

Многоканален AV приемник

Инструкции за експлоатация

Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството. Запишете серийния номер на указаното по-долу място. Използвайте тези номера, когато Ви се налага да се обаждаме на гилъра на Sony относно този продукт.

Model No. _____ Serial No. _____

STR-DG510

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да избегнете риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте предмети, пълни с течности, например вази, върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като например полица за книги или вграден шкаф.



Не изхвърляйте батериите с общите домакински отпадъци; изхвърляйте ги на местата, определени за химически отпадъци.

За потребители в Европа

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи разделителна система за отпадъци)



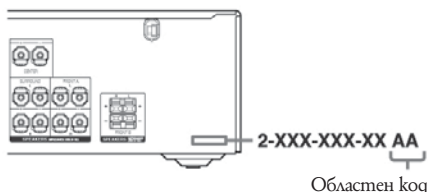
Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, Вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилно изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство са за модела STR-DG710. Проверете номера на Вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство моделите с код на областта U се използват само за илюстрации, освен ако не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста. Например : “Само за модели с код на областта CEL”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Областни кодове

Областният код на закупения от Вас приемник е показан в долната част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всички разлики във функциите в зависимост от областния код са ясно указани в текста, например, “Само за модели с областни кодове AA”.

Този приемник включва Dolby* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” и “DTS 96/24” са запазени търговски марки на Digital Theater Systems, Inc.

Този многоканален AV приемник включва High-Definition Multimedia Interface (HDMI) технология. HDMI или логото на HDMI, както и High-Definition Multimedia Interface са запазени или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Забележка за приложеното дистанционно управление

(RM-AAU013)

Бутон VIDEO 3 върху дистанционното управление не е наличен за работа с ресивъра.

Съдържание

Подготовка за включване

Описание и местоположение на частите.....	5
1: Инсталиране на високоговорителите	14
2: Свързване на високоговорителите	15
3а: Свързване на аудио компоненти.....	16
3б: Свързване на видео компоненти.....	17
4: Свързване на антените.....	25
5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.....	26
6: Избор на система високоговорители.....	27
7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION).....	28
8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE) (тест-сигнал).....	31

Възпроизвеждане

Избор на компонент.....	32
Слушане/гледане на компонент.....	34

Работа с усилвателя

Работа с менютата.....	36
Настройка на нивото (меню LEVEL).....	39
Настройка на тона (меню TONE).....	40
Настройки за съраунд звук (SUR меню).....	40
Настройка на тунера (меню TUNER).....	41
Настройки на звука (меню AUDIO).....	41
Настройки на системата (меню SYSTEM).....	42
Автоматична настройка на подходящите настройки (меню A. CAL).....	46

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT).....	46
Избор на програмирано звуково поле.....	48
Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO).....	51
Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT).....	51
Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки.....	52

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио.....	52
Предварителна настройка на радиостанции.....	54
Използване на системата за радио данни (RDS).....	57
(само за модел с код на областта CEL, CEK)	

Други операции

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE).....	58
Озглавяване на входни сигнали.....	59
Промяна на дисплея.....	59
Таймер за автоматично изключване.....	60
Запис с помощта на приемника.....	60

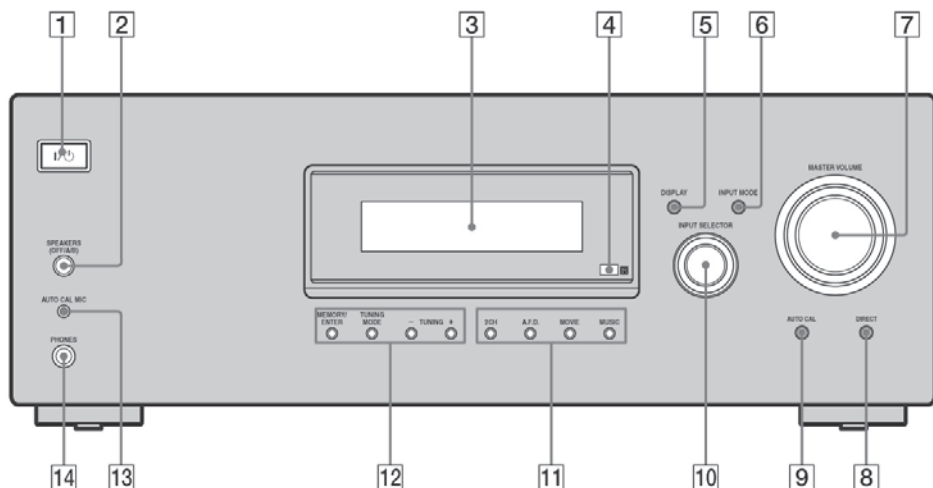
Използване на устройството за дистанционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление.....	61
---	----

Допълнителна информация

Речник.....	62
Предпазни мерки.....	63
Отстраняване на проблеми.....	64
Спецификации.....	67
Индекс.....	70

Описание и местоположение на частите



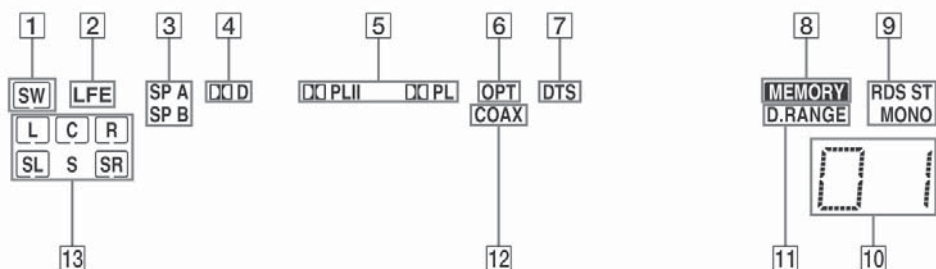
Име	Функция
1 I/O (on/standby)	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 26, 34, 35, 52, 69).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Натиснете, за да изберете OFF, A, B, A+B на предните високоговорители (стр. 27).
3 Дисплей	Тук се появява настоящото състояние на избора компонент или списък с опции за избор (стр. 8).
4 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
5 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информация изведена на дисплея (стр. 57, 59).
6 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани и към цифрови, и към аналогови жакове (стр. 58).

Име	Функция
7 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате силата на звука на всички високоговорители едновременно (стр. 32, 33, 34, 35).
8 DIRECT	Натиснете, за да слушате висококачествен аналогов звук (стр. 51).
9 AUTO CAL	Натиснете, за да активирате функция AUTO CALIBRATION (автоматична настройка) (стр. 29)
10 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 32, 34, 35, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 60).
11 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звукови полета (стр. 46).



Име	Функция
12 MEMORY/ENTER	Натиснете, за да работите с тунера (FM/AM) (стр. 52).
TUNING MODE	
TUNING +/-	
13 AUTO CAL MIC жак	Свързва приложения ESM-AC2 микрофон за функцията Автоматична настройка (стр. 28).
14 Жак PHONES	Свързва към слушалки (стр. 64).

Индикатори на дисплея



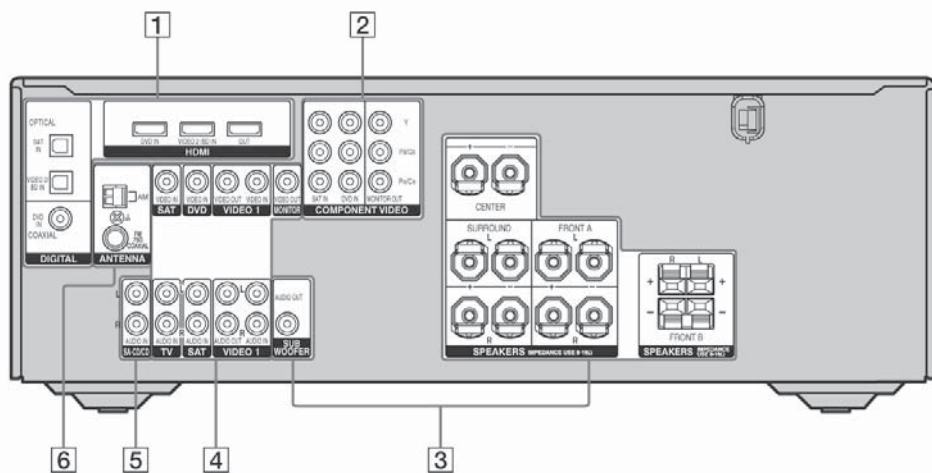
Име	Функция
1 SW	Свети, когато субуферът е зададен в положение "YES" (стр. 42) и аудио сигналът се извежда през жака SUB WOOFER.
2 LFE	Свети, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (Low Frequency Effect - ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
3 SP A/SP B	Свети в съответствие със системата високоговорители, която се използва. Изключва се, когато високоговорителите се изключат, или когато се включат слушалки.
4 DD D	Свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital. "- DIGITAL EX" светви, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital EX. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат Dolby Digital, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 58).

Име	Функция
5 PL I / PL II	Свети, когато приемникът прилага Pro Logic обработка на стереоанални сигнали с цел да избере сигнала от централния и съраунд каналите. Индикаторът "- PL II" светви, когато е активиран декодерът за Pro Logic II филми/музика/изри. Индикаторът "- PL I" светви, когато е активиран декодерът за Pro Logic I филми/музика/изри. Тези индикатори не светят, обаче, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 38), и ако е избрано звуково поле с помощта на бутона A.F.D.
6 OPT	Свети, когато изберете VIDEO 2 входен сигнал. Въпреки това съобщение "UNLOCK" се появява на дисплея ако няма цифров сигнал въведен през жака OPTICAL. "OPT" светви също когато е избран SAT входен сигнал ако: - INPUT MODE е зададен в положение "AUTO IN" и сигналът на източника е цифров из се извежда през жак OPTICAL. - INPUT MODE е зададен в положение "OPT IN" (стр. 58)
7 DTS	Свети, когато се приемат сигнали DTS. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 58).

Име	Функция
8 MEMORY	Свети, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 55) и др.
9 Индикатори на тунера	Свети, когато използвате приемника, за да приемате радио станции и др. (стр. 52). Забележка Само за моделите с код на областта CEL и CEK, на дисплея се появява "RDS".
10 Индикатори за настроени станции	Светва, когато използвате приемника за настройка на радио станции. За подробности относно радио станциите вижте стр. 54.
11 D.RANGE	Свети, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 37).
12 COAX	Свети, когато сте избрали DVD входен сигнал. Въпреки това съобщение "UNLOCK" се появява на дисплея ако цифровият сигнал е въведен през жака COAXIAL.
13 Индикатори на възпроизвежданите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите). Преген ляв Преген десен Централен (моно) Съраунд ляв Съраунд десен Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка) Пример: Формат на записа (Преген/Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Когато параметъра за размер на съраунд високоговорителите е зададен в положение "NO" (стр. 38) Звуково поле: A.F.D. AUTO



Заден панел



1 DIGITAL INPUT



Жак OPTICAL IN

Свързва към DVD плейър и др. Жакът COAXIAL предлага по-добро качество на силния звук (стр. 18, 21, 23).



Жак COAXIAL IN



Жак HDMI IN/OUT*

Свързва към DVD плейър или сателитен приемник. Изображението и звука се възпроизвеждат през телевизора или през прожектор (стр. 18).

2 DIGITAL INPUT



Зелен COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT жак*

Свързва към DVD плейър, телевизор или сателитен тунер. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения (стр. 20, 21, 23).

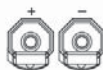


Син



Червен

3 SPEAKER



Свързва към високоговорители (стр. 15).



Свързва към субуфер (стр. 15).

4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Бял (L) AUDIO IN/OUT жак

Свързва към видео и аудио жаковете на видеорекордер или DVD плейър (стр. 20-24).



Червен (R)



Жълт VIDEO IN/OUT жак*

5 AUDIO INPUT



Бял (L) AUDIO IN жак

Свързва към MD дек или CD плейър и др. (стр. 16).



Червен (R)

6 ANTENNA



FM ANTENNA

Свързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 25).



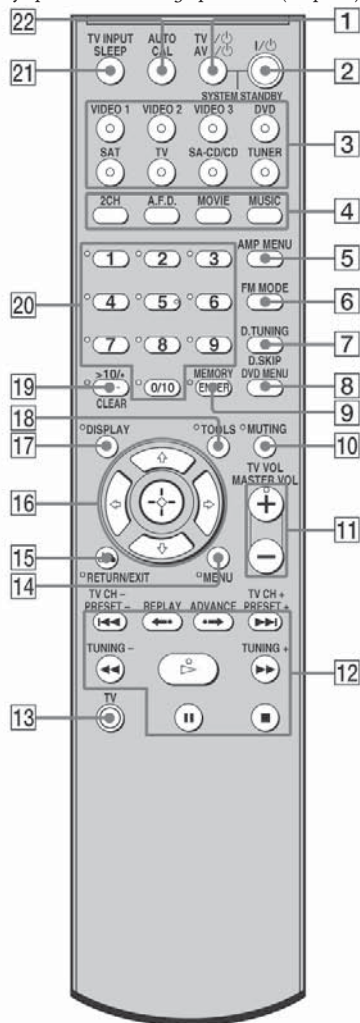
AM ANTENNA

Свързва към AM кръгова антена, приложена към приемника (стр. 25).

* Вие можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жака MONITOR OUT или HDMI OUT към TV монитора или проектор (стр. 18, 20).







Устройство за дистанционно управление










Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление RM-AAU013, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи. (стр. 61)



Име	Функция
1 TV I/⏻ (on/standby)	Напистнете TV I/⏻ и TV (13) едновременно, за да вклучите или исклучите телевизора.
AV I/⏻ (on/standby)	Напистнете, за да вклучите или исклучите Sony аудио/видео компонентите, с които устройството за дистанционно управление може да работи (стр. 61). Ако напистнете I/⏻ (2) едновременно, приемникът и другите компоненти ще бъдат исклучени (SYSTEM STANDBY). Забелешка Функцията на клавиша AV I/⏻ се променя абтмично всеки път, когато напистнете бутон за входен сигнал (3).
2 I/⏻ (on/standby)	Напистнете, за да вклучите/исклучите приемника. За да исклучите всички компоненти, напистнете I/⏻ и AV I/⏻ (1) едновременно (SYSTEM STANDBY).
3 Входни бутони	Напистнете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато напистнете някой от входните бутони, приемникът се вклучва. Бутоните са определени фабрично да управляват Sony компоненти, както следва. Вие можете да промените функцията за бутоните, като следвате стъпките в "Промяна на функцията на бутоните" на стр. 61.
Бутон	Sony компонент
VIDEO 1	Видеорекодер (VTR режим 3)
VIDEO 2	Видеорекодер (VTR режим 2)
VIDEO 3	Не е заложен
DVD	DVD плейър
SAT	Цифров сателитен приемник
TV	Телевизор
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD плейър
TUNER	Вграден тунер

Име	Функция
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Напистнете, за да изберете звуково поле.
5 AMP MENU	Напистнете, за да изберете менюто на приемника. След това използвайте ↑, ↓, ←, → и (+) (16), за да извършвате операции с менюто.
6 FM MODE	Напистнете, за да изберете FM моно или стерео приемане.
7 D.TUNING D.SKIP	Напистнете, за да въведете режим на директна настройка. Напистнете, за да пропуснете диск, когато използвате чейнджър.
8 DVD MENU	Напистнете, за да изберете менюто на DVD плейъра на телевизионния екран. След това използвайте ↑, ↓, ←, → и (+) (16), за да извършвате операции с менюто.
9 ENTER MEMORY	Напистнете, за да въведете стойност след като сте избрали канал, диск или запис, с помощта на бутоните с цифри на телевизора, видеорекодера или сателитния приемник. Напистнете, за да запазите станция.
10 MUTING	Напистнете, за да заглушите звука. Напистнете MUTING и TV (13) едновременно, за да активирате функцията за заглушаване на телевизора.
11 TV VOL +a/- MASTER VOL +a/-	Напистнете TV VOL +/- и TV (13) едновременно, за да регулирате силата на звука на телевизора. Напистнете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високочестотни.
12 ⏮/⏭	Напистнете, за да прекъсвате записи на CD плейър, DVD плейър или blu-ray диск плейър.
REPLAY ⏮ / ADVANCE ⏭	Напистнете, за да повторите преходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на CD плейър, DVD плейър или blu-ray диск плейър.

Име	Функция
	Написнете, за да: - търсите записи в посока напред/назад на DVD плетъра - превъртите бързо напред/назад на видеорекордера, DVD плетъра или blu-ray disc плетъра.
 a)	Написнете, за да започнете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плетъра, DVD плетъра или blu-ray disc плетъра.
	Написнете, за да въведете режим на пауза при възпроизвеждане или запис на видеорекордера, CD плетъра, DVD плетъра или blu-ray disc плетъра. (Също така, започва запис от компоненти в режим готовност за запис.)
	Написнете, за да спрете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плетъра, DVD плетъра или blu-ray disc плетъра.
TV CH +/-	Написнете TV CH +/- и TV (-) едновременно, за да изберете предварително настроени телевизионни канали.
PRESET +/-	Написнете, за да изберете - предварително настроени станции. - предварително настроени канали на видеорекордера или сателитния тунер.
TUNING +/-	Написнете, за да сканирате за станции.
13 TV	Написнете TV и бутонът, който желаете едновременно, за да активирате бутони с оранжев отпечатък.
14 MENU	Написнете, за да изведете менюто на видеорекордера, DVD плетъра, сателитния тунер или blu-ray disc плетъра на телевизионния екран. Написнете MENU и TV (13) едновременно, за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте  и  (16), за да извършвате операции с менюто.

Име	Функция
15 RETURN/EXIT 	Написнете, за да - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато менюто или ръководството на видеорекордера, DVD плетъра, сателитния тунер или blu-ray disc плетъра е изведено на телевизионния екран. Написнете RETURN/EXIT и TV (13) едновременно, за да се върнете в предишно меню или да излезете от менюто на телевизора, докато менюто е изведено на телевизионния екран.
16  	След като написнете AMP MENU (5), DVD MENU (8) или MENU (14), написнете бутони  ,  ,  или  , за да изберете настройките. След това написнете  , за да въведете избор между DVD MENU и MENU. Написнете  , за да въведете избор между приемник, видеорекордер, сателитен приемник, CD плетър, DVD плетър или blu-ray disc плетър.
17 DISPLAY	Написнете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран, на видеорекордера, сателитния приемник, CD плетъра, DVD плетъра, или blu-ray disc плетъра. Написнете DISPLAY и TV (13) едновременно, за да изведете информация за телевизора на екрана.
18 TOOLS	Написнете, за да изведете опциите за диска (например защита на диска), рекордера (например аудио настройки по време на запис) или опциите в списъка с менюта (например изтриване на заглавия). Написнете TOOLS и TV (13) едновременно, за да изведете опции приложими за телевизора.

Име	Функция
19) -/--	Натиснете +/- и TV (13) едновременно, за да изберете режима за въвеждане на канал, с една или две цифри.
>10/-	Натиснете, за да изберете - номера на записи над 10 на видеорекодера, сателитния приемник или CD плейъра. - номерата на каналите на цифров CATV терминал.
CLEAR	Натиснете, за да: - изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра.
20) Бутони с номера (номер 5 ^{а)})	Натиснете, за да - настроите станция - изберете номер на запис на CD плейър, DVD плейър или blu-ray disc плейър. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекодера или сателитния тунер. Натиснете TV (-) и бутоните с цифри едновременно, за да изберете телевизионните канали.
21) TV INPUT	Натиснете TV INPUT и TV (13) едновременно, за да изберете телевизионните канали.
SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и продължителността на времето, след което приемникът автоматично се изключва.
22) AUTO CAL	

а) Бутоните 5, MASTER VOL +, TV VOL+ и ► имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.

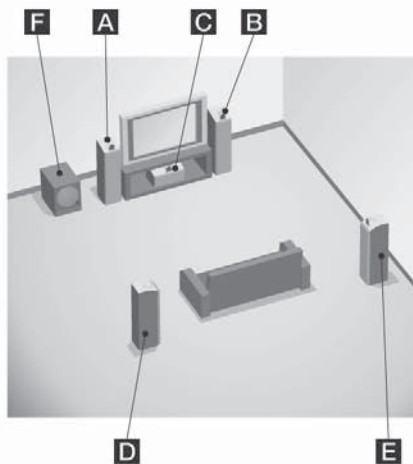
Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента, гореописаните операции може да не са възможни или е възможно да работят по различен от описания начин.
- Бутон VIDEO 3 на дистанционното управление не може да се използва за работа.

1 Инсталиране на високоговорителите

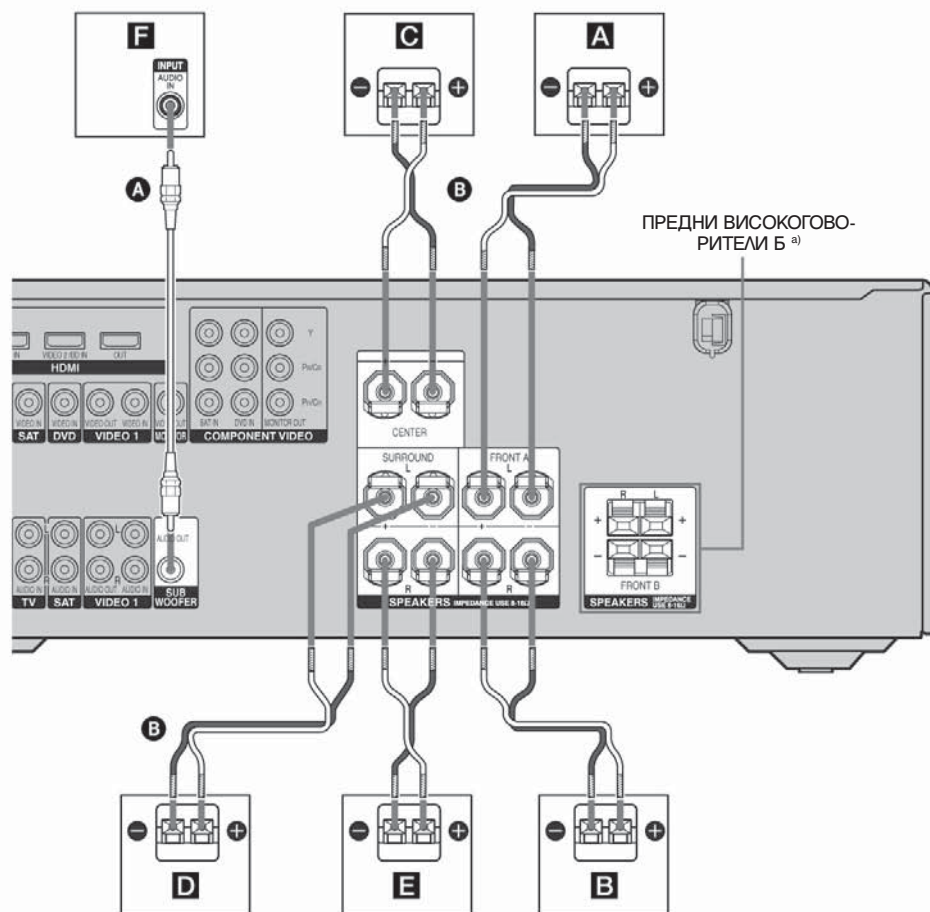
Този приемник Ви позволява да използвате 5.1 канална система (5 високоговорителя и един субуфер). За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, са Ви необходими 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни високоговорителя) и субуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1 канален звук).

Пример за конфигурация на 5.1 канална система от високоговорители



- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Нискочестотен високоговорител

2: Свързване на високоговорителите



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)
- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Нискофреkwентен високоговорител ⁶⁾

- ^{a)} Ако притежавате система от допълнителни предни високоговорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS FRONT B. Можете да изберете високоговорителите, които желаете да използвате, чрез бутона SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на русивъра. (стр. 27).
- ^{b)} Когато свързвате субуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, тя се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към субуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

3в: Свързване на видео компоненти

Как да свързвате компонентите

Тази част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете, вижте "Компоненти, подлежащи на свързване" по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване. След като свържете всички компоненти продължете с "4: Свързване на антените" (стр. 25).
Компоненти, подлежащи на свързване

Super Audio CD/CD
плейър

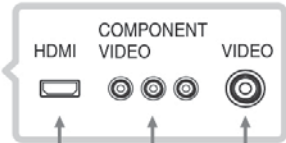
Компоненти, подлежащи на свързване

Компонент	Страница
С HDMI жак	18
TV монитор	20
DVD плейър/DVD рекордер	21
Сателитен тунер/приемник	23
VCR	24

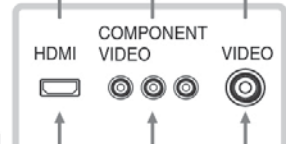
Видео входни/изходни жакове, които подлежат на свързване

Качеството на изображението зависи от свързващия жак. Вижте илюстрацията, която следва. Изберете връзка в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.

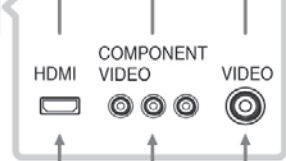
TV монитор и гр.
жак INPUT



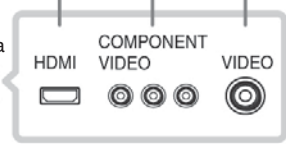
Жак MONITOR
OUT, HDMI OUT
на приемника



Жак INPUT на
приемника



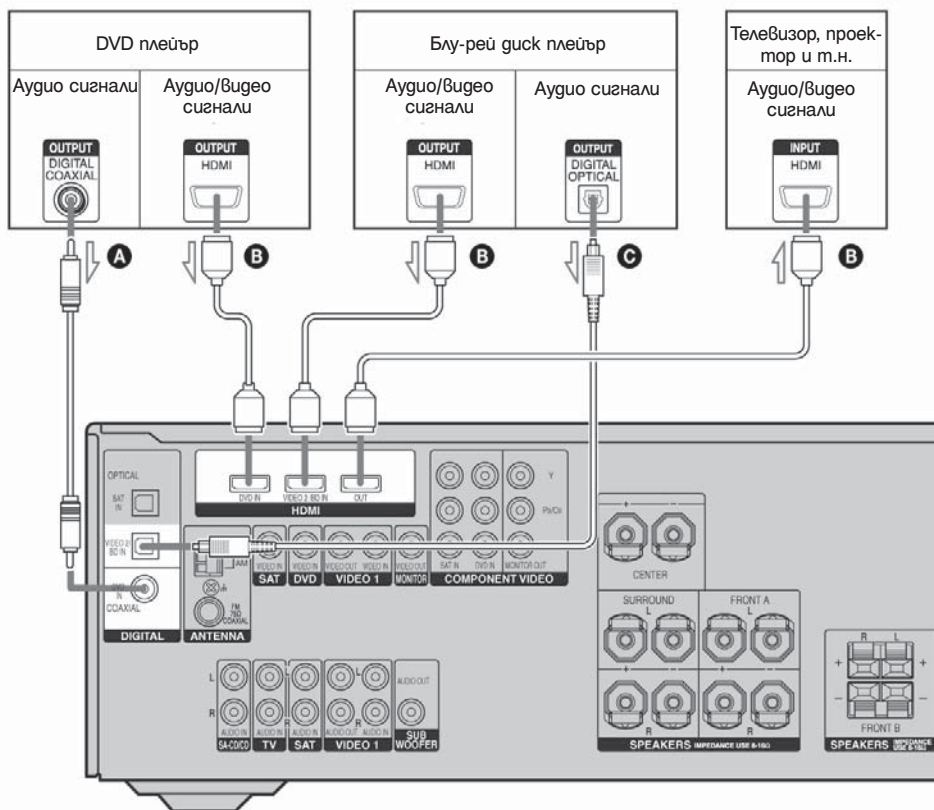
Жак OUTPUT на
видео компонента



Високо качество на картината

Свързване на компоненти посредством HDMI кабеле

HDMI е абривиатура за High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава аудио и видео сигнали в цифров формат.



A Коаксиален цифров кабел (не е приложен)

B HDMI кабел (не е приложен)

Препоръчваме Ви да използвате Sony HDMI кабел.

C Оптичен цифров кабел (не е приложен)

Забележки относно HDMI връзките

- Този звук се възпроизвежда от високоговорителя на телевизора само когато възпроизвеждащият компонент и този приемник, както и приемника и телевизора са свързани посредством HDMI жакове. За да възпроизведете звука през приложените високоговорители и за да използвате мултиканалния съраунд звук, моля обърнете внимание на:
 - свържете цифровите аудио жакове на възпроизвеждащия компонент към приемника.
 - изключете режим 'без звук'
- Мулти/стерео аудио сигналите от Super Audio CD не се възпроизвеждат
- Видео сигнали въведени посредством HDMI OUT жака могат да бъдат изведени отново само през него. Входящите видео сигнали не могат да бъдат изведени от VIDEO OUT жаковете или от MONITOR OUT жаковете.
- Проверете настройките на свързаните компоненти ако образът е лош или ако свързан посредством HDMI кабел компонент не извежда звук.
- Този ресивър може да не успее да трансферира видео и аудио сигнали при някои видове компоненти.
- За повече подробности вижте в упътванията за експлоатация приложени към всеки от компонентите.

Забележки

- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от компонентния приемник се възпроизвеждат от телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, нито аудио, нито видео сигнали се възпроизвеждат.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, поставете щекерите на в гнездата, докато чуете изщракване.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.
- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на входен бутон VIDEO 2 на дистанционното управление, така че да го използвате, за да управлявате вашия blu-ray диск плейър. За повече подробности вижте "Промяна на настройките на бутоните" (стр. 61).
- Можете също така да преименувате входен бутон VIDEO 2, така че да се извежда на дисплея на ресивъра. За повече подробности вижте "Именуване на входни сигнали" (стр. 59)

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честоти.

Свързване на DVD плейър/DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър/DVD рекордер. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

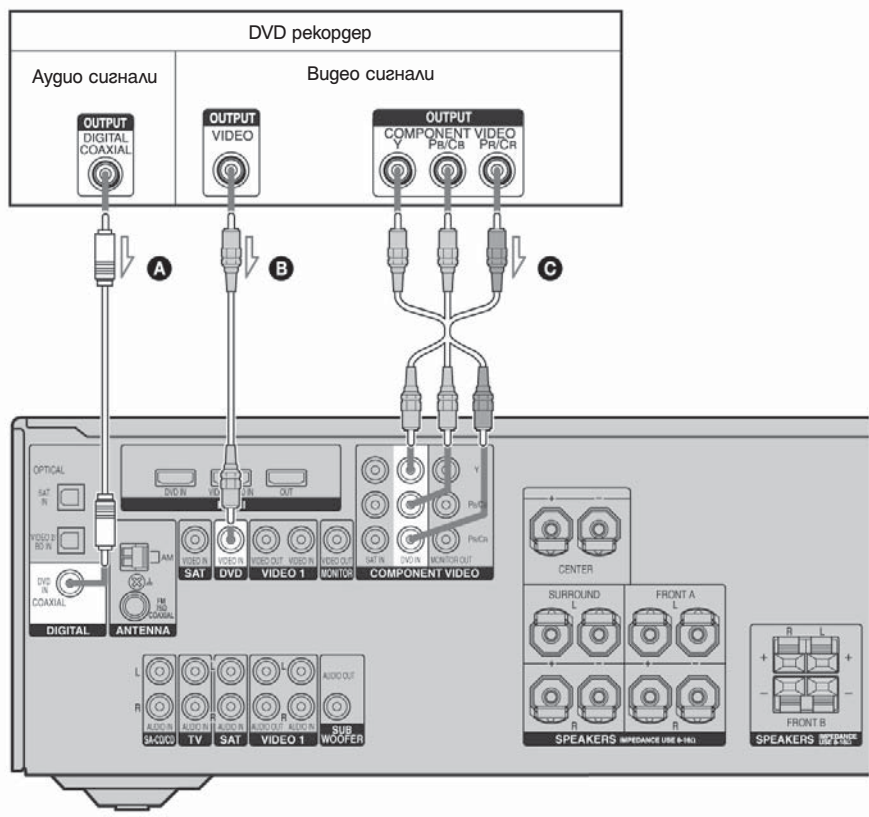
Забележки

- За да въведете многоканален цифров звук от DVD плейър, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.
- Тъй като този ресивър няма аналогови аудио входни жакове за DVD, свържете вашия DVD плейър към DIGITAL COAXIAL DVD IN жака на ресивъра. За да изведете звук само от предните леви/десни говорители, натиснете 2CH.

Съвет

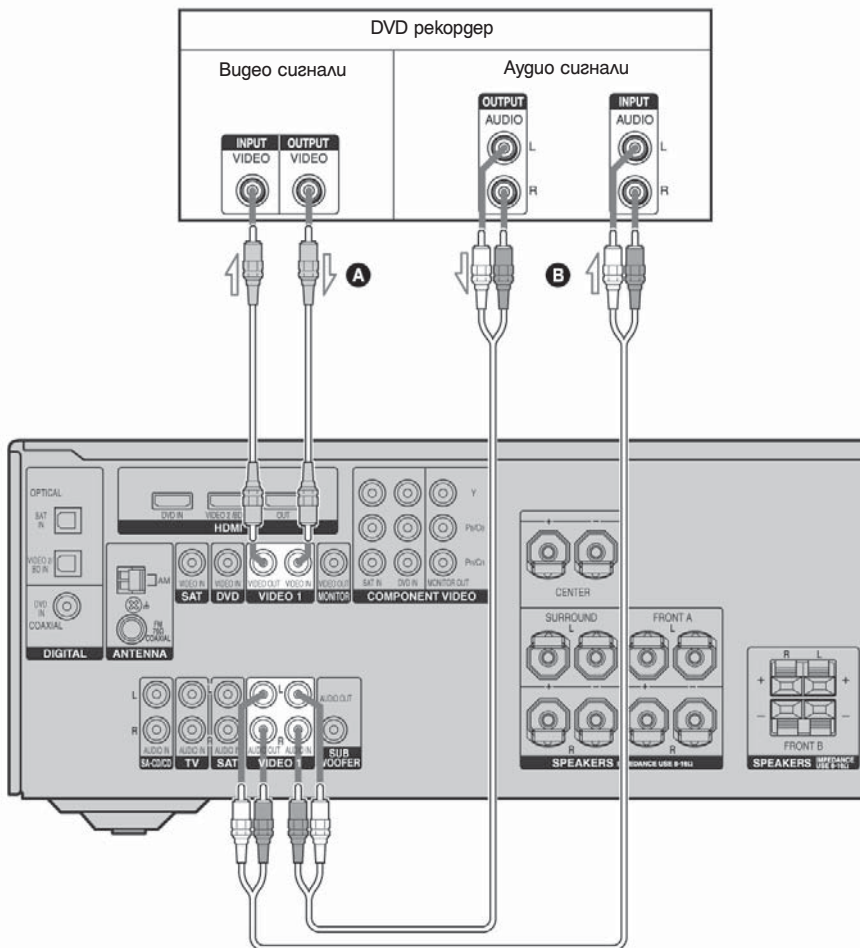
Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.

Свързване на DVD рекордер



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на DVD рекордер



- A** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на входния бутон VIDEO 1 на устройството за дистанционно управление, така че можете да използвате бутона за да контролирате Вашия DVD рекордер. За подробности вижте "Промяна на функциите на бутоните" (стр. 61).
- Вие можете също така да преименувате входа VIDEO 1, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте "Наименуване на входове" (стр. 59).

Свързване на сателитен тунер/приемник

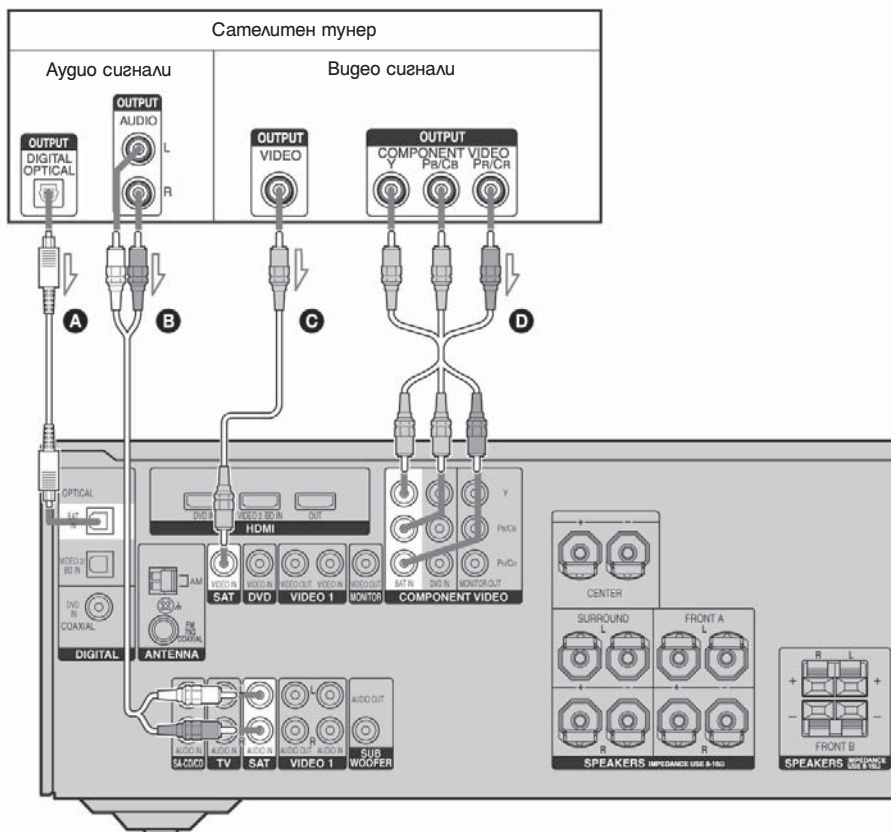
Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер. Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, въкарайте щекерите докато щракнат на място си.
- Не озъвайте и не връзвайте оптични цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.

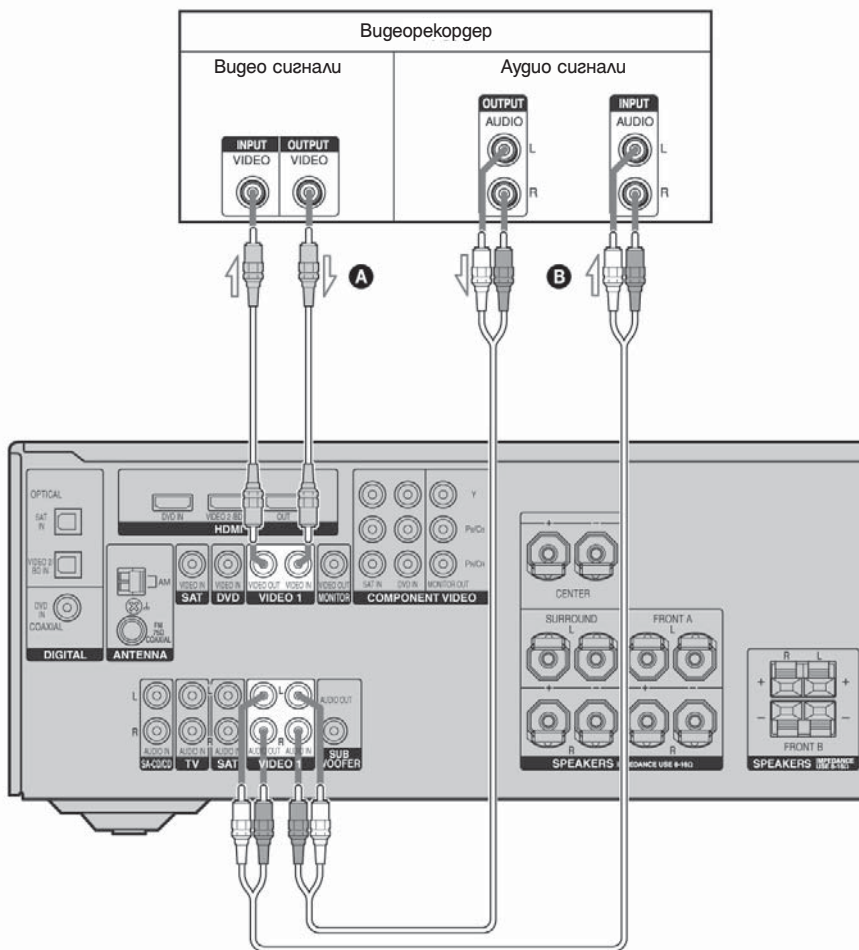


- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент, който има аналогови жакове, като например видеорекордер и др.

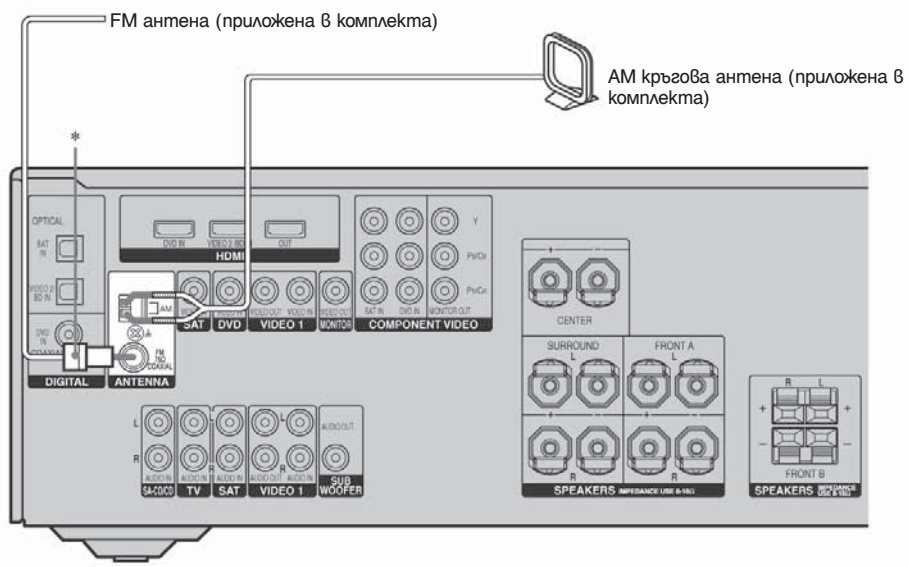
Не е наложително да свързвате всички кабели. свържете аудио и видео кабелите според жаковете на вашите компоненти



- A** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

4: Сврзување на антените

Свржете приложените в комплекта AM антена в затворен кръг и FM жична антена.



* Формата на конектора се различава в зависимост от кода на областта на този приемник.

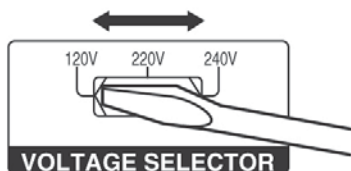
Забелешки

- За да предотвратите евентуален шум, држете AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жична антената докрай.
- След като сте свързали FM жична антена, држете я във възможно най-хоризонталната позиция.

5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.

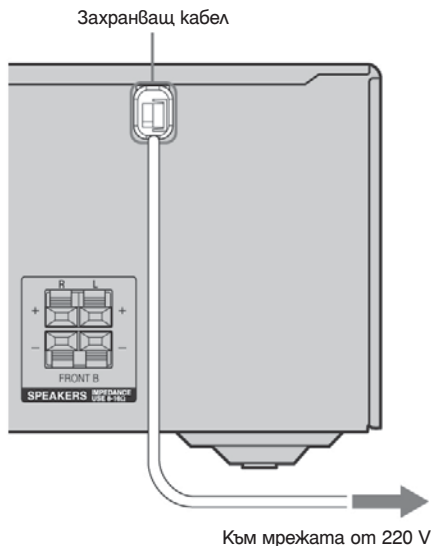
Избор на напрежение (волтаж)

Ако вашият рисувър има възможност за избор на волтаж на задния панел, проверете дали е настроен на стойността на местния волтаж. Ако не използвайте отвертка, за да настроите селектора в правилната позиция преди да свържете захранващия кабел към мрежата.



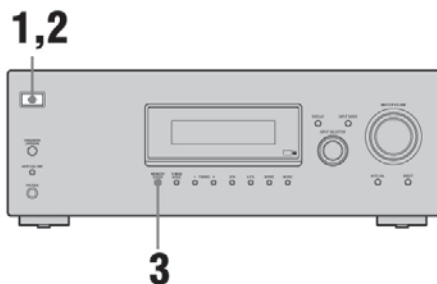
Свързване на захранващия кабел


Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.



Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности. За тази операция използвайте бутоните на устройството.



1 Натиснете , за да изключите приемника.

2 Задръжте  за 5 секунди.

На дисплея се появяват "PUSH" и "ENTER".

3 Натиснете **MEMORY/ENTER**.

На дисплея се появява "CLEARING" за известно време, след това "CLEARED".

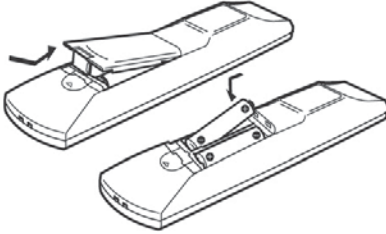
Настройките, които се връщат към техните фабрично зададени стойности, са следните:

- Всички настройки в менютата LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO и SYSTEM.
- Звуковото поле, запаменено за всеки входен сигнал и предварително настроена станция.
- Всички параметри на звуковото поле.
- Всички предварително настроени станции.
- Всички индексни имена за входни сигнали и предварително настроени станции.
- MASTER VOLUME е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Входът е зададен в положение "DVD".

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAU013.

Спазвайте правилния поларитет когато зареждате батериите.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте стари и нови батерии едновременно.
- Не смесвайте алкални батерии заедно с други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако няма да използвате устройството за дистанционно управление за известно време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато подменяте батериите, бутоните на дистанционното могат да бъдат върнати към фабричните настройки. Ако това се случи, настройте отново бутоните (стр. 61).

Съвет

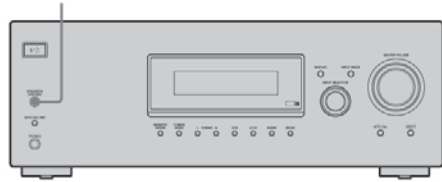
При нормални условия батериите трябва да издържат около 3 месеца. Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

6: Избор на система високоговорители

Можете да изберете предните високоговорители, които желаете.

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

SPEAKERS (OFF/A/B)



Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) няколкократно, за да изберете система предни високоговорители, които желаете.

За да изберете	Светва
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT B	SP B

За да изключите изходите на високоговорителите, натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) няколкократно, докато индикаторите "SP A" и "SP B" не светнат.

Забележка

Не можете да превключвате предните високоговорители като натискате SPEAKERS (OFF/A/B) няколкократно, когато към ресивъра са свързани слушалки.

7: Автоматична настройка на подходящите настройки

(AUTO CALIBRATION)

Този приемник притежава технологията D.S.A.C. (цифрова автоматична кино настройка), която Ви позволява да извършвате автоматична настройка както следва:

- Проверете връзката между приемника и всеки високоговорител.
- Резултирайте нивото на високоговорителя.
- Измерете разстоянието от всеки високоговорител до Вашата позиция на слушане.

Можете да резултирате нивата на високоговорителите и баланса и ръчно. За подробности, вижте “8: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите (TEST TONE)” (стр. 31)

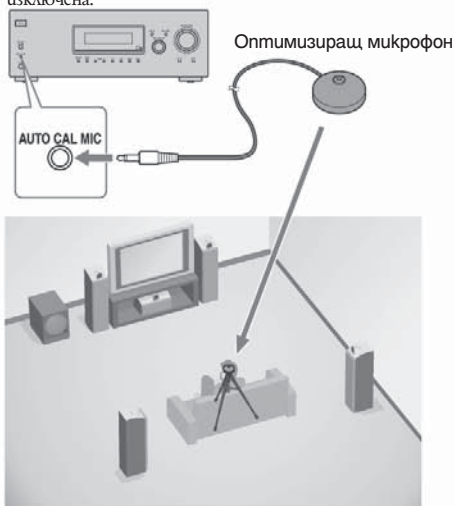
Преди да извършвате автоматична настройка

Преди да извършите автоматична настройка, инсталирайте и свържете високоговорителите (стр. 14, 15).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони посредством този жак. Това може да причини повреда на рисивъра и микрофона.
- По време на настройка звукът, който се възпроизвежда от високоговорителите е много силен. Обърнете внимание на присъствието на геща наоколо, както и на ефекта, който това може да възпроизведе върху съседите Ви.
- Извършете Автоматична настройка на тихо място, за да избегнете ефекта на шума и да можете да направите по акуратно замерване.
- Ако между оптимизиращия микрофон и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от територията на настройка, за да избегнете грешки при замерването.

Забележки

- Функцията за Автоматична настройка не работи, когато са свързани слушалки.
- Уверете се опция SPEAKERS (OFF/A/B) не е изключена.

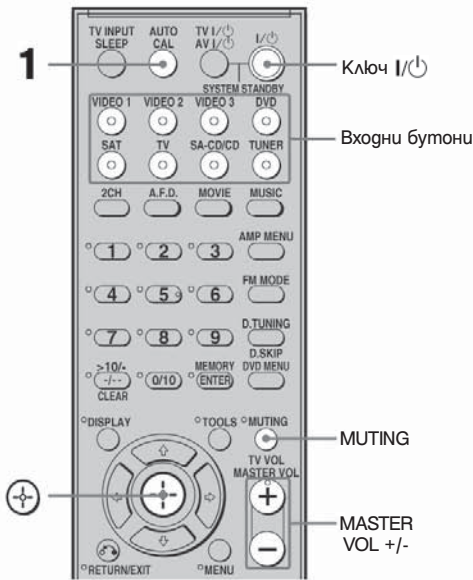


1 Свържете приложения оптимизиращ микрофон към жак AUTO CAL MIC.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете оптимизиращия микрофон в позиция за слушане. Можете също така да използвате статив, така че оптимизиращият микрофон да остане на височината на ушите Ви.

Извършване на автоматична настройка



1 Натиснете AUTO CAL.

Измерването започва след 5 секунди и на дисплея се появява следното:
 A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]
 Докато тече броенето застанете на страни от зоната на измерване

2 Измерването започва.

Процесът на измерване ще отнеме няколко минути.
 Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Ниво на шума на околната среда	NOISE. CHK
Свързване на високоговорителите	MEASURE и SP. DET. се появяват едно след друго *
Ниво на високоговорителите	MEASURE и GAIN се появяват едно след друго *
Разстояние между високоговорителите	MEASURE и DISTANCE се появяват едно след друго *

* Съответният индикатор за високоговорителя светва в дисплея по време на измерване.

3 Измерването приключва.

На дисплея се появява индикация "COMPLETE" и настройката се записва.

4 Изключете оптимизацията микрофон от жака AUTO CAL MIC.

Забележки

Автоматичната настройка не може да разпознае субуфера. Ето защо всички настройки на субуфера се запазват.

Съвети

Функцията за автоматична настройка ще бъде отменена, когато извършите следното по време на измерване:

- Натиснете I/PS, бутоните за избор на входен сигнал или MUTE.
- Промените нивото на силата на звука.
- Натиснете AUTO CAL отново.

Грешки и кодове за предупреждение

Кодове за грешки

Когато по време на автоматична настройка се получи грешка, кодът за грешка се появява в дисплея след всеки процес по измерване, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей)^{*)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

*) Появява се, когато има повече от един код за грешка.

Поправяне на грешки

- 1 Запишете кода за грешка.
- 2 Натиснете контролния бутон.
- 3 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 4 Поправете грешката.
За подробности вижте “Кодове за грешки и поправки” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 29).

Кодове за грешки и поправки

Код за грешка	Обяснение Поправка
ERROR 10	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
ERROR 11	Високоговорителите са поставени твърде близо до микрофона. Поставете Вашите високоговорители далеч от микрофона.
ERROR 12	Никои от високоговорителите не е засечен. Уверете се, че оптимизиращият микрофон е включен правилно и извършете отново Автоматична настройка.
ERROR 20	Предните високоговорители не се разпознават или се разпознава само единият преден високоговорител. Проверете връзките на предните високоговорители.
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високоговорител. Проверете връзките на съраунд високоговорителите.

Поправяне на грешки

По време на автоматичната настройка, кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се появи на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей)⁶⁾ → PUSH → празен дисплей → ENTER

6) Появява се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да игнорирате предупредителния код, тъй като функцията за автоматична настройка ще регулира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.

За да промените настройката ръчно

- 1 Запишете кода за предупреждение.
- 2 Натиснете контролния бутон.
- 3 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията в “Кодове за предупреждения и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 29).

Кодове за предупреждение и решение

Код за предупреждение	Обяснение Решение
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват. Поставете отново Вашите предни високоговорители. ⁶⁾
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ⁷⁾
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ⁸⁾
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ⁹⁾
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашите предни високоговорители. ⁶⁾
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ⁷⁾
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ⁸⁾
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ⁹⁾

⁶⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до предните високоговорители” (стр. 44).

⁷⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до централния високоговорител” (стр. 44).

⁸⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до левия съраунд високоговорител” (стр. 44).

⁹⁾ За подробности се обърнете към “Разстояние до десния съраунд високоговорител” (стр. 44).

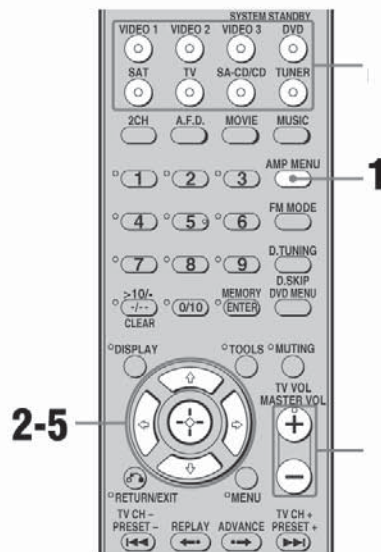
8. Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите

TEST TONE (тест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате тест-сигнала от Вашата позиция за слушане.

Съвет

Приемникът използва тест-сигнал с честота 800 Hz.



1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява “1-LEVEL”.

2 Натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да влезете в менюто.

3 Натиснете бутон \updownarrow неколккратно, за да изберете “T. TONE”.

4 Натиснете бутон \oplus или бутон \rightarrow , за да въведете параметър.

5 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow некол- кократно, за да изберете “T.TONE Y”.

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител последователно както следва.
Преден ляв → Централен → Преден десен →
Съраунд десен → Заден съраунд → Съраунд ляв →
Нискочестотен

6 Настройте нивото и балан- са на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи ед- накво от всеки високогово- рител.

За подробности, вижте “Настройка на нивото
(LEVEL меню)” (стр. 39).

Съвети

- За да настроите нивото на всички високоговори-
тели едновременно, натиснете MASTER
VOL+/- . Можете да използвате и MASTER
VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по
време на настройка.

7 Повторете стъпки от 1 до 5, за да изберете “T. TONE N”.

Можете също така да натиснете входящите
бутони. Тест-сигналят се изключва.

Когато от високоговорите- лите не се извежда тест- сигнал.

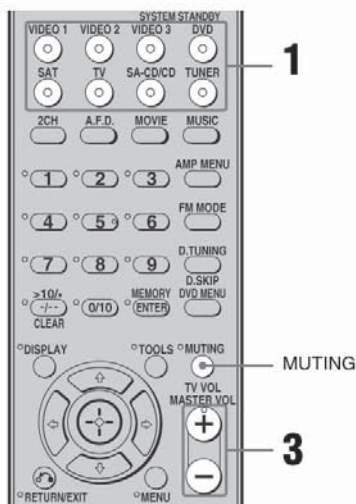
- Кабелите на високоговорителите може да не са
свързани правилно.
- Кабелите на високоговорителите може да са
направили късо съединение.

Забележка

Тест-сигналят не може да бъде използван,
когато се използва функцията MULTI CH IN или
ANALOG DIRECT.

Възпроизвеждане

Избор на компонент



1 Натиснете бутона за Вхо- ден сигнал, за да изберете компонент.

Можете също така да използвате MULTI CH IN
на приемника.
Избраният вход се появява на дисплея.

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпро- изведени
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Видеорекордер и др. свързани към жаковете VIDEO 1 или VIDEO 2
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Бу реп-quick плейър и др., свързан към жака VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD плейър и др., свързан към жака DVD
SAT [SAT]	Сателитен приемник и т.н., свързани към жака SAT
TV [TV]	Телевизори и др., свързани посредством TV жак
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD плейър/CD плейър и др., свързан към жака SA-CD/CD.
TUNER [FM or AM band]	Вграден радио тунер

* "VIDEO 2/BD" преминава през дисплея, след това се появява "VIDEO 2".

2 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

3 Завъртете MASTER VOL, за да регулирате силата на звука.

Можете също така да използвате MASTER VOLUME на приемника.

За да заглушите звука

Натиснете MUTING.

Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

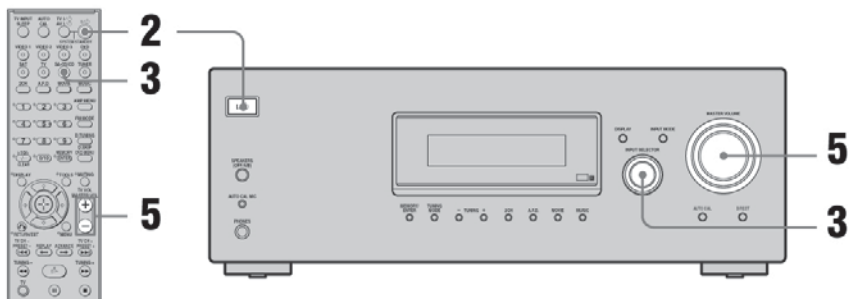
- Натиснете отново MUTING.
- Увеличете силата на звука.
- Изключите захранването.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

Слушане/гледане на компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

- Операциите са описани за Sony Super Audio CD плейър.
- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката. Вижте стр. 46 за подробности.

Препоръчителни звукови полета:

Класическа музика: HALL

Джаз музика: JAZZ

Концерт на живо: CONCERT

1 Включете Super Audio CD плейъра/CD плейъра; след това поставете диск в шейната.

2 Включете приемника.

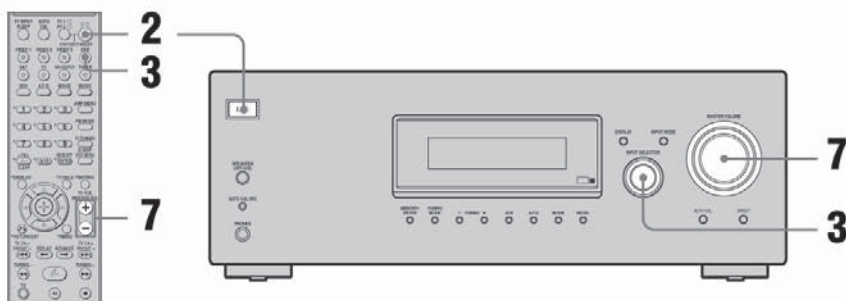
3 Натиснете SA-CD/CD.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете SA-CD/CD.

4 Възпроизведете диска.

5 Регулирайте силата на звука.

6 След като приключите слушането на Super Audio CD/CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейър.



Забележки

- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и DVD плейъра.
- Ако не можете да слушате многоканален звук, проверете следното.
 - Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейър посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра е зададен правилно.

Съвети

- Изберете звуковия формат на диска, който ще се възпроизведе, ако е необходимо.
- Вие можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката/филма. За подробности се обърнете към стр. 46. Препоръчителни звукови полета:
 - Филм: C.STEX
 - Музика: CONCERT

1 Включете телевизора и DVD плейъра.

2 Включете приемника.

3 Натиснете DVD.

Вие можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете DVD.

4 Включете входа на телевизора, така че изображението на DVD да се извежда.

5 Настройте DVD плейъра.

приложено към приемника.

6 Възпроизведете диска.

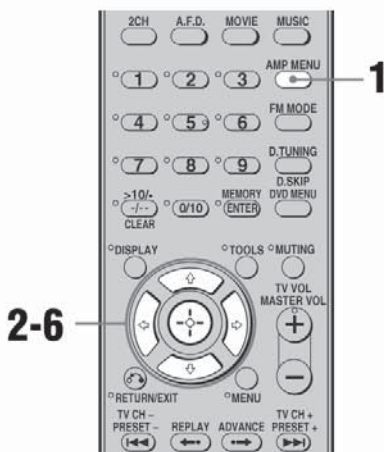
7 Регулирайте силата на звука.

8 След като приключите с гледането на DVD, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра.

Работа с усилвателя

Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, Вие можете да извършите различни настройки на приемника



За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете бутон **↶**.

За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променяни.

1 Натиснете AMP.

На дисплея се появява индикация "1-LEVEL".

2 Неколкократно натиснете бутон **↑/↓**, за да изберете менюто, което желаете.

3 Неколкократно натиснете бутон **⊕** или бутон **➔**, за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете бутон **↑/↓**, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.

5 Натиснете бутон **⊕** или бутон **➔**, за да въведете параметъра.

6 Неколкократно натиснете бутон **↑/↓**, за да изберете настройката, която желаете.

Настройката се въвежда автоматично.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте стр. 36.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
LEVEL (39) [1-LEVEL]	Тест тон ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Баланс на предния високоговорител ^{a)} [FRG BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +8	BALANCE
	Ниво на централния високоговорител [CNT LVL]	CNT -10 dB to CNT +10 dB (стъпка 1 dB)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител [SL LVL]	SUR L -10 dB to SUR L +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR L 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител [SR LVL]	SUR R -10 dB to SUR R +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR R 0 dB
	Ниво на задния съраунд високоговорител [SB LVL]	SW -10 dB to SW +10 dB (стъпка 1 dB)	SW 0 dB
TONE (40) [2-TONE]	Ниво на субфера [SW LVL] Компресия на динамичния обхват ^{a)} [D.RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Ниво на предния бас [BASS LVL]	BASS -6 dB to BASS +6 dB (стъпка 1 dB)	BASS 0 dB
SUR (40) [3-SUR]	Ниво на предния гускант [TRE LVL]	TRE -6 dB to TRE +6 dB (стъпка 1 dB)	TRE 0 dB
	Избор на звуково поле ^{a)} [S. F. SELECT] Декодирателен режим на задния съраунд ^{a)} [SB DEC]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. for: TUNER, SA-CD/CD, TV; A.F.D. AUTO for: DVD, SAT, VIDEO 1, 2
	Ниво на ефекта ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (41) [4-TUNER]	Режим на приемане на FM станции ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Озаглавяване на станции ^{a)} [NAME IN]		

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
AUDIO (41) [5-AUDIO]	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход ³⁾ [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO for: SAT, VIDEO 2; DEC. PCM for: DVD
	Избор на език за цифрово предаване ³⁾ [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V синхронизация ³⁾ [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Озглавяване на входни сигнали ³⁾ [NAME IN]		
SYSTEM (42) [7-SYSTEM]	Субуфер ³⁾ [SW SPK]	YES, NO	YES
	Предни високоговорители ³⁾ [FRF SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централни високоговорители ³⁾ [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Съраунд високоговорители а) [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Разстояние до предния високоговорител ³⁾⁶⁾ [FRF DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (DIST. 3 ft. to DIST. 23 ft.) (0.1 m (1 ft.) step)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Разстояние до централния високоговорител ³⁾⁶⁾ [CNT DIST.]	DIST. ■■ m (ft.) разстояние между предните високоговорители и 1,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Разстояние до съраунд левия високоговорител ³⁾⁶⁾ [SL DIST.]	DIST. ■■ m (ft.) разстояние между предните високоговорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Разстояние до съраунд десния високоговорител ³⁾⁶⁾ [SR DIST.]	DIST. ■■ m (ft.) разстояние между предните високоговорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Разстояние до съраунд десния високоговорител ³⁾⁶⁾ [SR DIST.]	DIST. ■■ m (ft.) разстояние между предните високоговорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Разположение на съраунд високоговорителите ³⁾ [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Честота на високоговорителите ³⁾ [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz to CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Осветеност на дисплея ³⁾ [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL (46) [8-CAL]	Автоматична настройка ³⁾ [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

³⁾ За подробности се обърнете към страницата, указана в скобите.

⁶⁾ Фабричните настройки на моделите за европейския пазар са в метри.

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL за да настроите баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета.

Изберете "I-LEVEL" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 36) и "Преглед на менютата" (стр. 37).

Параметри в менюто LEVEL

■ T.TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане. За подробности вижте "8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 31).

■ FRT BAL (Баланс на предния високоговорител)

Позволява Ви да регулирате баланса между предния ляв и десен високоговорител.

■ CNT. LVL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SB LVL (Ниво на задния съраунд високоговорител)

■ SW LVL (Ниво на субуфер)

■ D. RANGE (Dynamic range compressor – Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital. "COMP. STD" е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката "COMP. MAX". Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

Настройка на тона (меню TONE)

Можете да използвате менюто TONE за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/гукант) на предните високоговорители. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета.

Изберете “2-TONE” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 36) и “Преглед на менютата” (стр. 37).

Параметри в менюто TONE

- **BASS LVL** (Ниво на басите на предните високоговорители)
- **TRE LVL** (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)

Настройки за съраунд звук (SUR меню)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете.

Изберете “3-SUR” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 36) и “Преглед на менютата” (стр. 37).

Параметри в менюто SUR

■ S.F. SELCT (избор на звуково поле)

Позволява Ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте “Как да се наслаждаваме на съраунд звук” (стр. 46).

Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за SA-CD/CD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към SA-CD/CD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява Ви да регулирате “присъствието” на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC и за звуковото поле “HP THEA”.

- EFCT. MIN
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX
Съраунд ефектът е максимален.

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции.

Изберете “4-TUNER” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте “Работа с менютата” (стр. 36) и “Преглед на менютата” (стр. 37).

Параметри в менюто TUNER

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

- FM AUTO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

- FM MONO

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте “Озаглавяване на предварително настроените станции” (стр. 56).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да извършите настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания.

Изберете “5-AUDIO” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 36) и “Преглед на менютата” (стр. 37).

Параметри в менюто AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN.

- DEC. AUTO

Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

- DEC. PCM

Сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането).

Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извеща в зависимост от формата. В този случай задайте “DEC. AUTO”.

Забележка

Когато е зададено “DEC. AUTO” и звукът от цифровите аудио жакове (за CD и др.) се прекъсва от започнало възпроизвеждане, задайте “DEC. PCM”.

■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява Ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- DUAL M/S (Основен/Допълнителен)
Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- DUAL M (Основен)
Извежда се звукът от основния език.
- DUAL S (Допълнителен)
Извежда се звукът от допълнителния език.
- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)
Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

■ A.V. SYNC. (Синхронизира възпроизвеждането на аудио и видео)

- A. V.SYNC. Y (Yes) (Време на отлагане: 68 милисекунди)
Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигналите така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира.
- A. V.SYNC N (No) (Време на отлагане: 0 милисекунди)
Аудио възпроизвеждането не се отлага

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен дисплей или проектор.
- Този параметър е валиден само когато използвате звуково поле засечено с 2CH или A.F.D. бутони.
- Този параметър е валиден когато:
- се извеждат сигнали PCM 96 kHz или DTS 2048;
- избрана е функция ANALOG DIRECT.

■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да задавате имена за входове. За подробности вижте "Озаглавяване на входни сигнали" (стр. 59).

Настройки на системата (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата. Изберете "7-SYSTEM" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте "Работа с менютата" (стр. 36) и "Преглед на менютата" (стр. 37).

Параметри в менюто SYSTEM

Настройката по подразбиране за моделите с код на областта U, CA е "H", а за останалите е "M".

■ SW SPK (Избор на суббуфера)

- YES
Ако сте свързали суббуфер, изберете "YES".
- NO
Ако не сте свързали суббуфер, изберете "NO". Това активира веригата за пренасочване на ниските честоти и сигналите LFE се извеждат през другите високоговорители.
Съвет
За да се възползвате максимално от пренасочването на Dolby Digital басите, препоръчваме Ви да настроите честотата за изключване на суббуфера колкото може по-високо.

■ FRT SPK (Размер на предните високоговорители)

• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира настройка "LARGE". Когато субуферът е зададен в положение "NO", предните високоговорители автоматично се задават в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да се активира верижата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през субуфера. Когато предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", централният, съраунд и задните и съраунд високоговорители също автоматично се задават в положение "SMALL" (освен ако предварително не е зададено положение "NO").

■ CNT SPK (Централен високоговорител)

• LARGE

Ако сте свързали голям високоговорител, който ефективно възпроизвежда ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете централния високоговорител в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате верижата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени в положение "LARGE") или през субуфера.

• NO

Ако не сте свързали централния високоговорител, изберете "NO". Звукът от централния канал ще се извежда през предните високоговорителите.
продължава

■ SUR SPK (Размер на съраунд високоговорителите)

• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете съраунд високоговорителите в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате верижата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през субуфера или други "LARGE" високоговорители.

• NO

Ако не сте свързали съраунд високоговорители, изберете "NO".

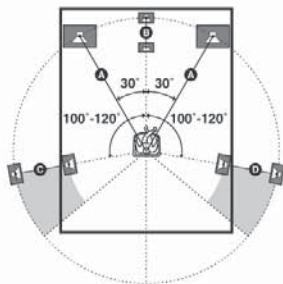
Съвет

Настройките "LARGE" и "SMALL" за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, верижата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към субуфера или други "LARGE" високоговорители. Тъй като ниските честоти имат определена насоченост, най-добре е, ако е възможно, те да не се отрязват. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение "LARGE", ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте високоговорителите в положение "SMALL".

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от предпочитанията Ви, задайте всички високоговорителите в положение "LARGE". Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате тона, за да подчертаете ниските нива. За подробности вижте стр. 37.

■ FRT DIST. (Разстояние до предните високоговорители)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до предните високоговорители (A). Ако двата предни високоговорителя не са поставени на равно разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието като усреднено разстояние между предните високоговорителя.



■ CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до централния високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 1.5 м по-близо до Вашата позиция на слушане (B).

■ SL DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до съраунд левия високоговорител. Разстоянието на левия съраунд високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (C).

■ SR DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до десния съраунд високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (D).

Совет

Приемникът Ви позволява да въведете позицията на високоговорителите като разстояние. Не е възможно, обаче, да зададете централния високоговорител по-далеч от предните високоговорители. Освен това, централният високоговорител не може да бъде зададен на повече от 1.5 м по-близо в сравнение с предните високоговорители.

По същия начин съраунд високоговорителите не могат да бъдат зададени по-далеч от позицията за слушане в сравнение с предните високоговорители. Не могат да бъдат зададени и на разстояние, по-малко от 4.5 м. Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

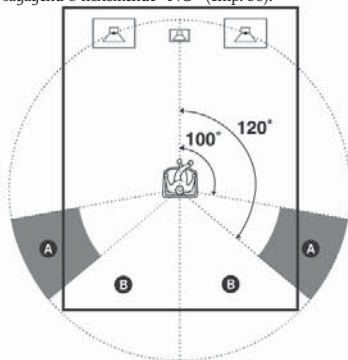
Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близо разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С гугри гуми, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далеч.

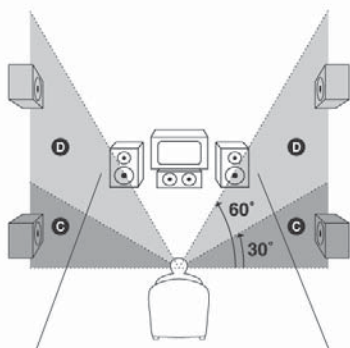
Например, задаването на централния високоговорител с 1-2 метра по-близо в сравнение с действителното разстояние ще създаде сравнително реалистично усещане, че сте "вътре" в екрана. Ако не можете да получите задоволителен съраунд ефект, тъй като съраунд високоговорителите са твърде близо, задаването на по-близо разстояние до съраунд високоговорителите в сравнение с действителното ще създаде по-обширно звуково пространство.

Настройването на тези параметри докато слушате звука често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!

■ SUR POS. (Местоположение до съраунд високоговорителите)

Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите Cinema Studio EX (стр. 49). Тази опция за настройка не работи, когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 38).





- SIDE/LO**
 Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **C**.
- SIDE/Hi**
 Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **D**.
- BEHD/LO**
 Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **C**.
- BEHD/Hi**
 Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **D**.

Съвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на Cinema Studio EX. За други звукови полета позицията на високоговорителите не е толкова важна.

Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположение зад позицията на слушане, но звукът се възпроизвежда достатъчно добре дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно в ляво и дясно от позицията на слушане, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали "SIDE/LO" или "SIDE/Hi". Независимо от това, всяка среда е различна, като например стени, в които се отразява звука; можете да получите по-добри резултати, като използвате "BEHD/Hi", ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно.

Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от гореописаните, препоръчваме Ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която Ви предоставя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите и от звука от предните високоговорители. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете "BEHD/LO" или "BEHD/Hi" и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правилен баланс.

■ CRS. FREQ (Честота на високоговорителите)

Можете да настроите честотата на басите на високоговорителите, зададени в положение "SMALL" в менюто SYSTEM. Тази опция за настройка работи само когато поне един високоговорител е зададен в положение "SMALL" и индикацията за съответния високоговорител мига на дисплея.

■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

Позволява Ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

Автоматична настройка на подходящите настройки

(A. CAL меню)

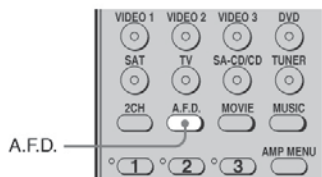
За подробности вижте “7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)” (стр. 28)

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук

(AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) Ви позволява да слушате звук с висока точност и да изберете кодиращия режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален.



Натиснете A.F.D. неколкoкратно, за да изберете звуковото поле, което желаете.

За подробности вижте “Видове A.F.D. режими” (стр. 47).

Видове A.F.D. режими

Кодиращ режим	A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след декодирането	Ефект
(Автоматично разпознаване)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука, така както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от суббуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Извежда дзуканални ляв/десен сигнали от всички високочестотни източници. Възможно е звукът от различните високочестотни източници да не се извежда в зависимост от настройката.

Ако свържете суббуфер

Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през суббуфера.

Забележки

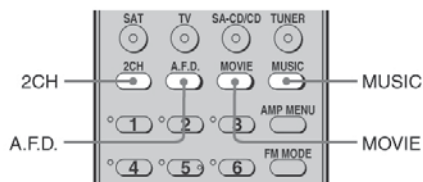
Тази функция не работи, когато:

- е избран ANALOG DIRECT.

- Въвеждат се сигнали с изборна честота по-висока от 48 kHz.

Избор на програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят възбудващия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във Вашия дом.



Натиснете MOVIE няколкократно, за да изберете желаното звуково поле за филм или натиснете MUSIC няколкократно, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте "Видове звукови полета" (стр. 49).

Видове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Gary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на музика или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
Слушалки*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали 2-канален режим (стр. 51)/A.F.D. режим (стр. 47). Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали звуково поле за филм/музика. Позволява Ви да пресъздадете обстановка като в киносалоните, докато слушате през слушалките.

* Можете а изберете това звуково поле само ако в рисувъра са включени слушалки.

DCS (Digital Cinema Sound)

Звуковете полета със знака **DCS** използват DCS технология.

DCS е концептуално име на уникална съраунд технология, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, която Ви позволява да се наслаждавате у дома на възбудяващ и мощен звук от кинозалоните. DCS използва технологията DSP (Digital signal processor), за да възпроизведе звуковите характеристики на действително филмово студио у дома.

CINEMA STUDIO EX режими

Режимите CINEMA STUDIO EX са подходящи за гледане на филми на DVD (и гр.) с многоканални съраунд ефекти. Можете да възпроизведете звуковите характеристики на звукозаписното студио на Sony Pictures Entertainment в своя дом. Режимите CINEMA STUDIO EX се състоят от следните три елемента:


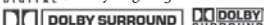

- Virtual Multi Dimension
Създава 5 комплекта виртуални високоговорители от единствен чифт действителни съраунд високоговорители.
- Screen Depth Matching
Създава усещането, че звукът идва от вътрешността на екрана, както е в кинозалоните.
- Cinema Studio Reverberation
Пресъздава ехтенето в театрите.
Режимите CINEMA STUDIO EX интегрират тези три елемента едновременно.

Забележки

- Ефектите, създавани от виртуалните високоговорители, може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високоговорители, няма да чувате никакъв звук, идващ директно от съраунд високоговорителите.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Когато сте избрали ANALOG DIRECT.
 - За сигнали с честота по-голяма от 48 kHz.
- Когато е избрано едно от следните звукови полета, от суббуфера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение "LARGE" в менюто SYSTEM. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от суббуфера, ако:
 - цифровият входен сигнал съдържа сигнали с LFE (нискочестотен ефект)
 - ако предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL".

Съвет

Можете да идентифицирате формата на DVD софтуера и гр., като проверите логото на опаковката.

-  :Dolby Digital гъвкаво
-  :Dolby Surround програми
-  : DTS Digital Surround програми

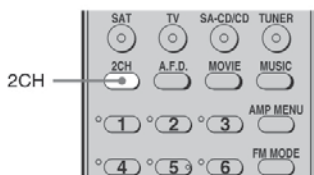
За да изключите съраунд ефекта за филм/музика

Натиснете 2CH, за да изберете "2CH ST." или натиснете A.F.D. неколкотократно, за да изберете "A.F.D. AUTO".

Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрежават обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.



Натиснете 2CH.

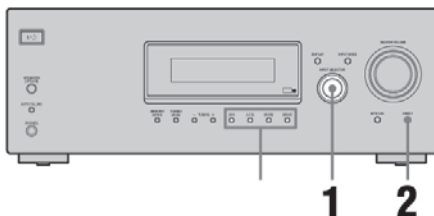
Забележка

В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 47).

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Вие можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция Ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, само силата на звука и балансът на предните високоговорители могат да бъдат настроени.



Съраунд звук

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете Входа, който желаете да слушате с аналогов звук.

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете DIRECT на приемника.

Извежда се аналогов звук.

За да отмените ANALOG DIRECT

Натиснете отново DIRECT на приемника. Можете също така да натиснете който и да е от бутоните за звуково поле.

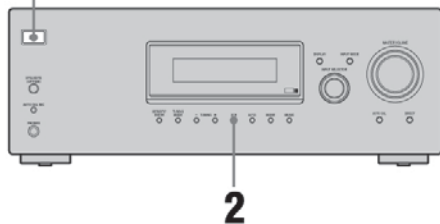
Забележка

Когато свържете слушалки, на дисплея се появява индикация "HP DIR".

Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

1,2



1 Натиснете I/⏻, за да изключите захранването.

2 Като държите натиснат 2CH, натиснете I/⏻.

На дисплея се появява "SF CLR." и всички звукови полета се връщат в първоначалните си настройки.

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио

Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез въгледения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 25).

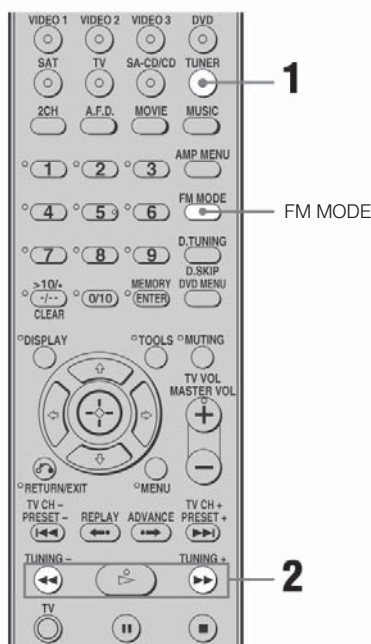
Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 3.

Код на областта	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

*AM скалата може да бъде променена (стр. 68).

Автоматична настройка



1 Натиснете TUNER неколкратно, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете TUNING + или TUNING -.

Натиснете TUNING +, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

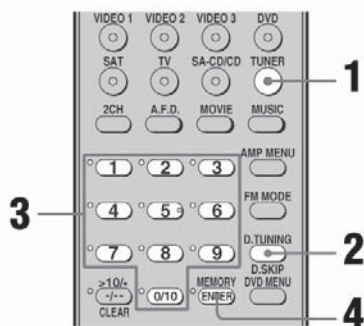
- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Натиснете TUNING MODE неколкратно, за да изберете "AUTO T."
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING -.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "STEREO", изберете моно звук, за да подобрите качеството. Натиснете FM MODE неколкратно, докато индикаторът "MONO" светне в дисплея. За да се върнете в режим стерео, натиснете FM MODE неколкратно, докато индикаторът "MONO" на дисплея светне.

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.



1 Натиснете TUNER неколкратно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz
Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz
Изберете 1 → 3 → 5 → 0

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената за оптимално приемане.

4 Натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

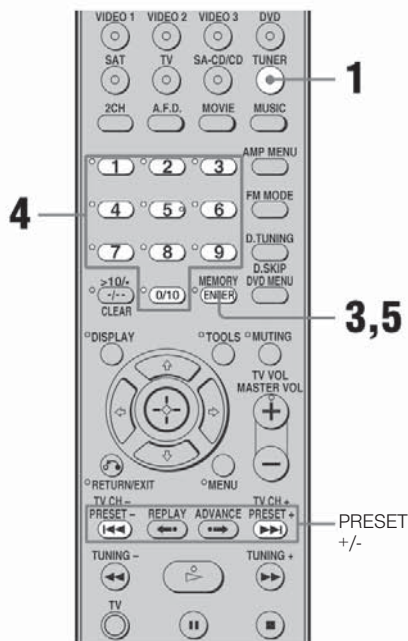
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако все така не можете да настроите станция, честотата не се използва във Вашата област.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.

Предварителна настройка на радиостанции



1 Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 53) или Директна настройка (стр. 53).

Ако е необходимо, вклучете на режим на FM приемане (стр. 53).

3 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва "MEMORY". Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията да изчезне.

4 Натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.

Можете да използвате и TUNING + или TUNING -, за да изберете номера на станцията. Ако "MEMORY" изчезне преди да сте избрали номера за предварителната настройка, започнете отново от стъпка 3.

5 Натиснете ENTER.

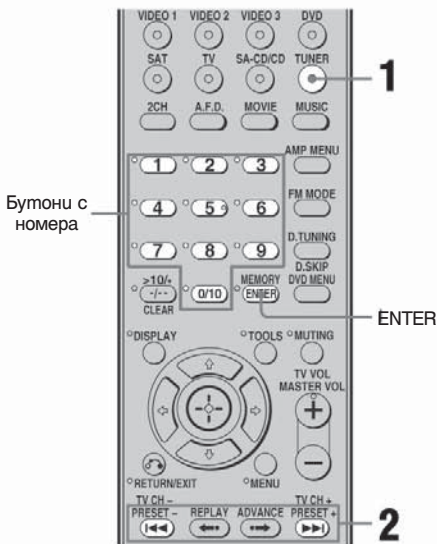
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

Ако "MEMORY" изчезне преди да сте натиснали MEMORY, започнете отново от стъпка 3.

6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

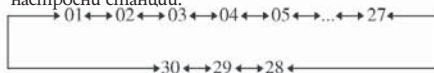
Приемане на предварително настроени станции



1 Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете PRESET + или PRESET - няколкократно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутон, можете да изберете между следните предварително настроени станции:

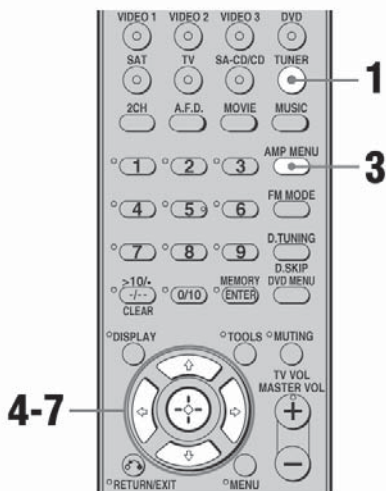


Можете да натискате и бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете TUNING MODE няколкократно, за да изберете "PRESET T."
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING - няколкократно, за да изберете станцията, която желаете.

Озаглавяване на предварително настроените станции



1 Натиснете TUNER неколкратно, за да изберете FM или AM.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 55).

3 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация "1-LEVEL"

4 Натиснете бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown$ неколkokратно, за да изберете "4-TUNER".

5 Натиснете бутон \oplus или бутон \blacktriangleright , за да влезете в менюто.

6 Натиснете бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown$ неколkokратно, за да изберете "NAME IN".

7 Натиснете бутон \oplus или бутон \blacktriangleright , за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата от "За да създадете име" по-долу.

За да създадете име

1 Използвайте контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleright/\blacktriangleleft$, за да създадете име. Натиснете контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете символ; след това натиснете контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangleright$, за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако направите грешка

Натискайте контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangleright$ докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете верния символ.

Съвет

Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown$ както следва:

Букви (Главни) → Цифри → Символи

2 Натиснете бутон \oplus .

Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с код на областта CEL, SEK)

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, името на програмното обслужване PS ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да променяте името PS; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модел код на областта CEL, CEK)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 53), автоматична настройка (стр. 53) или предварителна настройка (стр. 55).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако претата от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на информацията RDS

Докамо приемате RDS станция, неколкократно натиснете DISPLAY на приемника.

Всеки път, когато натиснете бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично както следва:

Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата^{а)} → Индикация за радио текст^{б)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле

^{а)} Вид програма, която се излъчва.

^{б)} Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи специално съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Когато съобщението е съставено от 9 или повече символа, съобщението преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се появява "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио-пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Поп музикални предавания
ROCK M	Рок музикални предавания
EASY M	Лесно за слушане
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в нито една от горните категории, като ритъм & блуз и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отпуски, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Джаз програми
COUNTRY	Кънтри музика
NATION M	Популярна музика от страната или региона
OLDIES	Стара музика
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Други операции

Включване на аудио входен режим

(INPUT MODE)

Когато включите компоненти и към цифрови, и аналогови аудио входове (SAT), можете да настроите аудио входния режим.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете вход.

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете INPUT MODE неколккратно, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се появява на дисплея.

Входни аудио режими

- **AUTO IN**
Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.
 - **OPT IN**
Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL OPTICAL.
 - **ANALOG**
Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жака AUDIO IN (L/R).
- Забележка**
- Някои аудио входни режими не могат да бъдат зададени в зависимост от входа.
 - Когато използвате функция ANALOG DIRECT, входният аудио режим се настройва в "ANALOG" автоматично. Не можете да изберете други режими.

Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жаковете с имената на свързаните към тях устройства.

1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация "I-LEVEL"

3 Натиснете контролния бутон +/- неколkokратно, за да изберете "5-AUDIO".

4 Натиснете контролния бутон ⊕ или контролния бутон ⊖, за да влезете в менюто.

5 Натиснете контролния бутон +/-, за да изберете "NAME IN".

6 Натиснете контролния бутон ⊕ или контролния бутон ⊖, за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата, описана в "За да създадете име" (стр. 56).

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

Натиснете DISPLAY неколkokратно.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал ^{a)} → Избран входен сигнал → Звуково поле

Всички входове, освен FM и AM честотите

Име на програмното обслужване ^{b)} или име на предварително настроената станция ^{a)} → Честота → Индикация за тип на програмата ^{b)} → Индикация за радио текст ^{b)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{b)} → Приложено звуково поле

a) Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр. 56, 59). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

b) Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL и CEK) (стр. 57).

Забележка

Някои означения и маркировки може да не могат да бъдат изведени на някои езици.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.

Натиснете SLEEP няколкократно докато захранването е включено.

Всеки път, когато натиснете бутона, дисплеят се променя циклично както следва:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Когато активирате таймера за автоматично изключване, на дисплеят се запъмнява автоматично.

Забележка

Ако натиснете някой бутон на дистанционното или ресивъра след като дисплеят потъмнее, дисплеят светва отново. След известно време дисплеят потъмнява отново ако не сте натискали бутони.

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се появява на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис на видео носител

Запис със записващо устройство

Можете да записвате от видео компонент, като използвате приемника. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Вашия записващ компонент.

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащ компонент.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, заредете видеокасата, която искате да запишете, във видеорекордера.

3 Подгответе компонента за запис.

Заредете празна видеокасата и др. в записващия компонент (VIDEO 1) за запис.

4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

Забележки

Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.

Използване на устройството за дистанционно управление

Промяна на бутоните на дистанционното управление

Можете да промените фабричните настройки на входящите бутони на дистанционното, за да контролира и други компоненти. Например ако свържете DVD рекордер към VIDEO1 жака на рисивъра, можете да настроите бутон VIDEO1 на дистанционното да контролира рекордера.

1 Задръжте натиснат бутона за избор на входен сигнал за компонента, който желаете да контролирате.

Например: натиснете VIDEO1.

2 Като имате предвид следната таблица, натиснете съответния бутон за категорията, която желаете.

Например: Натиснете 4.

Сега можете да използвате бутон VIDEO1, за да контролирате DVD рекордера.

Категории и съответни бутони

Категории	Натиснете
Видеорекордер (режим на работа VTR 3)	1
Видеорекордер (режим на работа VTR 2)	2
DVD плейър/ DVD рекордер (режим на работа DVD1)	3
DVD рекордер (режим на работа DVD3)	4
CD плейър	5
Евро-цифров сателитен приемник	6
DVR (цифров CATV терминал)	7
DSS (цифров сателитен приемник)	8
Блу-рей диск плейър (режим на работа BD1)	9
Блу-рей диск рекордер (режим на работа BD3)	0/10
Телевизор	-/-
Не е въведен	ENTER/ MEMORY

- Видеорекордерите на Sony работят с настройки VTR2 или VTR3, които отговарят съответно на 8 мм и VHS.
- DVD рекордерите на Sony работят с настройки DVD1 или DVD3. За повече подробности обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DVD рекордера.
- За повече подробности относно настройки BD1 или BD3 обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към блу-рей диск плейъра или блу-рей диск рекордера.

За да отстраните всички настройки на бутоните на дистанционното управление

Натиснете , AUTO CAL и MASTER VOL – едновременно. Настройките на дистанционното се връщат към фабричните.

Речник

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: осветеност Y, ицветност Pb и ицветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD video или HDT Video изображения се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигнала за ицветност C се комбинират и предават заедно.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и суббуфер канали. Това е отличаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1 съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1 канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат могат да бъдат преобразувани в 5.1 съраунд звук.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като четири канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ DTS цифров съраунд

Технология за цифрово аудио кодиране и декодиране за киносалони, разработена от Digital Theater Systems, Inc. тя компресира звука по-малко от Dolby Digital като предоставя по-високо качество на звука.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI е интерфейс, който поддържа както видео, така и аудио на една цифрова връзка. HDMI-връзката носи стандартни до висококачествени видео сигнали и многоканални аудио сигнали към аудио/видео компоненти, като HDMI телевизор в цифрова форма без смущения. HDMI спецификациите поддържат HDCP (High Bandwidth Digital Contents Protection), технология за защита на копирането, която включва кодираща технология за цифрови видео сигнали.

■ Честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича анализиране и броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 kHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете приемникът от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на Ващото мрежовото захранване.
- Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период време, уверете се, че сте изключили приемника от контакта. За да го направите, извършете щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загарява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса на върха, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираны повърхности (с восък, лак, безир и др.), тъй като е възможно да се получи промяна на цвета на повърхността.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, уверете се, че сте изключили приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Почиствайте кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гравий прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно Вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия дистрибутор на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Аудио

Няма звук, независимо кой компонент е избран, или звукът е с много ниско ниво.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не са зададени в положение "OFF".
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTING, за да отмените функцията загушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с приемника.
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/ кабелите за тази връзка е/ са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.

- Уверете се, че сте свързали към L и R жаковете на аналоговия компонент и не само към един от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен).

Няма звук от аналогови гвуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "OPT IN" (стр. 58).

Няма звук от цифрови източници (от входен жак OPTICAL) когато изберете източник SAT.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 58).
- Проверете дали не е избран ANALOG DIRECT.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далеч от трансформатор или мотор, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 49).
- Резулирайте нивото на високоговорителите (стр. 31).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL" или "LARGE" (стр. 38).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- Уверете се, че параметърът за избор на суббуфера е зададен в положение "YES" (стр. 38).
- Не се извежда звук от суббуфера в зависимост от звуковото поле.

Няма звук от високоговорителите на рисивъра, когато свържете рисивъра и възпроизвеждащия компонент посредством HDMI връзка.

- Уверете се, че сте свързали цифровите аудио жакове на възпроизвеждащия компонент към рисивъра. След това изключете телевизора или му отнемете звука.

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плетър и т.н към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Видео

Няма картина или се появява неясна картина на телевизионния екран или на монитора.

- Изберете съответния вход на приемника.
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Определете входа за видео компонента правилно.

Изображението изведено през HDMI жака не се възпроизвежда на телевизионния екран или на монитора

- Проверете HDMI връзката.
- В зависимост от компонента, на който възпроизвеждате, може да се нуждаете да го настроите. Обърнете се към съответните упътвания за експлоатация.

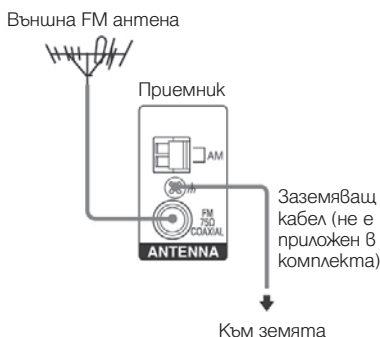
Не можете да осъществите запис

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източник на компонентите като използвате входните бутони.

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали интервала на приемане правилно (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрети (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Настройте предварително станциите (стр. 54).
- Неколкократно натиснете DISPLAY, така че честотата да се появи на дисплея.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се появява.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако е така, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

* Само за моделите с код на областта CEL, CEK.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора – на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.
- Бутон VIDEO3 на дистанционното не е наличен за работа.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на приемника като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да отстраните проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се появи съобщение за грешка докато извършвате автоматична настройка, вижте “Кодове за предупреждение и грешки” (стр. 30), за да решите проблема.

DEC. EROR

Появява се, когато сигналът, който приемникът не може да декодира (например DTS-CD), се възвеща, когато “DEC. PRI” е зададен в положение “DEC. PCM” в менюто AUDIO. Задайте в положение “DEC. AUTO” (стр. 38).

ПРОТЕСТ

От високоговорителите бие ток. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и включете захранването отново.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 26). Обърнете внимание, обаче, че всички запаменени настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запаменени настройки	стр. 26
Индивидуални звукови полета	стр. 52

Спецификации

Спецификации за аудио захранването

Усилвател

Могели с код на областта CEL, CEK

Models of area code U, CA¹⁾

Minimum RMS Output Power (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)

90 W + 90 W

Stereo Mode Output Power (8 ohms, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Surround Mode Output Power²⁾ (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

130 W/ch

Models of area code CEL, CEK, AU, TW¹⁾

Minimum RMS Output Power (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)

85 W + 85 W

Stereo Mode Output Power (8 ohms, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Surround Mode Output Power²⁾ (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

130 W/ch

Models of area code SP, E2¹⁾

Minimum RMS Output Power (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)

70 W + 70 W

Stereo Mode Output Power (8 ohms, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Surround Mode Output Power²⁾ (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

120 W/ch

Models of area code KR

Minimum RMS Output Power (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)

85 W + 85 W¹⁾
70 W + 70 W³⁾

Stereo Mode Output Power (8 ohms, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W¹⁾
90 W + 90 W³⁾

Surround Mode Output Power²⁾ (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

130 W/ch¹⁾
120 W/ch³⁾

Models of area code TH6

Minimum RMS Output Power (8 ohms, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%)

70 W + 70 W¹⁾
60 W + 60 W³⁾

Stereo Mode Output Power (8 ohms, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W¹⁾
70 W + 70 W³⁾

Surround Mode Output Power²⁾ (8 ohms, 1 kHz, THD 10%)

120 W/ch¹⁾
100 W/ch³⁾

¹⁾ Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, KR, TH6, SP	230 V AC, 50 Hz
E2, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾ Изходна мощност за преден, централен, съраунд и заден съраунд. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

³⁾ Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
KR, TH6	220 V AC, 50 Hz

Честотен обхват

Аналогов 10 Hz - 70kHz
+0.5/-2dB (когато е избран тон и звуково поле)

Входове

Аналогови Чувствителност: 500 mV/50 kohms
S/N ³⁾: 96 dB (A, 500 mV³⁾)

Цифрови (коаксиални) Импеданс: 75 ohms
S/N: 100 dB
(A, 20kHz LPF)

Цифрови (оптични) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF

Изходи (аналогови)

AUDIO OUT Волтаж: 500 mV/10 kohm

SUB WOOFER Волтаж: 2V/1 kohm

Тон

Нуво на усилване +/- 6 dB, 1dB стъпка

³⁾ INPUT SHORT (когато е избран тон и звуково поле).

⁴⁾ Премерена мрежа, входящо нуво.

FM тунер

Обхват 87.5-108.0 MHz

Антена FM

Терминали на

антените 75 ohms, небалансирани

Средна честота 10.7 MHz

AM тунер

Обхват

Областен код	Изисквания към захранването	
	10 kHz стъпка	9 kHz стъпка
U, CA	530 – 1,710 kHz ⁶⁾	531 – 1,710 kHz ⁶⁾
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1,602 kHz
E2	530 – 1,610 kHz ⁶⁾	531 – 1,602 kHz ⁶⁾

Антена Кръгова антена

Средна честота

450 kHz

6) Можете да промените AM честотния обхват на 9 или 10 kHz. След като сте настроили коята и да е AM станция, изключете релеевото. Докато задържате TUNING MODE, натиснете **I/C**. Всички предварително настроени станции изтрпват, когато промените честотния обхват. За да отмените скалата 10 kHz (или 9 kHz), повторете процедурата.

Video

Входове/ Изходи

Video: 1 Vp-p/75 ohms

COMPONENT VIDEO

Y: 1 Vp-p/75 ohms

Pb/Cb : 0.7 Vp-p/75 ohms

Pr/Cr : 0.7 Vp-p/75 ohms

80 MHz HD Pass Through

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Областен код	Изисквания към захранването
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
KR, TH6	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
SP	230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Консумация на електроенергия

Областен код	Изисквания към захранването
U, CEL, CEK, AU, KR, E2	220 W
CA	300 VA
TH6, SP	200 W
TW	500 W

Консумация на електроенергия (в режим готовност)

0.3 W

Размери (ш/в/г) (Приблизително)

430.5 x 157.5 x 309mm
включително издигнати
те части и бутони

Тегло (Прибл.) 7.7 kg.

Приложени аксесоари

FM жична антена (1)

AM кръгова антена (1)

Устройство за дистанционно управление RM-AAU013 (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Микрофон ЕСМ-АС2 (1)

За подробности относно областния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

Допълнителна информация

Индекс

Цифри

2 канала	51	Първоначална настройка	26
2CH STEREO	51	Сателитен тунер	
5.1 канала	14	връзки	23
A-V		Свързване на приемник	23
AUTO CALIBRATION	28	Съобщения за грешки	66
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.)	46	Таймер за	
		самостоятелно изключване	60
CD плейър		Телевизор	
връзки	16	връзки	20
възпроизвеждане	34		
Digital Cinema Sound (DCS)	50		
Dolby Digital	62		
DTS	62		
DVD плейър			
връзки	21		
възпроизвеждане	35		
DVD рекордер			
връзки	21		
HDMI			
връзки	18		
INPUT MODE	58		
RDS	57		
Super Audio CD плейър			
връзки	16		
възпроизвеждане	34		
TEST TONE	31		
B-T			
Видеорекодер			
връзки	24		
Високоговорители			
връзки	15		
Заглушаване на звука	33		
Запис			
на носител за запис	60		
Звуково поле			
нудиране	52		
избор	48		
Избор			
на компонент	32		
на звуково поле	48		
на система			
високоговорители	27		
Меню			
A.CAL	46		
AUDIO	41		
LEVEL	39		
SUR	40		
SYSTEM	42		
TUNER	41		
TONE	40		
Настройка			
автоматична	53		
директна	53		
на станции	55		
Озглавяване	56, 59		

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за EMC (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.bg>



* 2 8 9 8 4 2 9 1 1 * (1)