

SONY®

4-187-045-12 (1)

Digitalni fotoaparati s
izmjenjivim objektivom

α 33 α 55

Upute za uporabu

A-mount

Priprema fotoaparata

Prije uporabe

Snimanje

Uporaba funkcija snimanja

Uporaba funkcija pregledavanja

Promjene postavki

Gledanje snimaka na računalu

Ispis snimaka

Ostalo

α

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

Bilješka za korisnika

Broj modela i serijski broj nalaze se na donjoj strani uređaja.

Zabilježite serijski broj na dolje naznačeno mjesto.

Ove brojeve upotrijebite svaki put kad kontaktirate svog Sony prodavatelja u svezi s ovim proizvodom.

Broj modela SLT-A55/A55V/A33

Serijski broj _____

UPOZORENJE

Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, nemojte izlagati uređaj kiši ili vlazi.

VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE SAČUVAJTE OVE UPUTE. OPASNOST – ZA SMANJENJE RIZIKA OD ELEKTRIČNOG UDARA, PAŽLJIVO PROČITAJTE OVE UPUTE.

Ako oblik utikača ne odgovara mrežnoj utičnici, koristite adapter utikača koji odgovara vašoj mrežnoj utičnici.

Oprez

Baterija

Ako se baterijom ne rukuje pravilno, može eksplodirati te uzrokovati požar ili kemijske opekline. Obratite pozornost na sljedeća upozorenja.

- Nemojte rastavljati.
- Nemojte bateriju drobiti ili je izlagati udarcima ili sili poput udaranja, bacanja ili gaženja po njoj.
- Nemojte kratko spajati i ne dopustite da metalni predmeti dospiju u doticaj s kontaktima baterije.
- Ne izlažite visokoj temperature preko 60 °C, primjerice izravnom sunčevom svjetlu ili u vozilu parkiranom na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte koristiti litij-ionske baterije koje su oštećene ili koje cure.
- Puniti bateriju u originalnom Sonyjevom punjaču ili uređaju koji može puniti akumulatorsku bateriju.

- Držite bateriju izvan dosega male djece.
- Čuvajte bateriju suhom.
- Zamijenite samo istom ili ekvivalentnom baterijom koju preporučuje Sony.
- Dotrajalu bateriju odbacite odmah u skladu s uputama.

Punjač

Čak i ako je indikator CHARGE isključen, punjač za baterije nije odspojen s izvora napajanja (mrežnog napajanja) sve dok je spojen na zidnu utičnicu. Ukoliko dođe do problema prilikom uporabe punjača za baterije, odmah isključite napajanja tako da odspojite utikač iz zidne utičnice.

Ako je kabel napajanja isporučen možete ga koristiti samo s ovim uređajem te ni s jednim drugim.



Ovime Sony Corporation izjavljuje da je digitalni fotoaparati s izmjenjivim objektivom SLT-A55V usklađen s osnovnim zahtjevima i drugim primjenjivim odredbama smjernice 1999/5/EC. Za detalje posjetite sljedeći URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Napomena za korisnike u zemljama koje primjenjuju EU smjernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za pitanja servisa i jamstva pogledajte adresu na jamstvenom listu.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smjernicom EMC za uporabu spojnih kabela kraćih od 3 m.

Pažnja

Elektromagnetsko polje na određenim frekvencijama može utjecati na sliku i zvuk ovog uređaja.

Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzroči prekid prijenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacijski kabel (USB, i sl.).

Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj Uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda pomažete u sprječavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Zbrinjavanje starih baterija (primjenjuje se u Europskoj Uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija koja je isporučena uz ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad.

Na određenim baterijama uz ovu oznaku može se pojaviti kemijski simbol. Kemijski znak za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavlja se na bateriju ako ona sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija pomažete u sprječavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahtijeva stalnu vezu s ugrađenom baterijom, njezinu zamjenu valja povjeriti isključivo ovlaštenom servisu. Kako bi se zajamčilo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njezina radnog vijeka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Bateriju odnesite na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Napomena za korisnike u Republici Hrvatskoj

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlaštenu zastupnik Sony Central and Southeast Europe Kft., Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o sukladnosti dostupne su na internetskoj stranici

www.sukladnost-sony.com.hr

Napomene o uporabi

Postupak snimanja

- Ovaj fotoaparati nudi dva načina snimanja: uporabom LCD zaslona te uporabom tražila.
- Snimljena slika može se razlikovati od slike koju ste promatrali prije snimanja.

Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

- Kako biste provjerili podržava li vaš fotoaparati 1080 60i ili 1080 50i, provjerite sljedeće oznake na donjoj strani fotoaparata.
1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i
1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i
- Prilikom gledanja 3D slika snimljenih fotoaparatom na zaslonima kompatibilnim s 3D prikazom možete osjećati simptome nelagode poput naprezanja očiju, mučnine ili umora. Prilikom gledanja 3D snimaka preporučujemo da u pravilnim intervalima uzimate stanku. Budući da se potreba za stankom ili njihovom učestalošću razlikuje od pojedinca do pojedinca, molimo vas da postavite vlastita mjerila. Osjećate li mučninu prekinite pregledavanje 3D slika te se prema potrebi posavjetujte s liječnikom. Pogledajte i upute za uporabu spojenog uređaja ili softvera korištenog na fotoaparatu. Dječji vid uvijek je ranjiv (posebice kod djece ispod šest godina starosti). Prije nego im dopustite gledanje 3D slika posavjetujte se, molimo, sa stručnjakom kao što je pedijatar ili oftalmolog. Pobrinite se da se vaša djeca pridržavaju gore navedenih mjera opreza.

Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak ili oštećenje snimljenog sadržaja uslijed nepravilnosti u radu fotoaparata ili memorijske kartice i sl.

Sigurnosne kopije podataka

Kako biste spriječili potencijalnu opasnost od gubljenja podataka, uvijek kopirajte podatke na drugi medij.

Napomene o LCD zaslonu, elektroničkom tražilu, objektivu i slikovnom senzoru

- LCD zaslon i elektroničko tražilo proizvedeni su uporabom vrlo precizne tehnologije tako da je preko 99,99% piksela funkcionalnih za uporabu. Ipak, na LCD zaslonu i elektroničkom tražilu mogu se pojaviti sitne crne i/ili svijetle točkice (bijeje, crvene, plave ili zelene). Ove točkice su normalna posljedica postupka proizvodnje i ne utječu na snimke.
- Prilikom promjene fokusa na tražilu, na zaslonu se može pojaviti crveno, zeleno ili plavo treperenje. Pojava nije kvar. Treperenje neće biti snimljeno na sliku.
- Ne držite fotoaparati za LCD zaslon.
- Ne izlažite fotoaparati sunčevoj svjetlosti niti snimajte izravno prema suncu kroz dulje vrijeme. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma. Fokuisiranje sunčeva svjetla na predmet u blizini može uzrokovati požar.
- Na stražnjoj strani i oko rotirajuće osovine šarke LCD zaslona nalazi se magnet. Ne približavajte LCD zaslonu predmete osjetljive na magnetsko zračenje, poput diskete i kreditnih kartica.
- Slika može ostavljati trag na zaslonu na hladnim mjestima. Pojava nije kvar. Pri uključivanju fotoaparata na hladnom mjestu zaslon se može trenutno zamamiti. Kad se fotoaparati zagrije zaslon će raditi normalno.

Napomene o dužem snimanju

- Ako dulje vrijeme snimate temperatura fotoaparata se povećava. Ako se temperatura podigne iznad određene razine na zaslonu će se pojaviti znak [I], a fotoaparati će se automatski isključiti. Ako se napajanje isključujući ostavite fotoaparati na 10 minuta ili duže kako bi se njegova unutarnja temperatura smanjila do sigurne razine.
- U uvjetima visoke vanjske temperature, temperatura fotoaparata brzo raste.
- Uslijed podizanja temperature fotoaparata kvaliteta slike može opasti. Preporučuje se da prije nastavka snimanja pričekate da temperatura fotoaparata padne.
- Površina fotoaparata može postati vruća. Pojava nije kvar.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

- Ovaj fotoaparati koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje AVCHD formata. Videozapisi snimljeni u AVCHD formatu ovim fotoaparatom ne mogu se reproducirati sljedećim uređajima.
 - Na ostalim uređajima kompatibilnim s AVCHD formatom koji ne podržava High Profile
 - Na uređajima nekompatibilnim s AVCHD formatomOvaj fotoaparati također koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje MP4 formata. Iz se tog razloga videozapisi snimljeni u formatu MP4 s ovim fotoaparatom ne mogu reproducirati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264 format.
- Disk snimljen u HD (High Definition) kvaliteti može se reproducirati samo na uređajima kompatibilnim s AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači ne mogu reproducirati diskove u HD kvaliteti budući da nisu kompatibilni s AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači možda neće biti u stanju izbaciti diskove snimljene u HD kvaliteti.

Uređaji kompatibilni s GPS-om (samo SLT-A55V)

- Kako biste utvrdili podržava li vaš fotoaparati GPS funkciju provjerite naziv modela svog fotoaparata.
Kompatibilan s GPS-om: SLT-A55V
Nekompatibilan s GPS-om: SLT-A55/A33
- GPS koristite u skladu s propisima država i regija gdje ga upotrebljavate.
- Ne želite li snimati podatke o lokaciji podesite opciju [GPS On/Off] na [Off] (str. 138).
- U zrakoplovu isključite fotoaparati sukladno upozorenjima prije leta.

Upozorenje o autorskim pravima

TV programi, filmovi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.


Slike upotrijebljene u ovom priručniku



Slike upotrijebljene kao primjeri u ovom priručniku su reprodukcije, a ne stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.



O tehničkim podacima navedenima u ovim uputama za uporabu

Tehnički podaci dobiveni su u sljedećim uvjetima, osim ako u uputama nije navedeno drukčije: pri uobičajenoj vanjskoj temperaturi od 25 °C te uporabom baterije punjene još otprilike sat vremena nakon isključivanja indikatora CHARGE.

Sadržaj

	Napomene o uporabi	7
Priprema fotoaparata	Provjera isporučenog pribora	13
	Pregled dijelova i indikatora sa zaslona	14
	Punjenje baterije	18
	Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se zasebno)	20
	Montaža objektiva	26
	Priprema fotoaparata	28
	Uporaba isporučenog pribora	30
	Provjera broja mogućih snimaka	32
	Čišćenje	35
Prije uporabe	Indikatori na zaslonu	39
	Prebacivanje iz moda LCD zaslona u mod elektroničkog tražila	39
	Promjena informacija o snimanju (DISP)	40
	Prikaz informacija o snimanju (grafički prikaz/ informacije o snimanju (za Live View))	42
	Prikaz informacija o snimanju (u tražilu)	44
	Odabir funkcije/podešenja	46
	Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija)	47
	Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija)	48
	Funkcije odabrane tipkom MENU	49
Snimanje	Podešavanje kuta LCD zaslona	55
	Snimanje bez potresanja fotoaparata	56
	Pravilno držanje tijela	56
	Uporaba funkcije SteadyShot	57
	Uporaba stativa	58
	Snimanje s automatskim podešenjem	59
	AUTO /  Automatsko snimanje s prikladnim postavkama	59
	AUTO ⁺ Snimanje s postavkama koje fotoaparatus podešava automatski	61

Snimanje s prikladnim podešenjem za objekt.....	63
SCN Snimanje s programiranim postavkama sukladno prizoru (Scene Selection).....	63
 Snimanje panoramskih fotografija (Sweep Shooting).....	66
 Snimanje u nizu velikom brzinom (Continuous Advance Priority AE).....	69
Snimanje slike na željeni način (način ekspozicije)....	70
P Snimanje s automatskim programiranjem.....	71
A Snimanje uz upravljanje zamućenjem pozadine (prioritet otvora blende).....	72
S Razni načini snimanja objekta koji se kreće (prioritet brzine zatvarača).....	75
M Snimanje s ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija).....	77
M Snimanje tragova objekta pomoću duge ekspozicije (BULB).....	79
Snimanje videozapisa.....	81
Duljina snimanja videozapisa.....	83
Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa....	84
<hr/>	
Uporaba funkcije snimanja	
Odabir načina izoštravanja.....	85
Uporaba automatskog izoštravanja.....	85
Snimanje sa željenom kompozicijom (zadržavanje fokusa).....	87
Odabir načina izoštravanja u skladu s kretanjem objekta (način automatskog izoštravanja)....	88
Odabir područja izoštravanja (AF area).....	89
Ručno izoštravanje (MF).....	90
Provjera oštine povećavanjem slike.....	91
Prepoznavanje lica.....	93
Uporaba funkcije Face Detection.....	93
Snimanje osmijeha (Smile Shutter).....	94
Uporaba bljeskalice.....	96
Snimanje s bežičnom bljeskalicom.....	99
Podešavanje svjetline slike (ekspozicija, kompenzacija bljeska, mjerenje svjetla).....	100

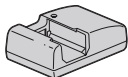
Fotografiranje s fiksnom svjetlinom (AE zadržavanje).....	100
Korištenje kompenzacije svjetline za cijelu sliku (kompenzacija ekspozicije).....	101
Podešavanje količine svjetla bljeskalice (Flash Compensation)	103
Podešavanje moda upravljanja bljeskalicom za podešavanje bljeska (Flash control).....	104
Odabir načina za mjerenje svjetline objekta (Metering mode).....	105
Podešavanje ISO osjetljivosti	106
Automatska kompenzacija za svjetlinu i kontrast (D-Range)	107
Ispravljanje svjetline slike (D-Range Optimizer)...	107
Automatska kompenzacija s bogatom gradacijom (Auto High Dynamic Range)	108
Obrada slike	110
Odabir željene obrade slike (Creative Style).....	110
Promjena raspona reprodukcije boja (prostor boje).....	111
Podešavanje tonova boje (White balance).....	112
Podešavanje ravnoteže bjeline u skladu s određenim izvorom svjetla (automatska/ pretpodešena ravnoteža bjeline).....	112
Podešavanje temperature boje i efekta filtra (Color Temperature/Color Filter).....	113
Registriranje tonova boje (ručno podešavanje ravnoteže bjeline).....	114
 /  Odabir načina okidanja	116
Pojedinačno snimanje	116
Kontinuirano snimanje.....	116
Uporaba samookidanja	117
Snimanje fotografija uz pomak ekspozicije (bracketing ekspozicije).....	118
Snimanje s pomakom ravnoteže bjeline (WB bracket).....	119
Snimanje pomoću daljinskog upravljača.....	120

Uporaba funkcija pregledavanja	Reprodukcija slika	121
	Provjera informacija o snimkama	127
	Zaštita slika (Protect)	131
	Brisanje snimaka (Delete).....	132
	Gledanje snimaka na TV prijemniku	134
Promjena postavki	GPS postavke (samo SLT-A55V)	138
	Podešavanje veličine i kvalitete slike	141
	Podešavanje načina za snimanje namemorijsku karticu	145
	Promjena podešenja za smanjenje šuma	149
	Promjena funkcije tipaka	150
	Promjena ostalih postavki	151
	Podešavanje LCD zaslona/elektroničkog tražila	153
	Provjera verzije fotoaparata	155
	Resetiranje na standardne postavke	156
Gledanje snimaka na računalu	Uporaba s računalom	159
	Uporaba softvera	161
	Spajanje fotoparata s računalom	165
	Kreiranje diska s videozapisima	168
Ispis snimaka	Podešavanje DPOF-a	172
Ostalo	Tehnički podaci	174
	U slučaju problema	179
	Poruke upozorenja	189
	Mjere opreza	192
	GPS (samo SLT-A55V).....	196
	3D snimaje	198

Provjera isporučenog pribora

Broj u zagradama pokazuje količinu.

- Punjač baterije BC-VW1 (1)



- Kabel napajanja (1)



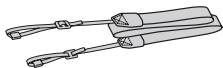
- Punjiva baterija NP-FW50 (1)



- USB kabel (1)



- Remen za nošenje aparata na ramenu (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)

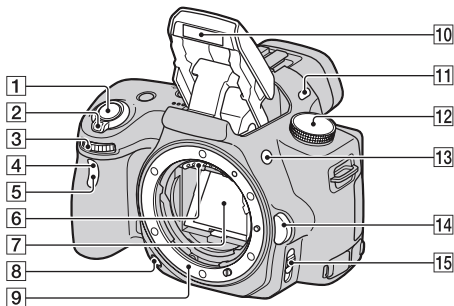



- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- CD-ROM (aplikacije za α fotoaparat) (1)
- Upute za uporabu (ovaj priručnik) (1)

Pregled dijelova i indikatora sa zaslona

Pogledajte stranice u zagradama za detalje o uporabi.

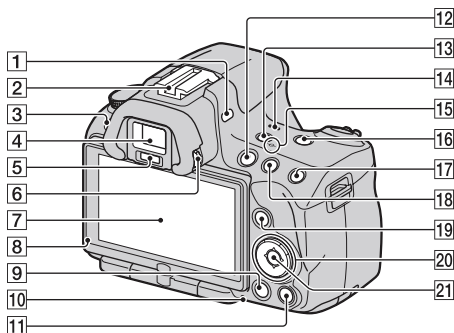
Prednja strana











- 1 Okidač (59)
- 2 Prekidač (28)
- 3 Kotačić za odabir (73)
- 4 Senzor daljinskog upravljača
- 5 Indikator samookidača (117)
- 6 Kontakti za objektiv*
- 7 Zrcalo*
- 8 Tipka za provjeru dubinske oštine (74)
- 9 Priključak za objektiv
- 10 Ugrađena bljeskalica* (96)
- 11 Mikrofon**
- 12 Funkcijski kotačić (59 – 80)
- 13 Tipka  (ugrađena bljeskalica) (96)
- 14 Tipka za otpuštanje objektiva (27)
- 15 Preklopka načina izoštravanja (85, 90)

*** Ne dirajte izravno te dijelove.**

**** Ne prekrivajte ovaj dio tijekom snimanja videozapisa.**



- | | |
|---|---|
| 1 Mikrofon** | 14 Zvučnik |
| 2 Priklučak za pribor s automatskom blokadom (99) | 15  Oznaka položaja slikovnog senzora (87) |
| 3 Tipka MENU (49) | 16 Tipka D-RANGE (dinamički raspon) (107) |
| 4 Tražilo* (39) | 17 Za snimanje: Tipka AEL (zadržavanje ekspozicije) (78, 100)
Za reprodukciju: Tipka  (zumiranje) (124) |
| 5 Sensor okulara (39) | 18 Za snimanje: Tipka  (ekspozicija) (101)
Za reprodukciju: Tipka  (odzumiranje) (124)/Tipka  (indeksni prikaz) (125) |
| 6 Dioptrijski regulator (29) | 19 Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (47, 48)
Za reprodukciju: Tipka  (rotiranje slike) (123) |
| 7 LCD zaslon (42, 121, 127) | |
| 8 Sensor svjetline (153) | |
| 9 Tipka  (reprodukcija) (121) | |
| 10 Indikator pristupa (22) | |
| 11 Za snimanje: Tipka povećala fokusa (91, 150)
Za reprodukciju: Tipka  (brisanje) (132) | |
| 12 Tipka MOVIE (81) | |
| 13 Tipka FINDER/LCD (39, 154) | |

20 Kontrolne tipke

Dok je uključen izbornik: Tipke

▲/▼/◀/▶ (46)

Dok je isključen izbornik: DISP

(pokazivač) (40, 121)/WB

(ravnoteža bjeline) (112)/☺/☹

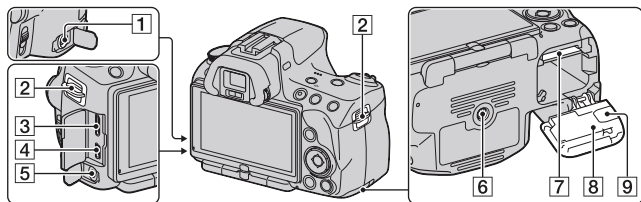
(pogon) (116)/ISO (106)

21 Kontrolna tipka (Enter) (46)/

Tipka AF (89)

*** Ne dirajte izravno te dijelove.**

**** Ne prekrivajte ovaj dio
tijekom snimanja video-
zapisa.**



1 Priklučnica REMOTE

- Prilikom spajanja daljinskog upravljača RM-S1AM/4M-L1AM (prodaje se zasebno) na fotoapararat umetnite priključak daljinskog upravljača u priključnicu REMOTE, poravnajući vodilicu priključka s vodilicom priključnice REMOTE. Povedite računa da kabel daljinskog upravljača bude okrenut prema naprijed.

2 Hvataljke remena za nošenje na ramenu (30)

3 HDMI priključnica (134)

4 (USB) priključnica (165)

5 Priklučnica mikrofona

- Prilikom spajanja vanjskog mikrofona, ugrađeni mikroskop se automatski isključuje. Ako je vanjski mikroskop tipa plug-in napajanje mikrofona vrši se preko fotoapararata.

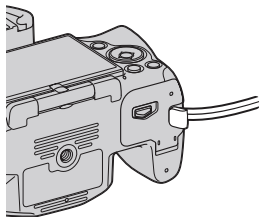
6 Otvor za stativ

- Upotrijebite stativ s vijkom kraćim od 5,5 mm. Nećete moći dobro pričvrstiti fotoapararat na stativ s vijcima duljim od 5,5 mm, a tako se može i oštetiti.

7 Utor za memorijsku karticu (20)

8 Pokrov pretinca za bateriju/memorijsku karticu (20)

9 Pokrov za priključni modul



- Za uporabu strujnog adaptera AC-P220 (prodaje se zasebno) Pripazite da prilikom zatvaranja poklopca ne priključite kabel strujnog adaptera.

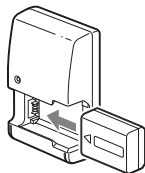
Punjenje baterije

Pri prvoj uporabi fotoaparata napunite bateriju NP-FW50 "InfoLITHIUM" (isporučena).

"InfoLITHIUM" bateriju možete puniti čak i ako nije potpuno prazna. Može se također koristiti i kad nije sasvim napunjena.

1 Umetnite bateriju u punjač za baterije.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.

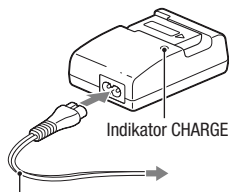


2 Spojite punjač za baterije na zidnu utičnicu.

Indikator svijetli: Punjenje je u tijeku

Indikator je isključen: Punjenje je dovršeno

- Indikator CHARGE se isključuje kada je napajanje dovršeno.
- Vrijeme potrebno za punjenje sasvim prazne baterije na temperaturi od 25°C iznosi oko 250 minuta.



Napomene

- Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o preostalom kapacitetu baterije ili uvjetima punjenja.
- Savjetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C. Možda nećete moći efikasno napuniti bateriju izvan tog temperaturnog raspona.
- Spojite punjač za baterije na najbližu zidnu utičnicu.
- Ne pokušavajte ponovno napuniti bateriju nakon što je već napunjena ili ako nakon punjenja nije bila korištenja. Time smanjujete radne značajke baterije.
- U punjaču isporučenom s ovim fotoaparatom nemojte puniti nikakve baterije osim "InfoLITHIUM" baterije serije W. Ostale vrste baterija mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati ako ih pokušate puniti, uzrokujući tako opasnost od ozljeda električnom strujom ili opeklina.
- Ako indikator CHARGE ponovno treperi to može značiti pogrešku u radu baterije ili da je umetnuta baterija koja nije podržanog tipa. Provjerite tip baterije koja se puni. Ako je baterija odgovarajućeg tipa, izvadite bateriju, zamijenite je novom ili drugom te provjerite radi li punjač normalno. Ako punjač baterije radi pravilno, možda je došlo do problema u radu baterije.
- Ako je punjač zaprljan, baterije se možda neće puniti pravilno. Očistite punjač suhom krpom i sl.

Uporaba fotoaparata u inozemstvu — Napajanje

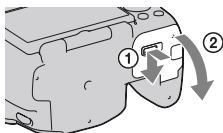
Fotoaparat, punjač za baterije i AC adapter AC-PW20AM (opcija) možete koristiti u bilo kojoj državi ili regiji u kojoj je napajanje u rasponu od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz.

Napomena

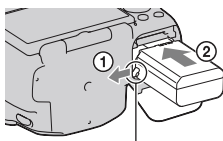
- Nemojte upotrebljavati elektronski transformator (putni pretvarač) jer može uzrokovati kvar.

Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- 1** Otvorite pokrov baterijskog pretinca uz pomak zasuna na pokrovu.



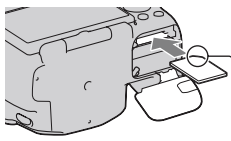
- 2** Umetnite bateriju čvrsto dokraja uz pritiskanje zasuna za blokiranje vrškom baterije.



Zasun za blokiranje

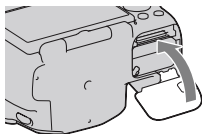
- 3** Uložite memorijsku karticu.

- Okrenite odrezani ugao kako je prikazano i umetnite memorijsku karticu tako da škljocne u svom ležištu.



Pripazite da odrezani ugao bude okrenut pravilno.

- 4** Zatvorite pokrov.

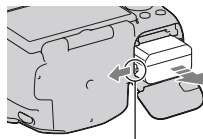


Podržane memorijske kartice

- S ovim fotoaparatom mogu se koristiti samo "Memory Stick PRO Duo" medij, "Memory Stick PRO-HG Duo" medij, SD memorijska kartica, SDHC memorijske kartice i SDXC memorijske kartice. MultiMediaCard se ne može upotrebljavati s ovim fotoaparatom. Ipak, ne može se jamčiti pravilan rad svih funkcija memorijskih kartica.
- U ovim uputama se "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick PRO-HG Duo" nazivaju "Memory Stick PRO Duo", a SD memorijske kartice, SDHC memorijske kartice i SDXC memorijske kartice nazivaju se "SD kartice".
- Za snimanje videozapisa preporučuje se uporaba sljedećih memorijskih kartica.
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" medij (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo" medij)
 - SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica, SDXC memorijska kartica (klase 4 ili više)
- Snimke pohranjene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se prenijeti ili reproducirati na računalima ili AV uređajima koji ne podržavaju exFAT. Prije spajanja uređaja na fotoaparatus provjerite podržava li uređaj exFAT. Spojite li fotoaparatus na nekompatibilan uređaj, možda će se zatražiti od vas da formatirate karticu. Nikad ne formatirajte karticu u takvim slučajevima jer ćete time izbrisati sve podatke s nje. (exFAT je sustav datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

Vađenje baterije

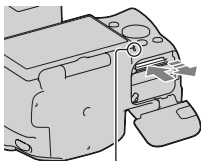
Isključite fotoaparatus i pomaknite zasun za blokiranje u smjeru strelice. Pripazite da baterija ne padne.



Zasun za blokiranje

Za vađenje memorijske kartice

Provjerite je li indikator pristupa isključen, a zatim otvorite pokrov te jednom pritisnite memorijsku karticu.



Indikator pristupa

Provjera preostalog kapaciteta baterije

Pomoću sljedećih indikatora i postotka prikazanih na zaslonu provjerite kapacitet.

Napunjenost baterije						"Battery exhausted"
	Visoka Niska					Ne možete više snimati.

Što je to "InfoLITHIUM" baterija?

"InfoLITHIUM" baterija je litij-ionska baterija koja ima sposobnost razmjene podataka vezanih uz uvjete rada s fotoaparatom. Uporabom baterije "InfoLITHIUM" vrijeme preostalo do pražnjenja baterije prikazano u postocima prikazuje se sukladno uvjetima u kojima koristite fotoaparatus.

Napomene o korištenju baterije

- Uslijed određenih okolnosti, indikator preostalog kapaciteta baterije možda neće biti točan.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Nemojte ostavljati bateriju na jako toplim mjestima, kao što je parkirano vozilo ili pod izravnim suncem.

Učinkovita uporaba baterije

- Kapacitet baterije se smanjuje na hladnim mjestima. Stoga na hladnim mjestima vrijeme uporabe može biti kraće i može se usporiti brzina kontinuiranog snimanja. Savjetujemo vam da bateriju stavite u džep u blizini tijela kako bi se zagrijala te je umetnite u fotoaparata malo prije snimanja.
- Baterija će se brže isprazniti ako učestalo upotrebljavate bljeskalicu, često primjenjujete kontinuirano snimanje ili učestalo uključujete i isključujete fotoaparata.

Trajanje baterije

- Vijek trajanja baterije je ograničen. Kapacitet baterije tijekom uporabe s vremenom pomalo slabi. Ako se vrijeme uporabe baterije značajno skрати, vjerojatno je došla do kraja vijeka trajanja. Kupite novu bateriju.
- Vijek trajanja baterije ovisio o načinu pohranjivanja i uvjetima rada te okolišu u kojem se baterija upotrebljava.

Kako pohraniti bateriju

Ako bateriju nećete koristiti duže vrijeme, jednom godišnje je sasvim napunite i ispraznite je pomoću fotoaparata kako biste produžili njenu trajnost te je zatim spremite na suho i hladno mjesto.




Napomene o uporabi memorijskih kartica

- Nemojte udarati, savijati ili bacati memorijsku karticu.
- Nemojte upotrebljavati ili pohranjivati memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
 - Na mjestima s visokom temperaturom, kao što je unutar vozila parkirano na izravnom suncu.
 - Na mjestima izloženim izravnom suncu.
 - Na vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima.
- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne uporabe. Rukujte njome pažljivo.
- Dok svijetli indikator pristupa, nemojte uklanjati memorijsku karticu ili bateriju ni isključivati fotoaparata. Mogli bi se oštetiti podaci.
- Stavite li memorijsku karticu pored snažno magnetiziranog materijala ili je koristite u okruženju gdje se lako stvara statički električnost ili je prisutan električni šum, mogu se oštetiti podaci.

- Savjetujemo pohranjivanje sigurnosne kopije važnih podataka, primjerice na tvrdi disk računala.
- Kad prenosite ili pohranjujete memorijsku karticu, stavite je u priloženu kutijicu.
- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte dodirivati kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.
- Kad je zaštitni graničnik na memorijskoj kartici podešen u položaj "LOCK", nije moguća primjena funkcija poput snimanja ili brisanja snimaka.
- Ne može se jamčiti da će u fotoaparatu raditi memorijska kartica formatirana pomoću računala. Vodite računa da memorijske kartice formatirate uporabom fotoaparata.
- Brzina očitavanja/snimanja podataka ovisi o kombinaciji memorijske kartice i uređaja koji se upotrebljava.
- Nemojte jako pritiskivati dok pišete po naljepnici kartice.
- Nemojte lijepiti naljepnice na memorijske kartice.
- Nemojte rastavljati ili preinačavati memorijske kartice.
- Nemojte ostavljati memorijske kartice u dohvatu male djece. Djeca bi to mogla slučajno progutati.

Napomene o "Memory Stick" medijima koji se mogu koristiti s ovim fotoaparatom

Vrste "Memory Stick" kartica koje možete upotrebljavati uz fotoaparatom navedene su u tablici dolje. Ipak, ne može se jamčiti pravilan rad svih funkcija za "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo" medij*1*2*3	Može se koristiti s ovim fotoaparatom	
"Memory Stick PRO-HG Duo" medij*1*2		
"Memory Stick Duo" kartica	Ne može se koristiti s ovim fotoaparatom	
"Memory Stick" i "Memory Stick PRO" medij	Ne može se koristiti s ovim fotoaparatom	

- *1 Opremljen je funkcijom MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja upotrebljava tehnologiju kriptiranja. Snimanje i reprodukcija za koje su potrebne MagicGate funkcije ne može se vršiti na ovom fotoaparatu.
- *2 Podržava high-speed prijenos podataka pomoću paralelnog sučelja.
- *3 Želite li snimanje videozapisa koristiti "Memory Stick PRO Duo" medij, možete koristiti samo medij s oznakom Mark2.

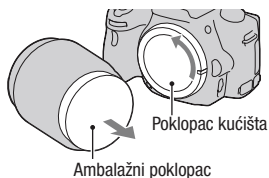
Napomene o uporabi "Memory Stick Micro" kartice (nije isporučena)

- Ovaj proizvod je kompatibilan s "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je kratica za "Memory Stick Micro".
- Za uporabu "Memory Stick Micro" uz fotoaparatom, obavezno umetnite "Memory Stick Micro" u "M2" adapter veličine kao Duo kartica. Ako umetnete "Memory Stick Micro" u fotoaparatom bez "M2" adaptera veličine Duo, možda ga nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Nemojte ostavljati "Memory Stick Micro" u dohvatu male djece. Djeca bi to mogla slučajno progutati.

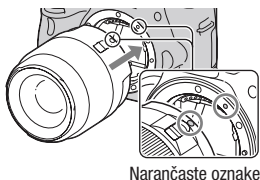
Montaža objektiva

1 Uklonite poklopac kućišta s fotoaparata i ambalažni poklopac s poledine objektiva.

- Objektiv izmjenjujte brzo i na mjestu gdje nema prašine kako bi se spriječio ulazak prašine i nečistoća u fotoaparatu.

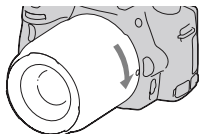


2 Pri postavljanju objektiva poravnajte narančaste oznake na objektivu i fotoaparatu.



3 Zakrenite objektiv udesno dok ne klikne u blokirani položaj.

- Vodite računa da objektiv montirate ravno.

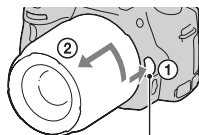


Napomene

- Pri montaži objektiva nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva.
- Pri postavljanju objektiva nemojte primjenjivati silu.
- Objektivi s E-mount priključkom nisu kompatibilni s ovim fotoaparatom.
- Koristite li objektiv za koji je isporučen navoj za stativ pričvrstite objektiv na stativ uporabom navoja kako biste lakše uspostavili ravnotežu nad težinom objektiva.

Za uklanjanje objektivu

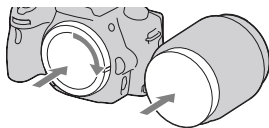
- 1 Pritisnite dokraja tipku za otpuštanje objektivu i zakrenite objektivu ulijevo dok se ne zaustavi.**



Tipka za otpuštanje objektivu

- 2 Stavite ambalažni poklopac na poledinu objektivu i pričvrstite poklopac kućišta na fotoaparatu.**

- Prije postavljanja poklopaca uklonite prašinu s njih.
- S objektivom DT 18- 55 mm F3.5-5.6 SAM ne isporučuje se stražnji pokrov za objektiv. Kad taj objektiv spremate odvojeno od fotoaparata, kupite stražnji pokrov za objektiv ALC-R55.




Napomena o izmjeni objektivu

Dospiju li pri izmjeni objektivu prašina ili nečistoća u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dijela koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na snimci.

Fotoaparatu je opremljen funkcijom za zaštitu od prašine kako bi se spriječilo taloženje prašine na slikovnom senzoru. Ipak objektiv postavljajte/uklanjajte dalje od prašnjavih mjesta.

Dospije li prašina ili nečistoća na slikovni senzor

Očistite slikovni senzor pomoću [Cleaning Mode] u izborniku  Setup (str. 36).

Priprema fotoaparata

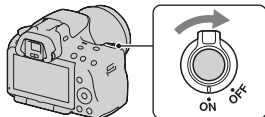
Podešavanje datuma

Pri prvom uključanju fotoaparata prikazuje se izbornik za podešavanje datuma/vremena.

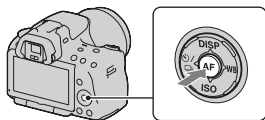
1 Podesite prekidač na ON kako biste uključili fotoaparat.

Pojavljuje se izbornik za podešavanje datuma i vremena.

- Za isključenje fotoaparata, podesite ga na OFF.



2 Provjerite na LCD zaslonu je li odabrano [Enter] i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.



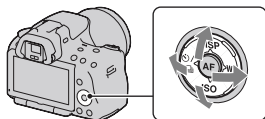
3 Odaberite svoje područje kontrolnom tipkom ◀/▶ i pritisnite središte kontrolne tipke.

4 Odaberite pojedinačne parametre tipkama ◀/▶, a broječanu vrijednost podesite tipkama ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Uključuje ili isključuje postavku za ljetno računanje vremena.

[Date Format]: Odabir formata za prikaz datuma.

- Ponoć je prikazana kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.



Date/Time Setup	
Daylight Svg.:	<input type="checkbox"/> OFF
2010 - 1 - 1	12 : 00 AM
Date Format:	<input type="checkbox"/> Y - M - D
◀▶ Select ◀▶ Adjust ● Enter	

5 Ponovite korak 4 kako biste podesili druge opcije i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

6 Provjerite je li odabrano [Enter] i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Za poništenje podešenja datuma/vremena

Pritisnite tipku MENU.

Za ponovno podešavanje datuma/vremena

Pri prvom uključenju fotoaparata automatski se prikazuje izbornik za podešavanje datuma/vremena. Idući put podesite na izborniku datum i vrijeme.

Tipka MENU → **1** → [Date/Time Setup]

Ponovno podešavanje područja

Možete podesiti područje gdje koristite fotoaparat. Omogućuje odabir lokalnog područja pri uporabi fotoaparata u inozemstvu.

Tipka MENU → **1** → [Area Setting]

Održavanje postavke datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to je li fotoaparat uključen ili isključen, te je li baterija puna ili prazna. Za detalje pogledajte str. 192.

Izoštavanje prikaza u tražilu (podešavanje dioptera)

Podesite dioptrijski regulator prema svojem vidu tako da prikaz u tražilu bude jasno vidljiv.

- Diopter ćete lakše podesiti isprobate li fotoaparat na svjetlu.



Napomena

- Nastavak za podešavanje dioptrije (prodaje se zasebno) ne može se koristiti s ovim fotoaparatom.

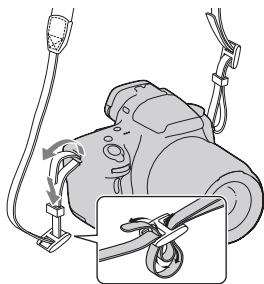
Uporaba isporučenog pribora

Ovo poglavlje opisuje kako se koristi remen za nošenje aparata na ramenu i okular. Ostali pribor opisan je na sljedećim stranicama.

- Akumulatorska baterija (str. 18)
- Punjač za bateriju (str. 18)
- Kabel napajanja (str. 18)
- USB kabel (str. 165)
- CD-ROM (str. 161)

Postavljanje remena za nošenje na ramenu

Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparata.

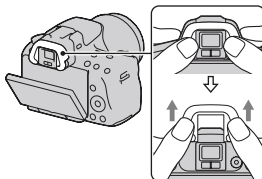


Skidanje okulara

Prilikom pričvršćivanja kutnog tražila FDA-A1AM (prodaje se zasebno) na fotoaparata, uklonite okular.

Pažljivo uklonite okular pritiskom na obje njegove bočne strane.

- Stavite prste pod okular i pomaknite ga prema gore.

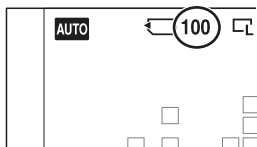


Napomena

- Povećalo i okular s povećalom ne mogu se koristiti s ovim fotoaparatom.

Provjera broja mogućih snimaka

Kad uložite memorijsku karticu u fotoaparati i podesite prekidač na ON, na zaslonu prikazuje se broj mogućih snimaka (za snimanje s trenutnim postavkama).



Napomene

- Kad "0" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu novom ili izbrišite snimke na trenutnoj memorijskoj kartici (str. 132).
- Kad "NO CARD" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, to znači da nije uložena memorijska kartica. Uložite memorijsku karticu.

Broj snimaka koje se mogu pohraniti na memorijsku karticu

Tablica pokazuje približan broj snimaka koje je moguće pohraniti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su dobivene testiranjem sa standardnim Sonyjevim memorijskim karticama: Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima u kojima se snima te o tipu memorijske kartice.

Image: Size: L 16M (SLT-A55/A55V)/L 14M (SLT-A33)

Image: Aspect Ratio: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

SLT-A55/A55V

(Jedinica: Fotografije)

Kapacitet	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Veličina					
Standard	386	781	1587	3239	6406
Fine	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

Kapacitet Veličina	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	433	875	1778	3626	7172
Fine	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

* Kada je [Image: Aspect Ratio] podešen na [16:9] možete načiniti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim ako je odabrano [RAW]).

Broj mogućih snimaka pri uporabi baterije

Kad fotoapararat koristite sa sasvim napunjenom baterijom (isporučena), možete načiniti broj snimaka naveden ispod. Stvarne vrijednosti mogu biti manje od navedenih, ovisno o uvjetima uporabe.

S bljeskalicom

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
Mod snimanja preko LCD zaslona	Približno 390 fotografija	Približno 380 fotografija	Približno 340 fotografija
Mod tražila	Približno 350 fotografija	Približno 330 fotografija	Približno 270 fotografija

Bez bljeskalice

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
Mod snimanja preko LCD zaslona	Približno 450 fotografija	Približno 430 fotografija	Približno 380 fotografija
Mod tražila	Približno 380 fotografija	Približno 370 fotografija	Približno 290 fotografija

- Taj broj izračunat je sa sasvim napunjenom baterijom i u sljedećim uvjetima:
 - Pri okolnoj temperaturi od 25 °C.
 - Pri uporabi baterije punjene još oko sat vremena nakon što se indikator CHARGE isključio.
 - Pri uporabi kartice Sony "Memory Stick PRO Duo" (prodaje se zasebno).

- Kada je [Image: Quality] je podešeno na [Fine].
- Kada je [Autofocus Mode] podešeno na [Automatic AF].
- Pri snimanju jednom svakih 30 sekundi.
- Ako se fotoaparat uključuje i isključuje jednom na svakih deset snimanja.
- Ako je [GPS On/Off] podešeno na [On].
- Napomene o broju fotografija koje možete snimiti s bljeskalicom:
 - Bljeskalica se aktivira jednom na svaka dva snimanja.
 - Metoda mjerenja zasniva se na CIPA standardu.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Čišćenje

Čišćenje fotoaparata

- Ne dodirujte rukama unutrašnjost fotoaparata, primjerice kontakte objektivna ili zrcalo. Budući da prašina na zrcalu i oko njega može utjecati na fotografije ili na funkcioniranje fotoaparata otpušite je komercijalno nabavljivom puhaljkom.* Detalje o čišćenju slikovnog senzora pogledajte na idućoj stranici.
 - * Nemojte koristiti puhaljku s aerosolnim raspršivačem. Time možete uzrokovati kvar.
- Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suhom krpom. Izbjegavajte sljedeće kako ne bi došlo do oštećenja boje ili kućišta.
 - Uporabu kemikalija poput razrjeđivača, benzina, alkohola, vlažnih krpica, repelenata, insekticida, kreme za sunčanje itd.
 - Fotoaparat ne dodirujte rukama na kojima imate gore navedena sredstva.
 - Fotoaparat ne smije biti u dugotrajnom kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje objektivna

- Nemojte koristiti otopinu za čišćenje koja sadržava organska otapala poput razrjeđivača ili benzina.
- Pri čišćenju površine objektivna uklonite prašinu komercijalno nabavljivom puhaljkom. Ako se prašina zalijepila za površinu, obrišite je mekom krpicom ili maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje. Brišite spiralnim pokretom od središta prema van. Nemojte otopinu za čišćenje prskati izravno na površinu objektivna.

Čišćenje slikovnog senzora

Dospiju li prašina ili nečistoća u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dijela koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na snimci. Ako se na slikovnom senzoru nalazi prašina očistite ga slijedeći korake navedene dolje.

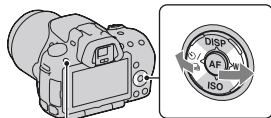
Napomene

- Čišćenje nije moguće provesti ako je kapacitet baterije na 50% ili manje.
- Fotoaparat se počinje oglašavati zvučnim signalom ako pri čišćenju oslabi baterija. Odmah prekinite čišćenje i isključite fotoaparat. Preporuča se uporaba AC adaptera AC-PW20 (opcija).
- Čišćenje je potrebno dovršiti brzo.
- Nemojte koristiti puhaljku s aerosolnim raspršivačem jer može raspršiti čestice vode u unutrašnjost fotoaparata.

Automatsko čišćenje slikovnog senzora uporabom moda čišćenja fotoaparata

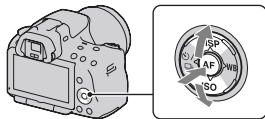
1 Provjerite je li baterija sasvim napunjena (str. 22).

2 Pritisnite tipku MENU i zatim odaberite 2 kontrolnim tipkama .



Tipka MENU

3 Odaberite [Cleaning Mode] pomoću i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.



4 Odaberite [Enter] pomoću ▲ i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Slikovni senzor nakratko vibrira i tako eliminira prašinu sa senzora.

5 Isključite fotoaparata.

Čišćenje slikovnog senzora pomoću puhaljke

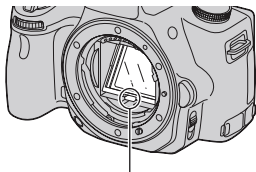
Ako je i nakon moda čišćenja potrebno čišćenje, očistite slikovni senzor uporabom puhaljke slijedeći donje korake.

1 Provedite čišćenje opisano u koracima od 1 do 4 pod "Automatsko čišćenje slikovnog senzora uporabom moda čišćenja fotoaparata".

2 Odspojite objektiv (str. 27).

3 Prstom pritisnite oznaku ▼ na ručici za blokadu ogledala kako biste podigli ogledalo.

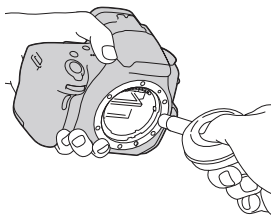
- Pripazite da ne dodirujete površinu ogledala.



Ručica za blokadu ogledala

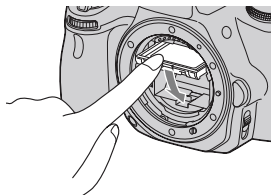
4 Puhaljkom očistite površinu slikovnog senzora i okolno područje.

- Ne dodirujte slikovni senzor vrškom puhaljke i ne stavljajte vršak puhaljke u prazninu iza navoja za objektiv.
- Držite fotoaparata otvorom prema dolje kako biste spriječili ponovno padanje prašine u njega. Čišćenje završite brzo.
- Puhaljkom očistite i pozadinu ogledala.



5 Nakon čišćenja spuštajte prstom ogledalo dok ne škljocne.

- Prstom spustite okvir ogledala nazad. Pripazite da ne dodirujete površinu ogledala.
- Spuštajte ogledalo dok se ne čvrsto ne blokira.



6 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparata.

- Provjerite je li ogledalo čvrsto blokirano prilikom postavljanja objektiva.

Napomene

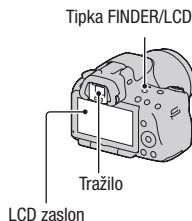
- Nakon čišćenja provjerite je li ogledalo čvrsto blokirano prilikom postavljanja objektiva. U suprotnom, leća objektiva mogla bi se ogrepti ili bi moglo doći do drugih problema. Osim toga, ako ogledalo nije čvrsto blokirano automatsko izoštravanje ne funkcioniše tijekom snimanja.
- Snimanje s podignutim ogledalom nije moguće.

Indikatori na zaslonu

Prebacivanje iz moda LCD zaslona u mod elektroničkog tražila

Dok gledate u tražilo aktivan je mod tražila, a kada odmaknete lice od tražila uključuje se mod LCD zaslona.

Mod prikaza možete mijenjati i pritiskom na tipku FINDER/LCD.



Brzo izoštravanje objekta uporabom tražila

Kad gledate kroz tražilo objekt unutar područja automatskog izoštravanja se izoštrava automatski (Eye-Start AF).

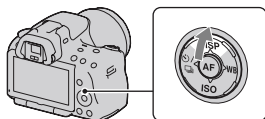
Tipka MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [On]

Prilikom postavljanja kutnog tražila FDA-A1AM (prodaje se zasebno) na fotoaparat, preporučuje se da [Eye-Start AF] podesite na [Off], budući da bi se senzor okulara ispod tražila mogao aktivirati.

Promjena informacija o snimanju (DISP)

Svakim pritiskom na tipku DISP na kontrolnoj tipki prikaz informacija o snimanju na zaslonu mijenja se na sljedeći način.

Status zaslona u tražilu mijenja se kako slijedi ("Informacije o snimanju uključene" (za Live View) se preskače). Zaslone u tražilu možete mijenjati odvojeno od LCD zaslona.

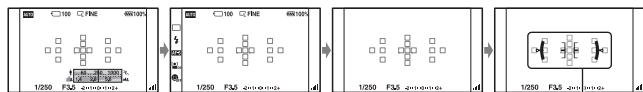


Grafički prikaz

Informacije o snimanju uključene (za Live View)

Informacije o snimanju isključene

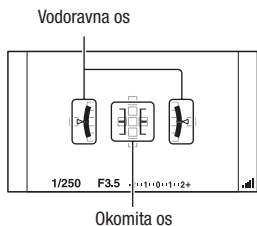
Digitalni mjerač izbalansiranosti uključen



Digitalni mjerač izbalansiranosti

Digitalni mjerač izbalansiranosti ovog fotoaparata

Digitalni mjerač izbalansiranosti označava je li fotoaparat poravnat po vodoravnoj i okomitoj osi. Kad je fotoaparat poravnat po obje osi indikator svijetli zeleno.



Napomene

- Pogreška digitalnog mjerača izbalansiranosti je veća ako fotoaparat nagnete previše naprijed ili nazad.
- Nagib od $\pm 1^\circ$ može biti izmjeren čak i ako je fotoaparat potpuno izbalansiran.

Prikaz informacija o snimanju (u tražilu)

Prikaz "Informacije o snimanju uključene" na LCD zaslonu možete prebaciti na prikaz koji je prikladan za snimanje uporabom tražila. Zaslom u tražilu namijenjen je funkciji Live View.

Tipka MENU →  2 → [Display Rec. Data] → [For viewfinder]

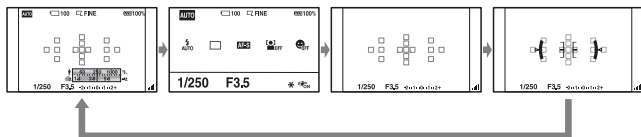
Svakim pritiskom na tipku DISP, prikaz na zaslonu se mijenja na sljedeći način.

Grafički prikaz

Prikaz informacija o snimanju (u tražilu)

Informacije o snimanju isključene

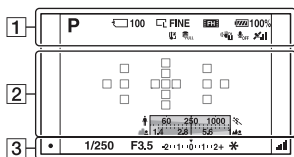
Digitalni mjerač izbalansiranosti uključen



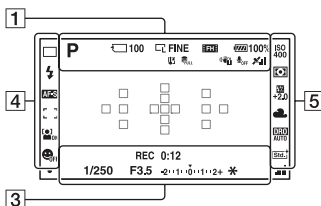
Prikaz informacija o snimanju (grafički prikaz/informacije o snimanju (za Live View))

U grafičkom prikazu se prikazuje grafički brzina zatvarača i otvor blende te se jasno pokazuje kako funkcionira ekspozicija.

Grafički prikaz



Prikaz informacija o snimanju (za Live View)



1

Zaslon	Opis
AUTO+ 3D P A S M 	Mod ekspozicije (59 – 80) • (SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33)
20	Memorijska kartica (20)
100	Preostali broj slika za snimanje (32)
L M S L M S WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE	Veličina fotografija (141)/format fotografija (143)/veličina panoramskih fotografija (142)

Zaslon	Opis
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike za fotografije (143)
FH : 1080 VGA	Veličina slike za videozapise (142)
100%	Preostali kapacitet baterije (22)
[!]	Upozorenje za pregrijavanje (190)
FULL ERROR	Baza podataka je puna (190)/Greška baze podataka (190)
[M]	Upozorenje na pomicanje fotoaparata (57)
OFF	Bez snimanja zvuka za videozapise (82)

Zaslon	Opis
	Status triangulacije GPS-a (138) (samo SLT-A55V)

2

Zaslon	Opis
	Područje za mjerenje u jednoj točki (105)
	AF područje (89)
	Indikator brzine zatvarača (75)
	Indikator otvora blende (72)

3

Zaslon	Opis
REC 0:12	Vrijeme snimanja za videozapis (m:s)
	Izoštavanje (86)
1/250	Brzina zatvarača (75)
F3.5	Otvor blende (72)
-2+1+0+1+1+2+	EV skala (78, 119)
*	AE zadržavanje (100)
	SteadyShot skala (57)

4

Zaslon	Opis
	Način okidanja (116)
	Način rada bljeskalice (96)/Smanjenje efekta crvenih očiju (98)
	Način izoštravanja (88)

Zaslon	Opis
	AF područje (89)
	Face Detection (93)
	Smile Shutter (94)
	Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha (94)

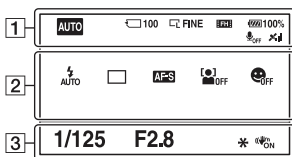
5

Zaslon	Opis
	ISO osjetljivost (106)
	Mjerenje (105)
	Kompenzacija bljeska (103)
	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (112)
	D-Range Optimizer (107)/Auto HDR (108)
	Creative Style (110)

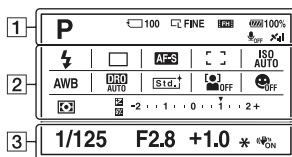
Prikaz informacija o snimanju (u tražilicu)

Pogledajte stranice u zagradama za detalje o uporabi.

U načinu AUTO, AUTO+ ili Scene Selection



U načinu Continuous Advance Priority AE/P/A/S/M












1

Zaslon	Opis
	Mod ekspozicije (59 – 80) <ul style="list-style-type: none"> (SLT-A55/A55V) (SLT-A33)
	Memorijska kartica (20)
100	Preostali broj slika za snimanje (32)
	Veličina fotografija (141)/Format fotografija (143)
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike za fotografije (143)
	Veličina slike za videozapise (142)
100%	Preostali kapacitet baterije (22)
OFF	Bez snimanja zvuka za videozapise (82)


Zaslon	Opis
	Status triangulacije GPS-a (138) (samo SLT-A55V)

2

Zaslon	Opis
	Način rada bljeskalice (96)/Smanjenje efekta crvenih očiju (98)
	Način okidanja (116)
	Način izoštavanja (88)
	Face Detection (93)
	Smile Shutter (94)

Zaslon	Opis
	AF područje (89)
	ISO osjetljivost (106)
 7500K G9	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (112)
	D-Range Optimizer (107)/Auto HDR (108)
	Creative Style (110)
	Metering mode (105)
	Kompenzacija ekspozicije (101)/ Ručno mjerjenje (78)
	Kompenzacija bljeska (103)
	EV skala (78, 119)

3

Zaslon	Opis
1/125	Brzina zatvarača (75)
F2.8	Otvor blende (72)
+1.0	Ekspozicija (101)
*	AE zadržavanje (100)
	SteadyShot skala (57)

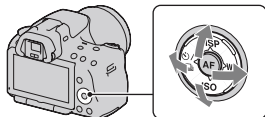
Odabir funkcije/podešenja

Jednom tipkom, kao što je Fn (tipka) ili tipka MENU, možete odabrati funkciju za snimanje ili reprodukciju.

Kad započnete postupak, u dnu zaslona prikazat će se vodič za funkcije kontrolnih tipaka.

◀▶: Pritisnite ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki za pomak kursora.

●: Pritisnite središnju tipku za potvrdu odabira.



U ovim uputama postupak odabira funkcija kontrolnom tipkom i tipkom Fn s popisa prikazanog na zaslону opisan je kako slijedi (postupak je opisan standardnim ikonicama):

Primjer: Tipka Fn → AWB (ravnoteža bjeline) → odaberite željeno podešenje

Lista funkcijskog vodiča

Funkcijski vodič također označava postupke koji se ne odnose na uporabu kontrolne tipke. Ikone imaju sljedeća značenja.

	Tipka MENU
	Povratak tipkom MENU
	Tipka (brisanje)
	Tipka (zumiranje)
	Tipka (odzumiranje)
	Tipka (reprodukcija)
	Kontrolni kotačić

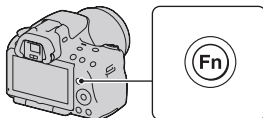
Prikaz pomoći

Prikaz pomoći (Help Guide) prikazuje informacije o funkciji odabranoj tipkom Fn, MENU tipkom, itd.. Ovu opciju možete i isključiti (str. 151).

Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija)

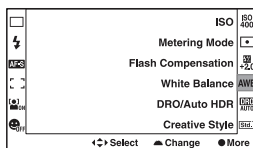
Ova se tipka koristi za podešavanje ili provođenje funkcija često korištenih pri snimanju.

1 Pritisnite tipku Fn.



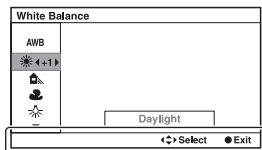
2 Odaberite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki i zatim pritisnite središte ● za potvrdu.

Prikazuje se izbornik Setup.



3 Odaberite i potvrdite željenu funkciju prateći funkcijski vodič.

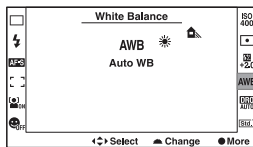
- Za detalje o podešavanju svake od postavaka pogledajte odgovarajuću stranicu.



Funkcijski vodič

Podešavanje fotoaparata izravno sa zaslona informacija o snimanju

Okrenite kontrolni kotačić bez pritiskanja središte ● u koraku 2. Fotoaparat možete podesiti izravno sa zaslona informacija o snimanju.



Funkcije odabrane tipkom Fn (funkcija)









Scene Selection (63)	Odabir prikladnog moda između programiranih postavaka opcije Scene Selection, u skladu s uvjetima snimanja.
Sweep Shooting (66)	Promjena između opcija Sweep Panorama i 3D Sweep Panorama.
Drive Mode (116)	Podешavanje moda okidanja na pojedinačan snimak, niz snimaka, samookidač, bracket snimanje, itd.
Flash Mode (96)	Podешavanje moda bljeskalice na Autoflash, Fill-flash, Flash Off, itd.
Autofocus Mode (88)	Odabir načina izoštravanja u skladu s kretanjem objekta.
AF područje (89)	Odabir područja izoštravanja.
Face Detection (93)	Automatski snima lica ljudi s optimalnim izoštravanjem i ekspozicijom.
Smile Shutter (94)	Fotoaparat snima uslijed prepoznavanja osmjeha.
ISO (106)	Podешavanje osjetljivosti na svjetlo. Što je veći broj, veća je brzina zatvarača.
Metering Mode (105)	Odabir načina mjerenja svjetline.
Flash Compensation (103)	Podешavanje intenziteta bljeska bljeskalice. Smjer + povećava svjetlinu objekta, a smjer - povećava zatamnjenost.
White Balance (112)	Podешavanje tona za boje na fotografijama.
DR0/Auto HDR (107)	Automatska kompenzacija za svjetlinu i kontrast.
Creative Style (110)	Odabir željene obrade fotografija.

Funkcije odabrane tipkom MENU









Možete podesiti osnovne postavke za fotoaparata u cjelini ili izvoditi funkcije poput snimanja, reprodukcije ili drugih postupaka.

Pritisnite tipku MENU, tipkama ◀/▶ na kontrolnoj tipki odaberite željenu stranicu te pomoću ▲/▼ odaberite željenu stavku.









Izbornik za snimanje

	 1 2 3					
 	Image: Size (141)	Odabir veličine fotografija.				
	Image: Aspect Ratio (143)	Podešava omjer širine i visine za fotografije.				
	Image: Quality (143)	Podešavanje kvalitete fotografija.				
	Movie: File Format (82)	Odabire format videodatoteke.				
	Movie: Size (142)	Odabir veličine kadra videozapisa.				
	Movie: Audio Rec. (82)	Odabir želite li pri snimanju videozapisa snimati i zvuk.				
	SteadyShot (57)	Koristi se SteadyShot.				










 1 2 3     		
 	Panorama: Size (142)	Odabir veličine panoramskih fotografija.
	Panorama: Direction (68)	Podešavanje smjera snimanja za panoramske fotografije.
	3D Pan.: Image Size (142)	Odabir veličine 3D fotografija.
	3D Pan.: Direction (68)	Podešavanje smjera snimanja za 3D fotografije.
	Flash control (104)	Podešavanje načina određivanja intenziteta bljeska bljeskalice.
	AF Illuminator (98)	Podešava AF osvjetljenje koji osvjetljava zatamnjeni objekt radi lakšeg automatskog izoštravanja.
	Color Space (111)	Mijenja raspon boja koje se mogu reproducirati.











 1 2 3     		
 	Long Exposure NR (149)	Podešavanje postupka smanjivanja šuma za snimke kod kojih je dužina ekspozicije 1 sekunda ili duže.
	High ISO NR (149)	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s visokom osjetljivošću.



Izbornik korisničkih postavki

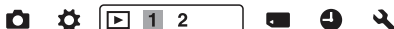
  1 2    		
 	Eye-Start AF (39)	Podešavanje korištenja automatskog izoštravanja gledanjem kroz tražilo.
	FINDER/LCD Setting (154)	Podešavanje načina prebacivanja između tražila i LCD zaslona.
	Tipka AEL (150)	Podešavanje načina rada tipke AE zadržavanja za fiksiranje ekspozicije tijekom snimanja.
	Focus Hold Button (150)	Podešavanje funkcije tipke za zadržavanje izoštravanja objekta.
	Focus Magnifier (150)	Podesite želite li funkcijama koje koristite sa značajkom Focus Magnifier (povećalo fokusa) dodijeliti tipku  (brisanje).
	Red Eye Reduction (98)	Smanjuje pojavu crvenila očiju prilikom uporabe bljeskalice.
	Release w/oLens (151)	Podešavanje mogućnosti otvaranja zatvarača i kada objektiv nije montiran.



  1 2    		
 	Grid Line (154)	Podešavanja prikaza mreže za pomoć kod poravnavanja s okomicama i horizontalama.
	Histogram (102)	Podešavanje prikaza histograma prilikom promjene prikaza na zaslonu.
	Display Rec. Data (41)	Odabir statusa prikaza informacija o snimanju na LCD zaslonu, bilo za [For Live View] bilo za [For viewfinder].
	Auto Review (154)	Prikaz fotografija nakon snimanja. Podešava se automatski prikaz.
	Auto+ Cont. Advance (62)	Podešavanje želite li snimanje u nizu u modu AUTO+.
	Auto+ Image Extract. (62)	Podešavanje želite li pohraniti sve fotografije snimljene u nizu u modu AUTO+.



Izbornik za reprodukciju












	Delete (132)	Brisanje snimaka.
	Still/Movie Select (122)	Promjena između zaslona za reprodukciju fotografija i zaslona za reprodukciju videozapisa.
	Slide Show (125)	Slide show prikaz.
	Image Index (125)	Prikaz popisa fotografija.
	3D Viewing (135)	Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim s fotoaparatom.
	Protect (131)	Uključivanje ili isključivanje zaštite za fotografije.
	Specify Printing (172)	Odabir fotografija za DPOF.



	Volume Settings (122)	Podešavanje glasnoće za reprodukciju videozapisa.
	Select Folder (121)	Odabir mape s fotografijama za reprodukciju.
	Select Date (123)	Prikaz fotografija od određenog datuma.
	Playback Display (121)	Podešavanje opcija prikaza fotografije snimljene u portretnoj orijentaciji.












Izbornik Memory Card Tool

    1  		
  	Format (146)	Formatiranje memorijske kartice.
	File Number (145)	Odabir načina dodjeljivanja broja datoteke fotografijama i videozapisima.
	Folder Name (145)	Podešavanje formata mape za fotografije.
	Select REC Folder (146)	Promjena mape odabrane za pohranu fotografija.
	New Folder (146)	Kreiranje nove mape za pohranu fotografija i videozapisa.
	Recover Image DB (147)	Obnavljanje datoteke s podacima o videozapisima i omogućuje snimanje i reprodukciju.
	Display Card Space (147)	Prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.

Prije uporabe



Izbornik za podešavanje sata

     1 		
  	Date/Time Setup (28)	Podešavanje datuma, vremena i ljetnog računanja vremena.
	Area Setting (29)	Podešavanje mjesta korištenja.



Izbornik podešenja



	LCD Brightness (153)	Podešava svjetlinu LCD zaslona.
	Viewfinder Bright. (153)	Podešavanje svjetline tražila.
	GPS Settings (138) (samo SLT-A55V)	Podešavanje funkcija GPS-a.
	Power Save (151)	Podešavanje intervala nakon kojeg se uključuje mod uštede energije.
	CTRL FOR HDMI (136)	Upravljanje fotoaparatom preko TV-a koji podržava "BRAVIA" Sync.
	Language (152)	Odabir jezika.
	Help Guide Display (151)	Prikaz vodiča za pomoć koji objašnjava funkcije prikazane tijekom operacije.



	Upload Settings (147)*	Podešava funkciju prijenosa za fotoaparat pri uporabi Eye-Fi kartice.
	USB Connection (165)	Podešavanje načina spajanja USB-a.
	Audio signals (151)	Podešavanje želite oglašavanje tona kada je objekt izoštren ili tijekom odbrojavanja samookidača.
	Cleaning Mode (36)	Pokreće mod čišćenja kako bi se očistio slikovni senzor.
	Version (155)	Prikaz verzije softvera fotoaparata.
	Demo Mode (152)	Uključivanje ili isključivanje demonstracije reprodukcije videozapisa.
	Reset Default (156)	Vraćanje postavaka na tvorničke vrijednosti.

* Prikazuje se kad je u fotoaparat umetnuta Eye-Fi kartica (opcija).

Podešavanje kuta LCD zaslona

Možete podesiti kut LCD zaslona u skladu s okolnostima snimanja. Time se olakšava snimanje iz različitih položaja.



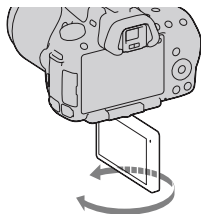
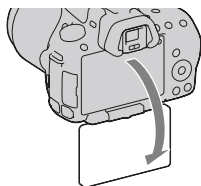
Niski položaj



Visoki položaj

Podesite LCD zaslon kako biste jasnije vidjeli prikaz.

- LCD zaslon se okreće za 180 stupnjeva.
- LCD zaslon može se okrenuti ulijevo za 270 stupnjeva u odnosu na poziciju u kojoj je okrenut prema naprijed, kao na ilustraciji.
- Ako ne koristite LCD zaslon preporučujemo da ga zatvorite tako da sam zaslon bude okrenut prema fotoaparatu.



Snimanje

Snimanje bez potresanja fotoaparata

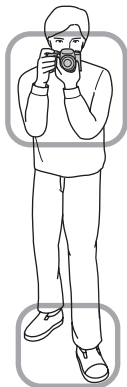
"Potresanja fotoaparata" označava neželjeno pomicanje fotoaparata do kojeg dolazi nakon pritiska okidača, a posljedica je nejasna slika.

Za smanjenje potresanja fotoaparata slijedite ove upute.

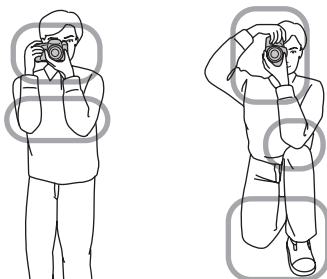
Pravilno držanje tijela

Stabilizirajte gornji dio tijela i zauzmite položaj koji sprječava pomicanje fotoaparata.

U modu snimanja preko LCD zaslona



U modu tražila



Točka ①

Jedna ruka drži hvatište fotoaparata, a druga podržava objektiv.

Točka ②


Zauzmite stabilan položaj sa stopalima razdvojenim za širinu ramena.

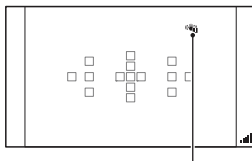
Točka ③

Laktove lagano naslonite uz tijelo.

Pri snimanju iz klečćećeg položaja umirite gornji dio tijela tako da prislonite lakat na koljeno.


Indikator upozorenja na pomicanje fotoaparata

Zbog mogućeg potresanja fotoaparata, trepće indikator  (Upozorenje na potresanje fotoaparata). U tom slučaju koristite stativ ili bljeskalicu.



Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)

Napomena


- Indikator  (upozorenje na pomicanje fotoaparata) prikazuje se samo u modovima koji automatski podešavaju brzinu zatvarača. Taj indikator ne prikazuje se u M/S modovima.

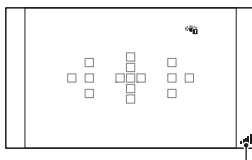
Uporaba funkcije SteadyShot

Funkcija SteadyShot može smanjiti učinak potresanja fotoaparata ekvivalentno povećanjima brzine zatvarača od 2,5 do 4.

Funkcija SteadyShot je standardno podešena na [On].

Indikator SteadyShot skale

Indikator  (SteadyShot skala) pokazuje status potresanja fotoaparata. Pričekajte da se vrijednost na skali smanji, zatim počnite snimanje.



Indikator  (SteadyShot skala)

Za isključenje funkcije SteadyShot

Tipka MENU →  1 → [SteadyShot] → [Off]

Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno odmah po uključanju fotoaparata, odmah nakon što fotoaparat usmjerite prema objektu ili kad pritisnete okidač dokraja bez zaustavljanja na pola hoda.

Uporaba stativa

Savjetujemo vam da postavite fotoaparat na stativ u sljedećim slučajevima.

- Snimanje bez bljeskalice na tamnom mjestu.
- Snimanje s malim brzinama zatvarača koje se obično koriste pri noćnom snimanju.
- Snimanje objekata izbliza, primjerice pri makrosnimanju.
- Snimanje s teleskopskim objektivom.


Napomena


- Pri uporabi stativa isključite funkciju SteadyShot jer će ona možda raditi nepravilno.

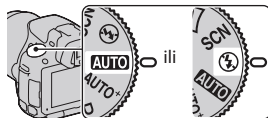
Snimanje s automatskim podešenjem

AUTO /  Automatsko snimanje s prikladnim postavkama

"AUTO" mod omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uvjetima jer fotoaparatus procjenjuje trenutne uvjete kako bi podesio postavke.


Odaberite  pri snimanju na mjestu gdje je zabranjena uporaba bljeskalice.

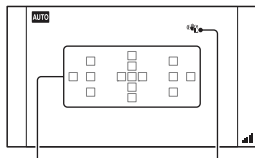
- 1** Podesite kontrolni kotačić na **AUTO** ili  (bljeskalica isključena).



- 2** Podesite LCD zaslon kako biste jasnije vidjeli prikaz i držite fotoaparatus.

- 3** Postavite AF područje preko željenog objekta.

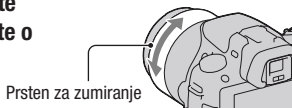
- Treperi li indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata), pažljivo snimajte objekt držeći fotoaparatus mirno ili uz uporabu stativa.



Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)


Područje automatskog izoštavanja

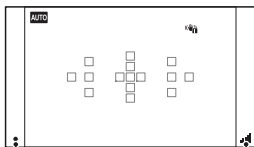
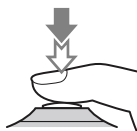
- 4** Pri uporabi zum-objektiva zakrenite prsten za zumiranje i zatim odlučite o snimanju.



5 Pritisnite okidač dopola kako bi se slika izoštrila.

Kad se potvrdi izoštrenost, svijetli ● ili (●) (indikator izoštravanja) (str. 86).

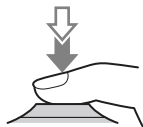
- Čekanje da se  (SteadyShot skala) indikator smanji čini funkciju SteadyShot učinkovitijom.



Indikator izoštravanja

Indikator  (SteadyShot skala)

6 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.



Napomena

- Budući da fotoaparati uključuju funkciju automatskog podešavanja, mnoge značajke neće biti raspoložive (npr. kompenzacija ekspozicije i ISO osjetljivost). Želite li podesiti razne postavke, namjestite funkcijski kotačić na P i zatim snimajte objekt.

AUTO⁺ Snimanje s postavkama koje fotoaparati podešava automatski

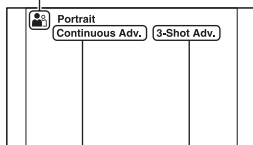
Fotoaparati prepoznaju i procjenjuju uvjete u kojima se snima te potrebne postavke podešava automatski. Fotoaparati pohranjuju jednu prikladnu fotografiju spajanjem ili razdvajanjem fotografija kako se čini nužnim.

1 Podesite funkcijski kotačić na AUTO⁺ (Auto +).

2 Usmjerite fotoaparati prema objektu.

Nakon što fotoaparati prepoznaju i prilagodi postavke uvjetima snimanja pojavljuju se sljedeće informacije: oznaka moda prizora kakav je fotoaparati prepoznao, prikladna funkcija snimanja, broj fotografija koji će se snimati.

Oznaka prepoznatog moda prizora



Funkcija snimanja

Broj fotografija

Snimanje

3 Izoštrite motiv i snimajte.

Fotoaparati snima s automatski odabranim postavkama.

Modovi prizora koje prepoznaje fotoaparati

☾ (Night View)	☾☞ (Hand-held Twilight)	▲ (Landscape)
☾☞ (Backlight Portrait)	☞ (Portrait)	☞ (Tripod Night View)
☞ (Backlight)	☞ (Macro)	☞ (Night Portrait)

Funkcija snimanja

Continuous adv. (116)	Slow Sync. (96)	Auto HDR (108)
Daylight Sync.	Slow Shutter	

Podešavanje snimanja u nizu

Tipka MENU →  2 → [Auto+Con. Advance] → odaberite željeno podešenje

Odabir načina pohrane snimljenih fotografija

Kod snimanja u nizu možete odabrati način pohrane koji vam omogućuje bilo pohranjivanje jedne odgovarajuće fotografije iz niza snimljenih fotografija bilo pohranu svih fotografija.

Tipka MENU →  2 → [Auto+ Image Extract.] → odaberite željeni mod.

Napomene

- Čak i ako opciju [Auto+ Image Extract.] podesite na [Off] dok je [Hand-held Twilight] odabrano za mod prizora koji je prepoznao fotoaparata, bit će pohranjena jedna spojena fotografija.
- Brojevi fotografija koje nisu pohranjene preskaču se prilikom izvlačenja fotografija.

Snimanje s prikladnim podešenjem za objekt

Odabir odgovarajućeg moda za objekt ili uvjete snimanja omogućuje vam snimanje slike s prikladnim podešenjem za objekt. Kad zakrenete funkcijski kotačić, na zaslonu se prikazuje objašnjenje za odabrani mod i načini snimanja (Help Guide Display).

SCN Snimanje s programiranim postavkama sukladno prizoru (Scene Selection)

Taj mod je prikladan za

- Snimanje s programiranim postavkama sukladno prizoru



















1 Podesite funkcijski kotačić na SCN (Scene Selection).

2 Pritisnite središte kontrolne tipke.

3 Odaberite željeni mod pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

- Za promjenu prizora pritisnite tipku Fn, te odaberite drukčiji prizor.
-

 (Portrait)	<p>Zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Meko izražava tonove kože.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za snažnije zamućenje pozadine podesite objektiv u položaj za telefoto. • Možete snimiti vjernu sliku izoštrite li oko koje je bliže objektivu. • Za snimanje objekata osvijetljenih straga koristite sjenilo objektivu (opcija). • Postaju li oči objekta crvene pri snimanja s bljeskalicom, koristite funkciju za smanjenje efekta crvenih očiju (str. 98). 	
 (Sports Action)	<p>Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekt izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparati snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pritisnite i zadržite okidač dopola sve do pravog trenutka. 	
 (Macro)	<p>Za snimanje objekata iz blizine, kao što su cvijeće i hrana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za snimanje objekta iz veće blizine koristite makroobjektiv (opcija). • Podesite način rada bljeskalice na [Flash Off] kad snimate objekt unutar 1 m udaljenosti. • Pri snimanju u makro modu funkcija SteadyShot neće biti sasvim učinkovita. Za bolje rezultate koristite stativ. • Najmanja žarišna udaljenost je nepromjenjiva. 	
 (Landscape)	<p>Snima cijeli raspon prizora vrlo oštro i u živim bojama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za naglašavanje otvorenosti krajobraza podesite objektiv u širokokutni položaj. 	
 (Sunset)	<p>Prekrasno snima izlazak ili zalazak sunca.</p>	
 (Night View)	<p>Snimanje noćnih prizora iz udaljenosti bez gubitka noćne atmosfere okoliša.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brzina zatvarača je manja, stoga savjetujemo uporabu stativa. • Pri snimanju potpuno tamnog noćnog prizora snimka možda neće ispasti kako treba. 	

<p> (Hand-held Twilight)</p>	<p>Snima noćne scene s manje šuma i zamućenja bez uporabe stativa. Snima se niz slika i na njih se primjenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, učinak pomicanja aparata i šum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smanjenje zamućenja je manje učinkovito čak i u [Hand-held Twilight] pri snimanju: <ul style="list-style-type: none"> – Objekata s nepredvidljivim kretanjem – Objekata preblizu fotoaparatu – Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili livade – Objekata koji se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada • U slučaju [Hand-held Twilight] mogu se pojaviti blok-smetnje pri uporabi treperavog izvora svjetla, primjerice fluorescentnog osvjetljenja. 	
<p> (Night Portrait)</p>	<p>Snima portrete u noćnim prizorima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brzina zatvarača je manja, stoga savjetujemo uporabu stativa. 	

Tehnika snimanja

- Želite li finije fotografije podesite funkcijski kotačić na P, A, S ili na M te koristite funkciju kreativnog stila (str. 110). U takvim slučajevima možete podesiti ekspoziciju, ISO, itd.

Napomene

- Budući da fotoaparat automatski procjenjuje postavke mnoge značajke neće biti raspoložive (npr. kompenzacija ekspozicije i ISO osjetljivost).
- Bljeskalica je podešena na [Autoflash] ili na [Flash Off] za svaki mod funkcije Scene Selection. Ove postavke možete promijeniti (str. 96).

Snimanje panoramskih fotografija (Sweep Shooting)

Taj mod je prikladan za

- Snimanje širokih prizora ili vrlo visokih i širokih zgrada.



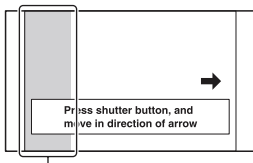
1 Podesite funkcijski kotačić na  (Sweep Shooting).

2 Pritisnite središte kontrolne tipke.

3 Odaberite [Sweep Panorama] pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

- Za odabir opcije [3D Sweep Panorama] pritisnite tipku Fn, a zatim ju odaberite.

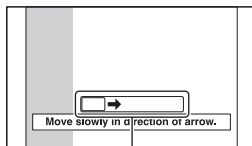
4 Usmjerite fotoaparata prema rubu objekta, zatim pritisnite okidač dopola kako bi se podesila oštrina.



Ovaj dio se neće snimiti

5 Pritisnite okidač dokraja.

6 Pomičite fotoaparata do kraja, slijedeći indikator na zaslonu.



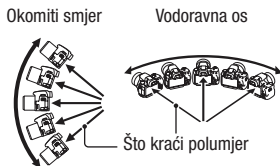
Indikatorska skala

Napomene

- Ne uspijete li pomicati ili nagnuti fotoaparata po cijelom motivu unutar zadanog vremena, u dobivenoj slici se pojavljuje sivo područje. U tom slučaju pomičite fotoaparata brže kako biste snimili cijelu panoramsku sliku.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni dio se neće snimiti glatko. Kada tijekom snimanja započnete pomicati fotoaparata, ne naginjite ga naprijed-nazad ili lijevo-desno.
- U uvjetima smanjenog osvjetljenja, panoramske slike mogu biti nejasne ili neće biti snimljene.
- Pod treperavim svjetlom poput fluorescentnog osvjetljenja, svjetlina ili boja sastavljene slike nije uvijek ista.
- Kad se cijeli kut panoramskog snimanja i kut u kojem ste podesili izoštrnost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svjetlini, boji i izoštrnosti, snimanje neće biti uspješno. U tom slučaju promijenite kut čije postavke zadržavate i snimajte ponovno.
- Funkcija [Sweep Panorama] nije prikladna za snimanje:
 - Objekata koji se kreću.
 - Objekata preblizu fotoaparatu.
 - Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješćane plaže ili livade.
 - Objekata koji se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada.
 - Motiva sa Suncem ili električnim svjetlima i sl. koja su mnogo svjetlija od okoline.
- [Sweep Panorama] snimanje može se prekinuti u sljedećim uvjetima:
 - Pomičete ili naginjete fotoaparata prebrzo ili presporo.
 - Potresanje fotoaparata je prejako.
- Tijekom [Sweep Panorama] snimanja fotoaparata radi kontinuirano i zatvarač klika do kraja snimanja.

Savjeti za snimanje panoramske slike

Pomičite ili nagnite fotoaparata u luku konstantnom brzinom i u istom smjeru kao što je označeno na zaslonu. [Sweep Panorama] je prikladnija za mirne objekte nego za one koji se kreću.



- Kada koristite opciju Sweep Panorama preporučuje se uporaba širokokutnih objektiv.
- Prilikom uporabe objektiv duže žarišne duljine pomičite ili nagnite fotoaparata sporije nego biste to učinili sa širokokutnim objektivima.
- Odredite scenu i pritisnite okidač dopola kako biste zadržali žarište, ekspoziciju i ravnotežu bjeline.
- Ako je dio s vrlo različitim oblicima ili prizorima koncentriran oko ruba zaslona, sastavljanje slike neće uspjeti. U tom slučaju podesite kompoziciju kadra tako da taj dio bude u središtu slike i zatim snimajte ponovno.
- Možete odabrati veličinu fotografije: Tipka MENU → 2 → [Panorama: Size].

Kreiranje 3D fotografija

Funkcijski kotačić podesite na (Sweep Shooting), odaberite [3D Sweep Panorama] i snimite fotografiju. Istim načinom kao i za Sweep Panorama fotoaparata snima više fotografija i spaja ih u 3D sliku. 3D fotografije možete zatim pogledati na 3D TV-u. Za detalje o 3D snimanju pogledajte str. 198.

Podešavanje smjera pomicanja ili nagnjanja

Možete podesiti smjer u kojem ćete pomicati ili nagnjati fotoaparata.

Tipka MENU → 2 → [Panorama: Direction] ili [3D Pan.: Direction] → odaberite željenu postavku

/ Snimanje u nizu velikom brzinom (Continuous Advance Priority AE)

Taj mod je prikladan za

- Snimanje brzih objekata u nizu kako biste zabilježili željeni moment.
- Snimanje izraza dječjeg lica koji se prestano mijenjaju.



1 Funkcijski kovačić podesite na (SLT-A55/A55V) ili (SLT-A33) (Cont. Priority AE).

2 Izoštrite motiv i snimajte.

- Fotoaparatus snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta.
- Fotoaparatus snima u nizu brzinom od najviše 10 snimaka u sekundi (SLT-A55/A55V) ili 7 snimaka u sekundi (SLT-A33).

Tehnike snimanja

- Kada je mod automatskog izoštravanja podešen na [Continuous AF] izoštravanje i ekspozicija nastavljaju se podešavati tijekom snimanja.
- U modu ručnog izoštravanja ili ako je automatsko izoštravanje podešeno na [Single-shot AF] možete podesiti ISO osjetljivost i otvor blende. Ako je odabrano [Single-shot AF] izoštravanje je podešeno prema prvom snimku.

Napomene

- Kad je isključena funkcija Face Detection.
- Ako je odabrano [Auto HDR] postupak DRO se povremeno provodi prema podešenjima za DRO.
- Naši uvjeti mjerenja. Brzina kontinuirano snimanja je manja, ovisno o uvjetima snimanja.

Snimanje slike na željeni način (način ekspozicije)

Na fotoaparatu s izmjenjivim objektivima u možete podesiti brzinu zatvarača (koliko dugo je zatvarač otvoren) i otvor blende (domet izoštravanja: dubinsku oštrinu) kako biste postigli željeni učinak na fotografiji.

Podešavanje brzine zatvarača i otvora blende ne samo da omogućuje fotografske efekte kretanja i izoštrenosti, već također određuje svjetlinu slike pomoću upravljanja količinom ekspozicije (količine svjetla koje ulazi u fotoaparat) koja je najvažniji čimbenik pri fotografiranju.

Mijenjanje svjetline slike prema količini ekspozicije



Količina
ekspozicije

niska

visoka

Pri uporabi veće brzine zatvarača fotoaparat otvara zatvarač kraće vrijeme. To znači da u fotoaparat kraće ulazi svjetlo pa su snime tamnije. Za snimanje svjetlije slike možete donekle povećati otvor blende (kroz koji ulazi svjetlo) kako biste podesili količinu svjetla koju fotoaparat prima odjednom.

Svjetlina slike podešena brzinom zatvarača i otvorom blende naziva se "ekspozicijom".

Ovo poglavlje pokazat će vam kako podesiti ekspoziciju i u fotografiji izraziti kretanje, oštrinu i svjetlo.

P Snimanje s automatskim programiranjem

Taj mod je prikladan za

- Primjenu automatske ekspozicije uz zadržavanje korisničkih postavki za ISO osjetljivost, Creative Style, D-Range Optimizer i sl.



1 Podesite funkcijski kodačić na P.

2 Podesite željene postavke funkcija za snimanje (str. 85 – 120).

- Za uključivanje bljeskalice pritisnite tipku .

3 Izoštrite motiv i snimajte.

A Snimanje uz upravljanje zamućenjem pozadine (prioritet otvora blende)

Taj mod je prikladan za

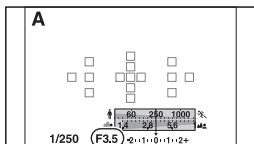
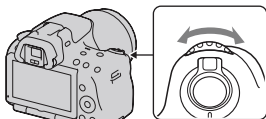
- Izoštavanje objekta i zamućivanje svega ispred i iza njega. Otvaranje blende sužava domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se smanji.)
- Snimanje prizora u dubinu. Sužavanje otvora blende proširuje domet izoštravanja. (Dubinska oštrina se povećava.)



1 Podesite funkcijski kotačić na A.

2 Odaberite otvor blende (F-broj) kontrolnim kotačićem.

- Manji F-broj: Prednji plan i pozadina objekta su neizoštrjeni.
Veći F-broj: Oštar je i objekt i njegov prednji plan i pozadina.
- Neizoštrene dijelove slike ne možete provjeriti na LCD zaslonu ili tražilu. Provjerite snimku i podesite otvor blende.

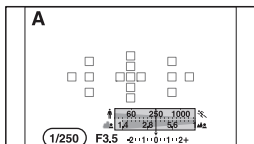


Otvor blende (F-broj)

3 Izoštrite motiv i snimajte.

Brzina zatvarača podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

- Kad fotoaparat procijeni da odabranim otvorom blende nije postignuta odgovarajuća ekspozicija, trepće brzina zatvarača. U tom slučaju ponovno podesite otvor blende.




Brzina zatvarača

Tehnike snimanja

- Ovisno o otvoru blende, brzina zatvarača može se smanjiti. Kad je brzina zatvarača manja, savjetujemo uporabu stativa.
- Za jače zamućenje pozadine koristite telefoto objektiv ili objektiv s manjim otvorom blende (svijetli objektiv).
- Uporabom tipke za provjeru dubinske oštine možete provjeriti približno zamućenje fotografije prije snimanja.

Napomena

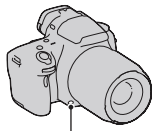
- Pritisnite tipku  kada želite snimati s bljeskalicom. Međutim, domet bljeskalice razlikuje se ovisno o otvoru blende. Pri snimanju s bljeskalicom provjerite njen domet (str. 98).

Provjera zamućenja pozadine (tipka za provjeru dubinske oštine)

LCD zaslon i tražilo prikazuju sliku snimljenu pri najvećem otvoru blende. Promjena otvora blende odražava se na oštrinu slike objekta stvarajući razliku u oštadini između slike objekta prije snimanja i stvarne slike.

Dok pritišćete tipku za provjeru dubinske oštine možete vidjeti sliku pri otvoru blende koji će se koristiti pri snimanju i tako prije snimanja provjeriti približnu oštrinu objekta.

- Tipku za provjeru dubinske oštine pritisnite nakon što ste podesili oštrinu.
- Otvor blende možete podesiti u modu za pregled dubinske oštine.



Tipka za provjeru dubinske oštine

S Razni načini snimanja objekta koji se kreće (prioritet brzine zatvarača)

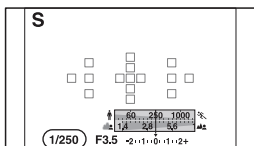
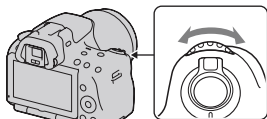
Taj mod je prikladan za

- Snimanje objekta koji se kreće u trenutku. Koristite veću brzinu zatvarača za oštro snimanje trenutka pokreta.
- Ocrtavanje kretanja kako bi se izrazio dinamizam i tok. Koristite manju brzinu zatvarača kako biste snimili trag kretanja objekta.



1 Podesite funkcijski kovačić na S.

2 Odaberite brzinu zatvarača kontrolnim kotačićem.

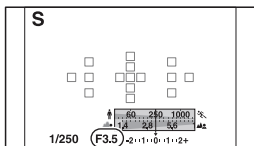


Brzina zatvarača

3 Izoštrite motiv i snimajte.

Otvor blende podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

- Kad fotoaparat procijeni da odabranom brzinom zatvarača nije postignuta odgovarajuća ekspozicija, trepće otvorom blende. U tom slučaju ponovno podesite brzinu zatvarača.





Otvor blende (F-broj)

Tehnike snimanja

- Kad je brzina zatvarača manja, savjetujemo uporabu stativa.
- Pri snimanju sportskih scena u zatvorenom, odaberite višu ISO osjetljivost.

Napomene

- Pri snimanju uz prioritet brzine zatvarača ne prikazuje se indikator  (upozorenje na pomicanje fotoaparata).
- Što je viša ISO osjetljivost, primjetljiviji je šum slike.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, nakon snimanja će se izvoditi smanjivanje šuma (Long Exposure NR). Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.
- Pritisnite tipku  kada želite snimati s bljeskalicom. Međutim, ako pri uporabi bljeskalice smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjivanjem brzine zatvarača, svjetlo bljeskalice neće dosezati udaljene objekte.

M Snimanje s ručno podešenom ekspozicijom (ručna ekspozicija)

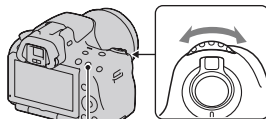
Taj mod je prikladan za

- Snimanje sa željenom ekspozicijom tako što ćete podesiti brzinu zatvarača i otvor blende.

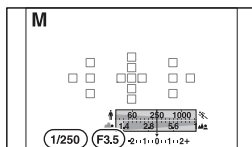


1 Podesite funkcijski kovačić na M.

2 Zakrenite kontrolni kovačić kako biste podesili brzinu zatvarača i uz pritiskanje tipke zakrenite kontrolni kovačić za podešavanje otvora blende.



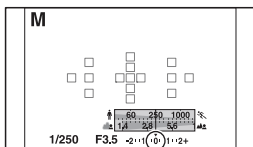
Tipka 



Otvor blende (F-broj)
Brzina zatvarača


3 Snimajte nakon što podesite ekspoziciju.

- Provjerite vrijednost ekspozicije na EV skali (Metered Manual*). Prema +: Slike postaju svjetlije. Prema -: Slike postaju tamnije. Strelica ◀ ▶ pojavljuje se ako je podešena ekspozicija van raspona EV skale. Strelica počinje treptati ako se razlika povećava.
- * Ako je fotoaparat u modu M na indikatoru kompenzacije ekspozicije bit će prikazana vrijednost premale ili prevelike ekspozicije u odnosu na točnu ekspoziciju.



Standardna vrijednost

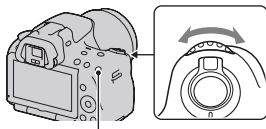
Napomene

- Pri snimanju uz ručno podešenje ekspozicije ne prikazuje se indikator (📢) (upozorenje na pomicanje fotoaparata).
- Kad je funkcijski kotačić podešen na M, ISO postavka [AUTO] je podešena na [100]. U M modu nije raspoloživa postavka [AUTO]. Podesite ISO osjetljivost ako je potrebno (str. 106).
- Pritisnite tipku  kada želite snimati s bljeskalicom. Međutim, domet bljeskalice razlikuje se ovisno o otvoru blende. Pri snimanju s bljeskalicom provjerite njen domet (str. 98).

Ručno prebacivanje

Možete mijenjati vrijednost kombinacije brzine zatvarača i otvora blende bez mijenjanja podešene ekspozicije.

Okrećite kontrolni kotačić dok istovremeno pritišćete tipku AEL kako biste odabrali kombinaciju vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende.



Tipka AEL

M Snimanje tragova objekta pomoću duge ekspozicije (BULB)

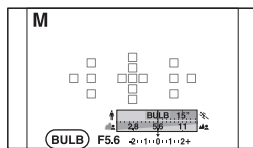
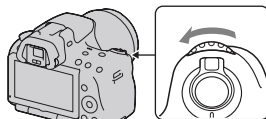
Taj mod je prikladan za

- Snimanje tragova svjetla, primjerice vatrometa.
- Snimanje tragova zvijezda.



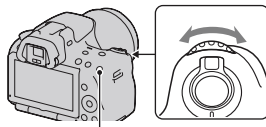
1 Podesite funkcijski kovačić na M.

2 Zakrenite kontrolni kovačić ulijevo dok se ne prikaže [BULB].



BULB

3 Dok držite pritisnutom tipku , zakrenite kontrolni kovačić kako biste podesili otvor blende (F-broj).



Tipka 

4 Pritisnite okidač dopola kako bi se slika izoštrila.

5 Pritisnite i zadržite okidač koliko traje snimanje.

Zatvarač ostaje otvoren dokle god držite okidač pritisnutim.

Tehnike snimanja

- Koristite stativ.
- Ručnim izoštravanjem podesite oštrinu na beskonačno prilikom snimanja vatrometa i sl. Ako ne znate poziciju beskonačne oštine na objektivu, prvo oštrinu podesite na mjesto održavanja vatrometa prije nego vatromet počne, a zatim ga snimajte.
- Koristite daljinski upravljač (opcija) (str. 120). Pritisak na tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču aktivira BULB snimanje, a ponovni pritisak zaustavlja BULB snimanje. Tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču ne trebate zadržati pritisnutom.
- Koristite li daljinski upravljač koji je opremljen funkcijom zadržavanja tipke zatvarača (prodaje se zasebno) možete pomoću daljinskog upravljača ostaviti zatvarača otvorenim.

Napomene

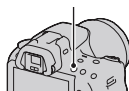
- Pri uporabi stativa isključite funkciju SteadyShot (str. 57).
- Što je duže vrijeme ekspozicije, primjetljiviji je šum slike.
- Nakon snimanja će se primjenjivati funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.
- Kad je uključena funkcija Smile Shutter ili Auto HDR, ne možete podesiti brzinu zatvarača na [BULB].
- Koristi li se funkcija Smile Shutter ili Auto HDR uz brzinu zatvarača podešenu na [BULB], brzina zatvarača je trenutno podešena na 30 sekundi.
- Preporučujemo da BULB snimanje započnete nakon što se fotoaparat ohladi kako biste spriječili opadanje kvalitete fotografija.

Snimanje videozapisa

1 Pritisnite tipku MOVIE ponovno za početak snimanja.

- Snimanje videozapisa može se započeti iz bilo kojeg moda ekspozicije.
- Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski.
- Fotoaparatus nastavlja podešavati oštrinu ukoliko je u modu automatskog izoštravanja.

Tipka MOVIE



2 Pritisnite tipku MOVIE ponovno za zaustavljanje snimanja.

Tehnike snimanja

- Sljedeće postavke koje su podešene tijekom snimanja fotografija koriste se i dalje.
 - White Balance
 - Creative Style
 - Kompenzacija ekspozicije
 - Područje automatskog izoštravanja
 - Način mjerenja svjetla
- Kompenzacija ekspozicije može se koristiti tijekom snimanja videozapisa.
- Započnite sa snimanjem nakon podešavanja oštine.
- Ako je [AF area] podešeno na [Local] možete tijekom snimanja podesiti područje automatskog izoštravanja.
- Želite li podesiti zamućenje pozadine podesite funkcijski kotačić na "A" i podesite fotoaparatus na mod ručnog izoštravanja. Otvor blende možete podesiti prije snimanja uporabom kontrolnog kotačića.

Napomene

- Kut gledanja je uži za videozapise nego kod fotografija. Nakon pritiska na tipku MOVIE fotoaparatus prikazuje stvarni predio koji će biti snimljen (samo SLT-A33)
- Funkcija Face Detection ne može se koristiti
- Ako je [Display Rec. Data] podešeno na [For viewfinder], LCD zaslon se prebacuje na prikaz informacija o snimanju u trenutku kada započinje snimanje videozapisa.

- Ne snimajte snažan izvor svjetla, primjerice sunce. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma fotoaparata.
- Prilikom importiranja AVCHD videozapisa na računalo koristite "PMB" (str. 165).
- Ako dulje vrijeme snimate temperatura fotoaparata se povećava pa kvaliteta slike može opasti.
- Ako se pojavi indikator €50 temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparata i pričekajte da se fotoaparata ohladi. Nastavite li snimati fotoaparata će se isključiti automatski.
- Koristite li automatsko izoštravanje u uvjetima jakog svjetla kretanje objekta možda neće biti zabilježeno s nejasnim obrisima (zbog velike brzine zatvarača). U takvim slučajevima preporučujemo ručno izoštravanje.
- Prilikom snimanja videozapisa nije moguće podesiti otvor blende.

Promjena formata videozapisa

Tipka MENU →  1 → [Movie: File Format] → odaberite željeni format

AVCHD	<p>Taj format datoteke je prikladan za gledanje videozapisa bez problema na high-definition TV-u.</p> <p>Videozapisi se ovim fotoaparatom snimanju u AVCHD formatu s oko 60 poluslika u sekundi (1080 60i-kompatibilni uređaji) ili 50 poluslika u sekundi (1080 50i-kompatibilni uređaji), u interlace modu, s Dolby Digital zvukom, format AVCHD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kako biste provjerili podržava li vaš fotoaparata 1080 60i ili 1080 50i, provjerite sljedeće oznake na donjoj strani fotoaparata. 1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i 1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i
MP4	<p>Taj format datoteka je prikladan za postavljanje na web, za primitke e-maila ili za reprodukciju na računalima.</p> <p>Videozapisi se ovim fotoaparatom snimanju u MPEG-4 formatu s oko 30 sličica u sekundi (1080 60i-kompatibilni uređaji) ili oko 25 sličica u sekundi (1080 50i-kompatibilni uređaji), u progressive modu, s AAC zvukom, format mp4.</p>

Snimanje zvuka

Snimate li videozapisa možda će biti snimljen zvuk rada fotoaparata ili objektiva. Uporabom stativa te isključivanjem funkcije SteadyShot možete smanjiti buku fotoaparata.

Videozapise možete snimati i bez zvuka.

Tipka MENU →  1 → [Movie: Audio Rec.] → [Off]

Promjena veličine

Tipka MENU →  1 → [Movie: Size] → odaberite veličinu

Za detalje pogledajte str. 142.

Duljina snimanja videozapisa

Donja tablica prikazuje približnu ukupnu duljinu snimanja uporabom memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu.

"Memory Stick PRO Duo"

SLT-A55/A55V

(Jedinica: sat : minuta : sekunda)

Format datoteke/ veličina	Kapacitet				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

SLT-A33

(Jedinica: sat : minuta : sekunda)

Format datoteke/ veličina	Kapacitet				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Napomene

- Prikazane vrijednosti ne odnose se na duljinu neprekidnog snimanja.
- Duljina snimanja može ovisiti o uvjetima snimanja i upotrijebljenoj memorijskoj kartici.
- Ako se pojavi indikator [L], prekinite snimanje videozapisa. Unutrašnja temperatura fotoaparata podigla se do opasne razine.
- Detalje o reprodukciji videozapisa pogledajte na str. 122.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Svaka prikazana vrijednost neprekidnog snimanja ovisi o temperaturi ili o statusu fotoaparata.
- Vrijeme snimanja je duže ako isključite funkciju SteadyShot, što zahtijeva korištenje stativa ili sličnog oslonca.
- Svako označeno ograničenje duljine neprekidnog snimanja dostupno je oko devet minuta (SLT-A55/AGGV) ili oko 11 minuta (SLT-A33) pri sobnoj temperaturi od 20 °C. Ako isključite funkciju SteadyShot, dostupno je oko 29 minuta (SLT-A55/A55V/A33).
- Ako se pojavi indikator [] ili se fotoaparat automatski isključi uslijed previsoke unutarnje temperature, snimanje videozapisa bit će moguće fotoaparat isključi na nekoliko minuta.
- Maksimalna veličina datoteke videozapisa je 2 GB. Ako je format datoteke MP4, snimanje se automatski zaustavlja nakon što veličina datoteke dosegne 2 GB, a ako je format datoteke AVCHD automatski se kreira nova datoteka videozapisa.
- Maksimalna duljina trajanja neprekidnog snimanja iznosi 29 minuta.

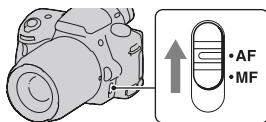
Odabir načina izoštravanja

Postoje dva načina izoštravanja: automatsko i ručno izoštravanje. Ovisno o objektivu, prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja izvodi se na različite načine.

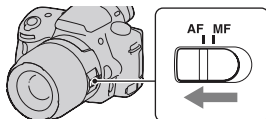
Vrsta objektiva	Preklopka na	Za prelazak na automatsko izoštravanje	Za prelazak na ručno izoštravanje
Objektiv ima preklopku za način izoštravanja	Objektivu (Preklopku za način izoštravanja na fotoaparatu uvijek podesite na AF.)	Preklopku za način izoštravanja na objektivu podesite na AF.	Preklopku za način izoštravanja na objektivu podesite na MF.
Objektiv nema preklopku za način izoštravanja	Fotoaparatu	Preklopku za način izoštravanja na fotoaparatu podesite na AF.	Preklopku za način izoštravanja na fotoaparatu podesite na MF.

Uporaba automatskog izoštravanja

- 1** Preklopku za način izoštravanja na fotoaparatu podesite na AF.

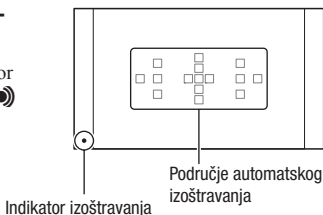


- 2** Kad objektiv ima preklopku za način izoštravanja, podesite je na AF.



3 Pritisnite okidač dopola za pro- veru izoštravanja i snimajte.

- Kad se potvrdi izoštrenost, indikator izoštravanja promijeni se u ● ili (●) (dolje).
- Zeleni okviri prikazani su na područjima na kojima je izoštravanje potvrđeno.



Tehnika snimanja

- Za odabir područja koje se koristi za izoštravanje podesite [AF area] (str. 89).

Indikator izoštravanja


Indikator izoštravanja	Status
● svijetli	Objekt je izoštren. Aparat je spreman za snimanje.
(●) svijetli	Potvrđena je izoštrenost. Žarište se pomiče prateći objekt koji se kreće. Aparat je spreman za snimanje.
(◐) svijetli	Izoštravanje je još u tijeku. Nije moguće snimanje.
● trepće	Izoštravanje nije moguće. Zatvarač je blokiran.

Objekti koje će možda trebati izoštriti posebno

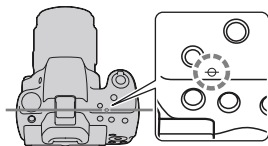
Sljedeći objekti se teško mogu izoštriti automatski. U tim situacijama koristite funkciju zadržavanja fokusa (str. 87) ili ručno izoštravanje (str. 90).

- Objekt slabog kontrasta, primjerice plavo nebo ili bijeli zid.
- Dva objekta na različitim udaljenostima koji se preklapaju u području automatskog izoštravanja.
- Objekt sačinjen od uzoraka koji se ponavljaju, primjerice fasada zgrade.
- Objekt koji je vrlo svijetao ili blještav, primjerice Sunce, šasija automobila ili površina vode.
- Ambijentalno osvjetljenje nije dovoljno.

Za mjerenje točne udaljenosti objekta

Oznaka  na gornjem dijelu fotoaparata pokazuje lokaciju slikovnog senzora*. Pri mjerenju točne udaljenosti između fotoaparata i objekta pratite položaj vodoravne linije.

* Slikovni senzor je u fotoaparatu dio koji je zamjena za film.



Napomene

- Ako je objekt bliže od minimalne udaljenosti za snimanje za pričvršćeni objektiv, nije moguće izoštavanje. Osigurajte dostatnu udaljenost između objekta i fotoaparata.

Snimanje sa željenom kompozicijom (zadržavanje fokusa)

1 Smjestite objekt u AF područje i pritisnite okidač dopola.

Zadržava se fokus i ekspozicija.



2 Zadržite okidač pritisnutim dopola i smjestite objekt u izvorni položaj kako biste ponovno kadrirali snimku.



3 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

Odabir načina izoštravanja u skladu s kretanjem objekta (način automatskog izoštravanja)

Tipka Fn → **AF-A** (Autofocus Mode) → odaberite željeno podešenje

AF-S (Single-shot AF)	Kad pritisnete i zadržite okidač dopola, fotoaparata izoštrava i zadržava tu izoštrenost.
AF-A (Automatic AF)	Ovisno o kretanju objekta, [Autofocus mode] se mijenja između Single-shot AF i Continuous AF . Kad okidač pritisnete i zadržite dopola, fokus se zadržava ako je objekt miran ili fotoaparata nastavlja izoštravati ako se objekt kreće.
AF-C (Continuous AF)	Fotoaparata nastavlja izoštravati dok je okidač pritisnut i zadržan dopola. <ul style="list-style-type: none">• Neće se oglašavati audiosignali kad fotoaparata izoštri objekt.• Može se koristiti zadržavanje izoštravanja.

Tehnike snimanja

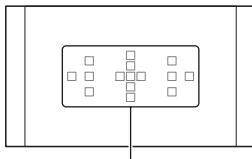
- Koristite [Single-shot AF] kad je objekt nepomičan.
- Koristite [Continuous AF] kad se objekt pomiče.

Napomena

- [Automatic AF] je odabran kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+ ili na jedan od sljedećih Scene Selection modova: [Portrait], [Landscape], [Sunset], [Night View], [Night Portrait] ili [Hand-held Twilight].
[Single-shot AF] je odabran kad je mod ekspozicije podešen na [Macro] u Scene Selection.
- [Continuous AF] je odabran kad je mod ekspozicije podešen na [Sports Action] pod Scene Selection.
- [Continuous AF] je odabran kada se koristi funkcija Smile Shutter.

Odabir područja izoštravanja (AF area)

Odaberite željeno AF područje prema uvjetima snimanja ili po želji. Područje automatskog izoštravanja na kojem je potvrđena oštrina svijetli zeleno, a ostala područja automatskog izoštravanja nestaju.



Područje automatskog izoštravanja

Tipka Fn → [] (AF area) → odaberite željeno podešenje

[] (Wide)	Fotoaparat određuje koje od 15 područja automatskog izoštravanja će se koristiti za izoštravanje.
⦿ (Spot)	Fotoaparat isključivo koristi središnje područje automatskog izoštravanja.
⦿ (Local)	Kontrolnom tipkom odaberite među 15 područja automatskog izoštravanja ono za koje želite aktivirati kontrolu izoštravanja. Pritisnite tipku AF kako biste prikazali zaslon za podešavanje te odaberite željeno područje.

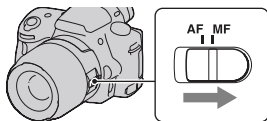
Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ili Scene Selection, ili je aktivirana opcija Smile Shutter, [AF area] je uvijek [Wide] i ne možete odabrati druge postavke.
- AF područje možda neće svijetliti pri kontinuiranom snimanju ili kad okidač pritisnete dokraja bez pauze.

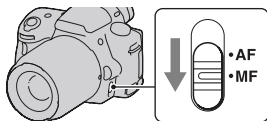
Ručno izoštravanje (MF)

Kad je automatsko izoštravanje otežano, možete izoštravati ručno.

1 Preklopku za način izoštravanja na objektivu podesite na MF.



2 Kad objektiv nema preklopku za način izoštravanja, podesite preklopku za način izoštravanja na fotoaparatu na MF.



3 Zakrenite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste izoštrili objekt.



Napomene

- Ako se objekt može izoštriti automatski, svijetli indikator ● kad se potvrdi izoštretnost. Kod primjene Wide AF područja koristi se središnje područje, a kod primjene Local AF područja koristi se područje odabrano kontrolnom tipkom.
- Pri uporabi telekonvertera (opcija) i sl., možda se prsten za izoštravanje neće moći zakretati normalno.
- Ako diopter nije podešen pravilno u modu tražila, slika u tražilu možda neće biti dobro izoštretna (str. 29).

Provjera oštine povećavanjem slike





Oštrinu možete provjeriti povećavanjem slike prije snimanja.

1 Tipka MENU →  1 → [Focus Magnifier] → [On]

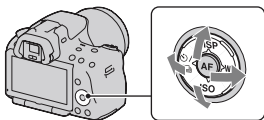
2 Pritisnite tipku za povećalo fokusa (Focus Magnifier).



Tipka za povećalo fokusa

3 Pritisnite ponovno tipku za povećalo fokusa kako biste povećali sliku i odabrali dio koji želite povećati pomoću /// na kontrolnoj tipki.

- Svakim pritiskom na tipku za povećalo fokuse uvećanje se mijenja na sljedeći način: puni prikaz → pribl. $\times 7.5$ → pribl. $\times 15$ (SLT-A55/A55V)/puni prikaz → pribl. $\times 7$ → pribl. $\times 14$ (SLT-A33)



4 Potvrdite i podesite oštrinu.

- Okrećite prsten za izoštravanje kako biste podesili oštrinu ručnim izoštravanjem.
- Pritisnete li tipku AF u modu automatskog izoštravanja funkcija Focus Magnifier se poništava i aktivira se automatsko izoštravanje.
- Funkcija Focus Magnifier se poništava ako tipku okidača pritisnete dopola.

5 Pritisnite okidač dokraja za snimanje fotografije.

- Fotografije možete snimati i kada je slika povećana, ali snima se puni prikaz slike.
 - Funkcija Focus Magnifier se isključuje nakon snimanja.
-

Prepoznavanje lica

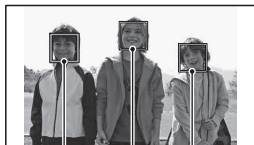
Uporaba funkcije Face Detection

Fotoaparatus prepoznaje lica, prilagođava oštrinu, ekspoziciju, provodi obradu slike i podešava postavke za bljeskalicu. Funkcija Face Detection je standardno podešena na [On].

Okvir prepoznavanja lica

Nakon što fotoaparatus prepozna lica pojavljuju se okviri za prepoznavanje lica. Ako fotoaparatus procijeni da je automatsko izoštravanje moguće, okviri za prepoznavanje lica će svijetliti narančasto. Pritisnete li tipku okidača dopola, okviri za prepoznavanje lica svijetle zeleno.

- Ako lice nije unutar područja automatskog izoštravanja kada tipku okidača pritisnete dopola, područje automatskog izoštravanja korišteno za izoštravanje postaje zeleno.
- Ako fotoaparatus prepozna nekoliko lica automatski će odabrati prioritarno lice i samo jedan okvir za prepoznavanje lica svijetlit će narančasto.



Okvir prepoznavanja lica
(bijelo)

Okvir prepoznavanja lica
(narančasto)

Isključenje funkcije Face Detection

Tipka Fn →  ON (Face Detection) → [Off]

Tehnika snimanja

- Kompoziciju nađinite tako da slika obuhvaća okvir za prepoznavanje lica i područje automatskog izoštravanja.

Napomene

- Ako je mod ekspozicije Sweep Panorama ili Continuous Advance Priority AE, ili ako snimate videozapis, funkcija Face Detection ne može se koristiti.

- Moguće je prepoznati do osam lica.
- Fotoaparar možda neće prepoznati sva lica ili će možda prepoznati i neki drugi predmet, ovisno o uvjetima snimanja.

Snimanje osmijeha (Smile Shutter)

Kad fotoaparar prepozna osmijeh, automatski se aktivira zatvarač.

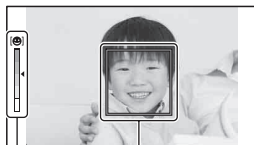
1 Tipka Fn → 😊_{OFF} (Smile Shutter) → [On] → odaberite željeni mod osjetljivosti prepoznavanja osmjeha

- Ako je aktivirana funkcija Smile Shutter, indikator osjetljivosti prepoznavanja osmjeha pojavljuje se na zaslonu.

2 Pričekajte dok se prepozna osmijeh.

Fotoaparar prepoznaje osmijeh i oština je potvrđena. Kad osmijeh prijeđe podešenu vrijednost označenu znakom ◀, fotoaparar automatski snima fotografije.

- Nakon što fotoaparar prepozna lica pojavljuju se narančasti okviri za prepoznavanje lica koji okružuju lica. Okviri za prepoznavanje lica svijetle zeleno kada ovi objekti budu izoštreni.
- Razina osmjeha na licu okruženom dvostrukim okvirom za prepoznavanje lica označena je na indikatoru osjetljivosti prepoznavanja lica.



Okvir prepoznavanja lica

Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmjeha

3 Za prestanak snimanja, tipka Fn → 😊_{ON} (Smile Shutter) → [Off]

Smile Detection Sensitivity

Osjetljivost prepoznavanja osmjeha funkcije Smile Shutter možete podesiti na jednu od sljedeće tri opcije: 😊_{ON} (Slight Smile), 😊_{ON} (Normal Smile) i 😊_{ON} (Big Smile).

Tehnike snimanja

- Kako biste izoštrili osmjeh kompoziciju načinite tako da slika obuhvaća okvir za prepoznavanje lica i područje automatskog izoštravanja.
- Ne prekrivajte oči pramenovima, itd., jer se oči time sužavaju.
- Nemojte pokrivati lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama i sl.
- Pokušajte orijentirati lice prema fotoaparatu i držati se što je moguće ravno.
- Jasno se osmjehnite otvorenih usta. Osmijeh se jednostavnije prepoznaje ako se vide zubi.
- Ako pritisnete okidač tijekom snimanja u Smile Shutter modu, fotoaparat snima sliku i zatim se vraća u Smile Shutter mod.

Napomene

- Ako je ekspozicija podešena na Sweep Panorama ili na Continuous Advance Priority AE, funkcija Smile Shutter ne može se koristiti.
- Način okidanja se automatski promijeni u [Single-shot Adv.] ili [Remote Cdr.].
- AF osvjetljenje ne funkcionira s funkcijom Smile Shutter.
- Ako fotoaparat ne prepozna osmjeh promijenite postavke za osjetljivost prepoznavanja osmjeha.
- Ovisno o uvjetima snimanja, osmijeh se možda neće točno prepoznati.

Uporaba bljeskalice

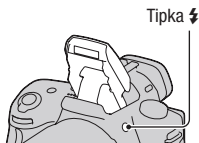
Na tamnom mjestu uporaba bljeskalice omogućuje vam da objekt snimate s dovoljno svjetline te vam također pomaže da smanjite učinak pomicanja fotoaparata. Pri snimanju s aparatom okrenutim prema suncu možete bljeskalicu koristiti kako biste snimili svijetlu sliku objekta osvijetljenog straga.

1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → odaberite željeno podešenje

2 Pritisnite tipku ⚡.

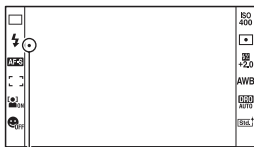
Bljeskalica se otvara.

- U modu AUTO, AUTO+ ili Scene Selection bljeskalica se automatski otvara ukoliko nema dovoljno svjetla ili je objekt osvijetljen s leđa. Ugrađena bljeskalica ne otvara se čak ni ako pritisnete tipku ⚡.









3 Snimajte kad se dovrši punjenje bljeskalice.

- treperi: Bljeskalica se puni. Kad indikator trepće, nije moguće snimanje.
- svijetli: Bljeskalica se napunila i spremna je za aktivaciju.
- Pritisnete li okidač dopola na tamnom mjestu u modu automatskog izoštravanja, može se aktivirati bljeskalica kako bi potpomogla izoštravanje objekta (AF osvijetljenje).
- ● se pojavljuje samo u modu s prikazom informacija o snimanju (For Live View).



Indikator ● (punjenje bljeskalice)

 (Flash Off)	Bljeskalica se ne aktivira čak ni na tamnom mjestu.
 (Autoflash)	Bljeskalica se aktivira kad je tamno ili u protusvjetlu.
 (Fill-flash)	Bljeskalica se aktivira pri svakoj snimci.
 (Slow sync.)	Bljeskalica se aktivira pri svakoj snimci. Uporaba funkcije Slow sync omogućuje vam snimanje jasne slike objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača.
 (Rear sync.)	Bljeskalica se aktivira točno prije dovršetka ekspozicije pri svakom okidanju.
 (Wireless)	Aktivira se vanjska bljeskalica (opcija) odvojena od fotoaparata i udaljena od njea (snimanje s bežičnom bljeskalicom).

Tehnike snimanja

- Sjenilo objektiva (opcija) može blokirati svjetlo bljeskalice. Uklonite sjenilo objektiva pri uporabi bljeskalice.
- Pri uporabi bljeskalice snimajte objekt s udaljenosti od 1 m ili veće.
- Pri snimanju u zatvorenom ili noću možete koristiti funkciju Slow sync kako biste snimili svjetliju sliku osoba i pozadine.
- Možete koristiti funkciju Rear sync za snimanje prirodnog traga objekta koji se kreće, npr. bicikla u vožnji ili osobe koja hoda.
- Pri uporabi bljeskalice HVL-F58AM/HVL-F42AM (opcija) možete snimati s funkcijom brze sinkronizacije uz bilo koju brzinu zatvarača. Detalje potražite u uputama za uporabu bljeskalice.

Napomene



- Ne držite fotoaparat za bljeskalicu.
- Uvjeti snimanja potrebni za sprječavanje sjena na slici razlikuju se ovisno o objektivu.
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection ne možete odabrati opcije [Slow sync.], [Rear sync.] i [Wireless].
- Ako je mod ekspozicije podešen na P, A, S, M, stavke [Flash Off] ili [Autoflash] ne mogu se odabrati. Ako ne želite koristiti bljeskalicu, pritisnite ju prema dolje.
- Koristite li bljeskalicu sa stereo mikrofonom ili sličnim uređajem priključenim na priključnicu za pribor s automatskom blokadom bljeskalica se možda neće otvoriti do točnog položaja te će snimljene fotografije možda imati zatamnjene kutove. Uklonite sve uređaje s priključnice za pribor s automatskom blokadom.

Dometa bljeskalice


Dometa ugrađene bljeskalice ovisi o ISO osjetljivosti i otvoru blende. Pogledajte sljedeću tablicu.

Otvor blende		F2.8	F4.0	F5.6
Podešeni ISO	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

AF osvjetljenje

- AF osvjetljenje ne radi kad je [Autofocus Mode] podešen na **AF-A** (Continuous AF) ili se objekt kreće u **AF-C** (Automatic AF). (Svjetli indikator  ili .)
- AF osvjetljenje možda neće raditi sa žarišnim duljinama 300 mm ili većima.
- Ako je spojena vanjska bljeskalica (prodaje se zasebno) opremljena AF osvjetljenjem, koristi se AF osvjetljenje vanjske bljeskalice.
- AF osvjetljenje ne funkcionira ako je [Smile Shutter] podešeno na [On].

Za isključenje AF osvjetljenja

Tipka MENU →  2 → [AF illuminator] → [Off]

Primjena funkcije smanjenja efekta crvenih očiju

Ta funkcija smanjuje efekt crvenih očiju aktivacijom predbjeska (slabijeg bljeska) nekoliko puta prije snimanja uz uporabu bljeskalice.

Tipka MENU →  1 → [Red Eye Reduction] → [On]

Snimanje s bežičnom bljeskalicom

Vanjsku bežičnu bljeskalicu (opcija) možete pri snimanju koristiti i bez kabela kad nije pričvršćena na fotoaparata. Promjenom položaja bljeskalice možete snimati sliku s trodimenzionalnim ugođajem pomoću isticanja kontrasta svjetla i sjene na objektu.

Detalje potražite u uputama za uporabu bljeskalice.

1 Pričvrstite bežičnu bljeskalicu na priključnicu za pribor s automatskom blokadom te uključite i fotoaparata i bljeskalicu.

2 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → $\frac{f}{WL}$ (Wireless)

3 Uklonite bežičnu bljeskalicu s priključnice za pribor s blokadom i otvorite ugrađenu bljeskalicu.

- Želite li provesti probno bljeskanje bljeskalice pritisnite tipku AEL.

Napomene

- Fotoaparata ne može upravljati količinom osvjetljenja za vanjsku bljeskalicu.
- Nakon snimanja s bežičnom bljeskalicom isključite bežični rad bljeskalice. Koristi li se ugrađena bljeskalica dok je još uključena funkcija bežične bljeskalice, dobit će se nepravilna ekspozicija.
- Kad drugi fotograf u blizini koristi bežičnu bljeskalicu te svjetlo njegove ugrađene bljeskalice uzrokuje aktivaciju vaše vanjske bljeskalice, promijenite kanal vanjske bljeskalice. Za promjenu kanala vanjske bljeskalice pogledajte upute za uporabu isporučene s njom.

Podešavanje tipke AEL

Koristite li bežičnu bljeskalicu preporučuje se da u izborniku ⚙ Custom (str. 150) [AEL button] podesite na [AEL hold].

Podešavanje svjetline slike (ekspozicija, kompenzacija bljeska, mjerenje svjetla)

Fotografiranje s fiksnom svjetlinom (AE zadržavanje)

Fotografirate li sunce ili pored prozora ekspozicija možda neće biti prikladna za objekt zbog razlike u osvjetljenju između objekta i pozadine. U takvim slučajevima upotrijebite svjetlomjer te zadržite ekspoziciju objekta prije snimanja. Kako biste smanjili svjetlinu objekta usmjerite fotoaparata prema točki koja je svjetlija od objekta te uporabom svjetlomjera zadržite ekspoziciju cijele slike. Kako biste povećali svjetlinu objekta usmjerite fotoaparata prema točki koja je tamnija od objekta te uporabom svjetlomjera zadržite ekspoziciju cijele slike.

Ovaj dio opisuje kako snimati svjetlije slike objekta uporabom opcije  (Spot).

Točka na kojoj ste zadržali ekspoziciju.



1 Tipka Fn →  (Metering Mode) →  (Spot)

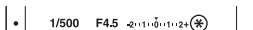
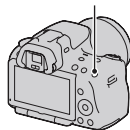
2 Podesite oštrinu na dijelu na kojem želite zadržati ekspoziciju.

Ekspozicija je podešena zajedno s izoštravanjem.

3 Pritisnite tipku AEL kako biste zadržali ekspoziciju.

Pojavljuje se * (oznaka za AE zadržavanje).

Tipka AEL



4 Izoštrite objekt dok pritišćete tipku AEL te snimate objekt.

- Želite li nastaviti snimati s istom ekspozicijom pritisnite i zadržite tipku AEL nakon snimanja. Postavke su poništene nakon što otpustite tipku.

Korištenje kompenzacije svjetline za cijelu sliku (kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija se odabire automatski (automatska ekspozicija), osim ekspozicije u modu M.

Automatski podešenu ekspoziciju možete po želji korigirati mijenjanjem ekspozicije na + ili – stranu. Cijelu sliku možete učiniti svjetlijom pomakom prema + strani. Cijela slika postaje tamnijom pomaknete li ekspoziciju u – stranu.

Podesite u smjeru –



Osnovna ekspozicija



Podesite u smjeru +



1 Pritisnite tipku .

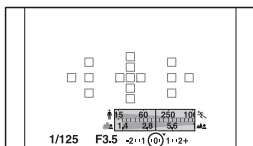
Tipka 



2 Podesite ekspoziciju kontrolnim kotačićem.

Prema + (više): Svjetlija slika.

Prema – (manje): Tamnija slika.



Standardna ekspozicija

3 Izoštrite motiv i snimajte.

Tehnike snimanja

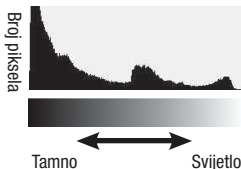
- Podesite razinu kompenzacije uz provjeru snimljene slike.
- Primjenom bracketinga pri snimanju možete načiniti više snimaka uz ekspoziciju pomaknutu na plus ili minus stranu (str. 118).

Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection.

Za snimanje tijekom provjere zaslona koristeći histogram

Histogram prikazuje raspodjelu svjetline koja pokazuje koliko piksela određene svjetline postoji u slici.



Tipka MENU → 2 → [Histogram] → [On]

- Nakon što nekoliko puta na kontrolnoj tipki pritisnete DISP umjesto grafičkog prikaza prikazuje se histogram.

Primjenom kompenzacije ekspozicije mijenjat će se i histogram. Ilustracija zdesna je primjer toga.

Snimanje s kompenzacijom ekspozicije u pozitivnoj strani posvjetljuje cijelu sliku pa se cijeli histogram pomiče na svijetlu stranu (desna strana). Primjenjuje li se kompenzacija ekspozicije u negativnu stranu, histogram će se pomaknuti u drugu stranu. Oba kraja histograma pokazuju dio s pretežno svijetlim ili pretežno tamnim tonovima. Ta područja nije moguće kasnije obnoviti pomoću računala. Podesite ekspoziciju po potrebi i snimajte ponovno.



Napomene

- Histogram ne prikazuje završnu snimljenu fotografiju. Označava status slike koja je prikazana na zaslonu. Histogram će se razlikovati ovisno o podešenju otvora blende, itd.
- Histogram se razlikuje u slučajevima snimanja i reprodukcije u sljedećim situacijama:
 - Kod uporabe bljeskalice.
 - Prilikom snimanja pri slabom svjetlu, primjerice, snimanja noću.

Podešavanje količine svjetla bljeskalice (Flash Compensation)

Pri snimanju s bljeskalicom možete podesiti samo količinu svjetla bljeskalice, bez mijenjanja kompenzacije ekspozicije. Možete mijenjati samo ekspoziciju glavnog objekta koji je unutar dometa bljeskalice.

Tipka Fn → (Flash Compensation) → odaberite željeno podešenje

Prema +: Povećava količinu svjetla bljeskalice.

Prema -: Smanjuje količinu svjetla bljeskalice.

Napomene

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ili Scene Selection.
- Učinak povećanja podešenja možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svjetla bljeskalice ako je objekt izvan maksimalnog dometa bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, učinak nižeg podešenja bljeskalice možda neće biti vidljiv.

Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija bljeska

Kompenzacija ekspozicije korigira uvjete snimanja mijenjanjem brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti (kad je odabran [AUTO]).

Funkcija Flash Compensation mijenja samo količinu svjetla bljeskalice.

Podešavanje moda upravljanja bljeskalicom za podešavanje bljeska (Flash control)

Tipka MENU → 2 → [Flash control] → odaberite željeno podešenje

ADI flash	Ova metoda kontrolira osvjetljenje koje daje bljeskalica, obrađujući podatke o udaljenosti i o mjerenju svjetla dobivene iz predbljeska. Ona omogućuje točnu kompenzaciju bljeska gotovo bez ikakvog učinka odbljeska koji emitira objekt.
Pre-flash TTL	Ova metoda kontrolira količinu bljeska ovisno o mjerenju svjetla dobivenom samo iz predbljeska. Ona je podložna utjecaju odbljeska koji emitira objekt.

ADI: Advanced Distance Integration (napredna obrada udaljenosti)

TTL: Through the lens (kroz objektiv)




- Ako je odabrano [ADI flash] uporaba bljeskalice opremljenom značajkom za računanje udaljenosti omogućit će precizniju kompenzaciju bljeska zahvaljujući točnijoj informaciji o udaljenosti.

Napomene

- Ako udaljenost između objekta i vanjske bljeskalice (prodaje se zasebno) nije moguće odrediti (bežična bljeskalica koja se koristi preko vanjske bljeskalice (prodaje se zasebno), snimanje s bljeskalicom spojenom preko kabela, snimanje s dvostrukom makro bljeskalicom, itd.), fotoaparatski automatski odabire mod Pre-flash TTL.
- Odaberite [Pre-flash TTL] u sljedećim slučajevima, budući da fotoaparatski ne može provesti kompenzaciju bljeska s opcijom ADI flash.
 - Ako je širokokutni panel priključen na bljeskalicu HVL-F36AM.
 - Ako se za snimanje s bljeskalicom koristi difuzor.
 - Ako se koristi filter s ekspozicijskim faktorom, npr. ND filter.
 - Ako se koristi makroobjektiv.
- Opcija ADI flash dostupna je samo u kombinaciji s objektivom koji je opremljen koderom udaljenosti. Kako biste ustanovili je li objektiv opremljen koderom udaljenosti pogledajte upute za uporabu isporučene s objektivom.

Odabir načina za mjerenje svjetline objekta (Metering mode)

Tipka Fn →  (Metering Mode) → odaberite željeni mod

 (Multi segment)	Mjeri svjetlo na svakom području nakon dijeljenja ukupnog područja u više njih i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog kadra.
 (Center weighted)	Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog kadra uz naglašavanje središnjeg dijela kadra.
 (Spot)	Mjeri svjetlo u ili oko područja izoštravanja smještenog u središtu kadra.

Tehnika snimanja

- Obično za snimanje možete koristiti [Multi segment] mjerenje.
- Ako na objektu u području automatskog izoštravanja postoji priličan kontrast, svjetlinu objekta koji želite snimati s optimalnom ekspozicijom izmjerite pomoću funkcije mjerenja u jednoj točki te iskoristite mogućnost AE zadržavanja (str. 100).

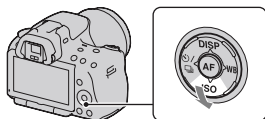
Napomena

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, [Metering Mode] je uvijek [Multi segment] i ne možete odabrati druge modove.

Podešavanje ISO osjetljivosti

Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj, viša je osjetljivost.

1 Pritisnite ISO na kontrolnoj tipki za prikaz izbornika za ISO.



2 Odaberite željenu vrijednost kontrolnim tipkama ▲/▼.

- Što je veći broj, viša je razina šuma.
- Odaberete li [Multi Frame NR], željenu vrijednost odaberite pomoću ◀/▶.

Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ili Scene Selection, ISO je uvijek AUTO i ne možete odabrati druge ISO brojeve.
- Kad je mod ekspozicije podešen na P/A/S te je ISO podešen na [AUTO], ISO se automatski podesi između ISO 100 i ISO 1600.
- Postavka [AUTO] nije raspoloživa u modu ekspozicije M. Promijenite li mod ekspozicije na M uz podešen [AUTO], promijenit će se u [100]. Podesite ISO prema uvjetima snimanja.

Smanjenje šuma na više snimaka (Multi Frame NR)

Fotoaparat automatski snima više fotografija u nizu, spaja snimke, smanjuje šum te pohranjuje jednu fotografiju. U funkciji Multi Frame NR možete odabrati veće ISO brojeve nego što je najveća ISO osjetljivost. Pohranjena fotografija sastavljena je od više snimaka.

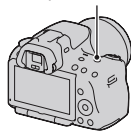
Napomene

- Pritisnite i zadržite okidač dok se snimanje u nizu ne zaustavi.
- Kada je [Image: Quality] je podešeno na [RAW] ili na [RAW & JPEG], ovu funkciju nije moguće koristiti.
- Bljeskalicu, D-Range Optimizer i [Auto HDR] ne mogu se koristiti.

Automatska kompenzacija za svjetlinu i kontrast (D-Range)

Tipka D-RANGE → odaberite željeno podešenje

Tipka D-RANGE



DRO (Off)	Funkcije DRO/Auto HDR se ne koriste.
DRO (D-RangeOptimizer)	Dijeljenjem slike u mala područja fotoaparat analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku s optimalnom svjetlinom i gradacijom.
HDR (Auto HDR)	Snima tri slike s različitim ekspozicijama te zatim točno ekspaniranom slikom preklapa svijetlo područje podekspanirane slike i tamno područje preekspanirane slike kako bi se dobila slika s bogatom gradacijom. Pohranjuju se dvije slike: slika s točnom ekspozicijom i preklopljena slika.

Ispravljanje svjetline slike (D-Range Optimizer)

1 Tipka D-RANGE → **DRO** (D-RangeOptimizer)

2 Odaberite optimalnu razinu kontrolnim tipkama ◀▶.

DRO (Auto)	Automatski ispravlja svjetlinu.
DRO (Level)*	Optimizira gradacije snimljene slike u svakom području slike. Odaberite optimalnu razinu između Lv1 (slabo) i Lv5 (snažno).

* Lv_ prikazano uz **DRO** je trenutno odabrani korak.

Napomene

- Postavka je uvijek [Off] kada je u Scene Selection odabrano [Sunset], [Night View], [Night Portrait] ili [Hand-held Twilight]. Postavka je uvijek [Auto] ako u Scene Selection odaberete ostale modove.
- Pri snimanju s opcijom D-Range Optimizer slika može sadržavati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjerom snimljene slike, osobito kad pojačavate efekt.

Automatska kompenzacija s bogatom gradacijom (Auto High Dynamic Range)

1 Tipka D-RANGE → **HDR** (Auto HDR)

2 Odaberite optimalnu razinu kontrolnim tipkama ◀/▶.

HDR AUTO (Auto Exposure Diff.)	Automatski ispravlja razliku ekspozicije.
HDR (Exposure Difference Level)*	Podešava razliku ekspozicije na temelju kontrasta objekta. Odaberite optimalnu razinu između 1 Ev (slabo) i 6 Ev (snažno). Na primjer: Ako je odabrano 2 Ev preklapaju se tri slike: slika s -1 Ev, slika s točnom ekspozicijom i slika s +1 Ev.


* _Ev prikazano uz **HDR** je trenutno odabrani korak.

Tehnika snimanja

- Budući da se za jednu snimku zatvarač otvara tri puta, pazite na sljedeće:
 - Koristite tu funkciju kad je objekt nepomičan ili ne trepće.
 - Nemojte ponavljati kadriranje.

Napomene

- Ovu funkciju možete koristiti na RAW slikama.
- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ili Scene Selection nije moguće odabrati [Auto HDR].

- Ne možete odabrati [Auto HDR] tijekom funkcije Smile Shutter. Uključite li funkciju Smile Shutter uz odabranu opciju [Auto HDR], fotoaparatus će privremeno koristiti podešavanje za DRO.
- Ne možete započeti sljedeće snimanje dok se ne završi postupak trenutnog snimanja.
- Ovisno o razlici osvijetljenosti objekta i uvjetima snimanja, možda nećete moći postići željeni efekt.
- Ta funkcija ima slab učinak pri uporabi bljeskalice.
- Kad je kontrast scene nizak ili u slučaju značajnijeg potresanja fotoaparata ili zamućenja objekta, možda nećete postići dobre HDR slike. Detektira li fotoaparatus takav problem, na snimljenoj slici prikazuje se indikator upozorenja **HDR** . Snimajte ponovno, po potrebi, te obratite pozornost na kontrast ili na zamućenje.







Obrada slike

Odabir željene obrade slike (Creative Style)




Osim željene obrade slike, možete po želji podesiti ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) pomoću [Creative Style], za razliku od Scene Selection gdje fotoaparat podešava ekspoziciju.

1 Tipka Fn →  (Creative Style) → odaberite željeno podešenje

2 Kad želite podesiti  (Contrast),  (Saturation) ili  (Sharpness), odaberite željenu opciju kontrolnim tipkama ◀/▶, a zatim podesite vrijednost pomoću ▲/▼.

 (Standard)	Za snimanje raznih scena s bogatom gradacijom i krasnim bojama.
 (Vivid)	Povećava se zasićenje i kontrast kako bi se dobile atraktivne snimke živopisnih scena i motiva poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili prizora mora.
 (Portrait)	Za snimanje boje kože u mekim tonovima. Idealno za snimanje portreta.
 (Landscape)	Povećava se zasićenje, kontrast i oštrina kako bi se snimili živopisni i vrlo jasni pejzaži. Udaljeni krajolici također postaju izraženiji.
 (Sunset)	Za snimanje prekrasnog crvenila sutona.
 (Black & White)	Za snimanje crno-bijelih slika.

Za svaku opciju iz Creative Style moguće je podesiti  (Contrast),  (Saturation) i  (Sharpness).

 (Contrast)	Što je odabrana veća vrijednost, to se više naglašava razlika svjetlosti i sjene čime se postiže veći učinak na slici.
 (Saturation)	Što je odabrana vrijednost veća, to su boje življe. Pri odabiru niže vrijednosti, boje slike su nenapadne i diskretne.
 (Sharpness)	Podešava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća obrisi su naglašeniji, a što je vrijednost niža obrisi su mekši.

Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, [Creative Style] je uvijek [Standard] i ne možete odabrati druge postavke.
- Odaberete li [Black & White], ne možete podesiti zasićenje.

Promjena raspona reprodukcije boja (prostor boje)

Način na koji se boje predstavljaju kombinacijama brojeva ili rasponom reprodukcije boja naziva se "prostor boja". Možete promijeniti prostor boja, ovisno o namjeni.

Tipka MENU →  **2** → **[Color Space]** → odaberite željeno podešenje

sRGB	To je standardni prostor boja ovog digitalnog fotoaparata. Koristite sRGB pri normalnom snimanju, primjerice kad snimke namjeravate ispisivati bez ikakvih preinaka.
AdobeRGB	To je široki raspon reprodukcije boja. Adobe RGB je učinkovit kad je velik dio objekta živo zelen ili crven. <ul style="list-style-type: none"> • Naziv datoteke počinje s "_DSC."

Napomene

- Adobe RGB je za aplikacije ili pisače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 standard. Pri uporabi aplikacija ili pisača koji ih ne podržavaju može se dobiti slika ili ispisi koji ne reproduciraju boje vjerno.
- Pri prikazivanju slika koje su snimljene s Adobe RGB prostorom boja na fotoaparatu ili uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike se prikazuju s niskim zasićenjem.

Podešavanje tonova boje (White balance)

Tonovi boja objekta mijenjaju se ovisno o značajkama izvora svjetla. Sljedeća tablica pokazuje kako se ton boje mijenja na temelju različitih izvora svjetla u usporedbi s objektom koji ispada bijel pod sunčevim svjetlom.

Vrijeme/ svjetlo	Dnevno svjetlo	Oblačno	Fluorescentno	Klasična žarulja
Svojstva svjetla	Bijela	Plavkasto	Zelenkasto	Crvenkasto

Ravnoteža bjeline je značajka koja podešava ton boje približno onome što vidite. Koristite tu funkciju kad ton boje na slici ne ispadne kako ste očekivali ili kad želite promijeniti ton boje u svrhu određenog fotografskog izričaja.

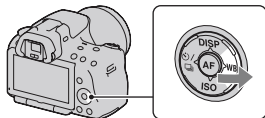
Napomene







- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, [White Balance] je uvijek [Auto WB] i ne možete odabrati druge modove.
- Ako za rasvjetu imate samo živinu ili natrijevu žarulju, zbog svojstava tog izvora svjetla fotoaparat neće moći postići točnu ravnotežu bjeline. U tim situacijama koristite bljeskalicu.

Podešavanje ravnoteže bjeline u skladu s određenim izvorom svjetla (automatska/pretpodešena ravnoteža bjeline)

WB na kontrolnoj tipki → odaberite željeno podešenje

- Kad nije odabrano [AWB], ton boje možete precizno ugoditi tipkama ◀/▶. Podešavanjem prema + slika poprira crvenije tonove, a podešavanjem prema – plavkaste.



AWB (Auto WB)	Fotoaparatus automatski detektira izvor svjetla i podešava tonove boja.
 (Daylight)	Odaberete li opciju koja odgovara određenom izvoru svjetla, tonovi boja podešavaju se za taj izvor svjetla (pretpodešena ravnoteža bjeline).
 (Shade)	
 (Cloudy)	
 (Tungsten)	
 (Fluorescent)	
 (Flash)	

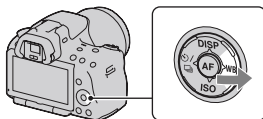
Tehnika snimanja

- Koristite funkciju ravnoteže bjeline s raznim podešenjima ako s odabranom opcijom (str. 119) ne možete postići željenu boju.
- Odaberete li [5500K] (Color Temp.) ili [0] (Color Filter) možete podesiti vrijednost na željenu vrijednost (dolje).
- Odaberete li [Custom], možete registrirati svoje podešenje (str. 114).

Podešavanje temperature boje i efekta filtra (Color Temperature/Color Filter)

WB na kontrolnim tipkama → [5500K] (Color Temp.) ili [0] (Color Filter)

- Kako biste podesili temperaturu boje odaberite vrijednost tipkama ◀/▶.
- Kako biste podesili efekt filtra odaberite smjer kompenzacije tipkama ◀/▶.



Napomena

- Budući da su mjerenja boje osmišljena za filmske kamere vrijednosti se razlikuju pod fluorescentnom/natrijevom/zivinom lampom. Preporučujemo da ručno podesite ravnotežu bjeline ili načinite probni snimak.

5500K*1 (Color Temp.)	Podešava ravnotežu bjeline s obzirom na temperaturu boje. Što je broj veći, slika je crvenija. Što je broj manji, slika je plavija.
0*2 (Color Filter)	Postiže efekt filtera za kompenzaciju boja za fotografiju. Na temelju korištenja podešene temperature boje kao standardne, boju je moguće kompenzirati u spektar zelene (G) ili purpurne (M).

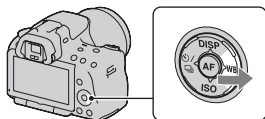
*1 Vrijednost odgovara trenutno odabranoj vrijednosti temperature boje.

*2 Vrijednost odgovara trenutno odabranoj vrijednosti filtra boje.

Registriranje tonova boje (ručno podešavanje ravnoteže bjeline)

U sceni gdje se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla, savjetuje se ručno podesiti ravnotežu bjeline kako bi se bjelina reproducirala točno.

1 WB na kontrolnoj tipki → (Custom)



2 Odaberite [SET] kontrolnom tipkom ◀/▶ i pritisnite središte kontrolne tipke.

3 Držite fotoaparat tako da bijelo područje potpuno pokriva područje automatskog izoštravanja smješteno u središtu kadra i zatim pritisnite okidač.


Zatvarač klikne i prikazuju se kalibrirane vrijednosti (temperature boje i filter boje).

4 Pritisnite središte kontrolne tipke.

Na zaslom se vrati prikaz informacija o snimanju uz sačuvano ručno podešenje ravnoteže bjeline.

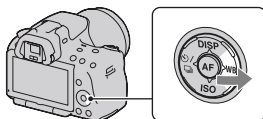
- Ručno podešenje ravnoteže bjeline registrirano ovim postupkom je aktivno sve do registriranja novog podešenja.

Napomena

- Poruka "Custom WB error" označava ja je vrijednost van očekivanog raspona. (Kad se koristi bljeskalica za objekt koji je vrlo blizu ili ako je u kadru objekt svijetle boje.) Registrirate li tu vrijednost, u prikazu informacija o snimanju na zaslonu indikator  postane žut. Tada možete snimati, no savjetujemo vam da ponovno podesite ravnotežu bjeline kako biste dobili točniju vrijednost za nju.

Za pozivanje ručnog podešenja ravnoteže bjeline

WB na kontrolnoj tipki → 
(Custom)



Napomena

- Koristi li se bljeskalica pri pritisku okidača, ručno podešenje ravnoteže bjeline se snimi tako da se uzima u obzir i svjetlo bljeskalice. Pri kasnijim snimanjima koristite bljeskalicu.

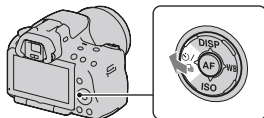
Odabir načina okidanja

Ovaj fotoaparatus ima šest načina okidanja, npr. pojedinačno i kontinuirano. Koristite ih tako da odgovaraju vašim potrebama.

Pojedinačno snimanje

To je normalan način snimanja.

 na kontrolnoj tipki → 
(Single-shot adv.)





Napomena

- Kad je mod ekspozicije podešen na [Sports Action] u Scene Selection, pojedinačno snimanje nije moguće.

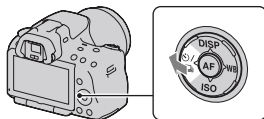
Kontinuirano snimanje

Fotoaparatus kontinuirano snima fotografije pri sljedećim brzinama*.

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
 HI	Maksimalno 6 fotografije u sekundi	Maksimalno 6 fotografije u sekundi
 Lo	Maksimalno 3 fotografije u sekundi	Maksimalno 2.5 fotografije u sekundi

* Naši uvjeti mjerenja. Brzina kontinuirano snimanja je manja, ovisno o uvjetima snimanja.

1  na kontrolnoj tipki →
 (Continuous adv.) →
odaberite željenu brzinu.



2 Izoštrite motiv i snimajte.

- Kad pritisnete i zadržite okidač, snimanje se nastavlja.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

Broj mogućih kontinuiranih snimaka ima ograničenje.


U modu Continuous Advance Priority AE

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
Fine	28 snimaka	14 snimaka
Standard	28 snimaka	16 snimaka
RAW & JPEG	19 snimaka	7 snimaka
RAW	19 snimaka	7 snimaka

Tehnika snimanja




- Za brže snimanje u nizu podesite mod ekspozicije na Continuous Advance Priority AE (str. 69).


Napomene

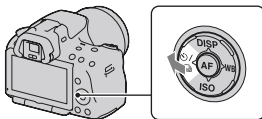
- Ako je odabrano  Hi, prikazuje se fotografija snimljena između kadrova.
- Ne možete snimati u nizu uporabom Scene Selection modova različitih od [Sports Action].
- Ako je [Face Detection] podešeno na [On] brzina snimanja u nizu može opasti.

Uporaba samookidanja

Samookidanje s 10-sekundnom odgodom je praktično kad i fotograf želi biti na fotografiji, a samookidanje s 2-sekundnom odgodom je korisno za smanjenje potresanja fotoaparata.

- 1**  /  na kontrolnoj tipki →  (Self-timer) → odaberite željeno podešenje

- Broj iza  označava trenutno odabrane sekunde.



- 2** Izoštrite motiv i snimajte.

- Kad je uključeno samookidanje, status se naznačuje audiosignalima i indikatorom self-timera. Pred samo snimanje indikator samookidača trepće brzo i audiosignal je brz.

Za isključivanje samoosvjetljenja

Pritisnite kontrolnu tipku .

Snimanje fotografija uz pomak ekspozicije (bracketing ekspozicije)



Osnovna ekspozicija



Smjer -



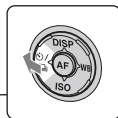
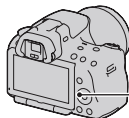
Smjer +

Opcija Bracket omogućuje snimanje nekoliko fotografija s različitim stupnjem ekspozicije. Odredite vrijednost odstupanja (koraka) od osnovne ekspozicije i fotoaparat će snimati tri snimke istovremeno automatski mijenjajući ekspozicije. Pritisnite i zadržite okidač dok se snimanje ne zaustavi. Koristi li se bljeskalica, primjenjuje se bracketing bljeskalice kako bi se dobilo više snimaka različito osvijetljenih bljeskalicom. Za snimanje pritisnite okidač uzastopce za svaku pojedinačnu snimku.

1 na kontrolnoj tipki →

BRK C (Bracket: Cont.) →

Odaberite željeni korak bracketinga



2 Izoštrite motiv i snimajte.


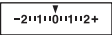

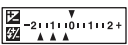
Osnovna ekspozicija podešava se s prvom snimkom u nizu.

- Pritisnite i zadržite okidač dok se snimanje ne zaustavi. Kod bracket snimanja s bljeskalicom pritisnite okidač tri puta.

Napomene

- Kad je funkcijski kotačić podešen na M, ekspozicija se mijenja podešavanjem brzine zatvarača.
- Pri podešavanju ekspozicije, pomak ekspozicije temelji se na kompenziranoj vrijednosti.
- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ili Scene Selection.

EV skala u snimanje bracketingom

	Bracketing ambijentalnog svjetla* 0,3 koraka, tri snimke Kompenzacija ekspozicije 0	Bracketing bljeskalice 0,7 koraka, tri snimke Kompenzacija bljeskalice -1.0
LCD zaslon/traziilo		
LCD zaslon (kada je [Display Rec. Data] podešeno [For viewfinder])	 Prikazano u gornjem retku.	 Prikazano u donjem retku.

* Ambijentalno svjetlo: Bilo koje svjetlo osim bljeskalice koje osvjetljuje scenu duže vrijeme, primjerice prirodno svjetlo, klasična žarulja ili fluorescentno svjetlo.

- U snimanju s bracketingom prikazan je na EV skali broj indikatora jednak broju mogućih snimaka.
- Kad započne snimanje bracketingom, indikatori koji označavaju već snimljene fotografije počnu nestajati jedan po jedan.

Snimanje s pomakom ravnoteže bjeline (WB bracket)

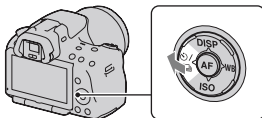
Temeljeno na odabranoj ravnoteži bjeline i temperaturi/filtru boje tri slike se snimaju s pomakom ravnoteže bjeline.

1  na kontrolnoj tipki →

BRK WB (WB bracket) →

odaberite željeno podešenje

- Ako je odabrano Lo pomak će iznositi 10 mireda*, a ako je odabrano Hi pomak će iznositi 20 mireda.



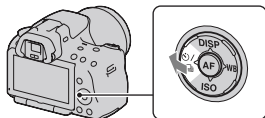
2 Izoštrite motiv i snimajte.

* Mired: jedinica kojom se izražava svojstvo konverzije boje pod utjecajem temperaturnih filtara boje.

Snimanje pomoću daljinskog upravljača

Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija). Također pogledajte upute za uporabu isporučene s daljinskim upravljačem.

- 1**  na kontrolnoj tipki → 
(Remote Commander)

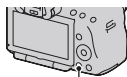


- 2** Izoštrite objekt, usmjerite predajnik daljinskog upravljača prema pripadajućem senzoru i snimajte.

Reprodukcija slika

Na LCD zaslonu prikazuje se zadnja snimljena fotografija.

1 Pritisnite tipku .



Tipka 

2 Odaberite sliku kontrolnim tipkama  .

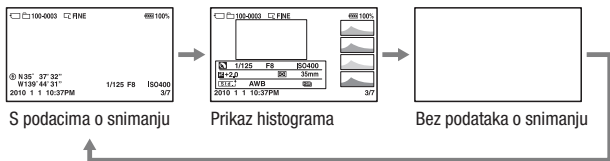
Za povratak u mod snimanja

Ponovno pritisnite tipku .

Za promjenu prikaza podataka o snimanju

Pritisnite kontrolnu tipku DISP.

Svakim pritiskom na tipku DISP, prikaz na zaslonu se mijenja na sljedeći način.



Odabir mape za reprodukciju

Tipka MENU →  **2** → [Select Folder] → odaberite željenu mapu

Za odabir orijentacije pri reprodukciji fotografije snimljene u portretnom položaju

Tipka MENU →  **2** → [Playback Display] → odaberite željeno podešenje

Napomena

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili na računalu, slika će se prikazivati u portretnom položaju čak i kad je odabrano [Manual Rotate].

Pomični prikaz panoramskih snimaka

Odaberite panoramsku sliku, a zatim pritisnite središte kontrolne tipke. Ponovnim pritiskom zaustavlja se reprodukcija.

3D panoramske fotografije ne mogu se prikazivati pomičnim prikazom. Pomični prikaz nije dostupan za fotografije snimljene opcijom [3D Pan.: Image Size] podešenom na [16:9].

Reprodukcija videozapisa

1 Tipka MENU →  1 → [Still/Movie Select] → [Movie]

2 Odaberite željeni videozapis kontrolnom tipkom ◀▶ i pritisnite središte kontrolne tipke.

Pri reprodukciji videozapisa	Operacija kontrolnom tipkom/kotačićem
Pauza/nastavak reprodukcije	●
Ubrzano naprijed	▶
Ubrzano unatrag	◀
Usporeno naprijed	Okrećite kontrolni kotačić udesno tijekom pauze
Usporeno unatrag	Okrećite kontrolni kotačić ulijevo tijekom pauze
Podešavanje glasnoće zvuka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacija	▲

Podešavanje glasnoće

Tipka MENU →  2 → [Volume Settings] → odaberite željeno podešenje

Odabir datuma za videozapise za reprodukciju


Videozapisi se pohranjuju prema datumu.

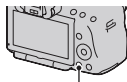
Tipka MENU →  **2** → **[Select Date]** → **odaberite željeni datum**

Napomena

- Na ovom fotoaparatu možda neće biti moguća reprodukcija videozapisa snimljenih drugim uređajima.

Rotiranje slike

1 Odaberite snimku koju želite rotirati i zatim pritisnite tipku .




Tipka 

2 Pritisnite središte kontrolne tipke.

Slika se rotira ulijevo. Za ponovno rotiranje ponovite korak 2.

- Kad jednom rotirate sliku, čak i ako isključite fotoaparat pohranit će se u rotiranom položaju i tako se prikazivati ubuduće.

Za povratak na normalan reproduksijski prikaz

Pritisnite tipku .

Napomene

- Nije moguće rotirati videozapise.
- Kad kopirate rotirane snimke na računalo, "PMB" s isporučeneog CD-ROM-a može rotirane snimke prikazivati pravilno. Međutim, slike se možda neće rotirati pri uporabi nekih softvera.

Povećavanje slika

Sliku možete povećati radi bolje provjere. To je praktično za provjeru izoštrenosti snimke.

1 Odaberite snimku koju želite povećati i zatim pritisnite tipku \oplus .



Tipka \oplus

2 Povećajte ili smanjite sliku tipkom \oplus ili \ominus .

- Rotiranjem kontrolnog kotačića slike se izmjenjuju pod istim povećanjem prikaza. Kada istom kompozicijom snimite više fotografija možete usporediti njihovu oštrinu.



Tipka \oplus

3 Kontrolnim tipkama \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright odaberite dio koji želite uvećati.

Za povratak na normalnu veličinu slike

Pritisnite tipku \blacktriangleright kako bi se slika vratila na normalnu veličinu.

Raspon uvećanja

Mogući su sljedeći rasponi uvećanja.

Veličina slike	Raspon uvećanja	
	SLT-A55/A55V	SLT-A33
L	Približno $\times 1,1 - \times 11,8$	Približno $\times 1,1 - \times 11,8$
M	Približno $\times 1,1 - \times 8,8$	Približno $\times 1,1 - \times 8$
S	Približno $\times 1,1 - \times 6$	Približno $\times 1,1 - \times 5,5$

Odabir prikaza popisa snimaka


Tipka MENU → **▶ 1** → **[Image Index]** → odaberite željeni broj snimaka za prikaz na jednoj stranici

- Popis snimaka možete prikazati i uporabom tipke .

Za povratak na prikaz jedne snimke

Pritisnite središte kontrolne tipke kad odaberete željenu snimku.

Povratak na indeksni prikaz videozapisa

Za prikaz videozapisa na zaslonu s indeksnim prikazom snimaka odaberite  (videozapis) na kartici pomoću kontrolnih tipaka **◀/▶**, a zatim pritisnite središte kontrolne tipke.



Kartica za promjenu između slike/videozapisa

Automatska reprodukcija snimaka (slide show)

Tipka MENU → **▶ 1** → **[Slide Show]** → **[Enter]**

Reproducira snimke po redu (slide show). Nakon reprodukcije svih slika, slide show se automatski zaustavlja.

- Prethodnu/sljedeću snimku možete prikazati pritiskom kontrolnih tipaka **◀/▶**.
- Slide show se ne može pauzirati.

Za prekid prije završetka slide showa

Pritisnite središte kontrolne tipke.

Za odabir trajanja prikaza pojedinačnih slika u slide showu

Tipka MENU → **▶ 1** → **[Slide Show]** → **[Interval]** → odaberite željeni broj sekundi

Za ponavljanje reprodukcije

Tipka MENU → **▶ 1** → **[Slide Show]** → **[Repeat]** → **[On]**

Reprodukcija videozapisa

Fotografije i videozapise ne možete reproducirati u istom slide show prikazu. Preko opcije [Still/Movie Select] odaberite reprodukciju videozapisa, a zatim odaberite tip videozapisa.

Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Movie Type] → odaberite željeni tip videozapisa

Reprodukcija 3D snimaka

Spojite li fotoaparata na 3D televizijski prijemnik preko HDMI kabela (prodaje se zasebno) možete reproducirati 3D snimke snimljene u modu 3D Sweep Panorama. Za detalje o 3D snimanju pogledajte stranicu 198. Pogledajte i upute za uporabu isporučene s TV-om.

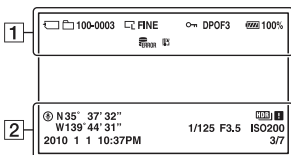
Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]

Provjera informacija o snimkama

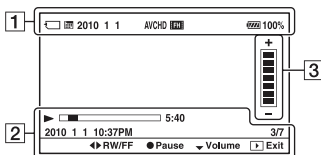
Svakim pritiskom na DISP na kontrolnoj tipki, prikaz informacija se mijenja (str. 121).

Prikaz osnovnih informacija

Fotografija



Videozapis



1


Zaslon	Opis
	Memorijska kartica (20)
	Fotografija/videozapis
100-0003	Broj mape-datoteke (166)
2010 1 1	Datum snimanja
 WIDE STD 3D 16:9 3D STD 3D WIDE	Veličina fotografija (141)/format fotografija (143)/veličina panoramskih fotografija (142)
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike za fotografije (143)
	Zaštita (131)

Zaslon	Opis
DPOF3	DPOF podešenje (172)
	Upozorenje na preostali kapacitet baterije (22)
100%	Preostali kapacitet baterije (22)
	Baza podataka je puna (190)/Greška baze podataka (190)
	Upozorenje za pregrijavanje (190)
AVCHD MP4	Format datoteke videozapisa (82)
FH 1080 VGA	Veličina slike za videozapise (142)

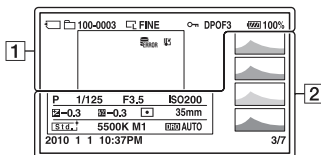
2

Zaslon	Opis
	GPS podaci (samo SLT-A55V)
N35° 37' 32" W139° 44' 31"	Prikaz zemljopisne duljine i širine (samo SLT-A55V)
2010 1 1 10:37:00 AM	Datum snimanja
HDR 	Upozorenje za Auto HDR sliku (108)
1/125	Brzina zatvarača (75)
F3.5	Otvor blende (72)
ISO200	ISO osjetljivost (106)
3/7	Broj datoteke/ukupni broj snimaka
	Reprodukcija
	Skala reprodukcije
5:40	Brojač

3

Zaslon	Opis
	Glasnoća

Prikaz histograma



1

Zaslon	Opis
	Memorijska kartica (20)
	Fotografija
100-0003	Broj mape-datoteke (166)
	Veličina fotografija (141)/format fotografija (143)/veličina panoramskih fotografija (142)
	WIDE
	STD
	3D 16:9
	3D STD
	3D WIDE
RAW RAW+J FINE STD	Kvaliteta slike za fotografije (143)
	Zaštita (131)
DPOF3	DPOF podešenje (172)
	Upozorenje na preostali kapacitet baterije (22)
100%	Preostali kapacitet baterije (22)
	Baza podataka je puna (190)/Greška baze podataka (190)
	Upozorenje za pregrijavanje (190)

2

Zaslon	Opis
	Histogram* (102)
AUTO AUTO+ P A S 	Mod ekspozicije (59 – 80) • (SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33)
1/125	Brzina zatvarača (75)
F3.5	Otvor blende (72)
ISO200	ISO osjetljivost (106)
-0.3	Kompenzacija ekspozicije (101)
-0.3	Kompenzacija bljeska (103)
	Metering mode (105)
35mm	Žarišna duljina (176)
	Creative Style (110)
AWB +1 5500K M1	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (112)
D-R OFF DRO HDR	Upozorenje za snimke dobivene funkcijama D-Range Optimizer (107)/Auto HDR/Auto HDR (108)


Zaslon	Opis
2010 1 1 10:37:00 AM	Datum snimanja
3/7	Broj datoteke/ukupni broj snimaka

* Ako slika ima dio s pretežno svijetlim ili pretežno tamnim tonovima, taj dio trepće na histogramu (upozorenje na ograničenje svjetline).

Zaštita slika (Protect)

Snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

Uključenje/isključenje zaštite za odabrane snimke

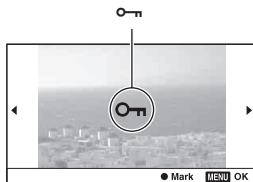
1 Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

2 Snimku koju želite zaštititi odaberite kontrolnom tipkom ◀/▶ i pritisnite središte kontrolne tipke.

Na odabranoj slici se prikazuje oznaka



- Za poništavanje odabira, ponovno pritisnite središte.



3 Za zaštitu ostalih slika, ponovite korak 2.

4 Pritisnite tipku MENU.

5 Odaberite [Enter] pomoću ▲ i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Poništavanje zaštite svih fotografija ili videozapisa

Možete poništiti zaštitu za sve fotografije u trenutno odabranoj mapi ili za sve videozapise od istog datuma.

Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images] ili [Cancel All Movies]

Brisanje snimaka (Delete)

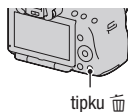
Kad jednom izbrišete snimku, ne možete je vratiti. Prvo provjerite želite li snimke izbrisati ili ne.

Napomena

- Zaštićene snimke se ne mogu izbrisati.


Brisanje trenutno prikazane snimke.

- 1 Odaberite snimku koju želite izbrisati i zatim pritisnite tipku .




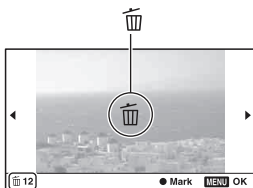
- 2 Odaberite [Delete] pomoću  i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Brisanje odabranih snimaka

- 1 Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

- 2 Snimke koje želite izbrisati odaberite kontrolnom tipkom i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Na odabranoj slici se prikazuje oznaka .



Ukupni broj

- 3 Za brisanje ostalih snimaka ponovite korak 2.

4 Pritisnite tipku Fn.

5 Odaberite [Delete] kontrolnom tipkom ▲ i pritisnite središte kontrolne tipke.

Brisanje svih snimaka u mapi

Briše sve fotografije u mapi. Prikazuje se samo pri reprodukciji fotografije.

1 Tipka MENU → 1 → [Delete] → [All in Folder]

2 Odaberite [Delete] kontrolnom tipkom ▲ i pritisnite središte kontrolne tipke.

Brisanje videozapisa od istog datuma

Briše sve videozapise snimljene određenog datuma. Prikazuje se samo pri reprodukciji videozapisa.

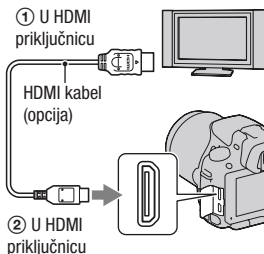
1 Tipka MENU → 1 → [Delete] → [All in Date Rng.]

2 Odaberite [Delete] kontrolnom tipkom ▲ i pritisnite središte kontrolne tipke.

Gledanje snimaka na TV prijemniku

Za gledanje snimaka iz fotoaparata na TV-u potreban je HDMI kabel (opcija) i HD TV opremljen HDMI priključnicom.

1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik prije spajanja fotoaparata na TV.



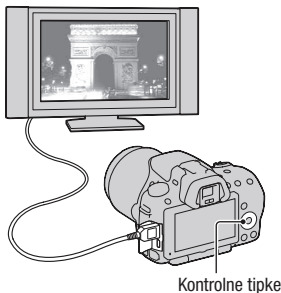
2 Uključite TV i odaberite ulaz.

- Također pogledajte upute za uporabu TV prijemnika.

3 Uključite fotoaparat.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV zaslonu. Odaberite željenu snimku kontrolnim tipkama ◀▶.

- LCD zaslon na fotoaparatu se ne uključuje.



Napomene

- Koristite HDMI kabel s logom HDMI.
- Koristite HDMI minipriključak na jednom kraju (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje na vaš TV na drugom kraju.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.

- Nemojte spajati izlaznu priključnicu uređaja s HDMI priključnicom fotoaparata. To može prouzročiti nepravilnosti u radu.

O "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan s "PhotoTV HD" standardom.

Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnog uređaja pomoću HDMI kabela, možete uživati u potpuno novom doživljaju fotografija u očaravajućoj Full HD kvaliteti.

"PhotoTV HD" omogućuje prikaz detaljne, fotografski realistične slike suptilnih tekstura i boja.

"<BRAVIA> Photo Map" (samo SLT-A55V)

Ovaj fotoaparat je kompatibilan sa standardom "<BRAVIA>Photo Map".

Spajanjem fotoaparata na TV koji podržava standard "<BRAVIA> Photo Map" uporabom USB kabela možete na karti prikazati mjesto snimanja ukoliko su fotografije snimljene s podacima o lokaciji.

Pregledavanje 3D fotografija na 3D televizijskom prijemniku

Spojite li fotoaparat na 3D televizijski prijemnik preko HDMI kabela (prodaje se zasebno) možete automatski reproducirati 3D snimke snimljene u modu 3D Sweep Panorama. Za detalje o 3D snimanju pogledajte stranicu 198. Pogledajte i upute za uporabu isporučene s TV-om.

Tipka MENU →  1 → [3D Viewing]

Primjena funkcije "BRAVIA" Sync

Spojite li fotoaparat HDMI kabelom na TV koji podržava "BRAVIA" Sync, možete upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.

1 Spojite fotoaparat na TV koji podržava "BRAVIA" Sync (str. 134).

Ulaz se promijeni automatski i na TV zaslonu prikazuje se slika snimljena fotoaparatom.


2 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a.

3 Koristite tipke na daljinskom upravljaču TV-a.

Opcije za Sync Menu

Slide Show	Reproducira snimke automatski (str. 125).
Single-image playback	Povratak na prikaz jedne snimke.
Still/Movie Select	Odabire fotografiju ili videozapis za reprodukciju.
Image Index	Prijelaz na indeksni prikaz.
3D Viewing	Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim s fotoaparatom.
Select Folder	Odabire mapu sa snimkama za reprodukciju.
Select Date	Odabire datum za videozapise za reprodukciju.
Delete	Brisanje snimaka.

Napomene

- Raspoložive funkcije su ograničene dok je fotoaparat spojen na TV putem HDMI kabela.
- Te postupke omogućuju samo TV prijemnici koji podržavaju "BRAVIA" Sync. SYNC Menu funkcije razlikuju se ovisno o spojenom TV-u. Detalje potražite u uputama za uporabu TV-a.
- Ako fotoaparat reagira na neželjeni način pri upravljanju pomoću daljinskog upravljača TV-a dok je fotoaparat spojen HDMI kabelom na TV drugog proizvođača, posidite [CTRL FOR HDMI] u izborniku  Setup na [Off].

Uporaba fotoaparata u inozemstvu

Ako fotografije gledate na zaslonu TV-a, fotoaparat i TV moraju imati podešen isti sustav boja.

NTSC sustav (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Kanada, Srednjoafrička Republika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd.

PAL sustav (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Hrvatska, Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Vijetnam itd.

PAL-M sustav (1080 50i)

Brazil

PAL-N sustav (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sustav (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.






GPS postavke (samo SLT-A55V)

Ako je fotoaparatar pribavio podatke o lokaciji uporabom ugrađene GPS značajke, te informacije pohranjuju se na toj lokaciji sa fotografijama ili videozapisima.

Uporabom isporučenog softvera "PMB" možete importirati fotografije snimljene s podacima o lokaciji na računalo te ih pregledavati sa zemljopisnom kartom koja prikazuje mjesto njihova snimanja. Za detalje pogledajte "PMB Help".

Tipka MENU →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Indikator se mijenja prema jačini prijema GPS signala.

Indikatori GPS-a	Status prijema GPS-a
Bez indikatora	Ako je [GPS On/Off] podešeno na [Off].
	Vaš fotoaparatar ne može snimiti podatke o lokaciji. Koristite fotoaparatar na otvorenom.
	Preračunavanje informacija o lokaciji. Pričekajte dok podatke o lokaciji ne bude moguće snimiti.
	Snima se posljednja pribavljena informacija o lokaciji. Kako biste snimili točne podatke o lokaciji koristite svoj fotoaparatar na otvorenom.
	Trenutna informacija o lokaciji može se snimiti.
	Problem s GPS značajkom. Isključite i ponovno uključite fotoaparatar.

Primanje GPS signala

- Odgovarajuća triangulacija nije moguća u zatvorenom ili između visokih zgrada. Fotoaparatar koristite na otvorenom i ponovno ga uključite.
- Pribavljanje informacija o lokaciji može potrajati od nekoliko desetinki sekunde do nekoliko minuta. Vrijeme potrebno za pozicioniranje možete skratiti uporabom pomoćnih podataka za GPS.

Napomene

- Odmah nakon što uključite fotoaparatar bit će možda potrebno od nekoliko desetinki sekunde do nekoliko minuta dok se pribave podaci o lokaciji. Ako podatke nije moguće pribaviti, umjesto podataka o trenutnoj lokaciji koristit će se informacije o prethodno trianguliranoj lokaciji. Ako ste se udaljili od lokacije na kojoj ste prethodno isključili fotoaparatar informacije o lokaciji mogle bi biti više podložne pogreški. Kako biste pohranili točne informacije pričekajte dok fotoaparatar primi radijske signale s GPS satelita.
- Tijekom uzlijetanja i slijetanja zrakoplova isključite fotoaparatar jer ćete takve upute primiti i u zrakoplovu.

- GPS koristite prema propisima važećim za određeno mjesto ili situaciju.
- Za detaljne napomene o GPS značajki pogledajte stranicu 196.

Skraćivanje vremena potrebnog GPS-u za pribavljanje informacije o lokaciji (pomoćni podaci za GPS)

Vrijeme potrebno GPS-u za pribavljanje informacija o lokaciji može se skratiti pomoću pomoćnih podataka za GPS.

Ako je fotoaparata spojen na računalo na koje je instaliran isporučeni softver "PMB", pomoćni podaci za GPS mogu se automatski ažurirati.

Provjera stanja pomoćnih podataka za GPS

Tipka MENU →  1 → [GPS Settings] → [Use GPS Assist Data]


Brisanje pomoćnih podataka za GPS

Tipka MENU →  1 → [GPS Settings] → [Delete GPS Ass. Data]

Napomene

- Za spajanje na internet prilikom ažuriranja podataka potrebno je računalo.
- Ako je istekao rok valjanosti pomoćnih podataka vrijeme potrebno za pribavljanje informacija o lokaciji ne može se skratiti. Preporučujemo da pomoćne podatke redovito ažurirate. Rok valjanosti pomoćnih podataka je otprilike 30 dana.
- Ako opcija [Date/Time Setup] nije podešena, ili je vrijeme pogrešno podešeno s velikim odstupanjem, vrijeme potrebno GPS-u za pribavljanje informacija o lokaciji ne može se skratiti.
- Usluga pružanja pomoćnih podataka može biti nedostupna zbog raznih razloga.

Ažuriranje pomoćnih podataka za GPS preko memorijske kartice umetnute u računalo

Pokrenite [GPS Support Tool] sa  (PMB Launcher), odaberite pogon memorijske kartice na svom računalu i ažurirajte pomoćne podatke za GPS. Ažuriranu memorijsku karticu umetnite u fotoaparata.

Automatsko korigiranje točnog vremena

Vaš fotoaparatus održava točno vrijeme uporabom GPS-a preko kojeg prilikom uključivanja pribavlja podatke o točnom vremenu. Točno vrijeme korigira se prilikom isključivanja napajanja.

Tipka MENU →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS Auto Time Cor.]**
→ **[On]**

Napomene

- Opcija [GPS Auto Time Cor.] nije aktivna ako je [GPS On/Off] podešeno na [Off].
- Opciju [Date/Time Setup] morate na fotoaparatu podesiti prije nego ćete ju koristiti.
- Može doći do odstupanja od nekoliko sekundi.
- To možda neće funkcionirati, ovisno o području.

Podešavanje veličine i kvalitete slike

Veličina slike

Tipka MENU →  1 → [Image: Size] → odaberite željenu veličinu

Kada je [Image: Aspect Ratio]: [3:2]

SLT-A55/A55V

Veličina slike		Smjernice za uporabu
L:16M	4912 × 3264 piksela	Za ispis do veličine A3+
M:8.4M	3568 × 2368 piksela	Za ispis do veličine A4
S:4.0M	2448 × 1624 piksela	Za ispis veličine L/2L

SLT-A33

Veličina slike		Smjernice za uporabu
L:14M	4592 × 3056 piksela	Za ispis do veličine A3+
M:7.4M	3344 × 2224 piksela	Za ispis do veličine A4
S:3.5M	2288 × 1520 piksela	Za ispis veličine L/2L

Kada je [Image: Aspect Ratio]: [16:9]

SLT-A55/A55V

Veličina slike		Smjernice za uporabu
L:14M	4912 × 2760 piksela	Za gledanje na high-definition TV prijemniku
M:7.1M	3568 × 2000 piksela	
S:3.4M	2448 × 1376 piksela	

SLT-A33

Veličina slike		Smjernice za uporabu
L:12M	4592 × 2576 piksela	Za gledanje na high-definition TV prijemniku
M:6.3M	3344 × 1872 piksela	
S:2.9M	2288 × 1280 piksela	

Napomena



- Ako odaberete RAW format s opcijom [Image: Quality] veličina slike za RAW bit će L. Ova veličina ne prikazuje se na zaslonu.

Podešavanje veličine panoramskih fotografija




Možete podesiti veličinu panoramskih fotografija. Veličina fotografija ovisi o postavci smjera snimanja (str. 68).

Tipka MENU →  2 → [Panorama: Size] ili [3D Pan.: Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Panorama: [Size]

 STD (Standard)	Okomito: 3872 × 2160 Vodoravno: 8192 × 1856
 WIDE (Wide)	Okomito: 5536 × 2160 Vodoravno: 12416 × 1856

[3D Pan.: Image Size]


 16:9 (16:9)	Vodoravno: 1920 × 1080
 STD (Standard)	Vodoravno: 4912 × 1080
 WIDE (Wide)	Vodoravno: 7152 × 1080

Movie: Veličina



Što je veća slika, viša je kvaliteta snimke.

Tipka MENU →  1 → [Movie: Size] → odaberite veličinu

[AVCHD] mod

 (1920 × 1080)	17 Mbps: Snima s najvišom kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u.
--	---

[MP4] mod

 (1440 × 1080)	12 Mbps: Snima s visokom kvalitetom slike za gledanje na high-definition TV-u.
 (VGA) (640 × 480)	3 Mbps: Snimanje veličine slike prikladne za postavljanje na internet.

Napomena

- Dobiva se telefoto slika, osim ako je za videozapise odabrana veličina slike [VGA] (samo SLT-A33).

Omjer širine i visine slike

Tipka MENU →  1 → [Image: Aspect Ratio] → odaberite željeni omjer

3:2	Normalan omjer.
16:9	Omjer za HDTV.

Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama.

Kvaliteta

Tipka MENU →  1 → [Image: Quality] → odaberite željeno podešenje

RAW (RAW)	Format datoteka: RAW (neobrađeni podaci) Taj format ne izvodi nikakvo digitalno procesiranje na slikama. Odaberite taj format za procesiranje slike u profesionalne svrhe na računalu. <ul style="list-style-type: none">• Veličina slike je stalno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na LCD zaslonu.
RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteka: RAW (neobrađeni podaci) + JPEG Istodobno se kreira RAW slika i JPEG slika. To je praktično kad vam trebaju dvije slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za editiranje. <ul style="list-style-type: none">• Kvaliteta slike je stalno podešena na [Fine] a veličina slike na [L].
FINE (Fine)	Format datoteka: JPEG
STD (Standard)	Slika se pri snimanju komprimira u JPEG format. Budući da je omjer kompresije za STD (Standard) veći od onog iz FINE (Fine), veličina datoteke za STD je manja od one za FINE . Time se omogućuje snimanje više datoteka na memorijsku karticu, no kvaliteta slike će biti niža.

Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama.
- Za detalje o broju mogućih snimaka kad se promijeni kvaliteta slike, pogledajte str. 32.

O RAW slikama

Za otvaranje RAW slika snimljenih ovim fotoaparatom treba vam softver "Image Data Converter SR" priložen na CD-ROM-u (isporučen). Tim softverom se RAW slika može otvoriti i konvertirati u neki uobičajeni format kao što je JPEG ili TIFF te joj možete ponovno podesiti ravnotežu bjeline, zasićenje boje, kontrast i sl.

- RAW format ne može se ispisati uporabom funkcije DPOF (ispisivanje) odabranog pisača.
- Opciju [Auto HDR] ne možete podesiti za fotografije RAW formata.

Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu

Odabir načina dodjeljivanja broja datoteke snimkama

Tipka MENU →  1 → [File Number] → odaberite željeno podešenje

Series	Fotoaparatusetira brojeve i redom pridjeljuje brojeve datotekama dok ne dosegne "9999".
Reset	Fotoaparatusetira brojeve u sljedećim slučajevima i pridjeljuje datotekama brojeve od "0001." Ako mapa za snimanje sadrži datoteku, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg broja. <ul style="list-style-type: none">– Kad se promijeni format mape.– Kad se izbrišu sve snimke u mapi.– Kad zamijenite memorijsku karticu.– Kad formatirate memorijsku karticu.

Odabir formata naziva mape

Pohranjene snimke pohranjuju se u automatski kreirane mape unutar mape DCIM na memorijskoj kartici.

Tipka MENU →  1 → [File Name] → odaberite željeno podešenje

Standard form	Oblik naziva mape će biti sljedeći: broj mape + MSDCF. Primjer: 100MSDCF
Date form	Oblik naziva mape će biti sljedeći: broj mape + G (zadnja znamenka)/MM/DD. Primjer: 10100405 (naziv mape: 100, datum: 04/05/2010)

Napomena

- Oblike mape za videozapise je uvijek "broj mape + ANV01".

Kreiranje nove mape

Možete kreirati na memorijskoj kartici mapu za pohranu snimaka. Kreira se nova mapa s brojem većim od prethodno kreirane i mapa postaje nova mapa za snimanje. Mapa za fotografije i mapa za videozapise kreiraju se u isto vrijeme.

Tipka MENU →  1 → **[New Folder]**

Napomene

- Kad u fotoaparatu umetnete memorijsku karticu koja je prethodno upotrebljavana s drugim uređajem i snimate, može se automatski kreirati nova mapa.
- U jednu mapu se može pohraniti do 4000 slika. Kad se premaši kapacitet mape, automatski se kreira nova mapa.

Odabir mape za snimanje

Odaberete li mapu s nazivom standardnog oblika i tamo su dvije ili više mapa, možete odabrati mapu za koja će se koristiti za pohranu snimaka.


Tipka MENU →  1 → **[Select REC Folder]** → odaberite željenu mapu

Napomena

- Mapu ne možete odabrati ako ste odabrali opciju [Date Form].
- Nije moguće odabrati mapu za videozapise.

Formatiranje memorijske kartice

Imajte na umu da se formatiranjem nepovratno brišu svi podaci s memorijske kartice, uključujući zaštićene snimke.

Tipka MENU →  1 → **[Format]** → **[Enter]**

Napomene

- Pri formatiranju svijetli indikator pristupa. Dok svijetli indikator pristupa, ne uklanjajte memorijsku karticu.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ovisno o primijenjenom formatu, možda se neće moći koristiti u fotoaparatu formatirate li je na računalu.
- Ovisno o memorijskoj kartici, formatiranje može trajati nekoliko minuta.

Obnavljanje podataka o snimcima

Kad se u datoteci s podacima o videozapisima pronađu nepodudarnosti koje uzrokuje procesiranje videozapisa na računalima i sl., videozapisi s memorijske kartice neće se reproducirati u tom obliku. Ako se to dogodi, fotoaparati popravljaju datoteku.

Tipka MENU →  1 → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

Napomena

- Upotrijebite dovoljno napunjenu bateriju. Slabo napunjena baterija može pri postupku popravljanja datoteke uzrokovati oštećenje podataka.

Provjeravanje preostalog kapaciteta kartice

Prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.






Tipka MENU →  1 → **[Display Card Space]**

Podešavanje prijenosa podataka za Eye-Fi karticu




Podešava hoćete li koristiti funkciju prijenosa snimaka pri uporabi Eye-Fi kartice (komercijalno nabavljiva). Ta opcija prikazuje se ako je u fotoaparatu umetnuta Eye-Fi kartica.

Tipka MENU →  2 → **[Upload Settings]** → odaberite željeno podešenje

Indikatori statusa tijekom komunikacije

	Pripravno stanje. Neće se slati nikakve snimke.
	Pripravno stanje prijenosa.
	Povezivanje.
	Prijenos podataka.
	Greška

Napomene

- Prije korištenja Eye-Fi kartice podesite pristupnu točku za bežični LAN i odredite proslijeđivanja. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- Eye-Fi kartice prodaju se u SAD-u, Kanadi, Japanu te u nekim europskim zemljama (od ožujka 2010.).
- Za više informacija kontaktirajte, molimo, proizvođača ili dobavljača.
- Eye-Fi kartice mogu se koristiti samo u zemljama/regijama gdje su kupljene. Koristite Eye-Fi kartice u skladu sa zakonima države/regije u kojoj ste je kupili.
- Eye-Fi kartice sadržavaju i funkciju bežičnog LAN-a. Ne ulažite Eye-Fi kartice u fotoapararat kada je to zabranjeno, primjerice u zrakoplovu. Ako je Eye-Fi kartica uložena u fotoapararat, podesite [Upload Settings] na [Off]. Kad je opcija [Upload Settings] podešena na [Off], na zaslonu se prikazuje OFF.
- Pri prvoj uporabi sasvim nove Eye-Fi kartice, kopirajte instalacijsku datoteku softvera za upravljanje Eye-Fi karticom s kartice na računalo prije formatiranja kartice.
- Koristite Eye-Fi karticu nakon ažuriranja firmvera najnovijom verzijom. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- Štedni mod fotoapararata neće raditi pri prijenosu snimaka.
- Prikaže li se  (greška), izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite ili isključite i ponovno uključite fotoapararat. Prikaže li se  ponovno, Eye-Fi kartica je možda oštećena.
- Na komunikaciju u Wi-Fi mreži mogu utjecati drugi komunikacijski uređaji. Ako je komunikacijski signal slab, približite se pristupnoj točki Wi-Fi mreže.
- Za detalje o tipu datoteka koje se mogu prenositi pogledajte upute za uporabu isporučene s Eye-Fi karticom.
- Prenosite li sliku koja je snimljena s postavkom [GPS On/Off] podešenom na [On], podaci o lokaciji snimanja slike možda će biti dostupni i drugim korisnicima. Kako biste to spriječili podesite [GPS On/Off] na [Off] (str. 138) (samo SLT-A55V).
- Ovaj proizvod ne podržava Eye-Fi "Endless Memory Mode". Pripazite da Eye-Fi kartice koje ulažete u proizvod imaju isključenu značajku "Endless Memory Mode".

Promjena podešenja za smanjenje šuma

Isključenje funkcije smanjenja šuma pri snimanju s dugom ekspozicijom

Isključenje funkcije smanjenja šuma pri snimanju s dugom ekspozicijom Podesite li brzinu zatvarača na sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), uključit će se funkcija smanjenja šuma onoliko dugo koliko je otvoren zatvarač.

Time će se smanjiti zrnati šum tipičan za dugu ekspoziciju. Dok je aktivna funkcija smanjenja šuma, prikazuje se pripadajuća poruka i ne možete načiniti drugu snimku. Odaberite [On] kad vam je važna kvaliteta slike. Odaberite [Off] kad vam je važno brzo snimanje.

Tipka MENU →  3 → [Long exp.NR] → [Off]

Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ili na snimanje u nizu, kontinuirani bracketing, [Hend-held Twilight] u Scene Selection, ili je ISO podešeno na [Multi Frame NR], smanjenje šuma ne provodi se čak i ako je podešeno na [On] (uključeno).
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, ne možete isključiti smanjenje šuma.

Podešavanje smanjenja šuma za snimanje s visokom ISO osjetljivošću

Fotoaparat smanjuje šum koji je postao suviše primjetan uslijed visoke osjetljivosti.

Odaberite [Auto] kad vam je važna kvaliteta slike. Odaberite [Weak] kad vam je važno brzo snimanje.

Tipka MENU →  3 → [High ISO NR] → odaberite željeno podešenje

Napomene

- [Weak] se automatski odabire za snimanje u nizu ili za kontinuirani bracketing, čak i ako tu postavku podesite na [Auto].
- Ako je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama ili Scene Selection nije moguće odabrati [Weak].
- Na RAW fotografijama se provodi smanjenje šuma.

Promjena funkcije tipaka


Promjena funkcije tipke AEL

Za tipku AEL je moguće odabrati jednu od sljedeće dvije funkcije.

- Zadržavanje blokirane vrijednosti ekspozicije pritiskom i zadržavanjem tipke AEL ([AEL hold]).
- Zadržavanje blokirane vrijednosti ekspozicije jednim pritiskom tipke AEL te sve dok ju ponovno ne pritisnete ([AEL toggle]).

Tipka MENU →  1 → [AEL button] → odaberite željeno podešenje

Napomene

- Dok je vrijednost ekspozicije blokirana, na LCD zaslonu i u tražilu se pojavljuje . Pripazite da ne resetirate postavku.
- Postavke [AEL hold] i [AEL toggle] utječu na ručno prebacivanje (str. 78) u modu ručno podešene ekspozicije.
- Ako je odabrano [AEL toggle] pripazite da ponovno pritisnete tipku AEL kako biste poništili blokadu.

Promjena funkcije tipke za zadržavanje izoštravanja na funkciju provjere dubinske oštine

Ako koristite objektiv opremljen tipkom za zadržavanje izoštravanja možete funkciju te tipke promijeniti u provjeru dubinske oštine snimka.

Tipka MENU →  1 → [Focus Hold Button] → [D.O.F.Preview]

Aktiviranje funkcije Focus Magnifier

Uporabom tipke  možete tijekom snimanja zumirati fotografiju kako biste provjerili oštrinu.

Tipka MENU →  1 → [Focus Magnifier] → [On]

Promjena ostalih postavki

Uključivanje/isključivanje zvuka

Odabire zvuk koji će se čuti kad je zatvarač blokiran, pri odbrojanju za samookidanje i sl.

Tipka MENU →  **2** → **[Audio signals]** → odaberite željeno podešenje

Uklanjanje Help Guide prikaza sa zaslona

Možete isključiti Help Guide koji se prikazuje pri rukovanju fotoaparatom. To je praktično kad želite brzo izvesti sljedeći postupak.

Tipka MENU →  **1** → **[Help Guide Display]** → **[Off]**

Podešavanje vremena za isključenje fotoaparata u štedni mod

Možete podesiti vrijeme nakon kojeg će se fotoaparat isključivati u štedni mod (Power Save). Pritisak okidača dopola vraća fotoaparat u mod snimanja.

Tipka MENU →  **1** → **[Power save]** → odaberite željeno vrijeme

Napomena

- Neovisno o ovom podešenju, fotoaparat se isključuje u štedni mod nakon 30 minuta kad je spojen na TV ili mu je način okidanja podešen na [Remote Cdr.].

Okidanje bez montiranog objektiva

Možete okidati i kada na fotoaparat nije pričvršćen objektiv. Odaberite ovu postavku u slučaju spajanja fotoaparata na astronomski teleskop i sl.

Tipka MENU →  **1** → **[Release w/oLens]** → **[Enable]**

Napomena

- Točno očitavanje ne može se postići ukoliko koristite objektivne koji ne posjeduju kontakte za objektiv, kao npr. astronomski teleskop. U takvim slučajevima ekspoziciju podesite ručno uz provjeru snimljene fotografije.

Odabir jezika

Tipka MENU →  **1** → [**A Language**] → odaberite željeni jezik

Podešavanje pokazne reprodukcije videozapisa

Možete podesiti fotoaparat da nakon otprilike jedne minute nekorištenja započne pokaznu reprodukciju videozapisa.

Tipka MENU →  **2** → [**Demo Mode**] → [**On**]

Podešavanje LCD zaslona/elektroničkog tražila

Podešavanje svjetline LCD zaslona

Svjetlina LCD zaslona se automatski podešava prema okolnim svjetlosnim uvjetima pomoću svjetlosnog senzora (str. 15). Možete ručno podesiti svjetlinu LCD zaslona ili odabrati postavku koja je prikladna za vanjske uvjete sunčanog dana.

Tipka MENU →  1 → [LCD Brightness] → odaberite željeno podešenje

Napomene

- Kad je ta opcija podešena na [Auto], nemojte prekrivati svjetlosni senzor rukom i sl.
- Pri uporabi fotoaparata s adapterom AC-PW20 AC (opcija), svjetlina LCD zaslona je uvijek podešena na najsvjetliju vrijednost, čak i ako odaberete [Auto].
- Podesite na [Auto] ili na [Manual] za fotografiranje u zatvorenom, budući da je postavka [Sunny Weather] presvijetla.

Ručno podešavanje svjetline tražila

Svjetlina tražila podešava se automatski sukladno osvjetljenju objekta. Svjetlinu tražila možete podesiti ručno.

Tipka MENU →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → odaberite željenu postavku

Napomena

- Pri uporabi fotoaparata s adapterom AC-PW20 AC (opcija), svjetlina tražila je uvijek podešena na najsvjetliju vrijednost, čak i ako odaberete [Auto].

Podešavanje trajanja prikaza slike odmah nakon snimanja (Auto review)

Snimku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete promijeniti prikazano vrijeme.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Auto Review] → odaberite željeno podešenje

Napomena

- U automatskom pregledu slika se neće prikazivati u okomitom položaju čak ni ako je [Playback Display] podešen na [Auto Rotate] (str. 121).

Podešavanje metode izmjene između LCD zaslona i tražila

Možete deaktivirati automatsku izmjenu između LCD zaslona i tražila te podesiti da se oni mogu izmjenjivati samo pritiskom na tipku FINDER/LCD.

Tipka MENU → ⚙ 1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]

Podešavanje mreže linija

Mreža linija je pomoć prilikom komponiranja kadra. Možete uključiti ili isključiti mrežu linija ili odabrati tip mreže linija. Prikazuje se i kadar dostupan za snimanje videozapisa.


Tipka MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → odaberite željeno podešenje

Provjera verzije fotoaparata

Prikazuje verziju vašeg fotoaparata. Provjerite verziju pri objavi nadogradnje firmvera.

Tipka MENU →  **2** → **[Version]**

Napomena

- Ažuriranje je moguće samo kad je razina baterije  (tri segmenta) ili veća. Savjetujemo vam uporabu dovoljno napunjene baterije ili AC adaptera AC-PW20 (opcija).

Resetiranje na standardne postavke

Možete resetirati glavne funkcije fotoaparata.

Tipka MENU →  **2** → **[Reset Default]** → **[Enter]**

Mogu se resetirati sljedeće opcije.

Opcije	Resetiraju se na
Kompenzacija ekspozicije (101)	±0.0
Prikaz osnovnih informacija (40)	Grafički prikaz
Reprodukcijski prikaz (121)	Prikaz jedne snimke (s informacijama o snimanju)
Način okidanja (116)	Single-shot Adv.
Flash Mode (96)	Fill-flash (razlikuje se ovisno o tome je li ugrađena bljeskalica otvorena ili ne)
Autofocus Mode (88)	AF-A
AF područje (89)	Širokokutno
Face Detection (93)	On
Smile Shutter (94)	Off
ISO (106)	AUTO
Metering Mode (105)	Multi segment
Flash Compensation (103)	±0.0
White Balance (112)	AWB (Auto white balance)
Color Temp./Color Filter (113)	5500K, Color Filter 0
Custom white balance (114)	5500K
DRO/Auto HDR (107)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (110)	Standard
Scene Selection (63)	Portrait

Izbornik za snimanje

Opcije	Resetiraju se na
Image: Size (141)	L:16M (SLT-A55/A55V)/L:14M (SLT-A33)
Image: Aspect Ratio (143)	3:2
Image: Quality (143)	Fine
Movie: Size (142)	1920 × 1080

Opcije	Resetiraju se na
Movie: File Format (82)	AVCHD
Movie: Audio Rec. (82)	On
SteadyShot (57)	On
Panorama: Size (142)	Standard
Panorama: Direction (68)	Right
3D Pan.: Image Size (142)	16:9
3D Pan.: Direction (68)	Right
Flash control (104)	ADI flash
AF Illuminator (98)	Auto
Color Space (111)	sRGB
Long Exposure NR (149)	On
High ISO NR (149)	Auto

Izbornik korisničkih postavki

Opcije	Resetiraju se na
Eye-Start AF (39)	Off
FINDER/LCD Setting (154)	Auto
Tipka AEL (150)	AEL hold
Focus Magnifier (150)	Off
Focus Hold Button (150)	Focus Hold
Red Eye Reduction (98)	Off
Release w/oLens (151)	Disable
Grid Line (154)	Off
Histogram (102)	Off
Display Rec. Data (41)	For Live View
Auto Review (154)	Off
Auto+ Cont. Advance (62)	Auto
Auto+ Image Extract. (62)	Auto

Izbornik za reprodukciju

Opcije	Resetiraju se na
Slide Show – Interval (125)	3 sec
Slide Show – Repeat (125)	Off

Opcije	Resetiraju se na
Specify Printing – Date Imprint (173)	Off
Volume Settings (122)	2
Playback Display (121)	Auto Rotate

Izbornik Memory Card Tool

Opcije	Resetiraju se na
File Number (145)	Series
Folder Name (145)	Standard Form

Izbornik podešenja

Opcije	Resetiraju se na
LCD Brightness (153)	Auto
Viewfinder Bright. (153)	Auto
GPS Settings – GPS On/Off (138) (samo SLT-A55V)	On
GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (140) (samo SLT-A55V)	On
Power Save (151)	1 Min
CTRL FOR HDMI (136)	On
Help Guide Display (151)	On
Upload Settings (147)	On
USB Connection (165)	Mass Storage
Audio signals (151)	On
Demo Mode (152)	Off

Uporaba s računalom

Na isporučenom CD-ROM-u nalaze se sljedeće aplikacije koje vam omogućuju kreativniju uporabu snimaka načinjenih ovim fotoaparatom.

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Napomena

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

Preporučena konfiguracija računala (Windows)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

OS (prethodno instaliran)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ili brži (Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži) Memorija: 512 MB ili više (Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: 1 GB ili više) Tvrđi disk: Potreban prostor na disku za instaliranje – približno 500 MB Zaslon: Razlučivost zaslona – 1024 × 768 točaka ili više
"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"	CPU/Memorija: Pentium 4 ili brži/1 GB ili više Zaslon: 1024 × 768 točaka ili više

*1 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane. Za korištenje funkcije kreiranja diskova potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji.

*2 Nije podržano Starter (Edition) izdanje.

Preporučena konfiguracija računala (Macintosh)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

OS (prethodno instaliran)	USB spajanje: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"	CPU: Power PC G4/G5 serija (preporučuje se 1 GHz ili brži)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži Memorija: preporučuje se 1 GB ili više Zaslon: 1024 × 768 točaka ili više

Napomene

- Rad se ne može jamčiti kod gore navedenih sustava koji su nadograđivani ili kod multi-boot sustava.
- Ako spojite dva ili više USB uređaja na jedno računalo istovremeno, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće raditi, ovisno o vrsti USB uređaja kojeg upotrebljavate.
- Spajanjem fotoaparata pomoću USB sučelja kompatibilnog s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredne funkcije prebacivanja (high speed transfer) jer je fotoaparata kompatibilan s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno).
- Kad se računalo aktivira iz suspend ili sleep moda, komunikacija između fotoaparata i računala možda se neće odmah uspostaviti.


Uporaba softvera

Instaliranje softvera (Windows)

Logirajte se kao administrator.

1 Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.

Prikazuje se izbornik za instalaciju.

- Ako se ne prikaže, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ako se prikaže AutoPlay prozor, odaberite "Run Install.exe" i slijedite upute koje se prikazuju na zaslonu za nastavak instalacije.

2 Kliknite na [Install].

Označite i "Sony Image Data Suite" i "PMB" te slijedite upute na zaslonu.

- Tijekom postupka spojite fotoaparata na računalo i slijedite upute na zaslonu (str. 165).
- Kad se prikaže poruka o resetiranju računala, resetirajte računalo slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX se može instalirati ovisno o konfiguraciji sustava na vašem računalu.

3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalira se sljedeći softver i na desktopu se prikazuju ikone prečaca.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Napomene

- Ako ste na računalo već prije instalirali "PMB" te je njegov broj verzije manji od verzije s isporučenog CD-ROM-a, također instalirajte taj "PMB" s CD-ROM-a.

- Ako ste na računalo već prije instalirali "PMB" te je njegov broj verzije veći od verzije s isporučenog CD-ROM-a, nije nužno instalirati "PMB" s CD-ROM-a. Funkcije koje možete koristiti aktivirane su čim se fotoaparati spoji s računalom preko USB kabela.
- Ako je na vaše računalo instalirana verzija "PMB" softvera ispod 5.0.00, možda nećete moći koristiti neke funkcije tih "PMB" aplikacija kad instalirate "PMB" s isporučenog CD-ROM-a. S isporučenog CD-ROM-a se također instalira "PMB Launcher" te pomoću njega možete pokretati "PMB" ili drugi softver. Za pokretanje aplikacije "PMB Launcher" dvaput kliknite na pripadajuću ikonu prečaca na zaslonu računala.

Instaliranje softvera (Macintosh)

Logirajte se kao administrator.

1 Uključite svije Macintosh računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.

2 Dvaput kliknite ikonu CD-ROM-a.

3 Kopirajte datoteku [IDS_INST.pkg] iz mape [MAC] u ikonu tvrdog diska.

4 Dvaput kliknite na datoteku [IDS_INST.pkg].

Slijedite upute na zaslonu za završetak instalacije.

Uporaba aplikacije "Image Data Converter SR"

Pomoću "Image Data Converter SR" možete sljedeće i sl.:

- Editirati snimke načinjene u RAW formatu raznim korekcijama, poput tonske krivulje i oštine.
- Podešavati na snimkama ravnotežu bjeline, ekspoziciju, Creative Style postavke i sl.
- Pohraniti snimke prikazane i editirane na računalu.
- Snimku možete pohraniti u RAW ili standardnom formatu.

Za korištenje softvera "Image Data Converter SR" pogledajte Help. Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Stranica za podršku za "Image Data Converter SR" (samo na engleskom)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba aplikacije "Image Data Lightbox SR"

Pomoću "Image Data Lightbox SR" možete sljedeće i sl.:

- Prikazati i usporediti RAW/JPEG snimke načinjene ovim fotoaparatom.
- Ocjenjivati snimke od jedan do pet.
- Podesiti oznake boja itd.
- Prikazati snimku aplikacijom "Image Data Converter SR" i podesiti je.

Za korištenje softvera "Image Data Lightbox SR" pogledajte Help. Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Stranica za podršku za "Image Data Lightbox SR" (samo na engleskom)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba aplikacije "PMB"


Pomoću "PMB" možete sljedeće i sl.:

- Prebacivati snimke načinjene fotoaparatom na računalo i prikazati ih.
- Organizirati snimke na računalo u kalendaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija efekta crvenih očiju i sl.), ispisati i slati fotografije u privitku e-maila, promijeniti datum snimanja.
- Prikazati lokaciju snimanja fotografije na zemljopisnoj karti (samo SLT-A55V).
- Ispisivati ili pohranjivati fotografije s datumom.
- Izraditi podatkovni disk pomoću CD ili DVD snimača.
- Kreirati Blu-ray diskove, diskove AVCHD formata ili DVD diskove iz videozapisa AVCHD formata kopiranih na računalo. (Pri prvom kreiranju Blu-ray diska/DVD diska potrebno je imati internetsku vezu.)

Napomene

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.
- Na zaslonu se prikazuje potvrda za Information tool kod prvog pokretanja "PMB" softvera. Odaberite [Start]. Ova funkcija obavještava vas o novostima, kao što su nadogradnje softvera. Možete promijeniti postavku kasnije.

Za korištenje softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

Dvaput kliknite na ikonu  (PMB Help) na radoj površini. Ili kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Stranica za podršku za "PMB" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Spajanje fotoaparata s računalom

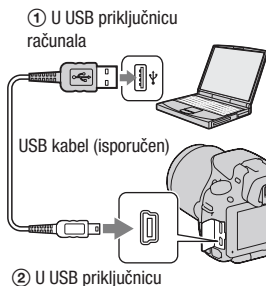
1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat ili spojite fotoaparat na mrežno napajanje preko AC adaptera AC-PW20 (opcija).

2 Uključite računalo i pritisnite tipku  (reprodukcija).

3 Provjerite je li [USB Connection] u  2 podešen na [Mass Storage].

4 Spojite fotoaparat na računalo.

- Kod prvog uspostavljanja USB veze, vaše računalo automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte trenutak.



Prebacivanje slika na računalo (Windows)

"PMB" vam omogućuje jednostavno importiranje slika. Za detalje o funkcijama softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

Prebacivanje slika na računalo bez uporabe "PMB"

Ako se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računala pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP_ROOT] → kopirajte željene snimke na računalo.

Naziv datoteke

Mapa	Tip datoteke	Naziv datoteke
Mapa DCIM	JPEG datoteka	DSC0□□□□.JPG
	JPEG datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW datoteka	DSC0□□□□.ARW
	RAW datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Mapa MP_ROOT	MP4 datoteka (1440 × 1080)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 datoteka (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (broj datoteke) je bilo koji broj između 0001 i 9999.
- Kada je [Image: Quality] podešeno na [RAW & JPEG], brojevi dio naziva RAW datoteke i naziva njoj odgovarajuće JPEG datoteke su isti.

Napomene

- Za funkcije poput prebacivanja AVCHD videozapisa na računalo koristite "PMB".
- Za importiranje videozapisa s GPS informacijom o lokaciji na računalo upotrijebite "PMB" (samo SLT-A55V).
- Kad je fotoaparatus spojen na računalo, pri rukovanju videozapisima AVCHD formata ili mapama pomoću spojenog računala, snimke se mogu oštetiti ili se neće moći reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise AVCHD formata na memorijskoj kartici pomoću računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice takvih postupaka pomoću računala.

Prebacivanje slika na računalo (Macintosh)

1 Najprije spojite fotoaparatus na Macintosh računalo. Dvaput kliknite na upravo prepoznatu ikonu na desktopu → mapu u kojoj su pohranjene snimke koje želite prebaciti.

2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu tvrdog diska.

Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.

3 Dvaput kliknite na ikonu tvrdog diska → željenu slikovnu datoteku u mapi koja sadrži kopirane datoteke.

Snimka se prikazuje.

Napomena

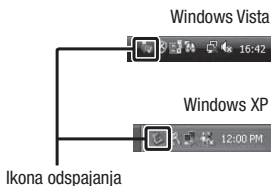
- Koristite "iMovie" koji je isporučen s Macintosh računalom kako biste importirali ili obrađivali videozapise formata AVCHD.

Prekidanje USB veze

Izvedite sljedeći postupak od koraka 1 do 3 prije:

- Odspajanja USB kabela.
- Vađenja memorijske kartice.
- Isključivanja fotoaparata.

1 Dvaput kliknite na ikonu za odspajanje u statusnom retku.



2 Kliknite na (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Potvrdite uređaj u prozoru za potvrđivanje i zatim kliknite [OK].

Napomena

- Kad koristite Macintosh računalo, najprije povucite i pustite ikonu memorijske kartice ili pogona u ikonu "Trash" i fotoaparat je odspojen s računala.

Kreiranje diska s videozapisima




Možete kreirati disk s videozapisima AVCHD formata snimljenima fotoaparatom.

Odabir načina kreiranja diska

Odaberite način koji će najbolje odgovarati vašem uređaju za reprodukciju diska.

Za detalje o kreiranju diska, pogledajte "PMB Help".

Za prebacivanje videozapisa pogledajte str. 165.




Uređaj za reprodukciju	Način	Vrsta diska
Uređaji za reprodukciju Blu-ray diska (Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)	Kreirajte Blu-ray disk s videozapisima i fotografijama prebačenima na računalo aplikacijom "PMB".	Blu-ray 
Uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)	Kreirajte disk AVCHD formata s videozapisima i fotografijama prebačenima na računalo aplikacijom "PMB".	AVCHD 
	Kreiranje diska AVCHD formata pomoću DVD snimača/rekordera koji nije DVDirect Express.	
Uobičajeni uređaji za DVD reprodukciju (DVD uređaj, računalo s mogućnošću DVD reprodukcije i sl.)	Kreirajte disk standard definition (SD) kvalitete slike s videozapisima i fotografijama prebačenima na računalo aplikacijom "PMB".	STD 

Napomene

- Koristite li Sony DVDirect (DVD snimač), podatke možete prenositi umetanjem memorijske kartice u pripadajući utor na DVD snimaču ili spajanjem fotoaparata na DVD snimač putem USB kabela.
- Kad koristite Sony DVDirect (DVD snimač), pobrinite se da imate najnoviju verziju firmvera tog DVD snimača.
Za detalje posjetite sljedeći URL:
<http://sony.storagesupport.com/>



Značajke svake vrste diska

Blu-ray disk omogućuje snimanje videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete dužih od DVD diskova.	 Blu-ray
Videozapisi sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk s high definition (HD) kvalitetom slike. <ul style="list-style-type: none">Disk s high definition (HD) kvalitetom slike možete reproducirati na uređajima za reprodukciju AVCHD formata, primjerice na Sony Blu-ray uređaju i PlayStation®3. Takav disk ne možete reproducirati na običnom DVD uređaju.	 AVCHD
Videozapisi sa slikom standard definition (STD) kvalitete koji su nastali konverzijom iz videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa standardnom (STD) kvalitetom slike.	 STD

Diskovi koje možete koristiti sa softverom "PMB"

Sa softverom "PMB" možete koristiti sljedeće vrste diskova promjera 12 cm. Za Blu-ray disk pogledajte str. 170.

Vrsta diska	Značajke
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Bez mogućnosti ponovnog snimanja
DVD-RW/DVD+RW	Moguće ponovno snimanje

- Uvijek ažurirajte svoj PlayStation®3 najnovijom verzijom sistemskog softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.

Kreiranje diska AVCHD formata

Možete kreirati disk AVCHD formata sa slikom high definition (HD) kvalitete od videozapisa AVCHD formata prebačenih na računalo isporučenim softverom "PMB".

1 Odaberite videozapise AVCHD formata koje želite zapisati u "PMB".

2 Kliknite na  (Create Discs) za odabir [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Pojavljuje se zaslon za kreiranje diska.

- Za detalje, pogledajte "PMB Help".

Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk AVCHD formata ne mogu se snimiti fotografije ni MP4 videozapisi.
- Snimanje diska može potrajati dulje vrijeme.

Reprodukcija diska AVCHD formata na računalu

Diskove AVCHD formata možete reproducirati u aplikaciji "Player for AVCHD" koja se instalira sa softverom "PMB".

Za otvaranje softvera kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za detalje pogledajte Help za "Player for AVCHD".

Napomena

- Ovisno o konfiguraciji računala, videozapisi se možda neće reproducirati bez prekida.

Kreiranje Blu-ray diska

Možete kreirati Blu-ray disk s AVCHD videozapisima prebačenima na računalo. Vaše računalo treba podržavati kreiranje Blu-ray diskova. Za kreiranje Blu-ray diskova mogu se koristiti mediji BD-R (bez mogućnosti ponovnog snimanja) i BD-RE (s mogućnošću ponovnog snimanja). Nakon kreiranja diska nije moguće dodavati sadržaje ni na jednu od navedenih vrsta.

Kliknite na [BD Add-on Software] u instalacijskom izborniku softvera "PMB" i instalirajte taj plug-in prema uputama na zaslону.

Pri instalaciji aplikacije [BD Add-on Software] spojite računalo na internet. Za detalje pogledajte "PMB Help".

Kreiranje diska sa standard definition (STD) kvalitetom slike

Možete kreirati disk sa slikom standard definition (STD) kvalitete od videozapisa AVCHD formata prebačenih na računalo isporučenim softverom "PMB".

1 Odaberite videozapise AVCHD formata koje želite zapisati u "PMB".

2 Kliknite na (Create Discs) za odabir [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Pojavljuje se zaslon za kreiranje diska.

- Za detalje, pogledajte "PMB Help".

Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk nije moguće snimiti MP4 videozapise.
- Kreiranje diska će trajati duže vrijeme jer se videozapisi AVCHD formata konvertiraju u videozapise sa standard definition (STD) kvalitetom slike.
- Pri prvom kreiranju DVD-Video (STD) diska potrebno je imati internetsku vezu.

Podešavanje DPOF-a

Pomoću fotoaparata možete odabrati fotografije i broj primjeraka za ispis prije ispisa snimaka u fotostudiju ili na vašem pisaču. Primijenite sljedeći postupak.

DPOF postavke ostaju za snimke i nakon ispisivanja. Savjetujemo vam da ih uklonite nakon ispisa.

Podešavanje/poništenje DPOF postavki na odabranim snimkama

1 Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

2 Odaberite sliku kontrolnim tipkama ◀/▶.

3 Odaberite broj primjeraka središtem kontrolne tipke.

- Za poništenje DPOF postavki podesite broj na "0".

4 Pritisnite tipku MENU.

5 Odaberite [Enter] pomoću ▲ i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Napomene

- Ne možete podesiti DPOF za RAW datoteke.
- Možete podesiti bilo koji broj do 9.

Datiranje slika

Pri ispisivanju možete datirati slike. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova i sl.) ovisi o pisaču.

Tipka MENU →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

Napomena

- Ovisno o pisaču, ova funkcija možda neće biti dostupna.

Tehnički podaci

Fotoaparati

[Sustav]

Vrsta fotoaparata
Digitalni fotoaparati s
izmjenjivim objektivom

Objektiv A-mount objektiv

[Slikovni senzor]

Format slike

SLT-A55/A55V
23,5×15,6 mm (APS-C
format) CMOS slikovni
senzor

SLT-A33
23,4×15,6 mm (APS-C
format) CMOS slikovni
senzor

Ukupan broj piksela slikovnog senzora

SLT-A55/A55V
Približno 16 700 000 piksela

SLT-A33
Približno 14 600 000 piksela

Efektivni broj piksela

SLT-A55/A55V
Približno 16 200 000 piksela

SLT-A33
Približno 14 200 000 piksela

[SteadyShot]

Sustav Mehanizam za pomak
slikovnog senzora

Učinak Približno 2,5 do 4 EV
brzine zatvarača (ovisno
o uvjetima snimanja i mon-
tiranom objektivu)

[Zaštita od prašine]

Sustav Antistatička obloga

niskopropusnog filtra i
mehanizam za pomak
slikovnog senzora

[Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav TTL detekcija fазne razlike,
15 točaka (3 točke križnoga
tipa)

Raspon osjetljivosti
-1 – 18 EV (ekvivalent za
ISO 100)

AF osvjetljenje
Približno 1 – 5 m

[Live View]

Tip Live View preko glavnog
senzora (mehanizam s
prozirnim zrcalom)

Format slike
"Exmor" CMOS senzor

Pokrivenost kadra
100%

[Elektroničko tražilo]

Tip Elektroničko tražilo (u
boji)

Veličina zaslona
1,2 cm (tip 0.46)

Ukupan broj točaka
Konverzija 1 440 000
točaka

Dostupna veličina prikaza na zaslonu
1,1 cm (tip 0.43)

Dostupan broj točaka na prikazu
Konverzija 1 152 000
točaka

Pokrivenost kadra
100%

Uvećanje 1,10 × s 50 mm objekti-
vom na beskonačno, -1 m⁻¹
(dioptri)

Eye Point Oko 19 mm od okulara, 18 mm od okvira okulara na -1 m^{-1}

Podešavanje dioptra $-4,0$ do $+4.0 \text{ m}^{-1}$ (diopter)

[LCD zaslon]

LCD zaslon 7,5 cm (tip 3.0), TFT

Ukupan broj točaka
921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) točaka

[Kontrola ekspozicije]

Čelija za mjerenje svjetla
"Exmor" CMOS senzor

Način mjerenja svjetla
Mjerenje 1200 zona

Raspon mjerenja
2 – +17 EV na više segmenata, središte, točka, (pri ISO 100 ekvivalentno F1.4 objektivu)

ISO osjetljivost (indeks preporučene ekspozicije)
AUTO, ISO 100 – 12800

Kompenzacija ekspozicije
 ± 2.0 EV (korak po 1/3 EV)

[Zatvarač]

Tip Elektronski kontrolirani zatvarač s vertikalnim kretanjem, u žarišnoj ravnini

Raspon brzina
1/4000 sekunde – 30 sekundi, proizvoljno, (korak 1/3 EV)

Brzina sinkronizacije bljeskalice
1/160 sekunde

[Ugrađena bljeskalica]

Brojka vodilja bljeskalice
GN 10 (u metrima uz ISO 100)

Vrijeme punjenja
Oko 4 sekunde

Pokrivenost bljeskom
Za 18 mm objektiv (žarišna duljina koju pokazuje objektiv)

Kompenzacija bljeskalice
 ± 2.0 EV (korak po 1/3 EV)

[Format snimanja]

Format datoteka
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilnost, DPOF kompatibilnost

Videozapis (AVCHD format)
Sukladno AVCHD Ver. 1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk: Dolby Digital 2ch, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno uz licencu tvrtke Dolby Laboratories.

Videozapis (MP4 format)
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo" medij, SD kartica.

[Ulazne/izlazne priključnice]

USB miniB

HDMI	HDMI minipriključnica tipa C
Priključnica mikrofona	Ø 3,5 mm stereo minipriključnica
Priključnica REMOTE	
[Napajanje, općenito]	
Odgovarajuća baterija	Punjiva baterija NP-FW50

[Ostalo]

Exif Print	Kompatibilan
PRINT Image Matching III	Kompatibilan
Dimenzije	Pribl. 124,4 × 92 × 84,7 mm (Š/V/D, bez dijelova koji strše)
Masa	SLT-A55V Pribl. 500 g (s baterijom i medijem "Memory Stick PRO Duo") Pribl. 441 g (samo tijelo) SLT-A55/A33 Pribl. 492 g (s baterijom i medijem "Memory Stick PRO Duo") Pribl. 433 g (samo tijelo)
Radna temperatura	Od 0 do 40 °C
USB komunikacija	Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilna)

Punjač baterije BC-VH1

Ulazne vrijednosti	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4 W
Izlazne vrijednosti	8,4 V DC, 0,28 A

Raspon radne temperature	Od 0 do 40 °C
Raspon temperature za pohranu	Od –20 do +60 °C
Maksimalne dimenzije	Približno 63 × 95 × 32 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 85 g

Punjiva baterija NP-FW50

Baterija	Litij-ionska baterija
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 7,2 V
Maksimalan napon punjenja	DC 8,4 V
Maksimalna struja punjenja	1,02 A
Kapacitet	Tipičan 7,7 Wh (900 mAh) Minimalan 7,3 Wh (870 mAh)
Maksimalne dimenzije	Približno 31,8 × 18,5 × 45 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 57 g
Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.	

O žarišnoj duljini

Kut slike kod ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata s 35 mm filmom. Možete pronaći odgovarajući ekvivalent žarišnoj duljini fotoaparata s 35 mm filmom te snimajte s jednakim kutom slike tako što ćete povećati žarišnu duljinu svog objektiva za pola.

Primjerice, uporabom 50 mm objektiva možete postići vrijednost usporedivu sa 75 mm objektivom fotoaparata s 35 mm filmom.

O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparat je usklađen s pravilima DCF (Design rule for Camera File system universal standard) univerzalnog standarda kojeg je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association).
- Nije zajamčena reprodukcija snimaka načinjenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi, kao i reprodukcija snimaka načinjenih ili editiranih drugom opremom na ovom fotoaparatom.

Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGIC GATE** su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "AVCHD" i logotip "AVCHD" su zaštićeni znakovi tvrtke Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" i logo su zaštićeni znakovi.
- Dolby i znak dvostrukog D su zaštitni znakovi tvrtke Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrirani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Macintosh i Mac OS su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke Apple Computer, Inc.
- PowerPC je registrirani zaštitni znak tvrtke IBM Corporation u SAD-u.

- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Intel Corporation.
- SDXC, SDHC logotip su zaštitni znakovi tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak tvrtke Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je zaštitni znak tvrtke MultiMediaCard Association.
- "PlayStation" je registrirani zaštitni znak tvrtke Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je trgovačka marka ili registrirana trgovačka marka tvrtke Adobe Systems Incorporated u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrirani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake TM ili ® nisu navedene u svakom slučaju u ovom priručniku.



U slučaju problema

Ako tijekom uporabe fotoaparata nađete na probleme, isprobajte sljedeća rješenja. Provjerite stavke na str. 179 do 188. Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

❶ Provjerite sljedeće.

❷ Izvadite bateriju i ponovno je uložite nakon otprilike jedne minute te uključite fotoaparat.

❸ Resetirajte postavke (str. 156).

❹ Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

Baterija i napajanje

Baterija se ne može umetnuti.

- Pri ulaganju baterije pritisnite njezinim vrhom zapornu polugicu (str. 20).
- Možete koristiti samo bateriju NP-FW50. Provjerite je li baterija NP-FW50.

Preostali indikator baterije je netočan ili je prikazan indikator dostatnog kapaciteta baterije ali prebrzo nestane napajanje.

- To se događa kad koristite fotoaparat na iznimno vrućim ili hladnim mjestima (str. 192).
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju (str. 18).
- Baterija je istrošena (str. 23). Zamijenite bateriju novom.

Fotoaparat se ne može uključiti.

- Pravilno stavite bateriju (str. 20).
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju (str. 18).
- Baterija je istrošena (str. 23). Zamijenite bateriju novom.

Fotoaparatus se odjednom isključuje.

- Ne rukujete li fotoaparatom kroz određeno vrijeme, on se prebaci u štedni mod i skoro je isključen. Za uključenje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparatus, npr. pritisnite okidač dopola (str. 151).

Za vrijeme punjenja baterije trepće indikator CHARGE.

- Možete koristiti samo bateriju NP-FW50. Provjerite je li baterija NP-FW50.
- Puniti li bateriju koja se nije koristila duže vrijeme, može treptati indikator CHARGE.
- Indikator CHARGE trepće na dva načina, brzo (u razmacima po otprilike 0,15 sekunde) i sporo (razmaci oko 1,5 sekunde). Ako trepće brzo, uklonite bateriju i ponovno je čvrsto spojite. Trepće li indikator CHARGE ponovno brzo, to znači da nešto nije u redu s baterijom. Sporo treptanje indikatora pokazuje da je punjenje prekinuto jer je okolna temperatura izvan prikladnog raspona za punjenje baterije. Punjenje će se nastaviti i indikator CHARGE će svijetliti kad se okolna temperatura vrati unutar odgovarajućeg raspona.
Bateriju puniti na temperaturi između 10 °C i 30 °C.

Snimanje

Pri uključanju se ništa ne prikazuje na LCD zaslonu kad je odabran mod tražila.

- Ne rukujete li fotoaparatom kroz određeno vrijeme, on se prebaci u štedni mod i skoro je isključen. Za uključanje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparatus, npr. pritisnite okidač dopola (str. 151).

Slika u tražilu nije jasna.

- Podesite pravilno dioptriju dioptrijskim regulatorom (str. 29).

Ništa nije prikazano na tražilu.

- Opcija [FINDER/LCD Setting] je podešena na [Manual]. Pritisnite tipku FINDER/LCD (str. 39).

Fotoaparar ne okida.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.
- Provjerite slobodan prostor na memorijskoj kartici (str. 32).
- Ne možete snimati slike dok punitu ugrađenu bljeskalicu (str. 96).
- Snimanje nije moguće dok je objekt neizoštrjen.
- Objektiv nije pravilno postavljen. Spojite objektiv pravilno (str. 26).
- Ako je fotoaparar spojen na drugi uređaj, poput astronomskog teleskopa, postavku [Release w/o Lens] podesite na [Enable] (str. 151).
- Možda je objekt potrebno izoštriti posebno (str. 86). Koristite funkciju zadržavanja fokusa ili ručno izoštravanje (str. 87, 90).

Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 149). Pojava nije kvar.
- Simate u RAW modu (str. 143). Budući da je datoteka s RAW podacima velika, snimanje u RAW modu može potrajati.
- Auto HDR obrađuje sliku (str. 107).

Ista slika je snimljena nekoliko puta.

- Mod okidanja podešen je na [Continuous adv.] ili na [Bracket: Cont.]. Podesite ga na [Single-shot Adv.] (str. 116).
- Mod ekspozicije podešen je na Continuous Advance Priority AE (str. 69).
- Mod ekspozicije podešen je na AUTO+, a [Auto+ Image Extract.] je podešen na [Off] (str. 62).

Slika nije izoštrjena.

- Objekt je preblizu. Provjerite minimalnu žarišnu duljinu objektiva.
- Simate u modu ručnog izoštravanja. Podesite prekidač načina izoštravanja na AF (automatsko) (str. 85).
- Kad objektiv ima preklopku za način izoštravanja, podesite je na AF.
- Ambijentalno osvjjetljenje nije dovoljno.

Eye-Start AF ne radi.

- Podesite [Eye-Start AF] na [On] (str. 39).
- Pritisnite okidač dopola.

Bljeskalica ne radi.

- Bljeskalica je podešena na [Autoflash]. Želite li biti sigurni da će se bljeskalica aktivirati kad god je to potrebno, podesite je na [Fill-flash] (str. 96).

Bljeskalica se predugo puni.

- Bljeskalica je okidala više puta zaredom u kratkom razdoblju. Kad bljeskalica okida više puta zaredom, punjenje može trajati duže no obično kako bi se spriječilo pregrijavanje fotoaparata.

Slika snimljena uz uporabu bljeskalice je pretamna.

- Ako je objekt izvan dometa bljeskalice, slike će biti tamne jer svjetlo bljeskalice ne stiže do objekta. Promijeni li se ISO, domet bljeskalice se također mijenja s njime (str. 98).

Datum i vrijeme se ne snimaju pravilno.

- Podesite točan datum i vrijeme (str. 28).
- Područje odabrano u [Area Setting] razlikuje se od stvarnog područja. Ponovno podesite [Area Setting] (str. 28).

Vrijednost za otvor blende i/ili brzinu zatvarača trepće kad pritisnete okidač dopola.

- Budući da je objekt presvijetao ili pretaman, izvan je raspoloživog raspona fotoaparata. Podesite postavku ponovno.

Slika je bjelkasta (bljesak).

Na slici se pojavljuju mrlje svjetla (sjene).

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svjetla i u objektiv je ušlo previše svjetla. Spojite sjenilo objektivna (opcija).

Rubovi slike su pretamni.

- Koristi li se kakav filter ili sjenilo, uklonite ga i pokušajte ponovno snimati. Ako je filter deblji ili je sjenilo postavljeno nepravilno, filter ili sjenilo može se djelomično pojaviti na slici. Optičke značajke nekih objektivna mogu uzrokovati da rubno područje slike ispadne pretamno (nedovoljno svjetla).

Oči osoba ispadaju crvene.

- Uključite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju (str. 98).
- Približite se objektu i snimajte ga unutar dometa bljeskalice uz uporabu bljeskalice (str. 98).

Na LCD zaslonu se pojavljuju i ostaju točke.

- Pojava nije kvar. Točke se ne snimaju (str. 7).

Slika je zamućena.

- Slika je snimljena na tamnom mjestu bez bljeskalice i vidljiv je učinak pomicanja fotoaparata. Preporučuje se uporaba stativa ili bljeskalice (str. 58, 96).

U tražilu trepće ◀ ▶ za EV skalu.

- Objekt je presvijetao ili pretaman za raspon mjerenja kod ovog fotoaparata.

Reprodukcija

Fotoaparat ne reproducira.

- Promijenili ste naziv mape/datoteke na računalu (str. 165).
- Ako je slikovna datoteka obrađena na računalu ili je snimljena drugim modelom fotoaparata, reprodukcija na ovom fotoaparatu nije zajamčena.
- Za reprodukciju snimaka pohranjenih s ovog fotoaparata na PC-u koristite "PMB".
- Fotoaparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 167).

Brisanje/editiranje slika

Kamera ne može izbrisati sliku.

- Isključite zaštitu (str. 131).

Greškom ste izbrisali snimku.

- Kad jednom izbrisete snimku, ne možete je vratiti. Savjetujemo vam da zaštitite snimke koje ne želite izbrisati (str. 131).

Ne može podešavati DPOF oznaku.

- Ne možete staviti DPOF oznake na RAW snimke.

Fotoaparat ne prima GPS signal.

- Podesite [GPS On/Off] na [On] (str. 138).
- Vaš fotoaparat ne može primati radijske signale s GPS satelita zbog prepreka.
- Za točnu triangulaciju podataka o lokaciji iznesite fotoaparat na otvoreno i ponovno ga uključite.

Velika pogreška u informacijama o lokaciji.

- Odstupanje može iznositi do nekoliko stotina metara, ovisno o obližnjim zgradama, jačini GPS signala, itd.
- Ako vaš fotoaparat ne može primiti GPS signal, prethodno triangulirana informacija o lokaciji koristi se za trenutnu lokaciju. Ako prijedete veću udaljenost možda će biti pohranjena pogrešna informacija o lokaciji. Provjerite status triangulacije na GPS indikatoru prikazanom na zaslonu tijekom snimanja (str. 138).

Za trianguliranje je potrebno prilično vremena, čak iako ste preuzeli pomoćne podatke za GPS.

- [Date/Time Setup] nije podešeno ili je došlo do većeg odstupanja od točnog vremena. Točno podesite datum i vrijeme (str. 28).
- Rok valjanosti pomoćnih podataka je istekao. Ažurirajte pomoćne podatke za GPS (str. 139).
- Kako se položaji GPS satelita stalno mijenjaju, određivanje lokacije može trajati duže vrijeme ili je prijemnik neće moći uopće odrediti, ovisno o lokaciji i vremenu uporabe fotoaparata.
- "GPS" je sustav za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radiosignala s GPS satelita. Izbjegavajte korištenje fotoaparata na mjestima gdje se radijski signali blokiraju ili reflektiraju, primjerice na sjenovitom mjestu okruženom zgradama ili drvećem i sl. Koristite fotoaparat na mjestima s otvorenim pogledom prema nebu.

Informacije o lokaciji nisu snimljene.

- Za importiranje videozapisa s GPS informacijom o lokaciji na računalo upotrijebite "PMB".

Ne znate je li operativni sustav računala kompatibilan s fotoaparatom.

- Provjerite "Uporaba s računalom" (str. 159).

Vaše računalo ne prepoznaje fotoaparata.

- Provjerite je li fotoaparata uključen.
- Ako je napon baterije nizak, umetnite napunjenu bateriju (str. 18) ili upotrijebite AC adapter (nije isporučen).
- Koristite USB kabel (isporučen) (str. 165).
- Odspojite USB kabel i zatim ga ponovno čvrsto spojite.
- Podesite [USB Connection] na [Mass Storage] (str. 165).
- Odspojite sve uređaje osim fotoaparata, tipkovnice i miša iz USB priključnica na računalo.
- Spojite fotoaparata izravno na računalo bez uporabe USB huba ili drugih uređaja (str. 165).

Snimke se ne mogu kopirati.

- Izvršite USB spajanje pravilnim priključivanjem fotoaparata na računalo (str. 165).
- Slijedite opisni postupak kopiranja u skladu s OS računala (str. 165).
- Ako snimate slike na memorijsku karticu formatiranu na računalo, možda nećete moći kopirati slike na računalo. Snimajte uz uporabu memorijske kartice formatirane u fotoaparatu (str. 146).

Snimke se ne mogu reproducirati na računalo.

- Ako upotrebljavate "PMB", pogledajte "PMB Help".
- Obratite se proizvođaču računala ili softvera.

Nakon USB spajanja, "PMB" se ne pokreće automatski.

- Izvršite USB spajanje nakon što se uključi računalo (str. 165).

Memorijska kartica

Ne možete uložiti memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je pogrešno uložena. Umetnite u pravilnom smjeru (str. 20).

Ne možete snimati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (str. 132).
- Uložena je memorijska kartica koja se ne može koristiti (str. 20).

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Formatiranjem se brišu svi podaci s memorijske kartice. Podaci se ne mogu obnoviti.

Ispis

Slike se ne mogu ispisati.

- RAW snimke se ne mogu ispisati. Za ispis RAW snimaka potrebno ih je prvo konvertirati u JPEG slike aplikacijom "Image Data Converter SR" s isporučenog CD-ROM-a.

Boje slike su čudne.

- Pri ispisivanju slika snimljenih u Adobe RGB modu pomoću sRGB pisača koji ne podržavaju Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), slike se ispisuju s nižim zasićenjem (str. 111).

Slike se ispisuju uz oba odrezana ruba.

- Ovisno o vašem pisaču, mogu se odrezati svi rubovi slike. Posebno kad snimate sliku s omjerom širine i visine podešenim na [16:9], bočni rubovi slike mogu biti odrezani.
- Kod ispisa slika pomoću vašeg pisača, isključite funkcije orezivanja ili ispis bez ruba. Obratite se proizvođaču pisača kako biste saznali omogućuje li pisač ovu funkciju.
- Kad nosite slike na ispis u fotografski studio, raspitajte se podržavaju li ispis slika bez rezanja oba ruba.

Nije moguće ispisati sliku s datumom.

- Uporabom "PMB", možete ispisati slike s datumom (str. 163).
- Ovaj fotoaparatus nema funkciju prikaza datuma na slikama. Ipak, s obzirom da slike snimljene fotoaparatom sadrže podatke o snimanju, možete ispisati sliku s datumom ako pisač ili softver prepoznaju Exif informacije. Za kompatibilnost s Exif informacijama, obratite se proizvođaču pisača ili softvera.

- Pri ispisivanju u fotostudiju snimke je moguće ispisati s datumom zamolite li djelatnike za to.

Ostalo

Objektiv se zamaglio.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparata i ostavite ga približno sat vremena prije uporabe (str. 192).

Pri uključanju fotoaparata prikazuje se poruka " Set Area/Date/Time."

- Fotoaparata ste ostavili neko vrijeme neupotrijebljen, sa slabom baterijom ili bez nje. Napunite bateriju i ponovno podesite datum (str. 28, 192). Ako se podešenje datuma briše pri svakom punjenju baterije, obratite se ovlaštenom Sonyjevom servisu.

Oznaka broja mogućih fotografija se ne smanjuje ili se smanjuje za dva odjednom.

- To se događa jer se omjer kompresije i veličina slike nakon kompresije mijenjaju ovisno o slici pri snimanju JPEG slike (str. 143).

Podešenje se samo resetira.

- Uklonili ste bateriju dok je prekidač bio u položaju ON. Pri uklanjanju baterije provjerite je li fotoaparata isključen te da indikator pristupa ne svijetli (str. 15, 20).

Fotoaparata ne radi pravilno.

- Isključite fotoaparata. Izvadite i ponovno umetnite bateriju. Ako je fotoaparata jako zagrijan, izvadite bateriju i ostavite je da se ohladi prije primjene ovog korektivnog postupka.
- Koristite li AC adapter (opcija), odspojite kabel napajanja. Ponovno spojite kabel napajanja i uključite fotoaparata. Ako fotoaparata ne radi nakon tih postupaka, obratite se ovlaštenom Sonyjevom servisu.

Trepće pet stupaca SteadyShot skale.

- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, ali funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovno uključite fotoaparatus. Ako SteadyShot skala nastavlja treptati, obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

Na zaslonu se prikazuje "--E--".

- Izvadite i ponovno umetnite memorijsku karticu. Ako taj postupak ne isključi indikator, formatirajte memorijsku karticu.

Poruke upozorenja

Ako se pojave sljedeće poruke, slijedite navedene upute.

Incompatible battery. Use correct model.

- Koristite neodgovarajuću bateriju.

Set Area/Date/Time.

- Podesite područje, datum i vrijeme. Ako fotoaparatus niste koristili duže vrijeme, napunite ugrađenu akumulatorsku bateriju (str. 28, 192).

Power insufficient

- Pokušali ste očistiti slikovni senzor (Cleaning mode), a baterija je bila slabo napunjena. Napunite bateriju ili koristite AC adapter (opcija).

Unable to use "Memory Stick." Format?

- Memorijsku karticu ste formatirali na računalu i promijenio se format datoteka. Odaberite [Enter] i zatim formatirajte memorijsku karticu. Memorijsku karticu možete koristiti ponovno, no svi prethodni podaci su izbrisani s nje. Formatiranje može potrajati duže vrijeme. Pojavljuje li se poruka i dalje, zamijenite memorijsku karticu.

Memory Card Error

- Uložena je neodgovarajuća memorijska kartica ili nije uspjelo formatiranje.

Reinsert memory card.

- Uložena memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim fotoaparatom.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Kontakti na memorijskoj kartici su zaprljani.

Memory card locked.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Uložena memorijska kartica ne može se upotrebljavati s ovim fotoaparatom.

Processing...

- Nakon snimanja će se primjenjivati funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vrijeme ne može se snimiti nova slika.

Unable to display.

- Možda se neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatom ili obrađene na računalu.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektiv nije pravilno postavljen ili nije postavljen uopće.
- Spajate li fotoaparata na astro-nomski teleskop ili nešto slično, podesite [Release w/oLens] na [Enable].

**Contains no still images.
Contains no movies.**

- Na memorijskoj kartici nema snimaka.

Image protected.

- Pokušali ste izbrisati zaštićene snimke.

Unable to print.

- Pokušali ste RAW snimke označiti DPOF oznakom.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparata se jako zagrijao jer ste snimali bez prekida. Isključite fotoaparata. Pričekajte neko vrijeme da se fotoaparata ohladi kako bi opet bio spreman za snimanje.

[L]

- Zbog dugog snimanja unutrašnja temperatura fotoaparata porasla je do neprihvatljive razine. Prekinite snimanje.

Recording is unavailable in this movie format.

- Podesite [Movie: File Format] na [MP4].

 FULL

- Broj snimaka premašuje mogući broj za upravljanje podacima u bazi podataka fotoaparata.

 ERROR

- Nije moguće registrirati u bazu podataka. Prebacite sve snimke na računalo pomoću "PMB" softvera i primijenite funkciju popravka baze.

**Camera Error
System Error**

- Isključite fotoaparata, uklonite bateriju i zatim je ponovno umetnite. Ako se poruka pojavljuje često, obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

**Image Database File error.
Reboot.**

- Nešto nije u redu s bazom podataka o snimkama. Provedite [Recover Image DB] (str. 147).

Image Database File error.

- Recover?
- Ne možete snimati ili reproducirati videozapise AVCHD formata jer je baza podataka o snimkama oštećena. Slijedite upute na zaslonu kako biste obnovili podatke.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Možda neće biti moguće uvećavanje ili rotiranje snimaka načinjenih drugim fotoaparatom.

No images changed

- Pokušali ste primijeniti DPOF bez odabira snimaka.

Cannot create more folders.

- Mapa s nazivom koji započinje brojem "999" već postoji na memorijskoj kartici. Ne možete kreirati mape ako je to slučaj.

Mjere opreza

Nemojte fotoaparat koristiti/ ostavljati na sljedećim mjestima

- Na jako toplom, suhom ili vlažnom mjestu
Na mjestima kao što je automobil parkiran na izravnom suncu. Moglo bi se deformirati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Ostavljanje pod izravnim sunčevim svjetlom ili pored grijalice
Moglo bi doći do gubitka boje ili deformiranja kućišta, što može prouzročiti kvar.
- Na mjestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magneta.
- Na pješćanim ili prašnim mjestima.
- Pazite da u fotoaparat ne ude pijesak ili prašina. To može uzrokovati kvar fotoaparat, u nekim slučajevima nepopravljiv.

O spremanju

Pričvrstite pokrov objektiva ili poklopac kućišta kad ne koristite fotoaparat. Pri postavljanju poklopca kućišta uklonite svu prašinu s poklopca prije stavljanja na fotoaparat. Kupite li objektiv DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM, kupite također stražnji pokrov za objektiv ALC-R55.

O radnoj temperaturi

Fotoaparat se može koristiti na temperaturi od 0 °C do 40 °C. Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama izvan spomenutog opsega se ne preporučuje.

O kondenzaciji vlage

Ako fotoaparat unesete izravno iz hladnog u topli prostor, unutar njega ili na vanjskim dijelovima može se kondenzirati vlaga. Dođe li do toga, fotoaparat neće ispravno raditi.

Ako spriječiti kondenzaciju vlage

Pri unošenju fotoaparata s hladnog na toplo mjesto zatvorite ga u plastičnu vrećicu i ostavite da se prilagodi uvjetima na novom mjestu oko sat vremena.

Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparat i pričekajte približno jedan sat da vlaga ishlapi. Obratite pozornost da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektiva ostala vlaga.

O ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparat ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to je li uključen ili isključen, te je li baterija puna ili prazna.

Ta se baterija uvijek puni sve dok koristite fotoaparata. Međutim, ako koristite fotoaparata samo nakratko, ona se postupno prazni, a isprazni se potpuno nakon približno 3 mjeseca nekorištenja fotoaparata. U tom slučaju prije uporabe fotoaparata svakako napunite bateriju.

Ipak, ako ova baterija nije napunjena, još uvijek možete koristiti fotoaparata, ali datum i vrijeme neće biti zabilježeni. Ako se pri svakom punjenju baterije resetiraju postavke fotoaparata, možda se istrošila ugrađena akumulatorska baterija. Obratite se Sony prodavatelju ili najbližem Sony servisu.

Punjenje ugrađene baterije

Umetnite napunjenu glavnu bateriju u fotoaparata ili spojite fotoaparata na mrežno napajanje preko AC adaptera (opcija) te ostavite isključeni fotoaparata 24 sata ili duže.

Memorijske kartice

Ne lijevite naljepnice, i sl., na memorijske kartice ili na adapter za kartice. To može prouzročiti nepravilnosti u radu.

Napomene o snimanju/ reprodukciji

- Savjetujemo vam da memorijsku karticu pri prvoj uporabi s ovim fotoaparatom formatirate u njemu prije snimanja kako bi se osigurao stabilan rad kartice. Imajte na umu da se formatiranjem trajno brišu svi podaci s memorijske kartice te se ne mogu više vratiti. Dragocjene

podatke pohranite na računalo i sl.

- Ako opetovano snimate/brišete snimke, na memorijskoj kartici može doći do pojave fragmenata podataka. Možda nećete moći pohraniti ili snimati videozapise. U takvim slučajevima pohranite svoje snimke na računalo ili na drugu lokaciju, a zatim formatirajte memorijsku karticu (str. 146).
- Prije snimanja važnih prigoda izvedite probno snimanje kako biste se uvjerali da fotoaparata radi dobro.
- Ovaj fotoaparata nije otporan na prašinu, vodu i prskanje.
- Nemojte gledati u sunce ili snažan izvor svjetla kroz uklonjeni objektiv ili kroz tražilo. To može uzrokovati nepopravljivo oštećenje vida. Ili, može uzrokovati kvar fotoaparata.
- Fotoaparata ne koristite u blizini uređaja s jakim radiovalovima ili zračenjima. Fotoaparata možda neće moći pravilno snimati ili reproducirati.
- Uporaba fotoaparata na pješćanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
- Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, uklonite je prije uporabe fotoaparata (str. 192).
- Nemojte tresti ili udarati fotoaparata. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja, to može učiniti memorijsku karticu neiskoristivom, a može doći i do oštećenja ili gubitka podataka.

- Prije uporabe očistite površinu bljeskalice. Toplina pri radu bljeskalice može uzrokovati prljanje površine bljeskalice ili lijepljenje prašine po površini što će rezultirati nedovoljnim svjetlom.
- Držite fotoaparata, isporučeni pribor i sl. izvan dosega male djece. Mogla bi progutati memorijsku karticu i sl. U tom slučaju odmah se obratite liječniku.

AVCHD format

Format AVCHD je format za high definition digitalne videokamere koji se koristi za snimanje high definition (HD) signala sa specifikacijom 1080i*1 ili 720p*2 u ugrađenu memoriju primjenom tehnologije učinkovite kompresije podataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 je usvojen za kompresiju videopodataka, a Dolby Digital ili Linear PCM sustav se koristi za kompresiju audiopodataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje učinkovitiju kompresiju slika od konvencionalnog formata kompresije. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje snimanje high definition videosignala načinjenog digitalnom videokamerom na 8 cm DVD diskove, tvrdi disk, flash memoriju, memorijsku karticu i sl.

Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Budući da se temelji na formatu AVCHD, vaš fotoaparat snima s high definition (HD) kvalitetom slike spomenutom u nastavku.

Video signal*3:

1080 60i-kompatibilan uređaj

MPEG-4 AVC/H.264 1920 ×
1080/60i

1080 50i-kompatibilan uređaj

MPEG-4 AVC/H.264 1920 ×
1080/50i

Audiosignal: Dolby Digital, dvokanalni

Medij za snimanje: Memorijska kartica

- *1 1080i specifikacija
High definition specifikacija koja koristi 1080 efektivnih linija za prikaz slike i interlace sustav.
- *2 720p specifikacija
High definition specifikacija koja koristi 720 efektivnih linija za prikaz slike i progressive sustav.
- *3 Vaš fotoaparat ne može reproducirati podatke snimljene u formatu AVCHD koji se razlikuje od opisanog.

GPS (samo SLT-A55V)

Taj sustav omogućuje određivanje točne lokacije na Zemlji. GPS sateliti se nalaze u 6 orbita, 20 000 km iznad Zemlje. GPS sustav sastoji se od 24 ili više GPS satelita. GPS prijemnik prima radiosignale sa satelita i izračunava trenutačnu lokaciju prijemnika na temelju podataka o putanjama (Almanac podaci) i vremena putovanja signala itd.

Utvrđivanje lokacije zove se "triangulacija". GPS prijemnik može ustanoviti geografsku širinu i dužinu za trenutačnu lokaciju prijemom signala s 3 ili više satelita.

Kako se položaji GPS satelita stalno mijenjaju, određivanje lokacije može trajati duže vrijeme ili je prijemnik neće moći uopće odrediti, ovisno o lokaciji i vremenu uporabe fotoaparata.

- "GPS" je sustav za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radiosignala s GPS satelita. Izbjegavajte korištenje fotoaparata na mjestima gdje se radijski signali blokiraju ili reflektiraju, primjerice na sjenovitom mjestu okruženom zgradama ili drvećem i sl. Koristite fotoaparata na mjestima s otvorenim pogledom prema nebu.
- Podatke o lokaciji možda nećete moći snimiti na sljedećim mjestima ili u situacijama gdje radiosignali s GPS satelita ne stižu do fotoaparata.

- U tunelima, zatvorenim prostorima ili pod sjenom zgrada.
- Između visokih zgrada ili na uskim ulicama okruženim zgradama.
- Na podzemnim lokacijama, mjestima okruženima gustim drvećem, pod podignutim mostom ili na lokacijama gdje se stvaraju magnetska polja, primjerice ispod visokonaponskih kabela.
- Pored uređaja koji stvaraju radio-signale istog valnog pojasa kakav koristi fotoaparata: mobilni telefoni s pojasom blizu 1,5 GHz i sl.

O greškama pri triangulaciji

- Pomaknete li se na drugu lokaciju odmah nakon isključivanja fotoaparata, fotoaparatu će možda za početak triangulacije trebati više vremena nego da ste ostali na istom mjestu.
- Ako trianguliranje ne uspije, na fotografije će se možda snimiti triangulirana informacija o prethodnoj lokaciji.
- Pogreška koju uzrokuje položaj GPS satelita
Fotoaparata automatski triangulira vašu trenutačnu lokaciju kad primi radiosignale s 3 ili više GPS satelita. Dozvoljeno odstupanje GPS satelita pri triangulaciji iznosi oko 30 m. Ovisno o okruženju na toj lokaciji, pogreška pri triangulaciji može biti i veća. Tada vaša stvarna lokacija možda neće odgovarati lokaciji na zemljovidu određenoj GPS podacima. Osim toga, GPS satelite nadzire američko ministarstvo obrane i stupanj preciznosti može biti promijenjen namjerno.

- Pogreška tijekom postupka triangulacije

Fotoaparat tijekom triangulacije preuzima podatke o trenutačnoj lokaciji otprilike svakih 15 sekundi. Postoji mala vremenska razlika između trenutka preuzimanja podataka o lokaciji i snimanja tih podataka u sliku. Stoga stvarna lokacija snimanja možda neće točno odgovarati lokaciji na zemljovidu koja se temelji na GPS podacima.

O ograničenjima uporabe GPS-a u zrakoplovu

Tijekom uzlijetanja i slijetanja zrakoplova isključite fotoaparat jer ćete takve upute primiti i u zrakoplovu.

Ostale zabrane

GPS koristite prema propisima važećim za određeno mjesto ili situaciju.

O geografskom koordinatnom sustavu

Koristi se geografski koordinatni sustav "WGS-84".

3D snimaje

Napomene o snimanju

- Funkcija [3D Panorama] nije prikladna za snimanje:
 - Objekata koji se kreću.
 - Objekata preblizu fotoaparatu.
 - Objekata s uzorkom koji se ponavlja, primjerice pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili livade.
- [3D Panorama] snimanje može se prekinuti u sljedećim uvjetima:
 - Pomičete ili naginjete fotoaparat prebrzo ili presporo.
 - Potresanje fotoaparata je prejako.
- Ne uspijete li pomicati ili nagnuti fotoaparat po cijelom motivu unutar zadanog vremena, u dobivenoj slici se pojavljuje crno područje. U tom slučaju pomičite fotoaparat brže kako biste snimili cijelu panoramsku sliku.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni dio se neće snimiti glatko.
- U uvjetima smanjenog osvjetljenja, slike mogu biti nejasne.
- Pod svjetlom koje treperi, npr. fluorescentno svjetlo, fotografije možda neće biti valjano snimljene.
- Kad se cijeli kut 3D panoramskog snimanja i kut u kojem ste podesili izoštrjenost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svjetlini, boji i izoštrjenosti, snimanje neće biti uspješno. U tom slučaju promijenite kut čije postavke zadržavate i snimajte ponovno.

- Dostupan je samo horizontalan smjer snimanja.
- Za detalje o postupku snimanja 3D fotografija pogledajte stranicu 68.

Reprodukcija 3D fotografija

Prilikom reprodukcije 3D fotografija na LCD zaslonu fotoaparata ili na TV-u koji nije kompatibilan s 3D prikazom, fotografije se reproduciraju bez 3D efekta.

3D slikovne datoteke

- Za stvaranje 3D fotografije spajaju se JPEG i MPO datoteke. Izbrišete li jednu od tih datoteka s računala 3D fotografije se možda neće pravilno prikazivati.
- Za detalje o postupku reprodukcije 3D fotografija pogledajte stranice 126 i 135.

Napomene o licenci

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" i "libjpeg". Prilažemo ovaj softver na temelju licenčnog ugovora s vlasnicima autorskih prava. Na temelju zahtjeva vlasnika autorskih prava, dužni smo obavijestiti vas o sljedećem. Molimo da pažljivo pročitate sljedeće odlomke. Molimo pročitate sljedeće odlomke. Pročitajte "license1.pdf" u mapi "License" na CD-ROM disku. Pronaći ćete licenčni ugovor (na engleskom) za "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" i "libjpeg" softver.

OVAJ PROIZVOD JE LICENCOM AVC PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU UPORABU ZA

(i) KODIRANJE VIDEOZAPISA PREMA AVC STANDARDU ("AVC VIDEO")

I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJE JE KODIRAO KORISNIK PRILIKOM OSOBNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI JE DOBIVEN OD DOBAVLJAČA KOJI IMA DOPUŠTENJE ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEOZAPISA.

NE IZDAJE SE NITI PODRAZUMIJEVA LICENCA ZA BILO KOJU DRUGI NAČIN UPORABE. DODATNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI NA MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

O GNU GPL/LGPL softveru

Uz fotoaparat je priložen softver koji se smatra GNU General Public License (u nastavku "GPL") ili GNU Lesser General Public License (u nastavku "LGPL").

Ovime vas obavještavamo da imate pravo na pristup, preinake i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu s uvjetima za GPL/LGPL. Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za njegovo preuzimanje, posjetite sljedeću stranicu.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo da nam se ne obraćate u svezi sadržaja izvornog koda.

Pročitajte "license2.pdf" u mapi

"License" na CD-ROM disku.

Pronaći ćete licenčni ugovor (na engleskom) za "GPL" i "LGPL" softver.

Za čitanje PDF dokumenata, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na vaše računalo, možete ga preuzeti na Adobe Systems stranici:

<http://www.adobe.com/>

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na Sonyjevoj stranici za podršku korisnicima (Customer Support).

<http://www.sony.net/>