

Digital Still Camera

Poradnik użytkownika/ Usuwanie problemów

PL

Instrukcja obsługi

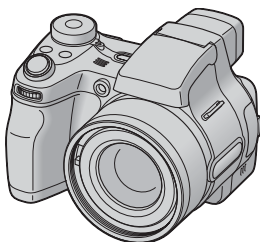
Przed rozpoczęciem używania aparatu należy dokładnie przeczytać tę instrukcję obsługi i „Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura) oraz zachować je do wykorzystania w przyszłości.

Uživatelská příručka/ Odstraňování problémů

CZ

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtete“ (samostatná publikace) a uložte si ji k pozdějšímu použití.

**DSC-H1**

Cyber-shot



MEMORY STICK™

**„Przeczytaj najpierw” (oddzielna broszura)**

Objaśnienie ustawień i podstawowych operacji podczas fotografowania/podglądu.

„Nejdříve si přečtete“ (samostatná publikace)

Vysvětluje nastavení a základní činnosti fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti; vyhněte se tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Pro zákazníky v Evropě

Tento přístroj byl testován a splňuje omezení daná v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 m.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto fotoaparátu.

Poznámka

Jestliže statická elektřina nebo elektromagnetické pole způsobí přerušení přenosu dat (selhání přenosu dat), aplikaci spusťte znovu nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



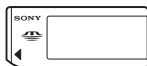
Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že s výrobkem po ukončení jeho životnosti by nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Typy použitelných karet „Memory Stick“ (nejsou přiloženy)

Interním záznamovým médiem tohoto fotoaparátu je paměťová karta „Memory Stick“. K dispozici jsou dva typy karet „Memory Stick“.

- „Memory Stick“: s fotoaparátem lze používat karty „Memory Stick“.



- „Memory Stick Duo“: karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo.



Adaptér na Memory Stick Duo

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick“ viz str. 99.

Poznámky k niki-hydridovým akumulátorům

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte dodávaný blok niki-hydridových Ni-MH akumulátorů. (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Akumulátory lze dobíjet i v případě, že nebyly zcela vybité. I v případě, že akumulátory nejsou zcela nabitě, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže předpokládáte, že akumulátory nebudete používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce akumulátorů (str. 101).
- Podrobnosti k použitelným akumulátorům viz str. 101.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

- Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, nahrávacího média atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

- Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Zálohování vnitřní paměti

- Pokud vypnete napájení otevřením krytu příhrádky na akumulátory na kartu apod. v době, kdy svítí kontrolka přístupu, data vnitřní paměti se mohou porušit. Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, zálohujte si je. Viz str. 23, která obsahuje informace o způsobu zálohování dat.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Tento fotoaparát není prachotěsný, není odolný proti stříkančům ani vodotěsný. Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní opatření“ (str. 103).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Dávejte pozor, aby fotoaparát nenavlhlnul. Pokud se dovnitř fotoaparátu dostane voda, může způsobit poškození, v některých případech neopravitelné.
- Nemiřte fotoaparátem do slunce ani jiného přímého světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písčném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 103).

- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelné nahrávací médium, nebo může dojít ke zhroutení dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.

Poznámky k LCD displeji, LCD hledáčku (u modelů s LCD hledáčkem) a k objektivu

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny vysoce přesnou technologií, takže lze efektivně využívat více než 99,99% pixelů. Přesto se mohou na LCD displeji a LCD hledáčku objevovat nepatrné černé nebo jasné (bílé, červené, modré nebo zelené) body. Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a nahrávání nijak neovlivňují.
- Dlouhodobé vystavování LCD displeje, hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Tento fotoaparát je vybaven objektivem s motorovým transfokátorem. Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát splňuje univerzální zásady standard DCF (Design rule for Camera File system) zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

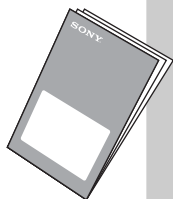
Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s autorskými právy.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

K plnému použití digitálního fotoaparátu

Připravte fotoaparát a snímky pořizujte v režimu automatického nastavení

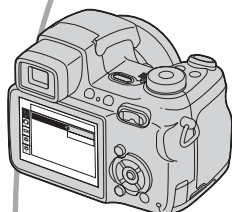


„Nejdříve si přečtete“ (samostatná příručka)

- 1 Připravte akumulátory
- 2 Zapněte fotoaparát/nastavte hodiny
- 3 Vložte kartu „Memory Stick“ (není přiložena)
- 4 Vyberte požadovanou velikost snímku k použití
- 5 Snadné fotografování (režim automatického nastavení)
Pořizování statických snímků (výběr scény)
- 6 Prohlížení/mazání snímků

Seznamte se podrobněji se svým fotoaparátem

Tato příručka



- Fotografujte se svým oblíbeným nastavením (program automatického fotografování/ruční fotografování) → str. 26
- Využívejte různých způsobů fotografování/přehrávání snímků pomocí menu → str. 35
- Změna výchozího nastavení → str. 49

Připojte fotoaparát k počítači nebo tiskárně

Tato příručka



- Zkopírujte své snímky do počítače a upravujte je nejrůznějšími způsoby → str. 62
- Vytiskněte snímky po připojení fotoaparátu přímo k tiskárně (jen tiskárny splňující standard PictBridge) → str. 77

Obsah









Poznámky k používání fotoaparátu	3
--	---











Používání fotoaparátu







Základní techniky k získání lepších snímků.....	9
Ostření – Úspěšné zaostřování na objekt	9
Expozice – Nastavení intenzity světla.....	10
Barva – Vliv osvětlení.....	11
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“.....	11
Popis součástí	13
Indikátory na displeji.....	17
Změna zobrazení na displeji.....	21
Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů.....	22
Nemáte-li kartu „Memory Stick“ (nahrávání s vnitřní pamětí).....	23
Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet	24
Použití otočného ovladače režimů.....	25
Použití ovladače režimů.....	26
Pořizování snímků s ručním nastavením	28
Průběžné fotografování	33


Používání menu

<i>Použití položek menu</i>	35
<i>Položky menu</i>	36
Menu fotografování.....	37
 (Metering Mode)	
WB (White Bal)	
ISO	
 (PQuality)	
BRK (Bracket Step)	
 (Interval)	
 (Flash Level)	
PFX (PEffect)	
 (Saturation)	
 (Contrast)	
 (Sharpness)	
 (Setup)	

Menu prohlížení	42
 (Folder)	
 (Protect)	
DPOF	
 (Print)	
 (Slide)	
 (Resize)	
 (Rotate)	
 (Divide)	
 (Setup)	
Trimming	

Používání obrazovky nastavení

Použití položek nastavení	49
 Camera 1	50
AF Mode	
Digital Zoom	
Date/Time	
Red Eye Reduction	
AF Illuminator	
Auto Review	
 Camera 2	54
Expanded Focus	
Enlarged Icon	
STEADY SHOT	
Conversion Lens	
 Internal Memory Tool	56
Format	
 Memory Stick Tool	57
Format	
Create REC. Folder	
Change REC. Folder	
Copy	
 Setup 1	59
LCD Backlight	
EVF Backlight	
Beep	
 Language	
Initialize	

 Setup 2	60
File Number	
USB Connect	
Video Out	
Clock Set	

Používání počítače

Využití počítače se systémem Windows.....	62
Kopírování snímků do počítače	64
Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick“)..	71
Použití dodávaného software.....	72
Používání počítače Macintosh	74

Tisk statických snímků

Jak vytisknout statické snímky	76
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	77
Tisk v provozovně	81

Připojení fotoaparátu k televizoru

Prohlížení snímků na televizoru.....	83
--------------------------------------	----

Odstranění problémů

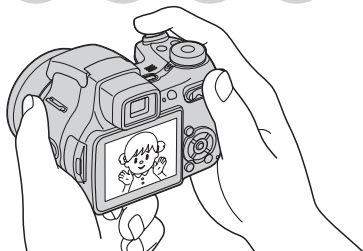
Odstranění problémů	85
Výstražné indikátory a zprávy	96

Ostatní

K položce menu „Memory Stick“	99
Nabíječka akumulátorů a akumulátory	101
Upozornění.....	103
Specifikace.....	104



Rejstřík	106
-----------------------	-----

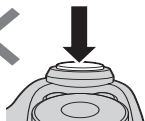
**Ostření Expozice Barva Kvalita**

Tato část popisuje základy, abyste mohli využívat svůj fotoaparát. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu – například s ovladačem režimů (str. 26), otočný ovladač (str. 25), soustavou menu (str. 35) a podobně.

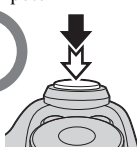
Ostření Úspěšné zaostřování na objekt

Stisknete-li zpola tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen zpola.

Stisknete rovnou zcela tlačítko spouště



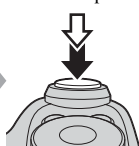
Zpola stisknete tlačítko spouště, poté



Bliká → svítí/pípne



Zcela stisknete tlačítko spouště



Při fotografování statického snímku, u kterého je zaostření obtížné → „Volba způsobu zaostřování“ (str. 31)

Jestliže obraz vypadá rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku chvění fotoaparátu. → Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ (vedeny dále).

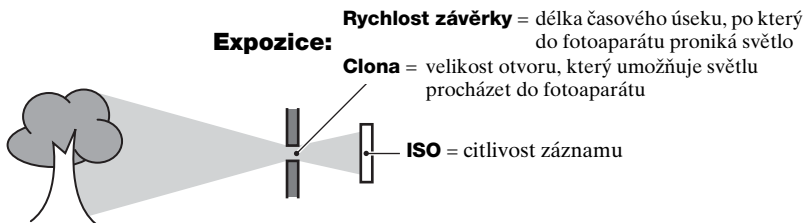
Rady na ochranu před rozmazáním

Fotoaparát držte klidně, ruce mějte volně svěšené k bokům. Fotoaparát můžete také stabilizovat, opřete-li se o strom nebo budovu vedle sebe. Doporučujeme také používat stativ, používat blesk na tmavých místech zapnout funkci stálého snímání.



Expozice Nastavení intenzity světla

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



Přexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavší snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

[Ruční expozice]:

Umožňuje nastavit rychlost závěrky a velikost clony ručně. → str. 29

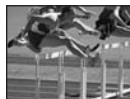
[EV]:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem. → str. 30

[Metering Mode]:

Umožňuje změnit část objektu, který se bude vyhodnocovat ke stanovení expozice. → str. 37

Charakteristiky „rychlosti závěrky“



Rychlejší
Pohybující se objekty vypadají jako statické.



Pomalejší
Pohybující se objekty vypadají, že plynou.

Charakteristiky „clony“ (hodnota F)



Otevřená
Hloubka ostrosti se zmenšuje směrem dopředu i dozadu.



Uzavřená
Hloubka ostrosti se zvětšuje směrem dopředu i dozadu.

Nastavení citlivosti ISO

ISO je jednotkou hodnocení citlivosti, která odhaduje, kolik světla přijme zařízení k zachycení snímku (ekvivalentní fotografickým filmům). I když expozice je stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

[ISO] nastavuje citlivost → str. 39



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody. Snímky však mají sklon být tmavší.

Barva *Vliv osvětlení*

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	Zbarvené modře	Načervenale

Barevné tóny se v režimu automatického nastavení upravují automaticky.

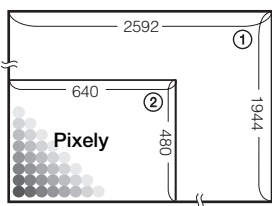
Barevné tóny však můžete nastavovat ručně pomocí [White Bal] (str. 38).

Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely.

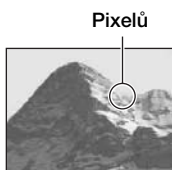
Pokud obraz obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 5M
2 592 pixely × 1 944 pixely = 5 038 848 pixely
- ② Velikost snímku: VGA (E-Mail)
640 pixely × 480 pixely = 307 200 pixely

Výběr velikosti snímku k použití (→ **krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“**)



Mnoho (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)



Příklad: Tisk až do velikosti A4



Málo (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)



Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení je označeno ✓.

	Velikost snímku		Pokyny pro použití
✓	5M (2592×1944)	↑ Větší ↓ Menší	K tisku snímků o vysoké hustotě o velikosti A4 nebo A5
	3:2 (2592×1728)*		
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)		
	VGA (E-Mail) (640×480)		K tisku o velikosti pohlednice K záznamu velkého počtu snímků K připojení snímků k elektronické poště nebo vytvoření webových stránek

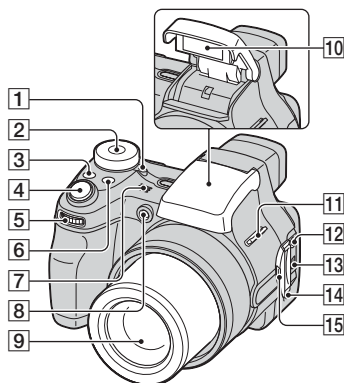
* Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

Výběr kvality snímku (kompresní poměr) v kombinaci (str. 39)

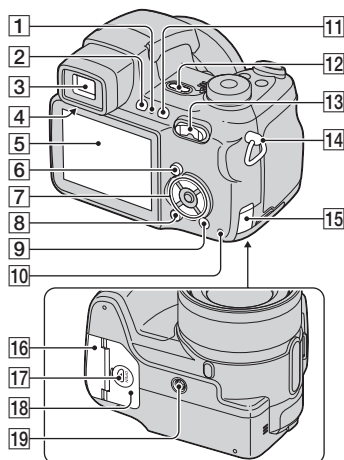
Při ukládání digitálních obrázků lze volit kompresní poměr snímků. Vyberete-li vysoký kompresní poměr, bude snímek postrádat jemnost detailů, ale velikost souboru bude menší.

Popis součástí







Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

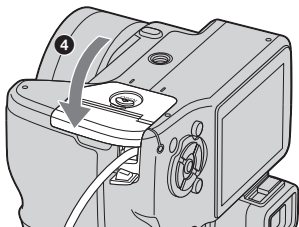
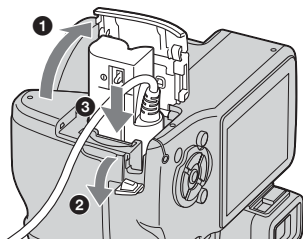


- 1 Kontrolka POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Ovladač režimů (26)
- 3 Tlačítko /BRK (33)
- 4 Tlačítko spouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 5 Otočný ovladač (25)
- 6 Tlačítko FOCUS (31)
- 7 Mikrofon
- 8 Kontrolka samospouště (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)/ osvětlení automatického zaostřování (53)
- 9 Objektiv
- 10 Blesk (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 11 Úchyt na ramenní popruh (15)
- 12 Zdířka A/V OUT (MONO) (83)
- 13 Konektor (USB) (65)
- 14 Reproduktor
- 15 Kryt zdířky



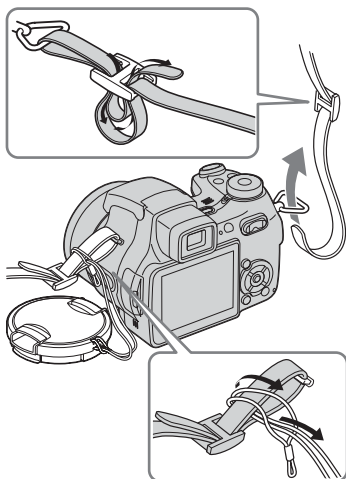
- 1 Kontrolka (blesk)/záznamu (oranžová) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Tlačítko FINDER/LCD (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 3 Hledáček (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Páčka k nastavení hledáčku (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 5 LCD displej (17)
- 6 Tlačítko MENU (35)
- 7 Ovládací tlačítko
Menu zapnuté: /▼/◀/▶/● (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
Menu vypnuté: /☺/☹/☺ (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 8 Tlačítko (Stav displeje) (21)

- 9** Tlačítko  /  (velikost snímku/vymazání)
(→ krok 4 a 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 10** Kontrolka přístupu (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 11** Tlačítko  (stále snímání) (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 12** Tlačítko POWER (→ krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 13** Pro fotografování: Tlačítko transfokátoru (W/T)
(→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- Pro prohlížení: Tlačítko  / 
(Playback zoom) / tlačítko 
(Index) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 14** Úchyt na ramenní popruh (15)
- 15** Kryt kabelu AC adaptéru
K použití adaptéru AC-LS5K AC
(není příložen)
- 16** Kryt karty „Memory Stick“ (spodní strana)
(→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 17** Tlačítko OPEN (spodní strana)
(→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 18** Kryt přihrádky na akumulátor (spodní strana)
(→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 19** Závít stativu (spodní strana)
- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Stativy s delším šroubem nelze k fotoaparátu pevně utáhnout a mohou jej poškodit.



Při uzavírání krytu neskřípněte kabel.

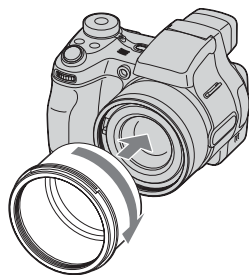
Upevnění ramenního popruhu a víčka objektivu



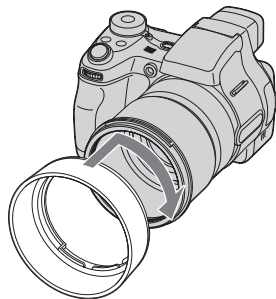
Upevnění ochranného krytu objektivu

Jestliže pořizujete snímky za velmi jasného světla (například v exteriérech), doporučujeme používat ochranný kryt objektivu. Nedoje ke zhoršení kvality obrazu způsobenému nadbytečným světlem.

- 1 Připojte kroužek adaptéru.



- 2 Ochranný kryt objektivu nastavte podle obrázku dole a poté ho pootočte po směru hodinových ručiček, až zaklapne.

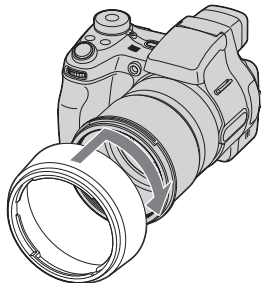


- Můžete také připojit víčko objektivu k ochrannému krytu objektivu.
- Je-li nasazen kroužek adaptéru, může blokovat blesk a osvětlení k automatickému zaostření AF.

Uložení ochranného krytu objektivu

V době, kdy ochranný kryt objektivu nepoužíváte, můžete ho nasadit opačně a uložit ho s fotoaparátem.

Ochranný kryt objektivu nastavte podle obrázku dole a poté ho pootočte po směru hodinových ručiček, až zaklapne.



Nasazení volitelného objektivu (není přiložen)

Chcete-li pořizovat zdokonalené širokoúhlí snímky nebo detailní snímky vzdálených objektů, nasadte příslušný objektiv.

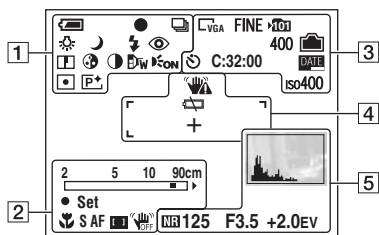
- ① Připojte kroužek adaptéru.
- ② Nasadte volitelný objektiv.

• Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s volitelným objektivem.

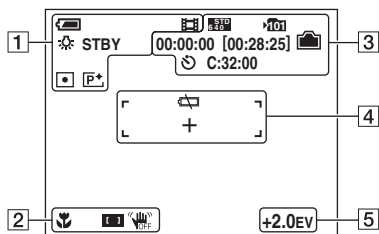
Indikátory na displeji

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při snímání statických snímků



Při snímání videoklipů




1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Zámek AE/AF (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Režim záznamu (26, 33)
	Vyvážení bílé (38)



Displej	Indikace
STBY REC	Pohotovostní režim/nahrávání videoklipu (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Ovladač režimů (Výběr scény) (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
P S A M	Ovladač režimů (26)
	Režim blesku (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Redukce jevu červených očí (52)
	Transfokátor (51, → <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Ostrost (41)
	Sytost (40)
	Kontrast (40)
	Volitelný objektiv (55)
	Iluminátor AF (53)
	Režim měření (37)
	Obrazové efekty (40)

2




Displej	Indikace
	Proužek ručního zaostřování (32)
	Makrosnímek (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
S AF M AF C AF	Režim AF (50)
	Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku (31)
● Set	Pružné bodové automatické zaostření AF (31) Ruční zaostřování (31)

Displej	Indikace
	Funkce stálého snímání vypnutá OFF (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

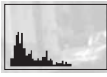
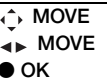
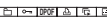
3

Displej	Indikace
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
FINE STD	Kvalita obrazu (39)
	Složka záznamu (57) <ul style="list-style-type: none"> • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (22)
00:00:00 [00:28:05]	Doba nahrávání [maximální doba záznamu] (22)
1/30"	Interval režimu Série (39)
400	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (22)
	Samospoušt (→ <i>krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (96)
DATE	Datum/čas (52)
ISO400	Číslo ISO (39)

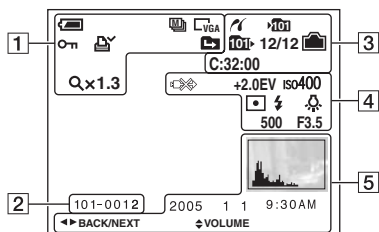
4

Displej	Indikace
	Varování před vibracemi (9) <ul style="list-style-type: none"> • Signalizuje, že vibrace vám zabrání ve snímání čistých snímků. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme však zapnout funkci stálého snímání nebo používat blesk ke zvýšení mí světla nebo stativ.
	Varování před nízkou kapacitou akumulátorů (24)
+	Nitkový kříž bodového měření expozice (37)
	Rámeček AF (31)

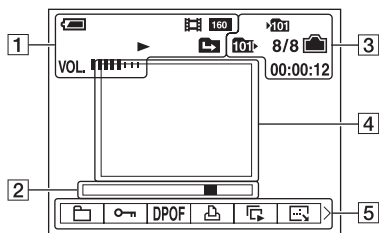
5

Displej	Indikace
	Histogram (21, 30)
NR	Pomalá závěrka NR (28)
125	Rychlost závěrky (28)
F3.5	Hodnota clony (29)
+2.0EV	Hodnota úrovně EV (30)
	Pružné bodové automatické zaostření AF (31) Ruční zaostřování (31)
 (nezobrazeno na obrazovce na předchozí straně)	Nabídka/Rídicí nabídka (35)

Při přehrávání statických snímků



Při přehrávání videoklipů








1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Velikost snímku (→ <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Režim záznamu (26, 33)
	Přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Hlasitost (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Ochrana (43)
	Značka pořadí tisku (DPOF) (81)
	Změna složky (42) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Transfokace (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)
	Přehrávání po jednotlivých snímcích (33)













2

Displej	Indikace
	Číslo složky-souboru (42)
	Sloupec přehrávání (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtete“</i>)



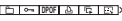
3

Displej	Indikace
	Připojení PictBridge (78)
	Složka záznamu (57) <ul style="list-style-type: none"> • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Složka přehrávání (42) <ul style="list-style-type: none"> • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
	Zbývající kapacita vnitřní paměti (22)
	Zbývající kapacita karty „Memory Stick“ (22)
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce (42)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (96)
00:00:12	Počítadlo (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)


4

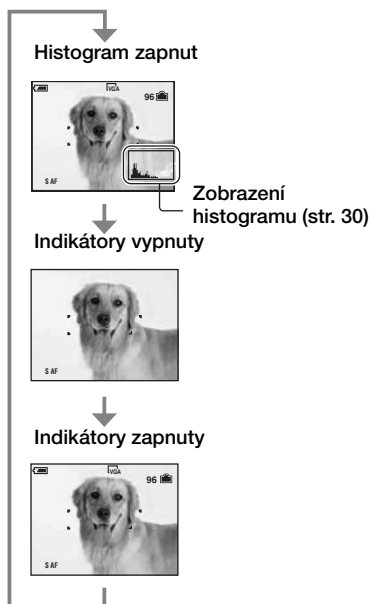
Displej	Indikace
	Neodpojujte USB kabel (79)
+2.0EV	Hodnota úrovně EV (30)
iso400	Číslo ISO (39)
 	Režim měření (37)
 	Blesk
      AWB	Vyvážení bílé (38)
500	Rychlost závěrky (28)
F3.5	Hodnota clony (29)
	Přehrávání obrázku (→ <i>krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)

5

Displej	Indikace
	Histogram (21, 30) <ul style="list-style-type: none"> •  zobrazí se, je-li neaktivní displej histogramu.
2005 1 1	Nahrávací datum a čas přehrávaného snímku (52)
	Nabídka/Rídicí nabídka (35)
◀ ▶ BACK/ NEXT	Výběr snímků
↕ VOLUME	Nastavení hlasitosti

Změna zobrazení na displeji

Kdykoliv stisknete tlačítko  (stav displeje), změní se obsah displeje následovně.



- Velké rozdíly v zobrazeném histogramu se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání, jestliže:
 - Bliká blesk.
 - Rychlost závěrky je pomalá nebo vysoká.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

- Nastavíte-li zobrazení histogramu, během přehrávání se zobrazují informace o snímku.
- Histogram se neobjeví:
 - Při fotografování v následujících situacích
 - Je zobrazeno menu.
 - Nahrávání videoklipů.
 - Během přehrávání v následujících situacích
 - Je zobrazeno menu.
 - V zobrazení přehledu.
 - Používáte transfokaci při přehrávání.
 - Při pootočení statických snímků.
 - Přehrávání videoklipů.

Počet statických snímků a doba nahrávání videoklipů

Tabulka zobrazuje přibližný počet statických snímků a délku videoklipů, které lze nahrát a uložit na kartu „Memory Stick“ naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Počet obrázků, které lze nahrát pomocí vnitřní paměti odpovídá kapacitě karty 32 MB „Memory Stick“.

Počet statických snímků (kvalita snímku je nastavena na [Fine] v horním řádku displeje a [Standard] v dolním řádku.) (Snímky)

Kapacita Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385

- Uvedený počet snímků platí pro případ, kdy je zvolen normální režim nahrávání.
- Je-li vybrán režim snímání série snímků Multi Burst, je velikost jednotlivých statických snímků 1 M.
- Je-li počet zbývajících snímků, které lze uložit, větší než 9 999, zobrazí se indikace „>9999“.
- Velikost snímků lze změnit později ([Resize], (str. 45)).

Doba záznamu videoklipů (hodiny : minuty : sekundy)

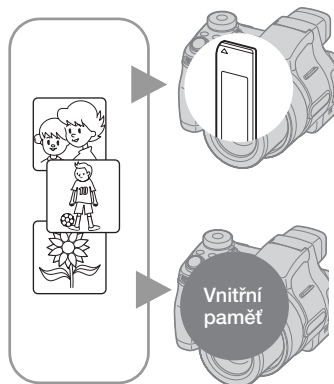
Kapacita Velikost	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Fine)] lze nahrávat jen na karty „Memory Stick PRO“.
- Velikost snímku a kvalita snímku viz str. 11.
- Při přehrávání snímků pořízených staršími modely Sony na tomto fotoaparátu se může zobrazovaná velikost lišit od skutečné.

Nemáte-li kartu „Memory Stick“ (nahrávání s vnitřní pamětí)

Tento fotoaparát je vybaven 32 MB vnitřní pamětí. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Fine)] nelze nahrávat s vnitřní pamětí.



Je-li vložena karta „Memory Stick“ (není přiložena)

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick“ se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick“ lze provádět různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Menu, nastavení, atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick“

Přípravte si kartu „Memory Stick“ s kapacitou 32 MB nebo vyšší a poté proveďte postup vysvětlený v části [Copy] (str. 58).

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postupy na stránkách 64 až 68, aniž by byla karta „Memory Stick“ vložena do fotoaparátu.

- Data uložená na kartě „Memory Stick“ nelze přesouvat do vnitřní paměti.
- Při spojení fotoaparátu s počítačem prostřednictvím USB kabelu lze kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače, ale nelze kopírovat data z počítače do vnitřní paměti.


Životnost akumulátorů a počet snímků, které lze nahrát/prohlížet

Tabulky dole zobrazují přibližný počet snímků, které lze nahrávat / prohlížet a dobu životnosti akumulátorů pořízení snímků v normálním režimu s plně nabitým akumulátorem a v prostředí s teplotou 25°C. Počet snímků, které lze nahrát nebo přehrát, zahrnuje výměnu karty „Memory Stick“ podle potřeby. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Kapacita akumulátorů klesá s počtem použitím a také s postupem času (str. 101).
- Počet snímků, které lze nahrát/prohlížet a životnost baterie se snižují v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota
 - Použití blesku
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu
 - Časté používání transfokátoru
 - [LCD Backlight] je nastaven na [Bright]
 - [AF Mode] je nastaven na [Monitor]
 - [STEADY SHOT] je nastaven na [Continuous]
 - Nízké napětí

Při snímání statických snímků

	NH-AA-DA (Ni-MH) (příložen)	
	Počet snímků	Provozní doba bloku akumulátorů (min.)
LCD zap	Zhruba 290	Zhruba 145
Hledáček zap	Zhruba 320	Zhruba 160

- Fotografování za následujících podmínek:
 -  (P.Quality) je nastaveno na [Fine]
 - [AF Mode] je nastaven na [Single]
 - [STEADY SHOT] je nastaven na [Shooting]
 - Fotografování jednou každých 30 sekund
 - Střídavé použití transfokátoru mezi stranami W a T
 - Použití blesku pro každý druhý snímek
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích

- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořízených snímků se nezmění podle velikosti snímku.

Prohlížení statických snímků

Akumulátor	Počet snímků	Provozní doba bloku akumulátorů (min.)
NH-AA-DA (Ni-MH) (příložen)	Zhruba 7800	Zhruba 390

- Postupné zobrazování snímků v intervalu 3 sekund

Při snímání videoklipů

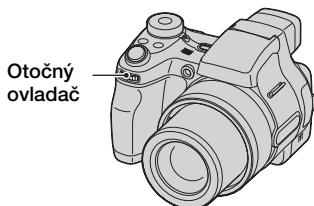
NH-AA-DA (Ni-MH) (příložen)	
LCD zap	Hledáček zap
Zhruba 160 (min.)	Zhruba 170 (min.)

- Natáčení videoklipů průběžně s velikostí snímku [160]

Použití otočného ovladače režimů

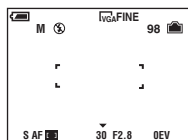
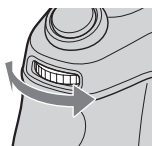
Otočný ovladač režimů se používá ke změně hodnot nastavení při snímání s režimem ručního nastavení (režim priority rychlosti závěrky, režim priority clony, režim ručního nastavení expozice) nebo nastavení EV.

Otáčením otočným ovladačem lze také snadno zobrazit následující/předchozí snímek.

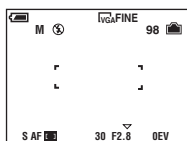
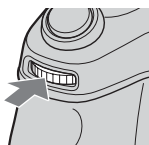


Výběr položky

- 1 Otáčením otočným ovladačem vyberte položku, kterou chcete nastavit. Žluté označení ▼ posuňte k vybrané položce.



- 2 Stiskněte otočný ovladač. Hodnota se zbarví žlutě.



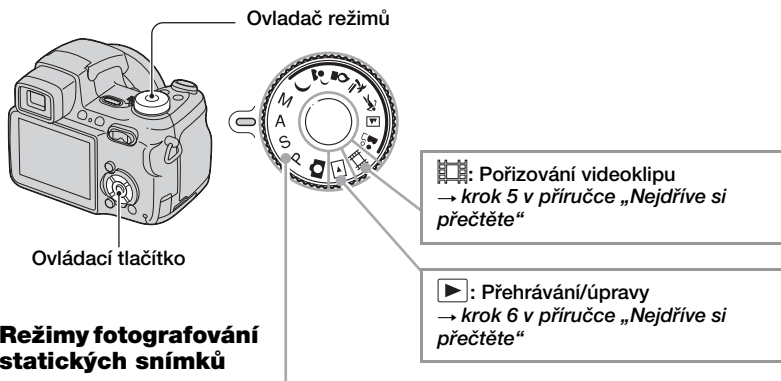
- 3 K nastavení jiných položek stiskněte otočný ovladač jednou a poté vyberte další požadovanou položku.

Výběr hodnoty

Otáčením otočným ovladačem se mění hodnota zobrazená žlutě. Zobrazená hodnota je nastavena.

Použití ovladače režimů

Nastavení ovladače režimů na požadovanou funkci.



Režimy fotografování statických snímků



Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné fotografování s automatickým nastavením.

→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“



Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.

→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“

P:

Automatický režim fotografování podle programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

S:

Režim priority rychlosti závěrky při pořizování snímků

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení rychlosti závěrky (str. 28).

Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

A:

Režim priority clony při pořizování snímků

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení clony (str. 29).

Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

M:

Režim fotografování s ručním nastavením expozice

Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (rychlost závěrky a hodnota clony) (str. 29).

Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

(Podrobnosti k dostupným funkcím → str. 36)

Výběr scény

Podrobnosti → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtete“*

K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.

(✓ : můžete volit požadované nastavení)

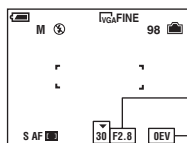
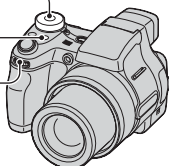
	Makro	Blesk	Rámeček AF	Ruční zaostřování	Vyvážení bílé	Série/Velká série/Závorky s expozicí
	—		✓	✓	✓	—
	✓		✓	✓	Auto/✓WB/ 	—
	—		Center AF	✓		—
	✓		✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓
	—		✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Pořizování snímků s ručním nastavením

Fotoaparát automaticky nastavuje zaostření a expozici, ale tato nastavení lze rovněž provádět ručně.

Ovladač režimů

Tlačítko
FOCUS
Otočný
ovladač



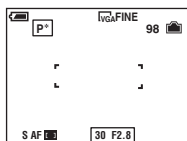
Hodnota clony

Hodnota expozice

Rychlost závěrky

Změna kombinace hodnot clony a rychlosti závěrky s pevně nastaveným jasnem (program Shift)

- 1 Nastavte ovladač režimů na P.
- 2 Vyberte kombinaci hodnot clony a rychlosti závěrky pomocí otočného ovladače (str. 25). Při nastavení kombinace hodnoty clony a rychlosti závěrky se zobrazí indikace P*.





- 3 Vyfotografujte snímek.

Chcete-li stornovat program Shift, pootočte otočným ovladačem tak, aby se indikátor P* změnil na P.




- Je-li tlačítko spouště zcela stisknuté, nelze měnit kombinaci hodnot clony a rychlosti závěrky.
- Změní-li se jas, změní se také hodnota clony a rychlost závěrky tak, aby zůstala kombinace těchto hodnot odpovídající.
- Podle situace při snímání snímků se může stát, že nebude možné změnit kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Při změně nastavení režimu blesku se program Shift zruší.
- Program Shift se zruší nastavením otočného ovladače režimů do jiné polohy než P nebo vypnutím fotoaparátu.

Ruční nastavení rychlosti závěrky (priorita rychlosti závěrky)



- 1 Nastavte ovladač režimů na S.
- 2 Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače (str. 25). Rychlost závěrky lze zvolit od 1/1000 do 30 sekund.
- 3 Vyfotografujte snímek.

- Rychlosti závěrky v délce jedné sekundy nebo delší jsou indikovány ["] například 1".
- Nastavíte-li pomalejší rychlost závěrky, doporučujeme používat stativ, aby se neprojevilily účinky vibrací.
- Zvolíte-li určité rychlosti závěrky*, funkce NR pomalé závěrky se automaticky aktivuje, aby snížila šum snímků; zobrazí se indikace „NR“.
*Je-li možnost [ISO] nastavena na [400]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
Jestliže možnost [ISO] není nastavena na [400]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
- Zvolíte-li nízkou rychlost závěrky, ke zpracování dat je třeba delší doba.
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na obrazovce. V této situaci lze pořizovat snímky, ale doporučujeme znovu upravit nastavení blesku.
- Blesk je nastaven na  (nucený blesk) nebo  (blesk vypnut).
- Je-li rychlost závěrky velká, může být intenzita světla blesku nedostatečná, i když je blesk nastaven tak, aby blesknul.

Nastavení hodnoty clony (priorita clony)

- 1 Nastavte ovladač režimů na A.
- 2 Zvolte hodnotu clony pomocí otočného ovladače (str. 25).
 - Je-li transformátor posunut až na konec strany W, lze volit clonu od hodnoty F2,8 až F8,0.
 - Je-li transformátor posunut až na konec strany T, lze volit clonu od hodnoty F3,7 až F8,0.
- 3 Vyfotografujte snímek.
 - Rychlost závěrky se automaticky nastaví od 1/1000 do 8 sekund. Nastavíte-li hodnotu závěrky F5,6 nebo více, hodnoty rychlosti závěrky začínají u 1/2000 sekundy.
 - Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na obrazovce. V této situaci lze pořizovat snímky, ale doporučujeme znovu upravit nastavení blesku.
 - Blesk je nastaven na  (nucený blesk),  (pomalá synchronizace) nebo  (blesk vypnut).

Nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony (ruční nastavení expozice)

- 1 Nastavte ovladač režimů na M.
- 2 Zvolte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače (str. 25).
- 3 Zvolte hodnotu clony pomocí otočného ovladače (str. 25).
Rozdíl mezi nastavením a správnou expozicí odhadnutou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV (str. 30). 0EV určuje hodnotu fotoaparátem uznanou za nejvhodnější.
- 4 Vyfotografujte snímek.
 - Fotoaparát udržuje toto nastavení v paměti i při vypnutí napájení. Jakmile jednou nastavíte požadovanou hodnotu, můžete stejnou expozici zopakovat jednoduše nastavením otočného ovladače režimů na M.
 - Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na obrazovce. V této situaci lze pořizovat snímky, ale doporučujeme znovu upravit nastavení blesku.
 - Blesk je nastaven na  (nucený blesk) nebo  (blesk vypnut).

Ruční nastavení expozice – nastavení EV

① Nastavte ovladač režimů na P, S, A, , , , , ,  nebo .

② Zvolte položku EV pomocí otočného ovladače (str. 25).

③ Zvolte hodnotu expozice pomocí otočného ovladače (str. 25).

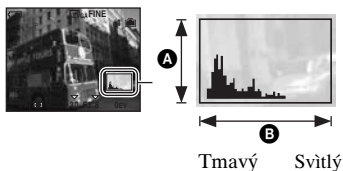
Směrem +: Zesvětlí obrázek.


0EV: Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.

Směrem -: Ztmaví obrázek.

- Podrobnosti o expozici → str. 10
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3EV.
- Pokud je objekt fotografován za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo za použití blesku, nemusí být upravení expozice účinné.


Nastavení EV zobrazením histogramu



Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Předem nastavte ovladač režimů na P, S, A nebo Scéna, poté opakovaným stisknutím  zobrazíte histogram. Pokud je snímek světlý, sloupce grafu se zvyšují směrem doprava, pokud je tmavý, sloupce se zvyšují směrem doleva. Histogram lze používat ke kontrole expozice a nastavení EV.







A Počet pixelů

B Jas




- Histogram se také zobrazí v následujících případech, ale nemůžete měnit expozici.
 - Je-li ovladač režimu nastaven na  nebo na M
 - Při přehrávání jednoho obrázku
 - Během rychlého prohlížení

Volba způsobu zaostřování










Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, stiskněte tlačítko FOCUS.

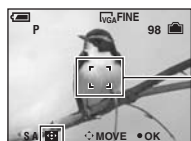
<p>Vícebodové automatické zaostřování AF ()</p>	<p>Zaostří automaticky na objekt ve všech rámečcích v rámečku. Tento režim je výchozí. Je-li ovladač režimu nastaven na  , je možné jen vícebodové automatické zaostřování AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku. <div data-bbox="394 404 591 554">  </div> <p>Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku</p>
<p>Center AF ()</p>	<p>Zaostří automaticky na objekt v blízkosti středu rámečku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí funkce blokování automatického zaostření AF lze fotografovat zvolenou kompozicí snímku. <div data-bbox="394 663 591 809">  </div> <p>Rámeček AF Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku</p>
<p>Pružné bodové automatické zaostření AF ()</p>	<p>Zaostří na velmi malý objekt nebo úzkou oblast. Pružné bodové zaostření AF umožňuje snímky se zvolenou kompozicí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pružné bodové zaostření AF se nastavuje následujícím postupem. • To je užitečné například při pořizování snímků s použitím stativu, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku. • Při pořizování snímku pohybujícího se objektu přidržte fotoaparát pečlivě v klidu tak, aby objekt nevybočil z rámečku v hledáčku.
<p>Ruční zaostřování</p>	<p>Zaostří na objekt pomocí dříve nastavené vzdálenosti objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vzdálenost nastavte následujícím postupem. • Při fotografování objektu přes síť nebo okenní sklo, je v režimu automatického zaostření obtížné zaostřit správně. V těchto případech je vhodnější ruční zaostření.

- AF znamená Auto Focus – automatické zaostřování.
- Jestliže natáčíte videoklip, doporučuje se používat vícebodové automatické zaostřování AF, protože automatické zaostřování pracuje i s určitými vibracemi.

- Jestliže používáte [Digital Zoom] nebo [AF Illuminator], automatické zaostření dává přednost objektům, které jsou blíže ke středu rámečku. V tomto případě bliká indikátor ,  nebo  a rámeček AF není zobrazen.






Nastavení pružného bodového zaostření AF


- 1 Nastavte ovladač režimů na P, S, A, M, , , , , , ,  nebo .
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka FOCUS vyberte  (pružné bodové zaostření AF). Barva rámečku automatického zaostření AF se změní z bílé na žlutou.












Rámeček AF

Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF v hledáčku

- 3 Rámeček automatického zaostření AF posuňte pomocí , ,  ovládacího tlačítka na bod, na který chcete zaostřit a poté stiskněte . Chcete-li znovu posunout rámeček zaostření, opět stiskněte .


- Jakmile se rámeček zaostření AF posune, režim automatického zaostření AF se nastaví na [Monitor] a stisknutí  vyvolá nastavení režimu na obrazovce Setup (Nastavení).


Nastavení ručního zaostření






- 1 Nastavte ovladač režimů na P, S, A, M, , , , , , ,  nebo .
- 2 Opakovaně stiskněte FOCUS a vyberte . Objeví se proužek ručního zaostřování.





Proužek ručního zaostřování




Rozsah zaostření od 2 do 90 cm: 

Rozsah zaostření od 90 cm do ∞: 

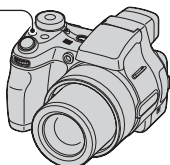
- 3 Proužek nastavte na požadovanou vzdálenost pomocí  ovládacího tlačítka a poté stiskněte .  se změní ze žluté na bílou. Chcete-li provést nastavení znovu, opět stiskněte . Je-li [Expanded Focus] nastaven na [On] na obrazovce Setup (Nastavení), obraz na displeji se zvětší na dvojnásobek, což usnadňuje zaostření. Výchozí nastavení je [On]. Jestliže bliká , znamená to omezené možnosti nastavení zaostření.





- Po nastavení vzdálenosti pomocí  zapne stisknutí  režim makrosnímku a ruční zaostření se zruší.
- Informace o nastavení vzdálenosti při ručním zaostřování jsou přibližné. Při naklonění objektivu nahoru nebo dolů se chyba zvětší.
- Výběr vzdálenosti je omezen podle možností transfokace (zoom) nebo nastavení [Conversion Lens].

Průběžné fotografování


Opakovaným stisknutím tlačítka /BRK zvolte režim průběžného fotografování. Je-li ovladač režimu nastaven na  nebo na , režimy průběžného fotografování se deaktivují.

Tlačítko /BRK



Série 	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště nahrává sérii maximálního počtu snímků po sobě (viz následující tabulka). <ul style="list-style-type: none">• Jakmile „Recording“ zmizí, lze nahrávat další snímek.
Závorky s expozicí (BRK)	Zaznamenává řadu tří snímků; hodnota expozice je u jednotlivých snímků automaticky posunutá.  <ul style="list-style-type: none">• Je-li ovladač režimu nastaven na , nelze zvolit pořizování série snímků s různou expozicí.• Jestliže se nedaří pořídit dobré snímky, můžete dodatečně vybrat snímek s nejvhodnější expozicí podle jasu objektu.• V režimu [Bracket Step] lze vybrat hodnotu intervalu expozice (str. 39).
Velká série 	Po stisknutí tlačítka spouště nahraje sérii 16 rámců po sobě a uloží je do souboru statického snímku. <ul style="list-style-type: none">• To je výhodné například pro rozklad pohybu při sportu.• V režimu [Interval] lze vybrat interval spouště Multi Burst (série) (str. 39).

Při pořizování série snímků


- Blesk je nastaven na  (blesk vypnut).
- Při pořizování snímků se samospouští se nahraje nejvýše pět snímků.
- Určité rychlosti závěrky nelze zvolit*.
* Je-li možnost [ISO] nastavena na [400]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
Jestliže možnost [ISO] není nastavena na [400]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick“ plná, režim pořizování série snímků se zastaví.
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků (str. 27).

Maximální počet plynule pořízených snímků





(Jednotky: snímky)

Velikost \ Kvalita	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-Mail)	100	100

K pořizování série snímků s různou expozicí

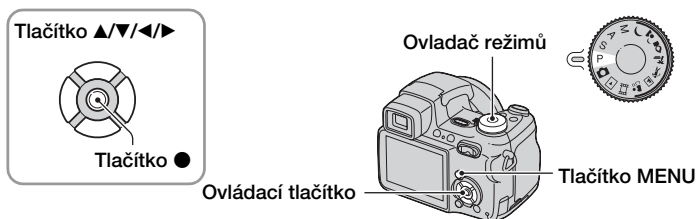
- Blesk je nastaven na  (blesk vypnut).
- Zaostření a vyvážení bílé jsou nastaveny u prvního obrázku a tato nastavení se použijí také u dalších obrázků.
- Při ručním nastavení expozice (str. 30) se expozice mění podle nastaveného jasu.
- Interval záznamu je zhruba 0,8 sekundy.
- Je-li objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, může být nemožné pořídit kvalitní snímek s vybranou hodnotou intervalu expozice.
- Určité rychlosti závěrky nelze zvolit*.
* Je-li možnost [ISO] nastavena na [400]: 1/25 sekundy nebo pomalejší
Jestliže možnost [ISO] není nastavena na [400]: 1/6 sekundy nebo pomalejší
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků s různou expozicí (str. 27).

Pořizování série snímků Multi Burst

- Snímky pořízené v režimu série snímků Multi Burst lze přehrávat následujícím postupem.
 - Pauza/obnovení: Stiskněte  ovládacího tlačítka.
 - Přehrávání po snímcích: V režimu pauzy stiskněte /▶. Přehrávání v sériích obnovíte stisknutím .
- V režimu série snímků Multi Burst nelze používat následující funkce:
 - Inteligentní transfokátor
 - Blesk
 - Vkládání data a času
 - Rozdělení sérií snímků pořízených funkcí série snímků Multi Burst
 - Smazání rámce v sérii snímků pořízených funkcí série snímků Multi Burst
 - Nastavení intervalu rámce na jiný režim než [1/30] v případech, kdy je ovladač režimů nastaven na 
 - Nastavení rychlosti závěrky nižší než 1/30 sekundy
- Při přehrávání sérií snímků pořízených v režimu pořizování sérií snímků Multi Burst na počítači nebo ve fotoaparátu, které nejsou vybaveny funkcí Multi Burst, se snímek zobrazí jako jeden obraz obsahující 16 rámců.
- Velikost obrazu snímků pořízených v režimu Multi Burst je 1M.
- Podle režimu Scény může být nemožné pořizovat snímky v režimu série snímků Multi Burst (str. 27).



Použití položek menu



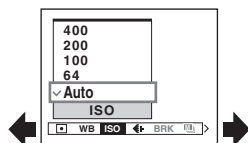
1 Zapněte napájení a nastavte ovladač režimů.

Dostupné položky se liší podle polohy ovladače režimů.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte požadovanou položku menu pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka.

- Jestliže je požadovaná položka menu mimo displej, opakovaně tiskněte ◀/▶, dokud se nezobrazí na displeji.
- Je-li ovladač režimů nastaven na ●, po výběru položky stiskněte ▶.



4 Nastavení vyberte pomocí ▲/▼.

Vybrané nastavení se zvětší a nastaví.

5 Stisknutím MENU vypnete zobrazení menu.

- Jestliže se některá položka nezobrazuje, objeví se značka ▲/▼ na okrajích displeje v místě, kde se položky menu obvykle zobrazují. K zobrazení položky, která není zobrazena, vyberte pomocí ovládacího tlačítka příslušnou značku.
- Nelze volit položky, které jsou zobrazeny šedě.

Dostupné položky menu se liší podle polohy ovladače režimů. Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

(✓ : k dispozici)

Poloha ovladače režimů:

	P	S	A	M	Scéna		
--	---	---	---	---	-------	--	--

Menu fotografování (str. 37)

(Metering Mode)	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
WB (White Bal)	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
ISO	–	✓	✓	✓	✓	✓	–	–
(P.Quality)	–	✓	✓	✓	✓	✓	–	–
BRK (Bracket Step)*	✓	✓	✓	✓	✓	✓**	–	–
(Interval)*	–	✓	✓	✓	✓	✓**	–	–
(Flash Level)	–	✓	✓	✓	✓	✓**	–	–
PFX (P.Effect)	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
(Saturation)	–	✓	✓	✓	✓	–	–	–
(Contrast)	–	✓	✓	✓	✓	–	–	–
(Sharpness)	–	✓	✓	✓	✓	–	–	–
(Setup)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–

Menu prohlížení (str. 42)

(Folder)	–	–	–	–	–	–	–	✓
(Protect)	–	–	–	–	–	–	–	✓
DPOF	–	–	–	–	–	–	–	✓
(Print)	–	–	–	–	–	–	–	✓
(Slide)	–	–	–	–	–	–	–	✓
(Resize)	–	–	–	–	–	–	–	✓
(Rotate)	–	–	–	–	–	–	–	✓
(Divide)	–	–	–	–	–	–	–	✓
(Setup)	–	–	–	–	–	–	–	✓
Trimming***	–	–	–	–	–	–	–	✓

* Činnost je omezena podle polohy tlačítka /BRK.

**Možnosti ovládání jsou omezeny podle režimu Scéna (str. 27).

***K dispozici jen během přehrávání zvětšeného obrazu.

WB (White Bal)



Nastavuje barevné tóny podle podmínek osvětlení například v situaci, kdy barvy obrázku vypadají nepřirozeně.

(nastavení stiskem)	Uloží do paměti základní bílou barvu, která se použije v režimu (stisk).
(stisk)	Uloží do paměti základní bílou barvu v režimu (stisk). Po výběru postupujte následovně. <ol style="list-style-type: none"> Zamířte fotoaparát na bílý předmět, např. list papíru, který zaplní celý displej, osvětlený stejně jako objekt snímku. Vyberte [] (nastavení stiskem) pomocí . Displej na chvíli zčerná a pak se rychle rozbliká indikátor . Když se vyvážení bílé upraví a uloží do paměti, znovu se vybere (stisk). <ul style="list-style-type: none"> Jestliže indikátor bliká pomalu, vyvážení bílé nebylo nastaveno nebo nelze nastavit. Použijte automatické vyvážení bílé. Pokud indikátor rychle bliká, netřeste fotoaparátem ani do něj nestrkejte. Je-li režim blesku nastaven na (nucený blesk) nebo (pomalá synchronizace), je vyvážení bílé nastaveno pro podmínky s bleskem.
(blesk)	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem. <ul style="list-style-type: none"> Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit.
(žárovka)	Nastaví fotoaparát na místa, kde se rychle mění světelné podmínky – například společenské místnosti nebo jasné osvětlení ve fotografických studiích.
(zářivky)	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení.
(oblačno)	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu.
(denní světlo)	Nastaví fotoaparát na exteriéry, fotografování nočních scén, neonových světél, ohňostrojů nebo východ slunce nebo podmínky před soumrakem a po západu slunce.
Auto	Provede automatické vyvážení bílé.

- Podrobnější informace k [White Bal] → str. 11
- V případě blikajících zářivkových světél nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že je vybrána možnost (zářivkové osvětlení).
- S výjimkou režimu [,] se při blesku nastaví funkce vyvážení bílé automaticky na [Auto].

ISO



Vybere citlivost na světlo odpovídající jednotkám ISO. Čím vyšší je toto číslo, tím vyšší je citlivost.

<input type="checkbox"/>	400	Při fotografování za špatných světelných podmínek nebo u rychle se pohybujících objektů volte vyšší číslo, pro kvalitní záběry volte číslo nižší.
<input type="checkbox"/>	200	
<input type="checkbox"/>	100	
<input type="checkbox"/>	64	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	

- Podrobnosti o citlivosti [ISO] → str. 11
- Při větší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat více šumu.
- [ISO] je nastaveno na [Auto] v režimu Scéna.

P (P.Quality)



Vybere požadovanou kvalitu statického snímku.

<input checked="" type="checkbox"/>	Fine (FINE)	Nahrává s vysokou kvalitou (nízká komprese).
<input type="checkbox"/>	Standard (STD)	Nahrává se standardní kvalitou (vysoká komprese).

- Podrobnosti o kvalitě snímku → str. 11

BRK (Bracket Step)



Vybere hodnotu intervalu expozice (str. 33).

<input type="checkbox"/>	± 1.0EV	• Toto nastavení nelze provést, je-li tlačítko /BRK nastaveno na jiný režim než snímání série snímků s různou expozicí (str. 33).
<input checked="" type="checkbox"/>	± 0.7EV	
<input type="checkbox"/>	± 0.3EV	

Interval



Vybere interval rámců v režimu série snímků Multi Burst (str. 33).

<input type="checkbox"/>	1/7.5 (1/7.5")	• Toto nastavení nelze provést, je-li tlačítko /Interval nastaveno na jiný režim než snímání série snímků Multi Burst (str. 33).
<input type="checkbox"/>	1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30 (1/30")	



Upravuje intenzitu blesku.

	+ (⚡+)	Směrem +: Zvyšuje intenzitu blesku.
✓	Normal	
	- (⚡-)	Směrem -: Snižuje intenzitu blesku.

- Změna režimu blesku → krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“



Umožňuje pořizovat snímky se speciálními obrazovými efekty.

	B & W (P*)	Pořizuje snímek monochromaticky (černobílý).
	Sepia (P*)	Snímek je v odstínu sépie (jako u starých fotografií).
✓	Off	Bez účinku.

- Toto nastavení nezůstane zachováno po vypnutí napájení.



Nastavuje sytost obrazu.

	+ (⊕)	Směrem +: Zesvětlí barvy.
✓	Normal	
	- (⊖)	Směrem -: Ztmaví barvy.



Nastavuje kontrast snímku.

	+ (⊕)	Směrem +: Zvýšení kontrastu.
✓	Normal	
	- (⊖)	Směrem -: Snížení kontrastu.



Nastavuje ostrost snímku.

	+ ([])	Směrem +: Zaostrění snímku.
✓	Normal	
	- ([])	Směrem -: Zjemnění snímku.



Viz str. 49.

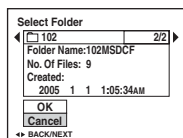
Výchozí nastavení je označeno ✓.



Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrávat (jen při použití karty „Memory Stick“).

	OK	Viz následující postup.
✓	Cancel	Zruší výběr.

① Vyberte požadovanou složku pomocí ◀▶ ovládacího tlačítka.



② Vyberte [OK] pomocí ▲, a poté stiskněte ●.

🔍 K položce menu [Folder]

Fotoaparát ukládá obrázky do zadané složky na kartu „Memory Stick“ (str. 57). Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Create REC. Folder] (str. 57)
- Vytvoření složky k nahrávání snímků → [Change REC. Folder] (str. 58)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick“ vytvořeno několik složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátor.

◀: Posun do předchozí složky.

▶: Posun do následující složky.

◀▶: Přechod k předchozí nebo následující složce.



Ochrana snímků před nechtěným smazáním.

✓	Protect (🔒)	Viz následující postup.
	Exit	Ukončí funkci ochrany.

Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku

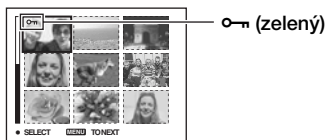
- 1 Zobrazte snímek, který si přejete chránit.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔒] (Protect) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●. Snímek je chráněn a u snímku se zobrazí indikátor 🔒 (ochrana).



- 4 Chcete-li chránit další snímek, vyberte požadovaný snímek úp, peč ◀/▶, a poté stiskněte ●.

Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků

- 1 Stisknutím [📄] (zobrazení přehledu snímků) zobrazte přehled snímků.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte [🔒] (Protect) pomocí ◀/▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.
- 5 Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte ●. U vybraného snímku se zobrazí zelený indikátor 🔒.




- 6 Pro ochranu dalších snímků opakujte krok 5.
 - 7 Stiskněte MENU.
 - 8 Vyberte [OK] pomocí ▶ a poté stiskněte ●. Indikátor 🔒 se zbarví bíle. Vybrané snímky jsou chráněné.
- Chcete-li chránit všechny snímky ve složce, vyberte [All In This Folder] v kroku 4 a stiskněte ●. Vyberte [On] pomocí ▶ a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany

Při zobrazení jednoho snímku

Stiskněte ● v kroku ③ nebo ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení jednoho snímku“.

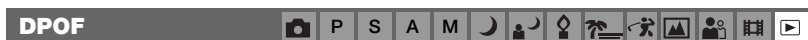
V zobrazení přehledu


- ① Vyberte snímek, u kterého chcete odstranit ochranu nastavenou v kroku ⑤ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“.
- ② Stisknutím ● se změní barva indikátoru  na šedou.
- ③ Uvedený postup zopakujte pro všechny snímky, u nichž chcete zrušit ochranu.
- ④ Stiskněte MENU, vyberte [OK] pomocí ►, a poté stiskněte ●.

Zrušení ochrany všech snímků ve složce

V kroku ④ postupu „Ochrana snímků při zobrazení přehledu snímků“ zvolte [All In This Folder] a pak stiskněte ●. Vyberte [Off] pomocí ►, poté stiskněte ●.

- Vezměte na vědomí, že formátování záznamového média smaže všechna data na médiu uložená i v případě, že snímky jsou chráněny, a tyto snímky nelze obnovit.
- Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.



Přidá značku  (Vytisknout) snímkům, které chcete vytisknout (str. 81).



Viz str. 77.



Postupně přehrává nahrané snímky (prezentace).

Interval

<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec	Nastavuje interval mezi snímky prezentace.
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Image

<input checked="" type="checkbox"/>	Folder	Přehrává všechny snímky ze zvolené složky.
	All	Přehrává všechny obrázky uložené na kartě „Memory Stick“.

Repeat

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Off	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.
	Start	Viz následující postup.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Ukončuje postupné přehrávání snímků.

- 1 Vyberte [Interval], [Image] a [Repeat] pomocí ▲▼/◀▶ ovládacího tlačítka.
- 2 Vyberte [Start] pomocí ▼▶ a poté stiskněte ●.

Spustí se prezentace snímků.

Prezentaci snímků ukončíte stisknutím ●, vyberte [Exit] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

- Během prezentace snímků lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí ◀▶.
- Čas [Interval] je jen orientační, a proto se může lišit například podle velikosti snímku atd.



Velikost nahraného snímku lze změnit (přenasadit) a snímek lze uložit jako nový soubor. Původní snímek je zachován i po změně velikosti.

<input checked="" type="checkbox"/>	5M	Nastavení velikosti je jen orientační. → <i>krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>
	3M	
	1M	
	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Zruší změnu velikosti.

- 1 Zobrazte snímek, u něhož si přejete změnit velikost.
 - 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
 - 3 Vyberte [Resize] (Resize) pomocí ◀▶, poté stiskněte ●.
 - 4 Vyberte požadovanou velikost pomocí ▲▼, poté stiskněte ●.
- Snímek se změněnou velikostí je uložen ve složce pro ukládání jako nejnovější soubor.

- Podrobnosti k [Image Size] → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*
- Velikost filmů nebo snímků pořízených v režimu Multi Burst nelze měnit.
- Pokud měníte velikost z malé na větší, kvalita snímku se zhorší.
- Nelze měnit velikost na velikost snímku 3:2.
- Pokud měníte velikost snímku 3:2, objeví se na snímku nahoře a dole černé pruhy.



Pootočí statický snímek.

	Pootočí snímek. Viz následující postup.
OK	Stanoví pootočení. Viz následující postup.
Cancel	Zruší pootočení.

- ① Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte (Rotate) pomocí ovládacího tlačítka a poté stiskněte .
- ④ Vyberte pomocí , poté snímek otočte pomocí .
- ⑤ Vyberte **[OK]** pomocí a poté stiskněte .

- Chráněné snímky, filmy nebo snímky pořízené v režimu Multi Burst nelze pootáčet.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.



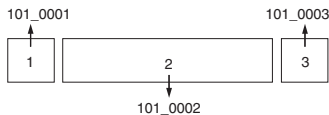
Provede střih videoklipu nebo smaže nepotřebné části videoklipu. Toto je doporučená funkce, kterou je vhodné použít, je-li kapacita vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“ nedostatečná, nebo chcete-li připojit snímky ke zprávě zasílané elektronickou poštou.

- Vezměte prosím na vědomí, že původní videoklip se smaže a dané číslo se přeskočí. Vezměte prosím také na vědomí, že soubory po střihu nelze obnovit.

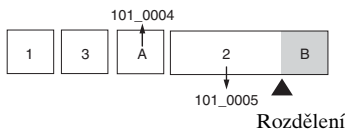
OK	Viz následující postup.
Cancel	Zruší rozdělení.

Příklad: Střih videoklipu s číslem 101_0002

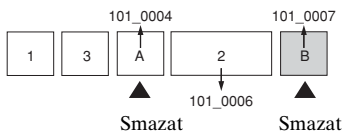
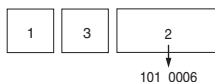
Tato část popisuje příklad rozdělení videoklipu s číslem 101_0002 a jeho smazání v následující konfiguraci souborů.

**1 Střih scény A.**

Soubor 101_0002 je rozdělen na soubory 101_0004 a 101_0005.

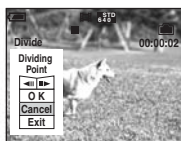
2 Střih scény B.

Soubor 101_0005 je rozdělen na soubory 101_0006 a 101_0007.

3 Vymazání nadbytečných scén A a B.**4 Zůstanou jen požadované scény.****Postup**

- ① Zobrazte videoklip, který chcete rozdělit.
- ② Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- ③ Vyberte [↵] (Divide) pomocí ◀▶ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Spustí se přehrávání videoklipu.

- ⑤ V požadovaném místě střihu stiskněte ●.



- Chcete-li změnit bod střihu, vyberte [◀|||▶] (přetočení o rámeček vpřed) a nastavte bod střihu pomocí ◀▶.
 - Chcete-li volbu bodu střihu změnit, zvolte [Cancel]. Opět začne přehrávání videoklipu.
- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲▼ a stiskněte ●.
- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Střih je proveden.
- Výsledným střihným videoklipům se přiřadí nová čísla a poté se tyto soubory nahrají jako nejnovější soubory do vybrané složky nahrávání.
 - Následující typy snímků nelze stříhat:
 - Statické snímky
 - Videoklipy, jejichž délka je k provedení střihu příliš malá (kratší než zhruba dvě sekundy)
 - Chráněné videoklipy (str. 43)



Viz str. 49.



Nahraje zvětšený obraz (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) jako nový soubor.

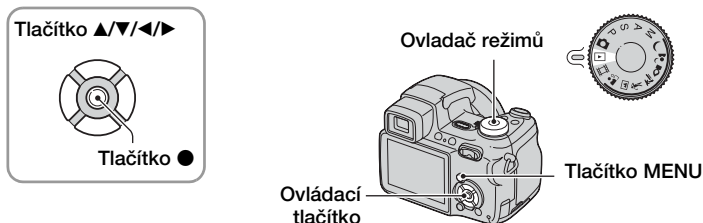
	Trimming	Viz následující postup.
✓	Return	Zruší ostřížení.

- ① Stisknutím MENU během přehrávání přiblíženého snímku vyvoláte menu.
 - ② Vyberte [Trimming] pomocí ► ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
 - ③ Vyberte velikost obrazu pomocí ▲▼, poté stiskněte ●.
Snímek se nahraje a znovu se zobrazí původní snímek.
- Ostřížený snímek se nahraje jako nejnovější soubor ve vybrané složce a původní snímek se zachová.
 - Kvalita ostřížených snímků se může zhoršit.
 - Snímky o velikosti 3:2 nelze ostříhnout.
 - Snímky zobrazené funkcí rychlého prohlížení nelze ostříhnout.



Použití položek nastavení

Přístroj umožňuje změnit pomocí obrazovky nastavení výchozí nastavení.



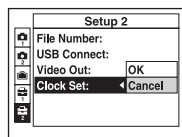
1 Zapněte napájení.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

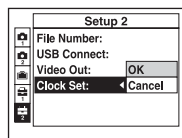
3 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte (Setup).

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ ovládacího tlačítka vyberte položku, kterou chcete nastavit.

Orámování položky se zbarví žlutě.



5 Stiskněte ● a zadejte nastavení.



Chcete-li obrazovku (Setup) vypnout, stiskněte MENU.

K návratu na menu z obrazovky Setup (Nastavení) opakovaně stiskněte ◀ ovládacího tlačítka.

Zrušení nastavení (Setup)

Jestliže se zobrazí [Cancel], vyberte tuto možnost, poté stiskněte ● ovládacího tlačítka. Jestliže se tato položka menu nezobrazí, vyberte znovu předchozí nastavení.

- Nastavení zůstává i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

AF Mode

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

✓	Single (S AF)	Při stisknutí tlačítka spouště z poloviny a přidržení v této poloze automaticky nastaví zaostření. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor (M AF)	Automaticky nastaví zaostření před stisknutím a přidržením tlačítka spouště z poloviny. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. <ul style="list-style-type: none"> • V režimu [Single] může být spotřeba energie akumulátorů rychlejší.
	Continuous (C AF)	Nastaví zaostření před polovičním stisknutím a přidržením tlačítka spouště a poté pokračuje v úpravách zaostření, i když bylo provedeno zablokování zaostření AF. Tento režim umožňuje pořizování snímků pohybujících se objektů s pokračujícím zaostřováním. <ul style="list-style-type: none"> • Úpravy zaostření nemusí být schopny udržet krok s velmi rychle se pohybujícími objekty. • Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF odpovídá zaostření podle středu (str. 31). • V následujících případech se zaostření po zablokování dále neupravuje a bliká indikátor „C AF“: Fotoaparát pracuje v režimu [Monitor]. <ul style="list-style-type: none"> – Pořizování snímků na tmavých místech – Fotografování s pomalou rychlostí závěrky • Při zaostření není slyšet upozorňující zvuk. • Stisknete-li tlačítko spouště zcela pomocí samospouště, zaostření se zablokuje. • Spotřeba energie akumulátorů může být rychlejší než v jiných režimech automatického zaostřování AF.

Digital Zoom

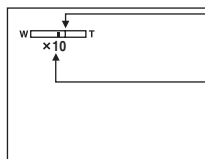
Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 12×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 12×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

✓	Smart (Inteligentní transfokátor) (S Q,x)	Zvětšuje snímek digitálně téměř bez zkreslení. Tato možnost není dostupná, je-li velikost snímku nastavena na [5M] nebo [3:2]. • Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Precision (Přesná digitální transfokace) (P Q,x)	Zvětšuje všechny velikosti snímku až na maximum 24×, ale kvalita snímku se tím zhoršuje.
	Off (x)	Nepoužívá digitální transfokaci.

Velikost snímku a maximální stupeň přiblížení pomocí inteligentního transfokátoru

Velikost	Maximální rozsah transfokátoru
5M	—
3M	Zhruba 15×
1M	Zhruba 24×
VGA(E-Mail)	Zhruba 48×

- Kdykoliv stisknete tlačítko transfokace, zobrazí se indikátor zvětšení následovně.



Strana W tohoto řádku je oblast optické transfokace a strana T je oblast digitální transfokace.

Indikátor rozsahu transfokátoru

- Maximální stupeň přiblížení funkce inteligentního transfokace/přesné transfokace zahrnuje stupeň optické transfokace.
- Při použití digitálního transfokátoru se rámeček AF nezobrazuje. Indikátory **[]**, **[]** nebo **[]** blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámcu.
- Při používání inteligentní transfokace může snímek na displeji vypadat hrubě. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.

Date/Time

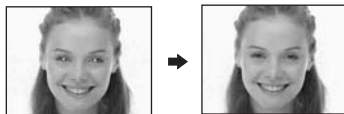
Vybírá, jak umístit datum nebo čas do snímku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

- Datum a čas se během pořizování snímku nezobrazí; namísto toho se zobrazí indikátor **DATE**. Datum a čas se zobrazují v pravém dolním rohu displeje pouze při přehrávání.

<input type="checkbox"/>	Day&Time	Zobrazí datum, hodinu a minutu.
<input type="checkbox"/>	Date	Zobrazí rok, měsíc a den. • Datum se vloží v pořadí, které vyberete. (→ <i>krok 2 „Nastavení hodin“ v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Datum a čas nezobrazuje.

- Data a čas nelze vkládat do videoklipů nebo snímků pořízených v režimu Multi Burst.
- Vložený datum a čas nelze později odstranit.

Red Eye Reduction



Redukuje jev červených očí při použití blesku. Tuto možnost vyberte před pořízením snímku.

<input type="checkbox"/>	On (👁️)	Redukuje jev červených očí. • Blesk dvakrát nebo vícekrát blikne před pořízením snímku.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Nepoužívá redukci jevu červených očí.






- Protože trvá zhruba sekundu, než spoušť spustí, přidržete fotoaparát pevně, aby se neprojevil účinky vibrací. Objekt by se také neměl pohybovat.
- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech, vzdálenosti od objektu, na tom, zda fotografovaný viděl záblesky, na dalších podmínkách.

AF Illuminator

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor **L**_{ON}.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Používá iluminátor AF.
<input type="checkbox"/>	Off	Nepoužívá iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, zaostření nemusí proběhnout. (Doporučuje se vzdálenost zhruba do 2,9 m (transfokátor: W)/2,6 m (transfokátor: T))
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, i když bude částečně mimo střed objektu.
- Je-li zvoleno ruční zaostření (str. 32), [AF Illuminator] nepracuje.
- Rámeček AF se nezobrazí. Indikátory ,  nebo  blikají a automatické zaostřování pracuje s prioritou zaměřenou na objekty umístěné poblíž středu rámece.
- Osvětlení automatického zaostření AF nepracuje, vyberete-li v režimu Scéna možnost  (Soumrak) nebo  (Krajina), nebo pokud volba [Conversion Lens] není nastavena na [Off] (Vypnuto).
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Třebaže nejsou problémy s bezpečností, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.
- Je-li nasazen kroužek adaptéru nebo volitelný objektiv, osvětlení k automatickému zaostřování AF je jimi zablokováno.

Auto Review

Ihned po pořízení statického snímku zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Použití automatického prohlížení.
<input type="checkbox"/>	Off	Nepoužívá automatické prohlížení.

- Během zobrazení automatického prohlížení snímku nelze pořídit další snímek. Pokud v tuto dobu stisknete závěrku zpola, nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Expanded Focus

V ručním režimu zaostřování zvětší střed obrazovky dvakrát.

✓	On	Dvakrát zvětší.
	Off	Nezvětšuje.

Enlarged Icon

Dočasně zvětší indikátor nastavení po stisknutí ⚡ (nucený blesk), ☼ (samospoušť) nebo 🌸 (makro).

✓	On	Zvětší indikátory.
	Off	Nezvětší indikátory.

STEADY SHOT

Vyberte režim stálého snímání.

✓	Shooting	Při stisknutí tlačítka spouště zpola aktivuje funkci stálého snímání.
	Continuous	Funkci stálého snímání aktivuje vždy. Snímky lze stabilizovat i při přiblížení vzdáleného objektu. <ul style="list-style-type: none"> Spotřeba energie akumulátorů je rychlejší než v režimu [Shooting].

- Při natáčení videoklipů je [Continuous] aktivní, i když zvolíte možnost [Shooting].
- Chcete-li vypnout funkci stálého snímání, stiskněte tlačítko 🌸 (stálé snímání) ovladač režimu nesmí být nastaven na 📷. (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- V následujících případech funkce stálého snímání nemusí pracovat správně.
 - Jestliže chvění kamery je příliš silné
 - Jestliže rychlost závěrky je pomalá například při pořizování snímků nočních scén

Conversion Lens

Nastaví se k dosažení správného zaostření při nasazení volitelného objektivu. Nasadte příložený kroužek adaptéru a poté nasadte volitelný objektiv.

	Close-up (D_C)	Nasazení objektivu na blízké záběry.
	Tele (D_T)	Nasazení teleobjektivu.
	Wide (D_W)	Nasazení širokoúhlého objektivu.
✓	Off	Bez nasazení teleobjektivu.

- Používáte-li integrovaný blesk nebo osvětlení k automatickému zaostření, světlo může být zakryto a výsledkem jsou stíny objektivu na snímku.
- Dostupná oblast přiblížení je omezená.
- Dostupná oblast zaostření je omezená.
- Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s volitelným objektivem.

Je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick“, tato položka se nezobrazí.
Výchozí nastavení je označeno ✓.

Format

Naformátujte vnitřní paměť.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

<input type="checkbox"/>	OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Zruší formátování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Objeví se hlášení „All data in internal memory will be erased Ready?“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick“. Výchozí nastavení je označeno ✓.

Format

Zformátuje kartu „Memory Stick“. Běžně dodávané karty „Memory Stick“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování nenávratně maže veškerá data na kartě „Memory Stick“ včetně chráněných snímků.

<input type="checkbox"/>	OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Zruší formátování.

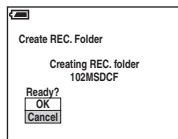
- 1 Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Objeví se hlášení „All data in Memory Stick will be erased Ready?“.
- 2 Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Formátování je dokončeno.

Create REC. Folder

Vytvoří složku na kartě „Memory Stick“ k nahrávání snímků.

<input type="checkbox"/>	OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Zruší vytvoření složky.

- 1 Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k vytvoření složky.



- 2 Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

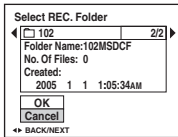
- Podrobnosti o složce viz str. 42.
- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnější informace viz „Názvy a ukládání obrazových souborů“ (str. 69).

Change REC. Folder

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

<input type="checkbox"/>	OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Zruší změnu složky k nahrávání snímků.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka k výběru složky.



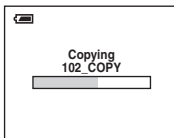
- ② Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶, a [OK] pomocí ▲, poté ●.
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
 - Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Copy

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick“.

<input type="checkbox"/>	OK	Viz následující postup.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Zruší kopírování.

- ① Vložte kartu „Memory Stick“ o kapacitě 32 MB nebo větší.
② Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Objeví se hlášení „All data in internal memory will be copied Ready?“.
③ Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Kopírování se spustí.



- Použijte plně nabitě níkl-hydridové akumulátory nebo AC adaptér (není přiložen). Při kopírování snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývající kapacitou se akumulátor může vybit a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Ke smazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick“, poté vyvolejte povel [Format] v Internal Memory Tool (str. 56).
- Nelze vybrat složku zkopírovanou na kartu „Memory Stick“.
- Při kopírování dat se nastavená značka (Vytisknout) přidaná ke snímku nezkopíruje.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

LCD Backlight

Vybere jas podsvícení LCD displeje při používání fotoaparátu s akumulátory.

	Bright	Zesvětlí.
✓	Normal	

- Možnost [Bright] způsobuje rychlejší vybití akumulátorů.

EVF Backlight

Vybere jas podsvícení hledáčku.

	Bright	Zesvětlí.
✓	Normal	

- Možnost [Bright] způsobuje rychlejší vybití akumulátorů.

Beep

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

	Shutter	Při stisku spouště zapne zvuk závěrky.
✓	On	Zapne zvukový signál/zvuk závěrky při stisku ovládacího tlačítka/tlačítko spouště.
	Off	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

A Language

Vybere jazyk, který se bude používat k zobrazení položek menu, varování a zpráv.

Initialize

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

	OK	Viz následující postup.
✓	Cancel	Zruší resetování.

- ① Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a poté stiskněte ●.
Objeví se hlášení „Initialize all settings Ready?“.
 - ② Vyberte [OK] pomocí ▲ a poté stiskněte ●.
Možnosti se nastaví na výchozí hodnoty nastavení.
- Zajistěte, aby během resetování nedošlo k odpojení napájení.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

File Number

Vybere způsob používaný k přidělení čísel souborů snímkům.

✓	Series	Přiřadí pořadová čísla souborům i v případě, že se změní složka k nahrávání snímků nebo karta „Memory Stick“. (Jestliže vyměněná karta „Memory Stick“ obsahuje soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než bylo nejvyšší dosud přiřazené číslo.)
	Reset	Při každé změně složky započne počítat od 0001. (Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.)

USB Connect

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí USB kabelu.

	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 77).
	PTP	Je-li nastavena možnost [PTP] (protokol přenosu obrazů) a fotoaparát je připojen k počítači, snímky ve složce k nahrávání vybrané fotoaparátem se překopírují do počítače. (Kompatibilní se systémy Windows XP a Mac OS X.)
✓	Normal	Připojí fotoaparát k počítači (str. 65).

Video Out

Nastaví výstup signálu videa podle připojeného zařízení.

	NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
	PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Clock Set

Nastaví datum a čas.

	OK	Vyberte [OK] pomocí ▲ ovládacího tlačítka a stiskněte ●. Poté proveďte postup popsáný v kapitole „Nastavte hodiny“ (→ <i>krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>).
✓	Cancel	Zruší nastavení hodin.

Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 74).



Kopírování snímků do počítače (str. 64)

Příprava



Prohlížení snímků v počítači

Instalace ovladače USB.

- Při použití systému Windows XP není třeba instalovat ovladač USB.

Požitek ze snímků pomocí software „PicturePackage“ (str. 72)



Zobrazení snímků uložených v počítači

Instalace „PicturePackage“ (str. 72).



Ukládání snímku na CD-R



Vytváření hudebního videoklipu / prezentace snímků



Tisk snímků

Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer“ (str. 72)



Vytváření video CD

Software „ImageMixer VCD2“ je instalován automaticky při instalaci softwaru „PicturePackage“.

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, nebo Windows XP Professional

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Displej: 800 × 600 bodů nebo více, High Color (16 bitové barvy, 65 000 barev) nebo lepší

Doporučené prostředí k používání softwaru „PicturePackage“/ „ImageMixer VCD2“

Software: Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější, Windows Media Player 7.0 nebo novější, DirectX 9.0b nebo novější

Zvuková karta: 16 bitová stereofonní zvuková karta s reproduktory

Paměť: 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc.)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku – zhruba 500 MB

Displej: Video karta (kompatibilní s ovladači Direct Draw) se 4 MB ve VRAM

- K automatickému vytvoření hudebních videoklipů / prezentací snímků (str. 72) je třeba počítač s procesorem Pentium III 500 MHz nebo rychlejším.
- Při používání aplikace „ImageMixer VCD2“ je třeba počítač s procesorem Pentium III 800 MHz nebo rychlejším.
- Tento software je kompatibilní s technologií DirectX. Je třeba nainstalovat „DirectX“.
- K zápisu na CD-R je třeba samostatný software ovládající záznamové zařízení.

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují dva režimy USB připojení, [Normal] (výchozí nastavení) a [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 60.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úspěšného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

U počítačů vybavených slotem „Memory Stick“

Vyjměte kartu „Memory Stick“ z fotoaparátu a vložte ji do slotu „Memory Stick“ počítače, poté zkopírujte snímky.

U počítačů nevybavených slotem „Memory Stick“

Při kopírování snímků postupujte podle kroků 1 až 5 na str. 64 až 68.

- Obrazovky při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ do počítače jsou jen příklady.

Krok 1: Instalace ovladače USB

98 98SE 2000 Me

- Ovladač je software, který umožňuje připojit zařízení k počítači, aby pracovalo správně.
- Při použití systému Windows XP začněte krokem 2.
- Jestliže je už nainstalován software „PicturePackage“, je krok 1 zbytečný.



POZNÁMKA: Fotoaparát v této době nepřipojujete k počítači.

1 Vypněte všechny právě používané aplikační programy.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako oprávněný správce.

2 Vložte disk CD-ROM do počítače, jakmile se zobrazí nabídka instalace, klepněte na [USB Driver].

Objeví se okno „InstallShield Wizard“ (průvodce instalací).

- Jestliže se obrazovka menu instalace neobjeví, poklepejte na  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Klepněte na [Next].



Začne instalace ovladače USB. Po skončení instalace se na obrazovce zobrazí zpráva, která informuje o jejím dokončení.

4 Klepněte na přepínač vedle textu [Yes, I want to restart my computer now] (ano, chci počítač restartovat) a poté klepněte na [Finish].



Počítač se restartuje. Nyní lze zapojit USB připojení.

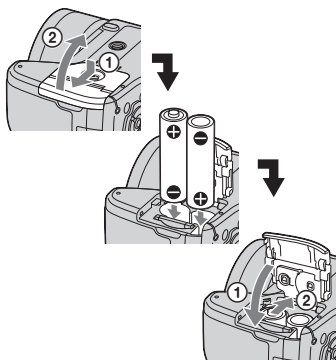
Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z mechaniky.

Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick“ s nahranými snímky.

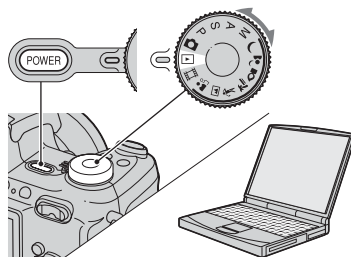
- Při kopírování snímků ve vnitřní paměti není tento krok třeba.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabité nikl-hydridové akumulátory nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce.

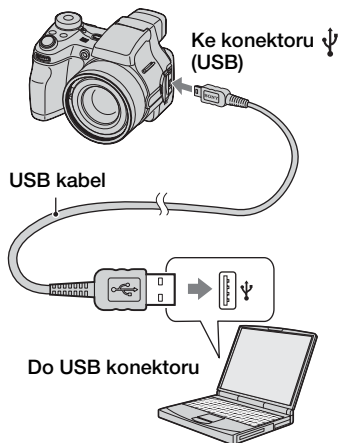


- Při kopírování snímků do počítače pomocí akumulátorů může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se akumulátory vypnou příliš brzy.

3 Nastavte ovladač režimů na , poté zapnete fotoaparát a počítač.

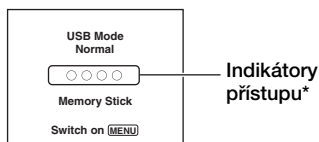


Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače



- V systému Windows XP se na obrazovce počítače zobrazí průvodce Automatické přehrávání.

Na displeji fotoaparátu se objeví „USB Mode Normal“.



Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

* Během komunikace svítí kontrolky přístupu červeně. Nepracujte s počítačem, dokud indikátory nezbělají.

- Jestliže se „USB Mode Normal“ nezobrazí, nastavte [USB Connect] na [Normal] (str. 60).

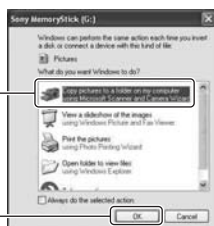
Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače

XP

- U systémů Windows 98/98SE/2000/Me použijte postup popsáný v části „Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače“ na str. 67.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

- 1** Po propojení USB v kroku 3 klepněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (zkopírovat snímky do složky v počítači pomocí průvodce pro skenery a fotoaparáty Microsoft) → [OK], jakmile se na obrazovce počítače zobrazí automaticky okno průvodce.



Objeví se okno „Scanner and Camera Wizard“ (průvodce pro skenery a fotoaparáty).

2 Klepněte na [Next].

Zobrazí se snímky fotoaparátu uložené na kartě „Memory Stick“.

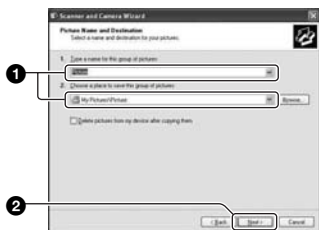
- Není-li vložena žádná karta „Memory Stick“, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti.

3 Chcete-li, aby se některé snímky nekopírovaly, klepněte do zaškrťovacího políčka. Zaškrtnutí se zruší. Poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Picture Name and Destination“ (název a umístění snímku).

4 Vyberte název a cílové umístění snímků a poté klepněte na [Next].



Kopírování snímků začne. Po skončení kopírování se objeví okno „Other Options“ (další volby).

- Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

5 Klepněte na přepínač vedle textu [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nic, práce se snímký dokončena); políčko se zaškrtně, poté klepněte na [Next].



Objeví se okno „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (dokončení průvodce pro skenery a fotoaparáty).

6 Klepněte na tlačítko [Finish].

Okno průvodce se zavře.

- Chcete-li kopírovat další snímky, odpojte USB kabel (str. 69) a poté ho znovu připojte. Řiďte se postupem vysvětleným v části „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

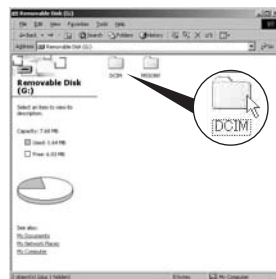
Krok 4-B: Kopírování snímků do počítače

98 98SE 2000 Me

- U systému Windows XP se řiďte postupem vysvětleným v části „Krok 4-A: Kopírování snímků do počítače“ na str. 66.

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“.

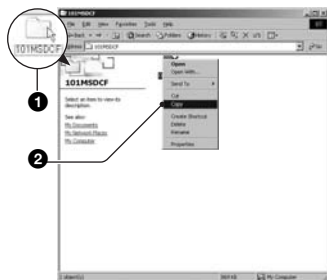
1 Poklepejte na ikonu [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



- Není-li ikona „Removable Disk“ zobrazena, viz str. 91.

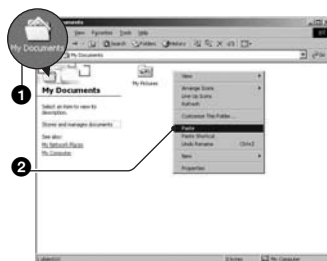
2 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit.

Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy].



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz str. 69.

3 POKLEPEJTE NA SLOŽKU [My Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“.

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímkem do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změňte název souboru, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu (str. 71).

Krok 5: Prohlížení snímků v počítači

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“.

1 Klepněte na tlačítko [Start] → [My Documents].



Zobrazí se obsah složky „My Documents“.

- Jestliže nepoužíváte systém Windows XP, poklepejte na [My Documents] na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.




Snímek se zobrazí.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte při těchto činnostech:


- Odpojení USB kabelu
- Vyjmutí karty „Memory Stick“
- Vložení karty „Memory Stick“ po zkopírování snímků z vnitřní paměti
- Vypnutí fotoaparátu

■ V systémech Windows 2000/Me/XP

- 1 Poklepejte na ikonu  na přepínač.



Poklepejte zde

- 2 Klepněte na  (Sony DSC) → [Stop].
- 3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].
- 4 Klepněte na [OK].
 - U systémů Windows XP je krok 4 zbytečný.

- 5 Odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát. Při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ vložte po zkopírování snímků z vnitřní paměti do fotoaparátu kartu „Memory Stick“.

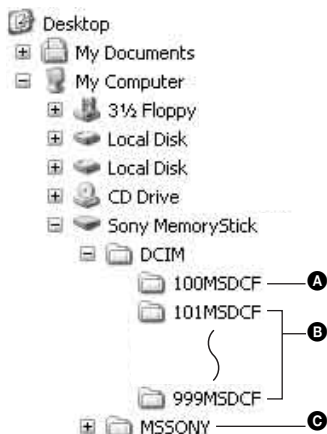
■ Pro systémy Windows 98/98SE

- 1 Zkontrolujte, zda jsou indikátory přístupu (str. 66) bílé.
- 2 Odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát. Při kopírování snímků z karty „Memory Stick“ vložte po zkopírování snímků z vnitřní paměti do fotoaparátu kartu „Memory Stick“.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané vaším fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick“ sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP



- A** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek
- B** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Jestliže nevytváříte nové složky, existuje jen složka „101MSDCF“. Vnitřní paměť obsahuje jedinou složku – „101_SONY“.
- C** Složka obsahující data videoklipů, která jsou nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- Do složek „100MSDCF“ nebo „MSSONY“ nelze nahrávat snímky. Snímky v těchto složkách jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
 - Podrobnější informace o složkách viz str. 42, 57.
 - Soubory snímků jsou pojmenovány následovně. □□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu nahrávání a jeho odpovídající indexový soubor snímku jsou shodné.
 - Soubory se statickými snímky:
DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Indexové soubory videoklipů, které se nahrávají při nahrávání videoklipů:
MOV0□□□□.THM

Prohlížení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem (pomocí karty „Memory Stick“)

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na kartu „Memory Stick“.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 57) a pak překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte jméno souboru na „DSC0□□□□“.

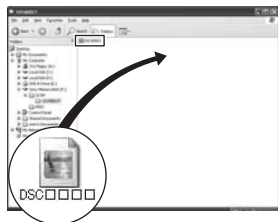
Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte v kroku 1 jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru se statickými snímky je JPG a videoklipu MPG. Příponu neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky na kartě „Memory Stick“ následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
- ② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v programu [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Použití dodávaného software

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows.

Přehled dodávaného software

Příložený disk CD-ROM obsahuje dvě softwarové aplikace: „PicturePackage“ a „ImageMixer“.

PicturePackage



Co můžete udělat:

- A** Burning Video CD (Vytváření Video CD)
Objeví se okno „ImageMixer VCD2“.
- B** Music Video/Slideshow Producer (Vytváření hudebního videoklipu/ prezentace snímku)
- C** Save the images on CD-R (Ukládání snímku na CD-R)
- D** Viewing video and pictures on PC (Zobrazení videoklipu a snímku v počítači)

Způsob spuštění funkcí:

Klepněte na jednu z možností **A-D**, poté klepněte na tlačítko v pravém dolním rohu obrazovky.



Instalace software

Software „PicturePackage“ a „ImageMixer VCD2“ lze instalovat následujícím postupem.

- Pokud jste ještě nenainstalovali ovladač USB (str. 64), nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud nenainstalujete software „PicturePackage“ (neplatí pro Windows XP).
- V systému Windows 2000/XP se přihlaste jako správce.
- Po instalaci software „PicturePackage“ se automaticky instaluje ovladač USB.

1 Zapnete počítač a vložíte CD-ROM (příložen) do mechaniky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Jestliže se nezobrazí, poklepejte na  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE)

2 Klepněte na [PicturePackage].

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a dvakrát klepněte na [Next].

Tato část popisuje instalaci v angličtině.

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva). Přečtete si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next].

4 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

- Jestliže dosud nemáte instalovány programy „ImageMixer VCD2“ a „DirectX“, budou instalovány nyní.
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

5 Jestliže jsou po instalaci zobrazeny ikony „PicturePackage Menu“ (Menu PicturePackage) a „PicturePackage destination Folder“ (Cílová složka PicturePackage), vyjmete disk CD-ROM z mechaniky.

Spuštění software

- Poklepejte na ikonu „PicturePackage Menu“ (Menu PicturePackage) na pracovní ploše.

Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

Technickou podporu programů „PicturePackage“/„ImageMixer VCD2“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.

Používání počítače Macintosh

Snímky lze zkopírovat do počítače a vytvořit video CD pomocí programu „ImageMixer VCD2“ (je součástí dodávky).

Doporučené prostředí

OS (předinstalován): Mac OS 9.1, 9.2 nebo Mac OS X (v10.0 – v10.3)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Doporučené prostředí počítače „ImageMixer VCD2“

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, řada Power Mac G3/G4

Paměť: 128 MB nebo víc (doporučuje se 256 MB nebo víc.)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku — zhruba 250 MB

Displej: 1 024 × 768 bodů nebo víc, 32 000 barev nebo více

- Předem musí být instalován program QuickTime 4 nebo novější. (Doporučena verze QuickTime 5 nebo novější.)

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokrokový (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Při připojování k počítači existují dva režimy USB připojení, [Normal] (výchozí nastavení) a [PTP]. Tato část popisuje režim [Normal] jako příklad. Podrobnější informace k [PTP] viz str. 60.

- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po návratu počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit současně.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 2: Příprava fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

2 Připojte USB kabel.

Proveďte postup popsany v odstavci „Krok 3: Propojení fotoaparátu a počítače“ na str. 65.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kam se uloží soubory, které chcete kopírovat.
 - ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímku se zkopírují na pevný disk.
- Detaily o místě ukládání snímků a názvech souborů viz str. 69.

4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu → pevného disku, na kterém je uložena požadovaná složka obsahující zkopírované soubory. Otevřete požadovaný soubor snímku.

Odpojte USB kabel / vyjměte kartu „Memory Stick“ / vypněte fotoaparát

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick“ na ikonu odpadkového „Trash“, poté odpojte USB kabel, vyjměte kartu „Memory Stick“ nebo vypněte fotoaparát.

- Jestliže používáte počítač Mac OS X v10.0, proveďte po vypnutí počítače následující postup.

Vytvoření video CD pomocí softwaru „ImageMixer VCD2“



- Můžete vytvořit soubor snímků kompatibilní s funkcí na vytváření disků video CD. K uložení dat ve formátu video CD na disk CD-R potřebujete program Toast společnosti Roxio (není součástí dodávky).

Instalace softwaru „ImageMixer VCD2“

- Před instalací softwaru „ImageMixer VCD2“ vypněte všechny právě používané aplikační programy.
 - Nastavení zobrazení by mělo být 1024 × 768 bodů nebo vyšší a 32 000 barev nebo vyšší.
- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte příložený disk CD-ROM do jednotky CD-ROM počítače.
 - ② Poklepejte na ikonu CD-ROM.
 - ③ Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] do složky [MAC] na ikoně pevného disku.
 - ④ Poklepejte na soubor [IMXINST.SIT] ve složce, do níž byl zkopírován.
 - ⑤ Poklepejte na extrahovaný soubor [ImageMixer VCD2_Install].
 - ⑥ Když se objeví okno pro zadání informací o uživateli, vložte požadované jméno a heslo. Začne instalace programu.

Spuštění softwaru „ImageMixer VCD2“

Otevřete [Image Mixer] v [Application], a poté poklepejte na [ImageMixer VCD2].

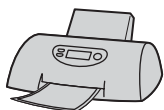
Informace k použití software

Klepněte na [?] v pravém horním rohu jednotlivých obrazovek. Tím se zobrazí online nápověda.

Technickou podporu softwaru „ImageMixer VCD2“ poskytuje zákaznické středisko technické podpory společnosti Pixela. Podrobnější informace viz informace obsažené na disku CD-ROM.



Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 77)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“



Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“.

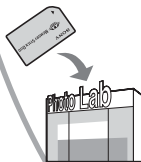
Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.


Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „PicturePackage“ a poté je vytisknout.

Tisk v provozovně (str. 81)



Kartu „Memory Stick“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku  (Vytisknout).

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

PictBridge

• Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Při zobrazení jednoho snímku

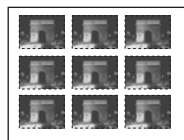
Snímky lze vytisknout jednotlivě na tiskový list.



V zobrazení přehledu


Na tiskový list lze vytisknout několik snímků ve zmenšené velikosti. Můžete vytisknout sadu stejných snímků (1) nebo různé snímky (2).

①



②

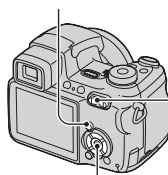


- Některé tiskárny nemusí poskytovat funkci tisku přehledu snímků.
- Počet snímků, které lze vytisknout na přehledu snímků, se u jednotlivých tiskáren liší.
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  zhruba pět sekund (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát k připojení k tiskárně pomocí USB kabelu.

Tlačítko MENU



Indexové tlačítko



Ovládací tlačítko

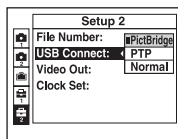
- Doporučuje se používat dostatečně nabité nikel-hydridové akumulátory nebo AC adaptér (není přiložen), aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu.

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Stiskněte ► ovládacího tlačítka a vyberte  (Setup).


3 Vyberte  (Setup2) pomocí ▼, poté vyberte [USB Connect] pomocí ▲/▼/►.

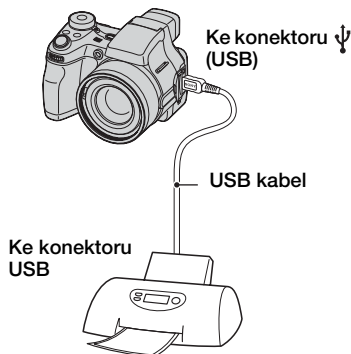
4 Vyberte [PictBridge] pomocí ►/▲, poté stiskněte ●.



Režim USB je nastaven.

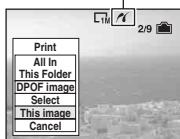
Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Spojte  (USB) konektor fotoaparátu se zdířkou USB portu tiskárny pomocí přiloženého USB kabelu.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.




Po zapojení se zobrazí indikace 



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a menu tisku.

Krok 3: Tisk


Po dokončení kroku 2 se bez ohledu na nastavený režim pomocí ovladače režimu zobrazí menu tisku.

- 1 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí / ovládacího tlačítka, poté stiskněte .

[All In This Folder]







Tisk všech snímků ve složce.

[DPOF image]

Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) (str. 81) bez ohledu na zobrazený snímek.

[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

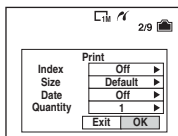
- ① Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí /, poté stiskněte .
Na vybraném snímku se objeví značka .
- Na výběr dalších snímků tento postup opakujte.
- ② Vyberte [Print] pomocí , poté stiskněte .

[This image]

Tiskne zobrazený snímek.

- Jestliže vyberete [This image] a nastavíte [Index] na [On] v kroku 2, můžete tisknout sadu stejných snímků jako přehled snímků.

2 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Vyberte [On] k tisku jako přehled snímků.

[Size]

Vyberte velikost tiskového listu.

[Date]

Vyberte [Day&Time] nebo [Date] k vložení data a času do snímku.

- Jestliže vyberete [Date], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

[Quantity]

Je-li [Index] nastaveno na [Off]:

Vyberte počet listů snímku, který chcete vytisknout. Snímek se vytiskne jako jednotlivý snímek.

Je-li [Index] nastaveno na [On]:


Vyberte počet sad snímků, který chcete vytisknout jako přehled snímků.

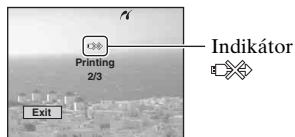
Jestliže vyberete [This image] v kroku 1, vyberte počet stejných snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na jeden list jako přehled snímků.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

3 Vyberte [OK] pomocí ▼/▶ a poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Nerozpojujte USB kabel, dokud se na displeji zobrazuje indikátor  (Nerozpojujte USB kabel).





Tisk dalších snímků

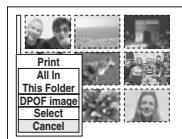
Po kroku 3 vyberte [Select] a požadovaný snímek pomocí ▲/▼, poté pokračujte krokem 1.

Tisk snímků na obrazovce přehledu

Provedte „Krok 1: Příprava fotoaparátu“ (str. 77) a „Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně“ (str. 78), poté pokračujte následujícím postupem.

Jestliže připojíte fotoaparát k tiskárně, zobrazí se menu tisku. Výběrem [Cancel] menu tisku vypnete; poté pokračujte následovně.

- 1 Stiskněte  (Index).
Objeví se obrazovka přehledu.
- 2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.
- 3 Vyberte  (Print) pomocí ▶, poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte požadovaný způsob tisku pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.




[Select]

Vybere snímky a vytiskne všechny vybrané snímky.

Vyberte snímek, který chcete vytisknout, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ● k zobrazení značky ✓. (Chcete-li vybrat další snímky tento postup zopakujte.) Poté stiskněte tlačítko MENU.

[DPOF image]


Vytiskne všechny snímky se značkou  (Vytisknout) bez ohledu na zobrazený snímek.

[All In This Folder]

Tisk všech snímků ve složce.


- ⑤ Proveďte kroky 2 a 3 postupu „Krok 3: Tisk“ (str. 78).


Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick“ obsahující snímky pořízené vašim fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou  (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu „Memory Stick“ a poté vezměte kartu „Memory Stick“ do provozovny.

Co je DPOF?

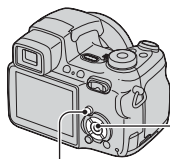
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou  (Vytisknout) snímky, které si přejete později vytisknout.

- Můžete také vytisknout snímky se značkou  (Vytisknout) pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format), nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Označíte-li snímky pořízené v režimu Multi Burst, vytisknou se všechny snímky na jeden list rozdělené na 16 obrázků.

Při tisku z karty „Memory Stick“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick“ zpracovávají.
- Jestliže provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty „Memory Stick“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, například na disk CD-R, a vezměte je do provozovny.
- Jestliže ponese do provozovny kartu „Memory Stick Duo“, vezměte s sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si poříďte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.

Označení snímků v režimu zpracování jednotlivých snímků




Tlačítko MENU

Ovládací tlačítko



1 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.


3 Vyberte DPOF pomocí , poté stiskněte .

Ke snímku se přidá značka  (Vytisknout).



4 Chcete-li označit další snímky, zobrazte požadovaný snímek pomocí , poté stiskněte .

Odstranění značky tisku v režimu zpracování jednoho snímku

Stiskněte  v kroku 3 nebo 4.


Označení snímků v režimu zpracování přehledu snímků

1 Zobrazte displej přehledu.
(→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)


2 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

3 Vyberte DPOF pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.


4 Vyberte [Select] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.

- Nelze přidat značku  v [All In This Folder].

5 Vyberte snímek, který chcete označit, pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ●.

U vybraného snímku se zobrazí zelená značka .




Zelená značka .

6 Pro označení dalších snímků opakujte krok 5.

7 Stiskněte MENU.

8 Vyberte [OK] pomocí ▶, poté stiskněte ●.

Značka  změní barvu na bílou.

Chcete-li postup zrušit, vyberte [Cancel] v kroku 4 nebo vyberte [Exit] v kroku 8, poté stiskněte ●.

Odstranění značky tisku v režimu zpracování přehledu snímků

V kroku 5 vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté stiskněte ●.

Odstranění všech značek tisku ve složce

V kroku 4 vyberte [All In This Folder], poté stiskněte ●. Zvolte [Off] a pak stiskněte ●.

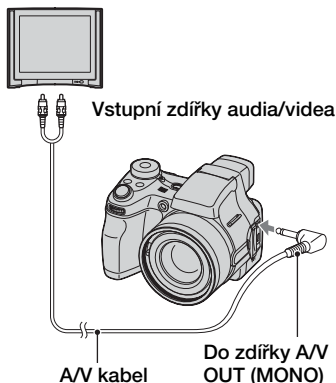


Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce.

Před připojením fotoaparátu k televizoru A/V kabelem vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte A/V kabel (je příložen) do výstupní zdičky fotoaparátu A/V OUT (MONO) a do vstupních zdiček audio/video televizoru.

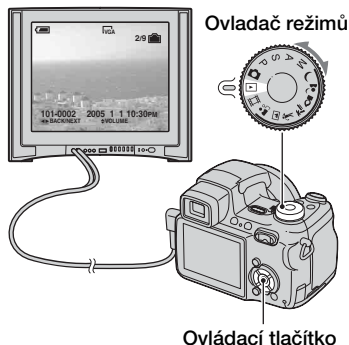


- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními zdičkami, připojte audio konektor (černý) A/V kabelu do levé zdičky audia.

2 Zapněte televizor a na televizoru nastavte vstupní přepínač TV/Video na „Video“.

- Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.

3 Nastavte ovladač režimů na a zapněte fotoaparát.



Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím ◀▶ na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být třeba přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 60).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a A/V kabel (je přiložen). Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Projděte si následující seznamy:

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina, atd.



Odstranění problémů

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkousejte následující řešení.

1 Zkontrolujte položky na stránkách 86 až 95.

Jestliže se na obrazovce zobrazí kód jako například „C/E:□□:□□“, viz str. 96.

2 Vyjměte akumulátory a poté akumulátory opět vložte zhruba po minutě a zapněte napájení.

3 Inicializujte nastavení (str. 59).

4 Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte laskavě na vědomí, že souhlasíte s tím, že pokud zašlete fotoaparát k opravě, mohou pracovníci při opravě nahlédnout do vnitřní paměti fotoaparátu.

Akumulátory a napájení

Indikátor zbývající kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se rychle vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 101).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabitě akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Svorky akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru jsou znečištěny, takže akumulátory se nenabíjejí dostatečně. Vyčistěte bavlněnou látkou apod (str. 101).
- Zobrazený zbývající čas se liší od aktuálního v důsledku paměťového efektu (str. 101) apod. Zcela vybijte a poté znovu nabijte akumulátory. Zobrazení se tím upraví.
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 101). Vyměňte je za nové.

Akumulátory se příliš rychle vybíjejí.

- Dostatečně je nabijte (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte fotoaparát v mimořádně chladném prostředí (str. 101).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 101). Vyměňte je za nové.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Instalujte akumulátory správně (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabitě akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou na konci své životnosti (str. 101). Vyměňte je za nové.

Napětí se náhle vypne.

- Je-li fotoaparát zapnutý a neprovedete zhruba po dobu tří minut žádnou operaci, fotoaparát se vypne automaticky, aby se nevypotřebovávaly akumulátory. Znovu zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátory jsou vybité. Instalujte nabitě akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímání statických snímků/videoklipu




LCD displej se nezapne ani v případě, že napájení je zapnuté.

- Je zapnutý hledáček. LCD displej zapněte pomocí tlačítka FINDER/LCD (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).


Objekt není ve hledáčku jasný.

- Pomocí páčky k nastavení hledáčku nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Fotoaparát nemůže nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“ (str. 18). Jsou-li plné, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte kartu „Memory Stick“.
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).
- Nelze nahrávat snímky při nabíjeníblesku.
- Při pořizování statických snímků nastavte ovladač režimů do jiné polohy než  a .
- Při natáčení videoklipů nastavte ovladač režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Fine)]. Proveďte jednu z následujících činností:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Fine)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 22).



Objekt není na displeji vidět.

- Nastavte ovladač režimů do jiné polohy než  (str. 26).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivován režim pomalé závěrky NR (str. 28). Nejedná se o závadu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Nahrávání v režimu Makrosnímek. Objektiv umístěte do větší vzdálenosti, než je nejmenší přípustná vzdálenost od objektu, tj. zhruba 2 cm (W)/ 90 cm (T) při pořizování snímků (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
-  (režim Soumrak) nebo  (režim Krajina) je vybrán jako režim Scéna při pořizování statických snímků (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je vybráno ruční zaostřování. Pomocí tlačítka FOCUS zvolte režim automatického zaostřování (str. 31).
- Zkontrolujte, zda je nastavení [Conversion Lens] správné (str. 55).

Transfokátor nepracuje.

- Při snímání videoklipu nelze měnit rozsah transfokátoru.

Přesný digitální transfokátor nepracuje.









- Nastavte [Digital Zoom] na [Precision] (str. 51).
- Tuto funkci nelze použít při nahrávání videoklipů.

Inteligentní transfokátor nepracuje.




- Nastavte [Digital Zoom] na [Smart] (str. 51).
- Tuto funkci nelze použít v těchto případech:
 - Velikost snímku je nastavena na [5M] nebo [3:2].

- Pořizování snímků v režimu Série – Multi Burst.
- Pořizování videoklipu.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (bez blesku) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - Je zvolen režim Multi Burst, série nebo série snímků s různou dobou expozice (str. 33).
 -  (režim Soumrak) nebo  (režim Svíčka) je vybrán jako režim Scéna, nebo je vybrán režim  (videoklip) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Nastavte blesk na volbu  (vynucený blesk) (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) při pořizování statických snímků v případech, kdy je ovladač Scéna nastaven na možnost  (režim Krajina),  (režim Vysoká rychlost závěrky) nebo  (režim Pláž).

Funkce makrosnímku nepracuje.

-  (režim Soumrak),  (režim Krajina) nebo  (režim Svíčka) je vybrán v režimu Scéna (str. 27).

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 30).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 37) nebo nastavte expozici (str. 30).
- Jas obrazovky je příliš nízký. Nastavte podsvícení LCD monitoru nebo podsvícení hledáčku EVF (str. 59).

Snímek je příliš světlý.

- Fotografujete silně osvětlený objekt v tmavém prostředí, např. na jevišti. Nastavte expozici (str. 30).
- Jas obrazovky je příliš vysoký. Nastavte podsvícení LCD monitoru nebo podsvícení hledáčku EVF (str. 59).

Barvy snímku nejsou správné.

- Je aktivována funkce obrazových efektů. Zrušte funkci Efekt snímku (str. 40).


Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku. Nejedná se o závadu.

Při sledování na displeji na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Red Eye Reduction] v menu  (Setup) na [On] (str. 52).
- Snímejte objekt ze vzdálenosti bližší než je doporučená vzdálenost při použití blesku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Osviňte prostor a vyfotografujte objekt.


Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick“ jsou plné. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Akumulátor je téměř vybitý. Instalujte nabitý akumulátor.

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 90) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Nastavte ovladač režimů na  (str. 26).
- Jméno složky/souboru v počítači bylo změněno (str. 71).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 69).

Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- V důsledku zpracování obrazu se může snímek po přehrávání jevit jako hrubý. Nejedná se o závadu.

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Video Out], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 60).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 83).
- USB kabel je připojen. Odpojte ho správným způsobem (str. 69).

Na obrazovce se neobjeví snímek.

- Je-li AV kabel připojen, rozpojte ho (str. 83).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 44).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu snímku (str. 43), nebo nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick“ do polohy LOCK (Uzamčeno) (str. 99), aby nedošlo k nechtěnému smazání.

Nepracuje funkce změny velikosti snímku.

- Nelze měnit velikost videoklipů a snímků série Multi Burst.

Nelze zobrazit značku DPOF (Vytisknout).

- Značku DPOF (Vytisknout) nelze zobrazit u videoklipů.

Nelze stříhat videoklip.

- Videoklip není dostatečně dlouhý k provedení stříhu (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Zrušte ochranu (str. 44).
- Statické snímky nelze stříhat.

Počítače


Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 63) v případě systému Windows a „Doporučené prostředí“ (str. 74) u počítačů Macintosh.

Nelze nainstalovat ovladač USB.

- Ve Windows 2000 se přihlaste jako oprávněný správce (str. 64).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je-li úroveň akumulátorů nízká, instalujte nabitý akumulátor (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér (není přiložen) (str. 14).
- Použijte přiložený USB kabel (str. 65).
- Odpojte USB kabel od počítače i fotoaparátu a znovu ho pevně připojte. Ověřte si, zda se zobrazuje „USB Mode Normal“ (str. 65).
- Nastavte [USB Connect] na [Normal] v menu  (Setup) (str. 60).

- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 63).
- Není nainstalován ovladač USB. Nainstalujte ovladač USB (str. 64).
- Počítač nerozpoznává správně zařízení, protože jste spojili fotoaparát a počítač USB kabelem dříve, než jste instalovali ovladač USB z příloženého disku CD-ROM. Smažte chybně rozpoznané zařízení z počítače a poté instalujte ovladač USB (viz další položka).

Při připojení počítače k fotoaparátu se na obrazovce počítače nezobrazí ikona vyjimatelného disku.

- Při opětovné instalaci ovladače USB dodržujte postup popsany dále. Následující postup je určen pro počítače se systémem Windows.
 - 1 Pro zobrazení nabídky klepněte pravým tlačítkem myši na [My Computer] a pak klepněte na [Properties].
Zobrazí se okno „System Properties“ (vlastnosti systému).
 - 2 Klepněte na [Hardware] → [Device Manager].
 - U systémů Windows 98/98SE/Me klepněte na kartu [Device Manager].
Zobrazí se „Device Manager“.
 - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na [Sony DSC], poté klepněte na [Uninstall] → [OK].
Zařízení je vymazáno.
 - 4 Nainstalujte ovladač USB (str. 64).

Nelze kopírovat snímky.

- Spojte fotoaparát a počítač správně pomocí přiloženého USB kabelu (str. 65).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 66, 74).
- Zapisovat snímky na kartu „Memory Stick“ formátovanou počítačem může být nemožné. Fotografujte s kartou „Memory Stick“ formátovanou fotoaparátem (str. 57).

Po připojení USB se software „PicturePackage“ nespustí automaticky.

- Spusťte „PicturePackage Menu“ a zkontrolujte nastavení [Settings].
- USB spojení zapojte po zapnutí počítače (str. 65).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte software „PicturePackage“, klepněte na nápovědu v pravém horním rohu každé obrazovky.
- obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přezrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick“. Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (str. 64).

Nelze tisknout snímek.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem jako „101MSDCF“ (str. 69).
- Proveďte obsluhu správně (str. 71).

„Memory Stick“

Nelze vložit kartu „Memory Stick“.

- Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick“.

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).
- Karta „Memory Stick“ je plná. Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Vložte kartu „Memory Stick PRO“ (str. 22) k nahrávání videoklipů s velikostí obrazu nastavenou na [640(Fine)].

Nelze formátovat kartu „Memory Stick“.

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick“. Data nelze obnovit. Doporučujeme, abyste nastavili ochranu zápisu karty „Memory Stick“ do polohy LOCK (Uzamčeno), aby nedošlo k nechtěnému smazání (str. 99).

Vnitřní paměť

Fotoaparát nebo počítač nemohou přehrávat data uložená ve vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick“. Vyjměte ji (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick“. Vyjměte ji (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Volná kapacita vnitřní paměti se nezvětší, když zkopírujete data uložená ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick“.

- Data nebyla po zkopírování smazána. Po zkopírování dat proveďte příkaz [Format] (str. 56) a naformátujte vnitřní paměť.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick“.


- Karta „Memory Stick“ je plná. Zkontrolujte kapacitu karty.

Data uložená na kartě „Memory Stick“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Data uložená na kartě „Memory Stick“ nebo v počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge


Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [USB Connect] na [PictBridge] v menu  (Setup) (str. 60).
- Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí USB kabelu.
- Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v dodávané uživatelské příručce.
- Vyberete-li během tisku [Exit], snímky se možná nevytisknou. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte USB kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte USB kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Odpojili jste USB kabel dříve, než se přestala zobrazovat značka  (Neodpojujte USB kabel).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenaná data, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Date] na [Off] a snímek znovu vytiskněte (str. 79).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu nebo (str. 79) tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Fotoaparát nepracuje.

- Při práci s tímto fotoaparátem používejte akumulátory, které s ním zaručeně spolupracují (str. 101).
- Kapacita akumulátorů je nízká (zobrazí se indikátor ∞). Nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Napájení je zapnuto, ale fotoaparát nepracuje.

- Zabudovaný mikropočítač nepracuje správně. Vyjměte akumulátory a poté zhruba po minutě akumulátory opět vložte a zapněte fotoaparát.

Nelze identifikovat indikátor na displeji.

- Viz str. 17.

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 103).

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Objektiv se po vypnutí fotoaparátu nepohybuje.

- Akumulátory jsou vybité. Vyměňte je za nabité akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*) nebo použijte AC adaptér (není přiložen).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení času.

- Nastavte znovu správné datum a čas (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Jestliže se zobrazí kód začínající na písmeno abecedy, fotoaparát disponuje displejem automatické diagnostiky. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Jestliže nedokážete vyřešit problém, i když se několikrát pokusíte o následující nápravné akce, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní oprávněný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick“. Vyměňte a vložte kartu „Memory Stick“ několikrát po sobě.
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick“. Naformátujte médium (strany 56, 57).
- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick“ (str. 99).

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

E:92:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 59), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Lens cap attached

- Sejměte kryt objektivu.

Turn the power off and on again

- Chybu vyvolal problém s objektivem.



- Akumulátor je téměř vybitý. Nabitě akumulátory (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“*). Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity akumulátoru.

System error

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Internal memory error

- Vypněte napájení a poté ho znovu zapněte (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Memory Stick error

- Vložte kartu „Memory Stick“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 99).
- Karta „Memory Stick“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick“ je znečištěn.

Memory Stick type error

- Vloženou kartu „Memory Stick“ nelze používat ve fotoaparátu (str. 99).

Format error

- Znovu naformátujte médium (str. 56, 57).

Memory Stick locked

- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu na kartě „Memory Stick“ do polohy nahrávání (str. 99).

No memory space in internal memory

No memory space in Memory Stick

- Smažte nepotřebné snímky nebo soubory (→ *krok 6 v příručce* „*Nejdříve si přečtěte*“).

Read only memory

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick“.

No file

- Do vnitřní paměti nebyly nahrány žádné snímky.

No file in this folder

- V této složce nejsou nahrány žádné snímky.
- Při kopírování snímků z počítače jste nepostupovali správně (str. 71).

Folder error

- Na kartě „Memory Stick“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (Například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jiné složky nebo vytvořte novou složku (str. 57).

Cannot create more folders

- Na kartě „Memory Stick“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit složky.

Cannot record

- Fotoaparát nemůže nahrávat snímky do vybrané složky. Vyberte jinou složku (str. 58).

File error

- Při přehrávání snímku došlo k chybě.

File protect

- Odstraňte ochranu (str. 44).

Image size over

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Cannot divide

- Videoklip není dostatečně dlouhý, aby mohl být rozdělen (kratší než zhruba dvě sekundy).
- Soubor není videoklip.

Invalid operation

- Přehráváte soubor vytvořený na jiném vybavení než na tomto fotoaparátu.



(Indikátor varování při otřesech)

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, zapněte stále snímání nebo namontujte fotoaparát na stativ a fotoaparát tak zajistěte.

640(Fine) is not available

- Videoklipy velikosti 640(Fine) lze nahrávat jediné na karty „Memory Stick PRO“. Vložte kartu „Memory Stick PRO“ nebo nastavte velikost obrazu na jinou velikost než [640(Fine)].

Enable printer to connect

- [USB Connect] je nastaveno na [PictBridge], ale fotoaparát je připojen k zařízení nekompatibilnímu s PictBridge. Zkontrolujte zařízení.
- Spojení nebylo navázáno. Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Connect to PictBridge device

- Zkoušeli jste tisknout snímky před dokončením připojení k tiskárně. Připojte k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

No printable image

- Pokusili jste se vyvolat [DPOF image], aniž by byla u snímků uvedena značka DPOF (Vytisknout).
- Pokusili jste se vyvolat funkci [All In This Folder], třebaže byla vybrána složka obsahující jen videoklipy. Nelze tisknout videoklipy.

Printer busy

Paper error

No Paper

Ink error

Low Ink

No Ink

- Zkontrolujte tiskárnu.

Printer error

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte USB kabel.

Processing

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

K položce menu „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick	○
Memory Stick (kompatibilní s MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed)	○ ² *3
Memory Stick Duo ^{*1}	○
Memory Stick Duo (kompatibilní s MagicGate nebo s typem přenosu dat High-speed) ^{*1}	○ ² *3
MagicGate Memory Stick	○ ²
MagicGate Memory Stick Duo ^{*1}	○ ²
Memory Stick PRO	○ ² *3*4
Memory Stick PRO Duo ^{*1}	○ ² *3*4

^{*1}Při používání karty „Memory Stick Duo“ s tímto fotoaparátem kartu vložte do adaptéru Memory Stick Duo.

^{*2}Karty „MagicGate Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávací/přehrávací data požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

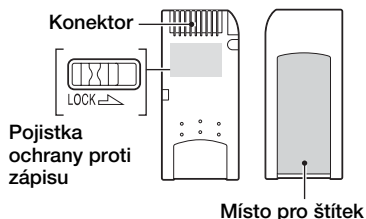
^{*3}Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

^{*4}Lze nahrávat videoklipy v rozlišení 640(Fine).

- Karta „Memory Stick“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení a zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick“ (není přiložena)

- Nelze nahrávat, upravovat nebo mazat snímky, pokud posunete přepínač na ochranu proti zápisu na kartu do polohy LOCK.



Umístění a/nebo tvar pojistky pro ochranu proti zápisu se liší podle typu použité karty „Memory Stick“.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick“ nevyjímajte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Na místo pro štítek nelepte nic jiného než přiložený štítek.
- Při lepení přiloženého štítku dodržte jeho správné umístění. Dbejte, aby nepřesahoval vyznačenou plochu.
- Pro přenašení a ukládání karty „Memory Stick“ používejte přiložený obal.
- Kontaktů karty „Memory Stick“ se nedotýkejte prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick“ před vodou.

- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“ (není přiložena)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ s fotoaparátem si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena čelní stranou směřující správným směrem.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v tomto fotoaparátu, ověřte si, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.
- K naformátování karty „Memory Stick Duo“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Je-li karta „Memory Stick Duo“ vybavena přepínačem na ochranu proti zápisu, toto blokování uvolněte.

Poznámky k používání karty „Memory Stick PRO“ (není přiložena)

- „Memory Stick PRO“ média s kapacitou až 2 GB pracují s tímto fotoaparátem správně.

Nabíječka akumulátorů a akumulátory

Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce dodávané s vaším fotoaparátem nenabíjete jiné akumulátory než nikl-hydridové akumulátory Sony. Pokusíte-li se nabití jiný než specifikovaný typ akumulátorů (například manganové akumulátory, alkalické suché články, primární lithiové akumulátory nebo akumulátory Ni-Cd), mohou tyto akumulátory prosakovat, přehřívat se nebo explodovat a způsobit tak požár nebo úraz.
- Nabité akumulátory vyjměte z nabíječky. Budete-li pokračovat v jejich nabíjení, hrozí riziko netěsnosti, nadměrného zahřívání, exploze nebo úrazu elektrickým proudem.
- Při nabíjení jiných než přiložených akumulátorů o vysoké kapacitě pomocí přiložené nabíječky akumulátorů se může stát, že nebude k dispozici plná kapacita nabitých akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ akumulátoru. Zkontrolujte, zda jsou vložené akumulátory správné. Jsou-li vložené akumulátory specifikovaného typu, vyjměte všechny akumulátory, vyměňte je za nové nebo jiné a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátorů znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátorů vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Akumulátory použitelné s fotoaparátem

Nikl-hydridové akumulátory HR 15/51:HR6 (velikosti AA) (2)

- NH-AA-DA (2) (příložen)
- Balení dvou akumulátorů NH-AA-2DB (není přiloženo) apod.

ZR6 (velikost AA) Oxy Nickel Primary Battery (2) (nejsou přiloženy)

Akumulátory, které nelze používat s fotoaparátem

Alkalické baterie

Manganové akumulátory

Lithiové akumulátory

Ni-Cd akumulátory

Používáte-li výše uvedené akumulátory, nemůžeme vzhledem jejich vlastnostem (například pokles napětí akumulátorů) zaručit plný výkon fotoaparátu.

Nikl-hydridové akumulátory

- Vnější obal akumulátoru neslupujte ani jinak nepoškozujte. Nikdy nepoužívejte akumulátory, ze kterých je částečně nebo zcela odstraněn obal, ani jakkoliv rozbité akumulátory. Mohou způsobit prosakování, explozi nebo zahřívání a popálení nebo úrazy osob. Ty mohou způsobit poruchu funkce nabíječky akumulátorů.
- Nikl-hydridové akumulátory vždy přenašejte v přiložené schránce. Jinak by kovové předměty mohly zkratovat + a – póly akumulátorů a nejednou zkratu je riziko ohřátí nebo požáru.
- Jsou-li póly nikl-hydridových akumulátorů znečištěné, akumulátory se nemusí dobíjet správně. Setřete je suchou látkou apod.
- Při koupi nebo pokud jste nikl-hydridové akumulátory nepoužívali delší dobu, nemusí být plně nabité. To je typické pro tento typ akumulátorů a nejde o poruchu. Pokud se to stane, opakovaně akumulátory zcela vybijte a poté je plně nabijte. Problém by měl zmizet.
- Jestliže dobijíte nikl-hydridové akumulátory před úplným vybitím stávajícího náboje, může se varování před nízkou zbývající kapacitou akumulátoru zobrazit dříve než obvykle. Tomu se říká „paměťový efekt“.* Jestliže se tento problém objeví, lze ho odstranit nabíjením až po úplném vybití. * „Paměťový efekt“ – situace, ve které je dočasně snížena kapacita akumulátoru.
- Chcete-li zcela vybit akumulátor ve fotoaparátu, zapněte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (str. 44), dokud akumulátory zcela nevypotřebují.
- Nesměšujte nové a použité akumulátory.
- Nevystavujte akumulátory působení vody. Akumulátor není vodovzdorný.

Efektivní používání nikel-hydridových akumulátorů

- Akumulátory se vybíjejí, i když se nepoužívají. Doporučujeme dobíjet akumulátory až těsně před použitím.
- Výkon akumulátorů klesá v chladném prostředí a takové prostředí rovněž zkracuje životnost akumulátorů. Chcete-li používat akumulátory co nejdéle, doporučujeme ponechat akumulátory ve schránce v kapse, aby se ohřívaly tělesným teplem, a vložit je do fotoaparátu až těsně před fotografováním.
- Jsou-li póly akumulátoru nebo svorky na krytu akumulátoru ve fotoaparátu znečištěny, může se podstatně zkrátit životnost akumulátorů. Proto je občas setřete je suchou látkou apod., aby zůstávaly čisté.
- Jestliže pořizujete hodně snímků pomocí blesku a transformátoru, akumulátory se rychleji vybíjejí.
- Doporučujeme připravit si náhradní akumulátory zhruba na dvojnásobek až trojnásobek předpokládané doby fotografování a vyzkoušet pořizování snímků před skutečným použitím fotoaparátu.

Životnost nikel-hydridových akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru zřetelně zkrátí, je možné, že akumulátor dosáhl konce své životnosti.
- Délka životnosti akumulátorů se liší podle podmínek skladování, provozních podmínek a prostředí a u jednotlivých akumulátorů se liší.

O akumulátorech Oxy Nickel Primary Battery

- Akumulátory Oxy Nickel Primary Battery mají ve srovnání s akumulátory NiMH výrazně nižší životnost. Z tohoto důvodu se může napájení vypnout i v případě, že indikátor zbývající kapacity akumulátoru ještě ukazuje dostatek zbývající kapacity.
- Výkon akumulátoru se značně liší podle výrobců a typu akumulátoru a v některých případech může být životnost akumulátoru extrémně krátká. To platí zejména za nízkých teplot a při teplotách pod 5°C se může stát, že nebude možné fotografovat.
- Nesměšujte nové a staré akumulátory.
- Indikátor zbývající kapacity akumulátoru nezobrazuje při používání akumulátorů Oxy Nickel Primary Battery správnou hodnotu.
- Vzhledem k akumulátorů Oxy Nickel Primary Battery je velký rozdíl mezi dobou fotografování, která je k dispozici, a možnou dobou přehrávání. Z tohoto důvodu se při přepnutí ovladače režimu může napájení fotoaparátu vypnout i v případě, že je objektiv vysunutý. V takovém případě vyměňte baterie za nové a nebo za plně nabitě nikel-hydridové akumulátory.

Upozornění

■ Neponechávejte fotoaparát na těchto místech

- V extrémně teplém místě
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčítých nebo prašných místech
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ Čištění

Čištění LCD displeje

Očistěte povrch displeje od prachu, otisků prstů apod. soupravou k čištění LCD (není přiložena).

Čištění objektivu

Otřete objektiv měkkým hadříkem a očistěte od otisků prstů, prachu apod.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednodíselové látky, repelenty proti hmyzu nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylm.

■ Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0°C a 40°C. (U akumulátorů Oxy Nickel Primary Battery jsou provozní teploty v rozpětí od 5°C do 40°C.) Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

■ Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Ke srážení vlhkosti dochází:

- Při přenesení fotoaparátu z chladného prostředí např. lyžařské sjezdovky do vytopené místnosti
- Při přenesení fotoaparátu z klimatizované místnosti nebo auta do vnějšího horkého prostředí atd.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobýt dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobýt, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Postup při nabíjení

Do fotoaparátu vložte nabitý akumulátor nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru (není přiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Snímací prvek Barevný snímač CCD
7,19 mm (typ 1/2,5), primární
barevný filtr

Celkový počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 5 255 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 5 090 000 pixelů

Objektiv Objektiv se zoomem 12×
f = 6,0 – 72,0 mm
(36 – 432 mm při srovnání s
klasickým fotoaparátem
35 mm)
F2,8 – 3,7

Ovládání expozice Automatická expozice,
priorita rychlosti závěrky,
priorita clony, ruční
expozice, výběr scény (7
režimů)

Vyvážení bílé Automatické, Denní světlo,
Zamračeno, Zářivka,
Žárovka, Blesk, Stisk

Formát dat (kompatibilní s DCF)
Statické snímky: Formát Exif
ver. 2.2
Odpovídá standardu JPEG,
kompatibilní s DPOF
Videoklipy: Kompatibilní s
MPEG1 (Monofonní)

Záznamová média Interní paměť 32 MB
„Memory Stick“

Blesk Doporučená vzdálenost (ISO
nastaveno na Auto): 0,3 m až
6,8 m (W) / 0,9 m až 5,2 m (T)

Hledáček Elektrický hledáček
(barevný)

[Vstupní a výstupní konektory]

Zdřívka A/V OUT (MONO) (Monofonní)
Zdřívka mini
Video: 1 Vp-p, 75 Ω,
nevyvážený, sync negativní
Zvuk: 327 mV (při zátěži
47 kΩ)
Výstupní impedance 2,2 kΩ

Konektor USB mini-B

USB komunikace

Hi-Speed USB (kompatibilní
s USB 2.0)

[LCD displej]

LCD displej 6,2 cm (typ 2,5) TFT ovladač

Celkový počet bodů
115 200 (480 × 240) bodů

[Finder]

LCD displej 0,75 cm (typ 0,3) TFT
ovladač

Celkový počet bodů
115 200 (480 × 240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Napájení Nikl-hydridové akumulátory
HR 15/51:HR6 (velikosti
AA) (2) 2,4 V
ZR6 (velikost AA) Oxy
Nickel Primary Battery (2,
nejsou přiloženy), 3 V
AC adaptér AC-LSSK (není
přiložen), 4,2 V

Spotřeba energie
(během pořizování snímků s LCD displejem)
1,8 W

Provozní teplota
0°C až +40°C

Skladovací teplota
-20°C až +60°C

Rozměry 108 × 81,4 × 91,2 mm
(š/v/h, bez vyčnívajících
částí)

Hmotnost Zhruba 590,8 g (včetně dvou
akumulátorů, ramenního
popruhu, kroužku adaptéru,
ochranného krytu objektivu,
víčka objektivu atd.)

Mikrofon Kondenzátorový mikrofon
Electret

Reproduktor Dynamický reproduktor

Tisk Exif Kompatibilní

PRINT Image Matching III
Kompatibilní

PictBridge Kompatibilní

Nabíječka Ni-MH akumulátorů BC-CS2A/CS2B

Požadavky napájení

AC 100 až 240 V, 50/60 Hz,
3 W

Výstupní napětí AA: DC 1,4V 400 mA × 2

AAA: DC 1,4 V 160 mA × 2

Provozní teplota

0°C až +40°C

Skladovací teplota

-20°C až +60°C

Rozměry

Zhruba 71 × 30 × 91 mm
(š/v/h)

Hmotnost

Zhruba 90 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.



A

A/V kabel.....	83
Adaptér AC	14
Akumulátory	
Indikátor zbývajících kapacity	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Nabíjení	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Vložení/Vyjmutí	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Automatické fotografování podle programu	26
Automatické přehrání.....	53
Automatické zaostření...9,	31

B

B&W	40
Barva	11
Blesk	38
BRK	33

C

C AF	50
Camera 1	50
Camera 2	54
CD-ROM	64
Center AF	31
Cíl k uložení souborů.....	69
Clona.....	10

Č

Čištění.....	103
Číslo souboru	60

D

Date (Datum).....	52
Datum/čas	52
Day&Time	52
Denní světlo	38
Digitální transfokátor.....	51
DirectX	63
Displej	
Indikátor.....	17
Podsvícení LCD	59
Změna displeje	21
Dodávané příslušenství	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
DPOF	81
Držení fotoaparátu	
→ <i>krok 2 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

E

Efektivní počet pixelů.....	104
Elektronický transformátor	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Expozice	10

F

Formátování	56, 57
Funkce automatického vypnutí	
→ <i>krok 2 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

H

Histogram	21, 30
Hlasitost	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Hledáček	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Hodnota F.....	10

I

Iluminátor AF	53
ImageMixer VCD2	75
Indikátor automatického nastavení	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Indikátor rámečku rozsahu zaostření AF	
v hledáčku	31
Indikátor	viz „Displej“
Inicializace	59
Instalace	64, 72, 75
Inteligentní transfokátor ...	51
Internal Memory Tool	56
Interní dobíjecí akumulátor	103
Interval	39
ISO	10, 11, 39

J

Jazyk	59
→ <i>krok 2 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Jednobodové měření.....	37
Jemný.....	39
JPG	70

K

Kompresní poměr	12
Kontrast.....	40
Kopírování	58
Kopírování snímků do počítače	64
Kroužek adaptéru	15
Kvalita obrazu	11, 39

L

LCD displej viz „Displej“

M

M AF50

Makro snímek

→ *krok 5 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

„Memory Stick“99

Vložení/vyjmutí

→ *krok 3 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Formátování57

Počet snímků/Doba
nahrávání22

Pojistka ochrany proti
zápisu99

Memory Stick Tool57

Menu35

Položky36

Prohlížení42

Snímání37

Menu fotografování37

Menu prohlížení42

Měření expozice podle
středu37

Monitor50

Monochromaticky40

MPG70

N

Nabíjení akumulátorů

→ *krok 1 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Napájecí kabel

→ *krok 1 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Nastavení 41, 48, 49

Camera 150

Camera 254

Internal Memory

Tool56

Memory Stick Tool57

Setup 159

Setup 260

Nastavení času61

Nastavení hodin

→ *krok 1 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Nastavení stiskem38

Název souboru69

Názvy a ukládání obrazových
souborů69

Nitkový kříž bodového
měření expozice37

NTSC60

O

Oblačno38

Obrazové efekty40

Obrazovka přehledu

→ *krok 6 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Ochrana (Protect)43

Ochranný kryt objektivu... 15

Odstranění problémů85

Optický transfokátor51

OS63, 74

Ostrost41

Ostření9

Otáčeni46

P

PEffect40

PQuality39

PAL60

PC viz „Počítač“

PFX40

PictBridge77

PicturePackage72

Pixelů12

Pípnutí59

Počet snímků/Doba
nahrávání22

Počítač

Doporučené
prostředí63, 74

Kopírování snímků64

Macintosh74

Software72

Windows62

Zobrazení snímků
uložených v počítači
fotoaparát71

Počítač Macintosh74

Doporučené
prostředí74

Počítač se systémem

Windows62

Doporučené
prostředí63

Podexponováno10

Podsvícení EVF59

Podsvícení LCD59

Pojistka ochrany proti
zápisu99

Pomalá synchronizace

→ *krok 5 v příručce*
„*Nejdříve si přečtěte*“

Pomalá závěrka NR29

Popis součástí13

Pořizování	
Statický snímek	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Videoklip	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Pořizování videoklipu26	
Používání fotoaparátu v zahraničí	
→ <i>krok 1 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Prezentace44	
Prohlížení	
Statický snímek	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Videoklip	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Pružné bodové automatické zaostření AF31	
Průběžné natáčení50	
Přexponováno10	
Přehrávání... viz „Prohlížení“	
Přehrávání/úpravy26	
Přesný digitální transfokátor51	
Převíjení/rychle dopředu	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Připojení USB.....60	
Připojování	
Počítač65	
Televizor.....83	
Tiskárna.....78	
Přímý tisk77	
Přípona71	
PTP60	
R	
Ramenní popruh.....15	
Rámeček AF31	
Redukce jevu červených očí52	
Režim AF50	
Režim automatického nastavení	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim blesku	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim Krajina	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim měření expozice 37	
Režim Pláž	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim Portrét za soumraku	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim Portrét	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim Soumrak	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim Svíčka	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim tisku jednotlivých snímků77	
Režim Vynucený blesk	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim Vysoká rychlost závěrky	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Rozdělení.....46	
Rozmazání.....9	
Rozšířené zaostřování.....54	
Ruční zaostřování.....31	
Rychlé prohlížení	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Rychlost závěrky10	
S	
S AF.....50	
Samospoušť	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Scéna	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Sépie40	
Série33	
Setup 159	
Setup 260	
Single50	
Složka42	
Vytvoření57	
Změna58	
Smazání	
→ <i>krok 6 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Software72	
Specifikace104	
Srážení vlhkosti103	
Standard39	
STEADY SHOT54	
Stisk38	
Stisknutí spouště zpola9	
Stisknutí spouště zpola	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
„ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Střih (Trimming)48	
Sytost40	

T

Televizor	83
Tisk	76
Režim tisku jednotlivých snímků	77
Zpracování přehledu	77
Tisk v provozovně.....	81
Transfokátor → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

U

Upozornění	103
USB ovladač.....	64

V

Velikost snímku.....	11
→ <i>krok 4 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Velká série	33
VGA → <i>krok 4 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Video CD.....	72, 75
Vícebodové automatické zaostřování AF	31
Vícebodové měření	37
Vnitřní paměť.....	23
Formátování.....	56
Volitelný objektiv	55
Vytvoření složky REC Složka	57
Vyvážení bílé.....	38
Výkon blesku	40
Výstražné indikátory a zprávy.....	96
Výstupní signál videa	60

W

WB.....	38
---------	----


Z

Zářivky.....	38
Závit stativu	14
Závorky s expozicí.....	33
Změna složky REC.....	58
Změna velikosti.....	45
Značka Vytisknout	81
Zobrazení vnitřní diagnostiky.....	96
Zpracování přehledu	77
Zvětšená ikona	54
Zvětšení snímku → <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

Ž

Žárovky	38
---------------	----

Ochranné známky

- **Cyber-shot** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- PicturePackage je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macromedia a Flash jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech amerických anebo v dalších zemích.
- Intel, MMX, a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známkami TM nebo ® se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

