

SONY

Digitalna videokamera 4K/Digitalna videokamera HD

FDR-X1000V/HDR-AS200V

O uporabi

Preberite najprej

Deli enote

- [Deli enote \[1\]](#)

Zaslonski prikaz

- [Zaslonski prikaz \[2\]](#)

Uvod

Pregled priloženih elementov

- [Pregled priloženih elementov \[3\]](#)

Vstavljanje paketa baterij

- [Vstavljanje paketa baterij \[4\]](#)

Polnjenje paketa baterij

- [Polnjenje paketa baterij \[5\]](#)

Vstavljanje pomnilniške kartice

- [Vstavljanje pomnilniške kartice \[6\]](#)

- Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite v kameri [7]

Uporaba adapterja za stojalo

- Uporaba adapterja za stojalo (samo za model HDR-AS200V) [8]

Uporaba vodotesnega ohišja

- Deli enote (vodotesno ohišje) [9]
- Uporaba vodotesnega ohišja [10]
- Vodoodpornost vodotesnega ohišja [11]
- Opombe glede uporabe vodotesnega ohišja [12]
- Vdor vode [13]
- Vodotesna zaščita [14]
- Preverjanje vodotesnosti [15]
- Vzdrževanje [16]

Uporaba prilepnega nosilca

- Uporaba prilepnega nosilca [17]

Zajemanje posnetkov

Zajemanje filmov in slik

- Stikalo REC HOLD (zaklep) [18]
- Zajemanje filmov (filmski način) [19]
- Zajemanje fotografij (način fotografije) [20]
- Zančni snemalni način [21]
- Način za intervalno snemanje fotografij [22]
- Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja [23]

Spreminjanje nastavitev

Seznam nastavitvenih elementov

- [Seznam nastavitvenih elementov \[24\]](#)
- [Nastavitev nastavitvenih elementov \[25\]](#)

Nastavitve zajemanja posnetkov

- [Nastavitev kakovosti slike \[26\]](#)
- [SteadyShot \[27\]](#)
- [Zasuk \[28\]](#)
- [Prizor \[29\]](#)
- [Nastavitev beline \[30\]](#)
- [Preklop AE \[31\]](#)
- [Barvni način \[32\]](#)
- [Filmski format \[33\]](#)
- [Nastavitev snemanja zvoka \[34\]](#)
- [Odpravljanje šuma vetra \[35\]](#)
- [Čas snemanja v zanki \[36\]](#)
- [Vidni kot fotografije \[37\]](#)
- [Preklop v način fotografiranja \[38\]](#)
- [Interval fotografiranja \[39\]](#)
- [Samosprožilec \[40\]](#)
- [Intervalno snemanje fotografij \[41\]](#)

Nastavitve kamere

- [Povezava Wi-Fi \[42\]](#)
- [Dnevnik GPS \[43\]](#)
- [Letalski način \[44\]](#)
- [Nosilec \[45\]](#)
- [Časovna koda/uporabniški bit \[46\]](#)
- [Infrardeči daljinski upravljalnik \[47\]](#)

- [Nastavitve HDMI \[48\]](#)
- [Napajanje USB \[49\]](#)
- [Samodejni izklop \[50\]](#)
- [Zvočni signal \[51\]](#)
- [Nastavitev datuma in časa/območja \[52\]](#)
- [Nastavitev poletnega časa \[53\]](#)
- [Nastavitev jezika \[54\]](#)
- [Preklapljanje med sistemoma NTSC/PAL \[55\]](#)
- [Različica \[56\]](#)
- [Formatiranje \[57\]](#)
- [Ponastavljanje nastavitev \[58\]](#)

Pregledovanje

Pregledovanje slik prek televizorja

- [Pregledovanje slik prek televizorja \[59\]](#)

Brisanje slik

- [Brisanje \[60\]](#)

Ustvarjanje lastnega filma

Highlight Movie Maker

- [Ustvarjanje filma z zanimivostmi \[61\]](#)
- [Uvoz glasbe v ozadju \[62\]](#)
- [Nosilec \[63\]](#)

Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov

Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

- [Pretakanje v živo \[64\]](#)
- [Priprava na pretakanje v živo \[65\]](#)
- [Izvedba pretakanja v živo \[66\]](#)
- [Omejitve \[67\]](#)

Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi

Povezovanje s pametnim telefonom

- [Priprava za povezavo s pametnim telefonom \[68\]](#)
- [Vzorčni prikaz na zaslonu pametnega telefona \[69\]](#)
- [Uporaba funkcij enega dotika za povezovanje s pametnim telefonom Android, ki ima omogočeno funkcijo NFC \[70\]](#)
- [Povezovanje s pametnim telefonom brez funkcije NFC \[71\]](#)

Povezovanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo

- [Povezovanje ene kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo \(enkratna povezava\) \[72\]](#)
- [Povezovanje več kamer z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo \(večkratna povezava\) \[73\]](#)

Povezovanje z napravo Handycam

- [Povezovanje ene kamere z napravo Handycam \(enkratna povezava\) \[74\]](#)
- [Povezovanje več kamer z napravo Handycam \(večkratna povezava\) \[75\]](#)

Urejanje slik, uvoženih v računalnik

Uporaba programa Action Cam Movie Creator

- [Uporabne funkcije programa Action Cam Movie Creator \[76\]](#)

- Nameščanje programa Action Cam Movie Creator v računalnik [77]

Drugo

Snemalni čas

- Predvideno trajanje snemanja in predvajanja pri uporabi priloženega paketa baterij [78]
- Predvideni čas snemanja filmov [79]
- Predvideno število fotografij, ki jih je mogoče posneti [80]

Paket baterij

- Polnjenje paketa baterij [81]
- Učinkovita uporaba paketa baterij [82]
- Preostala raven napolnjenosti baterije [83]
- Shranjevanje paketa baterij [84]
- Čas delovanja paketa baterij [85]

Uporaba kamere v tujini

- Barvni sistemi televizorjev [86]
- Države in regije, v katerih si lahko ogledate slike, če je možnost [V.SYS] nastavljena na [NTSC] [87]
- Države in regije, v katerih si lahko ogledate slike, če je možnost [V.SYS] nastavljena na [PAL] [88]
- Seznam časovnih razlik med prestolnicami sveta [89]

Previdnostni ukrepi

- Kamere ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih [90]
- Prenašanje [91]
- Vzdrževanje in shranjevanje objektiva [92]
- Čiščenje [93]

Delovna temperatura [94]

- [Kondenzacija vlage \[95\]](#)
- [Opombe o dodatni opremi \[96\]](#)
- [Opomba glede odlaganja/prenosa pomnilniške kartice \[97\]](#)
- [Funkcija GPS \[98\]](#)
- [Napake GPS \[99\]](#)
- [Omejitev uporabe funkcije GPS \[100\]](#)

Specifikacije

- [Specifikacije \[101\]](#)

Blagovne znamke

- [Blagovne znamke \[102\]](#)

Opombe glede licence

- [Programska oprema, za katero veljajo določila licenc GNU GPL/LGPL \[103\]](#)

Odpravljanje težav

Seznam privzetih nastavitev

Seznam privzetih nastavitev

- [Seznam privzetih nastavitev \[104\]](#)

Odpravljanje težav

Odpravljanje težav

- [Odpravljanje težav \[105\]](#)

Paket baterij in napajanje

- Kamere ni mogoče vklopiti. [106]
- Izdelek se nenadoma izklopi. [107]
- Čas delovanja baterije je kratek. [108]
- Kamere ni mogoče polniti. [109]
- Indikator preostale ravni napolnjenosti ne prikazuje pravilne vrednosti. [110]

Pomnilniška kartica

- Funkcij z uporabo pomnilniške kartice ni mogoče izvajati. [111]

Zajemanje slik

- S kamero ni mogoče zajemati fotografij in filmov. [112]
- Posnetkom ni mogoče dodati datuma. [113]

Ogled slik

- Fotografij in filmov ni mogoče predvajati. [114]
- Fotografije in filmi se ne prikažejo na zaslonu televizorja. [115]

GPS

- Kamera ne prejema signala GPS. [116]
- Velika napaka informacije o lokaciji. [117]
- Triangulacija traja dalj časa, čeprav so upoštevani pomožni podatki GPS. [118]
- Informacije o lokaciji se niso posnele. [119]

Računalniki

- Računalnik ne prepozna kamere. [120]
- Fotografij in filmov ni mogoče uvoziti. [121]
- Programa Action Cam Movie Creator ni mogoče namestiti. [122]
- Program Action Cam Movie Creator ne deluje pravilno. [123]

Fotografij in filmov ni mogoče predvajati z računalnikom. [124]

Wi-Fi

- Prenos slike traja predolgo. [125]

Drugo

- Objektiv se zamegli. [126]
- Kamera se pri dolgotrajnejši uporabi segreje. [127]
- Prikaz datuma ali časa je napačen. [128]

Opozorilne oznake in sporočila

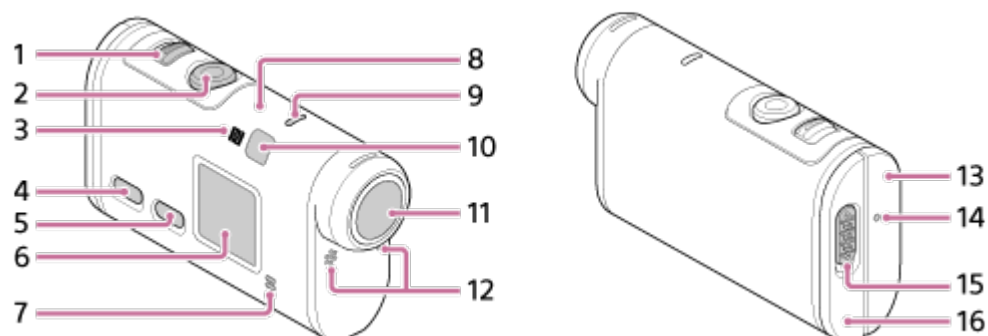
Opozorilne oznake in sporočila o napakah

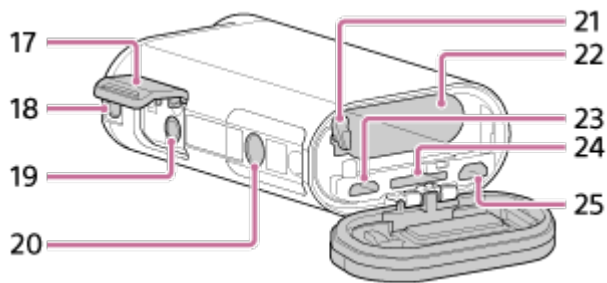
- Opozorilne oznake in sporočila o napakah [129]

[1] O uporabi | Preberite najprej | Deli enote

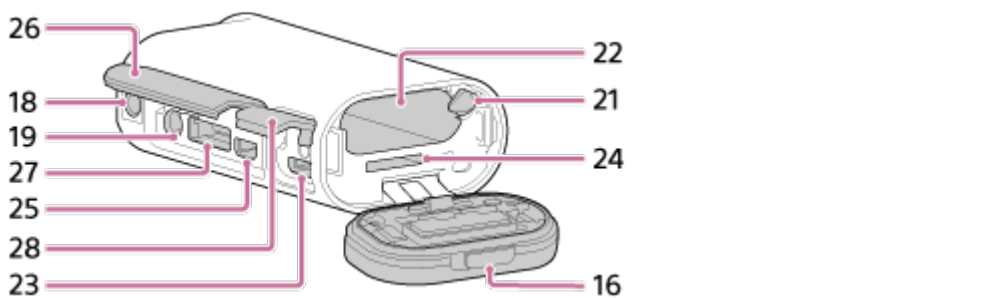
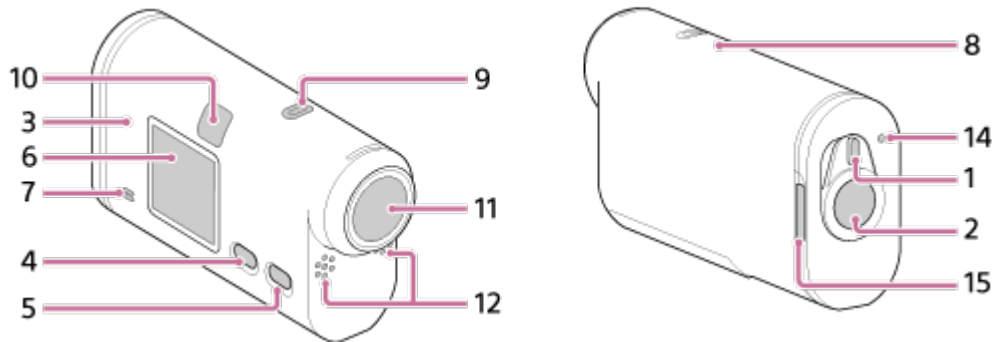
Deli enote

FDR-X1000V





HDR-AS200V



1. Stikalo REC HOLD
2. Gumb REC (film/fotografija)/gumb ENTER (izbira menija)
3. **N** (oznaka N)
4. Gumb PREV (prejšnji meni)
5. Gumb NEXT (naslednji meni)
6. Zaslona
7. Zvočnik
8. Senzor GPS
9. Lučka REC/LIVE
10. Daljinski sprejemnik IR
11. Objektiv
12. Mikrofon
13. Pokrov konektorja (vtičnica HDMI OUT, priključek Multi/Micro USB) (samo za model FDR-X1000V)
14. Lučka REC/dostop/CHG (polnjenje)
15. Zaklepni vzvod

16. Pokrov paketa baterij/pomnilniške kartice
17. Pokrovček konektorja (vtičnica za mikrofon) (samo za model FDR-X1000V)
18. Odprtina za priključitveni vijak dodatne opreme (samo za model FDR-X1000V)
Odprtina za adapter za stojalo (samo za model HDR-AS200V)
19. Vtičnica za mikrofon*
20. Vijak adapterja za stojalo (samo za model FDR-X1000V)
21. Vzvod za izmet baterije
22. Reža za baterijo
23. Priključek Multi/Micro USB*
24. Reža za pomnilniško kartico
25. Vtičnica HDMI OUT
26. Pokrov konektorja (vtičnica HDMI OUT, razširitveni konektor, vtičnica za mikrofon) (samo za model HDR-AS200V)
27. Razširitveni konektor (samo za model HDR-AS200V)
28. Pokrov konektorja (priključek Multi/Micro USB) (samo za model HDR-AS200V)

* Če je priključen zunanji mikrofon (naprodaj posebej), zvoka ni mogoče posneti prek vgrajenega mikrofona.



[2] O uporabi | Preberite najprej | Zaslonski prikaz








Zaslonski prikaz

Na tej kameri so prikazani spodaj opisani indikatorji.



Ikone na zaslonu v območju 1

-  : Funkcija Wi-Fi je omogočena
-  : Informacij o lokaciji ni mogoče prejeti, ker kamera išče satelite GPS, da bi prejela signale GPS.

-  : Snemanje informacij o lokaciji je na voljo med triangulacijo
-  : Letalski način je omogočen
-  : Funkcija SteadyShot je omogočena
-  : Pomnilniška kartica ni vstavljena ali snemanje na pomnilniško kartico ni mogoče.
-  : Indikator napolnjenosti baterije te enote
- **XAVC S** : Nastavitev filma s formatom XAVC S
- **4K** (samo za model FDR-X1000V): Nastavitev filma s formatom 4K
-  : Nastavitev filma v zančnem snemalnem načinu
-  **OFF** : Snemanje zvoka IZKLOPLJENO





Vrednost na zaslonu v območju 2

- Ločljivost in hitrost sličic med snemanjem filma

Elementi zaslona v območju 3

- Izbrani elementi nastavitvev ali vrednost nastavitve

Ikone na zaslonu v območju 4

-  : Filmski način
-  : Način fotografije
-  : Način za intervalno snemanje fotografij
-  : Način pretakanja v živo

Namig

- Ikona načina cilja nastavitve bo med spreminjanjem nastavitvev utripala.

[3] O uporabi | Uvod | Pregled priloženih elementov

Pregled priloženih elementov

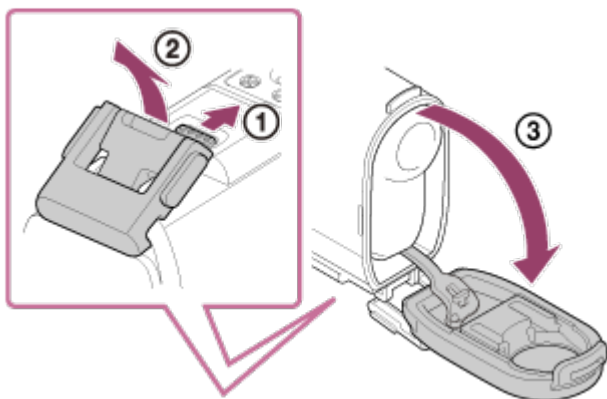
Preverite, ali imate spodnje priložene elemente.

Številka v oklepajih označuje količino priloženih elementov.

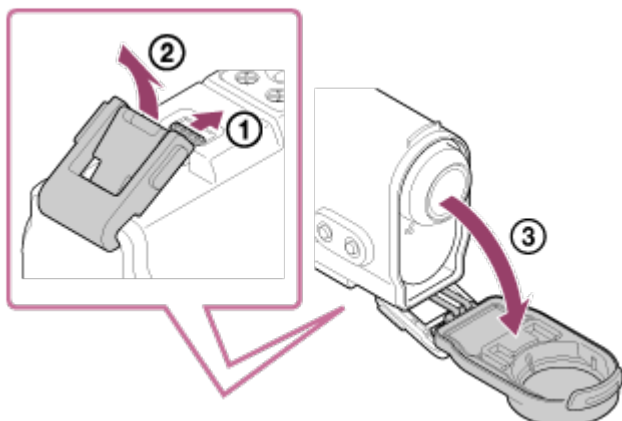
- Kamera (1)

Kamera je nameščena v vodotesno ohišje. Odprite pokrov ohišja, kot je prikazano spodaj.

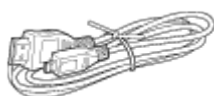
FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Kabel Micro USB (1)



- Paket akumulatorskih baterij (NP-BX1) (1)

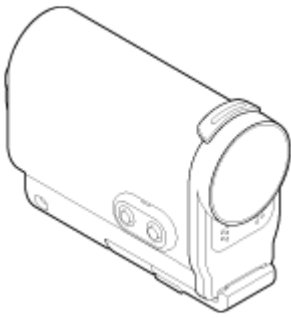


- Vodotesno ohišje (1)

FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Pritrditvena sponka (1)



- Ploski prilepni nosilec (1)



- Ukrivljeni prilepni nosilec (1)



- Adapter za stojalo (1) (samo za model HDR-AS200V)



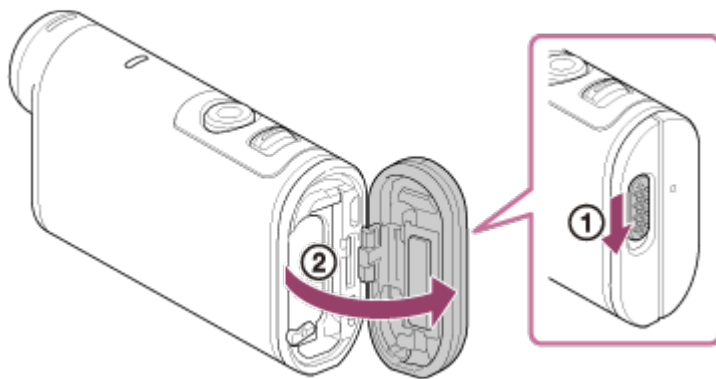
- Startup Guide (1)
- Reference Guide (1)

[4] O uporabi | Uvod | Vstavljanje paketa baterij

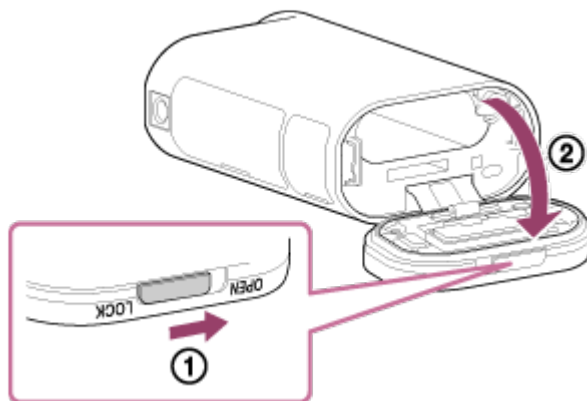
Vstavljanje paketa baterij

1. Potisnite zaklepni vzvod, da odprete pokrov paketa baterij.

FDR-X1000V

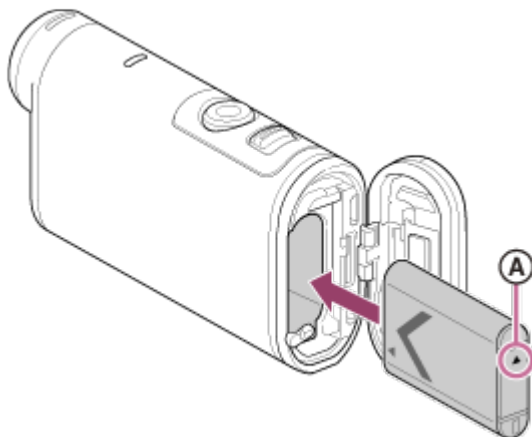


HDR-AS200V

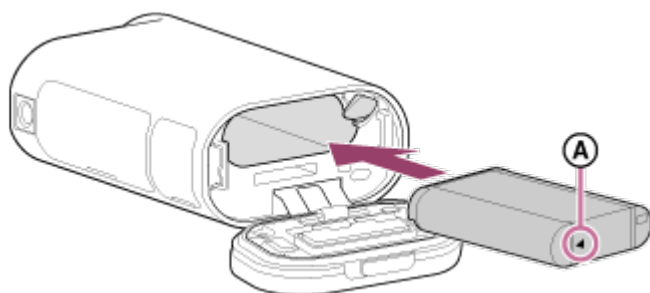


2. Vstavite paket baterij.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



Ⓐ¼ Poravnajte oznako ▲, kot je prikazano na sliki.

3. Zaprite pokrov.

- Prepričajte se, da rumena oznaka na zaklepnem vzvodu ni vidna.

Odstranitev paketa baterij

Odprite pokrov in potisnite vzvod za sprostitev baterije ter odstranite paket baterij.

Nastavitev funkcije samodejnega izklopa

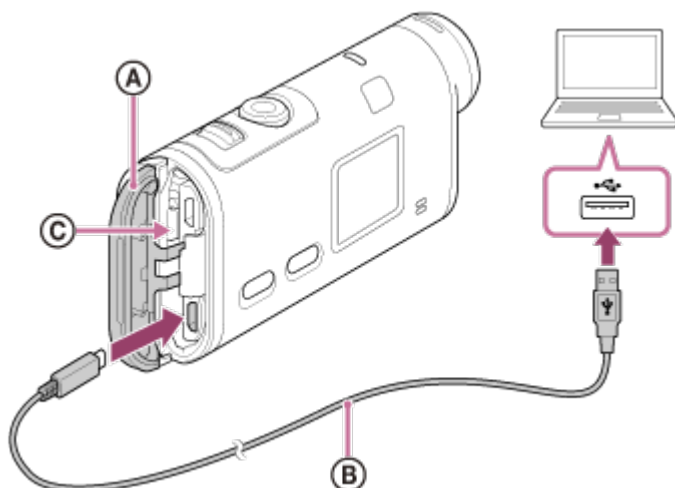
Na zaslonu [SETUP] – [CONFIG] izberite [A.OFF] in nato nastavite funkcijo samodejnega izklopa. Privzeta nastavitev je [60sec]. Če je potrebno, spremenite nastavitev. Za več informacij glejte razdelek »Samodejni izklop«.

[5] O uporabi | Uvod | Polnjenje paketa baterij

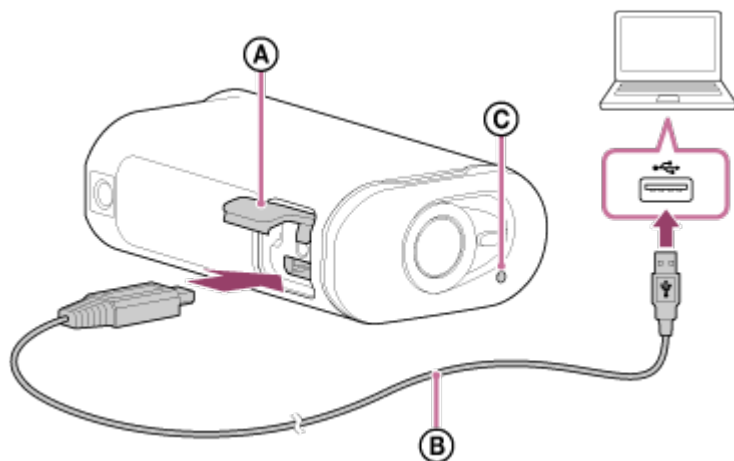
Polnjenje paketa baterij

1. Izklopite kamero.
 - Polnjenje je mogoče, samo kadar je kamera izklopljena.
2. Odprite pokrov priključka ter povežite kamero in vklopljeni računalnik s kablom micro USB (priložen).
 - Lučka REC/dostop/CHG (polnjenje) zasveti oranžno.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Ⓐ: Pokrovček konektorja
- Ⓑ: Kabel micro USB
- Ⓒ: Lučka REC/dostop/CHG (polnjenje)

3. Ko se postopek polnjenja konča, prekinite povezavo USB med kamero in računalnikom.
 - Postopek polnjenja se konča, ko lučka REC/dostop/CHG (polnjenje) ugasne (baterija je povsem napolnjena).

Čas polnjenja*¹ paketa baterij NP-BX1 (priložen) je takšen:

- Prek računalnika: pribl. 245 min
- Prek AC-UD10*² (naprodaj posebej): pribl. 175 min

*¹ Čas, potreben za napolnitev povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C. V nekaterih okoliščinah ali pogojih lahko polnjenje traja dlje.

*² Hitro polnjenje omogoča polnilnik USB AC-UD10 (naprodaj posebej). Za povezovanje s polnilnikom uporabite kabel micro USB (priložen).

Preverjanje preostale ravni napoljenosti baterije

Indikator preostale ravni napoljenosti se prikaže v desnem zgornjem delu zaslona.



- Raven napoljenosti, ki jo prikazuje indikator, v nekaterih okoliščinah morda ni pravilna.
- Indikator prikaže pravilno raven napoljenosti po približno eni minuti.

Opomba

- S to kamero lahko uporabljate le baterijo tipa X.
- Med polnjenjem baterije mora biti kamera izklopljena.

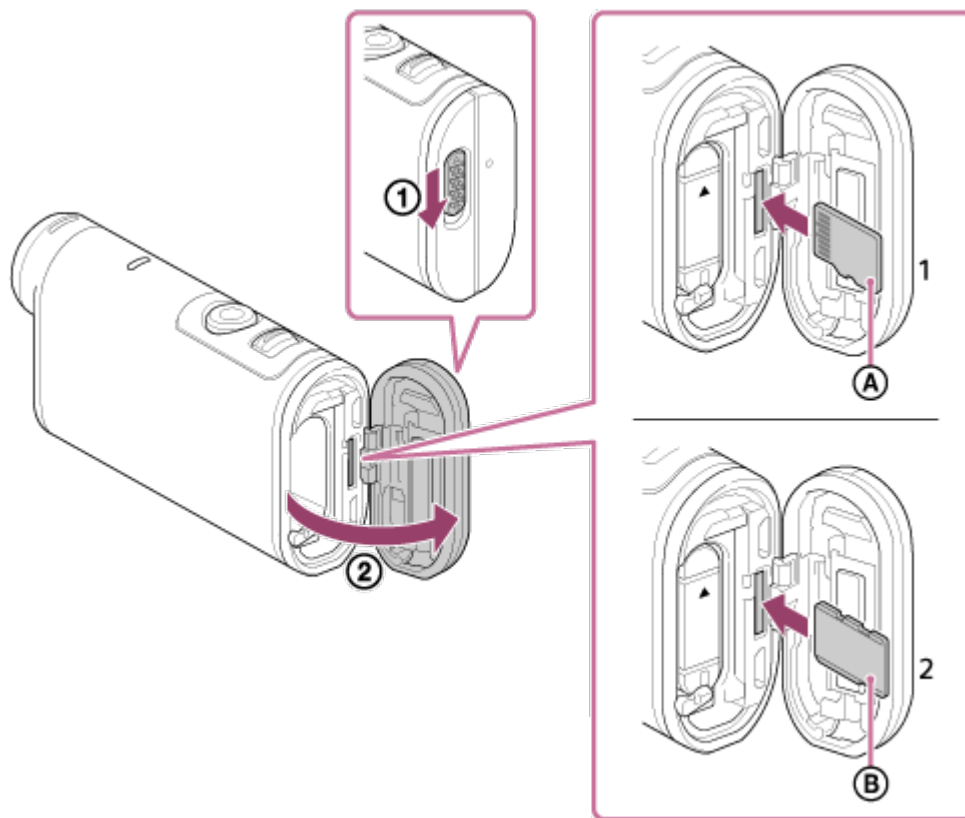
- Med povezovanjem kamere in računalnika ne uporabljajte sile. Tako lahko poškodujete kamero ali računalnik.
- Če kamero povežete s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se akumulator prenosnega računalnika lahko hitro izprazni. Kamera naj ne bo predolgo povezana z računalnikom.
- Polnjenje paketa baterij ali povezovanje s prirejenimi ali ročno izdelanimi računalniki ni zagotovljeno. Polnjenje morda ne bo delovalo pravilno, odvisno od vrste uporabljene naprave USB.
- Delovanje z vsemi računalniki ni zajamčeno.
- Če kamere ne nameravate uporabljati dalj časa, baterijo napolnite vsakih 6–12 mesecev, da ohranite njeno zmogljivost.

[6] O uporabi | Uvod | Vstavljanje pomnilniške kartice

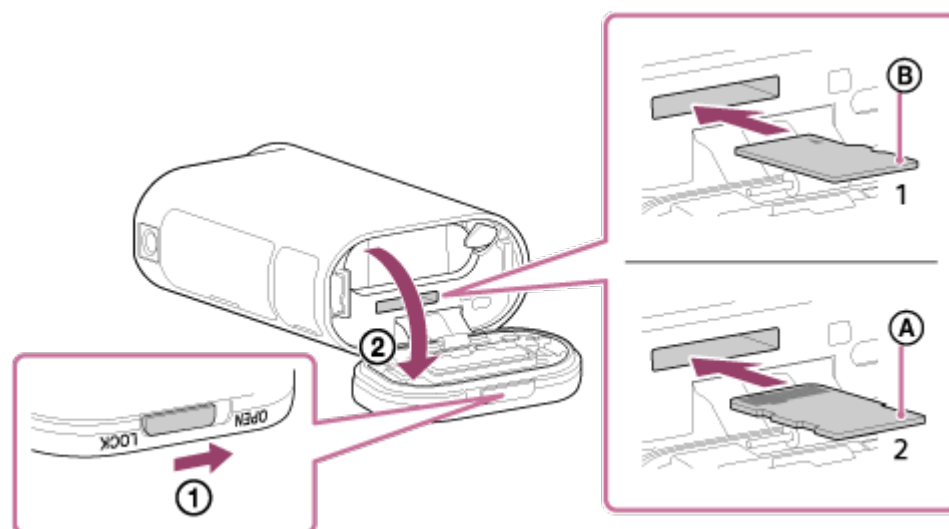
Vstavljanje pomnilniške kartice

1. Odprite pokrov.
2. Vstavite pomnilniško kartico, tako da se zaskoči na mesto.
 - Kartica microSD: vstavite v smeri **A**.
 - Medij Memory Stick Micro™ (M2): vstavite v smeri **B**.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



- 1: kartica microSD
- 2: medij Memory Stick Micro (Mark2)
- Ⓐ: stran s priključki
- Ⓑ: potiskana stran

3. Zaprite pokrov.

Odstranitev pomnilniške kartice

Odprite pokrov in nato rahlo potisnite pomnilniško kartico navznoter.

Opomba

- Pravilno vstavite pomnilniško kartico, pri čemer mora biti ta ustrezno obrnjena.
- Preverite, ali je pomnilniška kartica pravilno obrnjena. Če jo napačno obrnjeno na silo vstavite v režo, se lahko poškoduje tako kartica in reža kot tudi slikovni podatki na njej.
- Pred uporabo formatirajte pomnilniško kartico.
- Pred formatiranjem pomnilniške kartice pomembne podatke, ki so shranjene na njej, shranite v drug medij, npr. računalnik.
- V režo za pomnilniško kartico ne vstavljajte nobenih drugih nosilcev podatkov razen pomnilniških kartic z ustrezno velikostjo. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare.
- Pri vstavljanju ali odstranjevanju pomnilniške kartice pazite, da kartica ne izskoči in pade na tla.

[7] O uporabi | Uvod | Vstavljanje pomnilniške kartice

Pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabite v kameri

Spodaj so navedene pomnilniške kartice, ki jih lahko uporabljate v kameri.

Kartica SD

V teh navodilih se za pomnilniške kartice microSD uporablja izraz »kartica microSD«.

Spodaj so navedene pomnilniške kartice microSD, ki jih lahko uporabljate v kameri.

- Pomnilniška kartica microSD
- Pomnilniška kartica microSDHC
- Pomnilniška kartica microSDXC

Medij »Memory Stick«

V teh navodilih se za medij Memory Stick uporablja izraz »medij Memory Stick Micro (Mark2)«. Spodaj so navedeni mediji Memory Stick Micro (Mark2), ki jih lahko uporabljate v kameri.

- Medij Memory Stick Micro (Mark2)

Opomba

- Delovanje z vsemi pomnilniškimi karticami ni zajamčeno.
- Pri snemanju filmov v formatu XAVC S uporabite kartico SDXC, ki je hitrejša od razreda 10.

Pri snemanju filmov s hitrostjo 100 Mb/s (samo za model FDR-X1000V) uporabite pomnilniško kartico SDXC UHS-I (U3).

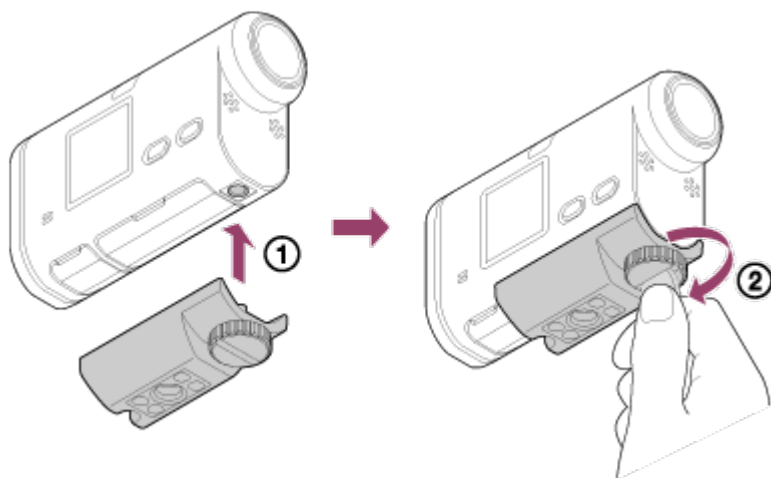
- Zmogljivost pomnilniške kartice je največ 64 GB.

[8] O uporabi | Uvod | Uporaba adapterja za stojalo

Uporaba adapterja za stojalo (samo za model HDR-AS200V)

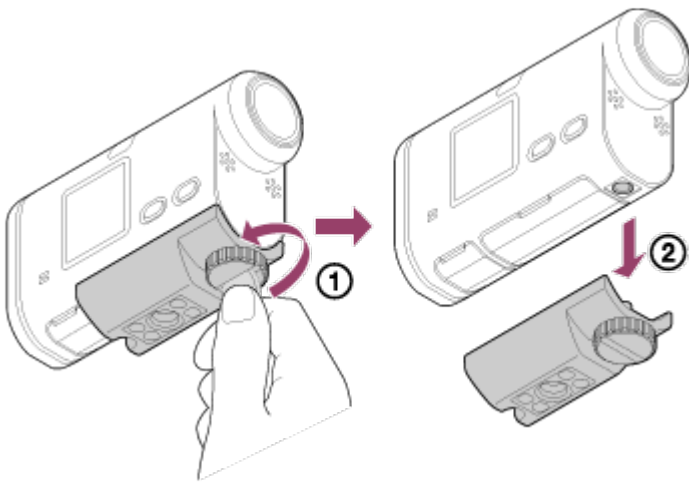
Če na kamero priključite adapter za stojalo, lahko nanjo priključite dodatno opremo brez uporabe vodotesnega ohišja.

1. Vijak adapterja za stojalo privijte v odprtino za pričvrstitev adapterja za stojalo kamere.
2. Kamero ustrezno namestite in jo močno pritrdite tako, da privijete vijak stojala v smeri puščice.



Odstranjevanje adapterja za stojalo

Zrahljajte vijak adapterja za stojalo v smeri puščice in odstranite adapter stojala s kamere.



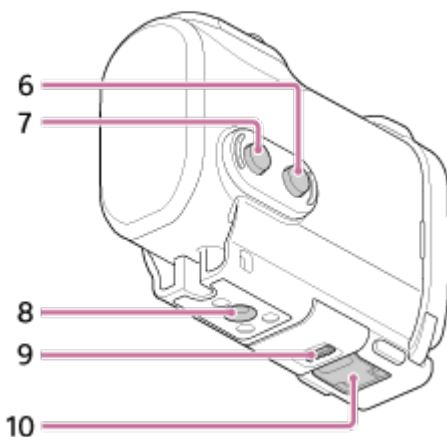
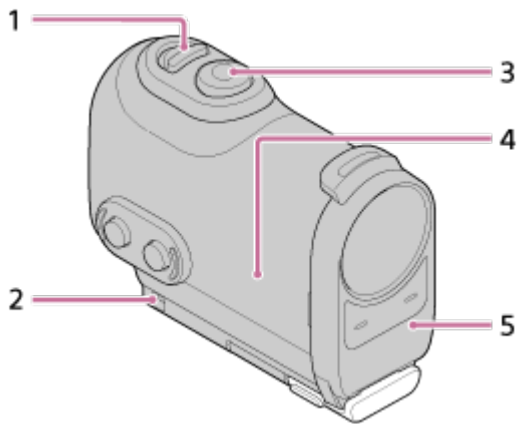
Opomba

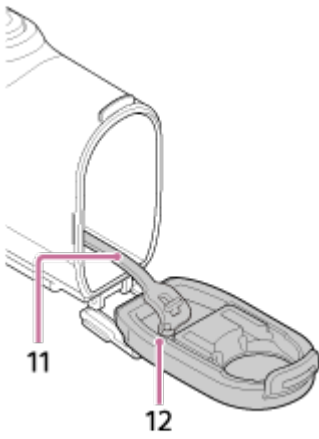
- Kadar kamero uporabljate v vodi, nanjo namestite vodotesno ohišje.

[9] O uporabi | Uvod | Uporaba vodotesnega ohišja

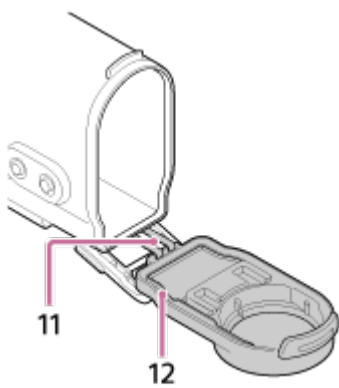
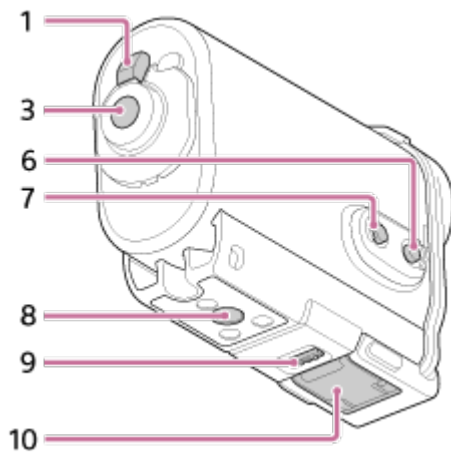
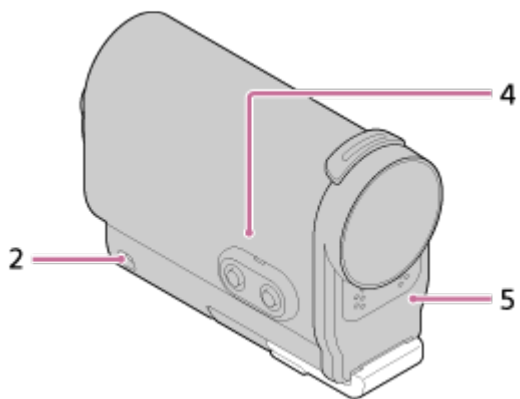
Deli enote (vodotesno ohišje)

SPK-X1 (priloženo modelu FDR-X1000V)





SPK-AS2 (priloženo modelu HDR-AS200V)



1. Stikalo REC HOLD (zaklep)
2. Odprtina za priključitev vrvice
3. Gumb REC (film/fotografija)/gumb ENTER (izbira menija)
4. Ohišje
5. Pokrov ohišja
6. Gumb NEXT (naslednji meni)
7. Gumb PREV (prejšnji meni)
8. Odprtina za vijak stojala
9. Zatič sponke
10. Sponka
11. Kabel
12. Vodotesna zaščita

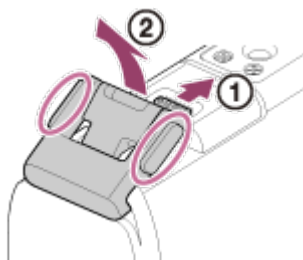
[10] O uporabi | Uvod | Uporaba vodotesnega ohišja

Uporaba vodotesnega ohišja

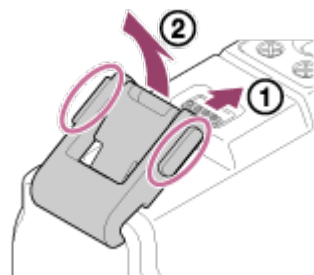
Če kamero vstavite v vodotesno ohišje, lahko filme snemate na obali.

1. Potisnite zatič sponke v smeri ① in ga zadržite v tem položaju, nato pa primite s krogom označena dela ter zasukajte sponko v smeri ②.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)

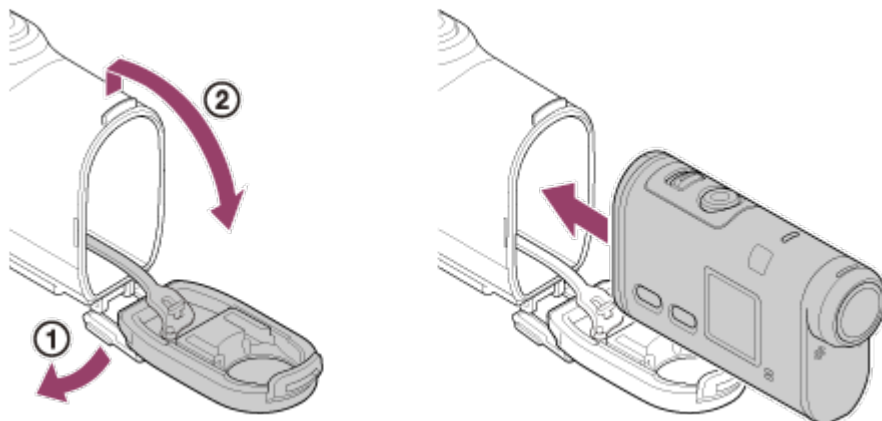


2. Odprite pokrov ohišja.

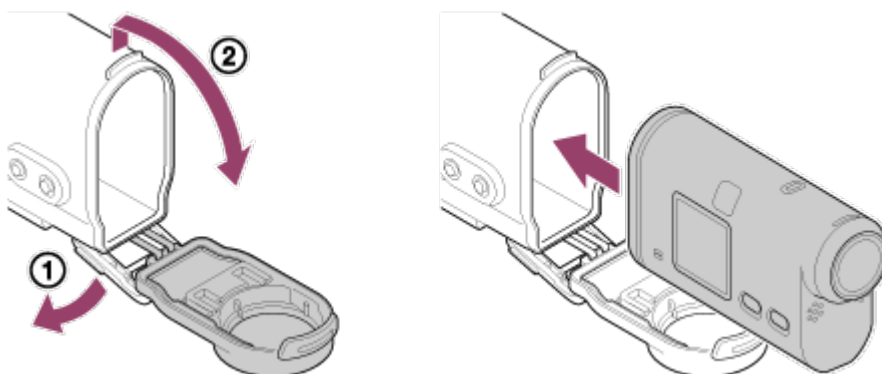
3. Vstavite kamero v ohišje.

- Sprostite stikalo REC HOLD (zaklep) na kameri.

FDR-X1000V (SPK-X1)

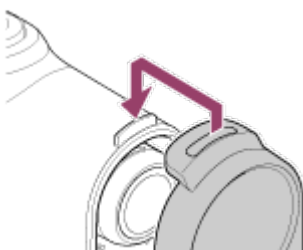


HDR-AS200V (SPK-AS2)

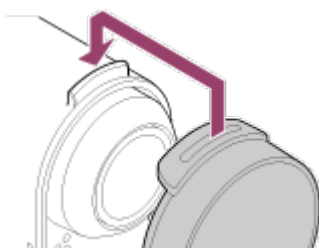


4. Vstavite jeziček ohišja v režo na pokrovu ohišja.

FDR-X1000V (SPK-X1)



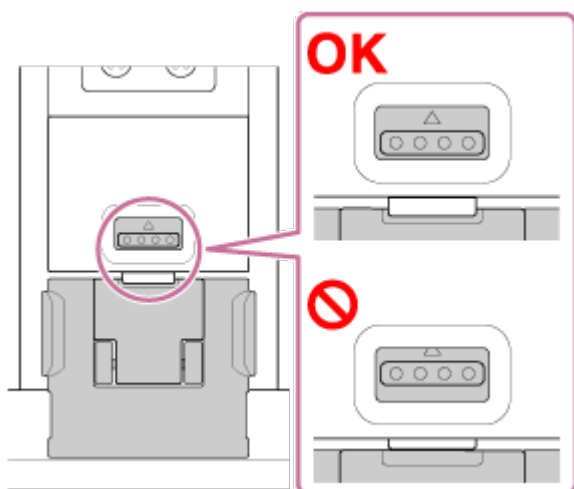
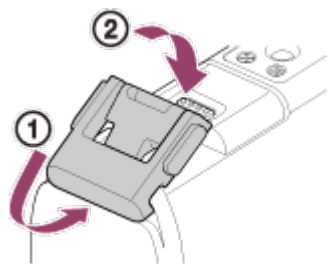
HDR-AS200V (SPK-AS2)



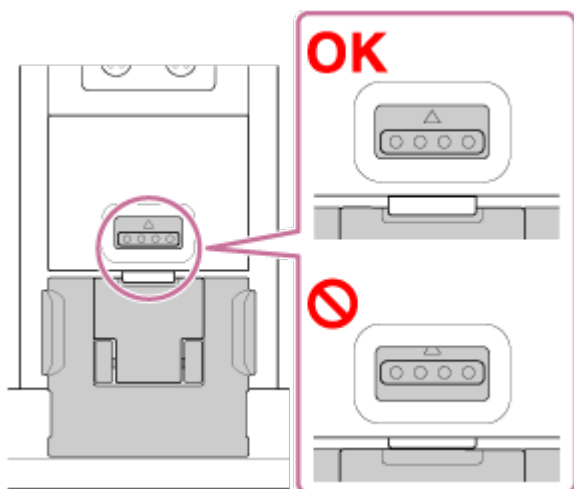
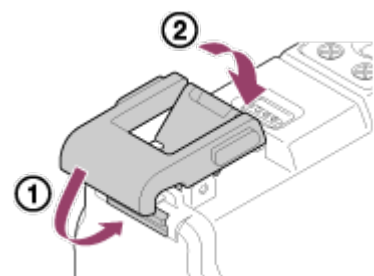
5. Poveznite sponko prek jezička na spodnjem delu pokrova ohišja ① in jo zaprite v smeri ②, da se zaskoči na mesto.

- Prepričajte se, da je sponka zaklenjena z zatičem sponke.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)



Opomba

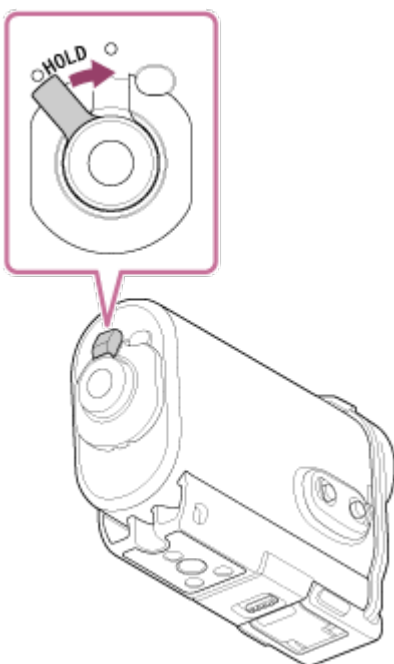
- Ko je stikalo REC HOLD v zaklenjenem položaju, ne morete uporabljati gumba

REC. Pred delovanjem sprostite zaklep v smeri puščice, kot je prikazano spodaj.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)



- Ker kamera v vodotesnem ohišju pod vodo ne more izostriti slike, ni primerna za zajemanje slik pod vodno gladino.
- Pri snemanju s kamero v vodotesnem ohišju lahko posnamete tudi zvok, vendar je glasnost zmanjšana.
- Skozi odprtino za vrvico na vodotesnem ohišju napeljite primeren pas in ga pripnite na predmet, ki ga nameravate uporabljati s kamero.

Vodoodpornost vodotesnega ohišja

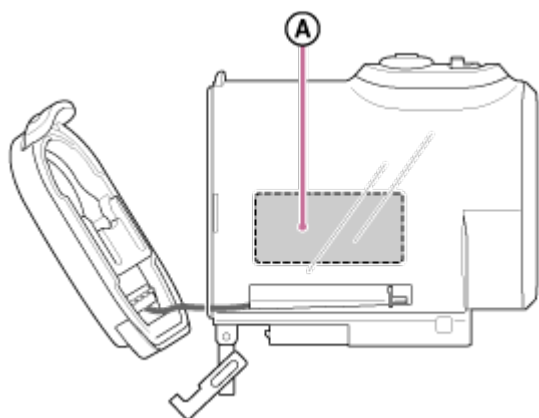
- Kadar kamero vstavite v priloženo vodotesno ohišje, vodoodpornost deluje na naslednji način.
 - Model FDR-X1000V (SPK-X1) lahko največ 60 minut uporabljate do globine 10 m.
 - Model HDR-AS200V (SPK-AS2) lahko največ 30 minut uporabljate do globine 5 m.
- Vodotesnost temelji na preskusnih standardih našega podjetja.
- Vodotesnega ohišja ne izpostavljajte vodi pod pritiskom, kot je voda iz pipe.
- Vodotesnega ohišja ne uporabljajte v termalnih vrelicih.
- Vodotesno ohišje uporabljajte v priporočenem temperaturnem obsegu vode od – 10 °C do 40 °C.
- Vodotesnost ohišja ni zagotovljena, če je ohišje izpostavljeno močnejšemu udarcu, kot npr. pri padcu. V takem primeru priporočamo pregled vodotesnega ohišja pri pooblaščenem serviserju (plačljivo).
- Ohišje ni namenjeno nenehnemu potapljanju ali uporabi v težkih okoljskih pogojih.

Uporaba folije proti zarositvi (AKA-AF1 (naprodaj posebej))

- Folijo proti zarositvi namestite v zaprtem prostoru z nizko vsebnostjo vlage v zraku.
- Folijo proti zarositvi vstavite v kamero nekaj ur pred zajemanjem slik.
- Če folije proti zarositvi ne uporabljate, jo vstavite v torbo in zaprite pokrov.
- Če folijo proti zarositvi ustrezno posušite, jo lahko uporabite približno 200-krat.

SPK-X1 (priloženo modelu FDR-X1000V)

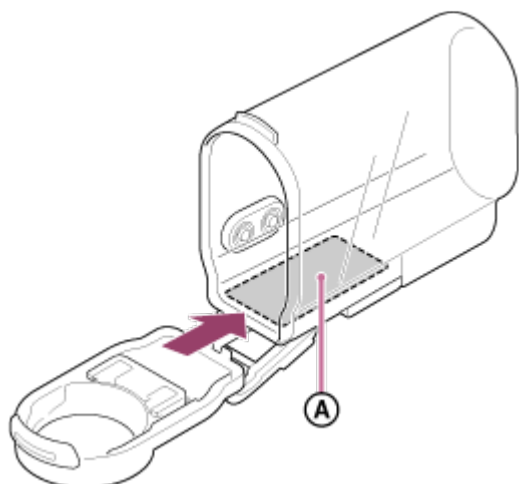
- Kadar uporabljate dodatno folijo proti zarositvi (AKA-AF1), jo postavite v odprtino na nasprotni strani zaslona kamere.



Ⓐ: Folija proti zarositvi

SPK-AS2 (priloženo modelu HDR-AS200V)

- Kadar uporabljate dodatno folijo proti zarositvi (AKA-AF1), jo postavite v odprtino na spodnjem delu kamere.



Ⓐ: Folija proti zarositvi

[12] O uporabi | Uvod | Uporaba vodotesnega ohišja

Opombe glede uporabe vodotesnega ohišja

- Vodotesnega ohišja ne mečite v vodo.
- Vodotesnega ohišja ne uporabljajte v naslednjih primerih. V teh primerih lahko pride do kondenzacije vlage ali vdora vode in posledične okvare kamere.
 - v zelo vročem ali vlažnem okolju,
 - v vodi s temperaturo nad 40 °C,
 - pri temperaturah pod –10 °C.
- Vodotesno ohišje ne sme biti dalj časa izpostavljeno neposredni sončni svetlobi ali biti v zelo vročem ali vlažnem okolju. Če se izpostavljenosti vodotesnega ohišja neposredni sončni svetlobi ni mogoče izogniti, prekrijte ohišje z brisačo ali ga kako drugače zavarujte.
- Če pride do pregretja kamere, se lahko ta samodejno izklopi ali snemanje morda ne bo pravilno. Preden kamero znova uporabite, jo postavite na hladno mesto in počakajte, da se ohladi.
- Če pride vodotesno ohišje v stik s kremo za sončenje, ga temeljito sperite z mlačno vodo. Krema za sončenje lahko razbarva ali poškoduje površino vodotesnega ohišja (npr. nastanejo lahko razpoke).

Vdor vode

V malo verjetnem primeru, da okvara vodotesnega ohišja povzroči poškodbe zaradi vdora vode, družba Sony ne prevzema odgovornosti za morebitne poškodbe opreme (kamere, paketa baterij ipd.) v takem ohišju in posnetih vsebin ali stroške, ki jih zajema uporaba kamere.

Vodotesna zaščita

Enota vključuje vodotesno zaščito, ki ohranja njeno vodotesnost. Vzdrževanje vodotesne zaščite je zelo pomembno. Če vodotesna zaščita ni vzdrževana v skladu z navodili, lahko pride do vdora vode, zaradi česar se lahko enota potopi.

Pregled vodotesne zaščite

- Prepričajte se, da na vodotesni zaščiti ni morebitne umazanije, peska, las, prahu, soli, vlaken ipd. Morebitno umazanijo ali ostalo obrišite z mehko krpo.
- S prstom na rahlo pretipajte celotno vodotesno zaščito, da preverite, ali se morda na njej skrivajo ostanki umazanije, ki očem niso vidni.
- Ko očistite vodotesno zaščito, na njej ne smejo ostati nobena vlakna krpe.
- Prepričajte se, da na vodotesni zaščiti ni nobenih razpok, izboklin, zarez, prask, sledi vtisnjenega peska ipd. Če na zaščiti najdete morebitne omenjene primere, jo zamenjajte.
- Stično površino vodotesne zaščite na ohišju preglejte na enak način.

Preverjanje vodotesnosti

Preden namestite kamero v vodotesno ohišje, ga zaprite in potopite v vodo, da se prepričate, da ne prepušča vode.

Če odkrijete okvaro vodotesnega ohišja

Če pri pregledu vodotesne zaščite ali preverjanju vodotesnosti odkrijete okvaro, takoj prenehajte uporabljati enoto in jo odnesite najbližjemu prodajalcu izdelkov Sony.

[16] O uporabi | Uvod | Uporaba vodotesnega ohišja

Vzdrževanje

- Po snemanju na lokaciji, ki je izpostavljena slanemu zraku ob morju, temeljito sperite enoto z zaprto sponko v sladki vodi, da odstranite sol in pesek, nato pa jo obrišite s suho krpo. Priporočamo, da vodotesno ohišje potopite v sladko vodo za približno 30 minut. Če na ohišju ostane sol, se lahko kovinski deli okvarijo ali zarjavijo in povzročijo vdor vode.
- Če pride vodotesno ohišje v stik s kremo za sončenje, ga temeljito sperite z mlačno vodo.
- Obrišite notranjost vodotesnega ohišja z mehko suho krpo. Ne spirajte ga z vodo.

Te postopke vzdrževanja izvedite po vsakokratni uporabi vodotesnega ohišja. Ne uporabljajte nobenih topil, kot so alkohol, bencin ali razredčilo za čiščenje, saj lahko poškodujete površino vodotesnega ohišja.

Shranjevanje vodotesnega ohišja

- Vodotesno ohišje shranite na hladno, dobro prezračevano mesto, da preprečite obrabo ohišja. Ne zapirajte sponke.
 - Preprečite nabiranje prahu na vodotesni zaščiti.
 - Izogibajte se shranjevanju vodotesnega ohišja na hladnem, zelo vročem ali vlažnem mestu ali v istem prostoru z naftalinom ali kafro, saj se lahko ohišje pod takimi pogoji poškoduje.
-

[17] O uporabi | Uvod | Uporaba prilepnega nosilca

Uporaba prilepnega nosilca

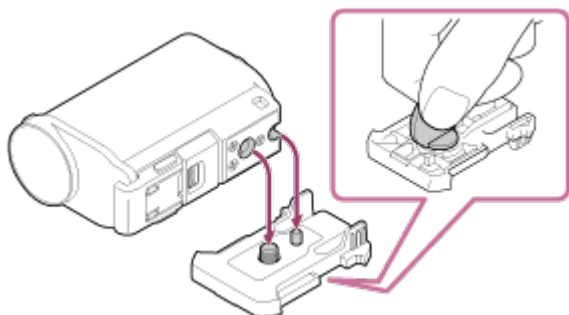
Prilepni nosilec se uporablja za pričvrstitev vodotesnega ohišja ali adapterja za stojalo na element, ki ga želite uporabiti. Prilepni nosilec je splošen izraz za

pritrditveno sponko, ploski prilepni nosilec in ukrivljeni prilepni nosilec. Kamero namestite v vodotesno ohišje ali pričvrstite adapter za stojalo, preden jo pritrдите na nosilec.

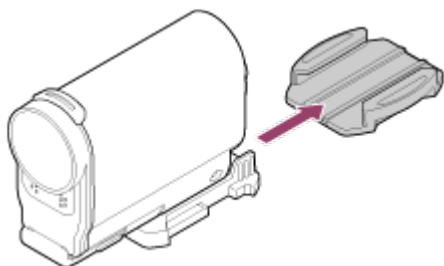
- Prilepni nosilec lahko pritrđite na model FDR-X1000V, ne da bi vam bilo treba pritrđiti vodotesnega ohišja ali adapterja za stojalo.

Tukaj je opisan postopek pritrjevanja prilepnega nosilca na vodotesno ohišje.

1. Poravnajte odprtino za vijak stojala na dnu vodotesnega ohišja z odprtino za vijak stojala na pritrđitveni sponki in tesno privijte vijak za stojalo. Kamero ustrezno namestite in jo močno pritrđite z vijakom stojala.



2. Pričvrstite pritrđitveno sponko (z vodotesnim ohišjem, nastavljenim v 1. koraku) na ploski prilepni nosilec ali ukrivljeni prilepni nosilec, tako da ga potiskate, dokler se ne zaskoči.

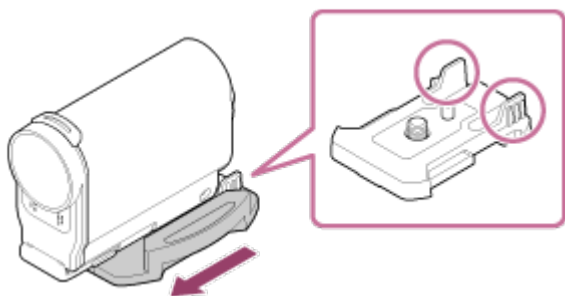


3. Povsem odstranite prah, vlago in mastne madeže s površine, na katero boste pritrđili prilepni nosilec.
4. Odlepите zaščitno folijo s hrbtnege dela prilepnega nosilca in ga pritrđite na želeno mesto.
Lepilo doseže največjo moč oprijema v 24 urah po namestitvi prilepnega nosilca na želeno mesto.

Namestitev na pritrđitveno sponko ali odstranitev z nje

Pritisnite in pridržite obkroženi del, da odklenete, nato pa jo potisnite v smeri,

nasprotni tisti, omenjeni v 2. koraku.



Opomba

- Odstranjenega ploskega ali ukrivljenega prilepnega nosilca ni mogoče uporabiti znova.
- Nosilec odstranjujte počasi. Če ga odlepate s silo, lahko poškodujete površino, na kateri je nosilec nameščen.
- Pred pritrditvijo preverite površino predmeta, ki ga boste uporabili. Če je površina umazana, prašna ali mastna, nosilec ne bo ustrezno pritrjen in se lahko odlepi že ob najmanjšem sunku.
- Za površino, na katero želite namestiti kamero, uporabite ustrezen prilepni nosilec (ploski ali ukrivljeni). Če nosilec ni primeren za izbrano površino, se lahko odlepi že ob najmanjšem sunku.
- Skozi odprtino za vrvico na vodotesnem ohišju napeljite primerno vrvico in jo pripnite na predmet, ki ga nameravate uporabljati s kamero.
- Pred uporabo se prepričajte, da odprtina za vijak na pritrditveni sponki ni zrahljana in je ploski ali ukrivljeni prilepni nosilec trdno prilepljen na površino.

[18] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in slik

Stikalo REC HOLD (zaklep)

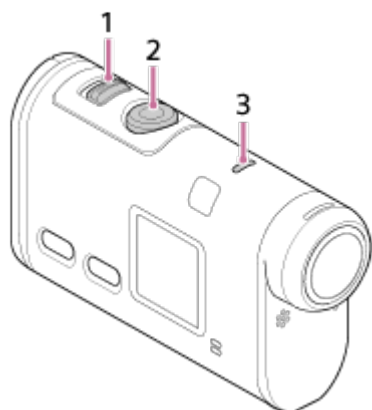
S stikalom REC HOLD (zaklep) lahko preprečite neželjeno upravljanje.

Stikalo REC HOLD (zaklep) potisnite v smeri HOLD, da zaklenete gumb REC. Če želite stikalo sprostiti, ga pomaknite v nasprotni smeri.

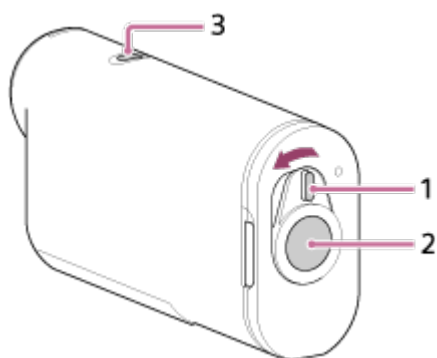
- Pred snemanjem sprostiti stikalo.
- Če kamero zaklenete med snemanjem, zaklenete kamero v stanju snemanja*.
- Če zaklenete stikalo, ko končate snemati, zaklenete kamero v zaustavljenem stanju*.

* Če želite spremeniti nastavitev, sprostite stikalo.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1. Stikalo REC HOLD (zaklep)
2. Gumb REC
3. Lučka REC/LIVE

[19] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in slik

Zajemanje filmov (filmski način)

Snemajte filme.

1. Za vklop naprave pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da prikažete možnost [MOVIE].
3. Za začetek zajemanja pritisnite gumb REC.

Zaustavitev snemanja

Med snemanjem pritisnite gumb REC.

Namig

- Če nastavitev mount opravite pred ustvarjanjem filma z zanimivostmi, se bo število zanimivih prizorov v filmu povečalo.

[20] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in slik

Zajemanje fotografij (način fotografije)

Zajemajte slike.

1. Za vklop naprave pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da prikažete možnost [PHOTO].
3. Za snemanje pritisnite gumb REC.

[21] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in slik

Zančni snemalni način

Kamera nenehno snema toliko časa, kot je določeno v času snemanja v zanki.

1. Za vklop naprave pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da prikažete možnost [LOOP].
3. Za začetek zajemanja pritisnite gumb REC.

Zaustavitev snemanja

Med snemanjem pritisnite gumb REC.

Namig

- Filmov in slik, posnetih pred začetkom snemanja v zanki, ni mogoče izbrisati.
- O življenjski dobi zapisovalnega medija in času zapisovanja
 - Če dlje časa snemate z visoko bitno hitrostjo v načinu snemanja v zanki, se lahko življenjska doba pomnilniške kartice opazno skrajša.
Če pri daljšem snemanju znižate bitno hitrost snemanja, lahko zmanjšate negativne učinke na življenjsko dobo pomnilniške kartice.
 - Če dlje časa snemate filme v načinu snemanja v zanki, se lahko podatki na pomnilniški kartici razdrobijo na manjše dele. Zaradi fragmentacije podatkov v pomnilniški kartici si lahko kamera vzame čas za zapisovanje in samodejno prekine snemanje filma.
S formatiranjem pomnilniške kartice boste morda lahko izboljšali snemalne pogoje.
Z vnaprejšnjim formatiranjem pomnilniške kartice lahko tudi zmanjšate negativne učinke fragmentacije podatkov, da povečate razpoložljiv prostor v pomnilniku.

[22] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in slik

Način za intervalno snemanje fotografij

Kamera snema fotografije v rednih intervalih, dokler snemanja ne zaustavite.

1. Za vklop naprave pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da prikažete možnost [INTVL].
3. Za začetek zajemanja pritisnite gumb REC.

Zaustavitev snemanja

Med snemanjem pritisnite gumb REC.

[23] O uporabi | Zajemanje posnetkov | Zajemanje filmov in slik

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja

Opis dolgotrajnega snemanja.

- Pri dolgotrajnejšem snemanju se temperatura kamere zviša. Če temperatura preseže določeno raven, se snemanje samodejno ustavi.

Kamere vsaj 10 minut ne vklaplajte, da se temperatura v njeni notranjosti spusti na varno raven.

- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura kamere hitro dvigne.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura kamere zniža.
- Površina kamere se lahko segreje. To ni okvara.

[24] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Seznam nastavitvenih elementov

Seznam nastavitvenih elementov

Seznam načinov

- LOOP: Zančni snemalni način
- MOVIE: Filmski način
- PHOTO: Način fotografije
- INTVL: Način za intervalno snemanje fotografij
- LIVE: Način pretakanja v živo
- SETUP: Nastavitveni način
- PLAY: Način predvajanja
- PwOFF: Izklop

Možnosti, ki jih lahko nastavite v meniju SETUP (Nastavitveni način)

- VMODE: Nastavitev kakovosti slike
- V.FMT: Filmski format
- STEDY: SteadyShot
- AUDIO: Snemanje zvoka
- WIND: Odpravljanje šuma vetra
- COLOR: Barvni način
- L.OPT: Čas snemanja v zanki
- DRIVE: Preklop v način fotografiranja
- FPS: Interval fotografiranja
- SELF: Samosprožilec
- ANGLE: Vidni kot fotografije
- LAPSE: Intervalno snemanje fotografij
- FLIP: Zasuk
- SCENE: Prizor

- WB: Nastavitev beline
- AESFT: Preklop AE
- CONFIG: Nastavitve konfiguracije

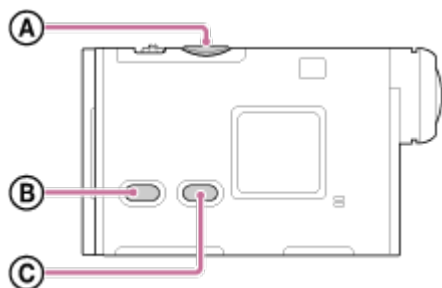
Možnosti, ki jih lahko nastavite v meniju CONFIG (Nastavitve konfiguracije)

- Wi-Fi: Brezžična povezava
- GPS: Dnevnik GPS
- PLANE: Letalski način
- MOUNT: Nosilec
- TC/UB: Časovna koda/uporabniški bit
- IR-RC: Infrardeči daljinski upravljalnik
- HDMI: Nastavitve HDMI
- BGM: Glasba v ozadju
- USBPw: Napajanje USB
- A.OFF: Samodejni izklop
- BEEP: Zvočni signal
- DATE: Nastavitev datuma in časa/območja
- DST: Nastavitev poletnega časa
- LANG: Nastavitev jezika
- V.SYS: Preklapljanje med sistemoma NTSC/PAL
- VER.: Različica
- FORMT: Format
- RESET: Ponastavitev nastavitvev

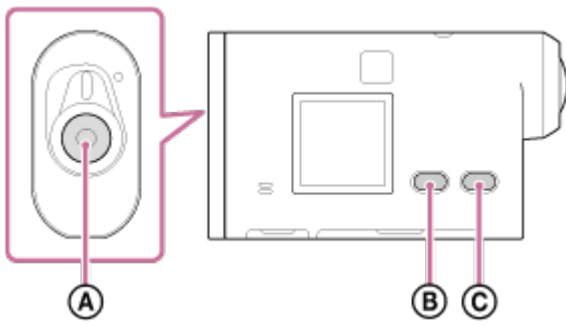
[25] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Seznam nastavitvenih elementov

Nastavitev nastavitvenih elementov

FDR-X1000V



HDR-AS200V



Elemente lahko nastavite s temi tremi gumbi na kameri.

- **A**: Gumb REC/ENTER
izvede ukaz v meniju
- **B**: Gumb PREV
prikaže prejšnji meni
- **C**: Gumb NEXT
prikaže naslednji meni

1. Za vklop naprave pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV.
Za izklop kamere pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da se prikaže oznaka [PwOFF], nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da se prikaže oznaka [SETUP], nato pritisnite gumb ENTER.
3. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da prikažete element nastavitve, nato pritisnite gumb ENTER.
Če se želite vrniti v meni [SETUP], izberite [BACK] in pritisnite gumb ENTER.

Namig

- Med izbiranjem elementov nastavitve na zaslonu utripajo ustrezne ikone.

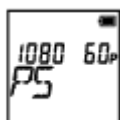
[26] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Nastavitev kakovosti slike

Za snemanje filmov in snemanje v zanki lahko nastavite ločljivost slike in hitrost sličic. Kakovost slike je mogoče nastaviti v odvisnosti od nastavitve [V.FMT].

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [VMODE] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednje nastavitve, nato pritisnite gumb ENTER.

Ko je možnost [V.FMT] nastavljena na [MP4] (snemanje v formatu MP4)



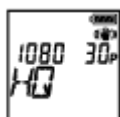
1080 60p PS

Posnetek: največja ločljivost (gladek posnetek, posnet z 2-kratno hitrostjo sličic)

Ločljivost: 1920 × 1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 60p/50p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 60p/50p



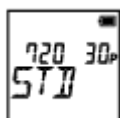
1080 30p HQ

Posnetek: največja ločljivost

Ločljivost: 1920 × 1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 30p/25p



720 30p STD

Posnetek: visoka ločljivost

Ločljivost: 1280 × 720

Hitrost sličic pri zajemanju slik^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju^{*1}: 30p/25p



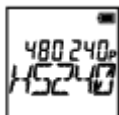
720 120p HS120

Posnetek: hitro snemanje (gladek posnetek, posnet s 4-kratno hitrostjo sličic) ^{*2,*4}

Ločljivost: 1280 × 720

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 120p/100p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 120p/100p ^{*3}



480 240p HS240

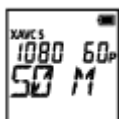
Posnetek: hitro snemanje (gladek posnetek, posnet z 8-kratno hitrostjo sličic) ^{*2,*4}

Ločljivost: 800 × 480

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 240p/200p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 240p/200p ^{*3}

Ko je možnost [V.FMT] nastavljena na [HD] (snemanje v formatu XAVC S)



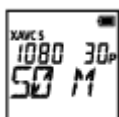
1080 60p 50 M

Posnetek: XAVC S 50 Mb/s

Ločljivost: 1920 × 1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 60p/50p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 60p/50p



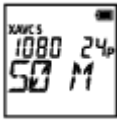
1080 30p 50 M

Posnetek: XAVC S 50 Mb/s

Ločljivost: 1920 × 1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 30p/25p



1080 24p 50 M (samo, ko je možnost [V.SYS] nastavljena na [NTSC])

Posnetek: XAVC S 50 Mb/s

Ločljivost: 1920 × 1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik: 24p

Hitrost sličic pri predvajanju: 24p



720 240p 100 M (samo za model FDR-X1000V)

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 100 Mb/s ^{*2, *4}

Ločljivost: 1280 × 720

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 240p/200p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 240p/200p ^{*3}



720 240p 60 M (samo za model FDR-X1000V)

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 60 Mb/s ^{*2, *4}

Ločljivost: 1280 × 720

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 240p/200p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 240p/200p ^{*3}



1080 120p 100 M (samo za model FDR-X1000V)

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 100 Mb/s ^{*2, *4}

Ločljivost: 1920 × 1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 120p/100p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 120p/100p ^{*3}



1080 120p 60 M (samo za model FDR-X1000V)

Posnetek: hitro snemanje XAVC S 60 Mb/s ^{*2, *4}

Ločljivost: 1920 × 1080

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 120p/100p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 120p/100p ^{*3}

Ko je možnost [V.FMT] nastavljena na [4K] (snemanje v formatu XAVC S) (samo za model FDR-X1000V)



2160 30p 100 M

Posnetek: XAVC S 100 Mb/s ^{*4}

Ločljivost: 3840 × 2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 30p/25p



2160 30p 60 M

Posnetek: XAVC S 60 Mb/s ^{*4}

Ločljivost: 3840 × 2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik ^{*1}: 30p/25p

Hitrost sličic pri predvajanju ^{*1}: 30p/25p



2160 24p 100 M (samo, ko je možnost [V.SYS] nastavljena na [NTSC])

Posnetek: XAVC S 100 Mb/s ^{*4}

Ločljivost: 3840 × 2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik: 24p

Hitrost sličic pri predvajanju: 24p



2160 24p 60 M (samo, ko je možnost [V.SYS] nastavljena na [NTSC])

Posnetek: XAVC S 60 Mb/s^{*4}

Ločljivost: 3840 × 2160

Hitrost sličic pri zajemanju slik: 24p

Hitrost sličic pri predvajanju: 24p



BACK: Vrne se v meni [VMODE].

^{*1} Hitrost sličic je odvisna od nastavitve NTSC/PAL.

^{*2} Programska oprema Action Cam Movie Creator™ omogoča pretvorbo hitrosti sličic na 60p/50p in predvajanje sličic s standardno hitrostjo. Omogoča tudi počasno predvajanje posnetkov in njihovo urejanje med počasnim predvajanjem.

^{*3} Glede na napravo in programsko opremo se sličice predvajajo s hitrostjo 60p/50p.

^{*4} Funkcija Steadyshot je onemogočena in vidni kot se spremeni.

Opomba

- Neprekinjeni čas snemanja filma je približno 13 ur.
- Če predvajate slike, posnete z visoko hitrostjo, bo hitrost sličic 60p/50p, predvajanje pa bo potekalo s standardno hitrostjo.

[27] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

SteadyShot

Vključite lahko funkcijo zmanjšanja tresenja kamere med snemanjem.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [STEDY] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato

pritisnite gumb ENTER.



ON: Uporabi funkcijo SteadyShot (vidni kot: 120°).



OFF: Ne uporabi funkcije SteadyShot (vidni kot: 170°).



BACK: Vrne se v meni [STEDY].

Opomba

- Vidni kot pri privzeti nastavitvi je 120°. Za širši vidni kot nastavite [STEDY] na [OFF].
- Vidni kot se spremeni, če je kakovost slike nastavljena na 4K ali kakovost hitrega zapisovanja.
- Funkcija SteadyShot ne deluje pri naslednjih nastavitvah.
 - Če je način nastavitve kakovosti slike nastavljen na 4K ali kakovost hitrega zapisovanja
 - V načinu fotografije
 - V načinu intervalnega snemanja fotografij

[28] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Zasuk

Sliko lahko posnamete obrnjeno na glavo. Ta funkcija je uporabna, če je kamera obrnjena na glavo.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [FLIP] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Obrne sliko po navpični osi in zamenja levi in desni zvočni kanal.



OFF: Ne obrne slike.



BACK: Vrne se v meni [FLIP].

[29] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Prizor

Izberete lahko kakovost slike glede na prizor fotografiranja.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [SCENE] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavev, nato pritisnite gumb ENTER.



NORML: Posname fotografije s standardno kakovostjo.



WATER: Posname fotografije s kakovostjo slike, ki je primerna za slikanje pod vodo.



BACK: Vrne se v meni [SCENE].

Opomba

- Če izberete možnost [WATER], ne morete opraviti nastavitve beline.
- Za snemanje pod vodo potrebujete podvodna vratca (AKA-DDX1 (naprodaj posebej)). (samo za model FDR-X1000V)
- Za snemanje pod vodo potrebujete podvodno ohišje (MPK-AS3 (naprodaj posebej)). (samo za model HDR-AS200V)

[30] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Nastavitev beline

Ravnovesje barv lahko prilagodite v skladu z okoljem snemanja.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [WB] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavev, nato pritisnite gumb ENTER.



AWB: Samodejno prilagodi nastavev beline, tako da so barve videti naravne.



CTEMP: Prilagodi nastavev za temperaturo barve svetlobnega vira (od 2500K do 9900K).



CUSTM: Uporabi nastavev, pridobljeno v možnosti C.SET.



C.SET: Pridobi podatke o osnovni beli svetlobi za fotografiranje pod virom svetlobe.

Postavite bel referenčni predmet v istih svetlobnih pogojih, kot so tisti, pri katerih boste posneli želeni objekt, in pritisnite gumb REC/ENTER.



BACK: Vrne se v meni [WB].

Opomba

- Če možnost [SCENE] nastavite na [WATER], ne morete opraviti nastavitve beline.

[31] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

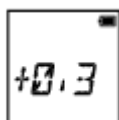
Preklop AE

Osvetlitev lahko prilagodite po svoji želji.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [AESFT] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato pritisnite gumb ENTER.



0.0: ne uporablja preklopa AE.



+0.3: uporablja preklop AE (nastavite npr. +0,3 EV).

- Izberite prednastavljeno vrednost na tej enoti in nato pritisnite gumb ENTER.



BACK: Vrne se v meni [AESFT].

Barvni način

Pri snemanju filmov/snemanju v zanki/pretakanju v živo lahko spreminjate barvni ton slike.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [COLOR] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavev, nato pritisnite gumb ENTER.



NUTRL: Snema v naravnih barvah.



VIVID: Snema v živih barvah.



BACK: Vrne se v meni [COLOR].

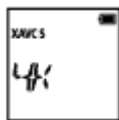
Opomba

- Če snemate z nastavitvijo [NUTRL], bo kontrast slike morda videti nizek. To ni okvara.

Filmski format

Izberite filmski format za snemanje filmov ali snemanje v zanki.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [V.FMT] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



4K: Snema film v formatu 4K (XAVC S) (samo za model FDR-X1000V).

- Izberite zeleno kakovost slike.



HD: Posname film v ločljivosti HD.

- Izberite zeleno kakovost slike.



MP4: Posname film MP4.

- To nastavitev izberite, če želite film prenesti v pametni telefon ali na spletno stran.



BACK: Vrne se v meni [V.FMT].

[34] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Nastavitev snemanja zvoka

VKLOPITE/IZKLOPITE snemanje zvoka.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [AUDIO] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Posname zvok med snemanjem filma.



OFF: Ne posname zvoka med snemanjem filma.



BACK: Vrne se v meni [AUDIO].

[35] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Odpravljanje šuma vetra

Ta funkcija samodejno izloči nizke frekvence šuma vetra skladno z ravno hrupa pri snemanju z vgrajenim mikrofonom.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [WIND] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Izloči nizke frekvence, da zmanjša šum vetra.



OFF: Ne zmanjša šuma vetra.



BACK: Vrne se v meni [WIND].

Opomba

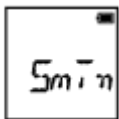
- Ta funkcija se ne vklopi, kadar je s tem izdelkom povezan zunanji mikrofoni.

[36] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Čas snemanja v zanki

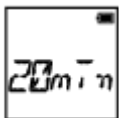
Nastavite čas snemanja v zanki.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [L.OPT] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato pritisnite gumb ENTER.



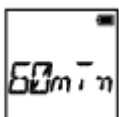
5min: Čas snemanja v zanki nastavi na 5 minut.

Dolžina ustvarjenega filma je eno minuto na datoteko.



20min: Čas snemanja v zanki nastavi na 20 minut.

Dolžina ustvarjenega filma je pet minut na datoteko.



60min: Čas snemanja v zanki nastavi na 60 minut.
Dolžina ustvarjenega filma je 15 minut na datoteko.



120mn: Čas snemanja v zanki nastavi na 120 minut.
Dolžina ustvarjenega filma je 15 minut na datoteko.



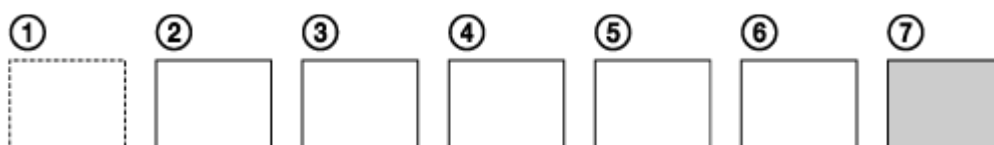
UNLIM: Snema neprekinjeno, dokler ne doseže omejitve razpoložljivega prostora v pomnilniku.
Dolžina ustvarjenega filma je 15 minut na datoteko. Filmska datoteka je tako velika, kolikor je razpoložljivega prostora v pomnilniku.



BACK: Vrne se v meni [L.OPT].

Namig

Kadar je možnost [L.OPT] nastavljena na [5min]



- Filmske datoteke z dolžino ene minute na datoteko se ustvarijo v pravilnem vrstnem redu.
- Ko čas snemanja preseže pet minut, se ustvari šesta filmska datoteka (6).
- Pred ustvarjanjem sedme datoteke (7) kamera izbriše prvo filmsko datoteko (1) in nadaljuje s snemanjem.

Vidni kot kamere za zajemanje fotografij lahko konfigurirate. Ta nastavitev je na voljo samo v načinu fotografije ali v načinu intervalnega snemanja fotografij.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [ANGLE] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



170°: Snema z vidnim kotom 170°.



120°: Snema z vidnim kotom 120°.



BACK: Vrne se v meni [ANGLE].

[38] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Preklop v način fotografiranja

Nastavite lahko način za snemanje fotografij.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [DRIVE] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



SINGL: Enkratno fotografiranje (velikost slike/5,4 M)

- Zajame eno fotografijo.



BURST: Zaporedno fotografiranje (velikost slike/5,4 M)

- Fotografira z intervalom neprekinjenega fotografiranja, nastavljenega v intervalu fotografiranja [FPS].



MSHOT: Fotografiranje premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo (velikost slike/2,2 M)

- Ustvari fotografijo iz fotografij, neprekinjeno posnetih z intervalom, nastavljenim v intervalu fotografiranja [FPS].



BACK: Vrne se v meni [DRIVE].

Uspešno fotografiranje v načinu fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo

Preizkusite naslednje načine fotografiranja.

- Stabilizirajte kamero, da preprečite tresenje.
- S funkcijo daljinskega upravljalnika prek pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika za prikaz v živo ali s funkcijo samosprožilca preprečite tresenje kamere za boljše rezultate.
- Prepričajte se, da premikajoči se objekti niso preveliki in da jih ni preveč.
- Snemajte na svetlem mestu in se izogibajte spremembam svetlosti.

Uspešno fotografiranje v načinu zaporednih posnetkov

Preizkusite naslednje načine fotografiranja.

- Stabilizirajte kamero, da preprečite tresenje.
- S funkcijo daljinskega upravljalnika prek pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika za prikaz v živo ali s funkcijo samosprožilca preprečite tresenje kamere za boljše rezultate.

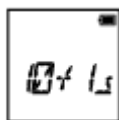
- Če samodejno ustvarjanje v načinu fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo ne uspe, se na zaslonu prikaže [FAIL]. Odvisno od časa prikaza napisa [FAIL] slike morda ne bo mogoče shraniti.
- Po fotografiranju z načinom zaporednih posnetkov ali načinom fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo pride do časa obdelovanja, med katerim ne morete opravljati naslednjega postopka.
- V pametni telefon lahko prenesete le eno fotografijo.
(V načinu zaporednih posnetkov lahko prenesete zadnjo fotografijo. V načinu fotografiranja premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo lahko prenesete ustvarjeno fotografijo.)

[39] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Interval fotografiranja

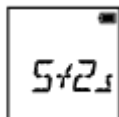
Za zaporedne posnetke ali fotografiranje premikajočih se objektov z dolgo osvetlitvijo lahko izberete nastavev neprekinjenega fotografiranja.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [FPS] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavev, nato pritisnite gumb ENTER.



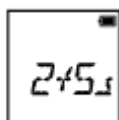
10f1s: V eni sekundi posname 10 fotografij.

- Primerno za fotografiranje hitro premikajočih se objektov.



5f2s: V 2 sekundah posname 10 fotografij.

- Primerno za akcijske fotografije objektov.



2f5s: V 5 sekundah posname 10 fotografij.

- Primerno za fotografiranje počasi premikajočih se objektov.



BACK: Vrne se v meni [FPS].

Opomba

- Možnosti [10f1s], [5f2s], [2f5s] so ocene največje hitrosti. Glede na pogoje fotografiranja morda ne bo mogoče doseči največje hitrosti.

[40] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

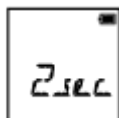
Samosprožilec

Med fotografiranjem lahko uporabljate samosprožilec.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [SELF] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato pritisnite gumb ENTER.



OFF: Ne uporablja funkcije samosprožilca.



2sec: Nastavi samosprožilec na 2 sekundi.



10sec: Nastavi samosprožilec na 10 sekund.



BACK: Vrne se v meni [SELF].

Opomba

- Med snemanjem filmov samosprožilca ni mogoče uporabljati.
- Funkcija samosprožilca je omogočena, dokler je ne prekličete. Ko prenehate uporabljati samosprožilec, ga nastavite na [OFF].

[41] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve zajemanja posnetkov

Intervalno snemanje fotografij

Izberete lahko časovni zamik za način intervalnega snemanja fotografij.

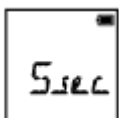
1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [LAPSE] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato pritisnite gumb ENTER.



1sec: Nadaljuje snemanje fotografij v približno 1-sekundnih intervalih.



2sec: Nadaljuje snemanje fotografij v približno 2-sekundnih intervalih.



5sec: Nadaljuje snemanje fotografij v približno 5-sekundnih intervalih.



10sec: Nadaljuje snemanje fotografij v približno 10-sekundnih intervalih.



30sec: Nadaljuje snemanje fotografij v približno 30-sekundnih intervalih.



60sec: Nadaljuje snemanje fotografij v približno 60-sekundnih intervalih.



BACK: Vrne se v meni [LAPSE].

Opomba

- Prva fotografija se posname takoj ob začetku snemanja, brez čakanja na dokončanje nastavljenega intervala. Druga fotografija in vse nadaljnje fotografije se posnamejo v nastavljenih intervalih.

[42] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Povezava Wi-Fi

Kamero lahko uporabljate prek združljivih naprav (daljinski upravljalnik za prikaz v živo, pametni telefon itd.), povezanih s kamero prek povezave Wi-Fi.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitve kamere, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Prek združljive naprave upravlja eno kamero.



OFF: Prek združljive naprave ne upravlja kamere.



MULTI: Prek združljive naprave upravlja več kamer.

- **NEW:** Možnost [NEW] izberite pri prvem povezovanju z združljivo napravo.
- **CRRNT:** Možnost [CRRNT] izberite, če ste se z združljivo napravo že povezali.



BACK: Vrne se na zaslon [Wi-Fi].

3. Prikazuje možnosti [MOVIE], [LOOP], [PHOTO] ali [INTVL].
4. Kamero povežite z združljivo napravo prek povezave Wi-Fi.
5. Upravljajte kamero prek združljive naprave.

Opomba

- Če kamero upravljate prek združljive naprave, se baterija hitreje izprazni.
- Možnost [CRRNT] pod možnostjo [MULTI] se ob prvem povezovanju z združljivo napravo ne prikaže.
- Kamero lahko prek povezave Wi-Fi povežete le z napravami, opisanimi v razdelku »Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi« in je ne smete povezovati z drugimi dostopnimi točkami Wi-Fi. Če se odločite, da boste kamero povezali z drugimi dostopnimi točkami Wi-Fi, je to na vašo lastno odgovornost. V takšnih primerih lahko omogočite nepooblaščen dostop do kamere in kakršno koli komunikacijo je morda mogoče preprečiti.

Med snemanjem filmov lahko posnamete informacije o lokaciji in hitrosti premikanja z uporabo funkcije GPS.

Program Action Cam Movie Creator™ omogoča uvoz filmov, posnetih z dnevnikom GPS, v računalnik, ter ogled teh filmov z zemljevidom, na katerem sta prikazana hitrost gibanja in sledenje.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [GPS] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Snema filme s funkcijo dnevnika GPS ali fotografije z informacijami o lokaciji.



OFF: Ne uporablja dnevnika GPS.



BACK: Vrne se v meni [GPS].

Preverjanje stanja triangulacije

Ko je aktivirana funkcija GPS, se indikator spremeni glede na moč prejemanja signala GPS.

- **Brez indikatorja (IZKLOPLJENO):** Dnevnik GPS je nastavljen na [OFF] ali pa je prišlo do napake.
- **📶 (Iskanje/težave):** Kamera išče satelite GPS. (Do začetka triangulacije lahko mine več minut.)
- **📶 (Triangulacija):** Kamera prejema signal GPS. (Kamera lahko snema informacije o lokaciji.)

O pomožnih podatkih GPS

Čas pridobivanja informacij o lokaciji funkcije GPS je mogoče skrajšati s pomožnimi podatki GPS. Če je bila internetna povezava vzpostavljena s programsko opremo

Action Cam Movie Creator, je mogoča samodejna posodobitev pomožnih podatkov GPS.

- Časa pridobivanja informacij o lokaciji funkcije GPS ni mogoče skrajšati, če nastavitev datuma in časa ni nastavljena ali če je nastavljeni čas precej prestavljen.
- Če čas veljavnosti pomožnih podatkov GPS poteče, ni mogoče skrajšati časa pridobivanja informacij o lokaciji GPS.

Uporaba pomožnega orodja

Pomožne podatke GPS lahko posodobite tudi tako, da v računalnik vstavite pomnilniško kartico. Prikažite zaslon programa Action Cam Movie Creator za nastavitve kamere, izberite »Update GPS Assist Data« – želeni pogon pomnilniške kartice, ki bo nameščena v računalnik, in nato posodobite pomožne podatke GPS. Če vstavite to pomnilniško kartico v kamero, bo kamera uporabila pomožne podatke GPS.

Opomba

- Dnevnik GPS se posname le pri snemanju filmov. Pri snemanju fotografij se posnamejo le informacije o lokaciji.
- Če informacij o lokaciji ne snemate, nastavite dnevnik GPS na [OFF].
- Med vzletanjem in pristajanjem letala nastavite letalski način na [ON].
- Funkcijo GPS uporabljajte v skladu s predpisi na območju uporabe ali situacijo.
- Ko funkcijo GPS uporabite prvič ali jo znova uporabite po dolgem času, lahko snemanje informacij o lokaciji traja od nekaj deset sekund do nekaj minut. Čas triangulacije je mogoče skrajšati z uporabo pomožnih podatkov GPS.
- Med iskanjem satelitov GPS ali triangulacijo ne prekrijte senzorja GPS s prstom. S tem se zmanjša občutljivost senzorja GPS in triangulacija morda ne bo uspela.
- Podjetje Sony ne zbira informacij o lokaciji in usmerjanju.
- Za prikaz informacij o lokaciji in usmerjanju v obliki zemljevida v računalniku podjetje Sony informacije o lokaciji in usmerjanju zagotavlja podjetju Google Inc.
- Dnevniške datoteke lahko izbrišete s formatiranjem medija, čeprav kamera nima funkcije za brisanje dnevniških datotek.
- Na dan lahko posnamete največ 256 dnevniških datotek. Ko je doseženo največje število dnevniških datotek, lahko nadaljujete s snemanjem slik, vendar ne morete snemati dnevniških datotek.

Letalski način

Če ste v letalu ali na drugem omejenem mestu, lahko začasno onemogočite vse funkcije kamere, povezane z brezžičnim delovanjem, kot sta Wi-Fi/GPS itd. Če letalski način nastavite na [ON], bo na zaslonu prikazana oznaka letala.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [PLANE] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: To možnost izberite, ko ste na letalu (funkcija Wi-Fi/GPS je onemogočena).



OFF: To izberite za normalno uporabo (funkcija Wi-Fi/GPS je omogočena).



BACK: Vrne se v meni [PLANE].

[45] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitve kamere

Nosilec

V kamero vnaprej registrirajte mesto namestitve.

Če po registraciji mesta namestitve začnete snemati, bo kamera zaznala vsak zanimiv prizor, tako da boste lahko z orodjem Highlight Movie Maker ustvarili privlačen film z zanimivostmi.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [MOUNT] in nato pritisnite gumb ENTER.

2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



BODY: To funkcijo izberite, če je kamera pritrjena na osebo, ki snema film.

- Primer namestitve: namestitev na glavo, prsi, nahrbtnik, zapestje, enonožno stojalo



OTHER: To funkcijo izberite, če je kamera pritrjena na tablo, kolo itd.

- Primer namestitve: namestitev na drog, krmilo, desko za deskanje, sesalni nastavek



BACK: Vrne se v meni [MOUNT].

[46] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitve kamere

Časovna koda/uporabniški bit

O časovni kodi

Časovna koda je uporabna funkcija pri naprednem urejanju slik, ki posname ure/minute/sekunde/sličice v slikovnih podatkih.

O uporabniškem bitu

Uporabniški bit je funkcija, s katero lahko posnamete podatke (8-mestno šestnajstiško število), kot so datum/čas/številka prizora. Ta funkcija je uporabna za urejanje filmov, posnetih z dvema ali več kamerami.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [TC/UB] in nato pritisnite gumb ENTER.

2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [DISP], [TCSET] ali [UBSET] in nato pritisnite gumb ENTER.

Če izberete možnost [DISP]



TC: Prikaže časovno kodo.

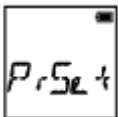


U-BIT: Prikaže uporabniški bit.



OFF: Ne prikaže časovne kode/uporabniškega bita.

Če izberete možnost [TCSET]



PrSet: Nastavi časovno kodo.

- Nastavite štiri 2-mestne številke in pritisnite gumb ENTER.
- Časovno kodo lahko izberete v naslednjem obsegu.
 - Če izberete možnost 30p ali 60p
00:00:00:00–23:59:59:29
 - Če izberete možnost 25p ali 50p
00:00:00:00–23:59:59:24
 - Če izberete 24p, lahko nastavite zadnji 2 številki časovne kode sličic v večkratnikih števila 4, in sicer med 0 in 23.



RESET: Inicializira časovno kodo.

- Pritisnite gumb ENTER, da se prikaže možnost [SURE?], ko je prikazana možnost [OK], nato znova pritisnite gumb ENTER.



FORMAT: Izbere način snemanja časovne kode.

- **DF:** Časovno kodo posname v načinu izpuščanja sličice.
- **NDF:** Časovno kodo posname v načinu brez izpuščanja sličice.
- V naslednjih primerih je časovna koda fiksno nastavljena na [NDF].
 - Ko je možnost [VMODE] nastavljena na 24p
 - Ko je možnost [V.SYS] nastavljena na [PAL]



RUN: Nastavi napredovanje časovne kode.

- **REC:** Časovna koda napreduje le med snemanjem filmov XAVC S. Posneta je zaporedno od časovne kode na sliki, ki je bila posneta nazadnje.
- **FREE:** Časovna koda napreduje zaporedno, ne glede na delovanje kamere.



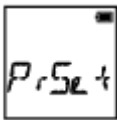
MAKE: Nastavi časovno kodo, ki bo posneta.

- **PrSet:** Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.
- **REGEN:** Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode.



BACK: Vrne se v meni [TCSET].

Če izberete možnost [UBSET]



PrSet: Nastavi uporabniški bit.

- Nastavite štiri 2-mestne številke in pritisnite gumb ENTER.
- Uporabniški bit lahko izberete v naslednjem obsegu.
 - 00 00 00 00–FF FF FF FF



RESET: Inicializira uporabniški bit.

- Pritisnite gumb ENTER, da se prikaže možnost [SURE?], ko je prikazana možnost [OK], nato znova pritisnite gumb ENTER.



T.REC: Nastavi čas snemanja uporabniškega bita.

- **OFF:** Ne posname časa kot uporabniškega bita.
- **ON:** Snema čas kot uporabniški bit.



BACK: Vrne se v meni [UBSET].

Opomba

- Kadar je možnost [V.FMT] nastavljena na [MP4], možnost [TC/UB] ni na voljo.

[47] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Infrardeči daljinski upravljalnik

Z infrardečim daljinskim upravljalnikom (RMT-845 (na prodaj posebej)) lahko zaženete/zaustavite snemanje in inicializirate časovno kodo.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [IR-RC] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Omogoča upravljanje kamere z infrardečim daljinskim upravljalnikom.



OFF: Onemogoča upravljanje kamere z infrardečim daljinskim upravljalnikom.



BACK: Vrne se v meni [IR-RC].

Opomba

- Za uporabo te funkcije potrebujete infrardeči daljinski upravljalnik RMT-845 (naprodaj posebej).
Kupite ga lahko v servisnih centrih Sony.
- Z upravljalnikom RMT-845 (naprodaj posebej) lahko upravljate le naslednje funkcije. Drugih funkcij ne morete upravljati.
 - Inicializacija časovne kode.
Pri inicializaciji nastavitve lučka REC zasveti modro.
 - Začetek/zaustavitev snemanja.

[48] O uporabi | Spreminjanje nastavitvev | Nastavitve kamere

Nastavitve HDMI

Nastavite izhodni signal HDMI.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] –

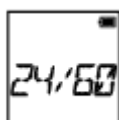
[HDMI] in nato pritisnite gumb ENTER.

2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



RESOL: Nastavi izhodno ločljivost signala HDMI.

- AUTO: Samodejno nastavi ločljivost signala HDMI.
- 2160p (samo za model FDR-X1000V): Nastavi ločljivost signala HDMI na 2160p.
- 1080p: Nastavi ločljivost signala HDMI na 1080p.
- 1080i: Nastavi ločljivost signala HDMI na 1080i.
- 720p: Nastavi ločljivost signala HDMI na 720p.
- BACK: Vrne se v meni [HDMI].



24/60: Nastavi hitrost sličic izhodnega signala HDMI.

- 60p: Izhodni signal HDMI je 60p.
- 24p: Izhodni signal HDMI je 24p.
- BACK: Vrne se v meni [24/60].

* Na voljo le v načinu filma (ni na voljo med predvajanjem).

* Ta nastavitev je onemogočena, kadar možnost VMODE ni nastavljena na 1080 24p.

* Ta nastavitev je onemogočena, kadar ločljivost HDMI ni nastavljena na 1080.



TCOUT: Pošlje informacije o časovni kodi ali uporabniškem bitu v napravo, povezano prek HDMI.

- ON: Pošlje informacije o časovni kodi ali uporabniškem bitu.
- OFF: Ne pošlje informacij o časovni kodi ali uporabniškem bitu.
- BACK: Vrne se v meni [TCOUT].

* Ni na voljo, kadar je možnost [V.FMT] nastavljena na [MP4].



R.CTL: Upravlja snemanje v napravi, povezani prek HDMI.

- ON: Upravlja snemanje v napravi.
- OFF: Ne upravlja snemanja v napravi.
- BACK: Vrne se v meni [R.CTL].

* Ni na voljo, kadar je možnost [V.FMT] nastavljena na [MP4].



BACK: Vrne se v meni [HDMI].

[49] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Napajanje USB

Pri povezavi kamere z računalnikom ali napravo USB prek kabla micro USB (priložen) lahko nastavite, da se kamera napaja prek povezane naprave.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [USBPw] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Omogoča napajanje iz povezane naprave, prek kabla micro USB.



OFF: Ne omogoča napajanja iz povezane naprave, prek kabla micro USB.



BACK: Vrne se v meni [USBPw].

Opomba

- Če spremenite nastavitve napajanja USB, medtem ko je vzpostavljena povezava prek kabla micro USB, ta kabel odklopite in ga nato znova priklopite.
- Napajanje prek naprave USB morda ne bo ustrezno, če je zmogljivost napajanja te naprave manj kot 1,5 A.
- Če kamero vključite med polnjenjem paketa baterij, se polnjenje ustavi in se začne napajanje kamere prek naprave, priključene prek priključka USB.
- Med napajanjem USB lahko snemate in predvajate posnetke, vendar se paket baterij ne polni istočasno.

Napajanje iz stenske vtičnice

Uporabite polnilnik USB AC-UD10 (naprodaj posebej). Za povezavo kamere s polnilnikom uporabite kabel micro USB (priložen).

[50] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Samodejni izklop

Spremenite lahko nastavitve funkcije samodejnega izklopa.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [A.OFF] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitve, nato pritisnite gumb ENTER.



20sec: Izklopi napajanje po približno 20 sekundah.



60sec: Izklopi napajanje po približno 60 sekundah.



OFF: Enota se ne izklopi samodejno.



BACK: Vrne se v meni [A.OFF].

Opomba

- Samodejni izklop ni na voljo v naslednjih primerih.
 - Pri zapisovanju podatkov na medije
 - Med snemanjem filmov ali snemanjem v načinu intervalnega snemanja fotografij
 - Med predvajanjem filma
 - Med vzpostavljanjem povezave Wi-Fi, kadar je povezan daljinski upravljalnik Wi-Fi, ko se posnetek prenaša v pametni telefon ali med pretakanjem v živo
 - Med vzpostavljanjem povezave HDMI
 - Med napajanjem iz povezane naprave USB
 - Med povezavo naprave za količinsko shranjevanje
 - Ko je infrardeči daljinski upravljalnik nastavljen na ON
- V naslednjih primerih se čas pred izklopom kamere podaljša, tudi če ste v funkciji samodejnega izklopa izbrali možnost [20sec] ali [60sec].
 - Med prilagajanjem nastavitev [SETUP]
 - Med predvajanjem fotografij
 - Kadar je možnost [Wi-Fi] nastavljena na [ON] in je prikazana ikona Wi-Fi.

[51] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Zvočni signal

Zvočna obvestila izvajanja funkcij lahko VKLOPITE/IZKLOPITE.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [BEEP] in nato pritisnite gumb ENTER.

2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Zvoki vseh funkcij so omogočeni.



SILNT: Predvajajo se zvoki za naslednje funkcije:

- vklop napajanja,
- zagon snemanja,
- zaustavitev snemanja,
- pritisnjen sprožilec,
- izbrana je bila onemogočena funkcija ali pa je prišlo do napake,
- zvočni signal za potrditev povezave Wi-Fi.



OFF: Zvoki vseh funkcij so onemogočeni.



BACK: Vrne se v meni [BEEP].

[52] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Nastavitev datuma in časa/območja

Nastavite lahko leto/mesec/dan in regijo.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [DATE] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete želeni datum, uro in regijo,

ter nato za potrditev pritisnite gumb ENTER.



2015 (privzeto): Nastavi leto.



01 (privzeto): Nastavi mesec.



01 (privzeto): Nastavi dan.



00 (privzeto): Nastavi uro.



00 (privzeto): Nastavi minute.



GMT+0 (privzeto): S to funkcijo nastavite regijo, v kateri uporabljate kamero. (Regije določa časovni zamik od greenwiškega srednjega časa (GMT)).

Nastavitev regije

V državi, ki jo obiščete, lahko uro nastavite na lokalni čas tako, da izberete ustrezno regijo.

Regije določa časovni zamik od greenwiškega srednjega časa (GMT). Glejte tudi [»Seznam časovnih razlik med prestolnicami sveta«](#).

Opomba

- Izberite 00:00 za polnoč in 12:00 za poldne.
- Ko dnevnik GPS nastavite na [ON], kamera med snemanjem samodejno prilagodi datum, uro in regijo.

Nastavitev poletnega časa

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [DST] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato pritisnite gumb ENTER.



ON: Nastavi poletni čas.



OFF: Ne nastavi poletnega časa

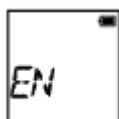


BACK: Vrne se v meni [DST].

Nastavitev jezika

Nastavite lahko prikazani jezik.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [LANG] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitvev, nato pritisnite gumb ENTER.



EN: Nastavi angleščino.



FR: Nastavi francoščino.



BP: Nastavi brazilsko portugalščino.



TR: Nastavi turščino.



BACK: Vrne se v meni [LANG].

[55] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Preklapljanje med sistemoma NTSC/PAL

Nastavitev NTSC/PAL lahko izberete glede na televizijski sistem države ali regije, kjer uporabljate kamero.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [V.SYS] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



NTSC: To izberite, ko je televizijski sistem nastavljen na možnost NTSC.



PAL: To izberite, ko je televizijski sistem nastavljen na možnost PAL.



BACK: Vrne se v meni [V.SYS].

3. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, nato pritisnite gumb ENTER, ko je na zaslonu prikazan napis [OK].

Za preklic nastavitve NTSC/PAL pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, ko je prikazan napis [OK], da izberete [CANCL], nato pritisnite gumb ENTER.

Opomba

- Kamera se bo samodejno znova zagnala, če spremenite nastavitvev NTSC/PAL.

[56] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Različica

Prikazuje različico programske opreme kamere.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [VER.] in nato pritisnite gumb ENTER.

[57] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Formatiranje

Formatiranje je postopek izbrisa vseh slik na pomnilniški kartici in obnovitve začetnega stanja pomnilniške kartice.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [FORMT] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb ENTER, da se prikaže možnost [SURE?], ko je bila prikazana možnost [OK], nato znova pritisnite gumb ENTER.
Zažene se postopek formatiranja. Po končanem postopku se na zaslonu prikaže oznaka [DONE].
Za preklic formatiranja pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, ko je prikazan napis [SURE?] ali [OK], da izberete [CANCL], nato pa pritisnite gumb ENTER.

Opomba

- Pred formatiranjem shranite pomembne slike.
- Med formatiranjem ne izvajajte naslednjih funkcij.
 - pritiskanje gumba,
 - odstranitev pomnilniške kartice,
 - povezovanje/odstranjevanje kabla,
 - vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij.

[58] O uporabi | Spreminjanje nastavitev | Nastavitve kamere

Ponastavljanje nastavitev

Nastavitve lahko ponastavite na privzete vrednosti.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [RESET] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb ENTER, da se prikaže možnost [SURE?], ko je prikazana možnost [OK], nato znova pritisnite gumb ENTER.
 - Po končani ponastavitvi se kamera znova samodejno zažene.
 - Za preklic ponastavljanja pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, ko je prikazan napis [SURE?] ali [OK], da izberete [CANCL], nato pa pritisnite gumb ENTER.

Pregledovanje slik prek televizorja

Povežite kamero s priključkom HDMI na televizorju, tako da uporabite kabel micro HDMI (naprodaj posebej). Upoštevajte tudi navodila za uporabo televizorja.

1. Izklopite kamero in televizor.
2. Odprite pokrov priključka ter povežite kamero in televizor s kablom micro HDMI (naprodaj posebej).
3. Vključite televizor in nastavite vhod televizorja na [HDMI input].
4. Za vklop kamere pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV na kameri.
5. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da se prikaže oznaka [PLAY], nato pritisnite gumb ENTER.
6. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da se prikaže slika, ki si jo želite ogledati, in nato pritisnite gumb ENTER.
 - Izberite spodnje nastavitve.
 - [MP4]: Filmi MP4
 - [PHOTO]: Slike
 - [4K30p]: Film XAVC S (samo za model FDR-X1000V)
Možnost [4K30p] je prikazana, ko je izbrana možnost NTSC, možnost [4K25p] pa je prikazana, ko je izbrana možnost PAL.
 - [4K24p]: Film XAVC S (samo za model FDR-X1000V)
Možnost [4K24p] je prikazana le, ko je izbrana možnost NTSC.
 - [HD]: Film XAVC S
 - Če želite predvajati film, izberite element in pritisnite gumb ENTER, da začnete predvajanje.
7. Pritisnite gumb ENTER.
Zaustavite predvajanje.

Upravljanje predvajane vsebine

- Prikaz prejšnjega/naslednjega posnetka: Pritisnite gumb PREV/NEXT.

- Hitro previjanje nazaj/naprej (samo za filme): Pritisnite in zadržite gumb PREV/NEXT.
- Začasna zaustavitev (samo za filme): Hkrati pritisnite gumba PREV in NEXT. Če med začasno zaustavitvijo pritisnete in zadržite gumb PREV ali gumb NEXT, lahko izvedete počasno vrtenje naprej ali nazaj.
- Prilagajanje glasnosti (samo za filme): Hkrati pritisnite in zadržite gumba PREV in NEXT.
- Zagon diaproyekcije (samo za fotografije): Hkrati pritisnite gumba PREV in NEXT.
- Konec predvajanja: Pritisnite gumb ENTER.

Opombe glede predvajanja v drugih napravah

Filmi, posneti s to kamero, se v drugih napravah morda ne bodo pravilno predvajali. Ravno tako ta kamera morda ne bo pravilno predvajala filmov, posnetih z drugimi napravami.

[60] O uporabi | Pregledovanje | Brisanje slik

Brisanje

Neželene slike na pomnilniški kartici izbrišete prek pametnega telefona, v katerem je nameščena aplikacija PlayMemories Mobile, ali prek daljinskega upravljalnika za prikaz v živo.

Navodila za delo z aplikacijo PlayMemories Mobile ali uporabo daljinskega upravljalnika za prikaz v živo najdete v navodilih za uporabo na spletni strani.

Opomba

- Če želite izbrisati vse slike na pomnilniški kartici, formatirajte pomnilniško kartico v kameri.

[61] O uporabi | Ustvarjanje lastnega filma | Highlight Movie Maker

Ustvarjanje filma z zanimivostmi

Ta kamera zazna značilne prizore iz filmov, posnetih s to kamero, in samodejno ustvari film, sestavljen iz teh prizorov (film z zanimivostmi).

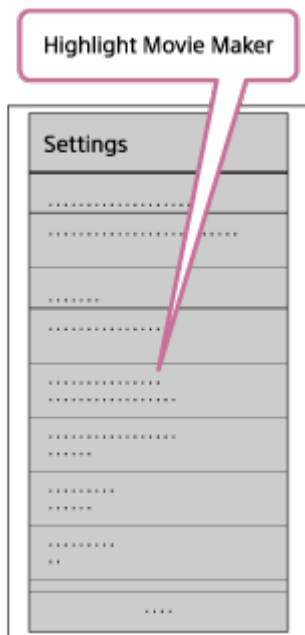
Filme z zanimivostmi lahko kopirate s pametnim telefonom. Prek pametnega


telefona lahko začnete ustvarjati film z zanimivostmi in določite nastavitve za ustvarjanje.

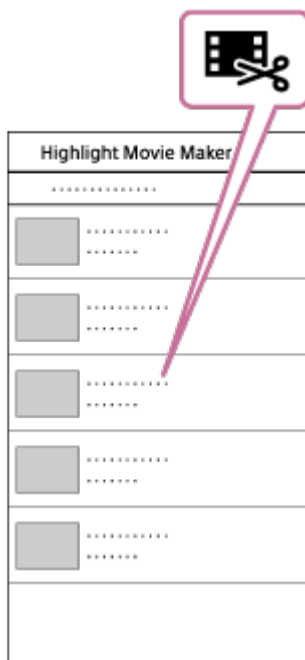
1. Odprite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu in povežite telefon s kamero prek povezave Wi-Fi.

Za navodila o povezovanju kamere in pametnega telefona glejte »Povezovanje s pametnim telefonom«.

2. V meniju »Settings« aplikacije PlayMemories Mobile izberite »Highlight Movie Maker« v razdelku »In-Camera Application Setting«.



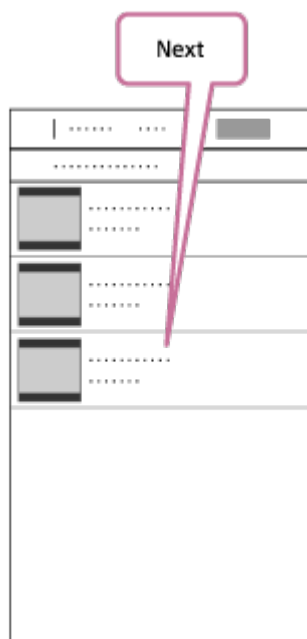
3. Pritisnite ikono , da izberete format vsebine, ki jo želite dodati v film z zanimivostmi.



4. S seznama datumov ali vsebine izberite film, ki ga želite dodati v film z zanimivostmi, in nato pritisnite gumb »Next«.

Začne se ustvarjanje filma z zanimivostmi.

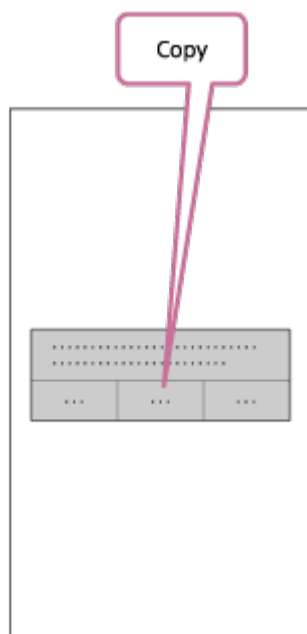
- Vsebino MP4 in XAVC S lahko izberete hkrati.
- Izberete lahko največ 100 filmov glede na datum ali datoteko.
- Če med ustvarjanjem filma z zanimivostmi prekinete povezavo med kamero in pametnim telefonom, kamera nadaljuje z ustvarjanjem filma.
- Pritisnite gumb REC na kameri, da dokončate ustvarjanje filma z zanimivostmi.



Namig

- V meniju »Settings« spremenite dolžino filma, glasbo v ozadju in mešanje zvoka.

5. Ko ustvarite film z zanimivostmi, ga lahko kopirate v pametni telefon.



Namig

- Kopirani film z zanimivostmi v pametnem telefonu predvajajte prek aplikacije za predvajanje filmov.

Opomba

- Vnaprej posodobite aplikacijo PlayMemories Mobile na najnovejšo različico vdelane programske opreme.
- Format ustvarjenega filma z zanimivostmi je MP4.
- Naslednja vsebina ni združljiva s filmom z zanimivostmi.
 - VGA
 - XAVC S 4K
 - XAVC S HD 24p
 - Hitro snemanje
- Načini upravljanja in prikazni zasloni aplikacije se lahko v prihodnosti spremenijo brez predhodnega obvestila.
- Več informacij o aplikaciji »PlayMemories Mobile« najdete na naslednji spletni strani.
(<http://www.sony.net/pmm/>)

Kamera privzeto vključuje osem skladb, ki jih lahko med predvajanjem filma z zanimivostmi uporabljate kot glasbo v ozadju.

Če pri povezovanju kamere z računalnikom uporabljate program Action Cam Movie Creator, lahko namesto glasbe iz kamere za glasbo v ozadju uporabljate glasbo iz računalnika. Vnaprej namestite program Action Cam Movie Creator v računalnik.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [BGM] – [DL] in nato pritisnite gumb ENTER.
Prikaže se [USB].
2. Kamero in računalnik povežite s priloženim kablom USB.
Samodejno se zažene prenos glasbe v programu Action Cam Movie Creator™.
3. S funkcijo prenosa glasbe v programu Action Cam Movie Creator uvozite glasbo v ozadju.

Vnaprejšnje poslušanje glasbe v ozadju

Na naslednji spletni strani najdete navodila za vnaprejšnje poslušanje prednameščene glasbe za ozadje v tej kameri.

http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Brisanje vse glasbe v ozadju

Izberite [SETUP] – [CONFIG] – [BGM] – [FORMT] – [OK] – [SURE?] in nato pritisnite gumb ENTER.

Po končanem formatiranju se na zaslonu prikaže oznaka [DONE].

Namig

- Če kamere ni mogoče povezati s programom Action Cam Movie Creator, formatirajte glasbo v ozadju tako, da v možnosti [BGM] izberete [FORMT].

Opomba

- Ta funkcija v nekaterih državah/regijah ni na voljo.

V kamero vnaprej registrirajte mesto namestitve.

Če po registraciji mesta namestitve začnete snemati, bo kamera zaznala vsak zanimiv prizor, tako da boste lahko z orodjem Highlight Movie Maker ustvarili privlačen film z zanimivostmi.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [MOUNT] in nato pritisnite gumb ENTER.
2. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete naslednjo nastavitev, nato pritisnite gumb ENTER.



BODY: To funkcijo izberite, če je kamera pritrjena na osebo, ki snema film.

- Primer namestitve: namestitev na glavo, prsi, nahrbtnik, zapestje, enonožno stojalo



OTHER: To funkcijo izberite, če je kamera pritrjena na tablo, kolo itd.

- Primer namestitve: namestitev na drog, krmilo, desko za deskanje, sesalni nastavek



BACK: Vrne se v meni [MOUNT].

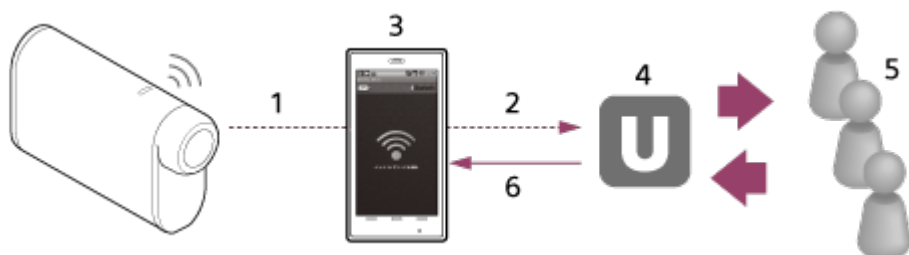
[64] O uporabi | Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Pretakanje v živo

Z usmerjevalnikom Wi-Fi ali pametnim telefonom, ki se lahko poveže s kamero, lahko izvedete pretakanje filmov v realnem času prek spletnih strani za skupno rabo videoposnetkov, kot je USTREAM. Pošiljate lahko tudi sporočila v registrirana

družabna omrežja, da razglasite, da ste začeli pretakanje videoposnetka v živo .

*Zahtevana je registracija na spletnem mestu za pretakanje videoposnetkov ali v družabnem omrežju.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Način skupne rabe
4. USTREAM
5. Gledalci
6. Komentarji gledalcev

Za pretakanje v živo morate konfigurirati naslednje nastavitve.

Nastavite naslednje nastavitve distribucije v nastavitvah pretakanja v živo na kameri:

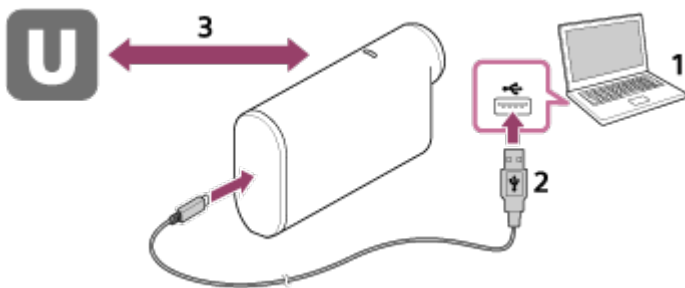
- Registracija uporabnika za USTREAM
- Pametni telefon (ki lahko omogoča skupno rabo) ali omrežno okolje Wi-Fi.

*Več informacij o nastavitvah skupne rabe pametnega telefona ali omrežnih nastavitvah Wi-Fi je na voljo v navodilih za uporabo, priloženih pametnemu telefonu, ali navodilih za omrežno storitev. Če potrebujete več informacij o omrežnem okolju, se obrnite na ponudnika omrežnih storitev.

Funkcija pretakanja v živo je odvisna od storitev drugega ponudnika internetnih storitev in pogojev, ki veljajo v vaši regiji. Funkcija morda ne bo na voljo zaradi omejitev širokopolasovne povezave in internetnih storitev v vaši regiji.

[65] O uporabi | Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Priprava na pretakanje v živo



1. Pred začetkom pretakanja v živo si zagotovite račun pri spletnem mestu za pretakanje in namestite aplikacijo, zasnovano posebej za računalnik, »Action Cam Movie Creator«.

Program »Action Cam Movie Creator« prenesite z naslednje spletne strani.

<http://www.sony.net/acmc/>

2. S priloženim kablom micro USB povežite kamero in računalnik.
3. Konfigurirajte omrežne nastavitve, registrirajte račun na spletnem mestu za distribucijo videoposnetkov in konfigurirajte nastavitve družabnih omrežij v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

Nastavite lahko možnost »Camera Settings for Live Streaming«.

Navodila za uporabo programa Action Cam Movie Creator najdete na naslednji spletni strani.

<http://www.sony.net/guide/nst/>

Nastavitve kamere za pretakanje v živo

- Omrežne nastavitve

Nastavite lahko omrežje Wi-Fi, s katerim boste povezali kamero.

- Omrežje SSID, geslo, način zaščite

- Nastavitve pretakanja

Nastavite lahko način pretakanja in informacije o videoposnetkih.

- Spletno mesto za pretakanje, kanal, kakovost slike in nastavitve shranjevanja na spletnem mestu za pretakanje
- Naslov in opis videoposnetka, ki se pretaka

- Nastavitve storitev družabnih omrežij

Če konfigurirate to nastavitvev, lahko ob začetku pretakanja videoposnetka objavite komentar na družabnem omrežju.

- Nastavitve povezave za omrežne storitve
- Komentarji, ki jih objavljate

O spletnem mestu USTREAM

UPSTREAM je spletno mesto za skupno rabo videoposnetkov, kjer lahko pretakate

in gledate videoposnetke s funkcijo kamere za pretakanje v živo. Podrobnosti o spletnem mestu USTREAM najdete na naslednjem spletnem mestu.

<http://www.ustream.tv/>

Opomba

- Vaši osebni podatki (informacije, ki so potrebne za prijavo v družabno omrežje) so nastavljeni v tej kameri.
Če kamero odvržete ali oddate komu drugemu, izvršite dejanje [SETUP] – [CONFIG] – [RESET] in izbrišite nastavitve.

[66] O uporabi | Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Izvedba pretakanja v živo

Pretakanje v živo lahko začnete, ko so priprave končane. Pri prvem pretakanju v živo vam priporočamo, da pretakanje vnaprej nastavite v računalniku in ga nato vadite v pripravljenem okolju.

1. Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da prikažete možnost [LIVE].
2. Za začetek pretakanja pritisnite gumb REC.
Lučka REC na vrhu kamere zasveti modro.

Prikaz med pretakanjem v živo

PREP: Pripravljanje na povezovanje s spletnim mestom za pretakanje videoposnetkov

ONAIR: Začne pretakanje

00020: Prikaže število gledalcev

Opomba

- Med začetkom pretakanja v živo v kameri in pretakanjem na spletnem mestu za pretakanje videoposnetkov je lahko zamik v dolžini 10–20 sekund.
- Na pomnilniško kartico te kamere lahko posnamete filme, ki so distribuirani v živo.
Če je pomnilniška kartica že vstavljena, se filmi snemajo med distribucijo*.
- Ko je pomnilniška kartica polna, bo končano le snemanje filma, distribucija pa ne bo prekinjena. Če pomnilniška kartica ni vstavljena, se bo izvajala le distribucija

filma.

* Sočasno posneti filmi so obdelani v načinu MP4/HQ.

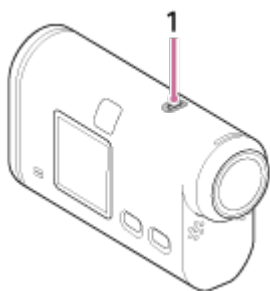
Indikator lučke REC med pretakanjem v živo

Če izberete način pretakanja v živo, lahko prek lučke REC na kameri vidite stanje pretakanja v živo.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1: Lučka REC/LIVE

○ NE SVETI: Pred distribucijo

● Zasveti modro: Poteka distribucija

⚡ Počasi utripa modro (približno enkrat na sekundo): Poteka distribucija (prisotno je občinstvo)

⚡ Utripa hitro rdeče (približno trikrat na sekundo): Napaka pri distribuciji

Zaustavitev distribucije v živo

Znova pritisnite gumb REC.

[67] O uporabi | Pretakanje filma v realnem času na spletno mesto za pretakanje filmov | Pretakanje v živo s kamero (pretakanje filma v realnem času)

Omejitve

Obvestilo o omejitvi pri pretakanju v živo.

Omejitve za USTREAM

- Pri pretakanju videoposnetkov v storitvi USTREAM obstajajo nekatere omejitve. Podrobnosti najdete na spletnem mestu USTREAM.

Omejitve funkcij GPS in Wi-Fi pri pretakanju v živo

- Funkcija GPS je med pretakanjem v živo samodejno onemogočena. Poleg tega med pretakanjem v živo ne morete nadzorovati slik prek pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika za prikaz v živo.

Omrežna povezava

- Uporabite pametni telefon ali usmerjevalnik Wi-Fi, ki lahko omogoči skupno rabo pretakanja v živo. Vendar pravilnega delovanja ni mogoče zjamčiti za vse pametne telefone ali usmerjevalnike Wi-Fi. Javnih brezžičnih omrežij ne morete uporabljati kot povezave za pretakanje v živo.

Sočasno pretakanje v živo z več kamerami

- Videoposnetkov ne morete sočasno pretakati v živo z istim računom iz več kot 1 kamere. Morate se povezati z drugim računom.

Učinki zaradi pogojev brezžičnega komuniciranja

- Če se povezujete prek funkcije za skupno rabo v telefonu ali prek usmerjevalnika Wi-Fi, so lahko slike in zvoki prekinjeni ali pa se lahko komunikacija prekine zaradi pogojev brezžičnega komuniciranja.

Povezava za pretakanje v živo

- Čas komunikacije, ki ga lahko porabite za pretakanje v živo je omejen s pogodbo vašega pametnega telefona ali usmerjevalnika Wi-Fi. Potrdite ga vnaprej.

Čas neprekinjenega pretakanja

- Čas za neprekinjeno pretakanje v živo s to kamero je omejen na približno 13 ur.

Omejitve omrežnih povezav

- V nekaterih državah se ne morete povezati s spletnimi mesti za pretakanje v živo. Funkcijo uporabljajte v skladu z zakoni države, v kateri ste.

[68] O uporabi | Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje s pametnim telefonom

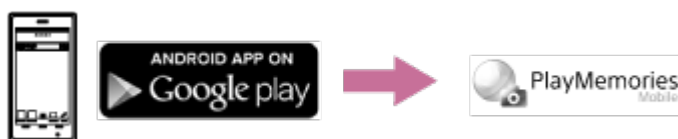
Nameščanje aplikacije v pametni telefon

Namestite aplikacijo PlayMemories Mobile™ v pametni telefon. Če ste v pametni telefon že namestili aplikacijo PlayMemories Mobile, jo posodobite na zadnjo različico.

Najnovejše informacije o funkcijah aplikacije PlayMemories Mobile so na voljo na spodnjem spletnem mestu.

<http://www.sony.net/pmm/>

V storitvi Google Play poiščite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite.



- Za uporabo funkcij povezave z enim dotikom (NFC) potrebujete Android 4.0 ali novejšo različico.

V storitvi App Store poiščite aplikacijo PlayMemories Mobile in jo namestite.



- Funkcije povezave z enim dotikom (NFC) niso na voljo za iOS.

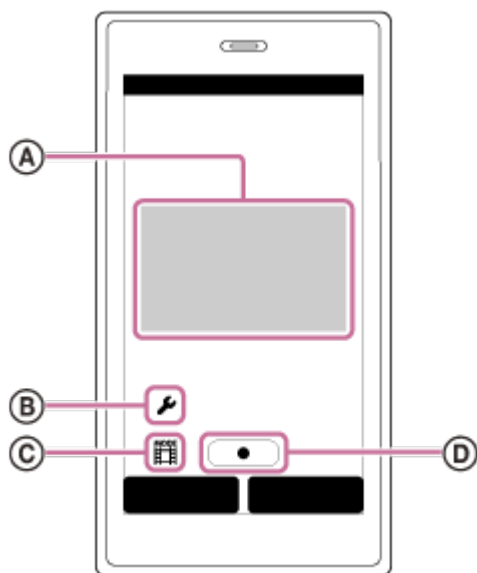
Če izgubite geslo

1. S kablom micro USB (priložen) povežite kamero in računalnik.
2. Vklopite kamero.
3. V računalniku izberite možnost [Computer] – [PMHOME] – [INFO] – [WIFI_INF.TXT] ter preverite ID uporabnika in geslo.

Opomba

- Dostop do trgovine Google Play morda ne bo na voljo, odvisno od države ali regije. V tem primeru v spletu poiščite aplikacijo »PlayMemories Mobile« in jo namestite.
- Za uporabo funkcij povezave z enim dotikom (NFC) potrebujete pametni telefon ali tablični računalnik z omogočeno funkcijo NFC.
- Funkcija Wi-Fi, opisana tukaj, morda ne bo delovala v vseh pametnih telefonih in tabličnih računalnikih.

Vzorčni prikaz na zaslonu pametnega telefona



Ⓐ: Funkcije daljinskega upravljanja Wi-Fi

- Za preverjanje vidnega polja pred in med snemanjem
- Za spremljanje slik med snemanjem

Ⓑ: Različne nastavitve

Ⓒ: Nastavitve snemalnega načina

🎬 [Movie]

📷 [Photo]

🕒 [Interval photo recording]

🔄 [Loop recording]

Ⓓ: Začetek/zaustavitev snemanja

Opomba

- Če je možnost letalskega načina nastavljena na [ON], funkcija Wi-Fi ni na voljo.
- Glede na motnje v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona bo prikaz slik v živo morda moten.

Uporaba funkcij enega dotika za povezovanje s pametnim telefonom Android, ki ima omogočeno funkcijo NFC

Pred vzpostavitvijo povezave s pametnim telefonom se na povezovanje pripravite.

1. V kameri izberite [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON].
2. Kamera mora biti v načinu za fotografiranje.
 - LOOP: Zančni snemalni način
 - MOVIE: Filmski način
 - PHOTO: Način fotografije
 - INTVL: Način za intervalno snemanje fotografij
3. V pametnem telefonu izberite [Settings] in nato [More...] ter preverite, ali je funkcija [NFC] omogočena.
4. S pametnim telefonom se dotaknite kamere.
 - Pred tem prekličite funkciji mirovanja in zaklepa zaslona pametnega telefona.
 - Ohranite stik, dokler se aplikacija PlayMemories Mobile ne zažene (1 do 2 sekundi).
 - Z oznako **N** (oznaka N) pametnega telefona se dotaknite **N** (oznake N) na kameri. Če na pametnem telefonu ni oznake N, mesto za dotik poiščite v navodilih za uporabo pametnega telefona.
 - Če kamere in pametnega telefona ni mogoče povezati prek funkcije NFC, glejte »[Povezovanje s pametnim telefonom brez funkcije NFC](#)« in ju povežite.

O funkciji NFC

NFC je tehnologija, ki omogoča brezžično komunikacijo kratkega dosega med različnimi napravami, kot so mobilni telefoni in oznake IC. Komunikacijo je mogoče vzpostaviti preprosto z dotikanjem naprav na določenem mestu.

NFC (komunikacija s tehnologijo bližnjega polja) je mednarodni standard za tehnologijo brezžične komunikacije kratkega dosega.

Opomba

- Če je možnost letalskega načina nastavljena na [ON], funkcija Wi-Fi ni na voljo.
- Pametnega telefona ne morete povezati z več kamerami hkrati.
- Glede na motnje v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona bo prikaz slik v živo morda moten.

[71] O uporabi | Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje s pametnim telefonom

Povezovanje s pametnim telefonom brez funkcije NFC

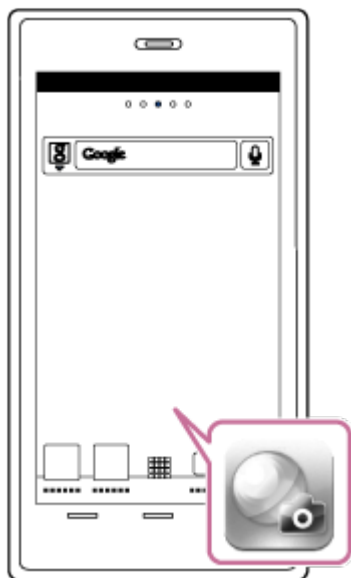
Pred vzpostavitev povezave s pametnim telefonom se na povezovanje pripravite.

1. V kameri izberite [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON].
2. Kamera mora biti v načinu za fotografiranje.
 - LOOP: Zančni snemalni način
 - MOVIE: Filmski način
 - PHOTO: Način fotografije
 - INTVL: Način za intervalno snemanje fotografij

3. Povežite pametni telefon.

Android

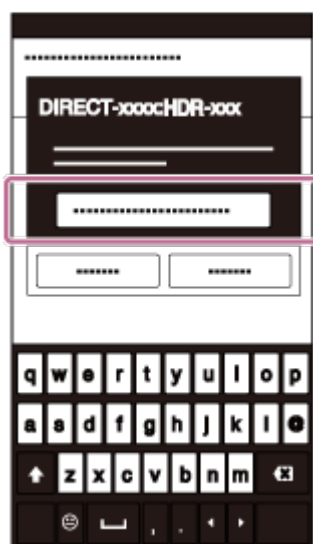
1. Zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile v pametnem telefonu.



2. Izberite SSID, ki je naveden na nalepki na priročniku Startup Guide.

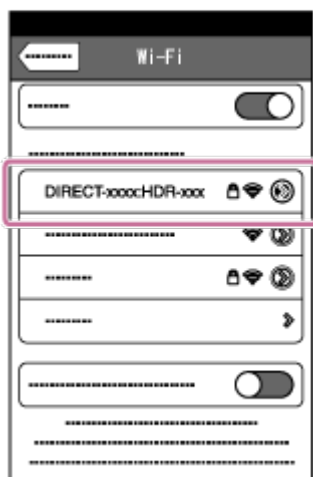


3. Vnesite geslo, ki je navedeno na isti nalepki (samo ob prvi uporabi).



iPhone/iPad

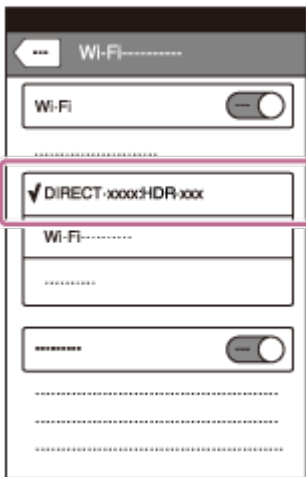
1. V pametnem telefonu odprite [Settings] in izberite [Wi-Fi]. Izberite SSID, ki je naveden na nalepki na priročniku Startup Guide.



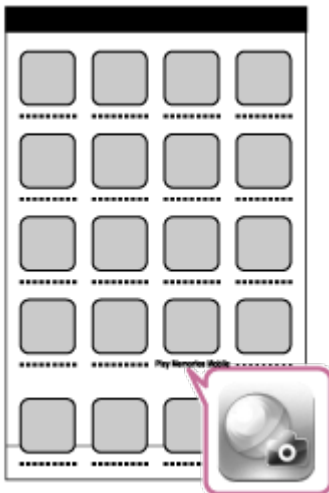
2. Vnesite geslo, ki je navedeno na isti nalepki (samo ob prvi uporabi).



3. Preverite, ali je SSID kamere prikazan na zaslonu pametnega telefona.



4. Vrnite se na začetni zaslon in zaženite aplikacijo PlayMemories Mobile.



Opomba

- Če je možnost letalskega načina nastavljena na [ON], funkcija Wi-Fi ni na voljo.
- Pametnega telefona ne morete povezati z več kamerami hkrati.
- Glede na motnje v krajevnem električnem omrežju ali zmogljivosti pametnega telefona bo prikaz slik v živo morda moten.

[72] O uporabi | Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo

Povezovanje ene kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo (enkratna povezava)

1. Vključite daljinski upravljalnik za prikaz v živo.

Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje enote z eno kamero prek povezave Wi-Fi« v priročniku Help Guide daljinskega upravljalnika za prikaz v živo (RM-LVR2).

http://rd1.sony.net/help/cam/1530/h_zz/

2. Nastavite način povezave kamere.

Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON] in nato pritisnite gumb ENTER.

3. Izberite SSID, ki je naveden na nalepki na priročniku Startup Guide.

4. Ko kamera odda zvočni signal in se na zaslonu kamere prikaže [ACPT?], pritisnite gumb ENTER na kameri.

Opomba

- Če je možnost [BEEP] nastavljena na [OFF], piska za potrditev povezave ne boste slišali.

[73] O uporabi | Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo

Povezovanje več kamer z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo (večkratna povezava)

1. Vključite daljinski upravljalnik za prikaz v živo.

Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje enote z več kamerami prek

povezave Wi-Fi« v priročniku Help Guide daljinskega upravljalnika za prikaz v živo (RM-LVR2).

http://rd1.sony.net/help/cam/1530/h_zz/

2. Nastavite kamero.

- Prvo povezovanje kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo
Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [NEW] in nato pritisnite gumb ENTER button.
Ko kamera odda zvočni signal in se na njenem zaslonu prikaže [AWAIT], registrirajte to kamero prek daljinskega upravljalnika za prikaz v živo.
Ko se povezovanje konča, se na zaslonu kamere prikaže [DONE].
- Nadaljnja povezovanja kamere z daljinskim upravljalnikom za prikaz v živo
Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [CRRNT] in nato pritisnite gumb ENTER.

3. Če boste nadaljevali s povezovanjem več fotoaparátov, ponovite postopek od 2. koraka dalje.

Opomba

- Če je možnost [BEEP] nastavljena na [OFF], piska za potrditev povezave ne boste slišali.

[74] O uporabi | Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z napravo Handycam

Povezovanje ene kamere z napravo Handycam (enkratna povezava)

To kamero lahko upravljate prek naprave Handycam, ki podpira funkcijo za upravljanje več kamer.

1. Vključite napravo Handycam.

Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje tega izdelka z eno kamero s funkcijo upravljanja več kamer (enkratna povezava) v priročniku Help Guide naprave Handycam.

Primer: Help Guide naprave FDR-AX30/AXP35

http://rd1.sony.net/help/cam/1510/h_zz/

2. Nastavite način povezave kamere.
Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [ON] in nato pritisnite gumb ENTER.
3. Izberite SSID, ki je naveden na nalepki na priročniku Start Guide.
4. Ko kamera odda zvočni signal in se na zaslonu kamere prikaže [ACPT?], pritisnite gumb ENTER na kameri.

Opomba

- Če je možnost [BEEP] nastavljena na [OFF], piska za potrditev povezave ne boste slišali.

[75] O uporabi | Uporaba kamere, povezane z drugimi napravami prek povezave Wi-Fi | Povezovanje z napravo Handycam

Povezovanje več kamer z napravo Handycam (večkratna povezava)

To kamero lahko upravljate prek naprave Handycam, ki podpira funkcijo za upravljanje več kamer.

1. Vključite napravo Handycam.
Podrobnosti najdete v razdelku »Povezovanje tega izdelka z več kamerami s funkcijo upravljanja več kamer (večkratna povezava) v priročniku Help Guide naprave Handycam.
Primer: Help Guide naprave FDR-AX30/AXP35
http://rd1.sony.net/help/cam/1510/h_zz/
2. Nastavite način povezave kamere.
 - Prvo povezovanje kamere z napravo Handycam
Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [NEW] in nato pritisnite gumb ENTER button.
Ko kamera odda zvočni signal in se na njenem zaslonu prikaže [AWAIT], registrirajte to kamero prek naprave Handycam.

Ko se povezovanje konča, se na zaslonu kamere prikaže [DONE].

- Nadaljnja povezovanja kamere z napravo Handycam
Pritisnite gumb NEXT ali gumb PREV, da izberete [SETUP] – [CONFIG] – [Wi-Fi] – [MULTI] – [CRRNT] in nato pritisnite gumb ENTER.

3. Če boste nadaljevali s povezovanjem več fotoaparátov, ponovite postopek od 2. koraka dalje.

Opomba

- Če je možnost [BEEP] nastavljena na [OFF], piska za potrditev povezave ne boste slišali.

[76] O uporabi | Urejanje slik, uvoženih v računalnik | Uporaba programa Action Cam Movie Creator

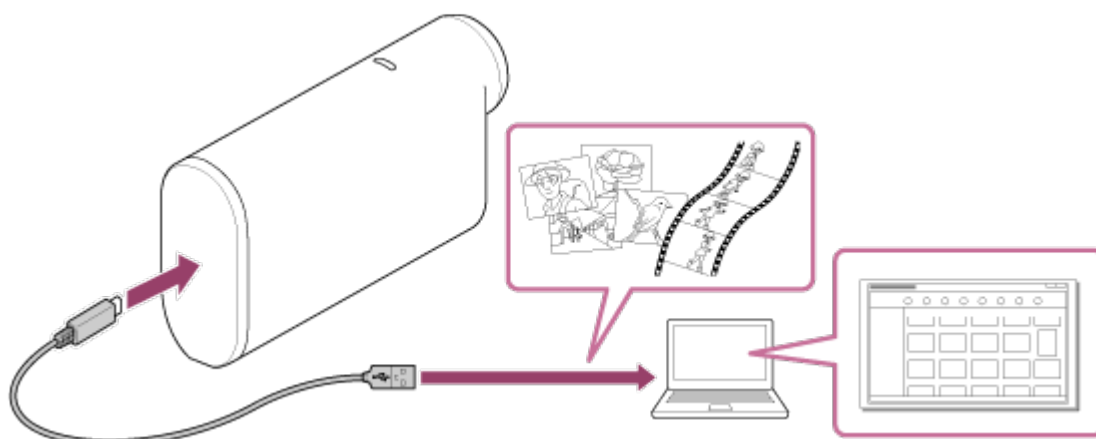
Uporabne funkcije programske opreme Action Cam Movie Creator

Program Action Cam Movie Creator™ omogoča uvoz filmov v računalnik, kjer jih lahko uporabite na različne načine.

Prenesite programsko opremo s spodnjega naslova URL in jo namestite.

<http://www.sony.net/acmc/>

Namestila se bosta program Action Cam Movie Creator, s katerim lahko urejate filme, in program PlayMemories Home, s katerim lahko urejate filme in fotografije.



Uporabne funkcije programa Action Cam Movie Creator

- Urejanje in prikaz filmov s podatki o sledenju in hitrosti premikanja.

Uporabne funkcije programa PlayMemories Home

- Uvoz in predvajanje filmov in fotografij

Opomba

- Za uvoz filmov v računalnik uporabite program PlayMemories Home. Če pri uvozu uporabite drug način, se podatki GPS lahko izgubijo.
- Za povezavo kamere in računalnika uporabite kabel micro USB (priložen).

[77] O uporabi | Urejanje slik, uvoženih v računalnik | Uporaba programa Action Cam Movie Creator

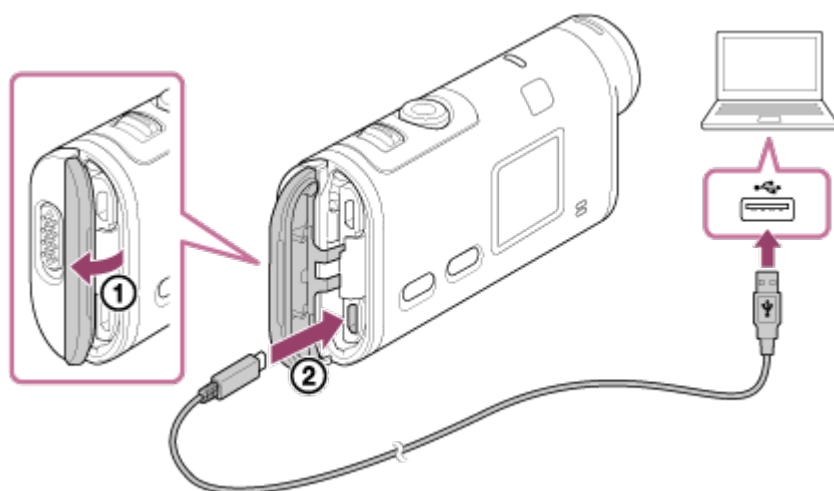
Nameščanje programa Action Cam Movie Creator v računalnik

Namestite programsko opremo Action Cam Movie Creator™ v računalnik.

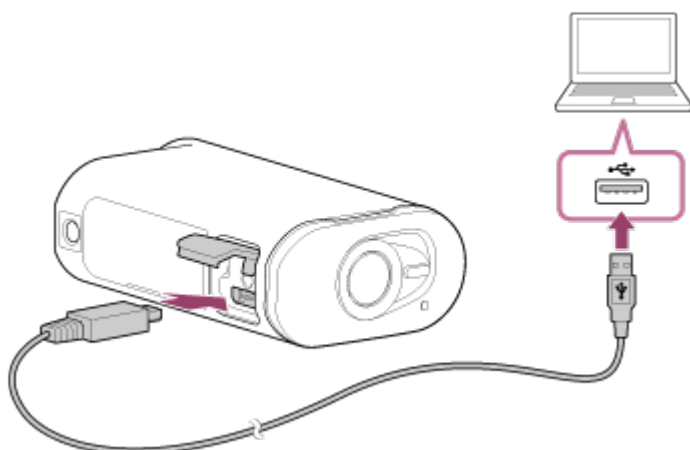
Upoštevajte navodila spodaj.

1. Vključite računalnik.
 - Vpišite se kot skrbnik.
 - Pred nameščanjem programske opreme zaprite vse aplikacije, ki se izvajajo v računalniku.
2. Z internetnim brskalnikom v računalniku obiščite naslednje spletno mesto in namestite program Action Cam Movie Creator.
 - <http://www.sony.net/acmc/>
 - Po koncu namestitve se zažene program Action Cam Movie Creator.
3. Kamero in računalnik povežite s priloženim kablom USB.
 - Programu Action Cam Movie Creator se lahko doda nova funkcija. Povežite kamero z računalnikom, tudi če je program Action Cam Movie Creator že nameščen v vašem računalniku.




FDR-X1000V



HDR-AS200V



Opomba

- Kabla micro USB (priložen) ne odstranite iz kamere, dokler je na računalniškem zaslonu prikazana oznaka, ki pomeni delovanje kamere ali dostopanje do nje. To lahko povzroči okvaro podatkov.
- Kamero odklopite iz računalnika tako, da kliknete  na pladnju z opravili in nato  (ikono za odklop). Če uporabljate operacijski sistem Windows Vista, kliknite  na pladnju z opravili.

[78] O uporabi | Drugo | Snemalni čas

Predvideno trajanje snemanja in predvajanja pri uporabi priloženega paketa baterij

Čas snemanja

Približen čas delovanja, če uporabljate povsem napolnjen paket baterij.

FDR-X1000V

- Kakovost slike: 4K30P
Neprekinjeni čas snemanja: 50 minut (50 minut)
Običajni čas snemanja: 30 minut (30 minut)
- Kakovost slike: HQ
Neprekinjeni čas snemanja: 115 minut (125 minut)
Običajni čas snemanja: 70 minut (75 minut)

HDR-AS200V

- Kakovost slike: HQ
Neprekinjeni čas snemanja: 115 minut (125 minut)
Običajni čas snemanja: 75 minut (80 minut)
 - Čas snemanja, izmerjen pri uporabi enega povsem napolnjenega paketa baterij
 - Čas snemanja bo morda krajši, odvisno od pogojev snemanja.
 - () kaže čas snemanja, če je funkcija daljinskega upravljanja Wi-Fi nastavljena na [OFF].
 - Čas snemanja je lahko daljši, če nastavitev Wi-Fi ali GPS izklopite.

Čas predvajanja

Približen čas delovanja, če uporabljate povsem napolnjen paket baterij.

Približen čas, ko se slike predvajajo prek televizorja, povezanega prek kabla micro HDMI (naprodaj posebej).

FDR-X1000V

- Kakovost slike: 4K30P
Čas predvajanja: 100 minut
- Kakovost slike: HQ
Čas predvajanja: 215 minut

HDR-AS200V

- Kakovost slike: HQ
Čas predvajanja: 205 minut

[79] O uporabi | Drugo | Snemalni čas

Predvideni čas snemanja filmov

Povprečni čas snemanja XAVC S 4K (FDR-X1000V)

Posnetek: 100 Mb/s

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: pribl. 75 min

Posnetek: 60 Mb/s

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: pribl. 125 min

Povprečni čas snemanja XAVC S HD (FDR-X1000V)

Posnetek: 100 Mb/s

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: pribl. 75 min

Posnetek: 60 Mb/s

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: pribl. 125 min

Posnetek: 50 Mb/s

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: pribl. 155 min

Povprečni čas snemanja XAVC S HD (HDR-AS200V)

Posnetek: 50 Mb/s

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: pribl. 155 min

Povprečni čas snemanja MP4

Kakovost slike: PS

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 35 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 75 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 155 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 320 minut

Kakovost slike: HS120/HS100/HS240/HS200

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 35 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 75 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 155 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 320 minut

Kakovost slike: HQ

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 60 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 125 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 250 minut

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 505 minut

- Kadar uporabljate pomnilniško kartico Sony.

Opomba

- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja, motivov in nastavitev kakovosti slike.
- Neprekinjeni čas snemanja filma je približno 13 ur.

[80] O uporabi | Drugo | Snemalni čas

Predvideno število fotografij, ki jih je mogoče posneti

Število slikovnih pik: 2 M (intervalno snemanje fotografij) (16 : 9)

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 6800 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 13500 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 27500 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 40000 slik

Število slikovnih pik: 8,8 M (fotografije)

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 8 GB: 2150 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 16 GB: 4350 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 32 GB: 8700 slik

Kadar uporabljate pomnilniško kartico 64 GB: 17000 slik

[81] O uporabi | Drugo | Paket baterij

Polnjenje paketa baterij

- Pred prvo uporabo kamere napolnite paket baterij.
- Priporočamo, da paket baterij polnite v prostoru s temperaturo med 10 in 30 °C, dokler se lučka REC/dostop/CHG (polnjenje) ne izklopi. Polnjenje paketa baterij pri temperaturah zunaj tega obsega morda ne bo učinkovito.
- Lučka REC/dostop/CHG (polnjenje) lahko utripa v teh primerih:
 - paket baterij ni pravilno nameščen,
 - paket baterij je poškodovan.

- Če je temperatura paketa baterij nizka, odstranite paket baterij in ga dajte v toplo okolje.
 - Če je temperatura paketa baterij visoka, odstranite paket baterij in ga dajte v hladno okolje.
-

[82] O uporabi | Drugo | Paket baterij

Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se v okolju z nizkimi temperaturami (manj kot 10 °C) zmanjša. V hladnem okolju je tako čas delovanja paketa baterij krajši. Daljši čas delovanja paketa baterij zagotovite tako: shranite paket baterij v žep, da ga segrejete s svojo telesno temperaturo, in ga vstavite v fotoaparatus, tik preden začnete snemati.
 - Pogosteje kot uporabljate predvajanje ter hitro pomikanje naprej in nazaj, hitreje se paket baterij izprazni.
 - Kamero izklopite vedno, kadar ne slikate ali predvajate posnetkov. Paket baterij se v stanju pripravljenosti prazni.
 - Priporočamo, da imate pri roki vedno nadomestne pakete baterij, ki zadostujejo za 2- ali 3-kratni pričakovani čas snemanja, in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
 - Če so kontakti paketa baterij umazani, se kamera morda ne bo vklopila ali paket baterij učinkovito napolnil. V tem primeru paket baterij previdno očistite, tako da obrišete prah z mehko krpo.
 - Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.
-

[83] O uporabi | Drugo | Paket baterij

Preostala raven napolnjenosti baterije

Če se paket baterij hitro izprazni, čeprav indikator označuje visoko raven napolnjenosti, znova povsem napolnite paket baterij. Indikator preostale ravni napolnjenosti bo nato pravilno prikazal raven napolnjenosti. Indikator morda ne bo pravilno prikazal ravni napolnjenosti v naslednjih primerih:

Dolgotrajna uporaba kamere pri visoki temperaturi

- Puščanje kamere s povsem napolnjenim paketom baterij
- Uporaba zelo obrabljenega paketa baterij

[84] O uporabi | Drugo | Paket baterij

Shranjevanje paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij ohranite tako, da ga popolnoma napolnite in nato povsem izpraznite v kameri vsaj enkrat letno med shranjevanjem. Odstranite paket baterij iz kamere in ga shranite na hladno, suho mesto.
- Za prenašanje ali shranjevanje paketa baterij uporabite plastično vrečko, da preprečite stik s kovinskimi predmeti, kratek stik itd.

[85] O uporabi | Drugo | Paket baterij

Čas delovanja paketa baterij

- Čas delovanja paketa baterij je omejen. Zmogljivost baterije se zmanjšuje s časom in večkratno uporabo. Če se čas delovanja med posameznimi polnjenji bistveno skrajša, je verjetno čas, da staro baterijo nadomestite z novo.
- Čas delovanja paketa baterij je odvisen od načina njegove uporabe.

[86] O uporabi | Drugo | Uporaba kamere v tujini

Barvni sistemi televizorjev

Če si želite posnetke, ustvarjene s kamero, ogledati na televizorju, potrebujete televizor (ali monitor) s priključkom HDMI in kabel micro HDMI (naprodaj posebej). Pred snemanjem morate nastaviti [V.SYS] na TV-sistem države ali regije, v kateri si boste ogledali posnetke.

[87] O uporabi | Drugo | Uporaba kamere v tujini

Države in regije, v katerih si lahko ogledate slike, če je možnost [V.SYS] nastavljena na [NTSC]

Barbados, Bermudi, Bolivija, Kanada, Čile, Kolumbija, Kostarika, Kuba, Dominika, Ekvador, Salvador, Guam, Gvatemala, Gvajana, Haiti, Honduras, Japonska, Mehika, Mikronezija, Mjanmar, Nikaragva, Panama, Peru, Filipini, Portoriko, Republika Koreja, Saint Lucia, Samoa, Surinam, Tajvan, Trinidad in Tobago, Združene države Amerike, Venezuela itd.

[88] O uporabi | Drugo | Uporaba kamere v tujini

Države in regije, v katerih si lahko ogledate slike, če je možnost [V.SYS] nastavljena na [PAL]

Avstralija, Avstrija, Argentina, Belgija, Bolgarija, Brazilija, Kitajska, Hrvaška, Češka, Danska, Finska, Francija, Francoska Gvajana, Nemčija, Grčija, Hongkong, Madžarska, Indonezija, Iran, Irak, Italija, Kuvajt, Malezija, Monako, Nizozemska, Nova Zelandija, Norveška, Paragvaj, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Singapur, Slovaška, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Turčija, Ukrajina, Združeno kraljestvo, Urugvaj, Vietnam itd.

[89] O uporabi | Drugo | Uporaba kamere v tujini

Seznam časovnih razlik med prestolnicami sveta

Časovne razlike s standardnimi časi svetovnih mest (od leta 2015).

Lizbona/London

GMT

Berlin/Pariz

+01:00

Helsinki/Kairo/Istanbul

+02:00

Moskva/Nairobi

+03:00

Teheran

+03:30

Abu Dabi/Baku

+04:00

Kabul

+04:30

Karači/Islamabad

+05:00

Kolkata/New Delhi

+05:30

Almaty/Daka

+06:00

Yangon

+06:30

Bangkok/Džakarta

+07:00

Hongkong/Singapur/Peking

+08:00

Tokio/Seul

+09:00

Adelaide/Darwin

+09:30

Melbourne/Sydney

+10:00

Nova Kaledonija

+11:00

Fidži/Wellington

+12:00

Midway

-11:00

Havaji

-10:00

Aljaska

-09:00

San Francisco/Tijuana

-08:00

Denver/Arizona

-07:00

Chicago/Mexico City

-06:00

New York/Bogota

-05:00

Santiago

-04:00

St. John's

-03:30

Brasilia/Montevideo

-03:00

Fernando de Noronha

-02:00

Azori, Zelenortski otoki

-01:00

[90] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Fotoaparata ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih

- V zelo vročem, hladnem ali vlažnem okolju
V okolju, kot je na primer na soncu parkiran avto, lahko ohišje fotoaparata spremeni obliko, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Mesta, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi ali viru toplote, niso primerna za shranjevanje.
Ohišje kamere se lahko razbarva ali spremeni obliko, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Na mestu, izpostavljenem močnim vibracijam

- V bližini močnih magnetnih polj
- Na peščenih ali prašnih mestih

Pazite, da pesek ali prah ne preide v notranjost kamere. To lahko povzroči okvaro kamere, ki je v nekaterih primerih ni mogoče popraviti.

[91] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Prenašanje

Če hranite kamero v žepu na zadnji strani hlač ali krila, pazite, da se ne usedete nanjo, ker lahko pride do okvare ali poškodb.

[92] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Vzdrževanje in shranjevanje objektiv

- Površino objektiv obrišite z mehko krpo v naslednjih primerih:
 - če so na površini objektiv prstni odtisi,
 - v vročem ali vlažnem prostoru,
 - če je objektiv izpostavljen slanemu zraku, na primer ob morju.
- Hranite v dobro prezračevanem prostoru, kjer ni veliko umazanije ali prahu.
- Redno čistite objektiv po postopku, opisanem zgoraj, da preprečite nastanek plesni.

[93] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Čiščenje

Površino kamere očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo s suho krpo obrišite do suhega. Ne uporabljajte nobenega od teh sredstev, saj lahko poškodujejo premaz ali ohišje:

- Kemični izdelki, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, insekticidi, kreme za zaščito pred soncem in insekti itd.

- Preprečite stik kamere s katerim koli od teh sredstev.
 - Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku kamere z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.
-

[94] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Delovna temperatura

Kamera je zasnovana za uporabo pri temperaturah od -10 do $+40$ °C. Snemanje v zelo hladnem ali vročem okolju s temperaturami zunaj tega obsega ni priporočeno.

[95] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Kondenzacija vlage

Če kamero prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju in v notranjosti kamere nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro kamere.

Če pride do kondenzacije vlage

Izklopite kamero in počakajte približno eno uro, da vlaga izhlapi.

Opomba glede kondenzacije vlage

Vlaga se lahko nabere, ko kamero prenesete iz hladnega v topel prostor (ali obratno) ali če jo uporabljate v vlažnem okolju, kot je navedeno spodaj.

- Ko kamero prinesete s smučišča v topel prostor.
- Ko kamero prinesete iz klimatiziranega avtomobila ali prostora na prosto, kjer je zelo vroče.
- Ko kamero uporabljate po nevihti ali močnem dežju.
- Ko kamero uporabljate v vročem in vlažnem prostoru.

Kako se izogniti kondenzaciji vlage

Ko kamero prenesete iz hladnega v topel prostor, jo postavite v plastično vrečko in jo močno zatesnite. Ko se temperatura v vrečki izenači s temperaturo okolice, odstranite vrečko (po približno 1 uri).

Opombe o dodatni opremi

Originalna dodatna oprema družbe Sony morda ni na voljo v nekaterih državah/regijah.

Opomba glede odlaganja/prenosa pomnilniške kartice

Tudi če zbrisete podatke na pomnilniški kartici ali formatirate pomnilniško kartico na kameri ali računalniku, morda ne boste zbrisali vseh podatkov s pomnilniške kartice. Preden daste pomnilniško kartico naprej, vam priporočamo, da izbrišete vse podatke s programsko opremo za brisanje podatkov na računalniku. Če nameravate pomnilniško kartico zavreči, se priporoča, da jo fizično uničite.

Funkcija GPS

- Ker se položaji satelitov GPS neprestano spreminjajo, lahko določanje lokacije traja dlje časa ali pa sprejemnik sploh ne more določiti lokacije, kar je odvisno od lokacije in ure uporabe kamere.
- GPS je sistem, ki določa vaš položaj s pomočjo signalov, ki jih prejme od satelitov. Funkcije GPS v kameri ne uporabljajte na mestih, kjer so radijski signali blokirani ali se odbijajo, kot so npr. senčna mesta obkrožena s stavbami ali drevesi itd. Kamero uporabljajte na mestih s prostim pogledom proti nebu.
- Lokacijskih podatkov morda ne bo mogoče posneti na mestih, na katerih radijski signali satelitov GPS ne dosežejo kamere, kot npr.:
 - v tunelih, v zaprtih prostorih ali v senci stavb,
 - med visokimi stavbami ali v ozkih ulicah, ki so obdane s stavbami,
 - na podzemnih mestih, mestih, ki so obdana z gostimi drevesi, pod mostovi ali na mestih z magnetnimi polji, kot npr. v bližini visokonapetostnih kablov,
 - v bližini naprav, ki ustvarjajo radijske signale v istem frekvenčnem pasu kot kamera: v

bližini mobilnih telefonov s frekvenčnim pasom 1,5 GHz itd.

- Če fotografirate, ko je dnevnik GPS nastavljen na [ON], in te fotografije prenesete v internet, je mesto zajemanja lahko na voljo tretjim osebam. Če se želite temu izogniti, pred snemanjem nastavite dnevnik GPS na [OFF].

[99] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Napake GPS

- Če se takoj po vključitvi kamere premaknete na drugo mesto, bo morda trajalo več časa, da kamera začne s triangulacijo, kot če bi ostali na istem mestu.
- Napaka zaradi položaja satelitov GPS
Kamera samodejno določi trenutni položaj s pomočjo triangulacije, ko prejme radijski signal od vsaj treh satelitov GPS. Triangulacijska napaka satelitov GPS je okrog 10 m. Triangulacijska napaka je lahko večja, kar je odvisno od okolja lokacije. V tem primeru se vaša dejanska lokacija morda ne ujema z lokacijo na zemljevidu glede na podatke GPS. Satelite GPS nadzira Ministrstvo za obrambo Združenih držav Amerike, zato je raven natančnosti lahko namerno spremenjena.
- Napaka med postopkom triangulacije
Kamera pridobiva lokacijske podatke postopoma med triangulacijo. Med pridobivanjem informacij o lokaciji in zapisom teh informacij na sliko je krajši časovni zamik, zato dejansko mesto snemanja morda ne bo povsem usklajeno z mestom na zemljevidu glede na podatke GPS.

[100] O uporabi | Drugo | Previdnostni ukrepi

Omejitev uporabe funkcije GPS

Funkcijo GPS uporabljajte v skladu s situacijo in predpisi države/regije, v kateri uporabljate kamero.

[101] O uporabi | Drugo | Tehnični podatki

Specifikacije

FDR-X1000V

[Sistem]

Video signal:

- UHDTV
- HDTV
- Barve NTSC, standardi EIA
- Barve PAL, standardi CCIR

Slikovna naprava:

- Tip 1/2.3 (7,81 mm) senzor Exmor R CMOS
- Skupno število slikovnih pik: pribl. 12,8 milijona megapik
- Dejanska ločljivost slike (film): pribl. 8.8 megapik (16 : 9) (funkcija SteadyShot je nastavljena na [OFF])
- Dejanska ločljivost slike (fotografije): pribl. 8,79 megapik (16 : 9)
- Največja dejanska ločljivost fotografije: pribl. 8,79 megapik (16 : 9)
- Način za intervalno fotografiranje: pribl. 2,07 megapik (16 : 9)

Objektiv:

- Objektiv ZEISS Tessar
- Zaslona: F2.8
- Goriščna razdalja: $f = 2,8$ mm
- Goriščna razdalja (ekvivalentna 35 mm) (način filma): $f = 17,1$ mm (16 : 9) (film, funkcija SteadyShot je nastavljena na [OFF])
- Vidno polje kamere: 170° (funkcija SteadyShot je nastavljena na [OFF])

Kamera:

- Nastavitev osvetlitve: samodejna osvetlitev
- Najmanjša osvetlitev: 6 lx (luksov)
- Stabilizator slike: elektronski stabilizator slike SteadyShot
- Najmanjša razdalja snemanja: pribl. 50 cm

Format datoteke:

- Filmi: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Zvok: MPEG-4 AAC-LC 2ch (pri snemanju filmov MP4), LPCM 2ch (pri snemanju filmov XAVC S)
- Fotografije: podpira JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.3, MPF Baseline)

Zapisovalni mediji:

- Pri snemanju filmov MP4:
Medij Memory Stick Micro (Mark2)
Kartica microSD/SDHC/SDXC (razred 4 ali hitrejša)
- Pri snemanju filmov XAVC S (50 Mb/s/60 Mb/s):
Kartica microSDXC (razred 10 ali hitrejša)
- Pri snemanju filmov XAVC S (100 Mb/s):
Kartica microSDXC (UHS-I U3 ali hitrejša)

[Vhodni in izhodni priključki]

- Priključek Multi/Micro USB* : micro-B/USB2.0 z visoko hitrostjo
(Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.)

*Povezava USB je samo izhodna. (Za uporabnike v nekaterih državah/regijah)

[Napajanje]

Napajanje:

- Paket akumulatorskih baterij: 3,6 V (NP-BX1 (priložen))
- Priključek Multi/Micro USB: 5,0 V

Način polnjenja:

- Polnjenje prek priključka USB: DC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Čas polnjenja:

- Prek računalnika
NP-BX1 (priložen): pribl. 4 h 5 min.
- Prek polnilnika AC-UD10 (naprodaj posebej)
NP-BX1 (priložen): pribl. 2 h 55 min.

Način napajanja:

- Napajanje USB (priporočeno je 1,5 A ali več)

Poraba energije:

- 2,0 W (kadar je kakovost slike nastavljena na »MP4 HQ 1920 × 1080/30p«)

Baterija:

- Paket akumulatorskih baterij: NP-BX1 (priložen)
Največja izhodna napetost: 4,2 V DC
Izhodna napetost: 3,6 V DC
Največja napetost polnjenja: 4,2 V DC
Največji tok polnjenja: 1,89 A
Zmogljivost: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: litij-ionska

[Splošno]

- Vodoodpornost: Globina vode 10 m, 60 minut neprekinjeno (uporaba z vodotesnim ohišjem (SPK-X1))
- Vodoodpornost (pri pršenju): Enakovredno IPX4*
- Delovna temperatura: –10 °C do +40 °C
- Temperatura shranjevanja: –20 °C do +60 °C
- Mere: pribl. 24,4 mm × 51,7 mm × 88,9 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 89 g (samo kamera)
- Teža (pri snemanju): pribl. 114 g (vključno z NP-BX1 (priložen))
- Mikrofon: stereo
- Zvočnik: mono

* Vodoodpornost na podlagi standardnih preizkusov družbe Sony.

[Brezžični LAN]

- Ustrezni standard: IEEE 802.11b/g/n
- Frekvenca: 2,4 GHz
- Podprti varnostni protokoli: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Način konfiguracije: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Način dostopa: infrastrukturni način
- NFC: skladno z oznakami NFC Forum Type 3

[Dodatna oprema]

Vodotesno ohišje (SPK-X1)

- Mere: pribl. 39,0 mm × 74,3 mm × 95,9 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 84 g
- Tlačna odpornost: Neprekinjeno snemanje na globini do 10 metrov je mogoče 60 minut.*

* Ko je vstavljena kamera.

Pritrditvena sponka:

- Mere: pribl. 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 16 g

Ploski prilepni nosilec:

- Mere: pribl. 53,0 mm × 13,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 16 g

Ukrivljeni prilepni nosilec:

- Mere: pribl. 53,0 mm × 15,5 mm × 58,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 16 g

HDR-AS200V

[Sistem]

Video signal:

- HDTV
- barve NTSC, standardi EIA
- barve PAL, standardi CCIR

Slikovna naprava:

- Tip 1/2.3 (7,81 mm) senzor Exmor R CMOS
- Skupno število slikovnih pik: pribl. 12,8 milijona megapik
- Dejanska ločljivost slike (film): pribl. 8.8 megapik (16 : 9) (funkcija SteadyShot je nastavljena na [OFF])
- Dejanska ločljivost slike (fotografije): pribl. 8,79 megapik (16 : 9)
- Največja dejanska ločljivost fotografije: pribl. 8,79 megapik (16 : 9)
- Način za intervalno fotografiranje: pribl. 2,07 megapik (16 : 9)

Objektiv:

- Objektiv ZEISS Tessar
- Zaslona: F2.8
- Goriščna razdalja: $f = 2,8$ mm
- Goriščna razdalja (ekvivalentna 35 mm) (način filma): $f = 17,1$ mm (16 : 9) (film, funkcija SteadyShot je nastavljena na [OFF])
- Vidno polje kamere: 170° (funkcija SteadyShot je nastavljena na [OFF])

Kamera:

- Nastavitev osvetlitve: samodejna osvetlitev
- Najmanjša osvetlitev: 6 lx (luksov)
- Stabilizator slike: elektronski stabilizator slike SteadyShot
- Najmanjša razdalja snemanja: pribl. 30 cm

Format datoteke:

- Filmi: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Zvok: MPEG-4 AAC-LC 2ch (pri snemanju filmov MP4), LPCM 2ch (pri snemanju filmov XAVC S)
- Fotografije: podpira JPEG (DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.3, MPF Baseline)

Zapisovalni mediji:

- Pri snemanju filmov MP4:
Medij Memory Stick Micro (Mark2)
Kartica microSD/SDHC/SDXC (razred 4 ali hitrejša)
- Pri snemanju filmov XAVC S (50 Mb/s):
Kartica microSDXC (razred 10 ali hitrejša)

[Vhodni in izhodni priključki]

- Priključek Multi/Micro USB^{*}: micro-B/USB2.0 z visoko hitrostjo (Podpira naprave, združljive s priključkom Micro USB.)

^{*}Povezava USB je samo izhodna. (Za uporabnike v nekaterih državah/regijah)

[Napajanje]

Napajanje:

- Paket akumulatorskih baterij: 3,6 V (NP-BX1 (priložen))
- Priključek Multi/Micro USB: 5,0 V

Način polnjenja:

- Polnjenje prek priključka USB: DC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Čas polnjenja:

- Prek računalnika
NP-BX1 (priložen): pribl. 4 h 5 min.
- Prek polnilnika AC-UD10 (naprodaj posebej)
NP-BX1 (priložen): pribl. 2 h 55 min.

Način napajanja:

- Napajanje USB (priporočeno je 1,5 A ali več)

Poraba energije:

- 2,0 W (kadar je kakovost slike nastavljena na »MP4 HQ 1920 × 1080/30p«)

Baterija:

- Paket akumulatorskih baterij: NP-BX1 (priložen)
Največja izhodna napetost: 4,2 V DC
Izhodna napetost: 3,6 V DC
Največja napetost polnjenja: 4,2 V DC
Največji tok polnjenja: 1,89 A
Zmogljivost: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tip: litij-ionska

[Splošno]

- Vodoodpornost: Globina vode 5 m, 30 minut neprekinjeno (uporaba z vodotesnim ohišjem (SPK-AS2))
- Vodoodpornost (pri pršenju): Enakovredno IPX4^{*}
- Delovna temperatura: –10 °C do +40 °C
- Temperatura shranjevanja: –20 °C do +60 °C
- Mere: pribl. 24,2 mm × 46,5 mm × 81,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)

Teža: pribl. 68 g (samo kamera)

- Teža (pri snemanju): pribl. 93 g (vključno z NP-BX1 (priložen))
- Mikrofon: stereo
- Zvočnik: mono

* Vodoodpornost na podlagi standardnih preizkusov družbe Sony.

[Brezžični LAN]

- Ustrezni standard: IEEE 802.11b/g/n
- Frekvenca: 2,4 GHz
- Podprti varnostni protokoli: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Način konfiguracije: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Način dostopa: infrastrukturni način
- NFC: skladno z oznakami NFC Forum Type 3

[Dodatna oprema]

Adapter za stojalo:

- Mere: pribl. 23,0 mm × 14,0 mm × 48,7 mm (Š/V/D, brez izbočenih delov)
- Teža: pribl. 12 g

Vodotesno ohišje (SPK-AS2)

- Mere: pribl. 35,5 mm × 62,0 mm × 96,0 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 55 g
- Tlačna odpornost: Neprekinjeno snemanje na globini do 5 metrov je mogoče 30 minut.*

* Ko je vstavljena kamera.

Pritrditvena sponka:

- Mere: pribl. 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 16 g

Ploski prilepni nosilec:



- Mere: pribl. 53,0 mm × 13,0 mm × 58,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 16 g

Ukrivljeni prilepni nosilec:

- Mere: pribl. 53,0 mm × 15,5 mm × 58,5 mm (Š/V/D, z izbočenimi deli)
- Teža: pribl. 16 g

Oblika in specifikacije se lahko spremenijo brez obvestila.

Blagovne znamke

- Memory Stick in  sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Sony Corporation.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac je zaščiten blagovna znamka družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- Intel, Pentium in Intel Core so blagovne znamke družbe Intel Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Adobe, logotip Adobe in Adobe Acrobat so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotip microSDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Oznaka N je blagovna znamka ali zaščiten blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in v drugih državah.
- iPad je blagovna znamka družbe Apple Inc., zaščiten v ZDA in drugih državah.
- iOS je zaščiten blagovna znamka ali blagovna znamka družbe Cisco Systems, Inc.
- Android in Google Play sta blagovni znamki družbe Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi PROTECTED SET-UP so zaščitene blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- »« in »PlayStation« sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer Entertainment Inc.

Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v tem priročniku, na splošno blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki TM ali ® v tem priročniku morda nista opisani.



[103] O uporabi | Drugo | Opombe glede licence

Programska oprema, za katero veljajo določila licenc GNU GPL/LGPL

Kamera vključuje programsko opremo, za katero veljajo določila licence GNU za splošno javnost (v nadaljevanju »GPL«) ali manjše licence GNU za splošno javnost (v nadaljevanju »LGPL«).

To pomeni, da imate pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvorne kode za te programe računalniške programske opreme, in sicer v skladu s pogoji licence GPL/LGPL.

Izvorna koda je na voljo v spletu. Prenesete jo lahko s spodnjega spletnega mesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

V zvezi z vsebino izvorne kode se ne obračajte na nas.

Kopije licenc (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku kamere.

Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med kamero in računalnikom ter preberite datoteke v mapi »LICENSE« v imeniku »PMHOME«.

[104] Odpravljanje težav | Seznam privzetih nastavitev | Seznam privzetih nastavitev

Seznam privzetih nastavitev

Privzeta vrednost vsakega elementa nastavitev je naslednja:

Nastavitev kakovosti slike

- 1080 30p HQ (Ko možnost [V.FMT] nastavite na [MP4])
- 1080 60p/50p 50M (Ko možnost [V.FMT] nastavite na [HD])
- 2160 30p/25p 60M (Ko možnost [V.FMT] nastavite na [4K]) (samo za model FDR-X1000V)

Filmski format

- MP4

SteadyShot

- ON

Snemanje zvoka

- ON

Odpravljanje šuma vetra

- OFF

Barvni način

- VIVID

Čas snemanja v zanki

- 5min

Preklop v način fotografiranja

- SINGL

Interval fotografiranja

- 10f1s

Samosprožilec

- OFF

Vidni kot fotografije

- 120°

Intervalno snemanje fotografij

- 2sec

Zasuk

- OFF

Prizor

- NORML

Nastavitev beline

- AWB

Preklop AE

- 0.0

Povezava Wi-Fi

- ON

Dnevnik GPS

- ON

Letalski način

- OFF

Nosilec

- BODY

Časovna koda/uporabniški bit

- OFF (Če nastavite [DISP])
- DF (Če nastavite [FORMT] v možnosti [TCSET])
- REC (Če nastavite [RUN] v možnosti [TCSET])
- PrSet (Če nastavite [MAKE] v možnosti [TCSET])
- OFF (Če nastavite [T.REC] v možnosti [UBSET])

Infrardeči daljinski upravljalnik

- OFF

Nastavitve HDMI

- AUTO(Če nastavite [RESOL])
- 60p (Če nastavite [24/60])
- OFF (Če nastavite [TCOUT])
- OFF(Če nastavite [R.CTL])

Napajanje USB

- ON

Samodejni izklop

- 60sec

Zvočni signal

- ON

Nastavitev poletnega časa

- OFF

Nastavitev jezika

- EN

Preklapljanje med sistemoma NTSC/PAL

- NTSC
-

Odpravljanje težav

Če imate s fotoaparatom težave, preizkusite naslednje rešitve.

1. Preverite postavke pod razdelkom »Odpravljanje težav« in nato preverite kamero.
2. Izklopite to enoto in jo čez eno minuto znova vklopite.
3. Obrnite se na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony prek telefona.

Kamere ni mogoče vklopiti.

- Namestite napolnjen paket baterij.
- Preverite, ali je paket baterij pravilno vstavljen.

Izdelek se nenadoma izklopi.

- Odvisno od temperature kamere in baterije se kamera samodejno izklopi, da ne pride do okvare. V tem primeru se pred izklopom na zaslonu kamere prikaže sporočilo.
- Če je kamera vklopljena in je nekaj časa ne uporabljate, se kamera samodejno izklopi, s čimer se prepreči izraba paketa baterij. Kamero znova vklopite.
- Če je nastavitev samodejnega izklopa nastavljena na [OFF], se kamera ne bo samodejno izklopila.

Čas delovanja baterije je kratek.

- Kamero uporabljate v izredno vročem ali hladnem okolju ali baterija ni dovolj napolnjena. To ni okvara.
- Če kamere niste uporabljali daljše obdobje, lahko učinkovitost baterije izboljšate z večkratnim polnjenjem in praznjenjem.
- Če se čas delovanja baterije skrajša za polovico, tudi če je paket baterij popolnoma napolnjen, ga morate zamenjati. Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony.

Kamere ni mogoče polniti.

- Izklopite kamero in vzpostavite povezavo USB.
- Odstranite kabel micro USB (priložen) in ga znova priključite.
- Uporabite kabel micro USB (priložen).
- Paket baterij polnite v prostoru s temperaturo med 10 °C in 30 °C.
- Vključite računalnik in ga povežite s kamero.
- Preklopite računalnik iz stanja spanja ali mirovanja.
- Povežite kamero neposredno z računalnikom prek kabla micro USB (priložen).
- Kamero in računalnik povežite z operacijskim sistemom, ki ga podpira kamera.

Indikator preostale ravni napolnjenosti ne prikazuje pravilne vrednosti.

- Do tega pride, če kamero uporabljate v izredno vročem ali hladnem okolju.
- Pride lahko do neskladnosti med vrednostjo, ki jo prikazuje indikator preostale ravni napolnjenosti, in vrednostjo dejanske preostale ravni napolnjenosti paketa

baterij. To težavo odpravite tako, da popolnoma izpraznite paket baterij in ga nato znova napolnite.

- Znova popolnoma napolnite paket baterij. Če težave ne uspete odpraviti, je paket baterij izrabljen. Zamenjajte paket baterij z novim.

[111] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Pomnilniška kartica

Funkcij z uporabo pomnilniške kartice ni mogoče izvajati.

- Če uporabljate pomnilniško kartico, ki je bila formatirana z računalnikom, jo znova formatirajte s kamero.

[112] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Fotografiranje

S kamero ni mogoče zajemati fotografij in filmov.

- Preverite razpoložljivi prostor na pomnilniški kartici.

[113] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Fotografiranje

Posnetkom ni mogoče dodati datuma.

- Kamera ne vključuje funkcije dodajanja datuma posnetkom.

[114] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Ogled slik

Fotografij in filmov ni mogoče predvajati.

- Ime mape/datoteke je bilo spremenjeno z računalnikom.
- Priključite kabel micro HDMI (naprodaj posebej).

[115] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Ogled slik](#)

Fotografije in filmi se ne prikažejo na zaslonu televizorja.

- Preverite, ali je povezava pravilno vzpostavljena.

[116] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [GPS](#)

Kamera ne prejema signala GPS.

- Dnevnik GPS nastavite na [ON].
- Kamera morda ne more prejemati signala satelitov GPS zaradi ovir.
- Za pravilno triangulacijo informacij o lokaciji odnesite kamero na odprt prostor in jo znova zaženite.

[117] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [GPS](#)

Velika napaka informacije o lokaciji.

- Dovoljeno odstopanje lahko znaša več sto metrov glede na okoliške zgradbe, šibek signal GPS itd.

[118] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [GPS](#)

Triangulacija traja dalj časa, čeprav so upoštevani pomožni podatki GPS.

- Nastavitev datuma in časa ni nastavljena ali pa je nastavljeni čas precej zamaknjen. Nastavite pravilni datum in čas.
- Čas veljavnosti pomožnih podatkov GPS je potekel. Posodobite pomožne podatke

GPS.

- Ker se položaji satelitov GPS neprestano spreminjajo, lahko določanje lokacije traja dlje časa ali pa sprejemnik sploh ne more določiti lokacije, kar je odvisno od lokacije in ure uporabe kamere.
- GPS je sistem za določanje geografskega položaja s triangulacijo radijskih signalov satelitov GPS. Kamere ne uporabljajte na mestih, kjer so radijski signali blokirani ali se odbijajo, kot so npr. senčna mesta, obkrožena s stavbami ali drevesi itd. Kamero uporabljajte na mestih s prostim pogledom proti nebu.

[119] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [GPS](#)

Informacije o lokaciji se niso posnele.

- Če želite v računalnik uvoziti filme z informacijami o lokaciji GPS, uporabite programsko opremo PlayMemories Home.

[120] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Računalniki](#)

Računalnik ne prepozna kamere.

- Ko je raven stanja baterije nizka, kamero napolnite.
- Vklopite kamero in jo povežite z računalnikom.
- Uporabite kabel micro USB (priložen).
- Micro kabel USB (priložen) odklopite z računalnika in kamere ter ga nato znova ustrezno priklopite.
- S priključkov USB na računalniku odklopite vse naprave, razen kamere, tipkovnice in miške.
- Kamero povežite z računalnikom neposredno in ne prek zvezdišča USB ali druge naprave.

[121] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Računalniki](#)

Fotografij in filmov ni mogoče uvoziti.

-
- Fotoaparat in računalnik pravilno povežite prek povezave USB.

[122] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Računalniki](#)

Programa Action Cam Movie Creator ni mogoče namestiti.

- Preverite računalniško okolje ali preberite navodila za namestitev programa Action Cam Movie Creator.

[123] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Računalniki](#)

Program Action Cam Movie Creator ne deluje pravilno.

- Zaprite program Action Cam Movie Creator in znova zaženite računalnik.

[124] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Računalniki](#)

Fotografij in filmov ni mogoče predvajati z računalnikom.

- Posvetujte se s proizvajalcem računalnika ali programske opreme.

[125] [Odpravljanje težav](#) | [Odpravljanje težav](#) | [Wi-Fi](#)

Prenos slike traja predolgo.

- Mikrovalovne pečice ali naprave z omogočeno povezavo Bluetooth uporabljajo valovno dolžino 2,4 GHz in lahko ovirajo komunikacijo. Če so takšne naprave v bližini, premaknite kamero stran od teh naprav ali te naprave izklopite.

[126] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

Objektiv se zamegli.

- Prišlo je do kondenzacije vlage. Izklopite kamero in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi.

[127] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

Kamera se pri dolgotrajnejši uporabi segreje.

- To ni okvara.

[128] Odpravljanje težav | Odpravljanje težav | Drugo

Prikaz datuma ali časa je napačen.

- Znova nastavite datum in čas.

[129] Odpravljanje težav | Opozorilne oznake in sporočila | Opozorilne oznake in sporočila o napakah

Opozorilne oznake in sporočila o napakah

Indikator baterije indicator (baterija je skoraj prazna)

- Ko je raven stanja baterije nizka, se prikaže . Takoj napolnite paket baterij.

ERROR

- Napravo izklopite in jo znova vklopite.
- V storitvi USTREAM je prišlo do neznane napake med uporabo funkcije pretakanja v živo. Počakajte trenutek in poskusite znova potrditi povezavo.

HEAT

- Zvišala se je temperatura kamere. Kamera se lahko samodejno izklopi ali pa ne boste mogli snemati fotografij in filmov.
Kamero pustite na hladnem mestu in počakajte, da se temperatura kamere zniža.
- Pri dolgotrajnejšem snemanju fotografij in filmov se temperatura kamere zviša. V tem primeru prekinite snemanje fotografij in filmov.

NoIMG

- Na pomnilniški kartici ni nobene fotografije ali filma, ki bi ga bilo mogoče predvajati.

LowPw

- Baterija je povsem prazna.

BATT

- Baterija ni dovolj napolnjena za delovanje.
- Paket baterij dovaja tok, ki presega največji tok praznjenja (če je ta omejitev presežena, ni mogoče zagotoviti pravilnega delovanja kamere, ko je povezan zunanji mikrofonski sistem itd.).
- Ko je kamera vklopljena, je zaznan drugačen paket baterij.
- Zaznano je poslabšanje kakovosti paketa baterij.

SHORT

- Preostali prostor na pomnilniški kartici ne zadostuje za snemanje v zanki.

FULL

- Preostali prostor na pomnilniški kartici ne zadostuje za snemanje.

MAX

- Doseženo je bilo največje število datotek, ki jih lahko posnamete.

MEDIA

- Pomnilniška kartica ni pravilno vstavljena.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.
- Pomnilniška kartica ne podpira snemanja filmov v formatu XAVC S.

NoCRD

- Pomnilniška kartica ni vstavljena.

NoDSP

- Kamera ni povezana s televizorjem, ko se začne predvajanje.

PLANE

- Če je letalski način nastavljen na [ON], funkcij GPS in Wi-Fi ni mogoče uporabiti.

NoSET

- Določite potrebne nastavitve za storitev USTREAM v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

Auth

- Znova se prijavite v storitev USTREAM in potrdite nastavitve v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

CHANL

- Kanal, nastavljen v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator, je napačen.
- To sporočilo se prikaže tudi, če drug medij začne med izvajanjem pretakanja iz vaše kamere pretakati na istem kanalu.
- Znova nastavite kanal.

DATE

- Znova nastavite datum in uro v kameri.

APErr

- Najdena je bila dostopovna točka, vendar z njo niste povezani. Preverite geslo dostopovne točke in znova vzpostavite povezavo.

PREP

- Omrežje trenutno ni na voljo.

Netwk

- Nastavitev shranjevanja videoposnetkov ni mogoče shraniti v USTREAM, ker je v omrežju prišlo do napake.
- Prišlo je do druge napake v omrežju.
- Potrdite nastavitve dostopovne točke ali varnosti dostopovne točke v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

NO AP

- Dostopovne točke ni mogoče najti. Potrdite nastavitve dostopovne točke v možnosti »Camera Settings for Live Streaming« v nastavitvah za kamero v programu Action Cam Movie Creator.

LIMIT

- Skupni čas shranjenih videoposnetkov v storitvi USTREAM je dosegel omejitev.
Prenehajte pretakati videoposnetek.

TWErr

- Prišlo je do napake pri objavi zapisa storitve Twitter.
- Preverite omrežje ali se znova prijavite v Twitter.

FBErr

- Prišlo je do napake pri objavi zapisa storitve Facebook.
- Preverite omrežje ali se znova prijavite v Facebook.