

FM/MW/LW Compact Disc Player

Manual de instruções PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 5.



Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta encontra-se situada na parte inferior da estrutura.

Nota para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países que apliquem as Directivas Europeias

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O representante autorizado para a CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.



Eliminação de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos em fim de vida (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha

selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao assegurar-se de que este produto é correctamente depositado, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto deste produto. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Acessório aplicável: Controlo remoto



Eliminação de baterias esgotadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na bateria ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como lixo doméstico normal. Em algumas baterias este símbolo pode ser usado conjuntamente com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou do chumbo (Pb) são acrescentados se a bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou mais de 0,004% de chumbo. Ao assegurar-se de que estas baterias são eliminadas correctamente, ajudará a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto da bateria. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Em caso de produtos que, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, necessitem de estar permanentemente ligados a uma bateria incorporada, esta deve ser substituída apenas por um técnico de reparação qualificado. Para se certificar de que a bateria será tratada de forma adequada, entregue o produto no final da sua vida útil a um ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico.

Para todas as outras baterias, por favor consulte a secção que descreve como retirar a bateria do produto em segurança. Entregue a bateria num ponto de recolha aplicável de reciclagem de baterias esgotadas.

Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto ou bateria, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

ZAPPIN e o seu logótipo são marcas comerciais da Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS e o seu logótipo são marcas comerciais da Sony Corporation.



SensMe e o logótipo SensMe são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Sony Ericsson Mobile Communications AB.



A tecnologia de reconhecimento de músicas e informação relacionada são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é a norma industrial em tecnologia de reconhecimento de músicas e fornecimento de conteúdos relacionados. Para mais informações, por favor visite www.gracenote.com.

Os direitos de autor de CD, DVD, discos Blu-ray e dados relacionados com música e vídeos de Gracenote, Inc. (copyright ©2000) até ao presente são propriedade da Gracenote. Os direitos de autor do Gracenote Software (copyright ©2000) até ao presente são propriedade da Gracenote. Aplicam-se a este produto e serviço uma ou mais patentes detidas pela Gracenote. Consulte o website da Gracenote para aceder a uma lista não exaustiva das patentes de Gracenote aplicáveis.

Gracenote, CDDb, MusicID, MediaVOCS, o logótipo Gracenote e o logótipo “Powered by Gracenote” são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Gracenote nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media e os seus logótipos são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

Este produto contém tecnologia sujeita a determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem a(s) licença(s) apropriada(s) da Microsoft.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

Apple, Macintosh e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos da América e noutros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Notas acerca da pilha de lítio

Não exponha a pilha a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que activa a função Auto Off (página 24). A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria. Se não seleccionar a função Auto Off, carregue no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

Índice

Introdução	5
Cancelar o modo de demonstração (DEMO)	5
Acertar o relógio	5
Retirar o painel frontal	5
Localização dos controlos	6
Rádio	9
Memorizar e receber emissoras	9
RDS	9
CD	11
Reproduzir um disco	11
Dispositivos USB	12
Reproduzir um dispositivo USB	12
Desfrutar da música de acordo com o seu estado de espírito — SensMe™	13
iPod	15
Reproduzir através do iPod	15
Operar directamente um iPod — Controlo do passageiro	16
Procurar e reproduzir faixas	16
Reproduzir faixas em vários modos	16
Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™	17
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™	18
Alterar a iluminação	19
Alterar a cor do ecrã e dos botões — Iluminador de cor dinâmico	19
Definições avançadas de cor	20
Definições de som e menu de configuração	21
Alterar as definições de som	21
Desfrutar de funções de som sofisticado — Motor de som avançado	21
Ajustar os elementos de configuração	24
Utilizar equipamento opcional	25
Equipamento de áudio auxiliar	25
Informações adicionais	26
Precauções	26
Manutenção	27
Especificações	28
Resolução de problemas	30

Introdução

Cancelar o modo de demonstração (DEMO)

Pode cancelar o ecrã de demonstração que é apresentado durante o encerramento da unidade.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "DEMO" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "DEMO-OFF" e, em seguida, carregue no botão.**
A configuração está concluída.
- 4 Carregue em ↩ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Acertar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

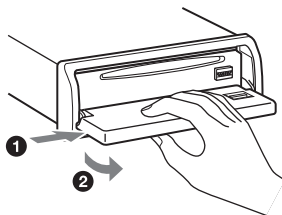
- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "CLOCKADJ" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
A indicação das horas começa a piscar.
- 3 Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, carregue em (SEEK) -/+.
- 4 Depois de acertar os minutos, carregue no botão de selecção.**
A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Carregue em (DSPL) para visualizar o relógio.

Retirar o painel frontal

Poderá retirar o painel frontal desta unidade, de forma a evitar que seja roubado.

- 1 Carregue em (SOURCE/OFF) sem soltar.**
A unidade desliga-se.
- 2 Carregue em (OPEN).**
- 3 Deslize o painel frontal para a direita e, em seguida, puxe a extremidade esquerda do painel frontal suavemente para fora.**



Alarme de alerta

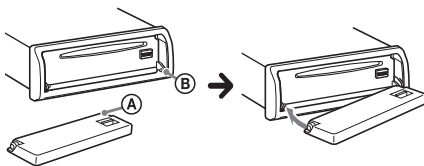
Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos. Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

Nota

Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.

Colocar o painel frontal

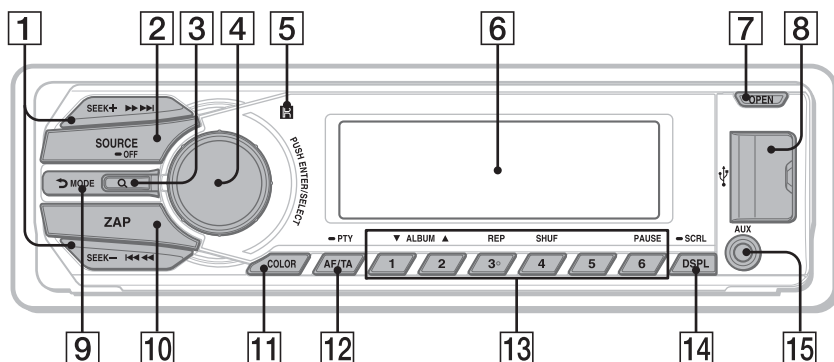
Coloque o orifício (A) do painel frontal no eixo (B) na unidade e, em seguida, empurre levemente o lado esquerdo para dentro.



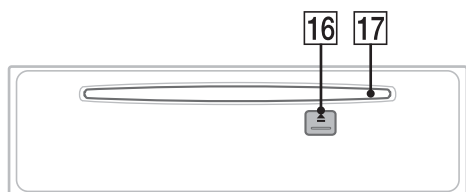
Carregue em (SOURCE/OFF) na unidade (ou introduza um disco) para operar a unidade.

Localização dos controlos

Unidade principal



Painel frontal retirado



Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas.

1 Botões SEEK +/-

Rádio:

Para sintonizar emissoras automaticamente (carregar); localizar uma emissora manualmente (carregar sem soltar).

CD/USB:

Para saltar faixas (carregar); saltar faixas continuamente (carregar e, em seguida, carregar novamente passado um segundo); avançar/retroceder rapidamente uma faixa (carregar sem soltar).

SensMe™:

Para saltar faixas (carregar); avançar/retroceder rapidamente uma faixa (carregar sem soltar).

2 Botão SOURCE/OFF

Carregue para ligar a alimentação/alterar a fonte (Rádio/CD/USB/SensMe™₁/AUX).

Carregue sem soltar durante um segundo para desligar a alimentação. Carregue sem soltar durante mais do que 2 segundos para desligar a alimentação e desaparecerem todas as indicações do ecrã.

3 Botão Q (BROWSE) página 17
Para activar o modo de procura Quick-BrowZer™.

4 Botão de controlo/selecção
página 21, 24
Para ajustar o volume (rodar);
seleccionar elementos de configuração
(carregar e rodar).

5 Receptor para o controlo remoto

6 Janela do ecrã

7 Botão OPEN página 5, 11

8 Conector USB página 12, 13, 15

9 Botão ↩ (BACK)/MODE
página 9, 16
Carregue para regressar ao ecrã
anterior/seleccionar a banda de rádio
(FM/MW/LW).
Carregue sem soltar para activar/
cancelar o controlo do passageiro.

10 Botão ZAP página 18
Para activar o modo ZAPPIN™.

11 Botão COLOR página 19
Para seleccionar as cores predefinidas
(carregar); registar as definições de cor
personalizada (carregar sem soltar).

**12 Botão AF (Frequências Alternativas)/
TA (Informações de trânsito)/PTY
(Tipo de Programa)** página 10
Para definir AF e TA (carregar);
seleccionar PTY (carregar sem soltar)
em RDS.

13 Botões numéricos

Rádio:

Para receber emisoras memorizadas
(carregar); memorizar emisoras
(carregar sem soltar).

CD/USB/SensMe™:

①/②: **ALBUM ▼/▲** (durante a
reprodução de ficheiros MP3/WMA/
AAC)

Para saltar álbuns/mudar de canal
SensMe™ (carregar); saltar álbuns
continuamente (carregar sem
soltar).

③: **REP***2 página 16

④: **SHUF** página 16

⑥: **PAUSE**

Para efectuar uma pausa na
reprodução. Para cancelar,
carregue novamente.

**14 Botão DSPL (ecrã)/SCRL
(deslocamento)** página 9, 11, 12, 15
Para alterar os elementos do ecrã
(carregar); deslocar o elemento do ecrã
(carregar sem soltar).

15 Ficha de entrada AUX página 25

16 Botão ▲ (ejectar)
Para ejectar o disco.

17 Ranhura do disco
Para introduzir o disco (face da etiqueta
voltada para cima); a reprodução é
iniciada.

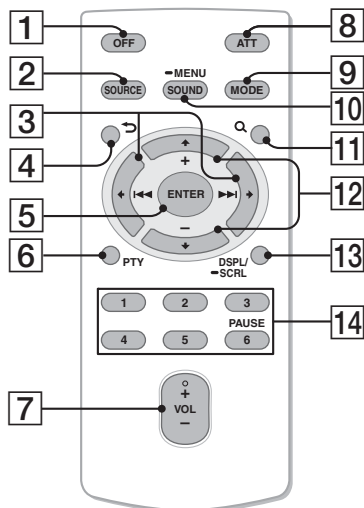
*1 Quando um dispositivo USB configurado
para a função SensMe™ estiver ligado.

*2 Este botão tem um ponto táctil.

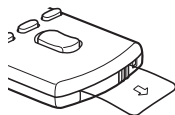
Nota

Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se
desligar, não será possível operá-la com o
controlo remoto, salvo se **(SOURCE/OFF)** se
encontrar carregado na unidade ou se primeiro
for introduzido um disco para a activar.

Controlo remoto RM-X211



Retire a película de isolamento antes de utilizar.



1 Botão OFF

Para desligar a alimentação; parar a fonte.

2 Botão SOURCE

Para ligar a alimentação/alterar a fonte (Rádio/CD/USB/SensMe™*1/AUX).

3 Botões ◀ (◀◀) / ▶▶ (▶▶▶)

Para controlar o Rádio/CD/USB/SensMe™, tal como (SEEK) -/+ na unidade.

Configuração, definição do som, etc., podem ser operados por ◀▶.

4 Botão ↶ (BACK)

5 Botão ENTER

Para aplicar uma definição.

6 Botão PTY

7 Botão VOL (volume) +*2/-

8 Botão ATT (atenuação de som)

Para atenuar o som. Para cancelar, carregue novamente.

9 Botão MODE

Para seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW).

Carregue sem soltar para activar/cancelar o controlo do passageiro.

10 Botão SOUND/MENU

Para aceder às definições de som (carregar); aceder ao menu (carregar sem soltar).

11 Botão Q (BROWSE)

12 Botões ↑ (+) / ↓ (-)

Para controlar o CD/USB/SensMe™, tal como os botões ①/② (ALBUM ▼/▲) na unidade.

Configuração, definição do som, etc., podem ser operados por ↓↑.

13 Botão DSPL/SCRL

14 Botões numéricos

Para receber emissoras memorizadas (carregar); memorizar emissoras (carregar sem soltar).

Para fazer uma pausa na reprodução (carregar ⑥).

*1 Quando um dispositivo USB configurado para a função SensMe™ estiver ligado.

*2 Este botão tem um ponto táctil.

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência

Para sintonizar emissoras enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorizar automaticamente — BTM

- 1 Carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** até a indicação "TUNER" ser apresentada.**
Para mudar a banda, carregue várias vezes em **(MODE)**. Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.
- 2 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 3 Rode o botão de controlo até a indicação "BTM" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos.

Memorizar manualmente

- 1 Enquanto recebe a emissora que pretende memorizar, carregue sem soltar num botão numérico (1 a 6) até a indicação "MEMO" ser apresentada.**

Receber as emissoras memorizadas

- 1 Selecciona a banda e, em seguida, carregue num botão numérico (1 a 6).**

Sintonizar automaticamente

- 1 Selecciona a banda e, em seguida, carregue em **(SEEK) +/-** para procurar a emissora.**
A procura pára quando a unidade sintonizar a emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

Sugestão

Se souber a frequência da emissora que pretende ouvir, carregue em **(SEEK) +/-** sem soltar para encontrar a frequência aproximada e, em seguida, carregue várias vezes em **(SEEK) +/-** para ajustar convenientemente a frequência pretendida (sintonização manual).

RDS

As emissoras em FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Notas

- É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/região onde se encontra.
- É possível que o RDS não funcione se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

Alterar os elementos do ecrã

Carregue em **(DSPL)**.

Definir AF (Frequências Alternativas) e TA (Informações de trânsito)

AF sintoniza continuamente a emissora com o sinal mais forte numa rede e TA fornece informações de trânsito ou programas de trânsito (TP) actuais, caso estes sejam recebidos.

1 Carregue várias vezes em (AF/TA) até a definição pretendida ser apresentada.

Selecione	Para
AF-ON	activar a função AF e desactivar a função TA.
TA-ON	activar a função TA e desactivar a função AF.
AF/TA-ON	activar a função AF e a função TA.
AF/TA-OFF	desactivar a função AF e a função TA.

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas. Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

1 Defina AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com a função BTM ou manualmente.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — REGIONAL

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar esta área de recepção do programa regional, selecione "REG-OFF" na configuração durante a recepção em FM (página 24).

Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

1 Durante a recepção em FM, carregue no botão numérico (1) a (6) no qual se encontra memorizada uma emissora local.

2 Durante os 5 segundos seguintes, carregue novamente o botão numérico da emissora local.

Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleccionar PTY (Tipos de programa)

Apresenta o tipo de programa actualmente recebido. Procura igualmente o tipo de programa seleccionado.

1 Carregue em (AF/TA) (PTY) sem soltar durante a recepção em FM.

O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.

2 Rode o botão de controlo até o tipo de programa pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.

A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a transmitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Vários), **POPM** (Música pop), **ROCKM** (Música rock), **EASYM** (Música ligeira), **LIGHTM** (Música clássica ligeira), **CLASSICS** (Música clássica), **OTHERM** (Outros tipos de música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programa infantil), **SOCIAL A** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha directa), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATIONM** (Música nacional), **OLDIES** (Clássicos), **FOLKM** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentário)

Definir CT (hora do relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

1 Seleccione "CT-ON" no menu de configuração (página 24).

Nota

É possível que a função CT não funcione correctamente mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.

CD

Reproduzir um disco

Esta unidade reproduz CD-DA (que também contenham CD TEXT) e CD-R/CD-RW (ficheiros MP3/WMA/AAC (página 26)).

1 Carregue em **OPEN**.

2 Introduza o disco (face da etiqueta voltada para cima).

3 Feche o painel frontal.

A reprodução inicia-se automaticamente.

Carregue em **OPEN** e em **▲** para ejectar o disco.

Nota

Sempre que ejectar/introduzir um disco, mantenha os dispositivos USB desligados para evitar danificar o disco.

Alterar os elementos do ecrã

Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do tipo de disco, formato de gravação e definições.

Carregue em **DSPL**.

Dispositivos USB

- Podem ser utilizados dispositivos USB de tipo MSC (Classe de memória de massa) que cumpram a norma USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.mp4).
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.

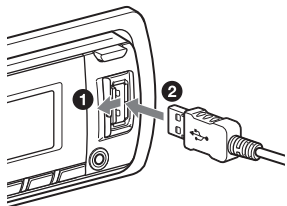
Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência técnica na contracapa.

Nota

Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias se o ligar antes de ligar o motor.

Reproduzir um dispositivo USB

- 1** Deslize a tampa da porta USB e, em seguida, ligue o dispositivo USB ao conector USB com o respectivo cabo.



A reprodução é iniciada.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, para iniciar a reprodução, carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação "USB".

Para parar a reprodução, carregue em **(SOURCE/OFF)** durante um segundo.

Para remover o dispositivo USB, pare a reprodução e, em seguida, remova o dispositivo.

Notas

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido à vibração ou desligar uma ligação.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

Alterar os elementos do ecrã

Os elementos apresentados podem ser diferentes consoante o dispositivo USB, formato de gravação e definições. Carregue em **(DSPL)**.

Notas

- O número máximo de dados passíveis de ser apresentados é o seguinte.
 - pastas (álbuns): 128
 - ficheiros (faixas) por pasta: 500
- O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.
- Não poderá reproduzir ficheiros de tipo DRM (Digital Rights Management)
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.
- O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC:
 - compressão sem perdas
 - com protecção de direitos de autor

Desfrutar da música de acordo com o seu estado de espírito — SensMe™

A função "SensMe™ channels" apresenta automaticamente grupos de faixas por canal e permite-lhe desfrutar da música intuitivamente.

Instalar o "SensMe™ Setup" e o "Content Transfer" no seu computador

O software ("SensMe™ Setup" e "Content Transfer") é necessário para activar a função SensMe™ nesta unidade.

1 Transfira o software "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" a partir do site de assistência.

2 Instale o software no seu computador.

Para obter mais informações acerca da instalação, visite <http://support.sony-europe.com/>

Registar um dispositivo USB utilizando o "SensMe™ Setup"

O registo do dispositivo USB é necessário para activar a função SensMe™ nesta unidade.

Se o registo não for efectuado conjuntamente com o procedimento de instalação, siga os passos indicados abaixo.

1 Inicie o "SensMe™ Setup" no seu computador.

2 Ligue um dispositivo USB ao seu computador.

3 Complete o registo seguindo as instruções que aparecem no ecrã.

Sugestão

Se ligar um dispositivo USB registado que contém faixas analisadas, o dispositivo USB pode cancelar o registo novamente.

Transferir faixas do dispositivo USB utilizando o "Content Transfer"

Para activar a função SensMe™ nesta unidade, as faixas necessitam de ser analisadas e transferidas para o dispositivo USB registado utilizando o "Content Transfer".

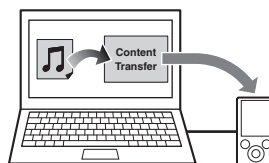
1 Ligue o dispositivo USB registado ao seu computador.

Para dispositivos USB, através do modo MSC. O "Content Transfer" inicia-se automaticamente.

Siga as instruções no ecrã caso estas sejam apresentadas.

2 Arraste e solte as faixas do Windows Explorer ou do iTunes, etc, para "Content Transfer".

A análise e transferência de faixas inicia-se.



Para obter mais informações acerca das operações, consulte a Ajuda de "Content Transfer".

Reproduzir faixas no canal — canais SensMe™

Os "SensMe™ channels" agrupam automaticamente as faixas em canais pela sua melodia. Pode seleccionar e reproduzir um canal adequado ao seu estado de espírito, actividade, etc.

1 Ligue um dispositivo USB configurado para a função SensMe™.

2 Carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** até a indicação "SENSME CH" ser apresentada

A lista de canais é apresentada e as secções mais melódicas ou rítmicas das faixas são reproduzidas aleatoriamente.

3 Seleccione uma faixa a partir da lista de canais utilizando o botão de controlo.

Para mudar de canal:

Carregue em (1)/(2) (ALBUM ▼/▲)

para seleccionar o canal pretendido.

Para mudar de faixa:

Carregue várias vezes em (SEEK) +/- até a faixa pretendida ser apresentada e, em seguida, carregue no botão de controlo.

Nota

Se o dispositivo USB ligado tiver muitas faixas, pode demorar algum tempo para o "SensMe™ channels" iniciar, devido à leitura de dados.

Sugestão

As faixas são reproduzidas por ordem aleatória. A ordem poderá variar com a selecção de cada canal.

Lista de canais

MORNING (5:00 – 9:59) (MANHÃ)

DAYTIME (10:00 – 15:59) (DIA)

EVENING (16:00 – 18:59) (TARDE)

NIGHT (19:00 – 23:59) (NOITE)

MIDNIGHT (0:00 – 4:59) (MEIA-NOITE)

Faixas recomendadas para todas as alturas do dia.

Acerte o relógio (página 5) para que o canal seja visualizado correctamente.

SHUFFLE ALL: Reproduz todas as faixas analisadas por ordem aleatória.

ENERGETIC: faixas alegres.

RELAX: faixas calmas.

MELLOW: faixas suaves e melancólicas.

UPBEAT: faixas alegres para melhorar o seu estado de espírito.

EMOTIONAL: faixas de baladas.

LOUNGE: música ambiente.

DANCE: faixas de rhythm e rap, rhythm e blues.

EXTREME: faixas de rock intenso.

FREEWAY: faixas alegres e rápidas.

CHILLOUT DRIVE: faixas de baladas, calmantes e entoadas.

WEEKEND TRIP: faixas agradáveis, animadas e alegres.

MIDNIGHT CRUISE: faixas de jazz ou interpretadas ao piano para um estado de espírito maturo.

PARTY RIDE: faixas ritmadas e enérgicas.

MORNING COMMUTE: faixas bem-dispostas e animadas.

GOIN' HOME: faixas quentes e relaxantes.

iPod

Neste manual de Instruções, "iPod" é utilizado como referência geral para as funções iPod no iPod e no iPhone, a menos que seja especificado de outro modo no texto ou nas ilustrações.

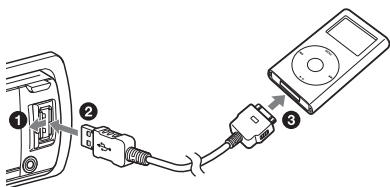
Para obter mais informações acerca da compatibilidade do seu iPod, consulte "Acerca do iPod" (página 27) ou visite o site de assistência técnica na contracapa.

Reproduzir através do iPod

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

- 1** Deslize a tampa da porta USB e, em seguida, ligue o iPod ao conector USB com o cabo de ligação USB para iPod (não fornecido)*.

* Recomenda-se a utilização do cabo de ligação USB para iPod RC-100IP.



As faixas começam a ser reproduzidas automaticamente no iPod a partir do último ponto reproduzido.

Se já houver um iPod ligado, carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** para iniciar a reprodução até ser apresentada a indicação "USB". (a indicação "IPOD" é apresentada no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

Carregue em **(SOURCE/OFF)** sem soltar durante 1 segundo para parar a reprodução.

Para retirar o iPod, interrompa a reprodução do iPod e, em seguida, retire-o.

Recomendações para a utilização do iPhone

Quando ligar um iPhone através da porta USB, o volume do telefone é controlado pelo próprio iPhone.

De modo a evitar um som alto repentino depois de uma chamada, não aumente o volume da unidade durante uma chamada telefónica.

Nota

Não retire o painel frontal durante a reprodução do iPod, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

Sugestão

O iPod é recarregado enquanto a unidade estiver ligada.

Modo de Retomar a Reprodução

Quando o iPod estiver ligado ao conector de base, a reprodução é iniciada no modo definido pelo iPod. Neste modo, os botões a seguir indicados não funcionam.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

Alterar os elementos do ecrã

Carregue em **(DSPL)**.

Nota

É possível que algumas letras guardadas no iPod não sejam apresentadas correctamente.

Saltar álbuns, podcasts, géneros, listas de reprodução e artistas

Para	Faça
Saltar	Carregue em (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) [carregue uma vez para cada um]
Saltar continuamente	Carregue em (1)/(2) (ALBUM ▼/▲) sem soltar [mantenha carregado até encontrar o ponto pretendido]

Operar directamente um iPod — Controlo do passageiro

Pode operar directamente um iPod mesmo quando este se encontrar ligado ao conector de base.

1 Durante a reprodução, carregue em **(MODE)** sem soltar.

A indicação "MODE IPOD" é apresentada e poderá operar o iPod directamente.

Para sair do controlo do passageiro, carregue em **(MODE)** sem soltar.

A indicação "MODE AUDIO" será apresentada e o modo de reprodução irá alterar-se para o modo iPod.

Nota

O volume só pode ser ajustado na unidade.

Procurar e reproduzir faixas

Reproduzir faixas em vários modos

Pode escutar faixas repetidamente (reprodução repetida) ou por ordem aleatória (reprodução aleatória). Os modos de reprodução disponíveis variam consoante a fonte de som seleccionada.

1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) até o modo de reprodução pretendido ser apresentado.

A reprodução no modo seleccionado pode demorar alguns momentos a começar.

Reprodução repetida

Selecione	Para reproduzir
(3) TRACK	uma faixa várias vezes.
(3) ALBUM	um álbum várias vezes.
(3) PODCAST*1	um podcast várias vezes.
(3) ARTIST*1	um artista várias vezes.
(3) PLAYLIST*1	uma lista de reprodução várias vezes.
(3) GENRE*1	um género várias vezes.
(3) OFF	faixa pela ordem normal (Reprodução normal).

Reprodução aleatória

Selecione	Para reproduzir
SHUF ALBUM	um álbum por ordem aleatória.
SHUF DISC * ²	um disco por ordem aleatória.
SHUF PODCAST * ¹	um podcast por ordem aleatória.
SHUF ARTIST * ¹	um artista por ordem aleatória.
SHUF PLAYLIST * ¹	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
SHUF GENRE * ¹	um género por ordem aleatória.
SHUF DEVICE * ³	um dispositivo por ordem aleatória.
SHUF OFF	faixa pela ordem normal (Reprodução normal).

*1 Apenas iPod

*2 Apenas CD

*3 Apenas USB e iPod

Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™

É possível procurar facilmente uma faixa num CD ou dispositivo USB pela categoria.

1 Carregue em **Q** (BROWSE)*.

A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.

Quando a lista for apresentada, carregue várias vezes em **↩** (BACK) até a categoria de procura pretendida ser apresentada.

* Durante a reprodução, carregue em **Q** (BROWSE) durante mais do que 2 segundos para regressar directamente ao início da lista de categoria (apenas USB).

2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue no botão para confirmar.

3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.

A reprodução é iniciada.

Para sair do modo Quick-BrowZer, carregue em **Q** (BROWSE).

Nota

Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

Procura por omissão de elementos — Modo Jump

Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

1 Carregue em **(SEEK)** + em modo Quick-BrowZer.

Será apresentado o nome do elemento.

2 Rode botão de controlo para seleccionar o elemento ao lado do pretendido.

Salta os elementos em passos de 10% do número total de elementos.

3 Carregue no botão de selecção.

O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.

4 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e, em seguida, carregue no botão.

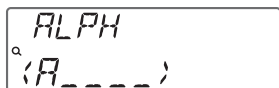
A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar o modo Jump, carregue em **↩** (BACK) ou **(SEEK)** -.

Procurar por ordem alfabética — Pesquisa alfabética

Quando um iPod estiver ligado à unidade, pode procurar o elemento pretendido por ordem alfabética.

1 Carregue em **(SEEK)** + em modo Quick-BrowZer.



2 Rode o botão de controlo para seleccionar a primeira letra do elemento pretendido e, em seguida, carregue no botão.

É apresentada uma lista de elementos que começam pela letra seleccionada por ordem alfabética.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e, em seguida, carregue no botão.

A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar a pesquisa alfabética, carregue em **↩** (BACK) ou **(SEEK)** -.

Notas

- Na pesquisa alfabética, um símbolo ou um artigo (um/o) antes da letra seleccionada do elemento é excluído.
- Dependendo do elemento de pesquisa que seleccionar, é possível que só o modo Jump esteja disponível.

- A pesquisa alfabética poderá demorar alguns minutos, dependendo da quantidade das faixas.

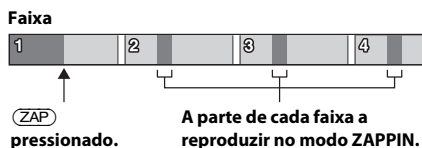
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

Poderá procurar a faixa que pretende ouvir ouvindo pequenos excertos das faixas contidas num CD ou dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas.

O modo ZAPPIN é adequado para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido aleatório.

1 Carregue em **(ZAP)** durante a reprodução.

A reprodução é iniciada num excerto da faixa seguinte. Pode seleccionar o tempo de reprodução (página 25).



2 Carregue no botão de selecção ou em **(ZAP)** quando a faixa que pretende ouvir estiver a ser reproduzida.

A faixa seleccionada é reproduzida no modo normal desde o início.

Se carregar em **↩** (BACK) confirma igualmente a faixa que pretende reproduzir.

Sugestões

- Se a faixa a ser pesquisada foi transferida por "Content Transfer", são reproduzidas secções mais melódicas ou rítmicas das faixas (página 13).
- Carregue em **(SEEK)** +/- no modo ZAPPIN para saltar uma faixa.
- Carregue em **(1)/(2)** (ALBUM ▼/▲) no modo ZAPPIN para saltar um álbum.

Alterar a iluminação

Alterar a cor do ecrã e dos botões — Iluminador de cor dinâmico

O Iluminador de cor dinâmico (Dynamic Color Illuminator) permite-lhe alterar a cor do ecrã e dos botões na unidade principal para combinar com o interior do automóvel.

Pode escolher entre 12 cores predefinidas, cor personalizada e 5 padrões predefinidos.

Cores predefinidas:

RED, AMBER, M_AMBER, YELLOW, WHITE, LIGHT GREEN, GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, BLUE, PURPLE, PINK.

Padrões predefinidos:

RAINBOW, OCEAN, SUNSET, FOREST, RANDOM.

- 1 Carregue em **(COLOR)**.
- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar a cor predefinida pretendida e, em seguida, carregue no botão.
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Nota

Se rodar o botão de controlo rapidamente, a cor do ecrã e dos botões pode mudar de uma forma demasiado rápida.

Personalizar a cor do ecrã e dos botões — Cor personalizada

Pode registar uma cor personalizada para o ecrã e os botões.

- 1 Carregue sem soltar em **(COLOR)**.
O ecrã da cor personalizada DAY/NIGHT varia de acordo com as definições de DIMMER.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "BASE COLOR" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
Pode seleccionar uma cor predefinida como base para uma personalização ainda mais precisa.
Quando seleccionar "BASE COLOR", a cor personalizada é substituída.
- 3 Rode o botão de controlo para escolher entre "RGB RED", "RGB GREEN" ou "RGB BLUE" e, em seguida, carregue no botão.
- 4 Rode o botão de controlo para seleccionar a sua gama de cor e, em seguida, carregue no botão.
Gama de cor ajustável: "0" – "32".
Não pode definir "0" para todas as gamas de cor.
- 5 Carregue em **↩ (BACK)**.

Alterar o modo de cor DAY/NIGHT

Pode definir uma cor diferente para DAY/NIGHT em função das definições de DIMMER.

Modo de cor	DIMMER*1
DAY	OFF ou AUTO (desliga a luz principal*2)
NIGHT	ON ou AUTO (liga a luz principal*2)

*1 Para obter mais informações acerca de DIMMER, consulte a página 24.

*2 Disponível apenas quando o cabo de controlo de iluminação estiver ligado.

- 1 Selecione "DAY/NIGHT" no passo 2.
- 2 Selecione "DAY" ou "NIGHT".
- 3 Personalize o canal predefinido a partir do passo 2 a 5.

Definições avançadas de cor

Sincronização dos canais SensMe™ — Cor dos canais SensMe™

A cor do ecrã e dos botões na unidade principal muda de acordo com o canal SensMe™.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "SENSME COLR" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "SENSME-ON" e, em seguida, carregue no botão.**
- 4 Carregue em ↵ (BACK).**

Para cancelar o SensMe™ Channels Color, seleccione "OFF" no passo 3.

Nota

Quando SensMe™ Channels Color é definido como "ON" para a fonte SensMe™, Channels Color substitui as definições da cor/padrão predefinidos.

Alterar a cor com a sincronização do som — Sincronização do som

Quando seleccionar um padrão predefinido ou reproduzir faixas no canal SensMe™, a sincronização do som é activada.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "SOUND SYNC" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "SYNC-ON" e, em seguida, carregue no botão.**

- 4 Carregue em ↵ (BACK).**

Visualizar cores claras — Menu branco

Pode visualizar o menu de forma mais clara (branca) sem se preocupar com a definição de cor.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "WHITE MENU" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "WHITE-ON" e, em seguida, carregue no botão.**
- 4 Carregue em ↵ (BACK).**

Para cancelar o Menu branco, seleccione "OFF" no passo 3.

Efeito de arranque — Arranque branco

Quando carregar em (SOURCE/OFF), a cor do ecrã e dos botões na unidade principal fica branca uma vez, e, em seguida, a cor muda para a cor personalizada.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "START WHITE" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "WHITE-ON" e, em seguida, carregue no botão.**
- 4 Carregue em ↵ (BACK).**

Para cancelar o Arranque branco, seleccione "OFF" no passo 3.

Definições de som e menu de configuração

Alterar as definições de som

Ajustar as características do som

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.
- 2 Rode o botão de controlo até o elemento do menu pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar a definição e carregue no botão.
- 4 Carregue em ↵ (BACK).

É possível configurar os seguintes elementos:

EQ7 PRESET (página 21)

EQ7 SETTING (página 22)

POSITION

POSITION (Definição da posição de audição) (página 22)

ADJUST POS*1 (Ajuste da posição de audição) (página 23)

SW POSITION*1 (Posição da coluna de graves) (página 22)

BALANCE

Ajusta o equilíbrio do som: "RIGHT-15" – "CENTER" – "LEFT-15".

FADER

Ajusta o nível relativo: "FRONT-15" – "CENTER" – "REAR-15".

DM+ (página 23)

REARBAS ENH (Intensificador de graves traseiro) (página 23)

SUBW LEVEL (Nível da coluna de graves)

Ajusta o nível do volume da coluna de graves: "+10 dB" – "0 dB" – "-10 dB".

(A indicação "ATT" é apresentada na definição mais baixa.)

AUX VOLUME*2 (Nível do volume AUX)

Ajusta o volume de cada um dos equipamentos auxiliares ligados: "+18 dB" – "0 dB" – "-8 dB".

Esta definição faz com que deixe de ser necessário ajustar o nível de volume entre fontes.

*1 Oculto quando a opção "POSITION" está definida em "OFF".

*2 Sempre que a fonte AUX estiver activada (página 25).

Desfrutar de funções de som sofisticado — Motor de som avançado

Advanced Sound Engine (Motor de som avançado) cria um campo acústico ideal no automóvel com processamento dos sinais digitais.

Seleccionar a qualidade de som — EQ7 Preset (Predefinição EQ7)

Pode seleccionar uma curva do equalizador a partir de 7 curvas de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "EQ7 PRESET" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo até curva do equalizador pretendida ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 4 Carregue em ↵ (BACK).

Para cancelar a curva do equalizador, seleccione "OFF" no passo 3.

Sugestão

A configuração da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

Personalizar a curva do equalizador — Definição EQ7

A opção "CUSTOM" de EQ7 permite-lhe efectuar as suas próprias definições do equalizador.

- 1 **Selecione uma fonte e, em seguida, carregue no botão de selecção.**
- 2 **Rode o botão de controlo até a indicação "EQ7 SETTING" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 **Rode o botão de controlo até a indicação "BASE" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
Pode seleccionar uma curva do equalizador, como base para uma personalização ainda mais precisa.
- 4 **Rode o botão de controlo para seleccionar a curva do equalizador e, em seguida, carregue no botão.**
- 5 **Ajuste a curva do equalizador.**

- 1 **Rode o botão de controlo para seleccionar o intervalo de frequência e, em seguida, carregue no botão.**



BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2,5 kHz
BAND6: 6,3 kHz
BAND7: 16,0 kHz

- 2 **Rode o botão de controlo para ajustar o nível de volume e, em seguida, carregue no botão.**

O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -6 dB a +6 dB.



Repita os passos 1 a 2 para ajustar outros intervalos de frequência.

- 6 **Carregue duas vezes em ↵ (BACK).**
A curva do equalizador é guardada em "CUSTOM".

Optimizar o som através do alinhamento de tempo — Posição de audição

A unidade pode simular um campo acústico natural atrasando a saída do som proveniente de cada coluna em função da sua posição.

As opções para "POSITION" são indicadas mais abaixo.

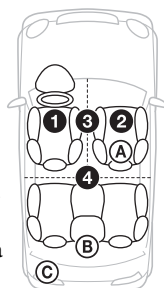
FRONT L (1): frontal esquerda

FRONT R (2): frontal direita

FRONT (3): frontal central

ALL (4): no centro do seu automóvel

OFF: sem posição definida



Também pode definir a posição aproximada da coluna de graves a partir da sua posição de audição se:

- a coluna de graves estiver ligada
- a posição de audição estiver definida em "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL".

As opções de "SW POSITION" são indicadas mais abaixo

NEAR (A): próximo

NORMAL (B): normal

FAR (C): longe

- 1 **Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.**
- 2 **Rode o botão de controlo até a indicação "POSITION" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 3 **Rode o botão de controlo para seleccionar entre "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL" e, em seguida, carregue no botão.**
- 4 **Rode o botão de controlo até a indicação "SW POSITION" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
- 5 **Rode o botão de controlo para seleccionar a posição da coluna de graves entre "NEAR", "NORMAL" ou "FAR" e, em seguida, carregue no botão.**

6 Carregue em ↩ (BACK).

Para cancelar a posição de audição, seleccione "OFF" no passo 3.

Ajustar a posição de audição

Pode definir adequadamente a definição da posição de audição.

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "ADJUST POS" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo para ajustar a posição de audição e, em seguida, carregue no botão.
Intervalo de ajuste: "+3" - "CENTER" - "-3".
- 4 Carregue em ↩ (BACK).

DM+ Advanced

DM+ Advanced melhora o som comprimido digitalmente ao restaurar as altas-frequências perdidas no processo de compressão.

- 1 Durante a reprodução, carregue no botão de selecção.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "DM+" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "ON" e, em seguida, carregue no botão.
- 4 Carregue em ↩ (BACK).

Sugestão

A definição DM+ pode ser memorizada para cada fonte.

Utilizar as colunas traseiras como coluna de graves — Intensificador de graves traseiro

O Intensificador de graves traseiro melhora o som dos graves, aplicando a definição do filtro passa-baixo (página 25) às colunas traseiras. Esta função permite que as colunas traseiras funcionem como coluna de graves, mesmo que não exista nenhuma ligada.

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue no botão de selecção.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "REARBAS ENH" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar entre "1", "2" ou "3" e, em seguida, carregue no botão.
- 4 Carregue em ↩ (BACK).

Ajustar os elementos de configuração

1 Carregue no botão de selecção sem soltar.

É apresentado o ecrã de configuração.

2 Rode o botão de controlo até o elemento pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar a definição e, em seguida, carregue no botão.*

A configuração está concluída.

4 Carregue em ↩ (BACK).

* Para a definição de cor personalizada, necessita de realizar passos adicionais (página 19).

Para as definições CLOCK-ADJ e BTM, não é necessário realizar o passo 4.

Os elementos seguintes podem ser definidos, dependendo da fonte e da definição:

CLOCK ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)

CT (Hora do relógio)

Activa a função CT: "ON", "OFF" (página 11).

BEEP

Activa o sinal sonoro: "ON", "OFF".

CAUT ALM*¹ (Alarme de alerta)

Activa o alarme de alerta: "ON", "OFF" (página 5).

AUX-A*¹ (Áudio AUX)

Activa o ecrã da fonte AUX: "ON", "OFF" (página 25).

AUTO OFF

A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)", "60M (minutos)".

DEMO (Demonstração)

Activa a demonstração: "ON", "OFF".

DIMMER

Altera a luminosidade do ecrã.

- "AT": para regular automaticamente a luminosidade do ecrã quando liga as luzes. (Disponível apenas quando o cabo de controlo de iluminação está ligado.)
- "ON": para regular a luminosidade do ecrã.
- "OFF": para desactivar o regulador de luminosidade.

CONTRAST

Ajusta o contraste do ecrã. O nível do contraste é ajustável em 7 passos.

COLOR (Cor predefinida)

Selecciona a cor predefinida do ecrã e dos botões na unidade principal (página 19).

CUSTOM COLR (Cor personalizada)

Selecciona uma cor predefinida como base para uma personalização ainda mais precisa (página 19).

SENSME COLR (Cor SensMe™)

Muda a cor de acordo com os canais SensMe™: "ON", "OFF".

SOUND SYNC

Selecciona a cor com sincronização de som: "ON", "OFF".

WHITE MENU

Define o efeito quando a fonte for ligada: "ON", "OFF".

START WHITE

Define a cor de arranque: "ON", "OFF".

MOTION DSPL (Ecrã em movimento)

- "SA": para exibir padrões em movimento e analisador de espectro.
- "ON": para exibir padrões em movimento.
- "OFF": desactiva as Imagens em Movimento.

AUTO SCROLL

Desloca os elementos longos automaticamente: "ON", "OFF".

REGIONAL*²

Restringe a recepção a uma região específica: "ON", "OFF" (página 10).

ZAPPIN TIME

Selecciona o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.

- "ZAP.TIME-1 (cerca de 6 segundos)",
 - "ZAP.TIME-2 (cerca de 15 segundos)",
 - "ZAP.TIME-3 (cerca de 30 segundos)".
-

ZAPPIN BEEP

Tem um sinal sonoro entre os excertos das faixas: "ON", "OFF".

LPF FREQ (Frequência do filtro passa baixo)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

LPF SLOPE (Inclinação do filtro passa alto)

Selecciona a inclinação LPF: "1", "2", "3".

SUBW PHASE (Fase da coluna de graves)

Selecciona a fase da coluna de graves: "NORM", "REV".

HPF FREQ (Frequência do filtro passa alto)

Selecciona a frequência de corte das colunas frontais/traseiras: "OFF", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

HPF SLOPE (Inclinação do filtro passa alto)

Selecciona a inclinação HPF (activa apenas quando a função HPF FREQ estiver definida noutra função que não "OFF"): "1", "2", "3".

LOUDNESS (Intensidade sonora dinâmica)

Reforça os graves e os agudos para obter um som claro a níveis de volume baixo: "ON", "OFF".

ALO (Optimizador de nível automático)

Ajusta o nível do volume de reprodução de todas as fontes de reprodução para o nível ideal: "ON", "OFF".

BTM (page 9)

*1 Quando a unidade está desligada.

*2 Quando for recebida uma recepção em FM.

Utilizar equipamento opcional

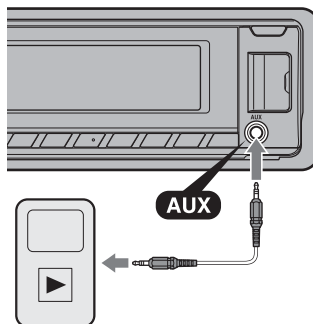
Equipamento de áudio auxiliar

Poderá ouvir o som do dispositivo de áudio portátil a partir das colunas do seu automóvel, ligando-o à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade e, em seguida, seleccionando a fonte.

Ligar o dispositivo de áudio portátil

- 1 Desligue o dispositivo de áudio portátil.
- 2 Baixe o volume na unidade.
- 3 Ligue o dispositivo de áudio portátil à unidade com um cabo de ligação (não fornecido)*.

* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.



Ajustar o volume do som

Certifique-se de que ajusta o volume para cada equipamento de áudio ligado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Baixe o volume na unidade.
- 2 Carregue várias vezes em **SOURCE/OFF** até a indicação "AUX" ser apresentada.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado.
- 4 Defina o seu volume de audição normal na unidade.
- 5 Ajuste o nível de entrada (página 21).

Informações adicionais

Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- Não deixe o painel frontal ou dispositivos de áudio no interior do automóvel, caso contrário poderá provocar uma avaria devido à sua exposição à temperatura elevada da luz solar directa.
- A antena eléctrica estende-se automaticamente.

Condensação de humidade

Se ocorrer condensação de humidade dentro da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar; se não o fizer, a unidade não irá funcionar correctamente.

Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade ou os discos.

Notas acerca dos discos

- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano limpo do centro para as extremidades. Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes ou soluções de limpeza disponíveis no mercado.
- Esta unidade foi concebida para reproduzir discos que respeitem a norma de Discos Compactos (CD). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma de Discos Compactos (CD), pelo que é possível que estes discos não sejam reproduzidos por esta unidade.



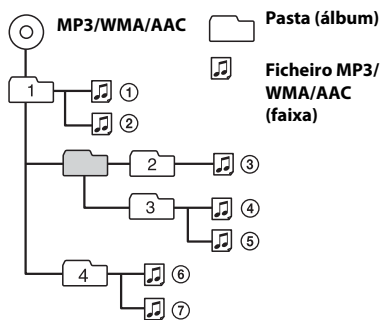
• Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir

- Discos com etiquetas, autocolantes, fitas pegajosas ou com papel colado. Ao fazê-lo, poderá provocar uma avaria ou poderá estragar o disco.
- Discos de formas irregulares (por exemplo, em forma de coração, quadrado ou estrela). Se tentar reproduzi-los, poderá danificar a unidade.
- Discos de 8 cm (3 1/4 polegadas).

Notas acerca de CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)
 - pastas (álbums): 150 (incluindo a pasta raiz)
 - ficheiros (faixas) e pastas: 300 (possivelmente menos de 300 se os nomes das pastas/ficheiros contiverem muitos caracteres)
 - caracteres visualizáveis para o nome de uma pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se o disco em sessão múltipla começar com uma sessão CDDA, a unidade reconhece-o como um disco CD-DA e as outras sessões não são reproduzidas.
- **Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir**
 - CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação.
 - CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
 - CD-R/CD-RW incorrectamente finalizados.
 - CD-R/CD-RW não gravado em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com a norma ISO9660 de Nível 1/Nível 2, Joliet/Romeo ou sessão múltipla.

Ordem de reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC



Acerca do iPod

- Pode ligar os modelos a seguir apresentados. Actualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de utilizar.

Fabricado para

- iPod touch (4ª geração)
- iPod touch (3ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod touch (1ª geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo*
- iPod nano (6ª geração)
- iPod nano (5ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)*
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* O controlo de passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração) ou para o iPod com vídeo.

- “Made for iPod” e “Made for iPhone” significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança. Tenha em consideração que a utilização deste acessório com o iPod ou iPhone pode afectar o desempenho das transmissões sem fios.

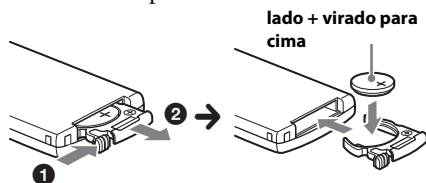
Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Manutenção

Substituir a pilha de lítio do controlo remoto

Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto começa a ser menor.

Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.



Notas acerca da pilha de lítio

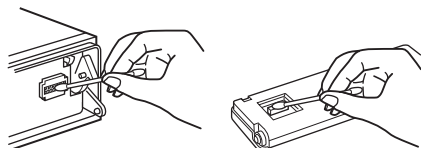
- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance das crianças. No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que respeita a polaridade correcta quando instalar a pilha.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito

ADVERTÊNCIA

A pilha pode explodir se não for tratada correctamente. Não recarregue, desmonte ou elimine no fogo.

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Por forma a evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 5) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificar os conectores.



Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 - 108,0 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 25 kHz

Sensibilidade utilizável: 8 dBf

Selectividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 80 dB (estéreo)

Separação: 50 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 - 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:

MW: 531 - 1.602 kHz

LW: 153 - 279 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia:

9.124,5 kHz ou 9.115,5 kHz/4,5 kHz

Sensibilidade: MW: 26 μ V, LW: 45 μ V

Secção do leitor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB

Resposta de frequência: 10 - 20.000 Hz

Oscilação e vibração: abaixo do limite mensurável.

Secção do Leitor USB

Interface: USB (Máxima velocidade)

Corrente máxima: 1 A

Secção do amplificador de potência

Saída: saída das colunas

Impedância das colunas: 4 - 8 ohm

Potência máxima de saída: 52 W \times 4 (a 4 ohm)

Aspectos gerais

Saídas:

- Terminal de saídas de áudio (dianteira/traseira)
- Terminal de saída da coluna de graves (monofónico)
- Terminal de controlo de relé da antena eléctrica
- Terminal de controlo do amplificador de potência

Entradas:

- Terminal de controlo ATT (Atenuação do som) para telefone
- Terminal de entrada do controlo remoto
- Terminal de entrada da antena
- Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)
- Conector de entrada de sinal USB.

Requisitos da potência: bateria do automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)

Dimensões: aprox. 178 × 50 × 180 mm (7 ¹/₈ × 2 × 7 ¹/₈ polegadas) (l/a/p)

Dimensões da estrutura: aprox. 182 × 53 × 162 mm (7 ¹/₄ × 2 ¹/₈ × 6 ¹/₂ polegadas) (l/a/p)

Peso: aprox. 1,3 kg (2 lb 14 oz)

Acessório fornecido:

- Controlo remoto: RM-X211
- Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)

Equipamento/acessórios opcionais:

- Cabo de ligação USB para iPod: RC-100IP

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Requisitos do sistema para utilizar o SensMe™

Computador

- CPU/RAM
 - Máquina compatível com IBM PC/AT
 - CPU: processador Intel Pentium III de 450 MHz ou superior
 - RAM: 256 MB ou mais (Para Windows XP), 512 MB ou mais (Para Windows Vista ou posterior)
- Porta USB

Sistema operativo

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para obter mais informações acerca de edições compatíveis ou do Service Pack, visite de assistência técnica na contracapa.

Monitor

Alta definição em cor de 16 bits, 800 × 600 pixéis ou mais

Outros

Ligação à Internet

Notas

- Os ambientes de sistema a seguir não são suportados.
 - computadores do tipo não IBM PC, como o Macintosh, etc
 - Computadores caseiros
 - Computadores com sistemas operativos actualizados
 - Ambiente multi-ecrã
 - Ambiente multi-arranque
 - Ambiente de máquina virtual
- Dependendo da condição do computador, a operação pode não ser possível mesmo com o ambiente recomendado.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar quaisquer problemas que possam surgir com a sua unidade.

Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Para obter mais informações acerca de como utilizar o fusível e retirar a unidade do tablier, consulte o manual de instalação/ligações fornecido com esta unidade.

Se não conseguir solucionar o problema, visite o site de assistência técnica indicado na contracapa.

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida alimentação à unidade.

- Verifique a ligação ou o fusível.
- Se a unidade estiver desligada e o ecrã se desligar, não é possível operá-la com o controlo remoto.
 - Ligue a unidade.

A antena eléctrica não se estende.

- A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.

- A função ATT ou a função Telephone ATT (sempre que o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver ligado ao cabo ATT) encontra-se activada.
- A posição do controlo de equilíbrio "FADER" não se encontra definida para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

- O som do sinal sonoro foi cancelado (página 24).
- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

- O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.

O fusível fundiu-se.

Ouvem-se ruídos quando liga a ignição

- Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

- Se não for efectuada qualquer operação durante 5 minutos com "DEMO-ON" definido, o modo de demonstração é iniciado.
 - Seleccione "DEMO-OFF" (página 24).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

- O regulador de luminosidade está definido em "DIM-ON" (página 24).
- O ecrã desliga-se se carregar em **(SOURCE/OFF)** sem soltar.
 - Carregue em **(SOURCE/OFF)** na unidade até as indicações serem apresentadas no ecrã.
- Os conectores estão sujos (página 28).

A função Auto Off não funciona.

- A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após se desligar a unidade.
 - Desligue a unidade.

Recepção de rádio

Não é possível receber as emissoras

O som é interrompido por interferências.

- A ligação não foi correctamente efectuada.
 - Ligue o cabo de controlo da antena eléctrica (azul) ou cabo de alimentação auxiliar (vermelho) ao cabo de alimentação de um amplificador de antena do automóvel (apenas em automóveis com antena integrada no vidro traseiro/lateral).
 - Verifique a ligação da antena do automóvel.
 - Se a antena do automóvel não se estender, verifique a ligação do cabo de controlo da antena eléctrica.

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

- Guarde a frequência correcta na memória.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Efectue a sintonização manual.

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.

- A emissora não possui a função TP ou tem um sinal fraco.
 - Desactive a função TA (página 10).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

- Active a função TA (página 10).
- A emissora não transmite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
 - Sintonize outra emissora.

A indicação "- - - - -" é apresentada no ecrã.

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
- As informações RDS não foram recebidas.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

O nome de serviço do programa fica intermitente.

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
 - Carregue em (SEEK) +/- enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A indicação "PI SEEK" é apresentada e a unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação de programa).

Reprodução de CD

Não é possível introduzir um disco na unidade.

- A unidade já possui um disco introduzido.
- O disco foi forçado a entrar ao contrário ou de forma incorrecta.

Não é possível reproduzir o disco.

- Disco defeituoso ou sujo.
- Os CD-R/CD-RW não se destinam a utilização áudio (página 26).

Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA/AAC.

- O disco não é compatível com o formato e versão MP3/WMA/AAC. Para obter mais informações acerca dos discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site de assistência técnica.

A reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC demora mais tempo do que a de outros ficheiros.

- Os discos a seguir discriminados demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
 - um disco gravado com uma estrutura em árvore complexa.
 - um disco gravado em Sessão Múltipla.
 - um disco ao qual se poderão adicionar dados.

Os elementos do ecrã não se deslocam..

- É possível que os elementos do ecrã de discos com demasiados caracteres não se desloquem.
- "AUTO SCR" está definido em "OFF".
 - Defina em "A.SCRL-ON" (página 24).
 - Carregue em (DSPL) (SCRL) sem saltar.

O som regista quebras.

- A instalação não foi correctamente efectuada.
 - Instale a unidade num ângulo inferior a 45°, num ponto estável do automóvel.
- Disco defeituoso ou sujo.

Reprodução em dispositivos USB

Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.

- Esta unidade não reconhece dispositivos USB que se encontrem ligados através de um hub USB.

Não é possível efectuar a reprodução.

- Um dispositivo USB não funciona.
 - Ligue-o novamente.

O dispositivo USB demora mais tempo a efectuar a reprodução.

- O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

O som fica intermitente.


- O som pode ficar intermitente a uma taxa de bits elevada superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

CHECKING

- A unidade está a confirmar a ligação de um dispositivo USB.
 - Aguarde até a confirmação de ligação estar concluída.

ERROR

- O disco está sujo ou foi introduzido ao contrário.
 - Limpe ou introduza o disco correctamente.
- Introduziu um disco sem nada gravado.
- O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
 - Introduza outro disco.
- O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
 - Ligue-o novamente.
- Carregue em  para retirar o disco.

FAILURE

- A ligação das colunas/amplificadores não foi efectuada correctamente.
 - Consulte o manual de instalação/ligações deste modelo para verificar a ligação.


HUBS NO SUPRT (Hubs não suportados)

- Esta unidade não suporta um hub USB.

INVALID

- O dispositivo USB ligado não contém um ficheiro de música para a função SensMe™.

NO AF

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
 - Carregue em  +/- enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados PI (Identificação de programa) (a indicação "PI SEEK" é apresentada no ecrã).

NO CHANNEL

- O dispositivo USB ligado não contém uma lista de canais para a função SensMe™.

NO DEV (Sem Dispositivo)

- USB foi seleccionado como fonte "USB" sem existir qualquer dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.
 - Certifique-se de que liga um dispositivo e um cabo USB.

NO MUSIC

- O disco ou dispositivo USB não contém um ficheiro de música.
 - Introduza um CD de música nesta unidade.
 - Ligue um dispositivo USB que contenha um ficheiro de música.

NO NAME

- Não existe nenhum nome de disco/álbum/artista/faixa gravado na faixa.

NOT FOUND

- Não há nenhum elemento que comece pela letra seleccionada na pesquisa alfabética.


NO TP

- A unidade irá continuar a procurar emissoras com TP disponíveis.

OFFSET

- É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
 - Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o seu agente Sony mais próximo.

OVERLOAD

- Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
 - Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em .
 - Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.

READ (Lectura)

- A unidade encontra-se a ler todas as informações de faixas e álbuns contidos no disco.
 - Aguarde até a leitura estar concluída e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais de um minuto, dependendo da estrutura do disco.

S-CH NO SUPRT (Canal SensMe™ não suportado)

- O dispositivo USB ligado não é suportado.
- Para mais informações sobre a compatibilidade com o seu dispositivo USB, visite o site de assistência técnica.

USB NO SUPRT (USB não suportado)

- O dispositivo USB ligado não é suportado.
- Para mais informações sobre a compatibilidade com o seu dispositivo USB, visite o site de assistência técnica.

“LLLL” ou “rrrr”

- Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

“_”

- O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se estas soluções não o ajudarem a melhorar a situação, entre em contacto com o agente Sony mais próximo.

Se necessitar de reparar a sua unidade devido a um problema de reprodução de um CD, leve consigo o disco utilizado no momento em que ocorreu o problema.

Site de assistência ao cliente

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações mais recentes sobre este produto, visite o seguinte site:

<http://support.sony-europe.com/>

Registe o seu produto on-line em:

www.sony-europe.com/myproducts

Sony **on**line <http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation Printed in Spain



P-428623PT12

-\$