

Повеќеканален аудио/видео ресивер

Упатство за употреба

Ве молиме најпрво прочитајте го упатството за брз почеток кое е испорачано со ресиверот. Ова ќе ви овозможи многу полесно да ги разберете поврзувањето и операциите на ресиверот.

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За да го намалите ризикот од пожар, не покривајте го отворот за вентилација на апаратот со весници, прекривки, завеси итн. Не го изложувајте апаратот на извори на отворен оган (како на пример, запалени свеќи).

Не го монтирајте уредот во затворен простор како полица за книги или вграден шкаф.

За да го намалите ризикот од пожар или електричен шок, не го изложувајте апаратот на капење или прскање и не поставувајте на него предмети што се наполнети со течности, како на пример, вазни.

Бидејќи приклучокот за струја се користи за да се исклучи уредот од електрична мрежа, поврзете го во лесно достапен штекер за наизменична струја. Ако забележите неправилности во делот, веднаш исклучете го главниот приклучок од штекерот за наизменична струја.

Не изложувајте ги батериите или апаратите што имаат монтирана батерија на прекумерна топлина, како на пример, сончева светлина или оган.

Апаратот не е исклучен од главната електрична мрежа сè додека е поврзан со штекерот за наизменична струја, дури и ако самиот апарат е исклучен.

Притисокот од прекумерниот звук од слушалките може да предизвика загуба на слухот.



Овој симбол е наменет за да го предупреди корисникот за присуство на жешка површина, која за време на нормалната работа може да биде жешка на допир.

Опремата е тестирана и е во согласност со ограничувањата зададени од ЕМС Директива за користење на кабел пократок од 3 метри.

Напомена за потрошувачите: следните информации се применливи само за опремата продадена во земјите што ги применуваат директивите на ЕУ.

Производот е произведен во име на Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Прашања поврзани со компатибилност на производот со законодавството на Европската Унија треба да бидат упатени до овластениот претставник, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германија. Ве молиме обратете се на адресите дадени во посебните документи за услуги или гаранција за какви било прашања со услугата или гаранцијата.



Фрлање на стара електрична и електронска опрема (применливо во Европската Унија и во други европски земји со посебни собирни системи)

Овој симбол на производот или на неговата амбалажа покажува дека со овој производ не треба да се постапува како со домашен отпад. Наместо тоа треба биде предаден на применливото збирно место за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно отстранување на производот ќе помогнете да се спречат потенцијални негативни последици за природата и здравјето на човекот, кои инаку може да се предизвикаат со несоодветно постапување со отпадот на овој производ. Рециклирањето на материјали ќе помогне за заштита на природните богатства. За подетални информации за рециклирањето на овој производ, контактирајте со вашата локална месна заедница, вашиот сервис за отстранување на домашен отпад или со продавницата каде што го купивте овој производ.



Отстранување на потрошени батерии (применливо во Европската унија и во други европски земји со посебни системи на собирање)

Овој симбол на батеријата или на амбалажата покажува дека со батеријата којашто е дадена со овој производ не треба да се постапува како со домашен отпад. Кај определени батерии овој симбол може да се користи во комбинација со хемиски симбол. Хемиските симболи за жива (Hg) или олово (Pb) се додаваат ако батеријата содржи повеќе од 0,0005% жива или 0,004% олово. Со правилно отстранување на овие батерии ќе помогнете да се спречат потенцијално негативни последици за природата и здравјето на човекот, кои инаку може да се предизвикаат со несоодветно постапување со отпадот на батеријата. Рециклирањето на материјалите ќе помогне за заштита на природните богатства. Во случај на производи кои од безбедносни причини, поради изведба или интегритет на податоци имаат потреба од трајна поврзаност со вметната батерија, оваа батерија треба да ја замени само квалификуван персонал. За да бидете сигурни дека со батеријата ќе се постапи соодветно, предадете го потрошениот производ на применливото збирно место за рециклирање на електрична и електронска опрема. За сите други батерии, погледнете го делот за тоа како безбедно да се отстрани батеријата од производот. Батеријата предадете ја на применливото збирно место за рециклирање на отпадни батерии. За повеќе детални информации за рециклирањето на овој производ или батеријата, контактирајте со вашата локална месна заедница, вашиот сервис за отстранување на домашен отпад или со продавницата каде што го купивте овој производ.

За ова упатство

- Упатствата во овој прирачник се дадени за моделот STR-DA2800ES (ресиверот). Бројот на моделот можете да го најдете на долниот десен агол на предниот панел.
- Упатствата во овој прирачник ја опишуваат работата на ресиверот заедно со доставените далечински управувач. Може да ги користите и копчињата или регулаторите на ресиверот ако имаат исти или слични имиња како оние на далечинскиот управувач.

За авторските права

Ресиверот е опремен со Dolby* Digital или Pro Logic Surround и DTS** Digital Surround System.

* Произведено под лиценца на Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, Surround EX, и двојниот-D симбол се заштитени знаци на Dolby Laboratories.

** Произведено според лиценца на Патентни Броеви во САД: 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535, 6,226,616, 7,212,872, 7,003,467, 7,272,567, 7,668,723, 7,392,195, 7,333,929, 7,548,853 и други патенти од САД и светот кои се во процес на издавање или се веќе издадени. DTS-HD, симболот и DTS-HD заедно со симболот се регистрирани заштитени знаци, и DTS-HD Master Audio е заштитен знак на DTS, Inc. Производот вклучува софтвер. © DTS, Inc. Сите права се задржани.

HDMI

Овој ресивер вклучува High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) технологија.

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, и HDMI логото се заштитени знаци или регистрирани заштитени знаци на HDMI Licensing LLC во Соединетите Американски Држави и во други земји.

Фонот (Shin Go R) кој е инсталиран во ресиверот е обезбеден од MORISAWA & COMPANY LTD. Овие имиња се заштитени знаци на MORISAWA & COMPANY LTD., а авторските права за фонот исто така припаѓаат на MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch се заштитени знаци или регистрирани заштитени знаци на Apple Inc., регистрирани во Соединетите Американски Држави и во други земји.

Сите други заштитни знаци и регистрирани заштитни знаци се на нивните соодветни сопственици. Во ова упатство, ™ и ® знаците не се назначени.



Написите „Made for iPod“ и „Made for iPhone“ значат дека електронскиот додаток е дизајниран за да се поврзе специфично со iPod или iPhone, соодветно, и поседува сертификат од производителот дека ги исполнуваат стандардите за функционирање на Apple. Apple не е одговорен за работата на овој уред или пак за почитувањето на безбедносните и регулаторните стандарди. Ве молиме земете во предвид дека употребата на овој додаток со iPod или iPhone може да влијае на перформансите на безжичното поврзување.



DLNA™, DLNA логото и DLNA CERTIFIED™ се заштитени знаци, службени знаци или сертификирани знаци на Digital Living Network Alliance.

MPEG Layer-3 технологијата за аудио кодирање и патентите се под лиценца на Fraunhofer IIS и Thomson.

„BRAVIA“ Sync е заштитен знак на Sony Corporation.

„x.v.Color“ и „x.v.Color“ логото се заштитени знаци на Sony Corporation.

„PlayStation®“ е регистриран заштитен знак на Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ и логото „AVCHD“, се заштитени знаци на Panasonic Corporation и на Sony Corporation.

Windows Media е регистриран заштитен знак или заштитен знак на Microsoft Corporation во Соединетите Американски Држави и/или во други земји.

Овој производ содржи технологија којашто подлежи на одредени права на интелектуална сопственост на Microsoft. Употребата или дистрибуцијата на оваа технологија вон од овој производ се забранети без соодветни лиценци од Microsoft.

Сопствениците на содржината ја користат Microsoft PlayReady™ технологијата за пристап до содржина за да ја заштитат својата интелектуална сопственост, вклучувајќи содржина со авторски права. Овој уред користи PlayReady технологија за пристап до PlayReady-заштитена содржина и/или WMDRM-заштитена содржина. Ако уредот не успее соодветно да ги спроведе ограничувањата за користење на содржина, сопствениците на содржина може да побараат Microsoft да ја отповика способноста на уредот да ја користи PlayReady-заштитената содржина. Отповикувањето не треба да влијае врз незаштитена содржина или врз содржината заштитена со други технологии за пристап до содржина. Сопствениците на содржина може да ви побараат да го надградите PlayReady за да пристапите кон нивната содржина. Ако ја одбиете надградбата, нема да може да пристапите до содржината за која е потребна надградбата.

„WALKMAN“ и логото „WALKMAN“ се регистрирани заштитени знаци на Sony Corporation.

„Android“ е регистриран заштитен знак на Google Inc.

InstaPrevue™ е заштитен знак или регистриран заштитен знак на Silicon Image, Inc. во Соединетите Американски Држави и во други земји.

Овој производ содржи софтвер кој подложу на GNU General Public License („GPL“) или GNU Lesser General Public License („LGPL“). Овие лиценци воспоставуваат право на корисникот да го презема, менува и дистрибуира изворниот код на наведениот софтвер во согласност со условите на GPL или LGPL.

За детали во врска со GPL, LGPL и други лиценци за софтвер, ве молиме погледнете во „System Settings“ → „Лиценца за софтвер“ или во менито „Поставки“ на ресиверот.

Изворниот код на софтверот кој се користи кај овој производ, подложу на GPL и LGPL и е достапен на интернет. За да го преземете, пристапете на следната страница:

URL: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Ве молиме имајте во предвид дека Sony не може да одговори на било какви прашања во врска со содржината на овој изворен код.

Главни карактеристики на ресиверот

Компатибилен со различни видови поврзувања и формати

Карактеристики	Опис	Страница
7.2 канали	Ресиверот може да емитува на најмногу 7.2 канала. Ресиверот поддржува поврзување со два засилувачи на предниот звучник.	22, 24
Компатибилен со различни стандарди	Ресиверот е компатибилен со различни аудио формати, како Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, повеќеканални линеарни PCM, FLAC итн.	20
HDMI (8 влез 2 излез + 1 зона излез)	Ресиверот е опремен со 8 HDMI влезни приклучоци (од кои два, HDMI IN 2 и IN 3, се приклучоци „for AUDIO“ кои го земаат предвид квалитетот на звукот) на задниот панел. Можете да поврзете најразлична опрема преку HDMI поврзувањето. Ресиверот е компатибилен со различни стандарди за HDMI, како Deep Color, „x.v.Color“ или 4K* и 3D-пренесување, Audio Return Channel (ARC) итн. * Приклучоците HDMI IN 1 и IN 2 поддржуваат 4K-пренос.	26, 28, 30, 31, 35
	4K Ресиверот може да оддава 4K сигнали преку HDMI излезните приклучоци.	34, 73
	Fast View Можете да изберете влезен метод HDMI кој е побрз од нормалниот избор (Fast View). Приклучоците HDMI IN 1, IN 2, IN 3 и IN 4 ја поддржуваат функцијата Fast View.	98
	Control for HDMI Можете да ракувате со ресиверот заедно со друга опрема преку функцијата „Control for HDMI“.	69, 98
Преглед за HDMI	Ресиверот ви дозволува да прикажете слика-во-слика преглед во живо од HDMI влез поврзан на ресиверот. Прозорците за преглед ќе бидат прикажани само за HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 влезовите. Можете да изберете поединечни HDMI влезови преку далечинскиот управувач. (Оваа функција е овозможена преку Silicon Image InstaPrevu™ технологијата.)	76
Мрежа	Ресиверот е опремен со четири LAN порти кои имаат функции за променливи извори. ресиверот е компатибилен за гледање на содржини преку Интернет.	39
	Ресиверот ви дозволува да прегледувате содржини на домашната мрежа преку DLNA соодветната функција за домашни мрежи.	52
		50

Карактеристики	Опис	Страница
USB	iPod/iPhone применлив USB приклучок Можете лесно да репродуцирате iPod/iPhone содржини преку ресиверот преку USB поврзување.	48
	Можете и да репродуцирате содржини на USB уред/ WALKMAN преку ресиверот користејќи USB-поврзување.	47
Повеќезонски	Освен во главната соба, можете да уживате во музика и видео и во друга просторија, различна од содржината која е во главната соба.	63
	Можете да пренесете HDMI излезни сигнали од HDMI IN приклучоците до HDMI ZONE 2 OUT приклучокот.	19, 63, 66

Подобар квалитет на слика и звук

Карактеристики	Опис	Страница
Нагорна конверзија на слика	Ресиверот подобрува или намалува аналогни видео сигнали. Сигналите може да бидат подобрени до 4K преку HDMI излезниот приклучок. Ресиверот исто така подобрува или намалува аналогни видео сигнали и за зона 2.	19
Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) функција	Ресиверот е опремен со Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) функција. Функцијата ви дозволува да изведувате автоматска калибрација и поставувања на аудио параметрите со цел да постигнете оптимален звук.	86, 87
Звучни полиња	Можете да изберете од разновидните режими на звучно поле според поврзувањата на звучниците или влезните извори. Ресиверот е опремен и со следната звучна опција: – Три режими кои ги репродуцираат звучните карактеристики на познати музички сали: „Berlin Philharmonic Hall“, „Concertgebouw Amsterdam“ или „Musikverein Vienna“.	58, 60
Подигнување на централниот звучник на соодветната висина (Center Speaker Lift Up)	Со користење на предните високи звучници, можете да го подигнете звукот од централниот звучник до висина која е соодветна на екранот. Оваа функција (Center Speaker Lift Up) ви дозволува да уживате во природна презентација без неудобност.	88
Високо квалитетна репродукција на компримирани аудио датотеки	Можете да преслушувате компримирани аудио датотеки со висок квалитет со функцијата D.L.L. (Digital Legato Linear).	91

Корисни функции

Карактеристики	Опис	Страница
Лесни и достапни операции	Ресиверот е опремен со GUI (Graphical User Interface). Можете интуитивно да ракувате со ресиверот користејќи го менито кое е прикажано на ТВ екранот.	44
	Основните поставувања на ресиверот можете лесно да ги поставите преку Easy Setup.	41
	Далечинскиот управувач за работа со поврзаната опрема и повеќезонската функција е доставен со ресиверот.	15
	Можете да откажете различни поставки на ресиверот наеднаш, со притискање на копчето EASY AUTOMATION.	77
Флексибилни функции	Функцијата Sound Optimizer го оптимизира излезот на аудио во согласност со нивото на јачина на звукот.	61
	Функцијата A/V Sync го прилагодува временскиот простор помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ.	93
	Функцијата Pass Through изнесува HDMI сигнали до телевизорот, дури и кога ресиверот е во режим на подготвеност.	72

Останато

Карактеристики	Опис	Страница
Функција за заштита на животната средина	Функцијата Auto Standby автоматски го префрла ресиверот во режим на подготвеност, доколку не ракувате со ресиверот во одреден период на време или кога нема влезен сигнал кој стигнува до ресиверот.	104
Повеќе корисно	Можете да ракувате со ресиверот користејќи паметен телефон опремен со „ES Remote“ апликацискиот софтвер.* * Компатибилен со iPod touch/iPhone и Android телефони	77

Содржина

Главни карактеристики на ресиверот	5
Опис и локација на делови	10

Почеток

Прочитајте го следново пред да почнете со поврзување со било каква опрема	18
1: Поставување на звучниците	22
2: Поврзување на мониторот	26
3: Поврзување на видео опремата	28
4: Поврзување на аудио опремата	35
5: Поврзување со мрежата	39
6: Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач	40
7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup	41
8: Поставување на поврзана опрема	43
9: Приготвување на компјутер за користење како сервер	44
Водич за операцијата за приказ на екранот	44

Уживање во слики/звук

Уживање во слики/звук од поврзаната опрема	46
USB-уред/WALKMAN	47
iPod/iPhone	48
Home Network (DLNA)	50
Видео на интернет	52
FM/AM	53

Уживање во звучни ефекти

Избирање на звучно поле	57
Користење на функцијата Sound Optimizer	61
Прилагодување на стабилизаторот	62

Користење на Мулти зона карактеристиките

Што можете да направите со Мулти-зона функцијата	63
Правење на мулти-зонско поврзување	63
Поставување на звучниците во зона 2	66
Поставување на HDMI излезот во зона 2	66
Работење со ресиверот од друга зона (операции на ZONE 2)	67

Користење на другите функции

Користење на функциите „BRAVIA“ Sync	69
Вклучување на мониторот што емитуваат HDMI видео сигнали	72
Емитирање на HDMI сигнали дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност (Pass Through)	72
Менување помеѓу дигитално и аналогно аудио	73
Користење други приклучоци за аудио/видео влез	74
Преглед за HDMI	76
Работење со ресиверот користејќи паметен телефон	77
Зачувување поставки за ресиверот и повторно користење на тие поставки истовремено (Easy Automation)	77
Употреба на тајмерот за заспивање	79
Снимање со користење на ресиверот	79
Промена на режимот за команда на ресиверот и далечинскиот управувач	80
Користење на поврзување со bi-засилувач	81
Враќање на фабричките зададени поставки	82

Прилагодување на поставките

Употреба на менито за поставки	83
Easy Setup	86
Speaker Settings	86
Audio Settings	91
Video Settings	94
HDMI Settings	97
Input Settings	99
Network Settings	100
Internet Services Settings	101
Zone Settings	102
System Settings	104
Network Update	105
Работење без користење GUI	106

Ракување со далечинскиот управувач

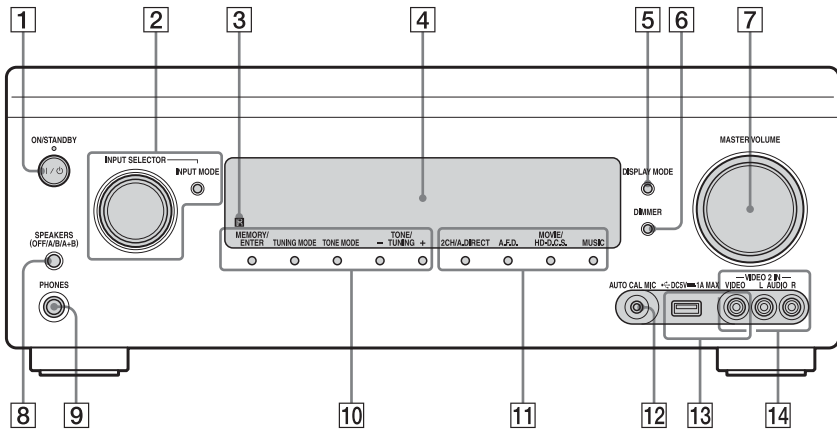
Ракување со опремата користејќи го далечинскиот управувач	113
Исклучување на поврзаната опрема (SYSTEM STANDBY)	114
Програмирање на далечинскиот управувач	114
Бришење на меморијата на далечински управувач што не работи правилно	118

Дополнителни информации

Мерки на претпазливост	119
Решавање на проблеми	120
Спецификации	132
Индекс	136

Опис и локација на делови

Преден панел



1 I/ON/STANDBY

Го вклучува или исклучува ресиверот. Светлото над копчето засветува на следниот начин:

Зелено: Ресиверот е вклучен.

Жолто: Ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност и

– „Control for HDMI“ (страница 98) или „Network Standby“ (страница 100) е поставен на „On“.

– „Pass Through“ (страница 98) е поставен на „On“ или „Auto“.

– Ресиверот во зона 2 е вклучен. Светлото се исклучува кога ресиверот е во режим на подготвеност и горните поставувања се исклучени.

2 INPUT SELECTOR (страница 46) INPUT MODE (страница 73)

3 Далечински сензор

Прима сигнали од далечински управувач.

4 Прозорец за приказ (страница 11)

5 DISPLAY MODE (страница 112)

6 DIMMER

Притискајте DIMMER за да ја прилагодите осветленоста на прозорецот за приказ.

7 MASTER VOLUME (страница 46)

8 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (страница 42)

9 Приклучок PHONES

Поврзува со слушалки.

10 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TONE MODE, TONE/TUNING +/-

Притискајте TONE MODE повторно за да изберете звучник и опсег. Потоа притиснете TONE/TUNING +/- за да го прилагодите нивото на бас/висок звук на звучникот.

11 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (страница 57, 58)

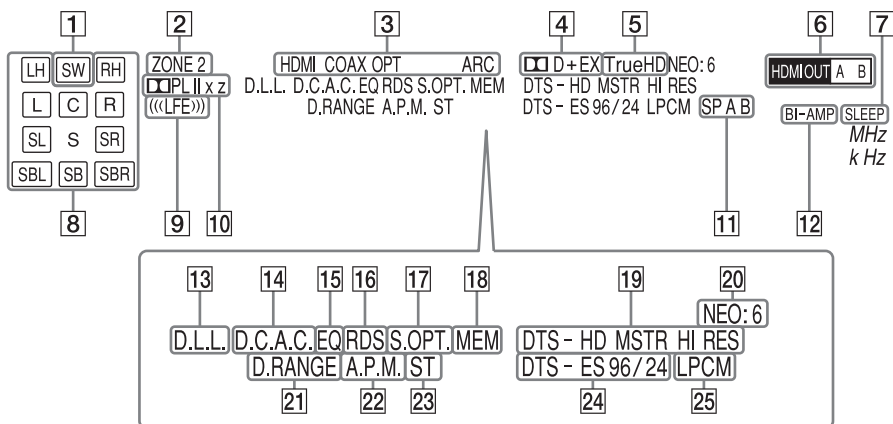
12 Приклучок AUTO CAL MIC (страница 86)

Поврзете го дадениот оптимизирачки микрофон за „Auto Calibration“ на овој приклучок.

13 iPod/iPhone (USB) портата и приклучокот VIDEO IN (страница 33, 47, 48)

14 Приклучоци VIDEO 2 IN (страница 33)

Индикатори на екранот на панелот



1 SW

Се осветлува кога сабвуферите се поврзани и аудио сигналот излегува од приклучоците SUBWOOFER.

2 ZONE 2 (страница 63)

3 Индикатор за INPUT

Се осветлува за да го покаже моменталниот влез.

HDMI
COAX
OPT
ARC (страница 73)

4 Индикатор за Dolby Digital Surround

Се осветлува заедно со еден од соодветните индикатори кога ресиверот ги декодира соодветните Dolby Digital формати на сигналите.

DD

Dolby Digital

DD+

Dolby Digital Plus

DD EX

Dolby Digital Surround EX

5 DDTrueHD

Се осветлува кога ресиверот декодира Dolby TrueHD.

6 HDMI OUT A/B (страница 72)

7 SLEEP (страница 79)

8 Индикатор за канал на репродуцирање

Го покажува звучникот кој е назначен за излез на звук. Покажува како ресиверот го осиромашува или збогатува изворниот звук, врз основа на поставувањата на звучникот.

L

Преден лев

R

Преден десен

C

Центар

LH

Лев висок

RH

Десен висок

SL

Сараунд лев

SR

Сараунд десен

SBL

Заден лев за опкружување

SBR

Заден десен за опкружување

SB

Заден за опкружување

Пример:

Формат на снимање: 5.1

Шема на звучник: 3/0.1

Звучно поле: A.F.D. Auto

SW

L C R

9 LFE

Се осветлува кога влезните сигнали кои се репродуцираат содржат канал LFE (Low Frequency Effects).

10 Индикатор за Dolby Pro Logic

Се осветлува со еден од соодветните индикатори кога ресиверот извршува Dolby Pro Logic-процесирање. Оваа матрична сараунд технологија за декодирање може да ги засили влезните сигнали.

DOLPL

Dolby Pro Logic

DOLPLII

Dolby Pro Logic II

DOLPLIIX

Dolby Pro Logic IIx

DOLPLIIZ

Dolby Pro Logic IIz

11 Индикатор на системот на звучници (страница 42)**12 BI-AMP (страница 81)****13 D.L.L. (страница 91)****14 D.C.A.C. (страница 86)**

Засветува кога резултатите од мерењата на функцијата „Auto Calibration“ се применети.

15 EQ

Се осветлува кога е активиран стабилизаторот.

16 RDS (страница 56)

Прием на податоци од радиостаница

17 S.OPT.

Се осветлува кога е активирана функцијата за оптимизација на звукот (страница 61).

18 MEM

Се осветлува кога е активирана однапред поставената мемориска функција.

19 Индикатор за DTS-HD

Се осветлува кога ресиверот декодира DTS-HD.

DTS-HD

Се осветлува постојано со еден од следните индикатори.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

20 NEO:6

Се осветлува кога декодирањето на DTS Neo:6 Cinema/Music е активирано.

21 D.RANGE

Се осветлува кога е активирана компресијата на динамички опсег.

22 A.P.M. (страница 87)

Се осветлува кога функцијата A.P.M. (Automatic Phase Matching) е активирана.

23 Индикатори за подесување

Засветува кога ресиверот ќе најде радиостаница.

ST

Стерео прием

24 Индикатор за DTS(-ES)

Се осветлува кога се внесуваат сигнали DTS или DTS-ES.

DTS

Се осветлува кога ресиверот декодира сигнали DTS.

DTS-ES

Се осветлува заедно со еден од следните индикатори, во зависност од форматот за декодирање на влезните сигнали.

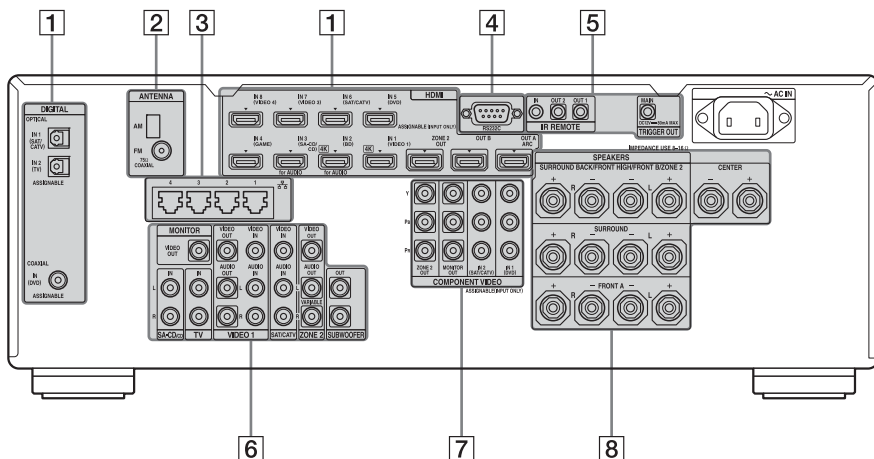
96/24

Декодирање DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)

25 LPCM

Се осветлува кога се внесуваат линеарни PCM (Pulse Code Modulation)-сигнали.

Заден панел



1 Дел за DIGITAL INPUT/OUTPUT



Приклучоци OPTICAL IN (страница 26, 30, 31)



Приклучоци COAXIAL IN (страница 29, 36)



Приклучоци HDMI IN/OUT* (страница 26, 28, 30, 31)

2 Дел за ANTENNA



Приклучок AM ANTENNA (страница 38)

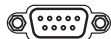


Приклучок FM ANTENNA (страница 38)

3 LAN порти (центри за префрлање) (страница 39)



4 RS232C порта



Се користи за одржување и сервисирање.

5 Контролни приклучоци за опремата на Sony и друга надворешна опрема



Приклучоци IR REMOTE IN/OUT (страница 63)


Поврзува IR-повторувач (не се доставува) на IN за да се користи повеќезонската функција. Поврзете IR blaster (не е испорачан) на OUT. Сигнали кои влегуваат преку IN ќе бидат произнесени преку OUT.



Приклучоци TRIGGER OUT (страница 103)

Поврзете на прекинувач за вклучување/исклучување од напојувањето на друга опрема што е компатибилна со 12V TRIGGER.

6 Дел за VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT
(страница 26, 29, 30, 31, 32, 36)

L  **Приклучоци**
R  **AUDIO IN/OUT**

 **Приклучоци**
VIDEO IN/OUT*






Приклучоци AUDIO OUT
Приклучок VIDEO OUT
(страница 63)



Приклучоци
SUBWOOFER

Поврзете со надворешни сабвуфери.

7 Дел за COMPONENT VIDEO INPUT/
OUTPUT (страница 26, 29, 31)

 Y
 Pb
 Pr
Приклучоци
Y, P_B, P_R IN/OUT*

8 SPEAKERS дел (страница 24)



* Мора да го поврзете приклучокот HDMI OUT или MONITOR OUT на вашиот телевизор за да ја гледате избраната влезна слика (страница 26).

Далечински управувач (RM-AP082)

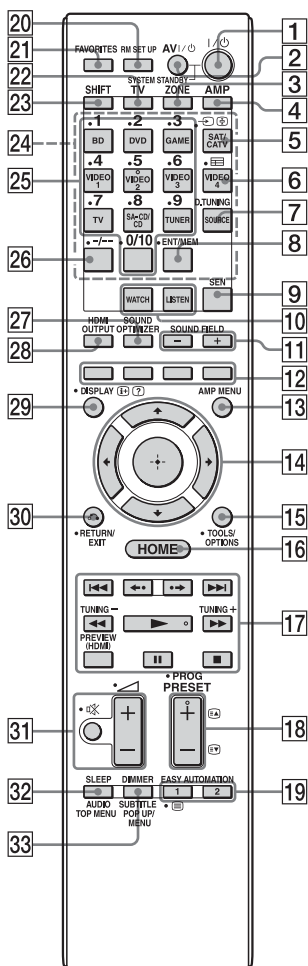
Користете го испорачаниот далечински управувач за да управувате со овој ресивер и со другата опрема.

Забелешка

Не изложувајте го сензорот на далечинскиот управувач на директна сончева светлина или апарати за осветлување. Правејќи го тоа може да предизвика дефект.

Совет

Заменете ги сите батерии со нови кога ресиверот повеќе нема да реагира на далечинскиот управувач.



1 I/⏻ (вклучено/подготвено)

Го вклучува или исклучува ресиверот.

2 AV I/⏻ (вклучено/подготвено)

Ја вклучува или исклучува видео/аудио опремата за која далечинскиот управувач е назначен да ја контролира.

3 ZONE (страница 63)

4 AMP

Ја активира работата на приемникот за главната зона.

5 ↵ (Избор на влез)

Притиснете TV (22), потоа притиснете ↵ (Избор на влез) за да го изберете влезниот сигнал (ТВ или видео).

Ⓜ (Задржување на текст)

Во режим за текст: Ја задржува моменталната страница.

6 ≡ (Водич)

Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете ≡ (Водич) за да го прикажете екранизираното упатство за програмите.

7 D.TUNING (страница 55)

Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете D.TUNING за да влезете во режимот за директно бирање.

8 ENT/MEM

Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете ENT/MEM за да ја внесете вредноста или траката со нумеричките копчиња (25), или притиснете ENT/MEM, потоа притиснете на нумеричките копчиња (25) за да изберете претходно поставен број со кога е поврзана станица за време на пребарувањето.

9 SEN

Влезете на домашната страница на Sony Entertainment Network (SEN), мрежна услуга обезбедена од Sony.

10 WATCH, LISTEN (страница 46)






11 SOUND FIELD +/- (страница 57, 58, 60)

12 Копчиња во боја

Работи според водичот на телевизискиот екран.

13 AMP MENU (страница 106)

14     








Притиснете     за ги изберете предметите од менито. Потоа притиснете  за да го внесете изборот.


15 TOOLS/OPTIONS (страница 45, 53, 56)

Прикажува и избира членови од менито за опции.

16 HOME (страница 45)

Го прикажува почетното мени на телевизискиот екран.

17   1),  1),  1),  1) 2),   1)

Притиснете ги копчињата за да ракувате со плеерот за DVD, плеерот за Blu-ray Disc, плеерот за CD, сегментот за MD, сегментот за ленти, опремата поврзана на портата  (USB) или на мрежата или пак уред за видео преку интернет итн.



TUNING +/-

Притиснете SHIFT (**23**), потоа притиснете TUNING +/- за да изберете станица.

PREVIEW (HDMI) (страница 76)

Притиснете PREVIEW (HDMI) за да отворите екрани слика-во-слика за преглед на влезот од четири приклучоци HDMI IN.

Притиснете   за

- повторно да ја репродуцирате претходната сцена или за брзо да ја промотате моменталната сцена нанаяпред.
- да прескокнете на претходниот или на следниот албум кога користите iPod/iPhone.

18 PRESET + 2)/-

Избира претходно меморирани станици.


PROG + 2)/-


Притиснете TV (**22**), потоа притиснете PROG +/- за да ракувате со телевизорот, сателитскиот приемник итн.

 **2)** / 

Во режим за текст: Ја избира следната или претходната страница.

19 EASY AUTOMATION 1, 2 (страница 77)

 (Текст)

Притиснете TV (**22**), потоа притиснете  (Текст) за да прикажете текстуални информации.

20 RM SET UP (страница 80)

21 FAVORITES (страница 52)

22 TV

Ја менува функцијата на копчето на далечинскиот управувач, за да ги активира копчињата испечатени во жолта боја, за да овозможи ракување со телевизорот.

23 SHIFT

Ја менува функцијата на копчето на далечинскиот управувач за да ги активира копчињата испечатени во розова боја.

24 Влезни копчиња

Притиснете едно од копчињата за да ја изберете опремата којашто сакате да ја користите. Ресиверот се вклучува кога ќе притиснете кое било влезно копче.

25 Нумерички копчиња

Притиснете SHIFT (**23**), потоа притиснете ги нумеричките копчиња за да внесувате броеви. Притискајте ги нумеричките копчиња за да изберете број на канал на телевизорот.

26 -/--

Притиснете SHIFT (**23**), потоа притиснете -/-- за да

- избере траки со броеви над 10 на CD плеерот, DVD плеерот, Blu-ray Disc плеерот, или MD сегментот.
- избере броеви на канали над 10 на телевизорот, сателитскиот приемник или видео рекордерот.

27 **SOUND OPTIMIZER (страница 61)**

28 **HDMI OUTPUT (страница 72)**

29 **DISPLAY**

Прикажува контролен панел на ТВ екранот, кога репродуцирате содржина преку Интернет видео или домашна мрежа.

i+, **?** (**Информации, прикажување текст**)

Прикажува информации, како што се бројот на моменталниот канал и режимот на екранот.

Во режим за текст: Открива скриени информации (на пример, одговори на квиз)

30 **RETURN/EXIT** ⏪

Се враќа на претходното мени или излегува од менито.

31 **△ (Volume) +/- (страница 46)**

✖ (Muting) (страница 46)

По притискање на TV (**22**), можете исто така да ја прилагодите јачината на звукот на телевизорот и привремено да го исклучите звукот на телевизорот.

32 **SLEEP (страница 79)**

TOP MENU

Го отвора или затвора главното мени на BD-ROM или DVD.

AUDIO

Притиснете SHIFT (**23**), потоа притиснете AUDIO за да изберете аудио формат/песна.

33 **DIMMER**

Ја прилагодува осветленоста на прозорецот на екранот.

POP UP/MENU

Го отвора или затвора појавното мени за BD-ROM или менито за DVD.

SUBTITLE

Притиснете SHIFT (**23**), потоа притиснете SUBTITLE да го изберете јазикот на преводот, кога повеќејазични преводи се снимени на BD-ROM/DVD VIDEO.

¹⁾ Видете ја табелата на страница 113 за информации околу копчињата кои можете да ги користите за контролирање на секаков вид опрема.

²⁾ Допирна точка е прикачена на следниве копчиња (5/VIDEO 2, ►, PRESET +). Користете ја како ознака на операцијата.

Забелешка

Горенаведените објаснувања се наменети да служат како пример.

Прочитајте го следново пред да почнете со поврзување со било каква опрема

Пред поврзување на каблите, осигурете се дека сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).

Монтирање на звучниците

Погледнете „1: Поставување на звучниците“ (страница 22).

Поврзување на мониторот

Погледнете „2: Поврзување на мониторот“ (страница 26).

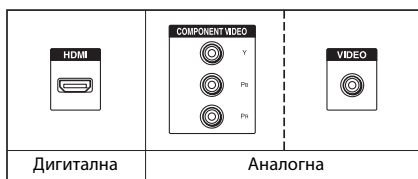
Поврзување на видео опремата

Квалитетот на сликата зависи од приклучокот за поврзување. Видете ја сликата десно. Изберете ја врската во зависност од приклучоците на вашата опрема.

Ресиверот има функција за видео конверзија.

За детали, погледнете „Функција за конверзија на видео сигнали“ (страница 19).

Погледнете „3: Поврзување на видео опремата“ (страница 28).



Високо квалитетна слика

Поврзување на аудио опремата

Погледнете „4: Поврзување на аудио опремата“ (страница 35).

Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач

Погледнете „6: Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач“ (страница 40).

Поставување на ресиверот

Погледнете „7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup“ (страница 41).

Поставување на поставките на аудио излезот на поврзаната опрема.

Погледнете „8: Поставување на поврзана опрема“ (страница 43).

За детали за мулти-зонското поврзување, погледнете страница 63.

За детали за поврзувањето на двоен засилувач, погледнете страница 81.

Функција за конверзија на видео сигнали

Овој ресивер е опремен со функција за конверзија на видео сигнали.

- Сложените видео сигнали може да излезат како HDMI видео и составни видео сигнали.
- Составните видео сигнали може да излезат како HDMI видео и видео сигнали.

Како стандардна поставка, видео сигналите внесени од поврзаната опрема се изнесуваат до HDMI OUT или MONITOR OUT приклучоците како што е прикажано во табелата подолу. Препорачуваме да ја поставите функцијата за видео конверзија да соодветствува на резолуцијата на мониторот што го користите.

За детали околу функцијата за конвертирање на видео, видете „Video Settings“ (страница 94).

OUTPUT приклучок INPUT приклучок	HDMI OUT A/B (до 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (до 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○ : Видео сигналите се емитуваат.

– : Видео сигналите не се емитуваат.

* Кога „Auto“ е одбрано во „Resolution“, вклучено е нагорно пропорционирање до 4K. За да уживате во 4K сигнали, 4K-компатибилен монитор мора да биде поврзан.

** Видео сигналите може да не бидат емитувани, во зависност од поставките во „Resolution“ (страница 94).

Забелешка за конверзија на видео сигнали

Видео сигналите за кои резолуцијата е конвертирана може да не бидат емитувани низ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT приклучоците или HDMI OUT приклучоците истовремено.

Ако ја поврзете опремата и на COMPONENT VIDEO MONITOR OUT приклучоците, и на HDMI OUT приклучоците, приоритет е даден на излезот од HDMI OUT приклучоците.

Забелешка за Зона 2 HDMI видео излезот

Само HDMI IN влезните сигнали можат да бидат емитувани преку HDMI ZONE 2 OUT приклучоците.

За приказ на затворени информации

Поставете „Resolution“ на „Direct“ во менито Video Settings кога примате сигнал кој поддржува затворени информации. Користете исти видови на кабли за влезните/излезни сигнали

За поврзување на уреди за снимање









Кога снимате, опремата за снимање поврзете ја со VIDEO OUT приклучоците од ресиверот. Поврзете ги каблите за влезни и излезни сигнали со истиот вид приклучок, бидејќи приклучоците VIDEO OUT немаат функција за конверзија нагоре. Приклучоците HDMI OUT и MONITOR OUT не можат да се користат за снимање.

Дигитални аудио формати поддржани од ресиверот

Дигиталните аудио формати кои може да ги декодира овој ресивер зависат од приклучоците за дигитален аудио влез на поврзаната опрема.

Овој ресивер ги поддржува следниве аудио формати.

Врска помеѓу опремата за репродуцирање и ресиверот

Аудио формат	Максимален број на канали	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX 	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1ch	-	○
Dolby TrueHD* 	7.1ch	-	○
DTS 	5.1ch	○	○
DTS-ES 	6.1ch	○	○
DTS 96/24 	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1ch	-	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1ch	-	○
DSD* 	5.1ch	-	○
Повеќеканален линеарен PCM*	7.1ch	-	○

* Аудио сигналите излегуваат во друг формат ако опремата за репродуцирање не соодветствува на форматот. За детали, погледнете ги упатствата за работа на опремата за репродуцирање.

Тип на содржина	Формат на датотеката	Наставки
Музика	WAV ⁶⁾	„wav“
	WMA ^{1) 2) 5)}	„wma“
	MP3	„mp3“
	AAC ^{1) 2) 5)}	„m4a“
	FLAC ⁶⁾	„flac“
Видео	MPEG-1 Видео/PS ^{1) 2)} MPEG-2 Видео/PS, TS ^{1) 3)}	„mpeg,“ „mpeg,“ „m2ts,“ „mts“
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	„mkv,“ „mp4,“ „m4v,“ „m2ts,“ „mts“
	WMV ^{9) 1) 2)}	„wmv,“ „asf“
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	„avi“
Фотографии	JPEG	„jpg,“ „jpeg,“ „mpo“
	PNG	„png“
	GIF	„gif“

- 1) Ресиверот не репродуцира кодирани датотеки како DRM.
- 2) Ресиверот може да не репродуцира датотека со овој формат што е поставена на DLNA-сервер.
- 3) Ресиверот може да репродуцира само видео со стандардна резолуција на DLNA-сервер.
- 4) Ресиверот репродуцира датотеки во форматот AVCHD што се снимени на дигитална видеокамера итн.
- 5) Ресиверот не може да репродуцира заштитени датотеки како оние без загуби.
- 6) Соодветна длабочина на мерење фреквенција/бит: Максимална 192 kHz/24 бита

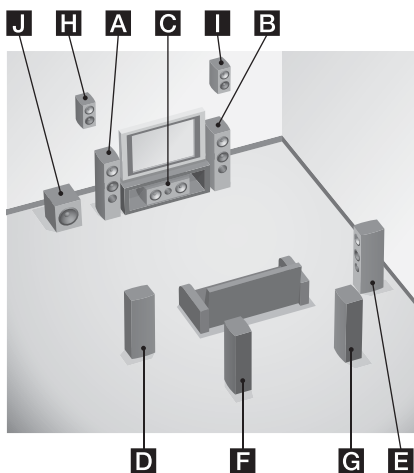
Забелешки

- Некои датотеки може да не се репродуцираат во зависност од форматот на датотеката, кодирањето на датотеката, условот на снимање или состојбата на DLNA-серверот.
- Некои датотеки уредувани на компјутер може да не се репродуцираат.
- Ресиверот може да ги препознае следниве датотеки или папки на USB уредите:
 - до папките од третото дрво
 - до 500 датотеки во едно дрво
- Плеерот може да ги препознае следните датотеки или папки складирани во DLNA серверот:
 - до папките од 18-то дрво
 - до 999 датотеки во едно дрво
- Во врска со форматите дефинирани во DLNA упатствата, потребно е серверот да понуди содржината на која информациите дефинирани во DLNA упатствата се соодветно додадени.

1: Поставување на звучниците

Овој ресивер ви овозможува да користите до 7.2 канален систем (7 звучници и два сабвуфери).

Примери за конфигурација на системот со звучници



7.1 канален систем на звучници користејќи задни звучници за опкружувачки звук

Можете да уживате во високо веродостојна репродукција на DVD или Blu-ray Disc звук снимен со софтвер во 6.1 канален или 7.1 канален формат.

- A** Преден лев звучник
- B** Преден десен звучник
- C** Централен звучник
- D** Лев звучник за опкружувачки звук
- E** Сараунд десен звучник
- F** Сараунд заден лев звучник
- G** Сараунд заден десен звучник
- J** Сабвуфер

7.1 канален систем на звучници користејќи предни високи звучници

Можете да уживате во вертикални звучни ефекти (на пример, режим Pro Logic IIz).

- A** Преден лев звучник
- B** Преден десен звучник
- C** Централен звучник
- D** Лев звучник за опкружувачки звук
- E** Сараунд десен звучник
- H** Лев висок звучник
- I** Десен висок звучник
- J** Сабвуфер

5.1 канален систем на звучници

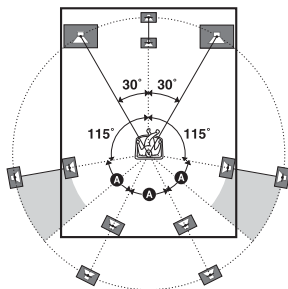
За целосно уживање во повеќеканалниот сараунд систем како во кино потребни се пет звучници (два предни, централен и два задни сараунд звучници) и сабвуфер (5.1 канален систем).

- A** Преден лев звучник
- B** Преден десен звучник
- C** Централен звучник
- D** Лев звучник за опкружувачки звук
- E** Десен звучник за опкружувачки звук
- J** Сабвуфер

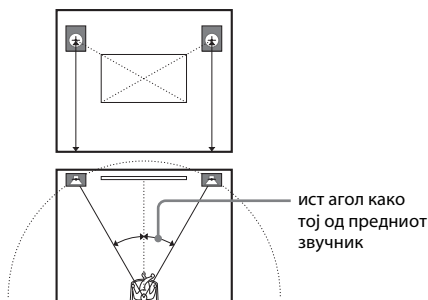
Препорачано поставување на звучниците

7 канален систем на звучници

- Аголот **A** прикажан во илустрацијата треба да биде ист.

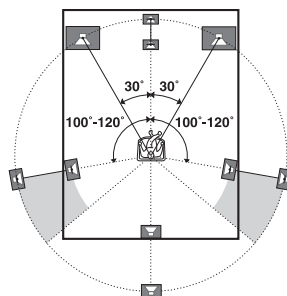


- Доколку не можете да ги поставите звучниците на оптимален агол, соодветно одделете ги звучниците за опкружувачки звук и задните звучници за опкружувачки звук и поставете ги што е можно посиметрично.
- Инсталирајте ги предните високи звучници на ист агол како оној од предните звучници. Потребно е позицијата да биде на иста висина или над продолжената дијагонална линија од екранот на ТВ или мониторот.



6 канален систем на звучници

- Поставете го задниот звучник за опкружувачки звук позади позицијата на седење.

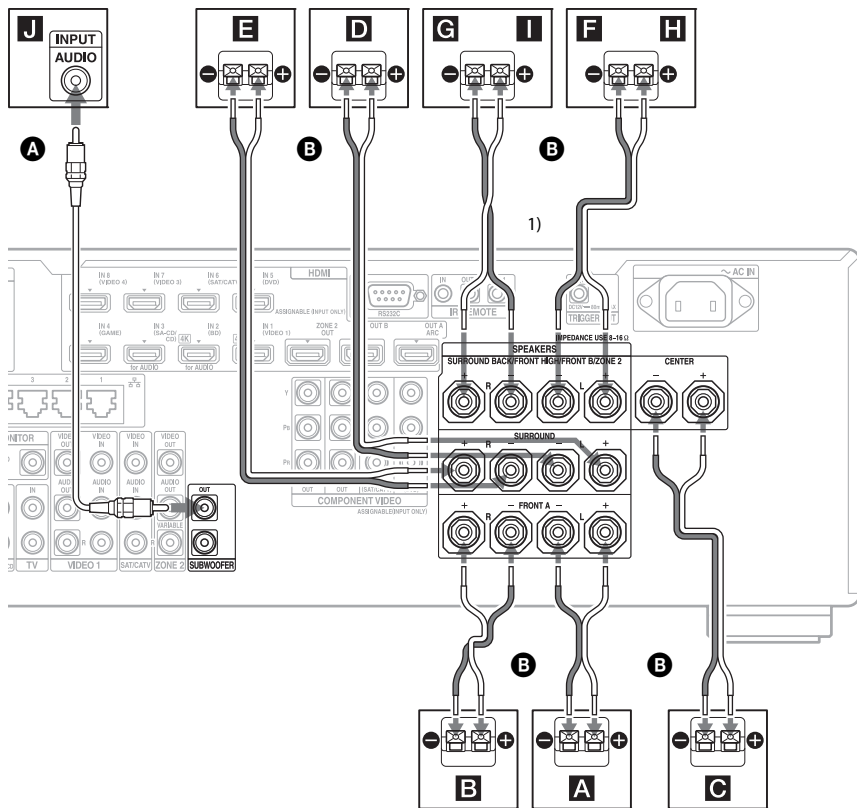


Совет

Бидејќи сабвуферот не емитува многу сигнали кои се во определен правец, можете да го поставите каде што сакате.

Поврзување на звучниците

Пред поврзување на каблите, осигурете се дека сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).



A Моно аудио кабел
(не се доставува)

B Кабли за звучниците
(не се доставуваат)

A Преден звучник A (Л)

B Преден звучник A (Д)

C Централен звучник

D Звучник за опкружувачки звук (Л)

E Звучник за опкружувачки звук (Д)

F Заден звучник за опкружувачки звук (Л)²⁾

G Заден звучник за опкружувачки звук (Р)²⁾

H Преден висок звучник (Л)³⁾

I Преден висок звучник (Д)³⁾

J Сабвуфер⁴⁾

1) Кога не ги користите задните звучници за опкружувачки звук: Ако имате дополнителен систем на преден звучник, поврзете го со терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. Можете да го изберете системот на преден звучник што го користите со SPEAKERS на предниот панел (страница 10).

2) Доколку поврзете само еден заден звучник за опкружувачки звук, поврзете го со терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L.

3) Ако користите предни високи звучници, поврзете ги со терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.

- 4) Кога ќе поврзете сабвуфер со функцијата автоматски подготвено, исклучете ја функцијата кога гледате филмови. Ако функцијата автоматски подготвено на сабвуферот е вклучена, автоматски се менува во автоматски подготвено според нивото на влезен сигнал на сабвуферот и може да не се произведе звук. Можете да поврзете два сабвуфера на ресиверот. Истите сигнали се излез од секој од приклучоците SUBWOOFER.

Поврзување со ZONE 2

Само ако не користите задни звучници за опкружувачки звук и предни високи звучници, можете да ги назначите терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L и R на звучниците на зона 2. Поставете ги терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на „Zone2 Speakers“ во „Speaker Connection“ во менито Speaker Settings (страница 88). Погледнете „Користење на Мулти зона карактеристиките“ (страница 63) за детали за поврзувањето и користење во зоната 2.

Поврзување на преден звучник B

Кога не користите задни звучници за опкружувачки звук и предни високи звучници, можете да ги доделите терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L и R на предниот звучник B. Поставете ги терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на „Front B“ во „Speaker Connection“ во менито Speaker Settings (страница 88). Може да ги изберете предните звучници со SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на предната страна на ресиверот.

ТВ тип	Audio Return Channel (ARC)	Потребен кабел	
		Видео	Аудио
HDMI опремен	Компатибилно*	E	–
	Некомпатибилно	E	A или B**
HDMI неопремен	–	D или C	A или B**

* Можете да го репродуцирате звукот од телевизорот (повеќеканален опкружувачки звук) преку ресиверот само со поврзување на телевизорот со HDMI кабел.

** Ако сакате да репродуцирате повеќеканален опкружувачки звук преку ресиверот, користете **A** за аудио врската.

Забелешки

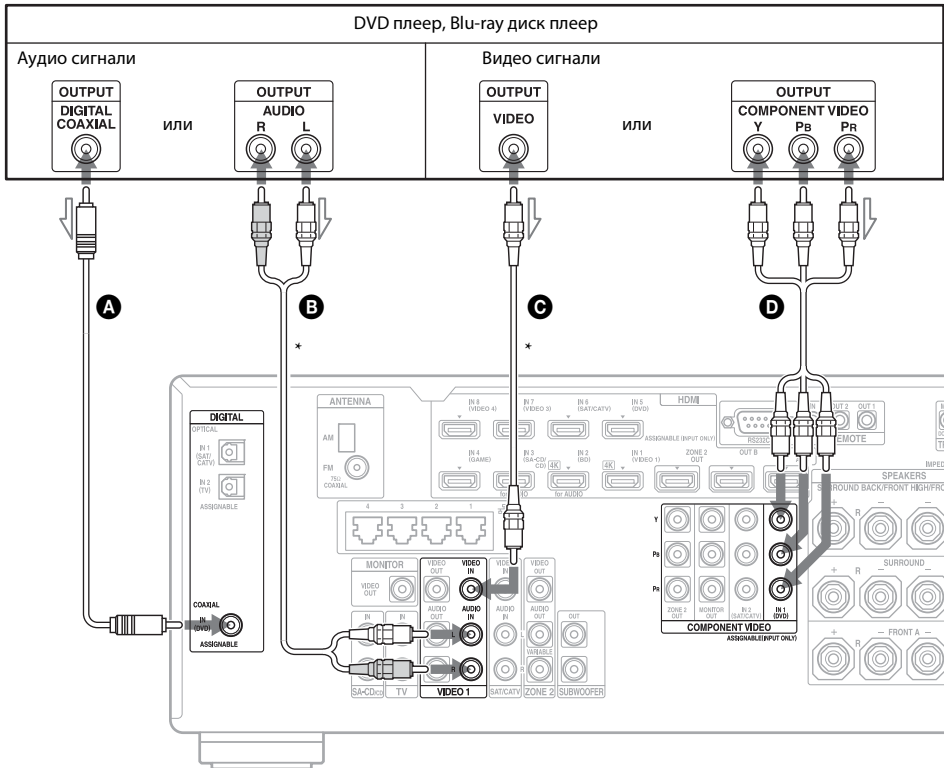
- Ако го поврзувате телевизорот со ресиверот само преку видео кабел, поставете ја „Playback Resolution“ на „480i/576i“ (страница 96).
- Кога поврзувате оптички дигитални кабли, вметнете ги приклучоците право додека не влезат на место.
- Не ги виткајте или врзувајте оптичките дигитални кабли.

Совет

Звукот од телевизорот се репродуцира преку звучниците поврзани на ресиверот ако го поврзете аудио излезниот приклучок на телевизорот и TV IN приклучоците на ресиверот. Во оваа конфигурација, наместете го излезниот приклучок за звук на телевизорот на „Fixed“ ако може да биде променет помеѓу „Fixed“ или „Variable“.

За поврзување на опрема со други приклучоци освен приклучоците HDMI

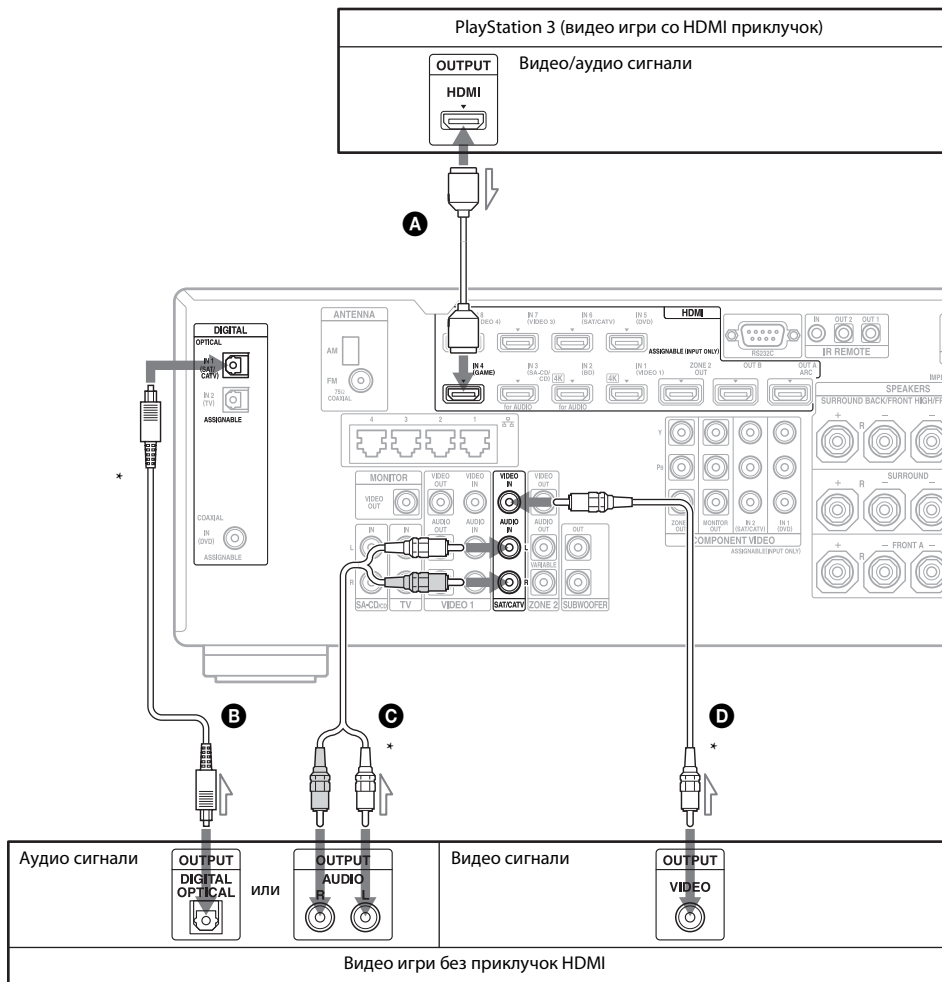
Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците на вашата опрема.



- A** Коаксијален дигитален кабел (не е испорачан)
- B** Аудио кабел (не е испорачан)
- C** Видео кабел (не е испорачан)
- D** Сложен видео кабел (не е испорачан)

* Кога ќе поврзете опрема со приклучок за аналогно аудио или приклучок за аналогно видео, поставете ги „Audio Input Assign“ и „Video Input Assign“ во менито Input Settings (страница 74).

Потребни поврзувања за играње видео игри



Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.

- A** HDMI кабел (не е испорачан)
- B** Оптички дигитален кабел (не е испорачан)
- C** Аудио кабел (не е испорачан)
- D** Видео кабел (не е испорачан)

* Кога ќе поврзете опрема со оптички дигитален приклучок, приклучоци за аналогно аудио или составен приклучок видео, поставете ги „Audio Input Assign“ и „Video Input Assign“ во менито Input Settings (страница 74).

Тип видео игра	Потребен кабел	
	Видео	Аудио
HDMI опремен*	A	–
HDMI неопрмен	D	B или C**

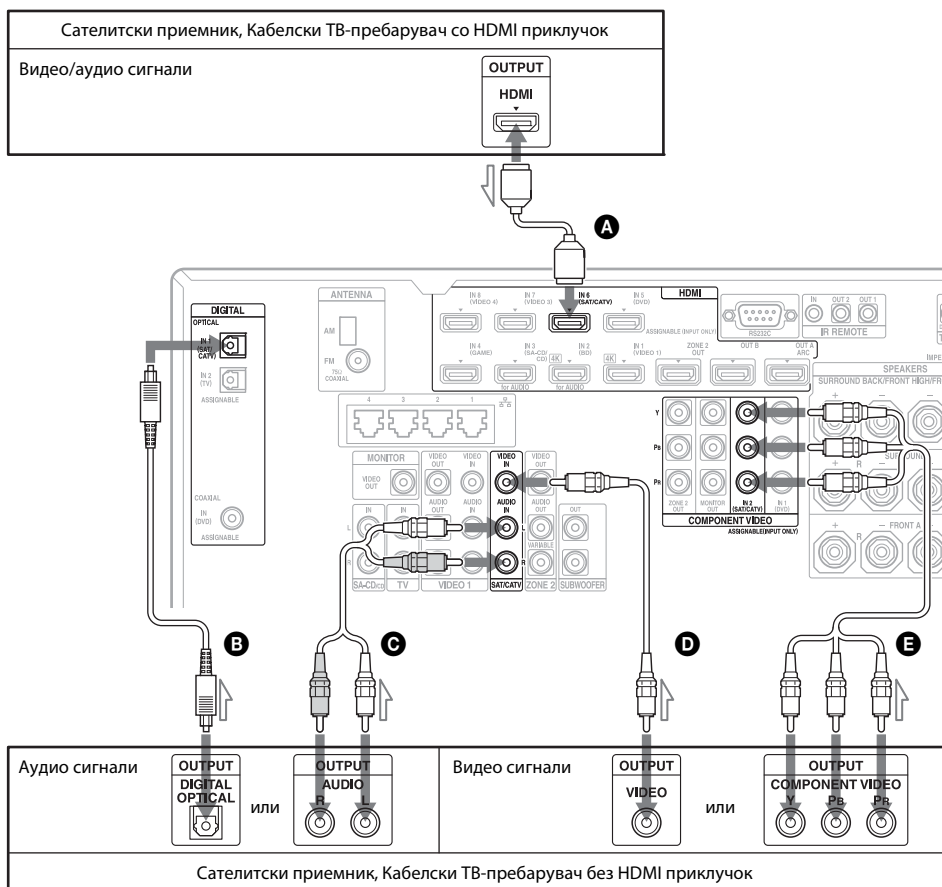
* Можете да го репродуцирате звукот од играта (повеќеканален опкружувачки звук) преку ресиверот само со поврзување на видео играта со HDMI кабел.

** Ако сакате да репродуцирате повеќеканален опкружувачки звук преку ресиверот, користете **B** за аудио врската.

Забелешки

- Кога поврзувате оптички дигитални кабли, вметнете ги приклучоците право додека не влезат на место.
- Не ги виткајте или врзувајте оптичките дигитални кабли.

Потребни поврзувања за гледање на програми преку сателитска програма или преку кабелска телевизија



Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.

- A** HDMI кабел (не е испорачан)
- B** Оптички дигитален кабел (не е испорачан)
- C** Аудио кабел (не е испорачан)
- D** Видео кабел (не е испорачан)
- E** Сложен видео кабел (не е испорачан)

Тип на сателитски приемник/кабелски ТВ-пребарувач	Потребен кабел	
	Видео	Аудио
HDMI опремен*	A	—
HDMI неопречен	E или D	B или C **

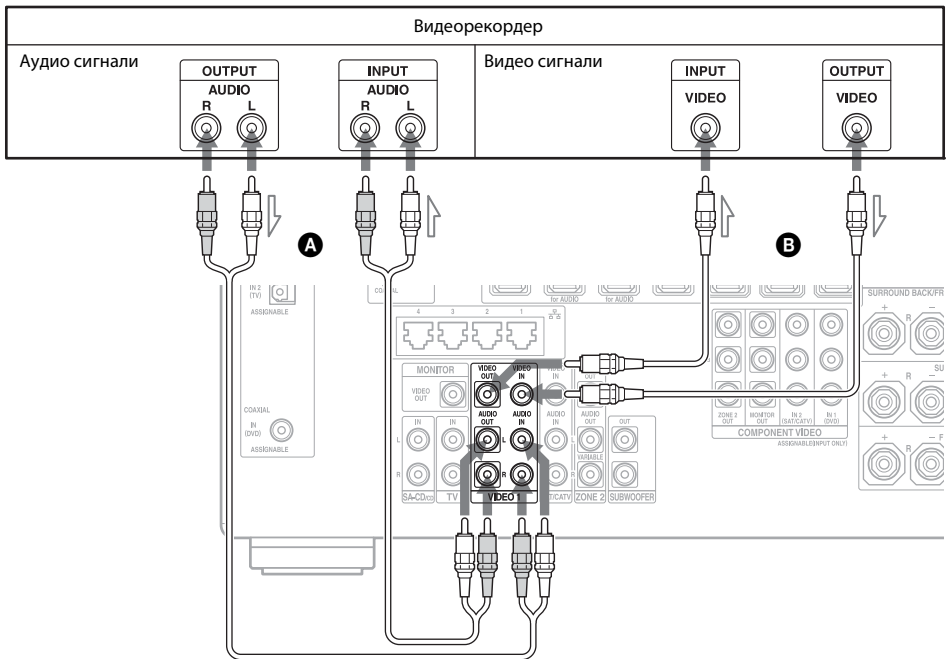
* Можете да го репродуцирате звукот од сателитскиот приемник/кабелскиот ТВ-пребарувач (повеќеканален опкружувачки звук) преку ресиверот, само со поврзување на сателитскиот приемник/кабелскиот ТВ-пребарувач со HDMI кабел.

** Ако сакате да репродуцирате повеќеканален опкружувачки звук преку ресиверот, користете **B** за аудио врската.

Забелешки

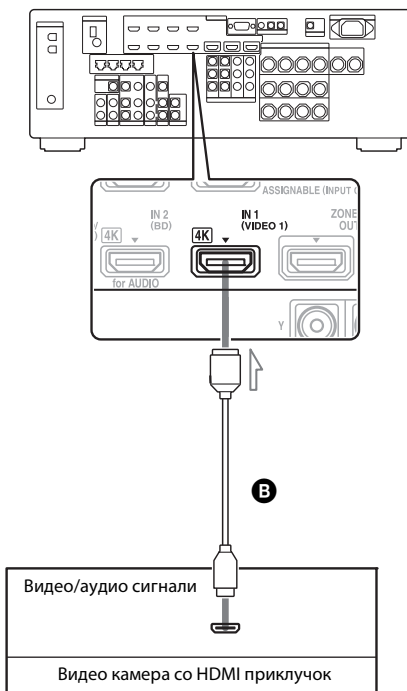
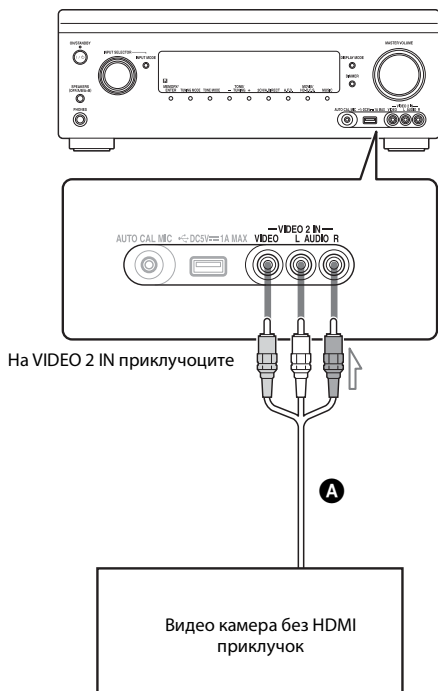
- Кога поврзувате оптички дигитални кабли, вметнете ги приклучоците право додека не влезат на место.
- Не ги виткајте или врзувајте оптичките дигитални кабли.

Поврзувања потребни за гледање на содржини снимени на видео касети



- A** Аудио кабел (не е испорачан)
- B** Видео кабел (не е испорачан)

Поврзувања потребни за гледање на содржини преку видео камера



- A** Видео/аудио кабел (не е испорачан)
- B** HDMI кабел (не е испорачан)

HDMI карактеристики

- Дигиталните аудио сигнали пренесени со HDMI може да се изведат од звучниците. Овој сигнал поддржува Dolby Digital, DTS, DSD и линеарен PCM. За детали, погледнете „Дигитални аудио формати поддржани од ресиверот“ (страница 20).
- Аналогните видео сигнали кои влегуваат во приклучокот VIDEO или приклучоците COMPONENT VIDEO може да бидат произнесени како HDMI-сигнали. Аудио сигналите не излегуваат од приклучоците HDMI OUT додека сликата се конвертира.
- Но, аналогните видео сигнали кои влегуваат, не можат да бидат репродуцирани преку приклучоците HDMI OUT во зона 2.
- Овој ресивер поддржува High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color, „x.v.Color“ и 3D или 4K-преноси.
- HDMI приклучоците на ресиверот ја поддржуваат функцијата „Control for HDMI“. Но, HDMI OUT B приклучокот и HDMI ZONE 2 OUT приклучоците, не ја поддржуваат функцијата „Control for HDMI“.
- За да уживате во 3D слики, поврзете 3D-компатибилна ТВ и видео опрема (Blu-ray Disc плеер, Blu-ray Disc снимач, PlayStation 3 итн.) со ресиверот користејќи High Speed HDMI кабли, ставете 3D очила, а потоа репродуцирајте 3D-компатибилна содржина.
- Ресиверот е компатибилен со 4K сигнален излез преку HDMI излезните приклучоци. Аналогните влезни сигнали може да бидат подобрени до 4K. Влезните 4K-сигнали преку HDMI IN 1/IN 2 на задната и 4K на предната од 4K-компатибилен плеер се репродуцираат како да се сигнали. За да уживате во 4K слики, поврзете 4K компатибилен телевизор или проектор на HDMI излезните приклучоци.

- Можете да гледате HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 влез во слика-во-слика прозорците за преглед.

Забелешки за поврзување на кабли

- Користете High Speed HDMI кабел. Ако користите Standard HDMI кабел, 4K, 1080p, Deep Color или 3D сликите може да не се прикажуваат добро.
- Sony препорачува да користите HDMI-одобрен кабел или Sony HDMI кабел.

Забелешки за користење на HDMI-DVI кабел за конверзија

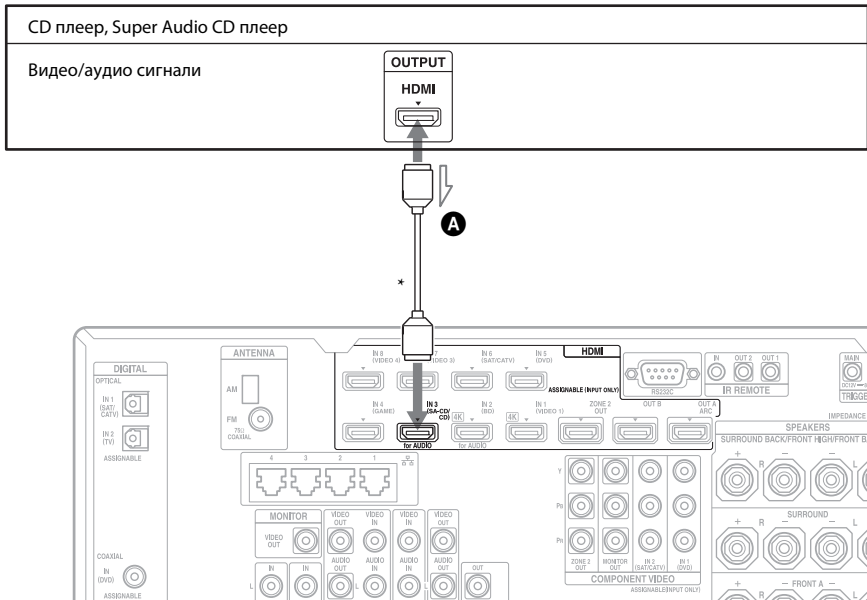
Не препорачуваме користење на HDMI-DVI кабел за конверзија. Кога ќе поврзете HDMI-DVI кабел за конверзија на DVI-D уред, звукот и/или сликата може да се изгубат. Поврзете одделни аудио или дигитални кабли за поврзување, потоа поставете ги „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“ во менито Input Settings доколку звукот не излегува правилно.

4: Поврзување на аудио опремата

Поврзувања потребни за слушање на содржини снимени на Super Audio CD или обично CD

За поврзување на опрема со HDMI приклучоци

Ако вашата опрема нема HDMI приклучок, погледнете страница 36.



A HDMI кабел (не е испорачан)
 Препорачуваме да користите Sony HDMI кабел.

* Можете да поврзете секаква опрема преку HDMI излезните приклучоци на HDMI IN приклучоците на ресиверот.

Забелешка за репродукција на Super Audio CD преку плеер за Super Audio CD

Нема излезен звук додека се репродуцира Super Audio CD на плеер за Super Audio CD што е поврзан само на приклучокот COAXIAL на овој ресивер. Кога се репродуцира Super Audio CD, поврзете го плеерот на приклучоците SA-CD/CD IN или поврзете плеер кој може да произведе сигнали DSD од приклучокот HDMI до ресиверот користејќи кабел за HDMI. Погледнете во упатствата за работа што се дадени со Super Audio CD плеерот.

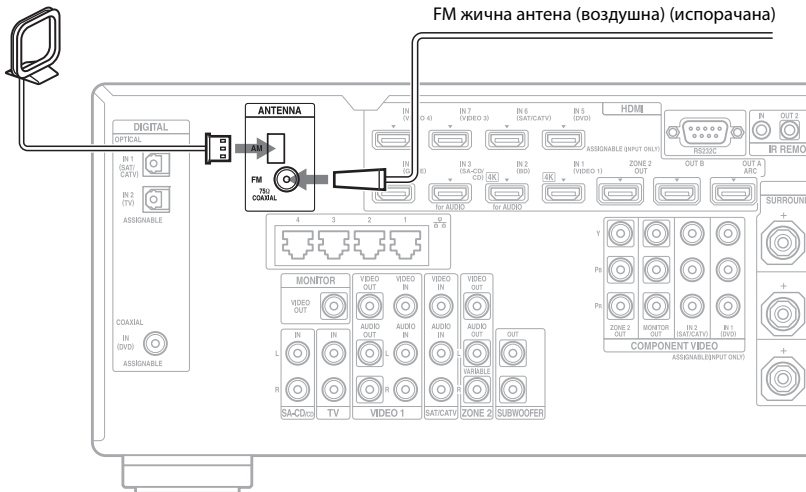
Ако сакате да поврзете неколку дигитални уреди, но не можете да најдете неискористен влез

Погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 74).

Поврзувања потребни за слушање радио

AM циклична антена
(воздушна) (испорачана)

FM жична антена (воздушна) (испорачана)



Забелешки

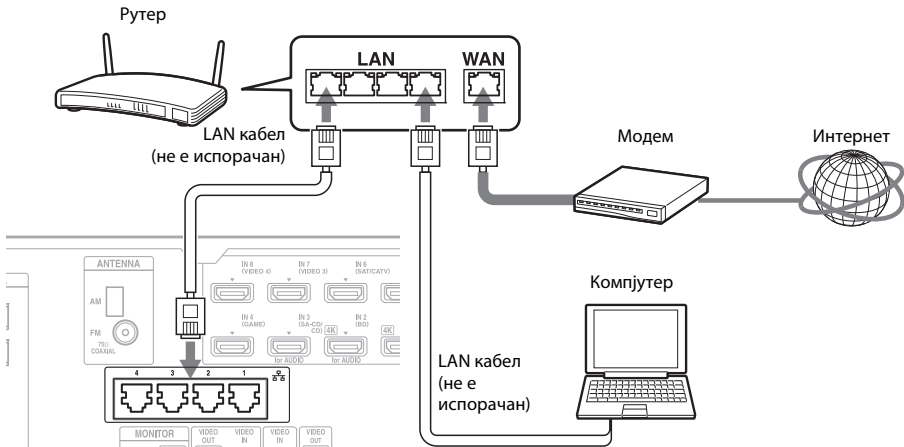
- За спречување на шум, држете ја AM цикличната антената (воздушна) подалеку од ресиверот и од другата опрема.
- Осигурете се дека целосно сте ја издолжиле FM жичната антена (воздушна).
- По поврзување на жичната FM-антена (воздушна), држете ја колку што е можно поhorizontalно.

5: Поврзување со мрежата

Ако имате поврзување на интернет, можете да го поврзете ресиверот на интернет.

Пример на конфигурација

Следната слика е пример за конфигурација на домашна мрежа со ресивер, компјутер. Препорачуваме да користите жично поврзување.



Забелешка

Поврзете рутер на една од портите од 1 до 4 на ресиверот користејќи само еден ЛАН кабел. Не го поврзувајте истиот рутер со ресиверот користејќи повеќе од еден ЛАН кабел. Тоа може да предизвика дефект.

Системски потреби

Потребно е следното системско опкружување за употреба на функцијата за домашната мрежа на ресиверот.

Широкопојасна врска

Потребна е широкопојасна врска со интернет за да уживате во интернет видео или да го ажурирате софтверот на ресиверот.

Модем

Ова е уредот што е поврзан со широкопојасната врска за комуницирање со интернетот. Некои од овие уреди се интегрирани во рутерот.

Рутер

- Користете рутер компатибилен со брзина на пренос од 100 Mbps за да уживате во содржината на домашната мрежа.
- Препорачуваме да користите рутер опремен со вграден DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) сервер. Оваа функција автоматски назначува IP адреси на LAN.
- Ресиверот не поддржува мрежна врска со брзина на пренос од 1 Gbps или поголема.

ЛАН кабел (CAT5)

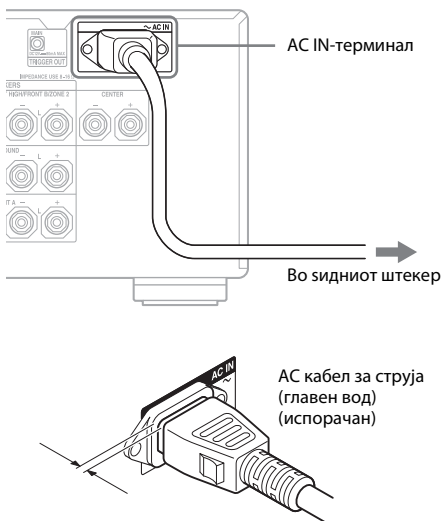
- Препорачуваме да го користите овој тип на кабел за жична LAN. На некои LAN плоснати кабли лесно им влијае шумот. Препорачуваме да користите нормален тип на кабли.

- Ако ресиверот се користи во средина каде што има шум од снабдување со енергија од електричните производи или во гласна мрежна средина, употребете заштитен тип на LAN кабел.

6: Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач

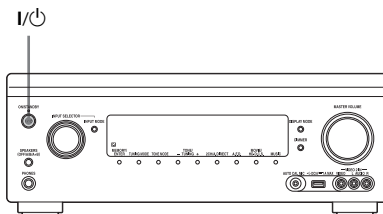
Поврзување на кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод)

Цврсто поврзете го испорачаниот кабел за напојување со наизменична струја (главен вод) на AC IN терминалот на ресиверот, потоа поврзете го кабелот за напојување со наизменична струја (главен вод) на сиден штекер.



Одреден простор е оставен помеѓу приклучокот и задниот панел дури и кога кабелот (главниот вод) е цврсто приклучен. Кабелот треба да биде поврзан на овој начин. Ова не е дефект.

Вклучување на ресиверот



Притиснете I/O за да го вклучите ресиверот.

Исто така, можете да го вклучите ресиверот со употреба на I/O на далечинскиот управувач.

Кога го исклучувате ресиверот, притиснете I/O повторно. „STANDBY“ светнува на прозорецот за приказ. Не го исклучувајте кабелот за наизменична струја (главниот вод) додека „STANDBY“ трепка. Ова може да предизвика дефект.

За да се штеди струја во режим на подготвеност

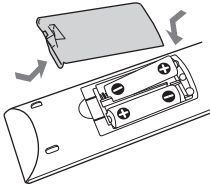
Поставете „Control for HDMI“ (страница 98), „Pass Through“ (страница 98), „Network Standby“ (страница 100) и „RS232C Control“ (страница 104) на „Off“ или „Auto“ (само за „Pass Through“) и исклучете го напојувањето за зона 2. Ако „Control for HDMI“ (страница 98), „Pass Through“ (страница 98) или „Network Standby“ (страница 100) е поставено на „On“ или е вклучено напојувањето за зона 2, светлото над I/O засветува жолто.

Забелешка

Горниот дел од ресиверот може да се загрее додека ресиверот е во режим на подготвеност. Ова се случува бидејќи струја тече низ внатрешните кола на ресиверот. Ова не е некој дефект.

Вметнување батерии во далечинскиот управувач

Вметнете две батерии R6 (големина-AA) во далечинскиот управувач RM-AAP082. Кога ја монтирате батеријата правилно наместете ги половите.



RM-AAP082

Забелешки

- Не оставајте го далечинскиот управувач на екстремно топло или влажно место.
- Не користете нова батерија со старите батерии.
- Не мешајте мангански батерии и други видови батерии.
- Ако не планирате да го користите далечинскиот управувач подолго време, отстранете ги батериите за да избегнете можно оштетување од протекување и корозија на батериите.

7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup

Можете лесно да ги поставите основните поставки на ресиверот, ракувајќи го ресиверот по упатствата дадени на телевизискиот екран.

Префрлете го влезот на телевизорот на влезот на којшто е поврзан ресиверот. Кога ќе го вклучите ресиверот за првпат, на телевизискиот екран се појавува екранот EULA. Согласете се со EULA да продолжите на екранот Easy Setup (Лесно поставување), а потоа поставете го ресиверот во согласност со упатствата на екранот Easy Setup (Лесно поставување). Можете да ги поставите следните функции користејќи го Easy Setup.

- Network Settings
- Input Settings
- Speaker Settings

Совет

Знакче за штиклирање ќе биде прикажано на десната страна од предметите на функција кои сте ги поставиле.

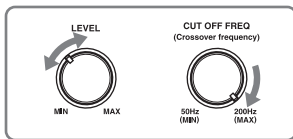
Забелешки за Speaker Settings (Auto Calibration)

Внесете го приклучокот на микрофонот за оптимизација внатре во AUTO CAL MIC приклучокот.

Потврдете поставка на активен сабвуфер

- Кога е поврзан сабвуфер, вклучете го и засилете го гласот пред да го активирате сабвуферот. Свртете го LEVEL малку пред средната точка.
- Ако поврзете сабвуфер со функцијата за вкрстена фреквенција, поставете ја јачината на звукот на максимум.

- Ако поврзете сабвуфер со функцијата автоматски подготвено, поставете ја на исклучено (деактивирано).



Забелешки

- Во зависност од карактеристиките на сабвуферот што го користите, вредноста на растојанието на поставување може да биде различна од вистинската положба.
- Ако извршите „Speaker Settings (Auto Calibration)“ користејќи Easy Setup, резултатите од мерењата ќе бидат презапишани и зачувани на моменталната избрана позиција („Pos.1“ е избрана како стандардна фабричка поставка).

Совети

- Во зависност од положбата на сабвуферот, резултатите од мерењето за поларитетот може да варираат. Сепак, нема да има проблеми дури и ако продолжите да го користите ресиверот со оваа вредност.
- Во зависност од звучниците, „Out Phase“ може да се појави дури и ако нема проблем со поврзувањето на звучниците. Ова е предизвикано од спецификациите на звучникот, и нема да има проблем дури и ако продолжите да ги користите звучниците.

Кога поврзувате два сабвуфера на ресиверот

Ако не можете да добиете точни резултати од мерењата на функцијата за „Auto Calibration“, во зависност од околината, или ако сакате да направите мали промени, можете да ги поставите сабвуферите рачно. За детали, погледнете „Speaker Setup“ во мениото Speaker Settings (страница 88).

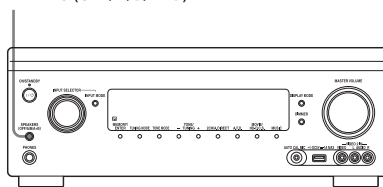
Забелешки за импедансата на звучниците

- Ако не сте сигурни за импедансите на звучниците, упатете се на оперативните упатства дадени со вашите звучници. (Оваа информација е вообичаено на задната страна на звучникот.)
- Кога ќе ги поврзете предните звучници и на FRONT A и на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2, поврзете ги звучниците со номинална импеданса од 8 ома или повисоко.

За да ги изберете предните звучници

Можете да ги изберете предните звучници што сакате да ги употребите.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Притиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) повторно за да го изберете системот на преден звучник што сакате да го употребите.

Можете да ги потврдите која група терминали (A или B) се избрани со проверка на индикаторите во прозорецот на екранот.

Индикатори	Избрани звучници
SP A	Звучниците поврзани на терминалите FRONT A.
SP B	Звучниците поврзани на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.
SP AB	Звучниците поврзани и на FRONT A и на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 (паралелно поврзување).

„SPEAKERS OFF“ се појавува во прозорецот за приказ. Не се емитуваат аудио сигнали од ниту еден од терминалите на звучниците.

Забелешка

За да ги изберете предните звучници В, треба да ги доделите терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 со користење на „Speaker Connection“ од менито Speaker Settings.

За да го откажете процесот на мерење

Процесот на мерење се откажува со следните операции.

- Исклучување на ресиверот
- Промена на јачината на звук
- Менување на влезовите
- Промена на поставувањето на SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
- Поврзување на слушалки

Други операции освен споменатите не се дозволени за време на процесот на мерење.

За рачно да го поставите ресиверот

Погледнете „Прилагодување на поставките“ (страница 83).

8: Поставување на поврзана опрема

За излез на повеќеканално дигитално аудио, проверете ги поставките на дигиталниот аудио излез на поврзаната опрема.

За Sony Blu-ray Disc плеер, проверете дали „Audio (HDMI)“, „DSD Output Mode“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“ и „DTS“ се поставени на „Auto“, „On“, „Bitstream“, „Dolby Digital“, како и „DTS“ (од 1. август, 2012 год.).

За PlayStation 3, откако ќе го поврзете ресиверот со HDMI кабел, изберете „Audio Output Settings“ во „Sound Settings“ и изберете „HDMI“ и „Automatic“ (со верзија 4.21 на системскиот софтвер). За детали, погледнете во упатствата за работа дадени со поврзаната опрема.

9: Приготвување на компјутер за користење како сервер

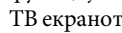

Серверот е уред којшто доведува содржина (музика, слики и видеа) до DLNA-уредот на домашната мрежа.

Со овој ресивер можете преку мрежата да репродуцирате содржина зачувана на компјутер на домашната мрежа, откако веќе имате инсталирано апликациски софтвер* кој соодветствува со DLNA сервер функцијата.

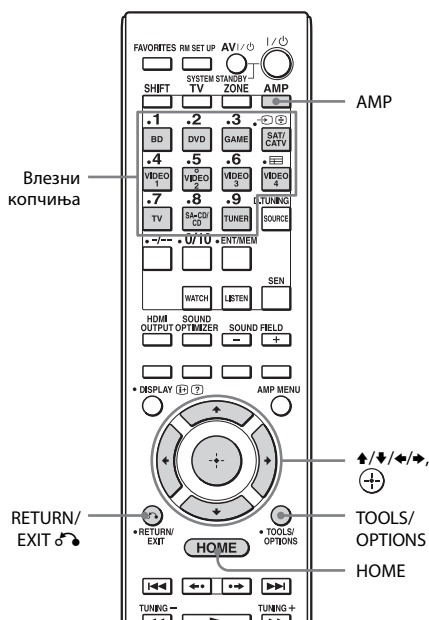
* Ако користите Windows 7-компјутер, користете Windows Media® Player 12 кој доаѓа заедно со Windows 7.

Доколку користите Windows 8 компјутер, новиот кориснички интерфејс може да не го препознае ресиверот. Ако ова се случи, префрлете се на „Desktop UI“.

Водич за операцијата за приказ на екранот

Можете да го прикажете менито на ресиверот на ТВ екранот и да ја изберете функцијата што сакате да ја користите на ТВ екранот со притискање на  и  на далечинскиот управувач.

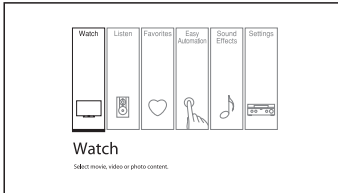
Кога ќе започнете со работа на ресиверот, прво притиснете го копчето AMP на далечинскиот управувач. Во спротивно, операциите што следат може да не се наменети за ресиверот.



Користење мени

- 1 Префрлете го влезот на телевизорот на влезот на којшто е поврзан ресиверот.**
- 2 Притиснете AMP.**
- 3 Притиснете HOME.**

На ТВ екранот се појавува главното мени.



- 4 Притиснете ◀/▶ повторливо за да го изберете мениот што го сакате, потоа притиснете (+) за да влезете во мениот.**

Листата на предмети на мениот се прикажува на ТВ екранот.

Пример: Кога ќе изберете „Watch“.



Совет

Кога „OPTIONS“ се појавува во долниот десен дел од екранот, можете да ја прикажете листата на функциите TOOLS/OPTIONS и да изберете одредена функција.

Враќање на претходниот екран

Притиснете RETURN/EXIT ↵.

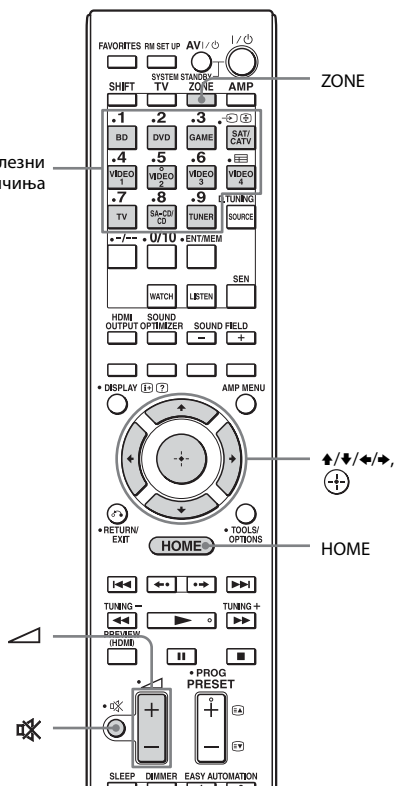
Излез од мениот

Притиснете HOME за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете HOME.

Преглед на главното мени

Мени	Опис
Watch	Изберете го изворот на видео или фотографии да бидат внесени на ресиверот, или видео или фотографската содржина да биде доставена преку USB приклучок или домашна мрежа (страница 46).
Listen	Изберете го изворот на музика кој ќе биде внесен на ресиверот, или музичката содржина која ќе биде доставена преку приклучок или домашна мрежа (страница 46). Може да уживате во FM/AM радио на вградениот ресивер.
Favorites	Ги прикажува интернет содржините додадени кон Favorites List. Можете да зачувате до 18 омилен интернет содржини (страница 52).
Easy Automation	Овозможува зачувување на поставки за ресиверот и повторно користење на тие поставки истовремено (страница 77).
Sound Effects	Ви овозможува да уживате во звучниот развој овозможен од различни технологии или функции во сопственост на Sony (страница 57).
Settings	Ви овозможува да ги персонализирате поставките на ресиверот (страница 83).

Уживање во слики/звук од поврзаната опрема




- 1 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .**

Листата на предмети на менито се прикажува на телевизискиот екран.

- 2 Изберете ја опремата што ја сакате, потоа притиснете .**

- 3 Вклучете ја опремата и започнете со репродуцирање.**


- 4 Притиснете  за да ја прилагодите јачината на звукот.**



За да го изберете влезниот извор

Можете да го завртите INPUT SELECTOR на ресиверот или да ги притиснете копчињата за внесување на далечинскиот управувач, за да ја изберете опремата што ја сакате.




За да го изберете влезниот извор за зона 2, притиснете ZONE на далечинскиот управувач за прво да изберете зона 2 (на прозорецот на екранот се појавува „ZONE 2 [input name]“).

Совети

Можете поинаку да ја прилагодувате јачината на звукот со употреба на MASTER VOLUME регулаторот на ресиверот или  копчињата на далечинскиот управувач.

- За брзо да ја зголемите или намалите јачината на звукот
 - Брзо завртете го MASTER VOLUME регулаторот.
 - Притиснете и задржете го  копчето.
- За fino приспособување
 - Бавно завртете го MASTER VOLUME регулаторот.
 - Притиснете го и веднаш испуштете го  копчето.

За активирање на функцијата за беззвучност

Притиснете  на далечинскиот управувач. За да откажете, притиснете  повторно на далечинскиот управувач или притиснете  за да ја зголемите јачината на звукот. Ако го исклучите ресиверот додека ресиверот е во беззвучен режим, беззвучноста е откажана.

За да избегнете оштетување на звучниците

Пред да го исклучите ресиверот, осигурете се дека е намалено нивото на јачина на звук.

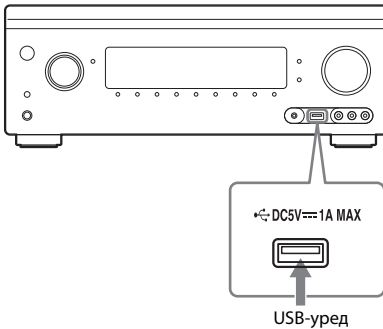
USB-уред/WALKMAN

Можете да репродуцирате видео/музички/фотографски датотеки на поврзаниот USB-уред.

Видете „Мрежа/USB“ (страница 21) за видовите на датотеки кои што може да се репродуцираат.

1 Поврзете го USB-уредот со портата (USB) на ресиверот.

Погледнете во упатството за работа на USB-уредот пред поврзување.



2 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .

3 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, потоа притиснете .

Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 96).

4 Изберете „USB device (front)“, потоа притиснете .

На телевизискиот екран се прикажани папките и датотеките со видео/музика/фотографии.

5 Притиснете , , , и за да ја изберете датотеката којашто сакате да ја репродуцирате.

Сликата или звукот од USB-уредот се репродуцира преку ресиверот.

Забелешки

- Не отстранувајте го USB-уредот за време на операцијата. За да избегнете расипување или оштетување на податоците на USB-уредот, исклучете го ресиверот кога го отстранувате USB-уредот.
- Доколку поврзете некој WALKMAN на ресиверот, управувајте го WALKMAN користејќи го далечинскиот управувач на ресиверот на ист начин како при поврзување на други USB-уреди со ресиверот. Не можете да ги користите контролите на WALKMAN.
- Некои USB-уреди може да не работат со овој ресивер.
- Ресиверот може да препознае уреди со класа за масовно складирање (Mass Storage Class – MSC) (како што се флеш меморија или HDD) (само приклучокот за преден USB).

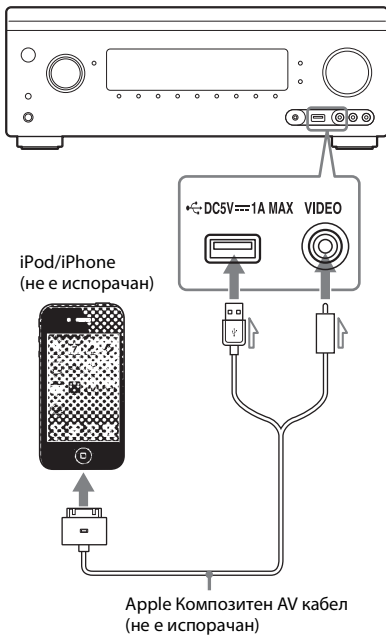
iPod/iPhone

Може да уживате во музика/видео/фотографии и да ја полните батеријата на iPod/iPhone преку ресиверот. За детали на компатибилни модели на iPod/iPhone со оваа функција, погледнете страница 48.

Забелешка

Не можете да користите слушалки за време на репродукција.

1 Поврзете го iPod/iPhone со портата (USB) на ресиверот.



2 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .

3 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, потоа притиснете .

Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 96).

4 Изберете „iPod (front)“, потоа притиснете .

На телевизискиот екран се прикажуваат датотеките со видео/музика. Доколку изберете „iPod (front)“ на „My Photo“, изберете некоја фотографија користејќи ги контролите на iPod/iPhone (нема потреба да продолжите до чекор 5).

5 Притиснете , , , и за да ја изберете датотеката којашто сакате да ја репродуцирате.

Сликата или звукот од iPod/iPhone се репродуцира преку ресиверот. Може да ракувате со iPod/iPhone користејќи ги копчињата на далечинскиот управувач. За деталите околу управување со iPod/iPhone, исто така прочитајте ги и упатствата за работа на iPod/iPhone.

Направено за моделите на iPod/iPhone

Компатибилните модели на iPod/iPhone се како што следува. Ажурирајте го вашиот iPod/iPhone со најновиот софтвер пред да го користите ресиверот.




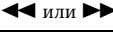
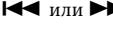
Компатибилните модели се како што следува:

- iPod touch
 - iPod touch (4th generation)/
 - iPod touch (3rd generation)/
 - iPod touch (2nd generation)
- iPod nano
 - iPod nano (6th generation)/
 - iPod nano (5th generation) (video camera)/
 - iPod nano (4th generation) (video)/
 - iPod nano (3rd generation) (video)
- iPod
 - iPod classic
- iPhone
 - iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G



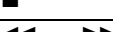
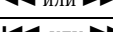
За да управувате со iPod/iPhone користејќи го далечинскиот управувач

Може да ракувате со iPod/iPhone користејќи ги копчињата на далечинскиот управувач. Следната табела покажува пример на копчиња кои може да се користат. (Во зависност од моделот на iPod/iPhone, операцијата може да е различна.)

За „My Video“/„My Music“

Притиснете	Операција
	Започнува со репродукцијата.
	Ја паузира репродукцијата.
	Ја прекинува репродукцијата.
	Премотува напред или назад.
	Оди на претходната/следната датотека или поглавје (ако постои).

За „My Photo“

Притиснете	Операција
	Започнува/паузира репродуцирање.
	Ја паузира репродукцијата.
	Премотува напред или назад.
	Оди на претходната/следната датотека.

Забелешки

- Не можете да пренесувате песни на iPod/iPhone од овој ресивер.
- Sony не прифаќа одговорност во случај кога податоците снимени на iPod/iPhone ќе се изгубат или оштетат кога се користи iPod/iPhone поврзан со овој уред.
- Овој производ е дизајниран специфично за да работи со iPod/iPhone и има сертификат за да ги исполни Apple стандардите за изведба.
- Не отстранувајте го iPod/iPhone за време на работа. За да избегнете оштетување на податоците на iPod/iPhone, исклучете го ресиверот кога се поврзувате или отстранувате од iPod/iPhone.
- Кога поврзувате iPod што не е компатибилен со функцијата за видео излез и изберете „iPod (front)“ во „My Video“ или „My Photo“, на телевизискиот екран се појавува порака за известување.

Совети

- iPod/iPhone се полни кога е поврзан со ресиверот додека ресиверот е вклучен.
- Ресиверот може да препознае до 3000 датотеки (вклучувајќи папки).

Home Network (DLNA)

Можете да репродуцирате видео/музика/фотографии на други DLNA-сертифицирани уреди со нивно поврзување на вашата домашна мрежа. Овој ресивер може да се користи како плеер и прикажувач.

- Сервер: Складира и испраќа датотеки.
- Плеер: Прима и репродуцира датотеки од серверот.
- Изведувач: Прима и репродуцира датотеки од серверот и може да го управува друг уред (контролор).
- Контролор: Управува со компонентата за изведување.

Подготовки за употреба на функцијата DLNA

- Поврзете го ресиверот на вашата домашна мрежа (страница 39).
- Подгответе друга DLNA-потврдена опрема. За детали, погледнете во упатствата за работа на опремата.

1 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .






2 Изберете „My Video“, „My Music“ или „My Photo“, потоа притиснете .

Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 96).

3 Изберете ја DLNA иконата на серверот, потоа притиснете .

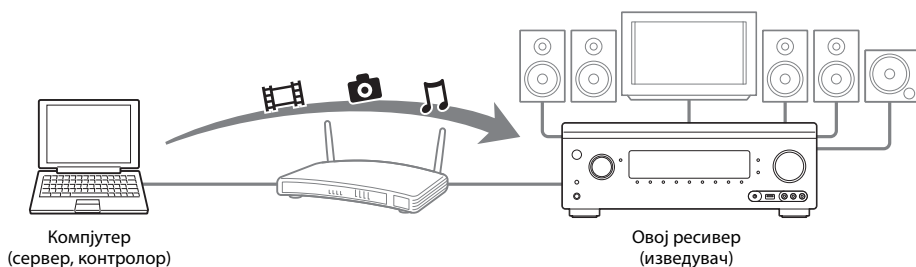
На телевизискиот екран се прикажани папките и датотеките со видео/музика/фотографии.

4 Притиснете //// и  за да ја изберете датотеката којашто сакате да ја репродуцирате.

Сликата или звукот од DLNA серверот се репродуцира преку ресиверот.

За репродукција на неповрзани датотеки преку управување со ресиверот (Изведувач) преку DLNA контролор

Може да го управувате ресиверот со DLNA-потврден контролор, како што е Windows Media® Player 12, кога репродуцирате датотеки складирани на DLNA сервер.



Контролирајте го овој ресивер користејќи DLNA контролор.

За детали на операцијата, видете ги оперативните упатства на DLNA контролорот.

Забелешка


Не управувајте со ресиверот со дадениот далечински контролор и со DLNA контролор истовремено.

Совет

Ресиверот е компатибилен со функцијата „Play To“ на Windows Media® Player 12 која стандардно доаѓа со Windows 7.

Видео на интернет

Можете лесно да репродуцирате различни содржини од интернет користејќи го ресиверот.


- 1 Поврзете го ресиверот со мрежа (страница 39).**
- 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .**

- 3 Изберете „Internet Video“ или „Internet Music“, потоа притиснете .**

Се појавува екран со содржина од интернет.

Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 96).

- 4 Изберете некоја икона на снабдувач на интернет содржина, потоа притиснете .**

Ако листата на интернет содржина не е воспоставена, таа ќе биде претставена со не стекната икона или со нова икона.

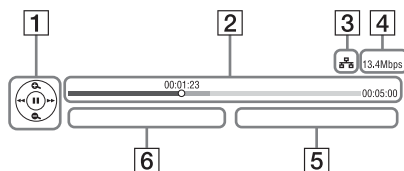
Забелешка



Содржината од интернет е предмет на отстранување или промена без известување.

За користење на контролната плоча

Контролната плоча се појавува кога видео датотеката ќе започне да се репродуцира. Прикажаните ставки може да се разликуваат, во зависност од снабдувачите на интернет содржина.


За повторно прикажување, притиснете DISPLAY.




- 1 Контролен приказ**
Притиснете  или  за управување на репродукција.
- 2 Статусна лента за репродукција**
Статусна лента, курсор што ја покажува тековната позиција, време на репродукција, времетраење на датотеката со видео
- 3 Индикатор за состојба на мрежа**
- 4 Брзина на мрежен пренос**
- 5 Име на следната видео датотека**
- 6 Име на тековната видео датотека**

Регистрација на вашата омилена содржина

Можете да ја регистрирате вашата омилена содржина од интернет во „Favorites List“.

- 1 Прикажете го екранот со содржина од интернет.**
- 2 Изберете некоја икона на снабдувач на интернет содржина на кој сакате да се регистрирате Favorites List, потоа притиснете TOOLS/ OPTIONS.**
- 3 Изберете „Add to Favorites“, потоа притиснете .**

За да отстраните содржина од Favorites List



- 1 Притиснете FAVORITES.
Се појавува Favorites List.
- 2 Изберете некоја икона на снабдувач на интернет содржина која сакате да ја отстраните од Favorites List, потоа притиснете TOOLS/OPTIONS.
- 3 Изберете „Remove from Favorites“, потоа притиснете .

Достапни опции



Ставка	Детали
Favorites List	Го прикажува Favorites List.
Add to Favorites	Додава содржина од интернет на Favorites List.
Remove from Favorites	Отстранува содржина од интернет од Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Го прилагодува квалитетот на видео содржината од интернет.

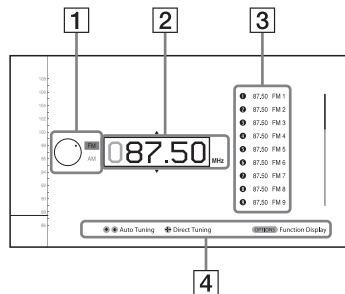
FM/AM

Можете да слушате FM и AM-емитување преку вградениот приемник. Проверете дали сте ги поврзале FM и AM-антените (воздушни) со ресиверот (страница 38) пред работата.

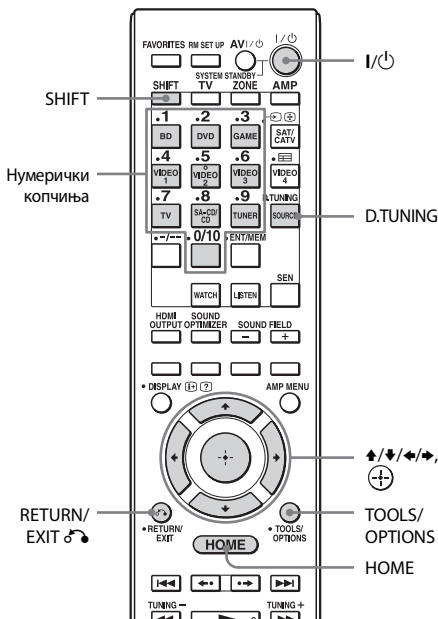
- 1 Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „FM/AM“, потоа притиснете .

FM/AM екран

Можете да ја изберете и управувате со секоја ставка на екранот притискајќи  и .



- 1 Преклопник на фреквенција (страница 54)
- 2 Индикатор на фреквенција (страница 54)
- 3 Претходно поставена листа (страница 55)
- 4 Претходно поставено име (страница 56)



Автоматско пребарување на станица (Auto Tuning)

1 Изберете го индикаторот на фреквенција на FM/AM-екранот.

2 Притиснете **↕/↔**.

↕ скенира од станици со пониска до станици со повисока фреквенција и ↔ за скенирање од повисока до пониска. Ресиверот прекинува со скенирање секојпат кога ќе најде станица.

Во случај на слаб FM-стерео прием

1 Најдете ја станицата што сакате да ја слушате користејќи Auto Tuning, Direct Tuning, или изберете ја претходно поставената станица што ја сакате (страница 55).

2 Притиснете TOOLS/OPTIONS. Се појавува менито за опции.

Забелешка

Можете да поставите „FM Mode“ во менито на опции кога индикаторот на фреквенција е избран или кога е повикан во друга ситуација.

3 Изберете „FM Mode“, потоа притиснете **↕/↔**.

4 Изберете „Monaural“, потоа притиснете **↕/↔**.

Преклопување помеѓу FM и AM-радио

1 Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете **↕/↔**.

2 Изберете „FM/AM“, потоа притиснете **↕/↔**.


Се појавува на екранот FM/AM.

3 Изберете го преклопникот на фреквенција.

4 Притиснете **↕/↔** за да изберете „FM“ или „AM“, потоа притиснете **↕/↔**.

Директно пребарување на станица (Direct Tuning)

Внесете ја фреквенцијата на станицата директно преку користење на нумеричките копчиња на далечинскиот управувач.

- 1 Притиснете SHIFT, потоа притиснете D.TUNING на екранот FM/AM.**
- 2 Притиснете ги нумеричките копчиња за да ја внесете фреквенцијата, потоа притиснете .**
Пример 1: FM 102,50 MHz
Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Пример 2: AM 1.350 kHz
Изберете 1 → 3 → 5 → 0

Совети

- Прилагодете ја насоката на циклусната антена за AM (воздушна) за оптимален прием откако ќе ја најдете AM станицата.
- Скалата за пребарување за директно пребарување е прикажана подолу.
 - FM појас 50 kHz
 - AM појас 9 kHz

Ако не можете да најдете станица

„- - - , - - MHz“ или „- - - - kHz“ се појавува и потоа екранот се враќа на тековната фреквенција. Проверете дали сте ја внеле точната фреквенција. Ако не, повторете го чекор 2. Ако се уште не можете да најдете станица, фреквенцијата може да не се користи во вашата област.

Програмирање FM/AM радиостаници

Може да програмирате до 30 FM и 30 AM станици како ваши омилене веќе програмирани станици.

- 1 Најдете ја станицата што сакате да ја програмирате користејќи Auto Tuning (страница 54) или Direct Tuning (страница 55).**

Во случај на слаб FM стерео прием, преклопете го FM режимот на прием (страница 54).


- 2 Притиснете TOOLS/OPTIONS.**

Се појавува мениот за опции.

Забелешка

Можете да поставите „Preset Memory“ во мениот на опции кога индикаторот на фреквенција е избран или кога е повикан во друга ситуација.

- 3 Изберете „Preset Memory“, потоа притиснете .**

- 4 Изберете претходно поставен број, потоа притиснете .**


Станицата е меморирана како избраниот претходно поставен број.

- 5 Повторете ги чекорите 1 до 4 за да програмирате друга станица.**


Можете да меморирате станици како што следува:

- FM-појас: FM1 до FM30
- AM појас: AM1 до AM30

Пребарување до претходно поставените станици

- 1 Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .**

- 2 Изберете „FM/AM“, потоа притиснете .**

- 3 Изберете го претходно поставениот број од листата, потоа притиснете .**

Претходно поставените броеви од 1 до 30 се достапни.

За именување претходно поставени станици (Внесување име)

- 1 Изберете го претходно поставениот број на кој сакате да именувате.
- 2 Притиснете TOOLS/OPTIONS.
Се појавува менито за опции.
- 3 Изберете „Name Input“, потоа притиснете (+).
На екранот се појавува тастатура.
- 4 Притиснете ↑/↓/←/→ и (+) за да изберете некој знак, и еден по еден, да го внесете името.
- 5 Изберете „Enter“, потоа притиснете (+).
Името што го внесовте е регистрирано.

Откажување на внесување на име

Притиснете RETURN/EXIT ↵ или HOME.

Примање RDS-преноси

Radio Data System (RDS) е услуга за емитување којашто дозволува радиостаниците да испраќаат дополнителни информации заедно со вообичаениот сигнал на програмирање. Овој приемник нуди соодветни RDS-функции, како што е приказ на име на станица. RDS е достапно само за FM-станции.*

* Не сите FM-станции обезбедуваат RDS-услуга, ниту го обезбедуваат истиот тип услуги. Ако не сте запознаени со системот RDS, проверете кај локалните радиостаници за детали околу RDS-услуги во вашата област.

Едноставно изберете станица од FM-опсегот.

Кога ќе најдете станица којашто обезбедува RDS-услуги, името на станицата* се појавува на телевизискиот екран и во прозорецот на екранот.

* Ако некој RDS-пренос не се прима, на прозорецот на екранот нема да се појави име на станица.

Забелешка

Некои букви што можат да се прикажат во прозорецот на екранот не може да се прикажат на телевизискиот екран.



Совет

Додека се прикажува името на станицата, може да ја проверите фреквенцијата со повторливо притискање на DISPLAY MODE на ресиверот.

Достапни опции

Ставка	Детали
FM Mode	Го префрла FM-режимот на прием во стерео или моно.
Preset Memory	Меморира некоја радиостаница на специфичен претходно поставен број.
Name Input	Именува претходна поставена станица.

Избирање на звучно поле

- 1 Изберете „Sound Effects“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Sound Field“, потоа притиснете .
- 3 Изберете го саканото звучно поле.

Репродукција на 2-канален звук

Можете да го промените излезниот звук во 2-канален звук без разлика на форматите за снимање на софтверот кој го користите, поврзаната опрема за репродуцирање или поставките за звучното поле на ресиверот.

2 канален режим	Ефект
2ch Stereo	Ресиверот го репродуцира звукот само од предните леви/десни звучници. Нема звук од сабвуферот. Стандардните 2 канални стерео извори целосно ја премостуваат обработката на звучното поле и звучните формати со повеќе канали се намалуваат на само 2 канали.
2ch Analog Direct	Можете да го промените видот на аудио од избраниот влез во 2 канален аналоген влез. Оваа функција ви овозможува да уживате во аналогни извори со висок квалитет. Кога се користи оваа функција, само јачината на звукот и нивото на предниот звучник може да се прилагодуваат.

За слушање на музика преку слушалки поврзани на ресиверот

Звучно поле	Ефект
Headphone (2ch)	Овој режим е автоматски одбран ако користите слушалки, и кога режимот кој е избран е различен од „2ch Analog Direct“. Стандардните 2 канални стерео извори целосно ја премостуваат обработката на звучното поле и звучните формати со повеќе канали се намалуваат на само 2 канали.
Headphone (Direct)	Репродуцира аналогни сигнали без обработка на тон, звучно поле итн. Овој режим се активира автоматски ако е избрана опцијата „2ch Analog Direct“.

Репродукција преку повеќеканално опкружување

Со Auto Format Direct (A.F.D.) режимот ви се овозможува слушање на звук со висок квалитет и притоа да изберете режим на декодирање за слушање на 2 канални стерео или моно звуци како повеќеканални.

A.F.D. режим	Ефект
A.F.D. Auto	Претходно го поставува звукот како што бил сниман/кодиран, без додавање на какви било сараунд ефекти.
Multi Stereo	Произведува 2 канални леви/десни или моно сигнали од сите звучници.

Совет

Препорачуваме „A.F.D. Auto“.

Уживање во сараунд ефектот за филмови

Можете да ја искористите предноста на сараунд звукот, со едноставно избирање на едно од претходно програмираните звучни полиња на ресиверот. Тие го носат возбудливиот и моќен звук на киното во вашиот дом.

Звучно поле	Ефект
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) е новата иновативна технологија за домашно кино на Sony која ги користи најновите технологии за обработка на звучни и дигитални сигнали. Таа се заснова на податоци од прецизни мерења на реакции кои се направени во студио за звучна обработка. Со HD-D.C.S. можете да уживате во Blu-ray и DVD филмовите во вашиот дом, не само преку високиот квалитет на звук, туку и преку најдобриот звучен амбиент, токму онака како што инженерот за звук на филмот замислил при процесот на звучна обработка. Можете да ја изберете типот на ефект за HD-D.C.S. За детали, погледнете „За типот на ефект за HD-D.C.S.“ (страница 59).
PLII Movie	Извршува Dolby Pro Logic II Movie режим на декодирање. Оваа поставка е идеална за филмови кодирани во Dolby Surround. Дополнително, овој режим може да репродуцира звук преку 5.1 канали, и е соодветен за гледање на филмови во кои има доснимување на звук или пак на стари филмови.
PLIIx Movie	Извршува Dolby Pro Logic IIx Movie режим на декодирање. Оваа поставка ги проширува Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 во дискретни 7.1 филмски канали на звук.
PLIIz Height	Извршува Dolby Pro Logic IIz режим на декодирање. Оваа поставка може да го прошири изворниот звук до 7.1 канали, на кои е нанесена вертикална компонента која создава димензија на длабочина и чувство на присуство. „PLIIz Height“ е истото звучно поле кое е опишано на страница 60. Можете да ја прилагодите вредноста на нивото за „PLIIz Height“. За детали, погледнете „За нивото на вредност на PLIIz Height“ (страница 61).
Neo:6 Cinema	Извршува DTS Neo:6 Cinema режим на декодирање. Извор кој е снимен во двоканален формат се подбрува до ниво на 7 канали.

За типот на ефект за HD-D.C.S.

HD-D.C.S. има три различни типа: Dynamic, Theater, и Studio. Секој тип има различни нивоа на мешање на звук со рефлексија и екот и е оптимизиран да ја отслика уникатноста на собата на слушателот, неговиот вкус и расположение.

■ Dynamic

Поставката „Dynamic“ е соодветно за околина која одекнува, но во која изостанува чувство на просторност (апсорпцијата на звук е не доволна). Ова подесување ја нагласува рефлексијата на звукот и репродуцира звучен ефект на голема, класична кино сала. На овој начин се нагласува чувството на пространост на салата и се создава уникатно акустично поле.

■ Theater

Стандардна фабричка поставка. Поставката „Theater“ е соодветна за употреба во дневна соба. Ова подесување го репродуцира одекнувањето на звукот како во кино сала. Најсоодветно е за гледање на содржина снимена на Blu-ray Disc кога посакувате атмосфера како во кино.

■ Studio

Поставката „Studio“ е соодветна за во дневна соба со соодветната звучна опрема. Оваа поставка создава репродукција на одекнувањето на звукот кој е создаден кога театралниот звучен извор е прекомбиниран за Blu-ray Disc за ниво кое одговара на домашна употреба. Нивото на рефлексија и ехо на звукот е задржано на минимум. Сепак, дијалозите и ефектите на опкружувачки звук се репродуцираат појасно.

Уживање во ефектот на опкружувачки звук за музика

Можете да ја искористите предноста на сараунд звукот, со едноставно избирање на едно од претходно програмираните звучни полиња на ресиверот. Тие го доведуваат возбудливиот и моќен звук на концертните сали во вашиот дом.

Звучно поле	Ефект
Berlin Philharmonic Hall	Ги репродуцира звучните карактеристики на концертната сала на Берлинската филхармонија. Исто така се активира автоматски при прием на интернет-услугата „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall“.
Concertgebouw Amsterdam	Ги репродуцира звучните карактеристики создадени од рефлексивноста на оваа концертна сала во Амстердам, Холандија, која е карактеристична по својата голема звучна сцена.
Musikverein Vienna	Ги репродуцира звучните карактеристики на оваа концертна сала во Виена, Австрија, која е карактеристична по резонансата и уникатното ехо.
Jazz Club	Ја репродуцира акустиката на џез клуб.
Live Concert	Ја репродуцира акустиката на сала за изведби во живо, со капацитет од 300 места.
Stadium	Го репродуцира чувството на голем, отворен стадион.
Sports	Го репродуцира чувството на спортски пренос.
Portable Audio	Репродуцира јасен, засилен звучен отпечаток од вашиот преносен аудио уред. Овој режим е идеален за МР3 и други видови на компресирана музика.
PLII Music	Извршете Dolby Pro Logic II Music режим на декодирање. Оваа поставка е идеална за нормални стерео извори како CD.
PLIIx Music	Извршува Dolby Pro Logic IIx Music режим на декодирање. Оваа поставка е идеална за нормални стерео извори како CD.
PLIIz Height	Извршува Dolby Pro Logic IIz режим на декодирање. Оваа поставка може да го прошири изворниот звук до 7.1 канали, на кои е нанесена вертикална компонента која создава димензија на длабочина и чувство на присуство. „PLIIz Height“ е истото звучно поле кое е опишано на страница 58. Можете да ја прилагодите вредноста на нивото за „PLIIz Height“. За детали, погледнете „За нивото на вредност на PLIIz Height“ (страница 61).
Neo:6 Music	Извршува DTS Neo:6 Music режим на декодирање. Извор кој е снимен во двоканален формат се подобрува до ниво на 7 канали.

За нивото на вредност на PLIIz Height

Можете да ја прилагодите вредноста на нивото на предните високи канали со Pro Logic IIz режимот (вообичаено за филмови и музика).

■ Low

Никаква додатна вредност нема да биде применета.

■ Mid

+3 dB ќе бидат применети (стандардно фабричко поставување).

■ High


+5 dB ќе бидат применети.


Белешки за звучните полиња

- Во зависност од земјата или регионот, интернет услугите на „Berlin Philharmonic Hall“ може да не бидат достапни.
- Не можете да изберете „2ch Analog Direct“ кога репродуцирате содржини преку USB уред, домашна мрежа или интернет видео.
- „Multi Stereo“ не работи кога се примаат повеќеканални аудио сигнали.
- Звучното поле за филм и музика може да не работи, заради форматот на снимање или пак во зависност од влезниот сигнал или избраната шема на звучници
- Ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.
- „PLIIx Movie/Music“ и „PLIIz Height“ може да не се појават во зависност од поставувањето на звучниците што сте го избрале.
- Некои од звучниците или сабвуферот може да не емитуваат звук заради поставувањето на звучното поле.
- Ако е присутен одреден шум, тој шум може да биде различен во зависност од одбраното звучно поле.

Користење на функцијата Sound Optimizer

Функцијата Sound Optimizer создава чувство на присуство и интензитет на звук при репродукција на гласен звук, без разлика на нивото на јачина на звук на ресиверот. Можете да уживате во јасен и динамичен звук дури и при тивко ниво доцна навечер. Оптималниот ефект кој одговара на вашата средина се постигнува со искористување на функцијата „Auto Calibration“.

1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .

2 Изберете „Audio Settings“, потоа притиснете .

3 Изберете „Sound Optimizer“, потоа притиснете .

4 Изберете „Normal“ или „Low“, потоа притиснете .

Функцијата Sound Optimizer е активирана. За да прилагодите за референтно ниво на филм, изберете „Normal“. За да прилагодите за CD или друг софтвер со високо процесирани просечна компресија на звукот, изберете „Low“. Исто така, можете да ја поставите функцијата Sound Optimizer на „Normal“ или „Low“ и „Off“ користејќи SOUND OPTIMIZER на далечинскиот управувач.

Забелешки

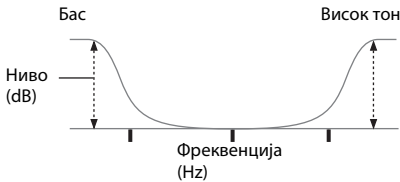
- Оваа функција не работи во следните случаи.
 - Се користи „2ch Analog Direct“.
 - Се користат слушалки.
- Ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.

Совет

Со користење на функцијата за стабилизирање и прилагодување на сите звучници наеднаш, можете да правите мали детални промени на Sound Optimizer.

Прилагодување на стабилизаторот

Можете да ги користите следните параметри за да го прилагодувате квалитетот на тонот (ниво на бас/висок тон) на предните, сараунд/задни сараунд и предни високи звучници.



- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете
- 2 Изберете „Audio Settings“, потоа притиснете
- 3 Изберете „Equalizer“, потоа притиснете
- 4 Изберете „Front“, „Center“, „SUR/SB“ или „Front High“, потоа притиснете
- 5 Изберете „Bass“ или „Treble“.
- 6 Прилагодете ја вредноста, потоа притиснете

Забелешки

- Оваа функција не функционира во следниот случај:
 - Се користи „2ch Analog Direct“.
- Фреквенциите за Bass и Treble се одредени.
- Во зависност од форматот на аудио, ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска одмерна фреквенција од оригиналната фреквенција на влезните сигнали.

За прилагодување на сите звучници истовремено (All EQ Adjustment)

Можете да го прилагодите квалитетот на тонот (ниво на бас/висок тон) на сите звучници истовремено.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Audio Settings“, потоа притиснете .
- 3 Изберете „Equalizer“, потоа притиснете .
- 4 Изберете „All“, потоа притиснете .
- 5 Изберете „Bass“ или „Treble“, потоа притиснете .
- 6 Прилагодете ја вредноста, потоа притиснете .

Забелешка

Во зависност на поставувањето на стабилизаторот за секој канал, вистинските нивоа поставени со All EQ Adjustment може да бидат пониски или повисоки од претставените вредности.

Користење на Мулти зона карактеристиките

Што можете да направите со Мулти-зона функцијата

Можете да уживате во слики и звук од уред кој е поврзан со ресиверот во друга зона, освен во главната зона. На пример, можете да гледате DVD во главната зона и да слушате CD во зона 2.

Кога користите IR повторувач (не е испорачан), можете да работите и со уред во главната зона и со ресиверот на Sony во зона 2 од зона 2 користејќи го далечинскиот управувач.

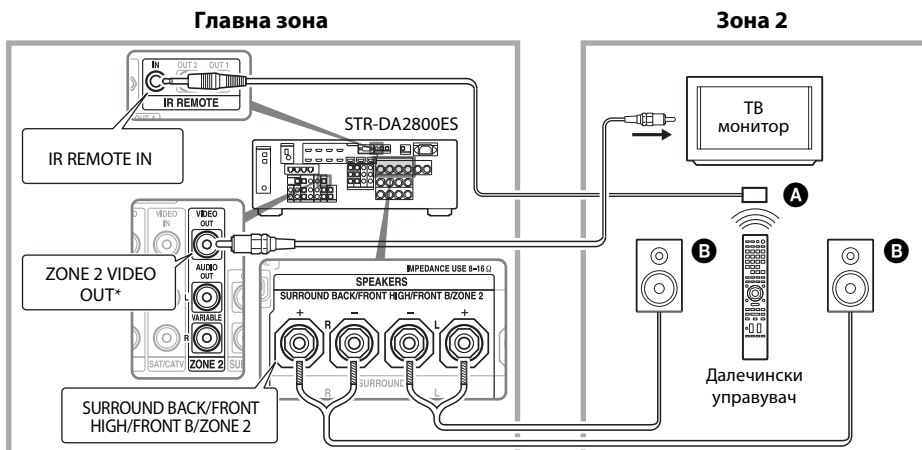
Користете IR повторувач кога го инсталирате ресиверот на место каде сигналите од далечинскиот управувач не може да досегнат.

Правење на мулти-зонско поврзување

Сигналите од опремата поврзана на аналогните влезни приклучоци имаат излез преку ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT или приклучоците на компонентата ZONE 2 OUT. Приклучоците на компонентите ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT или ZONE 2 OUT не можат да емитуваат сигнали преку приклучокот HDMI IN. За да емитувате HDMI сигнали, користете ги приклучоците HDMI ZONE 2 OUT.

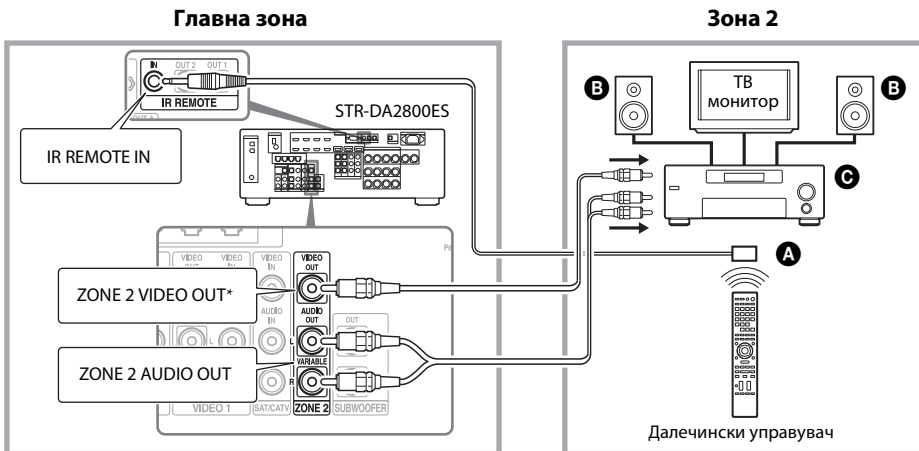
Поврзувања на зона 2

- 1 Произведува звук од звучници во зона 2 со користење на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на ресиверот.



② Произведува звук од звучници во зона 2 со користење на ресиверот и друг засилувач.

За поставувањето на звучници во зона 3 се бара (страница 66).



A IR повторувач (не е испорачан)

B Звучници

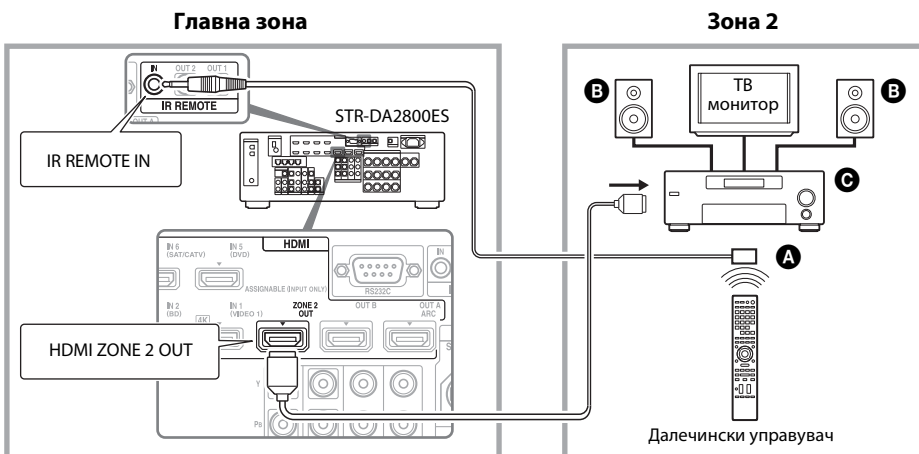
C Друг засилувач/ресивер

* Може исто така да поврзете и на ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT приклучокот.

③ Правење на зона 2 поврзување со користење на HDMI

Произведува HDMI влезни видео/аудио сигнали во зона 2 со користење на HDMI ZONE 2 OUT приклучокот на ресиверот.

Поставување на HDMI излезот во зона 2 може да се бара (страница 66).



A IR повторувач (не е испорачан)

B Звучници

C Друг засилувач/ресивер

Забелешка

Можете да го поврзете HDMI ZONE 2 OUT приклучокот директно на телевизорот во зона 2 (без додатен засилувач/ресивер) Но, се препорачува да го поврзете телевизорот преку засилувач/ресивер за повисоки аудио/видео способности, и за да ја намалите можноста за влијание врз главната зона. Кога ќе ги изберете истите HDMI-влезови за главната зона и зона 2, способностите за аудио/видео во главната зона ќе бидат ограничени, соодветно со оние во зона 2.






Поставување на звучниците во зона 2

Кога звучниците во зона 2 се поврзани на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на ресиверот (страница 63), направете ги поставувањата така да звукот кој е одбран во зона 2 произлегува од звучниците поврзани на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.

За детали, погледнете „Speaker Connection“ во менито Speaker Settings (страница 88).


Поставува контрола за јачина на звук во зона 2

Можете да ја поставите контролата за јачина на звук за ZONE 2 AUDIO OUT приклучоците на променлива или фиксна.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Zone Settings“, потоа притиснете .
- 3 Изберете „Zone Setup“, потоа притиснете .
- 4 Изберете „Line Out“ за „Zone2“, потоа притиснете .
- 5 Изберете го параметарот кој го сакате, потоа притиснете .




Параметар	Објаснување
Variable	Контролата на јачина на звук е првобитно поставена на -40 dB. Кога ќе го одберете овој параметар, јачината на звукот за ZONE 2 AUDIO OUT и SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 терминалите ќе бидат променети по взаемна поврзаност на еден со друг. Препорачано кога се користи засилувач на моќност.
Fixed	Контролата на јачина на звук е фиксирана на ±0 dB. Препорачано кога се користи уред со променлива контрола на јачината на звук.

Поставување на HDMI излезот во зона 2

Кога опрема како телевизор или A/B засилувач е поврзана со HDMI ZONE 2 OUT приклучокот, можете да добиете излезни HDMI сигнали од опремата во зона 2. За детали, погледнете „ Правење на зона 2 поврзување со користење на HDMI“ (страница 64).

Поставување на Зона2 HDMI излезот

Можете да добиете излезни сигнали од HDMI IN приклучоците до Зона2 опремата преку HDMI ZONE 2 OUT приклучоците на следниот начин:

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .
- 3 Изберете „Zone2 Out“, потоа притиснете .


4 Изберете „On“, потоа притиснете .

Забелешка

- Кога излезната функција за зона2 е активирана, следните функции се исклучени:
 - Control for HDMI („BRAVIA“ Sync)
 - Fast View (Вклучувајќи и преглед на HDMI: On)

Поставување на приоритет за главната зона и зона 2

Кога Zone2 Out функцијата е активирана и го изберете истиот HDMI влез и за главната зона и за зона 2, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона. За да избегнете појавување на пречки, можете да ставивте приоритет на главната зона за HDMI влезниот избор.

1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .

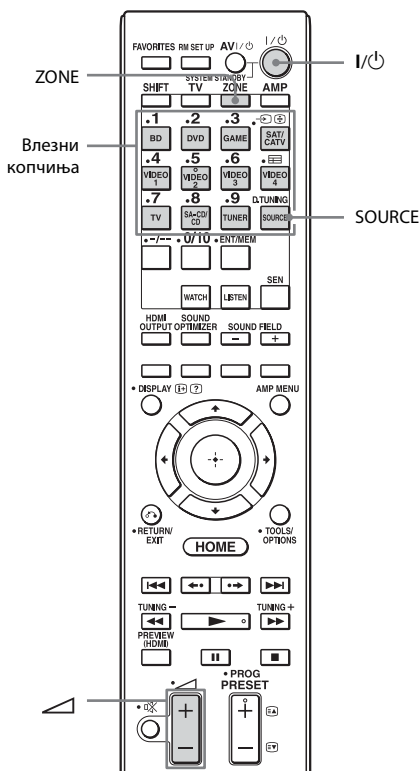
2 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .

3 Изберете „Priority“, потоа притиснете .

4 Изберете „Main Only“, потоа притиснете .

Работење со ресиверот од друга зона (операции на ZONE 2)

Можете да ракувате со ресиверот од зона 2. Процедурите во овој дел ги опишуваат операциите кога е поврзан IR повторувач, кој е користен за повеќезонските функции. Кога не е поврзан IR повторувач, користете го ресиверот во главната зона.



Користење на Мулти зона карактеристиките

1 Вклучете го засилувачот во зона 2.

Во случај на приказ „Поврзувања на зона 2“ - ① (страница 63), прескокнете го овој чекор.

2 Притиснете ZONE.



Далечинскиот управувач менува во зона 2.

3 Притиснете I/⏻.

Се активира функцијата за зона.

4 Притиснете едно од копчињата за внесување на далечинскиот управувач за да го изберете изворниот сигнал кој што сакате да го емитувате.

5 Прилагодете на соодветна јачина на звук.

- Во случај на приказ „Поврзувања на зона 2“ - ① (страница 63), прилагодете ја јачината на звукот со употреба на  +/- на далечинскиот управувач.
- Во случај на приказ „Поврзувања на зона 2“ - ② (страница 64), прилагодете ја јачината на звукот на ресиверот во зона 2. Ако го поставите „Line Out“ за „Zone2“ на „Variable“, можете исто така да ја прилагодите јачината на звук во зона 2 со употреба на  +/- на далечинскиот управувач (страница 66).

Достапни операции за зона 2

INPUT	ZONE 2 ¹⁾
SOURCE	<input type="radio"/>
BD	<input type="radio"/>
DVD	<input type="radio"/>
GAME	<input type="radio"/>
SAT/CATV	<input type="radio"/>
VIDEO 1	<input type="radio"/>
VIDEO 2	<input type="radio"/>
VIDEO 3	<input type="radio"/>
VIDEO 4	<input type="radio"/>
TV ²⁾	<input type="radio"/>
SA-CD/CD	<input type="radio"/>
FM ³⁾	<input type="radio"/>

INPUT	ZONE 2 ¹⁾
AM ³⁾	<input type="radio"/>
My Music ⁴⁾	<input type="radio"/>
My Video ⁴⁾	<input type="radio"/>
My Photo ⁴⁾	<input type="radio"/>
Internet Contents ⁴⁾	<input type="radio"/>

¹⁾ За зона 2, излегуваат HDMI сигнали, компонентни видео сигнали, аналогни видео и аудио сигнали. Кога ќе изберете SOURCE, излегуваат сигналите на моменталниот влез во главната зона.

²⁾ „TV“ можат да се избере само во главната зона.

³⁾ Можете да изберете или „FM“ или „AM“ од главната зона или зона 2. Кога различни програми се одбрани во повеќето зони, приоритет е даден на влезот кој последен сте го избрале.

⁴⁾ Само кога SOURCE е избран во зона 2, можете да уживате во содржината која се гледа во главната зона, во зона 2.

За завршување на операциите во зона 2

Притиснете ZONE, потоа притиснете I/⏻.

Користење на функциите „BRAVIA“ Sync

Што е „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync е името на функција на производите на Sony што овозможува контрола на компатибилната опрема поврзана преку HDMI кабли со користење на далечинскиот управувач „BRAVIA“. Оваа взаемна операција е овозможена од функцијата „Control for HDMI“ со користење на HDMI CEC (Consumer Electronics Control) што е стандардизирано за HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Поврзувајќи опрема на Sony што е компатибилна со „BRAVIA“ Sync со HDMI кабел (не е испорачан), операцијата е поедноставена како подолу:

- Исклучување на системот (страница 70)
- Репродуцирање со еден допир (страница 70)
- Системска аудио контрола (страница 71)
- Audio Return Channel (ARC) (страница 71)
- Избор на сцена (страница 71)
- Контрола на домашно кино (страница 71)
- Remote Easy Control (страница 72)

Функцијата „Control for HDMI“ не работи во следните примери:

- Кога ќе го поврзете ресиверот на уред што не одговара на функцијата „Control for HDMI“ на Sony.
- Кога ќе ги поврзете ресиверот и опремата со друго поврзување што не е HDMI.
- Функцијата „Control for HDMI“ не работи на уред што е поврзан на приклучокот HDMI OUT B на ресиверот.

- Кога ќе го поставите „Zone2 Out“ во менито „HDMI Settings“ на „On“ не можете да ја користите функцијата „Control for HDMI“.





Препорачуваме да го поврзете ресиверот на производи кои имаат „BRAVIA“ Sync.

Забелешки

- Следните функции може да работат со опрема што не е на Sony. Сепак, компатибилноста со опремата што не е на Sony не е гарантирана.
 - Исклучување на системот
 - Репродуцирање со еден допир
 - Системска аудио контрола
- Следните функции се сопственост на Sony. Не може да работат со опрема што не е на Sony.
 - Избор на сцена
 - Контрола на домашно кино
- Опремата што не е компатибилна со „BRAVIA“ Sync не може да ги активира овие функции.

Подготовка за „BRAVIA“ Sync

За да користите „BRAVIA“ Sync, вклучете ја функцијата „Control for HDMI“ и на ресиверот и на поврзаната опрема. Исклучете ја функцијата „Control for HDMI“ и на ресиверот и на поврзаната опрема посебно.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .**
- 2 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .**
- 3 Изберете „Control for HDMI“, потоа притиснете .**
- 4 Изберете „On“, потоа притиснете .**
На ресиверот е вклучена функцијата „Control for HDMI“.

5 Вклучете ја функцијата „Control for HDMI“ на поврзаната опрема.

За детали околу поставувањето на поврзаната опрема погледнете во упатствата за работа.

6 Повторете го чекорот 5 за да ја поставите функцијата „Control for HDMI“ и да ја прикажете сликата на сета опрема за репродукција што сакате да ја користите.

Забелешка

Кога ќе го извлечете кабелот за HDMI или ќе го промените поврзувањето, изведете ги чекорите погоре.

Сепак, не треба да ги изведувате овие чекори ако го користите приклучокот HDMI IN 1, IN 2 или IN 3.

Исклучување на системот

Кога ќе го исклучите телевизорот со копчето за исклучување/вклучување на далечинскиот управувач на телевизорот, ресиверот и поврзаната опрема автоматски се исклучуваат.

Исто така, можете да го користите далечинскиот управувач за да го исклучите телевизорот.

Притиснете TV, потоа притиснете I/⏻.

Телевизорот, ресиверот и поврзаната опрема се исклучуваат.

Забелешки

- Поставете ја функцијата на склопката за доводот на струја на вклучено пред да ја користите функцијата за исклучување на системот. За детали, погледнете во упатствата за работа на телевизорот.
- Во зависност од состојбата на поврзаната опрема, истата може да не се исклучи. За детали, погледнете во упатствата за работа на поврзаната опрема.
- Ако ја користите функцијата за исклучување на системот со телевизор што не е на Sony, програмирајте го далечинскиот управувач во согласност со производителот на телевизорот.

Репродуцирање со еден допир

Кога ќе репродуцирате содржина на опремата што е поврзана со ресиверот преку поврзување со HDMI, ресиверот се вклучува автоматски и се префрлува на соодветниот HDMI влез. Кога ќе го поставите „Pass Through“ на „On“ или „Auto“, звукот и сликата може да се емитуваат само од телевизорот, додека ресиверот останува во режим на подготвеност.

Започнете репродукција на опремата за репродукција.

Користење на функцијата за репродуцирање со еден допир на видео камерата

- 1 Вклучете ја функцијата „Control for HDMI“ и на ресиверот и на видео камерата.
- 2 Поврзете ја видео камерата на еден од приклучоците HDMI IN 1, IN 2 и IN 3 (страница 33).
Ако користите видео камера на Sony, телевизорот се вклучува заедно со ресиверот, а потоа видео камерата автоматски почнува со репродукцијата. Ако користите видео камера што не е на Sony, извршете постојана репродукција на видео камерата.

Забелешки

- Во зависност од телевизорот, почетокот на содржината може да не се појави.
- Поврзете опрема како видео камера на Sony што е опремена со функцијата за репродуцирање со еден допир едноставно со поврзување преку HDMI на приклучоците HDMI IN 1, IN 2 и IN 3. Ако користите други приклучоци HDMI IN, ресиверот може да не се префрли на соодветниот влез. Во тој случај, рачно изберете го влезот на којшто е поврзана видео камерата.

Системска аудио контрола

Можете да го слушате звукот од телевизорот од звучниците што се поврзани на ресиверот преку едноставна операција. Исто така, можете да ја прилагодите јачината на звукот на ресиверот со користење на далечинскиот управувач на телевизорот.

Функцијата „Системска аудио контрола“ можете да ја користите на следниот начин.

- Звукот од телевизорот се емитува преку звучниците што се поврзани на ресиверот кога ќе го вклучите ресиверот додека звукот се емитува преку звучникот на телевизорот. Ако го исклучите ресиверот, звукот се емитува од звучникот на телевизорот.
- Кога ќе ја прилагодите јачината на звукот на телевизорот, функцијата „Системска аудио контрола“ истовремено ја прилагодува и јачината на звукот на ресиверот.

Можете да управувате со оваа функција и со користење на менито на телевизорот. За детали, погледнете во упатствата за работа на телевизорот.

Забелешка

Кога функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“, поставките „Audio Out“ во менито HDMI Settings ќе се постави автоматски врз основа на поставките во функцијата „Системска аудио контрола“.

Audio Return Channel (ARC)

Ако телевизорот е компатибилен со Audio Return Channel (ARC), поврзувањето преку HDMI кабел исто така испраќа дигитален аудио сигнал од телевизорот до ресиверот. Не треба да направите посебна аудио врска за слушање на звукот од телевизорот преку ресиверот.

За детали, погледнете „Менување помеѓу дигитално и аналогно аудио“ (страница 73).

Избор на сцена

Оптималниот квалитет на сликата и звучното поле се избрани автоматски во согласност со избраната сцена на телевизорот.

За детали околу работата, погледнете ги упатствата за работа на телевизорот.

Забелешка

Звучното поле може да не се префрли во зависност од телевизорот.

Табела за преписка

Поставување на сцена на телевизорот	Звучно поле
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Контрола на домашно кино

Ако со ресиверот е поврзан телевизор што е компатибилен со функцијата „Контрола на домашно кино“, на поврзаниот телевизор се појавува икона за интернет апликациите.

Можете да ги промените влезот на ресиверот или звучните полиња со користење на далечинскиот управувач на телевизорот. Можете да го прилагодите и нивото на јачината на звукот на централниот звучник или на сабвуферот, или да ги прилагодите поставките на „Sound Optimizer“ (страница 61), „Dual Mono“ (страница 92) или „A/V Sync“ (страница 93).

За да ја користите функцијата „Контрола на домашно кино“ телевизорот мора да има пристап до широкопојасна мрежа.

Remote Easy Control

Можете да го користите далечинскиот управувач на телевизорот за да управувате со менито на ресиверот.

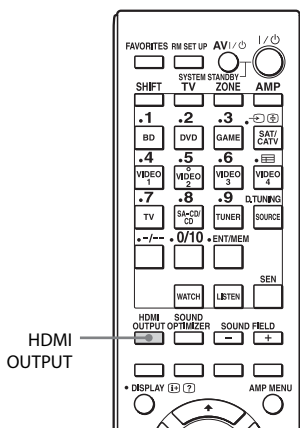
Изберете го ресиверот (AV AMP) што е препознаен од телевизорот.

Забелешки

- Ресиверот е препознаен како „Tuner (AV AMP)“ од телевизорот.
- Телевизорот мора да е компатибилен со менито за поврзување.
- Во зависност од видот на телевизорот, некои операции може да не се достапни.

Вклучување на мониторите што емитуваат HDMI видео сигнали

Кога двата монитори се поврзани на приклучоците HDMI OUT A и HDMI OUT B, можете да го насочите емитувањето на овие два монитори со користење на копчето HDMI OUTPUT на далечинскиот управувач.



1 Вклучете ги ресиверот и двата монитори.

2 Притиснете HDMI OUTPUT.

Секојпат кога ќе го притиснете копчето, излезот се менува на следниов начин:
HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A...


Може да користите и копчето HDMI OUT на ресиверот.

Емитување на HDMI сигнали дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност (Pass Through)


Можете да ги емитувате видео и аудио сигналите од приклучокот HDMI IN на телевизорот што е поврзан на приклучокот HDMI OUT A дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност.

Ако ја користите оваа функција додека функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“, влезот на ресиверот е поставен во согласност со операцијата на поврзаната опрема, дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност.

Кога ќе ја вклучите оваа функција, направете ги поставките за „Pass Through“ според чекорите подолу.

1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .

2 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .

3 Изберете „Pass Through“, потоа притиснете .

4 Изберете го параметарот кој го сакате, потоа притиснете .

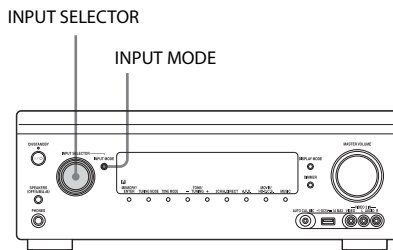
Параметар	Објаснување
Auto	Кога телевизорот е вклучен додека ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност, ресиверот емитува HDMI сигнали од приклучокот HDMI OUT A на ресиверот. Sony ја препорачува оваа поставка ако користите телевизор што е компатибилен со „BRAVIA“ Sync. Оваа поставка штеди струја во режимот на подготвеност кога ќе се спореди со поставката „On“.
On	Кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност, тој постојано емитува HDMI сигнали од приклучокот HDMI OUT A на ресиверот.
Off	Ресиверот не емитува HDMI сигнали кога се наоѓа во режим на подготвеност. Вклучете го ресиверот за да уживате во изворот на поврзаната опрема на телевизорот. Оваа поставка штеди струја во режимот на подготвеност кога ќе се спореди со поставката „On“.

Забелешки

- Поставката „Auto“ има влијание само кога функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“. Ако функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „Off“, ресиверот ги изведува истите операции како и „Auto“ во „On“.
- Во режим на подготвеност кога друга функција како Network Standby работи, потрошувачката на струја не е намалена, дури и кога „Pass Through“ е поставено на „Auto“.

Менување помеѓу дигитално и аналогно аудио

Кога ќе ја поврзете опремата на дигиталните и на аналогните влезни аудио приклучоци на ресиверот, можете да го поправате режимот за аудио влез на кој било од нив, или да менувате од еден на друг, во зависност од типот на материјал кој сакате да го гледате.



- 1 Изберете го влезниот извор користејќи INPUT SELECTOR на ресиверот.
- 2 Притиснете INPUT MODE на ресиверот.

Избраниот режим за аудио влез се појавува на прозорецот на екранот.

• AUTO

Им дава предност на дигиталните аудио сигнали кога има и дигитално и аналогно поврзување.

Ако не постојат дигитални аудио сигнали, се избираат аналогни аудио сигнали.

Кога е избран ТВ влез, им се дава предност на сигналите Audio Return Channel (ARC). Ако телевизорот не е компатибилен со функцијата Audio Return Channel (ARC), се избираат дигиталните оптички аудио сигнали. Ако функцијата „Control for HDMI“ не е вклучена на ресиверот и телевизорот, функцијата Audio Return Channel (ARC) не работи.



- OPT
Се појавува само кога на влезот е назначен оптички приклучок и автоматски го избира оптичкиот приклучок.
- COAX
Се појавува само кога на влезот е назначен коаксијален приклучок и автоматски го избира коаксијалниот приклучок.
- ANALOG
Го одредува влезот на аналогните аудио сигнали во приклучоците AUDIO IN (L/R).

Забелешки

- Врз основа на влезот, „-----“ се појавува на прозорецот на екранот и не може да се избераат други режими.
- Кога се користи „2ch Analog Direct“, аудио влезот е поставен на „Analog“. Не можете да избереите други режими.

Користење други приклучоци за аудио/видео влез

Можете повторно да доделите видео и/или аудио сигнали на други приклучоци за влез. Пример) Поврзете го приклучокот OPTICAL OUT на DVD плеерот на приклучокот OPTICAL IN 1 на ресиверот кога сакате да ги внесете само дигиталните оптички сигнали од DVD плеерот. Поврзете го приклучокот за компонентно видео на DVD плеерот на приклучоците COMPONENT VIDEO IN 1 или COMPONENT VIDEO IN 2 на ресиверот кога сакате да ги внесете видео сигналите од DVD плеерот.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .**
- 2 Изберете „Input Settings“, потоа притиснете .**

3 Изберете „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, потоа притиснете .

4 Изберете ги аудио и/или видео сигналите кои сакате да ги назначите на секој влез.

Забелешки

- Можете да назначите влез на приклучоците HDMI IN 1 до IN 8 во „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, истиот влезен приклучок HDMI е назначен и на видео и на аудио влезот. Ако сакате да назначите приклучок HDMI IN или на видео или на аудио влез, прво назначете влез на еден од приклучоците HDMI IN 1 до IN 8 во „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“. Потоа назначете приклучок HDMI IN на „None“ или за „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, за оној влез за којшто не сакате да го назначите приклучокот HDMI IN.
- Кога ракувате со ресиверот без да користите GUI, можете да го промените назначувањето на приклучок HDMI IN користејќи „H.V. ASSIGN“ или „H.A. ASSIGN“ во „INPUT“ (страница 110).
- Ако го промените назначувањето на приклучок HDMI IN додека се користи функцијата „Control for HDMI“, променете го влезот на ресиверот на влезот на којшто е поврзана опремата HDMI. Во спротивно функцијата „Control for HDMI“ може да не работи правилно.
- Ако го поставите назначувањето на приклучок HDMI IN на „None“ во „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“, не можете да избереите влезни сигнали преку влезот HDMI. Во тој случај функцијата „Control for HDMI“ работи само на опрема различна од ресиверот. Сепак, ова не е дефект.

Име на влез		BD	DVD	GAME	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	VIDEO 3	VIDEO 4	SA-CD/CD
Видео влезни приклучоци кои може да се назначат	COMPONENT IN 1 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT IN 2 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○*
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○
HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	
Аудио влезни приклучоци што може да се назначат	OPTICAL IN 1 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
	OPTICAL IN 2 (TV)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	COAXIAL (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI IN 2 (BD)	○*	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 4 (GAME)	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 5 (DVD)	○	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI IN 6 (SAT/CATV)	○	○	○	○*	○	○	○	○	○
HDMI IN 7 (VIDEO 3)	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	
HDMI IN 8 (VIDEO 4)	○	○	○	○	○	○	○	○*	○	

* стандардна фабричка поставка

Забелешки

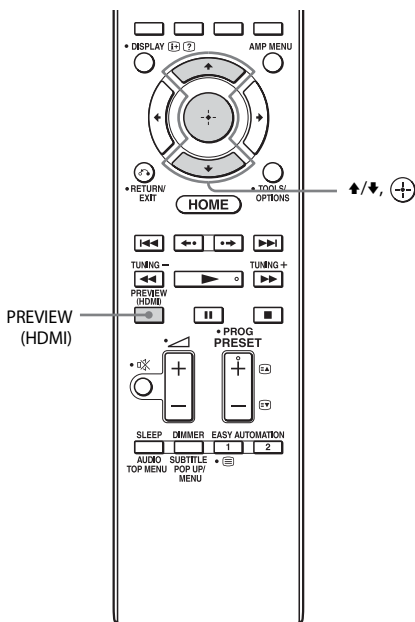
- Кога го назначувате дигиталниот аудио влез, поставката INPUT MODE може да се промени автоматски.
- Кога ќе назначите видео влез на компонентниот или сложениот влез и аудио влез на влезот HDMI, компонентните и сложените видео сигнали не се емитуваат од приклучоците HDMI OUT. Компонентните или сложените видео сигнали се емитуваат од приклучоците COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или приклучокот MONITOR VIDEO OUT.

- Не можете да назначите различни приклучоци HDMI на одделни приклучоци за видео и аудио влез.
- Можете да назначите повеќе влезови на истиот приклучок за HDMI IN. Сепак, ако ја користите функцијата за репродуцирање со еден допир на опремата што е поврзана на приклучокот HDMI IN, се избира влезот што бил назначен последниот пат.

Преглед за HDMI

Можете да вклучите преглед слика-во-слика во живо на влезовите HDMI што се поврзани на ресиверот. За влезот HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 се прикажани до 4 прозорци за преглед.

Можете да изберете поединечни HDMI влезови користејќи го далечинскиот управувач.



Совети

- Оваа функција не функционира во следниве случаи:
 - Не е поврзан уред HDMI.
 - Поврзан е одреден уред HDMI, но неговото напојување е исклучено.
 - На влезот се наоѓа неподдржан HDMI-формат на видео (на пример, VGA, 480i, 576i, 4K, специфични типови 3D-сигнали или сигнали од видео камера итн.).
 - Тековниот влез не е HDMI.
 - Кога се прикажува менито GUI
 - Кога „Zone2 Out“ е поставено на „On“
 - Кога „Fast View“ е поставено на „Off“
- Прозорецот за приказ на слика-во-слика во живо од HDMI-влез ќе прикаже црн екран под следните услови:
 - На влезот се наоѓа неподдржан HDMI-сигнал (на пример, 4K, специфични типови 3D-сигнали итн.)
- Оваа функција е овозможена преку технологијата Silicon Image InstaPrevue™.

1 Притиснете PREVIEW (HDMI).

Се појавуваат до 4 PIP прозорци, секој од нив ги прикажува влезните слики од приклучоците HDMI IN.

2 За да ги замените сликите од PIP прозорец со оние на главниот екран, притиснете ↑/↓ за да го изберете саканиот PIP прозорец, потоа притиснете Ⓢ.

Влезот HDMI на избраниот PIP прозорец се прикажува на главниот прозорец.

Работење со ресиверот користејќи паметен телефон

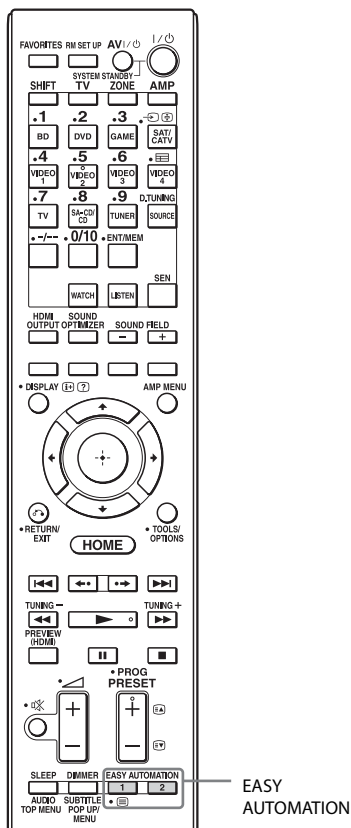
Можете да ракувате со ресиверот користејќи паметен телефон опремен со апликацијата „ES Remote“. Апликацијата „ES Remote“ може бесплатно да се преземе од App Store (за iPod touch/iPhone) или Google Play (за телефони со Android).

Зачувување поставки за ресиверот и повторно користење на тие поставки истовремено (Easy Automation)

Покрај поставките за операциите на ресиверот можете да зачувате и поставки за плеерот или мониторот. Можете да ги регистрирате тие поставки за операцијата „one-touch“ и потоа повторно да ги користите тие поставки, да уживате во слушањето и гледањето содржини во вашиот дом.

На пример, ако ги зачувате поставките во сцената „1: Movie“, можете да се префрлите на поставките на ресиверот во секое време со еднаставна операција на еден допир, без да морате да се префрлите на секоја поставка за „Input“, „Calibration Type“, „Sound Field“ и „HDMI Out“ посебно.

Поставка	Вредност поставена за „1: Movie“
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON





Ставките за кои можете да ги зачувате поставките и нивните зададени вредности се следниве:

Поставка	Зададена вредност			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Player Operation	Play	Play	Play	-
Interval	30s	10s	10s	-
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB


продолжува

Поставка	Зададена вредност			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change
Main Zone 12V Trigger	No Change	No Change	No Change	No Change

Повторно користење на поставките зачувани во Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете Scene која ја сакате, потоа притиснете .

Зачувување на поставката во Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете Scene за која сакате да ги зачувате поставките од „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ или „4: Night“, потоа притиснете TOOLS/OPTIONS.

3 Изберете го саканото мени, потоа притиснете .

Мени	Објаснување
Edit a saved Scene	Ви овозможува да ги прилагодите и зачувате поставките според вашиот вкус.
Import Current Settings	Ги вчитува тековните поставки на ресиверот и ги зачувува во Scene. „Input“ и „Volume“ се поставени на „No Change“.

Забелешки

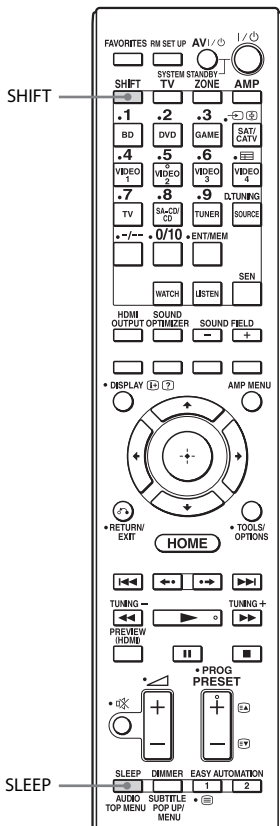
- Поставките што се зачувани како „No Change“ не се променети од тековните предности, дури и ако повторно ја повикате операцијата Scene. Изберете „Edit a saved Scene“, потоа тргнете го означувањето од полето на ставка во екранот за уредување за да поставите „No Change“.
- Кога повторно ќе ја повикате операцијата Scene, се игнорираат поставките што не можат да се применат.
- Кога „Main Zone 12V Trigger“ е поставено или на „ON“ или на „OFF“ наместо „No Change“, „12V Trigger“ под Zone Setup автоматски ќе се смени на „Ctrl“.

Совет

Можете повторно да ги користите поставките зачувани за „1: Movie“ или „2: Music“ директно со притискање на EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 на далечинскиот управувач. Можете да препишете врз „1: Movie“ или „2: Music“ со тековните поставки со држење на EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 за 3 секунди на истиот начин кога избирате „Import Current Settings“ од менито.

Употреба на тајмерот за заспивање

Можете да го поставите ресиверот да се исклучи автоматски во определено време.



Притиснете SHIFT, потоа притиснете SLEEP.

Секојпат кога ќе притиснете SLEEP, екранот циклично се менува на следниов начин:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF


Кога се користи тајмерот за заспивање, „SLEEP“ засветува на прозорецот на екранот на ресиверот.

Притиснете SLEEP за да го проверите преостанатото време пред да се исклучи ресиверот. Преостанатото време ќе се појави на прозорецот на екранот. Ако повторно притиснете на SLEEP, тајмерот за заспивање се поставува на „OFF“.

Снимање со користење на ресиверот

Може да снимате од аудио/видео уред со користење на ресиверот. Погледнете во упатството за работа што се испорачува со вашата опремата за снимање.

1 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .

2 Изберете ја опремата за репродукција, потоа притиснете .

3 Подгответе ја опремата за репродукција.

На пример, вметнете ја видео касетата што сакате да ја копирате во видеорекордерот.

4 Подгответе ја опремата за снимање.

Вметнете празна видео лента итн. во опремата за снимање (VIDEO 1) за да снимате.

5 Започнете да снимате со опремата за снимање, потоа вклучете ја опремата за репродукција.

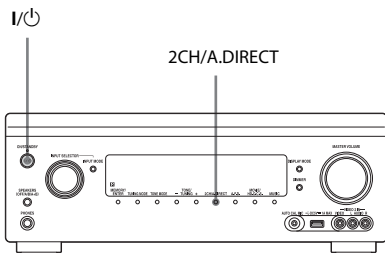
Промена на режимот за команда на ресиверот и далечинскиот управувач

Можете да го промените режимот за команда (COMMAND MODE AV1 или COMMAND MODE AV2) на ресиверот и далечинскиот управувач.

Префрлете го режимот за команда од фабричката зададена поставка на соодветната поставка, ако истиот далечински управувач случајно контролира друга опрема на Sony, кога го управувате ресиверот со далечинскиот управувач што е испорачан со него. Режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се со фабричката стандардна поставка (COMMAND MODE AV2).

Ресиверот и далечинскиот управувач треба да го користат истиот режим за команда. Ако режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се различни, не можете да го користите далечинскиот управувач за да управувате со ресиверот.

Промена на режимот за команда на ресиверот



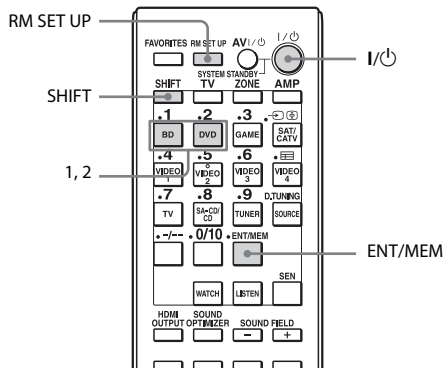
- 1 Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.**

- 2 Додека го држите 2CH/A.DIRECT, притиснете I/⏻ за да го вклучите ресиверот.**

Кога режимот за команда е поставен на „AV2“, на екранот се појавува „C. MODE AV2“.

Кога режимот за команда е поставен на „AV1“, на екранот се појавува „C. MODE AV1“.

Промена на режимот за команда на далечинскиот управувач



- 1 Притиснете I/⏻ додека притискате на RM SET UP.**

Копчето SHIFT засветува и копчето RM SET UP трепка.

- 2 Притиснете го нумеричкото копче 1 или 2 додека трепка копчето RM SET UP.**

Кога ќе притиснете 1, режимот за команда е поставен на COMMAND MODE AV1. Кога ќе притиснете 2, режимот за команда е поставен на COMMAND MODE AV2.

Копчето RM SET UP засветува.

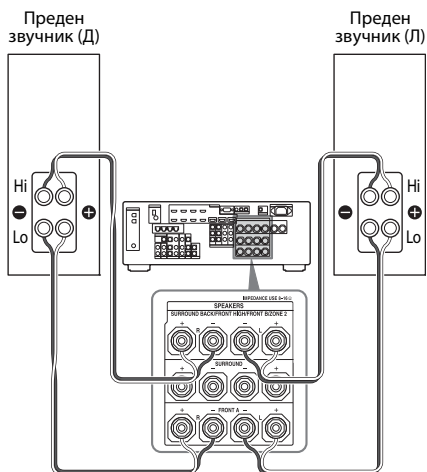
- 3 Притиснете ENT/MEM.**

Копчето RM SET UP светка двапати, а потоа процесот за поставување на режимот за команда е завршен.

Користење на поврзување со bi-засилувач

Ако не користите задни звучници за опкружувачки звук и предни високи звучници, можете да ги користите терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 на предните звучници за да користите поврзување со bi-засилувач.

Поврзување на звучниците



Поврзете ги приклучоците на страната Lo (или Hi) на предните звучници на терминалите FRONT A и поврзете ги приклучоците на страната Hi (или Lo) на предните звучници на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2. Проверете дали металните делови на Hi/Lo прикачени за звучниците се отстранети од нив за да се избегне дефект на ресиверот.

Поставување на звучниците

За детали, погледнете „Speaker Connection“ во менито Speaker Settings (страница 88).

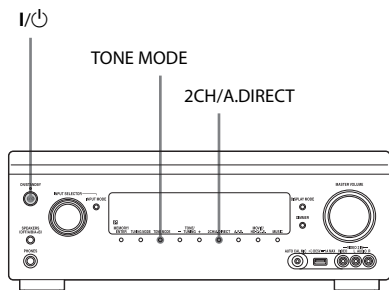
Забелешки

- Направете ги поставките на bi-засилувачот пред да ја изведете функцијата Auto Calibration.
- Ако ги направите поставките за bi-засилувачот, поставките за нивото на звучникот, балансот и стабилизаторот на задните звучници за опкружувачки звук и предните високи звучници стануваат неважечки и се користат оние на предните звучници.
- Ако во шемата на звучници се поставени и задните звучници за опкружувачки звук и предните високи звучници, не можете да ги поставите терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 за поврзување со bi-засилувач.
- Кога ракувате со ресиверот без да користите GUI, поставете го „SB ASSIGN“ на „BI-AMP“ во „SPEAKER“ (страница 109).

Враќање на фабричките зададени поставки

Можете да ги избришете сите зачувани поставки и да го вратите ресиверот на фабричките зададени поставки со изведување на следната постапка.

Оваа постапка може да се користи и за иницијализирање на ресиверот пред неговата употреба за првпат.



- 1 Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.**
- 2 Додека го држите TONE MODE и 2CH/A.DIRECT, притиснете I/⏻ за да го вклучите ресиверот.**
- 3 Ослободете ги TONE MODE и 2CH/A.DIRECT после неколку секунди.**

На прозорецот на екранот некое време се појавува „CLEARING...“, потоа преминува во „CLEARED!“.

Промените или прилагодувањата на поставките сега се ресетираны на зададените.

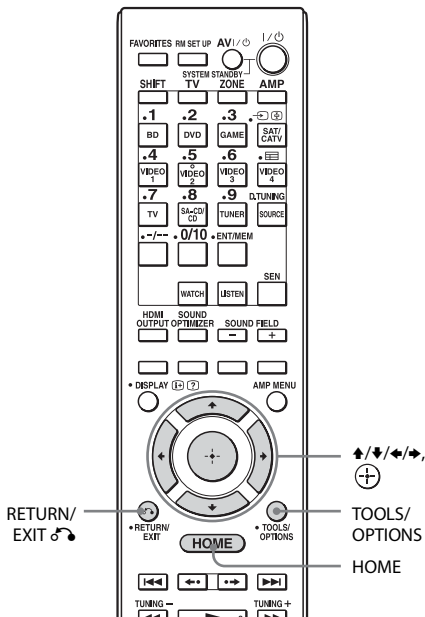
Забелешка

Целосното бришење на меморијата трае неколку минути. Не исклучувајте го ресиверот додека на екранот не се појави „CLEARED!“.

Прилагодување на поставките

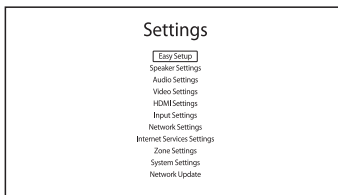
Употреба на менито за поставки

Можете да ги прилагодите разните поставки за звучници, ефекти на опкружување, повеќе зони итн. со користење на менито за поставки.



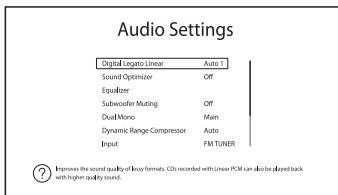
- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете за да го внесете режимот на менито.

Списокот на менито за поставки се прикажува на телевизискиот екран.



- 2 Изберете ја саканата ставка од менито, потоа притиснете за да пристапите до ставката од менито.

Пример: Kora ќе изберете „Audio Settings“.



- 3 Изберете го саканиот параметар, потоа притиснете за да внесете.

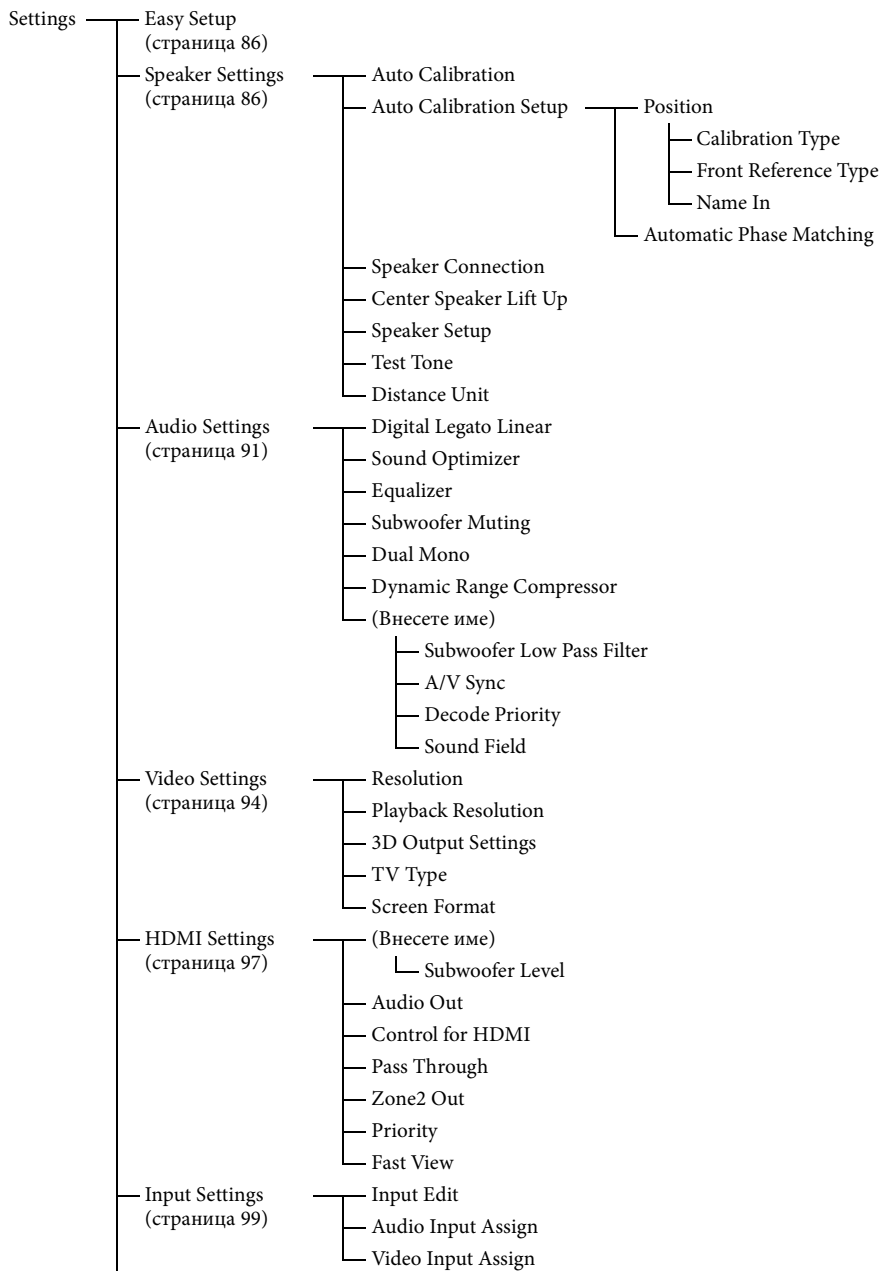
Враќање на претходниот екран

Притиснете RETURN/EXIT .

Излез од менито

Притиснете HOME за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете HOME.

Список на менито за поставки



Network Settings (страница 100)	<ul style="list-style-type: none"> Internet Settings Connection Server Settings Renderer Options Renderer Access Control External Control Network Standby
Internet Services Settings (страница 101)	<ul style="list-style-type: none"> Parental Control Password Parental Control Area Code Internet Video Parental Control Internet Video Unrated
Zone Settings (страница 102)	<ul style="list-style-type: none"> Zone Control Zone Setup
System Settings (страница 104)	<ul style="list-style-type: none"> Language Auto Standby Settings Lock RS232C Control Software Update Notification Initialize Personal Information System Information EULA Software License
Network Update (страница 105)	

Easy Setup

Изведува повторно Easy Setup за да ги направи основните поставки. Следете ги упатствата на екранот (страница 41).

Speaker Settings

Можете да поставите ваша средина за гледање (со системот на звучници што го користите), рачно или автоматски.

Auto Calibration

Ја изведува функцијата D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Оваа функција ви овозможува да изведете автоматска калибрација, како на пример, проверка на поврзувањето на секој звучник и ресиверот, прилагодување на нивото на звучниците и автоматско мерење на растојанието на секој звучник до местото на седење.

Calibration Matching

Кога се изведува Auto Calibration оваа функција работи автоматски, израмнувајќи го растојанието и нивото на десните и левите звучници. Можете да ја поставите оваа функција само откако ќе заврши процесот за мерење DCAS и се зачувани резултатите од мерењето DCAS. Поставката е важечка додека не ја промените.

Забелешка

Резултатите од претходното мерење ќе бидат заменети со тековните резултати. Тековните резултати ќе се зачуваат на избраната позиција. Прочитајте „Забелешки за Speaker Settings (Auto Calibration)“ во „7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup“ (страница 41).

Auto Calibration Setup

Ви овозможува да регистрирате три шеми за „Position“, во зависност од местото на седење, содржината на слушање и условите за мерење.

Можете да го изберете и видот на калибрација за да надоместите за секој звучник.

Position

Можете да регистрирате повеќе од еден сет на поставки за средината на слушање или повторно да користите некој сет на поставки.

Изберете „Position“ за којашто сакате да ги регистрирате резултатите од мерењето во екранот Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Вид на надоместување за звучниците

Можете да го изберете видот на надоместување што треба да се користи со звучниците за секоја Position.

1 Изберете „Position“ за којашто сакате да го поставите видот за надоместување за звучниците, потоа притиснете (+).

2 Изберете го саканиот „Calibration Type“, потоа притиснете (+).

- Full Flat

Мерењето на фреквенција од секој звучник го прави еднолично.

- Engineer

Ја поставува фреквенцијата да одговара на стандардот за соба за слушање на Sony.

- Front Reference

Ги приспособува карактеристиките на сите звучници да соодветствуваат на карактеристиките на предните звучници.

- Off

Ја исклучува Auto Calibration на стабилизаторот.

Забелешка

Не можете да поставите „Calibration Type“ за „Position“ за кои не се регистрирани резултати од мерењето.

Именување на Position

1 Изберете ја „Position“ што сакате да ја именувате, потоа притиснете (+).

2 Изберете „Name In“, потоа притиснете (+).

На екранот се појавува тастатура.

3 Притиснете ↑/↓/←/→ и (+) за да изберете еден знак по друг.

Automatic Phase Matching

Ви овозможува да ја поставите функцијата A.P.M. (Automatic Phase Matching) во функцијата D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (страница 86).

Ги калибрира карактеристиките за фаза на звучниците и дава добро координиран опкружувачки простор.

■ Off

Не вклучувајте ја функцијата A.P.M.

■ Auto

Автоматски ја вклучува или исклучува функцијата A.P.M.

Забелешки

- Оваа функција не работи во следните случаи.
 - Се користи „2ch Analog Direct“.
 - Слушалките се поврзани.
 - Не е изведено „Auto Calibration“.
- Ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.

Speaker Connection

Ви овозможува да го прилагодите секој звучник рачно. Исто така, можете да ги прилагодите нивоата на звучникот откако е завршена операцијата Easy Setup. Speaker Settings е само за тековната „Position“. Можете да ги направите следните поставки користејќи го волшебникот.

Speaker Pattern

Ви овозможува да ја изберете шемата на звучници за системот на звучници што го користите.

Surround Back Assign

Ви овозможува да ги поставите терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 за поврзување со bi-засилувач или зона 2.

■ Zone2 Speakers

■ Bi-Amplifier

■ Front B

■ No Assign

Забелешка

Ако во шемата на звучници се поставени задните звучници за опкружувачки звук или предните високи звучници, не можете да ги поставите терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 за поврзување со bi-засилувач или зона 2.

Center Speaker Lift Up

Со користење на предните високи звучници, можете да го подигнете звукот од централниот звучник до висина која е соодветна на висината на екранот, овозможувајќи ви природна претстава, без неудобност.

■ 1~10

■ Off

Забелешка

- Оваа функција не работи во следните случаи.
 - Слушалките се поврзани.
 - Нема централен звучник.
 - Нема предни високи звучници.
 - Се користи звучното поле на двоканалниот режим.
 - Се користи звучното поле за музика.
 - Се користи звучното поле „Multi Stereo“.


Speaker Setup


Ви овозможува рачно да го прилагодите секој звучник во екранот „Manual Setup“. Исто така, можете да ги прилагодите нивоата на звучникот откако е завршена операцијата „Auto Calibration.“

Изберете „Level/Distance/Size“, потоа притиснете .

За да го прилагодите нивото на звучникот



Можете да го прилагодите нивото на секој звучник (централен, лев/десен звучник за опкружувачки звук, заден лев/десен звучник за опкружувачки звук, преден висок лев/десен, сабвуфер).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да го прилагодите нивото, потоа притиснете .

- 2** Изберете „Level“, потоа притиснете .
- Можете да го прилагодувате нивото од -20 dB до +10 dB во интервали од 0,5 dB. Можете да го прилагодите нивото на предниот лев звучник од FL-10,0 dB до FL+10,0 dB во интервали од 0,5 dB. Исто така, можете да го прилагодувате нивото на предниот десен звучник од FR-10,0 dB до FR+10,0 dB во интервали од 0,5 dB.


Прилагодување на растојанието од седечката положба до секој звучник


Можете да го прилагодите растојанието од седечката положба до секој звучник (преден лев/десен, централен, лев/десен звучник за опкружувачки звук, заден лев/десен звучник за опкружувачки звук, преден висок лев/десен, сабвуфер).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да го прилагодите растојанието, потоа притиснете .
 - 2 Изберете „Distance“, потоа притиснете .
- Можете да го прилагодувате растојанието од 1,0 метар до 10,0 метри (3 стапки 3 инчи до 32 стапки 9 инчи) во интервали од 1 cm (1 инч).

Прилагодување на големината на секој звучник

Можете да ја прилагодите големината на секој звучник (преден лев/десен, централен, лев/десен звучник за опкружувачки звук, заден лев/десен звучник за опкружувачки звук, преден висок лев/десен).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да ја прилагодите големината, потоа притиснете .

- 2 Изберете „Size“, потоа притиснете .


- Large
Ако поврзете големи звучници кои ефективно ќе репродуцираат бас фреквенции, изберете „Large“. Нормално изберете „Large“.
- Small
Ако звукот е избличен или ако чувствувате недостаток на ефекти на опкружување кога го користите повеќеканалниот опкружувачки звук, изберете „Small“ за да ги активирате колата за пренасочување на басот и за да излезат бас фреквенциите од секој канал од сабвуферот или други звучници „Large“.

Забелешки

- Кога се поврзани слушалките, Size и Distance не може да се постават.
- Задните звучници за опкружувачки звук ќе бидат поставени на истата поставка како онаа на звучниците за опкружувачки звук.
- Кога предните звучници се поставени на „Small“, централните, звучниците за опкружувачки звук, задните звучници за опкружувачки звук и предните високи звучници исто така автоматски се поставуваат на „Small“.
- Ако не го користите сабвуферот, предните звучници автоматски се поставуваат на „Large“.

Прилагодување на преодната фреквенција на секој звучник

Ви овозможува да ја поставите преодната фреквенција на басот на звучниците што е поставена на „Small“ во менито Size. Измерената преодна фреквенција на звучникот е поставена за секој звучник по „Auto Calibration“.

- 1 Изберете „Crossover Frequency“, потоа притиснете .
- 2 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да ја прилагодите преодната фреквенција.
- 3 Поставете ја преодната фреквенција на избраниот звучник.

Забелешки

- Оваа функција не работи кога се поврзани слушалките.
- Задните звучници за опкружувачки звук ќе бидат поставени на истата поставка како онаа на звучниците за опкружувачки звук.

Test Tone

Ви овозможува да го изберете тонот за тестирање на екранот Test Tone.

Емитување тон за тестирање од секој звучник

Можете по редослед да го произведете тонот за тестирање од звучниците.

- 1 Изберете „Test Tone“, потоа притиснете (+).
Се појавува на екранот Test Tone.
- 2 Прилагодете го параметарот, потоа притиснете (+).
 - Off
 - Auto
Тонот за тестирање излегува од секој звучник по редослед.
 - L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW
* „SB“ се појавува кога е поврзан само еден заден звучник за опкружувачки звук.
Можете да изберете кои звучници ќе го произведуваат тонот за тестирање.
- 3 Прилагодете го „Level“, потоа притиснете (+).

Емитување тон за тестирање од соседни звучници

Можете да емитувате тон за тестирање од соседни звучници за да го прилагодите балансот помеѓу звучниците.

- 1 Изберете „Phase Noise“, потоа притиснете (+).
Се појавува на екранот Phase Noise.

- 2 Прилагодете го параметарот, потоа притиснете (+).

- Off
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
* „SR/SB“ и „SB/SL“ се појавуваат кога е поврзан само еден заден звучник за опкружувачки звук.

Ви овозможува да емитувате тон за тестирање последователно од соседни звучници.
Некои ставки може да не се прикажани, во зависност од поставувањето на шемата на звучници.

- 3 Прилагодете го „Level“, потоа притиснете (+).

Емитување на изворниот звук од соседни звучници

Можете да го емитувате изворниот звук од соседни звучници за да го прилагодите балансот помеѓу звучниците.

- 1 Изберете „Phase Audio“, потоа притиснете (+).
Се појавува на екранот Phase Audio.
- 2 Прилагодете го параметарот, потоа притиснете (+).
 - Off
 - FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
* „SR/SB“ и „SB/SL“ се појавуваат кога е поврзан само еден заден звучник за опкружувачки звук.
Ви овозможува да емитувате 2-канален изворен звук од предните звучници (наместо тон за тестирање) последователно од соседни звучници.
Некои ставки може да не се прикажани, во зависност од поставувањето на шемата на звучници.
- 3 Прилагодете го „Level“, потоа притиснете (+).

Distance Unit

Ви дозволува да ја изберете единицата мерка за поставување на растојанија.

■ meter

Растојанието се прикажува во метри.

■ feet

Растојанието се прикажува во стапки.

Audio Settings

Можете да ги прилагодите поставките за аудио според вашиот вкус.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Функцијата D.L.L. е технологија во сопственост на Sony која дозволува дигитални аудио сигнали со низок квалитет и аналогни аудио сигнали да се репродуцираат со високо квалитетен звук.

■ Off

■ Auto 1

Оваа функција е достапна за аудио формати со загубена компресија и аналогни аудио сигнали.

■ Auto 2

Оваа функција е достапна за линеарни PCM сигнали, како и аудио формати со загубена компресија и аналогни аудио сигнали.

Забелешки

- Оваа функција може да не работи, во зависност од содржината преку USB уред или домашна мрежа.
- Оваа функција функционира кога е избрано „A.F.D. Auto“. Сепак, оваа функција не работи во следниве случаи.
 - Се добиваат линеарни PCM сигнали со одмерна фреквенција поинаква од 44,1 kHz.
 - Се примаат сигналите Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio, or DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Ви овозможува да ја поставите функцијата за оптимизација на звукот (страница 61).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Ви овозможува да го прилагодите нивото на бас и висок звук на секој звучник (страница 62).

Subwoofer Muting

Ви овозможува да спречите емитување на сигнали преку приклучоците SUBWOOFER.

■ Off

Приклучоците SUBWOOFER емитуваат сигнали.

■ On

Приклучоците SUBWOOFER не емитуваат сигнали.

Забелешка

- Оваа функција не работи во следните случаи.
 - Слушалките се поврзани.
 - Избран е „2ch Analog Direct“.
 - Избран е „2ch Stereo“.
 - Избрана е шема на звучници без сабвуфер.

Dual Mono

Ви овозможува да го изберете саканиот јазик кога го слушате двојното аудио од дигиталниот пренос, кога е достапно. Оваа карактеристика функционира само за извори на Dolby Digital.

■ Main/Sub

Звукот на главниот јазик ќе излезе низ предниот лев звучник, а звукот на подјазикот ќе излезе низ предниот десен звучник, истовремено.

■ Main

Ќе излезе звукот на главниот јазик.

■ Sub

Ќе излезе звукот на подјазикот.

Dynamic Range Compressor

Ви овозможува компресирање на динамичкиот опсег на звучниот запис. Ова може да биде корисно кога сакате да гледате филмови со низок глас, доцна навечер. Компресијата на динамички опсег е можна само со извори на Dolby Digital и Dolby TrueHD.

■ Off

Динамичкиот опсег не е компресиран.

■ Auto

Динамичкиот опсег е компресиран автоматски кога е поставено знаменце на изворот на звук што препорачува Dynamic Range Compressor.

■ On

Динамичкиот опсег е компресиран како што е наменето од страна на инженерот за снимање.

Subwoofer Low Pass Filter

Ви овозможува да го вклучите или исклучите филтерот за ниски фреквенции на сабвуферот. Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез на кој е назначен приклучок за аудио влез. Вклучете ја функцијата ако поврзете сабвуфер без функцијата за преодна фреквенција.

■ Off

Не го вклучува филтерот за ниски фреквенции.

■ On

Секогаш го вклучува филтерот за ниски фреквенции, а граничната вредност е 120 Hz.

Забелешка

- Оваа функција не работи во следниот случај.
 - Се користи „2ch Analog Direct“.

A/V Sync (Ги синхронизира аудио и видео излезот)

Ви овозможува да го одложите аудио излезот за да го намалите временскиот јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ. Оваа функција е корисна кога користите голем LCD или плазма монитор или проектор.

Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез.

■ HDMI Auto

Временскиот јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ за мониторот поврзан преку поврзување со HDMI ќе биде прилагоден автоматски врз основа на информациите за телевизорот. Оваа карактеристика е достапна само кога мониторот ја поддржува функцијата A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

Можете да го прилагодите одложувањето од 0 ms до 300 ms во интервали од 10 ms.

Забелешка

Во зависност од аудио форматот, ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали.

Decode Priority (Приоритет за декодирање на дигитален аудио влез)

Ви овозможува да го одредите влезниот режим за влезните дигитални сигнали на приклучоците DIGITAL IN или приклучоците HDMI IN. Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез.

■ PCM

Кога се избрани сигналите од приклучокот DIGITAL IN, сигналите PCM добиваат предност (за да се спречат пречки кога ќе започне репродукцијата). Сепак, кога на влезот се наоѓаат други сигнали, може да не се емитува звук во зависност од форматот. Во тој случај, поставете ја оваа ставка на „Auto“.

Кога се избрани сигналите од приклучокот HDMI IN, се емитуваат само сигналите PCM од поврзаниот плеер. Кога се примаат сигнали од друг формат, поставете ја оваа ставка на „Auto“.

■ Auto

Автоматски го менува влезниот режим меѓу Dolby Digital, DTS или PCM.

Забелешки

- Оваа функција не работи во следните случаи.
 - Избран е аналогниот влезен режим.
 - Се користи „2ch Analog Direct“.
- Дури и кога „Decode Priority“ е поставено на „PCM“, почетокот на звукот може да не се емитува бидејќи се репродуцираат сигнали на CD.

Sound Field

Ви овозможува да изберете звучен сигнал што се применува на влезните сигнали. За детали, погледнете „Уживање во звучни ефекти“ (страница 57). Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез.

Video Settings

Можете да ги прилагодите поставките за видео.

Resolution (Претворање на видео сигнали)

Ви дозволува да ја претворите резолуцијата на аналогните видео влезни сигнали и да ги емитувате променетите сигнали.

■ Direct

Ви дозволува директно емитување на аналогните видео влезни сигнали.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

Кога монитор HDMI е поврзан со HDMI OUT ON

Мени за поставки „Resolution“	Излез од		Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT
	Влез од				
Direct, Auto	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		○ ^{a)}	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		○ ^{a)}	-	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		○ ^{b)}	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		○ ^{b)}	-	●

Кога монитор HDMI не е поврзан со HDMI OUT OFF

Мени за поставки „Resolution“	Излез од		Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT
	Влез од				
Direct	Приклучоци HDMI IN		-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		-	-	●

Мени за поставки „Resolution“	Излез од	Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT
	Влез од			
Auto	Приклучоци HDMI IN	-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN	-	480i/576i	○
	Приклучоци VIDEO IN	-	480i/576i	●
480i/576i, 480p/576p	Приклучоци HDMI IN	-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN	-	○ ^{б)}	○
	Приклучоци VIDEO IN	-	○ ^{б)}	●
720p, 1080i	Приклучоци HDMI IN	-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN	-	○ ^{б)}	-
	Приклучоци VIDEO IN	-	○ ^{б)}	●
1080p	Приклучоци HDMI IN	-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN	-	●	-
	Приклучоци VIDEO IN	-	-	●

● : Видео сигналите се емитуваат без претворање и обработка на видео.

○ : Видео сигналите се емитуваат. (Вредностите на резолуцијата се прикажани кога видео сигналите се емитуваат во одредена резолуција.)

○^{а)}: Видео сигналите се претвораат автоматски на оптимална резолуција што ја поддржува поврзаниот монитор, а потоа се емитуваат.

○^{б)}: Видео сигналите се емитуваат со резолуцијата што е наведена во менито „Resolution“.

○^{в)}: Видео сигналите се емитуваат со резолуцијата што е наведена во менито „Resolution“.

Видео сигналите што се заштитени со Macrovision се емитуваат со резолуција 480p/576p.

- : Видео сигналите не се емитуваат.

Забелешки

- Ако изберете резолуција која поврзаниот телевизор не ја поддржува во менито „Resolution“, сликите од телевизорот не може да се емитуваат правилно.
- Претворената излезна HDMI слика не поддржува „x.v.Color“, Deep Color и 3D.

Playback Resolution

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Мени за поставки „Playback Resolution“	Излезна видео резолуција	Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT	Приклучоци ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (стандардна фабричка поставка)	720p	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Ако репродуцирате содржина што е заштитена со Macrovision, ресиверот може да ја емитува сликата со ниска резолуција или може да се прикаже порака дека не може да се емитуваат видео сигнали.

Забелешки

- Ако се појави пораката за предупредување „Video cannot be output from this jack.“, изведете ја следната постапка.
 - ①Изберете „BD“ како влез за главната зона.
 - ②Поставете „Playback Resolution“ на „480i/576i“ или „480p/576p“.
- Кога не се емитува слика, а репродуцирате преку USB уред, домашна мрежа или интернет видео од менито Watch/Listen, изведете ја следната постапка.
 - ①Изберете „BD“ како влез за главната зона.
 - ②Поставете го „Playback Resolution“ на помала резолуција.

3D Output Settings

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

■ Auto

Изберете го ова за да се прикажува 3D компатибилна содржина во 3D.

■ Off

Изберете го ова за да се прикажува целата содржина во 2D.

TV Type

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

■ 16:9

Изберете го ова кога се поврзвате со телевизор со голем екран или со телевизор со функција на широк режим.

■ 4:3

Изберете го ова кога се поврзвате со телевизор со екран 4:3 без функција на широк режим.

Screen Format

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

■ Original

Изберете го ова кога се поврзвате со телевизор со функција на широк режим. Прикажува слика на екран 4:3 во пропорција на приказ 16:9 дури и на телевизор со голем екран.

■ Fixed Aspect Ratio

Ја менува големината на сликата за да соодветствува со големината на екранот со пропорција на приказ на оригиналната слика.

HDMI Settings

Можете да ги прилагодите бараните поставки за опремата поврзана на приклучоците HDMI.

Subwoofer Level

Ви овозможува да го поставите нивото на сабвуферот на 0 dB или +10 dB кога сигналите PCM се внесуваат преку поврзување со HDMI. Можете независно да го поставите нивото за секој влез на кој е назначен приклучок за HDMI.

■ 0 dB

■ Auto

Автоматски го поставува нивото на 0 dB или +10 dB, во зависност од протокот на аудио.

■ +10 dB

Audio Out

Ви овозможува да го поставите емитувањето на HDMI аудио сигнали од опремата за репродуцирање што е поврзана на ресиверот преку поврзување со HDMI.

■ TV+AMP

Звукот излегува од звучникот на телевизорот и од звучниците поврзани на ресиверот.

Забелешки

- Квалитетот на звукот на опремата за репродуцирање зависи од квалитетот на звукот на телевизорот, како бројот на канали и одмерната фреквенција итн. Ако телевизорот има стерео звучници, звукот кој излегува од ресиверот исто така се наоѓа во стерео, како оној на телевизорот, дури и ако репродуцирате повеќеканален извор.
- Кога го поврзвате ресиверот на видео уред (проектор итн.), може да не излегува звук од ресиверот. Во овој случај, изберете „AMP“.

продолжува

- Кога нема да изберете приклучок HDMI за влез како аудио влез во „Audio Input Assign“ во менито Input Settings, звукот не се емитува од телевизорот.

■ AMP

HDMI аудио сигналите од опремата за репродуцирање излегуваат само до звучниците што се поврзани на ресиверот. Повеќеканалниот звук може да се репродуцира таков каков што е.

Забелешка

Кога „Control for HDMI“ е поставено на „On“, „Audio Out“ може да се промени автоматски.

Control for HDMI

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што ја контролира опремата поврзана на приклучокот HDMI користејќи HDMI-кабел.

■ Off

■ On

Забелешка

Оваа функција е вклучена само кога „Zone2 Out“ е поставено на „Off“.

Pass Through

Ви овозможува да емитувате HDMI сигнали до телевизорот, дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност. За детали, погледнете „Емитирање на HDMI сигнали дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност (Pass Through)“ (страница 72).

■ Off

■ On

■ Auto

Zone2 Out

Ви овозможува да ги вклучите или исклучите приклучоците HDMI ZONE 2 OUT.

■ Off

■ On

Priority

Ви овозможува да го поставите приоритетот кога ќе го изберете истиот влез за главната зона и зоната 2.

■ Main & Zone 2

Можете да уживате во истиот влез во главната зона и зоната 2. Сепак, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона и зоната 2.

■ Main Only

Можете да уживате во добар квалитет на аудиото и видеото во главната зона. Нема излез во зона 2.

Забелешка

Оваа функција е вклучена само кога „Zone2 Out“ е поставено на „On“.

Fast View (Брзо менување на HDMI)

Ви овозможува да ја поставите операцијата за Fast View.

HDMI IN 1, IN 2, IN 3 и IN 4 ја поддржуваат функцијата Fast View.

■ Auto

Можете побрзо да изберете влез HDMI од нормалниот избор.

■ Off

Оваа функција и функцијата „Preview for HDMI“ не се достапни.

Забелешка

Оваа функција е вклучена само кога „Zone2 Out“ е поставено на „Off“.

Input Settings

Можете да ги прилагодите поставките за поврзувања на ресиверот и другата опрема.

Input Edit

Ви овозможува да ги поставите следните ставки за секој влез.

■ Watch/Listen

Поставува дали некој влез се прикажува на менито Watch или менито Listen.

- Watch: Прикажува влез во менито Watch.
- Listen: Прикажува влез во менито Listen.
- Watch/Listen: Прикажува влез во менијата Watch и Listen.
- Hidden: Не прикажува влез во ни едно од менијата Watch и Listen. Кога ќе изберете влез, можете да прескокнете влез што е поставен на „Hidden“.

■ Icon

Ја поставува иконата прикажана во менито Watch/Listen.

■ Name

Го поставува името прикажано во менито Watch/Listen.

Забелешка

Не можете да поставите влез што е поставен на „Hidden“ или „HIDDEN“ во „INPUT SKIP?“ во „INPUT“ (страница 110) без користење на GUI, дури и ако користите INPUT SELECTOR на ресиверот.

Audio Input Assign

Ви овозможува да ги поставите приклучоците за влез на аудио што се назначени на секој влез.

За детали, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 74).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8, None

■ Digital

OPT IN 1/2, COAX IN, None

■ Analog

Стандардна фабричка поставка

Video Input Assign

Ви овозможува да ги поставите приклучоците за влез на видео што се назначени на секој влез. За детали, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 74).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8, None

■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

■ Analog

Стандардна фабричка поставка

Network Settings

Можете да ги прилагодите поставките за мрежата.

Internet Settings

Ви овозможува да ги проверите или промените поставките за мрежата. Можете да ги промените поставките за следните ставки, рачно или автоматски.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Претходно поврзете го ресиверот на мрежата. За детали, погледнете „5: Поврзување со мрежата“ (страница 39).

LAN Port Activation

Ви овозможува да изберете дали да ја вклучите секоја порта за LAN на задната табла.

Меѓу четирите порти за LAN на задната табла, проверете ги портите што сакате да ги вклучите. Ресиверот ќе ги користи вклучените порти за да пристапи до мрежа. Исклучувајќи ги некористените порти можете да ја намалите потрошувачката на струја. Портите што не се поврзани на рутер или центар за поврзување ќе бидат посивени.

Connection Server Settings

Ви овозможува да поставите дали да се прикаже поврзаниот DLNA сервер.

Renderer Options

■ Renderer Name

Го прикажува името на изведувачот на ресиверот.

■ Auto Access Permission

Поставува дали да се дозволи автоматски пристап од ново откриен DLNA контролор.

Renderer Access Control

Ви овозможува да поставите дали да се прифатат командите од DLNA контролори.

External Control

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што го контролира ресиверот од „ES Remote“ на домашната мрежа.

■ Off

■ On

Network Standby

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што ги вклучува центрите за поврзување на задната страна на ресиверот и дозволува мрежен контролор, „ES Remote“ итн., да го контролира ресиверот дури и кога е во режим на подготвеност. Во мрежниот режим на подготвеност, времето за почеток на GUI и мрежната функција ќе се намали откако ресиверот е вклучен.

■ Off

Режимот Network Standby е исклучен и ресиверот влегува во нормалниот режим на подготвеност кога е во режим на подготвеност.

■ On

Режимот Network Standby е вклучен и ресиверот влегува во режимот Network Standby кога е во режим на подготвеност.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Ви овозможува да ја поставите или промените лозинката за функцијата за родителска контрола. Лозинката ви дозволува да поставите ограничување на репродукцијата на интернет видео.

Parental Control Area Code

Репродуцирањето на некои интернет видеа може да се ограничи според географската област. Сцените може да се блокираат или заменат со други сцени. Поставете ја функцијата во согласност со упатствата на екранот.

Код	Област	Код	Област
2046	Австрија	2427	Пакистан
2044	Аргентина	2428	Полска
2057	Белгија	2436	Португалија
2200	Грција	2489	Русија
2115	Данска	2501	Сингапур
2248	Индија	2543	Тајван
2238	Индонезија	2528	Тајланд
2239	Ирска	2424	Филипини
2254	Италија	2165	Финска
2093	Колумбија	2376	Холандија
2304	Кореја	2219	Хонг Конг
2333	Луксембург	2090	Чиле
2363	Малезија	2086	Швајцарија
2390	Нов Зеланд	2499	Шведска
2379	Норвешка	2149	Шпанија

Internet Video Parental Control

Репродуцирањето на некои интернет видеа може да се ограничи според возраста на корисниците. Сцените може да се блокираат или заменат со други сцени. Поставете ја функцијата во согласност со упатствата на екранот.

Internet Video Unrated

Ви овозможува да поставите дали да се репродуцираат нерангирани интернет видеа.

■ Allow

Го дозволува репродуцирањето на нерангирани видеа преку интернет.

■ Block

Ја блокира репродукцијата на нерангирани видеа преку интернет.



Zone Settings

Можете да ги прилагодите поставките за главната зона, зона 2.

Zone Control




Вклучување или исклучување на напојувањето во зона 2

Можете да ја вклучите или исклучите работата на зона 2.

- 1 Изберете ја зоната што сакате да ја вклучите или исклучите, потоа притиснете .
- 2 Изберете „On“ или „Off“, потоа притиснете 
 - On
 - Off

Избор на изворот за емитување за секоја зона

Може да го изберете излезот од којшто ќе се емитува во зоната. Аудио и видео сигналите се емитуваат во зона 2.




- 1 Изберете ја зоната во која сакате да емитувате сигнали за видео/аудио, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Input“, потоа притиснете .
- 3 Изберете го влезот, потоа притиснете .

Прилагодување на јачината на звукот во зона 2

Ако терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 се користат со поврзување во зоната 2, можете да ја прилагодите јачината на звукот само во зоната 2.

Ако поставите „Line Out“ на „Variable“, можете да ја прилагодите јачината на звукот и со користење на „Zone Control“.




Ако сакате да ја прилагодите јачината на звукот за зоната 2 во зоната 2 со користење на далечинскиот управувач, погледнете во „Работење со ресиверот од друга зона (операции на ZONE 2)“ (страница 67).

- 1 Изберете ја зоната за која сакате да ја прилагодите јачината на звукот, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Volume“, потоа притиснете .
- 3 Прилагодете ја јачината на звукот, потоа притиснете .

Zone Setup

Претходно поставување на јачината на звукот во главната зона/зоната 2

Можете претходно да ја поставите јачината на звукот при вклучувањето на напојувањето за секоја зона.

- 1 Изберете ја зоната за која сакате претходно да ја поставите јачината на звукот, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Preset Volume“, потоа притиснете .
- 3 Прилагодете ја јачината на звукот, потоа притиснете .
За време на прилагодувањето, звукот се емитува со јачината на која сте го прилагодиле, без разлика на вредноста во контролата MASTER VOLUME. Ако изберете „Off“, секоја зона се вклучува со истата јачина на звукот како онаа кога сте го исклучиле напојувањето последниот пат.

Забелешка

- Не можете претходно да ја поставите јачината на звукот во следниве случаи.
 - Терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 се користат за задните звучници за опкружувачки звук или за предните високи звучници, или се користат со поврзување со bi-засилувач.
 - „Line Out“ е поставено на „Fixed“.

Line Out

Можете да поставите контролата за јачина на звук за приклучоците ZONE 2 AUDIO OUT на „Variable“ или „Fixed“. За детали, погледнете во „Поставува контрола за јачина на звук во зона 2“ (страница 66).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Ви овозможува да изберете различни опции за користење на функцијата 12V Trigger.

■ Off

Ви овозможува да го исклучите емитувањето на чкрапала од 12 V, дури и кога главниот ресивер е вклучен.

■ Ctrl

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12 V рачно со користење на командата за контрола на надворешен уред за контрола.

■ Zone

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12 V врз основа на тоа дали избраната зона е вклучена или исклучена.

■ Input (само за „Main“)

Ви овозможува да го вклучите емитувањето на чкрапала од 12V кога е избран претходно поставен влез.

Кога ќе изберете „Input“, се појавува приказот за поставување чкрапала за секој влез. Притиснете \uparrow/\downarrow за да го изберете влезот, потоа притиснете \oplus за да го означите полето.

■ HDMI A (само за „Main“)

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12 V врз основа на поставката за излез на приклучокот HDMI OUT A.

■ HDMI B (само за „Main“)

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12 V врз основа на поставката за излез на приклучокот HDMI OUT B.

■ Main (само за „Zone2“)

Ви овозможува да ја поврзете работата на чкрапалото во зона 2 со приклучокот TRIGGER OUT MAIN.

System Settings

Можете да ги персонализирате поставките на ресиверот.

Language

Ви овозможува да го изберете јазикот на пораките на екранот.

- English
- Español
- Français
- Deutsch

Auto Standby

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што автоматски ја префрла главната зона во режим на подготвеност, доколку не ракувате со ресиверот во одреден период на време или кога нема влезен сигнал кој стигнува до ресиверот.

■ Off

Не менува во режим на подготвеност.

■ On

Менува во режим на подготвеност по приближно 30 минути.

Забелешка

- Оваа функција не работи во следните случаи.
 - Кога репродуцирате преку USB уред, iPod/iPhone, домашна мрежа или интернет видео.
 - Кога ресиверот се наоѓа во режим на спиење.

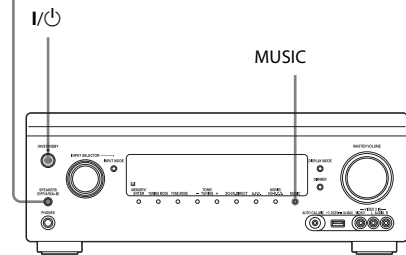
Settings Lock

Ви овозможува да ги заклучите поставките на ресиверот.

■ On

Можете да ја вклучите оваа функција само во менито за поставки. Кога ќе ја исклучите оваа функција, изведете ја следната постапка.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



- 1 Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.
- 2 Додека го држите MUSIC и SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), притиснете I/⏻ за да го вклучите ресиверот.

RS232C Control

Ви овозможува да го вклучите или исклучите контролниот режим за одржување и сервис.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Ви овозможува да поставите дали да ве информира за поновите верзии на софтверот на телевизискиот екран.

■ On

■ Off

Ажурирање на ресиверот

Погледнете во „Network Update“ (страница 105) за да го ажурирате софтверот на ресиверот.

Забелешка

- Информациите за нова верзија на софтверот не се појавуваат во следните случаи.
 - Веќе се користи најновата верзија.
 - Ресиверот не може да добие податоци преку мрежа.

Initialize Personal Information

Ви овозможува да ги избришете личните податоци поврзани со интернет видео, како на пример списокот со интернет видео, „Favorites List“ итн.

System Information

Ја прикажува верзијата на софтверот на ресиверот.

EULA

Го прикажува екранот EULA на телевизискиот екран.

Software License

Ги прикажува информациите за Software License на телевизискиот екран.

Network Update

Можете да ги ажурирате и подобрите функциите на ресиверот.

За информации околу функциите на ажурирањето, осврнете се на следната веб-страница:

<http://support.sony-europe.com>

GUI и прозорецот на екранот се исклучени и светилката над копчето I/⏻ ON/STANDBY трепка во зелена боја за време на ажурирањето.

Кога ажурирањето е завршено, ресиверот ќе се рестартира автоматски.

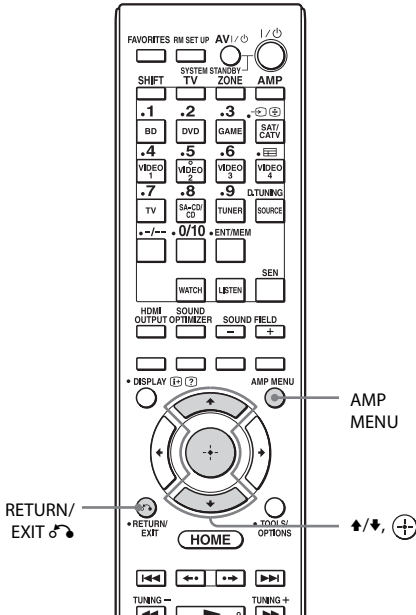
Ќе потрае околу 50 минути за ажурирањето да заврши. Потребното време за завршување на ажурирањето се разликува во зависност од брзината на поврзувањето на интернет.

Забелешка

Не исклучувајте го ресиверот и не исклучувајте го мрежниот кабел додека трае ажурирањето на софтверот. Тоа може да предизвика дефект.

Работење без користење GUI

Можете да работите со ресиверот со користење на прозорецот на екранот на ресиверот, дури и кога телевизорот не е поврзан со ресиверот.



3 Притиснете \uparrow/\downarrow повторливо за да го изберете менито, потоа притиснете \oplus .

4 Притиснете \uparrow/\downarrow повторливо за да ја изберете ставката од менито, потоа притиснете \oplus .
Параметарот се појавува.



5 Притиснете \uparrow/\downarrow повторливо за да го изберете саканиот параметар, потоа притиснете \oplus .

Параметарот се внесува и заградите исчезнуваат од екранот.



Враќање на претходниот чекор
Притиснете RETURN/EXIT \circlearrowleft .

Користење на менито во прозорецот на екранот

1 Вклучете го ресиверот.

2 Притиснете AMP MENU.

Менито се прикажува во прозорецот на екранот на ресиверот.

Пример: Кога ќе изберете „SPEAKER“.



Список на мени (во прозорецот на екранот)

Следниве опции се достапни во секое мени.

„■■■■...“ во табелата го означува параметарот за секоја ставка.

Мени	Ставка	Параметар
<AUTO CAL> (Auto Calibration)	A.CAL START (Почеток на автоматската калибрација)	
	FH USE: ■■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	ТОНЕ	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO., DIST. INFO., LEVEL INFO., EXIT
	C.MATCH? ■■■■	Yes, No
	W-■■■■:4■ (Код за предупредување)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Нема предупредување)	
	■■■■: ■■■■ (Информации за фаза)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
	■■■■: ■■■■■■■■ (Информации за растојание)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	■■■■: ■■■■■ dB (Информации за ниво)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW LH, RH
	E-■■■ :3■ (Код на грешка)	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? ■■■■	YES, NO
	CANCEL	
	CAL TYPE (Тип калибрација)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
	POSITION	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN (Именување влез)	За референца на функцијата, погледнете „Именување на Position“ (страница 87).

Мени	Ставка	Параметар
<LEVEL> (Поставки за ниво)	TEST TONE	OFF, FL во RH (AUTO), FL во RH (FIX)
	P. NOISE (Шум на фаза)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Фазно аудио)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Ниво на преден лев звучник)	FL-10,0 dB до FL+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	FR LEVEL (Ниво на преден десен звучник)	FR-10,0 dB до FR+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	CNT LEVEL (Ниво на централен звучник)	CNT-20,0 dB до CNT+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SL LEVEL (Ниво на лев звучник за звук во опкружувањето)	SL-20,0 dB до SL+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SR LEVEL (Ниво на десен звучник за опкружувачки звук)	SR-20,0 dB до SR+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SB LEVEL (Ниво на заден звучник за опкружувачки звук)	SB-20,0 dB до SB+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SBL LEVEL (Ниво на заден лев звучник за опкружувачки звук)	SBL-20,0 dB до SBL+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SBR LEVEL (Ниво на заден десен звучник за опкружувачки звук)	SBR-20,0 dB до SBR+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	LH LEVEL (Ниво на лев висок звучник)	LH-20,0 dB до LH+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	RH LEVEL (Ниво на десен висок звучник)	RH-20,0 dB до RH+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SW LEVEL (Ниво на сабвуфер)	SW-20,0 dB до SW+10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
<SPEAKER> (Поставки на звучниците)	SP PATTERN (Шема на звучниците)	5/2.1 до 2/0 (20 шеми)
	CNT LIFT (Подигнување на централниот звучник)	OFF, 1 до 10
	FRT SIZE (Големина на предни звучници)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Големина на централен звучник)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Големина на звучници за опкружувачки звук)	LARGE, SMALL

Мени	Ставка	Параметар
<SPEAKER> (Поставки на звучниците)	FH SIZE (Големина на предни високи звучници)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Назначување на заден звучник за опкружувачки звук)	OFF, BI-AMP, ZONE2, SPK B
	FL DIST. (Растојание на преден лев звучник)	FL 3' 3" до FL 32' 9" (со чекор од 1 инч) FL 1,0 до FL 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	FR DIST. (Растојание на преден десен звучник)	FR 3' 3" до FR 32' 9" (со чекор од 1 инч) FR 1,0 до FR 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	CNT DIST. (Растојание на централен звучник)	CNT 3' 3" до CNT 32' 9" (со чекор од 1 инч) CNT 1,0 до CNT 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	SL DIST. (Растојание на лев звучник за опкружувачки звук)	SL 3' 3" до SL 32' 9" (со чекор од 1 инч) SL 1,0 до SL 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	SR DIST. (Растојание на десен звучник за опкружувачки звук)	SR 3' 3" до SR 32' 9" (со чекор од 1 инч) SR 1,0 до SR 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	SB DIST. (Растојание на заден звучник за опкружувачки звук)	SB 3' 3" до SB 32' 9" (со чекор од 1 инч) SB 1,0 до SB 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	SBL DIST. (Растојание на заден лев звучник за опкружувачки звук)	SBL 3' 3" до SBL 32' 9" (со чекор од 1 инч) SBL 1,0 до SBL 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	SBR DIST. (Растојание на заден десен звучник за опкружувачки звук)	SBR 3' 3" до SBR 32' 9" (со чекор од 1 инч) SBR 1,0 до SBR 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	LH DIST. (Растојание на лев висок звучник)	LH 3' 3" до LH 32' 9" (со чекор од 1 инч) LH 1,0 до LH 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	RH DIST. (Растојание на десен висок звучник)	RH 3' 3" до RH 32' 9" (со чекор од 1 инч) RH 1,0 до RH 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	SW DIST. (Растојание на сабвуфер)	SW 3' 3" до SW 32' 9" (со чекор од 1 инч) SW 1,0 до SW 10,0 (m) (со чекор од 1 cm)
	DIST. UNIT (Единица растојание)	METER, FEET
	FRT CROSS (Преодна фреквенција на предни звучници)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (со чекор од 10 Hz)
	CNT CROSS (Преодна фреквенција на централен звучник)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (со чекор од 10 Hz)
	SUR CROSS (Преодна фреквенција на звучници за опкружувачки звук)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (со чекор од 10 Hz)
	FH CROSS (Преодна фреквенција на предни високи звучници)	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (со чекор од 10 Hz)

Мени	Ставка	Параметар
<INPUT> (Поставки за влез)	NAME IN (Именување влезови)	За референца на функцијата, погледнете „Input Edit“ во менито Input Settings (страница 99).
	INPUT SKIP (Прескокнување влез)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (доделување HDMI-аудио)	За референца на функцијата, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 74).
	H.V. ASSIGN (доделување HDMI-видео)	За референца на функцијата, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 74).
	A. ASSIGN (доделување дигитално аудио)	За референца на функцијата, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 74).
	V. ASSIGN (доделување компонентно видео)	За референца на функцијата, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 74).
<SURROUND> (Поставки за опкружување)	HD-D.C.S. TYP (HD-D.C.S., тип ефект)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (PLIZ, контрола за придобивање висина)	HIGH, MID, LOW
<EQ> (Поставки на стабилизатор)	ALL BASS (Ниво на бас на сите звучници)	ALL B. -10,0 dB до ALL B. +10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	ALL TREBLE (Ниво на висок тон на сите звучници)	ALL T. -10,0 dB до ALL T. +10,0 dB (со чекор од 0,5 dB)
	FRT BASS (Ниво на бас на предни звучници)	FRT B. -10 dB до FRT B. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)
	FRT TREBLE (Ниво на висок тон на предните звучници)	FRT T. -10 dB до FRT T. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)
	CNT BASS (Ниво на бас на централен звучник)	CNT B. -10 dB до CNT B. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)
	CNT TREBLE (Ниво на висок тон на централните звучници)	CNT T. -10 dB до CNT T. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SUR BASS (Ниво на бас на звучниците за опкружувачки звук)	SUR B. -10 dB до SUR B. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)
	SUR TREBLE (Ниво на висок тон на звучниците за опкружувачки звук)	SUR T. -10 dB до SUR T. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)
	FH BASS (Ниво на бас на високите предни звучници)	FH B. -10 dB до FH B. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)
FH TREBLE (Ниво на висок тон на високите предни звучници)	FH T. -10 dB до FH T. +10 dB (со чекор од 0,5 dB)	

Мени	Ставка	Параметар
<ZONE> (Повекезонски поставки)	P.VOL MAIN (Претходно поставена јачина на звук (MAIN))	OFF, $-\infty$, $-92,0$ dB до $+23,0$ dB (со чекор од $0,5$ dB)
	P.VOL ZONE2 (Претходно поставена јачина на звук (Zone2))	OFF, $-\infty$, -92 dB до $+23$ dB (со чекор од 1 dB)
	Z2 LINEOUT (Ниво на подредување во зона 2)	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. (Чкрпало од 12V)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMI A, HDMI B
<TUNER> (Поставки на пребарувач)	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Именување претходно поставени станици)	За референца на функцијата, погледнете „За именување претходно поставени станици (Внесување име)“ (страница 56).
<AUDIO> (Аудио поставки)	D.L.L.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Оптимизатор на звук)	NORMAL, LOW, OFF
	SW L.P.F. (L.P.F. на сабвуфер за HDMI)	L.P.F. ON, L.P.F. OFF
	SW MUTING (Исклучување звук на сабвуфер)	ON, OFF
	A/V SYNC (Синхронизира аудио со видео излез)	HDMI AUTO, 0 ms до 300 ms (со чекор од 10 ms)
	DUAL MONO (Избор на јазик за дигитален пренос)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Приоритет за декодирање на дигитален аудио влез)	DEC. AUTO, DEC. PCM
	D. RANGE (Компресор на динамички опсег)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
<VIDEO> (Видео поставки)	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
<HDMI> (Поставки за HDMI)	CTRL: HDMI (Контрола за HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Пропуштање)	ON, AUTO, OFF
	ZONE2 OUT	ON, OFF
	PRIORITY	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (Ниво на сабвуфер за HDMI)	SW AUTO, SW $+10$ dB, SW 0 dB
	FAST VIEW	AUTO, OFF

Мени	Ставка	Параметар
<SYSTEM> (Системски поставки)	RS232C (RS232C-контролен режим)	RS232C ON, RS232C OFF
	NET STBY (Подготвеност на мрежата)	STBY ON, STBY OFF
	AUTO STBY (Автоматска подготвеност)	STBY ON, STBY OFF
	VER ■■■■■ (Верзија)	

Промена на екранот

Екранот на плочата обезбедува разни информации за статусот на ресиверот, како звучното поле.

- 1 Изберете го влезот за кој сакате да ја проверите информацијата.
- 2 Притискајте DISPLAY MODE постојано на ресиверот.

Секој пат кога ќе притиснете на DISPLAY MODE, екранот ќе се менува на следниов начин.

Влез што сте го избрале → Тип звучно поле → Ниво на јачина на звук → Информации за проток* → Влезно име што сте го напишале ...

* Може да не се прикажат информациите за протокот.

Кога слушате FM и AM-радио
Име на станицата → Фреквенција → Тип звучно поле → Ниво на јачина на звук ...

Името на индексот се појавува само кога имате назначено име на влезот или претходно поставената станица. Името на индексот не се појавува кога се внесени само празни места.

При прием на RDS емитување PS (име на Program Service)¹, претходно поставено име, појас или претходно поставен број → Фреквенција, појас и претходно поставен број → PTY (Program Type) означување² → RT (Radio Text) означување³ → CT (Clock Time) → Вид на звучно поле ...

¹ Овие информации се појавуваат само за станици што не се RDS FM.

² Вид на програма што се емитува

³ Текстуални пораки испратени од станицата RDS.

Ракување со далечинскиот управувач

Ракување со опремата користејќи го далечинскиот управувач

Можете да ја контролирате опремата на Sony или онаа опрема што не е Sony што ја користите со далечинскиот управувач што е испорачан со ресиверот.

Далечинскиот управувач на почетокот е поставен да ја контролира опремата на Sony.

Кога ќе ги промените поставките на далечинскиот управувач во согласност со опремата што ја користите, можете да контролирате опрема што не е на Sony

и друга опрема на Sony со којашто не можевте да ракувате на почетокот со далечинскиот управувач (страница 114).

Ракување со опремата што е поврзана со ресиверот

- 1 Притиснете го копчето внесување што соодветствува со поврзаната опрема со којашто сакате да ракувате.
- 2 Притиснете ги соодветните копчиња за да ја користите функцијата наведена во табелата подолу.

Забелешка

Нема да можете да ракувате со некои функции на опремата што ја користите.

Табела со копчиња за контрола на опремата

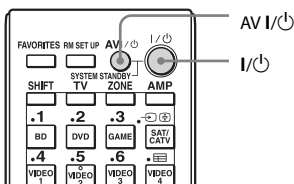
Категорија на опремата	TB	Видео-рекордер	DVD плеер, DVD/WCR combo	Blu-ray Disc плеер	HDD снимач	PSX	Видео CD плеер, LD плеер	Дигитален CATV терминал	DSS	Касето-фон A/Б	DAT магнетофон	CD плеер, MD магнетофон
Копче												
AV I/Ⓞ	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Нумерички копчиња	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
☰ (Водич)	●		● ^{c)}	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}	●	●	●	●	●
Копчиња во боја	●		● ^{c)}	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
⬆/⬇/⬅/⬄, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
⏮/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
⏩/⏭	●		●	●	●	●		●				
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
🔇, 🔊 +/-	●											
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●	●			

Категорија на опремата	TB	Видео-рекордер	DVD плеер, DVD/VCR combo	Blu-ray Disc плеер	HDD снимач	PSK	Видео CD плеер, LD плеер	Дигитален SATV терминал	DSS	Касето-фон А/Б	DAT магнетофон	CD плеер, MD магнетофон
Копче												
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						
AUDIO	●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE	●		●	●	●	●						

- а) Само LD плеер
б) Само за платформа Б
в) Само DVD

Исклучување на поврзаната опрема (SYSTEM STANDBY)

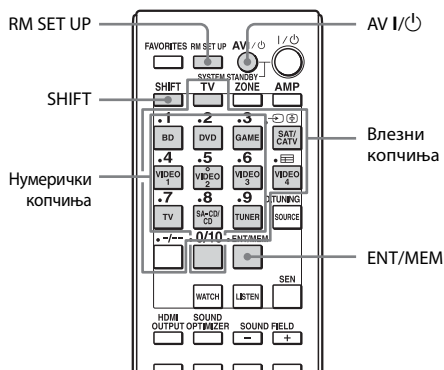
Дури и кога овој ресивер се наоѓа во режим на подготвеност, зоната 2 останува вклучена. За да ја исклучите сета опрема на Sony, вклучувајќи ги и поврзувањата на секоја зона, истовремено притиснете I/⏻ и AV I/⏻ на далечинскиот управувач.



Програмирање на далечинскиот управувач

Можете да го персонализирате далечинскиот управувач за да се усогласи со опремата поврзана на вашиот ресивер. Дури можете и да го програмирате далечинскиот управувач да работи со опрема која не е на Sony, како и опрема на Sony со која далечинскиот управувач вообичаено не е во можност да ракува.

Постапката подолу користи како пример случај каде што VCR што не е од марката на Sony е поврзан на приклучоците VIDEO 1 IN на ресиверот.



1 Притиснете AV I/⏻ додека притискате на RM SET UP.

Копчето RM SET UP светка.

2 Додека светка копчето RM SET UP, притиснете го влезното копче (вклучувајќи го копчето TV) на опремата што сакате да ја контролирате.

На пример, ако контролирате VCR што е поврзан на приклучокот VIDEO 1 IN, притиснете VIDEO 1.

Светат RM SET UP и SHIFT, а влезното копче светка.

Ако го притиснете копчето за уред за којшто не можете да го програмирате далечинскиот управувач, како TUNER или SOURCE итн. копчето RM SET UP постојано светка.

3 Притиснете ги нумеричките копчиња за да го внесете нумеричкиот код.

Влезното копче засветува.

Ако постои повеќе од еден код, обидете се да го внесете првиот што соодветствува на опремата.

Забелешка

Само кодовите од 500 до 599 се важечки за копчето TV.

4 Притиснете ENT/MEM.

Штом ќе се потврди нумеричкиот код, копчето RM SET UP бавно светка два пати и далечинскиот управувач автоматски излегува од режимот на програмирање. Се исклучува и влезното копче.

Откажување на програмирањето

Притиснете RM SET UP во кој било чекор.

Нумеричките кодови кои соодветствуваат на опремата и производителот на опремата

Користете ги нумеричките кодови во табелите подолу за да програмирате опрема која не е на Sony, како и опрема на Sony со којашто далечинскиот управувач на почетокот не може да ракува. Поради тоа што сигналот од далечинскиот управувач кој е добиен од опремата се разликува според својот модел и годината, може да се назначи повеќе од еден нумерички код на некој уред. Ако не успеете да го програмирате вашиот далечински управувач со користење на еден од кодовите, обидете се да користите други кодови.

Забелешки

- Нумеричките кодови се засноваат на најновите достапни информации за секоја марка. Сепак, постои шанса вашата опрема да не реагира на некои или на сите кодови.
- Може да не бидат достапни сите копчиња за влез на овој далечински управувач кога се користи со вашата конкретна опрема.

Контрола на CD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Контрола на платформа DAT

Производител	Код (кодови)
SONY	203
PIONEER	219

Контрола на магнетофон

Производител	Код (кодови)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Контрола на платформа MD

Производител	Код (кодови)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Контрола на HDD снимач

Производител	Код (кодови)
SONY	307, 308, 309

Контрола на Blu-ray Disc плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Контрола на PSX

Производител	Код (кодови)
SONY	313, 314, 315

Контрола на DVD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410

Производител	Код (кодови)
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Контрола на DVD/VCR COMBO (снимач)

Производител	Код (кодови)
SONY	411

Контрола на HDD/DVD COMBO (снимач)

Производител	Код (кодови)
SONY	401, 402, 403

Контрола на телевизор

Производител	Код (кодови)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

Производител	Код (кодови)
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Контрола на LD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Контрола на видео CD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	605

Контрола на VCR

Производител	Код (кодови)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730

Производител	Код (кодови)
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756

** Ако AIWA VCR не работи и покрај тоа што сте го внеле кодот за AIWA, внесете го кодот за Sony наместо тоа.

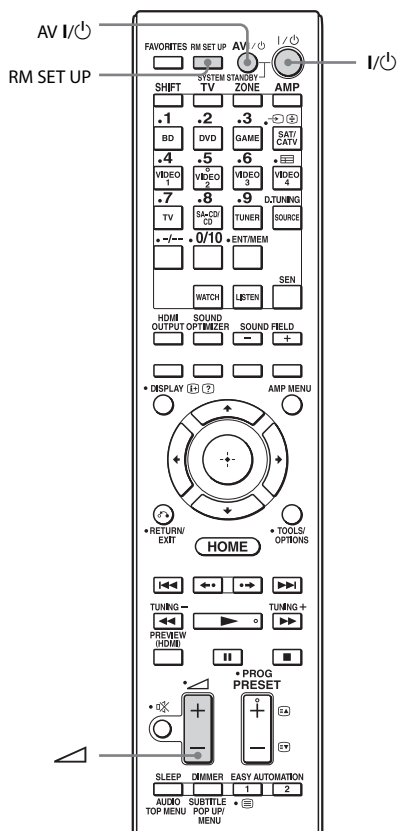
Контрола на сателитски приемник (кутија)


Производител	Код (кодови)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Контрола на кабелска кутија

Производител	Код (кодови)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Бришење на меморијата на далечински управувач што не работи правилно



- 1** Задржете на I/⏻ додека притискате на , а потоа притиснете на AV I/⏻, сето тоа истовремено.

Копчето RM SET UP светка трипати.

- 2** Пуштете ги сите копчиња.

Сета содржина на меморијата на далечинскиот управувач (на пример, сите програмирани податоци) се избришани.

Мерки на претпазливост

За безбедност

Ако цврст објект или течност паднат во кутијата, исклучете го приемникот и нека го провери обучено лице пред да продолжите со работа.

За струјни извори

- Пред да управувате со приемникот, проверете дали работниот напон е ист како и вашето локално снабдување. Работниот напон е назначен на плочата со името на задната страна на ресиверот.
- Ако не планирате подолго време да го користите ресиверот, осигурете се дека сте го исклучиле ресиверот од ѕидниот штекер. Фатете го самиот приклучок, никогаш не влечете го кабелот за да го исклучите кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја).
- Едниот забец на приклучокот е поширок од другиот од безбедносни причини може да се вметне во ѕидниот приклучок на само еден начин. Ако не може да го вметнете приклучокот во штекерот докрај, контактирајте со продавачот.
- Кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја) може да се замени само кај квалификуван сервис.

За загревање

Иако приемникот се загрева за време на работата, ова не претставува дефект. Ако постојано многу го користите овој ресивер, температурата на кутијата на врвот, од страните и на дното значително се зголемува*. За да не се изгорите, не ја допирајте кутијата.

* Врвот на кутијата може да биде премногу жежок на допир.

За поставувањето

- Поставете го ресиверот на локација со соодветна вентилација за да спречите загревање и за да го продолжите животот на ресиверот.
- Не го поставувајте приемникот во близина на топлотни извори или на место кое е на директна сончева светлина, има прекумерна прашина или механички шок.
- Врз кутијата не поставувајте ништо што може да ги блокира отворите за вентилација и да предизвика дефект.

За чистење

Исчистете ги кутијата, панелот и контролите со мека сува крпа. Не користете абразивни перничуња, прашоци за чистење или растворувачи, како алкохол или бензин.

Ако имате какви било прашања или проблеми во врска со вашиот ресивер, консултирајте се со најблискиот продавач на Sony.

Решавање на проблеми

Ако искусите некои од следните тешкотии додека го користите ресиверот, користете го ова упатство за решавање проблеми за да ви помогне да го решите проблемот. Ако проблемот е истраен, консултирајте се со најблискиот продавач на Sony.

Општо

Ресиверот автоматски се исклучува.

- „Auto Standby“ е поставено на „On“ (страница 104).
- Функцијата на тајмерот за спиење функционира (страница 79).
- „PROTECTOR“ работи (страница 130).

Ресиверот автоматски се вклучува.

- „Control for HDMI“ е поставено на „On“ или „Pass Through“ е поставено на „Off“. Во тој случај, ресиверот може да се вклучи со ракување на опремата што е поврзана на него.

Не се емитува слика и звук, или сликата и звукот се оштетени.

- Ресиверот е поставен во близина на опрема како телевизор, VCR или магнетофон. Ако ресиверот се користи во комбинација со телевизор, VCR или магнетофон и поставен е премногу блиску до таа опрема, може да се појави шум и квалитетот на сликата ќе трпи. Ова особено е веројатно кога се користи домашна антена (воздушна). Затоа препорачуваме да се користи надворешна антена (воздушна).

Врвот на ресиверот е жежок.

- Појавата е специфична за засилувачот. Ова не е некој дефект. Ако „Control for HDMI“ или „Network Standby“ е поставено на „On“ или „Pass Through“ е поставено на „On“ или „Auto“,

напојувањето за зона 2 е исклучено, врвот на ресиверот може да биде жежок дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност. Ова се случува бидејќи струја тече низ внатрешните кола на ресиверот и тоа е нормално.

Video

Нема слика или на телевизискиот екран или на мониторот се појавува нејасна слика, без разлика на видот на слика.

- Изберете го соодветниот влез на ресиверот (страница 46).
- Поставете го вашиот телевизор на соодветниот режим на влез.
- Поместете го телевизорот подалеку од опремата за аудио.
- Правилно назначете го компонентниот видео влез (страница 74).
- Влезниот сигнал треба да биде ист како влезот кога конвертирате нагоре влезен сигнал со овој ресивер (страница 19).
- Осигурете се дека каблите се правилно и добро поврзани на опремата.
- Во зависност од опремата за репродуцирање, можеби ќе треба да ја поставите опремата. Погледнете во упатствата за работа што се испорачани со опремата.

Сликите се појавуваат подоцна од поврзаниот звук.

- Во зависност од опремата што е поврзана на приклучокот HDMI или изворот на репродукција, сликите може да се прикажуваат подоцна од поврзаниот звук. Во тој случај, променете ја поставката на „A/V Sync“ во менито Audio Settings (страница 93).

Не може да се реализира снимањето.

- Проверете дали опремата е правилно поврзана (страница 28).
- Изберете ја влезната опрема (страница 46).

- Проверете го поврзувањето на снимачот во согласност со видео сигналите што сакате да ги снимите. Аналогните влезни сигнали (сложено видео) може да се емитуваат само од приклучоците за аналоген излез.
- Влезните видео сигнали преку приклучоците HDMI IN не можат да се снимаат.
- Изворот содржи заштита на авторските права за да се спречи снимање. Во тој случај, нема да можете да снимате од изворите.
- Поставете „Auto Standby“ на „Off“ (страница 104). Додека се снимаат само сложени видео сигнали, функцијата автоматски подготвено на ресиверот може да се вклучи и да го прекине снимањето.
- GUI и неконвертираните видео сигнали нема да се емитуваат од приклучокот HDMI ZONE 2 OUT.
- Аудио и видео сигналите од приклучоците HDMI IN нема да се емитуваат од приклучокот HDMI ZONE 2 OUT кога истиот влез е избран и за главната зона и зоната 2 и менито GUI е прикажано на телевизорот во главната зона.
- Кога функцијата Zone2 Out е вклучена и го изберете истиот HDMI влез и за главната зона и за зоната 2, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона и зоната 2. За да избегнете појавување на пречки во главната зона, можете да ставите приоритет на главната зона за влезниот избор на HDMI (страница 67).
- Користете кабел за поврзување за приклучокот HDMI што одговара на кабелот High Speed HDMI кога сакате да гледате слики или слушате звук, посебно за 1080p, Deep Color или 3D или преноси со 4K.

Одреден вид на слики не се емитуваат или се оштетени.

Емитирање на компонентно видео

- Резолуцијата на излезните сигнали од приклучоците COMPONENT VIDEO OUT може да не биде поддржана од вашиот телевизор. Во овој случај, изберете ја соодветната резолуција на приемникот (страница 94).
- Приклучоците COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имаат ограничувања за резолуцијата кога се претворуваат видео сигнали со резолуција што е заштитена со технологија за заштита на авторските права. Резолуцијата на сигналите што излегуваат од приклучоците COMPONENT VIDEO MONITOR OUT се конвертирани до 480p/576p.

HDMI излез

- Емитирањето на HDMI видео сигнали на ресиверот може да се постави на „OFF“. Во тој случај, одберете „HDMI A“ или „HDMI B“ користејќи го копчето HDMI OUTPUT (страница 72).
- Кога „Zone2 Out“ е поставено на „Off“, нема да се емитуваат сигнали од HDMI ZONE 2.

4K слика

- Во зависност од телевизорот или видео опремата, 4K сликите може да не се прикажат. Проверете ја способноста за видео и поставката на телевизорот или видео уредот. Исто така, поврзете ја видео опремата со достапен приклучок 4K HDMI IN на ресиверот.

3D слика

- Во зависност од телевизорот или видео опремата, 3D сликите може да не се прикажат. Проверете ги 3D-форматите на слика кои се поддржани од приемникот (страница 134).

Видеорекордер

- Ако користите видеорекордер без коло за подобрување на сликата, како на пример ТВС, сликите може да се искривени.

Кога ќе изберете „My Video“, „My Music“, „My Photo“, „Internet Video“, „Internet Music“, „Network“ или „Sony Entertainment Network“ од менито Watch/Listen, не се емитува слика.


- Изберете „BD“ или „DVD“ користејќи INPUT SELECTOR на ресиверот еднаш, потоа поставете „Playback Resolution“ на „480i/576i“ или „480p/576p“ во менито Video Settings користејќи GUI (страница 96) и повторно изберете ја содржината.

Функцијата „Pass Through“ не работи.

- Избран е „HDMI B“ или „Off“. Изберете „HDMI A“, користејќи го копчето HDMI OUTPUT.
- Кога функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“ и „Pass Through“ е поставено на „Auto“, ресиверот штеди енергија во режимот на подготвеност во согласност со статусот на телевизорот. За да го вклучите штедењето на енергија, треба да е вклучена функцијата „Control for HDMI“ на телевизорот. Ако не е вклучена, поставете „Pass Through“ на ресиверот на „On“.

Аудио

Нема звук без оглед која опрема ќе се избере или се слуша само многу слаб звук.

- Проверете дали звучниците и опремата се правилно поврзани.
- Проверете дали ресиверот и целата опрема се вклучени.
- Проверете дали контролата MASTER VOLUME не е поставена во $-\infty$ dB. Обидете се да го поставите на -40 dB.
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не е поставено на OFF (страница 42).
- Притиснете  на далечинскиот управувач за да ја откажете функцијата за безгласност.

- Обидете се да го притиснете влезно копче на далечинскиот управувач или INPUT SELECTOR на ресиверот да ја изберете опремата по ваш избор.
- Проверете дали се поврзани слушалките.
- Кога сакате да го слушате звукот од звучникот на телевизорот, поставете го „Audio Out“ на „TV+AMP“ во менито HDMI Settings. Ако е поставено на „AMP“, звукот нема да излегува од звучникот на телевизорот. Ако сакате да репродуцирате повеќеканален звук преку ресиверот, поставете на „AMP“.
- Кога функцијата Zone2 Out е вклучена и го изберете истиот HDMI влез и за главната зона и за зоната 2, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона и зоната 2. За да избегнете појавување на пречки во главната зона, можете да ставите приоритет на главната зона за влезниот избор на HDMI (страница 67).
- Звукот може да биде прекинат кога одмерната фреквенција, бројот на канали или аудио форматот на аудио излезниот сигнал од опремата за репродуцирање се сменети.
- Поставете ја поставката „EQ“ на iPod/iPhone на „Off“ или „Flat“.

Има сериозен шум или бучава.

- Проверете дали звучниците и опремата се правилно поврзани.
- Проверете дали каблите за поврзување се подалеку од трансформатор или од мотор и најмалку 3 метри од телевизорот или флуоресцентно светло.
- Поместете го телевизорот подалеку од опремата за аудио.
- Отворите и приклучоците се валкани. Избришете ги со ткаенина која е малку натопена со алкохол.

Нема звук од некои одредени звучници.**Front**

- Поврзете ги слушалките во приклучокот PHONES за да потврдите дека звукот излегува од слушалките. Ако во слушалките се емитува само еден канал, проверете дали каблите се докрај вметнати во приклучоците на ресиверот и на опремата. Ако и двата канали излегуваат од слушалките, проверете го поврзувањето на предниот звучник што не емитува звук.
- Проверете дали се поврзани со приклучоците и за L и за R на моно уред. Аналогниот уред треба да е поврзан со двата приклучоци L и R. Користете моно-стерео кабел (не е испорачан). Сепак, може да не се емитува звук од централниот звучник кога е избрано звучно поле (на пример, Pro Logic итн.).

Централни/звучници за опкружувачки звук/задни звучници за опкружувачки звук/предни звучници B

- Проверете дали поставките на звучникот се соодветни за поставеноста со користење „Auto Calibration“ или „Speaker Connection“ во менито Speaker Settings. Потоа, проверете дали звукот правилно излегува од секој звучник со користење на „Test Tone“ во менито Speaker Settings.
- Изберете го звучното поле „HD-D.C.S.“ (страница 58).
- Прилагодете го нивото на звучникот (страница 88).
- Осигурете се дека централните/звучниците за опкружувачки звук/предните високи звучници се поставени или на „Small“ или на „Large“.
- За да ги користите предните звучници B, поврзете ги предните звучници B со терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 и поставете го „Front B“ во менито „Speaker Connection“.

Задни звучници за опкружувачки звук

- Некои дискови немаат информации за Dolby Digital Surround EX.

Сабвуфер

- Проверете дали сабвуферот е правилно и цврсто поврзан.
- Осигурете се дека го имате вклучено вашиот сабвуфер.

Нема звук од одреден уред.

- Проверете дали уредот е правилно поврзан во приклучоците на аудио влез за тој уред.
- Проверете дали кабелот што се користи за поврзување е докрај вметнат во приклучоците на ресиверот и на уредот.
- Поставете го INPUT MODE на „AUTO“ (страница 73).

HDMI влез

- Кога се користи „2ch Analog Direct“, звукот не се емитува. Користете друго звучно поле (страница 57).
- Проверете го поврзувањето HDMI (страница 28, 30, 31, 33).
- Проверете дали користите HDMI кабел што го има логото HDMI, овластено од HDMI Licensing LLC.
- Во зависност од опремата за репродуцирање, можеби ќе треба да ја поставите опремата. Погледнете во упатствата за работа што се испорачани со опремата.
- Користете кабел за поврзување за приклучокот HDMI што одговара на кабелот High Speed HDMI кога сакате да гледате слики или слушате звук преку 1080p, Deep Color или 3D или преноси со 4K.
- Од ресиверот може да не излегува звук додека се појавува GUI на телевизискиот екран. Притиснете HOME за да го исклучите GUI.

- Аудио сигналите (формат, одмерна фреквенција, бит должина итн.) што се пренесуваат преку приклучокот HDMI, може да бидат потиснати од поврзаната опрема. Проверете ги поставките на поврзаната опрема ако сликата е лоша или ако не излегува звук од уред што е поврзан преку HDMI кабел.
- Кога поврзаната опрема не е компатибилна со технологија заштитена со авторски права (HDCP), сликата и/или звукот од приклучокот HDMI OUT може да не се емитува. Во тој случај, проверете ја спецификацијата на поврзаната опрема.
- Поставете ја резолуцијата на сликата на плеерот на повеќе од 720p/1080i за да уживате во аудио со висока бит-стапка (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Можеби ќе треба да поставите одредени поставки на резолуцијата на сликата од плеерот пред да можете да уживате во DSD и повеќеканален линеарен PCM. Погледнете ги упатствата за работа на плеерот.
- Осигурете се дека телевизорот е компатибилен со функцијата за системска аудио контрола.
- Ако телевизорот нема функција за системска аудио контрола, поставете ги поставките „Audio Out“ во менито HDMI Settings на
 - „TV+AMP“ ако сакате да го слушате звукот од звучникот на телевизорот и од ресиверот.
 - „AMP“ ако сакате да го слушате звукот од ресиверот. Кога го поврзувате ресиверот на видео уред (проектор итн.), може да не излегува звук од ресиверот. Во овој случај, изберете „AMP“.
- Не можете да го слушате звукот на уред што е поврзан со ресиверот додека телевизорот е избран како влез на ресиверот.
 - Осигурете се дека сте го промениле влезот на ресиверот на HDMI кога сакате да гледате програма на уред што е поврзан на ресиверот.
 - Променете го телевизискиот канал кога сакате да гледате телевизиско емитување.
 - Осигурете се дека ја избирате правилната опрема или влезот кој го сакате кога гледате програма од опремата поврзана на телевизорот.
- Кога ја користите функцијата Control for HDMI, не можете да ја контролирате поврзаната опрема со далечинскиот управувач на телевизорот.
 - Во зависност од поврзаната опрема и телевизорот, можеби ќе ви треба да ја поставите поставката HDMI на опремата и телевизорот. Погледнете во упатствата за работа што се испорачани со опремата и телевизорот.
 - Променете го влезот на ресиверот на влезот HDMI што е поврзан со опремата.

Коаксијален/оптички влез

- Кога се користи „2ch Analog Direct“, звукот не се емитува. Користете друго звучно поле (страница 57).
- Проверете го INPUT MODE (страница 73).
- Проверете за да осигурите дека избраниот приклучок за (дигитален) аудио влез не е назначен на други влезови во „Audio Input Assign“ во менито Input Settings (страница 74).

Аналоген 2-канален влез

- Проверете за да осигурите дека избраниот приклучок за (аналоген) аудио влез не е назначен на други влезови во „Audio Input Assign“ во менито Input Settings (страница 74).

Левите и десните звуци се небалансирани или се обратно поврзани.

- Проверете дали звучниците и опремата се правилно поврзани.
- Прилагодете ги параметрите за баланс со користење на „Speaker Setup“ во менито Speaker Settings.
- Прилагодете го нивото на звучниците.

Dolby Digital или DTS повеќеканален звук не се репродуцира.

- Проверете дали DVD-то или нешто друго што репродуцирате е снимено во формат Dolby Digital или DTS.
- Кога го поврзувате DVD плеерот или нешто друго, на приклучоците за дигитален влез, осигурете се дека поставката за дигиталниот аудио излез на поврзаната опрема.
- Можете да уживате во High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD и повеќеканален линеарен PCM само со поврзување преку HDMI.

Не може да се емитува повеќеканален звук.

- Кога „Control for HDMI“ е поставено на „On“, „Audio Out“ може да се постави автоматски на „AMP“. Во тој случај, поставете го „Audio Out“ на „AMP“.

Не може да се добие ефект на опкружување.

- Осигурете се дека е вклучена функцијата за звучно поле (притиснете MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC).
- „PLI (Movie/Music)“, „PLIi (Movie/Music)“, „PLIz Height“ и „Neo:6 (Cinema/Music)“ не работат кога шемата на звучници е поставена на 2/0 или 2/0.1.

Не може да се реализира снимањето.

- Проверете дали опремата е правилно поврзана (страница 35).
- Изберете ја влезната опрема (страница 46).
- Влезните аудио сигнали преку приклучоците HDMI IN не можат да се снимаат.
- Проверете го поврзувањето на снимачот во согласност со аудио сигналите што сакате да ги снимите. Аналогните влезни сигнали може да се емитуваат само од приклучоците за аналоген излез.

Не се емитува тон за тестирање од звучниците.

- Каблите на звучникот може да не се добро поврзани. Проверете за да видите дали се добро поврзани и дали не може да се исклучат со благо влечење.
- Каблите на звучникот можеби имаат проблеми со краток спој.

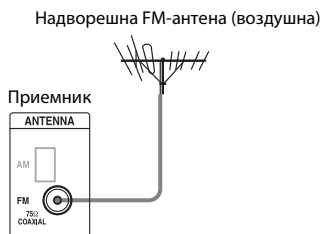
Се емитува тон за тестирање од звучник различен од звучникот прикажан на телевизискиот екран.

- Поставувањето на конфигурацијата на звучниците е неправилно. Осигурете се дека врските на звучниците и конфигурацијата на звучниците правилно се совпааат.

Приемник

FM-приемот е слаб.

- Употребете 75-омски коаксијален кабел (не се доставува) за да го поврзете ресиверот со надворешна FM-антена (воздушна) како што е прикажано подолу.



Радиостаниците не може да се препознаат.

- Проверете дали антените (воздушните) се безбедно поврзани. Прилагодете ги антените (воздушните) и поврзете надворешна антена (воздушна) ако е потребно.
- Јачината на сигналот на станиците е премногу слаб со автоматско пребарување. Користете директно пребарување.

- Нема претходно поставена станица или претходно поставените станици се избришани (кога се користи пребарување со скенирање на претходно поставените станици). Претходно поставете ги станиците (страница 55).
- Притиснете DISPLAY MODE на ресиверот за да се појави фреквенцијата на прозорецот на екранот.

RDS не работи.

- Проверете дали сте избрале FM RDS станица.
- Изберете посилна FM станица.
- Избраната станица не емитува RDS сигнал или јачината на сигналот е слаба.

Не се појавува саканата RDS информација.

- Контакттирајте со радиостаницата и дознајте дали навистина ја обезбедуваат дадената услуга. Ако да, услугата можеби е привремено недостапна.

USB-уред

Уредот USB не се препознава.

- Исклучете го ресиверот, потоа исклучете го USB уредот. Вклучете го ресиверот повторно и повторно поврзете го USB уредот.
- Поврзете го поддржаниот USB уред.
- USB уредот не работи правилно. Погледнете во упатствата за работа на USB уредот околу тоа како да се справите со овој проблем.

Не се прикажува содржината на USB уредот.

- Хиерархијата на папки е поголема од 4 нивоа. Ресиверот може да прикажува содржина само до 4 ниво (вклучувајќи ја папката „ROOT“). Сепак, папките во 4. ниво не се прикажуваат.

Нема звук.

- Исклучете го ресиверот, потоа исклучете го USB уредот. Вклучете го ресиверот повторно и повторно поврзете го USB уредот.
- Поврзете го поддржаниот USB уред.
- Притиснете ► за да ја започнете репродукцијата.
- Кога се користи „2ch Analog Direct“, звукот не се емитува. Користете друго звучно поле (страница 57).
- Самите музички податоци содржат бучава или звукот е избличен.
- Во зависност од форматот на датотеките, некои датотеки може некогаш да не се репродуцираат. За детали, погледнете „Мрежа/USB“ (страница 21).
- USB уред форматиран со системи на датотеки кои се поинакви од FAT12/16/32, VFAT или NTFS не се поддржани.*
- Ако користите партициониран USB уред, само аудио датотеките на првата партиција може да се репродуцираат.
- Репродукцијата е можна до 4 нивоа (вклучувајќи ја папката „ROOT“).
- Бројот на датотеки во папка надминал 500 (вклучувајќи папки).
- Датотеките кои се шифрирани или заштитени со лозинки и друго, не може да се репродуцираат.
- Ако репродуцирате музички датотеки што се складирали на WALKMAN користејќи го ресиверот, поместете ги датотеките во WALKMAN од компјутер со влечење и пуштање, потоа зачувајте ги на WALKMAN во формат што е поддржан од ресиверот (на пример, MP3).

* Ресиверот поддржува FAT12/16/32, VFAT или NTFS, но некои USB уреди може да не ги поддржуваат овие системи на датотеки. За детали, погледнете го упатството за работа за секој USB уред или контактирајте со производителот.

Уредот USB не може да се поврзе во портата (USB).

- Уредот USB се поврзува наопаку. Поврзете го USB уредот во правилната ориентација.

Погрешен приказ.

- Податоците складирани во USB уредот можеби се расипани.
- Кодовите за знаци кои може да се прикажат од страна на овој ресивер се следните:
 - Големи букви (A до Z)
 - Мали букви (a до z)
 - Броеви (0 до 9)
 - Символи (* < > * + , - . / @ [\] _ ')
 Другите знаци може да не се прикажуваат точно.

Ќе потрае долго пред репродукцијата да започне.

- Процесот на читање може да трае долго време во следниве случаи.
 - Постојат многу папки или датотеки на USB уредот.
 - Структурата на датотеките е премногу сложена.
 - Капацитетот на меморијата е надминат.
 - Интегралната меморија е фрагментирана.
 Затоа, ги препорачуваме следниве насоки.
 - Вкупен број на датотеки по папка: 500 или помалку

iPod/iPhone

iPod/iPhone не може да се наполни.

- Проверете дали ресиверот е вклучен.
- Осигурете се дека iPod/iPhone е добро поврзан.

Не може да се работи со iPod/iPhone.

- Проверете дали ја имате отстрането заштитната кутија на iPod/iPhone.

- Во зависност од содржината на iPod/iPhone, може да е потребно време за да почне репродуцирањето.
- Исклучете го ресиверот, потоа исклучете го уредот iPod/iPhone. Вклучете го ресиверот повторно и повторно поврзете го уредот iPod/iPhone.
- Користите iPod/iPhone кој не е поддржан. Погледнете „Направено за моделите на iPod/iPhone“ (страница 48) за поддржаните типови уреди.

Јачината на тоновите на свонење на iPhone не се менува.

- Прилагодете ја јачината на тоновите на свонење со користење на контролите на iPhone.

Мрежа

Не може да се поврзе на мрежата.

- Проверете го мрежното поврзување (страница 39) и менито Network Settings (страница 100).
- Проверете дали портата што сакате да ја користите за поврзување на системот на мрежа е вклучена.

Не може да го најде серверот.

- Побарајте го серверот со користење на „Connection Server Settings“ во менито Network Settings (страница 100).
- Проверете го следното:
 - Дали рутерот е вклучен?
 - Ако има друг уред помеѓу ресиверот и рутерот, проверете дали тој уред е вклучен.
 - Дали сите кабли се правилно и цврсто поврзани?
 - Дали поставките соодветствуваат со оние на рутерот (DHCP или фиксна IP адреса)?
- Кога користите компјутер, проверете го следното:
 - Вградените поставки за пожарен сид на оперативниот систем на компјутерот.

- Поставките за пожарен сид на софтверот за безбедност. За да ги проверите поставките за пожарен сид на софтверот за безбедност, погледнете во делот за помош на софтверот за безбедност.
- Регистрирајте го ресиверот со серверот. За детали, погледнете во упатствата за работа што се испорачуваат со серверот.
- Почekaјте неколку мига, а потоа обидете се повторно да се поврзете на серверот.
- Ако мрежниот контролор е контролор на компјутерски софтвер, дали софтверот е филтриран од противвирусен софтвер или софтвер за пожарен сид? Дозволете UPnP комуникација помеѓу софтверот и ресиверот. За детали, погледнете во упатствата за работа на противвирусниот софтвер, софтверот за пожарен сид или софтверот на мрежниот контролор.

Не може да ја најде или репродуцира содржината на серверот.

- На екраните „My Music“, „My Photo“ и „My Video“, ресиверот ја прикажува само содржината што може да ја репродуцира, издвојувајќи ја од содржините на серверот според насоките на DLNA.
- Може да постои содржина што не е репродуцирана или прикажана дури и ако е дефинирана во насоките DLNA.

Не може да пристапи до ресиверот од „ES Remote“ или DLNA контролорот.

- Осигурете се дека контролорот што сакате да го користите е поставен на „Allow“ во „Renderer Access Control“ (страница 100).
- Ако поставите „Auto Access Permission“ на „On“ во „Renderer Options“ (страница 100), секој откриен контролор може да е достапен автоматски.
- Дали мрежниот контролор наведен во „Renderer Options“ е поставен на „Allow“? Ако полето не е означено, означете го полето за „Auto Access Permission“ и вратете се на главното мени. Потоа, еднаш ракувајте со ресиверот со користење на мрежниот контролор, а потоа тргнете ја ознаката од полето за „Auto Access Permission“, ако е потребно.

Видео на интернет

Сликата/звукот се лоши/приказот на определени програми е со загуба на детали, особено за време на брзо движење или темни сцени.

- Квалитетот на сликата/звукот може да е лош во зависност од снабдувачите на интернет содржина.
- Квалитетот на сликата/звукот може да се промени со менување на брзината на врската. Sony препорачува брзина на врска од најмалку 2,5 Mbps за видео со стандардна дефиниција и 10 Mbps за видео со висока дефиниција.
- Сите видео записи не содржат звук.

Сликата е мала.

- Притиснете **▲** за да зумирате.

Не може да репродуцира содржина.

- Некоја содржина од интернет бара регистрација преку компјутер пред да може да се репродуцира.

„BRAVIA“ Sync (Control for HDMI)

„Control for HDMI“ не може да се постави на „On“.

- Поставете „Zone2 Out“ во „HDMI Settings“ на „Off“.

Функцијата „Control for HDMI“ не работи.

- Проверете го поврзувањето HDMI (страница 26, 28, 30, 31).
- Осигурете се дека „Control for HDMI“ е поставено на „On“ во менито HDMI Settings.
- Кога „Zone2 Out“ е поставено на „On“, функцијата „Control for HDMI“ не работи.
- Осигурете се дека поврзаната опрема е компатибилна со функцијата „Control for HDMI“.
- Проверете ги поставките на Control for HDMI на поврзаната опрема. Погледнете ги упатствата за работа на поврзаната опрема.
- Ако го промените поврзувањето со HDMI, поврзете/исклучете го кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја) или ако имате испад во мрежата за напојување, повторете ги постапките од „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (страница 69).
- Кога ќе изберете „HDMI OUT B“ или „OFF“, функцијата „Control for HDMI“ не работи правилно.
- Ако изберете „HDMI OUT A“ откако сте избрале „HDMI OUT B“ или „OFF“, функцијата „Control for HDMI“ може да не работи правилно за некое време. Тоа е бидејќи опремата што е поврзана на приклучокот HDMI OUT A мора повторно да го препознае ресиверот што е опремен со функцијата „Control for HDMI“. Ако функцијата „Control for HDMI“ не работи правилно за подолг

временски период, изведете ги чекорите наведени во „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (страница 69).

- Видовите и бројот на уреди што може да се контролираат со функцијата „BRAVIA“ Sync се ограничени во стандардот HDMI CEC како што следи.
 - Опрема за снимање (Blu-ray Disc снимач, DVD снимач, итн.): до 3 уреди
 - Опрема за репродуцирање (Blu-ray Disc плеер, DVD плеер, итн.): до 3 уреди
 - Опрема поврзана со пребарувачи: до 4 уреди (Ресиверот користи еден од нив за неговите GUI операции.)
 - Систем за аудио (AV ресивер): до 1 уред

Кога ќе се обидете да ја користите функцијата за репродукција со еден допир, влезот не се менува според очекувањата.

- Проверете дали „Zone2 Out“ е поставено на „Off“.
- Проверете го назначувањето на влезот HDMI (страница 74). Кога ќе назначите повеќе влезови на истиот влезен приклучок HDMI, ако ја користите функцијата за репродуцирање со еден допир на опремата што е поврзана на влезот HDMI, се избира влезот што бил назначен последниот пат.

Функцијата Audio Return Channel (ARC) не работи.

- Осигурете се дека „Control for HDMI“ е поставено на „On“ во менито HDMI Settings.
- Осигурете се дека INPUT MODE за „TV“ е поставено на „AUTO“ (страница 73).

Далечински управувач

Далечинскиот управувач не функционира.

- Насочете го далечинскиот управувач кон сензорот за далечинскиот управувач на ресиверот (страница 10).
- Отстранете ги сите пречки на патот помеѓу далечинскиот управувач и ресиверот.
- Ако се слаби, заменете ги сите батерии во далечинскиот управувач со нови.
- Кога ќе започнете со работа на ресиверот, прво притиснете го копчето AMP на далечинскиот управувач. Во спротивно, операциите што следат може да не се наменети за ресиверот. Потоа изберете ги уредите што сакате да ги користите со притискање на едно од влезните копчиња.
- Осигурете се дека режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се исти. Ако режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се различни, не можете да ракувате со ресиверот со далечинскиот управувач (страница 80).
- Проверете дали го избирате правилниот влез на далечинскиот управувач.

Ако проблемот не е опишан погоре и уште не е решен, изведете некоја од операциите подолу.

- Притиснете I/⏻ на далечинскиот управувач за да го исклучите ресиверот и потоа повторно да го вклучите.
- Задржете на I/⏻ на ресиверот додека светилката над копчето не трепка зелено за да го ребутирате приемникот.

Пораки за грешки

Можете да ја проверите состојбата на ресиверот според пораката. Погледнете подолу за да го решите проблемот. Консултирајте се со најблискиот продавач на Sony ако проблемот опстојува.

PROTECTOR

Ресиверот е покриен и отворите за вентилација се блокирани. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Отстранете го објектот што ја покрива горната плоча на ресиверот и повторно вклучете го напојувањето.

FAN STOPPED

Проверете дека отворот за вентилација на горната страна на ресиверот не е блокиран.

На телевизискиот екран се појавува „A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.“

Погледнете во „Network Update“ (страница 105) за да го ажурирате ресиверот со понова верзија на софтверот.

Video cannot be output from this jack.

- Ако го користите ресиверот во главната зона, поврзете го ресиверот со телевизор преку HDMI кабел.
- Ако го поврзете ресиверот со телевизор преку видео кабел, поставете ја „Playback Resolution“ на „480i/576i“ (страница 96).
- Ако го поврзете ресиверот со телевизор преку компонентен видео кабел, поставете ја „Playback Resolution“ на параметар што е соодветен за вашиот телевизор (страница 96).

Листа на пораки по мерење со Auto Calibration

Приказ	Објаснување
Code 30	Слушалките се поврзани. Извадете ги слушалките и повторно изведете автоматска калибрација.
Code 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) е поставено на OFF. Поставете на други поставки за звучниците и повторно изведете го мерењето.
Code 32	Ниту еден од звучниците не е пронајден. Осигурете се дека приклучокот на оптимизирачкиот микрофон е целосно вметнат во приклучокот AUTO CAL MIC, потоа повторно изведете ја функцијата Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none">Ниту еден од предните звучници не е поврзан или поврзан е само еден преден звучник.Оптимизирачкиот микрофон не е поврзан. Осигурете се дека приклучокот на оптимизирачкиот микрофон е целосно вметнат во приклучокот AUTO CAL MIC, потоа повторно изведете ја функцијата Auto Calibration.Или левиот или десниот звучник за опкружувачки звук не е поврзан.Задните звучници за опкружувачки звук се поврзани иако таквите звучници не треба да се поврзат. Поврзете ги звучниците за опкружувачки звук на терминалите SURROUND.Задниот звучник за опкружувачки звук е поврзан само на терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 R. Кога ќе поврзете само еден заден звучник за опкружувачки звук, поврзете го со терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2 L.Поврзан е само еден преден висок звучник. Поврзете го предниот висок звучник на секој од терминалите SURROUND BACK/FRONT HIGH/FRONT B/ZONE 2.Предните високи звучници се поврзани иако не се поврзани звучници за опкружувачки звук. Поврзете ги звучниците за опкружувачки звук на терминалите SURROUND.
Warning 40	Процесот на мерење е завршен со детекција на високо ниво на шум. Можеби ќе постигнете подобри резултати ако се обидете повторно во тивка средина.
Warning 41	Влезот од микрофонот е премногу голем.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">Растојанието помеѓу звучникот и микрофонот можеби е премногу мало. Повторно изведете го мерењето откако ќе ги разделите.Кога го користите ресиверот како пред-засилувач, може да се појават пораки, во зависност од засилувачот на струја што сте го поврзале. Сепак, нема да има проблеми дури и ако продолжите да го користите ресиверот без промени.
Warning 43	Растојанието и положбата на сабвуферот не може да се забележи. Или аголот или положбата на звучникот не може да се забележи. Ова може да е предизвикано од шум. Обидете се да го изведете мерењето во тивка средина.
NO WARNING	Нема информација за предупредување.

Чистење на меморијата

Делови за референца

За чистење	Видете
Сите меморирани поставки	страница 82
Меморија на повеќефункционалниот далечински управувач	страница 118

Ребутирање на ресиверот

Ако копчињата на ресиверот или на далечинскиот управувач не работат поради дефект на ресиверот, ребутирајте го ресиверот.

Држете I/⏻ 10 секунди.

Кога светилката над I/⏻ трепка зелено, ребутирањето започнува.

За информации околу поддршката

Погледнете ја следнава веб-страница за детали за најновите информации околу ресиверот.
<http://support.sony-europe.com>

Спецификации

Дел на засилувач

ИЗЛЕЗНА МОКНОСТ^{1) 2)}

Номинална излезна моќност во стерео режим
(8 оми 20 Hz – 20 kHz,
THD 0,09%):
100 W + 100 W

Препорачана излезна моќност
(8 оми 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT:
110 W + 110 W
CENTER: 110 W
SURROUND:
110 W + 110 W
SURROUND BACK:
110 W + 110 W

- 1) Измерено при следните услови:
Потреби за струја: 230 V AC, 50/60 Hz
- 2) Во зависност од поставките за звучното поле и од изворот, може да нема излез на звук.

Фреквентен одзив³⁾

SA-CD/CD, TV,	10 Hz – 100 kHz
VIDEO 1/2, SAT/CATV	± 3 dB

Влезови (аналогни)

SA-CD/CD, TV,	Чувствителност:
VIDEO 1/2, SAT/CATV	150 mV
	Импеданса:
	50 килооми
	S/N ³⁾ : 105 dB (A, 20 kHz LPF. 500 mV)

- 3) Кога се користи „2ch Analog Direct“.

Влезови (дигитални)

IN 1 (DVD) (коаксијален)	Импеданса: 75 оми S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (SAT/CATV), IN 2 (TV) (оптички)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Излези

VIDEO 1, ZONE 2, (AUDIO OUT)	Напон: 150 mV Импеданса: 1 килоом
SUBWOOFER	Напон: 2 V Импеданса: 1 килоом

Дел за FM-пребарувач

Опсег на пребарување 87,5 MHz – 108,0 MHz

Антиена (воздушна) Жичена FM антиена
(воздушна)

Терминали за антиена (воздушна)
75 оми,
небалансирано

Дел за AM-приемник

Скала за пребарување со чекор од
9 kHz

Опсег на пребарување 531 kHz – 1.602 kHz

Антиена (воздушна) Циклична антиена
(воздушна)

Видео дел

Влезови/Излези

Видео: 1 V_{p-p}, 75 оми
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 V_{p-p}, 75 оми
R_B: 0,7 V_{p-p}, 75 оми
R_R: 0,7 V_{p-p}, 75 оми
80 MHz HD
Пропуштање

НДМІ Видео

Влез/Излез (НДМІ повторувачки блок)

Формат	2D	3D		
		Пакување рамки	Една-до-друга (половина)	Над-под (Горе-и-долу)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

Општо

Потреби за струја 230 V AC, 50/60 Hz

Потрошувачка на струја

290 W

Потрошувачка на струја (за време на режим на подготвеност)

0,5 W (Кора „Control for HDMI“ (страница 98), „Pass Through“ (страница 98), „Network Standby“ (страница 100) и „RS232C Control“ (страница 104) се поставени на „Off“ и е исклучено напојувањето за зона 2.)

Димензии

430 mm × 162 mm × 383 mm
(ширина/висина/длабочина)
вклучувајќи ги издолжените делови и контролите

Маса (прибл.)

12,7 kg

Испорачана дополнителна опрема

Упатство за употреба (ова упатство)

Водич за брзо поставување (1)

Оптимизирачки микрофон ЕСМ-АС2 (1)

Кабел за FM-антена (воздушна) (1)

АМ-антена циклусна (воздушна) (1)

Кабел за напојување со наизменична струја (главен вод) (1)

Далечински управувач (1)

Батерии R6 (големина AA) (2)

Дизајнот и спецификациите се подложни на промена без известување.

Индекс

Нумерички

- 12V Trigger 103
- 2 канал 57
- 2 канално Стерео (режим) 57
- 2ch Analog Direct 57
- 3D Output Settings 97
- 5.1 канален 22
- 7.1 канален 22

A-Z

- A.F.D. (режим) 58
- A/V Sync 93
- AM 53
- Audio Input Assign 74
- Audio Input Assign (Назначување на аудио влез) 99
- Audio Out 97
- Audio Return Channel (ARC) 71, 73
- Audio Settings 91
- Auto Calibration 86
- Auto Calibration Setup 86
- Auto Standby 104
- Automatic Phase Matching 87
- Berlin Philharmonic Hall 60
- Blu-ray диск плеер 28
- Calibration Type 87
- CD-плеер 35
- Center Speaker Lift Up 88
- Concertgebouw Amsterdam 60
- Connection Server Settings 100
- Control for HDMI 98
- Crossover Frequency 89
- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 86
- Decode Priority 93
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 91
- Distance Unit 91
- DLNA 50
- Dual Mono 92
- DVD-плеер 28
- Dynamic Range Compressor 92
- Easy Automation 77
- Easy Setup 86
- Equalizer 92

- ES Remote 77
- External Control 100
- Fast View 98
- FM 53
- FM-режим 54
- GUI (Graphical User Interface) 26, 44
- HD-D.C.S. 58
- HD-D.C.S. (Тип ефект) 59
- HDMI Settings 97
- Initialize Personal Information 105
- Input Edit 99
- INPUT MODE 73
- Input Settings 99
- Internet Services Settings 101
- Internet Settings 100
- Internet Video Parental Control 101
- Internet Video Unrated 101
- IP Content Noise Reduction 53
- iPod/iPhone 48
- Jazz Club 60
- Language 104
- Large 89
- LFE (ефект на ниска фреквенција) 12
- Line Out 66, 103
- Listen 46
- MASTER VOLUME 10, 46
- Musikverein Vienna 60
- Name In 87
- Neo:6 (Cinema) 58
- Neo:6 (Music) 60
- Network Settings 100
- Network Standby 100
- Network Update 105
- Parental Control Area Code 101
- Parental Control Password 101
- Pass Through 98
- Phase Audio 90
- Phase Noise 90
- PHONES 10
- Playback Resolution 96
- PlayStation 3 30
- PLII (Музика) 60
- PLII (Филм) 58
- PLIIX (Музика) 60

PLIIX (Филм) 58
 PLIIZ Height 58, 60, 61
 Position 87
 Priority 98
 PROTECTOR 130
 Renderer Access Control 100
 Renderer Options 100
 Resolution 94
 RS232C Control 104
 Screen Format 97
 Settings 83
 Settings Lock 104
 Small 89
 Software License 105
 Software Update Notification 104
 Sound Field 93
 Sound Optimizer 61, 92
 Speaker Connection 88
 Speaker pattern 88
 Speaker Settings 86
 Speaker Setup 88
 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 10, 42
 Subwoofer Level 97
 Subwoofer Low Pass Filter 92
 Subwoofer Muting 92
 Surround Back Assign 88
 System Information 105
 System Settings 104
 SYSTEM STANDBY 114
 TONE MODE 10, 82
 TV Type 97
 USB 47
 VIDEO 2 IN приклучоци 33
 Video Input Assign 74, 99
 Video Settings 94
 WALKMAN 47
 Watch 46
 Zone Control 102
 Zone Settings 102
 Zone Setup 102
 Zone2 Out 98

A

Автоматско пребарување 54
 Антена (воздушна) 38

B

Бас 62
 Безвучност 46
 Бришење
 далечински управувач 118
 ресивер 82

B

Видео камера 33
 Видео на интернет 52
 Видеорекодер 32
 Висок тон 62
 Внесување име 56

D

Далечински управувач 15–17, 41,
 113–118
 Директно пребарување 55

З

Звучни ефекти 57
 Звучно поле 57

I

Избор на сцена 71
 Исклучување на системот 70

K

Кабел за напојување со наизменична струја
 (главен вод) 40
 Кабелски ТВ-пребарувач 31
 Конвертирање нагоре 19
 Контрола на домашно кино 71
 Концерт во живо 60

L

Лесно поставување 41

M

Мени 45, 83
 Мени за поставки 83
 Музика 60

O

Омилени 45

П

Плеер за Super Audio CD 35

Повеќе зони 63

Поврзувања

Network 39

антена (воздушна) 38

аудио опрема 35

видео опрема 28

звучници 24

монитор 26

Поврзување со bi-засилувач 81

Пораки

Auto Calibration 131

Грешка 130

Пребарување 54, 55

Преносно аудио 60

Претходно поставени станици 55

Приказ 11, 107

Промена на екранот 112

Пропуштање 72

Р

Репродуцирање со еден допир 70

Ресетирање

далечински управувач 118

ресивер 82

С

Сателитски приемник 31

Сервер

Подготвување 44

Системска аудио контрола 71

Снимање 79

Содржина од интернет 52

Спортови 60

Стабилизатор 62

Стадион 60

Т

Тајмер за заспивање 79

Тип на ефект 59

Тон за тестирање 90

Ф

Филм 58

<http://www.sony.net/>

©2013 Sony Corporation



* 4 4 2 9 1 1 3 3 1 * (3)