

Digitalni fotoaparata s  
izmjenjivim objektivom

## *α77*

Upute za uporabu

A-mount

---

Priprema fotoaparata

---

Snimanje i pregled fotografija

---

Snimanje prilagođeno motivu

---

Uporaba funkcija snimanja

---

Uporaba funkcija reprodukcije

---

Popis funkcija

---

Gledanje snimaka na računalu

---

Ostalo

---

Napredne funkcije

# *α*

## Bilješka za korisnika

Broj modela i serijski broj nalaze se na donjoj strani uređaja.

Zabilježite serijski broj na dolje naznačeno mjesto.

Ove brojeve upotrijebite svaki put kad kontaktirate svog Sony prodavatelja u svezi s ovim proizvodom.

Broj modela SLT-A77/A77V

Serijski broj \_\_\_\_\_

## UPOZORENJE

**Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, nemojte izlagati uređaj kiši ili vlazi.**

# VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE SAČUVAJTE OVE UPUTE. OPASNOST – ZA SMANJENJE RIZIKA OD ELEKTRIČNOG UDARA, PAŽLJIVO PRO- ČITAJTE OVE UPUTE.

Ako oblik utikača ne odgovara mrežnoj utičnici, koristite adapter utikača koji odgovara vašoj mrežnoj utičnici.

## Oprez

### Baterija

Ako se baterijom ne rukuje pravilno, može eksplodirati te uzrokovati požar ili kemijske opekline. Obratite pozornost na sljedeća upozorenja.

- Nemojte rastavljati.
- Nemojte bateriju drobiti ili je izlagati udarcima ili sili poput udaranja, bacanja ili gaženja po njoj.
- Nemojte kratko spojati i ne dopustite da metalni predmeti dospiju u doticaj s kontaktima baterije.
- Ne izlažite visokoj temperaturi preko 60 °C, primjerice izravnom sunčevom svjetlu ili u vozilu parkiranoj na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte koristiti litij-ionske baterije koje su oštećene ili koje cure.
- Puniti bateriju u originalnom Sonyjevom punjaču ili uređaju koji može puniti akumulatorsku bateriju.

- Držite bateriju izvan dosega male djece.
- Čuvajte bateriju suhom.
- Zamijenite samo istom ili ekvivalentnom baterijom koju preporučuje Sony.
- Dotrajalu bateriju odbacite odmah u skladu s uputama.

## **Punjač**

Čak i ako je indikator CHARGE isključen, punjač za baterije nije odspojen s izvora napajanja (mrežnog napajanja) sve dok je spojen na zidnu utičnicu. Ukoliko dođe do problema prilikom uporabe punjača za baterije, odmah isključite napajanja tako da odspojite utikač iz zidne utičnice.

Ako je kabel napajanja isporučen možete ga koristiti samo s ovim uređajem te ni s jednim drugim.

## Za korisnike u Europi



Ovime Sony Corporation izjavljuje da je digitalni fotoaparati s izmjenjivim objektivom SLT-A77V usklađen s osnovnim zahtjevima i drugim primjenjivim odredbama smjernice 1999/5/EC. Za detalje posjetite sljedeći URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

### **Napomena za korisnike u zemljama koje primjenjuju EU smjernice**

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za pitanja servisa i jamstva pogledajte adresu na jamstvenom listu.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smjernicom EMC za uporabu spojnih kabela kraćih od 3 m.

### **Pažnja**

Elektromagnetsko polje na određenim frekvencijama može utjecati na sliku i zvuk ovog uređaja.

### **Napomena**

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzroči prekid prijenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacijski kabel (USB, i sl.).

## Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj Uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda pomažete u sprječavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

## Zbrinjavanje starih baterija (primjenjuje se u Europskoj Uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija koja je isporučena uz ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad.

Na određenim baterijama uz ovu oznaku može se pojaviti kemijski simbol. Kemijski znak za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavlja se na bateriju ako ona sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija pomažete u sprječavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahtijeva stalnu vezu s ugrađenom baterijom, njezinu zamjenu valja povjeriti isključivo ovlaštenom servisu. Kako bi se zajamčilo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njezina radnog vijeka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Bateriju odnesite na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

## **Napomena za korisnike u Republici Hrvatskoj**

### **IZJAVA O SUKLADNOSTI**

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlaštenu zastupnik Sony Central and Southeast Europe Kft., Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o sukladnosti dostupne su na internetskoj stranici

**[www.sukladnost-sony.com.hr](http://www.sukladnost-sony.com.hr)**

# Sadržaj

## Osnovni postupci

.....	14
Ovaj dio pruža osnovne informacije o rukovanju fotoaparatom. Prvo pročitajte ovaj dio.	

Napomene o uporabi .....	15
--------------------------	----



## Priprema fotoaparata

Provjera isporučenog pribora .....	18
Pregled dijelova.....	19
Punjenje baterije.....	25
Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se zasebno).....	27
Montaža objektiva.....	30
Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata .....	33
Prije snimanja.....	35
Podešavanje tražilu u skladu s dioptrijom (podešavanje dioptra).....	35
Pravilno držanje fotoaparata.....	35

## Snimanje i pregled fotografija

Fotografiranje .....	36
Snimanje videozapisa.....	38
Reprodukcija snimaka.....	39
Brisanje snimaka (Delete).....	40

## Snimanje prilagođeno motivu

Podešavanje kuta LCD zaslona.....	41
Snimanje uz različite načine snimanja .....	42
<b>AUTO</b> <sup>+</sup> .....	43
<b>SCN</b> Odabir scene.....	44
 Sweep Panorama/ <b>3D</b> 3D Sweep Panorama... 45	
 Continuous Advance Priority AE .....	46

## Uporaba funkcije snimanja

Uporaba bljeskalice.....	47
Podešavanje svjetline slike.....	49
 /  Odabir načina okidanja.....	51

Promjena informacija o snimanju (DISP).....	52
Podešavanje veličine slike .....	53
Image size.....	53
Panorama: Size.....	53

## Uporaba funkcije reprodukcije

Povećavanje slika.....	55
Odabir prikaza popisa snimaka.....	56
Gledanje snimaka na TV prijemniku .....	57

## Popis funkcija

Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipaka/ kodača.....	58
Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija).....	59
Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija).....	60
Funkcije odabrane tipkom MENU.....	62
Korištenje funkcije vodiča fotoaparata .....	70
In-Camera Guide.....	70

## Gledanje snimaka na računalu

Uporaba s računalom .....	71
Uporaba softvera .....	73
Odabir načina kreiranja diska s videozapisima.....	77

## Ostalo

Popis ikona na zaslonu.....	79
Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja .....	82
Raspoloživi načini rada bljeskalice.....	83

## Napredne funkcije

.....	85
-------	----

Ovaj dio pruža dodatne informacije o fotoaparatu.



## Priprema



Podešavanje fotoaparata.....	86
Skidanje okulara.....	86
Zaslon prikazan za mod snimanja.....	87
Odabir moda zaslona.....	87
Histogram.....	88
Digitalni mjerač izbalansiranosti.....	89



Grafički prikaz.....	89
Praćenje motiva kroz objektiv bez prikazanih efekata.....	89
Popis ikona za mod tražila .....	90
Pokazivač .....	93
Snimanje jasne slike bez potresanja fotoaparata.....	94
Indikator upozorenja na pomicanje fotoaparata ....	94
Uporaba funkcije Steady Shot.....	94
Uporaba stativa.....	95

## Snimanje

Odabir moda snimanja .....	96
<b>AUTO</b> AUTO .....	96
<b>AUTO</b> <sup>+</sup> .....	96
<b>SCN</b> Odabir scene.....	97
 Sweep Panorama/ <b>3D</b> 3D Sweep Panorama...	99
 Cont. Priority AE.....	101
P Program Auto.....	102
A Aperture Priority .....	103
S Shutter Priority.....	105
M Manual Exposure .....	107
M BULB.....	109
Postavke za snimanje videozapisa .....	111
Snimanje videozapisa s lakoćom	
Snimanje videozapisa uz podešenu brzinu zatvarača i otvor blende.....	112
File Format .....	113
Record Setting .....	114
Audio Recording .....	115
Izoštavanje .....	116
Automatsko izoštavanje .....	116
Zadržavanje žarišta.....	119
Područje automatskog izoštavanja .....	119
AF osvjetljenje .....	120
AF Micro Adj. ....	121
Praćenje subjekta.....	121
Ručno izoštavanje .....	123
Peaking .....	124
Focus Magnifier.....	124

Izravno ručno izoštravanje .....	125
Tipka AF/MF .....	126
Prepoznavanje lica .....	127
Face Detection.....	127
Face Registration.....	128
Smile Shutter .....	129
Podešavanje svjetline slike.....	131
AE zadržavanje.....	131
Način mjerenja svjetla.....	132
Flash Comp. ....	132
Flash control.....	133
Bljeskalica .....	135
Bežična bljeskalica .....	135
Slow Sync.....	136
Uporaba bljeskalice opremljene priključnim kabelom za sinkronizaciju bljeskalice .....	137
Podešavanje ISO osjetljivosti.....	139
Multi frame noise reduction .....	140
Automatska kompenzacija za svjetlinu i kontrast (D-Range).....	141
D-RangeOptimizer .....	141
Auto HDR .....	142
Podešavanje procesiranja slike.....	144
Picture Effect.....	144
Kreativni stil.....	145
Podešavanje tonova boje (Whitebalance) .....	148
Izbornik za precizno podešavanje boje .....	149
Color Temp./Color Filter.....	150
Ručno podešavanje ravnoteže bjeline .....	150
Zumiranje u jednom koraku .....	153
 /  Odabir načina okidanja.....	154
Pojedinačno snimanje.....	154
Cont. Shooting.....	154
Self-timer.....	155
Bracket: Cont./Single Bracket.....	155
WB Bracket .....	157
DRO Bracket .....	158
Remote Cdr.....	158

---

## Reprodukcija

Zaslون prikazan za mod reprodukcije .....	159
Promjena prikaza tijekom reprodukcije .....	159
Popis ikona u prikazu histogram .....	159
Uporaba funkcija reprodukcije.....	161
Rotiranje slike .....	161
View Mode .....	161
Slide Show.....	162
Playback Display.....	162
Pomični prikaz panoramskih snimaka.....	163
Zaštita slika (Protect) .....	164
Brisanje snimaka (Delete).....	165
Brisanje (Multiple Img.).....	165
Brisanje svih fotografija ili videozapisa u istom načinu pregleda.....	166
O reprodukciji na TV-u .....	167
3D Viewing.....	167
Primjena funkcije "BRAVIA" Sync .....	167

---

## Podešavanje fotoaparata

GPS postavke (samo SLT-A77V) .....	169
Pomoćni podaci za GPS .....	170
GPS Auto Time Cor.....	170
Podešavanje omjera širine i visine te kvalitete slike .....	172
Aspect Ratio .....	172
Quality .....	172
Podešavanje drugih funkcija fotoaparata .....	174
Long Exposure NR.....	174
High ISO NR.....	174
Color Space .....	175
Release w/o Lens.....	175
Grid Line .....	176
Auto Review.....	176
Func. of AEL button .....	176
ISO Button, AF/MF button.....	177
Preview Button.....	177
Prednja zavjesa elektroničkog zatvarača.....	177
LCD Brightness.....	178
Viewfinder Bright.....	178

Power Save .....	179
FINDER/LCD Setting .....	179
Kompenzacija objektiva.....	180
Lens Comp.: Periferna zasjenjena .....	180
Lens Comp.: Kromatska aberacija .....	180
Lens Comp.: Izobličenje .....	180
Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu.....	181
Format .....	181
File Number.....	181
Folder Name .....	181
Select REC Folder .....	182
New Folder .....	182
Recover Image DB .....	183
Upload Settings .....	183
Registriranje vlastitih postavki.....	185
Resetiranje na standardne postavke .....	186
Provjera verzije fotoaparata .....	190

---

## Računalo

Spajanje fotoaparata s računalom .....	191
Podešavanje USB veze.....	191
Spajanje s računalom.....	191
Prebacivanje slika na računalo (Windows) .....	192
Prebacivanje slika na računalo (Macintosh).....	192
Prekidanje USB veze.....	194
Kreiranje diska s videozapisima .....	195
Kreiranje diska AVCHD formata .....	195
Kreiranje diska sa standard definition (STD) kvalitetom slike.....	196
Diskovi koje možete koristiti sa softverom "PMB" .....	197

---

## Ispis

Podešavanje DPOF-a .....	198
Date Imprint .....	198

---

## Čišćenje

Čišćenje fotoaparata i objektiva.....	199
Čišćenje slikovnog senzora.....	200

---

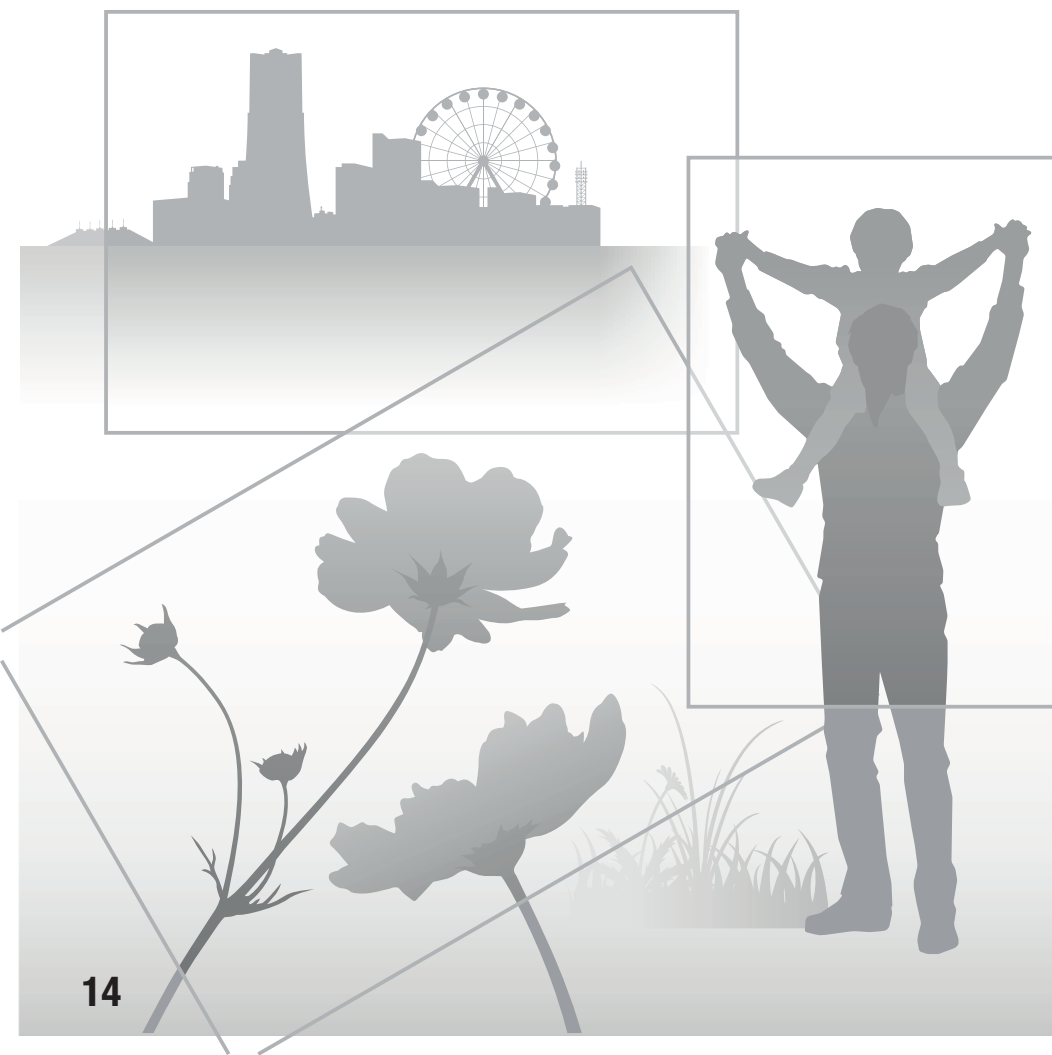
## U slučaju problema/Ostalo

U slučaju problema .....	203
Poruke upozorenja.....	212
Mjere opreza .....	214
Uporaba fotoaparata u inozemstvu — Napajanje .....	217
AVCHD format .....	218
GPS (samo SLT-A77V).....	219
3D snimaje .....	221
Memorijskakarta .....	222
Baterija/punjač .....	224
Licenca .....	226
Provjera broja mogućih snimaka/vrijeme snimanja .....	227
Tehnički podaci .....	231

# Osnovni postupci

---

Ovaj dio pruža osnovne informacije o rukovanju fotoaparatom. Prvo pročitajte ovaj dio. Za učinkovitiju uporabu fotoaparata pogledajte dio "Napredne funkcije" (str. 85).



# Napomene o uporabi

## Postupak snimanja

- Ovaj fotoaparatus nudi 2 načina za praćenje motiva: uporabom LCD zaslona te uporabom tražila.
- Snimljena slika može se razlikovati od slike koju ste promatrali prije snimanja.

## Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

- Kako biste provjerili podržava li vaš fotoaparatus 1080 60i ili 1080 50i, provjerite sljedeće oznake na donjoj strani fotoaparata.  
1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i  
1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i
- Ovaj fotoaparatus je kompatibilan s videozapisima formata 1080 60p ili 50p. Za razliku od dosadašnjih standardnih načina snimanja koji snimaju metodom interlacing, ovaj fotoaparatus snima primjenom metode progressive. To povećava razlučivost te daje ravnomjerniju i realističniju sliku.
- Prilikom gledanja 3D slika snimljenih fotoaparatom na zaslonima kompatibilnim s 3D prikazom možete osjećati simptome nelagodice poput naprezanja očiju, mučnine ili umora. Prilikom gledanja 3D snimaka preporučujemo da u pravilnim intervalima uzimate stanku. Budući da se potreba za stankom ili njihovom učestalošću razlikuje od pojedinca do pojedinca, molimo vas da postavite vlastita mjerila. Osjećate li mučninu prekinite pregledavanje 3D slika te se prema potrebi posavjetujte s liječnikom. Pogledajte i upute za uporabu spojenog uređaja ili softvera korištenog na fotoaparatu. Dječji vid uvijek je ranjiv (posebice kod djece ispod 6 godina starosti). Prije nego im dopustite gledanje 3D slika posavjetujte se, molimo, sa stručnjakom kao što je pedijatar ili oftalmolog. Pobrinite se da se vaša djeca pridržavaju gore navedenih mjera opreza.

## Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak ili oštećenje snimljenog sadržaja uslijed nepravilnosti u radu fotoaparata ili memorijske kartice i sl.

## Sigurnosne kopije podataka

Kako biste spriječili potencijalnu opasnost od gubljenja podataka, uvijek kopirajte podatke na drugi medij.

## Napomene o LCD zaslonu, elektroničkom tražilu, objektivu i slikovnom senzoru

- LCD zaslon i elektroničko tražilo proizvedeni su uporabom vrlo precizne tehnologije tako da je preko 99,99% piksela funkcionalnih za uporabu. Ipak, na LCD zaslonu i elektroničkom tražilu mogu se pojaviti sitne crne i/ili svijetle točkice (bije, crvene, plave ili zelene). Ove točkice su normalna posljedica postupka proizvodnje i ne utječu na snimke.
- Ne držite fotoaparatus za LCD zaslon.
- Ne izlažite fotoaparatus sunčevoj svjetlosti niti snimajte izravno prema suncu kroz dulje vrijeme. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma. Fokussiranje sunčeva svjetla na predmet u blizini može uzrokovati požar.
- Na stražnjoj strani i oko rotirajuće osovine šarke LCD zaslona nalazi se magnet. Ne približavajte LCD zaslonu predmete osjetljive na magnetsko zračenje, poput diskete i kreditnih kartica.
- Slika može ostavljati trag na zaslonu na hladnim mjestima. Pojava nije kvar. Pri uključivanju fotoaparata na hladnom mjestu zaslon se može trenutačno zatamniti. Kad se fotoaparatus zagrije zaslon će raditi normalno.

**Napomene o dužem snimanju**

- Ako dulje vrijeme snimate temperatura fotoaparata se povećava. Ako se temperatura podigne iznad određene razine na zaslonu će se pojaviti znak [L], a fotoaparati će se automatski isključiti. Ako se napajanje isključi ostavite fotoaparati na 10 minuta ili duže kako bi se njegova unutarnja temperatura smanjila do sigurne razine.
- U uvjetima visoke vanjske temperature, temperatura fotoaparata brzo raste.
- Uslijed podizanja temperature fotoaparata kvaliteta slike može opasti. Preporučuje se da prije nastavka snimanja pričekate da temperatura fotoaparata padne.
- Površina fotoaparata može postati vruća. Pojava nije kvar.

**Napomene o importiranju AVCHD View videozapisa\* na računalo**

Pri importiranju AVCHD videozapisa na računalo (Windows), koristite "PMB" softver s isporučenog CD-ROM-a.

\* "AVCHD View videozapisi" su videozapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format] (str. 113).

**Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima**

- Ovaj fotoaparati koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje AVCHD formata. Videozapisi snimljeni u AVCHD formatu ovim fotoaparatom ne mogu se reproducirati sljedećim uređajima.
  - Na ostalim uređajima kompatibilnim s AVCHD formatom koji ne podržava High Profile
  - Na uređajima nekompatibilnim s AVCHD formatom
 Ovaj fotoaparati također koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje MP4 formata. Iz se tog razloga videozapisi snimljeni u formatu MP4 s ovim fotoaparatom ne mogu reproducirati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264 format.

- Disk snimljen u HD (High Definition) kvaliteti može se reproducirati samo na uređajima kompatibilnim s AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači ne mogu reproducirati diskove u HD kvaliteti budući da nisu kompatibilni s AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači možda neće biti u stanju izbaciti diskove snimljene u HD kvaliteti.
- 1080 60p/50p videozapisi mogu se reproducirati samo na uređajima koji to podržavaju.

**Uređaji kompatibilni s GPS-om (samo SLT-A77V)**

- Kako biste utvrdili podržava li vaš fotoaparati GPS funkciju provjerite naziv modela svog fotoaparata.  
Kompatibilan s GPS-om: SLT-A77V  
Nekompatibilan s GPS-om: SLT-A77
- GPS koristite u skladu s propisima država i regija gdje ga upotrebljavate.
- Ne želite li snimati podatke o lokaciji podesite opciju [GPS On/Off] na [Off] (str. 169).
- U zrakoplovu isključite fotoaparati sukladno upozorenjima prije leta.

**Upozorenje o autorskim pravima**

TV programi, filmovi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.

**Slike upotrijebljene u ovom priručniku**

Slike upotrijebljene kao primjeri u ovom priručniku su reprodukcije, a ne stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

**O tehničkim podacima navedenima u ovim uputama za uporabu**

Tehnički podaci dobiveni su u sljedećim uvjetima, osim ako u uputama nije navedeno drukčije: pri uobičajenoj vanjskoj temperaturi od 25 °C te uporabom baterije punjene još otprilike sat vremena nakon isključivanja indikatora CHARGE.



**Naziv modela**

Ovaj priručnik pokriva nekoliko modela isporučenih s različitim objektivima. Naziv modela razlikuje se ovisno o isporučenom objektivu. Raspoloživi model razlikuje se ovisno o državi/regiji.

<b>Naziv modela</b>	<b>Objektiv</b>
SLT-A77/A77V	–
SLT-A77K/ A77VK	DT18-55mm
SLT-A77Q/ A77VQ	DT16-50mm

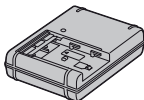
# Provjera isporučenog pribora

Prvo provjerite broj modela svog fotoaparata (str. 17). Isporučeni pribor razlikuje se ovisno o modelu.

Broj u zagradama pokazuje količinu.

## Zajednički pribor

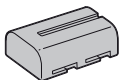
- Fotoaparat (1)
- Punjač baterije BC-VM10A (1)



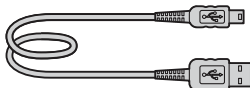
- Kabel napajanja (1)



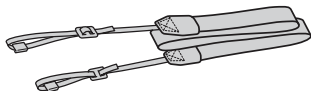
- Punjiva baterija NP-FM500H (1)



- USB kabel (1)



- Remen za nošenje aparata na ramenu (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Pokrov priključka za pribor (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- CD-ROM (1)
  - Aplikacije za  $\alpha$  fotoaparat
- Upute za uporabu (ovaj priručnik) (1)

## SLT-A77K/A77VK

- DT18-55mm zum-objektiv (1)/  
Prednji pokrov objektiva (1)/  
Stražnji pokrov objektiva (1)

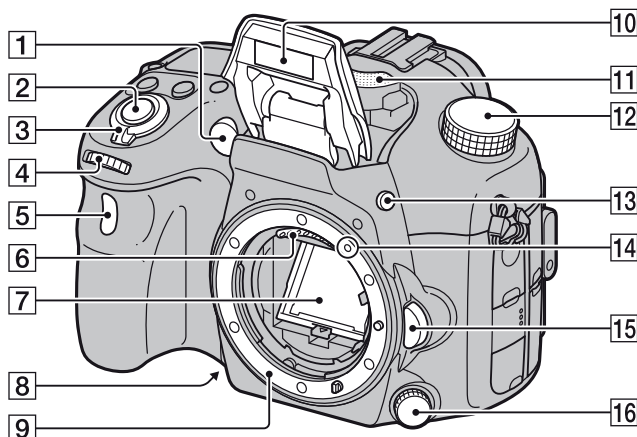
## SLT-A77Q/A77VQ


- DT16-50mm zum-objektiv (1)/  
Prednji pokrov objektiva (1)/  
Stražnji pokrov objektiva (1)/  
Sjenilo objektiva (1)

# Pregled dijelova

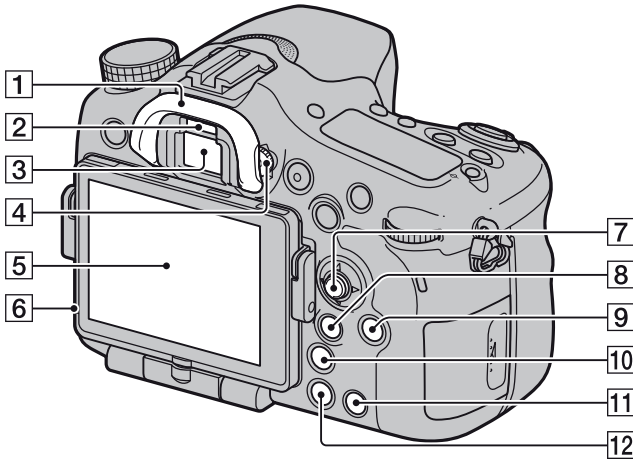
Pogledajte stranice u zagradama za detalje o uporabi.






## Prednja strana



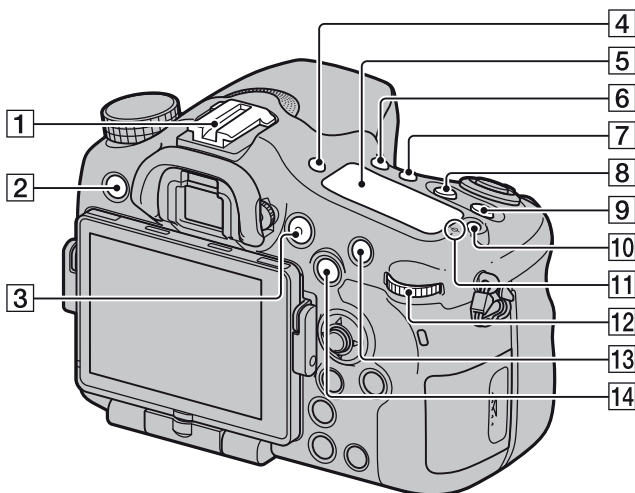
- 1** AF osvjetljenje (120)/Indikator samookidača (155)
  - 2** Okidač (36)
  - 3** Prekidač (33)
  - 4** Prednji kontrolni kotačić (102)
  - 5** Senzor daljinskog upravljača (158)
  - 6** Kontakti za objektiv\*
  - 7** Zrcalo\*
  - 8** Tipka za provjeru dubinske oštine (105)
  - 9** Priključak za objektiv
  - 10** Ugrađena bljeskalica\* (47, 135)
  - 11** Mikrofon\*\* (115)
  - 12** Funkcijski kotačić (42)
  - 13** Tipka  (ugrađena bljeskalica) (47, 135)
  - 14** Oznaka za postavljanje (30)
  - 15** Tipka za otpuštanje objektiv (31)
  - 16** Kotačić načina izoštravanja (116, 123)
- \* Ne dirajte izravno te dijelove.**
- \*\* Ne prekrivajte ovaj dio tijekom snimanja videozapis. Na taj način možete uzrokovati smetnje ili smanjiti glasnoću.**






## Stražnja strana



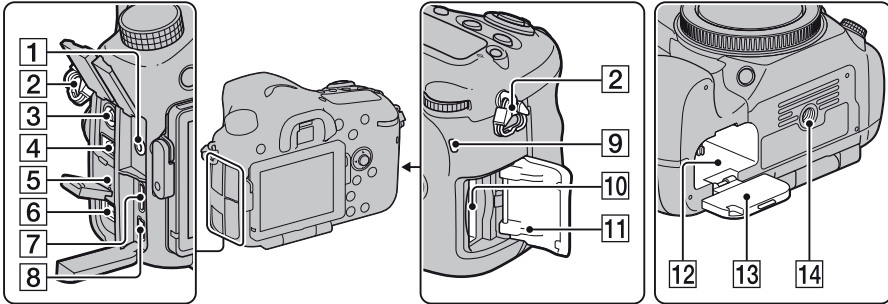
- 1** Okular (86)
- 2** Senzor okulara (86)
- 3** Tražilo\*
- Dok gledate u tražilo aktivan je mod tražila, a kada odmaknete lice od tražila uključuje se mod LCD zaslona.
- 4** Dioptrijski regulator (35)
- 5** LCD zaslon (79, 90, 159)
- 6** Senzor svjetline (178)
- 7** Višesmjerni selektor
- 8** Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (59, 60)  
Za reprodukciju: Tipka , (rotiranje slike) (161)
- 9** Tipka DISP (prikaz) (87, 159)
- 10** Tipka  ("pametni" telekonverter) (153)/Tipka za povećalo fokusa (124)
- 11** Tipka  (In-Camera Guide) (70)  
Za reprodukciju: Tipka  (brisanje) (40)
- 12** Tipka  (reprodukcija) (39)
- \* Ne dirajte izravno taj dio.**

## Gornja strana



- 1** Priključak za pribor s automatskom blokadom (135)
- 2** Tipka MENU (62)
- 3** Tipka MOVIE (38, 111)
- 4** Tipka FINDER/LCD (179)
- 5** Pokazivač (93)
- 6** Tipka  (51, 154)
- 7** Tipka WB (White Balance) (148)
- 8** Tipka  (ekspozicija) (49)
- 9** Tipka ISO (139)
- 10** Tipka za osvjjetljenje pokazivača (93)
- 11**  Oznaka položaja slikovnog senzora (118)
- 12** Stražnji kontrolni kotačić
- 13** Za snimanje: Tipka AF/MF (automatsko/ručno izoštravanje) (126)  
Za reprodukciju: Tipka  (uvećanje) (55)
- 14** Za snimanje: Tipka AEL (za državanje ekspozicije) (131) / Tipka SLOW SYNC (136)  
Za reprodukciju: Tipka  (indeksni prikaz) (56)

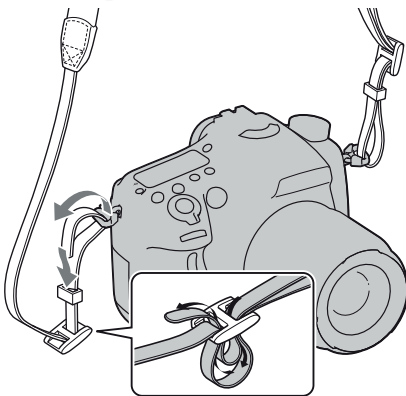
## Donja i bočne strane

**1** Priključnica mikrofona

- Prilikom spajanja vanjskog mikrofona, ugrađeni mikrofoni se automatski isključuju. Ako je vanjski mikrofona tipa plug-in napajanje mikrofona vrši se preko fotoaparata.

**2** Hvataljke za remen za nošenje na ramenu

- Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparata.

**3** Priključnica ⚡ (sinkronizacija bljeskalice) (137)**4** Priključnica REMOTE

- Prilikom spajanja daljinskog upravljača RM-L1AM (prodaje se zasebno) na fotoaparata umetnite priključak daljinskog upravljača u priključnicu REMOTE, poravnajući vodilicu priključka s vodilicom priključnice REMOTE. Povedite račun da kabel daljinskog upravljača bude okrenut prema naprijed.

**5** Zvučnik**6** DC IN priključnica

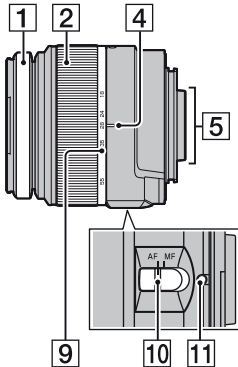
- Pri spajanju AC adaptera AC-PW10AM (opcija) isključite fotoaparata i zatim spojite utikač AC adaptera u priključnicu DC IN na fotoaparatu.

**7** HDMI priključnica (57, 167)**8**  (USB) priključnica (191)**9** Indikator pristupa (28)

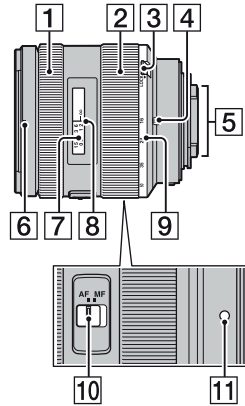
- 10 Utor za memorijsku karticu (27)
- 11 Pokrov pretinca za memorijsku karticu (27)
- 12 Utor za umetanje baterije (27)
- 13 Pokrov baterijskog pretinca (27)
- 14 Otvor za stativ
  - Upotrijebite stativ s vijkom kraćim od 5,5 mm. Nećete moći dobro pričvrstiti fotoaparat na stativ s vijcima duljine 5,5 mm ili duljima, a takvim pokušajima se može i oštetiti.

## Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(isporučen uz SLT-A77K/A77VK)



DT 16- 50mm F2.8 SSM  
(isporučen uz SLT-A77Q/A77VQ)



- 1** Prsten za izoštravanje
- 2** Prsten za zumiranje
- 3** Preklopka za blokadu zuma
- 4** Oznaka žarišne duljine
- 5** Kontakti za objektiv
- 6** Oznaka za sjenilo objektivna
- 7** Skala udaljenosti
- 8** Oznaka udaljenosti
- 9** Skala žarišne duljine
- 10** Preklopka za odabir načina izoštravanja
- 11** Oznaka za postavljanje

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16- 50mm F2.8 SSM namijenjeni su za Sony A-mount fotoaparate (modele opremljene slikovnim senzorom veličine APS-C).

Te objektivne ne možete koristiti na fotoaparatu formata 35 mm.

- Za objektivne DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16- 50mm F2.8 SSM pogledajte upute za uporabu isporučene s objektivom.



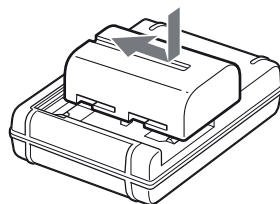
# Punjenje baterije

Pri prvoj uporabi fotoaparata napunite bateriju NP-FM500H "InfoLITHIUM" (isporučena).

"InfoLITHIUM" bateriju možete puniti čak i ako nije potpuno prazna. Može se također koristiti i kad nije sasvim napunjena.

## 1 Umetnite bateriju u punjač za baterije.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



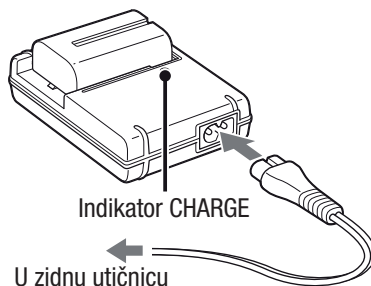
## 2 Spojite punjač za baterije na zidnu utičnicu.

Indikator svijetli: Punjenje je u tijeku

Indikator je isključen: Punjenje je dovršeno

Trajanje punjenja	Približno 175 minuta
-------------------	----------------------

- Za punjenje sasvim prazne baterije na temperaturi od 25°C.
- Indikator CHARGE se isključuje kada je napajanje dovršeno.

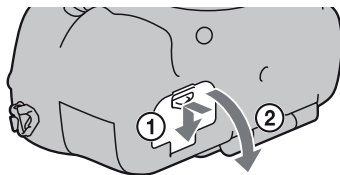


### Napomene

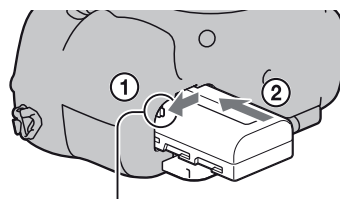
- Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o preostalom kapacitetu baterije ili uvjetima punjenja.
- Savjetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10°C i 30°C. Možda nećete moći efikasno napuniti bateriju izvan tog temperaturnog raspona.
- Spojite punjač za baterije na najbližu zidnu utičnicu.

# Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- 1** Otvorite pokrov baterijskog pretinca uz pomak zasuna na pokrovu.

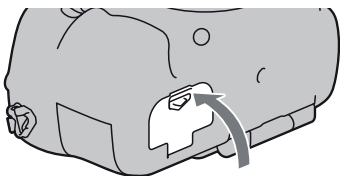


- 2** Umetnite bateriju čvrsto do kraja uz pritiskanje zasuna za blokiranje vrškoma baterije.

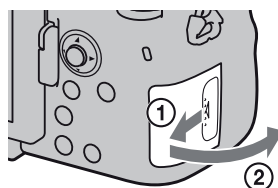


Zasun za blokiranje

- 3** Zatvorite pokrov.

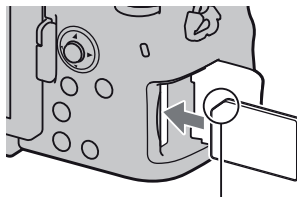


- 4** Otvorite pokrov pretinca za memorijsku karticu uz pomak pokrova.



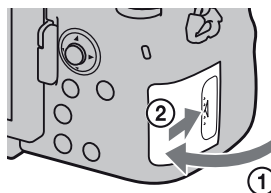
## 5 Uložite memorijsku karticu.

- Okrenite odrezani ugao kako je prikazano i umetnite memorijsku karticu tako da škljocne u svom ležištu.



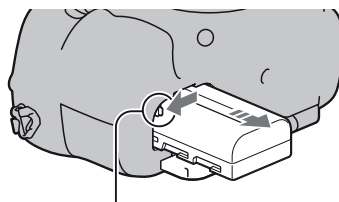
Pripazite da odrezani ugao bude okrenut pravilno.

## 6 Zatvorite pokrov.



## Vađenje baterije

Isključite fotoaparati i pomaknite zasun za blokiranje u smjeru strelice. Pripazite da baterija ne padne.



Zasun za blokiranje

## Za vađenje memorijske kartice

Provjerite je li indikator pristupa isključen, a zatim otvorite pokrov te jednom pritisnite memorijsku karticu.

## Provjera preostalog kapaciteta baterije

Podržana baterija je litij-ionska baterija koja ima sposobnost razmjene podataka vezanih uz uvjete rada s fotoaparatom. Vrijeme preostalo do pražnjenja baterije prikazano u postotcima prikazuje se sukladno uvjetima u kojima koristite fotoaparati.

Napunjenost baterije						"Battery exhausted"
	Visoka					Niska

## Podržane memorijske kartice

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sljedeće memorijske kartice. Međutim, nije zajamčeno da će s ovim fotoaparatom raditi sve memorijske kartice.

Vrste memorijskih kartica	Fotografije	Videozapisi	U ovom priručniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brže)	SD kartica
SDHC memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brže)	
SDXC memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brže)	

- MultiMediaCard se ne može koristiti.

### Napomena

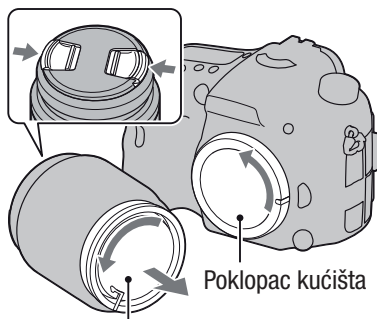
- Snimke pohranjene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se prenijeti ili reproducirati na računalima ili AV uređajima koji ne podržavaju exFAT. Prije spajanja uređaja na fotoaparat provjerite podržava li uređaj exFAT. Spojite li fotoaparat na nekompatibilan uređaj, možda će se zatražiti od vas da formatirate karticu. Nikad ne formatirajte karticu u takvim slučajevima jer ćete time izbrisati sve podatke s nje. (exFAT je sustav datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

# Montaža objektiv

## 1 Uklonite poklopac kućišta s fotoaparata i stražnji poklopac objektivna s poledine objektivna.

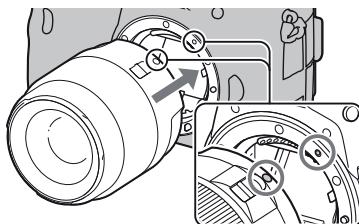
- Objektiv izmjenjujte brzo i na mjestu gdje nema prašine kako bi se spriječio ulazak prašine i nečistoća u fotoaparata.
- Pri snimanju uklonite prednji pokrov s prednje strane objektivna.

Prednji pokrov za objektiv



Stražnji pokrov za objektiv

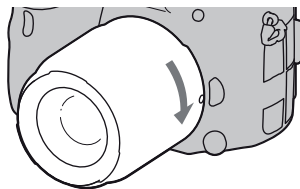
## 2 Pri postavljanju objektivna poravnajte narančaste oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.



Narančaste oznake

## 3 Zakrenite objektiv udesno dok ne klikne u blokirani položaj.

- Vodite računa da objektiv montirate ravno.



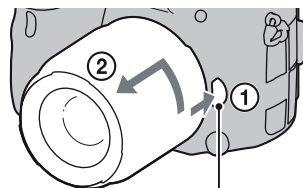
### Napomene

- Pri montaži objektivna nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektivna.
- Pri postavljanju objektivna nemojte primjenjivati silu.
- Objektivni s E-mount priključkom nisu kompatibilni s ovim fotoaparatom.
- Koristite li objektiv za koji je isporučeno navoj za stativ pričvrstite objektiv na stativ uporabom navoja kako biste lakše uspostavili ravnotežu nad težinom objektivna.
- Kad prenosite fotoaparata s pričvršćenim objektivom, držite čvrsto i fotoaparata i objektiv.

- Nemojte držati nijedan dio objektiv koji se izvlači pri zumiranju ili izoštravanju.

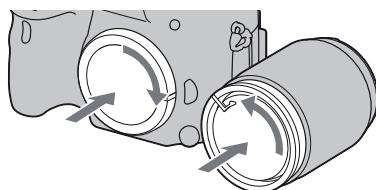
## Za uklanjanje objektiv

- 1 Pritisnite dokraja tipku za otpuštanje objektiv i zakrenite objektiv ulijevo dok se ne zaustavi.**



Tipka za otpuštanje objektiv

- 2 Pričvrstite pokrove na prednju i stražnju stranu objektiv te poklopac kućišta na fotoaparata.**

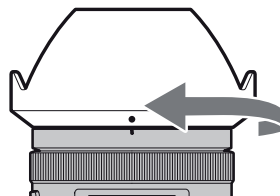


- Prije postavljanja poklopaca uklonite prašinu s njih.

## Postavljanje sjenila objektiv

Preporučamo uporabu sjenila objektiv radi smanjenja odbljesaka i postizanja bolje kvalitete slike.

Pričvrstite sjenilo na okvir na kraju cijevi objektiv i zakrenite sjenilo u smjeru kazaljke sata dok se ne uglati te se začuje "klik".



## Napomene

- Pričvrstite sjenilo objektiv pravilno. U protivnom sjenilo objektiv može narušiti željeni efekt ili se može pojaviti na slikama.
- Kad je sjenilo objektiv pravilno pričvršćeno na DT 16-50mm F2.8 SSM, crvena točka na objektivu poravnata je s crvenom točkom na sjenilu.
- S objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ne isporučuje se sjenilo objektiv. Možete koristiti ALC-SH108 (opcija).
- Sjenilo objektiv može blokirati svjetlo bljeskalice. Uklonite sjenilo objektiv pri uporabi bljeskalice.

- Kod pohrane okrenite sjenilo objektivna i postavite ga na objektiv naopako.

### **Napomena o izmjeni objektivna**

Dospiju li pri izmjeni objektivna prašina ili nečistoća u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dijela koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na snimci kao tamne mrlje.

Fotoaparat je opremljen funkcijom za zaštitu od prašine kako bi se spriječilo taloženje prašine na slikovnom senzoru. Ipak objektiv postavljajte/ uklanjajte dalje od prašnjavih mjesta.



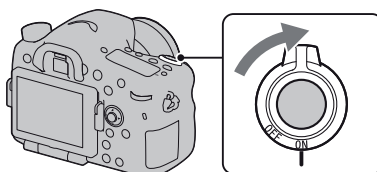
# Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata

Pri prvom uključanju fotoaparata prikazuje se izbornik za podešavanje datuma/vremena.

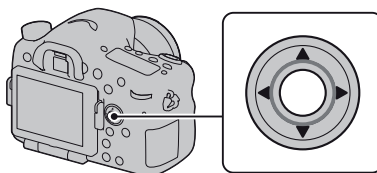
## 1 Podesite prekidač na ON kako biste uključili fotoaparat.

Pojavljuje se izbornik za podešavanje datuma i vremena.

- Za isključenje fotoaparata, podesite ga na OFF.



## 2 Provjerite na LCD zaslonu je li odabrano [Enter] i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.



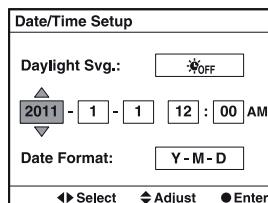
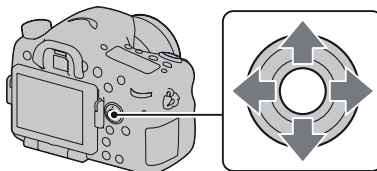
## 3 Odaberite svoje područje tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.

## 4 Odaberite pojedinačne parametre tipkama ◀/▶, a brojčanu vrijednost podesite tipkama ▲/▼.

**[Daylight Svg.]:** Uključuje ili isključuje postavku za ljetno računanje vremena.

**[Date Format]:** Odabir formata za prikaz datuma.

- Ponoć je prikazana kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.



---

**5** Ponovite korak 4 kako biste podesili druge opcije i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.

---

**6** Provjerite je li odabrano [Enter] i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.

---

### Za poništenje podešenja datuma/vremena

Pritisnite tipku MENU.

### Za ponovno podešavanje datuma/vremena

Pri prvom uključanju fotoaparata automatski se prikazuje izbornik za podešavanje datuma/vremena. Idući put podesite na izborniku datum i vrijeme.

**Tipka MENU** →  **1** → [Date/Time Setup]

### Ponovno podešavanje područja

Možete podesiti područje gdje koristite fotoaparat. Omogućuje odabir lokalnog područja pri uporabi fotoaparata u inozemstvu.

**Tipka MENU** →  **1** → [Area Setting]

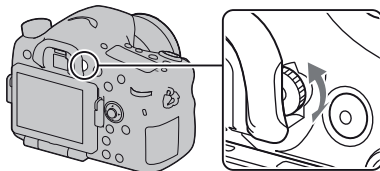
Održavanje postavke datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to je li fotoaparat uključen ili isključen, te je li baterija puna ili prazna (str. 214).

# Prije snimanja

## Podešavanje tražilu u skladu s dioptrijom (podešavanje dioptera)

**Podesite dioptrijski regulator prema svojem vidu tako da prikaz u tražilu bude jasno vidljiv.**



### Napomena

- Nastavak za podešavanje dioptrije (prodaje se zasebno) ne može se koristiti s ovim fotoaparatom.

## Pravilno držanje fotoaparata

**Stabilizirajte gornji dio tijela i zauzmite položaj koji sprječava pomicanje fotoaparata.**

U modu snimanja preko LCD zaslona



U modu tražila



U modu tražila (okomiti položaj)



Točka ①

Jedna ruka drži hvatište fotoaparata, a druga podržava objektiv.

Točka ②

Zauzmite stabilan položaj sa stopalima razdvojenim za širinu ramena.

Točka ③

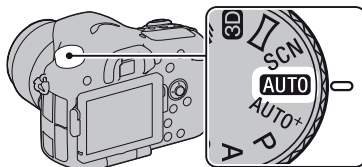
Laktove lagano naslonite uz tijelo.

Pri snimanju iz klečećeg položaja umirite gornji dio tijela tako da prislonite lakat na koljeno.

# Fotografiranje


"AUTO" mod omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uvjetima jer fotoaparata procjenjuje trenutačne uvjete kako bi podesio postavke.

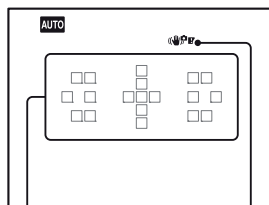
## 1 Podesite funkcijski kotačić na **AUTO**.




## 2 Držite fotoaparata i pratite kadar na LCD zaslonu ili tražilicu.

## 3 Postavite AF područje preko željenog objekta.

- Treperi li indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata), pažljivo snimajte objekt držeći fotoaparata mirno ili uz uporabu stativa.



Područje automatskog izoštravanja

Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)

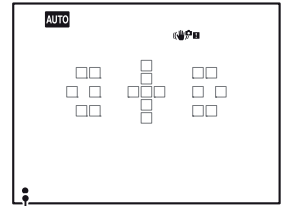
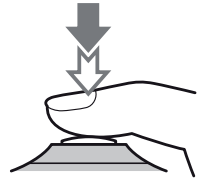
## 4 Pri uporabi zum-objektiva zakrenite prsten za zumiranje i zatim odlučite o snimanju.



Prsten za zumiranje

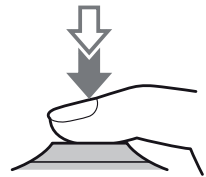
## 5 Pritisnite okidač dopola kako bi se slika izoštrila.

Kad se potvrdi izoštrenost, svijetli ● ili (●) (indikator izoštravanja) (str. 118).



Indikator izoštravanja


## 6 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.



# Snimanje videozapisa

---

## 1 Pritisnite tipku MOVIE ponovno za početak snimanja.

- Snimanje videozapisa može se započeti iz bilo kojeg moda ekspozicije.
- Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski. Želite li ih podesiti na određene vrijednosti, podesite funkcijski kotačić na  (videozapisi) (str. 112).
- Fotoaparat nastavlja podešavati oštrinu ukoliko je u modu automatskog izoštravanja.


Tipka MOVIE



## 2 Pritisnite tipku MOVIE ponovno za zaustavljanje snimanja.

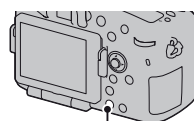
---


### Napomene

- Tijekom snimanja videozapisa može će se snimiti zvuk rada objektiva i fotoaparata. Možete isključiti snimanje zvuka tako da podesite [Audio Recording] na [Off] (str. 115).
- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa može biti kraće, ovisno o temperaturi okoline ili o stanju fotoaparata. Pogledajte "Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa".
- Ako se pojavi indikator  temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparat i pričekajte da se fotoaparat ohladi (str. 213).

# Reprodukcija snimaka

**1** Pritisnite tipku .



**2** Tipka MENU →  1 → [View Mode] → odaberite željeni mod

- Za reprodukciju fotografija odaberite [Folder View(Still)], a za reprodukciju videozapisa odaberite [Folder View(MP4)] ili [AVCHD View] – ovisno o formatu datoteke.

**3** Odaberite sliku tipkama   na višesmjernom selektoru.

- Za reprodukciju videozapisa pritisnite središte višesmjernog selektora.

Pri reprodukciji videozapisa	Postupak na višesmjernom selektoru/ prednjem ili stražnjem kontrolnom kotačiću
Pauza/nastavak reprodukcije	●
Ubrzano naprijed	▶
Ubrzano unatrag	◀
Usporeno naprijed	Okrećite prednji ili stražnji kontrolni kotačić udesno tijekom pauze.
Usporeno unatrag	Okrećite prednji ili stražnji kontrolni kotačić ulijevo tijekom pauze. • Videozapis se reproducira sliku po sliku.
Podešavanje glasnoće zvuka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacija	▲

## Napomena

- Na ovom fotoaparatu možda neće biti moguća reprodukcija videozapisa snimljenih drugim uređajima.

# Brisanje snimaka (Delete)

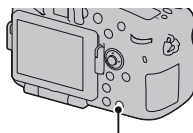
Kad jednom izbrišete snimku, ne možete je vratiti. Prvo provjerite želite li snimke izbrisati ili ne.

## Napomena

- Zaštićene snimke se ne mogu izbrisati.

## Brisanje trenutno prikazane snimke.

- 1** Odaberite snimku koju želite izbri-  
sati i zatim pritisnite tipku .



Tipka 

- 2** Odaberite [Delete] tipkom  na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.



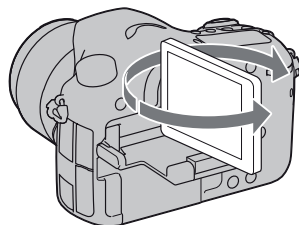
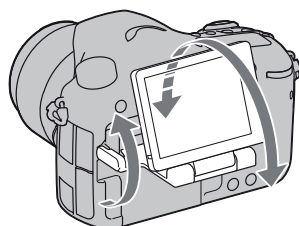
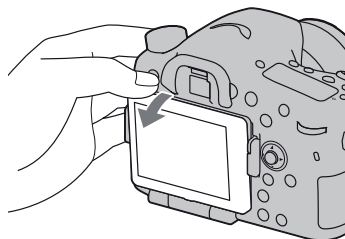
# Podešavanje kuta LCD zaslona

**Podesite LCD zaslon kako biste jasnije vidjeli prikaz.**

- Stavite prst na gornji lijevi dio LCD zaslona i povucite zaslon prema sebi.
- LCD zaslon se okreće za 150 stupnjeva nagore i 180 stupnjeva prema dolje.
- LCD zaslon se okreće za 180 stupnjeva u smjeru kazaljki sata i 90 stupnjeva suprotno smjeru kazaljki sata.
- Ako ne koristite LCD zaslon preporučujemo da ga zatvorite tako da sam zaslon bude okrenut prema fotoaparatu.

## Napomena

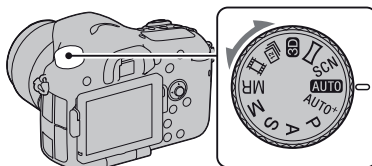
- Kad je LCD zaslon otvoren, senzor za oko možda neće moći raditi pri snimanjima iz niskog položaja. Ako se zaslon ne isključi kad pogledate u tražilo, pritisnite tipku FINDER/LCD.







Snimanje prilagođeno motivu

# Snimanje uz različite načine snimanja

Podesite funkcijski kotačić na željeni mod.



Fotoaparat omogućuje sljedeće načine snimanja.

<b>AUTO (AUTO)</b> (36, 96)	Omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uvjetima jer fotoaparat procjenjuje trenutačne uvjete kako bi podesio postavke.
<b>AUTO+ (Auto+)</b> (43, 96)	Fotoaparat prepoznaje i procjenjuje uvjete u kojima se snima te potrebne postavke podešava automatski. Fotoaparat pohranjuje 1 prikladnu fotografiju spajanjem ili razdvajanjem fotografija kako se čini nužnim.
<b>SCN (Scene Selection)</b> (44, 97)	Odabir odgovarajućeg moda za objekt ili uvjete snimanja omogućuje vam snimanje slike s prikladnim podešenjem za objekt.
 <b>(Sweep Panorama)</b> (45, 99)	Omogućuje vam snimanje panoramskih slika.
 <b>(3D Sweep Panorama)</b> (45, 99)	Omogućuje snimanje 3D panoramskih fotografija za reprodukciju na 3D-kompatibilnom TV prijemniku.
 <b>(Cont. Priority AE)</b> (46, 101)	Fotoaparat snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta. Fotoaparat snima kontinuirano s maksimalno oko 12 snimki u sekundi.
 <b>(Movie)</b> (38, 111)	Omogućuje snimanje videozapisa uz ručno podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno).
<b>P (Program Auto)</b> (102)	Omogućuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno). Ostale postavke možete podesiti ručno.
<b>A (Aperture Priority)</b> (103)	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.
<b>S (Shutter Priority)</b> (105)	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

<b>M (Manual Exposure) (107)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende) prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.
<b>MR (Memory recall) (185)</b>	Poziva postavke prethodno snimljene u [Memory] u izborniku za snimanje fotografija 📷.

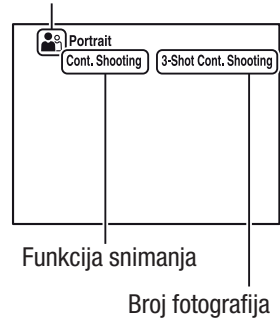
## AUTO<sup>+</sup>

### 1 Podesite funkcijski kotačić na AUTO<sup>+</sup> (Auto +).

### 2 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

Nakon što fotoaparat prepozna i prilagodi postavke uvjetima snimanja pojavljuju se sljedeće informacije: oznaka moda prizora kakav je fotoaparat prepoznao, prikladna funkcija snimanja, broj fotografija koji će se snimati.

Oznaka prepoznatog moda prizora



### 3 Izoštrite motiv i snimajte.

#### Modovi prizora koje prepoznaje fotoaparat

🌙 (Night Scene)	👤 (Hand-held Twilight)	▲ (Landscape)
📷 (Backlight Portrait)	👤 (Portrait)	📷 (Tripod Night Scene)
📷 (Backlight)	🌸 (Macro)	👤 (Night Portrait)
👤 (Spotlight)	💧 (Low Brightness)	👶 (Baby)

#### Funkcija snimanja

Cont. Shooting (154)	Slow Sync. (135)	Auto HDR (142)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (44, 97)

## SCN Odabir scene









**1** Podesite funkcijski kotačić na SCN (Scene Selection).

**2** Pritisnite središte višesmjernog selektora.

**3** Odaberite željeni mod tipkama ▲/▼ i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.

- Za promjenu prizora pritisnite tipku Fn, te odaberite drukčiji prizor.

**4** Izoštrite motiv i snimajte.

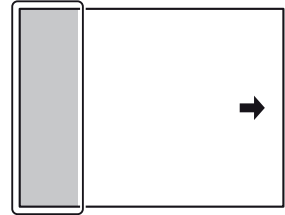
 (Portrait)	Zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Meko izražava tonove kože.
 (Sports Action)	Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekt izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparat snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.
 (Macro)	Za snimanje objekata iz blizine, kao što su cvijeće i hrana.
 (Landscape)	Snima cijeli raspon prizora vrlo oštro i u živim bojama.
 (Sunset)	Prekrasno snima izlazak ili zalazak sunca.
 (Night Scene)	Snimanje noćnih prizora iz udaljenosti bez gubitka noćne atmosfere okoliša.
 (Hand-held Twilight)	Snima noćne scene s manje šuma i zamućenja bez uporabe stativa. Snima se niz slika i na njih se primjenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, učinak pomicanja aparata i šum.
 (Night Portrait)	Snima portrete u noćnim prizorima.

## Sweep Panorama/**3D** 3D Sweep Panorama

**1** Funkcijski kotačić podesite na  (Sweep Panorama)/**3D** (3D Sweep Panorama).

**2** Pritisnite središte višesmjernog selektora.

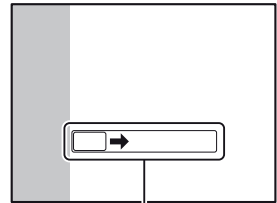
**3** Usmjerite fotoaparat prema rubu objekta, zatim pritisnite okidač dopola kako bi se podesila oštrina.



Ovaj dio se neće snimiti

**4** Pritisnite okidač dokraja.

**5** Pomičite fotoaparat do kraja, slijedeći indikator na zaslonu.



Indikatorska skala

---

## Continuous Advance Priority AE

---

**1** Podesite funkcijski kotačić na  (Cont. Priority AE).

---

**2** Izoštrite motiv i snimajte.

- Fotoaparat snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta.
  - Fotoaparat snima kontinuirano s maksimalno oko 12 snimki u sekundi.
-

# Uporaba bljeskalice

Na tamnom mjestu uporaba bljeskalice omogućuje vam da objekt snimate s dovoljno svjetline te vam također pomaže da smanjite učinak pomicanja fotoaparata. Pri snimanju s aparatom okrenutim prema suncu možete bljeskalicu koristiti kako biste snimili svijetlu sliku objekta osvijetljenog straga.

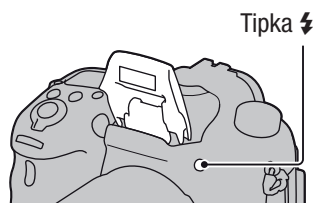
## 1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → odaberite željeno podešenje

- Za dodatne informacije o modovima bljeskalice raspoloživima za svaki od načina snimanja, pogledajte str. 83.

## 2 Pritisnite tipku ⚡.

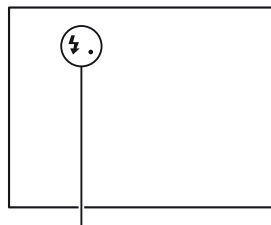
Bljeskalica se otvara.

- U modu AUTO, AUTO+ ili Scene Selection bljeskalica se automatski otvara ukoliko nema dovoljno svjetla ili je objekt osvijetljen s leđa. Ugrađena bljeskalica ne otvara se čak ni ako pritisnete tipku ⚡.








## 3 Snimajte kad se dovrši punjenje bljeskalice.

- ⚡• treperi: Bljeskalica se puni. Kad indikator trepće, nije moguće snimanje.
- ⚡• svijetli: Bljeskalica se napunila i spremna je za aktivaciju.



Indikator ⚡• (punjenje bljeskalice)

 <b>(Flash Off)</b>	<p>Bljeskalica se ne aktivira čak i ako se ugrađena bljeskalica otvori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovu opciju ne možete odabrati kad je funkcijski kotačić podešen na P, A, S ili M. Međutim, bljeskalica se neće aktivirati ako nije otvorena.</li> </ul>
 <b>(Autoflash)</b>	<p>Bljeskalica se aktivira kad je tamno ili u protusvjetlu.</p>
 <b>(Fill-flash)</b>	<p>Bljeskalica se aktivira pri svakoj snimci.</p>
 <b>(Rear Sync.)</b>	<p>Bljeskalica se aktivira točno prije dovršetka ekspozicije pri svakom okidanju.</p>
 <b>(Wireless)</b>	<p>Aktivira se vanjska bljeskalica (opcija) odvojena od fotoaparata i udaljena od njega (snimanje s bežičnom bljeskalicom).</p>



# Podešavanje svjetline slike

Ekspozicija se odabire automatski (automatska ekspozicija), osim ekspozicije u modu M.

Možete primjenjivati kompenzaciju ekspozicije na temelju ekspozicije dobivene automatskim podešavanjem ekspozicije. Cijelu sliku možete učiniti svjetlijom pomakom prema + strani. Cijela slika postaje tamnijom pomaknete li ekspoziciju u – stranu (kompenzacija ekspozicije).

## 1 Pritisnite tipku .

Tipka 



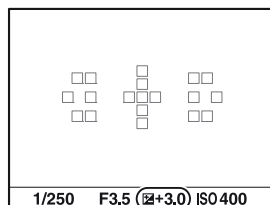
## 2 Podesite ekspoziciju tipkama na višesmjernom selektoru.

Prema + (više): Svjetlija slika.

Prema – (manje): Tamnija slika.

- U modu tražila provjerite ekspoziciju pomoću EV skale.

LCD zaslon



Kompenzirana ekspozicija

Tražilo



Standardna ekspozicija

Uporaba funkcija snimanja

## 3 Izoštrite motiv i snimajte.

### Tehnike snimanja

- Podesite razinu kompenzacije uz provjeru snimljene slike.
- Primjenom bracketinga pri snimanju možete načiniti više snimaka uz ekspoziciju pomaknutu na plus ili minus stranu (str. 155).

### **Napomena**

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection.

### **Za kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem**

**Tipka MENU → ⚙ 4 → [Dial exp.comp] → odaberite željeno podešenje**

### **Napomena**

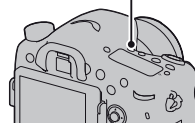
- Dodijelite li funkciju kompenzacije ekspozicije prednjem ili stražnjem kontrolnom kotačiću, izvorno pridijeljenom funkcijom možete upravljati pomoću drugog kontrolnog kotačića.





# **Odabir načina okidanja**

Možete prema potrebi koristiti odgovarajući način okidanja, npr. pojedinačno, kontinuirano ili bracket.

Tipka   → odaberite željeni mod

Tipka  .

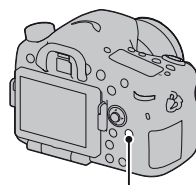


 (Single Shooting) (154)	To je normalan način snimanja.
 (Cont. Shooting) (154)	Fotoaparatus kontinuirano snima fotografije.
 (Self-timer) (155)	Samookidanje s 10-sekundnom odgodom je praktično kad i fotograf želi biti na fotografiji, a samookidanje s 2-sekundnom odgodom je korisno za smanjenje potresanja fotoaparata.
<b>BRK C</b> (Bracket: Cont.) (155)	Omogućuje snimanje određenog broja fotografija s različitim stupnjem ekspozicije.
<b>BRK S</b> (Single Bracket) (155)	Omogućuje snimanje određenog broja fotografija, snimku po snimku, s različitim stupnjem ekspozicije.
<b>BRK WB</b> (WB bracket) (157)	Temeljeno na odabranoj ravnoteži bjeline i temperaturi/filtru boje 3 slike se snimaju s pomakom ravnoteže bjeline.
<b>BRK DRO</b> (DRO Bracket) (158)	Možete snimiti 3 slike s različitim vrijednostima za D-Range Optimizer.
 (Remote Cdr.) (158)	Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija).

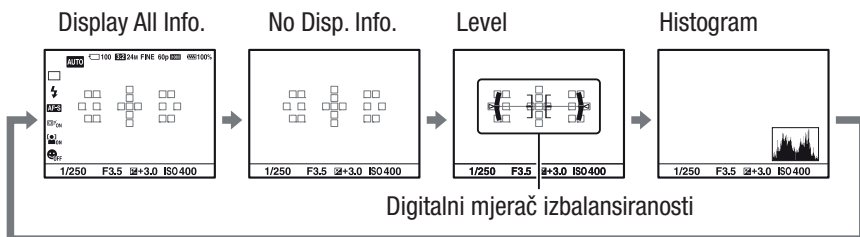
# Promjena informacija o snimanju (DISP)

Svakim pritiskom na tipku DISP, prikaz informacija o snimanju mijenja se na sljedeći način.

Možete odvojeno odabrati raspoložive prikaze u tražilu ili na LCD zaslonu.



Tipka DISP



# Podešavanje veličine slike

## Image Size

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Aspect Ratio]: [3:2]

Veličina slike		Smjernice za uporabu
<b>L:24M</b>	6000 × 4000 piksela	Za snimanje s najvišom kvalitetom slike
<b>M:12M</b>	4240 × 2832 piksela	Za ispis do veličine A3+
<b>S:6.0M</b>	3008 × 2000 piksela	Za ispis do veličine A5

[Aspect Ratio]: [16:9]

Veličina slike		Smjernice za uporabu
<b>L:20M</b>	6000 × 3376 piksela	Za gledanje na high-definition TV prijemniku
<b>M:10M</b>	4240 × 2400 piksela	
<b>S:5.1M</b>	3008 × 1688 piksela	

### Napomena

- Odaberete li RAW sliku u [Quality], veličina RAW slike odgovara L. Ova veličina nije prikazana na zaslonu.

## Panorama: Size

Možete podesiti veličinu panoramskih fotografija. Veličina fotografija ovisi o postavci smjera snimanja (str. 101).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ili [3D Pan.: Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Panorama: [Size]

<b>Standard</b>	[Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 8192 × 1856
<b>Wide</b>	[Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 12416 × 1856

**[3D Pan.: Image Size]**

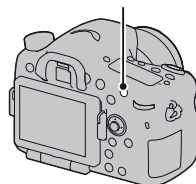
<b>16:9</b>	1920 × 1080
<b>Standard</b>	4912 × 1080
<b>Wide</b>	7152 × 1080

# Povećavanje slika

Sliku možete povećati radi bolje provjere. To je praktično za provjeru izoštrenosti snimke.

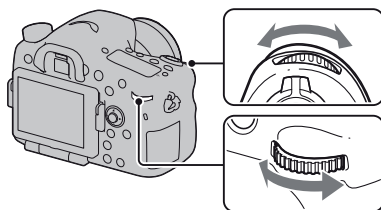
## 1 Odaberite snimku koju želite povećati i zatim pritisnite tipku .

Tipka 



## 2 Povećajte ili smanjite sliku stražnjim kontrolnim kotačićem.

- Rotiranjem prednjeg kontrolnog kotačića slike se izmjenjuju pod istim povećanjem prikaza. Kada istom kompozicijom snimate više fotografija možete usporediti njihovu oštrinu.



## 3 Odaberite dio koji želite uvećati kontrolnim tipkama /// na višesmjernom selektoru.

### Za povratak na normalnu veličinu slike

Pritisnite središte višesmjernog selektora kako bi se slika vratila na normalnu veličinu.

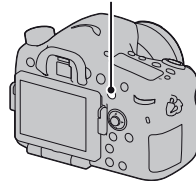
# Odabir prikaza popisa snimaka

Možete prikazati više slika na zaslonu istodobno.

**Pritisnite tipku .**

Pojavi se indeksni prikaz snimaka.

Tipka 



## Za povratak na prikaz jedne snimke

Pritisnite središte višesmjernog selektora nakon odabira željene slike.

## Za prikaz željene mape

Odaberite lijevu skalu na indeksnom prikazu snimaka višesmjernim selektorom i zatim pomoću ▲/▼ odaberite željenu mapu. Pritisnete li središte višesmjernog selektora kad je odabrana lijeva skala, mijenja se način pregleda.

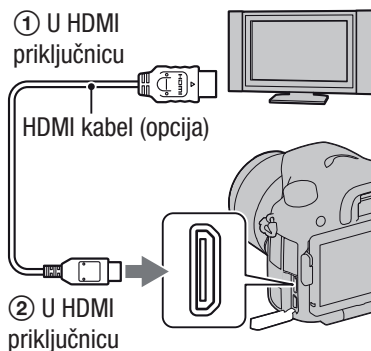




# Gledanje snimaka na TV prijemu

Za gledanje snimaka iz fotoaparata na TV-u potreban je HDMI kabel (opcija) i HD TV opremljen HDMI priključnicom.

## 1 Isključite fotoaparat i TV prijemu prije spajanja fotoaparata na TV.





## 2 Uključite TV i odaberite ulaz.

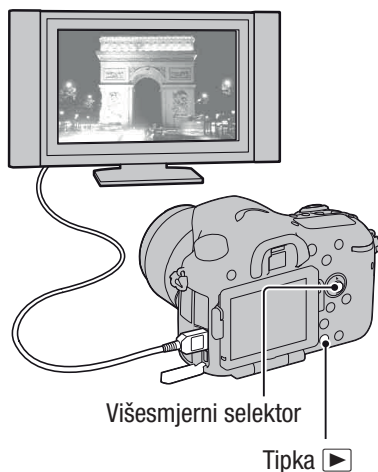
- Također pogledajte upute za uporabu TV prijemu.

## 3 Uključite fotoaparat i pritisnite tipku .

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV zaslonu.










Odaberite željenu sliku tipkama   na višesmjernom selektoru.

- LCD zaslon na fotoaparatu se ne uključuje.



# Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipaka/kotačića

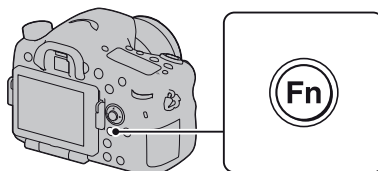
Pomoću ovih tipaka/kotačića možete podesiti ili upravljati sljedećim funkcijama. Položaj tipaka/kotačića potražite u "Pregled dijelova" (str. 19).

<b>Tipka  (47, 135)</b>	Otvaranje bljeskalice.
<b>Tipka  (51, 154)</b>	Odabir načina okidanja.
<b>Tipka WB (148)</b>	Podešavanje ravnoteže bjeline.
<b>Tipka  (49)</b>	Kompenzacija ekspozicije.
<b>Tipka ISO (139)</b>	Podešavanje ISO osjetljivosti.
<b>Tipka FINDER/LCD (179)</b>	Prebacivanje iz moda LCD zaslona u mod tražila.
<b>Tipka za osvjetljenje pokazivača (93)</b>	Uključenje pozadinskog osvjetljenja pokazivača.
<b>Tipka MENU (62)</b>	Prikaz izbornika za podešavanje opcije izbornika.
<b>Tipka MOVIE (38, 111)</b>	Snimanje videozapisa.
<b>Tipka AEL (131)/Tipka SLOW SYNC (136)/Tipka  (56)</b>	Podešavanje ekspozicije za cijeli zaslon./Snimanje uz uporabu bljeskalice na manjim brzinama zatvarača./Prikaz više slika na zaslonu istodobno.
<b>Tipka AF/MF (126)/Tipka  (55)</b>	Privremeno prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja./Povećanje slike pri reprodukciji.
<b>Tipka Fn (59, 60)/Tipka  (161)</b>	Prikaz izbornika postavki funkcije koja je podešena pomoću tipke Fn./Zakretanje slika.
<b>Tipka  (153)/Tipka za povećalo fokusa (124)</b>	Zumiranje središta slike./Omogućuje provjeru izoštrivosti povećavanjem slike prije snimanja.
<b>Tipka  (39)</b>	Reprodukcija snimaka.
<b>Tipka ? (70)/Tipka  (40)</b>	Prikaz ugrađenog vodiča./Brisanje snimaka.
<b>Kotačić načina izoštravanja (116, 123)</b>	Prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja.
<b>Tipka za provjeru dubinske oštine (105)</b>	Provjera zamagljenosti pozadine.

# Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija)

Ova se tipka koristi za podešavanje ili provođenje funkcija često korištenih pri snimanju.

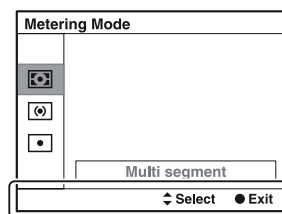
## 1 Pritisnite tipku Fn.



## 2 Odaberite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na višesmjernom selektoru i zatim pritisnite središte ● za potvrdu.

Prikazuje se izbornik Setup.

## 3 Odaberite i potvrdite željenu funkciju prateći funkcijski vodič.



Funkcijski vodič

## Podešavanje fotoaparata izravno sa zaslona informacija o snimanju

Zakrenite prednji ili stražnji kontrolni kotačić bez pritiskanja središta ● u koraku 2. Fotoaparat možete podesiti izravno sa zaslona informacija o snimanju (osim za [Memory recall]).

# Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija)

Tipkom Fn (funkcija) mogu se odabrati sljedeće funkcije:

<b>Scene Selection (44, 97)</b>	Odabir prikladnog moda između programiranih postavaka opcije Scene Selection, u skladu s uvjetima snimanja. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
<b>Movie (112)</b>	Odabir moda ekspozicije u skladu s motivom ili željenim efektom. (P/A/S/M)
<b>Memory recall (185)</b>	Poziva postavke prethodno snimljene u [Memory] u izborniku za snimanje fotografija  . (Memory1/Memory2/Memory3)
<b>Drive Mode (51, 154)</b>	Podešavanje načina okidanja poput kontinuiranog snimanja. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/Bracket: Cont./Remote Cdr.)
<b>Flash Mode (47, 135)</b>	Odabir načina rada bljeskalice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
<b>AF area (119)</b>	Odabir područja izoštravanja. (Wide/Zone/Spot/Local)
<b>Object Tracking (121)</b>	Zadržava fokus na objektu koji se prati fotoaparatom. (On/Off)
<b>Face Detection (127)</b>	Automatski snima lica ljudi s optimalnim izoštravanjem i ekspozicijom. (On (Regist. Faces)/On/Off)
<b>Smile Shutter (129)</b>	Fotoaparat snima uslijed prepoznavanja osmjeha. (On/Off)
<b>ISO (139)</b>	Podešavanje osjetljivosti na svjetlo. Što je veći broj, veća je brzina zatvarača. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO do 16000)
<b>Metering Mode (132)</b>	Odabir načina mjerenja svjetline. (Multi segment/Center weighted/Spot)
<b>Flash Comp. (132)</b>	Podešavanje intenziteta bljeska bljeskalice. (+3.0EV do -3.0EV)
<b>White Balance (148)</b>	Podešavanje tona za boje na fotografijama. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/Custom Setup)

## Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija)

<b>DRO/Auto HDR (141)</b>	Automatska kompenzacija za svjetlinu i kontrast. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Creative Style (145)</b>	Odabir željene obrade fotografija. (Style Box1–6)
<b>Picture Effect (144)</b>	Snimanje sa željenim filtrom radi postizanja dojmlijivijeg učinka. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

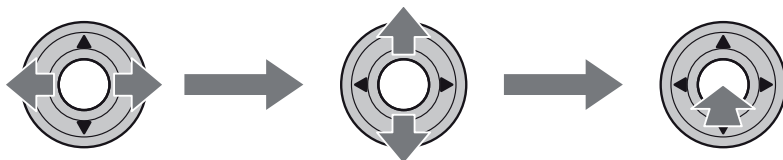
# Funkcije odabrane tipkom MENU

Možete podesiti osnovne postavke za fotoaparata u cjelini ili izvoditi funkcije poput snimanja, reprodukcije ili drugih postupaka.

Pritisnite tipku MENU, zatim podesite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na višesmjernom selektoru i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.

Odaberite stranicu izbornika

Odaberite opciju u izborniku



## Izbornik za snimanje fotografija



<b>Image Size (53)</b>	Odabir veličine fotografija. (L:24M/M:12M/S:6.0M (Kad je [Aspect Ratio] podešen na 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Kad je [Aspect Ratio] podešen na 16:9))
<b>Aspect Ratio (172)</b>	Podešava omjer širine i visine za fotografije. (3:2/16:9)
<b>Quality (172)</b>	Podešavanje kvalitete fotografija. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
<b>Panorama: Size (53)</b>	Odabir veličine panoramskih fotografija. (Standard/Wide)
<b>Panorama: Direction (101)</b>	Podešavanje smjera snimanja za panoramske fotografije. (Right/Left/Up/Down)
<b>3D Pan.: Image Size (53)</b>	Odabir veličine 3D fotografija. (16:9/Standard/Wide)
<b>3D Pan.: Direction (101)</b>	Podešavanje smjera snimanja za 3D fotografije. (Right/Left)



<b>Long Exposure NR (174)</b>	Podešavanje postupka smanjivanja šuma za snimke kod kojih je dužina ekspozicije 1 sekunda ili duže. (On/Off)
-------------------------------	---

<b>High ISO NR (174)</b>	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s visokom osjetljivošću. (High/Normal/Low)
<b>Flash control (133)</b>	Podešavanje načina određivanja intenziteta bljeska bljeskalice. (ADI flash/Pre-flash TTL/Manual flash)
<b>Power ratio (134)</b>	Podešavanje količine svjetla za ugrađenu bljeskalicu kad je [Flash control] podešeno na [Manual flash]. (1/1–1/6)
<b>AF Illuminator (120)</b>	Podešava AF osvjetljenje koji osvjetljava zatamnjeni objekt radi lakšeg automatskog izoštravanja. (Auto/Off)
<b>Color Space (175)</b>	Mijenja raspon boja koje se mogu reproducirati. (sRGB/AdobeRGB)
<b>SteadyShot (94)</b>	Koristi se SteadyShot. (On/Off)



<b>Exposure step</b>	Odabir veličine koraka podešavanja za brzinu zatvarača, otvor blende i ekspoziciju. (0,5 EV/0,3 EV)
<b>AF-A setup (125)</b>	Odabir hoće li se izoštravanje moći precizno podešavati ručno kad je način izoštravanja podešen na [AF-A]. (AF-A/DMF)
<b>Priority setup</b>	Podešavanje hoće li fotoaparat okidati čak i kad izoštrenost nije potvrđena u modu automatskog izoštravanja. (AF/Release)
<b>AF w/shutter</b>	Podešavanje hoće li se automatsko izoštravanje aktivirati pritiskom okidača dopola. (On/Off)
<b>Memory (185)</b>	Snimanje kombinacija često korištenih modova i postavki te omogućavanje jednostavnog pozivanja tih kombinacija funkcijskim kotačićem. (1/2/3)

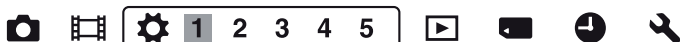
### Izbornik za snimanje videozapisa



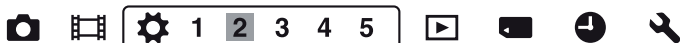
<b>File Format (113)</b>	Odabire format videodatoteke. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
--------------------------	--

<b>Record Setting (114)</b>	Odabir veličine kadra videozapisa. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
<b>Audio Recording (115)</b>	Odabir želite li pri snimanju videozapisa snimati i zvuk. (On/Off)
<b>Wind Noise Reduct. (115)</b>	Smanjuje šum vjetra tijekom snimanja videozapisa. (On/Off)
<b>SteadyShot (94)</b>	Koristi se SteadyShot. (On/Off)

### Izbornik korisničkih postavki



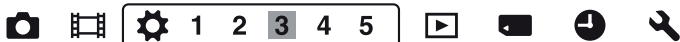
<b>Eye-Start AF (86)</b>	Podešavanje korištenja automatskog izoštravanja gledanjem kroz tražilo. (On/Off)
<b>FINDER/LCD Setting (179)</b>	Podešavanje načina prebacivanja između tražila i LCD zaslona. (Auto/Manual)
<b>Red Eye Reduction</b>	Smanjuje pojavu crvenila očiju prilikom uporabe bljeskalice. (On/Off)
<b>Release w/o Lens (175)</b>	Podešavanje mogućnosti otvaranja zatvarača i kada objektiv nije montiran. (Enable/Disable)
<b>Auto+ Cont. Shooting (96)</b>	Podešavanje želite li snimanje u nizu u modu AUTO+. (Auto/Off)
<b>Auto+ Image Extract. (96)</b>	Podešavanje želite li pohraniti sve fotografije snimljene u nizu u modu AUTO+. (Auto/Off)






<b>Grid Line (176)</b>	Podešavanja prikaza mreže za pomoć kod poravnavanja s okomicama i horizontalama. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
<b>Auto Review (176)</b>	Prikaz fotografija nakon snimanja. Podešava se automatski prikaz. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)









<b>DISP Button(Monitor) (87)</b>	Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza zaslona koji se mogu odabrati pritiskom na tipku DISP. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
<b>DISP Button(Finder) (87)</b>	Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza u tražilu koji se mogu odabrati pritiskom na tipku DISP. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)
<b>Peaking Level (124)</b>	Naglašava konturu dometa izoštravanja određenom bojom. (High/Mid/Low/Off)
<b>Peaking Color (124)</b>	Podешavanje boje za funkciju Peaking. (Red/Yellow/White)
<b>Live View Display (89)</b>	Podешavanje hoće li se ili ne na zaslonu prikazivati učinak funkcije, npr. učinak kompenzacije ekspozicije. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)

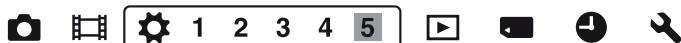


<b>Func. of AEL button (176)</b>	Dodjeljivanje željene funkcije tipki AEL. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
<b>ISO Button (177)</b>	Dodjeljivanje željene funkcije tipki ISO. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)

<b>AF/MF button (177)</b>	Dodjeljivanje željene funkcije tipki AF/MF. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
<b>Preview Button (177)</b>	Odabir načina koji će se koristiti za rukovanje tipkom za provjeru dubinske oštine. (Shot. Result Preview/Aperture Preview)
<b>Focus Hold Button</b>	Podešavanje funkcije tipke za zadržavanje izoštravanja objektiva. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
<b>Smart Telecon. Button (124, 153)</b>	Odabir načina rada za tipku  . (Smart Telecon./Focus Magnifier)



<b>Ctrl dial setup</b>	Podešavanje funkcija prednjeg kontrolnog kotačića i stražnjeg kontrolnog kotačića na podešavanje brzine zatvarača ili otvora blende kad je mod ekspozicije podešen na M. (  SS  F/no./  F/no.  SS)
<b>Dial exp.comp (50)</b>	Za kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem. (Off/  Front dial/  Rear dial)
<b>Exp.comp.set</b>	Uključivanje ili isključivanje kompenzacije ekspozicije unutar dometa bljeskalice. (Ambient&flash/Ambient only)
<b>Bracket order</b>	Odabir redoslijeda u snimanju s više ekspozicija i više balansa bjeline. (0 → - → +/- → 0 → +)
<b>AF drive speed</b>	Odabir brzine izoštravanja u modu automatskog izoštravanja (Fast/Slow).



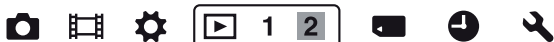
<b>Lens Comp.: Shading (180)</b>	Kompenzira zatamnjene kutove zaslona koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)
<b>Lens Comp.: Chro. Aber. (180)</b>	Smanjuje odstupanje boja u kutovima zaslona koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)

<b>Lens Comp.: Distortion (180)</b>	Kompenzira izobličenje zaslonskog prikaza koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)
<b>Front Curtain Shutter (177)</b>	Uključivanje ili isključivanje prednje zavjese elektroničkog zatvarača. (On/Off)
<b>Face Registration (128)</b>	Registrira lice ili mijenja osobu kojoj će fokus dati prednost. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

### Izbornik za reprodukciju



<b>Delete (40, 165)</b>	Brisanje snimaka. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
<b>View Mode (161)</b>	Odabir načina kako će slike koje se reproduciraju biti grupirane. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
<b>Slide Show (162)</b>	Slide show prikaz. (Repeat/Interval/Image Type)
<b>3D Viewing (167)</b>	Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim s fotoaparatom.
<b>Protect (164)</b>	Uključivanje ili isključivanje zaštite za fotografije. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
<b>Specify Printing (198)</b>	Odabir fotografija za DPOF. (DPOF Setup/Date Imprint)



<b>Volume Settings</b>	Podešavanje glasnoće za reprodukciju videozapisa.
<b>Playback Display (162)</b>	Podešavanje opcija prikaza fotografije snimljene u portretnoj orijentaciji. (Auto Rotate/Manual Rotate)

### Izbornik Memory Card Tool



<b>Format (181)</b>	Formatiranje memorijske kartice.
<b>File Number (181)</b>	Odabir načina dodjeljivanja broja datoteke fotografijama i videozapisima. (Series/Reset)

<b>Folder Name (181)</b>	Podešavanje formata mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
<b>Select REC Folder (182)</b>	Promjena mape odabrane za pohranu fotografija.
<b>New Folder (182)</b>	Kreiranje nove mape za pohranu fotografija i videozapisa.
<b>Recover Image DB (183)</b>	Obnavljanje datoteke s podacima i omogućuje snimanje i reprodukciju.
<b>Display Card Space</b>	Prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.

### Izbornik za podešavanje sata



<b>Date/Time Setup (33)</b>	Podešavanje datuma, vremena i ljetnog računanja vremena.
<b>Area Setting (34)</b>	Podešavanje mjesta korištenja.

### Izbornik podešenja



<b>Menu start</b>	Podešavanje standardnog položaja kursora u izborniku na najgornju stavku ili na zadnju odabranu stavku. (Top/Previous)
<b>LCD Brightness (178)</b>	Podešava svjetlinu LCD zaslona. (Auto/Manual)
<b>Viewfinder Bright. (178)</b>	Podešavanje svjetline tražila. (Auto/Manual)
<b>GPS Settings (169) (samo SLT-A77V)</b>	Podešavanje funkcija GPS-a.
<b>Power Save (179)</b>	Podešavanje intervala nakon kojeg se uključuje mod uštede energije. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
<b>HDMI Resolution (167)</b>	Podešavanje razlučivosti za spajanje fotoaparata na HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)
<b>CTRL FOR HDMI (168)</b>	Upravljanje fotoaparatom preko TV-a koji podržava "BRAVIA" Sync. (On/Off)



<b>Upload Settings* (183)</b>	Podešava funkciju prijenosa za fotoaparata pri uporabi Eye-Fi kartice. (On/Off)
<b>USB Connection (191)</b>	Podešavanje načina spajanja USB-a. (Auto/Mass Storage/MTP)
<b>Audio signals</b>	Podešavanje želite oglašavanje tona kada je objekt izoštren ili tijekom odbrojavanja samookidača. (On/Off)
<b>Cleaning Mode (200)</b>	Pokreće mod čišćenja kako bi se očistio slikovni senzor.
<b>Delete confirm.</b>	Odabir između [Delete] i [Cancel] za standardnu opciju potvrdnog izbornika za brisanje. ("Delete" first/"Cancel" first)
<b>AF Micro Adj. (121)</b>	Omogućuje vam precizno podešavanje položaja za izoštravanje. (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

\* Prikazuje se kad je u fotoaparata umetnuta Eye-Fi kartica (opcija).

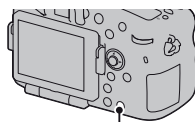


<b>Version (190)</b>	Prikaz verzije softvera fotoaparata.
<b>Language</b>	Odabir jezika.
<b>Mode Dial Guide</b>	Uključenje ili isključenje pomoći za funkcijski kotačić (objašnjenja za svaki mod snimanja). (On/Off)
<b>Demo Mode</b>	Uključivanje ili isključivanje demonstracije reprodukcije videozapisa. (On/Off)
<b>Initialize (186)</b>	Vraćanje postavaka na tvorničke vrijednosti. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

# Korištenje funkcije vodiča fotoaparata

## In-Camera Guide

Pritisnete li tipku **?** (In-Camera Guide) u Fn zaslonu ili u prikazu izbornika, automatski se pojavi vodič u skladu s trenutno odabranom funkcijom ili podešenjem. Odaberite nedostupne funkcije ili postavke u Fn zaslonu i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora. Tada će se naznačiti odgovarajuće podešenje za njihovo aktiviranje.



Tipka **?** (In-Camera Guide)

# Uporaba s računalom

Na isporučenom CD-ROM-u nalaze se sljedeće aplikacije koje vam omogućuju kreativniju uporabu snimaka načinjenih ovim fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Ako ste na računalo već prije instalirali "PMB" te je njegov broj verzije manji od verzije s isporučenog CD-ROM-a, također instalirajte taj "PMB" s CD-ROM-a.

Za detaljne napomene o instalaciji pogledajte također str. 73.

## Napomena

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

## Preporučena konfiguracija računala (Windows)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

<b>OS (prethodno instaliran)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
<b>"PMB"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ili brži (Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ili brži (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,4 GHz ili brži (HD PS)) <b>Memorija:</b> 512 MB ili više (Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: 1 GB ili više) <b>Tvrđi disk:</b> Potreban prostor na disku za instaliranje – približno 500 MB <b>Zaslón:</b> Razlučivost zaslóna – 1024 × 768 točaka ili više
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU/Memorija:</b> Pentium 4 ili brži/1 GB ili više <b>Zaslón:</b> 1024 × 768 točaka ili više

\* 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane. Za korištenje funkcije kreiranja diskova potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji.

\*\*Nije podržano Starter (Edition) izdanje.

## Preporučena konfiguracija računala (Macintosh)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

<b>OS (prethodno instaliran)</b>	<b>USB spajanje:</b> Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) <b>"Image Data Converter Ver.4":</b> Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži <b>Memorija:</b> preporučuje se 1 GB ili više <b>Zaslona:</b> 1024 × 768 točaka ili više

### Napomene

- Rad se ne može jamčiti kod gore navedenih sustava koji su nadograđivani ili kod multi-boot sustava.
- Ako spojite 2 ili više USB uređaja na jedno računalo istovremeno, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće raditi, ovisno o vrsti USB uređaja koji upotrebljavate.
- Spajanjem fotoaparata pomoću USB sučelja kompatibilnog s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredne funkcije prebacivanja (high speed transfer) jer je fotoaparata kompatibilan s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno).
- Kad se računalo aktivira iz suspend ili sleep moda, komunikacija između fotoaparata i računala možda se neće odmah uspostaviti.




# Uporaba softvera

## Instaliranje softvera (Windows)

Logirajte se kao administrator.

### 1 Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.

Prikazuje se izbornik za instalaciju.

- Ako se ne prikaže, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ako se prikaže AutoPlay prozor, odaberite "Run Install.exe" i slijedite upute koje se prikazuju na zaslonu za nastavak instalacije.

### 2 Kliknite na [Install].

Označite i "Image Data Converter" i "PMB" te slijedite upute na zaslonu.

- Tijekom postupka spojite fotoaparat na računalo i slijedite upute na zaslonu (str. 191).
- Kad se prikaže poruka o resetiranju računala, resetirajte računalo slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX se može instalirati ovisno o konfiguraciji sustava na vašem računalu.

### 3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalira se sljedeći softver i na desktopu se prikazuju ikone prečaca.

"Image Data Converter"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

#### Napomene

- Ako ste na računalo već prije instalirali "PMB" te je njegov broj verzije veći od verzije s isporučenog CD-ROM-a, nije nužno instalirati "PMB" s CD-ROM-a. Funkcije koje možete koristiti aktivirane su čim se fotoaparat spoji s računalom preko USB kabela.

- Ako je na vaše računalo instalirana verzija "PMB" softvera ispod 5.0.00, možda nećete moći koristiti neke funkcije tih "PMB" aplikacija kad instalirate "PMB" s isporučеног CD-ROM-a. S isporučеног CD-ROM-a se također instalira "PMB Launcher" te pomoću njega možete pokretati "PMB" ili drugi softver. Za pokretanje aplikacije "PMB Launcher" dvaput kliknite na pripadajuću ikonu prečaca na zaslonu računala.

## Instaliranje softvera (Macintosh)

Logirajte se kao administrator.

**1 Uključite svije Macintosh računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.**

**2 Dvaput kliknite ikonu CD-ROM-a.**

**3 Kopirajte datoteku [IDC\_INST.pkg] iz mape [MAC] u ikonu tvrdog diska.**

**4 Dvaput kliknite na datoteku [IDC\_INST.pkg].**

Slijedite upute na zaslonu za završetak instalacije.

## Uporaba aplikacije "Image Data Converter"

Pomoću "Image Data Converter" možete sljedeće i sl.:

- Editirati snimke načinjene u RAW formatu raznim korekcijama, poput tonske krivulje i oštine.
- Podešavati na snimkama ravnotežu bjeline, ekspoziciju, Creative Style postavke i sl.
- Pohraniti snimke prikazane i editirane na računalu.
- Snimku možete pohraniti u RAW ili standardnom formatu.
- Prikazati i usporediti RAW/JPEG snimke načinjene ovim fotoaparatom.
- Ocjenjivati snimke od jedan do pet.
- Podesiti oznake boja.

Za korištenje softvera "Image Data Converter" pogledajte Help. Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Stranica za podršku za "Image Data Converter" (samo na engleskom)  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Uporaba aplikacije "PMB"


Pomoću "PMB" možete sljedeće i sl.:

- Prebacivati snimke načinjene fotoaparatom na računalo i prikazati ih.
- Organizirati snimke na računalu u kalendaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija efekta crvenih očiju i sl.), ispisati i slati fotografije u privitku e-maila, promijeniti datum snimanja.
- Prikazati lokaciju snimanja fotografije na zemljopisnoj karti (samo SLT-A77V).
- Ispisivati ili pohranjivati fotografije s datumom.
- Kreirati Blu-ray diskove, diskove AVCHD formata ili DVD diskove iz AVCHD View videozapisa kopiranih na računalo. (Pri prvom kreiranju Blu-ray diska/DVD diska potrebno je imati internetsku vezu.)

### Napomene

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike. Želite li zadržati originalnu kvalitetu slike morate svoje videozapise pohraniti na Blu-ray disku.
- "AVCHD View videozapisi" su videozapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format].

Za korišćenje softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

Dvaput kliknite na ikonu  (PMB Help) na radnoj površini. Ili kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Stranica za podršku za "PMB" (samo na engleskom)




<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# Odabir načina kreiranja diska s videozapisima

Možete načiniti disk s videozapisima formata AVCHD View koji su snimljeni ovim fotoaparatom.

Uređaji na kojima ga možete reproducirati ovisit će o tipu diska. Odaberite način koji će odgovarati vašem uređaju za reprodukciju diska.

Ovdje se opisuju 2 načina za izradu diska s videozapisima: izrada diska na računalu uporabom "PMB" softvera ili izrada diska na drugim uređajima, kao što je DVD snimač.

Uređaj za reprodukciju	Vrsta diska	Značajke
<b>Uređaji za reprodukciju Blu-ray diska</b> (Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)		Uporaba Blu-ray diska omogućuje snimanje videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete dužih od DVD diskova.
<b>Uređaji za reprodukciju AVCHD formata</b> (Sony Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)		Videozapisi sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk s high definition (HD) kvalitetom slike. <ul style="list-style-type: none"><li>• Disk s videozapisima visoke razlučivosti (HD) ne možete reproducirati na običnim DVD uređajima.</li></ul>
<b>Uobičajeni uređaji za DVD reprodukciju</b> (DVD uređaj, računalo s mogućnošću DVD reprodukcije i sl.)		Videozapisi sa slikom standard definition (STD) kvalitete koji su nastali konverzijom iz videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa standardnom (STD) kvalitetom slike.

## Izrada diska uporabom računala

AVCHD View videozapise možete importirati na računalo uporabom "PMB" softvera, a zatim izraditi disk AVCHD formata ili disk standardne kvalitete (STD).

Za pojedinosti o načinu izrade diska uporabom "PMB" softvera pogledajte "PMB Help".



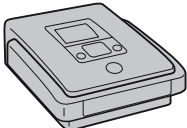



### Napomene

- Za kreiranje Blu-ray diska instalirajte [BD Add-on Software] sa zaslona za instaliranje "PMB" softvera .

- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike (str. 195).
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike. Želite li zadržati originalnu kvalitetu slike morate svoje videozapise pohraniti na Blu-ray disku (str. 196).
- "AVCHD View videozapisi" su videozapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format].

## Izrada diska na drugim uređajima

Disk možete izraditi i s Blu-ray Disc snimačem ili DVD snimačem. Vrsta diska koju možete izraditi ovisi o uređaju koji koristite.

Uređaj		Vrsta diska
	Blu-ray Disc snimač: Izrada Blu-ray diska ili DVD diska standardne kvalitete slike (STD)	<b>Blu-ray</b> <b>STD</b> 
	DVD snimač različit od DVDirect Express-a: Izrada AVCHD diska ili DVD diska standardne kvalitete slike (STD)	<b>AVCHD</b> <b>STD</b> 
	HDD snimač, i sl.: Izrada DVD diska standardne kvalitete slike (STD)	<b>STD</b> 

### Napomene

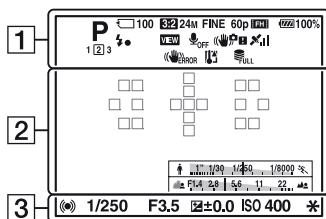
- Za detalje o izradi diska pogledajte upute za uporabu uređaja koji koristite.
- Izrađujete li disk uređajem Sony DVDirect (DVD snimač), za prijenos podataka upotrijebite utor za memorijsku karticu na DVD snimaču ili snimač spojite preko USB kabela.
- Koristite li Sony DVDirect (DVD snimač) provjerite je li firmver ažuriran s najnovijom verzijom.

Za detalje posjetite sljedeći URL:

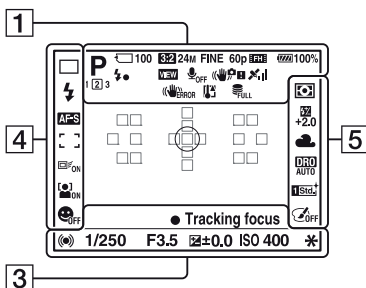
<http://sony.storagesupport.com/>

# Popis ikona na zaslonu

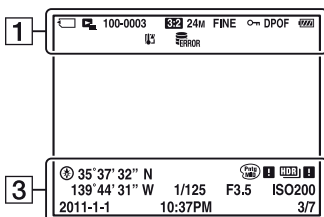
## Grafički prikaz (LCD zaslon)



## Display All Info. (LCD zaslon)










## Za reprodukciju (prikaz osnovnih informacija)








1








Zaslon	Opis
	Mod ekspozicije (42)
1 2 3	Registracijski broj (185)
	Ikone Scene Recognition (43, 96)
	Memorijska kartica (27, 222)/Prijenos (183)
100	Preostali broj slika za snimanje
3:2 16:9	Omjer širine i visine fotografija (172)
3D	3D Sweep Panorama (45, 99)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Veličina slike za fotografije (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvaliteta slike za fotografije (172)

Zaslon	Opis
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Broj sličica u sekundi za videozapise (114)
	Veličina slike za videozapise (114)
 100%	Preostalo trajanje baterije (28)
	U tijeku je punjenje bljeskalice (47)
	Setting Effect OFF (89)
	Bez snimanja zvuka za videozapise (115)
	SteadyShot/Upozorenje na pomicanje fotoaparata (94)
	Status triangulacije GPS-a (169) (samo SLT-A77V)
	Greška funkcije SteadyShot (211)
	Upozorenje za pregrijavanje (16)
	Baza podataka je puna (213)/Greška baze podataka (213)
	View Mode (161)
100-0003	Broj mape-datoteke (193)
	Zaštita (164)
DPOF	DPOF podešenje (198)
	Upozorenje na preostali kapacitet baterije (28)

2

Zaslon	Opis
	Područje za mjerenje u jednoj točki (132)
	Područje automatskog izoštravanja (119)
	Smart teleconverter (153)
	Indikator brzine zatvarača (89)
	Indikator otvora blende (89)

3

Zaslon	Opis
REC 0:12	Vrijeme snimanja za videozapis (m:s)
	Izoštravanje (37, 118)
1/250	Brzina zatvarača (105)
F3.5	Otvor blende (103)
	EV skala (49, 108, 157) (samo za tražilo)
 +3.0	Kompenzacija ekspozicije (49)
	AE zadržavanje (131)
	GPS informacije (samo SLT-A77V)
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Prikaz zemljopisne duljine i širine (samo SLT-A77V)
	Upozorenje za Auto HDR sliku (142)
	Greška funkcije Picture Effect (145)
ISO400	ISO osjetljivost (139)
3/7	Broj datoteke/Broj slika u određenom modu prikaza
2011-1-1 10:37AM	Datum snimanja



4

Zaslon	Opis
	Način okidanja (51, 154)
	Način rada bljeskalice (47, 135)/Smanjenje efekta crvenih očiju (64)
	Način izoštravanja (116)
	Područje automatskog izoštravanja (119)
	Praćenje motiva (121)
	Face Detection (127)
	Smile Shutter (129)
	Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha (129)

5












Zaslon	Opis
	Metering mode (132)
	Kompenzacija bljeska (132)
	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (148)

Zaslon	Opis
	D-Range Optimizer (141)/Auto HDR (142)
	Creative Style (145)/Kontrast, zasićenje, oštrina
	Picture Effect (144)

# Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja

Funkcije koje možete koristiti ovise o odabranom modu snimanja. U sljedećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Funkcije koje ne možete koristiti prikazuju se sivo na zaslonu.

Mod snimanja		Exposure Comp. (49)	Self-timer (155)	Cont. Shooting (154)	Face Detection (127)	Smile Shutter (129)
<b>AUTO</b> (36, 96)		–	✓	✓	✓	✓
<b>AUTO+</b> (43, 96)		–	✓	✓	✓	✓
<b>SCN</b> (44, 97)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
 (45, 99)		✓	–	–	–	–
<b>3D</b> (45, 99)		✓	–	–	–	–
 (46, 101)		✓	–	✓	–	–
<b>P</b> (102)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> (103)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> (105)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>M</b> (107)		–	✓	✓	✓	✓
 (38, 111)		✓*	✓	✓	✓	–

















\* Kad je odabrana opcija [Manual Exposure], ova funkcija nije dostupna.

# Raspoloživi načini rada bljeskalice

Funkcije koje možete odabrati ovise o modu snimanja i odabranim funkcijama.

U sljedećoj tablici ✓ označava funkciju koja se može odabrati. – znači da se funkcija ne može odabrati.

Načini rada bljeskalice koje ne možete odabrati prikazuju se sivo na zaslonu.

Mod snimanja	 (Flash Off)	 AUTO (Autoflash)	 (Fill-flash)	 REAR (Rear Sync.)	 WL (Wireless)	
<b>AUTO</b> (36, 96)	✓	✓	✓	–	–	
<b>AUTO+</b> (43, 96)	✓	✓	✓	–	–	
<b>SCN</b> (44, 97)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	–	–
 (45, 99)	✓	–	–	–	–	
<b>3D</b> (45, 99)	✓	–	–	–	–	
 (46, 101)	–	–	✓	✓	✓	
<b>P</b> (102)	–	–	✓	✓	✓	
<b>A</b> (103)	–	–	✓	✓	✓	
<b>S</b> (105)	–	–	✓	✓	✓	
<b>M</b> (107)	–	–	✓	✓	✓	
 (38, 111)	–	–	✓	✓	✓	



# Napredne funkcije

---

Ovaj dio pruža dodatne informacije o fotoaparatu.



Priprema (napredne funkcije)

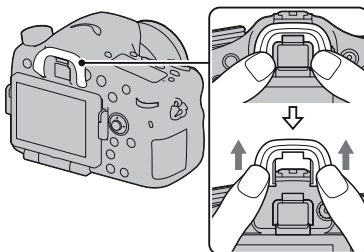
# Podešavanje fotoaparata

## Skidanje okulara

Prilikom pričvršćivanja kutnog tražila FDA-A1AM (prodaje se zasebno) na fotoaparata, uklonite okular.

**Pažljivo uklonite okular pritiskom na obje njegove bočne strane.**

- Stavite prste pod okular i pomaknite ga prema gore.



### Napomena

- Prilikom postavljanja kutnog tražila FDA-A1AM (prodaje se zasebno) na fotoaparata, preporučuje se da [Eye-Start AF] podesite na [Off], budući da bi se senzor okulara iznad tražila mogao aktivirati.

# Zaslon prikazan za mod snimanja

## Odabir moda zaslona

Možete odabrati željeni mod zaslona. Pri promjeni zaslonskog prikaza pritiskom tipke DISP (str. 52) prikazuju se samo odabrani zasloni. Možete odvojeno podesiti raspoložive zaslone koji će se prikazivati na LCD zaslonu i u tražilu.

---

**1** Tipka MENU → ⚙ 2 → [DISP Button(Monitor)] ili [DISP Button(Finder)]

---

**2** Odaberite željeni prikaz tipkom ▲/▼/◀/▶ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.

---

**3** Pritisnite tipku MENU.

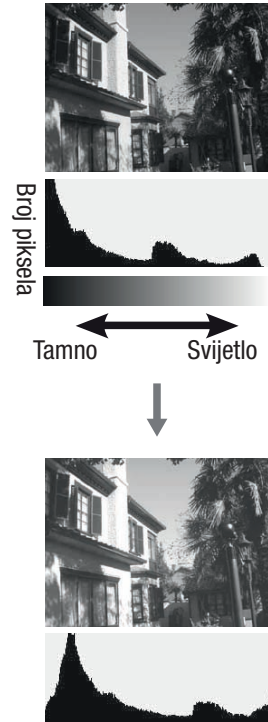
---

## Histogram

Histogram prikazuje raspodjelu svjetline koja pokazuje koliko piksela određene svjetline postoji u slici.

Primjenom kompenzacije ekspozicije mijenjat će se i histogram.

Oba kraja histograma pokazuju dio s pretežno svijetlim ili pretežno tamnim tonovima. Ta područja nije moguće kasnije obnoviti pomoću računala. Podesite ekspoziciju po potrebi i snimajte ponovno.



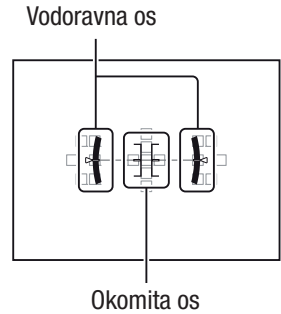
### Napomene

- Histogram ne prikazuje završnu snimljenu fotografiju. Označava status slike koja je prikazana na zaslonu. Histogram će se razlikovati ovisno o podešenju otvora blende, itd.
- Histogram se razlikuje u slučajevima snimanja i reprodukcije u sljedećim situacijama:
  - Kod uporabe bljeskalice.
  - Prilikom snimanja pri slabom svjetlu, primjerice, snimanja noću.



## Digitalni mjerač izbalansiranosti

Digitalni mjerač izbalansiranosti označava je li fotoaparata poravnat po vodoravnoj i okomitoj osi. Kad je fotoaparata poravnat po jednoj osi indikator svijetli zeleno.

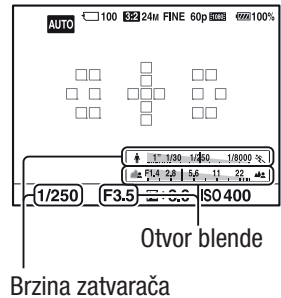


### Napomene

- Pogreška digitalnog mjerača izbalansiranosti je veća ako fotoaparata nagnete previše naprijed ili nazad.
- Nagib od  $\pm 1^\circ$  može biti izmjeren čak i ako je fotoaparata potpuno izbalansiran.

## Grafički prikaz

U grafičkom prikazu se prikazuje grafički brzina zatvarača i otvor blende te se jasno pokazuje kako funkcionira ekspozicija. Pokazivači na indikatoru brzine zatvarača i indikatoru otvora blende pokazuju trenutnu vrijednost.



## Praćenje motiva kroz objektiv bez prikazanih efekata.

Motiv možete pratiti kroz objektiv bez prikazanih efekata poput kompenzacije ekspozicije, balansa bjeline, Creative Style, Picture Effect i sl.

**Tipka MENU →  2 → [Live View Display] → [Setting Effect OFF]**

- Kad je odabrano [Setting Effect OFF], Live View slika u modu M je uvijek prikazana s odgovarajućom svjetlinom.

### Napomena

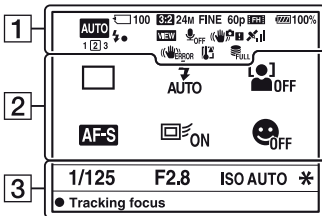
- [Setting Effect OFF] ne može se odabrati kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Movie ili Scene Selection.

## Popis ikona za mod tražila

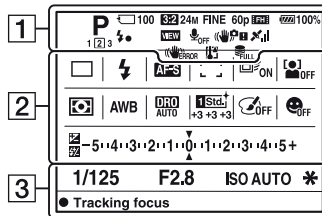
Kad je aktivirana opcija [For viewfinder] u [DISP Button(Monitor)], možete pritiskom tipke DISP podesiti LCD zaslon na status prikladan za uporabu s tražilom.

Pogledajte stranice u zagradama za detalje o uporabi.

### U načinu AUTO, AUTO+ ili Scene Selection



### U načinu Continuous Advance Priority AE/P/A/S/M



1






Zaslon	Opis
	Mod ekspozicije (42)
1 2 3	Registracijski broj (185)

Zaslon	Opis
	Memorijska kartica (27, 222)/Prijenos (183)
100	Preostali broj slika za snimanje
	Omjer širine i visine fotografija (172)
	3D Sweep Panorama (45, 99)

Zaslon	Opis
<b>24M 12M</b> <b>6.0M 20M</b> <b>10M 5.1M</b> WIDE STD 16:9	Veličina slike za fotografije (53)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Kvaliteta slike za fotografije (172)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Broj sličica u sekundi za videozapise (114)
FX  FH PS  1080 VGA	Veličina slike za videozapise (114)
100%	Preostalo trajanje baterije (28)
	U tijeku je punjenje bljeskalice (47)
	Setting Effect OFF (89)
OFF	Bez snimanja zvuka za videozapise (115)
OFF ON 	SteadyShot/Upozorenje na pomicanje fotoaparata (94)
   ERROR	Status triangulacije GPS-a (169) (samo SLT-A77V)
ERROR	Greška funkcije SteadyShot (211)
	Upozorenje za pregrijavanje (16)
FULL  ERROR	Baza podataka je puna (213)/Greška baze podataka (213)

2

Zaslon	Opis
Hi BRK C 0.3EV BRK S 0.3EV  BRKWB Lo BRNDRO Lo	Način okidanja (51, 154)
AUTO  REAR WL   HSS	Način rada bljeskalice (47, 135)/Smanjenje efekta crvenih očiju (64)
AF-A  AF-S AF-C  MF DMF	Način izoštravanja (116)
	Područje automatskog izoštravanja (119)
ON  OFF	Praćenje motiva (121)
OFF  ON	Face Detection (127)
	Metering mode (132)
<b>AWB</b>  -1  0 +1  +2  WB 7500K <b>A5 G5</b>	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (148)
OFF  DRO AUTO HDR AUTO	D-Range Optimizer (141)/Auto HDR (142)
Std.  Vivid Ntrl.  Clear Deep.  Light Port.  Land. Sunset  Night Auto.  B/W Sepia  +3 +3 <b>+3</b>	Creative Style (145)/Kontrast, zasićenje, oštrina

Zaslon	Opis
	Picture Effect (144)
	Smile Shutter (129)
	Kompenzacija ekspozicije (49)/ Ručno mjerenje (108)
	Kompenzacija bljeska (132)
	EV skala (49, 108, 157)

**3**

Zaslon	Opis
<b>1/125</b>	Brzina zatvarača (105)
<b>F2.8</b>	Otvor blende (103)
<b>ISO AUTO</b>	ISO osjetljivost (139)
<b>*</b>	AE zadržavanje (131)

## Pokazivač

Možete podesiti brzinu zatvarača, otvor blende, kompenzaciju ekspozicije, kompenzaciju bljeskalice, ISO osjetljivost, balans bjeline, način okidanja i kvalitetu slike prateći prikaz na pokazivaču s gornje strane fotoaparata.



<b>Brzina zatvarača (105)/ Otvor blende (103)</b>		<b>Kompenzacija ekspozicije (49)/bljeska (132)</b>	
<b>ISO osjetljivost (139)</b>		<b>White balance (148)</b>	
<b>Način okidanja (51, 154)</b>		<b>Kvaliteta slike (172)</b>	

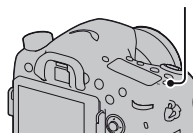
Zaslon	Opis
	Preostali kapacitet baterije (28)
[100]	Preostali broj slika za snimanje (227)*

\* Čak i kad je preostali broj mogućih snimaka veći od 9999, na pokazivaču se prikazuje "9999".

### Uključenje pozadinskog osvjetljenja pokazivača

Pritisnite tipku za osvjetljenje pokazivača na gornjoj strani. Za isključenje osvjetljenja pritisnite tipku ponovno.


Tipka za osvjetljenje pokazivača

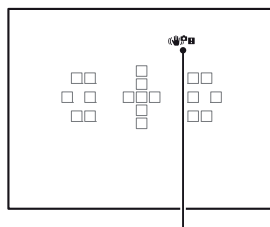


# Snimanje jasne slike bez potresanja fotoaparata

"Potresanja fotoaparata" označava neželjeno pomicanje fotoaparata do kojeg dolazi nakon pritiska okidača, a posljedica je nejasna slika. Za smanjenje potresanja fotoaparata slijedite ove upute.


## Indikator upozorenja na pomicanje fotoaparata

Zbog mogućeg potresanja fotoaparata, trepće indikator  (Upozorenje na potresanje fotoaparata). U tom slučaju koristite stativ ili bljeskalicu.



Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)



### Napomena

- Indikator  (upozorenje na pomicanje fotoaparata) prikazuje se samo u modovima koji automatski podešavaju brzinu zatvarača. Taj indikator ne prikazuje se u M/S modovima ili pri snimanju videozapisa.

## Uporaba funkcije SteadyShot

Ovaj fotoaparat ima funkciju SteadyShot koja smanjuje potresanje fotoaparata. Funkcija SteadyShot može se podesiti odvojeno za snimanje fotografija i za snimanje videozapisa.

Funkcija SteadyShot je standardno podešena na [On].

**Tipka MENU →  2 ili  1 → [SteadyShot] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno odmah po uključanju fotoaparata, odmah nakon što fotoaparat usmjerite prema objektu ili kad pritisnete okidač dokraja bez zaustavljanja na pola hoda.

## Snimanje jasne slike bez potresanja fotoaparata

### Uporaba stativa

- Savjetujemo vam da postavite fotoaparata na stativ u sljedećim slučajevima.
- Snimanje bez bljeskalice na tamnom mjestu.
- Snimanje s malim brzinama zatvarača koje se obično koriste pri noćnom snimanju.
- Snimanje objekata izbliza, primjerice pri makrosnimanju.
- Snimanje s teleskopskim objektivom.

### Napomena

- Pri uporabi stativa isključite funkciju SteadyShot jer će ona možda raditi nepravilno.

# Odabir moda snimanja

## AUTO AUTO

Podesite funkcijski kotačić na **AUTO** i snimajte (str. 36).

### Napomena

- Budući da fotoaparat uključi funkciju automatskog podešavanja, mnoge značajke neće biti raspoložive (npr. kompenzacija ekspozicije i ISO osjetljivost). Želite li podesiti razne postavke, namjestite funkcijski kotačić na P i zatim snimajte objekt.

## AUTO<sup>+</sup>

Podesite funkcijski kotačić na **AUTO<sup>+</sup>** (Auto+) i snimajte (str. 43).

### Podešavanje snimanja u nizu

**Tipka MENU** → **⚙ 1** → **[Auto+Con. Shooting]** → odaberite željeno podešenje

### Odabir načina pohrane snimljenih fotografija

Kod snimanja u nizu možete odabrati način pohrane koji vam omogućuje bilo pohranjivanje 1 odgovarajuće fotografije iz niza snimljenih fotografija bilo pohranu svih fotografija.

**Tipka MENU** → **⚙ 1** → **[Auto+ Image Extract.]** → odaberite željeni mod.

### Napomene

- Čak i ako opciju [Auto+ Image Extract.] podesite na [Off] dok je [Hand-held Twilight] odabrano za mod prizora koji je prepoznao fotoaparat, bit će pohranjena 1 spojena fotografija.
- Brojevi fotografija koje nisu pohranjene preskaču se prilikom izvlačenja fotografija.














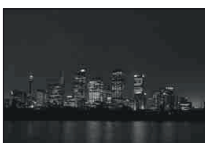




## SCN Odabir scene

### Taj mod je prikladan za

- Snimanje s programiranim postavkama sukladno prizoru

**Podesite funkcijski kotačić na SCN (Scene Selection), odaberite željeni mod i snimajte (str. 44).**

<p> (Portrait)</p>	<p>Zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Meko izražava tonove kože.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za snažnije zamućenje pozadine podesite objektiv u položaj za telefoto.</li> <li>• Možete snimiti vjernu sliku izoštrite li oko koje je bliže objektivu.</li> <li>• Za snimanje objekata osvijetljenih straga koristite sjenilo objektivna.</li> <li>• Postaju li oči objekta crvene pri snimanja s bljeskalicom, koristite funkciju za smanjenje efekta crvenih očiju (str. 64).</li> </ul>	
<p> (Sports Action)</p>	<p>Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekt izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparat snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pritisnite i zadržite okidač dopola sve do pravog trenutka.</li> </ul>	
<p> (Macro)</p>	<p>Za snimanje objekata iz blizine, kao što su cvijeće i hrana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za snimanje objekta iz veće blizine koristite makroobjektiv (opcija).</li> <li>• Podesite način rada bljeskalice na [Flash Off] kad snimate objekt unutar 1 m udaljenosti.</li> <li>• Pri snimanju u makro modu funkcija SteadyShot neće biti sasvim učinkovita. Za bolje rezultate koristite stativ.</li> <li>• Najmanja žarišna udaljenost je nepromjenjiva.</li> </ul>	
<p> (Landscape)</p>	<p>Snima cijeli raspon prizora vrlo oštro i u živim bojama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za naglašavanje otvorenosti krajobraza podesite objektiv u širokokutni položaj.</li> </ul>	

 (Sunset)	<p>Prekrasno snima izlazak ili zalazak sunca.</p>	
 (Night Scene)	<p>Snimanje noćnih prizora iz udaljenosti bez gubitka noćne atmosfere okoliša.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina zatvarača je manja, stoga savjetujemo uporabu stativa.</li> <li>• Pri snimanju potpuno tamnog noćnog prizora snimka možda neće ispasti kako treba.</li> </ul>	
 (Hand-held Twilight)	<p>Snima noćne scene s manje šuma i zamućenja bez uporabe stativa. Snima se niz slika i na njih se primjenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, učinak pomicanja aparata i šum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjenje zamućenja je manje učinkovito čak i u [Hand-held Twilight] pri snimanju:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Objekata s nepredvidljivim kretanjem</li> <li>– Objekata preblizu fotoaparatu</li> <li>– Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili livade</li> <li>– Objekata koji se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada</li> </ul> </li> <li>• U slučaju [Hand-held Twilight] mogu se pojaviti blok-smetnje pri uporabi treperavog izvora svjetla, primjerice fluorescentnog osvjetljenja.</li> </ul>	
 (Night Portrait)	<p>Snima portrete u noćnim prizorima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina zatvarača je manja, stoga savjetujemo uporabu stativa.</li> </ul>	

### Tehnika snimanja

- Želite li finije fotografije podesite funkcijski kotačić na P, A, S ili na M te koristite funkciju kreativnog stila (str. 145). U takvim slučajevima možete podesiti ekspoziciju, ISO, itd.

## Napomene

- Budući da fotoaparatus automatski procjenjuje postavke mnoge značajke neće biti raspoložive (npr. kompenzacija ekspozicije i ISO osjetljivost).
- Bljeskalica je podešena na [Autoflash] ili na [Flash Off] za svaki mod funkcije Scene Selection. Ove postavke možete promijeniti (str. 47, 135).

## Sweep Panorama/ 3D Sweep Panorama

### Taj mod je prikladan za

- Snimanje širokih prizora ili vrlo visokih i širokih zgrada.
- Snimanje 3D slika s dojmom dubine i prikaz slika na TV zaslonu koji podržava 3D prikaz.

**Funkcijski kotačić podesite na  (Sweep Panorama) ili  (3D Sweep Panorama) i snimajte (str. 45).**

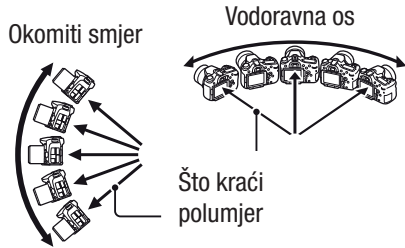
## Napomene

- Ne uspijete li pomicati ili nagnuti fotoaparatus po cijelom motivu unutar zadanog vremena, u dobivenoj slici se pojavljuje sivo područje. U tom slučaju pomičite fotoaparatus brže kako biste snimili cijelu panoramsku sliku.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni dio se neće snimiti glatko. Kada tijekom snimanja započnete pomicati fotoaparatus, ne naginjite ga naprijed-nazad ili lijevo-desno.
- U uvjetima smanjenog osvjetljenja, panoramske slike mogu biti nejasne ili neće biti snimljene.
- Pod treperavim svjetlom poput fluorescentnog osvjetljenja, svjetlina ili boja sastavljene slike nije uvijek ista.
- Kad se cijeli kut panoramskog snimanja i kut u kojem ste podesili izoštrečnost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svjetlini, boji i izoštrečnosti, snimanje neće biti uspješno. U tom slučaju promijenite kut čije postavke zadržavate i snimajte ponovno.
- Funkcija [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] nije prikladna za snimanje:
  - Objekata koji se brzo kreću.
  - Objekata preblizu fotoaparatu.
  - Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješćane plaže ili livade.
  - Objekata koji se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada.
  - Motiva sa Suncem ili električnim svjetlima i sl. koja su mnogo svjetlija od okoline.

- [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] snimanje može se prekinuti u sljedećim uvjetima:
  - Pomičete ili nagnjete fotoaparatus prebrzo ili presporo.
  - Potresanje fotoaparata je prejako.
- Tijekom [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] snimanja fotoaparatus radi kontinuirano i zatvarač klika do kraja snimanja.

### Savjeti za snimanje panoramske slike

Pomičite ili nagnite fotoaparatus u luku konstantnom brzinom i u istom smjeru kao što je označeno na zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] je prikladnija za statične objekte nego za one koji se kreću.



- Kada koristite opciju Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama preporučuje se uporaba širokokutnih objektivaa.
- Prilikom uporabe objektivaa duže žarišne duljine pomičite ili nagnjite fotoaparatus sporije nego biste to učinili sa širokokutnim objektivima.
- Odredite scenu i pritisnite okidač dopola kako biste zadržali žarište, ekspoziciju i ravnotežu bjeline.
- Ako je dio s vrlo različitim oblicima ili prizorima koncentriran oko ruba zaslona, sastavljanje slike neće uspjeti. U takvim situacijama podesite kompoziciju kadra tako da taj dio bude u središtu slike i zatim snimajte ponovno.

### 3D slike

Istim načinom kao i za Sweep Panorama fotoaparatus snima više fotografija i spaja ih u 3D sliku.

3D fotografije možete zatim pogledati na 3D TV-u. Za detalje o 3D snimanju pogledajte str. 221.

### Promjena veličine slike

Možete odabrati veličinu fotografije: Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ili [3D Pan.: Image Size].

**Podešavanje smjera pomicanja ili naginjanja**

Možete podesiti smjer u kojem ćete pomicati ili naginjati fotoaparata.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Panorama: Direction]** ili **[3D Pan.: Direction]** → odaberite željenu postavku

 **Cont. Priority AE****Taj mod je prikladan za**

- Snimanje brzih objekata u nizu kako biste zabilježili željeni moment.
- Snimanje izraza dječjeg lica koji se neprestano mijenjaju.

**Podesite funkcijski kotačić na  (Cont. Priority AE) i snimajte (str. 46).**

**Tehnike snimanja**

- Kada je mod automatskog izoštravanja podešen na [Continuous AF] izoštravanje i ekspozicija nastavljaju se podešavati tijekom snimanja. Moguće je podesiti ISO osjetljivost.
- U modu ručnog izoštravanja ili ako je automatsko izoštravanje podešeno na [Single-shot AF] možete podesiti ISO osjetljivost i otvor blende. Ako je odabrano [Single-shot AF] izoštravanje je podešeno prema prvom snimku.

**Napomene**

- Kad je isključena funkcija Face Detection.
- Ako je odabrano [Auto HDR] postupak DRO se povremeno provodi prema podešenjima za DRO.
- Naši uvjeti mjerenja. Brzina kontinuirano snimanja je manja, ovisno o uvjetima snimanja.

## P Program Auto

### Taj mod je prikladan za

- Primjenu automatske ekspozicije uz zadržavanje korisničkih postavki za ISO osjetljivost, Creative Style, D-Range Optimizer i sl.

### 1 Podesite funkcijski kotačić na P.

### 2 Podesite željene postavke funkcija za snimanje (str. 116 – 158).

- Za uključivanje bljeskalice pritisnite tipku .

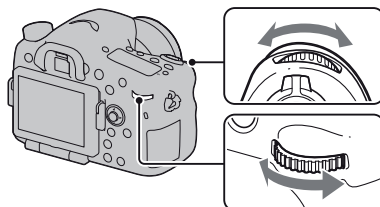
### 3 Izoštrite motiv i snimajte.

#### Program Shift

Možete privremeno zamijeniti vrijednost kombinacije brzine zatvarača i otvora blende pravilnom ekspozicijom koju odredi fotoaparat.

Zakretanjem prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića odaberite željenu kombinaciju dok je slika izoštrjena.

Oznaka moda ekspozicije mijenja se u "P\*".



## A Aperture Priority

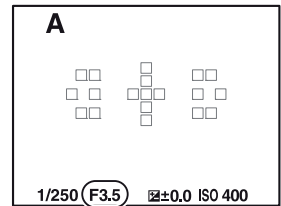
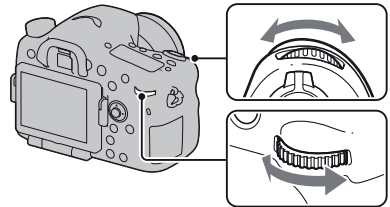
### Taj mod je prikladan za

- Izoštavanje objekta i zamućivanje svega ispred i iza njega. Otvaranje blende sužava domet izoštavanja. (Dubinska oština se smanji.)
- Snimanje prizora u dubinu. Sužavanje otvora blende proširuje domet izoštavanja. (Dubinska oština se povećá.)

## 1 Podesite funkcijski kotačić na A.

## 2 Odaberite otvor blende (F-broj) prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

- Manji F-broj: Prednji plan i pozadina objekta su neizoštreni. Veći F-broj: Oštar je i objekt i njegov prednji plan i pozadina.
- Neizoštrene dijelove slike ne možete provjeriti na LCD zaslonu ili tražilu. Provjerite snimku i podesite otvor blende.

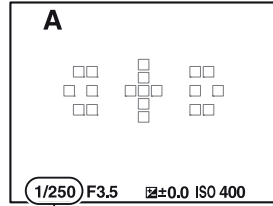


Otvor blende (F-broj)

### 3 Izoštrite motiv i snimajte.

Brzina zatvarača podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

- Kad fotoaparat procijeni da odabranim otvorom blende nije postignuta odgovarajuća ekspozicija, trepće brzina zatvarača. U tom slučaju ponovno podesite otvor blende.




Brzina zatvarača

#### Tehnike snimanja

- Ovisno o otvoru blende, brzina zatvarača može se smanjiti. Kad je brzina zatvarača manja, savjetujemo uporabu stativa.
- Za jače zamućenje pozadine koristite telefoto objektiv ili objektiv s manjim otvorom blende (svijetli objektiv).
- Uporabom tipke za provjeru dubinske oštine možete provjeriti približno zamućenje fotografije prije snimanja.

#### Napomena

- Pritisnite tipku  kada želite snimati s bljeskalicom. Međutim, domet bljeskalice razlikuje se ovisno o otvoru blende. Pri snimanju s bljeskalicom provjerite njen domet u dijelu "Tehnički podaci".

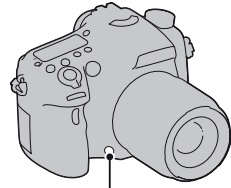


**Provjera zamućenja pozadine (tipka za provjeru dubinske oštine)**

LCD zaslon i tražilo prikazuju sliku snimljenu pri najvećem otvoru blende. Promjena otvora blende odražava se na oštrinu slike objekta stvarajući razliku u oštini između slike objekta prije snimanja i stvarne slike.

Dok pritisćete tipku za provjeru dubinske oštine možete vidjeti sliku pri otvoru blende koji će se koristiti pri snimanju i tako prije snimanja provjeriti približnu oštrinu objekta.

- Tipku za provjeru dubinske oštine pritisnite nakon što ste podesili oštrinu.
- Otvor blende možete podesiti u modu za pregled dubinske oštine.



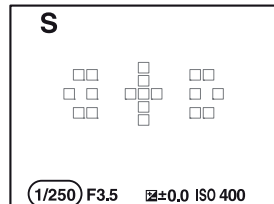
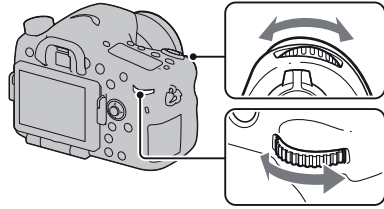
Tipka za provjeru dubinske oštine

**S Shutter Priority****Taj mod je prikladan za**

- Snimanje objekta koji se kreće u trenutku. Koristite veću brzinu zatvarača za oštro snimanje trenutka pokreta.
- O crtavanje kretanja kako bi se izrazio dinamizam i tok. Koristite manju brzinu zatvarača kako biste snimili trag kretanja objekta.

**1 Podesite funkcijski kotačić na S.**

## 2 Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

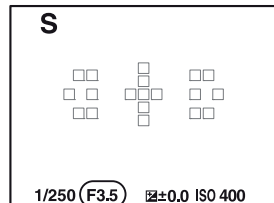


Brzina zatvarača

## 3 Izoštrite motiv i snimajte.

Otvor blende podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

- Kad fotoaparat procijeni da odabranom brzinom zatvarača nije postignuta odgovarajuća ekspozicija, trepće otvorom blende. U tom slučaju ponovno podesite brzinu zatvarača.




Otvor blende (F-broj)

### Tehnike snimanja

- Kad je brzina zatvarača manja, savjetujemo uporabu stativa.
- Pri snimanju sportskih scena u zatvorenom, odaberite višu ISO osjetljivost.

### Napomene

- Pri snimanju uz prioritet brzine zatvarača ne prikazuje se indikator (👉📷📷) (upozorenje na pomicanje fotoaparata).
- Što je viša ISO osjetljivost, primjetljiviji je šum slike.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, izvodit će se smanjivanje šuma (Long Exposure NR) jednako dugo koliko je zatvarač bio otvoren nakon snimanja. Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.

- Pritisnite tipku  kada želite snimati s bljeskalicom. Međutim, ako pri uporabi bljeskalice smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjivanjem brzine zatvarača, svjetlo bljeskalice neće dosezati udaljene objekte.

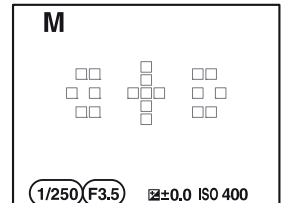
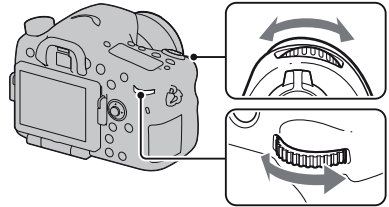
## M Manual Exposure

### Taj mod je prikladan za

- Snimanje sa željenom ekspozicijom tako što ćete podesiti brzinu zatvarača i otvor blende.

### 1 Podesite funkcijski kotačić na M.

- ### 2 Zakrenite prednji kontrolni kotačić kako biste podesili brzinu zatvarača i zakrenite stražnji kontrolni kotačić za podešavanje otvora blende.



Otvor blende (F-broj)  
Brzina zatvarača

### 3 Snimajte nakon što podesite ekspoziciju.

- Provjerite vrijednost ekspozicije na EV skali (Metered Manual\*) uz praćenje u tražilu.

Prema +: Slike postaju svjetlije.

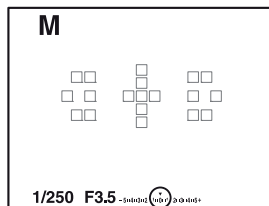
Prema -: Slike postaju tamnije

Strelica ◀ ▶ pojavljuje se ako je podešena ekspozicija van raspona EV skale.

Strelica počinje treptati ako se razlika poveća.

- \* Ako je fotoaparat u modu M na indikatoru kompenzacije ekspozicije bit će prikazana vrijednost premale ili prevelike ekspozicije u odnosu na točnu ekspoziciju.

U modu tražila



Standardna vrijednost.

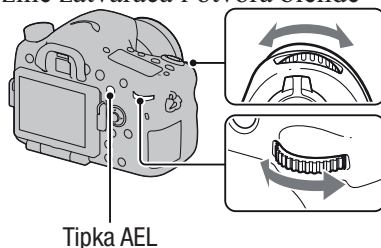
#### Napomene

- Pri snimanju uz ručno podešenje ekspozicije ne prikazuje se indikator (👤📷) (upozorenje na pomicanje fotoaparata).
- Kad je funkcijski kotačić podešen na M, ISO postavka [AUTO] je podešena na [100]. U M modu nije raspoloživa postavka [AUTO]. Podesite ISO osjetljivost ako je potrebno (str. 139).
- Pritisnite tipku ⚡ kada želite snimati s bljeskalicom. Međutim, domet bljeskalice razlikuje se ovisno o otvoru blende. Pri snimanju s bljeskalicom provjerite njen domet u dijelu "Tehnički podaci".

#### Ručno prebacivanje

Možete mijenjati vrijednost kombinacije brzine zatvarača i otvora blende bez mijenjanja podešene ekspozicije.

Okrećite prednji ili stražnji kontrolni kotačić dok istovremeno pritišćete tipku AEL kako biste odabrali kombinaciju vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende.



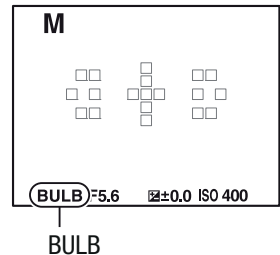
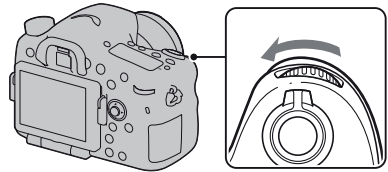
## M BULB

Taj mod je prikladan za

- Snimanje tragova svjetla, primjerice vatrometa.
- Snimanje tragova zvijezda.

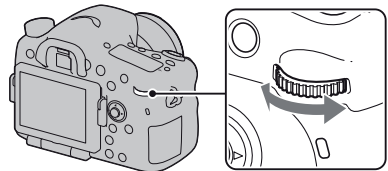
**1** Podesite funkcijski kotačić na M.

**2** Zakrenite prednji kontrolni kotačić ulijevo dok se ne prikaže [BULB].



Snimanje (napredne funkcije)

**3** Zakrenite stražnji kontrolni kotačić kako biste podesili otvor blende (F-broj).



**4** Pritisnite okidač dopola kako bi se slika izoštrila.

## 5 Pritisnite i zadržite okidač koliko traje snimanje.

Zatvarač ostaje otvoren dokle god držite okidač pritisnutim.

### Tehnike snimanja

- Koristite stativ.
- Ručnim izoštravanjem podesite oštrinu na beskonačno prilikom snimanja vatrometa i sl. Ako ne znate poziciju beskonačne oštine na objektivu, prvo oštrinu podesite na mjesto održavanja vatrometa prije nego vatromet počne, a zatim ga snimajte.
- Koristite daljinski upravljač (opcija) (str. 158). Pritisak na tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču aktivira BULB snimanje, a ponovni pritisak zaustavlja BULB snimanje. Tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču ne trebate zadržati pritisnutom.
- Koristite li daljinski upravljač koji je opremljen funkcijom zadržavanja tipke zatvarača (prodaje se zasebno) možete pomoću daljinskog upravljača ostaviti zatvarača otvorenim.

### Napomene

- Pri uporabi stativa isključite funkciju SteadyShot (str. 95).
- Što je duže vrijeme ekspozicije, primjetljiviji je šum slike.
- Nakon snimanja će se primjenjivati funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.
- Kad je uključena funkcija Smile Shutter ili Auto HDR, ili dok je [Picture Effect] podešeno na [HDR Painting] ili [Rich-tone Mono.] ne možete podesiti brzinu zatvarača na [BULB].
- Koristi li se funkcija Smile Shutter ili Auto HDR uz brzinu zatvarača podešenu na [BULB], brzina zatvarača je trenutno podešena na 30 sekundi.
- Preporučujemo da BULB snimanje započnete nakon što se fotoaparat ohladi kako biste spriječili opadanje kvalitete fotografija.

# Postavke za snimanje videozapisa

## Snimanje videozapisa s lakoćom

Snimanje videozapisa može se započeti iz bilo kojeg moda ekspozicije. Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski.

**Pritisnite tipku MOVIE ponovno za početak snimanja (str. 38).**

### Tehnike snimanja

- Započnite sa snimanjem nakon podešavanja oštine.
- Mogu se koristiti sljedeće postavke koje su podešene tijekom snimanja fotografija.
  - ISO
  - Ravnoteža bjeline
  - Kreativni stil
  - Kompenzacija ekspozicije
  - Područje automatskog izoštravanja
  - Način mjerenja svjetla
  - Prepoznavanje lica
  - Praćenje subjekta
  - D-Range Optimizer:
  - Lens Comp.: Shading
  - Lens Comp.: Chro. Aber.
  - Lens Comp.: Distortion
  - Picture Effect
- Pri snimanju videozapisa možete podesiti ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije, praćenje objekta ili područje automatskog izoštravanja.
- Pridijelite li funkciju [AF lock] tipki AEL, tipki ISO ili tipki AF/MF, možete zadržati žarište pritiskom tih tipaka u modu automatskog izoštravanja.

### Napomene

- U modu snimanja videozapisa, područje snimanja (vidni kut) je uže od onog pri snimanju fotografija.
- Kad je na LCD zaslonu aktivan prikaz [For viewfinder], LCD zaslon se prebacuje na prikaz [Display All Info.] u trenutku kada započinje snimanje videozapisa.

- Ne snimajte snažan izvor svjetla, primjerice sunce. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma fotoaparata.
- Pri importiranju AVCHD View videozapisa na računalo koristite "PMB" (str. 71, 192).
- Ako dulje vrijeme snimate temperatura fotoaparata se povećava pa kvaliteta slike može opasti.
- Ako se pojavi indikator [H] temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparat i pričekajte da se fotoaparat ohladi. Nastavite li snimati fotoaparat će se isključiti automatski.
- Budući da se brzina zatvarača i otvor blende podešavaju automatski, brzina zatvarača će biti viša i kretanje objekta se možda neće zabilježiti normalno u svijetlim uvjetima. Odabirom ručnog izoštravanja i podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende možete kretanje učiniti prirodnijim (str. 123).
- Kad je ISO podešen na [Multi Frame Noise Reduct.], trenutno je odabrano [AUTO]. Kad je podešen na ISO 2000 ili više, trenutno je odabrano ISO 1600.
- Ne možete odabrati [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.] ili [Miniature] u Picture Effect. Kad započne snimanje videozapisa, Picture Effect se trenutno podesi na [Off].

### Snimanje videozapisa uz podešenu brzinu zatvarača i otvor blende

Možete snimati videozapise uz podešenu brzinu zatvarača i otvor blende kako biste po želji upravljali defokusiranjem pozadine ili fluidnošću.

---

**1 Podesite kotačić načina izoštravanja na MF (str. 123).**

---

**2 Podesite funkcijski kotačić na  (videozapis).**

---

**3 Odaberite željeni mod tipkom ▲/▼ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.**

- Za promjenu moda pritisnite tipku Fn te odaberite drugi mod.





---

**4 Podesite brzinu zatvarača i otvor blende prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.**

---



## 5 Podesite žarište i zatim pritisnite tipku **MOVIE** kako biste započeli snimanje.

 <b>P (Program Auto) (102)</b>	Omogućuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno). Ostale postavke možete podesiti ručno i vaša podešenja mogu se pohraniti.
 <b>A (Aperture Priority) (103)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.
 <b>S (Shutter Priority) (105)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.
 <b>M (Manual Exposure) (107)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende) prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

### File Format

Tipka MENU →  1 → [File Format] → odaberite željeni format

<b>AVCHD 60i/60p</b> <b>AVCHD 50i/50p</b>	<p>Snimanje 60i/50i videozapisa ili 24p/25p videozapisa u AVCHD formatu i 60p/50p videozapisa u izvornom Sonyjevom formatu. Taj Sonyjev format datoteke je prikladan za gledanje videozapisa na high-definition TV-u. Blu-ray disk, AVCHD disk ili DVD-Video disk možete kreirati pomoću isporučene softvera "PMB".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60i/50i videozapisi snimaju se sa 60 ili 50 poluslika u sekundi. I 60i i 50i videozapisi koriste interlace sustav prikaza, Dolby Digital zvuk i AVCHD format.</li> <li>• 24p/25p videozapisi snimaju se sa 24 ili 25 sličica u sekundi. I 24p i 25p videozapisi koriste progresivni sustav prikaza, Dolby Digital zvuk i AVCHD format.</li> <li>• 60p/50p videozapisi snimaju se sa 60 ili 50 sličica u sekundi. I 60p i 50p videozapisi koriste progresivni sustav prikaza i Dolby Digital zvuk.</li> </ul>
--	---

<b>MP4</b>	<p>Snimanje mp4 (AVC) videozapisa. Taj format je prikladan za postavljanje na web, za privitke e-maila i sl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videozapisi se snimaju u MPEG-4 formatu s oko 30 sličica u sekundi, uz uporabu progresivnog sustava prikaza, AAC zvuka i mp4 formata.</li> <li>• Disk s videozapisima snimljenima u tom formatu ne možete kreirati uporabom isporučenog softvera "PMB".</li> </ul>
------------	--

## Record Setting

Što je veća brzina bita, viša je kvaliteta snimke.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Record Setting]** → **odaberite željenu veličinu**

**[File Format]: [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p]**

File Format	Prosječna brzina bitova	Snimanje
<b>60i 24M(FX)*</b> <b>50i 24M(FX)**</b>	24 Mbps	Snima videozapise visoke kvalitete razlučivosti 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>60i 17M(FH)*</b> <b>50i 17M(FH)**</b>	17 Mbps	Snima videozapise standardne kvalitete razlučivosti 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>60p 28M(PS)*</b> <b>50p 28M(PS)**</b>	28 Mbps	Snima videozapise najviše kvalitete razlučivosti 1920 × 1080 (60p/50p).
<b>24p 24M(FX)*</b> <b>25p 24M(FX)**</b>	24 Mbps	Snima videozapise visoke kvalitete razlučivosti 1920 × 1080 (24p/25p). Time se stvara ugođaj kina.
<b>24p 17M(FH)*</b> <b>25p 17M(FH)**</b>	17 Mbps	Snima videozapise standardne kvalitete razlučivosti 1920 × 1080 (24p/25p). Time se stvara ugođaj kina.

**[File Format]: [MP4]**

File Format	Prosječna brzina bitova	Snimanje
<b>1440×1080 12M</b>	12 Mbps	Snima videozapise razlučivosti 1440 × 1080.
<b>VGA 3M</b>	3 Mbps	Snima videozapise VGA veličine.

\* 1080 60i-kompatibilan uređaj

\*\* 1080 50i-kompatibilan uređaj

## Napomene

- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike. Želite li zadržati originalnu kvalitetu slike morate svoje videozapise pohraniti na Blu-ray disku.
- Za gledanje videozapisa razlučivosti 60p/50p ili 24p/25p na TV-u, potreban je TV koji je u stanju prikazati 60p/50p i 24p/25p. Ako vaš TV ne podržava tu razlučivost videozapisi se konvertiraju na 60i/50i i emitiraju na TV-u.

## Audio Recording

Snimate li videozapisa možda će biti snimljen zvuk rada fotoaparata ili objektiva. Videozapise možete snimati i bez zvuka.

**Tipka MENU** →  1 → **[Audio Recording]** → **[Off]**

Kad je izoštravanje podešeno na ručno, možete onemogućiti snimanje zvuka koji objektiv stvara pri automatskom izoštravanju (str. 123).

### Smanjenje šuma vjetra

Šum vjetra možete smanjiti tako da ograničite ulaz niskofrekvencijskog zvuka u ugrađeni mikrofoni.

**Tipka MENU** →  1 → **[Wind Noise Reduct.]** → **[On]**

## Napomene

- Podesite li tu opciju na [On], određena količina basova može se snimiti prethiho. Podesite na [Off] kad ne puše vjetar.
- Pri uporabi vanjskog mikrofona (opcija), ova funkcija ne radi.

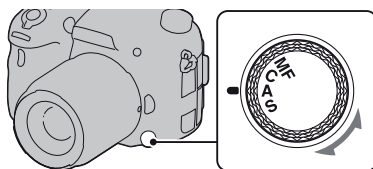
# Izoštavanje

Postoje 2 načina izoštravanja: automatsko i ručno izoštravanje. Ovisno o objektivu, prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja izvodi se na različite načine.

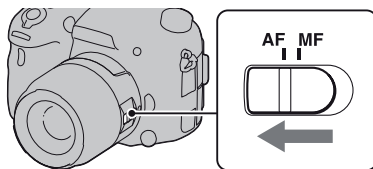
Vrsta objektiva	Preklopka na	Za prelazak na automatsko izoštravanje	Za prelazak na ručno izoštravanje
Objektiv ima preklopku za način izoštravanja	Objektivu (Kotačić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite da nije na MF.)	Preklopku za način izoštravanja na objektivu podesite na AF.	Preklopku za način izoštravanja na objektivu podesite na MF.
Objektiv nema preklopku za način izoštravanja	Fotoaparatu	Kotačić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite da nije na MF.	Kotačić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite na MF.

## Automatsko izoštravanje

**1** Kotačić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite po želji, samo ne na MF.

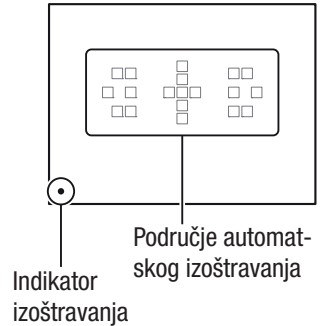


**2** Kad objektiv ima preklopku za način izoštravanja, podesite je na AF.



### 3 Pritisnite okidač dopola za provjeru izoštavanja i snimajte.

- Kad se potvrdi izoštrenost, indikator izoštavanja promijeni se u ● ili (●) (str. 118).
- Područje automatskog izoštavanja na kojem je potvrđena oštrina postaje zeleno.



<b>S (Single-shot AF)</b> <b>(AF-S)</b>	Kad pritisnete i zadržite okidač dopola, fotoaparatuso izoštava i zadržava tu izoštrenost.
<b>A (Automatic AF)</b> <b>(AF-A)</b>	Ovisno o kretanju objekta, [Autofocus Mode] se mijenja između Single-shot AF i Continuous AF. Kad okidač pritisnete i zadržite dopola, fokus se zadržava ako je objekt miran ili fotoaparatuso nastavlja izoštavati ako se objekt kreće. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možete podesiti funkciju položaja "A" na kotačiću za odabir moda izoštavanja na DMF (Direct Manual Focus) u [AF-A setup] (str. 125).</li> </ul>
<b>C (Continuous AF)</b> <b>(AF-C)</b>	Fotoaparatuso nastavlja izoštavati dok je okidač pritisnut i zadržan dopola. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neće se oglašavati audiosignali kad fotoaparatuso izoštri objekt.</li> <li>• Može se koristiti zadržavanje izoštavanja.</li> </ul>

#### Tehnika snimanja

- Koristite [Single-shot AF] kad je objekt nepomičan.
- Koristite [Continuous AF] kad se objekt pomiče.
- Za odabir područja automatskog izoštavanja koje se koristi za izoštavanje podesite [AF area] (str. 119).
- Za promjenu brzine izoštavanja podesite [AF drive speed] (str. 66).

#### Napomena

- Dok fotoaparatuso automatski izoštava, nemojte dirati prsten za izoštavanje koji se zakreće.

## Indikator izoštravanja

Indikator izoštravanja	Status
● svijetli	Objekt je izoštren. Fotoaparata je spreman za snimanje.
⊕ svijetli	Potvrđena je izoštrenost. Žarište se pomiče prateći objekt koji se kreće. Fotoaparata je spreman za snimanje.
⊖ svijetli	Izoštavanje je još u tijeku. Nije moguće snimanje.
● treperi	Izoštavanje nije moguće. Zatvarač je blokiran.

## Objekti koje će možda trebati izoštriti posebno

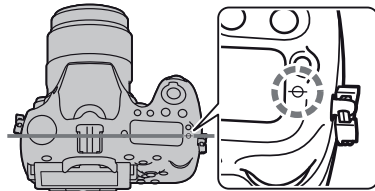
Sljedeći objekti se teško mogu izoštriti automatski. U tim situacijama koristite funkciju zadržavanja fokusa (str. 119) ili ručno izoštravanje (str. 123).

- Objekt slabog kontrasta, primjerice plavo nebo ili bijeli zid.
- Dva objekta na različitim udaljenostima koji se preklapaju u području automatskog izoštravanja.
- Objekt sačinjen od uzoraka koji se ponavljaju, primjerice fasada zgrade.
- Objekt koji je vrlo svijetao ili blještav, primjerice Sunce, šasijski automobila ili površina vode.
- Ambijentalno osvjetljenje nije dovoljno.

## Za mjerenje točne udaljenosti objekta

Oznaka ⊖ na gornjem dijelu fotoaparata pokazuje lokaciju slikovnog senzora\*. Pri mjerenju točne udaljenosti između fotoaparata i objekta pratite položaj vodoravne linije.

\* Slikovni senzor je u fotoaparatu dio koji je zamjena za film.



## Napomena

- Ako je objekt bliže od minimalne udaljenosti za snimanje za pričvršćeni objektiv, nije moguće izoštravanje. Osigurajte dostatnu udaljenost između objekta i fotoaparata.

## Zadržavanje žarišta

### 1 Smjestite objekt u AF područje i pritisnite okidač dopola.

Žarište je zadržano.

- Podesite [Autofocus Mode] na [Single-shot AF].



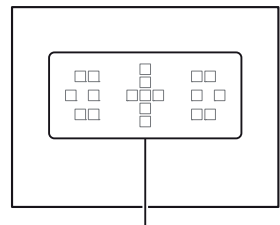
### 2 Zadržite okidač pritisnutim dopola i smjestite objekt u izvorni položaj kako biste ponovno kadrirali snimku.



### 3 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.





## Područje automatskog izoštravanja

Odaberite željeno AF područje prema uvjetima snimanja ili po želji. Područje automatskog izoštravanja na kojem je potvrđena oštrina svijetli zeleno, a ostala područja automatskog izoštravanja nestaju.



Područje automatskog izoštravanja

Tipka Fn → [ ] (AF area) → odaberite željeno podešenje

 (Wide)	Fotoaparat određuje koje od 19 područja automatskog izoštravanja će se koristiti za izoštravanje.
 (Zone)	Višesmjernim selektorom odaberite među zonama (lijevo, desno, sredina) onu za koju želite aktivirati izoštravanje. Fotoaparat određuje koje od područja automatskog izoštravanja u odabranoj zoni će se koristiti za izoštravanje.
 (Spot)	Fotoaparat isključivo koristi središnje područje automatskog izoštravanja.
 (Local)	Višesmjernim selektorom odaberite među 19 područja automatskog izoštravanja ono za koje želite aktivirati kontrolu izoštravanja.



### Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama i Scene Selection ili kad se koristi funkcija Object Tracking ili je aktivirana opcija Smile Shutter, [AF area] je uvijek [Wide] i ne možete odabrati druge postavke.
- AF područje možda neće svijetliti pri kontinuiranom snimanju ili kad okidač pritisnete dokraja bez pauze.

## AF osvjetljenje

Možete podesiti da se AF osvjetljenje pri slaboj rasvjeti fokusira na objekt.

### Tipka MENU → 2 → [AF Illuminator] → odaberite željeno podešenje

- AF osvjetljenje ne radi kad je [Autofocus Mode] podešen na **AF-C** (Continuous AF) ili se objekt kreće u **AF-A** (Automatic AF). (Svjetli indikator  ili .)
- AF osvjetljenje ne funkcionira ako je [AF area] podešeno na [Local] ili [Zone] te nije odabrano središnje područje.
- AF osvjetljenje možda neće raditi sa žarišnim duljinama 300 mm ili većima.
- Ako je spojena vanjska bljeskalica (prodaje se zasebno) opremljena AF osvjetljenjem, koristi se AF osvjetljenje vanjske bljeskalice.
- AF osvjetljenje ne funkcionira ako je [Smile Shutter] podešeno na [On].



## AF Micro Adj.

Možete precizno podesiti žarište svakog objektiva.

Izvedite ovaj postupak samo kad je potrebno. Imajte na umu da nećete moći pravilno izoštravati objekte ako ste loše podesili ovu opciju.

**Tipka MENU →  2 → [AF Micro Adj.] → [amount] → Odaberite željenu vrijednost**

- Što je vrijednost veća, položaj za izoštravanje je udaljeniji od fotoaparata; što je vrijednost manja, položaj za izoštravanje je bliži fotoaparatu.

### Napomene

- Savjetujemo vam da odaberete vrijednost u stvarnim uvjetima snimanja.
- Kad pričvrstite objektiv koji je registriran u fotoaparatu, prikazuje se registrirana vrijednost. Pričvrstite li objektiv koji nije registriran, prikazuje se "±0". Prikazuje li se kao vrijednost "-", tada je registrirano ukupno 30 objektiva. Kad želite registrirati novi objektiv, pričvrstite objektiv za koji možete izbrisati registriranu vrijednost i podesite tu vrijednost na "±0", ili resetirajte vrijednosti za sve objektivne pomoću [Clear].
- Primijenite li precizno podešavanje automatskog izoštravanja s objektivom drugog proizvođača, može se promijeniti podešavanje za Sony, Minolta i Konica Minolta objektivne. Nemojte koristiti tu funkciju s objektivima drugih proizvođača.
- Možete pojedinačno precizno podesiti automatsko izoštravanje pri uporabi Sony, Minolta i Konica Minolta objektiva jednakih značajki.

## Praćenje subjekta

Zadržava žarište na pokretnom objektu koji se prati fotoaparatom. Funkcija Object Tracking je standardno podešena na [On].

### 1 Pritisnite središte višesmjernog selektora u prikazu informacija o snimanju.

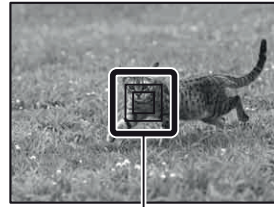
Pojavi se ciljni okvir.

- Za isključenje funkcije Object Tracking pritisnite tipku Fn i zatim je podesite na [Off].

## 2 Namjestite ciljni okvir na objekt koji želite pratiti i pritisnite središte višenamjenskog selektora.

Fotoaparat počinje pratiti objekt.

- Za isključenje funkcije praćenja, ponovno pritisnite središte.



Ciljni okvir

## 3 Pritisnite okidač za snimanje objekta.

### Napomene

- Praćenje može biti otežano u sljedećim uvjetima:
  - Ako se objekt prebrzo kreće.
  - Objekt je premalen ili prevelik.
  - Ako je loš kontrast između objekta i pozadine.
  - Objekt je slabo osvijetljen.
  - Mijenja se ambijentalna rasvjeta.
- Funkcija Object Tracking ne može se koristiti kad je ekspozicija podešena na mod Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ili [Hand-held Twilight] u Scene Selection, pri uporabi "pametnog" telekonvertera ili kad je odabrano ručno izoštravanje.
- Fotoaparat prestane pratiti objekt kad objekt iziđe iz kadra.

### Kad želite pratiti lice osobe

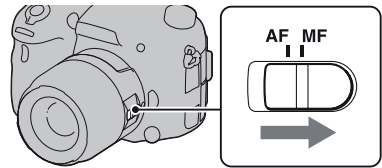
Ako lice nestane iz kadra dok ga fotoaparat prati te se zatim vrati u kadar, fotoaparat ponovno izoštrava to lice.

- Aktivirate li Smile Shutter pri praćenju lica, lice postaje cilj funkcije prepoznavanja osmijeha.

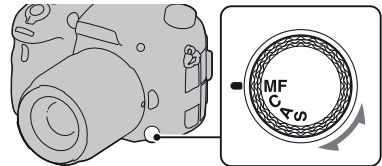
## Ručno izoštavanje

Kad je automatsko izoštavanje otežano, možete izoštravati ručno.

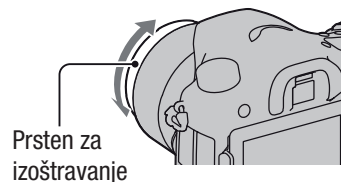
### 1 Preklopku za način izoštavanja na objektivu podesite na MF.



### 2 Kad objektiv nema preklopku za način izoštavanja, podesite kotačić za način izoštavanja na fotoaparatu na MF.



### 3 Zakrenite prsten za izoštavanje na objektivu kako biste izoštrili objekt.



#### Napomene

- Kod primjene Wide AF područja koristi se za izoštavanje središnje područje, kod primjene Zone AF područja koristi se tipično područje odabranog područja, a kod primjene Local AF područja koristi se područje odabrano višesmjernim selektorom.
- Pri uporabi telekonvertera (opcija) i sl., možda se prsten za izoštavanje neće moći zakretati normalno.
- Ako diopter nije podešen pravilno u modu tražila, slika u tražilu možda neće biti dobro izoštrena (str. 35).
- Podesite kotačić za odabir načina izoštavanja na MF za ručno izoštavanje. Nemojte zakretati prsten za izoštavanje ako nije podešen na MF. Prsten za izoštavanje možete oštetiti zakrenete li ga nasilu bez podešavanja na MF (osim za objektivne opremljene funkcijom izravnog ručnog izoštavanja).

## Peaking

Možete naglašavati konturu dometa izoštravanja određenom bojom prilikom ručnog izoštravanja. Ova funkcija pojednostavljuje izoštravanje.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Peaking Level] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Pošto fotoaparat određuje jesu li oštra područja izoštrana, vršna razina može se razlikovati ovisno o objektu, uvjetima snimanja ili korištenom objektivu.
- Kontura dometa izoštravanja se ne naglašava kad je fotoaparat spojen HDMI kabelom.

### Podešavanje boje za funkciju Peaking

Možete podesiti boju za funkciju Peaking prilikom ručnog izoštravanja.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Peaking Color] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

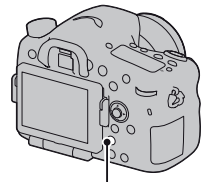
- Ova opcija ne može se podesiti kad je [Peaking Level] podešen na [Off].

## Focus Magnifier

Oštrinu možete provjeriti povećavanjem slike prije snimanja.

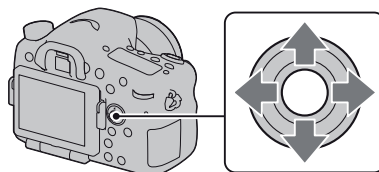
**1 Tipka MENU → ⚙ 3 → [Smart Telecon. Button] → [Focus Magnifier]**

**2 Pritisnite tipku za povećalo fokusa (Focus Magnifier).**



Tipka za povećalo fokusa

### 3 Pritisnite ponovno tipku za povećalo fokusa kako biste povećali sliku i odabrali dio koji želite povećati pomoću ▲/▼/◀/▶ na višesmjernom selektoru.



- Svakim pritiskom na tipku za povećalo fokuse uvećanje se mijenja na sljedeći način: puni prikaz → približno  $\times 5,9$  → približno  $\times 11,7$

### 4 Potvrdite i podesite oštrinu.

- Okrećite prsten za izoštravanje kako biste podesili oštrinu ručnim izoštravanjem.
- Pritisnete li središte višesmjernog selektora u modu automatskog izoštravanja funkcija Focus Magnifier se poništava i aktivira se automatsko izoštravanje.
- Funkcija Focus Magnifier se poništava ako tipku okidača pritisnete dopola.

### 5 Pritisnite okidač dokraja za snimanje fotografije.

- Fotografije možete snimati i kada je slika povećana, ali snima se puni prikaz slike.
- Funkcija Focus Magnifier se isključuje nakon snimanja.

## Izravno ručno izoštravanje

Nakon primjene automatskog izoštravanja možete izvoditi precizno podešavanje (izravno ručno izoštravanje). Tu funkciju možete dodijeliti položaju "A" na kotačiću za odabir načina izoštravanja. Možete brže izoštriti objekt nego uz ručno izoštravanje otpočetka. To je praktično u slučajevima poput makrosnimanja.

**1** Tipka MENU → 3 → [AF-A setup] → [DMF]

**2** Podesite kotačić načina izoštravanja na "A".

### 3 Pritisnite okidač dopola za zadržavanje žarišta.

### 4 Kako biste precizno izoštrili objekt, zakrenite prsten za izoštravanje držeći okidač pritisnutim dopola.

#### Napomena

- Funkcija izravnog ručnog izoštravanja (DMF) na fotoaparatu nije raspoloživa kad je pričvršćen SAM/SSM objektiv.

#### Funkcija izravnog ručnog izoštravanja na objektivu

Ako je objektiv opremljen funkcijom izravnog ručnog izoštravanja te je način izoštravanja podešen na [Single-shot AF] ili [Automatic AF], možete precizno podešavati izoštrenost prstenom za izoštravanje nakon zadržavanja žarišta (primjerice, DT 16-50mm F2.8 SSM).

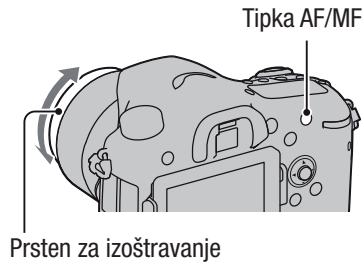
#### Tipka AF/MF

Možete prebacivati između automatskog i ručnog izoštravanja bez mijenjanja položaja (tipka AF/MF).

#### Pritisnite tipku AF/MF.

U modu automatskog izoštravanja: Način izoštravanja se privremeno prebaci na ručno izoštravanje. Pritisnite i zadržite tipku AF/MF te izoštravajte zakretanjem prstena za izoštravanje.

U modu s ručnim izoštravanjem: Način izoštravanja se privremeno prebaci na automatsko izoštravanje i žarište se zadržava.



- Možete zadržati odabrani način bez pritiskanja i zadržavanja tipke AF/MF pomoću [AF/MF button] u izborniku Custom (str. 177).


#### Napomena

- Ta funkcija ne može se koristiti s objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6.

# Prepoznavanje lica

## Face Detection

Fotoaparat prepoznaje lica, prilagođava oštrinu, ekspoziciju, provodi obradu slike i podešava postavke za bljeskalicu.

Tipka Fn →  (Face Detection) → odaberite željeno podešenje

<b>Off</b>	Isključenje funkcije Face Detection.
<b>On (Regist. Faces)</b>	Uključenje funkcije Face Detection i stavljanje prioritete na prepoznata lica koja su registrirana u [Face Registration] (str. 128).
<b>On</b>	Uključenje funkcije Face Detection, ali bez stavljanja prioriteta na prepoznata lica.

## Okvir prepoznavanja lica

Nakon što fotoaparat prepozna lica pojavljuju se sivi okviri za prepoznavanje lica. Ako fotoaparat procijeni da je automatsko izoštravanje moguće, okviri za prepoznavanje lica će svijetliti bijelo. Pritisnete li tipku okidača dopola, okviri za prepoznavanje lica svijetle zeleno.

- Ako lice nije unutar područja automatskog izoštravanja kada tipku okidača pritisnete dopola, područje automatskog izoštravanja korišteno za izoštravanje postaje zeleno.
- Ako fotoaparat prepozna nekoliko lica automatski će odabrati prioriteto lice i samo jedan okvir za prepoznavanje lica svijetlit će bijelo. Na licu koje je registrirano funkcijom pojavi se ljubičasti okvir [Face Registration].



Okvir prepoznavanja lica (sivo)  
Okvir prepoznavanja lica (bijelo)

Snimanje (napredne funkcije)

## Tehnika snimanja

- Kompoziciju načinite tako da slika obuhvaća okvir za prepoznavanje lica i područje automatskog izoštravanja.

**Napomene**

- Ako je mod ekspozicije Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Continuous Advance Priority AE, funkcija Face Detection ne može se koristiti.
- Moguće je prepoznati do 8 lica.
- Fotoaparat možda neće prepoznati sva lica ili će možda prepoznati i neki drugi predmet, ovisno o uvjetima snimanja.
- Tijekom snimanja uz [Smile Shutter], opcija [Face Detection] se privremeno prebacuje na [On (Regist. Faces)] čak i ako je podešena na [Off].

**Face Registration**

Fotoaparat prepoznaje lica za koja su bile registrirane informacije ranije.

**1** Tipka MENU → ⚙ 5 → [Face Registration] → [New Registration]

**2** Namjestite okvir na lice koje želite registrirati i pritisnite okidač.

**3** Odaberite [Enter] tipkom ▲ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.

- Može se registrirati do 8 lica osoba.
- Snimajte lice srijeda na svijetlom mjestu. Lice se možda neće registrirati pravilno ako je zakriveno šesiro, maskom, sunčanim naočalama i sl.

**Za promjenu prioriteta prethodno registriranih lica**

Ako ste registrirali više lica, podešava se redosljed prioriteta. Možete promijeniti redosljed prioriteta.

Tipka MENU → ⚙ 5 → [Face Registration] → [Order Exchanging] → odaberite lice za koje želite promijeniti prioritet i razinu prioriteta

**Brisanje registriranog lica**

Možete izbrisati registrirano lice.






## Tipka MENU → 5 → [Face Registration] → [Delete] → odaberite lice koje želite izbrisati

- Odabirom opcije [Delete All] možete izbrisati sva registrirana lica odjednom.
- Čak i ako odaberete [Delete], podaci o registriranim licima ostaju pohranjeni u fotoaparata. Želite li izbrisati i te podatke iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

## Smile Shutter

Kad fotoaparata prepozna osmijeh, automatski se aktivira zatvarač.

### 1 Tipka Fn → (Smile Shutter) → [On] → odaberite željeni mod osjetljivosti prepoznavanja osmjeha

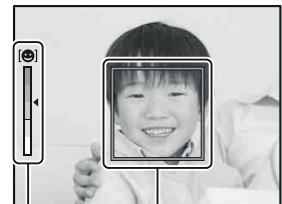
Osjetljivost prepoznavanja osmjeha funkcije Smile Shutter možete podesiti na jednu od sljedeće tri opcije:  (Slight Smile),  (Normal Smile) i  (Big Smile).

- Ako je aktivirana funkcija Smile Shutter, indikator osjetljivosti prepoznavanja osmjeha pojavljuje se na zaslonu.

### 2 Pričekajte dok se prepozna osmijeh.

Fotoaparata prepoznaje osmijeh i oštrina je potvrđena. Kad osmijeh prijeđe podešenu vrijednost označenu znakom ◀, fotoaparata automatski snima fotografije.

- Nakon što fotoaparata prepozna ciljano lica pojavljuju se narančasti okviri za prepoznavanje lica koji okružuju lica. Okviri za prepoznavanje lica svijetle zeleno kada ovi objekti budu izoštrani.



Okvir prepoznavanja lica  
Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha

### 3 Za prestanak snimanja, tipka Fn → (Smile Shutter) → [Off]

**Tehnike snimanja**

- Kako biste izoštrili osmijeh kompoziciju načinite tako da slika obuhvaća okvir za prepoznavanje lica i područje automatskog izoštravanja.
- Ne prekrivajte oči pramenovima, itd., jer se oči time sužavaju.
- Nemojte pokrivati lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama i sl.
- Pokušajte orijentirati lice prema fotoaparatu i držati se što je moguće ravno.
- Jasno se osmjehnite otvorenih usta. Osmijeh se jednostavnije prepoznaje ako se vide zubi.
- Ako pritisnete okidač tijekom snimanja u Smile Shutter modu, fotoaparat snima sliku i zatim se vraća u Smile Shutter mod.


**Napomene**

- Funkcija Smile Shutter ne može se koristiti kad je ekspozicija podešena na mod Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE, Movie ili [Hand-held Twilight] u Scene Selection ili kad je odabrano ručno izoštravanje.
- Način okidanja se automatski promijeni u [Single Shooting] ili [Remote Cdr.].
- AF osvjetljenje ne funkcionira s funkcijom Smile Shutter.
- Ako fotoaparat ne prepozna osmijeh promijenite postavke za osjetljivost prepoznavanja osmjeha.
- Ovisno o uvjetima snimanja, osmijeh se možda neće točno prepoznati.
- Aktivirate li Smile Shutter pri praćenju lica, lice postaje cilj funkcije prepoznavanja osmjeha (str. 121).

# Podešavanje svjetline slike

## AE zadržavanje

Fotografirate li sunce ili pored prozora te ekspozicija možda nije prikladna za objekt, koristite svjetlomjer na mjestu gdje je objekt dovoljno svijetao i zadržite tu ekspoziciju prije snimanja. Kako biste smanjili svjetlinu objekta usmjerite fotoaparatus prema točki koja je svjetlija od objekta te uporabom svjetlomjera zadržite ekspoziciju cijele slike. Kako biste povećali svjetlinu objekta usmjerite fotoaparatus prema točki koja je tamnija od objekta te uporabom svjetlomjera zadržite ekspoziciju cijele slike.

Ovaj dio opisuje kako snimati svjetlije slike objekta uporabom opcije  (Spot).

**1** Tipka Fn →  (Metering Mode) →  (Spot)

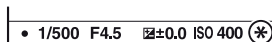
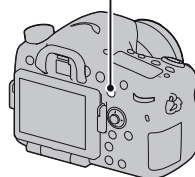
**2** Podesite oštrinu na dijelu na kojem želite zadržati ekspoziciju.

**3** Pritisnite tipku AEL kako biste zadržali ekspoziciju.

Pojavljuje se  (oznaka za AE zadržavanje).

- Vrijednost ekspozicije temeljena na zadržanoj ekspoziciji u krugu za mjerenje u jednoj točki također je naznačena na EV skali.

Tipka AEL






**4** Izoštrite objekt dok pritišćete tipku AEL te snimate objekt.

- Želite li nastaviti snimati s istom ekspozicijom pritisnite i zadržite tipku AEL nakon snimanja. Postavke su poništene nakon što otpustite tipku.

## Način mjerenja svjetla

Tipka Fn →  (Metering Mode) → odaberite željeni mod

 (Multi segment)	Mjeri svjetlo na svakom području nakon dijeljenja ukupnog područja u više njih i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog kadra.
 (Center weighted)	Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog kadra uz naglašavanje središnjeg dijela kadra.
 (Spot)	Ovaj mod mjeri svjetlinu samo u krugu za mjerenje u jednoj točki smještenom na sredini.

### Tehnike snimanja

- Obično za snimanje možete koristiti [Multi segment] mjerenje.
- Ako na objektu u području automatskog izoštravanja postoji priličan kontrast, svjetlinu objekta koji želite snimati s optimalnom ekspozicijom izmjerite pomoću funkcije mjerenja u jednoj točki te iskoristite mogućnost AE zadržavanja (str. 131).

### Napomena

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection ili pri uporabi "pametnog" telekonvertera, [Metering Mode] je uvijek [Multi segment] i ne možete odabrati druge modove.

## Flash Comp.

Pri snimanju s bljeskalicom možete podesiti samo količinu svjetla bljeskalice, bez mijenjanja kompenzacije ekspozicije. Možete mijenjati samo ekspoziciju glavnog objekta koji je unutar dometa bljeskalice.

Tipka Fn →  (Flash Comp.) → odaberite željeni mod.

Prema +: Povećava količinu svjetla bljeskalice.

Prema -: Smanjuje količinu svjetla bljeskalice.

### Napomene

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection.
- Učinak povećanja podešenja možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svjetla bljeskalice ako je objekt izvan maksimalnog dometa bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, učinak nižeg podešenja bljeskalice možda neće biti vidljiv.

## Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija bljeska

Kompenzacija ekspozicije korigira uvjete snimanja mijenjanjem brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti (kad je odabran [AUTO]).

Funkcija Flash Compensation mijenja samo količinu svjetla bljeskalice.

## Flash control

Tipka MENU →  2 → [Flash control] → odaberite željeno podešenje

<b>ADI flash</b>	Ova metoda kontrolira osvjetljenje koje daje bljeskalica, obrađujući podatke o udaljenosti i o mjeranju svjetla dobivene iz predbljeska. Ona omogućuje točnu kompenzaciju bljeska gotovo bez ikakvog učinka odblijeska koji emitira objekt.
<b>Pre-flash TTL</b>	Ova metoda kontrolira količinu bljeska ovisno o mjeranju svjetla dobivenom samo iz predbljeska. Ona je podložna utjecaju odblijeska koji emitira objekt.
<b>Manual flash</b>	Odabir količine svjetla bljeskalice pomoću [Power ratio] i aktiviranje određene količine bljeska neovisno o svjetlini objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (napredna obrada udaljenosti)

TTL: Through the lens (kroz objektiv)

- Ako je odabrano [ADI flash] uporaba bljeskalice opremljenom značajkom za računanje udaljenosti omogućit će precizniju kompenzaciju bljeska zahvaljujući točnijoj informaciji o udaljenosti.

### Napomene

- Ako udaljenost između objekta i vanjske bljeskalice (prodaje se zasebno) nije moguće odrediti (bežična bljeskalica koja se koristi preko vanjske bljeskalice (prodaje se zasebno), snimanje s bljeskalicom spojenom preko kabela, snimanje s dvostrukom makro bljeskalicom, itd.), fotoaparat automatski odabire mod Pre-flash TTL.
- Odaberite [Pre-flash TTL] u sljedećim slučajevima, budući da fotoaparat ne može provesti kompenzaciju bljeska s opcijom ADI flash.
  - Ako je širokokutni panel priključen na bljeskalicu HVL-F36AM.
  - Ako se za snimanje s bljeskalicom koristi difuzor.
  - Ako se koristi filter s ekspozicijskim faktorom, npr. ND filter.
  - Ako se koristi makroobjektiv.

- Opcija ADI flash dostupna je samo u kombinaciji s objektivom koji je opremljen koderom udaljenosti. Kako biste ustanovili je li objektiv opremljen koderom udaljenosti pogledajte upute za uporabu isporučene s objektivom.
- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili na [Night Scene]/[Hand-held Twilight] u Scene Selection.

### **Ručno podešavanje količine svjetla ugrađene bljeskalice**

Možete podesiti količinu svjetla za ugrađenu bljeskalicu ručno kad je [Flash control] podešeno na [Manual flash].

**Tipka MENU →  2 → [Power ratio] → odaberite željeno podešenje**

# Bljeskalica

Pritisnite tipku Fn, odaberite željeni mod bljeskalice, pritisnite tipku ⚡ i snimajte (str. 47).

## Tehnike snimanja

- Sjenilo objektiva može blokirati svjetlo bljeskalice. Uklonite sjenilo objektiva pri uporabi bljeskalice.
- Pri uporabi bljeskalice snimajte objekt s udaljenosti od 1 m ili veće.
- Pri snimanju u zatvorenom ili noću možete koristiti funkciju Slow sync kako biste snimili svjetliju sliku osoba i pozadine.
- Možete koristiti funkciju Rear sync za snimanje prirodnog traga objekta koji se kreće, npr. bicikla u vožnji ili osobe koja hoda.
- Pri uporabi bljeskalice HVL-F58AM/HVL-F43AM (opcija) možete snimati s funkcijom brze sinkronizacije uz bilo koju brzinu zatvarača. Detalje potražite u uputama za uporabu bljeskalice.

## Napomene

- Ne držite fotoaparatus za bljeskalicu.
- Uvjeti snimanja potrebni za sprječavanje sjena na slici razlikuju se ovisno o objektivu.
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, ne možete odabrati opciju [Rear Sync.] i [Wireless] i ne možete koristiti Slow sync snimanje. Ako je mod ekspozicije podešen na P, A, S, M, Continuous Advance Priority AE, stavke [Flash Off] ili [Autoflash] ne mogu se odabrati. Ako ne želite koristiti bljeskalicu, pritisnite ju prema dolje.
- Koristite li bljeskalicu sa stereo mikrofonom ili sličnim uređajem priključenim na priključnicu za pribor s automatskom blokadom bljeskalica se možda neće otvoriti do točnog položaja te će snimljene fotografije možda imati zatamnjene kutove. Uklonite sve uređaje s priključnice za pribor s automatskom blokadom.

## Bežična bljeskalica

Vanjsku bežičnu bljeskalicu (opcija) možete pri snimanju koristiti i bez kabela kad nije pričvršćena na fotoaparatus. Promjenom položaja bljeskalice možete snimati sliku s trodimenzionalnim ugođajem pomoću isticanja kontrasta svjetla i sjene na objektu.

Detalje potražite u uputama za uporabu bljeskalice.

## 1 Pričvrstite bežičnu bljeskalicu na priključnicu za pribor s automatskom blokadom te uključite i fotoaparati i bljeskalicu.

## 2 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → <sup>WL</sup>⚡ (Wireless)

## 3 Uklonite bežičnu bljeskalicu s priključnice za pribor s blokadom i otvorite ugrađenu bljeskalicu.

- Želite li provesti probno bljeskanje bljeskalice pritisnite tipku AEL.

### Napomene

- Nakon snimanja s bežičnom bljeskalicom isključite bežični rad bljeskalice. Koristi li se ugrađena bljeskalica dok je još uključena funkcija bežične bljeskalice, dobit će se nepravilna ekspozicija.
- Kad drugi fotograf u blizini koristi bežičnu bljeskalicu te svjetlo njegove ugrađene bljeskalice uzrokuje aktivaciju vaše vanjske bljeskalice, promijenite kanal vanjske bljeskalice. Za promjenu kanala vanjske bljeskalice pogledajte upute za uporabu isporučene s njom.

### Podešavanje tipke AEL

Koristite li bežičnu bljeskalicu preporučuje se da u izborniku ⚙ Custom (str. 176) [Func. of AEL button] podesite na [AEL hold].

### Bežična bljeskalica s upravljanjem količinom osvjetljenja

Možete koristiti upravljanje količinom svjetla bežične bljeskalice u kombinaciji s više bljeskova. Detalje potražite u uputama za uporabu bljeskalice (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

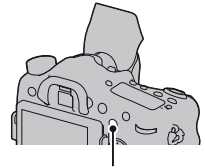
## Slow Sync

Primjenom funkcije Slow sync i usporavanja brzine zatvarača možete snimiti jasnu sliku i objekta i pozadine. To je praktično pri snimanju portreta noću s tamnom pozadinom.



## Snimajte uz pritisnutu tipku SLOW SYNC.

Na zaslonu se prikazuje indikator ✱ koji označava da je ekspozicija zadržana.



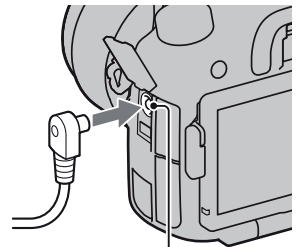
Tipka SLOW SYNC

### Napomene

- Kad je funkcijski kotačić podešen na S ili M, nije moguće Slow sync snimanje uz uporabu tipke SLOW SYNC.
- Kad u [Func. of AEL button] nije odabrana funkcija AEL, nije moguće Slow sync snimanje uz uporabu tipke SLOW SYNC. Kad je odabrana funkcija AEL u [ISO Button] ili [AF/MF button], Slow sync snimanje je moguće uz uporabu tipke ISO ili AF/MF.

## Uporaba bljeskalice opremljene priključnim kabelom za sinkronizaciju bljeskalice

Otvorite pokrov priključnice ⚡ (sinkronizacija bljeskalice) i spojite kabel.



Priključnica ⚡ (sinkronizacija bljeskalice)

- Možete koristiti bljeskalicu opremljenu priključnicom za sinkronizaciju koja ima suprotni polaritet.

### Napomene

- Odaberite mod s ručnom ekspozicijom i podesite brzinu zatvarača na 1/250 sekunde. Ako je brzina zatvarača preporučena na bljeskalici niža od toga, koristite preporučenu ili čak sporiju brzinu.
- Ne možete li provjeriti kompoziciju u tamnim uvjetima, promijenite podešenje za [Live View Display] kako bi slika uvijek bila prikazana s odgovarajućom svjetlinom (str. 89).
- Koristite bljeskalicu s naponom sinkronizacije 400 V ili nižim.

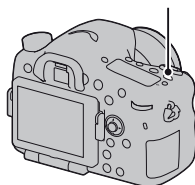
- Prije spajanja kabela za sinkronizaciju u priključnicu ⚡ (sinkronizacija bljeskalice), isključite napajanje spojene bljeskalice. Ostane li uključena, pri spajanju kabela može bljesnuti.
- Bljeskalica će uvijek okidati punom snagom. Ne može se koristiti kompenzacija bljeskalice (str. 132).
- Ne preporučuje se korištenje automatskog balansa bjeline. Za precizniji balans bjeline koristite ručno podešavanje balansa bjeline.
- Indikator bljeskalice se ne prikazuje kad je spojen priključak ⚡ (sinkronizacija bljeskalice).

# Podešavanje ISO osjetljivosti

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj, viša je osjetljivost.

## 1 Pritisnite tipku ISO za prikaz izbornika za ISO.

Tipka ISO



## 2 Odaberite željeno podešenje tipkama ▲/▼ na višesmjernom selektoru.

- Što je veći broj, viša je razina šuma.
- Želite li odabrati [Multi Frame Noise Reduct.], prikažite zaslon za podešavanje pomoću ► i odaberite željenu vrijednost pomoću ▲/▼.
- Broj se mijenja u koracima po 1/3 pri uporabi stražnjeg kontrolnog kotačića kao i kod višesmjernog selektora, a pri uporabi prednjeg kontrolnog kotačića u koracima po 1.

### Napomene

- Količina svjetline objekta koja se može snimiti (dinamički raspon) je nešto manja za područja gdje je ISO osjetljivost manja od 100.
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection, ISO je uvijek AUTO i ne možete odabrati druge ISO brojeve.
- Kad je mod ekspozicije podešen na P/A/S te je ISO podešen na [AUTO], ISO se automatski podesi između ISO 100 i ISO 1600.
- Postavka [AUTO] nije raspoloživa u modu ekspozicije M. Promijenite li mod ekspozicije na M uz podešen [AUTO], promijenit će se u [100]. Podesite ISO prema uvjetima snimanja.

### Promjena raspona automatskog podešavanja u [AUTO]

Kad je odabrana opcija [AUTO], pritisnite ►, odaberite [ISO AUTO Maximum] ili [ISO AUTO Minimum] i zatim odaberite željeni raspon.


## Multi frame noise reduction




Fotoaparat automatski snima više fotografija u nizu, spaja snimke, smanjuje šum te pohranjuje 1 fotografiju. U funkciji Multi frame noise reduction možete odabrati veće ISO brojeve nego što je najveća ISO osjetljivost. Pohranjena fotografija sastavljena je od više snimaka.

### Napomene

- Kad je [Quality] je podešeno na [RAW] ili na [RAW & JPEG], ovu funkciju nije moguće koristiti.
- Bljeskalicu, D-Range Optimizer i [Auto HDR] ne mogu se koristiti.

# Automatska kompenzacija za svjetlinu i kontrast (D-Range)



Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) → odaberite željeno podešenje


 (Off)	Funkcije DRO/Auto HDR se ne koriste.
 (D-Range Opt.)	Dijeljenjem slike u mala područja fotoaparat analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku s optimalnom svjetlinom i gradacijom.
 (Auto HDR)	Snima 3 slike s različitim ekspozicijama te zatim točno ekspaniranom slikom preklapa svijetlo područje podeksponirane slike i tamno područje preekspanirane slike kako bi se dobila slika s bogatom gradacijom. Pohranjuju se 2 slike: slika s točnom ekspozicijom i preklapljena slika.

## D-RangeOptimizer

1 Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (D-Range Opt.)

2 Odaberite optimalnu razinu tipkama ◀/▶ na višesmjernom selektoru.

 (Auto)	Automatski ispravlja svjetlinu.
 (Level)*	Optimizira gradacije snimljene slike u svakom području slike. Odaberite optimalnu razinu između Lv1 (slabo) i Lv5 (snažno).

\* Lv\_ prikazano uz  je trenutačno odabrani korak.

### Napomene



- Podešenje je uvijek [Off] kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama ili ako se koristi [Multi Frame Noise Reduct.] ili [Picture Effect].
- Postavka je uvijek [Off] kada je u Scene Selection odabrano [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] ili [Hand-held Twilight]. Postavka je uvijek [Auto] ako u Scene Selection odaberete ostale modove.


- Pri snimanju s opcijom D-Range Optimizer slika može sadržavati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjerom snimljene slike, osobito kad pojačavate efekt.

### Auto HDR

**1** Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

**2** Odaberite optimalnu razinu tipkama ◀/▶ na višesmjernom selektoru.

 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Automatski ispravlja razliku ekspozicije.
 (Exposure Difference Level)*	Podešava razliku ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odaberite optimalnu razinu između 1 Ev (slabo) i 6 Ev (snažno). Na primjer: Ako je odabrano 2 Ev preklapaju se 3 slike: slika s -1 Ev, slika s točnom ekspozicijom i slika s +1 Ev.

\* \_Ev prikazano uz  je trenutno odabrani korak.

### Tehnika snimanja

- Budući da se za jednu snimku zatvarač otvara 3 puta, pazite na sljedeće:
  - Koristite tu funkciju kad je objekt nepomičan ili ne trepće.
  - Nemojte ponavljati kadriranje.

### Napomene


- Ovu funkciju možete koristiti na RAW slikama.
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ili Scene Selection ili kad je odabrana funkcija [Multi Frame Noise Reduct.], ne možete odabrati [Auto HDR].
- Ne možete započeti sljedeće snimanje dok se ne završi postupak trenutnog snimanja.
- Ovisno o razlici osvijetljenosti objekta i uvjetima snimanja, možda nećete moći postići željeni efekt.
- Ta funkcija ima slab učinak pri uporabi bljeskalice.

- Kad je kontrast scene nizak ili u slučaju značajnijeg potresanja fotoaparata ili zamućenja objekta, možda nećete postići dobre HDR slike. Detektira li fotoaparat takav problem, na snimljenoj slici prikazuje se indikator upozorenja **HDR** **!**. Snimajte ponovno, po potrebi, te obratite pozornost na kontrast ili na zamućenje.

# Podešavanje procesiranja slike

## Picture Effect

Odaberite željeni filter radi postizanja dojmljivijeg učinka i umjetničkog izričaja.


**Tipka Fn →  (Picture Effect): → odaberite željeno podešenje**

- Kad je odabran mod koji ima opciju preciznog podešavanja, odaberite željeno podešenje pomoću ◀/▶.

 OFF (Off)	Bez uporabe funkcije Picture Effect.
 (Toy Camera)	Postiže izgled fotografije snimljene fotoaparatom igračkom, sa zasjenjenim rubovima i naglašenim bojama. Tipkama ◀/▶ možete podesiti ton boje.
 (Pop Color)	Postiže živopisan izgled tako što naglašava tonove boje.
 (Posterization)	Postiže iznimno kontrastni i apstraktni izgled tako što snažno naglašava primarne boje ili u crno-bijeloj slici. Tipkama ◀/▶ možete odabrati primarne boje ili crno-bijelo.
 (Retro Photo)	Postiže izgled stare fotografije uz sepia tonove i izbljedjeli kontrast.
 (Soft High-key)	Izrađuje sliku s naglašenom atmosferom: svijetla, prozirna, eterična, nježna, meka.
 (Partial Color)	Izrađuje sliku na kojoj je sačuvana određena boja te konvertira druge boje u crno-bijelo. Tipkama ◀/▶ možete odabrati boju.
 (High Contrast Mono.)	Postiže sliku visokog kontrasta u crno-bijeloj tehnici.
 (Soft Focus)	Postiže sliku s ugođajem mekog svjetla. Tipkama ◀/▶ možete podesiti jačinu efekta.
 (HDR Painting)	Postiže izgled naslikanog djela pomoću naglašavanja boja i detalja. Fotoaparat okida triput. Tipkama ◀/▶ možete podesiti jačinu efekta.
 (Rich-tone Mono.)	Stvara crno-bijelu sliku s bogatim gradacijama i reprodukcijom detalja. Fotoaparat okida triput.
 (Miniature)	Stvara sliku koja prilično naglašava objekt, a pozadina je znatno defokusirana. Taj efekt se često može vidjeti na slikama minijaturnih modela. Tipkama ◀/▶ možete odabrati područje koje će biti izoštreno. U drugim područjima je izoštrenost znatno smanjena.



## Napomene




- Pri uporabi funkcije Smart Teleconverter nisu dostupni efekti [Toy Camera] i [Miniature].
- Ovisno o uvjetima snimanja ili objektu, slike možda neće zadržati odabranu boju kad je odabrana opcija [Partial Color].
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Continuous Advance Priority AE ili kad je opcija [Quality] podešena na [RAW] ili [RAW & JPEG], ne može se koristiti Picture Effect.
- Kad je odabrano [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] ili [Soft Focus], ne možete provjeriti efekt prije snimanja. Također ne možete podesiti način okidanja.
- Kad je kontrast scene nizak ili u slučaju značajnijeg potresanja fotoaparata ili zamućenja objekta uz odabranu opciju [HDR Painting] ili [Rich-tone Mono.], možda nećete postići dobre HDR slike. Detektira li fotoaparat takvu situaciju, na snimljenoj slici prikazuje se indikator upozorenja . Snimajte ponovno te po potrebi korigirajte kadriranje ili obratite pozornost na zamućenje.

## Kreativni stil

Možete odabrati željeni stil za uporabu pri obradi slike te podesiti kontrast, zasićenje i oštrinu za svaki Creative Style. Možete registrirati i pozvati Creative Style postavke za svaki "style box". Možete također podesiti ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) za razliku od Scene Selection gdje fotoaparat podešava ekspoziciju.













**1** Tipka Fn →  (Creative Style) → odaberite "style box" kojem želite promijeniti podešenje




**2** Pomaknite kursor udesno tipkom ► na selektoru i zatim odaberite željeni stil pomoću ▲/▼.




**3** Kad želite podesiti  (Contrast),  (Saturation) ili  (Sharpness), odaberite željenu opciju tipkama ◀/▶ i zatim podesite vrijednost pomoću ▲/▼.

 (Standard)

Za snimanje raznih scena s bogatom gradacijom i krasnim bojama.

 <b>(Vivid)</b>	Povećava se zasićenje i kontrast kako bi se dobile atraktivne snimke živopisnih scena i motiva poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili prizora mora.
 <b>(Neutral)</b>	Zasićenost i oštrina su smanjeni za snimanje u mirnom tonu. To je također prikladno za snimanje slikovnih materijala koji će se obrađivati na računalu.
 <b>(Clear)</b>	Za snimanje slika u jasnom tonu sa čistim bojama u istaknutom području, prikladno za snimanje sjajnog svjetla.
 <b>(Deep)</b>	Za snimanje slika s dubokim i koncentriranim bojama, prikladno kako bi se zabilježila živa prisutnosti objekta.
 <b>(Light)</b>	Za snimanje slika sa svijetlim i jednostavnim kolorističkim izrazima, prikladno kako bi se zabilježila okrepljujuće lagana atmosfera.
 <b>(Portrait)</b>	Za snimanje boje kože u mekim tonovima. Idealno za snimanje portreta.
 <b>(Landscape)</b>	Povećava se zasićenje, kontrast i oštrina kako bi se snimili živopisni i vrlo jasni pejzaži. Udaljeni krajolici također postaju izraženiji.
 <b>(Sunset)</b>	Za snimanje prekrasnog crvenila sutona.
 <b>(Night Scene)</b>	Pri snimanju noćne scene naglašava se kontrast čime se dobiva vjernija slika.
 <b>(Autumn leaves)</b>	Za snimanje jesenjih prizora uz živo naglašavanje crvenih i žutih tonova lišća.
 <b>(Black &amp; White)</b>	Za snimanje crno-bijelih slika.
 <b>(Sepia)</b>	Za snimanje smeđe toniranih slika.

Za svaki "style box" moguće je podesiti  (Contrast),  (Saturation) i  (Sharpness).

 <b>(Contrast)</b>	Što je odabrana veća vrijednost, to se više naglašava razlika svjetlosti i sjene čime se postiže veći učinak na slici.
 <b>(Saturation)</b>	Što je odabrana vrijednost veća, to su boje življe. Pri odabiru niže vrijednosti, boje slike su nenapadne i diskretne.
 <b>(Sharpness)</b>	Podešava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća obrisi su naglašeniji, a što je vrijednost niža obrisi su mekši.

### Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection ili kad je odabran Picture Effect, [Creative Style] je uvijek [Standard] i ne možete odabrati druge postavke.
- Odaberete li [Black & White] ili [Sepia], ne možete podesiti zasićenje.

# Podешavanje tonova boje (White balance)

Tonovi boja objekta mijenjaju se ovisno o značajkama izvora svjetla. Sljedeća tablica pokazuje kako se ton boje mijenja na temelju različitih izvora svjetla u usporedbi s objektom koji ispada bijel pod sunčevim svjetlom.

Vrijeme/svjetlo	Dnevno svjetlo	Oblačno	Fluorescentno	Klasična žarulja
Svojstva svjetla	White	Plavkasto	Zelenkasto	Crvenkasto

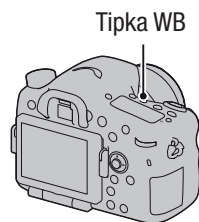
Koristite tu funkciju kad ton boje na slici ne ispadne kako ste očekivali ili kad želite promijeniti ton boje u svrhu određenog fotografskog izričaja.










## Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, [White Balance] je uvijek [Auto WB] i ne možete odabrati druge modove.
- Ako za rasvjetu imate samo živinu ili natrijevu žarulju, zbog svojstava tog izvora svjetla fotoaparat neće moći postići točnu ravnotežu bjeline. U tim situacijama koristite bljeskalicu.

## Tipka WB → odaberite željeno podešenje

- Odaberete li podešenje različito od [C.Temp./Filter], pritisnite ► na višesmjernom selektoru kako bi se pojavio izbornik za precizno podešavanje te možete po želji podesiti ton boje tipkama ▲/▼/◀/▶.



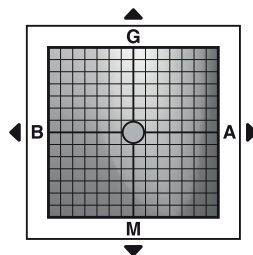
<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotoapararat automatski detektira izvor svjetla i podešava tonove boja.
 <b>(Daylight)</b>	Odaberete li opciju koja odgovara određenom izvoru svjetla, tonovi boja podešavaju se za taj izvor svjetla (pretpodešena ravnoteža bjeline).
 <b>(Shade)</b>	
 <b>(Cloudy)</b>	
 <b>(Incandescent)</b>	
 <b>-1 (Fluor.: Warm White)</b>	
 <b>0 (Fluor.: Cool White)</b>	
 <b>+1 (Fluor.: Day White)</b>	
 <b>+2 (Fluor.: Daylight)</b>	
 <b>WB (Flash)</b>	

### Tehnike snimanja

- Koristite funkciju ravnoteže bjeline s raznim podešenjima ako s odabranom opcijom (str. 157) ne možete postići željenu boju.
- Odaberete li [C.Temp./Filter], možete podesiti vrijednost na željenu vrijednost (str. 150).
- Odaberete li [Custom], možete registrirati svoje podešenje (str. 150).

### Izbornik za precizno podešavanje boje

Možete precizno podešavati kombinirajući temperaturu boje i filter boje.

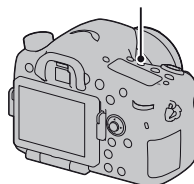


<b>Color Temp.</b>	Precizno podešavanje boje u smjeru B (plava) tipkom ◀ i u smjeru A (narančasto) tipkom ▶.
<b>Color Filter</b>	Precizno podešavanje boje u smjeru G (zelena) tipkom ▲ i u smjeru M (ljubičasta) tipkom ▼.

### Color Temp./Color Filter

**1** Tipka WB →  (C.Temp./Filter) → ▶

Tipka WB



**2** Podesite temperaturu boje tipkama ▲/▼ na višesmjernom selektoru.

**3** Pritisnite ▶ za prikaz izbornika za precizno podešavanje i podesite boju po želji pomoću ▲/▼/◀/▶.

#### Napomena

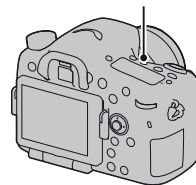
- Budući da su mjerenja boje osmišljena za analogne fotoaparate vrijednosti se razlikuju pod fluorescentnom/natrijevom/živinom lampom. Preporučujemo da ručno podesite ravnotežu bjeline ili načinite probni snimak.

### Ručno podešavanje ravnoteže bjeline

U sceni gdje se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla, savjetuje se ručno podesiti ravnotežu bjeline kako bi se bjelina reproducirala točno. Možete pohraniti 3 podešenja.

**1 Tipka WB → [SET] → pritisnite središte višesmjernog selektora**

Tipka WB



**2 Držite fotoapararat tako da bijelo područje potpuno pokriva područje automatskog izoštravanja smješteno u središtu kadra i zatim pritisnite okidač.**

Zatvarač klikne i prikazuju se kalibrirane vrijednosti (temperature boje i filter boje).

**3 Odaberite registracijski broj tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.**

Na zaslone se vrati prikaz informacija o snimanju uz sačuvano ručno podešenje ravnoteže bjeline.

- Ručno podešenje ravnoteže bjeline registrirano ovim postupkom je aktivno sve do registriranja novog podešenja.

**Napomena**

- Poruka "Custom WB error" označava da je vrijednost van očekivanog raspona. (Kad se koristi bljeskalica za objekt koji je vrlo blizu ili ako je u kadru objekt svijetle boje.) Registrirate li tu vrijednost, u prikazu informacija o snimanju na zaslonu indikator [WB] postane žut. Tada možete snimati, no savjetujemo vam da ponovno podesite ravnotežu bjeline kako biste dobili točniju vrijednost za nju.

**Za pozivanje ručnog podešenja ravnoteže bjeline**

**Tipka WB → odaberite željeni registracijski broj**

- Pritisnite ▶ na višenamjenskom selektoru za prikaz izbornika za precizno podešavanje i podesite boju po želji.

### **Napomena**


- Koristi li se bljeskalica pri pritisku okidača, ručno podešenje ravnoteže bjeline se snimi tako da se uzima u obzir i svjetlo bljeskalice. Pri kasnijim snimanjima koristite bljeskalicu.

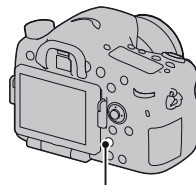



# Zumiranje u jednom koraku

Možete zumirati središte slike pomoću "pametnog" telekonvertera (digitalno zumiranje) i snimiti sliku.

## Pritisnite tipku .

- Svakim pritiskom na tipku , uvećanje se mijenja na sljedeći način. Približno  $\times 1,4 \rightarrow$  približno  $\times 2 \rightarrow$  isključeno



Tipka .

Veličina fotografije automatski se podešava na sljedeću vrijednost, bez obzira na odabranu veličinu fotografije.

Faktor uvećanja	Veličina slike
Približno $\times 1,4$	M
Približno $\times 2$	S



## Napomene

- "Pametni" telekonverter je nedostupan
  - Kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama.
  - Kad je [Smart Telecon. Button] podešeno na [Focus Magnifier].
  - Kad je opcija [Quality] podešena na [RAW] ili [RAW & JPEG].
  - Funkcija Smile Shutter je podešena na [On].
- Kad je "pametni" telekonverter dostupan (u modu automatskog izoštravanja), opcija [AF area] podešena je na [Spot].
- Kad je "pametni" telekonverter dostupan, opcija [Metering mode] podešena je na [Multi segment].
- Funkcija Smart teleconverter se ne može upotrebljavati uz videozapise.

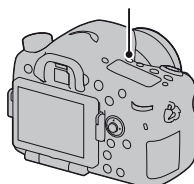
# Odabir načina okidanja

## Pojedinačno snimanje

To je normalan način snimanja.

Tipka  (okidanje) →   
(Single Shooting)

Tipka .





### Napomena

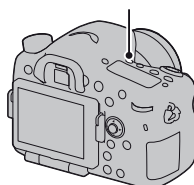
- Kad je mod ekspozicije podešen na [Sports Action] u Scene Selection, pojedinačno snimanje nije moguće.

## Cont. Shooting

Fotoaparat kontinuirano snima fotografije.

**1** Tipka  (okidanje) →   
(Con. Shooting) → odaberite  
željenu brzinu

Tipka .




## 2 Izoštrite motiv i snimajte.

- Kad pritisnete i zadržite okidač, snimanje se nastavlja.

### Tehnika snimanja

- Za brže snimanje u nizu podesite mod ekspozicije na Continuous Advance Priority AE (str. 46, 101).


## Napomene

- Ako je odabrano , prikazuje se fotografija snimljena između kadrova.
- Ne možete snimati u nizu uporabom Scene Selection modova različitih od [Sports Action].

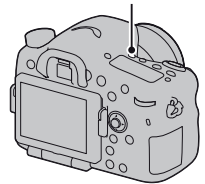
## Self-timer

Samookidanje s 10-sekundnom odgodom je praktično kad i fotograf želi biti na fotografiji, a samookidanje s 2-sekundnom odgodom je korisno za smanjenje potresanja fotoaparata.

### 1 Tipka / (okidanje) → (Self-timer) → odaberite željeno podešenje

- Broj iza  označava trenutno odabrane sekunde.

Tipka .



### 2 Izoštrite motiv i snimajte.

- Kad je uključeno samookidanje, status se naznačuje audiosignalima i indikatorom self-timera. Pred samo snimanje indikator samoookidača trepće brzo i audiosignal je brz.

### Za isključivanje samookidanja

Pritisnite tipku / (okidanje).

## Bracket: Cont./Single Bracket



Osnovna ekspozicija




Smjer -

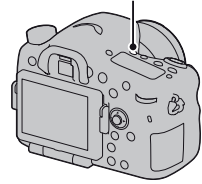


Smjer +

Opcija Bracket omogućuje snimanje nekoliko fotografija s različitim stupnjem ekspozicije. Odredite vrijednost odstupanja (koraka) od osnovne ekspozicije i fotoaparat će snimati 3 ili 5 snimaka istovremeno automatski mijenjajući ekspozicije.

- 1**  (okidanje) → **BRK C**  
 (Bracket: Cont.) ili **BRK S** (Single  
 Bracket) → Odaberite željeni korak  
 bracketinga i broj snimaka

Tipka .



## 2 Izoštrite motiv i snimajte.


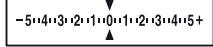


Osnovna ekspozicija podešava se s prvom snimkom u nizu.

- Kad je odabrana opcija [Bracket: Cont.], pritisnite i zadržite okidač dok se snimanje ne zaustavi.
- Kad je odabrana opcija [Single Bracket], pritisnite okidač uzastopce za svaku pojedinačnu snimku.

### Napomene

- Kad je funkcijski kotačić podešen na M, ekspozicija se mijenja podešavanjem brzine zatvarača.
- Pri podešavanju ekspozicije, pomak ekspozicije temelji se na kompenziranoj vrijednosti.
- Bracketing se ne može koristiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Continuous Advance Priority AE, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection.
- Koristi li se bljeskalica, primjenjuje se bracketing bljeskalice kako bi se dobilo više snimaka različito osvjetljenih bljeskalicom. Čak i kad je odabrana opcija [Bracket: Cont.], za snimanje pritisnite okidač uzastopce za svaku pojedinačnu snimku.

## EV skala u snimanje bracketingom

	Bracketing ambijentalnog svjetla* 0,3 koraka, 3 snimke Kompenzacija ekspozicije 0	Bracketing bljeskalice 0,7 koraka, 3 snimke Kompenzacija bljeskalice -1.0
Tražilo		
LCD zaslon (kad je [DISP Button (Monitor)] podešeno na [For viewfinder])	 Prikazano u gornjem retku.	 Prikazano u donjem retku.

\* Ambijentalno svjetlo: Bilo koje svjetlo osim bljeskalice koje osvjetljuje scenu duže vrijeme, primjerice prirodno svjetlo, klasična žarulja ili fluorescentno svjetlo.

- U snimanju s bracketingom prikazan je na EV skali broj indikatora jednak broju mogućih snimaka.
- Kad započne snimanje bracketingom, indikatori koji označavaju već snimljene fotografije počnu nestajati jedan po jedan.

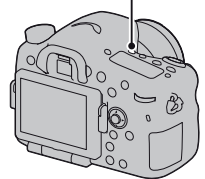
## WB bracket

Temeljeno na odabranoj ravnoteži bjeline i temperaturi/filtru boje 3 slike se snimaju s pomakom ravnoteže bjeline.

### 1 Tipka / (okidanje) → **BRKWB** (WB bracket) → odaberite željeno podešenje

- Ako je odabrano Lo pomak će iznositi 10 MK<sup>-1</sup>\*, a ako je odabrano Hi pomak će iznositi 20 MK<sup>-1</sup>.

Tipka  / .



### 2 Izoštrite motiv i snimajte.


\* MK<sup>-1</sup>: jedinica kojom se izražava svojstvo konverzije boje pod utjecajem temperaturnih filtera boje (ista vrijednost kao kod konvencionalne jedinice "Mired").

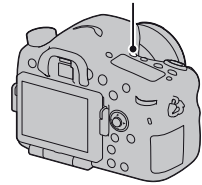
## DRO Bracket

Snimaju se 3 slike s pomakom vrijednosti DRO Bracketa.

### 1 (okidanje) → **BRK DRO (DRO Bracket)**

- Odaberete li Lo slika se snima uz DRO Lv1, Lv2 i Lv3, a odaberete li Hi slika se snima uz DRO Lv1, Lv3 i Lv5.

Tipka .



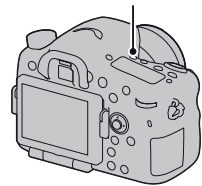
### 2 Izoštrite motiv i snimajte.

## Remote Cdr.

Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija). Također pogledajte upute za uporabu isporučene s daljinskim upravljačem.

### 1 Tipka (okidanje) → (Remote Cdr.)

Tipka .



### 2 Izoštrite objekt, usmjerite predajnik daljinskog upravljača prema pripadajućem senzoru i snimajte.

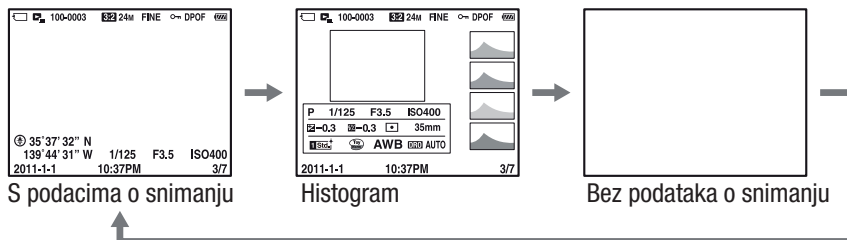
#### Napomena

- Daljinski upravljač RMT-DSLR1 (opcija) ne može se koristiti za snimanje videozapisa.

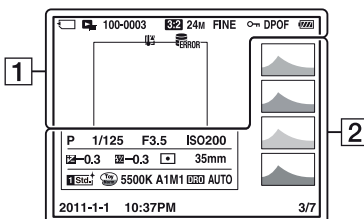
# Zaslon prikazan za mod reprodukcije

## Promjena prikaza tijekom reprodukcije

Svakim pritiskom na tipku DISP, prikaz na zaslonu se mijenja na sljedeći način.



## Popis ikona u prikazu histogram



1

Zaslon	Opis
	Memorijska kartica (27, 222)
	Način pregleda (161)
<b>100-0003</b>	Broj mape-datoteke (193)
<b>3:2</b> <b>16:9</b>	Omjer širine i visine fotografija (172)
<b>3D</b>	3D Sweep Panorama (45, 99)

Zaslon	Opis
<b>24M 12M</b> <b>6.0M 20M</b> <b>10M 5.1M</b> <b>WIDE</b> <b>STD</b> <b>16:9</b>	Veličina slike za fotografije (53)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE STD</b>	Kvaliteta slike za fotografije (172)
	Zaštita (164)
<b>DPOF</b>	DPOF podešenje (198)

Zaslon	Opis
	Upozorenje na preostali kapacitet baterije (28)
	Preostali kapacitet baterije (28)
	Baza podataka je puna (213)/Greška baze podataka (213)
	Upozorenje za pregrijavanje (16)

2

Zaslon	Opis
	Histogram* (88)
	Mod ekspozicije (42)
<b>1/125</b>	Brzina zatvarača (105)
<b>F3.5</b>	Otvor blende (103)
<b>ISO200</b>	ISO osjetljivost (139)
<b>-0.3</b>	Kompenzacija ekspozicije (49)
<b>-0.3</b>	Kompenzacija bljeska (132)
	Metering mode (132)
<b>35mm</b>	Žarišna duljina
	Creative Style (145)

Zaslon	Opis
	Picture Effect (144)
<b>AWB</b>  <b>5500K A1 M1</b>	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (148)
<b>D-R OFF</b> <b>DRO HDR</b> <b>HDR</b>	Upozorenje za snimke dobivene funkcijama D-Range Optimizer (141)/Auto HDR/Auto HDR (142)
<b>2011-1-1 10:37AM</b>	Datum snimanja
<b>3/7</b>	Broj datoteke/Broj slika u određenom modu prikaza

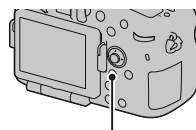
\* Ako slika ima dio s pretežno svijetlim ili pretežno tamnim tonovima, taj dio trepće na histogramu (upozorenje na ograničenje svjetline).



# Uporaba funkcija reprodukcije

## Rotiranje slike

- 1 Odaberite snimku koju želite rotirati i zatim pritisnite tipku .



Tipka 

- 2 Pritisnite središte višesmjernog selektora.

Slika se rotira ulijevo. Za ponovno rotiranje ponovite korak 2.

- Kad jednom rotirate sliku, čak i ako isključite fotoaparat pohranit će se u rotiranom položaju i tako se prikazivati ubuduće.

## Za povratak na normalan reprodukcijski prikaz

Ponovno pritisnite tipku .

### Napomene

- Nije moguće rotirati videozapise.
- Kad kopirate rotirane snimke na računalo, "PMB" s isporučenog CD-ROM-a može rotirane snimke prikazivati pravilno. Međutim, slike se možda neće rotirati pri uporabi nekih softvera.


## View Mode

Odaberite postavku za način reprodukcije snimaka.

Tipka MENU →  1 → [View Mode] → odaberite željeno podešenje

<b>Folder View(Still)</b>	Prikaz fotografija prema mapama.
<b>Folder View(MP4)</b>	Prikaz videozapisa (MP4) prema mapama.
<b>AVCHD View</b>	Prikaz samo AVCHD View videozapisa.

## Slide Show

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Enter]**

Reproducira snimke po redu (slide show). Nakon reprodukcije svih slika, slide show se automatski zaustavlja.

- Prethodnu/sljedeću snimku možete prikazati pritiskom tipaka ◀/▶ na višesmjernom selektoru.
- Slide show se ne može pauzirati.

### Za prekid prije završetka slide showa

Pritisnite središte višesmjernog selektora.

### Za odabir trajanja prikaza pojedinačnih slika u slide showu

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Interval] → odaberite željeni broj sekundi**

### Za ponavljanje reprodukcije

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]**

### Reprodukcija 3D snimaka

Spojite li fotoaparat na 3D televizijski prijemnik preko HDMI kabela (prodaje se zasebno) možete reproducirati 3D snimke snimljene u modu 3D Sweep Panorama. Za detalje o 3D snimanju pogledajte stranicu 221. Pogledajte i upute za uporabu isporučene s TV-om.

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]**

## Playback Display

Možete podesiti orijentaciju za reprodukciju slika snimljenih u portretnoj orijentaciji.

**Tipka MENU →  2 → [Playback Display] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili na računalu, slika će se prikazivati u portretnom položaju čak i kad je odabrano [Manual Rotate].

## Pomični prikaz panoramskih snimaka

### Odaberite panoramsku snimku i zatim pritisnite središte više-smjernog selektora.

- Ponovnim pritiskom zaustavlja se reprodukcija. Prikaz panoramske snimke možete pomicati pritiskom na ▲/▼/◀/▶ tijekom pauze.

### Napomena

- Pomični prikaz nije dostupan za fotografije snimljene opcijom [3D Pan.: Image Size] podešenom na [16:9].

# Zaštita slika (Protect)

Snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

---

**2** Odaberite snimku koju želite zaštititi tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.

U kvadratić za odabir stavlja se ✓.

- Za poništavanje odabira, ponovno pritisnite središte.



---

**3** Za zaštitu ostalih slika, ponovite korak 2.

- Možete odabrati sve snimke u mapi odabirom skale na lijevoj strani indeksnog prikaza.

---

**4** Pritisnite tipku MENU.

---

**5** Odaberite [Enter] pomoću ▲ i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.

---

## Poništavanje zaštite svih fotografija ili videozapisa

Možete poništiti zaštitu za sve fotografije ili videozapise u trenutačno prikazanom načinu pregleda.

Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images], [Cancel All Movies(MP4)] ili [Cancel All AVCHD view files]

# Brisanje snimaka (Delete)

Možete izbrisati samo nepotrebne ili sve snimke.

Kad jednom izbrišete snimku, ne možete je vratiti. Prvo provjerite želite li snimke izbrisati ili ne.

## Napomena

- Zaštićene snimke se ne mogu izbrisati.

## Za prikaz željene mape

Odaberite lijevu skalu na indeksnom prikazu snimaka višesmjernim selektorom i zatim pomoću ▲/▼ odaberite željenu mapu.

## Brisanje (Multiple Img.)

**1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

**2** Pomoću višesmjernog selektora odaberite snimke koje želite izbrisati i pritisnite središte selektora.

U kvadratić za odabir stavlja se ✓.

- Za poništavanje odabira, ponovno pritisnite središte.



Ukupni broj

**3** Za brisanje ostalih snimaka ponovite korak 2.

- Možete odabrati sve snimke u mapi odabirom skale na lijevoj strani indeksnog prikaza.

**4** Pritisnite tipku MENU.

**5** Odaberite [Delete] pomoću ▲ i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.

## Brisanje svih fotografija ili videozapisa u istom načinu pregleda

Možete izbrisati sve fotografije ili videozapise u trenutno prikazanom načinu pregleda.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All in Folder] ili [All AVCHD view files]

---


**2** Odaberite [Delete] tipkom ▲ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.

---

# O reprodukciji na TV-u

**Spojite fotoaparat na TV pomoću HDMI kabela (opcija) i reproducirajte snimke (str. 57).**

## Napomene

- Koristite HDMI kabel s logom HDMI.
- Koristite HDMI minipriključak na jednom kraju (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje na vaš TV na drugom kraju.
- Ako se snimke ne mogu prikazivati pravilno, podesite [HDMI Resolution] u izborniku  Setup na [1080p] ili [1080i], u skladu s vašim TV-om.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Nemojte spajati izlaznu priključnicu uređaja s HDMI priključnicom fotoaparata. To može prouzročiti nepravilnosti u radu.

## O "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan s "PhotoTV HD" standardom.

Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnog uređaja pomoću HDMI kabela, možete uživati u potpuno novom doživljaju fotografija u očaravajućoj Full HD kvaliteti.

"PhotoTV HD" omogućuje prikaz detaljne, fotografski realistične slike suptilnih tekstura i boja.

## 3D Viewing

Spojite li fotoaparat na 3D televizijski prijemnik preko HDMI kabela (prodaje se zasebno) možete automatski reproducirati 3D snimke snimljene u modu 3D Sweep Panorama. Za detalje o 3D snimanju pogledajte stranicu 221. Pogledajte i upute za uporabu isporučene s TV-om.

**Tipka MENU →  1 → [3D Viewing]**

## Primjena funkcije "BRAVIA" Sync

Spojite li fotoaparat HDMI kabelom na TV koji podržava "BRAVIA" Sync, možete upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.

## 1 Spojite fotoaparata na TV koji podržava "BRAVIA" Sync (str. 57).

Ulaz se promijeni automatski i na TV zaslonu prikazuje se slika snimljena fotoaparatom.


## 2 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a.

## 3 Koristite tipke na daljinskom upravljaču TV-a.

### Opcije za SYNC MENU

<b>Slide Show</b>	Reproducira snimke automatski (str. 162).
<b>Single-image playback</b>	Povratak na prikaz jedne snimke.
<b>Image Index</b>	Prijelaz na indeksni prikaz.
<b>3D Viewing</b>	Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim s fotoaparatom.
<b>View Mode</b>	Promjena načina pregleda.
<b>Delete</b>	Brisanje snimaka.

### Napomene

- Raspoložive funkcije su ograničene dok je fotoaparata spojen na TV putem HDMI kabela.
- Te postupke omogućuju samo TV prijemnici koji podržavaju "BRAVIA" Sync. SYNC MENU funkcije razlikuju se ovisno o spojenom TV-u. Detalje potražite u uputama za uporabu TV-a.
- Ako fotoaparata reagira na neželjeni način pri upravljanju pomoću daljinskog upravljača TV-a dok je fotoaparata spojen HDMI kabelom na TV drugog proizvođača, podesite [CTRL FOR HDMI] u izborniku  Setup na [Off].











# GPS postavke (samo SLT-A77V)

Ako je fotoaparat pribavio podatke o lokaciji uporabom ugrađene GPS značajke, te informacije pohranjuju se na toj lokaciji sa fotografijama ili videozapisima.

Uporabom isporučenog softvera "PMB" možete importirati fotografije snimljene s podacima o lokaciji na računalo te ih pregledavati sa zemljopisnom kartom koja prikazuje mjesto njihova snimanja. Za detalje pogledajte "PMB Help".

**Tipka MENU** →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Indikator se mijenja prema jačini prijema GPS signala.

Indikatori GPS-a	Status prijema GPS-a
Bez indikatora	Ako je [GPS On/Off] podešeno na [Off].
	Vaš fotoaparat ne može snimiti podatke o lokaciji. Koristite fotoaparat na otvorenom.
  	Preračunavanje informacija o lokaciji. Pričekajte dok podatke o lokaciji ne bude moguće snimiti.
  	Trenutna informacija o lokaciji može se snimiti.
	Problem s GPS značajkom. Isključite i ponovno uključite fotoaparat.

## Primanje GPS signala

- Odgovarajuća triangulacija nije moguća u zatvorenom ili između visokih zgrada. Fotoaparat koristite na otvorenom i ponovno ga uključite.
- Pribavljanje informacija o lokaciji može potrajati od nekoliko desetinki sekunde do nekoliko minuta. Vrijeme potrebno za pozicioniranje možete skratiti uporabom pomoćnih podataka za GPS.

## Napomene

- Odmah nakon što uključite fotoaparat bit će možda potrebno od nekoliko desetinki sekunde do nekoliko minuta dok se pribave podaci o lokaciji. Ako se pri snimanju ne uspiju preuzeti informacije o lokaciji, snima se bez tih informacija. Kako biste pohranili točne informacije pričekajte dok fotoaparat primi radijske signale s GPS satelita.
- Tijekom uzlijetanja i slijetanja zrakoplova isključite fotoaparat jer ćete takve upute primiti i u zrakoplovu.
- GPS koristite prema propisima važećim za određeno mjesto ili situaciju.
- Za detaljne napomene o GPS značajki pogledajte stranicu 219.

## Pomoćni podaci za GPS

Vrijeme potrebno GPS-u za pribavljanje informacija o lokaciji može se skratiti pomoću pomoćnih podataka za GPS.

Ako je fotoaparat spojen na računalo na koje je instaliran isporučeni softver "PMB", pomoćni podaci za GPS mogu se automatski ažurirati.


### Provjera stanja pomoćnih podataka za GPS

**Tipka MENU** →  **1** → **[GPS Settings]** → **[Use GPS Assist Data]**

#### Napomene

- Za spajanje na internet prilikom ažuriranja podataka potrebno je računalo.
- Ako je istekao rok valjanosti pomoćnih podataka vrijeme potrebno za pribavljanje informacija o lokaciji ne može se skratiti. Preporučujemo da pomoćne podatke redovito ažurirate. Rok valjanosti pomoćnih podataka je otprilike 30 dana.
- Ako opcija [Date/Time Setup] nije podešena, ili je vrijeme pogrešno podešeno s velikim odstupanjem, vrijeme potrebno GPS-u za pribavljanje informacija o lokaciji ne može se skratiti.
- Usluga pružanja pomoćnih podataka može biti nedostupna zbog raznih razloga.

### Ažuriranje pomoćnih podataka za GPS preko memorijske kartice umetnute u računalo

Pokrenite [GPS Support Tool] sa  (PMB Launcher), odaberite pogon memorijske kartice na svom računalo i ažurirajte pomoćne podatke za GPS. Ažuriranu memorijsku karticu umetnite u fotoaparat.

## GPS Auto Time Cor.

Vaš fotoaparat održava točno vrijeme uporabom GPS-a preko kojeg prilikom uključivanja pribavlja podatke o točnom vremenu. Točno vrijeme korigira se prilikom isključivanja napajanja.

**Tipka MENU** →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS Auto Time Cor.]**  
→ **[On]**

#### Napomene

- Opcija [GPS Auto Time Cor.] nije aktivna ako je [GPS On/Off] podešeno na [Off].
- Opciju [Date/Time Setup] morate na fotoaparatu podesiti prije nego ćete ju koristiti.

- Može doći do odstupanja od nekoliko sekundi.
- To možda neće funkcionirati, ovisno o području.

# Podešavanje omjera širine i visine te kvalitete slike

## Aspect Ratio

Tipka MENU →  1 → [Aspect Ratio] → odaberite željeni omjer

3:2	Normalan omjer.
16:9	Omjer za HDTV.

### Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama.

## Quality

Tipka MENU →  1 → [Quality] → odaberite željeno podešenje

<b>RAW (RAW)</b>	Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) Taj format ne izvodi nikakvo digitalno procesiranje na slikama. Odaberite taj format za procesiranje slike u profesionalne svrhe na računalu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Veličina slike je stalno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na zaslonu.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) + JPEG Istodobno se kreira RAW slika i JPEG slika. To je praktično kad vam trebaju dvije slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za editiranje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kvaliteta slike je stalno podešena na [Fine] a veličina slike na [L].</li></ul>
<b>X.FINE (Extra fine)</b>	Format datoteka: JPEG
<b>FINE (Fine)</b>	Slika se pri snimanju komprimira u JPEG format. Omjer kompresije je veći i datoteke su manje sljedećim redoslijedom: [Extra fine], [Fine] i [Standard].
<b>STD (Standard)</b>	

### Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama.

### O RAW slikama

Za otvaranje RAW slika snimljenih ovim fotoaparatom treba vam softver "Image Data Converter" priložen na CD-ROM-u (isporučen). Tim softverom se RAW slika može otvoriti i konvertirati u neki uobičajeni format kao što je JPEG ili TIFF te joj možete ponovno podesiti ravnotežu bjeline, zasićenje boje, kontrast i sl.

- RAW format ne može se ispisati uporabom funkcije DPOF (ispisivanje) odabranog pisača.
- Opciju [Auto HDR] ili [Picture Effect] ne možete podesiti za fotografije RAW formata.

# Podešavanje drugih funkcija fotoaparata

## Long Exposure NR

Podesite li brzinu zatvarača na sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), uključit će se funkcija smanjenja šuma onoliko dugo koliko je otvoren zatvarač.

Time će se smanjiti zrnati šum tipičan za dugu ekspoziciju. Dok je aktivna funkcija smanjenja šuma, prikazuje se pripadajuća poruka i ne možete načiniti drugu snimku. Odaberite [On] kad vam je važna kvaliteta slike. Odaberite [Off] kad vam je važno brzo snimanje.

**Tipka MENU →  2 → [Long Exposure NR] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ili na snimanje u nizu, kontinuirani bracketing, [Sports Action] ili [Hend-held Twilight] u Scene Selection, ili je ISO podešeno na [Multi Frame Noise Reduct.], smanjenje šuma ne provodi se čak i ako je podešeno na [On] (uključeno).
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, ne možete isključiti smanjenje šuma.

## High ISO NR

Fotoaparat smanjuje šum koji je postao suviše primjetan uslijed visoke osjetljivosti. Tijekom procesiranja može se pojaviti poruka i ne možete snimati tijekom tog procesiranja.

U normalnim okolnostima podesite na [Normal]. Odaberite [High] za smanjenje šuma. Odaberite [Low] kad vam je važno brzo snimanje.

**Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection.
- Na RAW fotografijama se provodi smanjenje šuma.

## Color Space

Način na koji se boje predstavljaju kombinacijama brojeva ili rasponom reprodukcije boja naziva se "prostor boja". Možete promijeniti prostor boja, ovisno o namjeni.

**Tipka MENU →  2 [Color Space] → odaberite željeno podešenje**

<b>sRGB</b>	To je standardni prostor boja ovog digitalnog fotoaparata. Koristite sRGB pri normalnom snimanju, primjerice kad snimke namjeravate ispisivati bez ikakvih preinaka.
<b>AdobeRGB</b>	To je široki raspon reprodukcije boja. Adobe RGB je učinkovit kad je velik dio objekta živo zelen ili crven. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naziv datoteke počinje s "_DSC."</li> </ul>

### Napomene

- Adobe RGB je za aplikacije ili pisače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 standard. Pri uporabi aplikacija ili pisača koji ih ne podržavaju može se dobiti slika ili ispisi koji ne reproduciraju boje vjerno.
- Pri prikazivanju slika koje su snimljene s Adobe RGB prostorom boja na fotoaparatu ili uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike se prikazuju s niskim zasićenjem.

## Release w/o Lens

Možete okidati i kada na fotoaparatus nije pričvršćen objektiv. Odaberite ovu postavku u slučaju spajanja fotoaparata na astronomski teleskop i sl.

**Tipka MENU →  1 → [Release w/o Lens] → [Enable]**

### Napomena

- Točno očitavanje ne može se postići ukoliko koristite objektivne koji ne posjeduju kontakte za objektiv, kao npr. astronomski teleskop. U takvim slučajevima ekspoziciju podesite ručno uz provjeru snimljene fotografije.

## Grid Line

Mreža linija je pomoć prilikom komponiranja kadra. Možete uključiti ili isključiti mrežu linija ili odabrati tip mreže linija. Prikazuje se i kadar dostupan za snimanje videozapisa.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → odaberite željeno podešenje**

## Auto Review

Snimku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete promijeniti prikazano vrijeme.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Auto Review] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

- U automatskom pregledu slika se neće prikazivati u okomitom položaju čak ni ako je [Playback Display] podešen na [Auto Rotate] (str. 162).

## Func. of AEL button

Za tipku AEL je moguće odabrati jednu od sljedeće dvije funkcije (str. 132).

- Zadržavanje blokirane vrijednosti ekspozicije pritiskom i zadržavanjem tipke AEL ([AEL hold]).
- Zadržavanje blokirane vrijednosti ekspozicije jednim pritiskom tipke AEL te sve dok ju ponovno ne pritisnete ([AEL toggle]).

Kad je odabrano [ AEL hold] ili [ AEL toggle], ekspozicija je zadržana pri mjerenju u jednoj točki.

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [Func. of AEL button] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Dok je vrijednost ekspozicije blokirana, na LCD zaslonu i u tražilici se pojavljuje ✱. Pripazite da ne resetirate postavku.
- Ako je odabrano [AEL toggle] pripazite da ponovno pritisnete tipku AEL kako biste poništili blokadu.



## Dodjeljivanje druge funkcije tipki AEL

Uz funkciju AEL možete dodijeliti tipki AEL jednu od sljedećih funkcija> Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory

## ISO Button, AF/MF button

Možete dodijeliti drugu funkciju tipki ISO ili tipki AF/MF. Raspoložive funkcije su iste kao za [Func. of AEL button] (str. 176).

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [ISO Button] ili [AF/MF button] → odaberite željeno podešenje**

## Preview Button

Možete provjeriti približno zamućenje pozadine objekta prije snimanja.

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [Preview Button] → odaberite željeno podešenje**

<b>Shot. Result Preview</b>	Otvor blende se sužava u skladu s odabranom vrijednošću i možete provjeriti zamućenje. Također se vidi učinak podešenja brzine zatvarača.
<b>Aperture Preview</b>	Otvor blende se sužava u skladu s odabranom vrijednošću i možete provjeriti zamućenje.

## Prednja zavjesa elektroničkog zatvarača

Funkcija prednje zavjese elektroničkog zatvarača skraćuje vrijeme između okidanja.

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Front Curtain Shutter] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Pri snimanju uz visoku brzinu zatvarača s pričvršćenim objektivom širokog promjera, mogu se pojaviti sjene zamućenog područja, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja. Tada podesite ovu opciju na [Off].
- Pri uporabi Konica Minolta objektiva podesite ovu opciju na [Off]. Podesite li ovu opciju na [On], neće se podesiti točna ekspozicija ili će svjetlina slike biti neujednačena.

## LCD Brightness

Svjetlina LCD zaslona se automatski podešava prema okolnim svjetlosnim uvjetima pomoću svjetlosnog senzora (str. 20). Svjetlinu LCD zaslona možete podesiti ručno.

**Tipka MENU →  1 → [LCD Brightness] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Kad je ta opcija podešena na [Auto], nemojte prekrivati svjetlosni senzor rukom i sl.
- Pri uporabi fotoaparata s adapterom AC-PW10AM AC (opcija), svjetlina LCD zaslona je uvijek podešena na najsvjetliju vrijednost, čak i ako odaberete [Auto].

## Viewfinder Bright.

Svjetlina tražila podešava se automatski sukladno osvjetljenju objekta. Svjetlinu tražila možete podesiti ručno.

**Tipka MENU →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → odaberite željenu postavku**

### Napomena

- Pri uporabi fotoaparata s adapterom AC-PW10AM AC (opcija), svjetlina tražila je uvijek podešena na najsvjetliju vrijednost, čak i ako odaberete [Auto].

## Power Save

Možete podesiti vrijeme nakon kojeg će se fotoaparat isključivati u štedni mod (Power Save). Pritisak okidača dopola vraća fotoaparat u mod snimanja.

**Tipka MENU →  1 → [Power Save] → odaberite željeno vrijeme**

### Napomena

- Fotoaparat se ne isključuje u štedni mod kad je spojen na TV ili mu je način okidanja podešen na [Remote Cdr.].

## FINDER/LCD Setting

Možete deaktivirati automatsku izmjenu između LCD zaslona i tražila te podesiti da se oni mogu izmjenjivati samo pritiskom na tipku FINDER/LCD.

**Tipka MENU →  1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]**

# Kompenzacija objektiva

Moguće je automatski kompenzirati sljedeće značajke: periferno osvjetljenje, kromatsku aberaciju i izobličenje (samo kod objektiva koji podržavaju automatsku kompenzaciju). Za dodatne informacije o objektivima koji podržavaju automatsku kompenzaciju posjetite lokalnu Sonyjevu web-stranicu ili se raspitajte kod prodavača Sonyjevih uređaja ili u najbližem ovlaštenom Sonyjevom servisu.

## Lens Comp.: Periferna zasjenjenja

Kompenzira zatamnjene kutove zaslona koje uzrokuju određene značajke objektiva. Ta opcija je standardno podešena na [Auto].

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Lens Comp.: Shading] → odaberite željeno podešenje**

## Lens Comp.: Kromatska aberacija

Smanjuje odstupanje boja u kutovima zaslona koje uzrokuju određene značajke objektiva. Ta opcija je standardno podešena na [Auto].

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → odaberite željeni mod.**

## Lens Comp.: Izobličenje

Kompenzira za izobličenja prikaza koje uzrokuju određene značajke objektiva. Ta opcija je standardno podešena na [Off].

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Lens Comp.: Distortion] → odaberite željeno podešenje**

# Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu

## Format

Imajte na umu da se formatiranjem nepovratno brišu svi podaci s memorijske kartice, uključujući zaštićene snimke.

Tipka MENU →  1 → [Format] → [Enter]

### Napomene

- Pri formatiranju svijetli indikator pristupa. Dok svijetli indikator pristupa, ne uklanjajte memorijsku karticu.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ovisno o primijenjenom formatu, možda se neće moći koristiti u fotoaparatu formatirate li je na računalo.
- Ovisno o memorijskoj kartici, formatiranje može trajati nekoliko minuta.
- Kad preostane 1 posto ili manje kapaciteta baterije, ne možete formatirati memorijske kartice.

## File Number

Tipka MENU →  1 → [File Number] → odaberite željeno podešenje

<b>Series</b>	Fotoaparat ne resetira brojeve i redom pridjeljuje brojeve datotekama dok ne dosegne "9999".
<b>Reset</b>	Fotoaparat resetira brojeve u sljedećim slučajevima i pridjeljuje datotekama brojeve od "0001." Ako mapa za snimanje sadrži datoteku, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg broja. <ul style="list-style-type: none"><li>– Kad se promijeni format mape.</li><li>– Kad se izbrišu sve snimke u mapi.</li><li>– Kad zamijenite memorijsku karticu.</li><li>– Kad formatirate memorijsku karticu.</li></ul>

## Folder Name

Pohranjene fotografije pohranjuju se u automatski kreirane mape unutar mape DCIM na memorijskoj kartici.

**Tipka MENU** →  **1** → **[File Name]** → **odaberite željeno podešenje**

<b>Standard Form</b>	Oblik naziva mape će biti sljedeći: broj mape + MSDCF. Primjer: 100MSDCF
<b>Date Form</b>	Oblik naziva mape će biti sljedeći: broj mape + G (zadnja znamenka)/MM/DD. Primjer: 10010405 (naziv mape: 100, datum: 2011/04/05)

### Napomena

- Oblike mape za MP4 videozapise je uvijek "broj mape + ANV01".

## Select REC Folder

Odaberete li mapu s nazivom standardnog oblika i tamo su dvije ili više mapa, možete odabrati mapu za koja će se koristiti za pohranu snimaka.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Select REC Folder]** → **odaberite željenu mapu**

### Napomena

- Mapu ne možete odabrati ako ste odabrali opciju [Date Form].

## New Folder

Možete kreirati na memorijskoj kartici mapu za pohranu snimaka. Kreira se nova mapa s brojem većim od prethodno kreirane i mapa postaje nova mapa za snimanje. Mapa za fotografije i mapa za MP4 videozapise kreiraju se u isto vrijeme.

**Tipka MENU** →  **1** → **[New Folder]**

### Napomene

- Kad u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja je prethodno upotrebljavana s drugim uređajem i snimate, može se automatski kreirati nova mapa.
- U jednu mapu se može pohraniti do 4000 slika. Kad se premaši kapacitet mape, automatski se kreira nova mapa.

## Recover Image DB

Kad se u datoteci s podacima o snimkama pronađu nepodudarnosti koje uzrokuje procesiranje snimaka na računalima i sl., snimke s memorijske kartice neće se reproducirati u tom obliku. Ako se to dogodi, fotoaparar popravlja datoteku.

**Tipka MENU** →  1 → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

### Napomena






- Upotrijebite dovoljno napunjenu bateriju. Slabo napunjena baterija može pri postupku popravljanja datoteke uzrokovati oštećenje podataka.

## Upload Settings

Podešava hoćete li koristiti funkciju prijenosa snimaka pri uporabi Eye-Fi kartice (komercijalno nabavljiva). Ta opcija prikazuje se ako je u fotoaparar umetnuta Eye-Fi kartica.




**Tipka MENU** →  2 → **[Upload Settings]** → odaberite željeno podešenje

### Indikatori statusa tijekom komunikacije

	Pripravno stanje. Neće se slati nikakve snimke.
	Pripravno stanje prijenosa.
	Povezivanje.
	Prijenos podataka.
	Greška

### Napomene

- Prije korištenja Eye-Fi kartice podesite pristupnu točku za bežični LAN i odredite prosljeđivanja. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- Eye-Fi kartice prodaju se u SAD-u, Kanadi, Japanu te u nekim europskim zemljama (od ožujka 2011.).
- Za više informacija kontaktirajte, molimo, proizvođača ili dobavljača.
- Eye-Fi kartice mogu se koristiti samo u zemljama/regijama gdje su kupljene. Koristite Eye-Fi kartice u skladu sa zakonima države/regije u kojoj ste je kupili.

- Eye-Fi kartice sadržavaju i funkciju bežičnog LAN-a. Ne ulažite Eye-Fi kartice u fotoaparata kada je to zabranjeno, primjerice u zrakoplovu. Ako je Eye-Fi kartica uložena u fotoaparata, podesite [Upload Settings] na [Off]. Kad je opcija [Upload Settings] podešena na [Off], na zaslonu se prikazuje  Off.
- Pri prvom uporabi sasvim nove Eye-Fi kartice, kopirajte instalacijsku datoteku softvera za upravljanje Eye-Fi karticom s kartice na računalo prije formatiranja kartice.
- Koristite Eye-Fi karticu nakon ažuriranja firmvera najnovijom verzijom. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- Štedni mod fotoaparata neće raditi pri prijenosu snimaka.
- Prikaže li se  (greška), izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite ili isključite i ponovno uključite fotoaparata. Prikaže li se  ponovno, Eye-Fi kartica je možda oštećena.
- Na komunikaciju u Wi-Fi mreži mogu utjecati drugi komunikacijski uređaji. Ako je komunikacijski signal slab, približite se pristupnoj točki Wi-Fi mreže.
- Za detalje o tipu datoteka koje se mogu prenositi pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- Prenosite li sliku koja je snimljena s postavkom [GPS On/Off] podešenom na [On], podaci o lokaciji snimanja slike možda će biti dostupni i drugim korisnicima. Kako biste to spriječili podesite [GPS On/Off] na [Off] (str. 169) (samo SLT-A77V).
- Ovaj proizvod ne podržava Eye-Fi "Endless Memory Mode". Pripazite da Eye-Fi kartice koje ulažete u proizvod imaju isključenu značajku "Endless Memory Mode".



# Registriranje vlastitih postavki

Možete registrirati 3 kombinacije često korištenih modova i podešenja u memoriju. Registriranje postavke možete ponovno pozvati funkcijskim kotačićem.

---

## 1 Podesite fotoaparata na podešenje koje želite registrirati.

---

## 2 Tipka MENU → 3 → [Memory]


---

## 3 Odaberite broj koji želite registrirati tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite središte višesmjernog selektora.

Možete promijeniti postavke nakon što ste ih registrirali.

---

### Stavke koje se mogu registrirati

Mod ekspozicije, otvor blende, brzina zatvarača, način okidanja, ISO osjetljivost, balans bjeline, kompenzacija ekspozicije, način mjerenja svjetla, DRO/Auto HDR, Creative Style, mod bljeskalice, kompenzacija bljeskalice, prepoznavanje lica, Smile Shutter, praćenje objekta, Picture Effect, položaj Local AF područja i sve opcije izbornika za snimanje fotografija  (str. 62 – 63)

### Pozivanje pohranjenih podešenja

Podesite funkcijski kotačić na MR i odaberite broj koji želite pozvati. Kad želite odabrati drugi broj, pritisnite tipku Fn i zatim odaberite željeni broj.

### Promjena pohranjenih podešenja

Nakon pozivanja podešenja namjestite fotoaparata na podešenje koje želite registrirati i zatim ponovno registrirajte podešenje na isti broj.

### Napomene

- Ne možete registrirati podešenja Program Shift i ručnog prebacivanja.
- Samo podešenje neće se podudarati s položajima kotačića fotoaparata. Pri snimanju gledajte informacije prikazane na LCD zaslonu.

# Resetiranje na standardne postavke

Možete resetirati glavne funkcije fotoaparata.

**Tipka MENU** →  **3** → [Initialize] → odaberite željeno podešenje → [Enter]

Mogu se resetirati sljedeće opcije.

## Funkcije snimanja (Reset Default/Rec mode reset)

Opcije	Resetiraju se na
Kompenzacija ekspozicije (49)	±0.0
Način okidanja (51, 154)	Single Shooting
Flash Mode (47, 135)	Fill-flash (razlikuje se ovisno o tome je li ugrađena bljeskalica otvorena ili ne)
AF area (119)	Wide
Object Tracking (121)	On
Face Detection (127)	On (Regist. Faces)
Smile Shutter (129)	Off
ISO (139)	AUTO
Metering Mode (132)	Multi segment
Flash Comp. (132)	±0.0
White Balance (148)	AWB (Auto white balance)
Color Temp./Color Filter (150)	5500K, Color Filter 0
Ručno podešavanje ravnoteže bjeline (150)	5500K
DRO/Auto HDR (141)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (145)	1/Standard
Picture Effect (144)	Off
Scene Selection (44, 97)	Portrait
Movie (112)	P

## Izbornik za snimanje fotografija (Reset Default/Rec mode reset)

Opcije	Resetiraju se na
Image Size (53)	L:24M
Aspect Ratio (172)	3:2
Quality (172)	Fine

Opcije	Resetiraju se na
Panorama: Size (53)	Standard
Panorama: Direction (101)	Right
3D Pan.: Image Size (53)	Standard
3D Pan.: Direction (101)	Right
Long Exposure NR (174)	On
High ISO NR (174)	Normal
Flash control (133)	ADI flash
Power ratio (134)	1/1
AF Illuminator (120)	Auto
Color Space (175)	sRGB
SteadyShot (94)	On
Exposure step (63)	0.3 EV
AF-A setup (125)	AF-A
Priority setup (63)	AF
AF w/shutter (63)	On



### Izbornik za snimanje videozapisa (Reset Default/Rec mode reset)

Opcije	Resetiraju se na
File Format (113)	AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p
Record Setting (114)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
Audio Recording (115)	On
Wind Noise Reduct. (115)	Off
SteadyShot (94)	On

### Izbornik korisničkih postavki (Reset Default/Custom reset)

Opcije	Resetiraju se na
Eye-Start AF (86)	Off
FINDER/LCD Setting (179)	Auto
Red Eye Reduction (64)	On
Release w/o Lens (175)	Disable
Auto+ Cont. Shooting (96)	Auto
Auto+ Image Extract. (96)	Auto

## Resetiranje na standardne postavke

Opcije	Resetiraju se na
Grid Line (176)	Off
Auto Review (176)	Off
DISP Button(Monitor) (87)	Display All Info./No Disp. Info./Level/ Histogram
DISP Button(Finder) (87)	No Disp. Info./Level/Histogram
Peaking Level (124)	Off
Peaking Color (124)	White
Live View Display (89)	Setting Effect ON
Func. of AEL button (176)	AEL hold
ISO Button (177)	ISO
AF/MF button (177)	AF/MF Control Hold
Preview Button (177)	Shot. Result Preview
Focus Hold Button (66)	Focus Hold
Smart Telecon. Button (124, 153)	Smart Telecon.
Ctrl dial setup (66)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (50)	Off
Exp.comp.set (66)	Ambient only
Bracket order (66)	0 → - → +
AF drive speed (66)	Fast
Lens Comp.: Shading (180)	Auto
Lens Comp.: Chro. Aber. (180)	Auto
Lens Comp.: Distortion (180)	Off
Front Curtain Shutter (177)	On

## Izbornik za reprodukciju (Reset Default)

Opcije	Resetiraju se na
View Mode (161)	Folder View(Still)
Slide Show – Interval (162)	3 sec
Slide Show – Repeat (162)	Off
Specify Printing – Date Imprint (198)	Off
Volume Settings (67)	2
Playback Display (162)	Auto Rotate

## Izbornik Memory Card Tool (Reset Default)

Opcije	Resetiraju se na
File Number (181)	Series
Folder Name (181)	Standard Form

## Izbornik podešenja (Reset Default)

Opcije	Resetiraju se na
Menu start (68)	Top
LCD Brightness (178)	Auto
Viewfinder Bright. (178)	Auto
GPS Settings – GPS On/Off (169) (samo SLT-A77V)	Off
GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (170) (samo SLT-A77V)	–
Power Save (179)	1 Min
HDMI Resolution (167)	Auto
CTRL FOR HDMI (167)	On
Upload Settings (183)	On
USB Connection (191)	Auto
Audio signals (69)	On
Mode Dial Guide (69)	Off
Demo Mode (69)	Off
Delete confirm. (69)	"Cancel" first
AF Micro Adj. (121)	Off

## Ostalo (Reset Default)


Opcije	Resetiraju se na
Prikaz osnovnih informacija (LCD zaslon) (52)	Display All Info.
Prikaz osnovnih informacija (tražilo) (52)	Level
Reprodukcijski prikaz (159)	Prikaz jedne snimke (s informacijama o snimanju)

# Provjera verzije fotoaparata

Prikazuje verziju vašeg fotoaparata. Provjerite verziju pri objavi nadogradnje firmvera.

**Tipka MENU** →  **3** → **[Version]**

## Napomena

- Ažuriranje je moguće samo kad je razina baterije  (tri segmenta) ili veća. Savjetujemo vam uporabu dovoljno napunjene baterije ili AC adaptera AC-PW10AM (opcija).

# Spajanje fotoaparata s računalom

## Podešavanje USB veze

Bira način koji će se koristiti za USB povezivanje kad je fotoaparat spojen na računalo ili USB uređaj pomoću USB kabela.

**Tipka MENU →  2 → [USB Connection] → odaberite željeno podešenje**

<b>Auto</b>	Uspostavlja Mass Storage ili MTP vezu automatski, u skladu s računalom ili USB uređajima koje želite spojiti. Windows 7 računala se povezuju na MTP način i pripadajuće jedinstvene funkcije su omogućene za uporabu.
<b>MTP</b>	Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računala i drugih USB uređaja. Windows 7 računala se povezuju na MTP način i pripadajuće jedinstvene funkcije su omogućene za uporabu. Kod drugih računala (Windows Vista/XP, Mac OS X) prikazuje se AutoPlay Wizard i fotografije snimljene u mapu za snimanje na fotoaparatu prebacuju se na računalo.
<b>Mass Storage</b>	Uspostavlja Mass Storage vezu između fotoaparata, računala i drugih USB uređaja. Standardni mod.

### Napomene

- Kad je ova opcija podešena na [Auto], za uspostavu veze će možda trebati duže vrijeme.
- Ako se u Windows 7 ne prikazuje Device Stage\*, podesite ovu opciju na [Auto].
- \* Device Stage je izbornik koji se koristi za upravljanje spojenim uređajima, primjerice fotoaparatom (funkcija sustava Windows 7).

## Spajanje s računalom

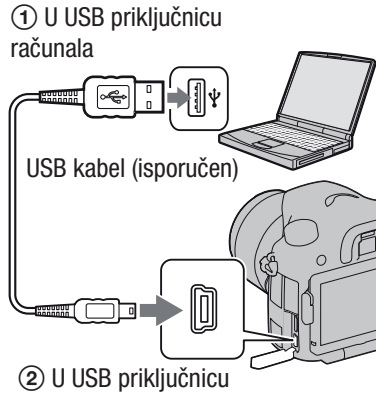
**1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat ili spojite fotoaparat na mrežno napajanje preko AC adaptera AC-PW10AM (opcija).**

## 2 Uključite fotoaparat i računalo.

### 3 Provjerite je li [USB Connection] u ↻ 2 podešen na [Mass Storage].

### 4 Spojite fotoaparat na računalo.

- Kod prvog uspostavljanja USB veze, vaše računalo automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte trenutak.



## Prebacivanje slika na računalo (Windows)

"PMB" vam omogućuje jednostavno importiranje slika.

Za detalje o funkcijama softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

### Prebacivanje slika na računalo bez uporabe "PMB"

Ako se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računala pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP\_ROOT] → kopirajte željene snimke na računalo.



## Naziv datoteke

Mapa	Tip datoteke	Naziv datoteke
Mapa DCIM	JPEG datoteka	DSC0□□□□.JPG
	JPEG datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW datoteka	DSC0□□□□.ARW
	RAW datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Mapa MP_ROOT	MP4 datoteka (1440 × 1080)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 datoteka (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (broj datoteke) je bilo koji broj između 0001 i 9999.
- Kada je [Image: Quality] podešeno na [RAW & JPEG], brojevi dio naziva RAW datoteke i naziva njoj odgovarajuće JPEG datoteke su isti.

## Napomene

- Za funkcije poput prebacivanja AVCHD View videozapisa na računalo koristite "PMB".
- Za importiranje videozapisa s GPS informacijom o lokaciji na računalo upotrijebite "PMB" (samo SLT-A77V).
- Kad je fotoaparat spojen na računalo, pri rukovanju videozapisima AVCHD View ili mapama pomoću spojenog računala, snimke se mogu oštetiti ili se neće moći reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise AVCHD View na memorijskoj kartici pomoću računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice takvih postupaka pomoću računala.

## Prebacivanje slika na računalo (Macintosh)

**1 Najprije spojite fotoaparat na Macintosh računalo. Dvaput kliknite na upravo prepoznatu ikonu na desktopu → mapu u kojoj su pohranjene snimke koje želite prebaciti.**

**2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu tvrdog diska.**

Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.

### 3 Dvaput kliknite na ikonu tvrdog diska → željenu slikovnu datoteku u mapi koja sadrži kopirane datoteke.

Snimka se prikazuje.

#### Napomena

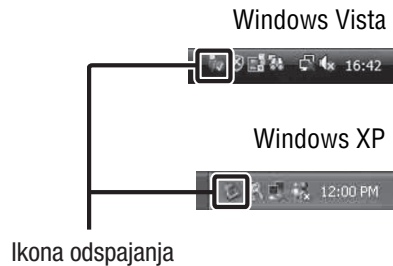
- Koristite "iMovie" koji je isporučen s Macintosh računalom kako biste importirali ili obrađivali videozapise formata AVCHD.

## Prekidanje USB veze

Izvedite sljedeći postupak od koraka 1 do 3 prije:

- Odspajanja USB kabela.
- Vađenja memorijske kartice.
- Isključivanja fotoaparata.

### 1 Dvaput kliknite na ikonu za odspajanje u statusnom retku.ž



### 2 Kliknite na (USB Mass Storage Device) → [Stop].

### 3 Potvrdite uređaj u prozoru za potvrđivanje i zatim kliknite [OK].

#### Napomena

- Kad koristite Macintosh računalo, najprije povucite i pustite ikonu memorijske kartice ili pogona u ikonu "Trash" i fotoaparata je odspojen s računala.

# Kreiranje diska s videozapisima

Možete kreirati disk s AVCHD View videozapisima snimljenima fotoaparatom.

- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike (str. 75).
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike. Želite li zadržati originalnu kvalitetu slike morate svoje videozapise pohraniti na Blu-ray disku (str. 196).

## Kreiranje diska AVCHD formata

Možete kreirati disk AVCHD formata sa slikom high definition (HD) kvalitete od AVCHD View videozapisa prebačenih na računalo isporučenim softverom "PMB".

### 1 Odaberite AVCHD View videozapise koje želite zapisati u "PMB".

### 2 Kliknite na (Create Discs) za odabir [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Pojavljuje se zaslon za kreiranje diska.

- Za detalje, pogledajte "PMB Help".

#### Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk AVCHD formata ne mogu se snimiti fotografije ni MP4 videozapisi.
- Snimanje diska može potrajati dulje vrijeme.

#### Reprodukcija diska AVCHD formata na računalu

Diskove AVCHD formata možete reproducirati u aplikaciji "Player for AVCHD" koja se instalira sa softverom "PMB".

Za otvaranje softvera kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za detalje pogledajte Help za "Player for AVCHD".

### Napomena

- Ovisno o konfiguraciji računala, videozapisi se možda neće reproducirati bez prekida.

### Kreiranje Blu-ray diska

Možete kreirati Blu-ray disk s AVCHD View videozapisima prebačenima na računalo. Vaše računalo treba podržavati kreiranje Blu-ray diskova. Za kreiranje Blu-ray diskova mogu se koristiti mediji BD-R (bez mogućnosti ponovnog snimanja) i BD-RE (s mogućnošću ponovnog snimanja). Nakon kreiranja diska nije moguće dodavati sadržaje ni na jednu od navedenih vrsta.

Kliknite na [BD Add-on Software] u instalacijskom izborniku softvera "PMB" i instalirajte taj plug-in prema uputama na zaslonu.

Pri instalaciji aplikacije [BD Add-on Software] spojite računalo na internet. Za detalje pogledajte "PMB Help".

## Kreiranje diska sa standard definition (STD) kvalitetom slike

Možete kreirati disk sa slikom standard definition (STD) kvalitete od AVCHD View videozapisa prebačenih na računalo isporučenim softverom "PMB".

### 1 Odaberite AVCHD View videozapise koje želite zapisati u "PMB".

---

### 2 Kliknite na (Create Discs) za odabir [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Pojavljuje se zaslon za kreiranje diska.

- Za detalje, pogledajte "PMB Help".
- 

### Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk nije moguće snimiti MP4 videozapise.
- Kreiranje diska će trajati duže vrijeme jer se AVCHD View videozapisi konvertiraju u videozapise sa standard definition (STD) kvalitetom slike.
- Pri prvom kreiranju DVD-Video (STD) diska potrebno je imati internetsku vezu.

## Diskovi koje možete koristiti sa softverom "PMB"

Sa softverom "PMB" možete koristiti sljedeće vrste diskova promjera 12 cm. Za Blu-ray disk pogledajte str. 196.

Vrsta diska	Značajke
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Bez mogućnosti ponovnog snimanja
DVD-RW/DVD+RW	Moguće ponovno snimanje

- Uvijek ažurirajte svoj PlayStation®3 najnovijom verzijom sistemskog softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.

# Podešavanje DPOF-a

Pomoću fotoaparata možete odabrati fotografije prije ispisa u fotostudiju ili na vašem pisaču. Primijenite sljedeći postupak.

DPOF postavke ostaju za snimke i nakon ispisivanja. Savjetujemo vam da ih uklonite nakon ispisa.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

---

**2** Odaberite sliku tipkama ◀/▶ na višesmjernom selektoru.

---

**3** Unesite oznaku ✓ pritiskom središta višesmjernog selektora.

- Za poništenje DPOF postavki odaberite snimku ponovno i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.
- 

**4** Pritisnite tipku MENU.

---

**5** Odaberite [Enter] pomoću ▲ i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.

---

## Napomene

- Ne možete podesiti DPOF za RAW datoteke.
- Ne možete odrediti broj slika za ispis.

## Date Imprint

Pri ispisivanju možete datirati slike. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova i sl.) ovisi o pisaču.

Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

## Napomena

- Ovisno o pisaču, ova funkcija možda neće biti dostupna.

# Čišćenje fotoaparata i objektiva

## Čišćenje fotoaparata

- Ne dodirujte rukama unutrašnjost fotoaparata, primjerice kontakte objektivna ili zrcalo. Budući da prašina na zrcalu i oko njega može utjecati na fotografije ili na funkcioniranje fotoaparata otpušite je komercijalno nabavljivom puhaljkom.\* Detalje o čišćenju slikovnog senzora pogledajte na idućoj stranici.  
\* Nemojte koristiti puhaljku s aerosolnim raspršivačem. Time možete uzrokovati kvar.
- Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suhom krpom. Izbjegavajte sljedeće kako ne bi došlo do oštećenja boje ili kućišta.
  - Uporabu kemikalija poput razrjeđivača, benzina, alkohola, vlažnih krpica, repelenata, insekticida, kreme za sunčanje itd.
  - Fotoaparata ne dodirujte rukama na kojima imate gore navedena sredstva.
  - Fotoaparata ne smije biti u dugotrajnom kontaktu s gumom ili vinilom.

## Čišćenje objektivna

- Nemojte koristiti otopinu za čišćenje koja sadržava organska otapala poput razrjeđivača ili benzina.
- Pri čišćenju površine objektivna uklonite prašinu komercijalno nabavljivom puhaljkom. Ako se prašina zalijepila za površinu, obrišite je mekom krpicom ili maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje. Brišite spiralnim pokretom od središta prema van. Nemojte otopinu za čišćenje prskati izravno na površinu objektivna.

# Čišćenje slikovnog senzora

Dospiju li prašina ili nečistoća u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dijela koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na snimci kao tamne mrlje. Ako se na slikovnom senzoru nalazi prašina očistite ga slijedeći korake navedene dolje.

## Napomene

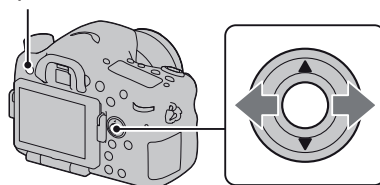
- Čišćenje nije moguće provesti ako je kapacitet baterije na 50% ili manje.
- Fotoaparatus počinje oglašavati zvučnim signalom ako pri čišćenju oslabi baterija. Odmah prekinite čišćenje i isključite fotoaparatus. Preporuča se uporaba AC adaptera AC-PW10AM (opcija).
- Čišćenje je potrebno dovršiti brzo.
- Nemojte koristiti puhaljku s aerosolnim raspršivačem jer može raspršiti čestice vode u unutrašnjost fotoaparatus.


## Automatsko čišćenje slikovnog senzora uporabom moda čišćenja fotoaparatus

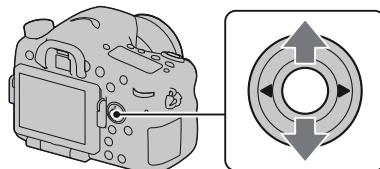
**1** Provjerite je li baterija sasvim napunjena (str. 28).

**2** Pritisnite tipku MENU i zatim odaberite  2 tipkama  na višesmjernom selektoru.

Tipka MENU



**3** Odaberite [Cleaning Mode] tipkama  i zatim pritisnite središte višesmjernog selektora.





#### 4 Odaberite [Enter] pomoću ▲ i pritisnite središte višesmjernog selektora.

Slikovni senzor nakratko vibrira i tako eliminira prašinu sa senzora.

#### 5 Isključite fotoaparat.

### Čišćenje slikovnog senzora pomoću puhaljke

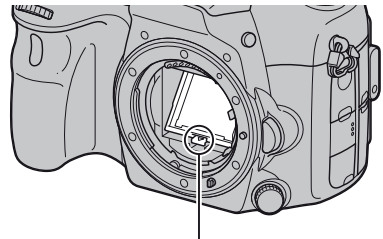
Ako je i nakon moda čišćenja potrebno čišćenje, očistite slikovni senzor uporabom puhaljke slijedeći donje korake.

#### 1 Provedite čišćenje opisano u koracima od 1 do 4 pod "Automatsko čišćenje slikovnog senzora uporabom moda čišćenja fotoaparata".

#### 2 Odspojite objektiv (str. 31).

#### 3 Prstom pritisnite oznaku ▼ na ručici za blokadu ogledala kako biste podigli ogledalo.

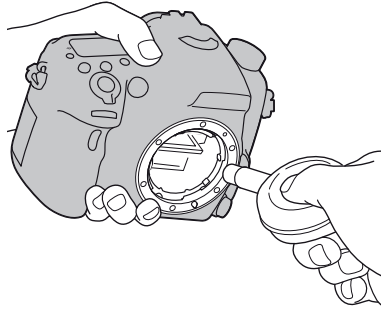
- Pripazite da ne dodirujete površinu ogledala.



Ručica za blokadu ogledala

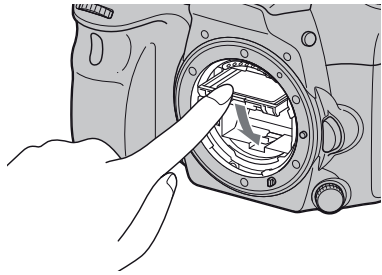
## 4 Puhaljkom očistite površinu slikovnog senzora i okolno područje.

- Ne dodirujte slikovni senzor vrškom puhaljke i ne stavljajte vršak puhaljke u prazninu iza navoja za objektiv.
- Držite fotoaparata otvorom prema dolje kako biste spriječili ponovno padanje prašine u njega. Čišćenje završite brzo.
- Puhaljkom očistite i pozadinu ogledala.



## 5 Nakon čišćenja spuštajte prstom ogledalo dok ne škljocne.

- Prstom spustite okvir ogledala nazad. Pripazite da ne dodirujete površinu ogledala.
- Spuštajte ogledalo dok se ne čvrsto ne blokira.



## 6 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparata.

- Provjerite je li ogledalo čvrsto blokirano prilikom postavljanja objektiv.

### Napomene

- Nakon čišćenja provjerite je li ogledalo čvrsto blokirano prilikom postavljanja objektiv. U suprotnom, leća objektiv mogla bi se ogrepsi ili bi moglo doći do drugih problema. Osim toga, ako ogledalo nije čvrsto blokirano automatsko izoštravanje ne funkcioniira tijekom snimanja.
- Snimanje s podignutim ogledalom nije moguće.

# U slučaju problema

Ako tijekom uporabe fotoaparata naiđete na probleme, isprobajte sljedeća rješenja.

Provjerite stavke na str. 203 do 211. Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

❶ Provjerite sljedeće.

❷ Izvadite bateriju i ponovno je uložite nakon otprilike jedne minute te uključite fotoapar.

❸ Resetirajte postavke (str. 186).

❹ Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

## Baterija i napajanje

### Baterija se ne može umetnuti.

- Pri ulaganju baterije pritisnite njezinim vrhom zapornu polugicu (str. 27).
- Možete koristiti samo bateriju NP- FM500H. Provjerite je li baterija NP- FM500H.

### Preostali indikator baterije je netočan ili je prikazan indikator dostatnog kapaciteta baterije ali prebrzo nestane napajanje.

- To se događa kad koristite fotoapar. na iznimno vrućim ili hladnim mjestima (str. 214).
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju (str. 25).
- Baterija je istrošena (str. 225). Zamijenite bateriju novom.
- Pravilno stavite bateriju (str. 27).

### Fotoapar. se odjednom isključuje.

- Ne rukujete li fotoaparatom kroz određeno vrijeme, on se prebaci u štedni mod i skoro je isključen. Za uključenje iz štednog moda nastavite koristiti fotoapar., npr. pritisnite okidač dopola (str. 179).

---

## Za vrijeme punjenja baterije trepće indikator CHARGE.

- Možete koristiti samo bateriju NP- FM500H. Provjerite je li baterija NP- FM500H.
- Puniti li bateriju koja se nije koristila duže vrijeme, može treptati indikator CHARGE.
- Indikator CHARGE trepće na dva načina, brzo (u razmacima po otprilike 0,15 sekunde) i sporo (razmaci oko 1,5 sekunde). Ako trepće brzo, uklonite bateriju i ponovno je čvrsto spojite. Trepće li indikator CHARGE ponovno brzo, to znači da nešto nije u redu s baterijom. Sporo treptanje indikatora pokazuje da je punjenje prekinuto jer je okolna temperatura izvan prikladnog raspona za punjenje baterije. Punjenje će se nastaviti i indikator CHARGE će svijetliti kad se okolna temperatura vrati unutar odgovarajućeg raspona.
- Bateriju puniti na temperaturi između 10 °C i 30 °C.

## Snimanje

### Pri uključenju se ništa ne prikazuje na LCD zaslonu kad je odabran mod tražila.

- Ne rukujete li fotoaparatom kroz određeno vrijeme, on se prebaci u štedni mod i skoro je isključen. Za uključenje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparata, npr. pritisnite okidač dopola (str. 179).

---

### Slika u tražilu nije jasna.

- Podesite pravilno dioptriju dioptrijskim regulatorom (str. 35).

---

### Ništa nije prikazano na tražilu.

- Opcija [FINDER/LCD Setting] je podešena na [Manual]. Pritisnite tipku FINDER/LCD (str. 179).
- Malo više približite oko tražilu.

---

## Fotoaparāt ne okida.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.
- Provjerite slobodan prostor na memorijskoj kartici.
- Ne možete snimati slike dok punitite ugrađenu bljeskalicu (str. 47, 135).
- U modu automatskog izoštravanja snimanje nije moguće dok je objekt neizoštren.
- Objektiv nije pravilno postavljen. Spojite objektiv pravilno (str. 30).
- Ako je fotoaparāt spojen na drugi uređaj, poput astronomskog teleskopa, postavku [Release w/o Lens] podesite na [Enable] (str. 175).
- Možda je objekt potrebno izoštriti posebno (str. 118). Koristite funkciju zadržavanja fokusa ili ručno izoštravanje (str. 119, 123).

---

## Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 174). Pojava nije kvar.
- Snimate u RAW modu (str. 172). Budući da je datoteka s RAW podacima velika, snimanje u RAW modu može potrajati.
- Auto HDR obrađuje sliku (str. 141).

---

## Ista slika je snimljena nekoliko puta.

- Mod okidanja podešen je na [Cont. Shooting] ili na [Bracket: Cont.]. Podesite ga na [Single Shooting] (str. 51, 154).
- Mod ekspozicije podešen je na Continuous Advance Priority AE (str. 46, 101).
- Mod ekspozicije podešen je na AUTO+, a [Auto+ Image Extract.] je podešeno na [Off] (str. 96).

---

## Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu. Provjerite minimalnu žarišnu duljinu objektiva.
- Snimate u modu s ručnim izoštravanjem. Podesite kotačić načina izoštravanja u neki drugi položaj osim MF (str. 116).
- Kad objektiv ima preklopku za način izoštravanja, podesite je na AF.
- Ambijentalno osvjetljenje nije dovoljno.

---

## Eye-Start AF ne radi.

- Podesite [Eye-Start AF] na [On] (str. 86).
- Pritisnite okidač dopola.

### **Bljeskalica ne radi.**

- Bljeskalica je podešena na [Autoflash]. Želite li biti sigurni da će se bljeskalica aktivirati kad god je to potrebno, podesite je na [Fill-flash] (str. 47, 135).
- 

### **Bljeskalica se predugo puni.**

- Bljeskalica je okidala više puta zaredom u kratkom razdoblju. Kad bljeskalica okida više puta zaredom, punjenje može trajati duže no obično kako bi se spriječilo pregrijavanje fotoaparata.
- 

### **Slika snimljena uz uporabu bljeskalice je pretamna.**

- Ako je objekt izvan dometa bljeskalice, slike će biti tamne jer svjetlo bljeskalice ne stiže do objekta. Promijeni li se ISO, domet bljeskalice se također mijenja s njime. Provjerite domet bljeskalice u dijelu "Tehnički podaci".
- 

### **Datum i vrijeme se ne snimaju pravilno.**

- Podesite točan datum i vrijeme (str. 33).
  - Područje odabrano u [Area Setting] razlikuje se od stvarnog područja. Ponovno podesite [Area Setting] (str. 33).
- 

### **Vrijednost za otvor blende i/ili brzinu zatvarača trepće kad pritisnete okidač dopola.**

- Budući da je objekt presvijetao ili pretaman, izvan je raspoloživog raspona fotoaparata. Podesite postavku ponovno.
- 

### **Slika je bjelkasta (bljesak).**

#### **Na slici se pojavljuju mrlje svjetla (sjene).**

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svjetla i u objektiv je ušlo previše svjetla. Pričvrstite sjenilo objektiva.
- 

### **Rubovi slike su pretamni.**

- Koristi li se kakav filter ili sjenilo, uklonite ga i pokušajte ponovno snimati. Ako je filter deblji ili je sjenilo postavljeno nepravilno, filter ili sjenilo može se djelomično pojaviti na slici. Optičke značajke nekih objektivu mogu uzrokovati da rubno područje slike ispadne pretamno (nedovoljno svjetla). Ovu pojavu možete kompenzirati uporabom postavke [Lens Comp.: Shading] (str. 180).

---

**Oči osoba ispadaju crvene.**

- Uključite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju (str. 64).
- Približite se objektu i snimajte ga unutar dometa bljeskalice uz uporabu bljeskalice. Provjerite domet bljeskalice u dijelu "Tehnički podaci".

---

**Na LCD zaslonu se pojavljuju i ostaju točke.**

- Pojava nije kvar. Točke se ne snimaju (str. 15).

---

**Slika je zamućena.**

- Slika je snimljena na tamnom mjestu bez bljeskalice i vidljiv je učinak pomicanja fotoaparata. Preporučuje se uporaba stativa ili bljeskalice (str. 47, 95, 135).

---

**U tražilu ili na LCD zaslonu treperi ◀ ▶ za EV skalu.**

- Objekt je presvijetao ili pretaman za raspon mjerenja kod ovog fotoaparata.

## Reprodukcija

**Fotoaparat ne reproducira.**

- Promijenili ste naziv mape/datoteke na računalu (str. 191).
- Ako je slikovna datoteka obrađena na računalu ili je snimljena drugim modelom fotoaparata, reprodukcija na ovom fotoaparatu nije zajamčena.
- Za reprodukciju snimaka pohranjenih s ovog fotoaparata na PC-u koristite "PMB".
- Fotoaparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 194).

## Brisanje/editiranje slika

**Kamera ne može izbrisati sliku.**

- Isključite zaštitu (str. 164).

---

**Greškom ste izbrisali snimku.**

- Kad jednom izbrišete snimku, ne možete je vratiti. Savjetujemo vam da zaštitite snimke koje ne želite izbrisati (str. 164).

## GPS (samo SLT-A77V)

### Fotoapararat ne prima GPS signal.

- Podesite [GPS On/Off] na [On] (str. 169).
- Vaš fotoapararat ne može primati radijske signale s GPS satelita zbog prepreka.
- Za točnu triangulaciju podataka o lokaciji iznesite fotoapararat na otvoreno i ponovno ga uključite.

### Velika pogreška u informacijama o lokaciji.

- Odstupanje može iznositi do nekoliko stotina metara, ovisno o obližnjim zgradama, jačini GPS signala, itd.

### Za trianguliranje je potrebno prilično vremena, čak iako ste preuzeli pomoćne podatke za GPS.

- [Date/Time Setup] nije podešeno ili je došlo do većeg odstupanja od točnog vremena. Točno podesite datum i vrijeme (str. 33).
- Rok valjanosti pomoćnih podataka je istekao. Ažurirajte pomoćne podatke za GPS (str. 170).
- Kako se položaji GPS satelita stalno mijenjaju, određivanje lokacije može trajati duže vrijeme ili je prijemnik neće moći uopće odrediti, ovisno o lokaciji i vremenu uporabe fotoapararata.
- "GPS" je sustav za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radijsignala s GPS satelita. Izbjegavajte korištenje fotoapararata na mjestima gdje se radijski signali blokiraju ili reflektiraju, primjerice na sjenovitom mjestu okruženom zgradama ili drvećem i sl. Koristite fotoapararat na mjestima s otvorenim pogledom prema nebu.

### Informacije o lokaciji nisu snimljene.

- Za importiranje videozapisa s GPS informacijom o lokaciji na računalo upotrijebite "PMB".

## Računala

### Ne znate je li operativni sustav računala kompatibilan s fotoaparatom.

- Provjerite "Uporaba s računalom" (str. 71).

### Vaše računalo ne prepoznaje fotoapararat.

- Provjerite je li fotoapararat uključen.



- Ako je napon baterije nizak, umetnite napunjenu bateriju (str. 25) ili upotrijebite AC adapter (nije isporučen).
- Koristite USB kabel (isporučen) (str. 191).
- Odspojite USB kabel i zatim ga ponovno čvrsto spojite.
- Odspojite sve uređaje osim fotoaparata, tipkovnice i miša iz USB priključnica na računalo.
- Spojite fotoaparat izravno na računalo bez uporabe USB huba ili drugih uređaja (str. 191).

---

### **Snimke se ne mogu kopirati.**

- Izvršite USB spajanje pravilnim priključivanjem fotoaparata na računalo (str. 191).
- Slijedite opisni postupak kopiranja u skladu s OS računala (str. 192).
- Ako snimate slike na memorijsku karticu formatiranu na računalo, možda nećete moći kopirati slike na računalo. Snimajte uz uporabu memorijske kartice formatirane u fotoaparatu (str. 181).

---

### **Snimke se ne mogu reproducirati na računalo.**

- Ako upotrebljavate "PMB", pogledajte "PMB Help".
- Obratite se proizvođaču računala ili softvera.

---

### **Nakon USB spajanja, "PMB" se ne pokreće automatski.**

- Izvršite USB spajanje nakon što se uključi računalo (str. 191).

## **Memorijska kartica**

### **Ne možete uložiti memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je pogrešno uložena. Umetnite u pravilnom smjeru (str. 27).

---

### **Ne možete snimati na memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (str. 40, 165).
- Uložena je memorijska kartica koja se ne može koristiti (str. 29, 222).

---

### **Greškom ste formatirali memorijsku karticu.**

- Formatiranjem se brišu svi podaci s memorijske kartice. Podaci se ne mogu obnoviti.

## Ispis

### Slike se ne mogu ispisati.

- RAW snimke se ne mogu ispisati. Za ispis RAW snimaka potrebno ih je prvo konvertirati u JPEG slike aplikacijom "Image Data Converter" s isporučenog CD-ROM-a.

### Boje slike su čudne.

- Pri ispisivanju slika snimljenih u Adobe RGB modu pomoću sRGB pisača koji ne podržavaju Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), slike se ispisuju s nižim zasićenjem (str. 175).

### Slike se ispisuju uz oba odrezana ruba.

- Ovisno o vašem pisaču, mogu se odrezati svi rubovi slike. Posebno kad snimate sliku s omjerom širine i visine podešenim na [16:9], bočni rubovi slike mogu biti odrezani.
- Kod ispisa slika pomoću vašeg pisača, isključite funkcije orezivanja ili ispis bez ruba. Obratite se proizvođaču pisača kako biste saznali omogućuje li pisač ovu funkciju.
- Kad nosite slike na ispis u fotografski studio, raspitajte se podržavaju li ispis slika bez rezanja oba ruba.

### Nije moguć ispis slika s datumom.

- Uporabom "PMB", možete ispisati slike s datumom (str. 75).
- Ovaj fotoaparatus nema funkciju prikaza datuma na slikama. Ipak, s obzirom da slike snimljene fotoaparatom sadrže podatke o snimanju, možete ispisati sliku s datumom ako pisač ili softver prepoznaju Exif informacije. Za kompatibilnost s Exif informacijama, obratite se proizvođaču pisača ili softvera.
- Pri ispisivanju u fotostudiju snimke je moguće ispisati s datumom zamolite li djelatnike za to.

## Ostalo

### Objektiv se zamaglio.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparatus i ostavite ga približno sat vremena prije uporabe (str. 214).

---

**Pri uključenju fotoaparata prikazuje se poruka " Set Area/Date/Time."**

- Fotoaparat ste ostavili neko vrijeme neupotrijebljen, sa slabom baterijom ili bez nje. Napunite bateriju i ponovno podesite datum (str. 33, 214). Ako se podešenje datuma briše pri svakom punjenju baterije, obratite se ovlaštenom Sonyjevom servisu.

---

**Oznaka broja mogućih fotografija se ne smanjuje ili se smanjuje za dva odjednom.**

- To se događa jer se omjer kompresije i veličina slike nakon kompresije mijenjaju ovisno o slici pri snimanju JPEG slike (str. 172).

---

**Podešenje se samo resetira.**

- Uklonili ste bateriju dok je prekidač bio u položaju ON. Pri uklanjanju baterije provjerite je li fotoaparat isključen te da indikator pristupa ne svijetli (str. 22, 27).

---

**Fotoaparat ne radi pravilno.**

- Isključite fotoaparat. Izvadite i ponovno umetnite bateriju. Ako je fotoaparat jako zagrijan, izvadite bateriju i ostavite je da se ohladi prije primjene ovog korektivnog postupka.
- Koristite li AC adapter (opcija), odspojite kabel napajanja. Ponovno spojite kabel napajanja i uključite fotoaparat. Ako fotoaparat ne radi nakon tih postupaka, obratite se ovlaštenom Sonyjevom servisu.

---

**Na zaslonu se prikazuje .**

- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, ali funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovno uključite fotoaparat. Ako SteadyShot skala nastavlja treptati, obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

---

**Na zaslonu se prikazuje "--E-".**

- Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako taj postupak ne isključi indikator, formatirajte memorijsku karticu.

# Poruke upozorenja

Ako se pojave sljedeće poruke, slijedite navedene upute.

---

## Set Area/Date/Time.

- Podesite područje, datum i vrijeme. Ako fotoaparat niste koristili duže vrijeme, napunite ugrađenu akumulatorsku bateriju (str. 33, 214).

---

## Power insufficient

- Pokušali ste očistiti slikovni senzor (Cleaning mode), a baterija je bila slabo napunjena. Napunite bateriju ili koristite AC adapter (opcija).

---

## Unable to use "Memory Stick." Format?

- Memorijsku karticu ste formatirali na računalu i promijenio se format datoteka. Odaberite [Enter] i zatim formatirajte memorijsku karticu. Memorijsku karticu možete koristiti ponovno, no svi prethodni podaci su izbrisani s nje. Formatiranje može potrajati duže vrijeme. Pojavljuje li se poruka i dalje, zamijenite memorijsku karticu.

---

## Memory Card Error

- Uložena je neodgovarajuća memorijska kartica ili nije uspjelo formatiranje.

---

## Reinsert memory card.

- Uložena memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim fotoaparatom.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Kontakti na memorijskoj kartici su zaprljani.

---

## Memory card locked.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.

---

## Processing...

- Nakon snimanja će se primjenjivati funkcija smanjenja šuma pri dugoj ekspoziciji ili pri visokoj ISO osjetljivosti onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.

---

## Unable to display.

- Možda se neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatom ili obrađene na računalu.

---

## Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektiv nije pravilno postavljen ili nije postavljen uopće.
- Spajate li fotoaparat na astronomski teleskop ili nešto slično, podesite [Release w/oLens] na [Enable].

### Unable to print.

- Pokušali ste RAW snimke označiti DPOF oznakom.

### Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparatus se jako zagrijao jer ste snimali bez prekida. Isključite fotoaparatus. Pričekajte neko vrijeme da se fotoaparatus ohladi kako bi opet bio spreman za snimanje.



- Zbog dugog snimanja unutrašnja temperatura fotoaparatusa porasla je do neprihvatljive razine. Prekinite snimanje.

### Recording is unavailable in this movie format.

- Podesite [Movie: File Format] na [MP4].



- Broj snimaka premašuje mogući broj za upravljanje podacima u bazi podataka fotoaparatusa.



- Nije moguće registrirati u bazu podataka. Prebacite sve snimke na računalo pomoću "PMB" softvera i primijenite funkciju popravka baze.

### Camera Error System Error

- Isključite fotoaparatus, uklonite bateriju i zatim je ponovno umetnite. Ako se poruka pojavljuje često, obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

### Image Database File error. Reboot.

- Ne možete snimati ili reproducirati AVCHD View videozapise jer je baza podataka o snimkama oštećena. Slijedite upute na zaslonu kako biste obnovili podatke.

### Unable to magnify.

### Unable to rotate image.

- Možda neće biti moguće uvećavanje ili rotiranje snimaka načinjenih drugim fotoaparatusima.

### Cannot create more folders.

- Mapa s nazivom koji započinje brojem "999" već postoji na memorijskoj kartici. Ne možete kreirati mape ako je to slučaj.

# Mjere opreza

## Nemojte fotoaparat koristiti/ ostavljati na sljedećim mjestima

- Na jako toplom, suhom ili vlažnom mjestu  
Na mjestima kao što je automobil parkiran na izravnom suncu. Moglo bi se deformirati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Ostavljanje pod izravnim sunčevim svjetlom ili pored grijalice  
Moglo bi doći do gubitka boje ili deformiranja kućišta, što može prouzročiti kvar.
- Na mjestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magneta.
- Na pješčanim ili prašnim mjestima.  
Pazite da u fotoaparat ne uđe pijesak ili prašina. To može uzrokovati kvar fotoaparata, u nekim slučajevima nepopravljiv.
- Na vlažnim mjestima  
Na objektivu se može stvoriti plijesan.

## 0 spremanju

Pričvrstite prednji pokrov objektivu ili poklopac kućišta kad ne koristite fotoaparata. Pri postavljanju poklopca kućišta uklonite svu prašinu s poklopca prije stavljanja na fotoaparata.

## 0 radnoj temperaturi

Fotoaparata se može koristiti na temperaturi od 0 °C do 40 °C. Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama izvan spomenutog opsega se ne preporučuje.

## 0 kondenzaciji vlage

Ako fotoaparata unesete izravno iz hladnog u topli prostor, unutar njega ili na vanjskim dijelovima može se kondenzirati vlaga. Dođe li do toga, fotoaparata neće ispravno raditi.

## Kako spriječiti kondenzaciju vlage

Pri unošenju fotoaparata s hladnog na toplo mjesto zatvorite ga u plastičnu vrećicu i ostavite da se prilagodi uvjetima na novom mjestu oko sat vremena.

## Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparata i pričekajte približno jedan sat da vlaga ishlapi. Obratite pozornost da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektivu ostala vlaga.

## 0 ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to je li uključen ili isključen, te je li baterija puna ili prazna.

Ta se baterija uvijek puni sve dok koristite fotoaparatus. Međutim, ako koristite fotoaparatus samo nakratko, ona se postupno prazni, a isprazni se potpuno nakon približno 3 mjeseca nekorištenja fotoaparatusa. U tom slučaju prije uporabe fotoaparatusa svakako napunite bateriju.

Ipak, ako ova baterija nije napunjena, još uvijek možete koristiti fotoaparatus, ali datum i vrijeme neće biti zabilježeni. Ako se pri svakom punjenju baterije resetiraju postavke fotoaparatusa, možda se istrošila ugrađena akumulatorska baterija. Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

### **Punjenje ugrađene baterije**

Umetnite napunjenu glavnu bateriju u fotoaparatus ili spojite fotoaparatus na mrežno napajanje preko AC adaptera (opcija) te ostavite isključeni fotoaparatus 24 sata ili duže.

### **O primjeni objektiva i pribora**

Savjetujemo vam korištenje Sonyjevih objektiva/pribora\* koji odgovaraju značajkama ovog fotoaparatusa. Uz primjenu proizvoda drugih proizvođača fotoaparatus možda neće raditi u potpunosti kako bi trebao ili su moguće nezgode i kvarovi fotoaparatusa.

\* Uključeni su i proizvodi Konica Minolta.

### **Memorijske kartice**

Ne lijevite naljepnice, i sl., na memorijske kartice ili na adapter za kartice. To može prouzročiti nepravilnosti u radu.

### **Napomene o snimanju/reprodukciji**

- Savjetujemo vam da memorijsku karticu pri prvoj uporabi s ovim fotoaparatom formatirate u njemu prije snimanja kako bi se osigurao stabilan rad kartice. Imajte na umu da se formatiranjem trajno brišu svi podaci s memorijske kartice te se ne mogu više vratiti. Dragocjene podatke pohranite na računalo i sl.
- Ako opetovano snimate/brišete snimke, na memorijskoj kartici može doći do pojave fragmenata podataka. Možda nećete moći pohraniti ili snimati videozapise. U takvim slučajevima pohranite svoje snimke na računalo ili na drugu lokaciju, a zatim formatirajte memorijsku karticu (str. 181).
- Prije snimanja važnih prigoda izvedite probno snimanje kako biste se uvjerali da fotoaparatus radi dobro.
- Izvedba ovog fotoaparatusa omogućuje mu otpornost na prašinu i vlagu, no ne i na vodu i prskanje. Pri uporabi po kiši pazite da se fotoaparatus i objektiv ne namoče. Očistite fotoaparatus nakon uporabe ako se zaprlja. Ostavi li se na fotoaparatusu voda, pijesak, prašina, sol i slično, mogući su problemi u radu.

- Nemojte gledati u sunce ili snažan izvor svjetla kroz uklonjeni objektiv ili kroz tražilo. To može uzrokovati nepopravljivo oštećenje vida. Ili, može uzrokovati kvar fotoaparata.
- Fotoaparat ne koristite u blizini uređaja s jakim radiovalovima ili zračenjima. Fotoaparat možda neće moći pravilno snimati ili reproducirati.
- Uporaba fotoaparata na pješčanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
- Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, uklonite je prije uporabe fotoaparata (str. 214).
- Nemojte tresti ili udarati fotoaparat. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja, to može učiniti memorijsku karticu neiskoristivom, a može doći i do oštećenja ili gubitka podataka.
- Površinu bljeskalice očistite prije uporabe mekom krpom ili nečim sličnim. Zbog topline koju bljeskalica stvara prašina se može prilijepiti uz nju što može dovesti do pojave dima ili izgaranja prašine.
- Držite fotoaparat, isporučeni pribor i sl. izvan dosega male djece. Mogla bi progutati memorijsku karticu i sl. U tom slučaju odmah se obratite liječniku.



# Uporaba fotoaparata u inozemstvu

## — Napajanje

Fotoaparat, punjač za baterije i AC adapter AC-PW10AM (opcija) možete koristiti u bilo kojoj državi ili regiji u kojoj je napajanje u rasponu od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz.

### Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronski transformator (putni pretvarač) jer može uzrokovati kvar.

## O sustavima boja TV prijemnika

Ako fotografije gledate na zaslonu TV-a, fotoaparat i TV moraju imati podešen isti sustav boja.

### NTSC sustav (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Kanada, Srednjoafrička Republika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd.

### PAL sustav (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Hrvatska, Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Vijetnam itd.

### PAL-M sustav (1080 50i)

Brazil

### PAL-N sustav (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sustav (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

# AVCHD format

Format AVCHD je format za high definition digitalne videokamere koji se koristi za snimanje high definition (HD) signala sa specifikacijom 1080i\*<sup>1</sup> ili 720p\*<sup>2</sup> u ugrađenu memoriju primjenom tehnologije učinkovite kompresije podataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 je usvojen za kompresiju videopodataka, a Dolby Digital ili Linear PCM sustav se koristi za kompresiju audiopodataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje učinkovitiju kompresiju slika od konvencionalnog formata kompresije. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje snimanje high definition videosignala načinjenog digitalnom videokamerom na 8 cm DVD diskove, tvrdi disk, flash memoriju, memorijsku karticu i sl.

## Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Budući da se temelji na formatu AVCHD, vaš fotoaparat snima s high definition (HD) kvalitetom slike spomenutom u nastavku.

Video signal\*<sup>3</sup>:

### **1080 60i-kompatibilan uređaj**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

### **1080 50i-kompatibilan uređaj**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Audiosignal: Dolby Digital, dvokanalni

Medij za snimanje: Memorijska kartica

#### \*1 1080i specifikacija

High definition specifikacija koja koristi 1080 efektivnih linija za prikaz slike i interlace sustav.

#### \*2 720p specifikacija

High definition specifikacija koja koristi 720 efektivnih linija za prikaz slike i progressive sustav.

#### \*3 Vaš fotoaparat ne može reproducirati podatke snimljene u formatu AVCHD koji se razlikuje od opisanog.

# GPS (samo SLT-A77V)

Taj sustav omogućuje određivanje točne lokacije na Zemlji. GPS sateliti se nalaze u 6 orbita, 20 000 km iznad Zemlje. GPS sustav sastoji se od 24 ili više GPS satelita. GPS prijemnik prima radiosignale sa satelita i izračunava trenutnu lokaciju prijemnika na temelju podataka o putanjama (Almanac podaci) i vremena putovanja signala itd.

Utvrđivanje lokacije zove se "triangulacija". GPS prijemnik može ustanoviti geografsku širinu i dužinu za trenutnu lokaciju prijmom signala s 3 ili više satelita.

- Kako se položaji GPS satelita stalno mijenjaju, određivanje lokacije može trajati duže vrijeme ili je prijemnik neće moći uopće odrediti, ovisno o lokaciji i vremenu uporabe fotoaparata.
- "GPS" je sustav za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radiosignala s GPS satelita. Izbjegavajte korištenje fotoaparata na mjestima gdje se radijski signali blokiraju ili reflektiraju, primjerice na sjenovitom mjestu okruženom zgradama ili drvećem i sl. Koristite fotoaparat na mjestima s otvorenim pogledom prema nebu.
- Podatke o lokaciji možda nećete moći snimiti na sljedećim mjestima ili u situacijama gdje radiosignali s GPS satelita ne stižu do fotoaparata.

- U tunelima, zatvorenim prostorima ili pod sjenom zgrada.
- Između visokih zgrada ili na uskim ulicama okruženim zgradama.
- Na podzemnim lokacijama, mjestima okruženima gustim drvećem, pod podignutim mostom ili na lokacijama gdje se stvaraju magnetska polja, primjerice ispod visokonaponskih kabela.
- Pored uređaja koji stvaraju radiosignale istog valnog pojasa kakav koristi fotoaparat: mobilni telefoni s pojasom blizu 1,5 GHz i sl.

## O greškama pri triangulaciji

- Pomaknete li se na drugu lokaciju odmah nakon isključivanja fotoaparata, fotoaparatu će možda za početak triangulacije trebati više vremena nego da ste ostali na istom mjestu.
- Pogreška koju uzrokuje položaj GPS satelita  
Fotoaparat automatski triangulira vašu trenutnu lokaciju kad primi radiosignale s 3 ili više GPS satelita. Dozvoljeno odstupanje GPS satelita pri triangulaciji iznosi oko 30 m. Ovisno o okruženju na toj lokaciji, pogreška pri triangulaciji može biti i veća. Tada vaša stvarna lokacija možda neće odgovarati lokaciji na zemljovidu određenoj GPS podacima. Osim toga, GPS satelite nadzire američko ministarstvo obrane i stupanj preciznosti može biti promijenjen namjerno.

- Pogreška tijekom postupka triangulacije  
Fotoaparat tijekom triangulacije preuzima podatke o trenutačnoj lokaciji otprilike svakih 15 sekundi. Postoji mala vremenska razlika između trenutka preuzimanja podataka o lokaciji i snimanja tih podataka u sliku. Stoga stvarna lokacija snimanja možda neće točno odgovarati lokaciji na zemljovidu koja se temelji na GPS podacima.

## **O ograničenjima uporabe GPS-a u zrakoplovu**

Tijekom uzlijetanja i slijetanja zrakoplova isključite fotoaparat jer ćete takve upute primiti i u zrakoplovu.

## **Ostale zabrane**

GPS koristite prema propisima važećim za određeno mjesto ili situaciju.

## **O geografskom koordinatnom sustavu**

Koristi se geografski koordinatni sustav "WGS-84".

# 3D snimaje

## Napomene o snimanju

- Funkcija [3D Panorama] nije prikladna za snimanje:
  - Objekata koji se kreću.
  - Objekata preblizu fotoaparatu.
  - Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili livade.
- [3D Panorama] snimanje može se prekinuti u sljedećim uvjetima:
  - Pomičete ili naginjete fotoaparatus prebrzo ili presporo.
  - Potresanje fotoaparata je prejako.
- Ne uspijete li pomicati ili nagnuti fotoaparatus po cijelom motivu unutar zadanog vremena, u dobivenoj slici se pojavljuje crno područje. U tom slučaju pomičite fotoaparatus brže kako biste snimili cijelu panoramsku sliku.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni dio se neće snimiti glatko.
- U uvjetima smanjenog osvjetljenja, slike mogu biti nejasne.
- Pod svjetlom koje treperi, npr. fluorescentno svjetlo, fotografije možda neće biti valjano snimljene.
- Kad se cijeli kut 3D panoramskog snimanja i kut u kojem ste podesili izoštrjenost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svjetlini, boji i izoštrjenosti, snimanje neće biti uspješno. U tom slučaju promijenite kut čije postavke zadržavate i snimajte ponovno.

- Dostupan je samo horizontalan smjer snimanja.
- Za detalje o postupku snimanja 3D fotografija pogledajte stranicu 45.

## Reprodukcija 3D fotografija

Prilikom reprodukcije 3D fotografija na LCD zaslonu fotoaparata ili na TV-u koji nije kompatibilan s 3D prikazom, fotografije se reproduciraju bez 3D efekta.

## 3D slikovne datoteke

- Za stvaranje 3D fotografije spajaju se JPEG i MPO datoteke. Izbrišete li jednu od tih datoteka s računala 3D fotografije se možda neće pravilno prikazivati.
- Za detalje o postupku reprodukcije 3D fotografija pogledajte stranice 162 i 167.

# Memorijska kartica

## Napomene o uporabi memorijskih kartica

- Nemojte udarati, savijati ili bacati memorijsku karticu.
- Nemojte upotrebljavati ili pohranjivati memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
  - Na mjestima s visokom temperaturom, kao što je unutar vozila parkirano na izravnom suncu.
  - Na mjestima izloženim izravnom suncu.
  - Na vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima.
- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne uporabe. Rukujte njome pažljivo.
- Dok svijetli indikator pristupa, nemojte uklanjati memorijsku karticu ili bateriju ni isključivati fotoaparat. Mogli bi se oštetiti podaci.
- Stavite li memorijsku karticu pored snažno magnetiziranog materijala ili je koristite u okruženju gdje se lako stvara statički elektricitet ili je prisutan električni šum, mogu se oštetiti podaci.
- Savjetujemo pohranjivanje sigurnosne kopije važnih podataka, primjerice na tvrdi disk računala.
- Kad prenosite ili pohranjujete memorijsku karticu, stavite je u priloženu kutijicu.

- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte dodirivati kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.
- Kad je zaštitni graničnik na memorijskoj kartici podešen u položaj "LOCK", nije moguća primjena funkcija poput snimanja ili brisanja snimaka.
- Ne može se jamčiti da će u fotoaparatu raditi memorijska kartica formatirana pomoću računala. Vodite računa da memorijske kartice formatirate uporabom fotoaparata.
- Brzina očitavanja/snimanja podataka ovisi o kombinaciji memorijske kartice i uređaja koji se upotrebljava.
- Nemojte jako pritiskivati dok pišete po naljepnici kartice.
- Nemojte lijepiti naljepnice na memorijske kartice.
- Nemojte rastavljati ili preinačavati memorijske kartice.
- Nemojte ostavljati memorijske kartice u dohvatu male djece. Djeca bi to mogla slučajno progutati.

## Napomene o "Memory Stick" medijima koji se mogu koristiti s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom možete koristiti vrste "Memory Stick" kartica prema opisu u nastavku. Ipak, ne može se jamčiti pravilan rad svih funkcija za "Memory Stick PRO Duo".

**"Memory Stick PRO Duo" medij\*1\*2\*3****"Memory Stick PRO-HG Duo" medij\*1\*2**

Može se koristiti s ovim fotoaparatom

**"Memory Stick Duo" kartica**

Ne može se koristiti s ovim fotoaparatom

**"Memory Stick" i "Memory Stick PRO" medij**

Ne može se koristiti s ovim fotoaparatom



- \*1 Opremljen je funkcijom MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja upotrebljava tehnologiju kriptiranja. Snimanje i reprodukcija za koje su potrebne MagicGate funkcije ne može se vršiti na ovom fotoaparatu.
- \*2 Podržava high-speed prijenos podataka pomoću paralelnog sučelja.
- \*3 Želite li snimanje videozapisa koristiti "Memory Stick PRO Duo" medij, možete koristiti samo medij s oznakom Mark2.

**Napomene o uporabi "Memory Stick Micro" kartice (nije isporučena)**

- Ovaj proizvod je kompatibilan s "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je kratica za "Memory Stick Micro".
- Za uporabu "Memory Stick Micro" uz fotoaparat, obavezno umetnite "Memory Stick Micro" u "M2" adapter veličine kao Duo kartica. Ako umetnete "Memory Stick Micro" u fotoaparat bez "M2" adaptera veličine Duo, možda ga nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Nemojte ostavljati "Memory Stick Micro" u dohvatu male djece. Djeca bi to mogla slučajno progutati.

# Baterija/punjač

- Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o preostalom kapacitetu baterije ili uvjetima punjenja.
- Savjetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C. Možda nećete moći efikasno napuniti bateriju izvan tog temperaturnog raspona.
- Spojite punjač za baterije na najbližu zidnu utičnicu.
- Ne pokušavajte ponovno napuniti bateriju nakon što je već napunjena ili ako nakon punjenja nije bila korištenja. Time smanjujete radne značajke baterije.
- U punjaču isporučenom s ovim fotoaparatom nemojte puniti nikakve baterije osim "InfoLITHIUM" baterije serije M. Ostale vrste baterija mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati ako ih pokušate puniti, uzrokujući tako opasnost od ozljeda električnom strujom ili opekline.
- Ako indikator CHARGE ponovno treperi to može značiti pogrešku u radu baterije ili da je umetnuta baterija koja nije podržanog tipa. Provjerite tip baterije koja se puni. Ako je baterija odgovarajućeg tipa, izvadite bateriju, zamijenite je novom ili drugom te provjerite radi li punjač normalno. Ako punjač baterije radi pravilno, možda je došlo do problema u radu baterije.
- Ako je punjač zaprljan, baterije se možda neće puniti pravilno. Očistite punjač suhom krpom i sl.

## Napomene o korištenju baterije

- Koristite samo bateriju tipa NP-FM500H. Nije moguće koristiti NP-FM55H, NP-FM50 i NP-FM30.
- Uslijed određenih okolnosti, indikator preostalog kapaciteta baterije možda neće biti točan.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Nemojte ostavljati bateriju na jako toplim mjestima, kao što je parkirano vozilo ili pod izravnim suncem.

## Učinkovita uporaba baterije

- Kapacitet baterije se smanjuje na hladnim mjestima. Stoga na hladnim mjestima vrijeme uporabe može biti kraće i može se usporiti brzina kontinuiranog snimanja. Savjetujemo vam da bateriju stavite u džep u blizini tijela kako bi se zagrijala te je umetnite u fotoaparatus malo prije snimanja.
- Baterija će se brže isprazniti ako učestalo upotrebljavate bljeskalicu, često primjenjujete kontinuirano snimanje, učestalo uključujete i isključujete fotoaparatus ili posvjetlujete LCD zaslon.



## Trajanje baterije

- Vijek trajanja baterije je ograničen. Kapacitet baterije tijekom uporabe s vremenom pomalo slabi. Ako se vrijeme uporabe baterije značajno skrati, vjerojatno je došla do kraja vijeka trajanja. Kupite novu bateriju.
- Vijek trajanja baterije ovisio o načinu pohranjivanja i uvjetima rada te okolišu u kojem se baterija upotrebljava.

## Kako pohraniti bateriju

Ako bateriju nećete koristiti duže vrijeme, jednom godišnje je sasvim napunite i ispraznite je pomoću fotoaparata kako biste produžili njenu trajnost te je zatim spremite na suho i hladno mjesto.

# Licenca

## Napomene o licenci

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver "C Library", "zlib" i "libjpeg".

Prilažemo ovaj softver na temelju licenčnog ugovora s vlasnicima autorskih prava. Na temelju zahtjeva vlasnika autorskih prava, dužni smo obavijestiti vas o sljedećem. Molimo da pažljivo pročitate sljedeće odlomke. Molimo pročitate sljedeće odlomke.

Pročitajte "license3.pdf" u mapi "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licenčni ugovor (na engleskom) za "C Library", "zlib" i "libjpeg" softver.

OVAJ PROIZVOD JE LICENCOM AVC PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU UPORABU ZA

(i) KODIRANJE VIDEOZAPISA PREMA AVC STANDARDU ("AVC VIDEO") I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJE JE KODIRAO KORISNIK PRILIKOM OSOBNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI JE DOBIVEN OD DOBAVLJAČA KOJI IMA DOPUŠTENJE ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEOZAPISA.

NE IZDAJE SE NITI PODRAZUMIJEVA LICENCA ZA BILO KOJU DRUGI NAČIN UPORABE.

DODATNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI NA MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## 0 GNU GPL/LGPL softveru

Uz fotoaparat je priložen softver koji se smatra GNU General Public License (u nastavku "GPL") ili GNU Lesser General Public License (u nastavku "LGPL").

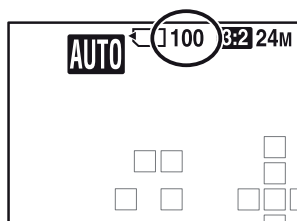
Ovime vas obavještavamo da imate pravo na pristup, preinake i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu s uvjetima za GPL/LGPL. Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za njegovo preuzimanje, posjetite sljedeću stranicu. <http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo da nam se ne obraćate u svezi sadržaja izvornog koda. Pročitajte "license2.pdf" u mapi "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licenčni ugovor (na engleskom) za "GPL" i "LGPL" softver.

Za čitanje PDF dokumenata, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na vaše računalo, možete ga preuzeti na Adobe Systems stranici: <http://www.adobe.com/>

# Provjera broja mogućih snimaka/ vrijeme snimanja

Kad uložite memorijsku karticu u fotoapar-  
rat i podesite prekidač na ON, na zaslону  
prikazuje se broj mogućih snimaka (za  
snimanje s trenutnim postavkama).



## Napomene

- Kad "0" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamijeni-  
nite memorijsku karticu novom ili izbrišite snimke na trenutnoj memorijskoj kartici  
(str. 40, 165).
- Kad "NO CARD" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, to znači da nije uložena  
memorijska kartica. Uložite memorijsku karticu.

## Broj snimaka koje se mogu pohraniti na memorijsku karticu

Tablica pokazuje približan broj snimaka koje je moguće pohraniti na me-  
morijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su dobivene  
testiranjem sa standardnim Sonyjevim memorijskim karticama: Vrijednosti  
se mogu razlikovati ovisno o uvjetima u kojima se snima te o tipu memo-  
rijske kartice.

**Veličina slike: L 24M**

**Format slike: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

**(Jedinica: Fotografije)**

<b>Veličina \ Kapacitet</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>	<b>32 GB</b>
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

\* Kad je [Aspect Ratio] podešen na [16:9] možete naćiniti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim ako je odabrano [RAW]).

### Broj mogućih snimaka pri uporabi baterije

Kad fotoaparat koristite sa sasvim napunjenom baterijom (isporučena), možete naćiniti broj snimaka naveden ispod. Stvarne vrijednosti mogu biti manje od navedenih, ovisno o uvjetima uporabe.

	SLT-A77	SLT-A77V
<b>Mod snimanja preko LCD zaslona</b>	Približno 530 fotografija	Približno 530 fotografija
<b>Mod tražila</b>	Približno 470 fotografija	Približno 470 fotografija

- Taj broj izračunat je sa sasvim napunjenom baterijom i u sljedećim uvjetima:
  - Pri okolnoj temperaturi od 25 °C.
  - Pri uporabi baterije punjene još oko sat vremena nakon što se indikator CHARGE isključio.
  - Pri uporabi kartice Sony "Memory Stick PRO Duo" (prodaje se zasebno).
  - [Quality] je podešen na [Fine].
  - Kada je [Autofocus Mode] podešeno na [Automatic AF].
  - Pri snimanju jednom svakih 30 sekundi.
  - Bljeskalica se aktivira jednom na svaka dva snimanja.
  - Ako se fotoaparat uključuje i isključuje jednom na svakih deset snimanja.
  - [GPS On/Off] je podešeno na [On] (samo SLT-A77V).
- Metoda mjerenja zasniva se na CIPA standardu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

### Duljina snimanja videozapisa

Donja tablica prikazuje približnu ukupnu duljinu snimanja uporabom memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu.

**"Memory Stick PRO Duo" (h (sati), m (minute))**

Kapacitet Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 min	2 h 30 min
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	10 h	20 h 5 min

U slučaju problema/Ostalo (napredne funkcije)

**Napomene**

- Vrijeme snimanja videozapisa mijenja se jer fotoaparati imaju VBR (varijabilna brzina bita) čime se automatski podešava kvaliteta slike ovisno o snimanoj sceni. Pri snimanju objekta koji se brzo kreće slika je jasnija, ali je vrijeme snimanja kraće jer snimanje zahtijeva mnogo memorije. Vrijeme snimanja također se razlikuje ovisno o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.
- Prikazane vrijednosti ne odnose se na duljinu neprekinutog snimanja.
- Duljina snimanja može ovisiti o uvjetima snimanja i upotrijebljenoj memorijskoj kartici.
- Ako se pojavi indikator [A], prekinite snimanje videozapisa. Unutrašnja temperatura fotoaparata podigla se do opasne razine.
- Detalje o reprodukciji videozapisa pogledajte na str. 39.

**Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa**

- Za snimanje videozapisa visoke kvalitete ili kontinuirano snimanje uporabom slikovnog senzora veličine APS-C potrebno je mnogo energije. Stoga će temperatura u fotoaparatu i osobito na slikovnom senzoru porasti nastavite li snimati. U tim slučajevima se fotoaparati automatski isključuju jer više temperature utječu na kvalitetu snimaka ili opterećuju unutrašnji mehanizam fotoaparata.
- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa je sljedeće kad fotoaparati započnu snimati nakon što je neko vrijeme bio isključen. (Sljedeće vrijednosti pokazuju kontinuirano vrijeme od kad fotoaparati započnu snimati pa sve do završetka snimanja.)

Temperatura okoline	Vrijeme kontinuiranog snimanja za videozapise
20 °C	Približno 29 minuta
30 °C	Približno 29 minuta
40 °C	Približno 13 minuta

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa mijenja se ovisno o temperaturi ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako po uključanju fotoaparata učestalo mijenjate kadriranje ili snimate, temperatura u fotoaparatu raste i raspoloživo vrijeme snimanja je kraće od vrijednosti navedenih u gornjoj tablici.
- Prestane li fotoaparati snimati zbog zagrijanosti, isključite ga na nekoliko minuta. Započnite snimanje kad se temperatura u fotoaparatu skroz smanji.
  - Držite li se sljedećih smjernica, vrijeme snimanja će biti duže.
  - Držite fotoaparati dalje od izravnog sunčeva svjetla.
  - Isključite fotoaparati kad ga ne koristite.
- Ako je moguće, koristite stativ i isključite funkciju SteadyShot.
- Maksimalna veličina datoteke videozapisa je 2 GB. Ako je opcija [File Format] podešena na [MP4], snimanje se automatski zaustavlja nakon što veličina datoteke dosegne otprilike 2 GB, a ako je opcija [File Format] podešena na [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] automatski se kreira nova datoteka videozapisa.
- Maksimalna duljina trajanja neprekidnog snimanja iznosi 29 minuta.

# Tehnički podaci

## Fotoapararat

### [Sustav]

Vrsta fotoaparata	Digitalni fotoapararat s izmjenjivim objektivom
Objektiv	A-mount objektiv

### [Slikovni senzor]

Format slike senzor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovni senzor
Ukupan broj piksela slikovnog senzora	Približno 24 700 000 piksela
Efektivni broj piksela	Približno 24 300 000 piksela

### [SteadyShot]

Za fotografije	Sustav: Mehanizam za pomak slikovnog senzora Učinak: Približno 2,5 do 4,5 EV brzine zatvarača (ovisno o uvjetima snimanja i montiranom objektivu)
Za videozapise	Sustav: Elektronski

### [Zaštita od prašine]

Sustav	Antistatička obloga niskopropusnog filtra i mehanizam za pomak slikovnog senzora
--------	--

### [Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav	TTL detekcija fazne razlike, 19 točaka (11 točke križnoga tipa)
Raspon osjetljivosti	Od -1 do 18 EV (ekvivalent za ISO 100)
AF osvjetljenje	Približno 1 – 7 m

### [Elektroničko tražilo]

Tip	Elektroničko tražilo (Organic Electro-Luminescence)
Veličina zaslona	1,3 cm (tip 0.5)
Ukupan broj točaka	2 359 296 točaka
Pokrivenost kadra	100%
Uvećanje	1,09 × s 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m <sup>-1</sup> (dioptr)

Eye Point	Oko 27 mm od okulara, 22 mm od okvira okulara na $-1 \text{ m}^{-1}$
Podešavanje dioptera	$-4.0 \text{ m}^{-1}$ do $+3.0 \text{ m}^{-1}$ (diopter)

**[LCD zaslon]**

LCD zaslon	7,5 cm (tip 3.0), TFT
Ukupan broj točaka	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) točaka

**[Kontrola ekspozicije]**

Ćelija za mjerenje svjetla	"Exmor" CMOS senzor
Način mjerenja svjetla	Mjerenje 1 200 zona
Raspon mjerenja	Od $-2 \text{ EV}$ do $+17 \text{ EV}$ na više segmenata, središte, točka, (pri ISO 100 ekvivalentno F1,4 objektivu)
ISO osjetljivost (indeks preporučene ekspozicije)	AUTO, ISO 50 do 16 000 (korak po 1/3 EV)
Kompensacija ekspozicije	$\pm 5.0 \text{ EV}$ (korak podesiv na 1/3 ili 1/2 EV)

**[Zatvarač]**

Tip	Elektronski kontrolirani zatvarač s vertikalnim kretanjem, u žarišnoj ravnini
Raspon brzina	1/8 000 sekunde – 30 sekundi, proizvoljno
Brzina sinkronizacije bljeskalice	1/250 sekunde

**[Ugrađena bljeskalica]**

Brojka vodilja bljeskalice	GN 12 (u metrima uz ISO 100)
Vrijeme punjenja	Oko 3 sekunde
Pokrivenost bljeskom	Za 16 mm objektiv (žarišna duljina koju pokazuje objektiv)
Kompensacija bljeskalice	$\pm 3.0 \text{ EV}$ (korak podesiv na 1/3 ili 1/2 EV)



Domet bljeskalice

Otvor blende		F2.8	F4.0	F5.6
Podešeni ISO	100	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1,4 m – 6 m	1,4 m – 4,2 m	1,4 m – 3 m
	400	2 m – 8,4 m	2 m – 6 m	2 m – 4,2 m
	800	2,8 m – 12 m	2,8 m – 8,4 m	2,8 m – 6 m

**[Kontinuirano snimanje]**

Brzina kontinuiranog snimanja

Continuous Advance Priority AE: Maksimalno 12 fotografija u sekundi/ Hi: Maksimalno 8 fotografija u sekundi/ Lo: Maksimalno 3 fotografije u sekundi

- Naši uvjeti mjerenja. Brzina kontinuirano snimanja je manja, ovisno o uvjetima snimanja.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

U modu Continuous Advance Priority AE  
 Extra fine: 13 snimaka/Fine: 17 snimaka/Standard: 17 snimaka/RAW & JPEG: 11 snimaka/RAW: 13 snimaka  
 U kontinuiranom snimanju  
 Extra fine: 13 snimaka/Fine: 18 snimaka/Standard: 18 snimaka/RAW & JPEG: 11 snimaka/RAW: 13 snimaka

**[Reprodukcija sa zumiranjem slike]**

Raspon uvećanja

Veličina slike: L: Približno  $\times 1 - \times 13,6$ /M: Približno  $\times 1 - \times 9,9$ /S> Približno  $\times 1 - \times 6,8$

**[Format snimanja]**

Format datoteka

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilnost, DPOF kompatibilnost

3D fotografije

MPO (MPF Extended (Disparity Image)) kompatibilnost

Videozapis (AVCHD format)

Sukladno AVCHD Ver. 1.0  
 Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital 2ch, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno uz licencu tvrtke Dolby Laboratories.

Videozapis (MP4 format) Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

### [Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo" medij, SD kartica

### [Ulazne/izlazne priključnice]

USB miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)  
HDMI HDMI minipriključnica  
Priključnica mikrofona Ø 3,5 mm stereo minipriključnica  
Priključnica REMOTE

### [Napajanje, općenito]

Odgovarajuća baterija Punjiva baterija NP-FM500H

[Ostalo]

Mikrofon Stereo  
Zvučnik Mono  
Exif Print Kompatibilan  
PRINT Image Matching III Kompatibilan  
Dimenzije Približno 142,6 mm × 104 mm × 80,9 mm (Š/V/D, bez dijelova koji strše)  
Masa Približno 732 g (s baterijom i "Memory Stick PRO Duo" medijem)  
Približno 653 g (samo fotoaparatus)  
Radna temperatura 0 do 40 °C

### **0 kompatibilnosti podataka**

- Ovaj fotoaparatus je usklađen s pravilima DCF (Design rule for Camera File system universal standard) univerzalnog standarda kojeg je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association).
- Nije zajamčena reprodukcija snimaka načinjenih ovim fotoaparatusom na drugoj opremi, kao i reprodukcija snimaka načinjenih ili editiranih drugom opremom na ovom fotoaparatusom.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

## Punjač/baterija

### Punjač baterije BC-VM10A

Ulazne vrijednosti	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
Izlazne vrijednosti	8,4 V DC, 0,75 A
Raspon radne temperature	0 do 40 °C
Raspon temperature za pohranu	-20 do +60 °C
Maksimalne dimenzije	Približno 70 mm × 25 mm × 95 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 90 g

### Punjiva baterija NP-FM500H

Baterija	Litij-ionska baterija
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 7,2 V
Maksimalan napon punjenja	DC 8,4 V
Maksimalna struja punjenja	2 A
Kapacitet	Tipičan 11,8 Wh (1 650 mAh) Minimalan 11,5 Wh (1 600 mAh)
Maksimalne dimenzije	Približno 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 78 g

## Objektiv

Naziv (naziv modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)
Ekvivalent žarišnoj duljini za 35mm format* (mm)	27–82,5	24–75
Skupine-elementi objektiva	7–8	13–16
Vidni kut objektiva*	76°-29°	83°-32°
Najmanji fokus** (m)	0,25	0,3
Najveće uvećanje (X)	0,34	0,2

<b>Naziv (naziv modela)</b>	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)
<b>Najmanji f-broj</b>	f/22-36	f/22
<b>Promjer filtra (mm)</b>	55	72
<b>Dimenzije (maks. promjer × visina) (pribl., mm)</b>	69,5×69 (2 3/4 × 2 3/4)	81×88 (3 1/4 × 3 1/2)
<b>Masa (pribl., g)</b>	210 (7 4/8)	577 (20 3/8)
<b>Najveće uvećanje (X)</b>	0,34	0,2

\* Vrijednosti za ekvivalentnu žarišnu duljinu za 35mm format te vidni kut temelje se na digitalnim fotoaparata s izmjenjivim objektivom, opremljenima slikovnim senzorom veličine APS-C.

\*\* Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.



- Objektiv ima koder udaljenosti. Koder udaljenosti omogućuje preciznije mjerenje (ADI) koristeći bljeskalicu za ADI.
- Ovisno o mehanizmu objektiva, žarišna duljina može se mijenjati sa svakom promjenom udaljenosti snimanja. Žarišna duljina pretpostavlja da je objektiv fokusiran na položaj beskonačno.
- Položaj beskonačno omogućuje kod nekih podešenja kompenzaciju za pomak fokusa koji uzrokuje promjena temperature. Za snimanje motiva na beskonačnoj udaljenosti u MF modu koristite tražilo i izoštrite.

## O žarišnoj duljini

Kut slike kod ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata s 35 mm filmom. Možete pronaći odgovarajući ekvivalent žarišnoj duljini fotoaparata s 35 mm filmom te snimajte s jednakim kutom slike tako što ćete povećati žarišnu duljinu svog objektiva za pola.

Primjerice, uporabom 50 mm objektiva možete postići vrijednost usporedivu sa 75 mm objektivom fotoaparata s 35 mm filmom.

## Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGICGATE** su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "AVCHD" i logotip "AVCHD" su zaštićeni znakovi tvrtke Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ su zaštićeni znakovi tvrtke Blu-ray Disc Association.
- Dolby i znak dvostrukog D su zaštitni znakovi tvrtke Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX i Windows Vista su registrirani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Macintosh i Mac OS su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke Apple Computer, Inc.
- PowerPC je registrirani zaštitni znak tvrtke IBM Corporation u SAD-u.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Intel Corporation.
- SDXC logotip je zaštitni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak tvrtke Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je zaštitni znak tvrtke MultiMediaCard Association.
- "" i "PlayStation" su registrirani zaštitni znakovi tvrtke Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je trgovačka marka ili registrirana trgovačka marka tvrtke Adobe Systems Incorporated u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrirani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake™ ili® nisu navedene u svakom slučaju u ovom priručniku.



- Svoj PlayStation 3 možete dodatno nadograditi tako da preuzmete aplikaciju za PlayStation 3 iz PlayStation trgovine (ako je dostupna).
- Aplikacija za PlayStation 3 zahtijeva korisnički račun na PlayStation Networku i preuzimanje aplikacije.

Raspoloživo u regijama u kojima  
je dostupna PlayStation trgovina.





Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na Sonyjevoj stranici za podršku korisnicima (Customer Support).