

DVD-házimozi rendszer

Kezelési útmutató

HU

HTP-78DW

Gyorsbeállítási útmutató

Az alábbi gyorsbeállítási útmutatóból megtudhatja, hogyan kell a DVD-lejátszót, a tv-készüléket, a hangszugárzókat és a mélyszugárzót a rádióerősítőhöz csatlakoztatni, hogy otthonában élvezhesse a többszerny hangtér varázsát. A részletesebb információkat lásd a rádióerősítő kezelési útmutató részében.

A [A]–[F] szimbólumok az ábrán szereplő hangszugárzókat jelölik.

- [A] Első hangszugárzó (bal)
- [B] Első hangszugárzó (jobb)
- [C] Középső hangszugárzó
- [D] Hátsó hangszugárzó (bal)
- [E] Hátsó hangszugárzó (jobb)
- [F] Mélyszugárzó

1: A hangszugárzók elhelyezése

Az ábrán egy 5.1 csatornás hangszugárzó elrendezés látható (öt hangszugárzó és egy mélyszugárzó). A részletes információkat lásd a kezelési útmutató részben.

Néhány szó a hangszugárzók elhelyezéséről

Az első hangszugárzók, a középső hangszugárzó és a mélyhangszugárzó mágnesesen árnyékoltak, így a tv-készülék közelében is elhelyezhetők. Mivel a hátsó hangszugárzók mágneses árnyékolással nem rendelkeznek, javasoljuk, hogy a tv-készüléktől távolabb helyezze el azokat.

2: A hangszugárzók csatlakoztatása

A fenti ábra a hangszugárzók csatlakoztatásának módját szemlélteti. Csatlakoztatás előtt az azonosító címke segítségével ellenőrizze a hangszugárzók típusát. Az első és a hátsó hangszugárzóknál az alsó oldalon, a középső hangszugárzónál és a mélyszugárzónál a hátoldalon található az azonosító címke.

Néhány szó a hangszugárzóvezetékekről

- A fekete csíkos vezeték a negatív (–) polaritású, ezt minden esetben a negatív (–) polaritású hangszugárzóaljzathoz kell csatlakoztatni.
- A hosszú hangszugárzó-vezetékeket a hátsó hangszugárzók, a rövid hangszugárzó-vezetékeket az első és a középső hangszugárzó csatlakoztatásához kell használni.

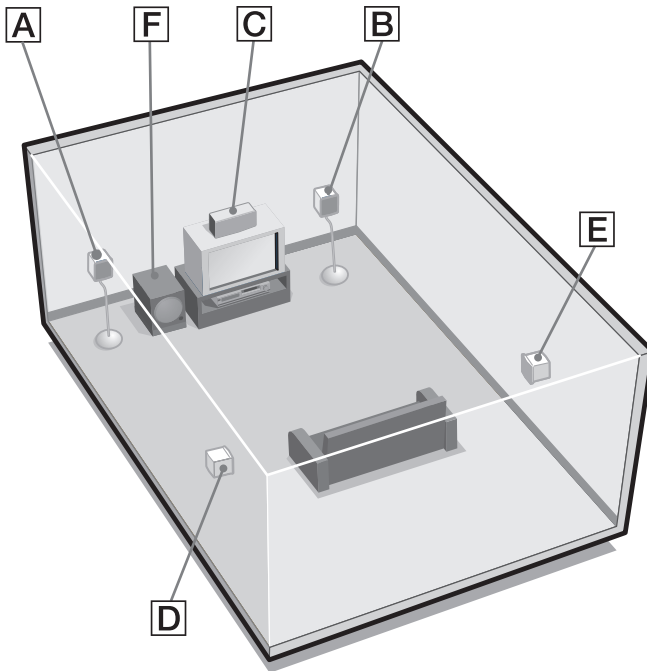
Néhány szó a hangszugárzó aljzatokról

- A hangszugárzó \oplus jelű csatlakozóját a rádióerősítő \oplus jelű aljzatához, a \ominus jelűt a \ominus jelű aljzathoz kell csatlakoztatni.
- A hangszugárzók csatlakoztatásának módját részletesebben a fenti ábrán tekintheti át.

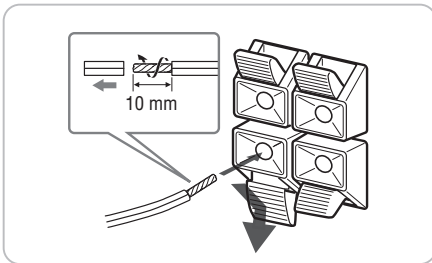
3: Külső készülékek csatlakoztatása

Az ábrán egy példa látható a rádióerősítő és egy külső készülék csatlakoztatására. További csatlakoztatási lehetőségekről és készülékekről a kezelési útmutató „Kezdeti lépések” című fejezetének 3-as pontjában olvashat.

1: A hangszugárzók elrendezése

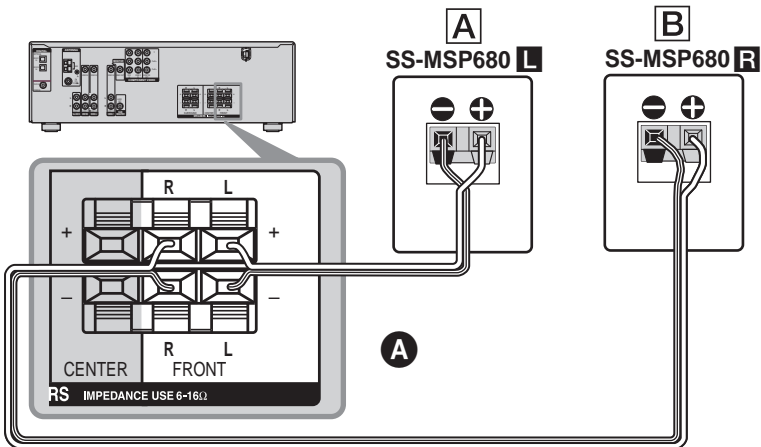


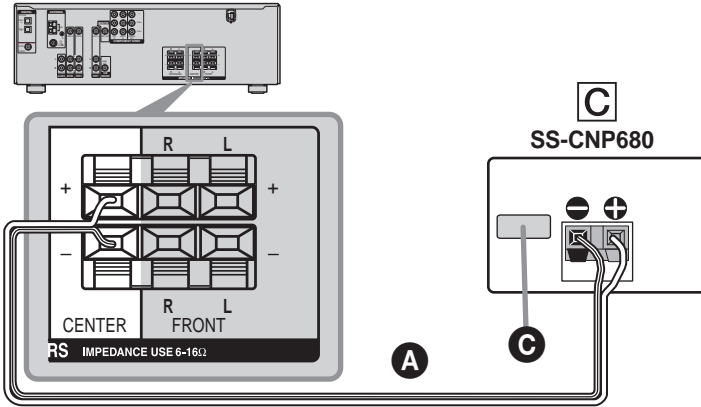
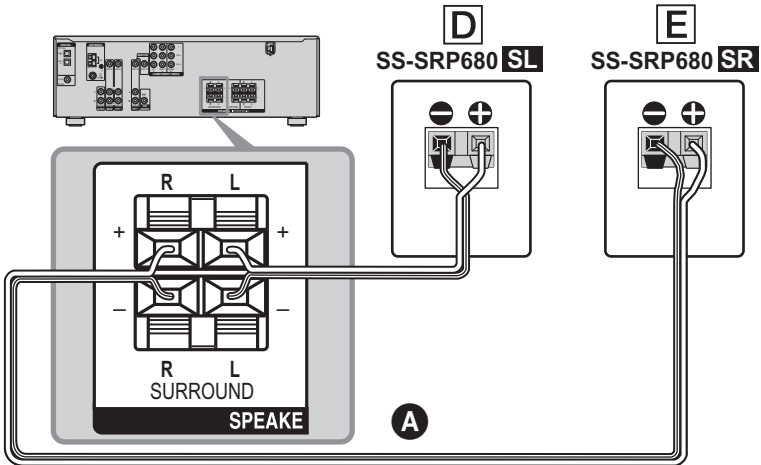
2: A hangszugárzók csatlakoztatása

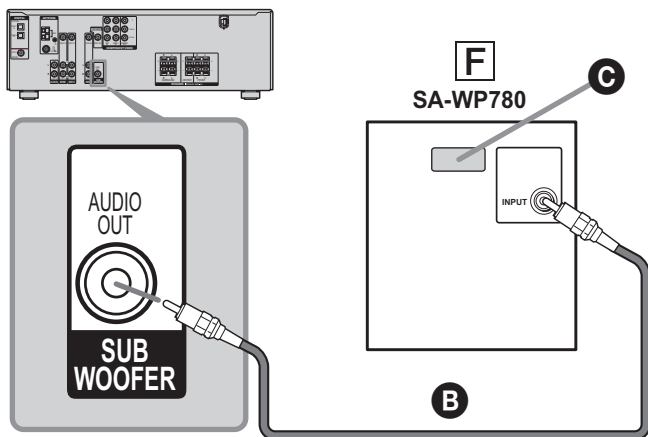


- A** Hangszugárzóvezeték (tartozék)
- B** Mono audiovezeték (tartozék)
- C** Hangszugárzócímké

A B



C**D E**



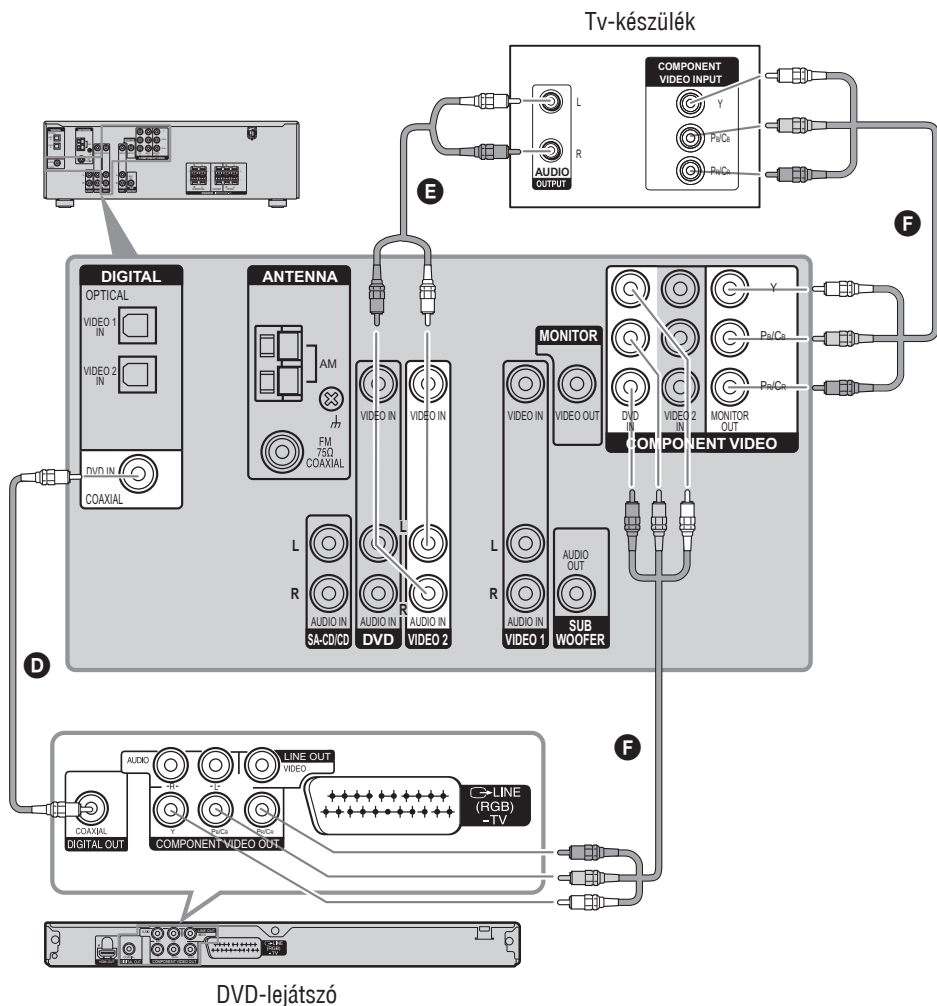
3: Külső készülékek csatlakoztatása

Megjegyzések

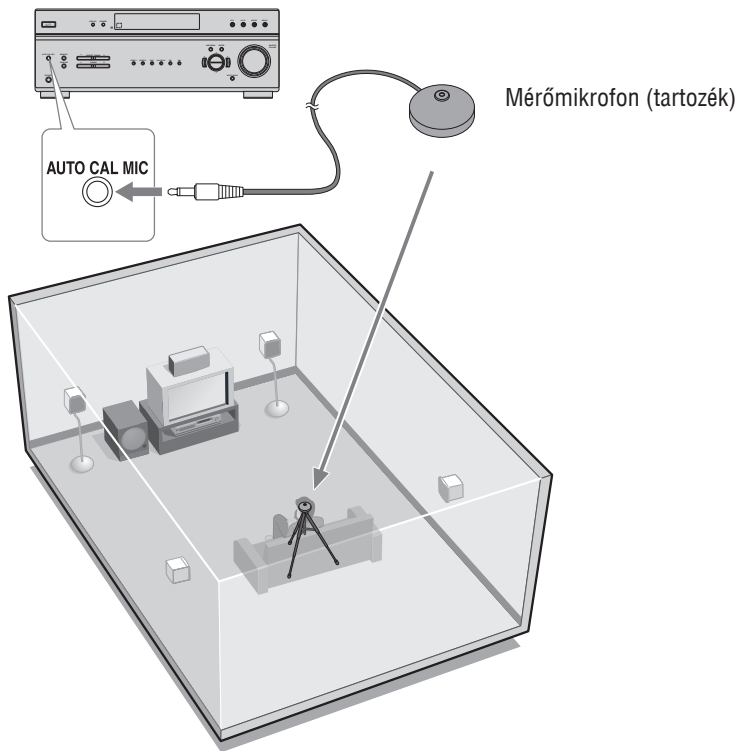
- A DVD-lejátszó többcsatornás hangjának megszólaltatásához a lejátszót koaxiális digitális vezetékkel kell csatlakoztatni.
- Ha a tv-műsorok hangját térhangzással kívánja meghallgatni, a tv-készülék hangkimenetét a rádióerősítő VIDEO 2 AUDIO IN aljzatához kell csatlakoztatni, és a rádióerősítőt VIDEO 2 üzemmódba kell kapcsolni. Ezután a tv-készüléket le kell halkítani, illetve be kell kapcsolni a némítás funkciót.

- D** Koaxiális digitális vezeték (tartozék)
- E** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- F** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

Videokészülékek



Önműködő kalibrálás



A hangsugárzóbeállítások önműködő kalibrálása

Az önműködő kalibrálási funkció segítségével beavatkozás nélkül beállíthatja a hangsugárzókat annak érdekében, hogy a legkiválóbb hangzást élvezhesse. Az önműködő kalibrálási funkció az alábbi műveleteket hajtja végre:

- Ellenőrzi a csatlakoztatást a hangsugárzók és a rádióerősítő között.
- Beállítja a hangsugárzók jelszintjét.
- Leméri a hangsugárzók távolságát a hallgatási helyzettől.

1 Csatlakoztassa a mellékelt mérőmikrofont az AUTO CAL MIC aljzathoz a rádióerősítőn.

2 Helyezze el a mérőmikrofont.

Helyezze a mérőmikrofont a hallgatási (műsornézési) állásba. A mérőmikrofont székre vagy állványra is helyezheti, hogy az fejmagasságban legyen.

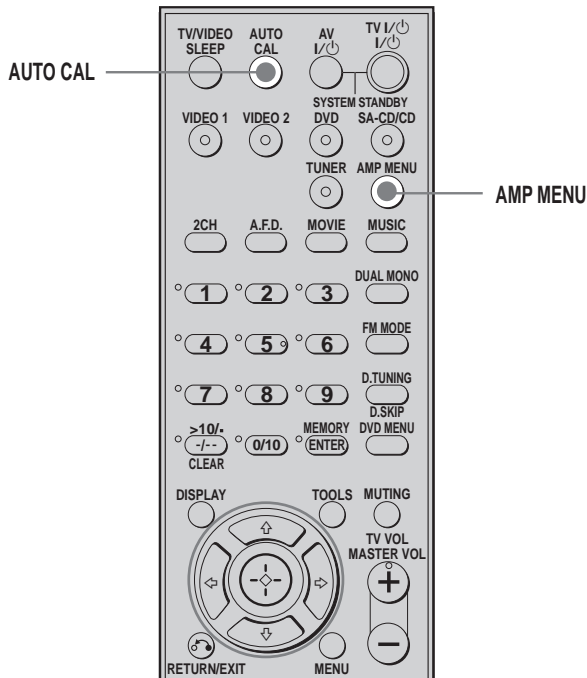
3 Nyomja meg az AMP MENU, majd az AUTO CAL gombot.

Az önműködő kalibrálás megkezdődik.

Az önműködő kalibrálásról bővebben a kezelési útmutató „6 : A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION)” című fejezetében olvashat.

Megjegyzések

- Ha a mérőmikrofon és a hangszugárzók között valamilyen akadály van, a kalibrálás nem végezhető el megfelelően. A mérési hiba megelőzése érdekében távolítsa el az akadályt.
- Az önműködő kalibrálás a mélysugárzót nem érzékeli. Éppen ezért az összes mélysugárzó beállítás változatlan marad.



A külső készülék beállítása

Ha a csatlakoztatott külső készülék műsorát szeretné lejátszani, a külső készülék paramétereit úgy kell beállítani, hogy az egyes hangsugárzókra a megfelelő jelkimenet kerüljön. Az alábbiakban Sony készülékekre mutatunk be példákat. Olvassa el az adott készülék kezelési útmutatóját is.

Sony tv-készülék

A tv-készüléket kapcsolja a külső készüléknek megfelelő bemenetre.

Sony DVD-lejátszó

- 1** A DVD-lejátszó főmenüjében válassza ki az „AUDIO SETUP” menüt.
- 2** Válassza ki az „AUDIO DRC” menüpont „WIDE RANGE” beállítását.
- 3** Válassza ki a „DIGITAL OUT” menüpont „ON” beállítását.
- 4** Válassza ki a „DOLBY DIGITAL” menüpont „DOLBY DIGITAL” beállítását.
- 5** Válassza ki a „DTS” menüpont „ON” vagy „DTS” beállítását. (A választható opció a készülék típusától függ.)

Megjegyzés

Többcsatornás műsor lejátszásához válassza ki a megfelelő hangformátumot.

Beállítás után

A rádióerősítő használatra készen áll. A működtetés részleteit a rádióerősítő kezelési útmutató részében olvashatja.

FIGYELEM!

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék, nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függönyvel stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvázát a készülékre.

Az elemeket vagy az elemekkel ellátott eszközt ne helyezze el olyan helyen, ahol sugárzó hőnek van kitéve, például napfény vagy tűz.

Ne helyezze el a készüléket zárt helyen, pl. könyvszekrényben vagy beépített szekrényben.

Úgy helyezze el a készüléket, hogy üzemzavar esetén azonnal ki tudja húzni a hálózati vezetéket a hálózati aljzatból.



A kimerült elemeket nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.

Az európai vásárlók figyelmébe

Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)



Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

Ezt a terméket a Sony Corporation (Japán, Tokió, 1-7-1 Konan, Minato-ku) gyártotta. A termékbiztonsággal és az EMC irányelvekkel kapcsolatban a Sony Deutschland GmbH (Németország, 70327 Stuttgart, Hedelfinger Strasse 61.) a jogosult képviselő. Kérjük, bármely szervizeléssel vagy garanciával kapcsolatos ügyben, a különálló szerviz- vagy garanciadokumentumokban megadott címekhez forduljon.

Néhány szó az útmutatóról

- Jelen kezelési útmutató a HTP-78DW készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb alsó részén.
- Az útmutatóban szereplő utasítások a mellékelt távvezérlőn található kezelőszervekre vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a rádióerősítő azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek. A DVD-lejátszó használatának módját lásd a DVD-lejátszóhoz mellékelt kezelési útmutatóban.

A HTP-78DW komponensei:

- Rádióerősítő STR-K785
- DVD-lejátszó DVP-NS78H
- Hangsugárzók
 - Első hangsugárzók SS-MSP680
 - Középső hangsugárzó SS-CNP680
 - Hátsó hangsugárzók SS-SRP680
 - Mélysugárzó SA-WP780

Ez a készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround illetve a DTS** Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

* A készülék gyártása a Dolby Laboratories engedélyével történt.

A „Dolby”, „Pro Logic” és a dupla-D szimbólum a Dolby Laboratories védjegye.

** A „DTS” és a „DTS Digital Surround” a DTS Inc. bejegyzett védjegye.

Tartalomjegyzék

Kezdeti lépések

| | |
|---|----|
| A részegységek leírása és elhelyezkedése.....5 | |
| 1: a hangszugárzók elrendezése | 13 |
| 2: a hangszugárzók csatlakoztatása | 15 |
| 3a: az audiókészülékek csatlakoztatása | 16 |
| 3b: a videokészülékek csatlakoztatása..... | 17 |
| 4: az antennák csatlakoztatása | 23 |
| 5: a rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése | 24 |
| 6: a megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION) | 25 |
| 7: a hangszugárzók hangerejének és hangerő-egyensúlyának beállítása (TEST TONE) | 28 |

Lejátszás

| | |
|--|----|
| A kívánt műsorforrás kiválasztása..... | 30 |
| Külső készülék műsorának nézése, hallgatása | 31 |

Az erősítő használata

| | |
|---|----|
| A menü használata..... | 33 |
| A jelszint beállítása (LEVEL menü) | 36 |
| A hangzás beállítása (TONE menü) | 37 |
| A térhangzás beállítása (SUR menü)..... | 37 |
| A rádió beállítása (TUNER menü)..... | 38 |
| A hang beállítása (AUDIO menü)..... | 38 |
| A rendszer beállítása (SYSTEM menü) | 39 |
| A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (A. CAL menü) | 41 |

A térhangzás beállítása

| | |
|--|----|
| Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (AUTO FORMAT DIRECT)..... | 42 |
| Hangzásoképek kiválasztása..... | 43 |
| Csak az első két hangszugárzó és a mélyhangszugárzó használata (2CH STEREO) | 45 |
| A módosított hangzásoképek vissza- állítása az eredeti állapotba | 45 |

A rádió használata

| | |
|---|----|
| FM, AM rádióműsorok hallgatása | 46 |
| A rádióállomások tárolása | 47 |
| A rádiós adatrendszer (RDS) használata | 50 |

További műveletek

| | |
|--|----|
| Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE) | 51 |
| A bemenetek elnevezése | 52 |
| A kijelzések beállítása | 52 |
| A kikapcsolás időzítő használata | 53 |

A távvezérlő használata

| | |
|--|----|
| A gombok gyári beállításának módosítása | 53 |
|--|----|

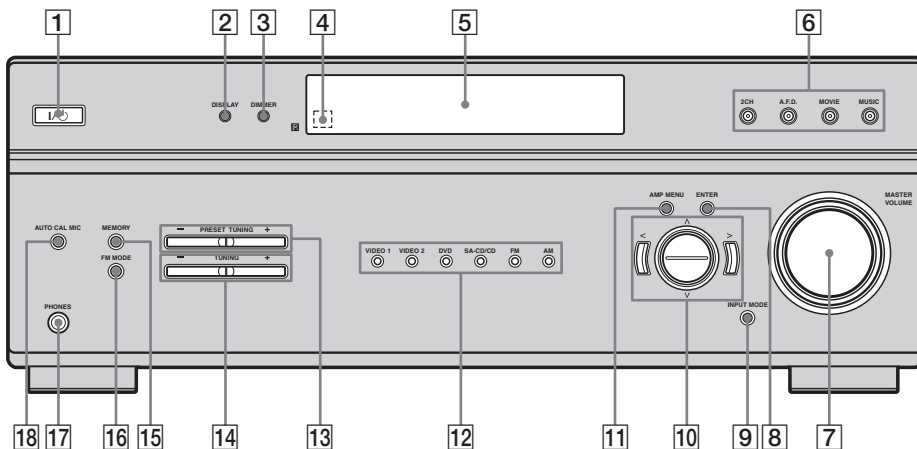
További információk

| | |
|-------------------------|----|
| Fogalom magyarázat..... | 54 |
| Óvintézkedések | 55 |
| Hibaelhárítás | 57 |
| Minőségtanúsítás | 60 |
| Tárgymutató | 62 |

A részegységek leírása és elhelyezkedése

Rádióerősítő

Előlap

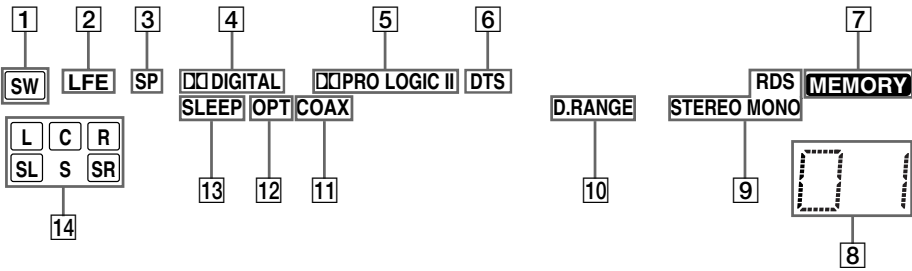


| Megnevezés | Funkció |
|-----------------------------------|---|
| 1 I/O (be/készenlét) | A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása (24., 31., 32., 45. oldal). |
| 2 DISPLAY | Az információs kijelzések beállítása (50., 52. oldal). |
| 3 DIMMER | A kijelző fényerejének beállítására szolgál. |
| 4 Távvezérlés érzékelő | A távvezérlő jeleinek érzékelése. |
| 5 Kijelző | A kiválasztott komponens aktuális állapotának, illetve a választható opciók kijelzése (7. oldal). |
| 6 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC | Hangzasképek kiválasztása (42., 43., 45. oldal). |

| Megnevezés | Funkció |
|-----------------|---|
| 7 MASTER VOLUME | Az összes hangsugárzó hangerejének együttes szabályozása (29., 30., 31., 32. oldal). |
| 8 ENTER | A kiválasztás megerősítése (24. oldal). |
| 9 INPUT MODE | A bemeneti mód kiválasztása, ha ugyanazt a komponenst a digitális és az analóg aljzathoz is csatlakoztatta (51. oldal). |
| 10 </>/A/V | Az AMP MENU (11) gomb megnyomása után a </>/A/V gombokkal választhat a beállítások közül. |
| 11 AMP MENU | Az erősítő menüjének megjelenítésére szolgál. |

| Megnevezés | Funkció |
|---|---|
| 12 Bemenetválasztó gombok | A gombok egyikének megnyomásával válasszon a csatlakoztatott készülékek közül. |
| 13 PRESET TUNING +/- | A beprogramozott rádióállomások kiválasztására szolgál. |
| 14 TUNING +/- | Rádióállomások keresése. |
| 15 MEMORY | Rádióállomás tárolása. |
| 16 FM MODE | FM-mono vagy -sztereó vétel közötti választás. |
| 17 PHONES aljzat | Fejhallgatót csatlakoztathat ehhez az aljzathoz (57. oldal). |
| 18 AUTO CAL MIC aljzat | A mellékelt mérőmikrofon csatlakoztatása az önműködő kalibráláshoz (26. oldal). |

A kijelzőn megjelenő információk



| Megnevezés | Leírás |
|-------------------------|--|
| 1 SW | Akkor világít, ha a SUB WOOFER aljzaton hangkimenet jelenik meg. |
| 2 LFE | Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (mélyhang) információkat is tartalmaz és a készülék éppen az LFE csatorna műsorát tömöríti ki. |
| 3 SP | Az erősítő bekapcsolt állapotában világít. Ha fejhallgatót csatlakoztatott a PHONES aljzathoz, a kijelzés nem világít. |
| 4 DIGITAL | Akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital bemenőjelet érzékel. Megjegyzés Dolby Digital formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizzé, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (51. oldal). |
| 5 PRO LOGIC (II) | A „PRO LOGIC II” felirat akkor világít, amikor a készülék kétszatornás jelből – a Pro Logic áramkör segítségével – a középső és hátsó csatornához állít elő jeleket. A „PRO LOGIC II” felirat abban az esetben világít, ha a Pro Logic II Movie/Music dekóder aktív. Megjegyzés A Dolby Pro Logic és a Dolby Pro Logic II kitémörítési eljárás nem működik DTS formátumú bemenő jelek esetén. |

| Megnevezés | Leírás |
|-----------------------------|---|
| 6 DTS | Akkor világít, amikor a készülék DTS bemenőjelet érzékel. Megjegyzés DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizze, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (51. oldal). |
| 7 MEMORY | A memóriafunkciók (bemenet elnevezés, rádióállomás tárolása (48. oldal) stb.) aktiválásakor kezd világítani. |
| 8 Memóriahely jelzők | Akkor világít, amikor a memóriában tárolt rádióadókat kiválasztja. A tárolásról részletesebben a 47. oldalon olvashat. |
| 9 Rádió kijelzések | Ezek a jelzők a rádió különböző funkcióinak használata közben világítanak (46. oldal). |
| 10 D.RANGE | Akkor világít, amikor a dinamikusító funkció aktív (34. oldal). |
| 11 COAX | Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO IN” beállítást választotta ki, és a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjelet érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal a „COAX IN” beállítást választotta ki (51. oldal). |
| 12 OPT | Akkor világít, ha az INPUT MODE gombbal az „AUTO” beállítást választotta ki, és az OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjelet érkezik a készülékhez, illetve ha az INPUT MODE gombbal az „OPT IN” beállítást választotta ki (51. oldal). |

Megnevezés Leírás

13 SLEEP A kikapcsolás időzítő funkció bekapcsolásakor világít (53. oldal).

14 Lejátszási csatorna jelzők Az (L, C, R stb.) betűk a megszólaltatott hangcsatornákat jelzik. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját.

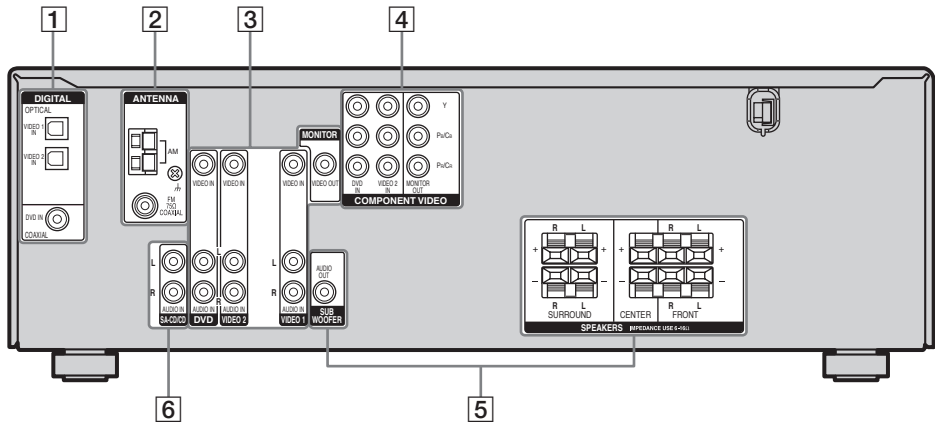
L Bal első
R Jobb első
C Középső (mono)
SL Bal hátsó
SR Jobb hátsó
S Hátsó (mono vagy a Pro Logic által kitömörített hátsó)

Példa:

Felvételi formátum (első-hátsó): Dolby Digital 3/2.1
Hangzaskép: A.F.D. AUTO

SW LFE

L **C** **R**
SL **SR**



1 DIGITAL INPUT rész



OPTICAL
IN aljzatok

DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása. A COAXIAL aljzat a nagyobb hangerejű műsort jobb minőségben továbbítja (19., 21. oldal).



COAXIAL IN
aljzat

2 ANTENNA rész



FM
ANTENNA
aljzat

A mellékelt FM huzalantenna csatlakoztatása (23. oldal).



AM
ANTENNA-
csatlakozók

A mellékelt AM keretantenna csatlakoztatása (23. oldal).

3 VIDEO/AUDIO INPUT és VIDEO OUTPUT rész



AUDIO IN
Fehér (bal) aljzatok

Videomagnó vagy DVD-lejátszó stb. csatlakoztatása (18., 19., 21., 22. oldal).



Piros
(jobb)



VIDEO IN/
OUT aljzatok*

4 COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT rész



Zöld
(Y)



Kék
(PB/CB)



Piros
(PR/CR)

COMPONENT DVD-lejátszó, tv-VIDEO IN/ kszülék vagy OUT aljzatok* műholdvevő csatlakoztatása. Jobb képminőséget biztosít (18., 19., 21. oldal).

5 SPEAKERS rész



Hangsugárzók csatlakoztatása (15. oldal).



Mélysugárzó csatlakoztatása (15. oldal).

6 AUDIO INPUT rész



AUDIO IN
Fehér (bal) aljzatok

CD-lejátszó stb. csatlakoztatására szolgál (16. oldal).



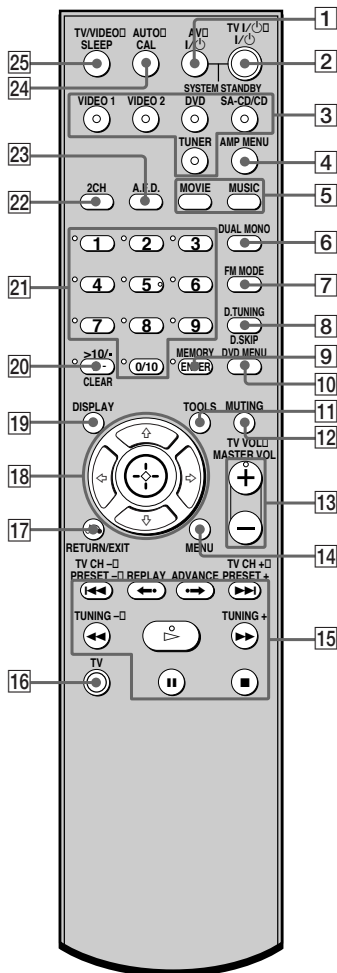
Piros (jobb)

* Ha a MONITOR OUT aljzathoz tv-készüléket csatlakoztat, a bemeneten megjelenő műsort a tv-képernyőn nézheti (18. oldal).

Távvezérlő

A mellékelt távvezérlővel a rádióerősítőn kívül olyan Sony audio-, videokészülékeket is működtethet, melyekre a távvezérlőt beállította (53. oldal).

RM-AAU006



Megnevezés Funkció

1 AV I/O (be/készlet) A távvezérlőhöz hozzárendelt Sony audio-, videokészülék be- vagy kikapcsolása (53. oldal).
Ha ezzel együtt a I/O (2) gombot is megnyomja, a rádióerősítővel együtt a többi komponens is kikapcsol (SYSTEM STANDBY).
Megjegyzés
Az AV I/O kapcsoló funkciója a bemenetválasztó gombok (3) megnyomásakor önműködően megváltozik.

2 TV I/O (be/készlet) A tv-készülék ki- és bekapcsolásához nyomja meg egyidejűleg a TV I/O és a TV (16) gombokat.














I/O (be/készlet) A rádióerősítő be- vagy kikapcsolása.
Az összes készülék kikapcsolásához nyomja meg egyszerre a I/O és az AV I/O (1) gombokat (SYSTEM STANDBY).



3 Bemenetválasztó gombok A megfelelő gomb megnyomásával válassza ki a kívánt készüléket. Ha bármelyik választógombot megnyomja, a rádióerősítő bekapcsol. Ezek a gombok gyári beállítás szerint az alábbi Sony készülékeket vezérlik. A hozzárendelés megváltoztatható „A gombok gyári beállításának módosítása” című fejezetben (53. oldal) leírtak szerint.


| Gomb | Hozzárendelt Sony készülék |
|----------|-----------------------------|
| VIDEO 1 | VCR (VTR mód 3) |
| VIDEO 2 | VCR (VTR mód 2) |
| DVD | DVD-lejátszó |
| SA-CD/CD | Super Audio CD, CD-lejátszó |
| TUNER | Beépített rádió |

| Megnevezés | Funkció |
|-----------------|---|
| 4 AMP MENU | A rádióerősítő menüjének bekapcsolása. A menüfunkciók végrehajtásához használja a $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ és a \oplus (F18) gombokat. |
| 5 MOVIE, MUSIC | Filmekhez vagy zenéhez ajánlott hangzaskép kiválasztása. |
| 6 DUAL MONO | Digitális sugárzású műsorok esetén a kívánt nyelv kiválasztása. |
| 7 FM MODE | FM-mono vagy -sztereó vétel közötti választás. |
| 8 D.TUNING | A közvetlen hangolási mód kiválasztására szolgál. |
| D.SKIP | CD- vagy DVD-lemezek léptetésére szolgál (csak a több lemez befogadására képes lejátszóknál). |
| 9 ENTER | Miután a számgombokkal kiválasztotta a csatornát, lemezt vagy műsorszámot, ezzel a gombbal tárolhatja a kiválasztást. |
| MEMORY | Rádióállomás tárolása. |
| 10 DVD MENU | A DVD-lejátszó képernyőmenüjének bekapcsolása. A kívánt művelet végrehajtásához használja a $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ és a \oplus (F18) gombokat. |
| 11 TOOLS | E gomb megnyomásával megjelenítheti a lemezre (pl. lemezzvédelem), a felvevőre (pl. a felvételre vonatkozó hangbeállítások) és az egyéb, listában szereplő elemekre (pl. több tétel egyidejű törlése) vonatkozó opciókat. |
| 12 MUTING | A rádióerősítő némítása. |
| 13 TV VOL +*/- | A tv-készülék hangerejének beállításához nyomja meg egyszerre a TV VOL +/- és a TV (F16) gombokat. |
| MASTER VOL +*/- | Az összes hangsgárgzó hangerejének együttes beállítása. |

| Megnevezés | Funkció |
|---|---|
| 14 MENU | A videomagnó, DVD-lejátszó vagy műholdvevő képernyőmenüjének bekapcsolása. A kívánt művelet végrehajtásához használja a $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ és a \oplus (F18) gombokat. |
| 15 \lll/\lll | A CD-lejátszó, DVD-lejátszó vagy kazettás magnó műsorszámainak egyenkénti léptetésére szolgál. |
| REPLAY \leftarrow / ADVANCE \rightarrow | Az előző jelenet visszajátszása vagy a pillanatnyi jelenet továbbítása (videomagnón vagy DVD-lejátszón). |
| \lll/\lll | Nyomja meg: – műsorszámkereséshez (előre, hátra) a DVD-lejátszón, – gyors előre, hátra csévéléshez a videomagnón, CD-lejátszón vagy kazettás magnón. |
| \triangleright * | Elindíthatja a lejátszást a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy a kazettás magnón. |
| II | A lejátszás vagy felvétel szüneteltetése a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy kazettás magnón (a felvétel elindítása készletléti üzemmódból a felvevő készüléken). |
| ■ | Leállíthatja a lejátszást a videomagnón, CD-lejátszón, DVD-lejátszón vagy a kazettás magnón. |
| TV CH +/- | A tárolt tv-csatornák kiválasztásához nyomja meg egyszerre a TV CH +/- és a TV (F16) gombokat. |
| PRESET +/- | Nyomja meg: – a tárolt rádióállomások kiválasztásához, – a videomagnó vagy a műholdvevő tárolt csatornáinak kiválasztásához. |
| TUNING +/- | Rádióállomások keresése. |

| Megnevezés | Funkció |
|---|---|
| 16 TV | A TV és a megfelelő gomb együttes megnyomásával a narancssárgával jelölt funkciókat aktiválhatja. |
| 17 RETURN/ EXIT  | Nyomja meg: – ha az előző menüre kíván visszakapcsolni, – ha szeretné kikapcsolni a videomagnó, DVD-lejátszó vagy műholdvevő menüjét vagy sűgőjét a tv-képernyőn. |
| 18  ,  | Az AMP MENU () , a DVD MENU () vagy a MENU () gomb megnyomása után a  ,  ,  ,  gombbal válassza ki a megfelelő beállítást. Ezután a DVD MENU vagy a MENU képernyőn a  gombbal erősítse meg a kiválasztást. A kiválasztott paraméter opcióinak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot a rádióerősítő, videomagnó, műholdvevő, CD-játszó vagy DVD-lejátszó menüjében. |
| 19 DISPLAY | A gomb megnyomásával kiválaszthatja a videomagnó, műholdvevő egység, CD-lejátszó vagy DVD-lejátszó tv-képernyőn megjelenő információit. |
| 20 -/-- | A -/-- és a TV () együttes megnyomásával csatornabeviteli módba kapcsolhat, ahol 1 vagy 2 számjeggyel megadhatja a tv-csatorna számát. |
| >10/• | Nyomja meg az alábbiak kiválasztásához: – videomagnó, műholdvevő vagy CD-lejátszó 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámait, – digitális CATV csatornaszámait. |
| CLEAR | Nyomja meg: – ha a tévesen beírt számot törölni szeretné, – ha folyamatos lejátszásra szeretné kapcsolni a műholdvevőt vagy DVD-lejátszót. |

| Megnevezés | Funkció |
|-----------------------------------|--|
| 21 Számgombok (5*-ös számgomb) | Nyomja meg: – ha rádióállomást szeretne tárolni, előhívni, – CD- vagy DVD-lejátszó műsorszámainak kiválasztásához. A 10-es műsorszám kiválasztásához nyomja meg a 0/10 gombokat, – szeretné beírni a videomagnó vagy a műholdvevő csatornaszámát. A tv-csatornák kiválasztásához nyomja meg egyszerre a számgombot és a TV () gombot. |
| 22 2CH | A 2CH STEREO üzemmód bekapcsolása. |
| 23 A.F.D. | Az A.F.D. üzemmód bekapcsolása. |
| 24 AUTO CAL | Az önműködő kalibrálási funkció bekapcsolása. |
| 25 TV/VIDEO | Nyomja meg egyszerre a TV/VIDEO és a TV () gombot a bemenő jel kiválasztásához (tv- vagy videobemenet). |
| SLEEP | Nyomja meg a kikapcsolás időzítő funkció bekapcsolásához és a kikapcsolást megelőző időtartam beállításához. |

* Az 5-ös számgombon, a MASTER VOL +, a TV VOL + és a  gombon tapintható kiemelkedés (tapintópont) található. A tapintópont viszonyítási pontként használható a rádióerősítő használata közben.

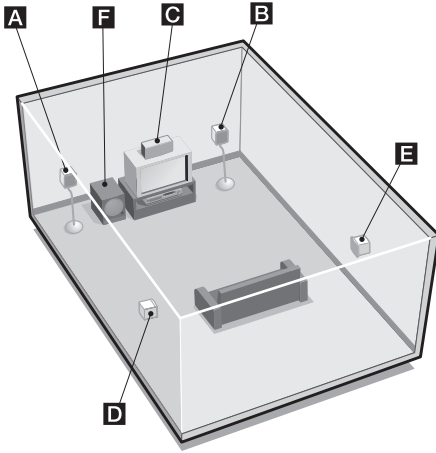
Megjegyzések

- A rádióerősítő típusától függően előfordulhat, hogy a fentiekben felsorolt funkciók némelyike nem működik.
- A fenti táblázatban szereplő funkciómagyarázat csupán példák. Éppen ezért – a működtetni kívánt készülék típusától függően – a funkciók használata eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.

1: a hangsugárzók elrendezése

A rádióerősítő lehetővé teszi 5.1 csatornás hangsugárzó rendszer (5 hangsugárzó és egy mélysugárzó) használatát.

A többcsatornás hang legnagyobb kihasználásához öt hangsugárzóra (két első hangsugárzó, két hátsó hangsugárzó és egy középső hangsugárzó) és egy mélysugárzóra van szükség (5.1 csatorna).



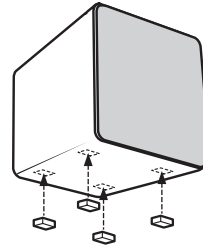
- A** Első hangsugárzó (bal)
- B** Első hangsugárzó (jobb)
- C** Középső hangsugárzó
- D** Hátsó hangsugárzó (bal)
- E** Hátsó hangsugárzó (jobb)
- F** Mélysugárzó

Hasznos tudnivaló

Mivel a mélysugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azt.

A hangsugárzók elhelyezése sík felületen

A hangsugárzók és a mélyhangsugárzó remegésének vagy elmozdulásának megakadályozása érdekében rögzítse a mellékelt talpakat a hangsugárzókra az alábbi ábra szerint.



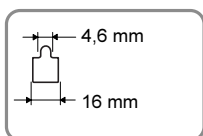
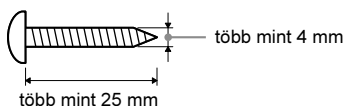
A hangsugárzók elhelyezése az állványon

A hangsugárzók elhelyezésében nagyobb szabadságot nyújt, ha azokat a külön megvásárolható WS-FV11 vagy WS-FV10D hangsugárzó állványokon (csak bizonyos országokban kapható) helyezi el. Távolítsa el a csavarokat a hangsugárzóból, majd erősítse azokkal a hangsugárzót a hangsugárzó állványhoz. A részletekről olvassa el az állványhoz mellékelt használati útmutatót.

A hangsugárzók falra szerelése

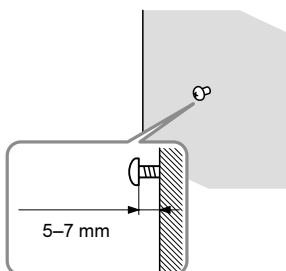
Az első és hátsó hangsugárzókat elhelyezheti a falon is.

- 1 Készítse elő (az ábra szerint) a hangsugárzók hátoldalán található furathoz illeszkedő csavarokat.**



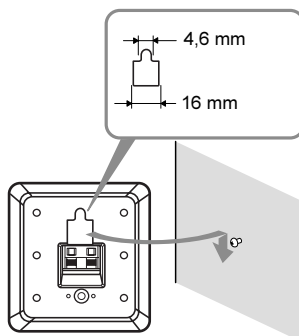
Furat a hangsugárzó hátoldalán.

- 2 Csavarozza be a csavarokat a falba. A csavarfejeknek 5–7 mm-re kell kiállniuk.**



- 3 Akassza a hangsugárzókat a csavarokra.**

Furat a hangsugárzó hátoldalán.



Megjegyzés

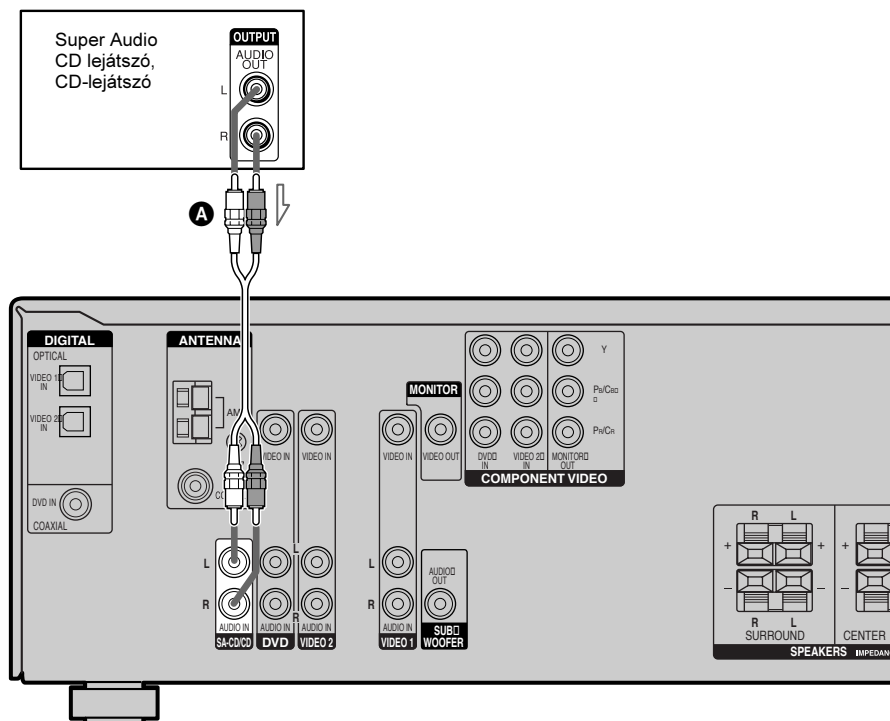
- A fal anyagának és teherbírásának megfelelő csavarokat használjon. Mivel a gipszkarton falak rendkívül törékenyek, a csavarokat csavarozza be egy tartólécbe, majd azt erősítse fel a falra. A hangsugárzókat függőleges, sík felületre, lehetőleg a fal megerősített részére kell felszerelni.
- A fal anyagával és a használandó csavarokkal kapcsolatban érdeklődjön egy csavarszaküzletben vagy egy szerelőnél.
- A Sony nem vállal felelősséget a nem megfelelően kivitelezett felszerelés, a nem megfelelő falteherbírás, helytelen csavarozás vagy más természetű véletlen események miatt bekövetkező balesetekért, károkért.

3a: az audiokészülékek csatlakoztatása

Super Audio CD, CD-lejátszó csatlakoztatása

A következő ábra Super Audio CD lejátszó vagy CD-lejátszó csatlakoztatásának módját mutatja be.

Az audiokészülék csatlakoztatása után folytassa az előkészítést a „3b: a videokészülékek csatlakoztatása” (17. oldal) vagy a „4: az antennák csatlakoztatása” (23. oldal) című fejezet utasításaival.



A Audiovezeték (külön megvásárolható)

3b: a videokészülékek csatlakoztatása

A készülékek csatlakoztatásának módja

Ebben a fejezetben elmagyarázzuk, hogyan kell a külső készülékeket a rádióerősítőhöz csatlakoztatni. Mielőtt hozzákezdene, olvassa el az alábbi „Csatlakoztatni kívánt készülék” című táblázatban feltüntetett oldalakon található leírást.

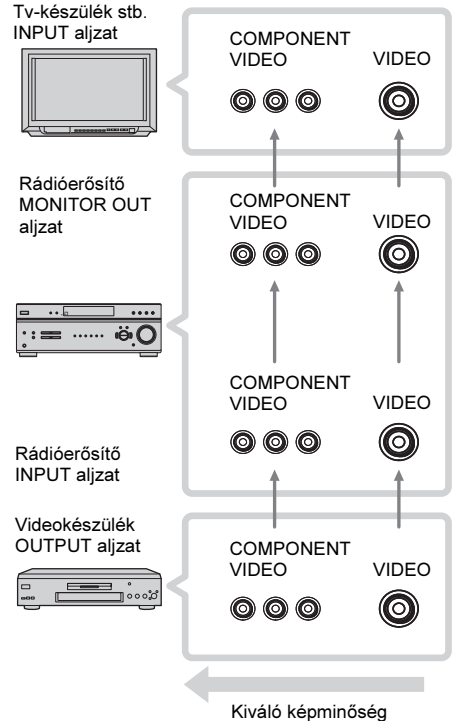
Miután az összes készüléket csatlakoztatta, folytassa a „4: az antennák csatlakoztatása” című fejezettel (23. oldal).

Csatlakoztatni kívánt készülék

| Készülék | Leírás helye |
|---------------------------|--------------|
| tv-készülék | 18. oldal |
| DVD-lejátszó, DVD-felvevő | 19. oldal |
| műholdvevő, set-top box | 21. oldal |
| videomagnó | 22. oldal |

A csatlakoztatható video-bemeneti, kimeneti aljzatok

A képminőség függ attól is, hogy melyik aljzatot használja a készülék csatlakoztatására. Tekintse át a következő ábrát. Válassza ki azt a csatlakoztatási módot, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



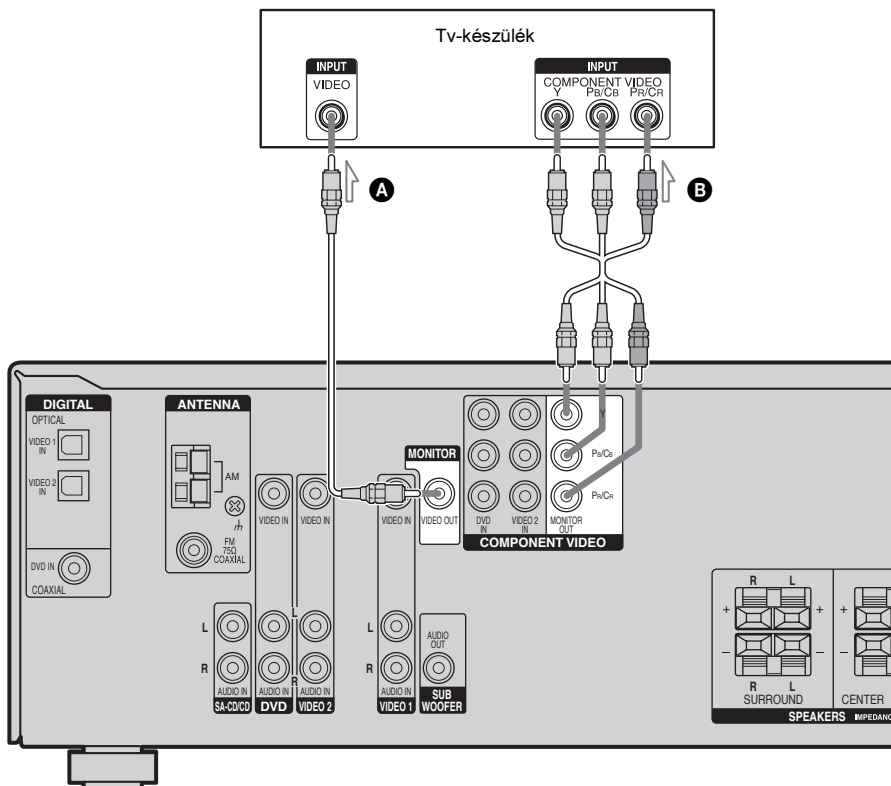
Megjegyzések

- A megjelenítő eszközt, pl. tv-készüléket vagy kivetítőt, csatlakoztassa a rádióerősítő MONITOR OUT aljzatához.
- Ha egy lejátszóeszköz kép- és hangjeleit a rádióerősítőn keresztül továbbítja a tv-készülékhez, kapcsolja be a rádióerősítőt. Ha a rádióerősítőt nem kapcsolja be, sem a kép, sem a hang nem jelenik meg.

Tv-készülék csatlakoztatása

A rádióerősítőhöz csatlakoztatott vizuális készülék képe megjeleníthető a tv-képernyőjén.

Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Olyan videovezetéket használjon, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.



- A** Videovezeték (külön megvásárolható)
- B** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

Megjegyzések

- A rádióerősítőbe betáplált videoműsort csak akkor tudja megtekinteni, ha egy vizuális eszközt, pl. tv-készüléket vagy kivetítőt csatlakoztat a rádióerősítő hátoldalán lévő MONITOR OUT aljzathoz.
- Ha egy lejátszóeszköz kép- és hangjeleit a rádióerősítőn keresztül továbbítja a tv-készülékhez, kapcsolja be a rádióerősítőt. Ha a

rádióerősítőt nem kapcsolja be, sem a kép, sem a hang nem jelenik meg.

- Ha a tv-műsorokat is térhangzással kívánja meghallgatni, csatlakoztassa a tv-készülék hangkimenetét a rádióerősítő VIDEO 2 AUDIO IN aljzatához és kapcsoljon a VIDEO 2 bemenetre. Ezután halkítsa le vagy némítsa a tv-készüléket. A térhangzás bekapcsolásának módját lásd „A térhangzás beállítás” című részben (42. oldal).

DVD-lejátszó, DVD-felvevő csatlakoztatása

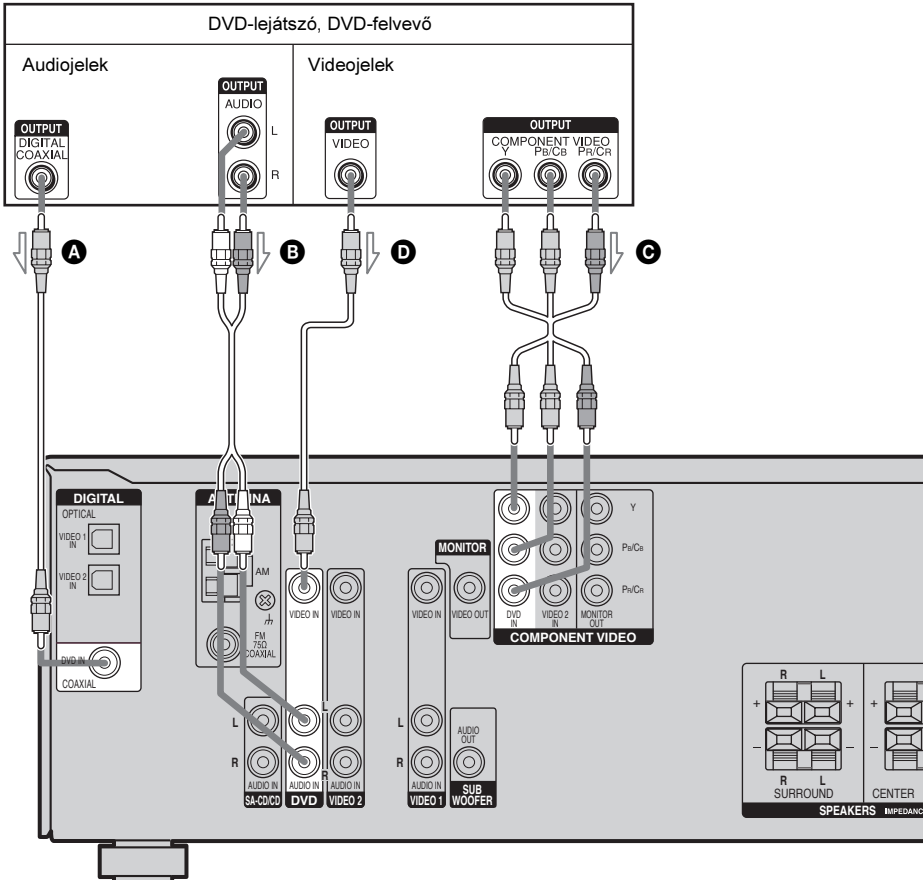
Az alábbi ábrán a DVD-lejátszó, DVD-felvevő csatlakoztatásának módját láthatja. Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Olyan audio- és videovezetéket használjon, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

Megjegyzés

Ha a DVD-lejátszóból többcsatornás hangot szeretne betáplálni, válassza ki a megfelelő paramétert a DVD-lejátszó digitális hangkimenetének beállítására szolgáló menüben. Olvassa el a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját.

Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.



- A** Koaxiális digitális vezeték (tartozék)
- B** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- C** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)
- D** Videovezeték (külön megvásárolható)

Ha DVD-felvevőt csatlakoztatott

- Ha a távvezérlő DVD-bemenet választó gombját kívánja használni a DVD-felvevő vezérlésére, állítsa át a gyári beállítást. A részletekről olvassa el „A gombok gyári beállításának módosítása” című részt az 53. oldalon.
- Lehetősége van átnevezni a DVD-bemenetet, így a megjeleníthető az erősítő kijelzőjén. A részletek a „Bemenetek elnevezése” című részben (52. oldal) találhatóak.
- Ezen a rádióerősítőn keresztül nem lehet felvételt készíteni a DVD-felvevővel. A részletekről olvassa el a DVD-felvevőhöz mellékelt használati útmutatót.

Műholdvevő, set-top box vevőegység csatlakoztatása

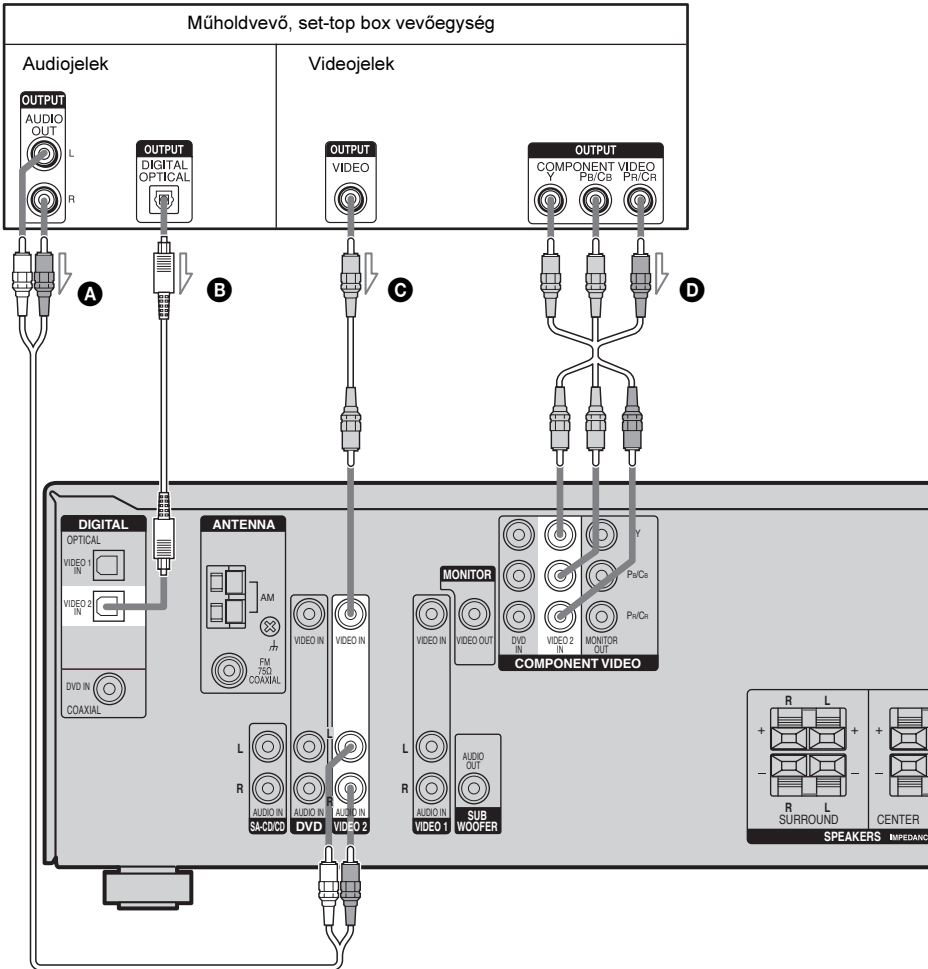
Az alábbi ábrán műholdvevő vagy set-top box vevőegység csatlakoztatásának módját láthatja. Nem szükséges minden vezeték csatlakoztatnia. Olyan audio- és videovezetéket használjon, mely az Ön készülékén lévő aljzatnak megfelel.

Megjegyzések

- Az optikai digitális vezeték csatlakozódugaszát merőlegesen, ütközésig kell az aljzatba tolni.
- Az optikai vezetéket nem szabad meghajlítani vagy csomót kötni rá.

Hasznos tudnivaló

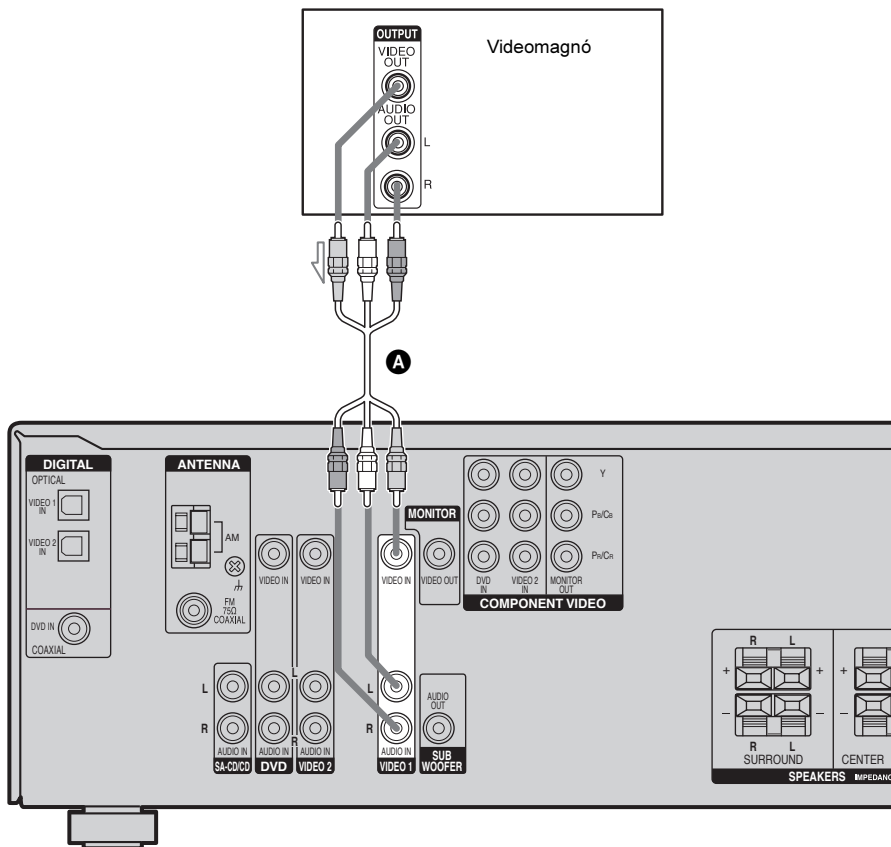
Mindegyik digitális aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.



- A** Audiovezeték (külön megvásárolható)
- B** Optikai digitális vezeték (külön megvásárolható)
- C** Videovezeték (külön megvásárolható)
- D** Komponens videovezeték (külön megvásárolható)

Videomagnó csatlakoztatása

Az alábbi ábrán egy videomagnó csatlakoztatásának módját láthatja.



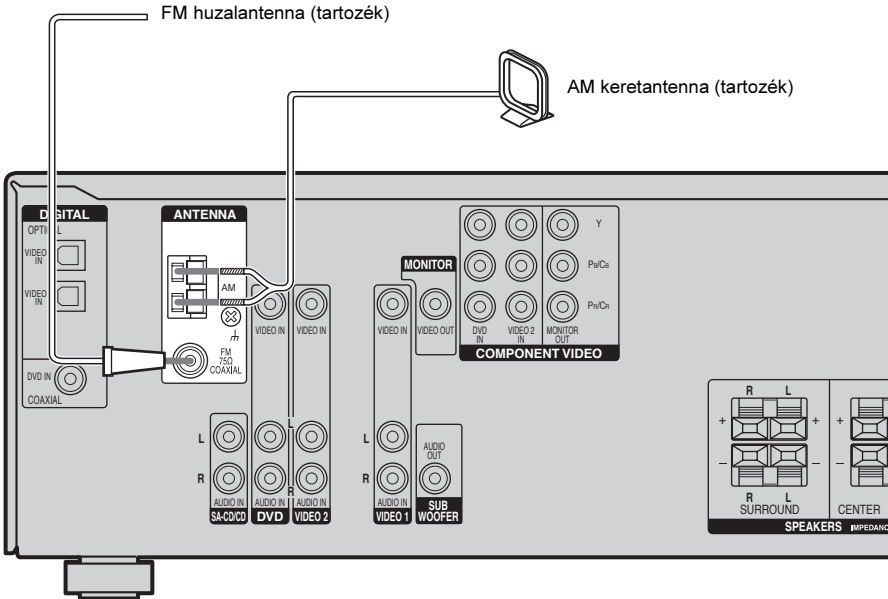
A Audio-, videovezeték (külön megvásárolható)

Megjegyzés

Ezen a rádióerősítőn keresztül nem lehet felvételt készíteni a videomagnóval. A részletekről olvassa el a videomagnóhoz mellékelt használati útmutatót.

4: az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM keretantennát és az FM huzalantennát.



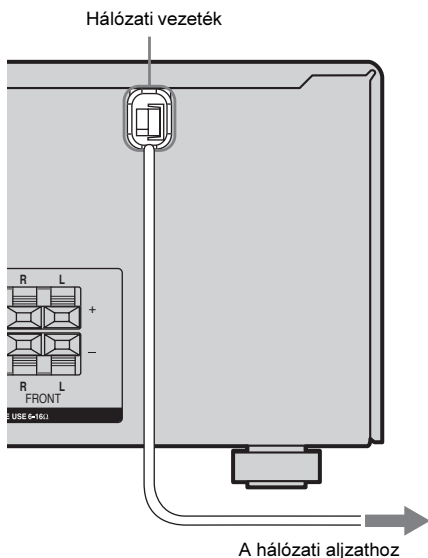
Megjegyzések

- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után feszítse ki teljes hosszában az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes állásban kell rögzíteni.

5: a rádióerősítő és a távvezérlő előkészítése

A hálózati vezeték csatlakoztatása

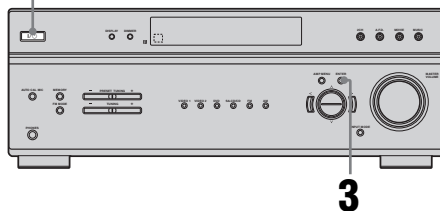
Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a hálózati aljzathoz.



A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Mielőtt legelső alkalommal bekapcsolná a rádióerősítőt, az alábbi művelettel törölje a készülék memóriáját. Ezzel a művelettel az egyéni beállításokat visszaállíthatja a gyári értékre. Ehhez a művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit használja.

1, 2



- 1** Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.
- 2** Tartsa nyomva 5 másodpercig a I/⏻ gombot.

A „PUSH” és az „ENTER” felirat felváltva jelenik meg a kijelzőn.

- 3** Nyomja meg az ENTER gombot.

A kijelzőn a „CLEARING” felirat jelenik meg rövid ideig, majd a „CLEARED” felirat látható.

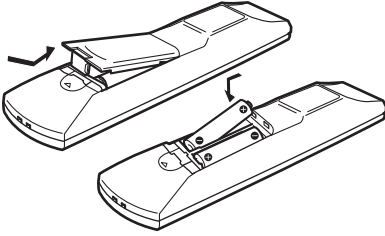
A következő beállítások a gyári értékeket veszik fel.

- A LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO és a SYSTEM menü összes beállítása.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzsképek törlődnek.
- Az összes hangzstér beállítás.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes elnevezés (bemenetek és tárolt rádióállomások).
- A MASTER VOLUME szabályozó „VOL MIN” értékre áll vissza.
- Az alapértelmezett érték szerinti bemenet: „DVD”.

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

Helyezzen két AA (R6) típusú elemet az RM-AAU006 távvezérlőbe.

Behelyezéskor ügyeljen a helyes polarításra.



Megjegyzések

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőségesen meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemeket vegyesen.
- Ne használjon alkáli és más típusú elemeket vegyesen.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek vagy lámpafénynek. Ellenkező esetben a távvezérlő működésében üzemzavar keletkezhet.
- Ha hosszabb ideig nem használja a távvezérlőt, vegye ki belőle az elemeket, így elkerülheti a kifolyó elektrolit okozta meghibásodásokat.

Hasznos tudnivaló

Átlagos használat mellett a távvezérlő legalább 3 hónapig működik az elemekkel. Ha az elemekkel már nem működik a távvezérlő, cserélje az elemeket.

6: a megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION)

Ezt a rádióerősítő DCAC (digitális önműködő kalibrálási) technológiával rendelkezik, mely az alábbi műveletek végrehajtására képes:

- Ellenőrzi a csatlakoztatást a hangszugárzók és a rádióerősítő között.
- Beállítja a hangszugárzók hangerejét.
- Leméri a hangszugárzók távolságát a hallgatási helyzettől.

A hangszugárzók hangereje és hangerőegysúlya kézi vezérléssel is beállítható. A részleteket lásd a „7: a hangszugárzók hangerejének és hangerőegysúlyának beállítása (TEST TONE)” című fejezetben (28. oldal).

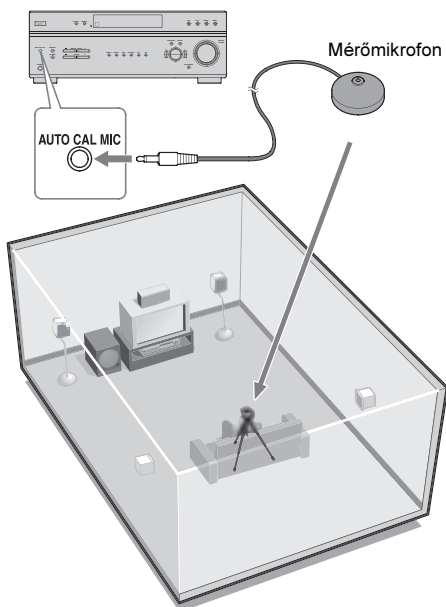
Mielőtt hozzákezdene az önműködő kalibráláshoz

Mielőtt hozzákezdene az önműködő kalibráláshoz, helyezze el és csatlakoztassa a hangszugárzókat (13., 15. oldal).

- Az AUTO CAL MIC aljzathoz csak a mellékelt mérőmikrofont szabad csatlakoztatni. Ne csatlakoztasson semmilyen más mikrofont ehhez az aljzathoz. Ellenkező esetben a rádióerősítő és a mikrofon károsodhat.
- Kalibrálás közben nagyon hangos hang hallható a hangszugárzókból. Gondoskodjon róla, hogy gyermekek ne legyenek a közelben, és a hang ne zavarja a szomszédokat.
- Az önműködő beállítást csendes környezetben kell végrehajtani, így elkerülheti a zaj zavaró hatását, és növelheti a mérés pontosságát.
- Ha a mérőmikrofon és a hangszugárzók között valamilyen akadály van, a kalibrálás nem végezhető el megfelelően. A mérési hiba megelőzése érdekében távolítsa el az akadályt.

Megjegyzés

Az önműködő kalibrálás nem működik, ha fejhallgatót csatlakoztatott.

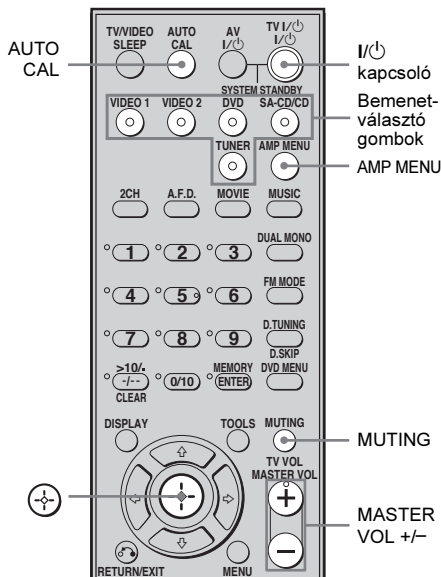


1 Csatlakoztassa a mellékelt mérőmikrofont az AUTO CAL MIC aljzathoz.

2 Helyezze el a mérőmikrofont.

Helyezze a mérőmikrofont a hallgatási (műsornézési) állásba. A mérőmikrofont székre vagy állványra is helyezheti, hogy az fejmagasságban legyen.

Az önműködő kalibrálás menete



Nyomja meg az AMP MENU, majd az AUTO CAL gombot.

A mérés 5 másodperc múlva megkezdődik és az alábbi kijelzések jelennek meg:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1].

Amíg a visszaszámlálás folyik, hagyja el a mérési területet, így elkerülheti a mérési hibákat.

Az alábbi táblázatban a mérés megkezdésekor megjelenő kijelzéseket tüntettük fel.

| Mért érték | Kijelzés |
|----------------------------|--|
| Környezeti zajszint | NOISE.CHK |
| Hangsugárzó csatlakoztatás | MEASURE és SP DET. felváltva jelenik meg* |
| Hangsugárzó jelszintje | MEASURE és GAIN felváltva jelenik meg* |
| Hangsugárzó távolság | MEASURE és DISTANCE felváltva jelenik meg* |

* Mérés közben a megfelelő hangsugárzó jelzője világít a kijelzőn.

A mérési művelet néhány percet vesz igénybe. Amikor a mérés véget ér, a „COMPLETE” felirat jelenik meg kijelzőn, és a beállított értékeket tárolja a készülék.

Ha befejezte a beállítást

Húzza ki a mérőmikrofont a rádióerősítőből.

Megjegyzés

Az önműködő kalibrálás a mélysugárzó nem érzékeli. Éppen ezért az összes mélysugárzó beállítás változatlan marad.

Hasznos tudnivaló

Ha mérés közben az alábbiak valamelyikét teszi, az önműködő kalibrálás kikapcsol:

- Megnyomja a I/⏻, a bemenetválasztó vagy a MUTING gombot.
- Módosítja a hangerőt.
- Újból megnyomja az AUTO CAL gombot.

Hiba- és figyelmeztető kódok

Hibakódok

Ha az önműködő kalibrálás közben valamilyen hiba fordul elő, minden mérési művelet után egy hibakód jelenik meg szabályos ciklusban, az alábbiak szerint: hibakód → üres kijelző → (hibakód → üres kijelző)^{a)} → PUSH → üres kijelző → ENTER.

^{a)}Egynél több hibakód esetén jelenik meg.

A hiba elhárítása

- 1 Jegyezze fel a hibakódot.
- 2 Nyomja meg a ⊕ gombot.
Használhatja a rádióerősítő ENTER gombját is.
- 3 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.
- 4 Szüntesse meg a hiba okát.
A részleteket lásd a „Hibakódok és megoldások” című alábbi fejezetben.
- 5 Kapcsolja be a rádióerősítőt és végezze el újból az önműködő kalibrálást (26. oldal).

Hibakódok és megoldások

| Hibakód | Magyarázat | Megoldás |
|----------|--|---|
| ERROR 10 | Túl erős környezeti zaj. | Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről. |
| ERROR 11 | A hangsugárzók túl közel vannak a mérőmikrofonhoz. | Helyezze távolabb a hangsugárzókat a mikrofontól. |
| ERROR 20 | Az első hangsugárzók nem észlelhetők vagy csak az egyik első hangsugárzó észlelhető. | Ellenőrizze az első hangsugárzók csatlakoztatását. |
| ERROR 21 | A folyamat csak egy hátsó hangsugárzót érzékelt. | Ellenőrizze a hátsó hangsugárzók csatlakoztatását. |

Figyelmeztető kódok

Az önműködő kalibrálás közben a készülék figyelmeztető kódok formájában nyújt információkat a mérés eredményeiről. A figyelmeztető kód szabályos ciklusban jelenik meg, az alábbiak szerint:

figyelmeztető kód → üres kijelző → (figyelmeztető kód → üres kijelző)^{b)} → PUSH → üres kijelző → ENTER.

^{b)}Egynél több figyelmeztető kód esetén jelenik meg.

Dönthet úgy is, hogy nem veszi figyelembe a figyelmeztető kódot, mivel az önműködő kalibrálás elvégzi a szükséges beállításokat. A beállításokat azonban kézi vezérléssel is módosíthatja.

A beállítások kézi módosítása

- 1 Jegyezze fel a figyelmeztető kódot.
- 2 Nyomja meg a ⊕ gombot.
Használhatja a rádióerősítő ENTER gombját is.
- 3 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.
- 4 Olvassa el a „Figyelmeztető kódok és megoldások” című alábbi fejezetben leírt javaslatokat.
- 5 Kapcsolja be a rádióerősítőt és végezze el újból az önműködő kalibrálást (26. oldal).

Figyelmeztető kódok és megoldások

| Figyelmeztető kód | Magyarázat | Megoldás |
|-------------------|--|---|
| WARN. 40 | A környezet túl zajos. | Önműködő kalibrálás közben gondoskodjon a lehető legnagyobb csendről. |
| WARN. 50 | A középső hangszugárzó nincs csatlakoztatva. | Csatlakoztassa a középső hangszugárzót. |
| WARN. 51 | A hátsó hangszugárzók nincsenek csatlakoztatva. | Csatlakoztassa a hátsó hangszugárzókat. |
| WARN. 60 | Az első hangszugárzók balansz értéke nincs a megfelelő tartományban. | Helyezze át az első hangszugárzókat. ^{c)} |
| WARN. 62 | A középső hangszugárzó hangerőszintje nem megfelelő. | Helyezze át a középső hangszugárzót. ^{d)} |
| WARN. 63 | A bal hátsó hangszugárzó hangerőszintje nem megfelelő. | Helyezze át a bal hátsó hangszugárzót. ^{e)} |
| WARN. 64 | A jobb hátsó hangszugárzó hangerőszintje nem megfelelő. | Helyezze át a jobb hátsó hangszugárzót. ^{f)} |
| WARN. 70 | Az első hangszugárzók távolsága nem megfelelő. | Helyezze át az első hangszugárzókat. ^{c)} |
| WARN. 72 | A középső hangszugárzó távolsága nem megfelelő. | Helyezze át a középső hangszugárzót. ^{d)} |
| WARN. 73 | A bal hátsó hangszugárzó távolsága nem megfelelő. | Helyezze át a bal hátsó hangszugárzót. ^{e)} |
| WARN. 74 | A jobb hátsó hangszugárzó távolsága nem megfelelő. | Helyezze át a jobb hátsó hangszugárzót. ^{f)} |

^{c)}Olvassa el az „Első hangszugárzók távolsága” fejezetet (39. oldal).

^{d)}Olvassa el a „Középső hangszugárzó távolsága” fejezetet (39. oldal).

^{e)}Olvassa el a „Bal hátsó hangszugárzó távolsága” fejezetet (40. oldal).

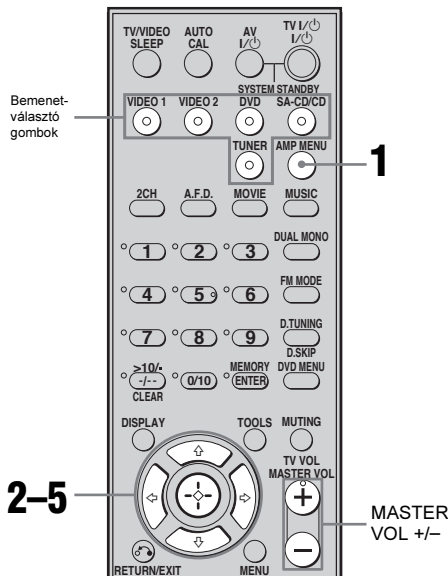
^{f)}Olvassa el a „Jobb hátsó hangszugárzó távolsága” fejezetet (40. oldal).

7: a hangszugárzók hangerőjének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)

A műsorhallgatási állásból beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő 800 Hz körüli teszthangot hoz létre.



1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

2 A vagy a gombbal lépjen be a kiválasztott főmenübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy > gombját is.

3 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a „T.TONE” menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

4 A \oplus vagy a \rightarrow gombbal lépjen be a kiválasztott menüpontba.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

5 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a „T. TONE Y” opciót.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

A teszthang az alábbi sorrendben végighalad a hangsugárzókon:
első bal \rightarrow középső \rightarrow első jobb \rightarrow
hátsó jobb \rightarrow hátsó bal \rightarrow mélysugárzó.

6 Állítsa be a hangerőt és a balanszt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

A beállításról bővebben „A jelszint beállítása (LEVEL menü)” című fejezetben olvashat (36. oldal).

Hasznos tudnivalók

- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja a távvezérlő MASTER VOL +/- gombjával. Használhatja a MASTER VOLUME hangerőszabályzót a rádióerősítőn is.
- Beállítás közben a beállított érték megjelenik a kijelzőn.

A teszthang kikapcsolása

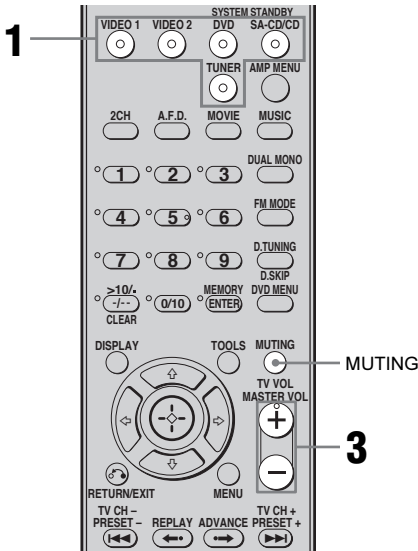
Az 1–5. lépések megismétlésével válassza ki a „T.TONE N” beállítást.

Használhatja a bemenetválasztó gombokat is.

Ha a teszthang nem hallható

- A hangsugárzóvezetékek csatlakoztatása hibás lehet.
- A hangsugárzóvezetékeken rövidzárlat fordulhatott elő.

A kívánt műsorforrás kiválasztása



1 A megfelelő bemenetválasztó gombbal válassza ki a kívánt műsorforrást.

A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn.

| Kiválasztott bemenet [Kijelzés] | Lejátszható készülék |
|--|---|
| VIDEO 1 vagy VIDEO 2 [VIDEO 1 vagy VIDEO 2] | A VIDEO 1 vagy a VIDEO 2 aljzathoz csatlakoztatott videomagnó stb. |
| DVD [DVD] | A DVD aljzathoz csatlakoztatott DVD-lejátszó stb. |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD] | Az SA-CD, CD aljzathoz csatlakoztatott Super Audio CD, CD-lejátszó stb. |
| TUNER [FM vagy AM hullámsáv] | Beépített rádió. |

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

3 A MASTER VOL +/- gombbal állítsa be a hangerőt.

Használhatja a rádióerősítő MASTER VOLUME szabályozóját is.

A hang némítása

Nyomja meg a MUTING gombot.

A némítási funkció az alábbi esetekben kikapcsol.

- Ha újból megnyomja a MUTING gombot.
- Ha növeli a hangerőt.
- Ha kikapcsolja a rádióerősítőt.

A hangsugárzók károsodásának megelőzése érdekében

A rádióerősítő kikapcsolása előtt minden esetben csökkentse le a hangerőt.

A mélysugárzó használata

Ehhez a művelethez a mélysugárzó kezelőszerveit kell használni.

1 Nyomja meg a POWER gombot.

A POWER jelző világít.

2 A LEVEL szabályozóval állítsa be a hangerőt.

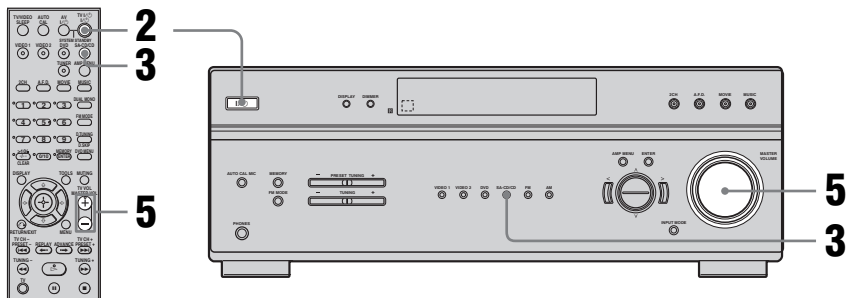
Egyéni igényeinek és a kiválasztott bemenetnek megfelelően állítsa be a hangerőt, mert már csekély mértékű módosítás is jelentős hatással lehet a hangzásra.

Megjegyzés

Ne állítsa túl magasra a mélysugárzó hangerejét, mert erős zaj keletkezhet.

Külső készülék műsorának nézése, hallgatása

Super Audio CD, CD műsorának hallgatása



Megjegyzés

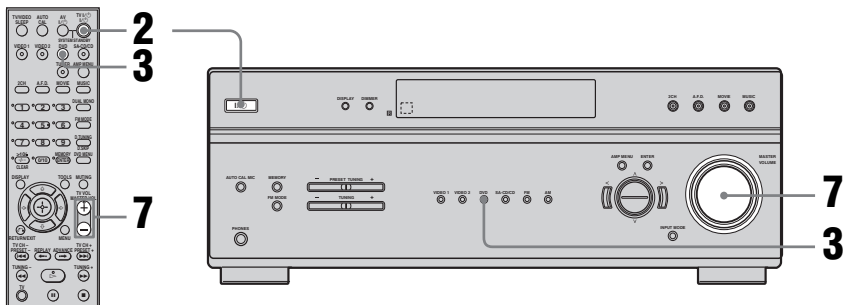
- Az itt leírt műveletek egy Sony Super Audio CD lejátszóra vonatkoznak.
- Olvassa el a Super Audio CD lejátszó vagy CD-lejátszó kezelési útmutatóját is.

Hasznos tudnivalók

- Kiválaszthatja a lejátszott zenéhez legjobban illő hangzasképet. A részleteket lásd a 43. oldalon.
Javasolt hangzasképek:
Klasszikus zenéhez: HALL
Dzsessz zenéhez: JAZZ
Élő koncertfelvételhez: CONCERT
- A kétsatornás formátumban felvett műsort az összes hangsugárzón keresztül (többcsatornás hangzás) is megszólaltathatja. A részleteket lásd a 42. oldalon.

- 1** Kapcsolja be a Super Audio CD lejátszót vagy a CD-lejátszót, majd helyezzen egy lemezt a lemeztálcára.
- 2** Kapcsolja be a rádióerősítőt.
- 3** Nyomja meg az SA-CD/CD gombot.
- 4** Indítsa el a lemez lejátszását.
- 5** Állítsa be a megfelelő hangerőt.
- 6** Miután befejezte a Super Audio CD, CD hallgatását, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a Super Audio CD lejátszót, CD-lejátszót.

DVD-műsor megtekintése



Megjegyzések

- Olvassa el a tv-készülék és a DVD-lejátszó kezelési útmutatóját is.
- Ha a többsatornás hangot nem sikerül előállítani, ellenőrizze a következőket.
 - A műsorforrás megfelel-e a többsatornás formátumnak.
 - A DVD-lejátszót digitális módszerrel csatlakoztatta-e ehhez a rádióerősítőhöz.
 - A DVD-lejátszó digitális hangkimenetét megfelelően beállította-e.

Hasznos tudnivalók

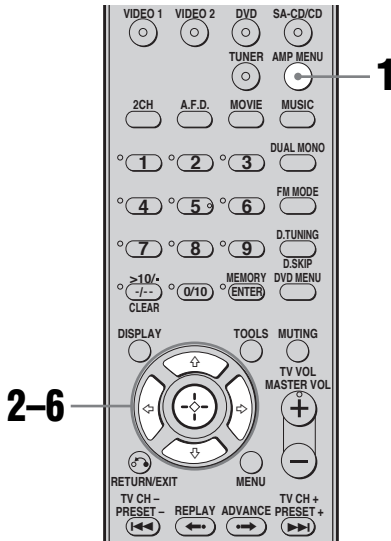
- Ha szükséges, válassza ki a lejátszani kívánt lemez hangformátumát.
 - Kiválaszthatja a lejátszott filmhez, zenéhez legjobb illő hangzásoképet. A részleteket lásd a 43. oldalon.
- Javasolt hangzásoképek:
Filmhez: C.ST.EX
Zenéhez: CONCERT

- 1** Kapcsolja be a tv-készüléket és a DVD-lejátszót.
- 2** Kapcsolja be a rádióerősítőt.
- 3** Nyomja meg a DVD gombot.
- 4** A tv-készüléket kapcsolja a DVD-lejátszónak megfelelő bemenetre.
- 5** Végezze el a szükséges beállításokat a DVD-lejátszón.
Olvassa el a „Gyorsbeállítási útmutató” részt.
- 6** Indítsa el a lejátszást.
- 7** Állítsa be a megfelelő hangerőt.
- 8** Miután befejezte a DVD-műsor nézését, vegye ki a lemezt és kapcsolja ki a rádióerősítőt, a tv-készüléket és DVD-lejátszót.

Az erősítő használata

A menü használata

Az erősítő menürendszerén keresztül a rádióerősítő számos paraméterét az egyéni igényeinek megfelelően állíthatja be.



1 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

2 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a kívánt menüt.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

3 A $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \\ \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right)$ vagy \rightarrow gombbal lépjen be a kiválasztott menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

4 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a beállítani kívánt menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

5 A $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \\ \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right)$ vagy \rightarrow gombbal lépjen be a kiválasztott menüpontba.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

6 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a kívánt beállítást.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.
A beállítás önműködően érvényesül.

Visszakapcsolás az előző kijelzésre

Nyomja meg a \leftarrow gombot.

Használhatja a rádióerősítő $<$ gombját is.

Kilépés a menüből

Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Megjegyzés

Egyes paraméterek vagy beállítások halványabban jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy azok nem állnak rendelkezésre vagy nem módosíthatók.

A menürendszer áttekintése

Az alábbi opciók állnak rendelkezésre az egyes menükben. A menü használatának módjáról bővebben a 33. oldalon olvashat.

| Menü [Kijelzés] | Menüpont [Kijelzés] | Beállítás | Alapérték |
|-----------------------------------|---|---|-------------|
| LEVEL [1-LEVEL] (36. oldal) | Teszthang ^{a)} [T. TONE] | T. TONE Y, T. TONE N | T. TONE N |
| | Első hangsugárzók hangerőegyensúlya ^{a)} [FRT BAL] | BAL. L +1–BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1–BAL. R +8 | BALANCE |
| | Középső hangsugárzó jelszintje [CNT LVL] | CNT –10 dB–CNT +10 dB (1 dB-es lépések) | CNT 0 dB |
| | Bal hátsó hangsugárzó jelszintje [SL LVL] | SUR L –10 dB–SUR L +10 dB (1 dB-es lépések) | SUR L 0 dB |
| | Jobb hátsó hangsugárzó jelszintje [SR LVL] | SUR R –10 dB–SUR R +10 dB (1 dB-es lépések) | SUR R 0 dB |
| | Mély sugárzó jelszintje [SW LVL] | SW –10 dB–SW +10 dB (1 dB-es lépések) | SW 0 dB |
| | Dinamikaszűkítő ^{a)} [D. RANGE] | COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX | COMP. OFF |
| TONE [2-TONE] (37. oldal) | Első hangsugárzók mélyhang jelszintje [BASS LVL] | BASS –6 dB–BASS +6 dB (1 dB-es lépések) | BASS 0 dB |
| | Első hangsugárzók magashang jelszintje [TRE LVL] | TRE –6 dB–TRE +6 dB (1 dB-es lépések) | TRE 0 dB |
| SUR [3-SUR] (37. oldal) | Hangzáskép választás ^{a)} [S.F. SELECT] | 2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT | A.F.D. AUTO |
| | Hatás szintje ^{a)} [EFFECT] | EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX | EFCT. STD |
| TUNER [4-TUNER] (38. oldal) | FM-vételi mód ^{b)} [FM MODE] | FM AUTO, FM MONO | FM AUTO |
| | Tárolt állomások elnevezése ^{a)} [NAME IN] | | |

| Menü [Kijelzés] | Menüpont [Kijelzés] | Beállítás | Alapérték |
|-------------------------------------|--|---|--|
| AUDIO [5-AUDIO] (38. oldal) | Digitális hangbemenet kitömörítési sorrend ^{a)} [DEC. PRI.] | DEC. AUTO, DEC. PCM | DEC. AUTO: a VIDEO 1, VIDEO 2 bemenethez; DEC. PCM: a DVD bemenethez |
| | Digitális műsorszórás nyelve ^{a)} [DUAL] | DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S | DUAL M |
| | Kép- és hangkimenet szinkronizálása ^{a)} [A.V. SYNC.] | A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N | A.V.SYNC. N |
| | Bemenetek elnevezése ^{a)} [NAME IN] | | |
| SYSTEM [6-SYSTEM] (39. oldal) | Első hangszugárzók távolsága ^{a)} [FRT DIST.] | DIST. 1.0 m–DIST. 7.0 m (0,1 m-es lépések) | DIST. 3.0 m |
| | Középső hangszugárzó távolsága ^{a)} [CNT DIST.] | DIST. ■■ m az első hangszugárzók távolsága és 1,5 m között (0,1 m-es lépések) | DIST. 3.0 m |
| | Bal hátsó hangszugárzó távolsága ^{a)} [SL DIST.] | DIST. ■■ m az első hangszugárzók távolsága és 4,5 m között (0,1 m-es lépések) | DIST. 3.0 m |
| | Jobb hátsó hangszugárzó távolsága ^{a)} [SR DIST.] | DIST. ■■ m az első hangszugárzók távolsága és 4,5 m között (0,1 m-es lépések) | DIST. 3.0 m |
| | Hátsó hangszugárzó helyzete ^{a)} [SUR POS.] | SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI | SIDE/LO |
| | Kijelző fényereje ^{a)} [DIMMER] | 0% dim, 40% dim, 70% dim | 0% dim |
| A. CAL [7-A. CAL] (41. oldal) | Önműködő kalibrálás ^{a)} [AUTO CAL.] | A.CAL YES, A.CAL NO | A.CAL NO |

^{a)}A részleteket olvassa el a zárójelben megadott oldalon.

A jelszint beállítása

(LEVEL menü)

A LEVEL menüben beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balanszot) és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzasképben érvényesülnek. Válassza ki az „1-LEVEL” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A LEVEL menü paraméterei

■ T. TONE (teszthang)

A teszthang segítségével a műsorhallgatási helyzetből beállíthatja a kívánt hangerőt és hangerőegyensúlyt. A részleteket lásd a „7: a hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása (TEST TONE)” című részben (28. oldal).

■ FRT BAL (első hangsugárzók hangerőegyensúlya)

Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt.

■ CNT LVL (középső hangsugárzó jelszintje)

■ SL LVL (bal hátsó hangsugárzó jelszintje)

■ SR LVL (jobb hátsó hangsugárzó jelszintje)

■ SW LVL (mélysugárzó jelszintje)

■ D. RANGE (dinamikaszűkítő)

A hangsáv dinamikatartományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha például egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn. Csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

• COMP. OFF

A hangsáv szűkítés nélkül kerül visszaadásra.

• COMP. STD

A dinamikatartomány a hangmérnök beállításainak megfelelően kerül szűkítésre.

• COMP. MAX

A dinamikatartomány jelentősen lecsökken.

Hasznos tudnivaló

A dinamikaszűkítő funkcióval a Dolby Digital jelben tömörített dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamikatartományát.

A „COMP. STD” a normál beállítás, de csupán csekély tömörítést okoz. Ezért a „COMP. MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez drámaian csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamikaszintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamikacsökkenést eredményez.

A hangzás beállítása (TONE menü)

A TONE menü paramétereivel beállíthatja az első hangsugárzók legjobb hangzását (mély-
magas hangok).

Válassza ki a „2-TONE” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A TONE menü paraméterei

- **BASS LVL (első hangsugárzók mély hangereje)**
- **TRE LVL (első hangsugárzók magas hangereje)**

A térhangzás beállítása (SUR menü)

A SUR menü paramétereivel egyéni igényeinek megfelelően testre szabhatja a térhangzást.

Válassza ki a „3-SUR” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A SUR menü paraméterei

- **S.F. SELCT (hangzaskép választás)**

Ebben a menüpontban kiválaszthatja a kívánt hangzasképet. A részleteket lásd „A térhangzású hang beállítása” című fejezetben (42. oldal).

Megjegyzés

Ez a rádióerősítő önműködően bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzasképet (hangzaskép csatolás). Ha például az SA-CD/CD bemenethez kiválasztja a „HALL” hangzasképet, majd átkapcsol egy másik bemenetre, ezután ismét visszakapcsol az SA-CD/CD bemenetre, a rádióerősítő önműködően bekapcsolja a „HALL” hangzasképet.

- **EFFECT (hanghatás érvényesülési szintje)**

A MOVIE vagy MUSIC gombokkal kiválasztott hangzaskép illetve a „HP THEA” hangzaskép „erősségének”, hatásának szabályozására szolgál.

- EFCT. MIN
Legkisebb térhangzás.
- EFCT. STD
Normál térhangzás.
- EFCT. MAX
Legjobb térhangzás.

A rádió beállítása (TUNER menü)

A TUNER menü segítségével beállíthatja az FM vevőegység vételi módját, illetve elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. Válassza ki a „4-TUNER” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A TUNER menü paraméterei

■ FM MODE (FM vételi mód)

- FM AUTO
Ha a kiválasztott rádióállomás sztereóban sugároz, a rádióerősítő sztereó műsorként tömöríti ki a jeleket.
- FM MONO
A rádióerősítő mono műsorként tömöríti ki a jeleket, függetlenül attól, hogy sztereóban sugározzák-e vagy sem.

■ NAME IN (tárolt rádióállomások elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióállomásokat. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások elnevezése” című fejezetben (49. oldal).

A hang beállítása (AUDIO menü)

Az AUDIO menü segítségével egyéni igényeinek megfelelően beállíthatja a hangot. Válassza ki az „5-AUDIO” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

Az AUDIO menü paraméterei

■ DEC. PRI. (digitális audio kitömörítési sorrend)

A DIGITAL IN aljzaton beérkező digitális jelek kitömörítési sorrendiségének beállítása.

- DEC. AUTO
A DTS, Dolby Digital vagy PCM audio kitömörítés önműködő alkalmazása.
- DEC. PCM
Minden bemeneti jel PCM jelként lesz feldolgozva (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor).
A hangkimenet azonban megszakadhat, ha más típusú jel érkezik a készülékbe. Ilyen esetben válassza a „DEC. AUTO” beállítást.

Megjegyzés

Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

■ DUAL (digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

- DUAL M/S (fő/másod)
A fő nyelv a bal első hangszugárzón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangszugárzón keresztül hallható, egyszerre.
- DUAL M (fő)
A műsor a fő nyelven hallható.
- DUAL S (másod)
A műsor a második nyelven hallható.
- DUAL M+S (fő + másod)
A két nyelv egyszerre hallható a hangszugárzókból.

■ A.V. SYNC. (a kép és a hang szinkronizálása)

- A.V.SYNC. Y (Yes) (késleltetés: 68 ms)
A kép és a hang közötti késés kiegyenlítése érdekében késlelteti a hang megszólalását.
- A.V.SYNC. N (No) (késleltetés: 0 ms)
Nincs késleltetés.

Megjegyzések

- Ez a paraméter akkor fejti ki a legnagyobb hatást, ha nagyméretű LCD vagy plazma monitort illetve kivetítős tv-készüléket használ.
- Ez a paraméter csak akkor érvényesül, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombokkal kiválasztott hangzsképet használ.
- Ez a funkció nem érvényesül, ha PCM 96 kHz vagy DTS 2048 típusú jel érkezik a készülékbe.

■ NAME IN (bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a bemeneteket. A részleteket lásd „A bemenetek elnevezése” című fejezetben (52. oldal).

A rendszer beállítása (SYSTEM menü)

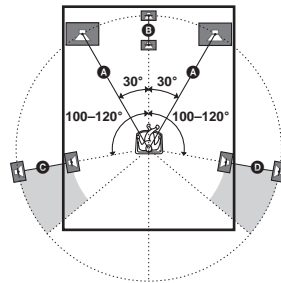
A SYSTEM menü segítségével beállíthatja a rendszerhez csatlakoztatott hangszugárzók távolságát.

Válassza ki a „6-SYSTEM” menüt az erősítő főmenüjében. A részleteket lásd „A menü használata” (33. oldal) és „A menürendszer áttekintése” (34. oldal) című fejezetekben.

A SYSTEM menü paraméterei

■ FRT DIST. (első hangszugárzók távolsága)

Beállíthatja az első hangszugárzóknak a műsorhallgatási helytől mért távolságát (A). Ha a két első hangszugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási helytől, állítsa be a két hangszugárzó távolságának átlagát.



■ CNT DIST. (középső hangszugárzó távolsága)

Beállíthatja a középső hangszugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát. A középső hangszugárzó távolságát az első hangszugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolsága (A), illetve a műsorhallgatási helyhez 1,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (B) állíthatja be.

■ SL DIST. (bal hátsó hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a bal hátsó hangszugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát. A bal hátsó hangszugárzó távolságát az első hangszugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolsága (A a 39. oldalon), illetve a műsorhallgatási helyzethez 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (C a 39. oldalon) állíthatja be.

■ SR DIST. (jobb hátsó hangszugárzó távolsága)

Állítsa be a jobb hátsó hangszugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolságát. A jobb hátsó hangszugárzó távolságát az első hangszugárzónak a műsorhallgatási helytől mért távolsága (A a 39. oldalon), illetve a műsorhallgatási helyzethez 4,5 m-rel közelebb eső tartományon belül (C a 39. oldalon) állíthatja be.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangszugárzó helyének a hallgatási helytől mért távolságban történő kifejezését. A középső hangszugárzó azonban nem lehet távolabb, mint az első hangszugárzók.

Ugyanígy, a középső hangszugárzó nem lehet 1,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók. Ehhez hasonlóan, a hátsó hangszugárzók nem lehetnek távolabb a hallgatási helytől, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, nem lehetnek 4,5 méterrel közelebb, mint az első hangszugárzók. Ez azért van így, mert a hangszugárzók nem megfelelő elhelyezése a térhangzású hang élményét rontja.

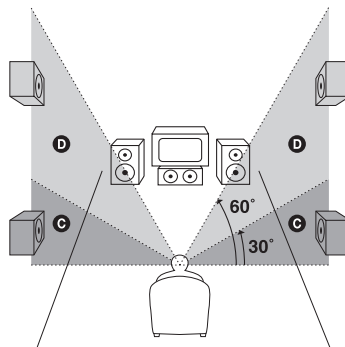
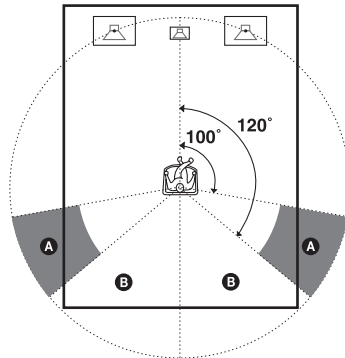
Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangszugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangszugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi állásánál távolabb lenne.

Ha például a középső hangszugárzó távolságát a ténylegesnél 1–2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a megkeletlenül valószínű érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belül” ülnénk. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangszugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhangzás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangszugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér érzete utánozható.

Sokkal megfelelőbb térhangzás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Próbálja ki!

■ SUR POS. (hátsó hangszugárzó helyzete)

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési magasságát, amely a digitális mozihang (CINEMA STUDIO EX) különböző üzemmódjainak tökéletes működéséhez szükséges (43. oldal).



- SIDE/LO
Ha a hátsó hangszugárzókat az A és C tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- SIDE/HI
Ha a hátsó hangszugárzókat az A és D tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/LO
Ha a hátsó hangszugárzókat a B és C tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- BEHD/HI
Ha a hátsó hangszugárzókat a B és D tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangszugárzók helyének beállítási lehetőségét kimondottan a Cinema Studio EX üzemmód hangzasképeinek legnagyobb kihasználása érdekében terveztük. Más hangzasképek használatakor a hangszugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező.

A hangzasképek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangszugárzók a hallgatási hely mögött helyezkednek el, de a térhangzás élménye a hátsó hangszugárzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó hangszugárzókat a hallgatási hellyel egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzasképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE/LO” vagy „SIDE/HI” üzemmódot.

Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási szituáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok –, ezért egyes esetekben a „BEHD/HI” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangszugárzókat a hallgatási hellyel egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többcsatornás műsor lejátszásakor a térhangzású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legjobb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez ellentmond a fentiekben leírtaknak. Mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térérzetet nyújtja, és a legjobban biztosítja az első és hátsó hangszugárzók összhangját. Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD/LO” vagy „BEHD/HI” állást, és a hangszugárzók távolsági és hangerő paramétereinek módosításával próbálja megtalálni a kedvező egyensúlyt.

■ DIMMER (kijelző fényereje)

A kijelző fényerejét három fokozatban szabályozhatja.

Használhatja a rádióerősítő DIMMER gombját is.

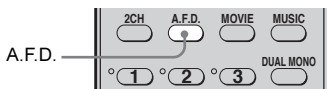
A megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (A. CAL menü)

A részleteket lásd a „6: a megfelelő beállítások önműködő kalibrálása (AUTO CALIBRATION)” című részben (25. oldal).

A térhangzás beállítása

Dolby Digital és DTS Surround formátumú műsorok lejátszása (AUTO FORMAT DIRECT)

Az önműködő kitömörítési funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja azt a kitömörítés eljárást, mellyel a kétszaternás műsort többszaternás formátumban hallgathatja meg.



Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt kitömörítési eljárást.

A részleteket lásd „Az A.F.D. üzemmód hangformátumai” című részben (42. oldal).

Az A.F.D. üzemmód hangformátumai

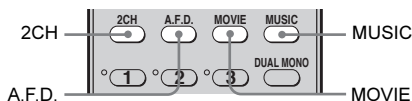
| Kitömörítési mód | A.F.D. üzemmód [Kijelzés] | Hangcsaterornák száma kitömörítés után | Hatás |
|-------------------------|------------------------------|--|---|
| (önműködő kitömörítés) | A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO] | (önműködő kitömörítés) | Ennél az üzemmódnál a hang az eredeti (felvételi, tömörítési) formában hallható, bármilyen hatás (pl. visszhang) hozzáadása nélkül. Ha azonban a műsor nem tartalmaz mélyhang hatás jelet (LFE), a készülék egy önállóan létrehozott mélyhangot továbbít a mélyszűrőkhöz. |
| Dolby Pro Logic | PRO LOGIC [DOLBY PL] | 4 csaterorna | A készülék Pro Logic kitömörítést végez. A 2 csaterornás műsorból 4.1 hangcsaterornát állít elő. |
| Dolby Pro Logic II | PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] | 5 csaterorna | A készülék Dolby Pro Logic II kitömörítést végez mozi üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás ideális a Dolby Surround mozifilmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csaterornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták. |
| | PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] | 5 csaterorna | A készülék Dolby Pro Logic II kitömörítést végez zenei üzemmódban. Ez a kitömörítési eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához. |
| (többszaternás sztereó) | MULTI STEREO [MULTI ST.] | (többszaternás sztereó) | A kétszaterornás (bal, jobb csaterorna) műsort az összes hangszűrőn keresztül szóltaltatja meg. |

Megjegyzés

A Dolby Pro Logic és a Dolby Pro Logic II kitömörítési eljárás nem működik DTS formátumú bemenő jelek esetén.

Hangzásoképek kiválasztása

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhangzású üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, erőteljes légkörét.



A MOVIE vagy a MUSIC gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az éppen lejátszott filmhez illetve zenéhez legjobban illő hangzásoképet.

A részleteket lásd „A választható hangzásoképek” című fejezetben (43. oldal).

A választható hangzásoképek

| Hangzásokép kategóriája | Hangzásokép [Kijelzés] | Hatás |
|-------------------------|--|--|
| Film | CINEMA STUDIO EX A D C S [C.ST.EX A] | A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípushoz használható. |
| | CINEMA STUDIO EX B D C S [C.ST.EX B] | A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a hanghatásokban gazdag fantasztikus és akciófilmekhez. |
| | CINEMA STUDIO EX C D C S [C.ST.EX C] | A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek). |
| Zene | HALL [HALL] | A klasszikus koncerttermek légkörének szimulálása. |
| | JAZZ CLUB [JAZZ] | Egy dzsessz klub légkörét utánozza. |
| | LIVE CONCERT [CONCERT] | Egy 300 férőhelyes zeneklub légkörét utánozza. |
| Fejhallgató | HEADPHONE 2CH [HP 2CH] | Ha 2CH STEREO (45. oldal)/A.F.D. (42. oldal) üzemmódba kapcsol, és a készülékhez fejhallgatót csatlakoztat, a készülék önműködően ezt a hangzásoképet választja ki. A normál kétsatornás sztereó műsorforrások audiojelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többcsatornás műsorokat kétsatornássá keveri le a rádióerősítő. |
| | HEADPHONE THEATER D C S [HP THEA] | Ha film vagy zenei üzemmódba kapcsol, és fejhallgatót csatlakoztatott, a készülék önműködően ezt a hangzásoképet kapcsolja be. Fejhallgató használatával a filmszínházak hangulatát állítja elő. |

Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzsképekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzsképek a DCS technológiát alkalmazzák. A DCS a házimozis rendszerekre kidolgozott egyedülálló Sony térhangzású technológia, melynek kidolgozásában a Sony Pictures Entertainment is részt vett. Ezzel a technológiával a filmszínházak izgalmas és egyedi hangulata otthoni környezetben is visszaadható. A DSP (digitális jelfeldolgozás) és a mérési adatok kombinálásával előállított „Digital Cinema Sound” segítségével a rendező eredeti elképzelései a házimozis környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzsképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek kiválóan alkalmasak a többcsatornás térhangzással felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátszásához. Ezekkel a hangzsképekkel a Sony Pictures Entertainment szinkronstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonának falai között. A CINEMA STUDIO EX hangzsképek három fő alkotóeleme a következő.

- Virtual Multi Dimension (látszólagos hangtér)
Egyetlen hátsó hangszugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangszugárzó lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching (képernyő mélység)
A készülék az első hangszugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a tv-készülék belsejéből jönne.
- Cinema Studio Reverberation (visszhang)
A filmszínházak jellegzetes, visszhangos hangulatát visszaadja.

A CINEMA STUDIO EX az az integrált hangzsképek-sorozat, mely a fenti három paramétert egyszerre alkalmazza a hangtér kialakításában.





Megjegyzések

- A látszólagos hangzsképek által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.
- Ha olyan hangzsképet használ, amely látszólagos hátsó hangszugárzókat hoz létre, közvetlenül a hátsó hangszugárzóból jövő hangokat nem fog hallani.

- A hangzsképek nem használhatók a 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú jeleknél.

Hasznos tudnivaló

A hangtömörítés jelzése rendszerint a hangelemző média (DVD stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.

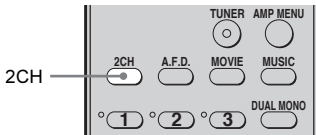
-  : Dolby Digital lemezek.
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND** : Dolby Surround tömörítésű lemezek.
-  **dts** Digital Surround : DTS Digital Surround tömörítésű lemezek.

A film vagy zenei műsorokhoz kiválasztott térhangzású hang kikapcsolása

Nyomja meg a 2CH gombot a „2CH ST.” kiválasztásához, vagy az A.F.D. gombbal válassza ki az „A.F.D. AUTO” beállítást.

Csak az első két hangszugárzó és a mélyhangszugárzó használata (2CH STEREO)

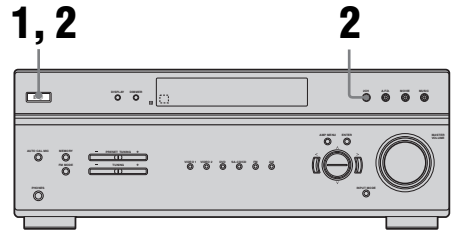
Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a két első (bal, jobb) hangszugárzóhoz és a mélyszugárzóhoz továbbítja a hangot. Ha többszórós műsort táplál a készülékbe, a jeleket két csatornára keveri le a rádióerősítő, míg a mélyhangok a mélyszugárzóból szólnak. Hagyományos kétcsatornás sztereó műsorforrások esetén bekapcsol a rádióerősítő mélyhangátírányító áramkörre. Az első csatornák mélyhang hatás hangjai a mélyszugárzóból szólnak.



Nyomja meg a 2CH gombot.

A módosított hangzsképek visszaállítása az eredeti állapotba

Ehhez a művelethez használja a rádióerősítő kezelőszerveit.



- 1** Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/O gombbal.
- 2** Tartsa nyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/O gombot.

Az „SF. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn, és az összes módosított hangzsképek visszakapcsol az eredeti beállításra.

A rádió használata

FM, AM rádióműsorok hallgatása

A beépített vevőegységnek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát megfelelően csatlakoztatta-e (23. oldal).

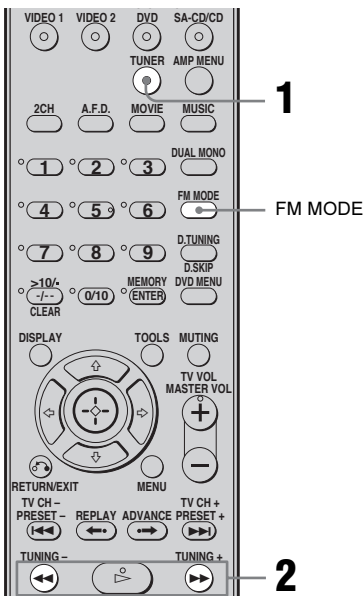
Hasznos tudnivaló

A léptetőfrekvencia:

FM: 50 kHz

AM: 9 kHz

Önműködő hangolás



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Nyomja meg a TUNING + vagy a TUNING – gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; a TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

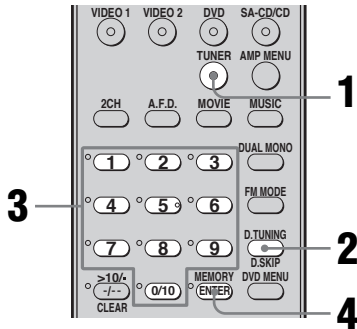
Ha az FM sztereó vétel gyenge minőségű

Ha az FM sztereó vétel gyenge, és a „STEREO” jelző villog a kijelzőn, kapcsoljon mono üzemmódba, ekkor a vétel minősége javul.

- Ha mono vételre kíván kapcsolni:
 - nyomja meg az FM MODE gombot mindaddig, míg a „MONO” jelző világítani nem kezd a kijelzőn,
 - a TUNER menü „FM MODE” menüpontjában válassza ki az „FM MONO” beállítást (34. oldal).
- Ha sztereó vételre kíván visszakapcsolni:
 - nyomja meg az FM MODE gombot mindaddig, míg a „MONO” jelző ki nem alszik a kijelzőn,
 - a TUNER menü „FM MODE” menüpontjában válassza ki az „FM AUTO” beállítást (34. oldal).

Közvetlen hangolás

A számgombok segítségével közvetlenül is beírhatja az állomás vételi frekvenciáját.



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Nyomja meg a D.TUNING gombot.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás: 1 → 0 → 2 → 5 → 0

2. példa: AM 1350 kHz

Gombnyomás: 1 → 3 → 5 → 0

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

Hasznos tudnivaló

AM vétel esetén állítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

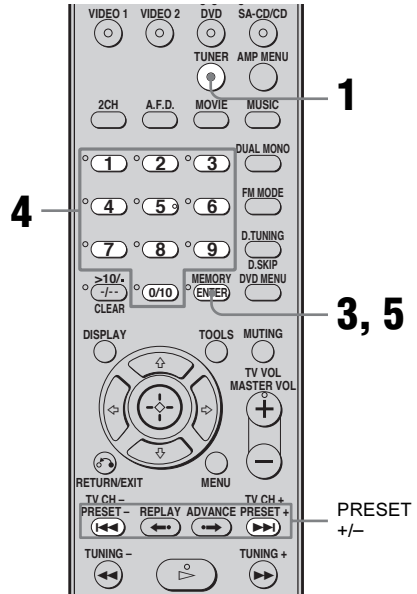
Ha az állomást nem sikerül behangolni

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtsa végre ismét a 2–4. lépéseket. Ha az állomást továbbra sem tudja behangolni, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

A rádióállomások tárolása

Legfeljebb 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

A rádióállomások tárolása



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (47. oldal) vagy az önműködő (46. oldal) hangolási módszerrel.

Ha szükséges, módosítsa az FM vételi üzemmódot (46. oldal).

3 Nyomja meg a MEMORY gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a jelző világít.

4 A számgombokkal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

Használhatja a PRESET + vagy a PRESET – gombot is a memóriahely kiválasztásához.

Ha a „MEMORY” jelző kialszik a memóriahely kiválasztása előtt, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

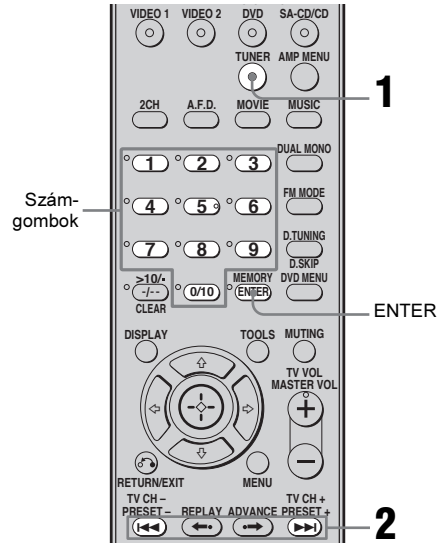
5 Nyomja meg az ENTER gombot.

A készülék tárolja az állomást a kiválasztott memóriahelyen.

Ha a „MEMORY” jelző az ENTER gomb megnyomása előtt kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

6 Az 1–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

A tárolt állomások előhívása



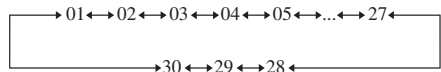
1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 A PRESET+ vagy PRESET – gombbal válassza ki a kívánt rádióállomást.

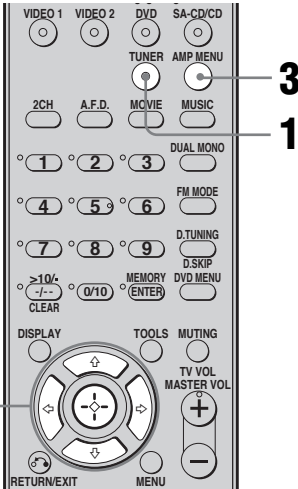
Használhatja a rádióerősítő PRESET TUNING + vagy PRESET TUNING – gombját is.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és számsorrendben jelennek meg:



A tárolt rádióállomás kiválasztásához használhatja a számgombokat is. Kiválasztás után nyomja meg az ENTER gombot.

A tárolt állomások elnevezése



1 A TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

Használhatja a rádióerősítő FM vagy AM gombját is.

2 Hangolja be az elnevezni kívánt állomást (48. oldal).

3 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

4 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a „4-TUNER” menüt.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

5 A \oplus vagy \rightarrow gombbal lépjen be a menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

6 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a „NAME IN” menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

7 A \oplus vagy \rightarrow gombbal lépjen be a menüpontba.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait (49. oldal).

A karakterek kiválasztása

1 A $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ gombbal válassza ki a karaktereket.

Használhatja a rádióerősítő $\wedge/\vee/\leftarrow/\rightarrow$ gombjait is.

A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a kívánt karaktert, majd a \leftarrow/\rightarrow gombbal mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

Ha hibát vétett

Nyomja meg a \leftarrow/\rightarrow gombot mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd, majd a \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a megfelelő karaktert.

Hasznos tudnivalók

- Az alábbi karaktertípusok közül választhat a \uparrow/\downarrow gombbal:
betűk (nagybetűk) \rightarrow számok \rightarrow szimbólumok.
- Üres karakter (szóköz) beírásához:
– nyomja meg a \uparrow/\downarrow gombot mindaddig, míg egy üres karakter meg nem jelenik a kijelzőn,
– karakter kiválasztása nélkül nyomja meg a \rightarrow gombot.

2 A név tárolásához nyomja meg a \oplus gombot. Használhatja a rádióerősítő ENTER gombját is.

A beírt nevet tárolja a készülék.

Megjegyzés

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információk a kijelzőn olvashatók.

Megjegyzések

- Az RDS funkció csak az FM hullámsávon használható.
- Nem minden FM állomás sugároz RDS adást, illetve nem minden RDS állomás nyújtja ugyanazokat a szolgáltatásokat. Kételey esetén vegye fel a kapcsolatot az adott rádióállomással.

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (47. oldal), az önműködő hangolással (46. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (48. oldal).

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn világít az „RDS” jelző illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalanná válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszerű.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor az RDS információk az alábbi sorrendben jelennek meg:

műsornév → frekvencia → műsorszórtípus kijelzés^{a)} → szöveges információk^{b)} → pontos idő kijelzés (24 órás kijelzési formátum) → jelenlegi hangzásokép.

^{a)} A sugárzott műsor típusa.

^{b)} Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormányziszervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha a szöveges üzenet 9 karakternél hosszabb, a felirat önműködően végiggördül a kijelzőn.
- Ha az adott RDS állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO XXXX” (pl. „NO TEXT”) üzenet jelenik meg.

A műsorszórtípusok leírása

| Műsorszórtípus | Leírás |
|----------------|--|
| NEWS | Hírműsorok. |
| AFFAIRS | Olyan műsorok, amelyek egy-egy köztémát részletesebben tárgyalnak. |
| INFO | Változatos információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi stb. tanácsok). |
| SPORT | Sportműsorok. |
| EDUCATE | Oktató célú programok illetve tanácsadó műsorok. |
| DRAMA | Rádiójátékok és sorozatok. |
| CULTURE | Vallással, anyanyelvvvel és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok. |
| SCIENCE | Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok. |

| Műsortípus | Leírás |
|-------------------|---|
| VARIED | A fentiekől eltérő típusú műsorok, pl. riportok hírességekkel, vetélkedők, kabaréműsorok stb. |
| POP M | Népszerű zenei műsorok. |
| ROCK M | Rockzene. |
| EASY M | Népszerű zene. |
| LIGHT M | Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuzsika. |
| CLASSICS | Nagy zenekari művek, kamarazene, opera stb. |
| OTHER M | A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm and blues és reggae. |
| WEATHER | Időjárás. |
| FINANCE | Tőzsde információk, kereskedelem stb. |
| CHILDREN | Fiataloknak szóló műsorok. |
| SOCIAL | Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor. |
| RELIGION | Vallási tartalmú műsorok. |
| PHONE IN | Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket. |
| TRAVEL | Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsortípus. |
| LEISURE | Szabadidő tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés stb.) foglalkozó műsorok. |
| JAZZ | Dzsessz zene. |
| COUNTRY | Country zene. |
| NATION M | Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás. |
| OLDIES | Régi slágerek. |
| FOLK M | Népzene. |
| DOCUMENT | Oknyomozó jellegű műsorok. |
| NONE | A fentiekben meg nem határozott egyéb programok. |

További műveletek

Váltás digitális és analóg hang között (INPUT MODE)

Ezzel a funkcióval beállíthatja az audio bemeneti üzemmódot, ha a rádióerősítő digitális és analóg audiobemenetéhez is csatlakoztatott komponenseket.

1 Az üzemmódválasztó gombokkal válassza ki a kívánt műsorforrást.

2 Az INPUT MODE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt bemeneti üzemmódot.

A kiválasztott audio bemeneti üzemmód neve megjelenik a kijelzőn.

Audio bemeneti üzemmódok

■ AUTO IN

Akkor válassza, ha analóg és digitális csatlakoztatás esetén a digitális jeleket kívánja előnyben részesíteni. Digitális jelek hiányában a készülék az analóg bemenetre kapcsol.

■ COAX IN

A DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális audioműsor kiválasztása.

■ OPT IN

A DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális audioműsor kiválasztása.

■ ANALOG

Az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg audioműsor kiválasztása.

Megjegyzés

Lehetnek olyan audio bemeneti üzemmódok, melyeket nem lehet beállítani bizonyos bemenetek esetében.

A bemenetek elnevezése

Ezzel a funkcióval a bemeneteket egy-egy – legfeljebb 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik. Ily módon a csatlakoztatott készülék típusának megfelelő nevet adhatja az adott bemenetnek.

1 Az üzemmódválasztó gombbal válassza ki az elnevezni kívánt bemenetet.

2 Nyomja meg az AMP MENU gombot.

Az „1-LEVEL” megjelenik a kijelzőn.

3 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki az „5-AUDIO” menüt.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

4 A \odot vagy \rightarrow gombbal lépjen be a menübe.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

5 A \uparrow/\downarrow gombbal válassza ki a „NAME IN” menüpontot.

Használhatja a rádióerősítő \wedge vagy \vee gombját is.

6 A \odot vagy \rightarrow gombbal lépjen be a menüpontba.

Használhatja a rádióerősítő ENTER vagy $>$ gombját is.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse „A karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait (49. oldal).

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzasképet stb. Ehhez a művelethez a rádióerősítő kezelőszerveit kell használni.

Nyomja meg többször a DISPLAY gombot.

A gomb többszöri megnyomásakor a kijelzés az alábbiak szerint ciklikusan változik:

Minden üzemmódnál, az FM és AM hullámsáv kivételével

A műsorforrás elnevezése^{a)} \rightarrow a kiválasztott műsorforrás \rightarrow a műsorforráshoz hozzárendelt hangzaskép.

FM és AM hullámsáv esetén

A tárolt rádióadó neve^{b)} vagy a műsornév^{a)} \rightarrow frekvencia \rightarrow műsornév^{b)} \rightarrow szöveges információ^{b)} \rightarrow pontos idő (24 órás kijelzés)^{b)} \rightarrow a jelenlegi hangzaskép.

^{a)} Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a bemenetet vagy a memóriahelyet elnevezte (49., 52. oldal). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik bemenet nevével.

^{b)} Ezek a kijelzések csak RDS vétel közben jelennek meg (50. oldal).

Megjegyzés

Elképzelhető, hogy egyes nyelvek esetén nem minden karakter vagy jelzés jelenik meg.

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után önműködően kikapcsol.

Nyomja meg a SLEEP gombot, ha a készülék be van kapcsolva.

A gomb többszöri megnyomásakor a kijelzés az alábbiak szerint ciklikusan változik:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a „SLEEP” jelző világít a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló

Az önműködő kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg a SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

A távvezérlő használata

A gombok gyári beállításának módosítása

Ha az üzemmódválasztó gombok gyári beállítása nem felel meg a rendszer valamelyik komponensének, az alábbi módszerrel módosíthatja azt. Ha például egy DVD-felvevőt csatlakoztat a DVD aljzathoz, beállíthatja a távvezérlő DVD gombját úgy, hogy az a DVD-felvevőt vezérelje.

1 Tartsa lenyomva a módosítani kívánt üzemmódválasztó gombot.

Példa: tartsa nyomva a DVD gombot.

2 Az alábbi táblázat alapján nyomja meg a kívánt kategóriának megfelelő számgombot.

Példa: nyomja meg a 4-es számgombot. Ezt követően a DVD gombbal vezérelheti a DVD-felvevőt.

Kategóriák és a megfelelő számgombok

| Kategóriák | Gomb-nyomás |
|---|-------------|
| Videomagnó (VTR 3 távvezérlő üzemmód) ^{a)} | 1 |
| Videomagnó (VTR 2 távvezérlő üzemmód) ^{a)} | 2 |
| DVD-lejátszó, DVD-felvevő (DVD1 távvezérlő üzemmód) ^{b)} | 3 |
| DVD-felvevő (DVD3 távvezérlő üzemmód) ^{b)} | 4 |
| CD-lejátszó | 5 |
| MD-készülék | 6 |
| Kazettás magnó-B | 7 |
| Vevőegység (ez a rádióerősítő) | 8 |
| DVR (digitális CATV egység) | 9 |
| DSS (digitális műholdvevő) | 0/10 |

^{a)} A Sony videoberendezések VTR 2 vagy 3 beállítással működhetnek. Ezek sorrendben 8 mm-es és VHS videoberendezésnek felelnek meg.

^{b)} A Sony DVD-felvevők DVD1 vagy DVD3 üzemmódban működhetnek. A részleteket lásd a DVD-felvevő kezelési útmutatójában.

Az összes üzemmódválasztó gomb funkciójának visszaállítása az eredeti állapotba

Nyomja meg egyszerre a I/⏪, AUTO CAL és a MASTER VOL – gombot.

A távvezérlő visszakapcsol a gyári beállításokra.

További információk

Fogalom magyarázat

■ Dolby Digital

Digitális hangtömörítési, kitömörítési technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A formátum első (bal, jobb), középső, hátsó (bal, jobb) és mélyhang csatornából áll. Ez a DVD VIDEO formátum egyik hivatalos hangszabványa, és 5.1 csatornás hangrendszernek is nevezik. Mivel a hátsó csatorna felvétele és visszaadása is sztereóban történik, sokkal teltebb, élethűbb térhangzást nyújt, mit a Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II

Ez a rendszer a kétcsatornás hangforrás műsorából 5.1 hangcsatornát állít elő. A MOVIE üzemmódot filmek, a MUSIC üzemmódot sztereó zenei felvételek lejátszásához fejlesztették ki. A hagyományos sztereó formátumban felvett régebbi filmek hangélménye jelentősen fokozható az 5.1 térhangzásnak köszönhetően.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Hangfeldolgozási technológia, melyet a Dolby Laboratories Inc. fejlesztett ki. A középső csatorna és a hátsó mono hangcsatorna tömörítettű információit a sztereó hangcsatorna hordozza. A formátum kitömörítésekor négy független hangcsatorna állítja elő a térhangzást. Ez a DVD VIDEO formátum legáltalánosabb hangfeldolgozási eljárása.

■ DTS Digital Surround

Digitális hangtömörítés, kitömörítési technológia, melyet a DTS Inc. fejlesztett ki a filmszínházak számára. Ennél a technológiánál a hangtömörítés kisebb mértékű, ezért kiválóbb hangminőséget garantál.

■ Komponens videó

Videójel továbbítási formátum, mely három elkülönített jelből áll: világosságjel Y, színjel Pb és színjel Pr. A finom felbontású, minőségi képek – pl. DVD VIDEO és HDTV – valóságúen továbbíthatók. A három elkülönített aljzat színe: zöld, kék és piros.

■ Kompozit videó

Egy szabványos videójel továbbítási formátum. Ez a formátum a világosságjel Y és a színjel C jeleket egyesítve továbbítja.

■ Mintavételezési frekvencia

Ahhoz, hogy az analóg hangokat digitálissá alakítsuk, az analóg jeleket kvantálni kell. Ezt a folyamatot mintavételezésnek nevezik, és a másodpercenként kvantált analóg jelek számát neveik mintavételezési frekvenciának. A hagyományos zenei CD adatainak kvantálása másodpercenként 44 100 gyakorisággal történik, ez 44,1 kHz-es mintavételezési frekvenciát jelent. Általánosságban elmondható, hogy a nagyobb mintavételezési frekvencia jobb hangminőséget jelent.

Óvintézkedések

A biztonságról

Ha bármilyen szilárd anyag vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez.

Az energiaellátásról

- Használatba vétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék üzemi feszültsége megegyezik-e a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a rádióerősítő hátoldalán lévő adattáblán látható.
- A rádióerősítő mindaddig feszültség alatt áll, amíg a hálózati aljzathoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a rádióerősítő ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a hálózati aljzathoz. Mindig a csatlakozódugaszt, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez azonban nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszi. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Az elhelyezésről

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, máskülönben túlmelegedhet, és hasznos élettartama csökken.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: fűtőtestek közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy ütődésnek van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.
- Ne állítsa a rádióerősítőt tv-készülék, videomagnó, kazettás magnó és hasonló készülék közelébe. (Ha ezt a rádióerősítőt tv-készülékkel, videomagnóval vagy kazettás magnóval együtt használja, az utóbbiak képzajokat okozhatnak, ha túl közel helyezi a rádióerősítőhöz. Fokozottan érvényes ez beltéri antenna használatára esetén. Éppen ezért kültéri antenna használatát javasoljuk.)
- Legyen óvatos, ha a készüléket védőbevonattal (gyanta, olaj, fényszóró stb.) kezelt felületre állítja, mert foltosodás vagy elszíneződés keletkezhet.

Az üzemeltetésről

Külső berendezések csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a rádióerősítőt és húzza ki a hálózati vezetékét a hálózati aljzatból.

Ha színváltozást észlel egy közeli tv-készülék képernyőjén

Az első hangszugárzók, a középső hangszugárzó és a mélyhangszugárzó mágnesesen árnyékoltak, így a tv-készülék közelében is elhelyezhetők. Lehetnek azonban olyan tv-készülékek, melyeknél ennek ellenére színváltozás fordul elő.

Mivel a hátsó hangszugárzók mágneses árnyékolással nem rendelkeznek, javasoljuk, hogy a tv-készüléktől távolabb helyezze el azokat (13. oldal).

Ha színhibát észlel...

Kapcsolja ki a tv-készüléket, majd 15–30 perc múlva kapcsolja be ismét.

Ha a színhiba továbbra is fennáll...

Helyezze távolabb a hangszugárzót a tv-készüléktől.

Ha gerjedés fordul elő

Helyezze át a hangszugárzókat, vagy csökkentse a hangerőt a rádióerősítőn.

A tisztításról

Kímélő tisztítószerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt.

Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon.

Hang

Egyik készülék kiválasztásakor sincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső készülékek be vannak-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, a MASTER VOLUME szabályozó nem „VOL MIN” állásban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- A rádióerősítő védőáramköre működésbe lépett. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, szüntesse meg a rövidzárlatot, és kapcsolja be újból a készüléket.

Az egyik készülék kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetékeket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.

Az egyik első hangszugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetékeket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangszugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangszugárzó-csatlakoztatását.
- Ellenőrizze, hogy az analóg komponens mindkét hangcsatornáját (jobb és bal) csatlakoztatta-e. Használjon (külön megvásárolható) audio csatlakozóvezetékét.

A kétcsatornás analóg műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” vagy az „OPT IN” bemenetre kapcsolt-e (51. oldal).

A digitális műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolt-e (51. oldal).

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangszugárzók közötti balanszt a LEVEL menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső készülékeket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozóvezetéseket transzformátortól vagy motortól távol illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy gerjesztési elven működő fényforrástól.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.
- A csatlakozóljakatok és dugaszok szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A középső, hátsó hangszugárzó nem vagy csak nagyon halkan szól.

- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzársképet (43. oldal).
- Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (28. oldal).

A mélysugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a mélysugárzót bekapcsolta-e.

A térhangzás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzársképeket bekapcsolta-e (nyomja meg a MOVIE vagy MUSIC gombot).
- A hangzársképek nem működnek, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsort játszik le.

A Dolby Digital vagy DTS többcsatornás hangot nem lehet visszaadni.

- Ellenőrizze, hogy a lejátszott DVD stb. többcsatornás műsort (Dolby Digital vagy DTS) tartalmaz-e.
- Ha DVD-lejátszót stb. csatlakoztat a rádióerősítő digitális bemenetéhez, ellenőrizze a külső berendezés audio beállításait (a kimenőjel beállításai).

Kép

Nincs kép vagy a kép zavaros a tv-képernyőn vagy a monitoron.

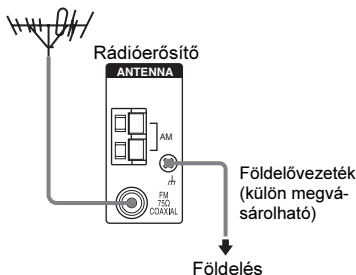
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Válassza ki a megfelelő videocsatornát a tv-készüléken.
- Vigye távolabb a tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezéstől.

Rádió

Az FM vétel gyenge.

- Egy 75 Ω -os (külön megvásárolható) koaxiális vezetékkel csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használata esetén mindig csatlakoztassa a földelővezetéseket a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelővezetéseket ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM antenna



A rádióállomásokat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási téréreje alacsony (az önműködő hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.

- Ellenőrizze, hogy a léptetőfrekvencia beállítása megfelelő-e (ha AM állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törölődtek (ha a memóriapaszttázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (47. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy jobb minőségben fogható FM állomást.

A kijelzőn nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

Távvezérlő

A távvezérlő nem működik.

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője felé.
- Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindkettőt.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.

Hibaüzenetek

Üzemenzavar esetén a készülék kijelzőjén hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján ellenőrizheti a rádióerősítő állapotát. Ellenőrizze az alábbi táblázatot. Ha a hiba továbbra is fennáll, keresse fel a vásárlás helyét. Ha az önműködő kalibrálási művelet

közben hibaüzenet jelenik meg, lapozzon a „Hiba- és figyelmeztetőkódok” című fejezethez (27. oldal).

DEC. EROR

Akkor jelenik meg, ha az AUDIO menü „DEC. PRI.” menüpontjában a „DEC. PCM” opciót választotta ki, és a rádióerősítő olyan bemenőjelet érzékel, melyet nem tud kitömöríteni (pl. DTS-CD). Válassza ki a „DEC. AUTO” opciót (35. oldal).

PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangsugárzóktól. Néhány másodperc múlva a rádióerősítő önműködően kikapcsol. Ellenőrizze a hangsugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket.

Ha a Hibaelhárítás című fejezet segítségével nem sikerül megoldani a problémát

Lehetnek olyan esetek, amikor a rádióerősítő memóriájának törlése megszünteti a hibajelenséget (24. oldal). Ne feledje azonban, hogy ez esetben az egyéni beállítások törölődnek a memóriából, és újból tárolni kell azokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll

Keresse fel a vásárlás helyét vagy a szervizt. Ne feledje, hogy alkatrészcsere esetén a hibás alkatrészt a szerviz megőrizheti.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

| Törlés | Lásd ezen az oldalon |
|---------------------------|----------------------|
| A teljes memória | 24. oldal |
| A módosított hangzásképek | 45. oldal |

Minőség tanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a HTP-78DW típusú készülék a 2/1984. (III. 10.) számú BkM-IPM. együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

Erősítő

Kimenőteljesítmény¹⁾

Sztereo üzemmód (névleges) (6 Ω, 1 kHz, THD 1%)

85 W + 85 W

Térhangzás üzemmódban²⁾ (referencia) (6 Ω, 1 kHz, THD 10%)

RMS teljesítmény

FRONT: 122 W
csatornánként

CENTER: 122 W

SURROUND: 122 W
csatornánként

¹⁾A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:
230 V AC, 50 Hz

²⁾Az első, középső és hátsó hangcsatorna referenciateljesítménye. A kiválasztott hangzaskép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

Bemenetek

Analóg Érzékenységi: 800 mV/
50 kΩ

Digitális (koaxiális) Impedancia: 75 Ω

Kimenetek (analóg)

SUB WOOFER Feszültség: 2 V/1 kΩ

Hangszín

Jelerősítés ±6 dB, 1 dB-es lépések

Frekvencia átvitel:

28–20 000 Hz

FM vevőegység

Vételi tartomány 87,5–108 MHz

Antenna FM huzalantenna

Antennacsatlakozó 75 Ω, aszimmetrikus

Középfrekvencia

10,7 MHz

AM vevőegység

Vételi tartomány

9 kHz-es léptetőfrekvencia esetén:
531–1602 kHz

Antenna Keretantenna

Középfrekvencia 450 kHz

Videó egység

Bemenetek, kimenetek

Videó: 1 V_{p-p}; 75 Ω

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 V_{p-p}; 75 Ω

P_B/C_B: 0,7 V_{p-p}; 75 Ω

P_R/C_R: 0,7 V_{p-p}; 75 Ω

80 MHz HD áteresztő szűrő

Általános jellemzők

Energiaellátási követelmények

230 V, 50/60 Hz-es
váltóáram

Teljesítményfelvétel 190 W

Teljesítményfelvétel (készüléti állapotban)
0,3 W

Méret (szé × ma × mé) (kb.)

430 × 145 × 300 mm
a legnagyobb
kinyúlásokkal

Tömeg (kb.) 7,5 kg

Hangsugárzók

- Első hangsugárzók (SS-MSP680)
- Középső hangsugárzó (SS-CNP680)
- Hátsó hangsugárzók (SS-SRP680)

Első, középső hangsugárzók

Teljes sáv szélességű,
mágnesesen árnyékolt

Hátsó hangsugárzók Teljes sáv szélességű

Hangszóró egységek 70 mm-es, kúpos

Hangdoboz típus Zárt

Névleges impedancia 6 Ω

Méret (szé × ma × mé) (kb.)

Első, hátsó hangsugárzók
91 × 96 × 102 mm

Középső hangsugárzó
155 × 96 × 101 mm

Tömeg (kb.)

Első hangsugárzó 0,6 kg

Középső hangsugárzó
0,7 kg

Hátsó hangsugárzó 0,5 kg

• Mélysugárzó (SA-WP780)

| | |
|-------------------------------|--|
| Hangsugárzó rendszer | Aktív mélysugárzó, mágnesesen árnyékolt |
| Hangszóró egység | 200 mm-es, kúpos |
| Hangdoboz típus | Akusztikus hangolású bassz-reflex |
| RMS teljesítmény | 190 W |
| Bemenet | LINE IN (RCA bemenet) |
| Energiaellátási követelmények | 230 V, 50/60 Hz-es váltóáram |
| Teljesítményfelvétel | 80 W |
| Méretek (szé × ma × mé) (kb.) | 270 × 331 × 380 mm az előlappal együtt |
| Tömeg (kb.) | 8,3 kg |

Mellékelt hangsugárzók

Első hangsugárzók (2 db)

Középső hangsugárzó (1 db)

Hátsó hangsugárzók (2 db)

Mélysugárzó (1 db)

Mellékelt tartozékok

FM huzalantenna (1 db)

AM keretantenna (1 db)

Hangsugárzó-csatlakozóvezeték, hosszú (2 db)

Hangsugárzó-csatlakozóvezeték, rövid (3 db)

Koaxiális digitális vezeték (1 db)

Mono audiovezeték (1 db)

Rögzítő talpak (hangsugárzók) (20 db)

Rögzítő talpak (mélysugárzó) (4 db)

Távvezérlő RM-AAU006 (1 db)

AA (R6) típusú elemek (2 db)

Mérőmikrofon (ECM-AC2 vagy
ECM-AC2a) (1 db)

A kivitel és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

Tárgymutató

Számok

2 csatorna 45
2CH STEREO 45
5.1 csatorna 13

A

AUTO CALIBRATION 25
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 42

C

CD-lejátszó
csatlakoztatás 16
lejátszás 31

D

Digitális mozihang (DCS)
43, 44
Dolby Digital 54
DTS 55
DVD-lejátszó
csatlakoztatás 19
lejátszás 32
DVD-felvevő
csatlakoztatás 19

E

Elnevezés 49, 52

H

Hangolás
önműködő 46
közvetlen 47
tárolt állomások
kiválasztása 48
Hangsugárzók
csatlakoztatása 15
elhelyezése 13
Hangzásoképek
törlése 45
kiválasztása 43
Használatba vétel előtti
lépések 24
Hibaüzenetek 59

I

INPUT MODE 51

K

Kikapcsolás időzítő 53
Kiválasztás
műsorforrás 30
hangzásoképek 43

M

Mellékelt tartozékok 61
Menü
A. CAL 41
AUDIO 38
LEVEL 36
SUR 37
SYSTEM 39
TONE 37
TUNER 38
Műholdvevő, set-top box
csatlakoztatása 21

N

Némítás 30

R

Rádió
csatlakoztatás 23
RDS 50

S

Super Audio CD lejátszó
csatlakoztatás 16
lejátszás 31

T

Távvezérlő 10
TEST TONE 28
Tv-készülék
csatlakoztatás 18

V

Videomagnó
csatlakoztatás 22



Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladékként való eltávolítása (Használható az Európai Unió és egyéb európai országok szelektív hulladékgyűjtési rendszereiben)

Ez a szimbólum a készüléken vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a terméket ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termékének helyes kezelésével segít megelőzni a környezet és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkezhetne, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakhelyén az illetékesekhez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.



* 3 2 0 9 5 8 3 1 1 * (1)