

Przewodnik użytkownika aparatu Cyber-shot

Pierwsza strona

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

DSC-RX100

Przewodnik użytkownika

Skorzystaj z tej instrukcji, gdy napotkasz problemy lub gdy będziesz miał/a pytania dotyczące aparatu.



Cyber-shot

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Przed użyciem

Jak korzystać z tego Przewodnika użytkownika

[Jak korzystać z tego Przewodnika użytkownika...14](#)

Nazwy części i lista ikon wyświetlanych na ekranie

[Nazwy części...16](#)

[Lista ikon wyświetlanych na ekranie...18](#)

Używanie paska

[Używanie paska na nadgarstek...21](#)

[Używanie paska na ramię \(sprzedawany oddzielnie\)...22](#)

Korzystanie z pokręła sterowania

[Korzystanie z pokręła sterowania...23](#)

Korzystanie z przewodnika w aparacie

[Przewodnik w aparacie...24](#)

[Wskazówka dotycząca fotografowania...25](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Nagrywanie

Wykonywanie zdjęć

- Wykonywanie zdjęć...26
- Zoom (zdjęcia)...28

Nagrywanie filmów

- Nagrywanie filmów...30
- Zoom (filmy)...31
- Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu (Dual Rec)...32

Nastawienie trybu REC

- Lista funkcji pokrętki trybu...33
- Inteligentna auto...34
- Lepsza automatyka...36
- Program Auto...38
- Priorytet przysłony...39
- Priorytet migawki...40
- Ekspozycji ręcznej...41
- Przywołanie pamięci...43
- Film...44
- Nagrywanie rozległe...45
- Wybór sceny...47
- Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC...49

Używanie funkcji fotografowania

- Sledzenie ostrością...51
- DISP (Wyświetlane dane)...52
- Tryb błysku...54
- Kompens. eksp. ...55
- Kreatywność fotograf. ...56
- Tryb pracy...57
- Korzystanie z przycisku Fn (Funkcja)...59
- Korzystanie z pierścienia sterowania...60

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Oglądanie

Oglądanie zdjęć

- Oglądanie zdjęć...61
- Zoom odtwarzania...62
- Indeks obrazów...63

Usuwanie obrazów

- Usuwanie obrazów...64

Oglądanie filmów

- Oglądanie filmów...65

Przeglądanie obrazów panoramicznych

- Przewijanie obrazów panoramicznych do obejrzenia...66

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

Używanie opcji MENU (Fotografowanie)...67

Menu fotografowania

Rozm. Obrazu...68
Format obrazu...69
Jakość...70
Panorama: Rozmiar...71
Panorama: Kierunek...72
Tryb pracy...73
Tryb błysku...74
Tryb ostrości...75
Obszar autofokusa...76
Efekt gładkiej skóry...78
Uśmiech/Wykr. tw. ...79
Autom. kadr. portr. ...81
ISO...82
Tryb pomiaru...83
Korekcja błysku...84
Balans bieli...85
DRO/Auto HDR...87
Strefa twórcza...89
Efekt wizualny...90
Wyraźny zoom obr. ...93
Zoom cyfrowy...94
Red.sz.dł.naśw. ...95
Red.sz.wys.ISO...96
Wspomaganie AF...97
SteadyShot...98
Przestrzeń barw...99
Wskaz. dot. fotograf. ...100
Wpisz datę...101
Wybór sceny...102
Przywołanie pamięci...104
Pamięć MR...105
Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania...106

Menu nagrywania filmów

Format pliku...108
Ustawienie nagrywania...109
Rozm. obrazu(Dual Rec)...110
SteadyShot...111
Nagrywanie dźwięku...112
Reduk. szumu wiatru...113
Film...114
Opcje menu nagrywania filmów niedostępne w niektórych trybach nagrywania...115

Menu własnej konfiguracji

Red.czerw.oczu...116
Linia siatki...117
Auto podgląd...118
Przycisk DISP (monitor)...119
Poziom zarysu...120
Kolor zarysu...121
Pierścień sterujący...122
Wyśw. pierścienia ster. ...123
Przycisk funkcji...124

Funkcja środ. przycisku...126
Funkcja lew. przycisku...128
Funkcja praw. przycisku...129
Wspomaganie MF...130
Czas pow. przy ust. ostr. ...131
Prioryt. śledzenie twarzy...132
Rejestracja twarzy...133
Opcje menu użytkownika niedostępne w niektórych trybach nagrywania...134

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Używanie opcji MENU (Oglądanie)

Używanie opcji MENU (Oglądanie)

Używanie opcji MENU (Oglądanie)...136

Menu odtwarzania

Wybierz zdjęcie/film...137

Kasuj...138

Pokaz zdjęć...139

Indeks obrazów...140

Oglądanie 3D...141

Chroń...142

Określ wydruk...143

Efekt wizualny...144

Nastaw. głośności...145

Wyświetl.odtw. ...146

Elementy menu odtwarzania, których nie można ustawić w trybie oglądania...147

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Zmiana nastawień

Zmiana nastawień

[Zmiana nastawień aparatu...148](#)

Menu narzędzi karty pamięci

[Formatuj...149](#)

[Numer pliku...150](#)

[Wybierz kat. NAGR. ...151](#)

[Nowy katalog...152](#)

[Odz. bazę dan. obr. ...153](#)

[Wyś. miej. na karcie...154](#)

Menu ustawienia zegara

[Ust.daty/czasu...155](#)

[Nastawia region...156](#)

Menu konfiguracji

[Start menu...157](#)

[Pomoc pokrętła trybu...158](#)

[Jasność LCD...159](#)

[Czas rozp. oszcz. energii...160](#)

[Rozdzielczość HDMI...161](#)

[STER.PRZEZ HDMI...162](#)

[Ustaw. przesyłania...163](#)

[Połączenie USB...164](#)

[Ustawienia USB LUN...165](#)

[Zasilanie USB...166](#)

[Sygnały audio...167](#)

[Wersja...168](#)

[Język...169](#)

[Czuj. upadku...170](#)

[Tryb demonstracyjny...171](#)

[Inicjalizuj...172](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

Oglądanie obrazu na odbiorniku TV wysokiej rozdzielczości (HD)

Oglądanie obrazu na telewizorze HD przy pomocy przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie)...173

Oglądanie obrazu na ekranie odbiornika TV zgodnego z „BRAVIA” Sync

Oglądanie obrazu na ekranie odbiornika TV zgodnego z „BRAVIA” Sync...174

Oglądanie obrazów 3D na 3D TV

Oglądanie obrazów 3D na 3D TV...175

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Używanie z komputerem

Zalecane środowisko komputera

[Zalecane środowisko komputera...177](#)

Używanie oprogramowania

[„PlayMemories Home” \(Windows\)...178](#)

[Instalowanie „PlayMemories Home” \(Windows\)...179](#)

[Oprogramowanie dla komputerów Mac...181](#)

[„Image Data Converter”...182](#)

[Instalowanie „Image Data Converter”...183](#)

Import obrazów na komputer

[Podłączanie aparatu do komputera...184](#)

[Import obrazów na komputer...185](#)

[Aby odłączyć aparat od komputera...186](#)

Utworzenie płyty z filmami

[Wybór metody utworzenia płyty z filmami...187](#)

[Kopiowanie filmów z wysoką jakością obrazu \(HD\) na płyty DVD \(płyty AVCHD\)...189](#)

[Tworzenie płyt DVD z obrazem w standardowej rozdzielczości \(STD\)...190](#)

[Tworzenie płyt Blu-ray...191](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Wydruk

Drukowanie zdjęć

[Drukowanie zdjęć...192](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli masz problemy

[Jeżeli masz problemy...193](#)

Rozwiązywanie problemów

[Akumulator i zasilanie...194](#)

[Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów...195](#)

[Oglądanie obrazów...197](#)

[Komputery...198](#)

[Karta pamięci...199](#)

[Wydruk...200](#)

[Inne...201](#)

Wskaźniki ostrzegawcze i komunikaty

[Wyświetlenie samodiagnostyki...202](#)

[Komunikaty...203](#)

Sytuacje, które mogą sprawić trudność przy obsłudze aparatu

[Sytuacje, które mogą sprawić trudność przy obsłudze aparatu...205](#)

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Środki ostrożności/O tym aparacie

Zalecenia eksploatacyjne

- Zalecenia eksploatacyjne...206
- O wewnętrznym akumulatorze rezerwowym...208
- Akumulator...209
- Ładowanie akumulatora...211
- Karta pamięci...212

O czyszczeniu

- O czyszczeniu...214

Liczba zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów

- Liczba zdjęć...215
- Dostępny czas nagrywania filmów...216

Używanie aparatu za granicą

- Używanie aparatu za granicą...217
- O systemach kolorystycznych TV...218

O tym aparacie

- Obiektyw Carl Zeiss...219
- Format AVCHD...220
- Licencja...221

Znaki handlowe

- Znaki handlowe...222

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Jak korzystać z tego Przewodnika użytkownika

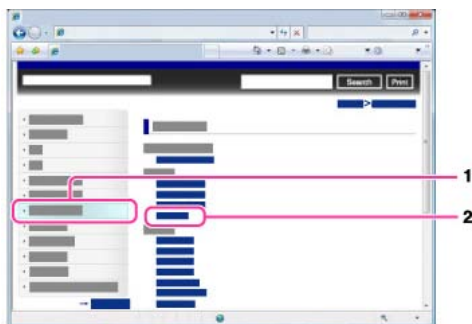
- ▼ Wybieranie tematu do wyświetlenia
- ▼ Wyszukiwanie tematu według słowa kluczowego
- ▼ Powrót do poprzedniej strony
- ▼ Drukowanie strony
- ▼ Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym Przewodniku użytkownika

Ten Przewodnik użytkownika wyjaśnia, jak używać każdej funkcji aparatu, jak zmieniać nastawienia i jak poradzić sobie z problemem. Obrazy używane jako przykłady w tym Przewodniku użytkownika to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

Wybieranie tematu do wyświetlenia

Poniższe ilustracje pokazują przykładowo Internet Explorer 7.

1. Kliknij tytuł na pasku bocznym po lewej stronie okna przeglądarki. Lista tematów dla danego tytułu pojawi się w prawym okienku.
2. Kliknij tytuł tematu na liście.



Opisy pojawią się w prawym okienku.

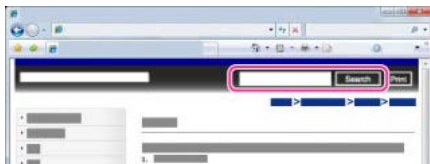


Zmiana rozmiaru czcionki

Zmień rozmiar czcionki zmieniając nastawienie przeglądarki internetowej. Informacje o tym, jak zmienić nastawienie rozmiaru czcionki znajdziesz w Pomocy przeglądarki internetowej.

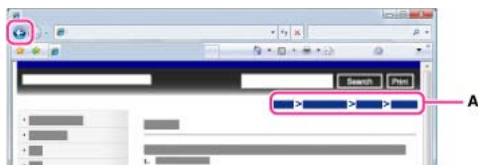
Wyszukiwanie tematu według słowa kluczowego

Wpisz słowo kluczowe w okno wyszukiwania, a następnie kliknij przycisk [Wyszukaj].



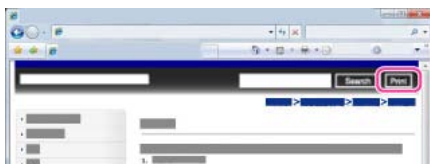
Powrót do poprzedniej strony

Aby powrócić do poprzednio przeglądanej strony, użyj przycisku Wstecz przeglądarki lub też skorzystaj ze śladów **(A)**, aby wyświetlić odpowiednią stronę.



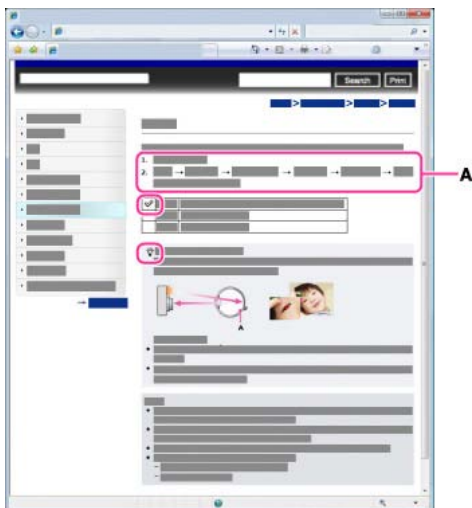
Drukowanie strony

Kliknij przycisk [Drukuj], aby wydrukować oglądaną stronę.



Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym Przewodniku użytkownika

W tym Przewodniku użytkownika kolejność operacji jest oznaczona strzałkami (→) **(A)**. Operuj aparatem we wskazanej kolejności.



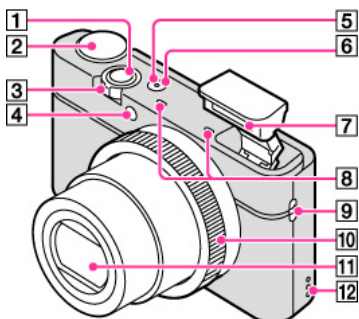
- Ikony w zdaniach dotyczących procedur operacji pojawiają się, gdy aparat ma nastawienia domyślne.
- Ustawienie domyślne jest wskazane za pomocą ✓.
- 📍 wskazuje użyteczne informacje.

[▲ Powrót do początku](#)

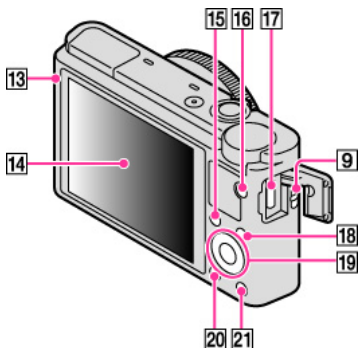
- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

→ Spis zawartości

Nazwy części



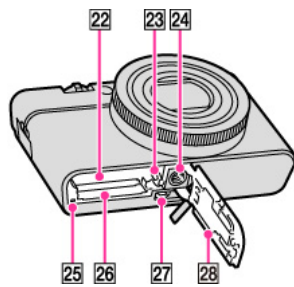
- 1 Spust migawki**
- 2 Pokrętło trybu**
- 3 Fotografowanie: Dźwignia zoomu (W/T)
Podgląd: Dźwignia indeks/zoomu odtwarzanie**
- 4 Lampka samowyzwalacza/Lampka zdjęcia z uśmiechem/Wspomaganie AF**
- 5 Wskaźnik zasilania/ladowania**
- 6 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)**
- 7 Lampa błyskowa**
 - Nie zakrywaj lampy błyskowej palcami.
 - Lampa otwiera się automatycznie, gdy jest wykorzystywana do zdjęć.
- 8 Mikrofon**
- 9 Zaczep paska**
- 10 Pierścień sterowania**
- 11 Obiektyw**
- 12 Głośnik**



- 13 Czujnik światła**
- 14 Ekran LCD**
- 15 Przycisk Fn (Funkcja)**
- 16 Przycisk MOVIE (Film)**
- 17 Przyłącze microUSB**
- 18 Przycisk MENU**
- 19 Pokrętło sterowania**
- 20**
- 21**

20 Przycisk  (Odtwarzanie)

21 Przycisk  (Przew. w aparacie/Kasuj)



22 Otwór do wkładania akumulatora

23 Dźwignia wyjmowania akumulatora

24 Gniazdo statywu

25 Lampka aktywności

26 Otwór karty pamięci

27 Złącze mikro-HDMI

28 Osłona akumulatora/karty pamięci

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wdruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

→ Spis zawartości

Pierwsza strona > Przed użyciem > Nazwy części i lista ikon wyświetlanych na ekranie > Lista ikon wyświetlanych na ekranie

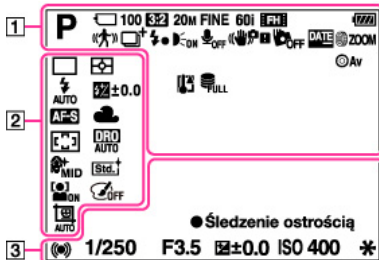
Lista ikon wyświetlanych na ekranie

▼ Lista ikon trybu fotografowania

▼ Lista ikon trybu oglądania

Ikony są wyświetlane na ekranie, aby wskazywać status aparatu. Możesz zmienić informacje wyświetlane na ekranie przy użyciu **DISP** na pokrętle sterowania.

Lista ikon trybu fotografowania



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Tryb fotografowania
	Wywoływanie z pamięci
	Karta pamięci/Przesyłanie
100	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
	Proporcje zdjęć
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA 	Rozmiar zdjęć
RAW RAW+J FINE STD	Jakość zdjęć
60p 60i 50p 50i	Liczba klatek na minutę dla filmów
	Tryb nagrywania filmów
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora
	Ikona rozpoznania sceny
	Selekcja sceny
	Ikona nakładania
	Trwa ładowanie lampy błyskowej
	Wskaźnik AF
	Nie zapisuje dźwięku podczas rejestracji filmu
	Redukcja szumu wiatru
	SteadyShot
	Ostrzeżenie SteadyShot
	Czujnik upadku wyłączony
	Wpisz datę
	Działanie pierścienia sterowania

	Działanie pokrętła sterowania
	Ostrzeżenie przed przegrzaniem
	Plik bazy danych zapelniony/błąd pliku bazy danych
	Wyraźny zoom obrazu
	Zoom cyfrowy
	Zapis do bufora
PRZECHWYT.	Import zdjęć
	Zapis zdjęć nie jest możliwy
	Kółko pomiaru punktowego
C:32:00	Wyświetlenie samodiagnostyki
	Poziom

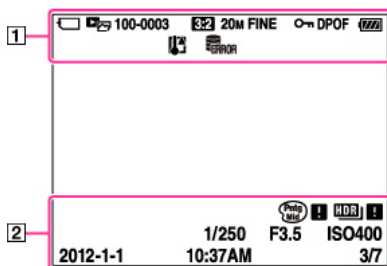
2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Tryb pracy
	Tryb pomiaru
	Tryb lampy błyskowej/Redukcja czerwonych oczu
	Kompensacja lampy błyskowej
	Tryb ostrości
	Balans bieli
	Obszar automatycznej ostrości
	DRO/Auto HDR
	Efekt gład. skóry
	Tryb kreatywny
	Wykrywanie twarzy/Zdjęcie z uśmiechem
	Efekt wizualny
	Autom. kadr. portr.
	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

3

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik śledzenia ostrością
NAGR. 0:12	Czas nagrywania filmu (m:s)
	Stan ostrości
1/250	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
	Pomiar ręczny
	Kompensacja ekspozycji
ISO400	Liczba ISO
	Blokada AE
	Wskaźnik szybkości migawki
	Wskaźnik przysłony
	Histogram

Lista ikon trybu oglądania



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Karta pamięci/Przesyłanie
	Tryb oglądania
100-0003	Numer katalogu/pliku
	Proporcje zdjęć
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA 	Rozmiar zdjęć
RAW RAW+J FINE STD	Jakość zdjęć
60p 60i 50p 50i	Liczba klatek na minutę dla filmów
	Tryb nagrywania filmów
AVCHD MP4	Format plików
	Ochrona
DPOF	Znacznik druku (DPOF)
	Wskaźnik pozostałej mocy akumulatora
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu akumulatora
	Ostrzeżenie przed przegrzaniem
	Plik bazy danych zapelniony/błąd pliku bazy danych
	Obraz Autom. kadr. portr.

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Błąd efektu wizualnego
	Błąd obrazu auto HDR
1/250	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przystony
ISO400	Liczba ISO
2012-1-1 10:37 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
3/7	Numer zdjęcia/Liczba zdjęć zapisanych w wybranym trybie oglądania

[▲ Powrót do początku](#)

▶ [Przed użyciem](#)

▶ [Nagrywanie](#)

▶ [Oglądanie](#)

▶ [Używanie opcji MENU \(Fotografowanie\)](#)

▶ [Używanie opcji MENU \(Oglądanie\)](#)

▶ [Zmiana nastawień](#)

▶ [Oglądanie obrazów na odbiorniku TV](#)

▶ [Używanie z komputerem](#)

▶ [Wydruk](#)

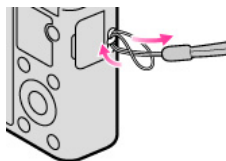
▶ [Rozwiązywanie problemów](#)

▶ [Środki ostrożności/O tym aparacie](#)

[➡ Spis zawartości](#)

Używanie paska na nadgarstek

Przymocuj pasek i przełóż dłoń przez pętlę paska, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu przez upuszczenie.



[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

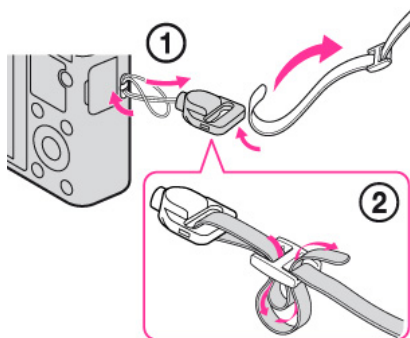
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Używanie paska na ramię (sprzedawany oddzielnie)

Użyj klamer paska (w zestawie), aby przymocować pasek na ramię (sprzedawany oddzielnie).

1. Przymocuj klamry paska do zaczepów paska (w dwóch miejscach).
2. Przymocuj pasek na ramię (sprzedawany oddzielnie) do klamer paska.



Uwagi

- Pasek na ramię sprzedawany jest oddzielnie.

[▲ Powrót do początku](#)

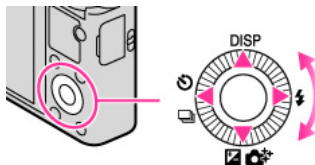
▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Korzystanie z pokrętła sterowania

▼ Przesuwanie ramki wyboru na ekranie MENU, itp.

▼ Wybór zdjęcia do wyświetlenia



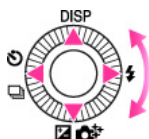
Następujące funkcje są przypisane do stron góra/dół/prawo/lewo pokrętła sterowania: **DISP** (Wyświetlane dane), ⚡ (Tryb błysku), 📷 (Kompens. eksp./Kreatywność fotograf.), 📷⚡ (Tryb pracy). Możesz również przypisać wybraną funkcję do przycisku kierunkowego lewo/prawo lub do ● na pokrętle sterowania. Naciśnij pokrętło sterowania w stronę odpowiedniej ikony, aby wyświetlić ekran konfiguracji danej funkcji.

Przekręć pokrętło sterowania lub naciśnij górną/dolną/prawą/lewą część pokrętła, aby przesunąć ramkę wyboru na wyświetlaczu.

Naciśnij ● na środku pokrętła sterowania, aby potwierdzić wybrany element.

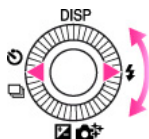
Przesuwanie ramki wyboru na ekranie MENU, itp.

Przekręć pokrętło sterowania lub naciśnij górną/dolną/prawą/lewą część pokrętła, aby przesunąć ramkę wyboru. W niektórych trybach można również przesunąć ramkę wyboru, przekręcając pokrętło sterowania.



Wybór zdjęcia do wyświetlenia

Naciśnij prawą lub lewą stronę pokrętła sterowania lub przekręć pokrętło, aby wyświetlić następne/poprzednie zdjęcie.



Podobny temat

[Funkcja środ. przycisku](#)

[Funkcja lew. przycisku](#)

[Funkcja praw. przycisku](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Przewodnik w aparacie

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Wybierz odpowiednią pozycję MENU przy użyciu ▲ / ▼ na pokrętle sterowania.
3. Naciśnij przycisk ?/🗑️ (Przewodnik w aparacie).
Wyświetlane są instrukcje dotyczące danej pozycji MENU wybranej w kroku 2.









[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Wskazówka dotycząca fotografowania

Aparat wyświetla wskazówki dotyczące fotografowania w określonym trybie.

1. Naciśnij przycisk  (Przewodnik w aparacie) w trybie fotografowania.
2. Wybierz odpowiednią wskazówkę, przy pomocy  /  na pokrętle sterowania, a następnie naciśnij  .
Wskazówka pojawi się na ekranie.
 - Możesz przewijać ekran przy pomocy  /  .
 - Możesz wybrać inne wskazówki dotyczące fotografowania przy pomocy  /  .

Aby wyświetlić wszystkie wskazówki fotografowania

Możesz wyświetlić wszystkie wskazówki fotografowania, wybierając MENU →  5 → [Wskaz. dot. fotograf.].

Wybierz [Wskaz. dot. fotograf.], gdy chcesz powrócić do wskazówki, która była już wyświetlana.

Podobny temat

[Wskaz. dot. fotograf.](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem


▶ Wydruk

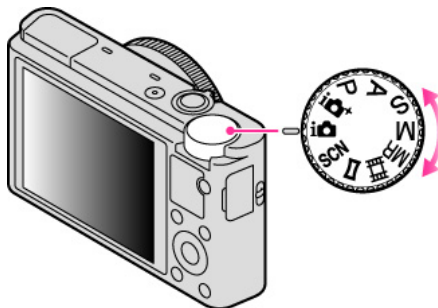
▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

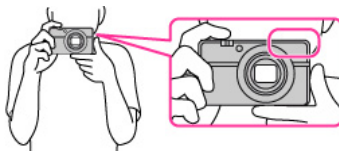
➔ [Spis zawartości](#)

Wykonywanie zdjęć

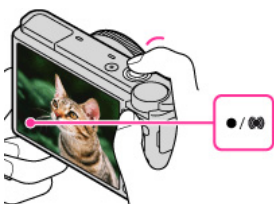
1. Ustaw pokrętkę trybu na  (Inteligentna auto).



2. Utrzymuj aparat nieruchomo, w sposób pokazany na rysunku.
 - Nie zakrywaj lampy błyskowej palcami.



3. Naciśnij spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość. Kiedy obraz jest ostry, słychać brzęczyk i pojawia się wskaźnik (● lub ●/●).



Wskaźnik ostrości

Pojawia się ●: Obraz jest ostry.

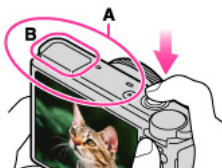
Pojawia się ●/●: Obraz jest ostry. Wyostrzona pozycja zmienia się, aby dopasować się do ruchu obiektu.

Pojawia się (●): Aparat ustawia ostrość.

Miga ●: Ustawienie ostrości nie powiodło się.

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 5 cm (W), 55 cm (T) (od obiektywu).

4. Naciśnij całkowicie spust migawki.



- Nie zakrywaj części (A) pokazanej na ilustracji.
- Lampa (B) otwiera się automatycznie, gdy jest wykorzystywana do zdjęć.

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości, wskaźnik ostrości zacznie migać i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Wykadruj ujęcie na nowo lub zmień nastawienie ostrości. [\[Szczegóły\]](#)
- Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:
 - Jest ciemno i obiekt jest oddalony.

- Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
- Obiekt jest widoczny przez szybę.
- Obiekt szybko się porusza.
- Występuje odbite światło lub lśniąca powierzchnie.
- Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

Podobny temat

[Oglądanie zdjęć](#)

[Rozm. Obrazu](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odborniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wdruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ Spis zawartości

Zoom (zdjęcia)

▼ Dostępny zoom

▼ Skala zoomu

Powiększenie obrazu przy użyciu dźwigni zoomu (W/T) podczas wykonywania zdjęcia. Funkcja zoomu optycznego aparatu pozwala powiększać zdjęcia do 3,6×.

Zoom optyczny pozwala powiększyć obraz bez pogorszenia jego wyjściowej jakości.

1. Nastaw aparat na tryb fotografowania.
2. Przesuń dźwignię zoomu (W/T).
 - Przesuń dźwignię zoomu w stronę T, aby uzyskać powiększenie, lub w stronę W, aby uzyskać pomniejszenie.

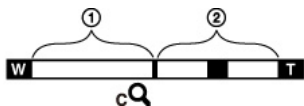


Uwagi

- Zoom jest zablokowany w położeniu W w trybie [Nagrywanie rozległe].

Dostępny zoom

Aparat uzyskuje dużą skalę powiększenia, łącząc różne rodzaje zoomu. Ikona i pasek zoomu na ekranie zmieniają się w zależności od wykorzystywanego zoomu.



① Zakres zoomu optycznego

A: Zoom optyczny

Funkcja zoomu optycznego aparatu pozwala powiększać zdjęcia do 3,6×.

② Zakresu zoomu innego niż optyczny

B: Zoom z wyjściową jakością obrazu

Gdy opcja [Rozm. Obrazu] ustawiona jest na wartość inną niż [L], Możesz wykonywać zdjęcia bez pogorszenia wyjściowej jakości obrazu nawet wtedy, gdy zoom optyczny przekracza powiększenie 3,6×, przycinając przetwarzany obraz.

C: (cQ) [Wyraźny zoom obr.]

Zoom z jakością obrazu zbliżoną do wyjściowej [Szczegóły]

D: (DQ) [Zoom cyfrowy]

Jakość niższa niż wyjściowa [Szczegóły]

	Czynność	Ustawienia	Pasek zoomu
A	Korzystanie tylko z zoomu optycznego	[Rozm. Obrazu]: [L] [Wyraźny zoom obr.]: [WYŁ.] [Zoom cyfrowy]: [WYŁ.]	
B	Powiększanie obrazów bez pogorszenia jakości	[Rozm. Obrazu]: Inny niż [L] [Wyraźny zoom obr.]: [WYŁ.] [Zoom cyfrowy]: [WYŁ.]	
C	Robienie wyraźnych zdjęć przy użyciu [Wyraźny zoom obr.] (jakość obrazu zbliżona do wyjściowej)	[Wyraźny zoom obr.]: [WŁ.] [Zoom cyfrowy]: [WYŁ.]	
D	Powiększanie do maksymalnego zakresu zoomu	[Wyraźny zoom obr.]: [WŁ.] [Zoom cyfrowy]: [WŁ.] • [Wyraźny zoom obr.] może nie być dostępny w niektórych ustawieniach. [Szczegóły]	

Skala zoomu

Obsługiwana skala zoomu jest różna, w zależności od ustawień lub rozmiaru zdjęcia. Poniższa tabela zawiera podsumowanie skali zoomu, gdy opcje [Wyraźny zoom obr.] oraz [Zoom cyfrowy] są ustawione na [WŁ.], a opcja [Format obrazu] ustawiona jest na [3:2].

Rozm. Obrazu	Czynność			
	A: Zoom optyczny	B: Zoom według zakresu bez pogorszenia jakości (wraz z zoomem optycznym 3,6×)	C: Zoom z opcją [Wyraźny zoom obr.] ustawioną na [WŁ.]	D: Zoom w maksymalnej skali*1
L: 20M	3,6×	3,6×	7,2×	14×
M: 10M	3,6×	5,1×	10×	20×
S: 5.0M	3,6×	7,2×	14×	28×

*1 Maksymalna skala zoomu to łączne powiększenie, które można uzyskać, gdy zostaną zastosowane jednocześnie: skala zoomu bez pogorszenia jakości (włącznie z zoomem optycznym 3,6×), [Wyraźny zoom obr.] oraz [Zoom cyfrowy]. Maksymalna skala zoomu zależy od ustawień.

*2 Gdy opcja [Rozm. Obrazu] jest ustawiona na [VGA], działanie funkcji [Zoom cyfrowy] jest ograniczone; maksymalna skala zoomu to 54×.

Uwagi

- Domyślne ustawienie opcji [Wyraźny zoom obr.] to [WYŁ.]. [\[Szczegóły\]](#)
- Domyślne ustawienie opcji [Zoom cyfrowy] to [WYŁ.]. Ustaw [Zoom cyfrowy] na [WŁ.], aby powiększyć obrazy nawet z pogorszeniem jakości. [\[Szczegóły\]](#)
- Domyślne ustawienie opcji [Rozm. Obrazu] to [L]. Aby zmienić skalę zoomu, zmień ustawienie [Rozm. Obrazu]. [\[Szczegóły\]](#)
- Funkcje zoomu poza zoomem optycznym nie są dostępne, gdy zdjęcia są wykonywane w następujących warunkach:
 - Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem
 - Gdy opcja [Tryb pracy] ma ustawienie [Autoportret]
 - Gdy funkcja [Jakość] jest nastawiona na [RAW] lub [RAW & JPEG]
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom inny niż optyczny.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem



▶ Wydruk

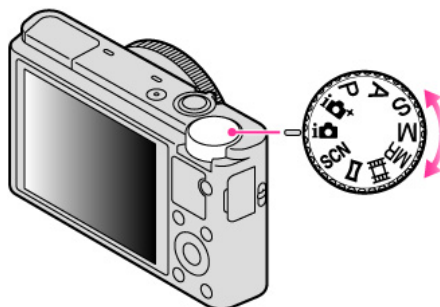
▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

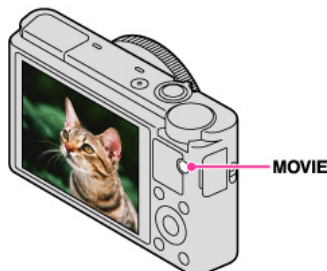
➡ [Spis zawartości](#)

Nagrywanie filmów

1. Ustaw pokrętkę trybu na  (Inteligentna auto).
 - Aby ustawić szybkość migawki i wartość przysłony na wybrane wartości, ustaw pokrętkę trybu na  (Film).



2. Naciśnij przycisk MOVIE (Film), aby rozpocząć nagrywanie.



3. Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zatrzymać nagrywanie.

Przycisk MOVIE (Film)

Możesz rozpocząć nagrywanie filmu naciskając przycisk MOVIE, niezależnie od położenia pokrętki trybu.

Uwagi

- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie użyta funkcja taka jak zoom, zostanie zapisany dźwięk uruchomionego mechanizmu. Może zostać również utwalony dźwięk przycisku MOVIE, gdy naciśniesz przycisk MOVIE, by zatrzymać nagrywanie.
- Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez ok. 29 minut za jednym razem przy domyślnych ustawieniach aparatu i temperaturze otoczenia ok. 25°C. Po zakończeniu nagrywania filmu można wznowić nagrywanie ponownie naciskając przycisk MOVIE. W zależności od temperatury otoczenia zapis może zostać przerwany automatycznie, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu.

Podobny temat

[Zoom \(filmy\)](#)

[Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu \(Dual Rec\)](#)

[Film](#)

[Format pliku](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Zoom (filmy)

Powiększenie obrazu przy użyciu dźwigni zoomu (W/T) podczas wykonywania zdjęcia. Funkcja zoomu optycznego aparatu pozwala powiększać zdjęcia do 3,6×.

Zoom optyczny pozwala powiększyć obraz bez pogorszenia jego wyjściowej jakości.

1. Nastaw aparat na tryb fotografowania.
2. Przesuń dźwignię zoomu (W/T). Przesuń dźwignię zoomu w stronę T, aby uzyskać powiększenie, lub w stronę W, aby uzyskać pomniejszenie.



Dostępny zoom

Podczas powiększania można przekroczyć wartość zoomu optycznego 3,6×. Podczas nagrywania filmu zoom cyfrowy działa zawsze, gdy skala zoomu przekracza 3,6×, nawet gdy opcja [Zoom cyfrowy] ustawiona jest na [WYŁ.]. Aparat pozwala powiększać zdjęcia do 14×.



① Zakres zoomu optycznego

Zoom optyczny: Funkcja zoomu optycznego aparatu pozwala powiększać zdjęcia do 3,6×.

② Zakresu zoomu innego niż optyczny

[Zoom cyfrowy]: Jakość niższa niż wyjściowa [\[Szczegóły\]](#)

Uwagi

- [Wyraźny zoom obr.] nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.
- Podczas nagrywania filmów zmiana zoomu jest dość wolna.

[▲ Powrót do początku](#)

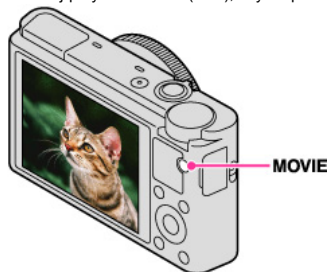
▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu (Dual Rec)

Podczas nagrywania filmu możesz wykonywać zdjęcia. Aparat cały czas nagrywa film, mimo, że dodatkowo wykonujesz zdjęcia.

1. Naciśnij przycisk MOVIE (Film), aby rozpocząć nagrywanie filmu.





2. Naciśnij spust migawki. Zdjęcie zostanie zapisane.
 - Liczba zdjęć do zapisu (**A**) pojawia się na wyświetlaczu, gdy przycisk migawki zostanie wciśnięty do połowy.



3. Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zatrzymać nagrywanie filmu.

Uwagi

- Gdy funkcja [Ustawienie nagrywania] jest ustawiona na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], nie można korzystać z funkcji Dual Rec.
- Dźwięk spustu migawki może zostać zapisany na filmie.
- W przypadku zdjęć wykonywanych podczas nagrywania filmu nie można stosować lampy błyskowej.
- Rozmiar zdjęcia, które można wykonać podczas nagrywania filmu, zależy od ustawienia nagrywania filmu. Więcej informacji można znaleźć w punkcie „Rozmiar obrazu (Dual Rec)”. [\[Szczegóły\]](#)
- Podczas wykonywania zdjęcia z funkcją „Zdjęcie z uśmiechem”, migawka zwalniana jest automatycznie za każdym razem, gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz.
- Gdy pokrętko trybu jest ustawione na  (Film), a nie nagrywasz filmu, nie można korzystać z funkcji zdjęcia z uśmiechem.
- Gdy funkcja Dual Rec nie jest dostępna, wskaźnik  (zapis zdjęcia nie jest możliwy) pojawia się na ekranie.

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odborniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

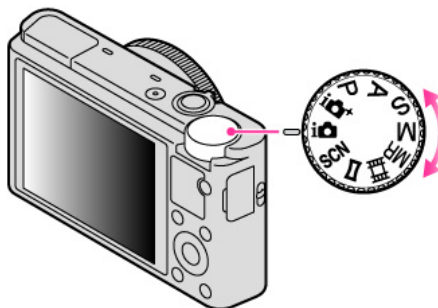
▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Lista funkcji pokrętła trybu

Ustaw pokrętło trybu na odpowiednią funkcję.



iA (Inteligentna auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatycznymi ustawieniami.
iA+ (Lepsza automatyka)	Pozwala wykonywać zdjęcia lepszej jakości niż w trybie inteligentnej automatyki.
P (Program Auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno szybkości migawki jak i liczby przysłony (wartość F)). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
A (Priorytet przysłony)	Pozwala ustawić zakres ostrości lub stopień rozogniskowania tła.
S (Priorytet migawki)	Pozwala wykonywać zdjęcia szybko poruszającym się obiektom itp. po ręcznym ustawieniu szybkości migawki.
M (Ekspozycji ręcznej)	Pozwala wykonywać zdjęcia po ręcznym ustawieniu ekspozycji (zarówno szybkości migawki jak i liczby przysłony (wartość F)).
MR (Przywołanie pamięci)	Pozwala wykonać zdjęcie po przywołaniu często wykorzystywanych trybów lub ustawień numerycznych, które zostały uprzednio zachowane.
Film (Film)	Pozwala zmienić ustawienie nagrywania filmu.
Wideo (Nagrywanie rozległe)	Pozwala wykonać obraz panoramiczny poprzez składanie zdjęć.
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

Podobny temat

[Inteligentna auto](#)
[Lepsza automatyka](#)
[Program Auto](#)
[Priorytet przysłony](#)
[Priorytet migawki](#)
[Ekspozycji ręcznej](#)
[Przywołanie pamięci](#)
[Film](#)
[Nagrywanie rozległe](#)
[Wybór sceny](#)

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odborniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie


➔ Spis zawartości

Inteligentna auto

▼ Rozpoznanie sceny

▼ Funkcje trybu automatycznego














Pozwala wykonywać zdjęcia z automatycznymi ustawieniami.

1. Ustaw pokrętko trybu na  (Inteligentna auto).
2. Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.




▼ Rozpoznanie sceny

Funkcja rozpoznania sceny działa w trybie [Inteligentna auto]. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



W trybie rozpoznawania sceny położenie ikony wyświetlanej na ekranie jest różne w zależności od tego, czy aparat rozpoznał scenę lub warunki. Jeśli aparat rozpozna scenę, ikony i wskaźniki takie jak  (Portret),  (Dziecko),  (Nocny portret),  (Scena nocna),  (Portret pod światło),  (Pod światło),  (Krajobraz),  (Makro),  (Reflektor) lub  (Słabe oświetl.) są wyświetlane w pierwszym wierszu. Jeśli aparat rozpozna warunki otoczenia, ikony takie jak  (Statyw),  (Ruch) lub  (Kroki) są wyświetlane w drugim wierszu. Aparat może rozpoznać zarówno scenę jak i warunki otoczenia, lub tylko jeden z tych elementów.





Uwagi

- Funkcja rozpoznania sceny nie działa, gdy przy wykonywaniu zdjęć używany jest zoom inny niż optyczny.
- W niektórych warunkach te sceny mogą nie zostać rozpoznane.
- Jeśli z otoczenia przekazywane są drgania do aparatu, nawet gdy aparat jest ustawiony na statywie, opcja  (Statyw) może nie być rozpoznana.
- Czasami ustawiana jest niska szybkość migawki, gdy opcje  (Statyw) i  (Scena nocna) są rozpoznane jednocześnie. Podczas wykonywania zdjęć trzymaj aparat nieruchomo.

▼ Funkcje trybu automatycznego

W trybie [Lepsza automatyka] aparat wykonuje zdjęcia lepszej jakości niż w trybie [Inteligentna auto]. Aparat wykonuje wiele zdjęć w oparciu o wykrytą scenę, a następnie tworzy obraz łączący te zdjęcia (zdjęcia z nakładaniem).

Tryb [Program Auto] pozwala zmieniać różne ustawienia wykonywania zdjęć, takie jak balans bieli czy ustawienia ISO.

Tryb NAGR	Kiedy go stosować
 (Inteligentna auto)	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy aparat ma automatycznie wykrywać warunki nagrywania i wykonywać serię zdjęć.
 (Lepsza automatyka)	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy zdjęcia wykonywane są w trudnych warunkach, na przykład przy słabym oświetleniu lub pod światło. • Gdy chcesz wykonać zdjęcia w wyższej jakości niż w trybie  (Inteligentna auto).
 (Program Auto)	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy chcesz wykonywać zdjęcia z własnymi ustawieniami przy automatycznej regulacji naświetlenia (zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczby przysłony).

Uwagi

- W trybie [Inteligentna auto] zdjęcia wykonywane w słabym świetle lub pod światło mogą być nieostre.
- W trybie [Lepsza automatyka] zapis zdjęcia zajmuje więcej czasu, gdyż zdjęcia są na siebie nakładane.

Podobny temat

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

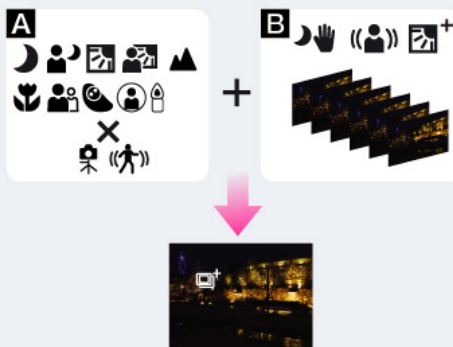
Lepsza automatyka

Aparat łączy funkcję rozpoznania sceny z technologią wysokiej jakości obrazu, aby automatycznie nagrywać obrazy z optymalnymi nastawieniami. Więcej informacji na temat funkcji rozpoznania sceny można znaleźć w punkcie „Rozpoznanie sceny”. [\[Szczegóły\]](#)








1. Ustaw pokrętko trybu na **iA+** (Lepsza automatyka).
2. Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.
Aparat nagrywa serię obrazów wtedy, gdy wystąpi taka potrzeba i nakłada obrazy na siebie. Przez nakładanie obrazów aparat nagrywa obraz o mniejszym stopniu rozmycia obiektu i mniejszej ilości szumu.

Jaka jest różnica pomiędzy trybem [Lepsza automatyka] a trybem [Inteligentna auto]?




W trybie [Lepsza automatyka] aparat zapisuje obrazy w serii w zależności od rozpoznanej sceny, a następnie tworzy obraz łączący te obrazy (zdjęcia z nakładaniem). Aparat automatycznie koryguje oświetlenie z tyłu i zmniejsza szum nakładając obrazy, więc w efekcie można uzyskać obraz o wyższej jakości, niż w trybie [Inteligentna auto].




A : Rozpoznanie sceny

-  Scena nocna
-  Nocny portret
-  Pod światło
-  Portret pod światło
-  Krajobraz
-  Makro
-  Portret
-  Dziecko
-  Reflektor
-  Słabe oświetl.
-  Statyw
-  Przesuń

B : Przetwarzanie nakładania

-  Z ręki o zmierzchu
-  Korekcja drgań
-  Korekcja pod światło HDR

- Aparat automatycznie wybiera tryb nakładania w oparciu o rozpoznaną scenę, a na wyświetlaczu pojawia się ikona  (nakładanie).

Uwagi

- Gdy aparat nakłada na siebie zdjęcia, wykonywanie zdjęć zajmuje więcej czasu.
- W słabym świetle, na przykład dla scen nocnych, nastaw [Tryb błysku] na [Lampa błys. wyt.], aby uzyskać optymalny efekt nałożonych na siebie obrazów.
- Gdy opcja [Jakość] ma wartość [RAW] lub [RAW & JPEG], aparat nie nakłada obrazów.

Podobny temat

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC
Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Program Auto

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

1. Ustaw pokrętko trybu na **P** (Program Auto).
2. Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Tryb przesunięcia

Możesz zmienić kombinację liczby przysłony (wartość F) i szybkości migawki przy zachowaniu stałej ekspozycji, gdy lampa błyskowa ustawiona jest na [Lampa błys. wyt.].

1. Przekręć pokrętko sterowania. **P** na ekranie zmienia się na „**P**”, a tryb fotografowania zmienia się na tryb przesunięcia.
2. Przekręć pokrętko sterowania, aby wybrać kombinację liczby przysłony (wartość F) i szybkości migawki.
3. Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.
Aby anulować tryb przesunięcia, przekręć pokrętko sterowania, aby wskazanie wróciło do „**P**”.



Uwagi

- W zależności od jasności otoczenia tryb przesunięcia może nie być wykorzystywany.
- Ustaw pokrętko trybu inny niż **P** lub wyłącz zasilanie, aby anulować dokonane ustawienie.
- Gdy jasność ulegnie zmianie, liczba przysłony (wartość F) i szybkość migawki również się zmieniają z zachowaniem wartości przesunięcia.
- Gdy ustawienie [Tryb błysku] zostanie zmienione, tryb przesunięcia jest anulowany.

Podobny temat

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Priorytet przysłony

Pozwala ustawić zakres ostrości lub stopień rozogniskowania tła.

1. Ustaw pokrętko trybu na **A** (Priorytet przysłony).
2. Przekręć pokrętko sterowania, aby wybrać liczbę przysłony (wartość F).



- Można wybrać liczbę przysłony (wartość F) w zakresie od F1,8 do F11. (Gdy przesuniesz dźwignię zoomu (W/T) w stronę T, minimalna liczba przysłony (wartość F) zwiększy się.)
- Szybkość migawki ustawiana jest automatycznie w zakresie od 1/2000 sekundy do 8 sekund.

3. Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Informacje na temat priorytetu przysłony



Im mniejsza liczba przysłony (wartość F), tym większy otwór, przez który wpada światło do obiektywu. Głębokość ostrości zmniejsza się, a wszystko poza obiektami w wąskim zakresie odległości od obiektywu będzie nieostre. Ustawienie to jest przydatne do portretów, itp.



Im większa liczba przysłony (wartość F), tym mniejszy otwór, przez który wpada światło do obiektywu. Ostre będą zarówno objekty w pobliżu jak i w dużej odległości od obiektywu. Ustawienie to jest przydatne do pejzaży, itp.

Uwagi

- Jeśli po dokonaniu ustawień nie można uzyskać odpowiedniej ekspozycji, to wskaźniki ustawień migają na wyświetlaczu. Można w takich warunkach wykonać zdjęcie, ale zalecamy ponowną zmianę ustawień lampy błyskowej.
- Jasność wyświetlanego obrazu może się różnić od faktycznie zapisanego obrazu.

Podobny temat

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Priorytet migawki

Możesz robić zdjęcia po ustawieniu szybkości ręcznie.

1. Ustaw pokrętko trybu na **S** (Priorytet migawki).
2. Przekręć pokrętko sterowania, aby wybrać szybkość migawki.



3. Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.
- Możesz wybrać szybkość migawki w zakresie od 1/2000 sekundy do 30 sekund.

Informacje na temat szybkości migawki



Jeśli szybkość (czas otwarcia) migawki ustawiona jest na niską wartość, poruszające się obiekty, np. biegnący ludzie, samochody, rozpryski wody, itp. wyglądają na nieruchome.



Jeśli czas otwarcia jest dłuższy, pojawiają się ślady poruszających się obiektów, takich jak prąd rzeki, itp. Pozwala to na wykonywanie bardziej naturalnych obrazów obiektów w ruchu.

Uwagi

- Gdy szybkość migawki jest wysoka, ilość światła z lampy błyskowej może być niewystarczająca.
- Jeśli po dokonaniu ustawień nie można uzyskać odpowiedniej ekspozycji, to wskaźniki ustawień migają na wyświetlaczu. Można w takich warunkach wykonać zdjęcie, ale zalecamy ponowną zmianę ustawień lampy błyskowej.
- Szybkość migawki wynosząca 0,4 sekundy lub więcej wskazywana jest przez [], na przykład 0,4".
- Przy niskiej szybkości migawki zaleca się stosowanie statywu, aby wyeliminować wpływ drgań.
- Przy niższych szybkościach migawki przetwarzanie danych trwa dość długo.

Podobny temat

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Ekspozycji ręcznej

▼ BULB

Możesz wykonywać zdjęcia stosując wybraną przez siebie ekspozycję, ręcznie nastawiając szybkość migawki i liczbę przysłony.

1. Ustaw pokrętko trybu na **M** (Ekspozycji ręcznej).
2. Naciśnij ▼ na pokrętkę sterowania, aby ustawić szybkość migawki lub liczbę przysłony (wartość F).
 - Po każdym przyciśnięciu środkowej części pokrętki sterowania ustawiany element ulegnie zmianie.
3. Przekręć pokrętko sterowania, aby wybrać wartość.

Pokrętko sterowania	Funkcja
▼	Przenoszenie elementów
]	Ustawienia szybkości migawki lub liczby przysłony (wartość F)

- Wybierz szybkość migawki w zakresie od 1/2000 sek. do 30 sek. Możesz również wykonywać zdjęcia w trybie [BULB].
 - Gdy zoom jest ustawiony do końca na W, możesz wybrać liczbę przysłony od F1,8 lub F11. Gdy zoom jest ustawiony do końca na T, możesz wybrać liczbę przysłony F4,9 lub F11.
4. Wciśnij przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

🔧 Ustawianie szybkości migawki i liczby przysłony (wartość F)

Różnica pomiędzy ustawioną wartością i właściwą ekspozycją oszacowaną przez aparat pojawia się na wyświetlaczu jako wartość pomiaru ręcznego (MM).



A: Wartość szybkości migawki

B: Liczba przysłony

C: Pomiar ręczny (MM)

- Jeśli zmieniasz wartość ekspozycji w kierunku +, obrazy stają się jaśniejsze; gdy w kierunku -, stają się ciemniejsze. „0” wskazuje właściwą ekspozycję zgodnie z analizą aparatu.
- Szybkość migawki wynosząca 0,4 sekundy lub więcej wskazywana jest przez [], na przykład 0,4*.
- Przy niskiej szybkości migawki zaleca się stosowanie statywu, aby wyeliminować wpływ drgań.
- Przy niższych szybkościach migawki przetwarzanie danych trwa dość długo.

Uwagi

- [ISO AUTO] nie można wybrać w opcji [ISO] w trybie [Ekspozycji ręcznej].
- Jeśli ustawienia nie pozwalają uzyskać odpowiedniej ekspozycji, wskaźniki ustawień migają na wyświetlaczu. Można w takich warunkach wykonać zdjęcie, ale zaleca się zmianę ustawień ekspozycji.

▮ BULB

Możesz robić zdjęcia smug światła, stosując długą ekspozycję. [BULB] nadaje się do robienia zdjęć smug światła, np. fajerwerków.

1. Ustaw pokrętko trybu na **M** (Ekspozycji ręcznej).
2. Naciśnij ▼ na pokrętkę sterowania, aby ustawić szybkość migawki.
3. Przekręć pokrętko sterowania w lewo, aż pojawi się [BULB].



4. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby nastawić ostrość.
5. Naciśnij i przytrzymaj przycisk migawki przez czas wykonywania zdjęcia. Dopóki przycisk migawki jest wciśnięty, pozostaje ona otwarta.

Uwagi

- Ponieważ szybkość migawki wydłuża się i łatwiej występuje poruszenie aparatu, zaleca się stosowanie statywu.
- Im dłuższy czas ekspozycji, tym bardziej widoczne są szumy na obrazie.
- Po wykonaniu zdjęcia zostanie przeprowadzona redukcja szumów (Red.sz.dł.naśw.) przez czas równy czasowi otwarcia migawki. Podczas redukcji szumów nie można wykonywać następných zdjęć.
- Gdy włączona jest funkcja [Zdj. z uśmiechem] lub [Auto HDR], nie można ustawić szybkości migawki na [BULB].
- Jeśli funkcja [Zdj. z uśmiechem] lub [Auto HDR] wykorzystywane są z szybkością migawki ustawioną na [BULB], szybkość migawki zostaje tymczasowo ustawiona na 30 sekund.

Podobny temat

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Przywołanie pamięci

Pozwala wykonać zdjęcie po przywołaniu często wykorzystywanych trybów lub ustawień aparatu, które zostały uprzednio zachowane.

1. Ustaw pokrętko trybu na **MR** (Przywołanie pamięci).
2. Naciśnij **◀ / ▶** na pokrętkę sterowania lub przekręć pokrętko sterowania, aby wybrać odpowiednią liczbę → ●
 - Jeśli chcesz wybrać inną liczbę, naciśnij przycisk MENU i wybierz odpowiednią liczbę.



Uwagi

- Zachowaj z wyprzedzeniem ustawienia wykonywania zdjęć korzystając z opcji [Pamięć MR]. [\[Szczegóły\]](#)
- Jeśli użyjesz opcji **MR** (Przywołanie pamięci) po dokonaniu ustawień, przywołane ustawienia otrzymają pierwszeństwo i uprzednio dokonane ustawienia przestaną obowiązywać. Przed wykonaniem zdjęcia sprawdź wskazania na wyświetlaczu.

Podobny temat

[Pamięć MR](#)

[Przywołanie pamięci](#)

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów





▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Film

Podczas nagrywania filmu możesz ustawić szybkość migawki i liczbę przysłony na wybraną wartość.

1. Ustaw pokrętło trybu na  (Film).
2. Wybierz odpowiedni tryb → ● na pokrętle sterowania.
 - Gdy funkcja [Pomoc pokrętła trybu] jest ustawiona na [WYŁ.], ekran wyboru trybu nie pojawia się.
 - Jeśli chcesz wybrać inny tryb, naciśnij przycisk MENU i wybierz odpowiedni tryb.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Program Auto)	Aparat automatycznie ustawia ekspozycję (szybkość migawki i liczbę przysłony), ale można zmienić inne ustawienia, które nie ulegną zmianie.
<input type="checkbox"/>	 (Priorytet przysłony)	Pozwala na ręczne ustawienie liczby przysłony.
<input type="checkbox"/>	 (Priorytet migawki)	Pozwala na ręczne ustawienie szybkości migawki.
<input type="checkbox"/>	 (Ekspozycji ręcznej)	Pozwala na ręczne ustawienie ekspozycji (szybkość migawki i liczba przysłony).

Podobny temat

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów


▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Nagrywanie rozległe

Pozwala wykonywać obraz panoramiczny poprzez składanie zdjęć.



1. Ustaw pokrętło trybu na  (Nagrywanie rozległe).
2. Skieruj aparat na końcowy fragment widoku, który chcesz sfotografować i wciśnij całkowicie spust migawki.



A: Obszar ten nie zostanie zapisany.

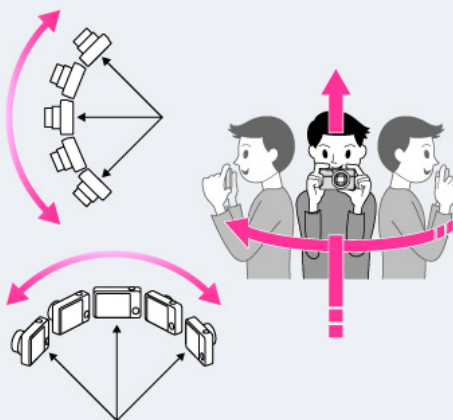
3. Przesuń aparat do końca znacznika **(B)**, zgodnie ze wskazaniem na wyświetlaczu.



Wskazówki dotyczące wykonywania zdjęć panoramicznych

Obracaj aparat po łuku ze stałą prędkością w kierunku wskazanym na ekranie. Nieruchome obiekty bardziej nadają się do panoramicznych zdjęć niż obiekty ruchome. Jak najkrótszy promień.

W pionie



W poziomie

- Najpierw wciśnij do połowy spust migawki, aby zablokować ostrość, ekspozycję i balans bieli. Następnie wciśnij do końca spust migawki i wykonaj panoramowanie w poziomie lub w pionie.
- Jeżeli fragment pokazujący różnorodne kształty lub krajobraz jest skoncentrowany wzdłuż krawędzi

ekranu, kompozycja obrazu może się nie udać. W takim wypadku zmień kompozycję ramki tak, aby ten fragment był w centrum obrazu i wykonaj fotografowanie ponownie.

Uwagi

- Jeżeli nie zdołasz w dostępnym czasie wykonać panoramowania aparatem przez cały obiekt, na złożonym obrazie pojawi się szare miejsce. Następnie przesuwał aparat szybciej, aby zapisać pełny panoramiczny obraz.
- Ponieważ całość zostanie złożona z kilku obrazów, część połączona nie będzie nagrana zupełnie gładko.
- Gdy pełny kąt panoramicznego fotografowania i wycinek z nastawioną blokadą AE/AF różnią się bardzo poziomem jasności, kolorystyką i ogniskowaniem, efekt fotografowania nie będzie zadowalający. W takim wypadku zmień wycinek z nastawioną blokadą AE/AF i wykonaj fotografowanie ponownie.
- Nie można tworzyć obrazów panoramicznych w następujących sytuacjach:
 - Panoramowanie aparatem jest za szybkie lub za wolne.
 - Występuje za dużo drgań aparatu.

Podobny temat

[Przewijanie obrazów panoramicznych do obejrzenia](#)

[Panorama: Rozmiar](#)

[Panorama: Kierunek](#)

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)


[▲ Powrót do początku](#)














▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie














➡ [Spis zawartości](#)

Wybór sceny




Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

1. Ustaw pokrętko trybu na **SCN** (Wybór sceny).
2. Wybierz odpowiedni tryb → ● na pokrętkę sterowania.
 - Gdy funkcja [Pomoc pokrętki trybu] jest ustawiona na [WYŁ.], ekran wyboru trybu nie pojawia się.
 - Jeśli chcesz wybrać inny tryb [Wybór sceny], wybierz MENU →  5 → [Wybór sceny].

 (Portret)	Pozwala rozmyć tło i wyostrzyć obiekt. Nadaje skórze miękki odcień. 
 (Korekcja drgań)	Pozwala robić zdjęcia w pomieszczeniach bez użycia lampy błyskowej, aby zmniejszyć rozmycie obiektu. 
 (Sporty)	Pozwala wykonać zdjęcie poruszającego się obiektu z krótką szybkością migawki, aby obiekt wyglądał na nieruchomy. Gdy przycisk migawki jest wciśnięty, aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym. 
 (Zwierzę domowe)	Umożliwia wykonanie zdjęć naszego zwierzęcia z najlepszymi nastawieniami. 
 (Kulinaria)	Umożliwia fotografowanie potraw w apetycznych i jasnych kolorach. 
 (Makro)	Pozwala zrobić z bliska zdjęcie kwiatu lub innego niewielkiego przedmiotu. 
	Pozwala uchwycić całą scenę z dużą ostrością i wyraźnymi barwami.

(Krajobraz)	
 (Zachód słońca)	Pozwala na uchwycenie pięknej czerwieni wschodu lub zachodu słońca. 
 (Scena nocna)	Umożliwia fotografowanie nocnych scen, bez utraty atmosfery mroku. 
 (Z ręki o zmierzchu)	Pozwala wykonywać zdjęcia w nocy z mniejszym zakłóceniem bez korzystania ze statywu. Wykonywana jest seria zdjęć, które są przetwarzane tak, aby zredukować rozmycie obiektu, wstrząsy aparatu i szumy. 
 (Nocny portret)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle. 
 (Fajerwerki)	Pozwala utrwalić fajerwerki w całej ich krasie. 
 (Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie. 

Uwagi

- Podczas wykonywania zdjęć w trybie  (Scena nocna),  (Nocny portret) lub  (Fajerwerki), prędkość migawki jest mniejsza, a obrazy stają się rozmyte. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Podobny temat

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC

▼ Funkcje dostępne w trybach nagrywania

▼ Funkcje dostępne w [Wybór sceny]

W tabeli poniżej symbol zaznaczenia oznacza opcję, którą można zmienić, a — opcję, której nie można zmienić. Ikony poniżej [Tryb błysku] oraz [Tryb pracy] wskazują dostępne tryby. Warunki, w których ustawienia się zmieniają lub nie pozostaną takie same, gdy niższe tryby fotografowania zostaną zachowane i przywołane funkcją MR (Przywołanie pamięci), podano w tabeli poniżej.

















Funkcje dostępne w trybach nagrywania

	Tryb błysku	Uśmiech/ Wykr. tw.	Śledzenie ostrością	Tryb pracy	Kompens. eksp.	Kreatywność fotograf.
(Inteligentna auto)		✓	✓		—	✓
(Lepsza automatyka)		✓	✓		—	✓
P (Program Auto)		✓	✓	✓	✓	—
A (Priorytet przysłony)		✓	✓	✓	✓	—
S (Priorytet migawki)		✓	✓	✓	✓	—
M (Ekspozycji ręcznej)		✓	✓	✓	—	—
(Film)		✓	✓	—	✓*	—
(Nagrywanie rozległe)		—	—	<input type="checkbox"/>	✓	—

* Wartość ekspozycji można ustawić w zakresie od -2,0EV do +2,0EV.

Funkcje dostępne w [Wybór sceny]

	Tryb błysku	Uśmiech/ Wykr. tw.	Śledzenie ostrością	Tryb pracy	Kompens. eksp.
(Portret)		✓	✓		—
(Korekcja drgań)		✓*	—	<input type="checkbox"/>	—
(Sporty)		✓	✓		—
(Zwierzę domowe)		✓	✓		—
(Kulinaria)		✓	✓		—
(Makro)		✓	✓		—
(Krajobraz)		✓	✓		—
(Zachód słońca)		✓	✓		—
		✓	✓		—

(Scena nocna)					
 (Z ręki o zmierzchu)		✓	—	<input type="checkbox"/>	—
 (Nocny portret)		✓	✓	<input type="checkbox"/>    	—
 (Fajerwerki)		—	—	<input type="checkbox"/>  	—
 (Duża czułość)		✓	✓	<input type="checkbox"/>    	—

* Nie można wybrać zdjęcia z uśmiechem.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Śledzenie ostrością

Aparat śledzi obiekt i automatycznie reguluje ostrość, nawet gdy obiekt się porusza.

1. Naciśnij ● na pokrętle sterowania.

Pojawi się ramka docelowa.



2. Umieść ramkę docelową na obiekcie, na którym chcesz ogniskować i naciśnij ●.

Zacznie się śledzenie ostrością.

3. Wciśnij przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

4. Aby anulować śledzenie ostrością przed wykonaniem zdjęcia, ponownie naciśnij ●.

🔦 Śledzenie twarzy

Jeśli użyjesz funkcji śledzenia ostrością, gdy włączona jest funkcja wykrywania twarzy, możesz wybrać twarz, która ma być priorytetowa i zarejestrować tę twarz w aparacie. Gdy zarejestrowana twarz zniknie z ekranu, a potem pojawi się na nim ponownie, aparat ustawi z powrotem ostrość na zarejestrowanej twarzy.

- Gdy dana twarz jest zarejestrowana w pamięci aparatu, a zostanie włączona funkcja zdjęcia z uśmiechem, aparat wyszukuje uśmiech tylko tej osoby.
- Jeśli podczas śledzenia twarzy twarz fotografowanej osoby nie jest widoczna, śledzone jest jej ciało. Można określić, czy śledzona twarz ma być traktowana priorytetowo w opcji [Prioryt. śledzenie twarzy]. [\[Szczegóły\]](#)

Uwagi

- Śledzenie ostrością nie jest dostępne w następujących sytuacjach:
 - Przy korzystaniu z funkcji zoomu innego niż optyczny
 - Gdy opcja [Tryb ostrości] ma ustawienie [Ostrość ręczna]
 - Gdy opcja [Obszar autofokusa] ma ustawienie [Elast. punktowy]
- Śledzenie ostrością zostanie automatycznie anulowane, gdy obiekt zniknie z ekranu lub gdy śledzenie ostrością nie powiodło się. Jednak jeśli celem funkcji śledzenia ostrością jest określona twarz, aparat śledzi tę twarz nawet wtedy, gdy zniknie ona z ekranu.

Podobny temat

[Uśmiech/Wykr. tw.](#)

[Prioryt. śledzenie twarzy](#)

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

DISP (Wyświetlane dane)

▼ Wyświetlanie histogramu

- Naciśnij **DISP** (Wyświetlane dane) na pokrętle sterowania, a następnie wybierz odpowiedni tryb.
 - Wybierane tryby można ustawić, korzystając z MENU → 1 → [Przycisk DISP (monitor)].

W trybie wykonywania zdjęć

Wyświetl. graf.	<p>Pokazuje podstawowe dane wykonywania zdjęć. Pokazuje szybkość migawki i liczbę przysłony w postaci graficznej.</p>
Wyśw. wszystk. inf.	<p>Pokazuje dane zapisu.</p>
Brak informacji	<p>Nie pokazuje danych zapisu.</p>
Poziom	<p>Wyświetla wskaźnik pokazujący pochYLENIE aparatu w lewo czy w prawo. Gdy aparat trzymany jest poziomo, wskaźnik wyświetlany jest na zielono.</p>
Histogram	<p>Wyświetla rozkład luminancji (histogram). Tryb ten można ustawić, korzystając z MENU → 1 → [Przycisk DISP (monitor)] → [Histogram].</p>

W trybie odtwarzania

Wyśw. inn. inf.	<p>Pokazuje dane zapisu.</p>
-----------------	------------------------------

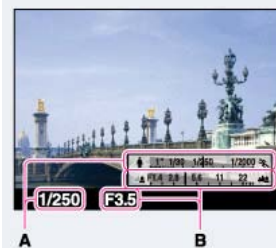
Histogram	Wyświetla histogram i dane zapisu. 
Brak informacji	Nie pokazuje danych zapisu. 

Przedstawienie graficzne

Przedstawienie graficzne pokazuje szybkość migawki oraz liczbę przysłony w postaci elementów graficznych na ekranie, co ułatwia zrozumienie zależności związanych z ekspozycją. Pasek wskaźnika szybkości migawki oraz pasek wskaźnika liczby przysłony pokazują bieżące wartości.

A: Czas otwarcia migawki


B: Liczba przysłony



Wyświetlanie histogramu

Histogram to wykres pokazujący jasność obrazu. Wykres wskazuje jasny obraz, gdy większość szczytów leży po prawej stronie (**A**) oraz ciemny obraz, gdy większość jest po lewej stronie (**B**).



1. Wybierz MENU →  1 → [Przycisk DISP (monitor)].
2. Sprawdź [Histogram], a następnie naciśnij przycisk MENU.
3. Naciskaj kilkakrotnie **DISP** (Wyświetlane dane) w trybie wykonywania zdjęć, aby wyświetlić histogram.

Uwagi

- Histogram pojawia się również podczas odtwarzania pojedynczego obrazu, ale nie można wtedy zmieniać ekspozycji.
- Histogram nie pojawia się, gdy:
 - Trwa nagrywanie/odtwarzanie filmów
 - Wykonywanie zdjęć w trybie [Nagrywanie rozległe] lub przeglądanie obrazów panoramicznych
- Duża różnica w histogramie wyświetlanym podczas wykonywania i odtwarzania zdjęcia może wystąpić, gdy:
 - Miga lampa błyskowa.
 - Szybkość migawki jest wysoka lub niska.
- Histogram może nie pojawić się w przypadku zdjęć zapisanych przy użyciu innych aparatów.

Podobny temat

[Przycisk DISP \(monitor\)](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów






▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Tryb błysku

Możesz również zmienić [Tryb błysku] przy pomocy MENU.

1. Naciśnij  (Tryb błysku) na pokrętło sterowania.
2. Wybierz żądany tryb przy użyciu pokrętła sterowania.


 (Lampa błys. wyt.)	Lampa błyskowa nie błyska.
 (Auto błysk)	Lampa błyskowa uruchomi się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne lub w razie oświetlenia od tyłu.
 (Bł.wypełniający)	Lampa błyskowa zawsze błyska.
 (Synch.dł.czas.)	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
 (Bł. zamykający)	Lampa błyskowa włącza się przed zakończeniem ekspozycji przy każdym naciśnięciu przycisku migawki. Zdjęcie w trybie synchronizacji tła pozwala wykonać naturalnie wyglądające smugi pozostające po poruszającym się obiekcie, takim jak jadący samochód lub idąca osoba.

Gdy na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową pojawiają się „białe okrągłe plamy”


Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawiają się jako białe, okrągłe plamki.



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb  (Korekcja drgań) lub ISO (Duża czułość) w [Wybór sceny]. ([Lampa błys. wyt.] zostaje wybrane automatycznie.)

Uwagi

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy lampa błyskowa ładuje się, symbol  miga. Po zakończeniu ładowania ikona jest wyświetlana stale.
- Lampa otwiera się automatycznie, gdy jest wykorzystywana do zdjęć. Nie zakrywaj lampy błyskowej palcami.
- Nie można używać lampy błyskowej, gdy opcja [Tryb pracy] ustawiona jest na [Samowyzw. (ser.)] lub [Bracket: Seryjne].
- Podczas robienia zdjęć z lampą błyskową, gdy zoom ustawiony jest na W, na ekranie może pojawić się cień obiektywu, w zależności od warunków zdjęciowych. Jeśli tak się zdarzy, wykonaj zdjęcie z dala od obiektu lub ustaw zoom na T i ponownie wykonaj zdjęcie z lampą błyskową.

Podobny temat

[Tryb błysku](#)

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Kompens.eksp.

Możesz wyregulować ekspozycję ręcznie, w krokach 1/3 EV w zakresie od -3,0 EV do +3,0 EV.

1. Naciśnij  (Kompens.eksp.) na pokrętle sterowania.
2. Wybierz odpowiednią wartość przy pomocy pokrętła sterowania.

Regulacja ekspozycji dla uzyskania lepszych obrazów



A: Prześwietlenie (zbyt dużo światła)

B: Prawidłowe naświetlenie

C: Niedoświetlenie (zbyt mało światła)

- Gdy ekspozycja jest nadmierna, przesuw [Kompens.eksp.] w stronę minusa.
- Gdy ekspozycja jest niewystarczająca, przesuw [Kompens.eksp.] w stronę plusa.

Uwagi

- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.

Podobny temat

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odborniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Kreatywność fotograf.

[Kreatywność fotograf.] to tryb, w którym można w intuicyjny sposób posługiwać się aparatem, korzystając z nietypowego wyświetlania obrazu.

Gdy tryb wykonywania zdjęć ustawiony jest na (Inteligentna auto) lub (Lepsza automatyka), można łatwo zmieniać ustawienia i wykonywać zdjęcia.

1. Ustaw pokrętko trybu na (Inteligentna auto) lub (Lepsza automatyka).
2. Naciśnij (Kreatywność fotograf.) na pokrętkę sterowania.
3. Wybierz odpowiednią pozycję przy pomocy pokrętki sterowania.

(Nieo. tło)	Ustawia poziom rozogniskowywania tła.
(Jasność)	Ustawia jasność.
(Kolor)	Ustawia kolory.
(Jaskrawość)	Ustawia jaskrawość.
(Efekt wizualny)	Wykonuje zdjęcie z oryginalną teksturą zgodnie z ustawionym efektem.

4. Zmień ustawienia przy pomocy pokrętki sterowania.
 - Możesz połączyć niektóre ustawienia, powtarzając krok **3** oraz **4**.
 - Aby przywrócić ustawienia domyślne, naciśnij przycisk (Przewodnik w aparacie). (Nieo. tło), (Jasność), (Kolor) oraz (Jaskrawość) są ustawione na [AUTO], a (Efekt wizualny) ustawiony jest na .
5. Przy wykonywaniu zdjęć: Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.
Przy rejestracji filmów: Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć nagrywanie.

Uwagi

- Przy rejestracji filmów w trybie [Kreatywność fotograf.] podczas zapisu można wybrać tylko [Nieo. tło].
- Jeśli przełączysz aparat w tryb [Inteligentna auto], tryb [Lepsza automatyka] lub go wyłączysz, zmienione ustawienia są przywracane do wartości domyślnych.
- Gdy ustawisz funkcję [Kreatywność fotograf.] w trybie [Lepsza automatyka], to nakładanie obrazów nie jest możliwe.

Podobny temat

Efekt wizualny

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odborniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Tryb pracy

▼ Automatyczne fotografowanie z samowyzwalaczem w funkcji autoportretu

Możesz ustawić tryb pracy, np. ciągły, z samowyzwalaczem lub bracketing. Możesz również wybrać [Tryb pracy] z MENU.

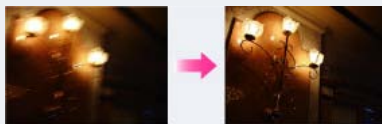
1. Naciśnij (Tryb pracy) na pokrętle sterowania.
2. Wybierz żądany tryb przy użyciu pokrętki sterowania.
 - Wybierz szczegółowe ustawienia przy pomocy / , jeśli wybrany tryb posiada takie opcje.

	(Zdjęcia pojedyncze)	Aparat wykonuje jedno zdjęcie bez samowyzwalacza.
	(Zdjęcia seryjne)	Gdy przycisk migawki jest wciśnięty, aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym.
	(Zd.ser.pier.cz.)	Pozwala wykonywać zdjęcia jedno po drugim z dużą prędkością, gdy zostanie wciśnięty i przytrzymany przycisk migawki. Ustawienia ostrości i jasności pierwszego zdjęcia są wykorzystywane przy następnych zdjęciach.
	(Samowyzw)	Ustawia samowyzwalacz na 10- lub 2-sekundowe opóźnienie. Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słychać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, naciśnij ponownie .
	(Autoportret)	Nastawia samowyzwalacz na autoportret. Gdy aparat wykryje określoną liczbę twarzy, słychać sygnał dźwiękowy i spust migawki uruchomi się 2 sekundy później.
	(Samowyzw. (ser.))	Gdy naciśniesz przycisk migawki, aparat będzie wykonywał zdjęcia w trybie ciągłym co 10 sekund. Wybierz liczbę zdjęć – od trzech lub pięciu.
	(Bracket: Seryjne)	Powoduje wykonanie trzech zdjęć, z których każde ma inny poziom jasności. Możesz ustawić odchylenie bracketingu (kroki).
	(Brack.bal.bieli)	Powoduje wykonanie trzech zdjęć, każde z innym poziomem jasności, zgodnie z bieżącymi ustawieniami balansu bieli, temperatury barw oraz filtra barw. Możesz ustawić odchylenie bracketingu (kroki) w opcji [Lo] lub [Hi].

Jak uniknąć rozmazania

Jeżeli ręce lub ciało poruszają się gdy trzymasz aparat i naciskasz spust migawki, wystąpią „Drgania aparatu”.

Poruszenie aparatem widoczne jest często przy niewystarczającym oświetleniu lub długim otwarciu migawki, tak jak to ma miejsce w trybie (Nocny portret) lub (Scena nocna).



Aby wyeliminować występowanie poruszonych zdjęć należy ustawić dwusekundowe opóźnienie i unieruchomić aparat, mocno przyciskając ramiona do boków po naciśnięciu przycisku migawki.

Uwagi

- Gdy opcja [Tryb pracy] jest ustawiona na [Samowyzw. (ser.)] lub [Bracket: Seryjne], opcja [Tryb błysku] jest ustawiona na [Lampa błys. wyt.].
- Gdy poziom energii akumulatora jest niski lub gdy karta pamięci jest pełna, wykonywanie zdjęć w serii zostaje przerwane.

Automatyczne fotografowanie z samowyzwalaczem w funkcji autoportretu

Skieruj obiektyw w swoją stronę tak, aby odpowiednie osoby znalazły się na zdjęciu. Migawka włączy się automatycznie. Nie poruszaj aparatem po usłyszeniu sygnału dźwiękowego.



- Można także nagrać obraz, naciskając spust migawki w czasie tej operacji.

Podobny temat

[Tryb pracy](#)

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

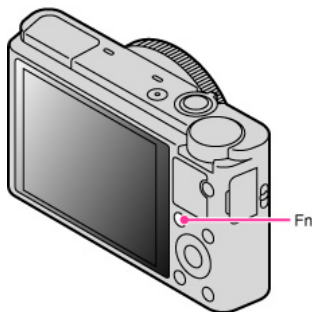
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

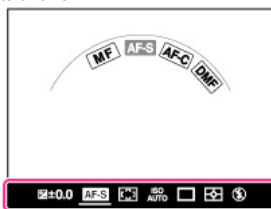
Korzystanie z przycisku Fn (Funkcja)

Do przycisku Fn (Funkcja) można przypisać maks. siedem często wykorzystywanych funkcji. Funkcje te można przywoływać podczas wykonywania zdjęć.

1. Naciśnij przycisk Fn (Funkcja) w trybie wykonywania zdjęć.



2. Wybierz funkcję do zapamiętania przy pomocy przycisku Fn (Funkcja) lub ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.



3. Wybierz odpowiedni tryb lub wartość, przekręcając pokrętkę sterowania lub pierścień sterowania. Aby dostosować funkcje, które są przywoływane po naciśnięciu przycisku Fn (Funkcja) patrz punkt „Przycisk funkcji”. [\[Szczegóły\]](#)

Podobny temat

[Przycisk funkcji](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

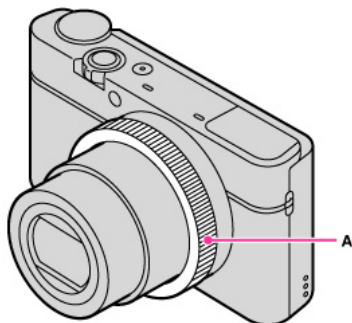
▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Korzystanie z pierścienia sterowania

Możesz przypisać często wykorzystywane funkcje do pierścienia sterowania i natychmiast wywoływać je podczas wykonywania zdjęć.



A: Pierścień sterowania

Opis przypisywania funkcji podany jest w punkcie „Pierścień sterowania”. [\[Szczegóły\]](#)

Podobny temat


[Pierścień sterujący](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie


➡ Spis zawartości

Oglądanie zdjęć

1. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2. Wybierz obraz przy użyciu pokrętki sterowania.

Oglądanie obrazów wykonanych innym aparatem

Aparat tworzy plik bazy danych obrazów na karcie pamięci, służący do zapisywania i odtwarzania obrazów. Obrazy, które nie są zarejestrowane w pliku bazy danych obrazów, mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

Zarejestruj obrazy zapisane przy użyciu innych aparatów, wybierając MENU →  1 → [Odz. bazę dan. obr.], aby można je było wyświetlać na tym aparacie.

- Do zarejestrowania obrazów użyj dostatecznie naładowanego akumulatora. Jeśli podczas wykonywania zdjęć poziom naładowania akumulatora jest niski, zapisanie wszystkich danych może nie być możliwe lub też dane mogą ulec uszkodzeniu, gdy akumulator wyczerpie się całkowicie.

Obracanie zdjęcia

Możesz obrócić zdjęcie, które jest właśnie wyświetlane, naciskając przycisk Fn (Funkcja).



Podobny temat

[Odz. bazę dan. obr.](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk






▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie


[➡ Spis zawartości](#)

Zoom odtwarzania

Powiększa odtwarzany obraz.

1. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2. Przesuń dźwignię zoomu (W/T) w stronę T podczas wyświetlania zdjęć.
3. Ustaw pozycję przy pomocy  /  /  /  na pokrętle sterowania.
 - Ramka w dolnym lewym rogu obrazu pokazuje, która część obrazu jest wyświetlana.



4. Zmień skalę powiększenia przy użyciu dźwigni zoomu (W/T).
 - Przesuń dźwignię zoomu (W/T) w stronę T, aby uzyskać powiększenie lub w stronę W, aby uzyskać pomniejszenie.
 - Naciśnij  na pokrętle sterowania, aby anulować powiększenie przy odtwarzaniu.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk



▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie



[➡ Spis zawartości](#)


Indeks obrazów

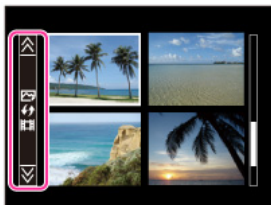
Wyświetla wiele obrazów jednocześnie.

1. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2. Przesuń dźwignię zoomu (W/T) w stronę W, aby wyświetlić ekran indeksu obrazów. Przesuń dźwignię ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z większą liczbą obrazów.
3. Aby powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczego zdjęcia należy wybrać obraz korzystając z pokrętła sterowania, a następnie nacisnąć .

Wyświetlanie zdjęć w danym folderze

Wybierz lewy pasek przy użyciu pokrętła sterowania, a potem wybierz odpowiedni folder przy użyciu  / .

Naciśnij  na pokrętle sterowania, aby przełączyć wyświetlanie pomiędzy zdjęciami i filmami (tryb oglądania).



Podobny temat

[Wybierz zdjęcie/film](#)

[▲ Powrót do początku](#)




▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Usuwanie obrazów

Możesz usunąć obecnie wyświetlane zdjęcie.

Można także kasować obrazy za pomocą przycisku MENU. [\[Szczegóły\]](#)

1. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2. Przycisk  (Kasuj) → [Kasuj] →  na pokrętle sterowania

Podobny temat

[Kasuj](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem




▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Oglądanie filmów

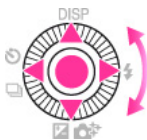
1. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2. MENU →  1 → [Wybierz zdjęcie/film] → [Widok katalogu (MP4)] lub [Widok AVCHD].
 - Aby powrócić do wyświetlania zdjęć, wybierz [Widok katalogu (Zdjęcia)].
3. Wybierz film przy użyciu pokrętła sterowania.
4. Naciśnij  .
Zacznie się odtwarzanie filmu. Gdy plik filmu zostanie odtworzony do końca, aparat automatycznie rozpoczyna odtwarzanie następnego pliku filmu.








O ekranie oglądania filmu

Pojawi się pasek odtwarzania, możesz sprawdzić miejsce odtwarzania filmu. Gdy plik filmu zostanie odtworzony do końca, aparat automatycznie rozpoczyna odtwarzanie następnego pliku filmu.



     pojawia się na ekranie filmu. Wyświetlana ikona może zależeć od ustawień nagrywania.



Pokrętło sterowania	Czynności podczas odtwarzania filmu
	Pauza/Odtwarzanie
	Przewijanie do przodu
	Przewijanie do tyłu
Przekręć pokrętło sterowania w prawo podczas pauzy.	Odtwarzanie wprzód w zwolnionym tempie
Przekręć pokrętło sterowania w lewo podczas pauzy.	Odtwarzanie wstecz w zwolnionym tempie
 →  / 	Głośność
	Wyświetlanie informacji

Uwagi

- Odtwarzanie niektórych obrazów wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe.

Podobny temat

[Wybierz zdjęcie/film](#)


[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

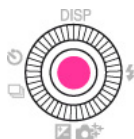
Przewijanie obrazów panoramicznych do obejrzenia


Możesz przewijać obrazy panoramiczne, naciskając środkowy przycisk na pokrętle sterowania, gdy są wyświetlane obrazy panoramiczne.

Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby ponownie wyświetlić cały obraz.



A: Pokazuje wyświetlany obszar całego obrazu panoramicznego



Pokrętko sterowania	Działanie
	Rozpoczyna odtwarzanie z przewijaniem/zatrzymuje odtwarzanie z przewijaniem

- Obrazy panoramiczne nagrane przy użyciu innego aparatu mogą nie przewijać się prawidłowo podczas odtwarzania.

[▲ Powrót do początku](#)




▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

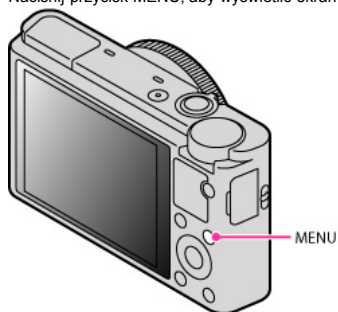
Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

Można zmienić ustawienia wykonywania zdjęć lub funkcji.

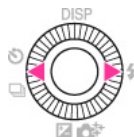
W punkcie „Używanie pozycji MENU (Wykonywanie zdjęć)” wyjaśnione są następujące pozycje MENU.

-  (Menu fotografowania)
-  (Menu nagrywania filmów)
-  (Menu własnej konfiguracji)

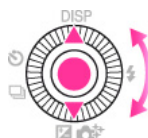
1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.



2. Wybierz odpowiednią stronę menu przy pomocy ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.



3. Wybierz odpowiednią pozycję przy użyciu ▲ / ▼ lub przekręcając pokrętkę sterowania, a następnie naciśnij ●.



4. Wybierz odpowiednią pozycję, zgodnie ze wskazówkami na ekranie, a następnie naciśnij ●, aby potwierdzić.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Rozm. Obrazu

[Rozm. Obrazu] określa rozmiar pliku obrazu zapisywanego przy robieniu zdjęcia. Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie zawierał obraz wydrukowany na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można nagrać.

1. MENU → 1 → [Rozm. Obrazu] → odpowiedni rozmiar

Gdy opcja [Format obrazu] ma ustawienie [3:2]

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 20M 5472 × 3648 pikseli	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3+
<input type="checkbox"/>	M: 10M 3888 × 2592 pikseli	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3
<input type="checkbox"/>	S: 5.0M 2736 × 1824 pikseli	Dla druków w rozmiarze od 10×15 cm do rozmiaru A4

Gdy opcja [Format obrazu] ma ustawienie [16:9]

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M 5472 × 3080 pikseli	Do oglądania na ekranie TV wysokiej rozdzielczości
<input type="checkbox"/>	M: 7.5M 3648 × 2056 pikseli	
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M 2720 × 1528 pikseli	

Gdy opcja [Format obrazu] ma ustawienie [4:3]

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 18M 4864 × 3648 pikseli	Do oglądania na ekranie komputera
<input type="checkbox"/>	M: 10M 3648 × 2736 pikseli	
<input type="checkbox"/>	S: 5.0M 2592 × 1944 pikseli	
<input type="checkbox"/>	VGA 640 × 480 pikseli	Dla załączników e-mail

Gdy opcja [Format obrazu] ma ustawienie [1:1]

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M 3648 × 3648 pikseli	Do wykonywania kompozycji jako aparat średnioformatowy
<input type="checkbox"/>	M: 6.5M 2544 × 2544 pikseli	
<input type="checkbox"/>	S: 3.7M 1920 × 1920 pikseli	

Uwagi

- Gdy opcja [Jakość] ustawiona jest na [RAW], [Rozm. Obrazu] odpowiada L. Rozmiar obrazu nie jest wyświetlany na ekranie.
- Przy drukowaniu zdjęć zapisanych w proporcjach [16:9] wydruk może mieć obcięte brzegi.

Podobny temat

[Format obrazu](#)


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Format obrazu

Ustawia proporcje zdjęć.

1. MENU →  1 → [Format obrazu] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Odpowiedni do typowych odbitek.
<input type="checkbox"/>	16:9	Do oglądania na telewizorze panoramicznym, itp.
<input type="checkbox"/>	4:3	Do oglądania na ekranie komputera.
<input type="checkbox"/>	1:1	Do wykonywania kompozycji jako aparat średnioformatowy.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Jakość

Ustawia jakość zdjęć.

1. MENU →  1 → [Jakość] → odpowiedni tryb

RAW (RAW)	Format plików: RAW (Zapisuje w formacie RAW z kompresją.) Ten format plików nie jest poddawany obróbce cyfrowej. Wybierz ten format, aby przetwarzać obrazy na komputerze do celów profesjonalnych. <ul style="list-style-type: none">● Rozmiar obrazu jest ustalony na rozmiar maksymalny. Rozmiar obrazu nie jest wyświetlany na ekranie.
RAW+J (RAW & JPEG)	Format plików: RAW (Zapisuje w formacie RAW z kompresją.) + JPEG Obraz RAW i obraz JPEG są tworzone jednocześnie. Jest to przydatne, gdy potrzebne są dwa pliki obrazu: JPEG do podglądu i RAW do edycji. <ul style="list-style-type: none">● Jakość obrazu JPEG jest ustawiona na stałe na [Wysoka].
<input checked="" type="checkbox"/> FINE (Wysoka)	Format plików: JPEG Podczas zapisu do formatu JPEG obraz jest kompresowany. Ponieważ stopień kompresji w przypadku jakości [Standard] jest wyższy niż w przypadku [Wysoka], rozmiar pliku [Standard] jest mniejszy, niż pliku [Wysoka].
STD (Standard)	Dzięki temu więcej plików można zapisać na jednej karcie pamięci, ale jakość obrazu będzie niższa.

Obrazy RAW

Do otwarcia obrazu RAW zapisanego przy użyciu opisywanego aparatu potrzebne jest oprogramowanie „Image Data Converter”. Przy użyciu tego oprogramowania można otworzyć obraz RAW i przekonwertować go na powszechniejszy format, taki jak JPEG lub TIFF; można również ustawić jego balans bieli, wysycenie barw, kontrast, itp.

Uwagi

- Nie można dodawać znaczników DPOF (polecenie wydruku) do obrazów w formacie RAW.
- Nie można używać opcji [Auto HDR] oraz [Efekt wizualny] z obrazami [RAW] i [RAW & JPEG].

Podobny temat

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania „Image Data Converter”


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Panorama: Rozmiar

Ustawia rozmiar obrazu, gdy wykorzystywany jest tryb [Rozległa panorama].

1. MENU →  1 → [Panorama: Rozmiar] → odpowiedni rozmiar

<input checked="" type="checkbox"/>	Standardowy	Wykonuje zdjęcia w standardowym rozmiarze. Pionowo: 3872 × 2160 Poziomo: 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	Szeroki	Wykonuje zdjęcia w rozmiarze szerokim. Pionowo: 5536 × 2160 Poziomo: 12416 × 1856

Uwagi

- Podczas drukowania obrazów panoramicznych ich krawędzie mogą zostać obcięte.

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Panorama: Kierunek

Określa kierunek ruchu aparatu podczas wykonywania obrazów panoramicznych.

1. MENU →  1 → [Panorama: Kierunek] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	W prawo	Przesuwaj aparat od lewej do prawej.
<input type="checkbox"/>	W lewo	Przesuwaj aparat od prawej do lewej.
<input type="checkbox"/>	W górę	Przesuwaj aparat z dołu do góry.
<input type="checkbox"/>	W dół	Przesuwaj aparat z góry na dół.

Podobny temat

[Nagrywanie rozległe](#)


[▲ Powrót do początku](#)


▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie



[➡ Spis zawartości](#)










Tryb pracy

Możesz ustawić tryb pracy, np. ciągły, z samowyzwalaczem lub bracketing.

[Tryb pracy] można ustawić przy pomocy przycisku  (Tryb pracy).

1. MENU →  2 → [Tryb pracy] → odpowiedni tryb

- Naciśnij  /  na pokrętle sterowania, aby wybrać odpowiednie ustawienie przy wybieraniu trybu z własnymi wartościami ustawień.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Zdjęcia pojedyncze)	Aparat wykonuje jedno zdjęcie bez samowyzwalacza.
<input type="checkbox"/>	 (Zdjęcia seryjne)	Gdy przycisk migawki jest wciśnięty, aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym.
<input type="checkbox"/>	 (Zd.ser.pier.cz.)	Pozwala wykonywać zdjęcia jedno po drugim z dużą prędkością, gdy zostanie wciśnięty i przytrzymany przycisk migawki. Ustawienia ostrości i jasności pierwszego zdjęcia są wykorzystywane przy następnych zdjęciach.
<input type="checkbox"/>	 (Samowyzw)	Ustawia samowyzwalacz na 10- lub 2-sekundowe opóźnienie. Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słychać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, naciśnij ponownie  .
<input type="checkbox"/>	 (Autoportret)	Nastawia samowyzwalacz na autoportret. Gdy aparat wykryje określoną liczbę twarzy, słychać sygnał dźwiękowy i spust migawki uruchomi się 2 sekundy później.
<input type="checkbox"/>	 (Samowyzw. ser.)	Gdy naciśniesz przycisk migawki, aparat będzie wykonywał zdjęcia w trybie ciągłym co 10 sekund. Wybierz liczbę zdjęć – od trzech lub pięciu.
<input type="checkbox"/>	 (Bracket: Seryjne)	Powoduje wykonanie trzech zdjęć, z których każde ma inny poziom jasności. Możesz ustawić odchylenie bracketingu (kroki).
<input type="checkbox"/>	 (Brack.bal.bieli)	Powoduje wykonanie trzech zdjęć, każde z innym poziomem jasności, zgodnie z bieżącymi ustawieniami balansu bieli, temperatury barw oraz filtra barw. Możesz ustawić odchylenie bracketingu (kroki) w opcji [Lo] lub [Hi].

Podobny temat

[Tryb pracy](#)


[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)


[▲ Powrót do początku](#)






- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Tryb błysku

[Tryb błysku] można ustawić przy pomocy przycisku  (Tryb błysku).

1. MENU →  2 → [Tryb błysku] → odpowiedni tryb

 (Lampa błysk. wyl.)	Lampa błyskowa nie błyska.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Auto błysk)	Lampa błyskowa uruchomi się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne lub w razie oświetlenia od tyłu.
 (Bł. wypełniający)	Lampa błyskowa zawsze błyska.
 (Synch.dł.czas.)	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
 (Bł. zamykający)	Lampa błyskowa włącza się przed zakończeniem ekspozycji przy każdym naciśnięciu przycisku migawki. Zdjęcie w trybie synchronizacji tła pozwala wykonać naturalnie wyglądające smugi pozostające po poruszającym się obiekcie, takich jak jadący samochód, itp.

Podobny temat

[Tryb błysku](#)

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości


Tryb ostrości

Wybiera metodę ustawiania ostrości odpowiednią do ruchu obiektu. AF oznacza „Autofokus”, funkcję która automatycznie nastawia ostrość.

1. MENU →  2 → [Tryb ostrości] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	AF-S (Pojed. autofocus)	Po zakończeniu regulacji ostrości aparat blokuje ustawienie ostrości. Gdy obiekt się nie rusza, użyj opcji [Pojed. autofocus].
<input type="checkbox"/>	AF-C (Ciągły autofocus)	Gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy i przytrzymywany, aparat cały czas ustawia ostrość. Tej opcji użyj, gdy obiekt porusza się.
<input type="checkbox"/>	DMF (Ostrość DMF)	Pozwala łączyć funkcje ręcznego ustawienia ostrości i automatycznego ustawienia ostrości.
<input type="checkbox"/>	MF (Ostrość ręczna)	Pozwala ręcznie ustawić ostrość.

Korzystanie z opcji [Ostrość DMF]/[Ostrość ręczna]

1. MENU →  2 → [Tryb ostrości] → [Ostrość DMF] lub [Ostrość ręczna]

2. Ustaw ostrość, przekręcając pierścień sterowania.

- Użyj funkcji maksimum, [Powiększenie] lub [Wspomaganie MF], aby łatwiej ustawić ostrość.
- Gdy [Tryb ostrości] ustawiony jest na [Ostrość DMF], automatyczna regulacja ostrości włącza się po wciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Ustawianie ostrości przy pomocy funkcji [Ostrość DMF]

Korzystanie z funkcji [Ostrość DMF] pozwala łączyć ręczne i automatyczne ustawianie ostrości, jak to opisano poniżej.

- Po automatycznym ustawieniu ostrości ręcznie wprowadź drobne korekty. Jest to przydatne, by ustawić wąski obszar ostrości. Przytrzymaj przycisk migawki wciśnięty do połowy, a następnie przekręć pokrętkę sterowania.
- Pozwala ręcznie ustawić ostrość z wyprzedzeniem, a następnie skorzystać z automatycznego ustawiania ostrości. Przydatne podczas ustawiania ostrości na obiektach, które znajdują się z tyłu sceny, ponieważ zwykle są one nieostre w przypadku automatycznego ustawienia ostrości.

Uwagi

- Jeśli odległość ustawienia ostrości jest niewielka, na zdjęciu mogą być widoczne odciski palców lub kurz na obiektywie. Przetrzyj obiekt miękką szmatką itp.
- Po zmianie metody ustawiania odległość wprowadzona do ustawienia ostrości zostanie skasowana.

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[Poziom zarysu](#)

[Funkcja środ. przycisku](#)

[Wspomaganie MF](#)

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Obszar autofokusa

▼ Korzystanie z elastycznego trybu punktowego

Możesz zmienić obszar ustawienia ostrości. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.

1. MENU → 2 → [Obszar autofokusa] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	(Wielopunktowy)	<p>Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF.</p> <p>Gdy wciśniesz do połowy spust migawki w trybie fotografowania, wokół zogniskowanego fragmentu wyświetlona zostanie zielona ramka.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, AF działa z priorytetem na twarzy.
<input type="checkbox"/>	(Centralny)	<p>Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.</p> 
<input type="checkbox"/>	(Elast. punktowy)	<p>Pozwala przesunąć ramkę ustawienia automatycznej ostrości na wybrany punkt na wyświetlaczu i ustawić ostrość bardzo małego obiektu w wąskim obszarze.</p> 

Uwagi

- Gdy wykorzystywane są następujące funkcje, ramka ustawienia automatycznej ostrości zostaje wyłączona i pokazana jest przerywana kreską. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.
 - Zoom inny niż optyczny
 - [Wspomaganie AF]
- Jeśli opcja „Śledzenie ostrością” jest włączona, aparat ustawia ostrość względem śledzonego obiektu.

▮ Korzystanie z elastycznego trybu punktowego

Tryb [Elast. punktowy] jest użyteczny, gdy fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru. Możesz wykonać zdjęcie obiektu bez konieczności zmiany kadrowania.



A

A: Ramka pola AF (żółta: regulowana/szara: stała)

1. Użyj pokrętki sterowania, aby ustawić położenie ramki ustawienia automatycznej ostrości na obszarze, który ma być ostry, a następnie naciśnij .
Aby anulować ustawienie, naciśnij ponownie .

Uwagi

- Po zmianie obszaru ustawienia ostrości ramka ustawienia automatycznej ostrości zostaje skasowana.

Podobny temat

[Śledzenie ostrością](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)


[▲ Powrót do początku](#)



▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Efekt gładkiej skóry

Włączenie funkcji wykrywania twarzy powoduje włączenie opcji [Efekt gładkiej skóry] oraz poziom efektu.

1. MENU →  2 → [Efekt gładkiej skóry] → odpowiedni tryb
 - Gdy wybierzesz [WŁ.], wybierz odpowiedni poziom efektu przy pomocy ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.

 (WŁ.)	Wybierz słaby, średni lub silny [Efekt gładkiej skóry].
 (WYŁ.)	Nie wykorzystuje funkcji [Efekt gładkiej skóry].

Uwagi

- [Efekt gładkiej skóry] może nie być widoczny, zależnie od obiektu.

Podobny temat

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Uśmiech/Wykr. tw.

▼ Stosowanie funkcji zdjęcia z uśmiechem

Jeśli używana jest funkcja wykrywania twarzy, aparat wykrywa twarze w kadrze i automatycznie dostosowuje ustawienia [Obszar autofokusa], [Tryb błysku], [Kompens.eksp.], [Balans bieli] oraz [Red.czerw.oczu]. Gdy używana jest funkcja [Zdj. z uśmiechem], aparat wykrywa uśmiechy i automatycznie zwalnia migawkę.



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem. Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmieni się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.

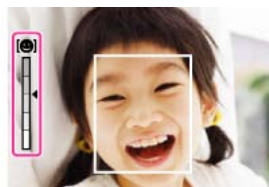
1. MENU → 2 → [Uśmiech/Wykr. tw.] → odpowiedni tryb

(WYŁ.)	Nie wykorzystuje funkcji wykrywania twarzy.
(Wł. (rejestr. twarzy))	Wykrywa daną twarz i nadaje priorytet ustalony przy pomocy funkcji [Rejestracja twarzy].
(WŁ.)	Wykrywa zarejestrowaną twarz, ale nie nadaje jej priorytetu.
(Zdj. z uśmiechem)	Wykrywa uśmiechy i automatycznie zwalnia migawkę.

Uwagi

- Opcja [WYŁ.] nie jest dostępna, gdy [Tryb pracy] jest ustawiony na [Autoportret].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom inny niż optyczny.
- Można wykrywać maksymalnie osiem twarzy.

Stosowanie funkcji zdjęcia z uśmiechem



1. MENU → 2 → [Uśmiech/Wykr. tw.] → [Zdj. z uśmiechem]
2. Naciśnij ◀ / ▶ na pokrętle sterowania, aby ustawić odpowiednią czułość funkcji zdjęcia z uśmiechem.
 - Możesz wybrać trzy poziomy czułości wykrywania uśmiechu (Włączony: Lekki uśmiech), (Włączony: Normalny uśmiech) lub (Włączony: Szeroki uśmiech).
3. Poczekaj na wykrycie uśmiechu. Gdy uśmiech zostanie wykryty i poziomy uśmiechu przekroczy punkt ◀ na wskaźniku, aparat automatycznie wykona zdjęcie.
 - Jeżeli naciśniesz przycisk migawki w trybie zdjęcia z uśmiechem, aparat wykona zdjęcie, po czym wróci do trybu zdjęcia z uśmiechem.

Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



- 1 **Nie chować oczu za grzywką. Nie należy zasłaniać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi, itp.**
- 2 **Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy powinny być zmrużone.**
- 3 **Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.**
 - Migawka zostanie uruchomiona, gdy zostanie wykryty uśmiech dowolnej osoby.
 - Możesz wybrać lub zarejestrować obiekt priorytetowy do wykrywania twarzy. Gdy dana twarz jest zarejestrowana w pamięci aparatu, wykrywanie uśmiechu działa tylko dla tej twarzy.
 - Jeśli uśmiech nie jest wykrywany, ustaw czułość wykrywania uśmiechu na [Włączony: Lekki uśmiech].

Uwagi

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.

Podobny temat

[Śledzenie ostrością](#)

[Rejestracja twarzy](#)

[Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC](#)

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

Pierwsza strona > Używanie opcji MENU (Fotografowanie) > Menu fotografowania > Autom. kadr. portr.

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Autom. kadr. portr.

Gdy aparat wykryje twarz i wykona zdjęcie, jest ono automatycznie przycinane do odpowiedniej kompozycji. Zapisywane są oba obrazy – przycięty i nieprzycięty. Obraz przycięty jest zapisywany w tym samym rozmiarze co plik wyjściowy.



1. MENU → 2 → [Autom. kadr. portr.] → odpowiedni tryb

Ikona na ekranie zmienia kolor na zielony, gdy według aparatu zapisywany obraz może być przycięty.

- Po wykonaniu zdjęć przycięty obszar jest oznakowany ramką na ekranie odtwarzania filmów.

<input type="checkbox"/>	(WYŁ.)	Określa, czy ma być wykorzystywana funkcja [Autom. kadr. portr.].
<input checked="" type="checkbox"/>	(Automatyczne)	

Uwagi

- W zależności od warunków przycięcie obrazu do idealnej kompozycji może nie być możliwe.

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

ISO

1. MENU → 3 → [ISO] → odpowiedni tryb

- Jeśli wybierzesz [Wieloklatk. red. szumów.] lub [ISO AUTO], naciśnij na pokrętle, aby pokazać ekran ustawień, a następnie wybrać odpowiednią wartość.

ISO AUTO (Wieloklatk. red. szumów.)	Aparat nakłada na siebie zdjęcia wykonywane w trybie ciągłym, co pozwala uzyskać obraz ze zmniejszoną ilością szumów. Naciśnij na pokrętle sterowania, aby wyświetlić ekran ustawień, a następnie wybierz odpowiednią wartość od ISO AUTO, 200 do 25600, przy pomocy / .
ISO AUTO (ISO AUTO)	Aparat ustawia czułość ISO automatycznie, w oparciu o zewnętrzne źródła światła. Możesz ustawić maksymalną i minimalną wartość ISO w trybie [ISO AUTO]. Naciśnij , aby wyświetlić ekran ustawień.
80/100/125/200/400/800/1600/3200/6400	Można zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub zawierającego obiekty w ruchu za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę).

Regulacja czułości ISO (Zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.

Duża czułość ISO



Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie.

Jednak zdjęcie może być nieczyste.

Mała czułość ISO



Nagrywa bardziej gładki obraz.

Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Uwagi

- Nie można wybrać [ISO AUTO], gdy na aparacie ustawiono opcję [Ekspozycji ręcznej]. Domyślne ustawienie to [ISO 125].
- Gdy [ISO] jest ustawione na wartość niższą niż ISO 125, zakres rejestrowanej jasności obiektu (zakres dynamiczny) może się zmniejszyć.
- W przypadku filmów zalecana jest wartość ISO 125 do ISO 3200.
- Gdy opcja [ISO] jest ustawiona na [Wieloklatk. red. szumów.], aparat nakłada na siebie obrazy. W takim przypadku wykonywanie zdjęć zajmuje więcej czasu, a lampa błyskowa nie działa.

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Tryb pomiaru

Wybiera [Tryb pomiaru] określający część obiektu, dla której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

1. MENU → 3 → [Tryb pomiaru] → odpowiedni tryb

✓	(Wielopunktowy)	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	(Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	(Punktowy)	Ustaw celownik pomiaru punktowego (A) na obiekcie, aby zmierzyć ustawienia dla jednej części obiektu (pomiar punktu). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.



Podobny temat

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Korekcja błysku

Reguluje ilość światła z lampy błyskowej. Kompensacja lampy błyskowej, niezależna od kompensacji ekspozycji, zmienia moc światła wysłanego przez lampę błyskową, aby zmienić ekspozycję fotografowanego obiektu.

1. MENU →  3 → [Korekcja błysku] → odpowiednia wartość
Zmiana wartości w stronę + zwiększa poziom błysku, a w stronę – go zmniejsza.

Jaka jest różnica pomiędzy kompensacją ekspozycji a kompensacją lampy błyskowej?

Kompensacja ekspozycji zmienia moc światła lampy błyskowej wraz ze zmianą szybkości migawki, przysłony i ISO (gdy [ISO] jest ustawione na [ISO AUTO]). Kompensacja lampy błyskowej reguluje tylko moc światła lampy błyskowej.

Podobny temat

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

→ Spis zawartości

Balans bielei

▼ Aby uchwycić białą barwę odniesienia w trybie [Nastaw.własne]

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wydają się nienaturalnie.

1. MENU → 3 → [Balans bielei] → odpowiedni tryb

- W trybach [Balans bielei] innych niż [Tmp. kol./Filtr] można dostosować odcienie barw według własnego uznania. Naciśnij na pokrętle sterowania, aby wyświetlić ekran ustawień, a następnie zmień odcienie barw przy pomocy / / / .
- Odcienie barw można regulować z dużą dokładnością w zakresach zielony (G)/magenta (M)/niebieski (B)/bursztynowy (A).

AWB (Aut.bal.bielei)	Automatycznie reguluje balans bielei tak, aby kolory były naturalne.
(Światło dzienne)	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.
(W cieniu)	Korekcja dla zacienionego miejsca.
(Pochmurnie)	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
(Żarówka)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym.
-1 (Świeta.: Ciepła biała) 0 (Świeta.: Zimna biała) +1 (Świeta.: Dzień. biała) +2 (Świeta.: Świat. dzien.)	[Świeta.: Ciepła biała]: Korekcja dla ciepłego białego światła jarzeniowego. [Świeta.: Zimna biała]: Korekcja dla zimnego białego światła jarzeniowego. [Świeta.: Dzień. biała]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego. [Świeta.: Świat. dzien.]: Korekcja dla dziennego światła jarzeniowego.
(Lampa błysk.)	Korekcja dla lampy błyskowej.
(Tmp. kol./Filtr)	Ustawia temperaturę barw w zależności od źródła światła. Uzyskuje efekt filtrów kompensacji barw (CC) stosowanych w fotografii. Jeśli naciśniesz , możesz ustawić temperaturę barw przy użyciu / . Jeśli ponownie naciśniesz , pojawi się ekran dokładnej regulacji.
(Niestandard.)	Ustala balans bielei według ustawienia w zależności od źródła światła. Należy użyć tego trybu, jeśli [Aut.bal.bielei] lub inne ustawienia nie zapewniają naturalnych barw.
SET (Nastaw.własne)	Zapamiętuje białą barwę odniesienia, która będzie stosowana w trybie [Niestandard.].

Efekty warunków oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia.

Odcienie koloru są regulowane automatycznie, ale można ręcznie wyregulować odcienie koloru, używając funkcji balansu bielei.



Światło dzienne (Białe jako standardowe)



Pochmurnie (Sinawe)



Światło jarzeniowe (Zabarwione na zielono)



Światło żarowe (Czerwonawe)

Aby uchwycić białą barwę odniesienia w trybie [Nastaw.własne]

1. MENU → 3 → [Balans bieli] → [Nastaw.własne]
2. Przytrzymaj aparat tak, aby biały obszar w pełni zakrywał obszar automatycznej ostrości na środku ekranu, a następnie naciśnij przycisk migawki.
Migawka zostanie zwolniona i pojawią się wartości kalibracji (temperatura barw oraz filtr barw).
3. Naciśnij na pokrętle sterowania.
Monitor powróci do wyświetlania danych zapisu, zachowując zapamiętane ustawienie balansu bieli.
 - Własne ustawienie balansu bieli zapisane w tej czynności obowiązuje aż do zapisania nowego ustawienia.

Uwagi

- Komunikat „Błąd własnego balansu bieli” wskazuje, że podana wartość wykracza poza oczekiwany zakres. (Na przykład, gdy lampa błyskowa zostanie użyta do zdjęcia obiektu położonego blisko aparatu lub gdy w kadrze znajduje się obiekt o jaskrawych barwach.) Jeśli zapiszesz tę wartość, wskaźnik na ekranie danych zapisu zmieni kolor na żółty. Możesz w tym momencie wykonać zdjęcie, ale zaleca się, aby ponownie ustawić balans bieli w celu uzyskania dokładniejszej wartości balansu bieli.
- Nie potrząśaj ani nie uderzaj aparatu, gdy rejestrujesz podstawową biel.
- Jeśli przy wciśnięciu migawki używana jest lampa błyskowa, zapisywana jest wartość balansu bieli użytkownika z uwzględnieniem lampy błyskowej. Przy kolejnych zdjęciach należy użyć lampy błyskowej.

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana ustawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

→ Spis zawartości

DRO/Auto HDR

▼ Optymalizacja D-Range

▼ Auto HDR

Koryguje jasność lub kontrast.

1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → odpowiedni tryb

	Nie wykorzystuje funkcji [DRO/Auto HDR].
	Aparat analizuje kontrast światła i cienia pomiędzy obiektem i tłem, dzieląc obraz na mniejsze obszary, i tworzy obraz o optymalnej jasności i gradacji.
	Wykonuje trzy zdjęcia o różnej ekspozycji, a następnie nakłada jasne obszary obrazu z podekspozycją oraz ciemne obszary obrazu z nadekspozycją, aby utworzyć obraz o dużej gradacji. Zapisywany jest jeden obraz z właściwą ekspozycją i jeden obraz z nałożonymi obszarami.

Optymalizacja D-Range

1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → [Opt. D-Range]
2. Wybierz optymalny poziom przy pomocy ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.

	Automatycznie koryguje jasność.
	Optymalizuje gradację zapisanego obrazu w każdym jego obszarze. Wybierz optymalny poziom od poz. 1 (słaby) do poz. 5 (silny).

* Numer poziomu pojawiający się ze znakiem oznacza bieżącą wartość ustawienia.

Uwagi

- Na zdjęciach wykonanych [Opt. D-Range] mogą występować duże szумы. Wybierz właściwy poziom, sprawdzając zapisany obraz, zwłaszcza, gdy wzmacniasz efekt.

Auto HDR


1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR]
2. Wybierz optymalny poziom przy pomocy ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.

	Automatycznie koryguje różnice ekspozycji.
	Ustawia różnicę ekspozycji w oparciu o kontrast obiektu. Wybierz optymalny poziom od 1,0 EV (słaby) do 6,0 EV (silny). Na przykład, jeśli ustawisz wartość ekspozycji na 2,0 EV, zostaną utworzone trzy obrazy; -1,0 EV, z optymalną ekspozycją i +1,0 EV.

* Wartość EV pojawiająca się ze znakiem oznacza bieżącą wartość ustawienia.

Uwagi

- Ponieważ migawka jest zwalniana trzykrotnie dla każdego zdjęcia, należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Należy użyć tej funkcji, gdy obiekt nie porusza się i nie mruga
 - Nie zmieniać kompozycji kadru.
- Funkcji tej nie można używać z obrazami RAW.
- Nie można rozpocząć wykonywania następnego zdjęcia, dopóki nie zakończy się przetwarzanie bieżącego zdjęcia.
- Uzyskanie pożądanego efektu może nie być możliwe ze względu na różnice luminancji obiektu i warunki otoczenia.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, funkcja ta ma znikomy efekt.

- Gdy kontrast sceny jest niski lub gdy występują silne drgania aparatu albo obiekt jest rozmyty, uzyskanie obrazu HDR dobrej jakości może nie być możliwe. Jeśli aparat wykryje taką sytuację, na zapisanym zdjęciu pojawi się znacznik **HDR** , informujący o takiej sytuacji. Jeśli to konieczne, wykonaj zdjęcie ponownie, zmieniając kompozycję lub zwracając uwagę na rozmycie.

Podobny temat

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wdruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Strefa twórcza

Pozwala wybrać odpowiedni tryb przetwarzania obrazu. Możesz według uznania ustawić kontrast, wysycenie oraz ostrość dla każdego trybu [Strefa twórcza]. W przeciwieństwie do trybu [Wybór sceny], gdzie zdjęcia są wykonywane automatycznie, można tutaj zmieniać ekspozycję (szybkość migawki/liczbę przysłony), itp.

1. MENU → 3 → [Strefa twórcza] → odpowiedni tryb

	(Standard)	Do fotografowania różnych scen o dużej gradacji i pięknych barwach.
	(Intensywny)	Wysycenie barw i kontrast są zwiększone, aby podkreślić wyrazistość barwnych scen i obiektów, takich jak kwiaty, wiosenna zieleń, niebieskie niebo lub widok oceanu.
	(Portret)	Do fotografowania koloru skóry w miękkich barwach, idealne do portretów.
	(Krajobraz)	Wysycenie, kontrast i ostrość są zwiększone, aby fotografowana scena była żywa i wyraźna. Odległe krajobrazy również są lepiej widoczne.
	(Zachód słońca)	Do fotografowania pięknych czerwieni zachodzącego słońca.
	(Czern i biel)	Do monochromatycznych fotografii w bieli i czerni.

2. Jeśli chcesz ustawić jedną z opcji (Kontrast), (Nasycenie), lub (Ostrość), naciśnij / na pokrętle sterowania.

3. Wybierz odpowiednią wartość przy pomocy / .

(Kontrast)	Im wyższa wybrana wartość, tym wyraźniejsza różnica pomiędzy światłem i cieniem, co wpływa na całość obrazu.
(Nasycenie)	Im wyższa wybrana wartość, tym żywsze kolory. Gdy zostanie wybrana niższa wartość, barwa obrazu jest mniej jaskrawa i przygaszona.
(Ostrość)	Ustawia ostrość. Im wyższa wybrana wartość, tym wyraźniej zaznaczone są kontury; im niższa wartość, tym kontury są łagodniejsze.

Uwagi

- Gdy opcja [Strefa twórcza] jest ustawiona na [Czern i biel], nie można ustawić opcji [Nasycenie].

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie
















[➡ Spis zawartości](#)

Efekt wizualny


Pozwala wykonać zdjęcie z oryginalną teksturą zgodnie z ustawionym efektem.

1. MENU → 3 → [Efekt wizualny] → odpowiedni tryb
 - Jeśli wybierzesz tryb z dodatkowymi ustawieniami, dokonaj odpowiedniego ustawienia przy pomocy ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.
 - Jeśli chcesz dodać efekty do filmów, naciśnij przycisk MOVIE (Film).

	Nie wykorzystuje funkcji [Efekt wizualny].
(Aparat zabawka)	Pozwala wykonać zdjęcia z różnymi efektami, takimi jak tunel, zwiększenie kontrastu lub z zakresem kolorów typowym dla aparatu-zabawki. Możesz ustawić odcienie barw przy pomocy ◀ / ▶ .
(Kolor pop)	Pozwala wykonać kolorowe zdjęcie w stylu pop-art ze szczególnym uwzględnieniem odcieni.
(Posteryzacja)	Tworzy kontrastowy, abstrakcyjny obraz poprzez silny akcent na barwy podstawowe lub w czerni i bieli. Możesz wybrać barwy podstawowe lub czerń i biel przy pomocy ◀ / ▶ .
(Zdjęcie retro)	Naśladuje wygląd starego zdjęcia poprzez zastosowanie odcieni sepii i stłumionych kontrastów.
(High-key: Miękki)	Pozwala wykonać miękkie, wyraźne zdjęcia, z podkreśleniem jasnych miejsc.
(Kolor częściowy)	Pozwala wykonać zdjęcie, które zrobi na oglądających duże wrażenie: na czarnobiałym zdjęciu pozostanie tylko wybrany kolor. Możesz wybrać kolor do pozostawienia, korzystając z opcji ◀ / ▶ .

	
 (Cz.-b. duży kontrast)	<p>Tworzy intensywny, wysokokontrastowy obraz w czerni i bieli.</p> 
 (Mięka ostrość)	<p>Tworzy obraz wypełniony efektem miękiego światła. Możesz ustawić intensywność efektu przy pomocy ◀ / ▶ .</p> 
 (Malowidło HDR)	<p>Pozwala wykonać wiele zdjęć z różną ekspozycją, dzięki czemu można utworzyć jedno zdjęcie wyglądające jak obraz olejny. Możesz ustawić intensywność efektu przy pomocy ◀ / ▶ .</p> 
 (Cz-b o bogatej grad.)	<p>Pozwala wykonać wiele zdjęć z różną ekspozycją, dzięki czemu można utworzyć jedno ostre, czarno-białe zdjęcie.</p> 
 (Miniatura)	<p>Pozwala na przetwarzanie obrazu w taki sposób, że obiekt na zdjęciu wygląda jak diorama. Jedną część obrazu jest rozmyta, co zwiększa kontrast na zdjęciu. Możesz zmienić część do rozmycia, korzystając z opcji ◀ / ▶ .</p> 
 (Akwarela)	<p>Pozwala wykonać obraz z efektami rozmycia konturów i kolorów, upodabniającymi go do obrazu namalowanego akwarelami.</p> 
 (Ilustracja)	<p>Pozwala wykonywać obrazy podobne do ilustracji poprzez podkreślenie konturów. Możesz ustawić intensywność efektu przy pomocy ◀ / ▶ .</p> 

Uwagi

- Poniższe tryby [Efekt wizualny] działają również w przypadku filmów. Nie można korzystać z funkcji Dual Rec.
 - [Aparat zabawka]
 - [Kolor pop]
 - [Posteryzacja]
 - [Zdjęcie retro]
 - [High-key: Miękki]
 - [Kolor częściowy]
 - [Cz.-b. duży kontrast]
- Przy korzystaniu z funkcji zoomu innego niż optyczny nie można stosować efektu [Miniatura].
- Przy stosowaniu opcji [Kolor częściowy] wybrany kolor może nie zostać zachowany, w zależności od obiektu i warunków wykonywania zdjęć.
- W następujących sytuacjach nie można potwierdzić efektu przed wykonaniem zdjęcia. Nie można również ustawić [Tryb pracy].
 - [Mięka ostrość]
 - [Malowidło HDR]
 - [Cz-b o bogatej grad.]
 - [Miniatura]
 - [Akwarela]
 - [Ilustracja]
- Gdy kontrast sceny jest niski lub gdy występują silne drgania aparatu albo obiekt jest rozmyty przy wybranej opcji [Malowidło HDR] lub [Cz-b o bogatej grad.], uzyskanie obrazu HDR dobrej jakości może nie być możliwe. Jeśli aparat wykryje taką sytuację, na zapisanym zdjęciu pojawi się znacznik , informujący o takiej sytuacji. Jeśli to konieczne, wykonaj zdjęcie ponownie, zmieniając kompozycję lub zwracając uwagę na rozmycie.

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odborniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Wyraźny zoom obr.

▼ Całkowita skala zoomu, gdy wybrano [Wyraźny zoom obr.] (wraz z zoomem optycznym 3,6×)

[Wyraźny zoom obr.] pozwala powiększyć obraz z jakością zbliżoną do oryginału podczas wykonywania zdjęć.

Aparat powiększa najpierw zdjęcia z wyjściową jakością obrazu, w zależności od wybranego rozmiaru zdjęcia.

Gdy [Wyraźny zoom obr.] jest ustawiony na [WŁ.], aparat automatycznie przełącza się na [Wyraźny zoom obr.], jeśli zakres zoomu bez pogorszenia wyjściowej jakości obrazu zostanie przekroczony.

1. MENU → 4 → [Wyraźny zoom obr.] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	WŁ.	Powiększa obrazy z jakością zbliżoną do wyjściowej, w zależności od rozmiaru obrazu. Przełącza na [Wyraźny zoom obr.] w zakresie, gdzie wyświetlany jest symbol
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie wykorzystuje funkcji [Wyraźny zoom obr.].

Uwagi

- Aby powiększyć obrazy w zakresie, w którym można zachować wyjściową jakość obrazu, ustaw zarówno [Wyraźny zoom obr.] jak i [Zoom cyfrowy] na [WYŁ.]. [\[Szczegóły\]](#)
- Funkcja [Wyraźny zoom obr.] nie działa w następujących sytuacjach:
 - W trybie filmu
 - W trybie [Nagrywanie rozległe]
 - Gdy działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.
 - Gdy funkcja [Tryb pracy] jest nastawiona na [Zdjęcia seryjne], [Zd.ser.pier.cz.], [Autoportret], [Samowyzw. (ser.)] lub Bracket: Seryjne].
 - Gdy opcja [Jakość] ma ustawienie [RAW] lub [RAW & JPEG].
 - Gdy funkcja [ISO] jest ustawiona na [Wieloklatk. red. szumów.].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa w zakresie [Wyraźny zoom obr.].

Całkowita skala zoomu, gdy wybrano [Wyraźny zoom obr.] (wraz z zoomem optycznym 3,6×)

Obsługiwana skala zoomu jest różna, w zależności od rozmiaru zdjęcia.

Gdy opcja [Format obrazu] ma ustawienie [3:2]

Rozmiar obrazu	Całkowita skala zoomu
L: 20M	Ok. 7,2×
M: 10M	Ok. 10×
S: 5.0M	Ok. 14×


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Zoom cyfrowy

W przypadku funkcji [Zoom cyfrowy] aparat może uzyskać większy zoom niż w przypadku zoomu optycznego lub funkcji [Wyraźny zoom obr.], jednak jakość obrazu pogorszy się. [\[Szczegóły\]](#)

1. MENU →  4 → [Zoom cyfrowy] → odpowiedni tryb

	WŁ.	Jakość obrazu końcowego pogorszy się, ale można powiększać obrazy w skali 4× do maksymalnej skali zoomu.
✓	WYŁ.	Nie wykorzystuje funkcji [Zoom cyfrowy] przy wykonywaniu zdjęć. Jeśli opcja [Zoom cyfrowy] jest ustawiona na [WYŁ.], funkcja zoomu cyfrowego będzie działać podczas nagrywania filmu.

Uwagi

- Przy użyciu [Wyraźny zoom obr.] maksymalna skala zoomu [Zoom cyfrowy] to 2×.
- Funkcja [Zoom cyfrowy] nie jest dostępna w następujących sytuacjach:
 - W trybie [Nagrywanie rozległe]
 - Gdy działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.
 - Gdy funkcja [Tryb pracy] jest ustawiona na [Autoportret].
 - Gdy opcja [Jakość] ma ustawienie [RAW] lub [RAW & JPEG].
 - Gdy funkcja [ISO] jest ustawiona na [Wieloklatk. red. szumów].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa w zakresie [Zoom cyfrowy].

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Red.sz.dł.naśw.

Gdy ustawisz szybkość migawki na 1/3 sekundy lub więcej (zdjęcia z długą ekspozycją), czas działania funkcji redukcji szumu jest tak długi, jak czas otwarcia migawki. Ma ona na celu usunięcie ziarna występującego przy długich ekspozycjach.

1. MENU → 4 → [Red.sz.dł.naśw.] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Włącza funkcję redukcji szumów na czas odpowiadający czasowi otwarcia migawki. Gdy trwa redukcja szumów, pojawia się komunikat i nie można wykonać następnego zdjęcia. Wybierz tę opcję, aby priorytet miała jakość zdjęcia.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie wykorzystuje funkcji [Red.sz.dł.naśw.]. Wybierz tę opcję, aby priorytet miał czas wykonywania zdjęcia.

Uwagi

- Nawet gdy opcja [Red.sz.dł.naśw.] jest ustawiona na [WŁ.], redukcja szumów nie jest dostępna w następujących sytuacjach:
 - W trybie [Zdjęcia seryjne]
 - W trybie [Zd.ser.pier.cz.]
 - W trybie [Bracket: Seryjne]
 - Gdy opcja [Wybór sceny] jest ustawiona na (Sporty) lub (Z ręki o zmierzchu)
 - W trybie [Nagrywanie rozległe]

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Red.sz.wys.ISO

Przy wykonywaniu zdjęć z wysokim ISO aparat redukuje szumy. Gdy trwa redukcja szumów, w niektórych przypadkach może pojawić się komunikat i nie można wykonać następnego zdjęcia w tym czasie.

1. MENU →  4 → [Red.sz.wys.ISO] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	Wysoka	Włącza silną redukcję szumów z wysokim ISO. Wybierz tę opcję, aby priorytet miała redukcja szumów.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normalna	Włącza normalną redukcję szumów z wysokim ISO.
<input type="checkbox"/>	Niska	Włącza średnią redukcję szumów z wysokim ISO. Wybierz tę opcję, aby priorytet miał czas wykonywania zdjęcia.

Uwagi

- Redukcja szumów nie jest dostępna w przypadku obrazów RAW.

Podobny temat

[Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)


▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Wspomaganie AF






Wspomaganie AF doświetla obiekty w ciemnych miejscach, aby ułatwić ogniskowanie. Wspomaganie AF emituje czerwone światło w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy, aż do momentu nastawienia ostrości, co ułatwia ogniskowanie.

W tym czasie pokazuje się wskaźnik  ON.

1. MENU →  4 → [Wspomaganie AF] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatyczne	Określa, czy ma być włączona funkcja wspomagania AF.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	

Uwagi

- Ostrość zostaje ustawiona jeżeli światło wspomagania AF dociera do obiektu, nawet jeśli nie jest to jego środek.
- Nie można używać funkcji [Wspomaganie AF] w następujących sytuacjach:
 - W trybie filmu
 - W trybie [Nagrywanie rozległe]
 - Gdy została wybrana scena  (Krajobraz),  (Scena nocna),  (Zwierzę domowe),  (Fajerwerki) lub  (Sporty) w opcji [Wybór sceny].
- Gdy używane jest wspomaganie AF, normalna ramka pola AF zostanie wyłączona i nowa ramka pola AF będzie wyświetlona linią przerywaną. AF priorytetowo traktuje obiekty znajdujące się w pobliżu środka ramki.
- Wspomaganie AF emituje bardzo jasne światło. Chociaż nie ma zagrożenia zdrowia, jednak nie należy patrzeć z bliska na emiter wspomagania AF.


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

SteadyShot

Określa, czy ma być wykorzystywana funkcja [SteadyShot] przy wykonywaniu zdjęć.

1. MENU →  4 → [SteadyShot] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Określa, czy ma być wykorzystywana funkcja [SteadyShot].
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Przestrzeń barw

Sposób, w jaki barwy przedstawiane są jako kombinacja liczb lub zakres reprodukcji barw oznacza się mianem „przestrzeni barw”. Przestrzeń barw można zmieniać w zależności od potrzeb.

1. MENU →  4 → [Przestrzeń barw] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	sRGB	Jest to standardowa przestrzeń barw aparatu cyfrowego. sRGB stosuj przy wykonywaniu normalnych zdjęć, np. gdy mają one być drukowane bez żadnych modyfikacji.
<input type="checkbox"/>	AdobeRGB	Przestrzeń ta ma duży zakres reprodukcji barw. Gdy duża część obiektu jest jaskrawo zielona lub czerwona, przydatna jest przestrzeń Adobe RGB. Nazwa pliku obrazu rozpoczyna się od „_DSC”.

Uwagi

- Przestrzeń Adobe RGB przeznaczona jest do aplikacji lub drukarek obsługujących zarządzanie kolorami oraz przestrzeń barw DCF2.0. Korzystanie z aplikacji lub drukarek, które nie obsługują tych funkcji może spowodować, że na wydrukowanym zdjęciu barwy nie będą wiernie oddane.
- Jeśli obrazy zapisane z Adobe RGB są wyświetlane na aparacie lub urządzeniach nie obsługujących tej przestrzeni barw, ich wysycenie barw jest niskie.


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Wskaz. dot. fotograf.

Wyświetla wszystkie wskazówki dotyczące wykonywania zdjęć zapisane w aparacie.

1. MENU →  5 → [Wskaz. dot. fotograf.] → odpowiednia wskazówka
 - Wybierz odpowiednią pozycję z listy [Spis treści] i wyświetl daną wskazówkę.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Wpisz datę

Określa, czy zapisać datę wykonania na zdjęciu.



1. MENU → 5 → [Wpisz datę] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	WŁ. ()	Zapisuje datę wykonania. Gdy zostanie wybrana opcja [WŁ.], podczas wykonywania zdjęć pojawi się na ekranie symbol . Jednak w trybach, w których data wykonania nie może zostać zapisana, symbol nie będzie widoczny.
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie zapisuje daty wykonania.

Uwagi

- Nie można zapisywać daty w następujących sytuacjach:
 - W trybie filmu
 - Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu (Dual Rec)
 - W trybie [Nagrywanie rozległe]
 - W trybie serii lub bracketingu
 - Opcja [Jakość] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW & JPEG]
- Jeśli zdjęcia zostaną zapisane z datą, nie można będzie już jej usunąć.
- Daty są drukowane podwójnie, jeśli ustawisz nakładanie dat podczas drukowania z aparatu.
- Zapisany czas wykonania zdjęcia nie może być nałożony na zdjęcie.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów















▶ Środki ostrożności/O tym aparacie













➔ [Spis zawartości](#)

Wybór sceny




Gdy pokrętko trybu ustawione jest na [Wybór sceny], inną scenę możesz wybrać, wykonując następującą czynność:

1. MENU →  5 → [Wybór sceny] → odpowiedni tryb

 (Portret)	<p>Pozwala rozmyć tło i wyostrzyć obiekt. Nadaje skórze miękki odcień.</p> 
 (Korekcja drgań)	<p>Pozwala robić zdjęcia w pomieszczeniach bez użycia lampy błyskowej, aby zmniejszyć rozmycie obiektu.</p> 
 (Sporty)	<p>Pozwala wykonać zdjęcie poruszającego się obiektu z krótką szybkością migawki, aby obiekt wyglądał na nieruchomy. Gdy przycisk migawki jest wciśnięty, aparat wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym.</p> 
 (Zwierzę domowe)	<p>Umożliwia wykonanie zdjęć naszego zwierzęcia z najlepszymi nastawieniami.</p> 
 (Kulinaria)	<p>Umożliwia fotografowanie potraw w apetycznych i jasnych kolorach.</p> 
 (Makro)	<p>Pozwala zrobić z bliska zdjęcie kwiatu lub innego niewielkiego przedmiotu.</p> 
 (Krajobraz)	<p>Pozwala uchwycić całą scenę z dużą ostrością i wyraźnymi barwami.</p> 

 (Zachód słońca)	Pozwala na uchwycenie pięknej czerwieni wschodu lub zachodu słońca. 
 (Scena nocna)	Umożliwia fotografowanie nocnych scen, bez utraty atmosfery mroku. 
 (Z ręki o zmierzchu)	Pozwala wykonywać zdjęcia w nocy z mniejszym zakłóceniem bez korzystania ze statywu. Wykonywana jest seria zdjęć, które są przetwarzane tak, aby zredukować rozmycie obiektu, wstrząsy aparatu i szumy. 
 (Nocny portret)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle. 
 (Fajerwerki)	Pozwala utrwalić fajerwerki w całej ich krasie. 
 (Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie. 

Uwagi

- Podczas wykonywania zdjęć w trybie  (Scena nocna),  (Nocny portret) lub  (Fajerwerki), prędkość migawki jest mniejsza, a obrazy stają się rozmyte. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Podobny temat

Funkcje niedostępne w niektórych trybach REC

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Przywołanie pamięci

Gdy pokrętko trybu ustawione jest na [Przywołanie pamięci], wykonaj następujące czynności, aby przywołać inne ustawienia.

1. MENU →  5 → [Przywołanie pamięci] → odpowiednia liczba



Uwagi

- Zachowaj ustawienia wykonywania zdjęć z wyprzedzeniem korzystając z opcji [Pamięć MR].

Podobny temat

[Przywołanie pamięci](#)

[Pamięć MR](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie


➔ [Spis zawartości](#)

Pamięć MR

▼ Pozycje, które można zachować

▼ Aby przywołać zachowane ustawienia

Pozwala zapisać trzy często wykorzystywane tryby lub ustawienia aparatu. Możesz przywoływać ustawienia korzystając z opcji [Przywołanie pamięci].



1. Zmień ustawienia aparatu na takie, które chcesz zachować.
2. MENU →  5 → [Pamięć MR] → odpowiednia liczba

Uwagi

- Podczas korekty ustawień ponownie wykonaj kroki 1 – 2.

▮ Pozycje, które można zachować

Dostępne ustawienia wykonywania zdjęć są następujące:

- Tryby fotografowania ustawione przy pomocy pokrętła trybu
- Liczba przysłony (wartość F)
- Czas otwarcia migawki
- EV
- Elementy  (Menu fotografowania)
- Elementy  (Menu nagrywania filmów)
- Skala zoomu optycznego

Uwagi

- Nie można zarejestrować przesunięcia programu.

▮ Aby przywołać zachowane ustawienia

1. Ustaw pokrętło trybu na MR (Przywołanie pamięci).
2. Naciśnij ◀ / ▶ na pokrętło sterowania lub przekręć pokrętło sterowania, aby wybrać odpowiednią liczbę

Uwagi

- Jeśli użyjesz opcji MR (Przywołanie pamięci) po dokonaniu ustawień, przywołane ustawienia [Pamięć MR] otrzymają pierwszeństwo i uprzednio dokonane ustawienia przestaną obowiązywać. Przed wykonaniem zdjęcia sprawdź wskazania na wyświetlaczu.

Podobny temat

[Przywołanie pamięci](#)

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

→ Spis zawartości

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▼ Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▼ Elementy menu wykonywania zdjęć niedostępne w opcji [Wybór sceny]

W tabeli poniżej symbol zaznaczenia oznacza opcję, którą można zmienić, a — opcję, której nie można zmienić. Nastawienie może być stałe lub ograniczone, zależnie od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w poszczególnych punktach.

Opcje menu wykonywania zdjęć niedostępne w niektórych trybach nagrywania

Opcje menu	i	i+	P	A	S	M	MR	☰	☒
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Format obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Jakość	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Panorama: Rozmiar	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Panorama: Kierunek	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Tryb pracy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Tryb błysku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Tryb ostrości	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Obszar autofokusa	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Efekt gładkiej skóry	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Uśmiech/Wykr. tw.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Autom. kadr. portr.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Tryb pomiaru	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Korekcja błysku	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Balans bieli	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DRO/Auto HDR	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Strefa twórcza	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Efekt wizualny	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Wyraźny zoom obr.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom cyfrowy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Red.sz.dł.naśw.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Red.sz.wys.ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Wspomaganie AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Przestrzeń barw	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wskaz. dot. fotograf.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wpisz datę	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Wybór sceny	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Przywołanie pamięci	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Pamięć MR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Dostępne efekty, które można ustawić tylko w trybie nagrywania filmu.

Elementy menu wykonywania zdjęć niedostępne w opcji [Wybór sceny]

Ikony poniżej **SCN** oznaczają dostępne tryby.

Opcje menu	SCN
Rozm. Obrazu	✓
Format obrazu	✓
Jakość	✓
Panorama: Rozmiar	–
Panorama: Kierunek	–
Tryb pracy	
Tryb błysku	
Tryb ostrości	
Obszar autofokusa	–
Efekt gładkiej skóry	
Uśmiech/Wykr. tw.	
Autom. kadr. portr.	
ISO	–
Tryb pomiaru	–
Korekcja błysku	–
Balans bieli	–
DRO/Auto HDR	–
Strefa twórcza	–
Efekt wizualny	–
Wyraźny zoom obr.	✓
Zoom cyfrowy	✓
Red.sz.dł.naśw.	–
Red.sz.wys.ISO	–
Wspomaganie AF	✓
SteadyShot	
Przestrzeń barw	✓
Wskaz. dot. fotograf.	✓
Wpisz datę	✓
Wybór sceny	✓
Przywołanie pamięci	–
Pamięć MR	✓

* Nie można wybrać zdjęcia z uśmiechem.

Uwagi

- Warunki, w których ustawienia się zmieniają lub pozostaną takie same, gdy powyższe tryby fotografowania zostaną zachowane i przywołane funkcją **MR** (Przywołanie pamięci), podano w tabeli powyżej.


[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Format pliku

Można nastawić metodę nagrywania używaną do nagrywania filmu.

1. MENU →  1 → [Format pliku] → odpowiedni tryb

✓	AVCHD	Nagrywane są filmy AVCHD. Ustawia metodę nagrywania na AVCHD, odpowiednią do płynnego oglądania filmów na ekranie telewizora wysokiej rozdzielczości. Płyty Blu-ray, płyty AVCHD oraz płyty DVD-Video można tworzyć przy pomocy dołączonego programu „PlayMemories Home”. Gdy tworzysz płyty AVCHD z filmów zapisanych w formacie [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] lub [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], zajmie to sporo czasu, gdyż muszą one zostać skonwertowane. Aby zapisać filmy w formacie [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] lub [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] bez konwersji jakości, użyj płyt Blu-ray. [Szczegóły]
	MP4	Nagrywane są filmy MP4 (AVC). Nastawia metodę nagrywania na MP4, co jest odpowiednie dla materiałów umieszczanych w Internecie i dla załączników poczty e-mail. Nie można tworzyć płyt z filmów MP4, nawet jeśli użyjesz programu „PlayMemories Home”.

Podobny temat

[Format AVCHD](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Ustawienie nagrywania

Im większy rozmiar klatki filmu, tym wyższa jakość obrazu. Im wyższa ilość danych wykorzystywanych w ciągu sekundy (średnia prędkość bitowa), tym wyższa jakość obrazu.

1. MENU →  1 → [Ustawienie nagrywania] → odpowiedni tryb

Format pliku: AVCHD

FX/FH:

Filmy są zapisywane w formacie AVCHD, ze średnią prędkością ok. 60 pól/s (dla urządzeń zgodnych z 1080 60i), lub 50 pól/s (dla urządzeń zgodnych z 1080 50i), w formacie AVCHD z przeplotem, z audio Dolby Digital.

PS:

Filmy są zapisywane w formacie AVCHD, ze średnią prędkością ok. 60 klatek/s (dla urządzeń zgodnych z 1080 60i), lub 50 klatek/s (dla urządzeń zgodnych z 1080 50i), w trybie progresywnym, z audio Dolby Digital, format AVCHD.

	Ustawienie nagrywania	Średnia prędkość bitowa	Opis
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	24 Mb/s	Nagrywa z najwyższą jakością obrazu w rozmiarze 1920×1080 (60i/50i)
✓	60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	17 Mb/s	Nagrywa z wysoką jakością obrazu w rozmiarze 1920×1080 (60i/50i)
	60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	28 Mb/s	Nagrywa z najwyższą jakością obrazu w rozmiarze 1920×1080 (60p/50p)

Format pliku: MP4

Filmy są zapisywane w formacie MPEG-4, ze średnią prędkością ok. 30 klatek/s (dla urządzeń zgodnych z 1080 60i) lub 25 klatek/s (dla urządzeń zgodnych z 1080 50i), w trybie progresywnym, z dźwiękiem AAC w formacie mp4.

	Ustawienie nagrywania	Średnia prędkość bitowa	Opis
✓	1440×1080 12M	12 Mb/s	Nagrywa w rozmiarze 1440×1080
	VGA 3M	3 Mb/s	Nagrywa w rozmiarze VGA

Uwagi

- Obraz teleskopowy powstaje, gdy zostanie wybrany rozmiar obrazu [VGA 3M].
- Gdy tworzysz płyty AVCHD z filmów zapisanych w formacie [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] lub [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], zajmie to sporo czasu, gdyż muszą one zostać skonwertowane. Aby zapisać filmy w formacie [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] lub [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] bez konwersji jakości, użyj płyt Blu-ray.

Podobny temat

[Format pliku](#)


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Rozm. obrazu(Dual Rec)

Ustawia rozmiar zdjęcia wykonywanego podczas nagrywania filmu.

1. MENU →  1 → [Rozm. obrazu(Dual Rec)] → odpowiedni rozmiar

Gdy opcja [Ustawienie nagrywania] ma ustawienie inne niż [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	Do oglądania na telewizorach wysokiej rozdzielczości i drukowania do formatu A3+
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M	Do oglądania na ekranie TV wysokiej rozdzielczości

Gdy opcja [Ustawienie nagrywania] ma ustawienie [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	Do odbitek do formatu A3
<input type="checkbox"/>	S: 3.2M	Do odbitek o rozmiarze do 10×15 cm lub 13×18 cm

Podobny temat

[Opcje menu nagrywania filmów niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ Spis zawartości

SteadyShot

Można ustawić intensywność efektu [SteadyShot] podczas nagrywania filmów.

1. MENU →  1 → [SteadyShot] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Aktywny	Redukuje drgania aparatu przy wykonywaniu zdjęć podczas chodzenia lub z zoomem.
<input type="checkbox"/>	Standardowy	Redukuje drgania aparatu w stabilnych warunkach.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie zapewnia opcji [SteadyShot].

Uwagi

- Jeśli zmienisz ustawienie [SteadyShot], kąt widoku zmieni się.

Podobny temat

[Nagrywanie filmów](#)

[Opcje menu nagrywania filmów niedostępne w niektórych trybach nagrywania](#)


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Nagrywanie dźwięku

Określa, czy podczas nagrywania filmu ma być rejestrowany dźwięk.

1. MENU →  1 → [Nagrywanie dźwięku] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Określa, czy podczas nagrywania filmu ma być rejestrowany dźwięk.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	

Uwagi

- Jeśli opcja [Nagrywanie dźwięku] jest ustawiona na [WŁ.], będzie rejestrowany dźwięki regulacji obiektywu i działania aparatu.


▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Reduk. szumu wiatru

Zmniejsza szum wiatru podczas nagrywania filmów.

1. MENU →  1 → [Reduk. szumu wiatru] → odpowiedni tryb

	WŁ.	Określa, czy ma być redukowany szum wiatru.
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	

Uwagi

- Jeśli [Reduk. szumu wiatru] jest ustawiona na [WŁ.], nawet gdy wiatr nie wieje zbyt mocno, zapisane dźwięki inne niż wiatr mogą być trudno słyszalne.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów





▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Film

Możesz wybrać tryb fotografowania, gdy pokrętko trybu jest ustawione na [Film].

1. MENU →  1 → [Film] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Program Auto)	Aparat automatycznie ustawia ekspozycję (szybkość migawki i liczbę przysłony), ale można zmienić inne ustawienia, które nie ulegną zmianie.
<input type="checkbox"/>	 (Priorytet przysłony)	Pozwala na ręczne ustawienie liczby przysłony.
<input type="checkbox"/>	 (Priorytet migawki)	Pozwala na ręczne ustawienie szybkości migawki.
<input type="checkbox"/>	 (Ekspozycji ręcznej)	Pozwala na ręczne ustawienie ekspozycji (szybkość migawki i liczba przysłony).

[▲ Powrót do początku](#)

Pierwsza strona > Używanie opcji MENU (Fotografowanie) > Menu nagrywania filmów > Opcje menu nagrywania filmów niedostępne w niektórych trybach nagrywania

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Opcje menu nagrywania filmów niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▼ Opcje menu nagrywania filmów niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▼ Elementy menu nagrywania filmów niedostępne w opcji [Wybór sceny]

W tabeli poniżej symbol zaznaczenia oznacza opcję, którą można zmienić, a — opcję, której nie można zmienić.

Nastawienie może być stałe lub ograniczone, zależnie od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w poszczególnych punktach.

Opcje menu nagrywania filmów niedostępne w niektórych trybach nagrywania

Opcje menu	i	i+	P	A	S	M	MR	■	□
Format pliku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ustawienie nagrywania	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rozm. obrazu(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nagrywanie dźwięku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reduk. szumu wiatru	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Film	—	—	—	—	—	—	—	✓	—

Elementy menu nagrywania filmów niedostępne w opcji [Wybór sceny]

Opcje menu	SCN
Format pliku	✓
Ustawienie nagrywania	✓
Rozm. obrazu(Dual Rec)	✓
SteadyShot	✓
Nagrywanie dźwięku	✓
Reduk. szumu wiatru	✓
Film	—

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Red.czerw.oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.

1. MENU → 1 → [Red.czerw.oczu] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	WŁ.	Lampa błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie wykorzystuje wartości [Red.czerw.oczu].

Co powoduje zjawisko czerwonych oczu?

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki) **(A)**, powodując zjawisko „czerwonych oczu”.



Inne sposoby redukcji czerwonych oczu

- Wybierz tryb **ISO** (Duża czułość) w [Wybór sceny]. ([Tryb błysku] jest automatycznie ustawiony na [Lampa błys. wył.])
- Gdy oczy osób na zdjęciu są czerwone, popraw zdjęcie przy użyciu oprogramowania „PlayMemories Home”.

Uwagi

- Aby uniknąć rozmazania obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od zwolnienia spustu migawki, nie pozwól obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- [Red.czerw.oczu] może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk.
- Opcja [Red.czerw.oczu] jest nastawiona na [WYŁ.] w następujących sytuacjach:
 - W trybie [Nagrywanie rozległe]
 - Gdy została wybrana scena (Scena nocna) lub (Z ręki o zmierzchu) w trybie [Wybór sceny].
 - Gdy działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

1. MENU →  1 → [Linia siatki] → odpowiedni tryb

	Siatka 3x3	Umieszczenie głównych obiektów w pobliżu linii siatki dzielących obraz na trzy części zapewnia dobrą kompozycję zdjęcia.
	Siatka kwadratowa	Siatka ułatwia sprawdzenie wyważenia kompozycji. Jest to przydatne przy określaniu jakości kompozycji w przypadku krajobrazów, zbliżeń lub zdjęć powtórzonych.
	Siatka przek+kwad.	Umieszczenie obiektu na linii przekątnej może wyrażać silne pozytywne emocje.
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	Wyłącza linie siatki.


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Auto podgląd

Możesz sprawdzić zapisane zdjęcie na ekranie zaraz po jego wykonaniu. Możesz zmienić wyświetlaną godzinę.

1. MENU →  1 → [Auto podgląd] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	10 s	Wyświetla zdjęcie przez ustalony czas.
<input type="checkbox"/>	5 s	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 s	
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie wyświetla zdjęcia.

Uwagi

- W zależności od ustawienia, takiego jak [DRO/Auto HDR] oraz [Efekt gładkiej skóry] itp., aparat może przez chwilę wyświetlać zdjęcie przed obróbką, zanim pojawi się zdjęcie z odpowiednimi efektami.



[▲ Powrót do początku](#)






- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Przycisk DISP (monitor)

Podczas wykonywania zdjęć ustaw dostępny tryb wyświetlania, naciskając przycisk DISP (Wyświetlane dane) na pokrętle sterowania.

1. MENU →  1 → [Przycisk DISP (monitor)] → odpowiedni tryb
Dostępne są pozycje oznaczone .
2. Naciśnij przycisk MENU, aby dokonać ustawienia.

Wyświetl. graf.	<p>Pokazuje podstawowe dane wykonywania zdjęć. Pokazuje szybkość migawki i liczbę przysłony w postaci graficznej.</p> 
Wyśw. wszystk. inf.	<p>Wyświetla dane wykonywania zdjęć.</p> 
Brak informacji	<p>Nie wyświetla danych wykonywania zdjęć.</p> 
Poziom	<p>Wyświetla wskaźnik pokazujący pochylenie aparatu w lewo czy w prawo. Gdy aparat trzymany jest poziomo, wskaźnik wyświetlany jest na zielono.</p> 
Histogram	<p>Wyświetla rozkład luminancji w postaci graficznej.</p> 

Podobny temat

[DISP \(Wyświetlane dane\)](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Poziom zarysu

Podkreśla zarys ostrych obszarów przy użyciu wybranego koloru przy ręcznym ustawieniu ostrości. Funkcja ta pozwala łatwo potwierdzić ostrość.

1. MENU →  1 → [Poziom zarysu] → odpowiedni tryb

	Wysoki	Mocno podkreśla kontur.
	Średni	Średnio podkreśla kontur.
	Niski	Nieznacznie podkreśla kontur.
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie podkreśla konturu.

Uwagi

- Ponieważ aparat określa, czy ostre obszary mają wystarczającą ostrość, wartość [Poziom zarysu] jest różna, w zależności od obiektu i warunków otoczenia.
- Kontur ostrych obszarów nie jest zaznaczany, gdy aparat jest podłączony przy pomocy przewodu HDMI.

Podobny temat

[Kolor zarysu](#)


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Kolor zarysu

Określa kolor wykorzystywany do funkcji maksimum przy ręcznym ustawianiu ostrości.

1. MENU →  1 → [Kolor zarysu] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	Czerwony	Zaznacza kontury na czerwono.
<input type="checkbox"/>	Żółty	Zaznacza kontury na żółto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Biały	Zaznacza kontury na białą.

Uwagi

- Pozycji tej nie można ustawić, gdy opcja [Poziom zarysu] jest ustawiona na [WYŁ.].

Podobny temat

[Poziom zarysu](#)

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie




[→ Spis zawartości](#)

Pierścień sterujący

Przypisuje często wykorzystywane funkcje do pierścienia sterowania.

1. MENU →  2 → [Pierścień sterujący] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Przypisuje zalecane funkcje do każdego trybu wykonywania zdjęć.
<input type="checkbox"/>	Kompens. eksp./ISO/Balans bieli/Strefa twórcza/Efekt wizualny/Zoom/Szybkość migawki/Przysłona	Przypisuje ustawioną funkcję.
<input type="checkbox"/>	Nieustawiono	Nie przypisuje funkcji.

Tryb fotografowania	Funkcje przypisane, gdy [Pierścień sterujący] jest ustawiony na [Standard]
 (Inteligentna auto)	Zoom
 (Lepsza automatyka)	Zoom
P (Program Auto)	Tryb przesunięcia
A (Priorytet przysłony)	Przysłona
S (Priorytet migawki)	Szybkość migawki
M (Ekspozycji ręcznej)	Przysłona
 (Nagrywanie rozległe)	Kierunek wykonywania zdjęć
SCN (Wybór sceny)	Wybór sceny

Uwagi

- Gdy opcja [Tryb ostrości] jest ustawiona na [Ostrość DMF] lub [Ostrość ręczna], funkcji przypisanej do pierścienia sterowania nie można przywołać. Pierścień sterowania jest wykorzystywany do ręcznego ustawienia ostrości.

Podobny temat

[Korzystanie z pierścienia sterowania](#)


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Wyśw. pierścienia ster.

Określa, czy ma być wyświetlana animacja, gdy używany jest pierścień sterowania.

1. MENU →  2 → [Wyśw. pierścienia ster.] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Określa, czy ma być wyświetlana animacja.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	

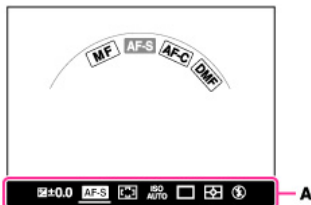
[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Przycisk funkcji

Możesz dostosować siedem funkcji **(A)** przypisanych do przycisku Fn (Funkcja).



1. MENU → 2 → [Przycisk funkcji] → [Funkcja 1] do [Funkcja 7] → odpowiedni tryb
Funkcje przypisane do [Funkcja 1] do [Funkcja 7] są wyświetlane od lewej do prawej na ekranie **(A)**.

Funkcje do przypisania
Kompens. eksp.
Tryb ostrości
Obszar autofokusa
ISO
Tryb pracy
Tryb pomiaru
Tryb błysku
Korekcja błysku
Balans bieli
DRO/Auto HDR
Strefa twórcza
Efekt wizualny
Efekt gładkiej skóry
Jakość
Rozm. Obrazu
Uśmiech/Wykr. tw.
Format obrazu
Nieustawiono (Brak przypisanych funkcji)

Funkcje przypisane w ustawieniach domyślnych	
Funkcja 1	Kompens. eksp.
Funkcja 2	ISO
Funkcja 3	Balans bieli
Funkcja 4	DRO/Auto HDR
Funkcja 5	Efekt wizualny
Funkcja 6	Nieustawiono
Funkcja 7	Nieustawiono

Podobny temat

[Korzystanie z przycisku Fn \(Funkcja\)](#)
[Kompens. eksp.](#)
[Tryb ostrości](#)
[Obszar autofokusa](#)
[ISO](#)

Tryb pracy
Tryb pomiaru
Tryb błysku
Korekcja błysku
Balans bieli
DRO/Auto HDR
Strefa twórcza
Efekt wizualny
Efekt gładkiej skóry
Jakość
Rozm. Obrazu
Uśmiech/Wykr. tw.
Format obrazu

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ Spis zawartości

Funkcja środ. przycisku

▼ Funkcje przypisane, gdy opcja [Funkcja środ. przycisku] jest ustawiona na [Standard]

▼ Przelącz.AEL

▼ Zm. regulacji AF/MF

▼ Powiększenie

Pozwala wybrać często używane funkcje i przypisać je do środkowego przycisku na pokrętle sterowania.

1. MENU → 2 → [Funkcja środ. przycisku] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Funkcja przypisana do środkowego przycisku na pokrętle sterowania zależy od ustawienia [Obszar autofokusa].
<input type="checkbox"/>	Przelącz.AEL	Przypisuje ustawione funkcje.
<input type="checkbox"/>	Zm. regulacji AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Powiększenie	

Funkcje przypisane, gdy opcja [Funkcja środ. przycisku] jest ustawiona na [Standard]

Ustawienie [Obszar autofokusa]	Przypisane ustawienie
Wielopunktowy	Śledzenie ostrością
Centralny	Śledzenie ostrością
Elast. punktowy	Zmiana obszaru ostrości

Przelącz.AEL

Gdy trudno uzyskać odpowiednią ekspozycję obiektu, funkcja ta pozwala zablokować ekspozycję poprzez zablokowanie ostrości i pomiar światła w obszarze, który ma odpowiednią jasność.

1. MENU → 2 → [Funkcja środ. przycisku] → [Przelącz.AEL]
2. Skieruj aparat na obszar, którego ekspozycję chcesz zmierzyć. Ekspozycja zostanie ustawiona.
3. Naciśnij na pokrętle sterowania. Ekspozycja zostanie zablokowana, pojawi się symbol (blokada AE).
4. Ustaw ostrość na obiekcie i wykonaj zdjęcie.
5. Aby anulować blokadę ekspozycji, naciśnij ponownie .

Zm. regulacji AF/MF

Możesz tymczasowo przełączyć automatyczne i ręczne ustawianie ostrości.

1. MENU → 2 → [Funkcja środ. przycisku] → [Zm. regulacji AF/MF]
2. Naciśnij , aby przełączyć automatyczne i ręczne ustawianie ostrości. Gdy [Tryb ostrości] ustawiony jest na [Ostrość ręczna], aparat przełącza się na [Pojed. autofokus], a gdy [Tryb ostrości] ma ustawienie inne niż [Ostrość ręczna], przełącza się na [Ostrość ręczna]. Naciśnij , aby powrócić do poprzedniego trybu.

Powiększenie

W trybie [Ostrość ręczna] możesz powiększyć obraz na ekranie, aby ułatwić ręczne ustawianie ostrości przy użyciu funkcji [Powiększenie].

1. MENU → 2 → [Funkcja środ. przycisku] → [Powiększenie]
2. Naciśnij , aby powiększyć obraz.
 - Można określić czas, przez jaki obraz będzie powiększony, przy użyciu [Czas pow. przy ust. ostr.].

Podobny temat

Czas pow. przy ust. ostr.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Funkcja lew. przycisku

Pozwala wybrać często używane funkcje i przypisać je do lewego przycisku.

1. MENU → 2 → [Funkcja lew. przycisku] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	Kompens.eksp.	Przypisuje ustawioną funkcję.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tryb pracy	
<input type="checkbox"/>	Tryb błysku	
<input type="checkbox"/>	Tryb ostrości	
<input type="checkbox"/>	Obszar autofokusa	
<input type="checkbox"/>	Uśmiech/Wykr. tw.	
<input type="checkbox"/>	Autom. kadr. portr.	
<input type="checkbox"/>	Efekt gładkiej skóry	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Tryb pomiaru	
<input type="checkbox"/>	Korekcja błysku	
<input type="checkbox"/>	Balans bieli	
<input type="checkbox"/>	DRO/Auto HDR	
<input type="checkbox"/>	Strefa twórcza	
<input type="checkbox"/>	Efekt wizualny	
<input type="checkbox"/>	Rozm. Obrazu	
<input type="checkbox"/>	Format obrazu	
<input type="checkbox"/>	Jakość	
<input type="checkbox"/>	Pamięć MR	
<input type="checkbox"/>	Przełącz.AEL	
<input type="checkbox"/>	Zm. regulacji AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Powiększenie	

- Szczegółowe informacje o funkcjach [Przełącz.AEL], [Zm. regulacji AF/MF] oraz [Powiększenie], można znaleźć w punkcie „Funkcja środ. przycisku”. [\[Szczegóły\]](#)

Podobny temat

Kompens.eksp.
 Tryb pracy
 Tryb błysku
 Tryb ostrości
 Obszar autofokusa
 Uśmiech/Wykr. tw.
 Autom. kadr. portr.
 Efekt gładkiej skóry
 ISO
 Tryb pomiaru
 Korekcja błysku
 Balans bieli
 DRO/Auto HDR
 Strefa twórcza
 Efekt wizualny
 Rozm. Obrazu
 Format obrazu
 Jakość
 Pamięć MR


[Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Funkcja praw. przycisku

Pozwala wybrać często używane funkcje i przypisać je do prawego przycisku.

1. MENU →  2 → [Funkcja praw. przycisku] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	Kompens.eksp.	Przypisuje ustawioną funkcję.
<input type="checkbox"/>	Tryb pracy	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tryb błysku	
<input type="checkbox"/>	Tryb ostrości	
<input type="checkbox"/>	Obszar autofokusa	
<input type="checkbox"/>	Uśmiech/Wykr. tw.	
<input type="checkbox"/>	Autom. kadr. portr.	
<input type="checkbox"/>	Efekt gładkiej skóry	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Tryb pomiaru	
<input type="checkbox"/>	Korekcja błysku	
<input type="checkbox"/>	Balans bieli	
<input type="checkbox"/>	DRO/Auto HDR	
<input type="checkbox"/>	Strefa twórcza	
<input type="checkbox"/>	Efekt wizualny	
<input type="checkbox"/>	Rozm. Obrazu	
<input type="checkbox"/>	Format obrazu	
<input type="checkbox"/>	Jakość	
<input type="checkbox"/>	Pamięć MR	
<input type="checkbox"/>	Przełącz.AEL	
<input type="checkbox"/>	Zm. regulacji AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Powiększenie	

- Szczegółowe informacje o funkcjach [Przełącz.AEL], [Zm. regulacji AF/MF] oraz [Powiększenie], można znaleźć w punkcie „Funkcja środ. przycisku”. [\[Szczegóły\]](#)

Podobny temat

[Kompens.eksp.](#)
[Tryb pracy](#)
[Tryb błysku](#)
[Tryb ostrości](#)
[Obszar autofokusa](#)
[Uśmiech/Wykr. tw.](#)
[Autom. kadr. portr.](#)
[Efekt gładkiej skóry](#)
[ISO](#)
[Tryb pomiaru](#)
[Korekcja błysku](#)
[Balans bieli](#)
[DRO/Auto HDR](#)
[Strefa twórcza](#)
[Efekt wizualny](#)
[Rozm. Obrazu](#)
[Format obrazu](#)
[Jakość](#)
[Pamięć MR](#)



[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Wspomaganie MF

Automatycznie powiększa obraz na ekranie, co ułatwia ręczne ustawianie ostrości. Funkcja ta działa w trybach [Ostrość ręczna] lub [Ostrość DMF].

1. MENU →  3 → [Wspomaganie MF] → odpowiedni tryb
2. Ustaw ostrość, przekręcając pierścień sterowania.
Obraz jest powiększony 8,6 razy. Możesz również powiększyć obraz 17,1 razy, naciskając  na pokrętle sterowania.

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Powiększa obraz. Możesz ustawić czas trwania powiększenia przy pomocy opcji [Czas pow. przy ust. ostr.].
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie powiększa obrazu.

Uwagi

- Nie można używać funkcji [Wspomaganie MF] przy nagrywaniu filmów.

Podobny temat

[Czas pow. przy ust. ostr.](#)

[▲ Powrót do początku](#)


Pierwsza strona > Używanie opcji MENU (Fotografowanie) > Menu własnej konfiguracji > Czas pow.
przy ust. ostr.

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Czas pow. przy ust. ostr.

Określa czas, przez jaki będzie wyświetlany powiększony obraz w funkcjach [Wspomaganie MF] lub [Powiększenie].

1. MENU →  3 → [Czas pow. przy ust. ostr.] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	2 s	Powiększa obraz na dwie sekundy.
<input type="checkbox"/>	5 s	Powiększa obraz na pięć sekund.
<input type="checkbox"/>	Bez ograniczeń	Powiększa wyświetlany obraz bez ograniczeń. Naciśnij przycisk migawki, aby anulować powiększenie ekranu.

Podobny temat

[Wspomaganie MF](#)

[Funkcja środ. przycisku](#)


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Prioryt. śledzenie twarzy

Gdy aparat wykrywa twarze z użyciem funkcji śledzenia ostrością, ustaw, czy twarz ma otrzymać priorytet.

1. MENU →  3 → [Prioryt. śledzenie twarzy] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Aparat działa w trybie śledzenia ostrością, przypisując priorytet do twarzy.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	Aparat nie przypisuje priorytetu do twarzy podczas śledzenia.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Rejestracja twarzy

▼ Nowa rejestracja

▼ Zmiana kolejności

Jeśli uprzednio zarejestrujesz twarz, aparat może wykrywać zarejestrowaną twarz jako priorytet, gdy opcja [Uśmiech/Wykr. tw.] jest ustawiona na [Wi. (rejestr. twarzy)].

1. MENU → 3 → [Rejestracja twarzy] → odpowiedni tryb

Nowa rejestracja	Rejestruje nową twarz.
Zmiana kolejności	Zmienia priorytet uprzednio zarejestrowanych twarzy.
Kasuj	Usuwa rejestrację danej twarzy.
Usuń wszyst	Usuwa rejestrację wszystkich twarzy.

Nowa rejestracja

1. MENU → 3 → [Rejestracja twarzy] → [Nowa rejestracja]
2. Ustaw ramkę prowadzącą na twarz, która ma zostać zarejestrowana i naciśnij przycisk migawki.
3. Gdy pojawi się komunikat potwierdzenia, wybierz [Enter].

Uwagi

- Można zarejestrować maksymalnie osiem twarzy.
- Zarejestruj twarz w widoku od przodu w dobrze oświetlonym miejscu. Rejestracja twarzy może nie być prawidłowa, jeśli jest ona zasłonięta przez kapelusz, maskę, okulary przeciwsłoneczne, itp.
- Nawet po użyciu funkcji [Inicjalizuj] zarejestrowane twarze nie są usuwane. Nawet, jeśli użyjesz funkcji [Kasuj], dane zarejestrowanych twarzy pozostają w pamięci. Aby usunąć dane zarejestrowanych twarzy z aparatu, wybierz [Usuń wszyst].

Zmiana kolejności

1. MENU → 3 → [Rejestracja twarzy] → [Zmiana kolejności]
2. Wybierz twarz, której priorytet ma być zmieniony.
3. Wybierz poziom priorytetu.
Im mniejsza liczba, tym wyższy priorytet.

Podobny temat

[Uśmiech/Wykr. tw.](#)

[▲ Powrót do początku](#)

Pierwsza strona > Używanie opcji MENU (Fotografowanie) > Menu własnej konfiguracji > Opcje menu użytkownika niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

→ Spis zawartości

Opcje menu użytkownika niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▼ Opcje menu użytkownika niedostępne w niektórych trybach nagrywania

▼ Opcje menu użytkownika niedostępne w trybie [Wybór sceny]

W tabeli poniżej symbol zaznaczenia oznacza opcję, którą można zmienić, a — opcję, której nie można zmienić.

Nastawienie może być stałe lub ograniczone, zależnie od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w poszczególnych punktach.

Opcje menu użytkownika niedostępne w niektórych trybach nagrywania

Opcje menu	i	i+	P	A	S	M	MR	#	□
Red.czerw.oczu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Linia siatki	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Auto podgląd	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Przycisk DISP (monitor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Poziom zarysu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kolor zarysu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pierścień sterujący	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wyśw. pierścienia ster.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Przycisk funkcji	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funkcja środ. przycisku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funkcja lew. przycisku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funkcja praw. przycisku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wspomaganie MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Czas pow. przy ust. ostr.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Prioryt. śledzenie twarzy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Rejestracja twarzy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

Opcje menu użytkownika niedostępne w trybie [Wybór sceny]

Ikony poniżej **SCN** oznaczają dostępne tryby.

Opcje menu	SCN
Red.czerw.oczu	
Linia siatki	✓
Auto podgląd	✓
Przycisk DISP (monitor)	✓
Poziom zarysu	✓
Kolor zarysu	✓
Pierścień sterujący	✓
Wyśw. pierścienia ster.	✓
Przycisk funkcji	✓
Funkcja środ. przycisku	✓
Funkcja lew. przycisku	✓

Funkcja praw. przycisku	✓
Wspomaganie MF	✓
Czas pow. przy ust. ostr.	✓
Prioryt. śledzenie twarzy	
Rejestracja twarzy	✓


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

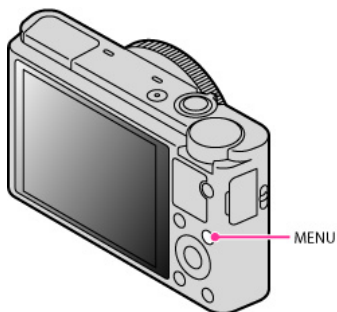
➡ Spis zawartości

Używanie opcji MENU (Oglądanie)

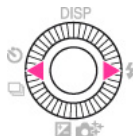
Możesz zmienić ustawienia wyświetlania lub skorzystać z funkcji. W punkcie „Używanie opcji MENU (Oglądanie)” wyjaśniona jest następująca pozycja MENU.

-  (Menu odtwarzania)

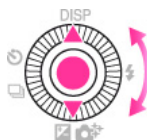
1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.



2. Wybierz odpowiednią stronę menu przy pomocy ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.



3. Wybierz odpowiednią pozycję przy użyciu ▲ / ▼ lub przekręcając pokrętło sterowania, a następnie naciśnij ●.



4. Wybierz odpowiednią pozycję, zgodnie ze wskazówkami na ekranie, a następnie naciśnij ●, aby potwierdzić.


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Wybierz zdjęcie/film


Przełącza tryb wyświetlania pomiędzy zdjęciami i filmami (Tryb oglądania).

1. MENU →  1 → [Wybierz zdjęcie/film] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Widok katalogu (Zdjęcia))	Wyświetla zdjęcia.
<input type="checkbox"/>	 (Widok katalogu (MP4))	Wyświetla filmy formatu MP4.
<input type="checkbox"/>	 (Widok AVCHD)	Wyświetla filmy formatu AVCHD.

Oglądanie obrazów wykonanych innym aparatem

Aparat tworzy plik bazy danych obrazów na karcie pamięci, służący do zapisywania i odtwarzania obrazów. Obrazy, które nie są zarejestrowane w pliku bazy danych obrazów, mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

Zarejestruj obrazy zapisane przy użyciu innych aparatów, wybierając MENU →  1 → [Odz. bazę dan. obr.], aby można je było wyświetlać na tym aparacie.

- Do zarejestrowania obrazów użyj dostatecznie naładowanego akumulatora. Jeżeli do rejestrowania obrazów użyjesz akumulatora o niskim poziomie pozostałej energii, transfer wszystkich danych może być niemożliwy lub dane zostaną uszkodzone, gdy akumulator się rozładuje.

Podobny temat

[Odz. bazę dan. obr.](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wdruk


▶ Rozwiązywanie problemów




▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Możesz również usuwać zdjęcia przy użyciu przycisku Kasuj.

1. MENU →  1 → [Kasuj] → odpowiedni tryb

 (Wiele obrazów)	Pozwala na wybranie i skasowanie wielu obrazów. ① Po kroku 1 wybierz obraz do usunięcia, a następnie naciśnij ● . Aby anulować zaznaczenie, naciśnij ponownie ● , aby usunąć znak ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Wszyst. w kat.)	Usuwa jednocześnie wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego foldera.
 (Wszyst. pliki widoku AVCHD)	Usuwa jednocześnie wszystkie filmy AVCHD.

Podobny temat

[Usuwanie obrazów](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Pokaz zdjęć

Automatycznie wyświetla obrazy.

Odtwarza tylko obrazy 3D w [Pokaz zdjęć] na telewizorze 3D podłączonym do aparatu.

1. MENU → 1 → [Pokaz zdjęć]
Pojawia się ekran ustawień.
2. Wybiera odpowiednie ustawienie.
3. [Enter] → ● na pokrętle sterowania
4. Naciśnij ●, aby wyjść z funkcji [Pokaz zdjęć].

Powtórz		
<input type="checkbox"/>	WŁ.	Wyświetla obrazy w ciągłej pętli.
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	Po wyświetleniu wszystkich obrazów pokaz slajdów kończy się.
Interwał		
<input type="checkbox"/>	1 s	Ustawia czas wyświetlania każdego obrazu.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 s	
<input type="checkbox"/>	5 s	
<input type="checkbox"/>	10 s	
<input type="checkbox"/>	30 s	
Typ obrazu		
<input checked="" type="checkbox"/>	Wszystkie	Odtwarza wszystkie zdjęcia jako normalne zdjęcia.
<input type="checkbox"/>	Wyśw. tylko 3D	Odtwarza tylko obrazy 3D.

Podobny temat

[Elementy menu odtwarzania, których nie można ustawić w trybie oglądania](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wdruk


▶ Rozwiązywanie problemów



▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Indeks obrazów

Wybiera liczbę obrazów do wyświetlenia na indeksie.

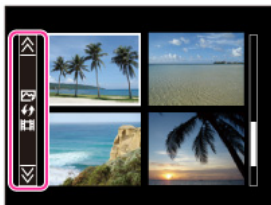
1. MENU →  1 → [Indeks obrazów] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	 (4 obrazy)	Wyświetla cztery zdjęcia.
<input type="checkbox"/>	 (9 obrazów)	Wyświetla dziewięć zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć w danym folderze

Wybierz lewy pasek przy użyciu pokrętła sterowania, a potem wybierz odpowiedni okres lub folder przy użyciu ▲ / ▼ .

Naciśnij ● na pokrętło sterowania, aby przełączyć tryb wyświetlania pomiędzy zdjęciami i filmami (tryb oglądania).



▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Oglądanie 3D

Pozwala na podłączenie do telewizora obsługującego 3D oraz na oglądanie obrazów 3D wykonanych przy użyciu innych aparatów. Połącz aparat i telewizor 3D za pomocą przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie).

1. MENU →  1 → [Oglądanie 3D]

Uwagi

- Przy użyciu tego aparatu nie można wykonywać zdjęć 3D.

Podobny temat


[Oglądanie obrazów 3D na 3D TV](#)

[▲ Powrót do początku](#)









- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Chron

Chroni nagrane obrazy przed przypadkowym skasowaniem. Znak  jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1. MENU →  1 → [Chron] → odpowiedni tryb

 (Wiele obrazów)	<p>Można wybrać i ochronić wiele obrazów.</p> <p>① Po kroku 1 wybierz obraz do ochrony, a następnie naciśnij  . Aby anulować zaznaczenie, naciśnij ponownie  , aby usunąć znak  .</p> <p>② MENU → [OK] → </p>
 (Anuluj wszystkie zdjęcia)	<p>Anuluje ochronę wszystkich zdjęć.</p>
 (Anuluj wszystkie filmy (MP4))	<p>Anuluje ochronę wszystkich filmów (MP4).</p>
 (Anuluj wsz. pliki Wid.AVCHD)	<p>Anuluje ochronę wszystkich filmów AVCHD.</p>

[▲ Powrót do początku](#)


▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Określ wydruk

DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją umożliwiającą wyznaczenie obrazów na karcie pamięci, które chcesz wydrukować.

Znak **DPOF** (Znacznik druku) jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1. MENU →  1 → [Określ wydruk] → odpowiednie ustawienie

Ustaw.DPOF	
Wiele obrazów	Można wybrać i polecić wydruk wielu obrazów jednocześnie. ① Po kroku 1 wybierz obraz do wydruku, a następnie naciśnij ● . Aby anulować zaznaczenie, naciśnij ponownie ● , aby usunąć znak ✓ . ② MENU → [OK] → ●
Anuluj wszyst.	Usuwa wszystkie znaczniki DPOF.
Nadruk daty	
WŁ.	Określa, czy nanosić datę na zdjęcia ze znacznikiem DPOF podczas ich druku.
<input checked="" type="checkbox"/> WYŁ.	

Uwagi

- Nie można dodać znacznika **DPOF** (Znacznik druku) do filmów.
- Znak **DPOF** (Znacznik druku) możesz dodać nawet do 999 zdjęć.

Podobny temat

[Drukowanie zdjęć](#)

[▲ Powrót do początku](#)


▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie



⇒ Spis zawartości

Efekt wizualny

Wykonuje retusz nagrałego obrazu tak, że wygląda on jak akwarela lub ilustracja i zapisuje go jako nowy plik.

Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

1. MENU →  1 → [Efekt wizualny] → odpowiedni tryb

 (Akwarela)	Dodaje rozmycie i stopniowanie kolorów tak, że obrazy wyglądają, jakby były malowane akwarelami.
 (Ilustracja)	Dodaje do obrazów efekty przypominające ilustrację – podkreśla kontury, itp.

Uwagi

- Nie można stosować opcji [Efekt wizualny] w przypadku następujących obrazów:
 - Obrazy panoramiczne
 - Obrazy 3D
 - Filmy


▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Nastaw. głośności

Ustala głośność dźwięku filmów w ośmiu krokach.

1. MENU →  2 → [Nastaw. głośności] → odpowiednia wartość



Ustawienie głośności podczas odtwarzania

Ekran [Nastaw. głośności] pojawia się po naciśnięciu dolnej części pokrętki sterowania podczas odtwarzania filmów.

Możesz ustawić głośność, słuchając odtwarzanego dźwięku.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Wyświetl.odtw.

Wybiera orientację przy wyświetlaniu filmów o pionowej orientacji.

1. MENU →  2 → [Wyświetl.odtw.] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.obrót	Wyświetla w pionowej orientacji.
<input type="checkbox"/>	Ręczny obrót	Wyświetla w poziomej orientacji.

[▲ Powrót do początku](#)

Pierwsza strona > Używanie opcji MENU (Oglądanie) > Menu odtwarzania > Elementy menu odtwarzania, których nie można ustawić w trybie oglądania

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Elementy menu odtwarzania, których nie można ustawić w trybie oglądania

W tabeli poniżej symbol zaznaczenia oznacza opcję, którą można zmienić, a — opcję, której nie można zmienić.

Opcje menu	Widok foldera (zdjęcia)	Widok foldera (MP4)	Widok AVCHD
Wybierz zdjęcie/film	✓	✓	✓
Kasuj	✓	✓	✓
Pokaz zdjęć	✓	—	—
Indeks obrazów	✓	✓	✓
Oglądanie 3D	✓	—	—
Chroń	✓	✓	✓
Określ wydruk	✓	—	—
Efekt wizualny	✓	—	—
Nastaw. głośności	✓	✓	✓
Wyświetl.odtw.	✓	✓	✓

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów




▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ Spis zawartości

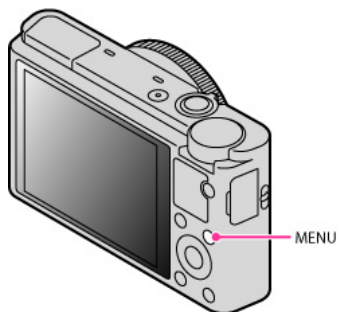
Zmiana nastawień aparatu

Można zmienić ustawienia karty pamięci lub aparatu.

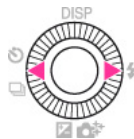
W punkcie „Zmiana ustawień aparatu” objaśniona jest następująca pozycja MENU.

-  (Menu narzędzi karty pamięci)
-  (Menu ustawienia zegara)
-  (Menu konfiguracji)

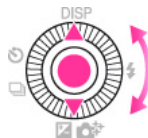
1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.



2. Wybierz odpowiednią stronę menu przy pomocy ◀ / ▶ na pokrętle sterowania.



3. Wybierz odpowiednią pozycję przy użyciu ▲ / ▼ lub przekręcając pokrętkę sterowania, a następnie naciśnij ●.



4. Wybierz odpowiednią pozycję, zgodnie ze wskazówkami na ekranie, a następnie naciśnij ●, aby potwierdzić.

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Formatuj

Formatuje kartę pamięci.

Gdy po raz pierwszy używasz karty pamięci w tym aparacie, zalecane jest przed rozpoczęciem fotografowania sformatowanie karty za pomocą aparatu, aby zapewnić stabilność jej działania. Pamiętaj, że formatowanie kasuje wszystkie dane nagrane na karcie pamięci i nie można ich już odzyskać. Zapisz cenne dane na komputerze, itp.

1. MENU →  1 → [Formatuj] → [Enter]

Uwagi

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Numer pliku

Wybiera metodę, która będzie używana do oznaczania obrazów numerami plików.

1. MENU →  1 → [Numer pliku] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Seryjny	Oznacza pliki kolejnymi numerami, nawet jeśli katalog przeznaczony do zapisu lub karta pamięci zostały zmienione. (Gdy wymieniona karta pamięci zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni nadany numer, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)
<input type="checkbox"/>	Wyzeruj	Rozpoczyna od 0001 za każdym razem, gdy nastąpi zmiana katalogu. (Gdy katalog przeznaczony do zapisu zawiera plik, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Wybierz kat. NAGR.

Zmienia na karcie pamięci katalog, który jest aktualnie używany do nagrywania obrazów.

1. MENU →  1 → [Wybierz kat. NAGR.]
2. Wybierz folder przy użyciu ▲ / ▼ na pokrętle sterowania.
3. Naciśnij ●

Uwagi

- Nie możesz wybrać foldera z liczbą, w którym folder zapisu to tylko „ MSDCF” lub „ ANV01”.
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Nowy katalog

Tworzy katalog na karcie pamięci, przeznaczony dla nagranych obrazów. Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

1. MENU →  1 → [Nowy katalog]

Informacje o katalogach

Po utworzeniu nowego foldera możesz zmienić folder docelowy. [\[Szczegóły\]](#)

Uwagi

- Gdy włożysz do aparatu kartę pamięci, która była używana w innym sprzęcie i zaczniesz nagrywać obrazy, nowy katalog może zostać automatycznie utworzony.
- W jednym katalogu można zapisać do 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

⇒ [Spis zawartości](#)

Odz. bazę dan. obr.

Gdy w bazie danych obrazów zostaną wykryte niezgodności spowodowane obróbką plików na komputerze itp., obrazy na karcie pamięci nie będą wyświetlane w tej postaci. Jeśli tak się stanie, aparat naprawi plik.

1. MENU →  1 → [Odz. bazę dan. obr.] → [Enter]

Pojawi się ekran [Odz. bazę dan. obr.], a aparat naprawi plik.

Poczekaj, aż naprawa zostanie zakończona.

Uwagi

- Użyj dostatecznie naładowanego akumulatora. Niski stan akumulatora podczas naprawy plików może spowodować uszkodzenie danych.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Wyś. miej. na karcie

Wyświetla pozostały czas nagrywania filmów na karcie pamięci. Wyświetlana jest również liczba zdjęć możliwych do zapisu.

1. MENU →  1 → [Wyś. miej. na karcie]

[▲ Powrót do początku](#)

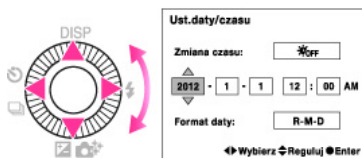
- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Ust.daty/czasu

Nastawia ponownie datę i godzinę.

1. MENU → 1 → [Ust.daty/czasu]
2. Naciśnij ◀ / ▶ lub przekręć pokrętkę sterowania, aby wybrać odpowiednią pozycję i ustaw wartość liczbową przy pomocy ▲ / ▼ .



3. ● → [Enter]

Zmiana czasu:	Możesz wybrać ustawienia czasu letniego ON/OFF.
Format daty:	Można wybrać format wyświetlenia daty i godziny.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Nastawia region

Nastawia czas na lokalny czas wybranego obszaru. Nastawienie często odwiedzanego miejsca docelowego umożliwia łatwą regulację czasu gdy odwiedzasz to miejsce.

1. MENU → 1 → [Nastawia region]
2. Naciśnij / na pokrętle sterowania lub przekręć pokrętkę sterowania, aby wybrać odpowiedni obszar, a potem wybierz czas letni/zimowy przy użyciu / .



3. Naciśnij → [Enter].

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Start menu

Pozwala ustalić, czy zawsze ma być wyświetlana pierwsza strona menu, czy też strona z poprzednio ustawianym elementem.

1. MENU →  1 → [Start menu] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Główne	Zawsze wyświetla pierwszą stronę menu.
<input type="checkbox"/>	Poprzednie	Wyświetla ostatnio ustawiany element. Ułatwia to szybkie przywrócenie ustawień elementu, które były uprzednio zmienione.


[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Pomoc pokręta trybu

Określa, czy ma być wyświetlana wskazówka dotycząca pokręta trybu (opis każdego trybu fotografowania).

1. MENU →  1 → [Pomoc pokręta trybu] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Określa, czy ma być wyświetlany [Pomoc pokręta trybu].
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Jasność LCD

Jasność ekranu jest automatycznie dostosowywana do warunków oświetleniowych otoczenia za pomocą czujnika światła. Możesz ustawić jasność ekranu ręcznie.

1. MENU →  1 → [Jasność LCD] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatyczne	Ustawia jasność automatycznie.
<input type="checkbox"/>	Ręczny	Pozwala ustawić jasność w zakresie -2 do +2.
<input type="checkbox"/>	Słonecz. dzień	Automatycznie ustawia jasność zgodnie z warunkami otoczenia na zewnątrz.

Uwagi

- Gdy opcja ta jest ustawiona na [Automatyczne], nie należy zakrywać czujnika światła dłonią lub w inny sposób. [\[Szczegóły\]](#)

[▲ Powrót do początku](#)


▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Czas rozp. oszcz. energii

Ustawia czas, po jakim aparat automatycznie się wyłączy.

Jeśli aparat zasilany akumulatorem nie jest używany przez jakiś czas, to po pewnym czasie aparat wyłączy się, aby zapobiec zużyciu się akumulatorów (funkcja automatycznego wyłączenia zasilania).

1. MENU →  1 → [Czas rozp. oszcz. energii] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	30 min.	Wyłącza aparat po ustalonym czasie.
<input type="checkbox"/>	5 min.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 min.	
<input type="checkbox"/>	1 min.	

Uwagi

- Aparat nie przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania np. podczas pokazu slajdów, nagrywania filmów lub gdy jest przyłączony do komputera.

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Rozdzielczość HDMI

Gdy podłączysz aparat do telewizora wysokiej rozdzielczości (HD) ze złączami HDMI, używając przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie), możesz wybrać rozdzielczość HDMI do wyświetlania obrazów na telewizorze.

1. MENU →  1 → [Rozdzielczość HDMI] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatyczne	Aparat automatycznie rozpoznaje odbiornik HD TV i nastawia rozdzielczość sygnału wyjściowego.
	1080p	Wyprowadza sygnały w jakości obrazu HD (1080p).
	1080i	Wyprowadza sygnały w jakości obrazu HD (1080i).

Uwagi

- Jeżeli nie można prawidłowo wyświetlić ekranu przy nastawieniu [Automatyczne], wybierz [1080p] lub [1080i], zależnie od podłączonego odbiornika TV.

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

STER.PRZEZ HDMI

To ustawienie umożliwia zdalną obsługę aparatu, który jest podłączony do telewizora „BRAVIA” Sync przy użyciu przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie).

1. MENU →  1 → [STER.PRZEZ HDMI] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Określa, czy aparat można obsługiwać za pomocą pilota do telewizora.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	

Uwagi

- Można obsługiwać aparat za pomocą pilota do telewizora, jeżeli aparat zostanie podłączony do telewizora zgodnego z „BRAVIA” Sync.

Podobny temat

Oglądanie obrazu na ekranie odbiornika TV zgodnego z „BRAVIA” Sync

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odborniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Ustaw. przesyłania

▼ Transfer danych obrazu przy użyciu karty Eye-Fi

Decyduje o używaniu lub nie używaniu funkcji przesyłania karty Eye-Fi (w sprzedaży), gdy używasz karty Eye-Fi w tym aparacie.

Symbol [Ustaw. przesyłania] wyświetlany jest tylko wtedy, gdy w aparacie zostanie umieszczona karta Eye-Fi.

1. MENU → 2 → [Ustaw. przesyłania] → odpowiedni tryb

✓	WŁ.	<p>Używa funkcji przesyłania.</p> <p>Ikona trybu Eye-Fi zmienia się w zależności od trybu komunikacji karty Eye-Fi.</p> <p>: Karta Eye-Fi jest w trybie gotowości. Nie ma obrazu do przesłania.</p> <p>: Karta Eye-Fi jest w trybie gotowości do przesyłania.</p> <p>: Karta Eye-Fi jest w trybie łączenia.</p> <p>: Karta Eye-Fi przesyła obrazy.</p> <p>: Wystąpił błąd.</p>
	WYŁ.	Nie używa funkcji przesyłania.

Uwagi

- Od czerwca 2012 r. karty Eye-Fi są sprzedawane w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Japonii i niektórych krajach Unii Europejskiej.
- Aby uzyskać więcej informacji o karcie Eye-Fi, skontaktuj się bezpośrednio z producentem lub sprzedawcą kart Eye-Fi.
- Karty Eye-Fi można stosować tylko w krajach i regionach, w których zostały zakupione. Można być pociągniętym do odpowiedzialności ze względu na lokalne ograniczenia.
- Karta Eye-Fi posiada funkcję bezprzewodowej sieci LAN. Nie wkładaj karty Eye-Fi, jeżeli bezprzewodowa sieć LAN jest zabroniona, na przykład na pokładzie samolotu. Jeżeli karta Eye-Fi jest włożona, nastaw [Ustaw. przesyłania] na [WYŁ.]. Jeśli funkcja przesyłania karty Eye-Fi jest ustawiona na [WYŁ.], na ekranie pojawia się OFF.

Transfer danych obrazu przy użyciu karty Eye-Fi

1. Wykonaj nastawienia punktu dostępu bezprzewodowej sieci LAN lub nastawienia kierunku transferu karty Eye-Fi.
Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z kartą Eye-Fi.
2. Po zakończeniu nastawień włóż kartę Eye-Fi do aparatu i nagraj obrazy.
Nagrane obrazy są automatycznie przesyłane bezprzewodową siecią LAN do komputera, itp.

Uwagi

- Podczas przesyłania danych obrazu funkcja automatycznego wyłączenia nie jest dostępna.
- Gdy wyświetlona jest ikona (błąd), wyjmij kartę Eye-Fi i włóż ją ponownie, lub wyłącz zasilanie aparatu i włącz z powrotem. Jeżeli ikona (błąd) jest nadal wyświetlona, karta Eye-Fi może być uszkodzona. W sprawie szczegółowych informacji, skontaktuj się z Eye-Fi, Inc.
- Komunikacja bezprzewodowej sieci LAN może zostać przerwana przez inne komunikujące się urządzenia. Jeżeli odbiór danych jest niewystarczający, przysuń aparat bliżej do punktu dostępu.
- Niektóre karty Eye-Fi mają tryb „Endless Memory Mode”. Opiswany aparat nie obsługuje „Endless Memory Mode”. Upewnij się, że karty Eye-Fi które wkładasz do tego produktu, mają wyłączoną funkcję „Endless Memory Mode”. Informacje dotyczące ustawienia „Endless Memory Mode” można znaleźć w instrukcji dołączonej do karty Eye-Fi.

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Połączenie USB

Określa sposób podłączenia przy użyciu przewodu USB np. aparatu to komputera, itp.

1. MENU →  2 → [Połączenie USB] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatyczne	W zależności od komputera lub innych urządzeń USB podłączanych do aparatu, tryb podłączenia wybierany jest automatycznie z [MTP] lub [Pam. masowa]. W przypadku korzystania z systemu Windows 7 wybierany jest tryb [MTP] i stają się aktywne funkcje dostępne w systemie Windows 7.
<input type="checkbox"/>	Pam. masowa	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB.
<input type="checkbox"/>	MTP	Ustala połączenie MTP pomiędzy aparatem a komputerem lub innym urządzeniem USB. W przypadku korzystania z systemu Windows 7 wybierany jest tryb [MTP] i stają się aktywne funkcje dostępne w systemie Windows 7. W przypadku innych systemów operacyjnych (Vista/XP, Mac OS X) pojawia się Kreator autoodtwarzania, a zdjęcia w folderze zapisu na aparacie są importowane na komputer.

Uwagi

- Jeśli ekran początkowy Device Stage* nie pojawia się podczas podłączania aparatu do komputera z systemem Windows 7, zmień opcję [Połączenie USB] na [Automatyczne].

* Device Stage to ekran menu, który pozwala na zarządzanie podłączonymi urządzeniami, takimi jak aparat. (Funkcja Windows 7)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Ustawienia USB LUN

Ustawia tryb [Połączenie USB] przy podłączaniu aparatu do komputera itp.

1. MENU →  2 → [Ustawienia USB LUN] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	Wiele	Można korzystać z dołączonego oprogramowania „PlayMemories Home”. Wybierz to ustawienie, gdy aparat jest podłączany do komputera.
<input type="checkbox"/>	Jeden	Nie można korzystać z dołączonego oprogramowania „PlayMemories Home”. Wybierz to ustawienie, gdy aparat jest podłączany do urządzenia innego niż komputer lub gdy połączenie przez USB w ustawieniach [Wiele] zawiodło.

Uwagi

- Ustaw [Ustawienia USB LUN] na [Wiele] podczas instalacji „PlayMemories Home”.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Zasilanie USB

Określa, czy po podłączeniu aparatu do komputera lub urządzenia USB za pomocą przewodu micro-USB ma być wykorzystywana funkcja [Zasilanie USB].

1. MENU →  2 → [Zasilanie USB] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Wykorzystuje funkcję [Zasilanie USB] po podłączeniu aparatu za pomocą przewodu USB.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	Nie wykorzystuje funkcji [Zasilanie USB] po podłączeniu aparatu za pomocą przewodu USB.

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Sygnały audio

Określa, czy aparat ma wydawać dźwięki podczas obsługi, czy też dźwięki mają być wyłączone.

1. MENU →  2 → [Sygnały audio] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki przy naciśnięciu pokrętki sterowania/przycisku migawki, itp.
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	Wyłącza dźwięk brzęczyka/migawki.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Wersja

Wyświetla wersję oprogramowania zainstalowanego w aparacie.

1. MENU →  3 → [Wersja]

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Język

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

1. MENU →  3 → [Język] → odpowiedni tryb


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Czuj. upadku

Określa, czy ma być włączona funkcja ochrony przy upadku aparatu.

1. MENU →  3 → [Czuj. upadku] → odpowiedni tryb

<input checked="" type="checkbox"/>	WŁ.	Określa, czy ma być włączona funkcja [Czuj. upadku].
<input type="checkbox"/>	WYŁ.	

Uwagi

- Funkcja [Czuj. upadku] może włączyć się nawet wtedy, gdy aparat nie zostanie upuszczony – zależy to od sposobu używania aparatu.


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Tryb demonstracyjny

Możesz wybrać, czy włączyć pokaz odtwarzania filmu. Gdy nie ma potrzeby oglądania pokazu, nastaw na [WYŁ.].

1. MENU →  3 → [Tryb demonstracyjny] → odpowiedni tryb

<input type="checkbox"/>	WŁ.	Automatycznie rozpoczyna pokaz filmu, gdy nie zostanie wykonana żadna czynność przez ok. jedną minutę.
<input checked="" type="checkbox"/>	WYŁ.	Pokaz nie jest wykonywany.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk


▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ Spis zawartości

Inicjalizuj

Sprawdza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.
Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zostaną zachowane.

1. MENU →  3 → [Inicjalizuj] → odpowiedni tryb → [OK]

Nast.domyślne	Przywraca wszystkie ustawienia do ustawień domyślnych.
Reset.tr.nagr.	Przywraca do wartości domyślnych tylko główne ustawienia wykonywania zdjęć.
Resetuj Własne	Przywraca do wartości domyślnych tylko ustawienia użytkownika.

Uwagi

- Nie wolno wyjmować akumulatora podczas inicjalizacji.

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana ustawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

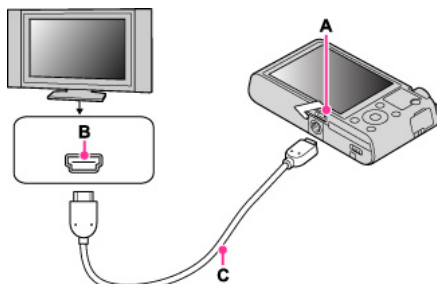
➡ Spis zawartości


Pierwsza strona > Oglądanie obrazów na odbiorniku TV > Oglądanie obrazu na odbiorniku TV wysokiej rozdzielczości (HD) > Oglądanie obrazu na telewizorze HD przy pomocy przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie)

Oglądanie obrazu na telewizorze HD przy pomocy przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie)

Podłącz aparat do telewizora HD (wysokiej rozdzielczości) posiadającego gniazdo HDMI przy pomocy przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie).

1. Wyłącz aparat i odbiornik TV.
2. Połącz złącze HDMI aparatu **(A)** i gniazdo HDMI na telewizorze **(B)**, używając przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie) **(C)**.



3. Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
4. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby włączyć aparat. Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV. Wybierz odpowiednie zdjęcie przy użyciu pokręta sterowania.

„PhotoTV HD”

Ten produkt jest zgodny ze standardem „PhotoTV HD”.

Jeśli połączysz telewizor Sony zgodny z „PhotoTV HD” przy użyciu przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie), możesz cieszyć się zupełnie nową jakością zdjęć w pełnej rozdzielczości HD.

- „PhotoTV HD” pozwala na wierne, podobne do zdjęcia odwzorowanie subtelności faktur i kolorów.
- Gdy aparat zostanie podłączony przy pomocy przewodu HDMI do telewizora Sony zgodnego z trybem Video-A, telewizor zostanie automatycznie nastawiony na jakość obrazu odpowiednią dla zdjęć. Gdy odbiornik TV jest nastawiony na funkcję wideo, jakość obrazu jest nastawiona na jakość odpowiednią dla filmów.
- Podczas odtwarzania filmu AVCHD zaleca się, aby ustawić [Wybierz zdjęcie/film] na [Widok AVCHD].
- Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi odbiornika TV.

Uwagi

- Obrazy wykonane w rozmiarze obrazu [VGA] nie mogą być wyświetlane w formacie HD.
- Nie łącz aparatu i podłączonego urządzenia przy pomocy obu wyjść. Gdy aparat i telewizor są połączone poprzez wyjścia, nie jest odtwarzany dźwięk ani obraz. Takie połączenie może również spowodować usterki aparatu i/lub podłączonego urządzenia.
- Aparat może nie działać prawidłowo wraz z niektórymi telewizorami HD. Na przykład może nie być obrazu wideo na ekranie odbiornika HD TV lub może nie być dźwięku z odbiornika HD TV.
- Użyj przewodu HDMI posiadającego logo HDMI.
- Należy użyć mikrozłącza HDMI z jednej strony (aparat) i odpowiedniego przyłącza do telewizora z drugiej strony. Nie można przeglądać obrazów na telewizorze, który nie ma wejścia HDMI.
- Nagrywanie może zatrzymać się automatycznie, by chronić aparat, jeśli filmy są nagrywane, gdy aparat i telewizor są połączone przewodem HDMI (sprzedawany oddzielnie).
- Przy wkładaniu przewodu HDMI do aparatu należy całkowicie otworzyć pokrywę HDMI.
- Nic nie jest wyświetlane na ekranie aparatu.

Podobny temat

[Oglądanie obrazów 3D na 3D TV](#)

[▲ Powrót do początku](#)

Pierwsza strona > Oglądanie obrazów na odbiorniku TV > Oglądanie obrazu na ekranie odbiornika TV zgodnego z „BRAVIA” Sync > Oglądanie obrazu na ekranie odbiornika TV zgodnego z „BRAVIA” Sync

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

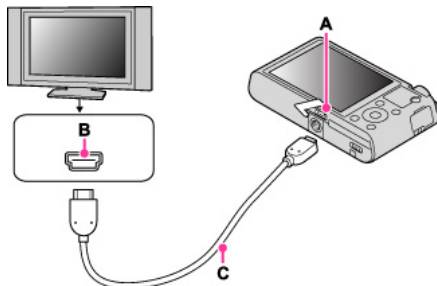
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Oglądanie obrazu na ekranie odbiornika TV zgodnego z „BRAVIA” Sync

Jeśli korzystasz z telewizora obsługującego funkcję „BRAVIA” Sync (zgodny z SYNC MENU), możesz korzystać z funkcji odtwarzania aparatu za pomocą pilota zdalnego sterowania dołączonego do telewizora, jeśli aparat jest połączony z telewizorem przy użyciu przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie).

1. Połącz złącze HDMI aparatu (A) i gniazdo HDMI na telewizorze (B), używając przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie) (C).



2. Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
3. Naciśnij przycisk (Odtwarzanie) aparatu, aby włączyć aparat.
4. MENU → 1 → [STER.PRZEZ HDMI] → [WŁ.]
5. Naciśnij przycisk SYNC MENU na pilocie telewizora, aby wybrać odpowiedni tryb.

Menu	Funkcja
Pokaz zdjęć	Automatycznie wyświetla obrazy.
Wyśw. po 1 zdjęciu	Odtwarza po jednym obrazie.
Indeks obrazów	Wyświetla wiele obrazów jednocześnie.
Oglądanie 3D	Pozwala na podłączenie do telewizora obsługującego 3D oraz na oglądanie obrazów 3D.
Wybierz zdjęcie/film	Przełącza tryb wyświetlania pomiędzy zdjęciami i filmami.
Kasuj	Kasuje nagrane obrazy.

Uwagi

- Gdy aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu przewodu HDMI, funkcje, których można używać, są ograniczone.
- Można obsługiwać aparat za pomocą pilota do telewizora, jeżeli aparat zostanie podłączony do telewizora zgodnego z „BRAVIA” Sync. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi odbiornika TV.
- Jeżeli aparat działa w niepożądanym sposób, gdy sterujesz nim za pomocą pilota telewizora, na przykład gdy jest podłączony przez przewód HDMI do telewizora innego producenta, naciśnij MENU → 1 → [STER.PRZEZ HDMI] → [WYŁ.].
- Przy wkładaniu przewodu HDMI do aparatu należy całkowicie otworzyć pokrywę HDMI.
- Nic nie jest wyświetlane na ekranie aparatu.

[▲ Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

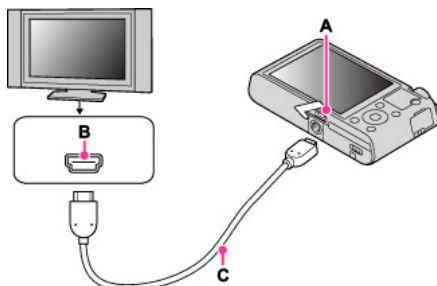
➔ Spis zawartości



Oglądanie obrazów 3D na 3D TV

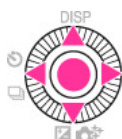
Pozwala na podłączenie do telewizora obsługującego 3D oraz na oglądanie obrazów 3D wykonanych przy użyciu innych aparatów. Połącz aparat i telewizor 3D za pomocą przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie).








Zobacz także w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odbiornikiem TV.

1. Wyłącz aparat i odbiornik TV.
2. Połącz złącze HDMI aparatu (**A**) i gniazdo HDMI telewizora (**B**), używając przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie) (**C**).



3. Włącz odbiornik TV i nastaw wejście.
4. Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby włączyć aparat.
5. MENU →  1 → [Oglądanie 3D]
Obrazy wykonane aparatem pojawią się na ekranie odbiornika TV.
6. Wybierz obraz i ustaw żądany tryb przy użyciu pokrętki sterowania.



Pokrętko sterowania	Działanie
	Odtwarza przesuwające się obrazy nagrane w trybie rozległej panoramy 3D na innych aparatach. <ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij  / , aby przewijać. • Podczas odtwarzania obrazu 3D wykonanego w rozmiarze [16:9], wyświetlanie z przewijaniem nie jest dostępne.
	Odtwarza w trybie ciągłym tylko obrazy 3D.
	Poprzednie zdjęcie
	Następne zdjęcie
	Kończy odtwarzanie 3D.

Uwagi

- Przy użyciu tego aparatu nie można wykonywać zdjęć 3D.
- Gdy wybierzesz tryb [Oglądanie 3D], tylko obrazy 3D zostaną wyświetlone.
- Nie podłączaj aparatu i podłączonego urządzenia przy użyciu gniazd wyjścia. Gdy aparat i odbiornik TV zostaną ze sobą połączone przy użyciu gniazd wyjścia, będzie brak zarówno obrazu wideo, jak i dźwięku. Takie połączenie może również spowodować problemy z aparatem i/lub z podłączonym urządzeniem.
- Ta funkcja może nie działać prawidłowo na niektórych odbiornikach TV. Na przykład, może nie być możliwe oglądanie wideo na TV, uzyskanie trybu 3D lub dźwięku z TV.
- Użyj przewodu HDMI posiadającego logo HDMI.
- Należy użyć mikrozłącza HDMI z jednej strony (aparat) i odpowiedniego przyłącza do telewizora z drugiej strony.

- Jeżeli nagrywasz filmy, gdy aparat i odbiornik TV są połączone przewodem HDMI (sprzedawany oddzielnie), nagrywanie może zatrzymać się po pewnym czasie automatycznie, aby ochronić aparat.
- Przy wkładaniu przewodu HDMI do aparatu należy całkowicie otworzyć pokrywę HDMI.
- Nic nie jest wyświetlane na ekranie aparatu.

Podobny temat

[Oglądanie 3D](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Zalecane środowisko komputera

Do korzystania z oprogramowania „PlayMemories Home” (Windows) oraz „Image Data Converter” (Windows/Mac) i importowania zdjęć poprzez połączenie USB zaleca się następującą konfigurację komputera.

Windows

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/Windows 7 SP1
Gdy używane jest oprogramowanie „PlayMemories Home”	Procesor (CPU): Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (do odtwarzania/edycji filmów HD: Procesor Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy jest niezbędny do przetwarzania filmów AVC HD (FX/FH) oraz Intel Core 2 Duo 2,40 GHz lub szybszy jest niezbędny do przetwarzania filmów AVC HD (PS).)) Pamięć: Windows XP: 512 MB lub więcej (zaleca się 1 GB lub więcej.) Windows Vista/Windows 7: 1 GB lub więcej Twardy dysk (wymagane miejsce na dysku do instalacji): Około 500 MB Monitor: 1 024 × 768 punktów lub więcej
Gdy używane jest oprogramowanie „Image Data Converter”	Procesor/pamięć: Pentium 4 lub szybszy/1 GB lub więcej Monitor: 1 024 × 768 punktów lub więcej

*1 Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.

System Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 lub wyższy jest niezbędny do tworzenia płyt po instalacji „Funkcja Zaawansowana” .

*2 Starter (Edition) nie jest obsługiwany.

Mac

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Połączenie USB: Mac OS X v10.3 do v10.7 „Image Data Converter”: Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion)
Gdy używane jest oprogramowanie „Image Data Converter”	Procesor (CPU): Procesor Intel (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo itp.) Pamięć: Zalecane 1 GB lub więcej Monitor: 1 024 × 768 punktów lub więcej

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanych systemów operacyjnych wymienionych powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.
- Jeżeli do komputera podłączysz dwa lub więcej urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Podłączenie aparatu do urządzenia z interfejsem USB zgodnym z Hi-Speed USB (USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z wysoką prędkością), gdyż aparat również jest zgodny ze standardem Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

„PlayMemories Home” (Windows)

Poniżej podano przykłady funkcji dostępnych w programie „PlayMemories Home”.

- Program „PlayMemories Home” umożliwia import obrazów wykonanych aparatem na komputer, w celu ich wyświetlenia. Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem, po czym kliknij [Importuj].
- Możesz wyświetlić zdjęcia zapisane na komputerze według daty zdjęcia w wyświetleniu kalendarza.
- Możesz zapisać zdjęcia w pamięci i wydrukować je z datą.
- Można obrabiać zdjęcia (przycinać, zmieniać rozmiary, itp.).
- Możesz retuszować zdjęcia (usuwanie efektu czerwonych oczu itp.) oraz zmieniać datę i godzinę zapisu zdjęcia.
- Płyty Blu-ray, AVCHD oraz DVD-Video można tworzyć z filmów AVCHD zaimportowanych do komputera. (Funkcja Zaawansowana)
- Możesz przesłać zdjęcia do serwisu internetowego. (Wymagane jest środowisko połączenia z Internetem.) (Funkcja Zaawansowana)
- Szczegółowe informacje, zobacz  (Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home).

Funkcja Zaawansowana

W przypadku programu „PlayMemories Home (Wersja Lite)” dostępne są funkcje podstawowe, takie jak importowanie zdjęć na komputer i wyświetlanie ich według daty wykonania w widoku kalendarza, itp. Aby wykorzystać różne funkcje programu „PlayMemories Home”, podłącz się do Internetu i zainstaluj „Funkcja Zaawansowana”.

Uwagi

- Komputery Mac nie obsługują oprogramowania „PlayMemories Home”. Aby odtwarzać obrazy, należy używać oprogramowania zainstalowanego na komputerze Mac.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

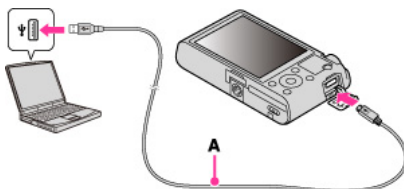
→ Spis zawartości

Instalowanie „PlayMemories Home” (Windows)

▼ Uruchamianie programu „PlayMemories Home” (Windows)

▼ Wywoływanie „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home” (Windows)

1. Włącz aparat i swój komputer, a następnie podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu micro-USB (w zestawie) (A).



Windows 7: Na komputerze pojawia się Device Stage.

2. Windows 7: Wybierz „PlayMemories Home” w menu Device Stage.

Windows XP/Windows Vista: Kliknij [Komputer] (w Windows XP, [Mój komputer]) → [PMHOME], a następnie kliknij dwukrotnie [PMHOME.EXE].

3. Kontynuuj instalację, postępując zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Po zakończeniu instalacji program „PlayMemories Home” (Wersja Lite) uruchomi się.

- Ekran wskazówek dotyczący instalacji „Funkcja Zaawansowana” programu „PlayMemories Home” pojawi się na komputerze. Kontynuuj instalację, postępując według instrukcji na ekranie.
- Aby można było zainstalować „Funkcja Zaawansowana”, komputer musi być połączony z Internetem. Jeśli uruchomisz program bez zainstalowania tych funkcji, to po kliknięciu na funkcję dostępną tylko z „Funkcja Zaawansowana” pojawi się ekran wskazówek instalacji.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat „PlayMemories Home”, zapoznaj się z (Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home) lub następującą stroną pomocy PlayMemories Home (tylko w języku angielskim): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.
- Ustaw MENU → 2 → [Ustawienia USB LUN] na [Wiele].
- Jeśli Device Stage nie uruchomi się wraz z systemem Windows 7, kliknij [Komputer] → ikona kamery → ikona mediów, a następnie kliknij dwukrotnie [PMHOME.EXE].
- W zależności od ustawień komputera z systemem Windows 7 może pojawić się ekran początkowy Device Stage, który nie zawiera szczegółowych informacji na temat modelu w systemie Windows 7. Jeśli tak się stanie, pobierz najnowsze informacje zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Może być konieczne ponowne uruchomienie komputera. Gdy pojawi się komunikat polecający ponowne uruchomienie komputera, należy komputer uruchomić ponownie, postępując według instrukcji na ekranie.
- W zależności od środowiska systemu operacyjnego komputera może zostać zainstalowany pakiet DirectX.
- Komputery Mac nie obsługują oprogramowania „PlayMemories Home”. Aby odtwarzać obrazy, należy używać oprogramowania zainstalowanego na komputerze Mac.
- Jeśli program „PlayMemories Home” jest już zainstalowany na komputerze, podłącz aparat do komputera i zarejestruj go w programie „PlayMemories Home”. Dostępne funkcje zostaną włączone.
- Jeśli na komputerze jest już zainstalowany program „PMB (Picture Motion Browser)”, dostarczany z modelami oferowanymi przed 2011 r., instalacja programu „PlayMemories Home” spowoduje jego zastąpienie. Niektóre funkcje programu „PMB” staną się niedostępne.

Uruchamianie programu „PlayMemories Home” (Windows)

1. Kliknij dwukrotnie (PlayMemories Home) na pulpicie.
 - Aby uruchomić „PlayMemories Home” z menu Start, wybierz [Start] → [Wszystkie programy] → (PlayMemories Home).

Wywoływanie „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home” (Windows)

1. Kliknij dwukrotnie (Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home) na pulpicie.

- Aby uruchomić „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home” z menu Start, wybierz [Start] → [Wszystkie programy] → [PlayMemories Home] → [Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home].

[▲ Powrót do początku](#)


▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Oprogramowanie dla komputerów Mac

Szczegółowe informacje na temat oprogramowania dla komputerów Mac można znaleźć pod adresem URL:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Możesz wywołać powyższy adres URL, podłączając aparat do komputera Mac i klikając [FOR_MAC.URL] w [PMHOME]. Ustaw MENU →  2 → [Ustawienia USB LUN] na [Wiele].

Uwagi

- Dostępne oprogramowanie może być zależne od regionu.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

„Image Data Converter”

Poniżej podano przykłady funkcji dostępnych w programie „Image Data Converter”.

- Możesz edytować obrazy RAW, stosując wiele funkcji korekcji, takich jak krzywe tonalne lub ostrość.
- Możesz również modyfikować obrazy, korzystając z ustawień balansu bieli, przesłony, strefy twórczej, itp.
- Możesz zapisać wyświetlone zdjęcia po edycji na swój komputer.
Obrazy RAW można zapisać na dwa sposoby: zapisać i pozostawić jako dane RAW lub zapisać w formacie pliku ogólnego zastosowania.
- Możesz wyświetlić i porównać obrazy RAW/obrazy JPEG wykonane przy użyciu tego aparatu.
- Obrazy można poszeregować według pięciu poziomów.
- Możesz ustawić etykietę koloru.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Instalowanie „Image Data Converter”

1. Pobierz oprogramowanie z następującego adresu URL i zainstaluj je na swoim komputerze.
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
 - Więcej informacji można znaleźć w systemie pomocy pod pozycją „Image Data Converter” lub „Image Data Converter” (tylko w języku angielskim).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.

Wywoływanie tematu pomocy „Image Data Converter”

1. [Start] → [Wszystkie programy] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

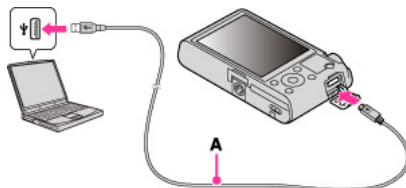
▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Podłączanie aparatu do komputera

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu micro-USB (w zestawie) **(A)**.



- Jeśli aparat jest podłączony do komputera przy użyciu przewodu micro-USB, jest on zasilany, jeśli opcja [Zasilanie USB] jest ustawiona na [WŁ.]. (Domyślne ustawienie to [WŁ.])

Podobny temat

[Połączenie USB](#)

[Ustawienia USB LUN](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Import obrazów na komputer

„PlayMemories Home” umożliwia łatwy import obrazów. Szczegółowe informacje o funkcjach „PlayMemories Home” zobacz „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”.

Import obrazów na komputer z Windows bez użycia programu „PlayMemories Home”

Gdy po połączeniu aparatu i komputera przy użyciu przewodu USB pojawia się kreator AutoPlay, kliknij [Otwórz folder, aby wyświetlić pliki] → [OK] → [DCIM] lub [MP_ROOT] → kopiuj wybrane zdjęcia na komputer.

- Jeśli w systemie Windows 7 pojawi się ekran Device Stage, kliknij dwukrotnie [Przełączaj pliki] → ikona mediów → folder, w którym zapisany jest obraz do importu.

Import obrazów na komputer z Mac bez użycia programu „PlayMemories Home”

Podłącz aparat do komputera Mac. Kliknij dwukrotnie nową ikonę na pulpicie → folder, w którym zapisany jest obraz do importu. Następnie przeciągnij plik obrazu na ikonę dysku twardego i upuść.

Uwagi

- Użyj oprogramowania „PlayMemories Home” do czynności takich jak import filmów AVCHD do komputera. (Windows)
- Do czynności takich jak import filmów AVCHD należy użyć oprogramowania „iMovie”, dołączonego do komputerów Mac. (Mac)
- Wykonywanie czynności na pliku filmu AVCHD lub folderze znajdującym się na aparacie w czasie, gdy aparat jest podłączony do komputera, może spowodować uszkodzenie pliku lub uniemożliwić jego odtwarzanie. Nie wolno usuwać ani kopiować filmów AVCHD na karcie pamięci aparatu przy użyciu komputera. Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za rezultaty takich działań.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Aby odłączyć aparat od komputera

Wykonaj kroki od **1** do **2** z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:

- Odłączanie przewodu.
- Wyjmowana jest karta pamięci.
- Wylączany jest aparat.

1. Kliknij ikonę odłączenia (🔌) w zasobniku systemowym.



- W przypadku systemu Windows 7 kliknij najpierw 📶, a następnie 🔌.

2. Kliknij [Bezpiecznie usuń Urządzenie pamięci masowej USB].

Uwagi

- Przeciągnij i upuść ikonę karty pamięci lub ikonę napędu na ikonę „Trash” gdy używasz komputera Mac i w ten sposób aparat zostanie odłączony od komputera.
- Ikona rozłączania może nie pojawiać się przy korzystaniu z komputera z systemem Windows 7. W takim przypadku można odłączyć aparat od komputera nie wykonując powyższych czynności.

▲ Powrót do początku

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[→ Spis zawartości](#)

Wybór metody utworzenia płyty z filmami

▼ Charakterystyka każdego rodzaju płyt




▼ Tworzenie płyty przy użyciu urządzenia innego niż komputer

Możesz utworzyć płytę z filmów w AVCHD, które zapisano przy użyciu tego aparatu.

Wybór urządzenia do odtwarzania filmów zależy od rodzaju płyty. Wybierz rodzaj płyty odpowiedni do odtwarzacza.




Szczegółowe informacje o metodzie tworzenia płyty przy użyciu programu „PlayMemories Home” można znaleźć w punkcie „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”.

Import filmów do komputera opisuje punkt „Import obrazów do komputera” [\[Szczegóły\]](#).

Rodzaj płyty/przeznaczenie	Jakość filmu do zapisu			Odtwarzacz
	PS	FX	FH	
 Do zapisu obrazów z wysoką rozdzielczością (HD)	✓	✓	✓	Urządzenia odtwarzające płyty Blu-ray (odtwarzacz Sony Blu-ray, PlayStation 3, itp.)
 Do zapisu obrazów z wysoką rozdzielczością (HD) (płyta AVCHD)	— *	— *	✓	Urządzenia odtwarzające format AVCHD (odtwarzacz Sony Blu-ray, PlayStation 3, itp.)
 Do zapisu obrazów ze standardową rozdzielczością (STD)	— *	— *	— *	Zwykłe urządzenia odtwarzające DVD (odtwarzacz DVD, komputer z funkcją odtwarzania DVD, itp.)

* Podczas tworzenia płyt przy użyciu programu „PlayMemories Home” możesz zapisywać filmy, jeśli wykonasz konwersję z obniżeniem jakości obrazu.

Charakterystyka każdego rodzaju płyt

 Wysoka rozdzielczość obrazu (HD)	Stosowanie płyty Blu-ray umożliwia nagrywanie filmów z obrazem z wysoką rozdzielczością (HD) i czasem nagrania dłuższym niż płyty DVD.
 Wysoka rozdzielczość obrazu (HD) (płyta AVCHD)	Filmy o jakości obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) mogą zostać nagrane na nośniku DVD, na przykład płytę DVD-R i utworzona zostanie płyta o jakości obrazu wysokiej rozdzielczości (HD). <ul style="list-style-type: none"> Można odtwarzać płytę o jakości obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) na odtwarzaczach formatu AVCHD, takich jak odtwarzacz Sony Blu-ray i PlayStation 3. Płyty nie można odtwarzać na zwykłych odtwarzaczach DVD.
 Standardowa rozdzielczość obrazu (STD)	Film o jakości obrazu standardowej rozdzielczości (STD) skonwertowany z filmów o jakości obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) może zostać nagrany na nośniku DVD, na przykład na płytach DVD-R i utworzona zostanie płyta o jakości obrazu standardowej rozdzielczości (STD).

💡 Rodzaje płyt, które mogą być używane do programu „PlayMemories Home”

Z programem „PlayMemories Home” można wykorzystywać następujące rodzaje płyt o śr. 12 cm.

Informacje dotyczące płyt Blu-ray zawarte są w punkcie „Tworzenie płyt Blu-ray”. [\[Szczegóły\]](#)






DVD-R / DVD+R / DVD+R DL: Nie mogą być ponownie nagrane.

DVD-RW / DVD+RW: Mogą być ponownie nagrane i używane.

- Zawsze zwracaj uwagę na to, aby używać konsoli PlayStation 3 z najnowszą wersją oprogramowania dla systemu konsoli PlayStation 3.
- Konsola PlayStation 3 może być niedostępna w niektórych krajach/regionach.

Tworzenie płyty przy użyciu urządzenia innego niż komputer

Możesz również tworzyć płyty za pomocą nagrywarki Blu-ray, itp. Utworzone płyty mogą się znacznie różnić między sobą, w zależności od użytego urządzenia.

Urządzenia	Rodzaj płyty	
 <p>Tworzy płytę Blu-ray lub płytę ze standardową rozdzielczością obrazu (STD) przy użyciu nagrywarki Blu-ray.</p>	 <p>Wysoka rozdzielczość obrazu (HD)</p>	 <p>Standardowa rozdzielczość obrazu (STD)</p>
 <p>Tworzy płytę ze standardową rozdzielczością obrazu (STD) przy użyciu urządzenia takiego jak nagrywarka HDD.</p>	 <p>Standardowa rozdzielczość obrazu (STD)</p>	

Uwagi

- Podczas tworzenia płyt AVCHD przy użyciu programu „PlayMemories Home” z filmów zapisanych w [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] lub [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], jakość obrazu zmienia się podczas konwersji i nie będzie można utworzyć płyt, które będą miały wyjściową jakość obrazu. Konwersja jakości obrazu zajmuje dużo czasu. Aby zapisać filmy z wyjściową jakością obrazu, należy użyć płyt Blu-ray.
- Aby utworzyć płytę Blu-ray z filmów zapisanych w formacie [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], musisz korzystać z urządzenia, które jest zgodne z formatem AVCHD ver. 2.0. Utworzoną płytę Blu-ray można odtwarzać tylko na urządzeniu, które obsługuje format AVCHD ver. 2.0.
- Informacje dotyczące tworzenia płyt podane są w instrukcji użytkownika danego urządzenia.

[▲ Powrót do początku](#)


- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Pierwsza strona > Używanie z komputerem > Utworzenie płyty z filmami > Kopiowanie filmów z wysoką jakością obrazu (HD) na płyty DVD (płyty AVCHD)

Kopiowanie filmów z wysoką jakością obrazu (HD) na płyty DVD (płyty AVCHD)

Płytę AVCHD z obrazem jakości HD można utworzyć z filmów AVCHD zaimportowanych do komputera przy pomocy oprogramowania „PlayMemories Home”.

1. Włącz komputer i włóż czystą płytę do napędu DVD.
2. Uruchom „PlayMemories Home”.
3. Kliknij  (Utwórz dyski).
4. Wybierz [AVCHD (HD)] z listy wyboru płyt.
5. Wybierz film AVCHD, który chcesz zapisać na płycie.
6. Kliknij [Dodaj].
 - Możesz również dodawać filmy AVCHD, przeciągając je i upuszczając.
7. Utwórz płytę postępując według instrukcji na ekranie.

Odtwarzanie płyty AVCHD na komputerze

Płyty AVCHD mogą być odtwarzane na komputerze przy użyciu programu „PlayMemories Home”. W programie „PlayMemories Home” wybierz napęd, w którym umieściłeś płytę DVD i kliknij [Player for AVCHD].

Więcej informacji można znaleźć pod adresem „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”.

- Obrazy mogą nie być płynnie odtwarzane, zależnie od środowiska komputera.

Uwagi

- Upewnij się, że pakiet „Funkcja Zaawansowana” programu „PlayMemories Home” został uprzednio zainstalowany. [\[Szczegóły\]](#)
- Nie można zapisać następujących obrazów na płycie AVCHD:
 - Zdjęcia
 - Filmy MP4
- Podczas tworzenia płyt AVCHD przy użyciu programu „PlayMemories Home” z filmów zapisanych w [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] lub [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], jakość obrazu zmienia się podczas konwersji i nie będzie można utworzyć płyt, które będą miały wyjściową jakość obrazu. Konwersja jakości obrazu zajmuje dużo czasu. Aby zapisać filmy z wyjściową jakością obrazu, należy użyć płyt Blu-ray.
- Tworzenie płyty może trwać dłuższy czas.


[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Tworzenie płyt DVD z obrazem w standardowej rozdzielczości (STD)

Płyty DVD ze standardową rozdzielczością obrazu (STD) można tworzyć przy pomocy dołączonego oprogramowania „PlayMemories Home”, wybierając film AVCHD zaimportowany do komputera.

1. Włącz komputer i włóż czystą płytę DVD do napędu DVD.
 - Jeżeli program inny niż „PlayMemories Home” uruchomi się automatycznie, zamknij ten program.
2. Uruchom „PlayMemories Home”.
3. Kliknij  (Utwórz dyski).
4. Wybierz [DVD-Video (STD)] z listy wyboru płyt.
5. Wybierz film AVCHD, który chcesz zapisać na płycie.
6. Kliknij [Dodaj].
 - Możesz również dodawać filmy AVCHD, przeciągając je i upuszczając.
7. Utwórz płytę postępując według instrukcji na ekranie.

Uwagi

- Upewnij się, że pakiet „Funkcja Zaawansowana” programu „PlayMemories Home” został uprzednio zainstalowany. [\[Szczegóły\]](#)
- Płyty nie mogą być tworzone z filmów MP4.
- Tworzenie płyty może potrwać dość długo, gdyż film AVCHD musi zostać poddany konwersji do standardowej jakości obrazu (STD).
- Gdy płyta DVD-video jest tworzona po raz pierwszy, komputer musi być połączony z Internetem.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

⇒ Spis zawartości

Tworzenie płyt Blu-ray

Możesz tworzyć płyty Blu-ray z filmów AVCHD zaimportowanych do komputera. Dany komputer musi obsługiwać tworzenie płyt Blu-ray. Można używać płyt BD-R (nie do ponownego zapisu) lub BD-RE (ponownego zapisu). Nagrania wielosesyjne nie mogą być wykonywane. Aby utworzyć płytę Blu-ray przy pomocy programu „PlayMemories Home”, musisz zainstalować oprogramowanie dodatkowe. Szczegółowe informacje, zobacz następujący adres URL: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/> Aby zainstalować, komputer musi być połączony z Internetem. Szczegółowy opis obsługi można znaleźć w „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”.

Uwagi

- Aby utworzyć płytę Blu-ray z filmów zapisanych w formacie [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], musisz korzystać z urządzenia, które jest zgodne z formatem AVCHD ver. 2.0.

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Drukowanie zdjęć

Możesz drukować zdjęcia za pomocą następujących metod.

- Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki obsługującej twoją kartę pamięci.
Więcej informacji można znaleźć w instrukcji dostarczanej wraz z drukarką.
- Drukowanie z komputera
Można importować zdjęcia na komputer przy użyciu dołączonego oprogramowania „PlayMemories Home” i wydrukować je. Możesz wydrukować zdjęcia z datą.
Aby uzyskać więcej informacji, przeczytaj punkt „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”.
- Drukowanie w punkcie usługowym
Możesz zanieść kartę pamięci do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy oferuje usługi zgodne z DPOF, możesz wcześniej dodać znak **DPOF** (Znacznik druku) do zdjęć w trybie odtwarzania, aby nie wybierać ich na nowo podczas druku w punkcie usługowym. Przed skorzystaniem z usług takiego punktu należy wykonać zapasowe kopie zdjęć.

Uwagi

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w trybie [16:9], krawędzie mogą zostać obcięte.
- W wypadku niektórych drukarek, nie można drukować zdjęć panoramicznych.

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Jeżeli masz problemy

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

1. Sprawdź opcje w „Rozwiązywanie problemów”, po czym sprawdź swój aparat.
 - Jeżeli kod, na przykład „C/E: □ □ : □ □ ” pojawi się na ekranie, zobacz „Wyświetlenie samodiagnostyki”.
 2. Wyjmij akumulator, poczekać przez około minutę, włożyć ponownie akumulator i włączyć zasilanie.
 3. Zainicjalizować nastawienia. [[Szczegóły](#)]
 4. Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym autoryzowanym serwisem Sony.
- Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.
<http://www.sony.net/>

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Akumulator i zasilanie

Nie można włożyć akumulatora do aparatu.

- Sprawdź, czy kierunek akumulatora jest prawidłowy i włóż akumulator tak, aby dźwignia wyjmowania akumulatora została zablokowana.

Nie można włączyć aparatu.

- Po włożeniu akumulatora do aparatu, do rozpoczęcia zasilania aparatu może upłynąć trochę czasu.
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony.
- Akumulator będzie się wyładowywał, nawet jeśli nie jest używany. Przed użyciem naładuj akumulator.
- Sprawdź, czy typ akumulatora to NP-BX1.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. W takim przypadku przed wyłączeniem zasilania na ekranie pojawia się komunikat.
- Jeżeli aparat jest włączony i przez pewien czas nie wykonasz żadnych operacji, aparat wyłączy się automatycznie, aby zapobiec wyczerpaniu akumulatora. Ponownie włącz aparat.

Wskaźnik pozostałej mocy jest nieprawidłowy.

- Jest to spowodowane używaniem aparatu w bardzo gorącym lub w bardzo zimnym miejscu.
- Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.

Wskaźnik zasilania/ładowania aparatu miga podczas ładowania akumulatora.

- Sprawdź, czy typ akumulatora to NP-BX1.
- Wskaźnik zasilania/ładowania aparatu miga nieregularnie, gdy akumulator nie był używany przez dłuższy czas. W takim przypadku należy wyjąć akumulator z aparatu i włożyć go ponownie.
- Więcej informacji można znaleźć w punkcie „Akumulator” [\[Szczegóły\]](#).

Akumulator nie jest naładowany nawet wtedy, gdy wskaźnik zasilania/ładowania wyłącza się i ładowanie jest ukończone.

- Zdarza się tak, gdy akumulator jest ładowany przy bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze otoczenia. Ładuj akumulator przy właściwej temperaturze otoczenia w zakresie 10°C do 30°C.

Przy potrząśnieniu aparat wydaje wyraźny odgłos.

- Jeśli zasilanie aparatu nie jest włączone, może on wydawać wyraźny odgłos po potrząśnięciu. Nie jest to usterka.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź wolną pojemność karty pamięci. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
 - Usunąć niepotrzebne obrazy. [\[Szczegóły\]](#) [\[Szczegóły\]](#)
 - Zmienić kartę pamięci.
- Nie można nagrywać obrazów, gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Do nagrywania filmów zalecane jest używanie następujących kart pamięci:
 - „Memory Stick PRO Duo” (Mark2), „Memory Stick PRO-HG Duo”, „Memory Stick Micro” (Mark2)
 - Karta pamięci SD, karta pamięci SDHC lub karta pamięci SDXC, karta pamięci microSD, karta pamięci microSDHC (klasa 4 lub szybsza)

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane. [\[Szczegóły\]](#)





Nie działa funkcja eliminacji rozmycia.

- Funkcja eliminacji rozmycia może nie działać prawidłowo w przypadku zdjęć wykonywanych nocą.
- Wykonaj zdjęcie po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Zapis trwa dość długo.

- Funkcja redukcji szumów jest włączona. Nie jest to usterka. [\[Szczegóły\]](#) [\[Szczegóły\]](#)
- Wykonujesz zdjęcia w trybie RAW. Ponieważ pliki danych RAW są duże, wykonywanie zdjęć w tym trybie może trochę potrwać.
- Funkcja Auto HDR przetwarza obraz. [\[Szczegóły\]](#)











Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. Podczas wykonywania zdjęć należy pamiętać, aby ustawić obiektyw w odległości większej niż najkrótsza odległość fotografowania (około 5 cm (W)/55 cm (T) od obiektu).
- Scena  (Sporty),  (Krajobraz),  (Scena nocna) lub  (Fajerwerki) jest wybrana w trybie [Wybór sceny] podczas wykonywania zdjęć.

Zoom nie działa.

- Nie można używać zoomu optycznego w trybie [Nagrywanie rozległe].
- Nie można używać zoomu innego niż optyczny w następujących sytuacjach:
 - Gdy działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.
 - Opcja [Tryb pracy] jest ustawiona na [Autoportret].
 - Opcja [Jakość] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW & JPEG].

Lampa błyskowa nie działa.





- Nie można używać lampy błyskowej w następujących sytuacjach:
 - Opcja [Tryb pracy] jest ustawiona na [Samowyzw. (ser.)] lub [Bracket: Seryjne]. [\[Szczegóły\]](#)
 - Scena  (Korekcja drgań),  (Scena nocna),  (Z ręki o zmierzchu),  (Fajerwerki) lub  (Duża czułość) jest wybrana w trybie [Wybór sceny].
 - Wykonywanie zdjęć w trybie [Nagrywanie rozległe]
 - Nagrywanie w trybie filmu
- Ustaw lampę błyskową na [Bł.wypełniający], gdy opcja [Wybór sceny] to  (Zwierzę domowe),  (Kulinaria),  (Krajobraz),  (Sporty) lub  (Zachód słońca). [\[Szczegóły\]](#)

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są

widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka. [\[Szczegóły\]](#)

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- Aparat automatycznie nastawia ogniskowanie. Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy. Nastawienie ogniskowania może zająć trochę czasu, gdy fotografowany jest blisko umieszczony obiekt.
 - Scena  (Sporty),  (Krajobraz),  (Scena nocna) lub  (Fajerwerki) jest wybrana w trybie [Wybór sceny].
-

Data i godzina nie są wyświetlane na ekranie.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlane tylko podczas odtwarzania.
-

Liczba przystony i szybkość migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Popraw ustawienie [Kompens.eksp.]. [\[Szczegóły\]](#)
-

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Ustaw [Balans bieli]. [\[Szczegóły\]](#)
 - Wybrano [Efekt wizualny]. [\[Szczegóły\]](#)
 - Użyj funkcji [Inicjalizuj], aby przywrócić domyślne ustawienia. [\[Szczegóły\]](#)
-

Obraz jest bardzo jasny lub ciemny.

- Użyj funkcji [Inicjalizuj], aby przywrócić domyślne ustawienia. [\[Szczegóły\]](#)
-

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.
-

Widoczny jest czarny cień na obrazie.

- W zależności od jasności obiektu, przy zmianie przesłony może być widoczny cień. Nie jest to usterka.
-

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Ustaw [Red.czerw.oczu] na [WŁ.]. [\[Szczegóły\]](#)
 - Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
 - Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
 - Popraw obraz przy użyciu programu „PlayMemories Home”. [\[Szczegóły\]](#)
-

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane.
-

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Karta pamięci jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy. [\[Szczegóły\]](#) [\[Szczegóły\]](#)
 - Mała moc akumulatora. Włóż naładowany akumulator.
-

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- Ustaw [Tryb pracy] na [Zdjęcia pojedyncze]. [\[Szczegóły\]](#)
-

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ Spis zawartości

Oglądanie obrazów

Nie można odtwarzać obrazów.

- Upewnij się, że karta pamięci jest włożona dokładnie do końca.
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aparat jest w trybie USB. Odłącz przewód USB. [\[Szczegóły\]](#)
- Użyj programu „PlayMemories Home”, aby odtworzyć obrazy zapisane na komputerze przy użyciu tego aparatu. Aby odtwarzać obrazy, należy używać oprogramowania zainstalowanego na komputerze Mac.

Data i czas nie są wyświetlane.

- Wyświetlenie ekranu jest nastawione na wyświetlanie tylko obrazów. Naciśnij **DISP** (Wyświetlane dane) na pokrętle sterowania, aby wyświetlić informacje. [\[Szczegóły\]](#)

Obraz nie pojawia się na ekranie odbiornika TV.

- Aby można było oglądać filmy, aparat i telewizor muszą obsługiwać ten sam system sygnału telewizyjnego. [\[Szczegóły\]](#)
- Sprawdź, czy połączenie jest prawidłowe. [\[Szczegóły\]](#)

Obrazy 3D nie pojawiają się na telewizorze, nawet gdy aparat działa w trybie [Oglądanie 3D].

- Sprawdź, czy telewizor jest ustawiony na wyświetlanie obrazów 3D.

▲ [Powrót do początku](#)

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Komputery

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Ustaw [Połączenie USB] na [Pam. masowa]. [\[Szczegóły\]](#)
- Użyj przewodu micro-USB (w zestawie).
- Odłącz przewód USB od komputera i aparatu oraz prawidłowo podłącz go ponownie.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złącza USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie.
- Ustaw [Zasilanie USB] na [WYŁ.]. Twój komputer może rozpoznać aparat.

Nie można importować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB. [\[Szczegóły\]](#)
- Gdy nagrywasz obrazy używając karty pamięci sformatowanej na komputerze, import obrazów na komputer może być niemożliwy. Nagrywaj używając karty pamięci sformatowanej aparatem. [\[Szczegóły\]](#)

Po wykonaniu połączenia USB, „PlayMemories Home” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli korzystasz z programu „PlayMemories Home”, patrz „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”. [\[Szczegóły\]](#)
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Odtwarzasz film bezpośrednio z karty pamięci. Importuj film na komputer, używając „PlayMemories Home” i odtwórz go. [\[Szczegóły\]](#)

Obrazów eksportowanych z komputera nie można oglądać na aparacie.

- Użyj programu „PlayMemories Home”, aby skopiować obrazy zapisane na komputerze do aparatu i wyświetlić je na nim.

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Karta pamięci

Nie można włożyć karty pamięci.

- Włóż kartę pamięci we właściwym kierunku.

Karta pamięci została przez pomyłkę sformatowana.

- Wszystkie dane na karcie pamięci zostają skasowane w wyniku formatowania. Nie można ich przywrócić.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie


➡ [Spis zawartości](#)

Wydruk

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Wybierz MENU →  5 → [Wpisz datę] → [WŁ.], aby wstawić datę na obrazie. Pamiętaj, że po wstawieniu daty nie można jej usunąć z obrazu.
- Przy pomocy „PlayMemories Home” możesz wstawić datę na zdjęciach, które zostały zapisane bez daty. [\[Szczegóły\]](#)

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Inne

Obiektów zachodzi mgła.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłącz aparat i pozostaw go na około godzinę, zanim zaczniesz go używać ponownie.

Aparat przestaje pracować, nie chowając obiektów.

- Nie używać siły, gdy obiekt przestał się poruszać.
- Włóż naładowany akumulator, po czym włącz aparat ponownie.

Aparat wyłącza się nie chowając obiektów.

- Akumulator jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator, po czym włącz aparat ponownie.
- Nie używać siły, gdy obiekt przestał się poruszać.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę. [\[Szczegóły\]](#)
- Wbudowany akumulator podtrzymujący jest rozładowany. Włóż naładowany akumulator i zostaw go na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Data lub czas są nieprawidłowe.

- Opcja [Nastawia region] jest inna niż bieżąca lokalizacja. Zmień ustawienie, wybierając MENU → 1 → [Nastawia region].

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Wyświetlenie samodiagnostyki

Jeżeli pojawi się kod zaczynający się od litery alfabetu, działa funkcja samodiagnostyki aparatu. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako) będą różne w zależności od stanu aparatu.

Jeżeli problemu nie można usunąć nawet po kilkakrotnym wykonaniu poniższych działań korygujących, aparat może wymagać naprawy.

Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym autoryzowanym serwisem Sony.

C:32:

E:95:

- W aparacie wystąpił problem sprzętowy. Wyłączyć i ponownie włączyć zasilanie.

C:13:

- Aparat nie może czytać lub zapisywać danych na karcie pamięci. Spróbuj kilka razy wyłączyć i włączyć aparat lub wyjąć i włożyć kartę pamięci.
- Włożono niesformatowaną kartę pamięci. Sformatuj kartę pamięci. [\[Szczegóły\]](#)
- Włożonej karty pamięci nie można używać w tym aparacie lub dane zostały uszkodzone. Włóż nową kartę pamięci.

E:61:

E:62:

E:91:

- Wystąpiła usterka aparatu. Wykonaj inicjalizację aparatu, a następnie ponownie włącz zasilanie. [\[Szczegóły\]](#)

E:94:

- Występuje usterka podczas zapisu lub kasowania danych. Konieczna jest naprawa aparatu. Należy skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym autoryzowanym serwisem Sony. Musisz zapamiętać i podać wszystkie cyfry w kodzie błędu zaczynającego się od E.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Komunikaty

Jeżeli pojawiają się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.

Ustaw obszar/datę/czas.

- Ustaw lokalizację, datę i godzinę. Jeśli nie używałeś aparatu przez dłuższy czas, naładuj jego akumulator. [\[Szczegóły\]](#)

Nie można użyć karty pamięci. Sformatować kartę?

- Karta pamięci została sformatowana na komputerze i format plików zmienił się. Wybierz [Enter], a następnie sformatuj kartę pamięci. Będziesz mógł ponownie używać karty pamięci; jednak wszystkie dane zawarte na karcie pamięci zostaną usunięte. Formatowanie może trochę potrwać. Jeśli po sformatowaniu komunikat pojawi się ponownie, należy użyć innej karty pamięci.

Błąd karty pamięci

- Włożona karta pamięci nie może być używana w tym aparacie. [\[Szczegóły\]](#)
- Formatowanie nie powiodło się. Ponownie sformatuj kartę pamięci. [\[Szczegóły\]](#)

Włóż ponownie kartę pamięci.

- Włożona karta pamięci nie może być używana w tym aparacie. [\[Szczegóły\]](#)
- Karta pamięci jest uszkodzona.
- Złącze karty pamięci jest zanieczyszczone.

Karta pamięci zablokowana.

- Używasz karty pamięci z przełącznikiem blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Przetwarza...

- Gdy stosowana jest redukcja szumów przy długiej ekspozycji lub redukcja szumów przy wysokim ISO, przetwarzanie będzie trwało równie długo, co czas otwarcia migawki. Nie można w tym czasie wykonywać następnych zdjęć.

Nie można wyświetlić.

- Wyświetlanie zdjęć zapisanych przy użyciu innych aparatów lub obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera może nie być możliwe.

Nie można drukować.

- Próbowalesz oznaczyć obrazy RAW znacznikiem DPOF.

Aparat przegrzany. Pozwól mu ostygnąć.

- Aparat rozgrzał się, ponieważ bez przerwy robiłeś zdjęcia. Wyłącz zasilanie. Poczekaj, aż aparat ostygnie – wtedy będzie gotowy do dalszych zdjęć.

[]

- Ponieważ aparat przez dłuższy czas wykonywał zdjęcia, temperatura wewnątrz jego korpusu wzrosła do niedopuszczalnego poziomu. Przerwij rejestrację.

Nagrywanie niedostępne w tym formacie filmu.

- Ustaw [Format pliku] na [MP4].



- Liczba zdjęć przekracza wartość, dla której możliwe jest zarządzanie datami w aparacie.



- Nie można wpisać rejestru do bazy danych. Zaimportuj obrazy na komputer przy użyciu programu „PlayMemories Home” i odzyskaj kartę pamięci.

Błąd aparatu

Błąd systemu

- Wyjmij akumulator, a potem włóż go ponownie. Jeśli komunikat pojawia się często, należy skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Błąd bazy danych obrazu. Odzyskać?

- Nie można nagrywać lub odtwarzać filmów AVCHD, ponieważ plik bazy danych obrazów jest uszkodzony. Wykonuj instrukcje podane na ekranie, aby odzyskać dane.

Nie można powiększyć.

Nie można obrócić obrazu.

- Obrazy zapisane przy użyciu innego aparatu mogą nie być prawidłowo powiększane czy obracane.

Więcej kat niemożliwe.

- Na karcie pamięci istnieje już folder o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

[▲ Powrót do początku](#)

Pierwsza strona > Rozwiązywanie problemów > Sytuacje, które mogą sprawić trudność przy obsłudze aparatu > Sytuacje, które mogą sprawić trudność przy obsłudze aparatu

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

Sytuacje, które mogą sprawić trudność przy obsłudze aparatu

W określonych warunkach nie można w pełni korzystać z funkcji aparatu. Wykonując zdjęcia w takich warunkach albo skomponuj ujęcie na nowo, albo zmień tryb wykonywania zdjęcia, albo ponownie wykonaj zdjęcia.

Słabe oświetlenie

- Nagrywanie rozległe
- Śledzenie ostrością

Zbyt intensywne oświetlenie

- Śledzenie ostrością

Zmienny poziom oświetlenia

- Śledzenie ostrością

Migające światła

- Nagrywanie rozległe

Obiekty zbyt blisko aparatu

- Nagrywanie rozległe

Duże ruchome obiekty lub obiekty poruszające się zbyt szybko

- Lepsza automatyka
- Śledzenie ostrością
- Nagrywanie rozległe

Obiekty zbyt małe lub zbyt duże

- Śledzenie ostrością
- Nagrywanie rozległe

Obrazy o małym kontraście, na przykład niebo lub piaszczysta plaża

- Nagrywanie rozległe
- Lepsza automatyka

Sceny ciągle podlegające zmianom, np. wodospady

- Nagrywanie rozległe
- Lepsza automatyka

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana ustawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ [Spis zawartości](#)

Zalecenia eksploatacyjne

- ▼ Archiwizacja danych karty pamięci
- ▼ Nie używać/przechowywać aparatu w następujących miejscach
- ▼ O przenoszeniu
- ▼ O temperaturze pracy
- ▼ O kondensacji wilgoci
- ▼ Funkcje wbudowane w aparat
- ▼ Co to jest format 1080 60p/50p?
- ▼ Zgodność danych obrazu
- ▼ Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach
- ▼ Uwagi dotyczące ekranu i obiektywu
- ▼ Uwagi dotyczące lampy błyskowej

Archiwizacja danych karty pamięci

Nie wyłączaj aparatu oraz nie wyjmuj akumulatora lub karty pamięci, gdy świeci się lampka aktywności. W przeciwnym wypadku może ulec uszkodzeniu karta pamięci. Dla bezpieczeństwa wykonaj kopię zapasową swoich danych.

Nie używać/przechowywać aparatu w następujących miejscach

- W bardzo gorących, zimnych lub wilgotnych miejscach
W miejscach takich, jak zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może się zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- Przechowywanie pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może się odbarwić lub zdeformować, co może być przyczyną awarii.
- W miejscu narażonym na kołyszące wstrząsy
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Może to spowodować awarię, w niektórych przypadkach nieusuwalną.

O przenoszeniu

Nie należy siadać na krześle itp., mając aparat w tylnej kieszeni spodni lub spodnicy, ponieważ może to spowodować awarię lub uszkodzenie aparatu.

O temperaturze pracy

Aparat jest przeznaczony do użytku w zakresie temperatur od 0°C do 40°C. Nie jest zalecane fotografowanie w bardzo zimnych lub w bardzo gorących miejscach, które przekraczają podany zakres temperatur.

O kondensacji wilgoci

- Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.
- Jeżeli nastąpi kondensacja wilgoci, wyłącz aparat i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała. Próbuując zrobić zdjęcie zawiłocnym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

Funkcje wbudowane w aparat

- Niniejsza instrukcja opisuje urządzenia zgodne z formatem 1080 60i oraz zgodne z formatem 1080 50i.
Aby dowiedzieć się, czy aparat obsługuje format 1080 60i lub 1080 50i, sprawdź następujące oznaczenia na spodzie aparatu.
– Urządzenie zgodne z 1080 60i: 60i
– Urządzenie zgodne z 1080 50i: 50i

Co to jest format 1080 60p/50p?

- W przeciwieństwie do standardowych trybów zapisu używanych do tej pory, które wykorzystują przeplot, opisany aparat rejestruje obraz metodą progresywną. Powoduje to zwiększenie

rozdzielczości i zapewnia wyraźniejszy, bardziej realistyczny obraz.

Zgodność danych obrazu

- Aparat jest zgodny z normą DCF (Design rule for Camera File system) ustaloną przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Firma Sony nie gwarantuje, że aparat odtworzy obrazy zapisane lub edytowane przy użyciu innych urządzeń lub że inne urządzenia odtworzą obrazy zapisane przy użyciu tego aparatu.

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

- Aparat ten wykorzystuje MPEG-4 AVC/H.264 High Profile do nagrywania w formacie AVCHD. Filmy zapisane w formacie AVCHD przy użyciu aparatu nie mogą być odtwarzane przez następujące urządzenia.
 - Inne urządzenia zgodne z formatem AVCHD, które nie obsługują High Profile
 - Urządzenia niezgodne z formatem AVCHDAparat ten wykorzystuje również MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile do nagrywania w formacie MP4. Z tego powodu filmy zapisane w formacie MP4 przy użyciu aparatu nie mogą być odtwarzane na urządzeniach nieobsługujących MPEG-4 AVC/H.264.
- Płyty z obrazami wysokiej rozdzielczości (HD) można odtwarzać tylko na urządzeniach obsługujących format AVCHD. Odtwarzacz DVD lub nagrywarka DVD nie mogą odtwarzać płyt z obrazami wysokiej rozdzielczości (HD), gdyż nie obsługują one formatu AVCHD. Poza tym, jeśli włożysz płytę z obrazami wysokiej rozdzielczości (HD) zapisanymi w formacie AVCHD do odtwarzacza DVD lub nagrywarki DVD, możesz mieć problemy z wyjęciem płyty.
- Filmy zapisane w formacie 1080 60p/1080 50p można odtworzyć tylko na urządzeniach obsługujących format 1080 60p/1080 50p.

Uwagi dotyczące ekranu i obiektywu

- Ekran wykonano przy użyciu niezwykle precyzyjnej technologii tak, że ponad 99,99% pikseli działa prawidłowo. Jednakże na ekranie mogą pojawić się małe czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.
- Wystawianie ekranu lub obiektywu na długotrwałe działanie promieni słonecznych może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać na ekran. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskich temperaturach na ekranie może wystąpić efekt smużenia. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu, ani za mocno go nie naciskać.

Uwagi dotyczące lampy błyskowej

- Lampa otwiera się automatycznie, gdy jest wykorzystywana do zdjęć.
- Nie zakrywaj lampy błyskowej palcami.
- Nie wolno podnosić aparatu, chwytając za lampę błyskową, ani działać na nią ze zbyt dużą siłą.
- Jeśli do otwartej lampy błyskowej dostanie się woda, kurz lub piasek, może to spowodować jej usterkę.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

O wewnętrznym akumulatorze rezerwowym

Ten aparat posiada wewnętrzny akumulator, podtrzymujący datę, czas i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone.

Akumulator ten jest stale ładowany, jeśli tylko aparat jest używany. Jednakże jeśli aparat jest włączony tylko na krótko, akumulator stopniowo rozładowuje się, a jeśli w ciągu miesiąca aparat nie jest używany wcale, rozładowuje się całkowicie. W takim przypadku przed użyciem aparatu akumulator należy naładować.

Jednak nawet gdy ten akumulator nie jest naładowany, można nadal używać aparat, ale data i czas nie zostaną pokazane.

Metoda ładowania wewnętrznego akumulatora rezerwowego

Umieść naładowany akumulator w aparacie, a następnie pozostaw wyłączony aparat na 24 godziny lub dłużej.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➔ Spis zawartości

Akumulator

- ▼ O ładowaniu akumulatora
- ▼ Efektywne wykorzystywanie akumulatora
- ▼ Poziom naładowania akumulatora
- ▼ Jak przechowywać akumulator
- ▼ O żywotności akumulatora
- ▼ Kompatybilny akumulator

O ładowaniu akumulatora

- Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Możesz ładować akumulator nawet jeśli nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeżeli akumulator nie jest całkowicie naładowany, możesz używać częściowo naładowanego akumulatora.
- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C. Akumulator może nie zostać efektywnie naładowany w temperaturze poza wymienionym zakresem.

Efektywne wykorzystywanie akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. Dlatego w zimnych miejscach akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć czas działania akumulatora należy:
 - Umieść akumulator w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać; następnie umieść go w aparacie tuż przed wykonywaniem zdjęć.(Jeśli w kieszeni nosisz metalowe przedmioty, takie jak klucze, musisz uważać na spięcia.)
- Akumulator szybciej się rozładuje przy częstym używaniu lampy błyskowej i zoomu.
- Zalecane jest posiadanie zapasowych akumulatorów, które wystarczą na czas fotografowania dwa lub trzy razy dłuższy od przewidywanego i wykonywanie zdjęć próbnych.
- Nie narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie zostawiać akumulatora w gorących miejscach, takich jak w rozgrzanym samochodzie lub na słońcu.
- Jeżeli złącze akumulatora jest zanieczyszczone, włączenie aparatu może nie być możliwe lub akumulator może nie zostać efektywnie naładowany. W takim przypadku delikatnie oczyść akumulator wycierając kurz przy użyciu miękkiej ściereczki lub patyczka kosmetycznego.

Poziom naładowania akumulatora

- Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik naładowania akumulatora.



A: Wysoki stan

B: Niski stan

- Musi minąć co najmniej jedna minuta, zanim wartość pokazywana przez wskaźnik będzie prawidłowa.
- W niektórych okolicznościach wskazanie naładowania akumulatora może nie być prawidłowe.
- Jeżeli aparat jest włączony i przez pewien czas nie wykonasz żadnych czynności, aparat wyłączy się automatycznie. (Funkcja automatycznego wyłączania zasilania)

Jak przechowywać akumulator

- Całkowicie rozładować akumulator, a następnie przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu. Aby zapewnić optymalne działanie akumulatora, należy co najmniej raz w roku naładować akumulator, a następnie całkowicie go rozładować.
- Aby rozładować akumulator, pozostaw aparat w trybie odtwarzania pokazu slajdów, aż wyłączy się zasilanie.
- Aby uniknąć zabrudzenia styków, zwarć itp. należy używać torebki plastikowej itp., aby chronić akumulator przed zetknięciem z metalowymi przedmiotami podczas przenoszenia lub przechowywania.

O żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora stopniowo maleje z czasem i poprzez częste używanie. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora różni się zależnie od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

Kompatybilny akumulator

- Akumulator NP-BX1 (w zestawie) może być używany tylko w modelach Cyber-shot kompatybilnych z akumulatorem typu X.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Ładowanie akumulatora

- Dołączony zasilacz sieciowy jest przeznaczony do użytkowania z opisywanym aparatem. Nie należy podłączać go do innych urządzeń elektronicznych. Może to spowodować usterkę. Należy stosować tylko oryginalny zasilacz sieciowy firmy Sony.
- Jeśli wskaźnik zasilania/ładowania aparatu miga podczas ładowania, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć ten akumulator do aparatu. Jeśli wskaźnik zasilania/ładowania miga ponownie, może to oznaczać usterkę akumulatora lub włożenie akumulatora nieodpowiedniego typu. Sprawdzić, czy akumulator jest podanego tutaj rodzaju. Jeśli typ akumulatora jest prawidłowy, należy wyjąć akumulator, zamienić go na nowy lub inny i sprawdzić, czy ładuje się prawidłowo. Jeśli akumulator ładuje się prawidłowo, może to oznaczać usterkę akumulatora.
- Jeśli wskaźnik zasilania/ładowania miga, nawet gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu i do gniazda zasilania, oznacza to, że ładowanie zostało chwilowo przerwane, a aparat działa w trybie oczekiwania. Ładowanie automatycznie zostaje przerwane i aparat działa w trybie oczekiwania, gdy temperatura otoczenia nie mieści się w zalecanym zakresie. Gdy temperatura powróci do odpowiedniego zakresu, ładowanie zostaje wznowione, a wskaźnik zasilania/ładowania zapala się ponownie. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.

▲ Powrót do początku

- ▶ Przed użyciem
- ▶ Nagrywanie
- ▶ Oglądanie
- ▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
- ▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
- ▶ Zmiana nastawień
- ▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
- ▶ Używanie z komputerem
- ▶ Wydruk
- ▶ Rozwiązywanie problemów
- ▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[➡ Spis zawartości](#)

Karta pamięci

- ▼ Karta pamięci
- ▼ Uwaga o używaniu adaptera karty pamięci (sprzedawany oddzielnie)
- ▼ „Memory Stick”
- ▼ Gdy nośnik „Memory Stick Duo” będzie stosowany w standardowego rozmiaru otworze nośnika „Memory Stick”
- ▼ Uwagi dotyczące używania nośnika „Memory Stick Micro” (sprzedawany oddzielnie)

Karta pamięci

Karta pamięci	Przedstawienie w Przewodniku użytkownika
Memory Stick PRO Duo	„Memory Stick Duo”
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Duo	
Memory Stick Micro (M2)	„Memory Stick Micro”
Memory Stick Micro (Mark2)	
Karta SD	Karta SD
Karta SDHC	
Karta SDXC	
Karta microSD	Karta microSD
Karta microSDHC	

- MultiMediaCard nie może być używana.
- Przetestowano i sprawdzono prawidłowe działanie z aparatem „Memory Stick Duo” o pojemności do 32 GB i kart pamięci SD o pojemności do 64 GB.
- Przetestowano i sprawdzono prawidłowe działanie z aparatem nośników „Memory Stick Micro” o pojemności do 16 GB i kart pamięci microSD o pojemności do 32 GB.
- Do nagrywania filmów zalecane jest używanie następujących kart pamięci:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) („Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo”)
 - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) („Memory Stick Micro” (Mark2))
 - Karta pamięci SD (klasa 4 lub szybsza), karta pamięci microSD (klasa 4 lub szybsza)

Uwagi

- Aby zapewnić stabilne działanie karty pamięci, zalecamy, aby kartę pamięci sformatować przy użyciu aparatu przed jej pierwszym użyciem w tym aparacie. Trzeba pamiętać, że formatowanie spowoduje skasowanie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Danych tych nie będzie można odzyskać. Wykonaj kopię zapasową wszystkich ważnych danych na komputerze PC lub innym nośniku.
- Przy częstym zapisywaniu i usuwaniu obrazów może nastąpić fragmentacja danych na karcie pamięci. Może to uniemożliwić zapisanie lub nagrywanie filmów. W takim przypadku należy zapisać obrazy na komputer lub inne urządzenie, a potem użyć funkcji [Formatuj].
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty pamięci sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych różni się, zależnie od kombinacji, jaką stanowi karta pamięci i używany sprzęt.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
 - Jeżeli karta pamięci zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
 - Jeżeli karta pamięci zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Nie naklejaj etykiety na kartę pamięci ani na adapter karty pamięci.
- Nie dotykaj złącza karty pamięci palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Nie uderzaj, nie zginaj, ani nie upuszczaj karty pamięci.
- Nie demontuj, ani nie przerabiaj karty pamięci.
- Nie narażaj karty pamięci na działanie wody.
- Nie zostawiaj karty pamięci w zasięgu małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Wkładaj kartę pamięci, która pasuje rozmiarem do otworu karty pamięci. W innym wypadku można spowodować usterkę.
- Nie używaj i nie przechowuj karty pamięci w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwaga o używaniu adaptera karty pamięci (sprzedawany oddzielnie)

- Wkładając kartę pamięci do adaptera karty pamięci, pamiętaj aby karta pamięci była skierowana we właściwym kierunku, następnie włóż ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Stosując „Memory Stick Micro” lub kartę pamięci microSD, należy pamiętać, aby użyć odpowiedniej przejściówki.

„Memory Stick”

Rodzaje nośników „Memory Stick”, które mogą być używane w tym aparacie, są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie można zagwarantować poprawnego działania wszystkich funkcji „Memory Stick”.

Rodzaj nośnika „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3*4
Memory Stick Micro (M2)	○ *2
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *2*3

*1 Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.

*2 „Memory Stick Duo” oraz „Memory Stick Micro”, które są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate to technologia ochrony praw autorskich wykorzystująca szyfrowanie. Nagrywanie/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.

*3 Filmy zapisane w formacie AVCHD, w rozmiarze [1440×1080 12M] nie mogą być zapisane na nośnik „Memory Stick” inny niż „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo” lub „Memory Stick Micro” (Mark2).

*4 Aparat nie obsługuje 8-bitowego równoległego transferu danych. Obsługuje on taki sami 4-bitowy równoległy transfer danych, jak nośnik „Memory Stick PRO Duo”.

Gdy nośnik „Memory Stick Duo” będzie stosowany w standardowego rozmiaru otworze nośnika „Memory Stick”

Nośnik „Memory Stick Duo” może być używany po włożeniu go w adapter nośnika „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



Adapter nośnika „Memory Stick Duo”

Uwagi dotyczące używania nośnika „Memory Stick Micro” (sprzedawany oddzielnie)

- Produkt ten jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót „Memory Stick Micro”.
- Aby użyć „Memory Stick Micro” z aparatem, należy umieścić w złączu „M2” „Memory Stick Micro” do rozmiaru Duo. Jeśli umieścisz „Memory Stick Micro” wielkości Duo w aparacie bez złącza „M2”, możesz mieć problemy z wyjęciem go z powrotem.
- Nie zostawiaj nośnika „Memory Stick Micro” w zasięgu małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

O czyszczeniu

Czyszczenie obiektywu i lampy błyskowej

Przetrzyj obiektyw i lampę błyskową miękką szmatką, aby usunąć ślady palców, kurz, itp.

Czyszczenie lampy błyskowej

Należy oczyścić powierzchnię lampy błyskowej przed jej użyciem. Ciepło wydzielane podczas korzystania z lampy błyskowej może spowodować dymienie lub zapalenie się zabrudzeń na lampie błyskowej. Przetrzyj lampę błyskową miękką szmatką, aby usunąć zabrudzenia, kurz, itp.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Aby zapobiec uszkodzeniu wykończenia lub obudowy:

- Nie narażaj aparatu na kontakt z takimi chemicznymi produktami jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki przeciw owadom, środki przeciwstłoneczne lub środki owadobójcze.
- Nie dotykaj aparatu ręką, na której znajduje się jeden z powyższych produktów.
- Nie należy zostawiać aparatu w długotrwałym kontakcie z gumą lub winylem.

▲ [Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ [Spis zawartości](#)

Liczba zdjęć

Liczba dostępnych zdjęć może zależeć od warunków otoczenia i karty pamięci.

[Rozm. Obrazu] : [L: 20M]

Gdy opcja [Format obrazu] jest ustawiona na [3:2]*

(Jednostki: Obrazy)

Jakość	Karta pamięci sformatowana tym aparatem					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	295	590	1200	2400	4800	9600
Wysoka	170	345	690	1350	2800	5500
RAW & JPEG	58	115	235	470	950	1900
RAW	88	175	355	710	1400	2850

* Gdy opcja [Format obrazu] ma ustawienie inne niż [3:2], możesz zapisać więcej obrazów, niż pokazano powyżej. (Jeśli opcja [Jakość] nie jest ustawiona na [RAW].)

Uwagi

- Nawet gdy liczba pozostałych do zrobienia zdjęć jest większa niż 9 999, pojawia się wskaźnik „9999”.
- Gdy odtwarzany obraz jest nagrany innym aparatem, wyświetlony obraz może nie ukazać się w swoim rzeczywistym rozmiarze.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

⇒ Spis zawartości

Dostępny czas nagrywania filmów

Poniższa tabela pokazuje przybliżone, maksymalne czasy nagrywania. Są to całkowite czasy dla wszystkich plików filmowych. Dostępny czas nagrywania może zależeć od warunków otoczenia i karty pamięci.

(h (godzina), m (minuta))

Ustawienie nagrywania	Karta pamięci sformatowana tym aparatem					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

Ciągłe nagrywanie jest możliwe każdorazowo przez około 29 minut. Maksymalny rozmiar pliku filmu w formacie MP4 to ok. 2 GB.

Uwagi

- Dostępna długość filmu zmienia się, ponieważ aparat stosuje opcję zmiennej prędkości bitowej (VBR), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanej sceny. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępna długość filmu zmniejsza się, ponieważ do rejestracji potrzeba więcej pamięci. Dostępna długość filmu zmienia się również w zależności od warunków, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.

▲ Powrót do początku

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Używanie aparatu za granicą

Zasilacz sieciowy (w zestawie) można stosować w każdym kraju lub regionie, gdzie zasilanie sieciowe ma parametry 100 V – 240 V prądu zmiennego, 50 Hz/60 Hz.

Uwagi

- Elektroniczny konwerter napięcia nie jest konieczny i może spowodować usterkę ładowarki.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ Spis zawartości

O systemach kolorystycznych TV

Aby można było oglądać filmy nagrane tym aparatem na telewizorze, aparat i telewizor muszą obsługiwać ten sam system sygnału telewizyjnego. Sprawdź, jaki system sygnału telewizji kolorowej jest stosowany w kraju lub regionie, w którym korzystasz z aparatu.

System NTSC

Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Surinam, Tajwan, USA, Wenezuela, Wyspy Bahama, itd.

System PAL

Australia, Austria, Belgia, Chiny, Chorwacja, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Republika Czeska, Republika Słowacji, Rumunia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy, itd.

System PAL-M

Brazylia

System PAL-N

Argentyna, Paragwaj, Urugwaj

System SECAM

Bułgaria, Francja, Grecja, Gujana, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wdruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który odwzorowuje obrazy o dużej ostrości i z doskonałym kontrastem. Obiektyw aparatu wykonano pod nadzorem systemu zapewnienia jakości z certyfikatem Carl Zeiss, zgodnie z normami jakościowymi firmy Carl Zeiss obowiązującymi w Niemczech.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

[⇒ Spis zawartości](#)

Format AVCHD

Format AVCHD został opracowany dla cyfrowych kamer wideo wysokiej rozdzielczości do nagrywania sygnału HD (Wysoka Rozdzielczość) ze specyfikacją 1080i^{*1} lub 720p^{*2}, z wykorzystaniem technologii kodowania o wysokiej efektywności kompresji. Format MPEG-4 AVC/H.264 jest stosowany do kompresji danych wideo, a system Dolby Digital lub Linear PCM jest stosowany do kompresji danych audio. Format MPEG-4 AVC/H.264 jest zdolny do kompresji obrazów z wyższą efektywnością niż konwencjonalny format kompresji obrazu. Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia zapis sygnału wideo wysokiej rozdzielczości, nagranych cyfrową kamerą wideo, na płytach 8 cm DVD, na twardym dysku, dysku pamięci flash, karcie pamięci, itp.

Nagrywanie i odtwarzanie w aparacie

W oparciu o format AVCHD, ten aparat nagrywa z jakością obrazu wysokiej rozdzielczości (HD) podanej poniżej.

Sygnal wideo^{*3}:

Urządzenie kompatybilne z 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i

Urządzenie kompatybilne z 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Sygnal audio: Dolby Digital 2 kan.

Nośnik danych: Karta pamięci

*1 Specyfikacja 1080i

Specyfikacja wysokiej rozdzielczości, która wykorzystuje 1 080 efektywnych linii skanowania i system międzyliniowy.

*2 Specyfikacja 720p

Specyfikacja wysokiej rozdzielczości, która wykorzystuje 720 efektywnych linii skanowania i system progresywny.

*3 Dane nagrane w formacie AVCHD innym niż podany powyżej nie mogą być odtwarzane na tym aparacie.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem

▶ Nagrywanie

▶ Oglądanie

▶ Używanie opcji MENU
(Fotografowanie)

▶ Używanie opcji MENU
(Oglądanie)

▶ Zmiana nastawień

▶ Oglądanie obrazów na
odbiorniku TV

▶ Używanie z komputerem

▶ Wydruk

▶ Rozwiązywanie problemów

▶ Środki ostrożności/O tym
aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Licencja

Uwagi dotyczące licencji

Aparat ten wyposażony jest w oprogramowanie, które jest wykorzystywane na podstawie umów licencyjnych zawartych z właścicielami tego oprogramowania. Poniższe informacje zamieszczone zostają zgodnie z wymaganiami właścicieli praw autorskich do tego oprogramowania. Należy zapoznać się z następującymi informacjami.

Licencje (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby przeczytać licencje znajdujące się w folderze „PMHOME” - „LICENSE”, nawiąż połączenie typu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem.

LICENCJA NA TEN PRODUKT ZOSTAŁA UDZIELONA NA PODSTAWIE LICENCJI NA PORTFOLIO OBEJMUJĄCEJ PATENT NA AVC I DOTYCZY ONA KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA DO UŻYTKU WŁASNEGO KLIENTA, A NIE NA SKALĘ KOMERCYJNĄ, W CELU

(i) KODOWANIA PLIKÓW WIDEO W FORMACIE AVC („AVC VIDEO”)

I/LUB

(ii) DEKODOWANIA W STANDARDZIE AVC PLIKÓW WIDEO, KTÓRE ZOSTAŁY ZAKODOWANE PRZEZ KLIENTA DO WŁASNEGO, NIEKOMERCYJNEGO UŻYTKU I/LUB ZOSTAŁY POZYSKANE OD DOSTAWCY PLIKÓW WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ NA DOSTARCZANIE PLIKÓW WIDEO W FORMACIE AVC.

NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI NA WYKORZYSTANIE DO INNYCH CELÓW ANI TAKA LICENCJA NIE POWINNA BYĆ DOROZUMIANA.

DODATKOWYCH INFORMACJI UDZIELA SPÓŁKA MPEG LA, L.L.C. PATRZ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Dotyczy oprogramowania wykorzystującego GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie objęte licencją GNU General Public License (określaną dalej jako „GPL”) lub licencją GNU Lesser General Public License (określaną dalej jako „LGPL”).

Stwierdza się, że użytkownik ma prawo wykorzystania, modyfikowania i udostępniania kodu źródłowego tych programów, na warunkach określanych przez dostarczone licencje GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest dostępny w sieci [www](http://www.sony.net/Products/Linux/). Można go pobrać pod poniższym adresem URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Oczekujemy, że użytkownik nie będzie kontaktował się z nami w sprawie zawartości kodu źródłowego.

Licencje (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby przeczytać licencje znajdujące się w folderze „PMHOME” - „LICENSE”, nawiąż połączenie typu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem.

[▲ Powrót do początku](#)

▶ Przed użyciem
▶ Nagrywanie
▶ Oglądanie
▶ Używanie opcji MENU (Fotografowanie)
▶ Używanie opcji MENU (Oglądanie)
▶ Zmiana nastawień
▶ Oglądanie obrazów na odbiorniku TV
▶ Używanie z komputerem
▶ Wydruk
▶ Rozwiązywanie problemów
▶ Środki ostrożności/O tym aparacie

➡ [Spis zawartości](#)

Znaki handlowe

- Poniższe symbole są znakami handlowymi Sony Corporation.
Cyber-shot, „Cyber-shot”, „Memory Stick”, , „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro”, **MEMORY STICK MICRO**, „MagicGate”, **MAGICGATE**, „BRAVIA”, „PhotoTV HD”
- „Blu-ray Disc™” oraz „Blu-ray™” to znaki handlowe Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD Progressive” i logotyp „AVCHD Progressive” to znaki handlowe Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.
- Dolby i podwójne D to znaki handlowe Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX oraz Windows Vista to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Mac, Mac OS oraz iMovie to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe Apple Inc.
- Intel, Pentium oraz Intel Core to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe Intel Corporation.
- Logo SDXC to znak handlowy SD-3C, LLC.
- Logo MultiMediaCard to znak handlowy MultiMediaCard Association.
- „PlayStation” to zarejestrowany znak handlowy Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi to znak handlowy Eye-Fi, Inc.
- Poza tym nazwy systemów i produktów stosowane w niniejszej instrukcji są z zasady znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże nie we wszystkich przypadkach stosowane są znaki ™ lub ®.

▲ [Powrót do początku](#)