

SONY

Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή
με Εναλλάξιμους Φακούς

Οδηγίες Χρήσης

Λειτουργίες

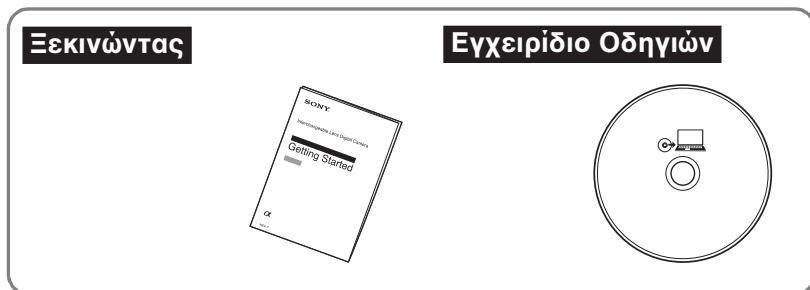
E-mount

α

NEX-7

Πίνακας περιεχομένων

Αυτός ο οδηγός [Λειτουργιών] περιγράφει τους βασικούς χειρισμούς της φωτογραφικής μηχανής και ορισμένους προηγμένους χειρισμούς με χρήση των κύριων λειτουργιών. Δείτε το φυλλάδιο [Ξεκινώντας] για πληροφορίες σχετικά με τις αρχικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και το [Εγχειρίδιο Οδηγιών] που περιέχεται στο CD-ROM (παρέχεται) για πιο λεπτομερείς χειρισμούς και λειτουργίες.



Λειτουργίες (Αυτό το εγχειρίδιο)

Μέρη και πλήκτρα χειρισμού

Εγγραφή.....	5
Αναπαραγωγή	7
Ρυθμίσεις	8

Τριπλός επιλογέας ελέγχου

Χειρισμός του τριπλού επιλογέα ελέγχου	10
Λειτουργίες των επιλογέων ελέγχου	12
Διαθέσιμες λειτουργίες ρυθμίσεων	13

Αντιστοίχιση προσαρμοσίμων πλήκτρων

Αντιστοίχιση λειτουργιών στα προσαρμοσίμα πλήκτρα	22
Λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν	23

Πλήκτρο AF/MF/Πλήκτρο AEL

Αλλαγή της λειτουργίας εστίασης με το πλήκτρο AF/MF.....	27
Κλείδωμα της αυτόματης έκθεσης (AE) με το πλήκτρο AEL	28

Άλλα

Λίστα μενού	30
Μοναδικές λειτουργίες ψηφιακής λήψης	39
Εγχειρίδιο α	42
Περιορισμοί των λειτουργιών	43
Αριθμός εγγράψιμων εικόνων	46
Λίστα εικονιδίων που εμφανίζονται στην οθόνη	49
Επίλυση Προβλημάτων	52
Τεχνικά Χαρακτηριστικά.....	53

Μέρη και πλήκτρα χειρισμού

Εδώ περιγράφονται όλα τα κύρια μέρη της φωτογραφικής μηχανής σας, καθώς και τα πλήκτρα και χειριστήρια που χρησιμοποιούνται για την εγγραφή, την αναπαραγωγή και τις ρυθμίσεις.

Μέρη και πλήκτρα χειρισμού

Εγγραφή

Πλήκτρο πλοήγησης

Επιλέγει τις ρυθμίσεις για το χειρισμό του τριπλού επιλογέα ελέγχου.

Δεξιός επιλογέας ελέγχου (R)

Καθορίζει τα στοιχεία που εμφανίζονται στο επάνω δεξιό μέρος της οθόνης.

Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)

Καθορίζει τα στοιχεία που εμφανίζονται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Κλείστρο

Πραγματοποιεί λήψη φωτογραφιών. Σας επιτρέπει να εστιάσετε στο θέμα όταν πιεστεί μέχρι τη μέση.

Δακτύλιος ζουμ

Πραγματοποιεί μεγέθυνση και σμίκρυνση του θέματος (όταν χρησιμοποιείται ένας φακός ζουμ).

Διακόπτης ON/OFF (Power)

Ενεργοποιεί τη φωτογραφική μηχανή στο ON και απενεργοποιεί τη φωτογραφική μηχανή στο OFF.



Μέρη και πλήκτρα χειρισμού

Πλήκτρο ζ (Ανοιγματος φλας)

Ανοίγει το ενσωματωμένο φλας.
Πιέστε το πλήκτρο όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας.
Ωθήστε το φλας προς τα κάτω για να το κλείσετε όταν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το φλας (σελίδα 44).

Πλήκτρο MOVIE

Πραγματοποιεί λήψη ταινιών.
Πιέζοντας ξανά αυτό το πλήκτρο, η εγγραφή σταματάει (σελίδα 41).

Πλήκτρο AF/MF/Πλήκτρο AEL

Στο AF/MF, η λειτουργία εστίασης αλλάζει μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης όσο είναι πιεσμένο το πλήκτρο (σελίδα 27).
Στο AEL, η αυτόματη έκθεση (AE) κλειδώνεται όσο είναι πιεσμένο το πλήκτρο (σελίδα 28).

Πλήκτρο \odot / \square

Επιλέγει τη λειτουργία οδήγησης.

Πλήκτρο DISP

Αλλάζει την οθόνη.

Τροχός ελέγχου

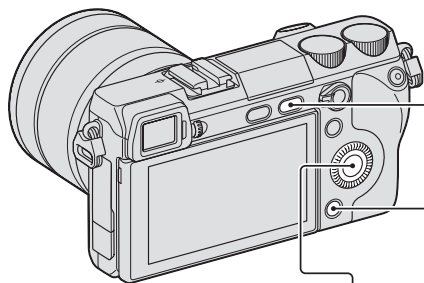
Καθορίζει τα στοιχεία που εμφανίζονται στα δεξιά της οθόνης. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου.

Πλήκτρο \square

Αντισταθμίζει την έκθεση.

* Προσέξτε καθώς ανοίγει το φλας όταν πιέσετε το πλήκτρο. Κλείστε το φλας όταν δεν το χρησιμοποιείτε. Προσέξτε να μην πιάσετε το δάχτυλό σας όταν ωθείτε το φλας προς τα κάτω.


Αναπαραγωγή



Πλήκτρο (Αναπαραγωγή)

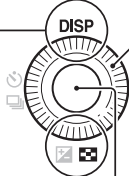
Πραγματοποιεί εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας λήψης και της λειτουργίας αναπαραγωγής.

Πλήκτρο (Διαγραφή)

Διαγράφει την εικόνα όταν εμφανίζεται το  στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης.

Πλήκτρο DISP

Αλλάζει την οθόνη.




Τροχός ελέγχου

Επιλέγει την εικόνα.

Πλήκτρο

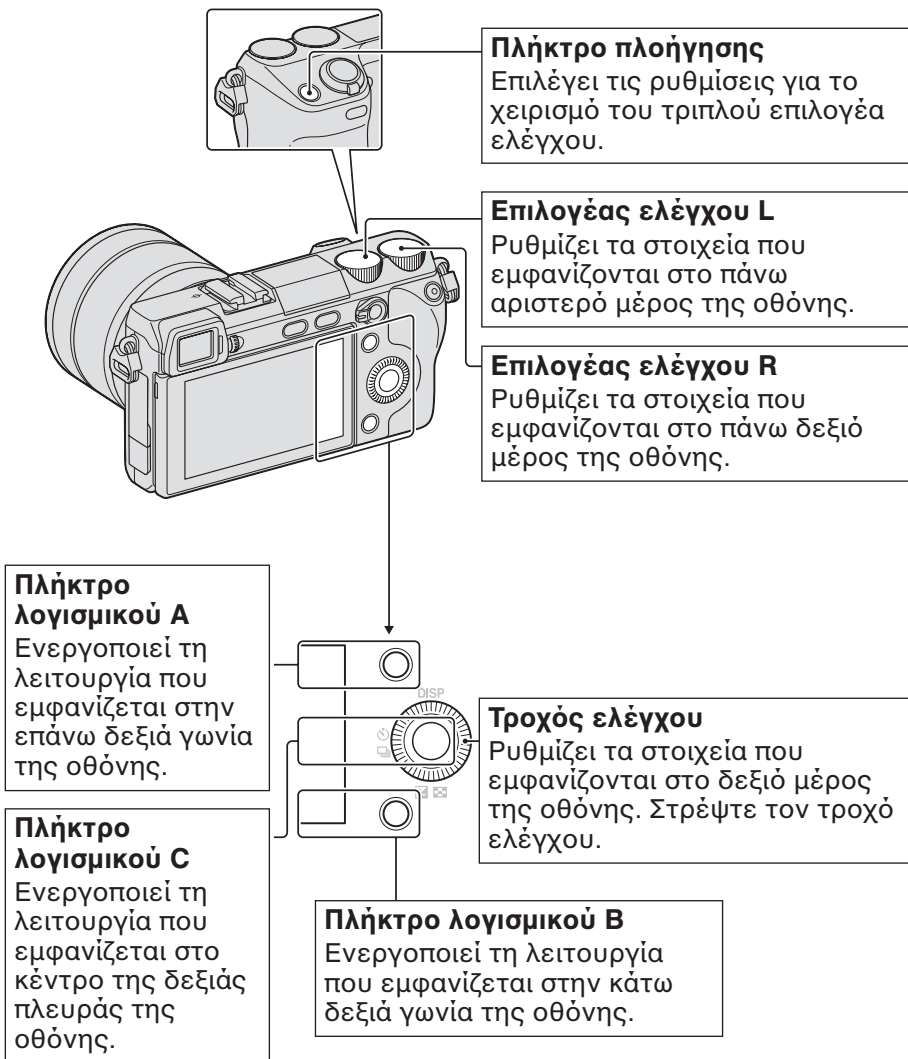
Εμφανίζει το ευρετήριο εικόνων.

Πλήκτρο (Μεγέθυνση Εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη όταν πιεστεί ενώ εμφανίζεται το  στο κέντρο της δεξιάς πλευράς της οθόνης. Στρέφοντας τον τροχό ελέγχου ρυθμίζεται η κλίμακα του ζουμ.

Μέρη και πλήκτρα χειρισμού

Ρυθμίσεις

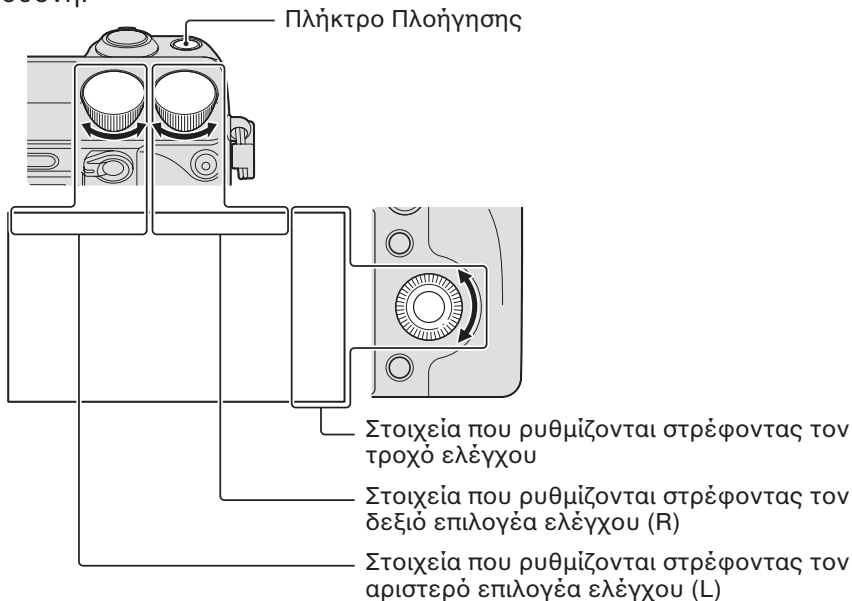


Τριπλός επιλογέας ελέγχου

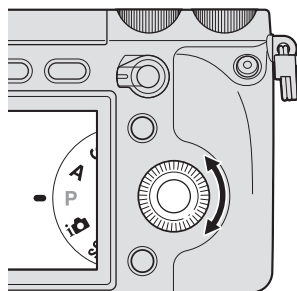
Ο τριπλός επιλογέας ελέγχου σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις διάφορες ρυθμίσεις λήψης γρήγορα και διαισθητικά, χρησιμοποιώντας τους 3 επιλογείς και το πλήκτρο Πλοήγησης.

Χειρισμός του τριπλού επιλογέα ελέγχου

Ο Τριπλός επιλογέας ελέγχου σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις διαφόρων λειτουργιών λήψης ταυτόχρονα, σε μια μόνο οθόνη. Μολονότι μπορείτε να ρυθμίσετε αυτές τις λειτουργίες χωριστά από την οθόνη μενού, χρησιμοποιώντας τον Τριπλό επιλογέα ελέγχου μπορείτε να ρυθμίσετε αυτές τις λειτουργίες διαδραστικά στην ίδια οθόνη.



- 1 Πιέστε το κέντρο του τροχού ελέγχου και στρέψτε τον για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης μεταξύ των P, A, S και M. Όταν το [Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού C] (Soft key C Setting) είναι στη θέση [Προσαρμοσμένο] (Custom), επιλέξτε μια λειτουργία λήψης από το MENU → [Λειτουργία Λήψης] (Shoot Mode).

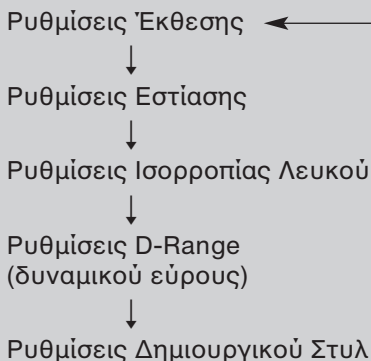


- 2 Πιέστε το πλήκτρο Πλοήγησης για να επιλέξετε τις επιθυμητές ρυθμίσεις.

3 Πραγματοποιήστε κάθε ρύθμιση στρέφοντας τους επιλογείς ελέγχου L/R και τον τροχό ελέγχου.

Πλήκτρο Πλοήγησης

Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο, η ομάδα ρυθμίσεων αλλάζει ως εξής.



Επιπλέον, είναι διαθέσιμες οι [Ρυθμίσεις Εφέ Εικόνας] (Picture Effect Settings) και οι [Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις] (Custom Settings). Μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις που θέλετε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας MENU → [Ρυθμίσεις] (Setup) → [Ρυθμίσεις Λειτουργιών] (Function Settings). Το Ρυθμίσεις Έκθεσης είναι μόνιμες και δεν μπορεί να μεταβληθεί.

Αποτροπή λανθασμένων χειρισμών των επιλογέων

Μπορείτε να κλειδώσετε τους επιλογείς L/R και τον τροχό ελέγχου.

1 Κρατήστε πιεσμένο το πλήκτρο Πλοήγησης.

Για να τα ξεκλειδώσετε, κρατήστε ξανά πιεσμένο το πλήκτρο Πλοήγησης.

Μπορείτε να κλειδώσετε μόνο τον τροχό ελέγχου, ή να μην κλειδώσετε κανέναν επιλογέα, χρησιμοποιώντας το MENU → [Ρυθμίσεις] (Setup) → [Κλειδώμα Επιλογέων/Τροχού] (Dial/Wheel Lock).

Λειτουργίες των επιλογών ελέγχου

Οι επιλογείς ελέγχου και ο τροχός ελέγχου εκτελούν διαφορετικές ενέργειες, ανάλογα με τις “Ρυθμίσεις” που είναι σε ισχύ. Δείτε το “Διαθέσιμες λειτουργίες ρυθμίσεων” (σελίδες 13 έως 20) για περισσότερες λεπτομέρειες.

	Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)	Δεξιός επιλογέας ελέγχου (R)	Τροχός ελέγχου
Ρυθμίσεις Έκθεσης*	Ταχύτητα κλείστρου/ Διάφραγμα/ Μεταβολή προγράμματος	Διάφραγμα/ Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
Ρυθμίσεις Εστίασης (λειτουργία AF)	Περιοχή εστίασης	Θέση ευέλικτου σημείου (δεξιά/αριστερά)	Θέση ευέλικτου σημείου (επάνω/κάτω)
Ρυθμίσεις Εστίασης (λειτουργία MF)	Θέση μεγέθυνσης (επάνω/κάτω)	Θέση μεγέθυνσης (δεξιά/αριστερά)	Θέση μεγέθυνσης (επάνω/κάτω)
Ρυθμίσεις Ισορροπίας Λευκού	Λειτουργία/ Θερμοκρασία χρώματος	Θερμοκρασία χρώματος (B-A)	Θερμοκρασία χρώματος (G-M)
Ρυθμίσεις D-Range (δυναμικού εύρους)	Στάθμη DRO/ Στάθμη HDR	Αντιστάθμιση έκθεσης	Λειτουργία
Ρυθμίσεις Δημιουργικού Στυλ	Λειτουργία	Επιλογή	Επιλογή
Ρυθμίσεις Εφέ Εικόνας**	Λειτουργία	Επιλογή	–
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις**	Λειτουργία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 1	Λειτουργία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 2	Λειτουργία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 3

* Μόνιμο στοιχείο

** Το στοιχείο αυτό δεν μπορεί να επιλεγεί σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε να το προσθέσετε με το MENU → [Ρυθμίσεις] (Setup) → [Ρυθμίσεις Λειτουργιών] (Function Settings)

Διαθέσιμες λειτουργίες ρυθμίσεων

Εδώ περιγράφονται οι ρυθμίσεις που μπορείτε να πραγματοποιήσετε με κάθε λειτουργία Ρυθμίσεων.

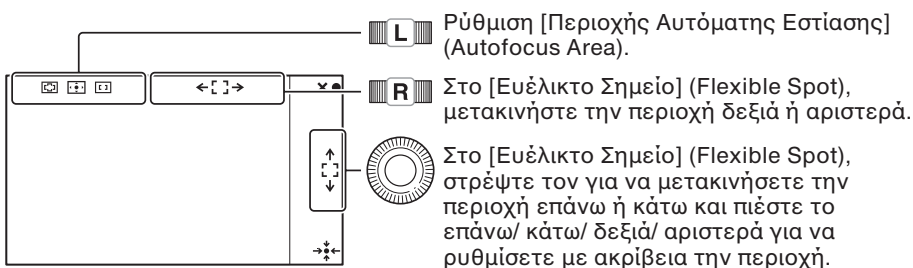
Το ✓ υποδεικνύει την προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Ρυθμίσεις Έκθεσης




Λειτουργία Λήψης	Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)	Δεξιός επιλογέας ελέγχου (R)	Τροχός ελέγχου
Χειροκίνητη Έκθεση	Ταχύτητα κλείστρου	Διάφραγμα	ISO
Προτεραιότητα Κλείστρου	Ταχύτητα κλείστρου	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
Προτεραιότητα Διαφράγματος	Διάφραγμα	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
Αυτόματο Πρόγραμμα	Μεταβολή προγράμματος	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στρέφοντας τον επιλογέα ελέγχου R όταν είναι επιλεγμένο το [Anti Motion Blur], το [Sweep Panorama], ή το [3D Sweep Panorama].

Ρυθμίσεις Εστίασης (λειτουργία AF)

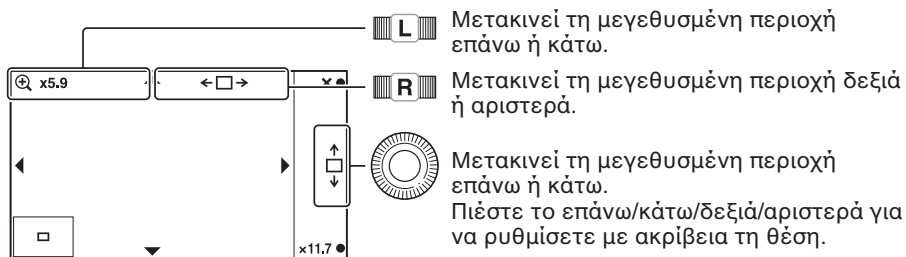


Τριπλός επιλογέας ελέγχου

Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)		
✓	 (Πολλαπλή)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τις 25 περιοχές αυτόματης εστίασης (AF) και εστιάζει αυτόματα. <ul style="list-style-type: none">Όταν είναι ενεργή η λειτουργία Ανίχνευσης Προσώπων, το AF λειτουργεί δίνοντας προτεραιότητα στα πρόσωπα.
	 (Κεντρική)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί αποκλειστικά την περιοχή αυτόματης εστίασης (AF) που βρίσκεται στο κέντρο.
	 (Ευέλικτου Σημείου)	Μετακινεί την περιοχή εστίασης σε ένα μικρό αντικείμενο ή μια μικρή περιοχή. Πιέστε το πλήκτρο λογισμικού B για να επαναφέρετε την περιοχή εστίασης πίσω στο κέντρο.

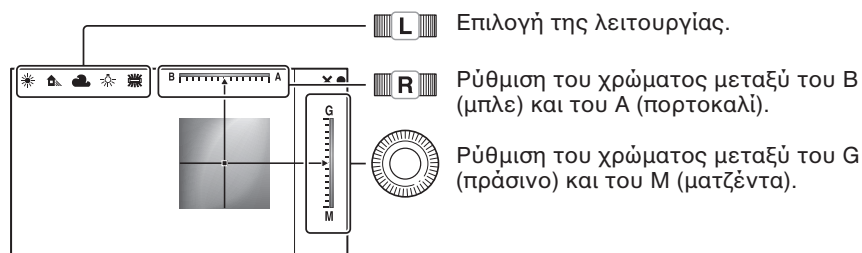
Ρυθμίσεις Εστίασης (λειτουργία MF)












Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση μεγέθυνσης για τη χειροκίνητη εστίαση.



Μπορείτε να ρυθμίσετε την κλίμακα με το πλήκτρο λογισμικού B ή C.

Ρυθμίσεις Ισορροπίας Λευκού



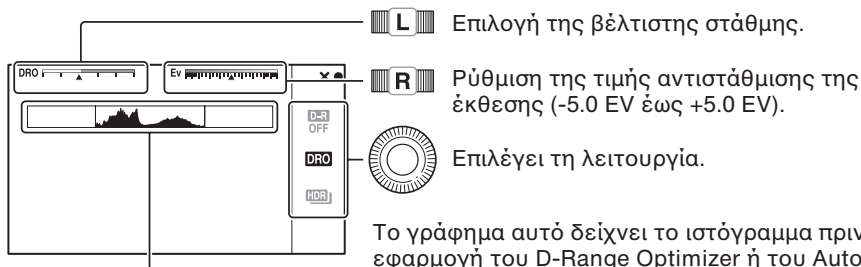
Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)		
✓	AWB (Αυτόματη Ισορροπία Λευκού)	Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει αυτόματα μια πηγή φωτός και ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος.
	(Φως Ημέρας)	Αν πραγματοποιήσετε μια επιλογή για μια συγκεκριμένη πηγή φωτός, η θερμοκρασία χρώματος ρυθμίζεται για την πηγή φωτός (προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού).
	(Σκιά)	
	(Συννεφιά)	
	(Λαμπτήρες Πυράκτωσης)	
	-1 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Θερμό Λευκό)	
	0 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Ψυχρό Λευκό)	
	+1 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Λευκό Ημέρας)	
	+2 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Φως Ημέρας)	
	(Φλας)	
	(Θερμοκρασία Χρώματος/ Φίλτρο)	
	(Προσαρμοσμένη)	Σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού που έχει αποθηκευτεί στην [Προσαρμοσμένη Ρύθμιση] (Custom Setup).

Ρύθμιση της προσαρμοσμένης ισορροπίας λευκού

Επιλέγοντας το [Προσαρμοσμένη] (Custom) με τον αριστερό επιλογέα ελέγχου (L) και πιέζοντας το πλήκτρο λογισμικού B εμφανίζεται η οθόνη [Προεπιλεγμένης Ρύθμισης] (Custom Setup). Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή έτσι ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως την περιοχή AF που βρίσκεται στο κέντρο και στη συνέχεια πιέστε το κλειστό μέχρι κάτω. Οι τιμές αποθηκεύονται για μελλοντική χρήση.

Τριπλός επιλογέας ελέγχου

Ρυθμίσεις D-Range (Δυναμικού εύρους)



Το γράφημα αυτό δείχνει το ιστόγραμμα πριν την εφαρμογή του D-Range Optimizer ή του Auto HDR, όχι αυτό με το οποίο θα ληφθεί στην πραγματικότητα η εικόνα.

Τροχός ελέγχου		
	(Off)	Δεν χρησιμοποιείται το [DRO/Auto HDR].
✓	(D-Range Opt.)	Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, η φωτογραφική μηχανή αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς μεταξύ του θέματος και του φόντου, παράγοντας μια εικόνα με την ιδανική φωτεινότητα και διαβάθμιση.
	(Auto HDR)	Τραβάει τρεις φωτογραφίες με διαφορετική έκθεση και στη συνέχεια επικαλύπτει τη φωτεινή περιοχή της υπο-εκτεθειμένης εικόνας και τη σκοτεινή περιοχή της υπερ-εκτεθειμένης εικόνας για να δημιουργήσει μια εικόνα με πλούσια διαβάθμιση. Καταγράφεται μια εικόνα με τη σωστή έκθεση και μια εικόνα με επικάλυψη.
Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)		
	AUTO, Lv1 – Lv5 (D-Range Opt.)	Χρησιμοποιώντας το D-Range Optimizer, βελτιστοποιεί τις διαβαθμίσεις μιας καταγραμμένης εικόνας σε κάθε περιοχή της εικόνας. Επιλέξτε τη βέλτιστη στάθμη μεταξύ Lv1 (ασθενής) και Lv5 (ισχυρή). Η ρύθμιση γίνεται αυτόματα με το [AUTO].
	AUTO, 1.0 EV – 6.0 EV (Auto HDR)	Χρησιμοποιώντας το Auto HDR, καθορίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε τη βέλτιστη στάθμη μεταξύ 1.0 EV (ασθενής) και 6.0 EV (ισχυρή). Η ρύθμιση γίνεται αυτόματα με το [AUTO].

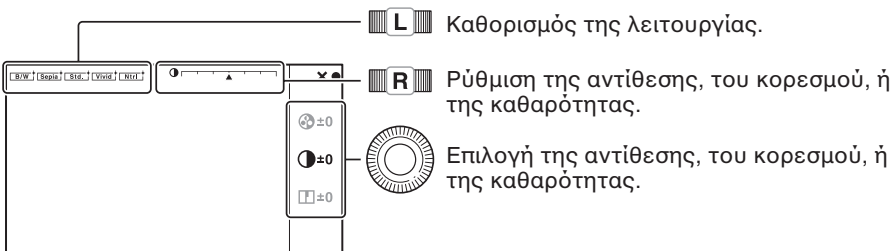
Για να χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά τις Ρυθμίσεις D-Range

Συνδυάζοντας τη χειροκίνητη ρύθμιση του DRO/Auto HDR (διαφορά έκθεσης/Στάθμη DRO) και την αντιστάθμιση έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε το εύρος της αντίθεσης φωτός και σκιάς (διαβάθμιση) που θα αναπαραχθεί.

Με το DRO, καθορίστε μια στάθμη DRO (DRO-Level) για να αναπαράγετε την περιοχή της σκιάς και καθορίστε μια αρνητική τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να αναπαράγετε την περιοχή του φωτός. Μια έντονη αρνητική αντιστάθμιση και ρύθμιση DRO-Level μπορεί να προκαλέσει παράσιτα. Συστήνεται να ελέγχετε πρώτα το αποτέλεσμα, μεγεθύνοντας την αναπαραγόμενη εικόνα, κλπ.

Με το Auto HDR, καθορίστε τη διαφορά έκθεσης για να ρυθμίσετε το συνολικό εύρος αναπαραγωγής και μετατοπίστε το εύρος προς την πλευρά του φωτός (αρνητική αντιστάθμιση) ή προς την πλευρά της σκιάς (θετική αντιστάθμιση) με την αντιστάθμιση έκθεσης.














Ρυθμίσεις Δημιουργικού Στυλ



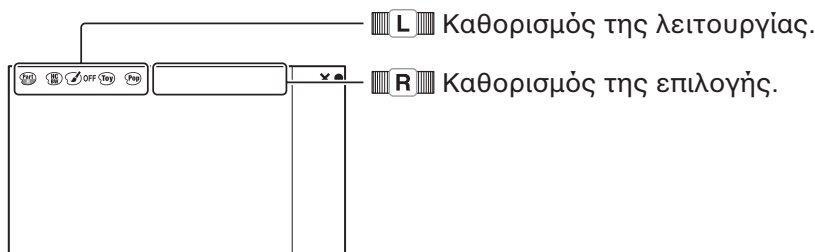
Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)

<input checked="" type="checkbox"/>	Std. † (Κανονικό)	Για λήψη διαφόρων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και ωραία χρώματα.
	Vivid † (Ζωντανό)	Ο κορεσμός και η αντίθεση αυξάνονται για τη σύλληψη ωραίων τοπίων όπως λουλουδιών, του πράσινου την άνοιξη, του μπλε ουρανού, ή της θάλασσας.
	Ntrl † (Ουδέτερο)	Ο κορεσμός και η καθαρότητα μειώνονται για σύλληψη εικόνων με απαλούς τόνους. Είναι επίσης κατάλληλο για σύλληψη υλικού προς επεξεργασία σε έναν υπολογιστή.

Τριπλός επιλογέας ελέγχου

 (Καθαρό)	Για σύλληψη εικόνων με καθαρούς τόνους και διαυγή χρώματα στην επιλεγμένη περιοχή, κατάλληλο για φως που ακτινοβολεί.
 (Βαθύ)	Για σύλληψη εικόνων με βαθιά και πυκνή χρωματική έκφραση, κατάλληλη για τη σύλληψη της πραγματικής παρουσίας του θέματος.
 (Φωτεινό)	Για σύλληψη εικόνων με φωτεινή και απλή χρωματική έκφραση, κατάλληλο για τη σύλληψη ενός αναζωογονητικού περιβάλλοντος.
 (Πορτρέτο)	Κατάλληλο για πορτρέτα, αναπαράγει απαλά τους τόνους του δέρματος.
 (Τοπίο)	Ο κορεσμός, η αντίθεση και η καθαρότητα αυξάνονται για τη σύλληψη ζωντανών και καθαρών σκηνών. Κάνει επίσης τα μακρινά τοπία να ξεχωρίζουν.
 (Ηλιοβασίλεμα)	Συλλαμβάνει ωραία το κόκκινο χρώμα του ηλιοβασιλέματος.
 (Νυχτερινή Σκηνή)	Η αντίθεση ενισχύεται για τη σύλληψη νυχτερινών σκηνών που είναι πιο πιστές στην πραγματικότητα.
 (Φύλλα Φθινοπώρου)	Για σύλληψη Φθινοπωρινών σκηνών, με τονισμό των κόκκινων και κίτρινων αποχρώσεων των φύλλων.
 (Ασπρόμαυρο)	Για σύλληψη ασπρόμαυρων εικόνων.
 (Σέπια)	Για σύλληψη εικόνων με απόχρωση σέπια.
Τροχός ελέγχου	
 (Αντίθεση)	Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέγεται, τόσο μεγαλύτερη είναι η διαφορά μεταξύ φωτός και σκιάς, το οποίο έχει επίδραση στην εικόνα.
 (Κορεσμός)	Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέγεται, τόσο πιο ζωντανά είναι τα χρώματα. Όταν επιλεγεί χαμηλότερη τιμή, τα χρώματα της εικόνας είναι πιο περιορισμένα και απαλά.
 (Καθαρότητα)	Ρυθμίζει την καθαρότητα. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέγεται, τόσο περισσότερο τονίζονται τα περιγράμματα και όσο χαμηλότερη τιμή επιλέγεται, τόσο πιο απαλά είναι τα περιγράμματα.




Ρυθμίσεις Εφέ Εικόνας



Αριστερός επιλογέας ελέγχου (L)

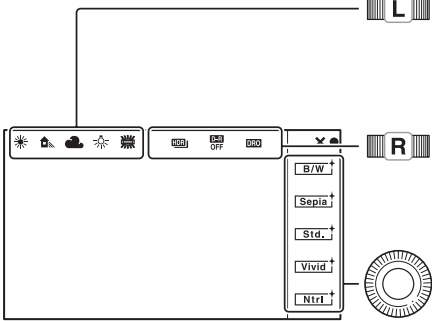
✓	OFF (Off)	Δε χρησιμοποιεί τη λειτουργία Εφέ Εικόνας.
	(Κάμερα-Παιχνίδι)	Δημιουργεί την αίσθηση μιας Παιδικής Φωτογραφικής Μηχανής με σκιασμένες γωνίες και έντονα χρώματα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρωματικό τόνο με τον δεξιό επιλογέα ελέγχου (R).
	(Ποπ Χρώματα)	Δημιουργεί μια έντονη εικόνα δίνοντας έμφαση στους χρωματικούς τόνους.
	(Posterization)	Δημιουργεί μιας υψηλής αντίθεσης, αφηρημένη εμφάνιση δίνοντας μεγάλη έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα, ή στο άσπρο και το μαύρο. Μπορείτε να επιλέξετε τα πρωτεύοντα χρώματα ή το άσπρο και το μαύρο με τον δεξιό επιλογέα ελέγχου (R).
	(Φωτογραφία Ρετρό)	Δημιουργεί την αίσθηση μιας παλιάς φωτογραφίας με χρωματικούς τόνους σέπια και μικρή αντίθεση.
	(Soft High-key)	Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που προσδιορίζεται: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.
	(Επιμέρους Χρώμα)	Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα άλλα χρώματα σε άσπρο και μαύρο. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα με τον δεξιό επιλογέα ελέγχου (R).
	(Μονόχρωμη Υψηλής Αντίθεσης)	Δημιουργεί μια εικόνα με υψηλή αντίθεση σε άσπρο και μαύρο.
	(Απαλή Εστίαση)	Δημιουργεί μια εικόνα με ένα εφέ απαλού φωτισμού. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του εφέ με τον δεξιό επιλογέα ελέγχου (R).

Τριπλός επιλογέας ελέγχου

 (Πίνακας HDR)	Δημιουργεί την αίσθηση ενός ζωγραφικού πίνακα, ενισχύοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες. Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο 3 φορές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του εφέ με τον δεξιό επιλογέα ελέγχου (R).
 (Μονόχρωμη με Πλούσιους Τόνους)	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με πλούσιες διαβαθμίσεις και αναπαραγωγή των λεπτομερειών. Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο 3 φορές.
 (Μινιατούρα)	Δημιουργεί μια εικόνα που τονίζει σε μεγάλο βαθμό το θέμα, με έντονη απουσία του φόντου. Αυτό το εφέ παρατηρείται συχνά σε εικόνες που παρουσιάζουν μοντέλα-μινιατούρες. Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή που θα είναι εστιασμένη με τον δεξιό επιλογέα ελέγχου (R). Η εστίαση των άλλων περιοχών περιορίζεται δραστικά.

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στις [Προεπιλεγμένες Ρυθμίσεις 1, 2, 3]. Αντιστοιχήστε τη λειτουργία επιλέγοντας MENU → [Ρυθμίσεις] (Setup) → [Ρυθμίσεις Λειτουργιών] (Function Settings) → [Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 1, 2, 3] (Custom Settings 1, 2, 3).



L Αλλάξτε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη στις [Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 1]. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Ισορροπία Λευκού].

R Αλλάξτε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη στις [Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 2]. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [DRO/Auto HDR].

Αλλάξτε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη στις [Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 3]. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Δημιουργικό Στυλ].

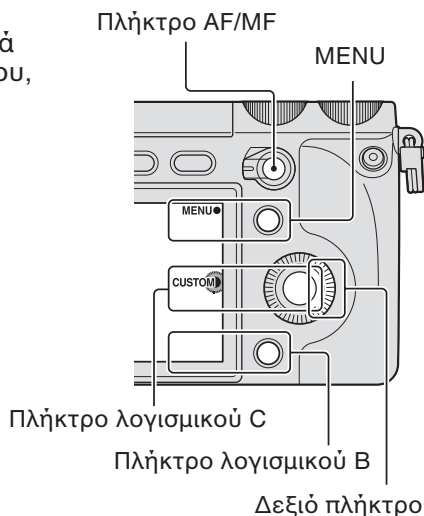
Όταν στις [Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 3] έχει αντιστοιχιστεί το [Δημιουργικό Στυλ] ή η [Ισορροπία Λευκού], μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας με το πλήκτρο λογισμικού B.

Αντιστοίχιση προσαρμόσιμων πλήκτρων

Μπορείτε να αντιστοιχήσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε κάθε ένα από τα 4 πλήκτρα. Αυτό είναι χρήσιμο διότι μπορείτε να ανακαλείτε τη λειτουργία πιέζοντας απλά το πλήκτρο.

Αντιστοίχιση λειτουργιών στα προσαρμόσιμα πλήκτρα

Μπορείτε να αντιστοιχήσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά στο δεξιό πλήκτρο του τροχού ελέγχου, το πλήκτρο λογισμικού C, το πλήκτρο λογισμικού B και το πλήκτρο AF/MF.



- 1 Επιλέξτε το MENU.
- 2 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις] (Setup) → [Ρυθμίσεις Προσαρμόσιμων Πλήκτρων] (Custom Key Settings).
- 3 Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να αντιστοιχήσετε.
- 4 Πιέστε το πλήκτρο ανάκλησης της λειτουργίας που αντιστοιχήσατε στο πλήκτρο.

Λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν

Οι λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχήσετε σε κάθε πλήκτρο είναι οι παρακάτω.

Το ✓ υποδεικνύει την προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Πλήκτρο AF/MF

✓	Έλεγχος AF/MF
	Υποβοήθηση MF
	Ρυθμίσεις Εστίασης

Ρύθμιση Δεξιού Πλήκτρου

	Λειτουργία Λήψης		Ισορροπία Λευκού
	Επιλογή AF/MF		Λειτουργία Φωτομέτρησης
	Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης		DRO/Auto HDR
	Περιοχή Αυτόματης Εστίασης		Εφέ Εικόνας
	Ψηφιακό Ζουμ Ακριβείας		Δημιουργικό Στυλ
	Αναγνώριση Προσώπων		Λειτουργία Φλας
	Κλείστρο Χαμόγελου		Αντιστάθμιση Φλας
	Εφέ Απαλού Δέρματος		Υποβοήθηση MF
	Ποιότητα		Ρυθμίσεις Εστίασης
	ISO	✓	Χωρίς ρύθμιση

Αντιστοίχιση προσαρμοσίμων πλήκτρων

Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού B

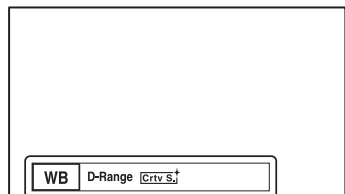
	Λειτουργία Λήψης		Ισορροπία Λευκού
	Επιλογή AF/MF		Λειτουργία Φωτομέτρησης
	Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης		DRO/Auto HDR
	Περιοχή Αυτόματης Εστίασης		Εφέ Εικόνας
	Ψηφιακό Ζουμ Ακριβείας		Δημιουργικό Στυλ
	Αναγνώριση Προσώπων		Λειτουργία Φλας
	Κλείστρο Χαμόγελου		Αντιστάθμιση Φλας
	Εφέ Απαλού Δέρματος		Υποβοήθηση MF
	Ποιότητα	✓	Ρυθμίσεις Εστίασης
	ISO		Χωρίς ρύθμιση

Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού C

✓	Λειτουργία Λήψης
	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση

[Προσαρμοσμένη Ρύθμιση] (Custom) του [Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού C] (Soft key C Setting)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτό το στοιχείο αν ρυθμίσετε το [Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού C] στη θέση [Προσαρμοσμένη] (Custom). Τα επιλεγμένα στοιχεία εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης όταν επιλέξετε το CUSTOM με το πλήκτρο λογισμικού C (το κέντρο του τροχού ελέγχου). Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο πιέζοντας το δεξιό/αριστερό μέρος του τροχού ελέγχου.



Προσαρμοσμένα στοιχεία (Custom 1 έως 5)

Επιλογή AF/MF
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης
Περιοχή Αυτόματης Εστίασης
Αναγνώριση Προσώπων
Κλείστρο Χαμόγελου
Εφέ Απαλού Δέρματος
Ποιότητα
ISO (Προεπιλεγμένη ρύθμιση [Custom 1])
Ισορροπία Λευκού (Προεπιλεγμένη ρύθμιση [Custom 2])
Λειτουργία Φωτομέτρησης
DRO/Auto HDR (Προεπιλεγμένη ρύθμιση [Custom 3])
Εφέ Εικόνας
Δημιουργικό Στυλ
Λειτουργία Φλας
Χωρίς ρύθμιση (Προεπιλεγμένη ρύθμιση [Custom 4/5])

Πλήκτρο AF/MF/ Πλήκτρο AEL

Μπορείτε να κάνετε προσωρινά εναλλαγή μεταξύ αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης με το πλήκτρο AF/MF. Μπορείτε να κλειδώσετε την Αυτόματη Έκθεση (AE) με το πλήκτρο AEL.

Αλλαγή της λειτουργίας εστίασης με το πλήκτρο AF/MF

Η λειτουργία εστίασης αλλάζει από αυτόματη ή άμεση χειροκίνητη εστίαση σε χειροκίνητη εστίαση και από χειροκίνητη εστίαση σε αυτόματη.

- 1 Τοποθετήστε το διακόπτη AF/MF/AEL στη θέση AF/MF. Το πλήκτρο γίνεται πλήκτρο AF/MF.



- 2 Πιέστε το πλήκτρο AF/MF.

Η λειτουργία εστίασης αλλάζει όσο είναι πιεσμένο το πλήκτρο (προεπιλεγμένη ρύθμιση).

Μπορείτε να κάνετε τη λειτουργία εστίασης να παραμένει αλλαγμένη ακόμα και αν αφαιρέσετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο επιλέγοντας MENU → [Ρυθμίσεις] (Setup) → [Έλεγχος AF/MF] (AF/MF control).

Χρήσιμες λειτουργίες στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης

Μπορείτε να επιλέξετε τα παρακάτω στοιχεία από το MENU → [Ρυθμίσεις] (Setup).

Υποβοήθηση MF (MF Assist)

Μεγεθύνει την εικόνα για να κάνει πιο εύκολη τη χειροκίνητη εστίαση. Η εικόνα μεγεθύνεται 5,9 φορές ή 11,7 φορές. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία μαζί με τη λειτουργία άμεσης χειροκίνητης εστίασης.

Στάθμη Peaking/Χρώμα Peaking

Ενισχύει το περίγραμμα των περιοχών που είναι εστιασμένες με ένα συγκεκριμένο χρώμα και σας επιτρέπει να ελέγξετε πιο εύκολα την εστίαση.

Κλειδώμα της αυτόματης έκθεσης (ΑΕ) με το πλήκτρο AEL

- 1 Τοποθετήστε το διακόπτη AF/MF/AEL στη θέση AEL.
Το πλήκτρο γίνεται πλήκτρο AEL (κλειδώματος αυτόματης έκθεσης).



- 2 Εστιάστε στο σημείο για το οποίο θέλετε να ρυθμίσετε την έκθεση.
- 3 Πιέστε το πλήκτρο AEL.
Η έκθεση κλειδώνεται και φωτίζεται το ✖ (κλειδώμα ΑΕ).
- 4 Κρατώντας πιεσμένο το πλήκτρο AEL, εστιάστε στο θέμα σας και πραγματοποιήστε τη λήψη.
Μπορείτε να διατηρήσετε την αυτόματη έκθεση κλειδωμένη μέχρι να πιέσετε ξανά το πλήκτρο AEL επιλέγοντας MENU → [Ρυθμίσεις] (Setup) → [AEL].

Άλλα

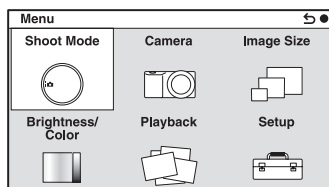
Εδώ θα βρείτε όλες τις διαθέσιμες ρυθμίσεις (Μενού), ορισμένες μοναδικές λειτουργίες, τις ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη, τα τεχνικά χαρακτηριστικά, κλπ.

Λίστα μενού

Μπορείτε να επιλέξετε και να χρησιμοποιήσετε διάφορες λειτουργίες από το μενού.

Πιέζοντας το MENU, εμφανίζονται στην οθόνη 6 μενού: [Λειτουργία Λήψης] (Shoot Mode), [Φωτογραφική Μηχανή] (Camera), [Μέγεθος Εικόνας] (Image Size), [Φωτεινότητα/Χρώμα] (Brightness/Color), [Αναπαραγωγή] (Playback) και [Ρυθμίσεις] (Setup). Μπορείτε να ρυθμίσετε διάφορες λειτουργίες σε κάθε ένα από αυτά. Τα στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν στην τρέχουσα κατάσταση εμφανίζονται γκριζα.

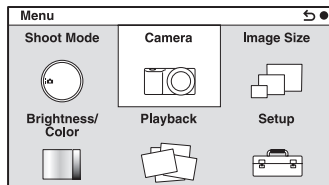
Λειτουργία Λήψης



Σας επιτρέπει να επιλέξετε λειτουργία λήψης, όπως λειτουργία έκθεσης, πανοραμική λήψη, ή Επιλογή Σκηνικού.

Intelligent Auto/Manual Exposure (Χειροκίνητη Έκθεση)/Shutter Priority (Προτεραιότητα κλείστρου)/Aperture Priority(Προτεραιότητα διαφράγματος)/Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα)	
Scene Selection (Επιλογή Σκηνικού)	Πορτρέτο/Τοπίο/Μάκρο/Δράση στα Σπορ/Ηλιοβασίλεμα/Νυχτερινό Πορτρέτο/Νυχτερινή Λήψη/Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως
Anti Motion Blur	Δείτε σελίδα 40.
Sweep Panorama	Δείτε σελίδα 39.
3D Sweep Panorama	Δείτε σελίδα 39.

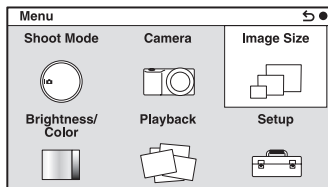
Φωτογραφική Μηχανή



Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε λειτουργίες λήψης, όπως συνεχής λήψη, Χρονοδιακόπτης, λήψη με τηλεχειριστήριο και φλας.

Drive Mode (Λειτουργία Οδήγησης)	Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./ Self-timer/Self-timer(Cont.)/Bracket: Cont./Remote Cdr.
Flash Mode (Λειτουργία Φλας)	Flash Off (Απενεργοποίηση φλας)/Autoflash (Αυτόματο φλας)/Fill-flash (Φλας γεμίματος)/Slow Sync. (Αργός συγχρονισμός)/Rear Sync. (Οπίσθιος συγχρονισμός)/Wireless (Ασύρματο)
AF/MF Select (Επιλογή αυτόμα- της/χειροκίνητης εστίασης)	Autofocus (Αυτόματη Εστίαση)/DMF (Άμεση Χειροκί- νητη Εστίαση)/Manual focus (Χειροκίνητη Εστίαση)
Autofocus Area (Περιοχή αυτόματης εστίασης)	Multi (Πολλαπλή)/Center (Κέντρο)/Flexible Spot (Ευέλικτο σημείο)
Autofocus Mode (Λειτουργία αυτόματης εστίασης)	Single-shot AF (Μια λήψη)/Continuous AF (Συνεχής)
Object Tracking (Παρακολούθηση Αντικειμένου)	On/Off
Precision Dig. Zoom (Ψηφιακό ζουμ ακριβείας)	Μέγιστο 10 φορές
Face Detection (Ανίχνευση προσώπου)	On (Regist. Faces) (Καταχωρημένα Πρόσωπα)/On/ Off
Face Registration (Καταχώριση Προσώπου)	New Regist. (Νέα Καταχώριση)/Order Exchanging (Αλλα- γή Σειράς)/Delete (Διαγραφή)/Delete All (Διαγραφή Όλων)
Smile Shutter (Κλειστόρο χαμόγελου)	Off/On
Soft Skin Effect (Εφέ Απαλό Δέρμα)	On/Off
Οθόνη LCD (DISP)	Graphic Display (Οθόνη Γραφικών)/Display All Info. (Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών)/Big Font Size Disp. (Μεγάλο Μέγεθος Χαρακτήρων)/No Disp. Info. (Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών)/Live View Priority (Προτεραιότητα Live View)/Level (Στάθμη)/Histogram (Ιστόγραμμα)/For viewfinder (Για το σκόπευτρο)
Οθόνη Σκοπεύτρου (DISP)	Disp. Basic Info (Εμφάνιση Βασικών Πληροφοριών)/ Level (Στάθμη)/ Histogram (Ιστόγραμμα)
Πλήκτρο DISP (Οθόνη)	Graphic Display (Οθόνη Γραφικών)/Display All Info. (Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών)/Big Font Size Disp. (Μεγάλο Μέγεθος Χαρακτήρων)/No Disp. Info. (Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών)/Live View Priority (Προτεραιότητα Live View)/Level (Στάθμη)/Histogram (Ιστόγραμμα)/For viewfinder (Για το σκόπευτρο)

Μέγεθος Εικόνας



Σας επιτρέπει να ορίσετε το μέγεθος εικόνας και την αναλογία διαστάσεων κτλ.

Φωτογραφία	
Image Size (Μέγεθος Εικόνας)	3:2: L: 24 M/M: 12M/S: 6M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M
Aspect Ratio (Αναλογία Διαστάσεων)	3:2/16:9
Quality (Ποιότητα)	RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard
3D Sweep Panorama	
Image Size (Μέγεθος Εικόνας)	16:9/Standard/Wide
Panorama Direction (Διεύθυνση Πανοράματος)	Δεξιά/Αριστερά
Sweep Panorama	
Image Size (Μέγεθος Εικόνας)	Standard/Wide
Panorama Direction (Διεύθυνση Πανοράματος)	Δεξιά/Αριστερά/Επάνω/Κάτω
Ταινία	
Φορμά Αρχείου	AVCHD ¹⁾ /MP4
Ρύθμιση Εγγραφής	AVCHD: 24M (FX) ²⁾ /17M (FH) ²⁾ /28M (PS) ³⁾ /24M (FX) ⁴⁾ /17M (FH) ⁴⁾ MP4: 1440x1080 12M/VGA 3M

Η ένδειξη interlace ή progressive διαφέρει, ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.

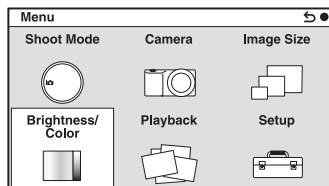
¹⁾ 60i/60p ή 50i/50p

²⁾ 60i ή 50i

³⁾ 60p ή 50p

⁴⁾ 24p ή 25p

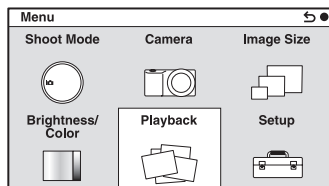
Φωτεινότητα/Χρώμα



Σας επιτρέπει να κάνετε ρυθμίσεις στη φωτεινότητα, όπως λειτουργία φωτομέτρησης και ρυθμίσεις χρώματος, όπως ισορροπία λευκού.

Exposure Comp. (Αντιστάθμιση έκθεσης)	-5.0EV έως +5.0EV
ISO	ISO AUTO/100-16000
White Balance (Ισορροπία λευκού)	Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/ Custom/Custom Setup
Metering Mode (Λειτουργία φωτομέτρησης)	Multi (Πολλαπλών Σημείων)/Center (Κεντροβαρής)/Spot (Σημειακή)
Flash Comp. (Αντιστάθμιση φλας)	-3.0EV έως +3.0EV
DRO/Auto HDR (Ρυθμίσεις δυναμικού εύρους)	Off/D-Range Opt./Auto HDR
Picture Effect (Εφέ Εικόνας)	Off/Κάμερα-Παιχνίδι/Ποπ Χρώμα/Posterization/ Φωτογραφία Ρετρό/Soft High-key/Επιμέρους Χρώμα/Μονόχρωμη Υψηλής Αντίθεσης/Απαλή Εστίαση/Πίνακας HDR/Μονόχρωμο με Πλούσιους τόνους/Μινιατούρα
Creative Style (Δημιουργικό στυλ)	Τυπική/Ζωντανά χρώματα/Ουδέτερο/Καθαρό/ Βαθύ/Φωτεινό/Πορτρέτο/Τοπίο/ Ηλιοβασιλέμα/ Νυχτερινή Σκηνή/Φύλλα Φθινοπώρου/ Ασπρόμαυρη/Σέπια

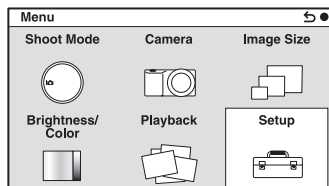
Αναπαραγωγή



Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες αναπαραγωγής.

Delete (Διαγραφή)	Multiple Img. (Πολλαπλές Εικόνες)/All in Folder (Όλες στο Φάκελο)/All AVCHD View Files (Όλα τα Αρχεία AVCHD View)
Slide Show (Παρουσίαση)	Repeat (Επανάληψη)/Interval (Ενδιάμεσο Διάστημα)/Image Type (Τύπος Εικόνας)
View Mode (Λειτουργία Προβολής)	Προβολή Φακέλων (Φωτογραφίες)/Προβολή Φακέλων (MP4)/Προβολή AVCHD
Image Index (Ευρετήριο Εικόνων)	6 Εικόνες/12 Εικόνες
Rotate (Περιστροφή)	Αριστερόστροφα
Protect (Προστασία)	Multiple Img. (Πολλαπλές Εικόνες)/Cancel All Images (Ακύρωση Όλων των Εικόνων)/Cancel All Movies (MP4) (Ακύρωση Όλων των Ταινιών (mp4))/Cancel All AVCHD View Files (Ακύρωση Όλων των Αρχείων AVCHD View)
3D Viewing (Προβολή 3D)	Αναπαραγωγή 3D σε μια 3D TV
⊕ Enlarge Image (Μεγέθυνση Εικόνας)	Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται
Volume Settings (Ρυθμίσεις Ήχου)	0 έως 7
Specify Printing (Καθορισμός Εκτύπωσης)	DPOF Setup (Ρύθμιση DPOF)/Date Imprint (Αναγραφή Ημερομηνίας)
Display Contents (Περιεχόμενα Οθόνης)	Display Info. (Εμφάνιση Πληροφοριών)/Histogram (Ιστογράμμα)/No Disp. Info. (Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών)

Ρυθμίσεις



Σας επιτρέπει να κάνετε πιο λεπτομερείς ρυθμίσεις λήψης ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

Ρυθμίσεις λήψης	
AEL	Ρυθμίζει τον τρόπο λειτουργίας του πλήκτρου AEL. (Hold/Toggle)
AF/MF control (Έλεγχος AF/MF)	Ρυθμίζει τον τρόπο λειτουργίας του πλήκτρου AF/MF. (Hold/Toggle)
Dial/Wheel Lock (Κλειδώμα Επιλογών/ Τροχού)	Ρυθμίζει αν θα κλειδώνονται οι επιλογείς ελέγχου και ο τροχός ελέγχου. (All/Control Wheel/Off)
AF Illuminator (Φωτισμός AF)	Ρυθμίζει το Φωτισμό AF για να υποβοηθήσει την αυτόματη εστίαση σε σκοτεινά μέρη. (Auto/Off)
Red Eye Reduction (Μείωση εφέ κόκκινων ματιών)	Παρέχει προ-φλας πριν τη λήψη όταν χρησιμοποιείτε το φλας, για να αποφευχθεί η εμφάνιση κόκκινων ματιών. (On/Off).
FINDER/LCD Setting (Ρύθμιση σκοπεύτρου/οθόνης LCD)	Καθορίζει τον τρόπο εναλλαγής μεταξύ του Σκοπεύτρου και της οθόνης LCD. (Auto/Viewfinder/LCD Monitor)
Live View Display (Οθόνη Live View)	Σας επιτρέπει να επιλέξετε αν θα εμφανίζεται η τιμή της αντιστάθμισης έκθεσης, κλπ. στην οθόνη. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Auto Review (Αυτόματη Επισκόπηση)	Ρυθμίζει τη διάρκεια εμφάνισης της εικόνας αμέσως μετά τη λήψη. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
Grid Line (Γραμμές Πλέγματος)	Ενεργοποιεί τις γραμμές πλέγματος που σας βοηθούν να ρυθμίσετε τη σύνθεση των εικόνων. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)

Στάθμη Peaking	Ενισχύει τα περιγράμματα του πεδίου που είναι μέσα στην περιοχή εστίασης με ένα συγκεκριμένο χρώμα. (High/Mid/Low/Off)
Χρώμα Peaking	Καθορίζει το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία Peaking. (Λευκό/Κόκκινο/Κίτρινο)
MF Assist (Υποβοήθηση MF)	Εμφανίζει μια μεγεθυσμένη εικόνα όταν εστιάζετε χειροκίνητα. (On/Off)
MF Assist Time (Χρόνος Υποβοήθησης MF)	Καθορίζει το χρονικό διάστημα που θα εμφανίζεται η εικόνα σε μεγέθυνση. (No Limit (χωρίς όριο)/5 Sec/2 Sec)
Color Space (Χρωματικός χώρος)	Αλλάζει το εύρος της χρωματικής αναπαραγωγής. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Ρυθμίζει την αντιστάθμιση κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής. (On/Off)
Release w/oLens (Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς φακό)	Ρυθμίζει αν θα απελευθερώνεται ή όχι το κλείστρο όταν δεν υπάρχει φακός. (Enable (ενεργοποίηση)/Disable (απενεργοποίηση))
Eye-Start AF	Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται η αυτόματη εστίαση όταν κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο. (On/Off)
Front Curtain Shutter	Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία πρόσθιου ηλεκτρονικού κλείστρου-κουρτίνας. (On/Off)
Long Exposure NR	Ρυθμίζει την επεξεργασία μείωσης θορύβου για λήψεις μακράς έκθεσης. (On/Off)
High ISO NR	Ρυθμίζει την επεξεργασία μείωσης θορύβου για λήψεις υψηλής ευαισθησίας ISO. (High (Υψηλή)/Normal (Κανονική)/Low (Περιορισμένη))
Lens Comp.: Shading	Αντισταθμίζει τις σκιασμένες γωνίες της οθόνης. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Περιορίζει τη χρωματική απόκλιση στις γωνίες της οθόνης. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Αντισταθμίζει την παραμόρφωση που εμφανίζεται στην οθόνη. (Auto/Off)
Εγγραφή Ήχου Ταινιών	Ρυθμίζει τον ήχο κατά την εγγραφή ταινιών. (On/Off)
Μείωση Θορύβου Ανέμου	Περιορίζει το θόρυβο του ανέμου κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών. (On/Off)
AF Micro Adj. (Ρύθμιση Ακρίβειας Αυτόματης Εστίασης)	Ρυθμίζει με ακρίβεια τη θέση αυτόματης εστίασης όταν χρησιμοποιείται ο Προσαρμογέας Τοποθέτησης LA-EA2 (πωλείται χωριστά). (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

Κύριες Ρυθμίσεις	
Menu start (Μενού έναρξης)	Επιλέγει το πρώτο μενού που εμφανίζεται, μεταξύ του κύριου μενού και του τελευταίου μενού που είχε εμφανιστεί. (Top (Κύριο)/Previous (Προηγούμενο))
Function Settings (Ρυθμίσεις Λειτουργιών)	Καθορίζει τις λειτουργίες που ανακαλούνται με τον Τριπλό επιλογή ελέγχου. (Ρυθμίσεις Λειτουργιών 1 ως 4/Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις 1 ως 3/Έναρξη Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων)
Custom Key Settings (Ρυθμίσεις Προσαρμοσμένων Πλήκτρων)	Αντιστοιχίζει λειτουργίες στα διάφορα πλήκτρα. (AF/MF button (Πλήκτρο AF/MF) / Right Key Setting (Ρύθμιση Δεξιού Πλήκτρου)/Soft key B Setting (Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού B)/Soft key C Setting (Ρύθμιση Πλήκτρου Λογισμικού C)/Custom (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση))
Beep (Ηχητικό σήμα)	Επιλέγει τον ήχο που αναπαράγεται όταν χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή. (On/Off)
 Language (Γλώσσα)	Επιλέγει τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη.
Date/Time Setup (Ρύθμιση Ημερομηνίας/Ώρας)	Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.
Area Setting (Ρύθμιση Περιοχής)	Επιλέγει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
Help Guide Display (Εμφάνιση Οδηγού Βοήθειας)	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον Οδηγό Βοήθειας. (On/Off)
Power Save (Εξοικονόμηση Ενέργειας)	Ρυθμίζει την ώρα που η φωτογραφική μηχανή εισέρχεται σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness (Φωτεινότητα οθόνης LCD)	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης LCD. (Auto/Manual/Sunny Weather (καλός καιρός))
Viewfinder Bright. (Φωτεινότητα σκοπεύτρου)	Καθορίζει τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου (πωλείται χωριστά). (Auto/Manual)
Display Col. (Χρώμα Οθόνης)	Επιλέγει το χρώμα της οθόνης LCD. (Μαύρο/Λευκό)
Wide Image (Ευρεία Εικόνα)	Επιλέγει μέθοδο εμφάνισης των ευρειών εικόνων. (Πλήρης Οθόνη/Κανονική)
Playback Display (Οθόνη Αναπαραγωγής)	Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για τη αναπαραγωγή πορτρέτων. (Αυτόματη Περιστροφή/Χειροκίνητη Περιστροφή)
HDMI Resolution (Ανάλυση HDMI)	Καθορίζει την ανάλυση κατά τη σύνδεση με μια τηλεόραση HDMI. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (Έλεγχος HDMI)	Επιλέγει αν η φωτογραφική μηχανή θα λειτουργεί ή όχι με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης συμβατής με "BRAVIA" Sync. (On/Off)

USB Connection (Σύνδεση USB)	Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για σύνδεση USB. (Αυτόματο/Μαζική Αποθήκευση/PTP)
Cleaning Mode (Λειτουργία Καθαρισμού)	Σας επιτρέπει να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας.
Version (Έκδοση)	Εμφανίζει το μοντέλο της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.
Demo Mode (Λειτουργία Επίδειξης)	Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι η επίδειξη με τις ταινίες. (On/Off)
Reset Default (Επαναφορά Προεπιλογών)	Επαναφέρει τη φωτογραφική μηχανή στις εργοστασιακές ρυθμίσεις.
Memory Card Tool (Εργαλείο Κάρτας Μνήμης)	
Format (Διαμόρφωση)	Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης.
File Number (Αριθμός Αρχείου)	Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για την αντιστοίχιση αριθμών αρχείου στις εικόνες. (Σειριακή/Επαναφορά)
Folder Name (Όνομα Φακέλου)	Επιλέγει τη μορφή του ονόματος φακέλου. (Τυπική Μορφή/Μορφή Ημερομηνίας)
Select Shoot. Folder (Επιλογή Φακέλου Λήψης)	Επιλέγει το φάκελο εγγραφής.
New Folder (Νέος Φάκελος)	Δημιουργεί νέο φάκελο.
Recover Image DB (Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων)	Επιδιορθώνει το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνας των ταινιών όταν διαπιστώνονται ανακολουθίες.
Display Card Space (Εμφάνιση Χώρου Κάρτας)	Εμφανίζει τον εναπομένοντα χρόνο εγγραφής ταινιών και τον εγγράψιμο αριθμό φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης.
Eye-Fi Setup* (Ρύθμιση Eye-Fi)	
Upload Settings (Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης)	Ρυθμίζει τη λειτουργία αναφόρτωσης της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται μια κάρτα Eye-Fi. (On/Off)

* Εμφανίζεται όταν εισάγεται μια κάρτα Eye-Fi (πωλείται ξεχωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Μην αφήνετε την κάρτα Eye-Fi εισαγμένη στη φωτογραφική μηχανή όταν είστε σε αεροπλάνο. Αν έχει εισαχθεί κάρτα Eye-Fi στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το [Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης] στο [Off]. Οι κάρτες Eye-Fi μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις χώρες/περιοχές που έχουν αγοραστεί. Χρησιμοποιήστε τις κάρτες Eye-Fi σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας/περιοχής στην οποία αγοράσατε την κάρτα.

Μοναδικές λειτουργίες ψηφιακής λήψης

Εδώ θα σας παρουσιάσουμε μερικές από τις μοναδικές λειτουργίες που μπορούν να επιτευχθούν με την πλήρη χρήση της τεχνολογίας ψηφιακής απεικόνισης της Sony.

Sweep Panorama/3D Sweep Panorama

Ενώ μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια ή κατακόρυφα, η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει μια σειρά από φωτογραφίες και τις συνθέτει για να δημιουργήσει μια πανοραμική εικόνα. Η λειτουργία Sweep Panorama σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη πανοραμικών σκηνών που δεν είναι δυνατόν να χωρέσουν ολόκληρες στην οθόνη, χωρίς κενά και ασυνέχειες.

Στη λειτουργία 3D Sweep Panorama, εφαρμόζοντας την τεχνολογία πανοραμικής λήψης, η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει χωριστές φωτογραφίες, μια για το αριστερό μάτι και μια για το δεξί μάτι και τις συνδυάζει ώστε να μοιάζουν με μια εικόνα 3D.



1 Επιλέξτε MENU → [Λειτουργία Λήψης] (Shoot Mode) → [Sweep Panorama] ή [3D Sweep Panorama].

2 Πραγματοποιήστε τη λήψη, ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη LCD.
Η γκρίζα περιοχή στην αριστερή πλευρά της οθόνης δεν καταγράφεται.

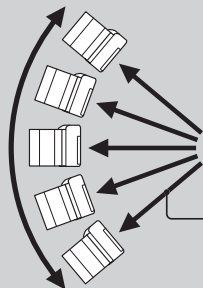


Μπάρα καθοδήγησης

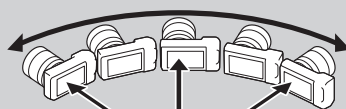
☀ Συμβουλές για τη λήψη μιας πανοραμικής εικόνας

Κινείστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τόξο με σταθερή ταχύτητα και προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται στην οθόνη LCD. Το [Sweep Panorama] ενδείκνυται περισσότερο για ακίνητα θέματα, αντί για κινούμενα.

Κατακόρυφη διεύθυνση



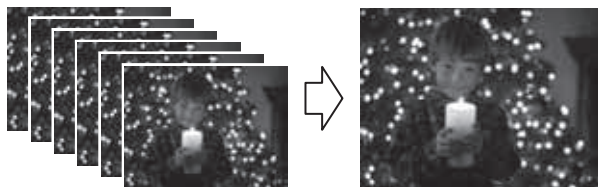
Οριζόντια διεύθυνση



Ακτίνα όσο πιο μικρή γίνεται

Anti Motion Blur

Η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει 6 φωτογραφίες που έχουν ληφθεί πολύ γρήγορα σε μια φωτογραφία, ώστε να περιοριστεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ενώ συγχρόνως αποφεύγονται τα παράσιτα. Πραγματοποιώντας επεξεργασία χωριστά στο θέμα που βρίσκεται στο προσκήνιο και στο φόντο, περιορίζεται τόσο το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, όσο και το θόλωμα του θέματος. Η αποφυγή της χρήσης του φλας εμποδίζει την υπερέκθεση.



1 Επιλέξτε MENU → [Λειτουργία Λήψης] (Shoot Mode) → [Anti Motion Blur].

Διαφορά μεταξύ των λειτουργιών [Anti Motion Blur] και [Hand-held Twilight] (Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως)

Όπως και με το [Anti Motion Blur], η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει 6 λήψεις σε 1 φωτογραφία με το [Hand-held Twilight] στην [Επιλογή Σκηνικού].

Το [Hand-held Twilight] έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιείται όταν πραγματοποιείτε λήψη μιας σκοτεινής σκηνής, όπως μιας σκηνής τη νύχτα. Όταν δεν υπάρχει αρκετό φως και είναι πιθανό να σημειωθεί κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, η φωτογραφική μηχανή αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία και πραγματοποιεί λήψη με μια ταχύτητα κλείστρου που περιορίζει το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.

Το [Anti Motion Blur] έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιείται όταν πραγματοποιείτε λήψη ενός θέματος με χαμηλό φωτισμό, όπως για παράδειγμα στη λήψη σε εσωτερικούς χώρους. Η φωτογραφική μηχανή αυξάνει αυτόματα την ευαισθησία και πραγματοποιεί λήψη του θέματος με υψηλή ταχύτητα κλείστρου για να περιορίσει το θόλωμα που προκαλείται από την κίνηση του θέματος.

Χειροκίνητη εγγραφή ταινιών

Στις λειτουργίες P, A, S, ή M, μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση ακόμα και όταν πραγματοποιείτε λήψη ταινιών. Αυτό σας επιτρέπει να επιτυγχάνετε μεγαλύτερη δημιουργική έκφραση, περιορίζοντας την εστίαση του φόντου, ρυθμίζοντας τη φωτεινότητα, κλπ.

1 Πιέστε το πλήκτρο MOVIE.

2 Ρυθμίστε την έκθεση χρησιμοποιώντας τους επιλογείς ελέγχου L/R και τον τροχό ελέγχου.

Τα στοιχεία που μπορείτε να ρυθμίσετε ποικίλουν, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (σελίδα 13).

Σημείωση

- Σημειώνεται επίσης εγγραφή του ήχου του φακού και της λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

Εγχειρίδιο α

Ανατρέξτε στο “Εγχειρίδιο α”, το οποίο περιλαμβάνεται στο CD-ROM (παρέχεται) για λεπτομερείς οδηγίες σχετικά με τις πολλές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής.

Για χρήστες Windows

- 1 Θέστε σε λειτουργία τον υπολογιστή σας και εισάγετε το CD-ROM (παρέχεται) στον οδηγό CD-ROM.
- 2 Κάντε κλικ στο [Handbook].
- 3 Κάντε κλικ στο [Εγκατάσταση].
- 4 Ξεκινήστε το “Εγχειρίδιο α” (α Handbook) από τη συντόμευση στην επιφάνεια εργασίας.

Για χρήστες Macintosh

- 1 Θέστε σε λειτουργία τον υπολογιστή σας και εισάγετε το CD-ROM (παρέχεται) στον οδηγό CD-ROM.
- 2 Επιλέξτε το φάκελο [Handbook] και αντιγράψτε στον υπολογιστή σας το “Handbook.pdf” που είναι αποθηκευμένο στο φάκελο [GR].
- 3 Αφού ολοκληρωθεί η αντιγραφή, κάντε διπλό κλικ στο “Handbook.pdf”.

Περιορισμοί των λειτουργιών

Διαθέσιμες λειτουργίες για κάθε λειτουργία λήψης

Οι λειτουργίες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξαρτώνται από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης. Στον παρακάτω πίνακα, η ένδειξη ✓ υποδεικνύει διαθέσιμη λειτουργία. Η ένδειξη – υποδεικνύει μη διαθέσιμη λειτουργία. Οι λειτουργίες που δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εμφανίζονται με γκρι χρώμα στην οθόνη.

Λειτουργία Λήψης	Αντιστάθμιση Έκθεσης	Χρονοδιακόπτης	Συνεχής Λήψη	Ανίχνευση Προσώπου	Εφέ Εικόνας	
(Intelligent Auto)	–	✓	✓	✓	–	
(Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
(3D Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
(Anti Motion Blur)	✓	–	–	✓	–	
SCN (Επιλογή Σκηνοικού)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Αυτόματο Πρόγραμμα)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Προτεραιότητα Διαφράγματος)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Προτεραιότητα Κλείστρου)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Χειροκίνητη Έκθεση)	–	✓	✓	✓	✓	

Σημείωση

- Οι διαθέσιμες λειτουργίες μπορεί επίσης να περιορίζονται από άλλες συνθήκες, εκτός από τη λειτουργία λήψης.

Διαθέσιμες λειτουργίες φλας

Οι λειτουργίες φλας που μπορείτε να επιλέξετε εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τις επιλεγμένες λειτουργίες.

Στον παρακάτω πίνακα, η ένδειξη ✓ υποδεικνύει διαθέσιμη λειτουργία. Η ένδειξη – υποδεικνύει μη διαθέσιμη λειτουργία.

Οι λειτουργίες που δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εμφανίζονται με γκρι χρώμα στην οθόνη.

Λειτουργία Λήψης	Χωρίς Φλας	Αυτόματο φλας	Φλας γεμίματος	Αργός συγχρονισμός	Οπίσθιος συγχρονισμός	Ασύρματο
 (Intelligent Auto)	✓	✓	–	–	–	–
 (Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	–
 (3D Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	–
 (Anti Motion Blur)	✓	–	–	–	–	–
SCN (Επιλογή Σκηνικού)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
P (Αυτόματο Πρόγραμμα)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (Προτεραιότητα Διαφράγματος)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (Προτεραιότητα Κλείστρου)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (Χειροκίνητη Έκθεση)	–	–	✓	✓	✓	✓

Σημειώσεις

- Οι λειτουργίες φλας μπορεί επίσης να περιορίζονται από άλλες συνθήκες, εκτός από τη λειτουργία λήψης.
- Ακόμα κι αν επιλέξετε μια εφαρμόσιμη λειτουργία φλας, το φλας δεν φωταγωγεί αν δεν είναι σηκωμένο.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ασύρματο φλας με το ενσωματωμένο φλας. Χρησιμοποιείτε ένα ασύρματο φλας ελέγχου λόγου φωτισμού (πωλείται χωριστά), ή ένα ασύρματο φλας (πωλείται χωριστά).

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Μόλις εισάγετε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήσετε το διακόπτη ισχύος στη θέση ON, εμφανίζεται ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε να κάνετε λήψεις χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις) στην οθόνη LCD.



Σημείωση

- Όταν αναβοσβήνει η ένδειξη “0” (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) με κίτρινο χρώμα, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης.

Αριθμός φωτογραφιών και χρόνος ταινιών που μπορεί να εγγραφεί σε μια κάρτα μνήμης

Φωτογραφίες

Ο παρακάτω πίνακας δίνει κατά προσέγγιση τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης η οποία έχει διαμορφωθεί από αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές έχουν καθοριστεί με χρήση τυπικών καρτών μνήμης Sony για τη δοκιμή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλουν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Μέγεθος εικόνας: L 24 M

Αναλογία διαστάσεων: 3:2*

(Μονάδα: Εικόνες)

Χωρητικότητα Ποιότητα	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Όταν το [Aspect Ratio] (αναλογία διαστάσεων) είναι ρυθμισμένο σε [16:9], μπορείτε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες από αυτές που αναγράφονται στον πιο πάνω πίνακα (εκτός αν η ρύθμιση είναι [RAW]).

Ταινίες

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει κατά προσέγγιση το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής. Αυτοί είναι οι συνολικοί χρόνοι για όλα τα αρχεία ταινίας. Η συνεχής λήψη είναι δυνατή για 29 λεπτά περίπου. Το μέγιστο μέγεθος ενός αρχείου ταινίας MP4 είναι περίπου 2 GB.

(h (ώρες), m (λεπτά))

Χωρητικότητα Ρύθμιση Εγγραφής	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Σημείωση

- Ο χρόνος εγγραφής των ταινιών ποικίλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με VBR (Μεταβλητό Ρυθμό Μπιτ) που ρυθμίζει αυτόματα την ποιότητα εικόνας ανάλογα με το σκηνικό λήψης. Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο χρόνος εγγραφής μειώνεται διότι χρειάζεται περισσότερη μνήμη για την εγγραφή. Ο χρόνος εγγραφής εξαρτάται επίσης από τις συνθήκες λήψης, το θέμα, ή τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας/μεγέθους.

Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν χρησιμοποιώντας μια μπαταρία

Ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή με την μπαταρία (παρέχεται) σε πλήρη ισχύ αναφέρεται παρακάτω.

Σημειώστε ότι οι πραγματικοί αριθμοί μπορεί να είναι μικρότεροι, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

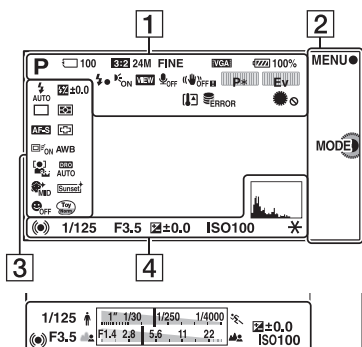
Λειτουργία οθόνης LCD	Περίπου 430 εικόνες
Λειτουργία σκοπεύτρου	Περίπου 350 εικόνες

- Ο αριθμός υπολογίζεται με μπαταρία σε πλήρη ισχύ και στις παρακάτω συνθήκες:
 - Σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C.
 - Το [Quality] (Ποιότητα) είναι ρυθμισμένο στο [Fine] (Υψηλή).
 - Το [Autofocus Mode] (Λειτουργία αυτόματης εστίασης) είναι ρυθμισμένο στο [Single-shot AF].
 - Μία λήψη κάθε 30 δευτερόλεπτα.
 - Το φλας ενεργοποιείται μια φορά κάθε δύο λήψεις.
 - Η συσκευή τίθεται εντός και εκτός λειτουργίας κάθε δέκα φορές.
 - Χρήση της μπαταρίας που έχει φορτιστεί για μία ώρα αφού έχει σβήσει η λυχνία CHARGE.
 - Χρήση μέσου αποθήκευσης Sony “Memory Stick PRO Duo” (πωλείται ξεχωριστά).
- Η μέθοδος μέτρησης βασίζεται στο πρότυπο CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

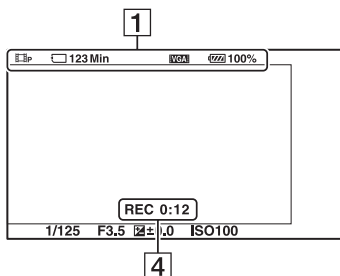
Λίστα εικονιδίων που εμφανίζονται στην οθόνη

Εμφανίζονται εικονίδια στην οθόνη, υποδεικνύοντας την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να αλλάξετε τις ενδείξεις οθόνης, χρησιμοποιώντας το DISP (Περιεχόμενα Οθόνης) στον τροχό ελέγχου.

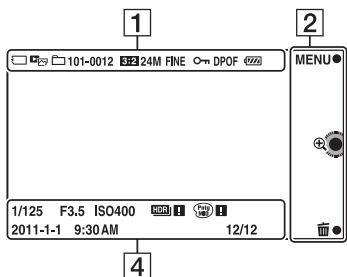
Αναμονή λήψης



Εγγραφή ταινίας



Αναπαραγωγή



1

Οθόνη	Ένδειξη
	Λειτουργία λήψης
	Επιλογή Σκημικού
	Αναγνώριση Σκημικού
	Αναλογία διαστάσεων φωτογραφιών
	Μέγεθος φωτογραφιών
	Ποιότητα εικόνας φωτογραφιών
	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν

Οθόνη	Ένδειξη
60i/50i 60i/50i 60p/50p 24p/25p 24p/25p 	Λειτουργία εγγραφής ταινιών
 	Κάρτα μνήμης/ Αναφόρτωση
123Min	Εγγράψιμος χρόνος ταινιών
100%	Εναπομένουσα μπαταρία
	Φόρτιση φλας σε εξέλιξη
ON	Φωτισμός AF
	Live View
OFF	Δεν εγγράφει ήχο κατά την εγγραφή ταινίας
 	SteadyShot/ προειδοποίηση SteadyShot
 	Επιλογείς ελέγχου L/R
	Προειδοποίηση υπερθέρμανσης
	Πλήρες αρχείο βάσης δεδομένων/ Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων
	Κλειδώμα επιλογών/ τροχού
 	Λειτουργία προβολής

Οθόνη	Ένδειξη
101-0012	Φάκελος αναπαραγωγής – Αριθμός αρχείου
	Προστασία
DPOF	Σειρά εκτύπωσης

2

Οθόνη	Ένδειξη
MENU MODE 	Πλήκτρα λογισμικού (MENU/ Λειτουργία λήψης/ Διαγραφή/ Μεγέθυνση)

3

Οθόνη	Ένδειξη
 AUTO SLOW REAR WL	Λειτουργία Φλας/ Μείωση Κοκκινίσματος Ματιών
 10 2 C3 C5 0,3EV 0,7EV	Λειτουργία Οδήγησης
 	Λειτουργία Εστίασης
±0.0	Αντιστάθμιση Φλας
	Λειτουργία Φωτομέτρησης
	Λειτουργία Περιοχής Εστίασης
ON OFF	Παρακολούθηση Αντικειμένου
OFF ON	Αναγνώριση Προσώπων
HI MID LO OFF	Εφέ Απαλού Δέρματος

Οθόνη	Ένδειξη
 7500K A7 G7	Ισορροπία Λευκού
	DRO/Auto HDR
	Δημιουργικό Στυλ
	Εφέ Εικόνας
	Ένδειξη ευαισθησίας ανίχνευσης χαμόγελου

4

Οθόνη	Ένδειξη
	Κατάσταση εστίασης
1/125	Ταχύτητα κλείστρου
F3.5	Τιμή διαφράγματος
±0.0	Χειροκίνητη μέτρηση

Οθόνη	Ένδειξη
 <small>-5 +4 +3 +2 +1 0 -1 -2 -3 -4 -5</small>	Αντιστάθμιση έκθεσης
ISO400	Ευαισθησία ISO
	Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE)
	Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου
	Ένδειξη διαφράγματος
REC 0:12	Χρόνος εγγραφής της ταινίας (λεπτά: δευτερόλεπτα)
2011-1-1 9:30AM	Εγγεγραμμένη ημερομηνία/ώρα της εικόνας
12/12	Αριθμός εικόνας/ Αριθμών εικόνων στη λειτουργία προβολής
	Εμφανίζεται όταν το HDR δεν λειτουργήσει στην εικόνα.
	Εμφανίζεται όταν το Εφέ Εικόνας δε λειτουργήσει στην εικόνα.
	Ιστογράμμα

Επίλυση Προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα με τη φωτογραφική μηχανή σας, δοκιμάστε τις παρακάτω λύσεις.

1 Ελέγξτε τα στοιχεία στα στοιχεία του “Επίλυση Προβλημάτων” στο “Εγχειρίδιο α” (PDF) που περιέχεται στο CD-ROM (παρέχεται).

2 Αφαιρέστε την μπαταρία και τοποθετήστε τη ξανά μετά από περίπου ένα λεπτό και θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή.

3 Πραγματοποιήστε επαναφορά των ρυθμίσεων (σελίδα 38).

4 Συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Φωτογραφική μηχανή

[Σύστημα]

Τύπος Κάμερας: Ψηφιακή
Φωτογραφική Μηχανή με
εναλλάξιμους φακούς
Φακός: Φακοί E-mount

[Αισθητήρας εικόνας]

Αισθητήρας εικόνας: αισθητήρας
εικόνας CMOS 23,5 x 15,6 mm
(φορμά APS-C)
Συνολικός αριθμός pixel της
κάμερας: Περίπου 24 700 000
pixel
Αριθμός ενεργών pixel της
κάμερας: Περίπου 24 300 000
pixel

[Λειτουργία Προστασίας από τη Σκόνη]

Σύστημα: Φορτισμένο
προστατευτικό επίχρισμα
επάνω στο Οπτικό Φίλτρο και
μηχανισμός δόνησης υπερήχων

[Σύστημα Αυτόματης Εστίασης]

Σύστημα: Σύστημα εντοπισμού
αντίθεσης
Εύρος Ευαισθησίας: 0 EV έως 20
EV (σε ισοδύναμο ISO 100 με
φακό F2.8)

[Έλεγχος Έκθεσης]

Μέθοδος μέτρησης: Μέτρηση
1200 τμημάτων από τον
αισθητήρα εικόνας
Εύρος Μέτρησης: 0 EV έως 20 EV
(σε ισοδύναμο ISO 100 με φακό
F2.8)
Ευαισθησία ISO (Δείκτης
συνιστάμενης έκθεσης): Auto,
ISO 100 έως 16000
Αντιστάθμιση έκθεσης: ± 5.0 EV
(βήμα 1/3 EV)

[Κλείστρο]

Τύπος: Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο,
κάθετης κίνησης, τύπου
εστιακού επιπέδου
Εύρος ταχυτήτων: 1/4000 του
δευτερολέπτου έως 30 δευτε-
ρόλεπτα, BULB (βήμα 1/3 EV)
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας:
1/160 του δευτερολέπτου

[Μέσο εγγραφής]

Μέσο αποθήκευσης "Memory Stick
PRO Duo", κάρτα μνήμης SD

[Ηλεκτρονικό Σκόπευτρο]

Τύπος: Ηλεκτρονικό σκόπευτρο
(Organic Electro-Luminescence)
Μέγεθος οθόνης: 1,3 cm (τύπος
0.5)
Συνολικός αριθμός κουκκίδων: 2
359 296 κουκκίδες
Κάλυψη καρτέ: Περίπου 100%
Μεγέθυνση: 1.09 x με φακό 50
mm στο άπειρο, -1m^{-1} (διοπτρία)
Σημείο Ματιού: Περίπου 23 mm
από τον προσοφθάλμιο φακό,
21 mm από το πλαίσιο του
προσοφθαλμίου σε -1m^{-1}
Ρύθμιση Διοπτρίας: -4.0 έως $+4.0$
 m^{-1} (διοπτρία)

[Οθόνη LCD]

Πάνελ LCD: οδηγός TFT (τύπου
3.0), 7,5 cm
Συνολικός αριθμός κουκκίδων:
921 600 (640 x 3 (RGB) x 480)
κουκκίδες

[Ακροδέκτες εισόδου/εξόδου]

USB: mini B
HDMI: Μίνι ακροδέκτης HDMI
τύπου C

[Τροφοδοσία ρεύματος]

Χρησιμοποιούμενη μπαταρία:
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία
NP-FW50

[Άλλα]

Εκτύπωση Exif: Συμβατή
PRINT image matching III:

Συμβατή

Διαστάσεις (σύμφωνα με το πρότυπο CIPA): Περίπου 119,9 x 66,9 x 42,6 mm (Π/Υ/Β)

Βάρος (σύμφωνα με το πρότυπο CIPA): Περίπου 350 γρ. (με μπαταρία και “Memory Stick PRO Duo”)

Περίπου 291 γρ. (μόνο η φωτογραφική μηχανή)

Θερμοκρασία λειτουργίας: 0°C έως +40°C

Φορμά αρχείων:

Φωτογραφία: συμβατό με JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), συμβατό με DPOF
Φωτογραφίες 3D: Συμβατό με MPO (MPF Extended (Disparity Image))

Ταινία (φορμά AVCHD):

Συμβατό φορμά AVCHD Ver. 2.0

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

- Κατασκευάζεται κατόπιν αδειας των Dolby Laboratories.

Ταινία (φορμά MP4):

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: MPEG-4 AAC-LC 2

καναλιών

Επικοινωνία USB: USB υψηλής ταχύτητας (συμβατό με USB 2.0)

[Φλας]

Αριθμός οδηγού Φλας: GN 6 (σε μέτρα με ISO 100)

Χρόνος επαναλειτουργίας:

Περίπου 4 δευτερόλεπτα

Κάλυψη φλας: Κάλυψη φακού 18 mm (εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στο φακό)

Αντιστάθμιση φλας: ± 3.0 EV
(βήμα 1/3 EV)

Εμβέλεια φλας (μέτρα):

ISO	F2.8	F3.5	F5.6
100	1 - 2.1	1 - 1.7	1 - 1.1
200	1 - 3	1 - 2.4	1 - 1.5
400	1.4 - 4.3	1.1 - 3.4	1 - 2.1
800	2 - 6.1	1.6 - 4.8	1 - 3

Εμβέλεια φλας (πόδια):

ISO	F2.8	F3.5	F5.6
100	3.3 - 6.9	3.3 - 5.6	3.3 - 3.6
200	3.3 - 9.8	3.3 - 7.9	3.3 - 4.9
400	4.6 - 14	3.6 - 11	3.3 - 6.9
800	6.6 - 20	5.2 - 16	3.3 - 9.8

Φορτιστής μπαταρίας BC-VW1

Τάση εισόδου: 100 V - 240 V AC, 50/60 Hz, 4,2 W

Τάση εξόδου: 8.4 V DC, 0, 28 A

Θερμοκρασία λειτουργίας: 0°C έως 40°C

Θερμοκρασία φύλαξης: -20°C έως +60°C

Μέγιστες διαστάσεις: Περίπου 63 x 95 x 32 mm (Π/Υ/Β)

Βάρος: Περίπου 85 γρ.

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία NP-FW50

Χρησιμοποιούμενη μπαταρία:

Μπαταρία ιόντων λιθίου

Μέγιστη τάση: DC 8,4 V

Ονομαστική τάση: DC 7,2 V

Μέγιστη τάση φόρτισης: DC 8,4 V

Μέγιστο ρεύμα φόρτισης: 1,02 A

Χωρητικότητα: Τυπική 7,7 Wh (1.080 mAh)

Ελάχιστη 7,3 Wh (1.020 mAh)

Μέγιστες διαστάσεις: Περίπου
31,8 x 18,5 x 45 mm (Π/Υ/Β)
Βάρος: Περίπου 57 g

Φακός (μόνο NEX-7K)

Φακός ζουμ E18-55 mm
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με
φορμά 35 mm¹⁾ : 27-82,5 mm
Ομάδες/στοιχεία φακού: 9-11
Γωνία θέασης¹⁾: 76°-29°
Ελάχιστη εστίαση²⁾: 0,25 μέτρα
(0.82 πόδια)

Μέγιστη μεγέθυνση: 0,3x
Ελάχιστο f-stop: f/22-f32
Διάμετρος φίλτρου: 49 mm
Διαστάσεις (μεγ. διάμετρος x
ύψος): Περίπου 62,0 x 60,0 mm
Βάρος: Περίπου 194 γρ.
Εφέ αντιστάθμισης³⁾: Περίπου 4
βήματα

¹⁾ Οι τιμές για την εστιακή απόσταση
ισοδύναμο με φορμά 35mm και τη
γωνία θέασης βασίζονται σε
ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές
εξοπλισμένες με αισθητήρα
εικόνας μεγέθους APS-C.

²⁾ Η ελάχιστη εστίαση είναι η
κοντινότερη απόσταση από τον
αισθητήρα εικόνας μέχρι το θέμα.

³⁾ Ταχύτητα κλειστρου (διαφέρει
ανάλογα με τις συνθήκες λήψης)

Η σχεδίαση και τα τεχνικά
χαρακτηριστικά υπόκεινται σε
αλλαγές χωρίς προηγούμενη
ειδοποίηση.

Σημείωση σχετικά με την εστιακή απόσταση

Η γωνία εικόνας αυτής της
φωτογραφικής μηχανής είναι πιο
στενή από μια φωτογραφική
μηχανή με φιλμ τύπου 35 mm.
Μπορείτε να βρείτε την κατά
προσέγγιση ισοδύναμη εστιακή
απόσταση μιας φωτογραφικής

μηχανής με φιλμ τύπου 35 mm
και να τραβήξετε με την ίδια
γωνία εικόνας, αυξάνοντας την
εστιακή απόσταση του φακού σας
κατά το ήμισυ.

Για παράδειγμα, χρησιμοποιώντας
έναν φακό των 50 mm, μπορείτε
να επιτύχετε το κατά προσέγγιση
ισοδύναμο ενός φακού 75 mm
μιας φωτογραφικής μηχανής με
φιλμ τύπου 35 mm.

Σημείωση σχετικά με τη συμβατότητα των δεδομένων εικόνας

- Η φωτογραφική μηχανή αυτή
εναρμονίζεται με το γενικό
πρότυπο DCF (Πρότυπο
Κανόνων Σχεδιασμού για τα
Συστήματα Αρχείων στις
Κάμερες), το οποίο
καθιερώθηκε από την JEITA
(Ένωση Βιομηχανιών
Ηλεκτρονικών και
Πληροφορικής Τεχνολογίας της
Ιαπωνίας).
- Δεν εγγυόμαστε την
αναπαραγωγή από άλλες
συσσκευές εικόνων οι οποίες
έχουν εγγραφεί με την κάμερά
σας, ούτε την αναπαραγωγή
από την κάμερά σας εικόνων
που έχουν εγγραφεί ή υποστεί
επεξεργασία με άλλες
συσσκευές.

Ευρωπαϊκή Εγγύηση Sony

Αγαπητέ πελάτη,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Sony. Ελπίζουμε να μείνετε ικανοποιημένοι από τη χρήση του. Στην απίθανη περίπτωση που το προϊόν σας χρειαστεί σέρβις (επισκευή) κατά τη διάρκεια της εγγύησης, παρακαλείστε να επικοινωνήσετε με το κατάστημα αγοράς ή μ' ένα μέλος του δικτύου μας εξουσιοδοτημένους σέρβις (ASN) της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Ζώνης (ΕΟΖ) ή και άλλων χωρών που αναφέρονται σ' αυτή την εγγύηση ή στα συνοδευόμενα αυτήν φυλλάδια (Περιοχή Κάλυψης της Εγγύησης). Μπορείτε να βρείτε λεπτομέρειες για τα μέλη του δικτύου μας ASN, στους τηλεφωνικούς καταλόγους, στους καταλόγους προϊόντων μας και στις ιστοσελίδες μας.

Για να αποφύγετε κάθε περιττή ταλαιπωρία, σας συνιστούμε να διαβάσετε προσεκτικά το εγχειρίδιο χρήσης προτού να έρθετε σε επαφή με τον προμηθευτή σας ή το δίκτυο εξουσιοδοτημένων σέρβις μας.

Η Εγγύησή Σας

Η παρούσα εγγύηση ισχύει για το προϊόν της Sony που αγοράσατε, εφ' όσον κάτι τέτοιο αναφέρεται στα φυλλάδια που συνοδεύουν το προϊόν σας, υπό την προϋπόθεση ότι αγοράστηκε εντός της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης.

Με την παρούσα, η Sony εγγυάται ότι το προϊόν είναι απαλλαγμένο από κάθε ελάττωμα σχετιζόμενο με τα υλικά ή την κατασκευή, για μια περίοδο ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Η αρμόδια για να προσφέρει και εκπληρώσει την παρούσα εγγύηση εταιρεία Sony, είναι αυτή που αναφέρεται σ' αυτήν την Εγγύηση ή στο συνοδευόμενα αυτήν φυλλάδιο στη χώρα όπου επιδιώκεται η επισκευή κατά τη διάρκεια της εγγύησης.

Εάν, εντός της περιόδου εγγύησης, αποδειχθεί ελαττωματικό το προϊόν (κατά την ημερομηνία της αρχικής αγοράς) λόγω ακατάλληλων υλικών ή κατασκευής, η Sony ή ένα μέλος του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης θα επισκευάσει ή θα αντικαταστήσει (κατ' επιλογή της Sony) χωρίς επιβάρυνση για εργατικά ή ανταλλακτικά, το προϊόν ή τα ελαττωματικά εξαρτήματά του, εντός εύλογου χρόνου, βάσει των όρων και συνθηκών που εκτίθενται παρακάτω. Η Sony και τα μέλη του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αντικαταστήσουν ελαττωματικά προϊόντα ή εξαρτήματα με νέα ή ανακαλωσμένα προϊόντα ή εξαρτήματα. Όλα τα προϊόντα και εξαρτήματα που έχουν αντικατασταθεί γίνονται ιδιοκτησία της Sony.

Όροι

1. Επισκευές δυνάμει της παρούσας εγγύησης θα παρέχονται μόνο εάν προσκομισθεί το πρωτότυπο τιμολόγιο ή η απόδειξη πώλησης (με την ένδειξη της ημερομηνίας αγοράς, του μοντέλου του προϊόντος και του ονόματος του εμπόρου) μαζί με το ελαττωματικό προϊόν εντός της περιόδου εγγύησης. Η Sony και τα μέλη του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αρνηθούν τη δωρεάν επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης εάν δεν προσκομισθούν τα προαναφερόμενα έγγραφα ή εάν δεν προκύπτουν από αυτά η ημερομηνία αγοράς, το προϊόν ή το μοντέλο του προϊόντος ή το όνομα του εμπόρου. Η παρούσα εγγύηση δεν ισχύει εάν ο τύπος του μοντέλου ή ο σειριακός αριθμός του προϊόντος έχει αλλοιωθεί, διαγραφεί, αφαιρεθεί ή καταστεί δυσανάγνωστος.

2. Για να αποφευχθεί βλάβη ή απώλεια / διαγραφή σε αφαιρούμενα ή αποσπώμενα μέσα ή εξαρτήματα αποθήκευσης δεδομένων, οφείλετε να τα αφαιρέσετε πριν παραδώσετε το προϊόν σας για επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης.

3. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα έξοδα και τους κινδύνους μεταφοράς που συνδέονται με τη μεταφορά του προϊόντος σας προς και από τη Sony ή μέλος του δικτύου ASN.

4. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα εξής:

- Περιοδική συντήρηση και επισκευή ή αντικατάσταση εξαρτημάτων ως αποτέλεσμα φυσιολογικής φθοράς.
- Αναλώσιμα (συστατικά μέρη για τα οποία προβλέπεται περιοδική αντικατάσταση κατά τη διάρκεια ζωής ενός προϊόντος όπως μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες, φυσίγγια εκτύπωσης, γραφίδες, λάμπες, κλπ.).
- Ζημία ή ελαττώματα που προκλήθηκαν λόγω χρήσης, λειτουργίας ή χειρισμού ασύμβατων με την κανονική ατομική ή οικιακή χρήση.
- Ζημιές ή αλλαγές στο προϊόν που προκλήθηκαν από
 - Κακή χρήση, συμπεριλαμβανομένου:
 - > του χειρισμού που επιφέρει φυσική, αισθητική ή επιφανειακή ζημία ή αλλαγές στο προϊόν ή βλάβη σε οθόνες υγρών κρυστάλλων
 - > μη κανονική ή μη σύμφωνη με τις οδηγίες της Sony εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος
 - > μη συντήρηση του προϊόντος σύμφωνα με τις οδηγίες σωστής συντήρησης της Sony
 - > εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος με τρόπο μη σύμφωνο με τις τεχνικές προδιαγραφές και τα πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στη χώρα όπου έχει εγκατασταθεί και χρησιμοποιείται το προϊόν.
 - Μολύνσεις από ιούς ή χρήση του προϊόντος με λογισμικό που δεν παρέχεται με το προϊόν ή λανθασμένη εγκατάσταση του λογισμικού.
 - Την κατάσταση ή τα ελαττώματα των συστημάτων με τα οποία χρησιμοποιείται ή στα οποία ενσωματώνεται το προϊόν εκτός από άλλα προϊόντα της Sony ειδικά σχεδιασμένα για να χρησιμοποιούνται με το εν λόγω προϊόν.
 - Χρήση του προϊόντος με εξαρτήματα, περιφερειακό εξοπλισμό και άλλα προϊόντα των οποίων ο τύπος, η κατάσταση και το πρότυπο δεν συνιστώνται από τη Sony.
 - Επισκευή ή επιχειρηθείσα επισκευή από άτομα που δεν είναι μέλη της Sony ή του δικτύου ASN.

- Ρυθμίσεις ή προσαρμογές χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Sony, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται:
 - > η αναβάθμιση του προϊόντος πέρα από τις προδιαγραφές ή τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται στο εγχειρίδιο χρήσης
 - ή
 - > οι τροποποιήσεις του προϊόντος με σκοπό να συμμορφωθεί προς εθνικές ή τοπικές τεχνικές προδιαγραφές και πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν σε χώρες για τις οποίες το προϊόν δεν είχε σχεδιαστεί και κατασκευαστεί ειδικά.
 - Αμέλεια.
 - Ατυχήματα, πυρκαγιά, υγρά, χημικές και άλλες ουσίες, πλημμύρα, δονήσεις, υπερβολική θερμότητα, ακατάλληλο εξασκερισμό, υπέρταση, υπερβολική ή εσφαλμένη τροφοδοσία ή τάση εισόδου, ακτινοβολία, ηλεκτροστατικές εκκενώσεις συμπεριλαμβανομένου του κεραυνού, άλλων εξωτερικών δυνάμεων και επιδράσεων.
5. Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τα υλικά μέρη του προϊόντος. Δεν καλύπτει το λογισμικό (είτε της Sony, είτε τρίτων κατασκευαστών) για το οποίο παρέχεται ή πρόκειται να ισχύσει μια άδεια χρήσης από τον τελικό χρήστη ή χωριστές δηλώσεις εγγύησης ή εξαιρέσεις από την εγγύηση.

Εξαιρέσεις και περιορισμοί

Με εξαίρεση των όσων αναφέρονται ανωτέρω, η Sony δεν παρέχει καμία εγγύηση (ρητή, σιωπηρή, εκ του νόμου ή άλλη) όσον αφορά την ποιότητα, την επίδοση, την ακρίβεια, την αξιοπιστία, την καταλληλότητα του προϊόντος ή του λογισμικού που παρέχεται ή συνοδεύει το προϊόν, για συγκεκριμένο σκοπό. Εάν η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει πλήρως ή μερικώς την παρούσα εξαίρεση, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την εγγύησή της μόνο στη μέγιστη έκταση που επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Οποιαδήποτε εγγύηση η οποία δεν εξαιρείται πλήρως (στο μέτρο που το επιτρέπει ο ισχύων νόμος) θα περιορίζεται στη διάρκεια ισχύος της παρούσας εγγύησης.

Η μοναδική υποχρέωση της Sony σύμφωνα με την παρούσα εγγύηση είναι η επισκευή ή η αντικατάσταση προϊόντων που υπόκεινται στους όρους της εγγύησης. Η Sony δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημιά που σχετίζεται με τα προϊόντα, το σέρβις, την παρούσα εγγύηση, συμπεριλαμβανομένων - των οικονομικών και άυλων απωλειών - του τιμήματος που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος - της απώλειας κερδών, εισοδήματος, δεδομένων, απόλαυσης ή χρήσης του προϊόντος ή οποιωνδήποτε συνδεδεμένων προϊόντων - της άμεσης, παρεμπιπτούσας ή επακόλουθης απώλειας ή ζημίας ακόμη και αν αυτή η απώλεια ή ζημιά αφορά σε:

- Μειωμένη λειτουργία ή μη λειτουργία του προϊόντος ή συνδεδεμένων προϊόντων λόγω ελαττωμάτων ή μη διαθεσιμότητας κατά την περίοδο που αυτό βρίσκεται στη Sony ή σε μέλος του δικτύου ASN, η οποία προκάλεσε διακοπή διαθεσιμότητας του προϊόντος, απώλεια χρόνου χρήστη ή διακοπή της εργασίας.
- Παροχή ανακριβών πληροφοριών που ζητήθηκαν από το προϊόν ή από συνδεδεμένα προϊόντα.
- Ζημιά ή απώλεια λογισμικών προγραμμάτων ή αφαιρούμενων μέσων αποθήκευσης δεδομένων ή
- Μολύνσεις από ιούς ή άλλες αιτίες.

Τα ανωτέρω ισχύουν για απώλειες και ζημιές, που υπόκεινται σε οιοσδήποτε γενικές αρχές δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της αμέλειας ή άλλων αδικοπραξιών, αθέτησης σύμβασης, ρητής ή σιωπηρής εγγύησης, και απόλυτης ευθύνης (ακόμα και για θέματα για τα οποία η Sony ή μέλος του δικτύου ASN έχει ειδοποιηθεί για τη δυνατότητα πρόκλησης τέτοιων ζημιών).

Στο μέτρο που η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει ή περιορίζει αυτές τις εξαιρέσεις ευθύνης, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την ευθύνη της μόνο στη μέγιστη έκταση που της επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Για παράδειγμα, μερικά κράτη απαγορεύουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό ζημιών που οφείλονται σε αμέλεια, σε βαριά αμέλεια, σε εκ προθέσεως παράπτωμα, σε δόλο και παρόμοιες πράξεις. Σε καμία περίπτωση, η ευθύνη της Sony κατά την παρούσα εγγύηση, δεν υπερβαίνει την τιμή που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος, ωστόσο αν η ισχύουσα νομοθεσία επιτρέπει μόνο περιορισμούς ευθύνης υψηλότερου βαθμού, θα ισχύουν οι τελευταίοι.

Τα επιφυλασσόμενα νόμιμα δικαιώματά σας

Ο καταναλωτής έχει έναντι της Sony τα δικαιώματα που απορρέουν από την παρούσα εγγύηση, σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται σε αυτήν, χωρίς να παραβλάπτονται τα δικαιώματά του που πηγάζουν από την ισχύουσα εθνική νομοθεσία σχετικά με την πώληση καταναλωτικών προϊόντων. Η παρούσα εγγύηση δεν θίγει τα νόμιμα δικαιώματα που ενδεχομένως να έχετε, ούτε εκείνα που δεν μπορούν να εξαιρεθούν ή να περιοριστούν, ούτε δικαιώματά σας εναντίων των προσώπων από τα οποία αγοράσατε το προϊόν. Η διεκδίκηση οποιωνδήποτε δικαιωμάτων σας εναπόκειται αποκλειστικά σε εσάς.

Sony Hellas A.E.E.

Βασ. Σοφίας 1
151 24 Μαρούσι

Τμήμα Εξυπηρέτησης Πελατών Sony

Τηλ. 801 11 92000
e-mail : cic-greece@eu.sony.com

Μπορείτε να βρείτε πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις στον Δικτυακό Τόπο Υποστήριξης Πελατών.

<http://www.sony.net/>

**ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ SERVICE ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ
801 11 92000, e-mail: cic-greece@eu.sony.com**