokamero v zunanji vir napajanja, se samodejno izbere postavka [BRIGHT].
- Če izberete možnost [BRIGHT], bo čas trajanja baterije med snemanjem malce krajši.

VF POWERMODE

► AUTO

Iskalo je osvetljeno, če je LCD zaslon zaprt in med snemanjem v obratni smeri.

ON

LCD zaslon in iskalo sta vedno osvetljena.

REMAINING

AUTO

Ko ponovno vpišete način snemanja filma ali preklopite na [SMOOTH SLOW REC], se prikaže preostali čas, ki je na voljo za snemanje filmov. Če je preostali čas več kot 5 minut, se bo prikaz po 8-ih sekundah izklopil.

► ON

Preostali čas, ki je na voljo za snemanje filmov, je vedno prikazan.

DISPLAY OUTPUT

Izberete lahko izhode, v katere potujejo informacije o prikazu, na primer časovna koda.

► LCD PANEL

Na LCD zaslonu in v iskalu se prikažejo podatki, kot je časovna koda.

ALL OUTPUT

Podatki potujejo v LCD zaslon, iskalo, HDMI izhod, komponentni izhod in kompozitni izhod.

Opomba

- Če je način [MARKER] nastavljen na [ON] in je na zaslonu prikazana oznaka, lahko iz enote potuje samo časovna koda.

Meni (OTHERS)

Nastavitve med snemanjem na kaseto in druge osnovne nastavitve (AREA SET/ BEEP, itd.)

Tovarniška nastavev je označena s ►. Če izberete postavke, se prikažejo indikatorji, navedeni med oklepaji.

Podrobnosti o izbiri postavk menija si oglejte na strani 61.

Pritisnite na tipko MENU → z vrtenjem gumba SEL/PUSH EXEC izberite  (OTHERS).

ASSIGN BUTTON

Glej stran 39.

CLOCK SET

Glej stran 18.

AREA SET

Nastavite lahko časovno razliko brez ustavitve ure. Ko uporabljate videokamero v drugih časovnih področjih, lahko nastavite trenutno območje.

SUMMERTIME

To nastavev lahko spremenite brez ustavitve ure. Nastavite na [ON], da premaknete čas naprej za eno uro.

► OFF

Izklop nastavitve poletnega časa.

ON

Nastavev poletnega časa.

LANGUAGE

Izberete lahko jezik, ki se uporabi za prikaz na LCD zaslonu.

Nasvet

- Videokamera vam omogoča izbiro možnosti [ENG [SIMP]] (poenostavljena angleščina), če zelenega jezika ni na seznamu.

BEEP

OFF

Melodija se ne oglasi.

► ON

Ko začnete/ustavite snemanje ali ko se pojavi opozorilo, se oglasi melodija.

REC LAMP (recording lamp - snemalna luč)

Če izberete nastavev [OFF] se snemalna luč videokamere med snemanjem ne bo prižgala. Tovarniška nastavev je [ON].

Nasvet

- To funkcijo lahko dodelite tipki ASSIGN (str. 39).

REMOTE CONTROL (daljinski upravljalnik)

Če to funkcijo nastavite na [ON], lahko uporabljate priloženi brezžični daljinski upravljalnik (str. 109). Tovarniška nastavev je [ON].

Nasvet

- Izberite nastavev [OFF], če ne želite, da bi se videokamera odzvala na ukaz, ki ga pošilja drug daljinski upravljalnik za videorekorder.

CALIBRATION

Glej stran 99.

Shranjevanje slik na računalnik

Priprava računalnika (Windows)

Z uporabo programa "Content Management Utility" lahko opravite naslednje:

- Uvažanje slik v računalnik,
- Ogled in uvoženih slik.

Če želite filme in fotografije shraniti s pomočjo računalnika, najprej naložite program "Content Management Utility" s priloženega CD-ROM-a. Za urejanje slik in ustvarjanje diskov uporabite program, ki je naprodaj v trgovinah.

Korak 1 Preverjanje računalniškega sistema

OS*1

Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7

CPU

Za predvajanje video posnetkov v HD kakovosti v načinu FX uporabite Intel Core 2 Duo 2.20 GHz CPU ali hitrejšega.

Video posnetke s sliko HD kakovosti, posneto v drugem načinu in ne v načinu FX, lahko predvajate s počasnejšim CPU.

Včasih se video posnetki HD kakovosti slike z uporabo načina FX predvajajo s počasnejšim CPU kot zgoraj navedeni, kar je odvisno od delovanja vaše video kartice.

Za naslednje funkcije je potreben Intel Pentium III 1GHz ali hitrejši:

- Uvažanje filmov v računalnik
- Procesiranje filmov s slikami standardne ločljivosti (STD).

Delovni spomin

Za Windows XP: 512 MB ali več (priporočamo 1 GB ali več)
256 MB pa mora zadostovati za procesiranje filmov v standardni ločljivosti (SD).

Za Windows Vista/Windows 7: 1 GB ali več

Trdi disk

Prostor na disku potreben za namestitev: približno 100 MB. Z

Za uvažanje videov in za registracijo njihovega predvajanja lahko uporabite samo datotečni sistem NTFS ali exFAT.

Prikazovalnik

Najmanj 1024 × 768 pik

Drugo

USB vhod (to naj se omogoči kot standard), priporočljivo je High-Speed USB (združljivo z USB 2.0) (CD-ROM pogon je potreben za namestitev).

*1 Potrebna je standardna namestitev. Delovanje ni zagotovljeno, če je bil OS nadgrajen ali če je v okolju z več operacijskimi sistemi.

*2 64-bitnih izdaj in izdaje 'Starter' ne podpira.

*3 Starter (Edition) is not supported.

Opombi

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa računalniška okolja.
- Računalniki Macintosh ne podpirajo priloženega programa "Content Manager Utility".

Korak 2 Namestitev priloženega programa "Content Manager Utility"

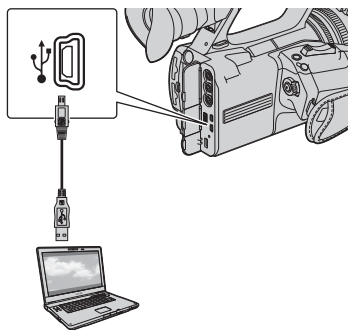
Namestite program "Content Manager Utility" pred priključitvijo videokamere v računalnik.

- 1 Prepričajte se, da videokamera ni priključena v računalnik.
- 2 Vključite računalnik.
 - Za namestitev se prijavite kot administrator.
 - Pred namestitvijo zaprite vse odprte aplikacije.
- 3 Vstavite priloženi CD-ROM disk v pogon na računalniku. Pojavi se nastavitveni zaslon.

Shranjevanje slik na računalnik (nadaljevanje)

- Če se zaslou ne prikaže, kliknite [Start] → [Computer] (za Windows XP, [My Computer]), nato dvokliknite [SONYCMU (E:)] (CD-ROM).

- 4 Izberite želeni jezik in kliknite na [OK].
- 5 Ko se prikaže zaslon namestitvenega čarovnika (Install Wizard), kliknite na [Next].
- 6 Preberite pogoje licenčne pogodbe. Če se strinjate s pogoji, in kliknite [Next].
- 7 Izberite pogon ali mapo za namestitev aplikacije, nato kliknite [Next].
- 8 Izberite možnost za ustvarjanje bližnjic, nato kliknite [Next].
- 9 Vključite videokamero, nato jo priključite v računalnik s pomočjo USB kabela.



Na zaslonu videokamere se samodejno prikaže zaslon [USB SELECT].


- 10 Pritisnite na [A] ali [B] na zaslonu kamere.
 - Če se zaslon [USB SELECT] ne prikaže, pritisnite na tipko MODE in nato na [MANAGE MEDIA] → [USB CONNECT].
- 12 Kliknite na [Next].
- 12 Sledite navodilom na zaslonu za namestitev programa.
 - Ponovno zaženite računalnik, če je to potrebno za zaključek namestitve.

Ko je namestitev končana, se bo prikazal naslednji simbol, odvisno od izbire v koraku 8.



- 13 Odstranite CD-ROM iz računalnika.

Izključitev videokamere iz računalnika

- 1 Kliknite na simbol  na spodnji desni strani namizja na računalniku → [Safely remove USB Mass Storage Drive].



- 2 Pritisnite na [END] → [YES] na zaslonu videokamere.
- 3 Izvlecite USB kabel.

Odpravljanje težav

Če pri uporabi videokamere naletite na težave, vam jih naslednja tabela pomaga rešiti.

① Oglejte si seznam (str. 79 do 87) in pregledjte videokamero.

② Odstranite vir napajanja, nato ga po prbl. 1 minuti ponovno priključite in vklopite kamero.

③ S koničastim predmetom pritisnite na tipko RESET (str. 108) in vklopite kamero.
Če pritisnete na tipko RESET, se vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure, ponastavijo.

④ Posvetujte se s prodajalcem ali z lokalnim pooblaščenim serviserjem opreme Sony.

- Viri napajanja//LCD zaslon/Brezžični daljinski upravljalnik...str. 79
- Spominska kartica...str. 81
- Snemanje...str. 82
- Predvajanje...str. 85
- Priključitev televizorja...str. 86
- Presnemavanje/Urejanje/Priključitev v druge naprave...str. 87
- Priključitev v računalnik...str. 87

Viri napajanja//LCD zaslon/Brezžični daljinski upravljalnik

Videokamera se ne vklopi ali se nenadoma izklopi.

- Vstavite baterijo v kamero (str. 13).
- Uporabite omrežni napajalnik za priključitev v stensko vtičnico (str. 3).

Videokamera ne deluje, čeprav je vklopljena.

- Izključite omrežni napajalnik iz stenske vtičnice ali odstranite baterijo, nato ga/jo po eni minuti ponovno priključite.
- S koničastim predmetom pritisnite na tipko RESET (str. 108).

Videokamera se segreje.

- Če je videokamera vklopljena dlje časa, se segreje. To ni okvara.

Med polnjenjem baterije lučka CHG (polnjenje) ne zasveti.

- Premaknite stikalo POWER navzgor na OFF (str. 13).
- Pravilno vstavite baterijo (str. 13).
- Pravilno priključite omrežni kabel v stensko vtičnico.
- Polnjenje baterije je končano (str. 13).

Med polnjenjem baterije lučka CHG (polnjenje) utripa.

- Pravilno vstavite baterijo v kamero (str. 13). Če se težava nadaljuje, izvlecite omrežni napajalnik iz omrežne vtičnice in se posvetujte s prodajalcem opreme Sony. Baterija utegne biti poškodovana.
 - Če je baterija prevroča ali premrzla, utegne lučka CHG počasi utripati, kar pomeni, da je ni mogoče polniti.
-

Indikator preostalega časa trajanja baterije ne kaže pravilnega časa.

- Temperatura okolja je previsoka ali prenizka ali pa baterija ni bila povsem napolnjena. To ne pomeni okvare.
 - Povsem napolnite baterijo. Če se težava nadaljuje, zamenjajte baterijo z novo. Morda je poškodovana (str. 13, 96).
 - Indikator včasih ne kaže pravilnega časa, kar je odvisno od okolja, v katerem uporabljate kamero. Če odprete ali zaprete LCD zaslon, traja približno 1 minuto, da se prikaže pravilen čas preostanka baterije.
-

Baterija se hitro iztroši.

- Temperatura okolja je previsoka ali prenizka ali pa baterija ni bila povsem napolnjena. To ne pomeni okvare.
 - Povsem napolnite baterijo. Če se težava nadaljuje, zamenjajte baterijo z novo. Morda je poškodovana (str. 13, 96).
-

Slika ostane na LCD zaslonu.

- To se zgodi, če izklopite vtič DC ali odstranite baterijo, ne da bi prej izklopili videokamero. To ni okvara.
-

Slika v iskalu ni jasna.

- Uporabite stikalo za nastavitve leče iskala in nastavite lečo (str. 17).
-

Slika v iskalu je izginila.

- Če sprmenite nastavitve [VF POWERMODE] na [AUTO], ostane osvetlitev iskala izklopljena, medtem ko je LCD zaslon odprt (str. 75).
-

Priloženi daljinski upravljalnik ne deluje.

- Nastavite možnost [REMOTE CTRL] na [ON] (str. 76)
- Odstranite morebitne ovire med daljinskim upravljalnikom in senzorjem.
- Če je senzor za daljinsko upravljanje izpostavljen močni svetlobi (npr. sončni svetlobi ali luči nad glavo), daljinski upravljalnik ne bo pravilno deloval.
- Vstavite novo baterijo in pri tem upoštevajte njeno polariteto (str. 109).

Med uporabo daljinskega upravljalnika druga video naprava ne deluje pravilno.


- Za video napravo izberite drug način upravljanja in ne DVD2.
- Pokrijte senzor na video napravi s črnim papirjem.

Če je naprava priključena v priključek REMOTE, videokamera ali naprava ne bosta pravilno delovala.

- Priključena naprava bo morda počasi reagirala na ukaze, na primer, na zoomiranje.

Spominska kartica

Indikator preostalega časa za snemanje filma se ne prikaže.

- Nastavite postavko [ REMAINING] na [ON], da se bo indikator vedno prikazal (str. 75).

Videokamera z vstavljeno spominsko kartico ne deluje.

- Spominska kartica je bila formatirana na računalniku. Formatirajte jo na tej videokameri (str. 58).

Podatkovna koda ni pravilna ali utripa.

- Datoteka je poškodovana.
- Uporabite format datoteke, ki ga videokamera podpira (str. 94).

Indikator snemalnega medija utripa.

- Prišlo je do napake na spominski kartici. Popravite datoteko s podatkovno bazo (str. 60).

Slik na spominski kartici ni mogoče izbrisati.

- Za izbris lahko na zaslonu za urejanje izberete največ 100 slik.
- Slika je zaščiten. Prekličite zaščito (str. 53).

Snemanje

Ob pritisku na tipko za snemanje se snemanje ne začne.

- Prikaže se predvaljni zaslon. Ustavite predvajanje (str. 41).
- Na spominski kartici ni praznega prostora. Zamenjajte spominsko kartico z novo, izbrišite nepotrebne slike (str. 57) ali formatirajte spominsko kartico (str. 58).
- Skupno število filmskih kadrov presega snemalno zmogljivost visnemalno zmogljivost videokamere (str. 92). Izbrišite nepotrebne slike (str. 57).
- Temperatura videokamere je previsoka. izklopite videokamero in pustite, da se ohladi.
- Temperatura videokamere je prenizka. izklopite videokamero in pustite, da se segreje.
- Prišlo je do napake na spominski kartici. Popravite datoteko s podatkovno bazo (str. 60).

Zoom na ročici ne deluje.

- Nastavite stikalo na ročici na FIX ali VAR (str. 25).

Lučka "Access" ostane prižgana, tudi ko se snemanje konča.

- Videokamera snema kader, katerega ste ravno posneli, na spominsko kartico.

Snemalni kot izgleda drugačen.

- Snemalni kot utegne pri nekaterih načinih videokamere izgledati drugačen. To ne pomeni okvare.

Dejanski čas za snemanje filme na spominsko kartico je krajši od pričakovanega.

- V določenih snemalnih pogojih utegne biti čas, ki je na razpolago za snemanje, krajši. Na primer, kadar snemate hitro premikajoče se objekte, ipd. (str. 91).

Videokamera ne ohrani sprememb nastavitvev.

- Nekatero postavko menija se ob izklopu videokamere vrnejo na tovarniško nastavitvev (str. 63).
- Nastavitvev osvetlitve ozadja LCD zaslona in nastavitvev EXPANDED FOCUS se ne shranita.
- Vir napajanja ste izključili, medtem ko je bilo stikalo POWER nastavljeno na ON. Preden izvlečete baterijo ali izključite omrežni napajalnik, nastavite stikalo POWER na OFF in se prepričajte, da lučka "Access" ugasne.

Med trenutkom, ko pritisnete tipko za snemanje in trenutkom, ko se dejansko prične/zaustavi posneti film, je časovna razlika.

- Na videokameri je možen zamik med trenutkom, ko pritisnete na tipko za snemanje in trenutkom, ko se posneti film začne/ustavi. To ni okvara.

Razmerja slike (vodoravno/navpično) za film (16:9 (široko)/4:3) ni mogoče spremeniti.

- Razmerje slike za filme v kakovosti HD (visoka ločljivost) je 16:9 (široko).

Funkcija "Auto focus" ne deluje.

- Nastavite stikalo FOCUS na AUTO (str. 26).
- Pogoji snemanja ne ustrezajo funkciji samodejne nastavitve ostrine. Ostrino nastavite ročno (str. 26).

Ko v meniju MODE izberete funkcijo, se prikaže napis [This function is currently not available.].

- Poskusite znova, ko opravite vse funkcije, trenutno izbrane v meniju MODE.

Postavke menija so označene s sivo ali ne delujejo.

- Postavk, ki so označene s sivo, v trenutnih pogojih snemanja/predvajanja ni mogoče prikazati.
- Nekaterih funkcij ne morete vklopiti hkrati. Naslednji seznam kaže primere kombinacij funkcij in postavk, ki ne delujejo.

Ni mogoče uporabiti	Situacija
[BACK LIGHT], [SPOTLIGHT], [ON/OFF] v [AE SHIFT]	Vse možnosti (zaslonka, ojačitev, hitrost zaklopa) ste nastavili ročno.
[FADER]	Videokamera ne more snemati slik. Preostala zmogljivost spominske kartice je krajša od 1 minute. [COLOR BAR] je nastavljen na [ON].
[ZEBRA], [PEAKING], [CAMERA DATA DISPLAY]	[COLOR BAR] je nastavljen na [ON].
[ON/OFF] v [MARKER]	[EXPANDED FOCUS] je nastavljen na [ON]. Medtem ko sta prikazana datum in ura, ko je videokamera vklopljena.
[LCD BACKLIGHT LEVEL], [VF BACKLIGHT]	Uporabljate omrežni napajalnik.
[AREA SET], [SUMMERTIME]	Datum in ura nista nastavljeni.
[COLOR BAR]	Snemajo se filmi. Izbrana je možnost [FADER]. [EXPANDED FOCUS] je nastavljen na [ON].

Zaslonke, hitrosti zaklopa in razmerja beline ni mogoče nastaviti ročno.

- Nastavite stikalo AUTO/MANUAL na MANUAL.

Na zaslonu se pojavijo majhne bele, rdeče, modre ali zelene pike.

- Pike se pojavijo, če snemate v načinu počasnega zaklopa (str. 28). To ne pomeni okvare.
-

Objekti, ki hitro šinejo prek slike, utegnejo izgledati ukrivljeni.

- To ne pomeni okvare. Zaradi načina, kako slikovna naprava (CMOS senzor) odčitava slikovne signale, se utegne zgoditi, da bo objekt, ki hitro šine prek slike, izgledal ukrivljen, kar je odvisno od pogojev snemanja.
-

Slika na zaslonu je presvetla in objekt se ne prikaže.

- Nastavite funkcijo BACK LIGHT na [OFF].
-

Slika na zaslonu je pretemna in objekt se ne prikaže.

- Pritisnite in držite tipko DISPLAY, da se vklopi osvetlitev ozadja (str. 16).
-

Na sliki se pojavijo vodoravni pasovi

- To se pojavi, kadar snemate slike pod fluorescentno, ipd. lučjo. To ne pomeni okvare. Glej stran 28.
-

Slika izgleda vodoravno razdeljena.

- To se pojavi, ko objekt osvetlite z bliskavico. Ta pojav lahko preprečite tako, da uporabite čim nižjo hitrost zaklopa (str. 28).
-

Kadar snemate TV ali računalniški zaslon se pojavijo črni pasovi.

- To lahko rešite tako, da spremenite hitrost zaklopa (str. 28).
-

Majhni vzorci utripajo, diagonalne črte niso ravne.

- Nastavite [DETAIL] na negativno stran (str. 34).
-

Časovna koda ni posneta v zaporedju.

- Časovna koda morda ne bo posneta v zaporedju, če spremenite nastavev s funkcijo [REC FORMAT].

Predvajanje

Oglejte si poglavje "Spominska kartica" (str. 81).

Želenih slik ni mogoče najti. Slik ni mogoče predvajati.

- Izberite spominsko kartico in kakovost slike, ki jo želite predvajati, na zaslonu VISUAL INDEX (str. 41).
- Slikovnih podatkov ni mogoče predvajati, če datoteke ali mape spremenite ali če uredite podatke na računalniku (v tem primeru ime datoteke utripa). To ne pomeni okvare (str. 96).
- Slike, posnete na drugih napravah, se morda ne bodo predvajale v pravi velikosti. To ne pomeni okvare.

Ime podatkovne datoteke se ne prikaže pravilno ali utripa.

- Datoteka je poškodovana.
- Videokamera ne podpira formata datoteke (str. 94).
- Če struktura direktorija ne ustreza univerzalnemu standardu, se prikaže le ime datoteke.

Zvoka ni slišati ali pa je slišati samo nizek zvok.

- Povišajte glasnost (str. 43).
- Filmi, posneti s funkcijo [SMOOTH SLOW REC] nimajo zvoka.

Na zaslonu se prikaže oznaka "---".

- Spominska kartica, ki jo predvajate, je bila posneta brez nastavljenega datuma in ure.
- Pri filmih, posnetih s funkcijo [SMOOTH SLOW REC] ali [COLOR BAR] nastavljeno na [ON], se za podatke o videokameri prikažejo pasovi.
- Pasovi se prikažejo tudi za vrednost popravka osvetlitve in informacije o bliskavici za fotografijo, ki ste jo ustvarili s funkcijo [PHOTO CAPTURE].

Na LCD zaslonu se prikaže Multi ch.

- Ta oznaka se prikaže, ko predvajate filme, posnete s 5.1-kanalni prostorskim zvokom. Le-ta se združi v in predvaja kot 2-kanalni stereo zvok.

Priključitev televizorja

Slike in zvoka ni mogoče predvajati na televizorju, priključenem s priključnim video kablom.

- Nastavite [VIDEO OUT] v skladu z zahtevami priključene naprave (str. 70).
- Če uporabljate komponentni video kabel, ne pozabite priključiti rdeči in beli vtič A/V priključnega kabla (str. 47).

Slike in zvoka ni mogoče predvajati na televizorju, priključenem s HDMI kablom.

- Če slike vsebujejo signale za zaščito pred presnemavanjem, ne bodo potovale iz priključka HDMI OUT.
- Če je priključen USB vtič signali ne bodo potovale iz priključka HDMI OUT.

Slike in zvoka ni mogoče predvajati na televizorju, projektorju ali AV ojačevalniku, priključenem s HDMI kablom.

- Če na TV-ju, projektorju ali AV ojačevalniku, priključenem s HDMI kablom, ni videti slik in ni slišati zvoka, poskusite izključiti in priključiti HDMI kabel ali pnovno vklopiti videokamero.

Slika se na televizorju 4:3 prikaže popačena.

- To se zgodi, če sliko, posneto v širokem načinu 16:9, gledate na televizorju 4:3. Izberite [REC/OUT SET] → [VIDEO OUT] → [TV TYPE] → ustrezno vrsto pretvorbe navzdol (str. 70).

Na zgornjem in spodnjem delu 4:3 TV zaslona se pojavita črna pasova.

- To se zgodi, če gledate slike, posnete v načinu 16:9 (široko), na televizorju formata 4:3. To ne pomeni okvare.

Presnemavanje / Urejanje / Priključitev drugih naprav

Časovna koda in drugi podatki se prikažejo na zaslonu priključene naprave.

- Nastavite [DISPLAY OUTPUT] na [LCD PANEL], če ste za priključitev uporabili A/V priključni kabel (str. 75).

Z A/V priključnim kablom ni mogoče pravilno presnemavati.

- A/V priključni kabel ni pravilno priključen.
- Prepričajte se, da je A/V priključni kabel priključen v vhodni priključek na drugi napravi za presnemavanje slik iz videokamere.

Po snemanju ni mogoče dodati zvoka.

- Po snemanju z vašo videokamero zvoka ni mogoče dodati na spominsko kartico.

Pri uporabi kabla HDMI ne morete pravilno presnemavati.

- Slik ni mogoče presnemavati s kablom HDMI.

Priključitev videokamere v računalnik

Računalnik ne prepozna videokamere.

- Izvlecite kabel iz računalnika in videokamere, nato pa ga ponovno priključite.
- Izključite kabel iz računalnika in videokamere, ponovno zaženite računalnik in ju nato pravilno povežite.

Filmov si na računalniku ne morete ogledati.

- Izključite kabel iz računalnika in ga ponovno vključite.
- Za kopiranje filmov iz videokamere na računalnik je potrebno namestiti program "Content Management Utility" (str. 77).

Računalnik zamrzne.

- Izključite kabel iz računalnika in videokamere. Ponovno zaženite računalnik in priključite računalnik in videokamero s pravilnim postopkom (str. 77).

Opozorilne oznake in sporočila

Prikaz samodiagnoze / Opozorilne oznake

Če se na zaslonu ali v iskalu prikažejo oznake, preverite naslednje. Nekatero napako lahko odpravite sami. Če se težava nadaljuje še po tem, ko ste jo s pomočjo navodil v tabeli poskušali odpraviti, se obrnite na prodajalca ali pooblaščenega serviserja opreme Sony.

C:04:□□

- Uporabljate baterijo, ki ni "InfoLITHIUM". Uporabite baterijo "InfoLITHIUM" (str. 96).
- Priključite vtič DC omrežnega napajalnika v priključek DC IN na videokameri (str. 15).

C:06:□□

- Baterija je prevroča. Zamenjajte jo ali jo odstranite in postavite na hladno.

C:13:□□

- Odstranite "Memory Stick PRO Duo". Ponovno jo vstavite in uporabite videokamero.

C:32:□□


- Odstranite vir napajanja in ga nato ponovno priključite ter uporabite kamero.

E:20:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /

E:92:□□ / E:94:□□

- Preizkusite korake ② do ④ na strani 79.

(Opozorilo o izteku delovanja baterije)

- Baterija je skoraj prazna.
- V nekaterih pogojih uporabe, okolja ali stanja baterije, oznaka  utripa, tudi če je ostalo še 5 do 10 minut delovanja baterije.

(Opozorilne oznake, ki se nanašajo na temperaturo baterije)

- Baterija je prevroča. Zamenjajte jo ali jo odstranite in postavite na hladno.

(Opozorilo v zvezi s spominsko pološčico)

Počasno utripanje

- Zmanjkuje prostora za snemanje slik. Več o vrstah spominskih kartic, ki jih lahko uporabljate z videokamero, si oglejte na strani 5.
- Spominska kartica ni vstavljena (str. 19).

Hitro utripanje

- Za snemanje slik ni dovolj prostora. Ko shranite slike na drugem mediju (str. 57), izbrišite nepotrebne slike ali formatirajte spominsko kartico (str. 58).
- Datoteka 'Image Database File' je poškodovana. (str. 60).

(Opozorilo v zvezi s formatiranjem spominske kartice)

- Spominska kartica je poškodovana.
- Spominska kartica ni pravilno formatirana (str. 58).

(Opozorilo o nekompatibilnosti spominske kartice "Memory Stick Duo")

- Vstavljena je nekompatibilna spominska kartica (str. 5).

⏏ ⏏ (opozorilna oznaka, ki se nanaša na zaščito spominske kartice)

- Dostop do spominske kartice je na drugi napravi omejen.

* Če je [BEEP] nastavljen na [ON] (str. 76), boste ob prikazu opozorilne oznake na zaslonu slišali zvočni signal.

Opozorilna sporočila

Če se na zaslonu prikaže sporočilo, preverite naslednje.

Spominska kartica

Data error (Napaka v podatkih)

- Med branjem ali zapisovanjem spominske kartice je prišlo do napake. Če se sporočilo pojavi večkrat, je spominska kartica morda poškodovana. Preizkusite drugo spominsko kartico.

Buffer overflow

- Uporabljate spominsko kartico, na katero ste pogosto snemali, z nje brisali ali jo formatirali na drugih napravah. Najprej ustvarite varnostno kopijo podatkov na trdem disku računalnika, ipd., nato spominsko kartico formatirajte na videokameri (str. 58).
- Velikost vstavljenega spominske kartice ni zadostna za kopiranje filmov. Uporabite priporočeno spominsko kartico (str. 5).

There is no Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Create a new file? (Ni datoteke s slikovnimi podatki. Filmov ni mogoče snemati ali predvajati. Želite ustvariti novo datoteko?)

- Ni datoteke s slikovnimi podatki. Pritisnite na [YES], če želite ustvariti novo datoteko s slikovnimi podatki.

HD movie management information is damaged. Create new information? (Informacije o upravljanju HD filma so poškodovane. Želite ustvariti nove informacije?)

- Datoteka s slikovno podatkovno bazo je poškodovana. Ko pritisnete na [YES] se bo ustvarila nova.
- Prej posnetih slik na mediju ne bo mogoče predvajati (slikovne datoteke niso poškodovane). Če po ustvarjanju nove datoteke s slikovno podatkovno bazo opravite postopek [REPAIR IMAGE DB FILE], boste morda lahko zopet predvajali slike. Če to ne pomaga, kopirajte slike v računalnik s pomočjo priloženega programa.

There is no HD movie management information. Create new information? (Ni informacij o upravljanju HD filmov. Želite ustvariti novo informacijo?)

- Snemanje in predvajanje filmov ni mogoče, ker ni informacij o upravljanju HD filmov (visoka razločljivost). Če pritisnete na tipko [YES], lahko ustvarite nove informacije o upravljanju in lahko boste snemali ali predvajali filme v visoki razločljivosti (HD).
- Snemate lahko filme in slike v standardni razločljivosti (SD).

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File? (V datoteki s slikovno podatkovno bazo so bile najdene nepravilnosti. Ali želite popraviti datoteko s slikovno podatkovno bazo?)

The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File? (Datoteka s slikovno podatkovno bazo je poškodovana. Ali želite popraviti datoteko s slikovno podatkovno bazo?)

Inconsistencies found in Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Do you want to repair the Image Database File? (v

datoteki slikovne baze podatkov so najdene nepravilnosti. Snemanje in predvajanje HD filmov nista mogoča. Ali želite popraviti datoteko slikovne baze podatkov?)

- Datoteka za upravljanje slike je poškodovana in snemanje filmov in fotografij ni mogoče. Pritisnite na tipko [YES], da se popravi.
- Fotografije lahko snemate na spominsko kartico.

Recovering data (Priklic podatkov.)

- Videokamera poskuša samodejno priklicati podatke, če se vpisovanje letih ni pravilno izvedlo.

Cannot recover data (Podatkov ni mogoče priklicati)

- Vpisovanje podatkov na medij videokamere je spodletelo. Poskus priklica podatkov ni uspel.

Reinsert memory card A. (Ponovno vstavite spominsko kartico A.)

Reinsert memory card B. (Ponovno vstavite spominsko kartico B.)

- Nekajkrat ponovite vstavite spominsko kartico. Če oznaka ne preneha utripati, je spominska kartica morda poškodovana. Preizkusite drugo spominsko kartico.

A format error has occurred in memory card A. (Na spominski kartici A je prišlo do napake pri formatiranju)

A format error has occurred in memory card B. (Na spominski kartici B je prišlo do napake pri formatiranju)

- Po potrebi ponovno formatirajte spominsko kartico z videokamero (str. 58).

A memory card A may not record or play movies normally. (Filmov na spominski kartici A ni mogoče pravilno snemati ali predvajati)

A memory card B may not record or play movies normally. (Filmov na spominski kartici B ni mogoče pravilno snemati ali predvajati)

- Uporabite spominsko kartico, ki ustreza kameri (str. 5).

A memory card A may not record or play normally. (Spominske kartice A ni mogoče pravilno snemati ali predvajati)

A memory card B may not record or play normally. (Spominske kartice B ni mogoče pravilno snemati ali predvajati)

- Uporabite spominsko kartico, ki ustreza kameri (str. 5).

Memory card A has been pulled out during writing. Data could be corrupted. (Spominska kartica A je bila izvlečena med zapisovanjem. Podatki utegnejo biti poškodovani)

Memory card B has been pulled out during writing. Data could be corrupted. (Spominska kartica B je bila izvlečena med zapisovanjem. Podatki utegnejo biti poškodovani)

- Ponovno vstavite spominsko kartico in sledite navodilom na LCD zaslonu.

Ostalo

No further selection is possible.

- Pri naslednjih postopkih lahko izberete samo 100 slik naenkrat:
 - brisanje filmov/fotografij
 - zaščita filmov/fotografij ali preključite zaščite
 - urejanje seznama 'Playlist'.

Čas snemanja filmov

Približni čas snemanja in predvajanja s posameznim tipom baterije

"HD" stoji za visoko razločljivost slike in "SD" za standardno razločljivost slike.

Čas snemanja

Približen čas, ki je na razpolago pri uporabi povsem polne baterije.

(enota: minute)

Baterija	Čas neprekinjene ga snemanja		Običajni čas snemanja	
	HD	SD	HD	SD
NP-F570	130	150	80	85
	130	150	80	85
NP-F770	290	320	170	185
	290	320	170	185
NP-F970	430	480	245	285
	430	480	245	285

Opombe

- Zgoraj: če je LCD zaslon odprt
Spodaj: če snemate z iskalom
- Format snemanja:
HD kakovost slike: FX
SD kakovost slike: HQ
- Običajni čas snemanja se nanaša na čas, ko večkrat začnete/ustavite snemanje, zoomirate, itd.
- Čas je merjen se nanaša na uporabo kamere pri temperaturi 25 °C (priporočljiva temperatura je 10-30 °C).
- Čas snemanja in predvajanja bo krajši, če videokamero uporabljate pri nizkih temperaturah.
- Čas snemanja in predvajanja bo v nekaterih pogojih uporabe kamere krajši.

Čas predvajanja

Približen čas, ki je na razpolago pri uporabi povsem polne baterije.

(enota: minute)

Baterija	LCD panel opened*	
	HD	SD
NP-F570	230	280
NP-F770	470	570
NP-F970	705	860

* Če je LCD zaslon odprt

Pričakovani čas snemanja filmov

HD kakovost slike

(enota: minute)

	AVCHD	AVCHD	AVCHD	AVCHD
	24 M (FX)	17 M (FH)	9 M (HQ)	5 M (LP)
1 GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)
2 GB	10 (10)	10 (10)	25 (15)	40 (35)
4 GB	20 (20)	25 (25)	50 (40)	90 (75)
8 GB	45 (45)	55 (55)	105 (80)	185 (155)
16 GB	90 (90)	115 (115)	215 (165)	375 (315)
32 GB	180 (180)	235 (235)	435 (335)	750 (630)

■ SD kakovost slike

(enota: minute)

SD 9 M (HQ)	
1 GB	10 (10)
2 GB	25 (25)
4 GB	55 (50)
8 GB	115 (105)
16 GB	235 (210)
32 GB	475 (425)

🔊 Opombi

- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in objekta, [REC FORMAT] (str. 24).
- Številka med oklepaji se nanaša na minimalni čas snemanja.

💡 Nasveti

- Filme lahko snemate z največ 3.999 kadri v kakovosti HD in največ 9.999 kadri v kakovosti SD.
- Najdaljši čas neprekinjenega snemanja za filme je približno 13 ur.
- Videokamera uporablja format VBR (Variable Bit Rate) za samodejno nastavitvev kakovosti slike, ki najbolj ustreza kadru. Ta tehnologija pa povzroča razlike v času snemanja. Filmi, ki vsebujejo hitra gibanja in kompleksne slike, se snemajo z višjo hitrostjo prenosa podatkov, kar zmanjša celotni čas snemanja.
- Naslednji seznam predstavlja hitrost prenosa podatkov (film + zvok, itd.), slikovne točke in razmerje slike za posamezne načine snemanja (film + zvok, itd).
 - HD kakovost slike (visoka razločljivost):
 - FX: Največ 24 Mb/s 1.920 x 1.080/16:9
 - FH: Pribl. 17 Mb/s (povprečno) 1.920 x 1.080 slikovnih točk/16:9
 - HQ: Pribl. 9 Mb/s (povprečno) 1.440 x 1.080 slikovnih točk/16:9
 - LP: Pribl. 5 Mb/s (povprečno) 1.440 x 1.080 slikovnih točk/16:9
 - SD kakovost slike (standardna razločljivost):
 - HQ: Pribl. 9 Mb/s (povprečno) 720 x 576 slikovnih točk/16:9, 4:3
- Slikovne točke fotografij in razmerje slike (fotografije so zajete iz filma).
 - 1.920 x 1.080 pik / 16:9
 - 640 x 360 pik / 16:9
 - 640 x 480 pik / 4:3

Uporaba videokamere v tujini

Napajanje

Vašo videokamero lahko uporabljate v vsaki državi ali področju s priloženim omrežnim napajalnikom znotraj 100V do 240V AC, 50/60Hz.

Prikaz slik posnetih v HD kakovosti (visoka ločljivost)

V državah/regijah, kjer je podprto 1080/50i, si lahko ogledate slike v enaki HD (visoka ločljivost) kakovosti slike, kot je pri posneti sliki. Potrebujete TV sprejemnik (ali monitor) zasnovan na PAL sistemu in združljiv z 1080/50i in ki ima komponentne in AUDIO/VIDEO vhodne priključke. Priključen mora biti komponentni video kabel (priložen) ali HDMI kabel (ni priložen).

Prikaz slik posnetih v SD (standardna ločljivost) kakovosti

Za prikaz slik posnetih v SD (standardna ločljivost) kakovosti potrebujete TV sprejemnik zasnovan na PAL sistemu z AUDIO/VIDEO vhodnimi priključki. Priključen mora biti A/V povezovalni kabel.

O TV barvnih sistemih

Vaša videokamera je zasnovana na PAL sistemu. Če bi radi predvajali sliko na TV sprejemniku, mora biti TV sprejemnik z AUDIO/VIDEO vhodnim priključkom in zasnovan na PAL sistemu.

Sistem	Se uporablja v
PAL - M	Braziliija
PAL - N	Argentina, Paragvaj, Urugvaj
SECAM	Bolgariija, Francija, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.
NTSC	Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Gvajana, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela, itd.

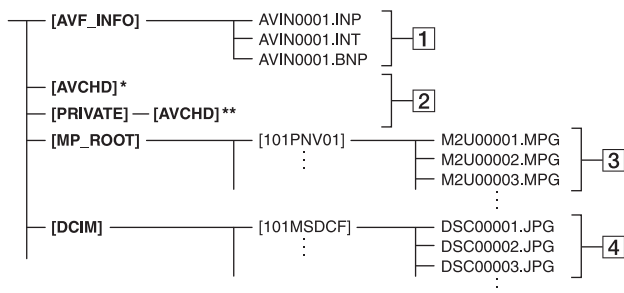
Nastavitev na lokalni čas

Ko uporabljate videokamero v tujini, lahko zlahka nastavite uro na lokalni čas tako, da nastavite časovno razliko. Izberite [AREA SET], nato nastavite časovno razliko (str. 76).

Sistem	Se uporablja v
PAL	Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Češka, Danska, Finska, Nemčija, Nizozemska, Hong Kong, Madžarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Poljska, Portugalska, Singapur, Slovaška, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Velika Britanija, itd.

Struktura datotek/map na spominski kartici

Spodaj je prikazana struktura mape/datoteke.



* Medij "Memory Stick PRO Duo"

**SD spominska kartica, SDHC spominska kartica, SDXC spominska kartica

1 Datoteke za upravljanje datotek
Če datoteke izbrišete, pravilno snemanje/predvajanje slik ne bo mogoče. Datoteke so po tovarniški nastavitvi skrite in se običajno ne prikažejo.

2 Mapa z informacijami o upravljanju HD filmov

Ta mapa vsebuje podatke o snemanju HD (visoko razločljivih) filmov. Ne poskušajte odpreti te mape ali priti do vsebine te mape na računalniku. S tem bi utegnili poškodovati slikovne datoteke ali preprečiti predvajanje slikovnih datotek.

3 SD filmske datoteke (MPEG-2 datoteke)

Končnica datotek je ".MPG". Maksimalna velikost je 2 GB. Če zmogljivost datotečne številke preseže 2 GB, se bo datoteka razdelila.

Številka datoteke se samodejno poveša. Če zmogljivost datotečne številke preseže 9999, se za snemanje nove filmske datoteke ustvari nova mapa.

Ime mape se poveča na naslednji način:
[101PNV01] → [102PNV01]

4 Datoteke s fotografijami (JPEG datoteke)

Končnica datotek je ".JPG". Številka datoteke se samodejno poveša. Če zmogljivost datotečne številke preseže 9999, se za snemanje nove slikovne datoteke ustvari nova mapa. Ime mape se poveča na naslednji način:

[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Če pritisnete na tipko MODE in nato izberete [MANAGE MEDIA] → [USB CONNECT] → [A] / [B], boste imeli dostop do spomske kartice iz računalnika prek USB povezave.
- Ne spreminjajte datotek ali map na videokameri iz računalnika. Slikovne datoteke bi s tem utegnili uničiti ali preprečili njihovo predvajanje.
- Delovanje pri uporabi zgornjih funkcij ni zagotovljeno.
- Ko izbrišete slikovno datoteko, sledite korakom na strani 57. Ne brišite slikovnih datotek na videokameri neposredno iz računalnika.
- Ne formatirajte spomske kartice z uporabo računalnika. Videokamera tako ne bi pravilno delovala.
- Ne kopirajte datotek na spominsko kartico iz računalnika. Delovanje ne bo zagotovljeno.
- Za vnos podatkov iz spomske kartice v računalnik uporabite priloženi program "Content Management Utility".

Vzdrževanje in opozorila

Nekaj o formatu AVCHD

Kaj je AVCHD format?

AVCHD format je visokoločljivostni format za digitalno video kamero, s katerim posnamete HD (visoka ločljivost) signal z uporabo učinkovite tehnologije za stiskanje podatkov. MPEG-4 AVC/H.264 format je prilagojen za stiskanje video podatkov in Dolby Digital ali Linear PCM sistem se uporabi za stiskanje avdio podatkov. MPEG-4 AVC/H.264 format je zmožen stiskanja slik pri višji učinkovitosti, kot pri navadnem formatu stiskanja slik.

- Ker format AVCHD uporablja sistem kompresiranja podatkov, utegnejo biti slike v kadrih, kjer se slika, kot ali osvetlitev občutno spremenijo, popačena. To ne pomeni okvare.

Snemanje in predvajanje na videokameri

Zaradi AVCHD formata snema videokamera v spodaj omenjeni HD (visoka ločljivost) kakovosti slike. Poleg HD kakovosti lahko kamera snema tudi SD signale (standardna ločljivost) v običajnem formatu MPEG2.

Video signal*: MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
Avdio signal: Dolby Digital 2ch
Snemalni medij: spominska kartica

* Podatkov, posnetih v formatu AVCHD, ki ni zgoraj omenjen, ni mogoče predvajati na videokameri.

- Specifikacija 1080i
Visoko razločljiva specifikacija, ki uporablja 1080 efektivnih linij prikaza in prepleteni sistem.

Nekaj o spominski kartici

- Pri spominski kartici, formatirani na računalniku (Windows OS/Mac OS), združljivost z videokamero ni zagotovljena.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije formata spominske kartice in naprave, združljive s tem formatom.
- V naslednjih primerih utegne priti do okvare ali izgub podatkov (podatki se ne kompenzirajo):
 - če odstranite spominsko kartico ali izklopite videokamero medtem ko le-ta bere ali zapisuje slikovne datoteke na spominsko kartico (medtem ko lučka Access sveti ali utripa),
 - če uporabljate spominsko kartico v bližini magnetov ali magnetnega polja.
- Proporučamo vam, da ustvarite rezervno kopijo pomembnih podatkov na trdi disk računalnika.
- Ne lepите nalepk in podobnega na spominsko kartico ali na adapter za spominsko kartico.
- Ne razstavlajte in ne spreminjajte spominske kartice.
- Spominske kartice ne smete zmočiti.
- Hranite spominsko kartico izven dosega majhnih otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.
- Ne vstavljajte ničesar razen spominske kartice v režo za spominsko kartico. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.
- Ne izpostavljajte spominske ploščice:
 - visoki vročini, na primer v avtu, parkiranem na soncu,
 - neposredni sončni svetlobi
 - vlagi ali agresivnim plinom.

■ Opombe o adapterju za spominsko kartico

- Če želite uporabiti spominsko kartico v napravi, ki je združljiva s spominsko kartico, jo najprej vstavite v adapter.
- Če uporabljate spominsko kartico v napravi, ki je združljiva s spominsko kartico in jo najprej vstavite v adapter, pazite, da je pravilno obrnjena.

Opombe v zvezi z združljivostjo podatkov


- Datoteke slikovnih podatkov, posnetih na spominski ploščici z vašo videokamero, ustrezajo določitvam JEITA (Japan Electronics and Information Industry) standarda Design Rules for Camera File Systems.
- Fotografij, posnetih na drugo opremo (DCR-TRV900 ali DSC-D700/D770), ki ne ustreza tem standardom, na vaši kameri ni mogoče predvajati. Ti modeli ponekod niso naprodaj.
- Če ne morete uporabiti spominsko kartico, ki je bila uporabljena na drugi opremi, jo formatirajte na vaši videokameri (str. 58). Pomnite, da se bodo pri tem vse slike na spominski ploščici izbrisale.
- Sledečih slik morda ne boste mogli predvajati na vaši videokameri:
 - slikovnih podatkov, ki so bili spremenjeni na računalniku,
 - slikovnih podatkov, posnetih na drugi opremi.

Nekaj o mediju "Memory Stick"

Vrste "Memory Stick"	Snemanje/ Predvajanje
Memory Stick Duo (z MagicGate)	–
Memory Stick PRO Duo (Mark2)	○
Memory Stick PRO-HG Duo	○*

- Vaša videokamera ni združljiva z 8-bitnim paralelnim prenosom podatkov, temveč izvaja 4-bitni paralelni prenos podatkov, katerega uporablja format "Memory Stick PRO Duo".
- Ta izdelek ne more snemati in predvajati podatkov, ki uporabljajo tehnologijo "MagicGate". "MagicGate" je tehnologija za zaščito pred presnemavanjem (copyright), ki uporablja tehnologijo enkripcije.

Nekaj o bateriji "InfoLITHIUM"

Ta enota je združljiva z baterijami "InfoLITHIUM" (serije L). Videokamera deluje samo s temi baterijami. Baterije "InfoLITHIUM" (serijeL) imajo oznako .

Kaj je baterija "InfoLITHIUM"?

"InfoLITHIUM" je litijeva ionska baterija, ki lahko izmenjuje podatke o pogojih delovanja med vašo videokamero in omrežnim napajalnikom/polnilnikom. Baterija "InfoLITHIUM" meri porabo energije, glede na pogoje delovanja vaše videokamere, in v minutah prikaže čas preostanka moči baterije. Pri uporabi omrežnega napajalnika/polnilnika, se prikažeta preostali čas baterije in čas polnjenja.

Polnjenje baterije


- Pred uporabo videokamere ne pozabite napolniti baterijo.
- Priporočamo vam, da baterijo polnite v prostoru s temperaturo med 10 in 30°C, dokler lučka CHG (charge - polnjenje) ne ugasne. Če jo polnite izven tega območja temperature, baterije ne bo mogoče učinkovito napolniti.

Učinkovita uporaba baterije

- Delovanje baterije je pri nizkih temperaturah slabša. Čas delovanja baterije je v mrzlih prostorih krajši. Za brezskrbno, daljšo uporabo baterije vam priporočamo naslednje:
 - Hranite baterijo v žepu ob vašem telesu, da se ogreje in jo vstavite v videokamero tik preden začnete snemati.
 - Uporabljajte baterijo z visoko močjo (NP-F770/F970; ni priložena).
- Če pogosto uporabljate LCD zaslon ali pogosto predvajate posnetke in trak hitro vrtite naprej ali nazaj, se baterija hitreje iztroši. Priporočamo vam, da uporabljate baterijo z visoko močjo (NP-F770/F970; ni priložena).
- Kadar ne snemate in ne predvajate posnetkov na vaši videokameri, se prepričajte, da ste stikalo POWER nastavili na OFF (CHG).

- Imejte pri roki nadomestne baterije za dva- ali trikratni čas pričakovanega časa snemanja, in naredite preizkusne posnetke, pred dejanskim snemanjem.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.

Indikator časa preostale moči baterije

- Če se videokamera izklopi, čeprav indikator časa preostale moči baterije kaže, da ima baterija še dovolj moči za delovanje, ponovno povsem napolnite baterijom, da bo indikator zopet kazal pravilen čas. Pomnite pa, da pravilen prikaz časa morda ne bo mogoče doseči, če baterijo dlje časa uporabljate pri visokih temperaturah, če jo pustite stati povsem napolnjeno, ali če jo pogosto uporabljate. Indikator časa preostale moči baterije naj vam pomeni le približen čas snemanja.
- Oznaka , ki opozarja na to, da je bateriji ostalo le še malo moči, v določenih pogojih upravljanja ali temperature okolja utripa, tudi če je preostali čas delovanja baterije 5 do 10 minut.

Shranjevanje baterije

- Če baterije dlje časa ne uporabljate, jo enkrat na leto povsem napolnite in jo nato z videokamero povsem izpraznite. Če želite baterijo shraniti, jo odstranite in shranite v hladnem prostoru z malo vlage.
- Če želite baterijo v videokameri povsem izprazniti, pustite videokamero v načinu stanje pripravljenosti na snemanje, dokler se baterija ne iztroši (str. 15).

Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.
- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

Nekaj o standardu x.v. Color

- Ime x.v.Color je bolj poznan izraz za standard xvYCC, ki ga je predstavil Sony in je Sonyjeva blagovna znamka.
- xvYCC je mednarodni standard za barvni prostor v video posnetkih. Ta standard lahko izpraša širši barvni razpon kot trenutno uporabljeni standard.

Ravnanje z videokamero

Nekaj o uporabi in vzdrževanju videokamere

- Ne uporabljajte in ne shranjujte kamere in dodatne opreme v naslednjih pogojih:
 - V zelo hladnem ali zelo vročem prostoru. Nikoli je ne izpostavljajte temperaturi nad 60°C, na primer, neposredno na soncu, v bližini grelcev ali v avtomobilu, parkiranem na soncu. S tem bi povzročili napačno delovanje ali deformacijo kamere.
 - V bližini močnih magnetnih polj in mehanskih vibracij. S tem bi povzročili napačno delovanje kamere.
 - V bližini močnih radijskih valov ali sevanja. V tem primeru s kamero ne bo mogoče pravilno snemati.
 - V bližini AM sprejemnikov in video opreme. Pojavi se šum.
 - Na peščeni plaži ali kjerkoli je zelo prašno. Če pesek ali prah zaideta v kamero, utegne priti do okvare. Take okvare včasih ni mogoče popraviti.
 - V bližini oken ali na prostem, kjer bi bili LCD zaslon, iskalo in objektiv izpostavljeni neposrednemu soncu. S tem bi se utegnili poškodovati zunanost iskala ali LCD zaslona.
 - V vlažnem prostoru.

- Za delovanje videokamere uporabite baterijo (7,2 V) ali omrežni napajalnik (8,4 V).
- Za delovanje pri enosmernem ali izmeničnem toku uporabite dodatno opremo, ki jo priporočamo v navodilih.
- Videokamere ne smete zmočiti, na primer, v dežju ali morju. Če se zmoči, utegne priti do okvare. Take okvare včasih ni mogoče popraviti.
- Če pride v ohišje videokamere tekočina ali trden objekt, izključite videokamero. Pred nadaljnjo uporabo naj jo pregledajo v pooblaščenem servisu Sony.
- Izogibajte se grobemu ravnanju z videokamero in mehanskim udarcem. Bodite še posebno previdni z objektivom.
- Kadar kamere ne uporabljate, naj bo stikalo POWER nastavljeno na OFF (CHG).
- Med snemanjem naj videokamera ne bo v kakršnemkoli zavojju, saj se lahko pregreje.
- Ko nameravate izvleči omrežni kabel, ga povlecite za vtikač in ne za kabel.
- Ne postavljajte ničesar težkega na kabel, ker bi ga s tem poškodovali.
- Kovinski priključki morajo ostati čisti.
- Hranite daljinski upravljalnik in litij-ionsko baterijo izven dosega otrok. Če otrok baterijo pogoltno, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
 - posvetujte se s pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony,
 - če je tekočina prišla v stik z vašo kožo, jo takoj odstranite z vodo,
 - če tekočina pride v stik z očmi, oči oplaknite z obilo vode in se posvetujte z zdravnikom.

■ Če videokamere dlje časa ne boste uporabljali

- Približno enkrat na mesec vklopite kamero in nekaj posnemite ali predvajajte slike, da boste zagotovili optimalno delovanje.
- Preden baterijo shranite, jo povsem izpraznite.

Vlaga

Če videokamero prinesete iz hladnega v tople prostor, se lahko nabere vlaga znotraj videokamere, na površini traku ali na leči. Trak se lahko zlepi za glavni boben in se poškoduje ali pa enota ne deluje pravilno.

■ Če se pojavi vlaga

Pustite videokamero izklopljeno približno 1 uro.

■ Opomba o vlagi

Vlaga se lahko nabere znotraj videokamere, če jo prinesete iz hladnega v tople prostor (ali obratno) ali če uporabljate kamero v vročem prostoru, na primer:

- Prinesete jo iz smučišča v tople, ogrevan prostor
- Prinesete jo iz klimatiziranega avtomobila ali sobe ven, na tople
- Uporabljate jo po nevihti ali močnem dežju
- Uporabljate jo v prostoru v katerem je zelo vroče in vlažno

■ Kako preprečiti nabiranje vlage

Kadar prinesete videokamero iz hladnega v tople prostor, jo dajte v plastično vrečo in jo dobro zaprite. Vrečo odstranite, ko bo temperatura znotraj vreče enaka temperaturi v prostoru (po približno 1 uri).

LCD zaslon


- Ne pritiskajte premočno na LCD zaslon, ker bi ga s tem utegnili poškodovati.
- Če uporabljate videokamero v mrzlem prostoru, se utegne na LCD zaslonu prikazati nepopolna slika. To ne pomeni okvare.
- Med uporabo videokamere se utegne zadnja stran LCD zaslona segreti. To ne pomeni okvare.

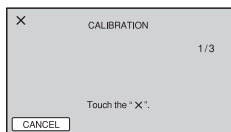
■ Čiščenje LCD zaslona

Če se na LCD zaslonu pojavijo prstni odtisi ali prašni delci, vam priporočamo, da ga očistite s priloženo čistilno krpico. Če uporabite pribor za čiščenje LCD zaslona (ni priložen), ne nanašajte čistilne tekočine neposredno na LCD zaslon. Očistite ga s čistilnim papirjem, navlaženim s tekočino.

Nastavitev zaslona na dotik (CALIBRATION)

V primeru, da tipke na dotik ne delujejo pravilno, sledite spodaj opisanemu postopku. Priporočljivo je, da za to funkcijo s priloženim omrežnim napajalnikom priključite videokamero v omrežno vtičnico.

- 1 Vključite videokamero.
- 2 Pritisnite na tipko MENU z gumbom SEL/PUSH EXEC izberite  (OTHERS) → [CALIBRATION].



- 3 Z vogalom spominske kartice (ali čem podobnim) 3x pritisnite na X, prikazan na zaslonu.
 - Če niste pritisnili na pravo mesto, ponovite kalibriranje.
 - Za preklic, pritisnite na [CANCEL].

Opomba

- Ne uporabljajte ostrega predmeta za kalibriranje LCD zaslona. S tem bi utegnili poškodovati površino zaslona.

Ravnanje z lečo in shranjevanje

- Očistite površino leče z mehko krpo v naslednjih primerih:
 - če se na površini leče pojavijo prstni odtisi,
 - v toplem in vlažnem prostoru,
 - če je objektiv izpostavljen slanemu zraku, na primer na morju.
- Hranite lečo v zračnem prostoru, kjer ni izpostavljena prahu in umazaniji.
- Da se ne bi pojavila plesen, občasno očistite lečo.

Polnjenje tovarniško vstavljenе akumulatorske baterije

V videokameri se nahaja vstavljená litijeva baterija, ki ohranja datum, uro in druge

nastavitve, tudi kadar nastavite stikalo POWER na OFF (CHG). Ta baterija se vedno polni med uporabo kamere, če pa kamere ne uporabljate, se počasi iztroši. Baterija se bo po **3 mesecih** neuporabe kamere povsem izpraznila. Če je baterija prazna, ne bo imelo vpliva na snemanje, če le ne snemate datuma.

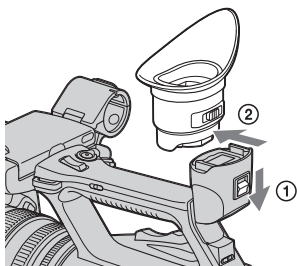
■ Postopek

S priloženim omrežnim napajalnikom priključite videokamero v omrežno vtičnico in jo najmanj 24 ur pustite, s stikalom POWER nastavljenim na OFF (CHG).

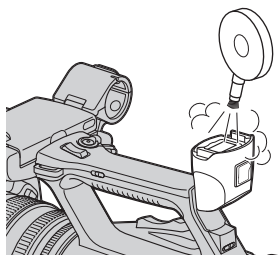
Odstranjevanje prahu iz notranjosti iskala

1 Odstranite nastavek za oko z iskala.

Premaknite stikalo za odstranitev iskala navzdol v položaj (1), nato dvignite nastavek za oko na iskalu kot kaže puščica na sliki (2).



2 Odstranite prah v notranjosti nastavka za oko in iskala s pihalnikom.



Tehnični podatki

Sistem

Video signal

barvni sistem PAL, standardi CCIR
HDTV 1080/50i

Sistem video snemanja

HD kakovost slike: MPEG-4 AVC/
H.264 AVCHD
SD kakovost slike: MPEG-2 PS

Sistem avdio snemanja

Dolby Digital 2ch (48 kHz 16 bitov)
Dolby Digital Stereo Creator

Sistem snemanja fotografij:

DCF Ver. 2.0
Exif Ver. 2.21
MPF Baseline

Snemalni medij (filmi/fotografije)

Medij "Memory Stick PRO Duo"
SD kartica (razred 4 ali hitrejši)

Iskalo

Elektronsko iskalo (barvno)
Slika: 1,1 cm (tip 0.45, razmerje slike
16:9)
Skupno število pik: 1 226 880
(prbl. 852 × 3 [RGB] × 480)

Slikovna naprava

6,0 mm senzor (vrste 1/3) 3CMOS
Skupno: približno 1 120 000 točk
Efektivnih (slika v gibanju, 16:9):
približno 1 040 000 točk*
Efektivnih (slika v gibanju, 4:3):
približno 780 000 točk*

Objektiv

20 × (optični), prbl. 30x (digitalni, če je
[D.EXTENDER] nastavljen na [ON])
Goriščna razdalja:
f=4.1 - 82,0 mm
Pretvorjeno v 35 mm fotoaparati:
29,5 - 590 mm (16:9),
36,1 - 722 mm (4:3)
F1.6 - 3.4
Premer filtra: 72 mm

Temperatura barve

[AUTO]
☑ (one push) A/B
[INDOOR] (3 200K)
[OUTDOOR] (5 800K)

Minimalna osvetlitev

1.5 lux (fiksna hitrost zaklopa 1/25,
auto gain, auto iris) (F 1.6)

* Če je [SET] v [STEADYSHOT] nastavljen na
[STEADYSHOT] ali [OFF].

Izhodni priključki

Priključek VIDEO OUT

Pin priključek
1 Vp-p, 75 omov, sync negative

Priključek AUDIO OUT

Pin priključka
-10 dBu (pri impedanci bremena 47
kiloomov), izhodna impedanca manj
kot 2,2 kilooma (0 dBu = 0,775 Vrms)

Priključek COMPONENT OUT

Mini-D priključek
Y: 1 Vp-p, 75 omov; PB/PR, CB/BR: 0,7
Vp-p, 75 omov

HDMI OUT jack

HDMI konektor

Priključek za slušalke ☺

Stereo-mini vtič (Ø 3,5 mm)

Vhodni priključki

Priključka INPUT1/INPUT2

XLR 3-pin; ženski
MIC: -48 dBu: 3 kiloomi (možnost
spremembe v obsegu med -60 dBu in -
30 dBu v korakih po 6 dBu, s funkcijo
INPUT TRIM)
LINE: +4 dBu: 10 kiloomov
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Vhodni/izhodni priključki

USB priključek

mini-B

Priključek za daljinski upravljalnik

Stereo mini-mini vtič (Ø 2,5 mm)

LCD zaslon

Slika

8,0 cm (vrste 3,2, razmerje slike 16:9)

Skupno število pik

921 600 (1 920 × 480)

Splošno

Zahteve napajanja

7,2 V (akumulator)

8,4 V (omrežni napajalnik)

Povprečna poraba

Pri snemanju z iskalom, pri običajni osvetlitvi:

Snemanje v formatu HD: 6,6 W

Snemanje v formatu SD: 5,9 W

Pri snemanju z LCD zaslonom, pri običajni osvetlitvi:

Snemanje v formatu HD: 6,6 W

Snemanje v formatu SD: 5,9 W

Operating temperature

0 do 40 °C

Temperatura hranjenja

-20 do +60 °C

Mere (približne)

173 × 193 × 343 mm (š/v/g) (vključno z izstopajočimi deli)

Masa (približna)

2,1 kg (vključno z obročem in s pokrovčkom za objektiv)

2,3 kg (vključno z akumulatorsko baterijo NP-F570 in obročem in s pokrovčkom za objektiv)

Omrežni napajalnik AC-L100C

Zahteve napajanja

100-240 V, 50/60 Hz

Poraba toka

0,35 - 0,18 A

Poraba

18 W

Napetost izhoda

DC 8,4 V*

Temperatura delovanja

0 do 40 °C

Temperatura hranjenja

-20 do +60 °C

Mere (približne)

48 × 29 × 81 mm (š/v/g), brez izstopajočih delov

Masa (približna)

170 g brez omrežnega kabla

* Ostale tehnične podatke si oglejte na samem omrežnem napajalniku.

Akumulatorska baterija NP-F570

Največja napetost izhoda

DC 8,4 V

Napetost izhoda

DC 7,2 V

Maksimalna napetost polnjenja

DC 8,4 V

Maksimalni tok polnjenja

3,0 A

Zmogljivost

Običajna: 15,8 Wh (2200 mAh)

Minimalna: 15,0 Wh (2 100 mAh)

Vrsta

Litij-ionska

Pridržujemo si pravico do tehničnih in oblikovnih sprememb brez predhodnega obvestila.

• Izdelano z licenco Dolby Laboratories.

Nekaj o blagovnih znamkah

- "Handycam" in **HANDYCAM** sta registrirani blagovni znamki korporacije Sony.
- "AVCHD" in logotip "AVCHD" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- "Memory Stick", "", "Memory Stick Duo", "**MEMORY STICK DUO**", "Memory Stick PRO Duo", "**MEMORY STICK PRO DUO**", "Memory Stick PRO-HG Duo", "**MEMORY STICK PRO-HG DUO**", "MagicGate", "**MAGIC GATE**", "MagicGate Memory Stick" in "MagicGate Memory Stick Duo" so blagovne znamke korporacije Sony.
- "InfoLITHIUM" je blagovna znamka korporacije Sony.
- **G** je blagovna znamka korporacije Sony.
- "x.v.Colour" je blagovna znamka korporacije Sony.
- Dolby in dvojni D simbol sta blagovni znamki korporacije Sony.
- Microsoft, Windows in Windows Media so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v ZDA in/ali v drugih državah.
- Macintosh in Mac OS sta blagovni znamki korporacije Apple Computer, Inc. v ZDA in drugih državah.
- HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing Interface LLC.
- Intel, Intel Core in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel ali njenih podružnic v ZDA in drugih državah.
- Adobe in Adobe Reader sta blagovni znamki ali Adobe Systems Incorporated.
- Logotipa SDXC in SDHC sta blagovni znamki SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard.

Vse ostale blagovne znamke so znamke zadevnih družb. Poleg tega TM in [®] v teh navodilih nista povsod navedena. All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies.

Opombe o licencah

Videokamera nudi naslednje programe: "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg" in "Wireless software". Mi nudimo te programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke: Preberite si poglavje "license1.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programe "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg" in "Wireless software".

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Videokamera vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL") ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL").

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednjo spletno stran in izberite HDR-UX1/HDR-SR1.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Raje bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

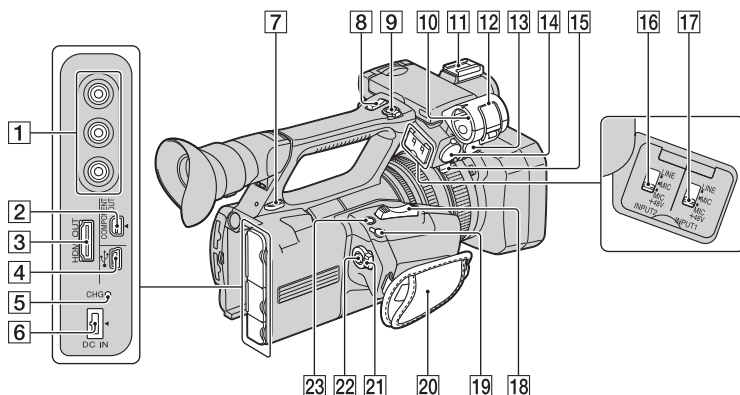
Preberite poglavje "license2.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programa "GPL" in "LGPL".

Za ogled datoteke PDF potrebujete Adobe Reader. Če še ni nameščen v računalnik, ga lahko naložite s spletne strani sistemov Adobe:

<http://www.adobe.com/>

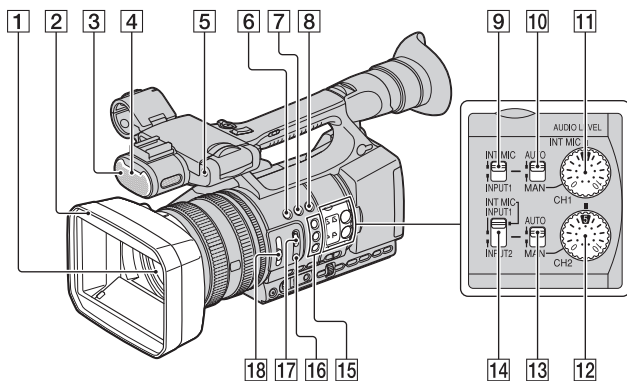
Opis delov videokamere

Med oklepaji je navedena številka strani.



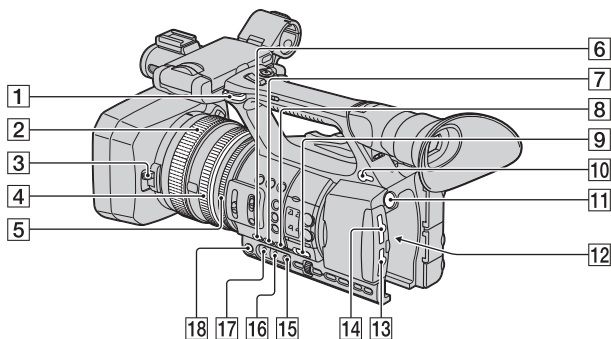
- | | |
|---|---|
| <p>1 Prikluček VIDEO OUT/priključka AUDIO OUT</p> <p>2 Prikluček COMPONENT OUT (47)</p> <p>3 Prikluček HDMI OUT (47)</p> <p>4 Prikluček Ψ USB (77)</p> <p>5 Lučka CHG (polnjenje) (13)</p> <p>6 Prikluček DC IN (13)</p> <p>7 Zanka za naramni pas (107)</p> <p>8 Stikalo za zoom na ročici (25)</p> <p>9 Tipka za snemanje na ročici (21)</p> <p>10 Držalo za mikrofonski</p> <p>11 Prikluček za dodatno opremo</p> <p>12 Priponka za pritrditev mikrofona</p> <p>13 Prikluček INPUT1 (35)</p> <p>14 Prikluček INPUT2 (35)</p> <p>15 Držalo za kabel
(za pritrditev kabla za mikrofonski, itd.)</p> <p>16 Stikalo INPUT2 (35)</p> <p>17 Stikalo INPUT1 (35)</p> <p>18 Stikalo Zoom (25)</p> <p>19 Prikluček REMOTE
Prikluček REMOTE se uporablja za</p> | <p>upravljanje predvajanja, itd. na video napravi in na priključenih perifernih napravah.</p> <p>20 Pas (15)</p> <p>21 Stikalo POWER (15)</p> <p>22 Tipka za snemanje (21)</p> <p>23 Tipka ASSIGN 7/EXPANDED FOCUS (39)</p> |
|---|---|

Opis delov videokamere (nadaljevanje)



- 1** Objektiv (12)
- 2** Obroč za objektiv s pokrovom (12)
- 3** Notranji mikrofonski (35)
- 4** Sprednja snemalna luč (76)
Če je preostala zmogljivost spominske kartice ali baterije nizka, snemalna luč utripa.
- 5** Senzor za daljinski upravljanje (76)
- 6** Tipka ASSIGN 4/ZEBRA (39)
- 7** Tipka ASSIGN 5/AE SHIFT* (39)
- 8** Tipka ASSIGN 6/VISUAL INDEX (39)
- 9** Stikalo CH1 (INT MIC/INPUT) (35)
- 10** Stikalo AUTO/MAN (36)
- 11** Gumb AUDIO LEVEL(CH1) (36)
- 12** Gumb AUDIO LEVEL(CH2) (36)
- 13** Stikalo AUTO/MAN(CH2) (36)
- 14** Stikalo CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (35)
- 15** Tipke ASSIGN1/2*/3 (39)
- 16** Tipka PUSH AUTO (26)
- 17** Stikalo FOCUS (26)
- 18** ND filter (29)

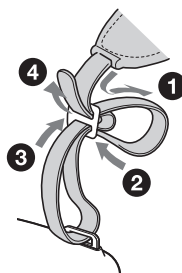
* Na tipkah ASSIGN 5/AE SHIFT in ASSIGN 2 se nahaja otipljiva pika za lažje upravljanje.



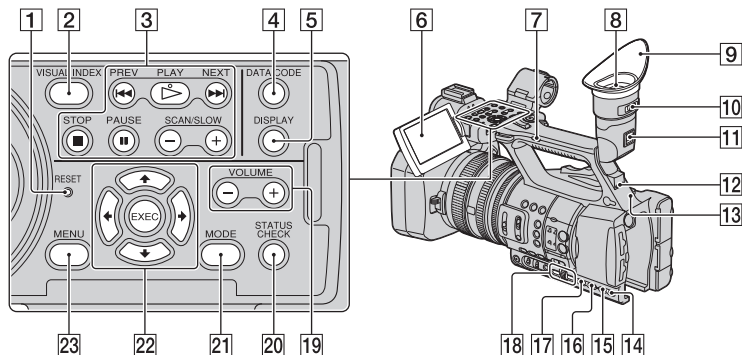
- 1 Zanka za pas za čez ramo
- 2 Obroč za ostritev (26)
- 3 Stikalo za pokrov objektiv (12)
- 4 Obroč za zoomiranje (25)
- 5 Obroč za nastavitve zaslonke (27)
- 6 Tipka GAIN (29)
- 7 Tipka WHT BAL* (29)
- 8 Tipka SHUTTER SPEED (28)
- 9 Stikalo AUTO/MANUAL (27)
- 10 Priključek  (slušalke)
Za slušalke s stereo mini vtičem.
- 11 Tipka BATT RELEASE (14)
- 12 Baterija (13)
- 13 Reža za spominsko kartico B/tipka za izbiro/lučka "Access" (19)
- 14 Reža za spominsko kartico A/tipka za izbiro/lučka "Access" (19)
- 15 Tipka  (en pritisk) (30)
- 16 Stikalo za shranitev razmerja beline (29)
- 17 Stikalo za ojačitev (28)
- 18 Tipka IRIS (27)

Pritrditev pasu za čez ramo

Pritrdite pas (ni priložen), priložen kameri, v temu namenjeno zanko.



* Na tipki WHT BAL se nahaja otipljiva pika, da jo lažje najdete.



1 Tipka RESET
Če pritisnete na tipko RESET, se bodo vse nastavitve, vključno z nastavitvijo ure (z izjemo nastavitve slikovnega profila), vrnite na tovarniško nastavitvev.

2 Tipka VISUAL INDEX (41)

3 Tipke za upravljanje predvajanja (PREV/PLAY*/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW) (41)

4 Tipka DATA CODE (45)

5 Tipka DISPLAY (45)

6 LCD zaslon/zaslon na dotik (16)

7 Stikalo za zoom na ročici (25)

8 Iskalo (17)

9 Velik okular (17)

10 Stikalo za nastavev leče iskala (17)

11 Stikalo za odstranitev iskala (100)

12 Stikalo HEADPHONE MONITOR (37)

13 Snemalna luč na hrbtni strani (76)
Če je preostala zmogljivost spominske kartice ali baterije nizka, snemalna luč utripa.

14 Tipka STATUS CHECK (46)

15 Tipka PICTURE PROFILE*(31)

16 Tipka MODE (23)

17 Tipka MENU** (18, 61)

18 Gumb SEL/PUSH EXEC/tipke ◀/▶ (18, 61)

19 Tipki VOLUME* (41)

20 Tipka STATUS CHECK (46)

21 Tipka MODE (52)

22 Tipke ▲/▼/◀/▶/EXEC (61)

23 Tipka MENU* (18, 61)

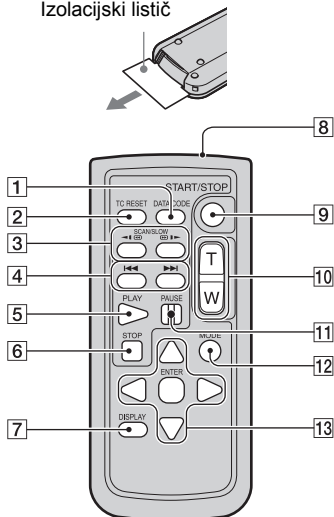
* Na tipkah PICTURE PROFILE, VOLUME+, MENU in PLAY se nahaja otipljiva pika za lažje upravljanje.

**Na tipki MENU se nahaja otipljivo črtico za lažje upravljanje.

Brezžični daljinski upravljalnik

Pred uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika odstranite izolacijski listič.

Izolacijski listič



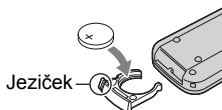
- 1 Tipka DATA CODE (45)
- 2 Tipka TC RESET
Ta tipka na vaši videokameri ne deluje.
- 3 Tipki SCAN/SLOW (41)
- 4 Tipke ◀◀ ▶▶ (PREV/NEXT) (41)
- 5 Tipka PLAY (41)
- 6 Tipka STOP (41)
- 7 Tipka DISPLAY (45)
- 8 Oddajnik
- 9 Tipka START/STOP (21)
- 10 Tipka za power zoom (25)
- 11 Tipka PAUSE (41)
- 12 Tipka MODE (25)
- 13 Tipke ◀▶/▲▼/ENTER

Opombe

- Za upravljanje z videokamero usmerite brezžični daljinski upravljalnik proti senzorju daljinskega upravljanja.
- Usmerite senzor za daljinsko upravljanje stran od močnih luči, ker v tem primeru ne bi pravilno deloval.
- Če upravljate kamero s priloženim brezžičnim daljinskim upravljalnikom, bo morda deloval tudi vaš videorekorder. V tem primeru za videorekorder izberite nadzorni način, ki ni DVD2, ali prekrijte senzor na videorekorderju s črnim papirjem.

Zamenjava baterije v daljinskem upravljalniku

- ① Med pritiskanjem na stikalo vstavite noht v rezo in izvlecite obroč za baterijo.
- ② Položite novo baterijo tako, da bo stran + obrnjena navzgor.
- ③ Vstavite baterijo v brezžični daljinski upravljalnik, dokler ne zaskoči.

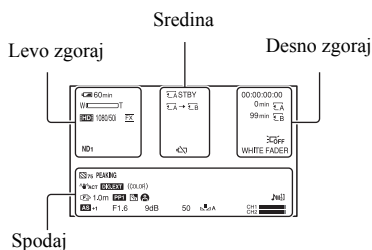


Opozorilo

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira. Ne polnite je, ne razstavljajte je in ne mečite je v ogenj.

- Ko je litijeva baterija šibka, se utegne razdalja upravljanja z daljinskim upravljalnikom skrajšati ali daljinski upravljalnik ne bo pravilno deloval. V tem primeru jo zamenjajte z novo Sonyjevo litijevo baterijo CR2025. Ne uporabljajte drugih baterij.

Indikatorji na zaslonu



Levo zgoraj

Indikator	Pomen
60min	Preostala baterija
1080/50i	REC FORMAT (24)
	WIDE REC (69)
ND OFF ND1 ND2 ND3	ND filter (29)

Sredina

Indikator	Pomen
	Spominska kartica
→ →	Snemanje "Relay recording" (22)
STBY REC	Stanje snemanja (21)
	Opozorilo (88)
	Indikator predvajanja (41)

Desno zgoraj

Indikator	Pomen
0min	Ocenjeni preostali čas snemanja
	Snemalni/predvajalni medij
00:00:00:00	Časovna koda (ura:minute:sekunde:slika)
	LCD osvetlitev izklopljena (16)

Indikator	Pomen
WHITE FADER BLACK FADER	FADER (68)

Spodaj

Indikator	Pomen
	PEAKING (73)
	ZEBRA (73)
	STEADYSHOT (67)
	D.EXTENDER (68)
	x.v.Color (68)
	Ročna ostritev (26)
	Slikovni profil (31)
	BACK LIGHT (66)
	SPOTLIGHT (66)
	Zaslonka (27)
9dB	Ojačitev (28)
50	Hitrost zaklopa (28)
	Ročna nastavitvev glasnosti (36)
	AE SHIFT (66)
	Samodejna nastavitvev (74)
	Razmerje beline (29)

Opomba

- Indikatorji so lahko po izgledu in položaju drugačni.

Podatkovna koda med snemanjem

Datum, ura in pogoji snemanja se samodejno posnamejo na snemalni medij. Med snemanjem se ne prikažejo, lahko pa jih preverite tako, da pritisnete na tipko DATA CODE (str. 45).



<http://www.sony.net/>

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.



4163320130