

Vícekanálový AV receiver

CZ Návod k obsluze

STR-DG700

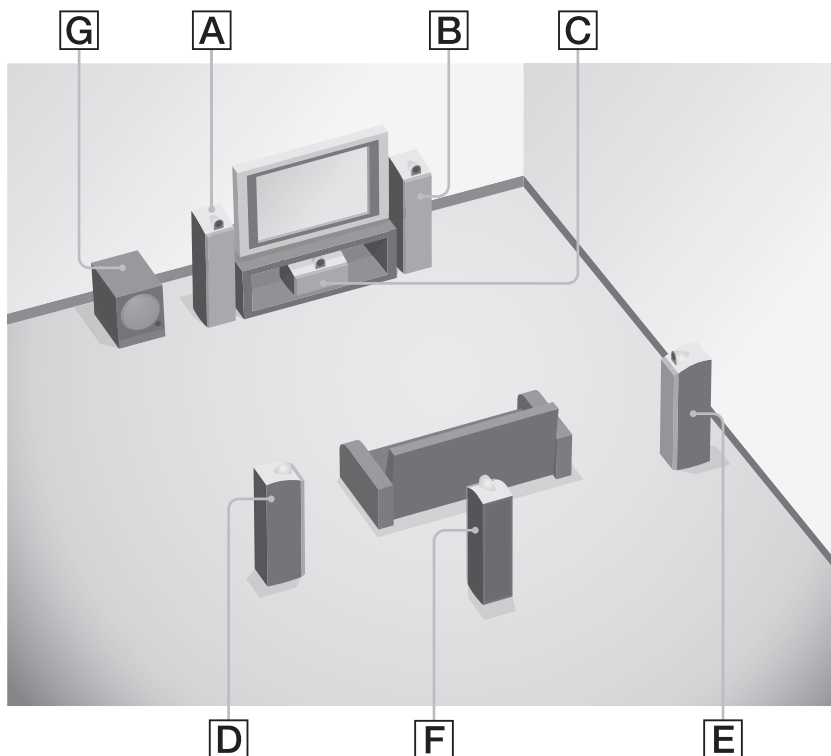
Průvodce rychlým nastavením

Tento Průvodce rychlým nastavením popisuje postup při připojení DVD přehrávače, televizoru, reprosoustav a subwooferu, které vám umožní dopřát si zážitek z vícekanálového prostorového zvuku. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem. Na ilustracích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny symboly **A** až **G**.

- | | |
|---|--|
| A Přední reprosoustava (levá, L) | E Prostorová reprosoustava (pravá, R) |
| B Přední reprosoustava (pravá, R) | F Zadní prostorová reprosoustava |
| C Střední reprosoustava | G Subwoofer |
| D Prostorová reprosoustava (levá, L) | |

1: Instalace reprosoustav

Výše uvedené ilustrace znázorňují příklad uspořádání 6.1 kanálového systému reprosoustav (šest reprosoustav a jeden subwoofer). Další informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.



2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Kabely reprosoustav

- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné pro šířku místnosti.
- Určete barvu nebo označení kabelu reprosoustavy, který bude připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (-) konektoru, abyste si byli vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

Zdířky na reprosoustavách

- Připojte zdířku \oplus ke zdířce \oplus receiveru a zdířku \ominus ke zdířce \ominus receiveru.
- Podrobné vyobrazení způsobu připojení kabelů reprosoustav naleznete na výše uvedených ilustracích.
- **Otáčejte zajišťovacím knoflíkem, až bude kabel reprosoustavy bezpečně připojen.**

Poznámka k tlačítku předních reprosoustav

Pomocí tohoto tlačítka můžete volit systém reprosoustav. Podrobné informace naleznete v části „6: Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

3: Připojení jiných komponentů

Toto je příklad způsobu připojení vašich komponentů k tomuto receiveru. Podrobné informace o připojení jednotlivých komponentů si vyhledejte v návodu k obsluze dodaném s tímto receiverem, a to v kroku 3 v části „Začínáme“.

Poznámky k zapojení prostřednictvím HDMI

Zvuk bude z reproduktoru televizoru vystupovat pouze tehdy, pokud je komponent pro přehrávání a tento receiver, a dále tento receiver a televizor připojen prostřednictvím HDMI. Budete-li chtít, aby zvuk vystupoval z dodaných reprosoustav a chcete-li využívat výhody vícekanálového prostorového (surround) zvuku, nezapomeňte

- připojit digitální audio zdířky na komponentu pro přehrávání k receiveru.
- vypnout nebo utlmit hlasitost televizoru.

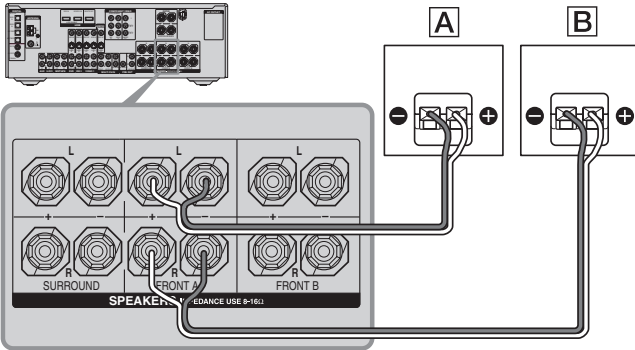
4: Jako poslední připojte všechny síťové napájecí kabely

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

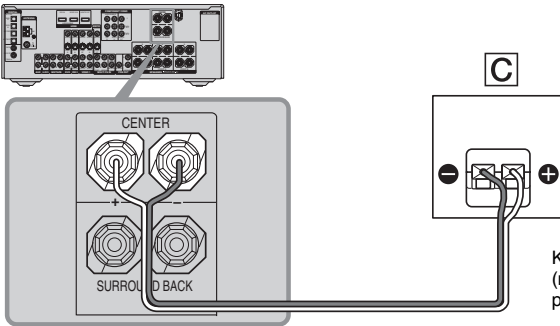
2: Připojení reprosoustav

A B



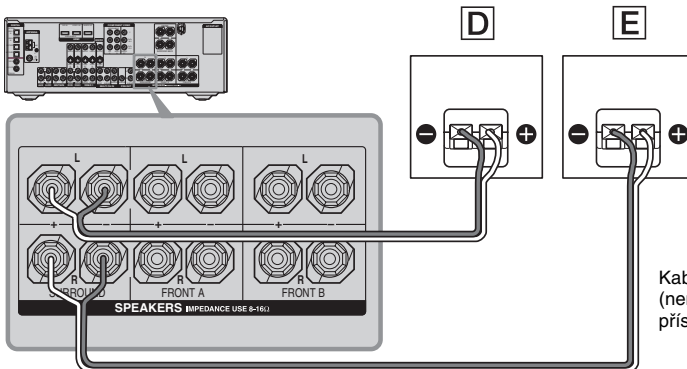
Kabel reprosoustavy
(není součástí
příslušenství)

C

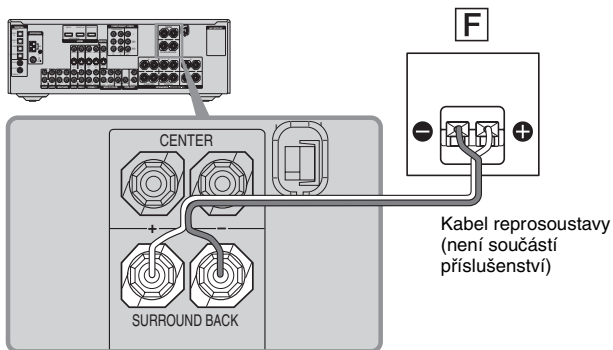
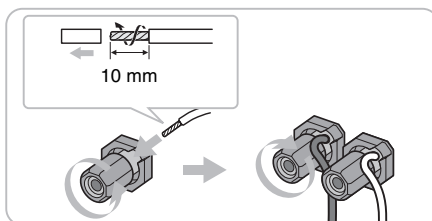
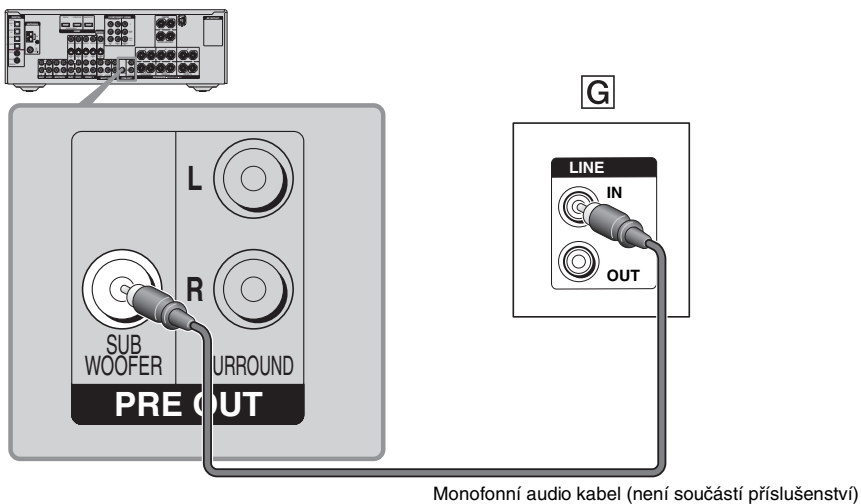


Kabel reprosoustavy
(není součástí
příslušenství)

D E

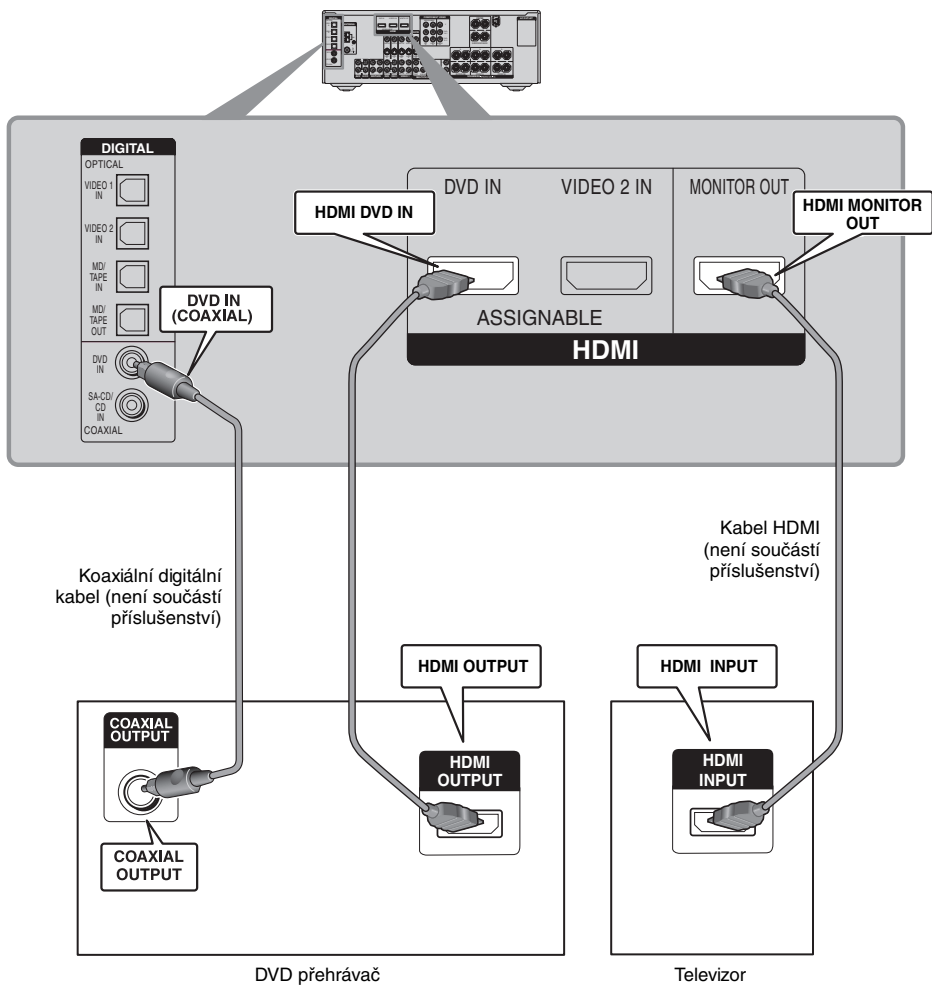


Kabel reprosoustavy
(není součástí
příslušenství)

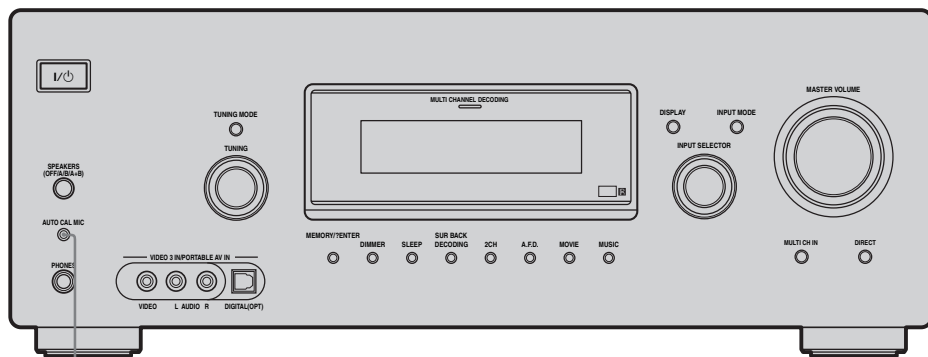
F**G**

3: Připojení jiných komponentů

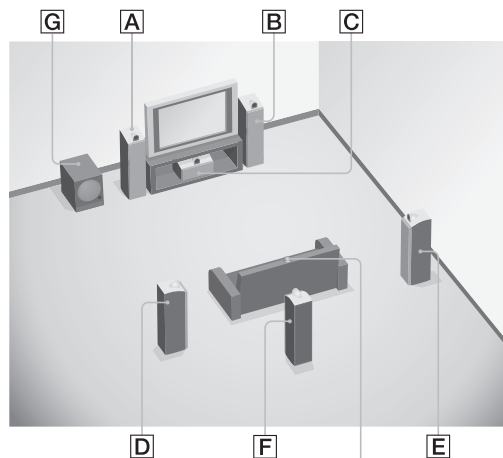
Video komponenty



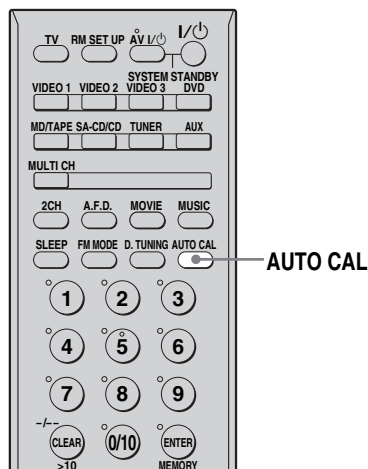
Auto Calibration (automatická kalibrace)



AUTO CAL MIC



Optimalizační mikrofon ECM-AC2 (dodané příslušenství)



Automatická kalibrace nastavení reprosoustav

Pomocí funkce Auto Calibration můžete provést automatickou kalibraci nastavení reprosoustav. Postupujte následujícím způsobem:

- Zkontrolujte připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavte úroveň reprosoustav.
- Změřte vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.

- 1 Připojte optimalizační mikrofon ECM-AC2, který je součástí dodaného příslušenství, ke zdířce AUTO CAL MIC na receiveru.**
- 2 Umístěte optimalizační mikrofon do vašeho poslechového místa.**
- 3 Optimalizační mikrofon můžete také připevnit ke stativu (není součástí příslušenství) a tento stativ postavit do vašeho poslechového místa.**
- 4 Umístěte reprosoustavy tak, aby směřovaly na optimalizační mikrofon.**
- 5 Stiskněte tlačítko AUTO CAL na dálkovém ovladači.
Tím spustíte funkci automatické kalibrace.**

Podrobné informace o funkci automatické kalibrace vyhledejte v návodu k obsluze dodaném s tímto receiverem, a to v kroku 7 v části „Začínáme“.

Poznámky

- Zajistěte, aby byly odstraněny veškeré překážky mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami.
- Funkce automatické kalibrace nedokáže rozpoznat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Je-li frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte menu SYSTEM k nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace vyhledejte v návodu k obsluze dodaném s tímto receiverem.

Nastavení připojených komponentů

Jednotlivé komponenty byste měli nastavit tak, aby byl zajištěn správný výstup zvuku z reprosoustav při přehrávání zvukového signálu z připojeného komponentu. Následující příklad popisuje komponenty Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými komponenty.

Televizor Sony

Přepněte vstup televizoru tak, aby se na obrazovce televizoru zobrazil obraz ze zvoleného video komponentu.

DVD přehrávač Sony

- 1 V menu nastavení DVD přehrávače vyberte položku „AUDIO SETUP” (Nastavení zvuku).**
- 2 Nastavte položku „AUDIO DRC” na hodnotu „WIDE RANGE” (Široké pásmo).**
- 3 Nastavte položku „DIGITAL OUT” (Digitální výstup) na hodnotu „ON” (Zapnuto).**
- 4 Nastavte položku „DOLBY DIGITAL” na hodnotu „DOLBY DIGITAL”.**
- 5 Nastavte položku „DTS” na hodnotu „ON” (Zapnuto) nebo „DTS”. (Potřebné nastavení vyberte v závislosti na modelu.)**

Poznámka

Nastavte zvukový formát přehrávaného disku tak, aby umožňoval poslech vícekanálového zvuku.

Přehrávač disků Super Audio CD značky Sony

Vyberte vhodný režim přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový). Je-li vybrán dvoukanálový režim, může zvuk vycházet pouze z předních reprosoustav (levé/pravé).

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Další podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Aby se snížilo nebezpečí vzniku ohně nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy, atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; zlikvidujte je náležitým způsobem jako chemický odpadový materiál.

Pro zákazníky v Evropě

Likvidace elektrických a elektronických zařízení (EU a ostatní země s předpisy upravujícími třídění odpadu)



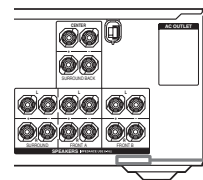
Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní správní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

O tomto návodu

- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DG700. Zkontrolujte si číslo modelu svého přístroje (v pravém dolním rohu čelního panelu). V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny, například slovy „Pouze pro modely s kódem oblasti AU“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedená ilustrace).



2-XXX-XXX-XX AA

Kód oblasti

Jakékoli případné odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

- * Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Názvy „Dolby“, „Pro Logic“, „Surround EX“ a symbol dvojitého písmena „D“ jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- ** „DTS“, „DTS-ES“, „Neo:6“ a „DTS 96/24“ jsou obchodní značky společnosti Digital Theater Systems, Inc.

Tento receiver disponuje rozhraním s technologií High-Definition Multimedia (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	4
1: Instalace reprosoustav	13
2: Připojení reprosoustav	14
3a: Připojení audio komponentů	15
3b: Připojení video komponentů	20
4: Připojení antén	28
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače ...	29
6: Volba systému reprosoustav	30
7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	31
8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)	34

Přehrávání

Volba komponentu	35
Poslech/Sledování komponentu	36

Ovládání zesilovače

Navigace prostřednictvím menu	38
Nastavení úrovně (menu LEVEL)	42
Nastavení ekvalizéru (menu EQ)	43
Nastavení prostorového zvuku (menu SUR) ..	43
Nastavení tuneru (menu TUNER)	45
Nastavení zvukových vstupů a výstupů (menu AUDIO)	45
Nastavení vstupů video signálu (menu VIDEO)	46
Nastavení systému (menu SYSTEM)	47
Automatická kalibrace vhodných nastavení (menu A. CAL)	50

Vychutnání prostorového (surround) zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)	51
Výběr předprogramovaného zvukového pole	53

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)	56
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)	56
Obnovení počátečních nastavení zvukových polí	57

Ovládání tuneru

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM ...	57
Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL)	59
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby ...	60
Použití systému RDS	63
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	

Další funkce

Přepínání vstupního režimu audio (INPUT MODE)	64
Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	65
Sledování HDMI obrazu z jiných vstupů (HDMI ASSIGN)	66
Pojmenování vstupů	67
Změna zobrazení na displeji	67
Použití časového vypínače	68
Záznam prostřednictvím receiveru	68

Použití dálkového ovladače

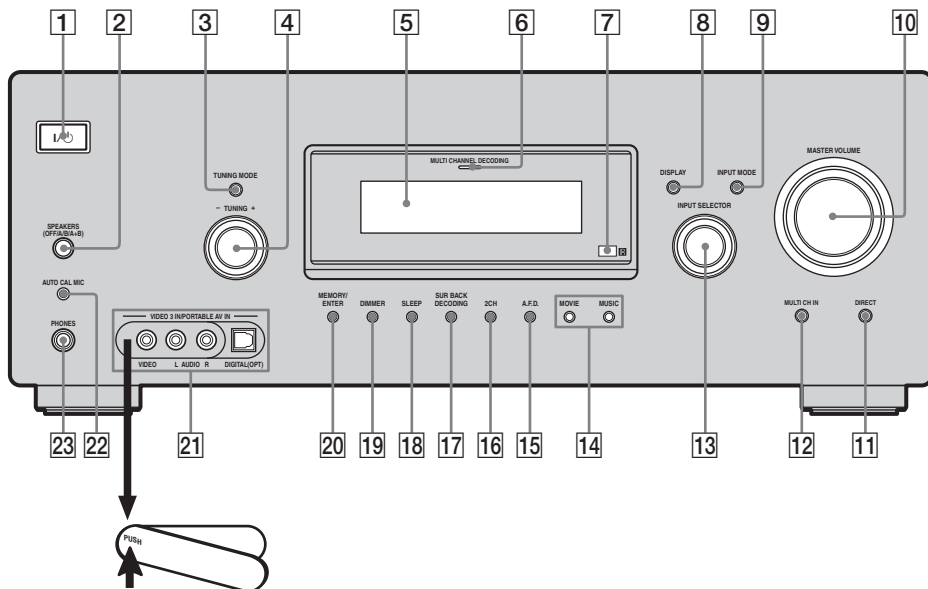
Programování dálkového ovladače	69
---------------------------------------	----

Doplňující informace

Slovník pojmů	74
Bezpečnostní upozornění	76
Řešení problémů	77
Technické údaje	81
Rejstřík	83

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Sundání krytu

Stiskněte PUSH.

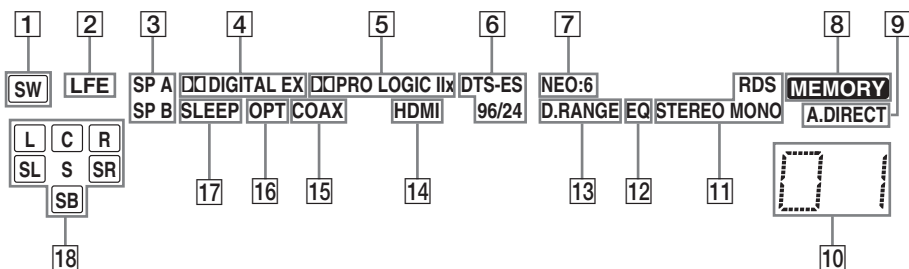
Jestliže odstraníte kryt, uložte jej mimo dosah dětí.

Název	Funkce
1 I/O	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (stránka 29, 36, 37, 57, 59).
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Stisknutím vyberte režim předních reproduktorů OFF (vypnuto), A, B nebo A+B (strana 30).
3 TUNING MODE (režim ladění)	Stisknutím zvolte režim ladění (stránka 58, 62).
4 TUNING +/-	Stisknutím spustíte vyhledávání rozhlasových stanic (stránka 58, 61).
5 Displej	Zde se zobrazuje aktuální stav vybraného komponentu nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 6).

Název	Funkce
6 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING	Rozsvítí se, jestliže je dekódován vícekanálový zvukový signál (strana 37).
7 Senzor dálkového ovládání	Slouží pro příjem signálů z dálkového ovladače.
8 DISPLAY	Stisknutím zvolíte informace, které se mají zobrazit na displeji (stránka 63, 67).
9 INPUT MODE	Stisknutím zvolíte vstupní režim, pokud jsou k digitálním i analogovým zdírkám připojeny stejné komponenty (strana 64).
10 MASTER VOLUME	Otáčením nastavíte úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (stránka 34, 35, 36, 37).
11 DIRECT	Stisknutím přepnete do režimu poslechu vysoce kvalitního analogového zvuku (strana 56).
12 MULTI CH IN	Stisknutím zvolíte vstupní audio signál přímo z komponentů připojených ke zdírkám MULTI CH IN (strana 35).
13 INPUT SELECTOR	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (stránka 35, 36, 37, 56, 58, 62, 64, 67, 68, 69).
14 MOVIE, MUSIC	Stisknutím vyberete zvuková pole (MOVIE, MUSIC) (strana 53).
15 A.F.D.	Stisknutím vyberete režim A.F.D. (strana 51).
16 2CH	Stisknutím vyberete režim 2CH STEREO (stránka 56, 57).
17 SUR BACK DECODING	Stiskněte tlačítko pro volbu režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu (strana 44).

Název	Funkce
18 SLEEP	Stisknutím tohoto tlačítka můžete aktivovat funkci časového vypínače a nastavit dobu, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 68).
19 DIMMER	Stiskněte pro změnu nastavení jasu displeje (strana 50).
20 MEMORY/ENTER (paměť/zadání)	Stiskněte pro uložení rozhlasové stanice nebo pro zadání volby při volbě nastavení a parametrů (stránka 29, 60).
21 Zdířky VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN	Umožňuje připojení videokamery nebo herního video zařízení (stránka 27, 35).
22 Zdířka AUTO CAL MIC	Slouží k připojení optimalizačního mikrofonu ECM-AC2 (dodané příslušenství) pro funkci Auto Calibration (automatická kalibrace) (strana 31).
23 Zdířka PHONES	Umožňuje připojení sluchátek (strana 77).

Význam indikátorů na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, je-li volba subwooferu nastavena na „YES” (ano) (strana 41) a audio signál vystupuje ze zdířky SUB WOOFER.
2 LFE	Rozsvítí se, jestliže přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) a signál kanálu LFE je skutečně reprodukován.
3 SP A/SP B	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je použit. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
4 DIGITAL (EX)	Tento indikátor se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály Dolby Digital. Indikátor „ DIGITAL EX” se rozsvítí tehdy, jsou-li dekodovány signály Dolby Digital Surround EX. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE není nastavena na hodnotu „ANALOG” (strana 64).

Název	Funkce
5 PRO LOGIC (II)/ (IIx)	Tento indikátor se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového kanálu. Indikátor „ PRO LOGIC IIx” se rozsvítí tehdy, je-li aktivován dekodér Pro Logic II Movie/Music/Game (film/hudba/hra). Je-li aktivován dekodér Pro Logic IIx Movie/Music/Game, rozsvítí se indikátor „ PRO LOGIC IIx”. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud jsou střední i prostorové reprosoustavy nastaveny na „NO” (ne) (strana 41) a zvolíte zvukové pole pomocí tlačítka A.F.D. Poznámka Dekódování Dolby Pro Logic IIx nefunguje pro signály ve formátu DTS nebo pro signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

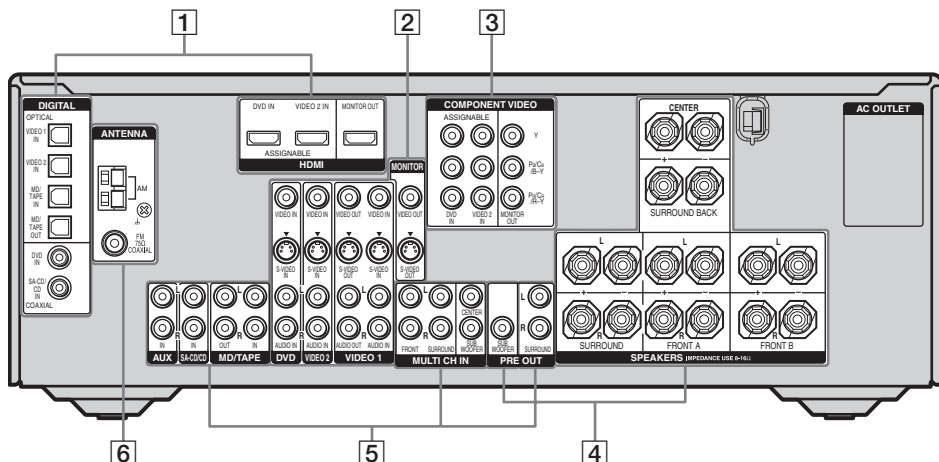
Název	Funkce
6 DTS (-ES)/ (96/24)	Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS. Indikátor „DTS-ES“ se rozsvítí tehdy, jsou-li na vstupu signály DTS-ES. Indikátor „DTS 96/24“ se rozsvítí tehdy, jestliže receiver dekóduje signály DTS se vzorkovací frekvencí 96 kHz/ 24 bitů. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda položka INPUT MODE (vstupní režim) není nastavena na „ANALOG“ (strana 64).
7 NEO:6	Rozsvítí se tehdy, je-li aktivováno dekódování DTS Neo:6 Cinema/Music (kino/ hudba) (strana 52).
8 MEMORY	Rozsvítí se při aktivování funkce paměti, například Preset Memory (paměť pro předvolby)(strana 61) atd.
9 A.DIRECT	Rozsvítí se tehdy, je-li vybrán vstup ANALOG DIRECT (strana 56).
10 Indikátory předvoleb stanic	Rozsvítí se, když používáte receiver pro naladění předvolených rozhlasových stanic. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 60.
11 Indikátory tuneru	Rozsvítí se tehdy, jestliže receiver používáte pro naladění rozhlasových stanic (strana 57) atd. Poznámka Symbol „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.
12 EQ	Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér (strana 39).
13 D.RANGE	Rozsvítí při aktivování komprese dynamického rozsahu (strana 39).
14 HDMI	Bliká, jakmile zvolíte položku „HDMI A.“ v menu VIDEO (strana 66).

Název	Funkce
15 COAX	Rozsvítí se tehdy, je-li položka INPUT MODE (vstupní režim) nastavena na „AUTO“ a zdrojovým signálem je digitální signál přijímaný prostřednictvím zdířky COAXIAL, nebo tehdy, je-li položka INPUT MODE nastavena na „COAX IN“ (strana 64).
16 OPT	Rozsvítí se tehdy, je-li položka INPUT MODE (vstupní režim) nastavena na „AUTO“ a zdrojovým signálem je digitální signál přijímaný prostřednictvím zdířky OPTICAL, nebo tehdy, je-li položka INPUT MODE nastavena na „OPT IN“ (strana 64).
17 SLEEP	Rozsvítí se po aktivaci časového vypínače (strana 68).
18 Indikátory přehrávaných kanálů	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver sluchá zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav). L Levá přední R Pravá přední C Střední (monofonní) SL Levá prostorová SR Pravá prostorová S Prostorová (monofonní nebo prostorové složky, získané zpracováním ve formátu Pro Logic) SB Zadní prostorová (zadní prostorové složky, získané dekódováním 6.1 kanálů) Příklad: Záznamový formát (Přední/ Prostorový): 3/2.1 Výstupní kanál: Jsou-li prostorové reprosoustavy nastaveny na „NO“ (ne) (strana 41) Zvukové pole: A.F.D. AUTO

SW

L	C	R
SL		SR

Zadní panel



1 Část digitálního vstupu/výstupu (DIGITAL INPUT/OUTPUT)



Zdíčka OPTICAL IN/OUT (optický vstup/výstup)



Zdíčka COAXIAL IN poskytuje lepší kvalitu hlasitého zvuku (stránka 16, 23, 25).



Zdíčka HDMI IN/MONITOR OUT* Pro připojení přehrávače disků DVD nebo satelitního tuneru. Obraz a zvuk vystupuje na obrazovce televizoru nebo na projektoru (stránka (strana 26).

2 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (vstup/výstup video/audio)



Bílý (levý kanál)

Zdíčky AUDIO IN/OUT (audio vstup/výstup) a audio videorekordéru nebo DVD přehrávače



Červený (pravý kanál)



Žlutý

Zdíčka VIDEO IN/OUT (video vstup/výstup)* (stránka 22, 23, 24, 25, 27).



Zdíčka S-VIDEO IN/OUT*

3 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (komponentní video vstup/výstup)



Zelená

Zdíčka COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT* Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního tuneru. Toto zapojení umožňuje dosažení vysoké kvality obrazu (stránka 22, 24, 25).



Modrá



Červená

4 Část SPEAKER (reprosoustavy)



Pro připojení reprosoustav (strana 14).



Pro připojení subwooferu (strana 14).

5 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (audio vstup/výstup)



Bílý (levý kanál)

Zdírky AUDIO IN/OUT (audio vstup/výstup) Pro připojení MD přehrávače atd. (strana 19).



Červený (pravý kanál)



Bílý (levý kanál)

Zdírky MULTI CHANNEL INPUT (vícekanálový vstup) Pro připojení přehrávače disků Super Audio CD nebo DVD přehrávače, který je vybaven analogovými výstupními zdírkami pro 5.1 kanálový zvuk (strana 18).



Červený (pravý kanál)



Černý



Bílý (levý kanál)

Zdírka PRE OUT Pro připojení externího výkonového zesilovače.



Červený (pravý kanál)

6 Část ANTENNA (anténa)



Anténa FM

Pro připojení drátové antény pro pásmo FM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 28).

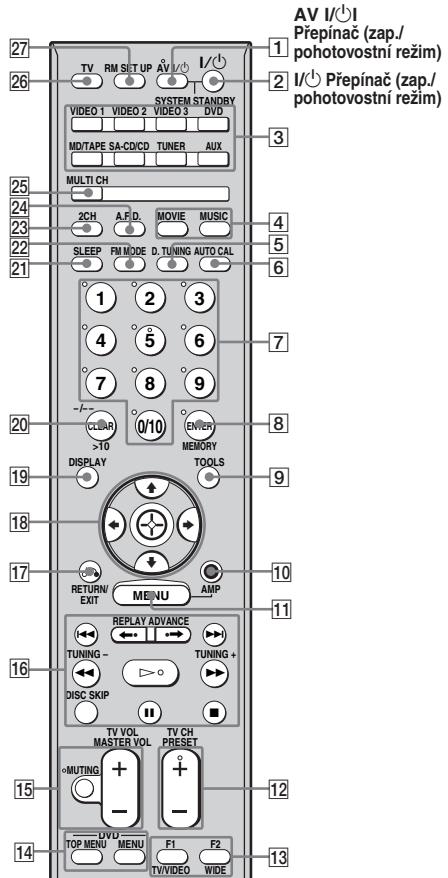


Anténa AM

Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM, dodané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 28).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač RM-AAP011, který je součástí příslušenství, můžete používat k ovládání receiveru i připojených audio/video komponentů Sony, kterým jsou přiřazena příslušná tlačítka dálkového ovladače. Dálkový ovladač je možno změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce, nežli Sony. Podrobné informace, viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 69).



* Zvolený vstupní obraz je možno sledovat po připojení zdírky MONITOR OUT k televizoru (strana 22).

Název	Funkce																		
1 AV I/⏻	Stisknutím zapnete nebo vypnete audio/video komponenty, které lze naprogramovat na dálkový ovladač a ovládat. Pro zapnutí nebo vypnutí televizoru stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko AV I/⏻. Stisknete-li současně tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní komponenty (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce AV přepínače I/⏻ se automaticky změní po každém stisknutí tlačítka voliče vstupů (3).																		
2 I/⏻	Stisknutím zapnete nebo vypnete receiver. Chcete-li vypnout všechny komponenty, stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).																		
3 Tlačítka vstupů	Stiskněte jedno z tlačítek pro výběr komponentu, který chcete používat. Po stisknutí tlačítka kteréhokoli vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka mají z výroby přiřazený následující funkce pro ovládání komponentů Sony. Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce, nežli Sony, a to postupem, uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ na straně 69.																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tlačítko</th> <th>Přiřazený komponent Sony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIDEO 1</td> <td>VCR (videorekordér, režim 3)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 2</td> <td>VCR (videorekordér, režim 2)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 3</td> <td>VCR (videorekordér, režim 1)</td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td>Přehrávač disků DVD</td> </tr> <tr> <td>MD/TAPE</td> <td>MD deck</td> </tr> <tr> <td>SA-CD/CD</td> <td>Přehrávač disků CD/ Super Audio CD</td> </tr> <tr> <td>TUNER</td> <td>Vestavěný tuner</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>Nepřiřazeno</td> </tr> </tbody> </table>	Tlačítko	Přiřazený komponent Sony	VIDEO 1	VCR (videorekordér, režim 3)	VIDEO 2	VCR (videorekordér, režim 2)	VIDEO 3	VCR (videorekordér, režim 1)	DVD	Přehrávač disků DVD	MD/TAPE	MD deck	SA-CD/CD	Přehrávač disků CD/ Super Audio CD	TUNER	Vestavěný tuner	AUX	Nepřiřazeno
Tlačítko	Přiřazený komponent Sony																		
VIDEO 1	VCR (videorekordér, režim 3)																		
VIDEO 2	VCR (videorekordér, režim 2)																		
VIDEO 3	VCR (videorekordér, režim 1)																		
DVD	Přehrávač disků DVD																		
MD/TAPE	MD deck																		
SA-CD/CD	Přehrávač disků CD/ Super Audio CD																		
TUNER	Vestavěný tuner																		
AUX	Nepřiřazeno																		
4 MOVIE, MUSIC	Stisknutím zvolíte zvuková pole (MOVIE, MUSIC).																		
5 D.TUNING (přímé ladění)	Stisknutím aktivujete režim přímého ladění.																		
6 AUTO CAL	Stisknutím aktivujete funkci Auto Calibration (automatická kalibrace).																		

Název	Funkce
7 Numerická tlačítka (číslo 5^a)	Stiskněte, jestliže chcete – zvolit předvolbu stanice/uložit naladěnou stanici na předvolbu. – vybrat číslo skladby na přehrávači disků CD, přehrávači disků VCD, přehrávači disků LD, přehrávači disků DVD, MD decku, DAT decku nebo tape decku. Stisknutím tlačítek 0/10 vyberete stopu s číslem 10. – zvolit čísla kanálů pro videorekordér, satelitní tuner, rekordér disků Blu-ray, PSX, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO. Stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte numerická tlačítka pro volbu televizních kanálů.
8 ENTER	Po zvolení kanálu, disku nebo stopy prostřednictvím numerických tlačítek stiskněte toto tlačítko pro vložení hodnoty. Pro zadání hodnoty televizoru značky Sony stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko ENTER.
MEMORY	Stiskněte tlačítko MEMORY pro uložení stanice.
9 TOOLS (nástroje)	Stisknutím zobrazíte volby, které jsou použitelné pro celý disk (např. ochrana disku), rekordér (např. nastavení zvuku během záznamu) nebo několik položek menu se seznamem (např. smazání několika titulů). Pro zobrazení možností televizoru značky Sony stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko TOOLS.
10 AMP	Stiskněte tlačítko AMP, aby se tlačítko rozsvítilo a pak stiskněte tlačítko MENU (11) pro zobrazení menu receiveru. Poté použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.
11 MENU	Stiskněte pro zobrazení menu videorekordéru, přehrávače DVD, satelitního tuneru, rekordéru disků Blu-ray, PSX, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO na obrazovce televizoru. Poté použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu. Pro zobrazení menu televizoru značky Sony stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko MENU.

Název	Funkce
12 TV CH +^a)/-	Stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko TV CH +/- pro výběr televizních kanálů, uložených na předvolbách.
PRESET +^a)/-	Stiskněte, jestliže chcete – zvolit stanice na předvolbách. – zvolit čísla kanálů na předvolbách pro videorekordér, satelitní tuner, rekordér disků Blu-ray, přehrávač DVD, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
13 F1, F2	Stiskněte pro výběr média (pouze pro modely DVD/VIDEO COMBO a DVD/HDD COMBO).
TV/VIDEO	Stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko TV/VIDEO pro volbu vstupního signálu (vstup TV nebo video vstup).
WIDE	Stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko WIDE pro volbu režimu širokoúhlého obrazu.
14 DVD TOP MENU	Stiskněte pro zobrazení titulu disku DVD. Poté použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.
DVD MENU	Stisknutím zobrazíte menu DVD přehrávače na obrazovce televizoru. Poté použijte ovládací tlačítka pro provádění operací v menu.
15 TV VOL +/- (hlasitost)	Stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko TV VOL +/- pro nastavení hlasitosti televizoru.
MASTER VOL +/- (hlavní hlasitost)	Stisknutím tohoto tlačítka nastavíte hlasitost všech reproduktů současně.
MUTING (utlumení zvuku)	Stiskněte toto tlačítko pro utlumení zvuku. Pro utlumení zvuku televizoru stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko MUTING.
16 ◀◀/▶▶	Stiskněte pro přeskočení skladeb/stop na videorekordéru, přehrávači CD, přehrávači VCD, přehrávači LD, přehrávači DVD, MD deku, DAT deku, tape deku, rekordéru disků Blu-ray, PSX, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO.

Název	Funkce
REPLAY ◀-(opakovat) /ADVANCE ->(posunout)	Stiskněte pro opakované přehrávání předchozí scény nebo rychlý posun vpřed aktuální scény na videorekordéru, přehrávači DVD, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
◀◀/▶▶	Stiskněte, jestliže chcete – vyhledávat sklady/stop v dopředném/zpětném směru na přehrávači CD, přehrávači VCD, přehrávači DVD, přehrávači LD, MD deku, rekordéru disků Blu-ray, PSX, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO. – provést rychlý posun vpřed/vzad na videorekordéru, DAT deku nebo tape deku.
▷^a	Stiskněte pro spuštění přehrávání na videorekordéru, přehrávači CD, přehrávači VCD, přehrávači LD, přehrávači DVD, MD deku, DAT deku, tape deku, rekordéru disků Blu-ray, PSX, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
 	Stiskněte pro pozastavení přehrávání na videorekordéru, přehrávači CD, přehrávači VCD, přehrávači LD, přehrávači DVD, MD deku, DAT deku, tape deku, rekordéru disků Blu-ray, PSX, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO. (Rovněž můžete spustit záznam s komponenty v pohotovostním režimu pro záznam.)
■	Stiskněte pro ukončení přehrávání na videorekordéru, přehrávači CD, přehrávači VCD, přehrávači LD, přehrávači DVD, MD deku, DAT deku, tape deku, rekordéru disků Blu-ray, PSX, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO.
TUNING +/- (ladění)	Stisknutím spustíte vyhledávání stanic.

Název	Funkce
DISC SKIP	Stiskněte pro přeskočení disku na přehrávači CD, přehrávači VCD, přehrávači DVD, MD decku nebo přehrávači LD (pouze pro měnič na více disků).
17 RETURN/EXIT (zpět/konec) ⏮	Stiskněte, jestliže chcete – provést návrat do předchozího menu. – opustit menu ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazeno "menu" nebo "Průvodce na obrazovce" (On-screen Guide), aktivované/aktivovaný z přehrávače VCD, přehrávače LD, přehrávače DVD, rekordéru disků Blu-ray, PSX nebo satelitního tuneru. Pro návrat k předchozímu menu televizoru značky Sony stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ⏮.
18 Ovládací tlačítka	Po stisknutí tlačítka AMP (10), pak tlačítka MENU (11) pro ovládní receiveru nebo tlačítka DVD TOP MENU (14) nebo DVD MENU (14), stiskněte ovládací tlačítko ⬆, ⬇, ⬅ nebo ➡ pro výběr nastavení. Stisknete-li tlačítko DVD TOP MENU nebo DVD MENU, můžete stisknutím ovládacího tlačítka vložit provedený výběr.
19 DISPLAY	Stiskněte pro volbu informací, zobrazených na obrazovce televizoru pro videorekordér, přehrávač VCD, přehrávač LD, přehrávač DVD, přehrávač CD, MD deck, rekordér disků Blu-ray, PSX, satelitní tuner, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO. Pro volbu informací o televizoru značky Sony stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko DISPLAY.
20 CLEAR (smazat)	Stiskněte, jestliže chcete – smazat chybu způsobenou stisknutím nesprávného numerického tlačítka. – provést návrat k nepřetržitému přehrávání a podobně rekordéru disků Blu-ray, PSX, satelitního tuneru, DVD/VIDEO COMBO nebo DVD/HDD COMBO.

Název	Funkce
-/--	Stiskněte pro volbu režimu pro zadání kanálů, a to buď jednu nebo dvě číslice pro rekordér disků Blu-ray nebo satelitní tuner. Pro volbu režimu pro zadání kanálů televizoru stiskněte tlačítko TV (26) a pak stiskněte tlačítko -/--.
>10	Stiskněte pro volbu čísel skladeb nad 10 pro přehrávač CD, přehrávač VCD, přehrávač LD, MD deck, tape deck, televizor, videorekordér, rekordér disků Blu-ray, PSX nebo satelitní tuner.
21 SLEEP (časový vypínač)	Stisknutím tohoto tlačítka můžete aktivovat funkci časového vypínače a nastavit dobu, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
22 FM MODE (režim FM)	Stiskněte toto tlačítko pro volbu monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
23 2CH	Stisknutím zvolíte režim 2CH STEREO.
24 A.F.D.	Stisknutím zvolíte režim A.F.D.
25 MULTI CH	Stisknutím zvolíte vstupní audio signál přímo z komponentů připojených ke zdírkám MULTI CH IN.
26 TV	Stiskněte pro rozsvícení tohoto tlačítka. Funkce dálkového ovládní se změní a aktivují se tlačítka označená oranžovým potiskem. Aktivuje se rovněž tlačítko TOOLS (9), MENU (11), RETURN/EXIT ⏮ (17), ovládací tlačítka (18) a DISPLAY (19) pro provádění operací pouze pro televizory značky Sony.
27 RM SET UP	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

a) Tlačítka 5, TV CH +, PRESET + a ▷ jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky můžete použít k usnadnění obsluhy receiveru.

Poznámky

- Některé funkce, popisované v této části, nemusí v závislosti na modelu fungovat.
- Výše uvedené vysvětlení má sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

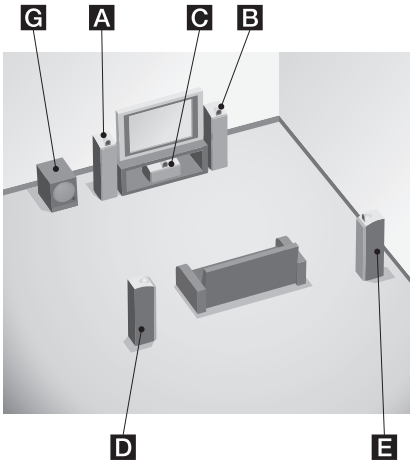
1: Instalace reproústav

Tento receiver umožňuje použití 6.1 kanálového systému (6 reproústav a jeden subwoofer).

Poslech systému s 5.1/6.1 kanály

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je nutné připojení pěti reproústav (dvou předních reproústav, střední reproústavy a dvou prostorových reproústav) a subwooferu (5.1 kanálový systém).

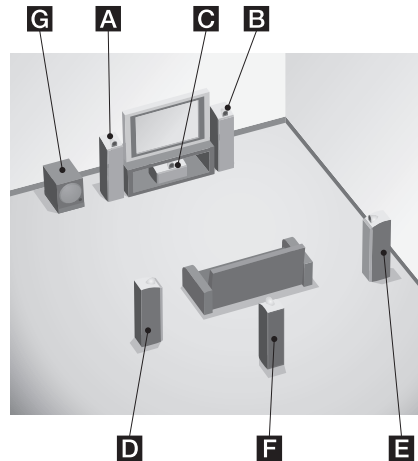
Příklad konfigurace 5.1 kanálového systému reproústav



- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Střední reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- G** Subwoofer

Připojíte-li ještě jednu přídatnou zadní prostorovou reproústavu, můžete si dopřát vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného pomocí DVD softwaru ve formátu Surround EX (6.1 kanálový systém) (viz „Použití režimu dekódování zadních prostorových zvukových kanálů“ na straně 44).

Příklad konfigurace 6.1 kanálového systému reproústav

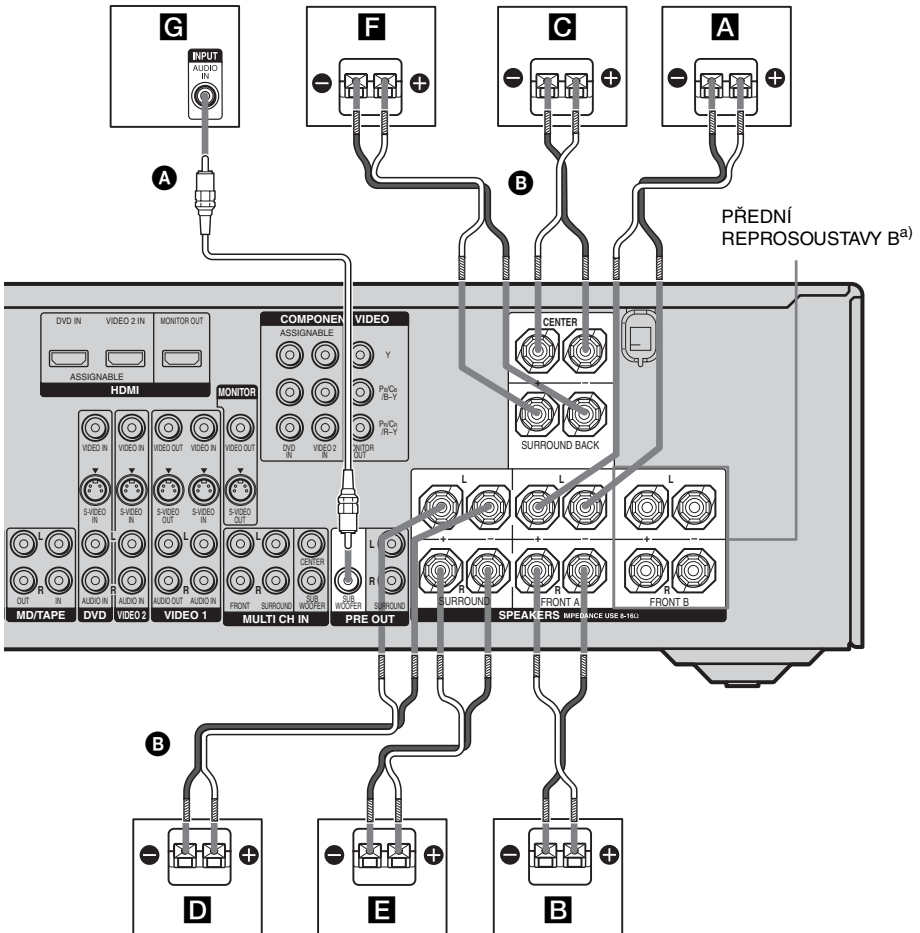


- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Střední reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- F** Zadní prostorová reproústava
- G** Subwoofer

Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej, kamkoliv budete chtít.

2: Připojení reprosoustav



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava A (levá)
- B** Přední reprosoustava A (pravá)
- C** Střední reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava
- G** Subwoofer^{b)}

^{a)} Máte-li přídavný systém předních reprosoustav, připojte jej ke zdírkám SPEAKERS FRONT B. Přední reprosoustavy, které chcete použít, pak můžete volit pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy, vypnutý/A/B/A+B). Podrobné informace viz „6: Volba systému reprosoustav“ (strana 30).

^{b)} Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta (ON), bude se subwoofer automaticky přepínat do pohotovostního režimu v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

3a: Připojení audio komponentů

Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Komponent, který má být připojen“, kde jsou uvedeny stránky popisující způsob připojení jednotlivých komponentů.

Po připojení všech svých komponentů pokračujte částí „4: Připojení antén“ (strana 28).

Komponent, který má být připojen

Komponent	vybavený	Stránka
Přehrávač disků Super Audio CD/CD	digitálním audio výstupem ^{a)}	16
	Vícekanálovým audio výstupem ^{b)}	18
	Pouze analogovým audio výstupem ^{c)}	19
MD deck/tape deck	digitálním audio výstupem ^{a)}	16
	Pouze analogovým audio výstupem ^{c)}	19

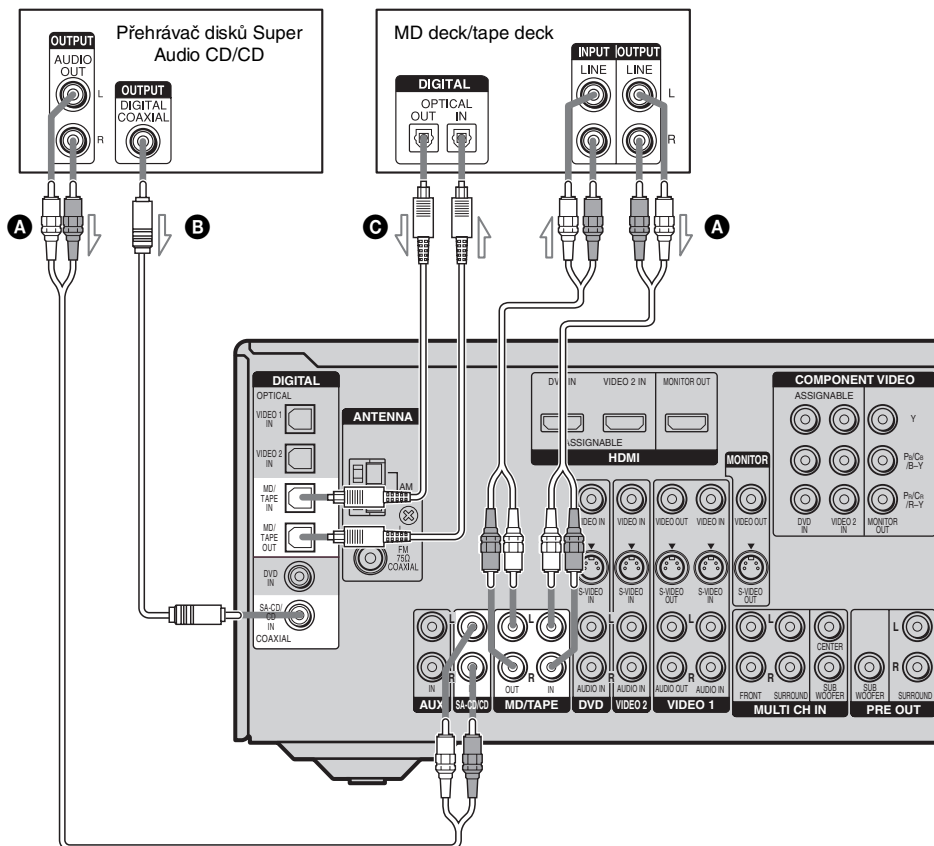
^{a)} Model se zdíčkami DIGITAL OPTICAL OUTPUT nebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atd.

^{b)} Model se zdíčkami MULTI CH OUTPUT atd. Toto zapojení se používá pro výstup zvuku, dekodovaného prostřednictvím vestavěného vícekanálového dekodéru komponentu přes tento receiver.

^{c)} Model vybavený zdíčkami AUDIO OUT L/R atd.

Připojení komponentů s digitálním audio vstupem/ výstupem

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak zapojit přehrávač disků Super Audio CD/CD a MD deck/tape deck.



- A** Kabel audio (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na přehrávači disků Super Audio CD

- Při přehrávání disku Super Audio CD na přehrávači disků Super Audio CD, který je připojen pouze ke zdířce SA-CD/CD COAXIAL IN na tomto receiveru, nebude vystupovat žádný zvuk. Budete-li chtít přehrávat disky Super Audio CD, zapojte přehrávač disků ke zdířce MULTI CH IN nebo SA-CD/CD IN. Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD.
- Pokud provedete pouze analogové zapojení, nebudete moci pořizovat digitální nahrávky. Podobně platí, že není možno nahrávat analogové signály, pokud máte provedeno pouze digitální připojení. Budete-li chtít pořizovat digitální nahrávky, proveďte digitální zapojení, resp. pokud budete pořizovat analogové nahrávky, proveďte analogové zapojení.
- Není možno pořizovat digitální záznam zvuku z disku Super Audio CD. V takovém případě použijte pro záznam analogovou zdířku.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

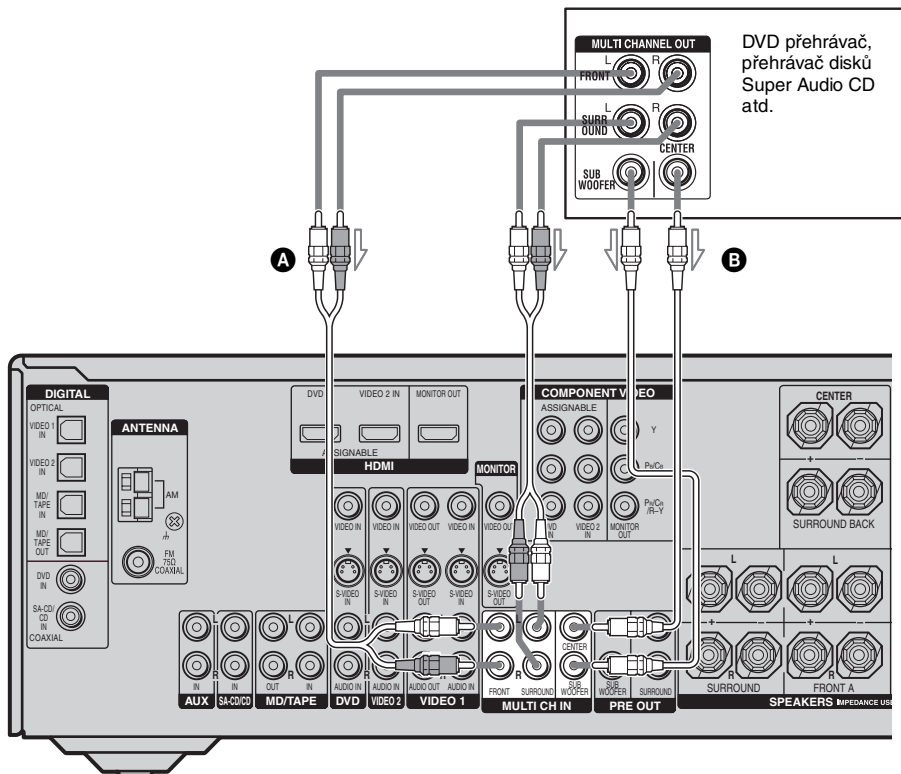
Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení komponentů s vícekanálovými výstupními zdířkami

Je-li váš DVD přehrávač nebo přehrávač disků Super Audio CD vybaven vícekanálovými výstupními zdířkami, můžete je použít pro připojení ke zdířkám MULTI CH IN tohoto receiveru, abyste mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno použít vstupní vícekanálové zdířky pro připojení externího vícekanálového dekodéru.

Poznámka

Pokud provedete připojení ke zdířkám MULTI CH IN, bude třeba, abyste nastavili úroveň reprosoustav a subwooferu prostřednictvím ovládacích prvků na připojeném komponentu.

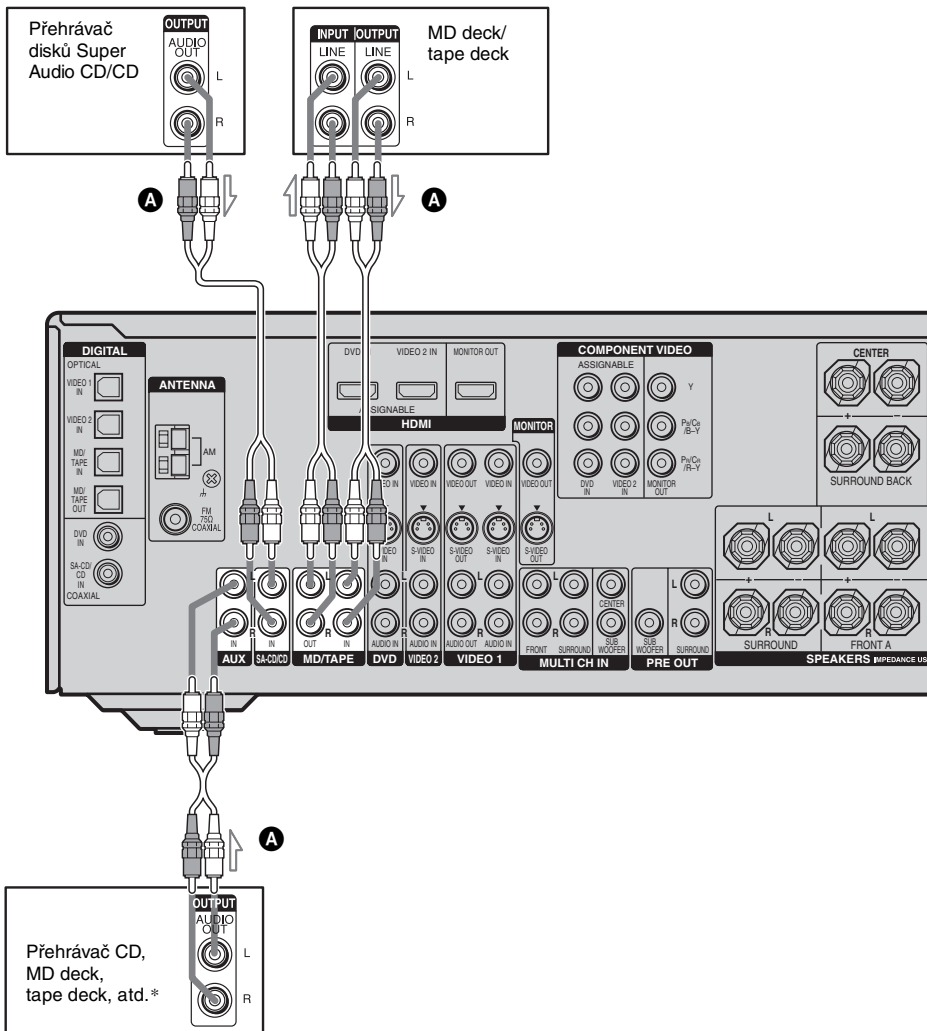


A Kabel audio (není součástí příslušenství)

B Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

Připojení komponentů, které jsou vybaveny pouze analogovými audio zdířkami

Na následujícím obrázku je znázorněno připojení komponentu, který je vybaven analogovými audio zdířkami, jako například tape deck atd.



A Kabel audio (není součástí příslušenství)

* Audio komponenty (s výjimkou gramofonu) můžete připojit do zdířky AUX IN, abyste mohli stereofonní zdroje poslouchat jako prostorový (surround) zvuk.

3b: Připojení video komponentů

Jak připojit vaše komponenty

Tato část popisuje, jak připojovat vaše komponenty k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Komponent, který má být připojen“, kde jsou uvedeny stránky popisující způsob připojení jednotlivých komponentů.

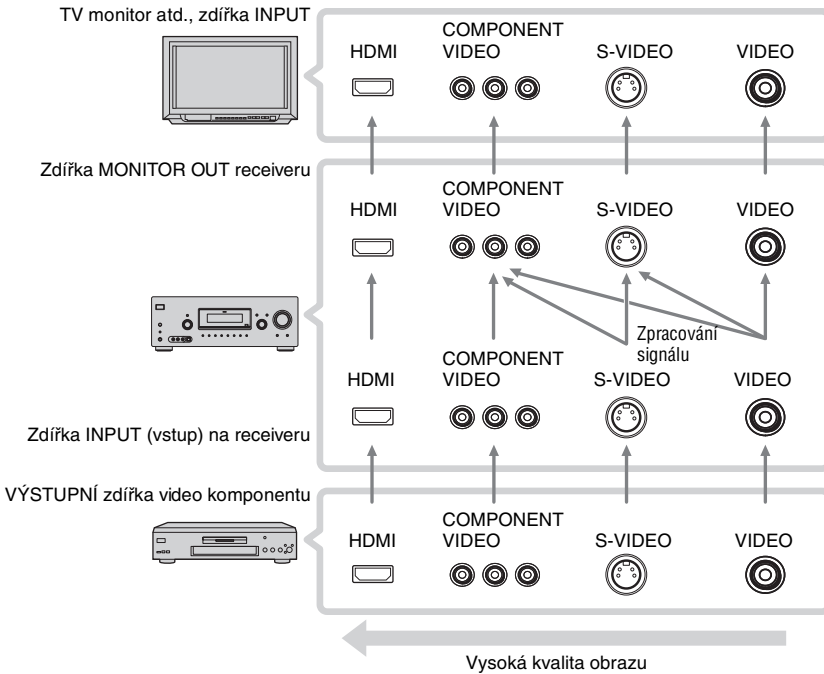
Po připojení všech svých komponentů pokračujte částí „4: Připojení antén“ (strana 28).

Komponent, který má být připojen

Komponent	Stránka
Televizor	22
DVD přehrávač/DVD rekordér	23
Satelitní tuner	25
Se zdířkou HDMI	26
Videorekordér	27
Videokamera, herní video zařízení atd.	27

Vstupní/výstupní video zdířka pro připojení

Kvalita obrazu závisí na zdířce použité pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Zapojení zvolte podle zdířek, jimiž jsou vaše komponenty vybaveny.



Poznámky

- Komponenty pro zobrazení obrazu, jako je například TV monitor nebo projektor, připojte ke zdířce MONITOR OUT na receiveru.
- Zapněte receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video a audio).

Konverze video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Video signál může vystupovat po zapojení tohoto receiveru prostřednictvím zdířky MONITOR OUT (viz obrázek).

Video signály mohou vystupovat v podobě signálů S-video nebo jako komponentní video signály a tyto překonvertované video signály mohou vystupovat pouze jako S-video nebo komponentní video ze zdířky MONITOR OUT.

Signály S-video mohou rovněž vystupovat v podobě komponentních video signálů a tyto překonvertované video signály mohou vystupovat pouze ze zdířky MONITOR OUT (komponentní video).

Poznámky ke konverzi video signálů

Při konverzi video signálů z videorekordéru a podobně na tomto receiveru a při jejich výstupu na televizoru může v závislosti na stavu výstupu video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí vystupovat žádný obraz.

Nastavení přiřazení vstupních video signálů k jinému vstupu

Vstupní komponentní video signály lze přiřadit k jinému vstupu (strana 65). Umožňuje přiřazení vstupu HDMI na jiný vstup (strana 66).

Zapojení TV monitoru

Obraz z obrazového komponentu připojeného k tomuto receiveru je možno zobrazit na obrazovce televizoru.

Není třeba připojovat všechny kabely.

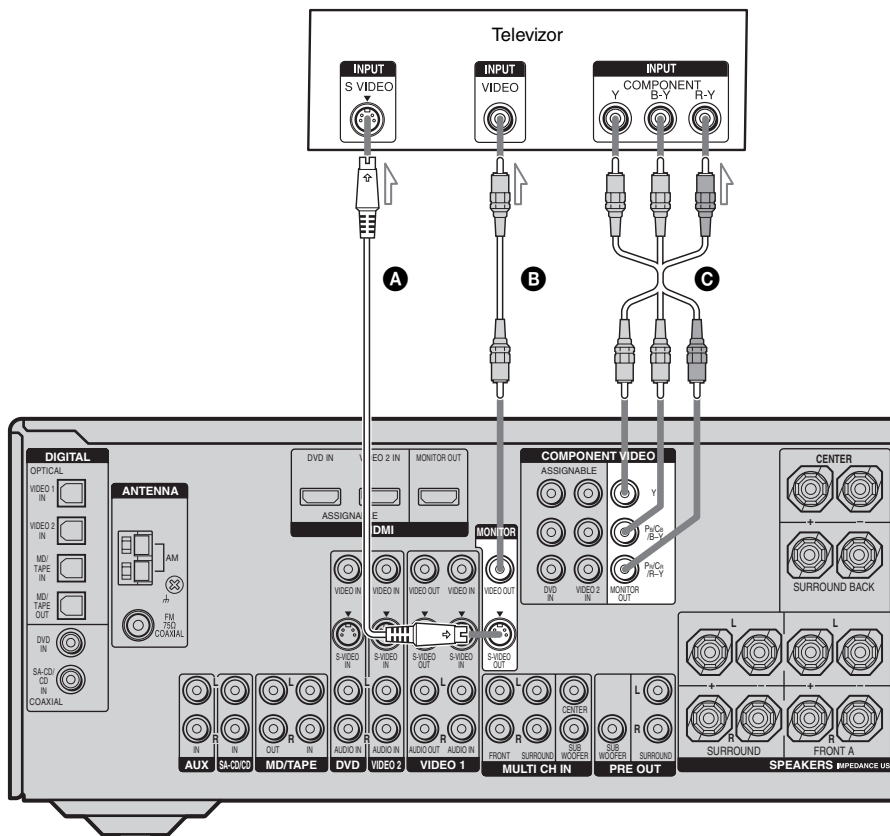
Videokabely připojte podle zdířek na vašich komponentech.

Poznámky

- Komponenty pro zobrazení obrazu, jako je například TV monitor nebo projektor, připojte ke zdířce MONITOR OUT na receiveru.
- Zapněte receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video a audio).

Rada

Zvolený vstupní obraz je možno sledovat po připojení zdířky MONITOR OUT k televizoru.



- A** Kabel S-video (není součástí příslušenství)
- B** Kabel Video (není součástí příslušenství)
- C** Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)

Zapojení DVD přehrávače/DVD rekordéru

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru. Není třeba připojovat všechny kabely. Kabely audio a video připojte v závislosti na zdířkách na vašich komponentech.

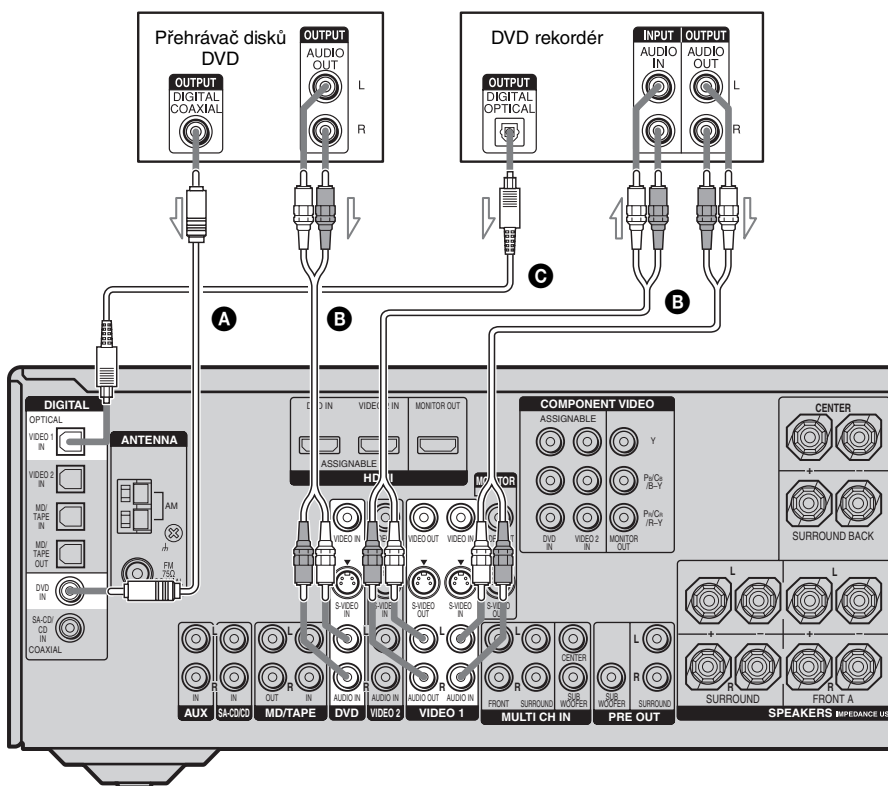
① Připojení audio signálu

Poznámky

- Chcete-li ke vstupu připojit vícekanálový digitální audio signál z DVD přehrávače, proveďte nastavení digitálního výstupu audio na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším DVD přehrávačem.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

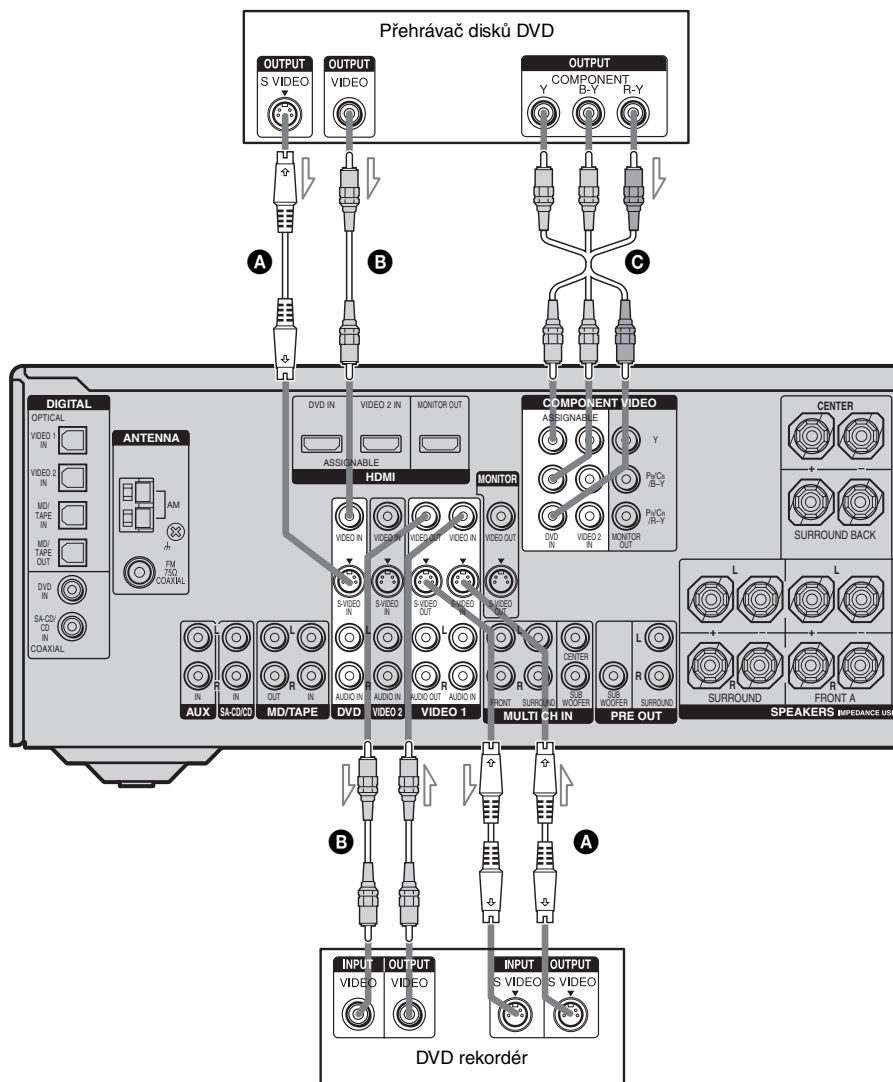
Rada

Všechny digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- Ⓐ Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Kabel audio (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

② Připojení video signálu



- Ⓐ Kabel S-video (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Kabel Video (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)

Pokud připojete DVD rekordér

- Zkontrolujte, zda je změněno tovární nastavení vstupního tlačítka VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste svůj DVD rekordér mohli ovládat. Podrobné informace viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 69).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat a nastavit zobrazení jeho názvu na displeji receiveru. Podrobnosti, viz „Pojmenování vstupů“ (strana 67).

Zapojení satelitního tuneru

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení satelitního tuneru.

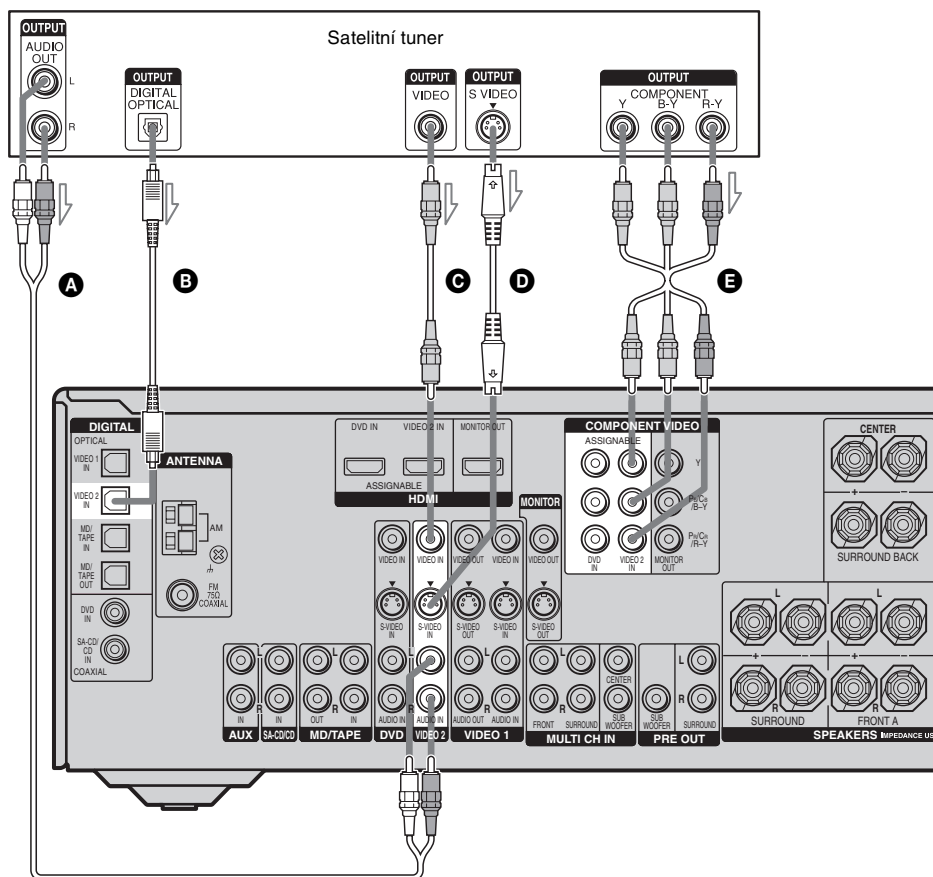
Není třeba připojovat všechny kabely. Kabely audio a video připojte v závislosti na zdířkách na vašich komponentech.

Poznámky

- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Všechny digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



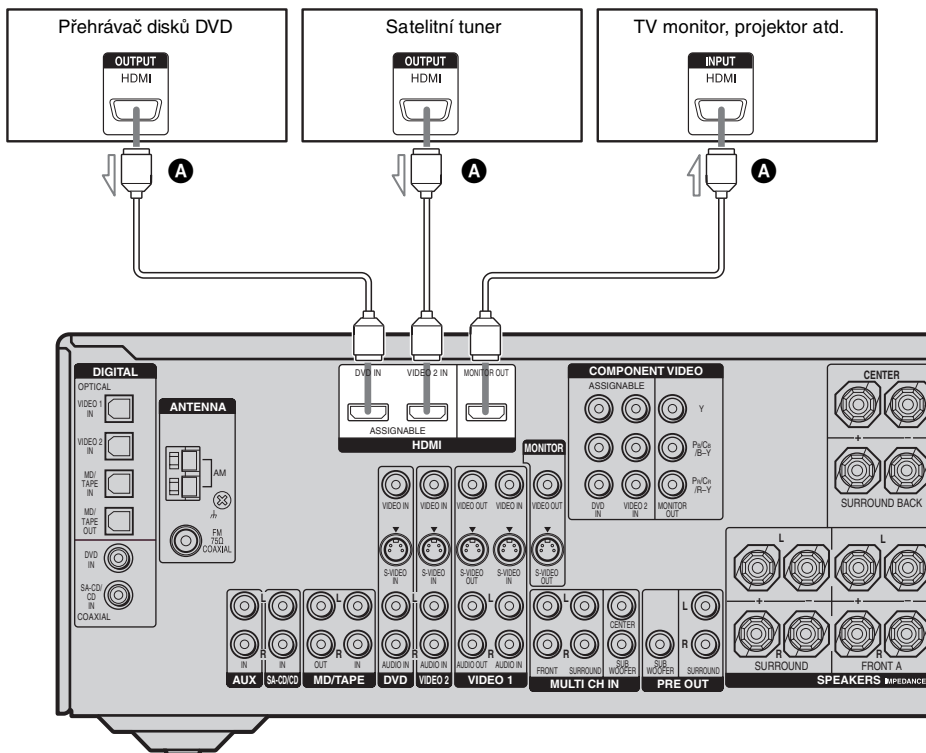
- Ⓐ Kabel audio (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Kabel Video (není součástí příslušenství)
- Ⓓ Kabel S-video (není součástí příslušenství)
- Ⓔ Kabel pro komponentní video (není součástí příslušenství)

Zapojení komponentů se zdírkami HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Zvuk je reprodukován pouze prostřednictvím reproduktorů televizoru, pokud je komponent pro přehrávání a tento receiver, a rovněž tento receiver a televizor připojen prostřednictvím zdířky HDMI. Budete-li chtít, aby zvuk vystupoval z dodaných reprosoustav a chcete-li využívat výhody vícekanálového prostorového (surround) zvuku, nezapomeňte

- připojit digitální audio zdířky na komponentu pro přehrávání k receiveru.
- vypnout nebo utlumit hlasitost televizoru.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme vám použití HDMI kabelu značky Sony.

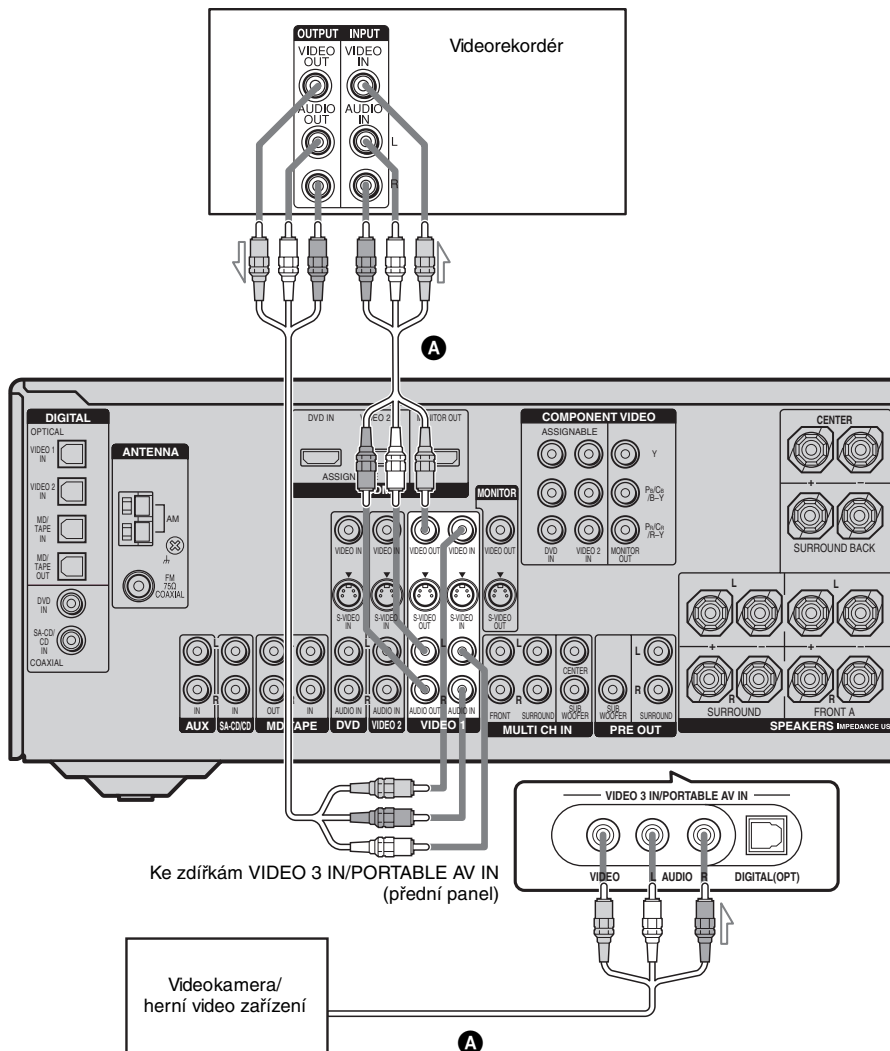
Poznámky k HDMI zapojení

- Nebudou vystupovat audio oblasti multi/stereo disku Super Audio CD.
- Zapněte receiver, pokud obrazová a zvuková složka (video a audio) komponentu pro přehrávání vstupuje do televizoru přes receiver. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebude se přenášet obrazová ani zvuková složka (video a audio).

- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené ze zdířky HDMI mohou být omezeny připojeným komponentem. Zkontrolujte nastavení připojeného komponentu, pokud je obraz špatný nebo pokud není z komponentu připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk.
- Podrobnosti si prosím vyhledejte v návodu k obsluze připojeného komponentu.

Zapojení komponentů s analogovými zdírkami video a audio

Na následujícím obrázku je uvedeno zapojení komponentu, který je vybaven analogovými zdírkami, jako je například videorekordér atd.

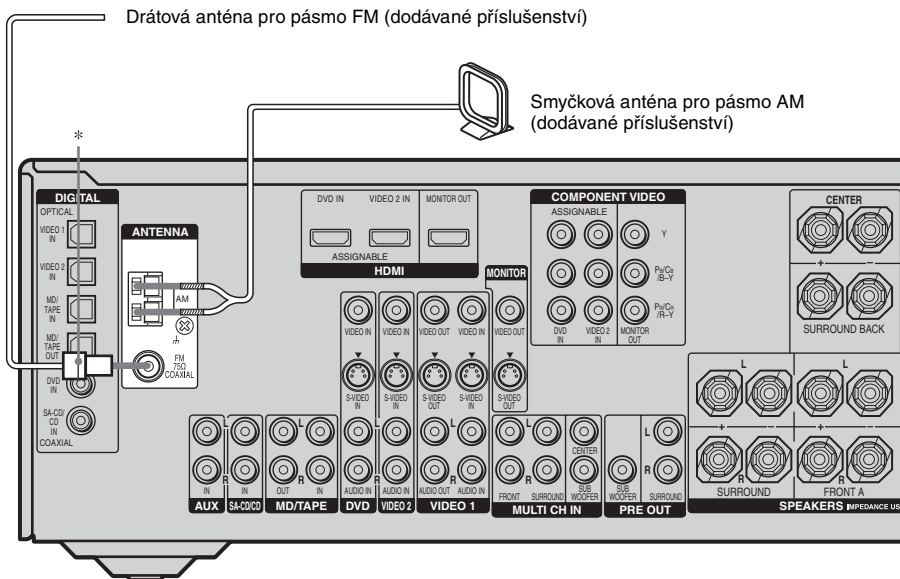


Ke zdírkám VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN (přední panel)

A Kabel audio/video (není součástí příslušenství)

4: Připojení antén

K receiveru připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



* Tvar konektoru se různí v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

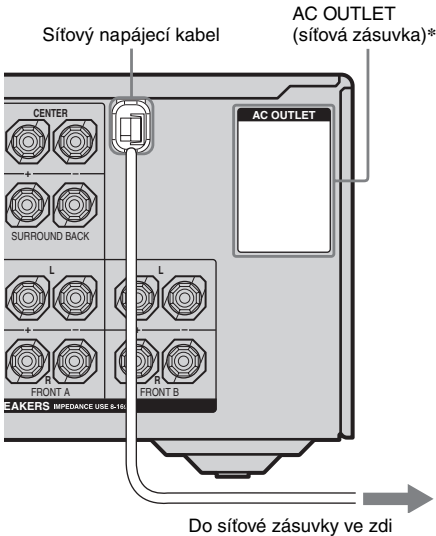
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdále od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte pokud možno vodorovně.

5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového napájecího kabelu

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.



* Konfigurace, tvar a počet síťových zásuvek se různí v závislosti na kódu oblasti receiveru, který jste si zakoupili.

Poznámky

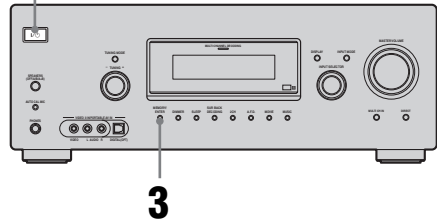
- Systém nainstalujte tak, aby síťový napájecí kabel bylo v případě potřeby možno okamžitě vytáhnout ze síťové zásuvky.
- Nápis AC OUTLET na zadním panelu receiveru označuje spínanou síťovou zásuvku, která poskytuje napájení pro připojený komponent, ale pouze ve chvílích, kdy je receiver zapnutý.
- Ujistěte se, že celkový proudový odběr komponentu (komponentů) připojených k těmto spínaným síťovým zásuvkám na receiveru nepřekračuje příkon (ve wattech) uvedený na zadním panelu přístroje. K těmto spínaným síťovým zásuvkám nepřipojujte žádné domácí elektrické spotřebiče s vysokým odběrem (jako je například elektrická žehlička, ventilátor nebo televizor). Mohlo by to způsobit poruchu funkce přístroje.

Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1, 2



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

Na displeji se budou střídavě zobrazovat nápisy „PUSH” (stisknout) a „ENTER”.

3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER (paměť/zadání).

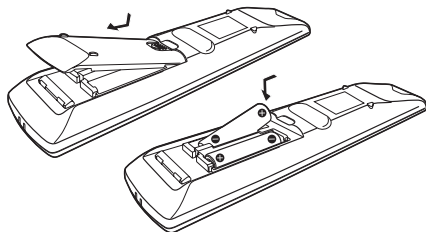
Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING” (mazání) a poté se zobrazí nápis „CLEARED” (vymazáno).

Na své výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry:

- Všechna nastavení provedená v menu LEVEL, EQ, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO a SYSTEM.
- Zvuková pole uložena pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.
- Položka MASTER VOLUME se nastaví na hodnotu „VOL MIN”.
- Vstup se nastaví na „DVD”.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAP011 vložte dvě baterie R6 (velikost AA). Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polaritry.



Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nemíchejte alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. Mohlo by to mít za následek nesprávnou funkci dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

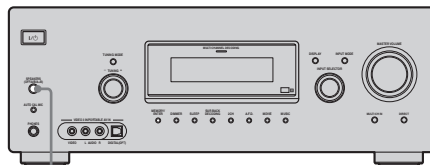
Rada

Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

6: Volba systému reprosoustav

Můžete si vybrat přední reprosoustavy, které chcete použít.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.



SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
(Reprosoustavy - vypnuty/A/B/A+B)

Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) vyberte systém reprosoustav, který chcete použít.

Výběr	Svítil
Reprosoustavy připojené ke zdírkám SPEAKERS FRONT A (přední reprosoustavy A).	SP A
Reprosoustavy připojené ke zdírkám SPEAKERS FRONT B (přední reprosoustavy B)	SP B
Reprosoustavy připojené ke zdírkám SPEAKERS FRONT A i B (paralelní zapojení)	SP A a SP B

Chcete-li výstup reprosoustav vypnout, stiskněte tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) opakovaně, dokud indikátory „SP A” a „SP B” na displeji nepřestanou svítit.

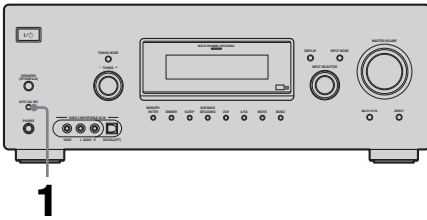
7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Tento receiver je vybaven technologií D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následujícím způsobem:

- Kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.

Úrovně a vyvážení reprosoustav můžete nastavit také ručně. Podrobné informace viz „8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)” (strana 34).

Před provedením automatické kalibrace



- 1** Připojte dodaný optimalizační mikrofon ECM-AC2 ke zdiřce AUTO CAL MIC.
- 2** Umístěte optimalizační mikrofon do vašeho poslechového místa.
- 3** Umístěte reprosoustavy tak, aby byly namířeny směrem k optimalizačnímu mikrofonu.

Rady

- Optimalizační mikrofon můžete také připevnit na stativ (není součástí dodaného příslušenství) a tento stativ pak umístit do vašeho poslechového místa.
- Zkontrolujte, zda jsou odstraněny jakékoli překážky mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami.
- Namíříte-li reprosoustavy směrem k optimalizačnímu mikrofonu, získáte přesnější výsledek měření.

Provedení automatické kalibrace



Stiskněte tlačítko AUTO CAL.

Na displeji se zobrazí následující indikace.
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] →
A.CAL [2] → A.CAL [1]

V následující tabulce je uveden údaj na displeji při zahájení měření.

Měřený parametr	Displej
Úroveň okolního šumu	NOISE.CHK
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (měření) a SP DET.*
Úroveň reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (měření) a GAIN (zisk).*
Vzdálenost reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (měření) a DISTANCE (vzdálenost).*

* Během měření svítí na displeji indikátor odpovídající reprosoustavy.

Po skončení měření se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE” (dokončeno) a provede se registrace nastavení.

Poznámky

- Automatická kalibrace nedokáže detekovat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Automatickou kalibraci nemůžete vybrat, pokud jsou připojena sluchátka.
- Celý proces měření bude trvat několik minut.

Rady

- Po spuštění automatické kalibrace:
 - Zůstaňte stát v dostatečné vzdálenosti od reprosoustav a poslechového místa, aby vaše přítomnost nezpůsobila chybné měření. Je tomu tak proto, že během měření z reprosoustav vycházejí testovací signály.
 - Abyste získali přesnější měření, nesmíte způsobovat hluk.
- Funkce automatické kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:
 - Stisknete tlačítko I/⏏, tlačítka vstupů nebo tlačítko MUTING.
 - Změníte úroveň hlasitosti.
 - Stisknete znovu tlačítko AUTO CAL.

Chybové a varovné kódy

Chybové kódy

Je-li během automatické kalibrace zjištěna chyba, bude se na displeji po každém měření opakovaně zobrazovat chybový kód, a to v následujícím cyklickém sledu:
Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)^{a)} → PUSH (stisknout) → prázdný displej → ENTER

^{a)} Zobrazuje se tehdy, existuje-li více chybových kódů.

Postup při opravě chyby

- 1 Zaznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko AMP, aby se tlačítko rozsvítilo a pak stiskněte ovládací tlačítko.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏏ vypnete receiver.
- 4 Opravte chybu.
Podrobnosti viz „Chybové kódy a opravy chyb” níže.
- 5 Zapněte receiver a proveďte znovu automatickou kalibraci (strana 31).

Chybové kódy a opravy chyb

Chybový kód	Vysvětlení	Opravy chyb
ERROR 10	Okolní prostředí je příliš hlučné.	Během kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
ERROR 11	Reprosoustavy jsou umístěny příliš blízko optimalizačního mikrofonu.	Umístěte reprosoustavy ve větší vzdálenosti od optimalizačního mikrofonu.
ERROR 20	Nejsou detekovány přední reprosoustavy nebo je detekována pouze jedna přední reprosoustava.	Zkontrolujte připojení předních reprosoustav.
ERROR 21	Je detekována pouze jedna prostorová reprosoustava.	Zkontrolujte připojení prostorových reprosoustav.

Chybový kód	Vysvětlení	Opravy chyb
ERROR 23	Je detekována zadní prostorová reprosoustava, avšak prostorové reprosoustavy nejsou připojeny.	Ujistěte se, že jste připojili prostorové reprosoustavy.

Varovné kódy

Varovné kódy zobrazené během automatické kalibrace poskytují informace o výsledku měření. Varovný kód se na displeji zobrazuje opakovaně, a to v následujícím cyklickém sledu:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)^{b)} → PUSH (stisknout) → prázdný displej → ENTER

^{b)} Zobrazuje se tehdy, existuje-li více varovných kódů.

Varovný kód můžete dle svého uvážení ignorovat, protože funkce automatické kalibrace provede automatickou úpravu příslušných nastavení. Nastavení můžete změnit také ručně.

Postup při ruční změně nastavení

- 1 Poznačte si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko AMP, aby se tlačítko rozsvítilo a pak stiskněte ovládací tlačítko.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.
- 4 Použijte řešení uvedené v následující tabulce „Varovné kódy a řešení“.
- 5 Zapněte receiver a proveďte znovu automatickou kalibraci (strana 31).

Varovné kódy a řešení

Varovný kód	Vysvětlení	Řešení
WARN. 40	Okolní prostředí je hlučné.	Během kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
WARN. 60	Vyvážení předních reprosoustav je nastaveno mimo použitelný rozsah.	Přemístěte přední reprosoustavy. ^{c)}

Varovný kód	Vysvětlení	Řešení
WARN. 62	Úroveň střední reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah.	Přemístěte střední reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah.	Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. ^{e)}
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah.	Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. ^{f)}
WARN. 65	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy je nastavena mimo použitelný rozsah.	Přemístěte zadní prostorovou reprosoustavu. ^{g)}
WARN. 70	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo použitelný rozsah.	Přemístěte přední reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 72	Vzdálenost střední reprosoustavy je mimo použitelný rozsah.	Přemístěte střední reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah.	Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. ^{e)}
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah.	Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. ^{f)}
WARN. 75	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah.	Přemístěte zadní prostorovou reprosoustavu. ^{g)}

^{c)} Podrobnosti viz část „Vzdálenost předních reprosoustav“ (strana 48).

^{d)} Podrobnosti viz část „Vzdálenost střední reprosoustavy“ (strana 48).

^{e)} Podrobnosti viz část „Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy“ (strana 48).

^{f)} Podrobnosti viz část „Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy“ (strana 48).

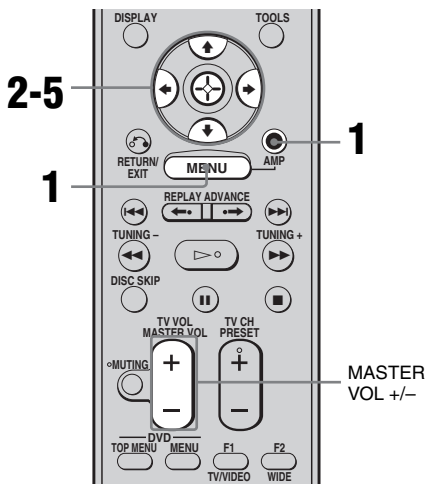
^{g)} Podrobnosti viz část „Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy“ (strana 49).

8: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP a pak stiskněte tlačítko MENU.**
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1-Úroveň).
- 2 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka ➔ otevřete menu.**
- 3 Opakovaným stisknutím směrového ovládacího tlačítka ↕ vyberte položku „T. TONE” (testovací signál).**

- 4 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka ➔ vložte parametr.**

- 5 Opakovaným stisknutím směrového ovládacího tlačítka ↕ vyberte položku „T. TONE Y” (testovací signál ano).**

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál, a to v následujícím pořadí:

Přední levá ➔ Střední ➔ Přední pravá
➔ Prostorová pravá ➔ Prostorová zadní
➔ Prostorová levá ➔ Subwoofer

- 6 Nastavte úroveň a vyvážení reprosoustav prostřednictvím menu LEVEL tak, aby úroveň testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.**

Podrobné informace viz „Nastavení úrovně (menu LEVEL)” (strana 42).

Rady

- Chcete-li nastavit úroveň všech reprosoustav současně, stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- . Můžete použít také ovládací prvek MASTER VOLUME (celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

- 7 Zopakováním kroků 1 až 5 vyberte položku „T. TONE N” (testovací signál ne).**

Testovací signál se vypne.

Poznámka

Testovací signál nefunguje, je-li vybrán vstup MULTI CH IN nebo ANALOG DIRECT.

Volba komponentu



1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte komponent.

Můžete také použít volič vstupů INPUT SELECTOR na receiveru. Chcete-li vybrat komponent, připojený ke zdínce MULTI CH IN, stiskněte tlačítko MULTI CH IN.

Můžete rovněž použít tlačítko MULTI CH IN na receiveru.

Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [Displej]	Komponenty, z nichž je možno přehrávat
VIDEO 1 nebo VIDEO 2 [VIDEO 1 nebo VIDEO 2]	Videorekordér a obdobné zařízení připojené ke zdínce VIDEO 1 nebo VIDEO 2
VIDEO 3 [VIDEO 3]	Videokamera, herní video zařízení atd. připojené ke zdínce VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN
DVD [DVD]	DVD přehrávač a obdobné zařízení připojené ke zdínce DVD
MD/TAPE [MD/TAPE]	MD deck, tape deck atd. připojený ke zdínce MD/ TAPE
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Přehrávač disků Super Audio CD/CD a obdobné zařízení připojené ke zdínce SA-CD/CD
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný tuner
AUX [AUX]	Audio komponenty, připojené ke zdínce AUX
MULTI CH [MULTI IN*]	Komponent připojený ke zdínce MULTI CH IN

*Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP MULTI”.

Poznámka

Je-li zvolen vstup MULTI CH IN, nebude fungovat prostorový efekt.

2 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítka MASTER VOL +/- nastavte hlasitost.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.

Utlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING.

Funkce utlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

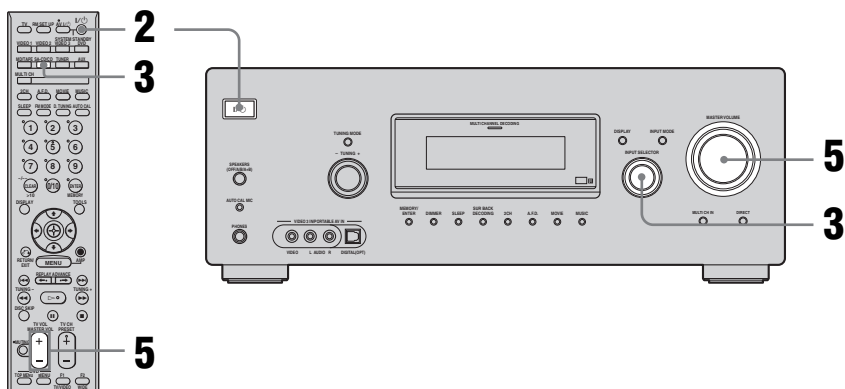
- Znovu stisknete tlačítko MUTING.
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Vyvarujte se poškození reprosoustav

Než zapnete receiver, ujistěte se, že jste snížili úroveň hlasitosti.

Poslech/Sledování komponentu

Poslech disku Super Audio CD/CD



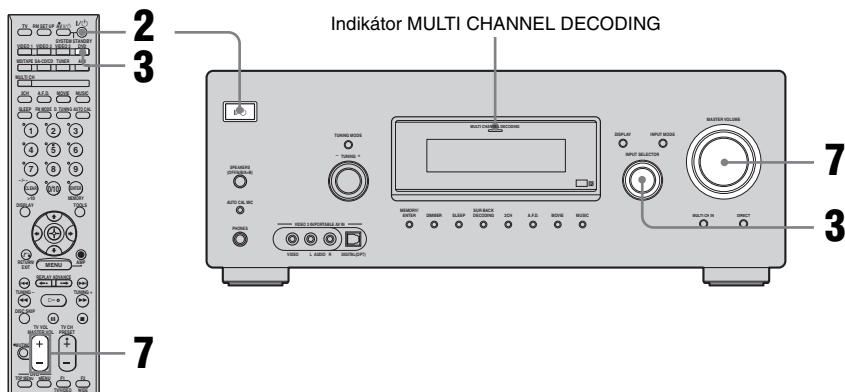
Poznámky

- Popsaný postup platí pro přehrávač disků Super Audio CD značky Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se svým přehrávačem disků Super Audio CD nebo CD.

Rady

- Můžete zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobnosti viz strana 53. Doporučená zvuková pole:
Klasická hudba: HALL
Jazz: JAZZ
Živě zaznamenaný koncert: CONCERT
- Zvuk, který byl zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu, můžete poslouchat ze všech reprosoustav (vícekanálový zvuk). Podrobnosti viz strana 51.

- 1 Zapněte přehrávač disků Super Audio CD/CD a vložte disk do zásuvky pro disk.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.**
Pro volbu možnosti SA-CD/CD je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.
- 4 Spusťte přehrávání disku.**
- 5 Nastavte vhodnou hlasitost.**
- 6 Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD tento disk vyjměte a vypněte receiver i připojený přehrávač.**



Poznámky

- Přečtěte si pokyny dodané s televizorem a DVD přehrávačem.
- Pokud není reprodukován vícekanálový zvuk, prověřte následující položky:
 - Zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na předním panelu v průběhu přehrávání svítí).
 - Zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači prostřednictvím digitálního zapojení.
 - Zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače.

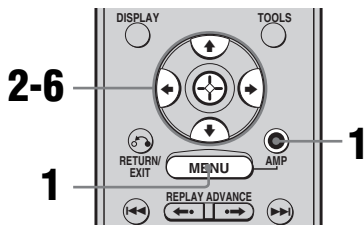
Rady

- V případě potřeby zvolte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
- Můžete zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ filmu/hudby. Podrobnosti viz strana 53.
Doporučená zvuková pole:
Film: C.STEX
Hudba: CONCERT

- 1 Zapněte televizor a přehrávač disků DVD.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko DVD.**
Pro volbu možnosti DVD je možno rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (volič vstupů) na receiveru.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se objevil obraz z disku DVD.**
- 5 Nastavte DVD přehrávač.**
Viz návod „Průvodce rychlým nastavením“ dodaný s receiverem.
- 6 Spusťte přehrávání disku.**
- 7 Nastavte vhodnou hlasitost.**
- 8 Po ukončení sledování DVD vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač.**

Navigace prostřednictvím menu

Prostřednictvím jednotlivých menu zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP a pak stiskněte tlačítko MENU.**

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1-Úroveň).

- 2 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadované menu.**
- 3 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka \rightarrow otevřete menu.**
- 4 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte parametr, který chcete nastavit.**
- 5 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka \rightarrow vložte parametr.**
- 6 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.**

Nastavení se vloží automaticky.

Návrat do předchozí úrovně zobrazení

Stiskněte ovládací tlačítko \leftarrow .

Ukončení menu

Stiskněte tlačítko MENU.

Poznámka

Některé parametry a nastavení se v menu mohou zobrazovat ztlumeně (nevýrazně). To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné nebo pevně nastavené a tedy neměnné.

Přehled jednotlivých menu

V každém menu jsou k dispozici následující volby. Podrobnosti o procházení menu viz strana 38.

Menu [Displej]	Parametry [Displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
LEVEL (Úroveň) (42) [1-LEVEL]	Testovací signál ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N (Testovací signál ano/ne)	T. TONE N (Testovací signál ne)
	Vyvážení předních reprosoustav ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE (Vyvážení)
	Úroveň střední reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (v krocích po 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (v krocích po 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (v krocích po 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy [SB LVL]	SB -10 dB až SB +10 dB (v krocích po 1 dB)	SB 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (v krocích po 1 dB)	SW 0 dB
	Komprese dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX (Komprese vypnuta, standardní, maximální)	COMP. OFF (Komprese vypnuta)
EQ (Vstupní video signál) (43) [2-EQ]	Ekvalizér ^{a)} [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF
	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (v krocích po 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (v krocích po 1 dB)	TRE 0 dB
SUR (Prostorový zvuk) (43) [3-SUR]	Výběr zvukového pole ^{a)} [S.F. SELECT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. pro zdroje: TUNER, AUX, SA-CD/CD, MD/TAPE; A.F.D. AUTO pro zdroje: DVD, VIDEO 1, 2, 3
	Režim dekódování zadního prostorového zvukového kanálu ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Úroveň prostorového efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

pokračování

Menu [Displej]	Parametry [Displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
TUNER (45) [4-TUNER]	Režim příjmu stanic v pásmu FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pojmenování předvoleb stanic ^{a)} [NAME IN]		
AUDIO (Vstupní audio signál) (45) [5-AUDIO]	Priorita při dekódování vstupního audio signálu ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO pro vstupy: VIDEO 1, 2, 3; DEC. PCM pro vstupy: DVD, MD/TAPE, SA-CD/CD
	Výběr jazyka digitálního vysílání ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synchronizace A/V ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. 0, A.V.SYNC.20	A.V.SYNC. 0
	Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO (Vstupní video signál) (46) [6-VIDEO]	Přiřazení komponentního video signálu ^{a)} [COMP. V. A.]	DVD–VD1, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–MD, DVD–CD, DVD–AUX, VD2–VD1, VD2–VD2, VD2–VD3, VD2–MD, VD2–CD, VD2–AUX	DVD–DVD pro vstup: DVD; VD2–VD2 pro vstup: VIDEO 2
	Přiřazení HDMI ^{a)} [HDMI A.]	DVD–VD1, DVD–VD3, DVD–DVD, DVD–MD, DVD–CD, DVD–AUX, VD2–VD1, VD2–VD2, VD2–VD3, VD2–MD, VD2–CD, VD2–AUX	DVD–DVD pro vstup: DVD; VD2–VD2 pro vstup: VIDEO 2
	Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]		

Menu [Displej]	Parametry [Displej]	Nastavení	Výchozí nastavení
SYSTEM (47) [7-SYSTEM]	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	YES (ano), NO (ne)	YES (ano)
	Přední reprosoustavy ^{a)} [FRT SPK]	LARGE (velké), SMALL (malé)	LARGE (velké)
	Střední reprosoustava ^{a)} [CNT SPK]	LARGE (velká), SMALL (malá), NO (žádná)	LARGE (velká)
	Prostorové reprosoustavy ^{a)} [SUR SPK]	LARGE (velké), SMALL (malé), NO (žádné)	LARGE (velké)
	Zadní prostorová reprosoustava ^{a)} [SB SPK]	YES (ano), NO (ne)	YES (ano)
	Vzdálenost předních reprosoustav ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost střední reprosoustavy ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. ■■ m - vzdálenost mezi přední reprosoustavou a 1,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové (surround) reprosoustavy ^{a)} [SL DIST.]	DIST. ■■ m - vzdálenost mezi přední reprosoustavou a 4,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové (surround) reprosoustavy ^{a)} [SR DIST.]	DIST. ■■ m - vzdálenost mezi přední reprosoustavou a 4,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy ^{a)} [SB DIST.]	DIST. ■■ m - vzdálenost mezi přední reprosoustavou a 4,5 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poloha prostorových reprosoustav ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO (boční/nízká), SIDE/HI (boční/vysoká), BEHD/LO (zadní/nízká), BEHD/HI (zadní/vysoká)	SIDE/LO (boční/nízká)
	Dělicí frekvence reprosoustav ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Jas displeje ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim (ztlumení)	0% dim (ztlumení)
A. CAL (50) [8-A. CAL]	Automatická kalibrace ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO (Automatická kalibrace ano/ne)	A.CAL NO (Automatická kalibrace ne)

^{a)} Podrobnosti naleznete na stránkách uvedených v závorkách.

Nastavení úrovně

(menu LEVEL)

Menu LEVEL můžete použít pro nastavení vyvážení a úrovně jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

Vyberte položku „1-LEVEL” (1-Úroveň) v menu zesilovače. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Navigace prostřednictvím menu” (strana 38) a „Přehled jednotlivých menu” (strana 39).

Parametry menu LEVEL (Úroveň)

■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa vám umožňuje nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobnosti viz „8: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE - testovací signál)” (strana 34).

■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Umožňuje nastavovat vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

■ CNT LVL (Úroveň střední reprosoustavy)

■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SB LVL (Úroveň zadní prostorové reprosoustavy)

■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (Komprese vypnuta)
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (Standardní komprese)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- COMP. MAX (max. komprese)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital.

Hodnota „COMP. STD” představuje standardní nastavení, které však způsobuje pouze mírnou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít nastavení „COMP. MAX”. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení ekvalizéru

(menu EQ)

Pomocí menu EQ můžete nastavovat kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

Vyberte položku „2-EQ“ v menu zesilovače. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Navigace prostřednictvím menu“ (strana 38) a „Přehled jednotlivých menu“ (strana 39).

Parametry menu EQ (Ekvalizér)

■ EQ (Ekvalizér)

Slouží k zapnutí a vypnutí ekvalizéru.

- EQ ON
Ekvalizér je zapnutý.
- EQ OFF
Ekvalizér je vypnutý.

■ BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)

■ TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)

Nastavení prostorového zvuku

(menu SUR)

Menu SUR (Prostorový zvuk) můžete používat k výběru požadovaného zvukového pole přinášejícího větší požitek z poslechu. V menu zesilovače vyberte položku „3-SUR“ (Prostorový zvuk). Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Navigace prostřednictvím menu“ (strana 38) a „Přehled jednotlivých menu“ (strana 39).

Parametry menu SUR (Prostorový zvuk)

■ S.F. SELCT (Volba zvukového pole)

Umožňuje vám vybírat požadované zvukové pole. Podrobné informace viz „Vychutnání prostorového (surround) zvuku“ (strana 51).

Poznámka

Receiver umožňuje použít na vstupu naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup zvolen (funkce Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole HALL pro vstup SA-CD/CD a poté přepnete na jiný vstup a následně zpět na vstup SA-CD/CD, nastavení zvukového pole HALL se opět automaticky obnoví.

■ SB DEC (Režim dekódování zadního prostorového zvukového kanálu)

Umožňuje vám provádět nastavení režimu dekódování zadního prostorového zvukového kanálu. Podrobné informace viz „Použití režimu dekódování zadních prostorových zvukových kanálů“ (strana 44).

■ EFFECT (Úroveň prostorového efektu)

Umožňuje vám nastavovat „prezenci“ prostorového efektu pro zvuková pole vybraná pomocí tlačítek MOVIE (Film) nebo MUSIC (hudba) a pro zvukové pole „HP THEA“.

- EFCT. MIN
Prostorový efekt je minimální.
- EFCT. STD
Prostorový efekt má standardní úroveň.
- EFCT. MAX
Prostorový efekt je maximální.

Použití režimu dekódování zadních prostorových zvukových kanálů

(SUR BACK DECODING)

Dekódováním zadního prostorového signálu z disku DVD zaznamenaného pomocí softwaru ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd., si můžete vychutnat prostorový zvuk v podobě, v jaké byl původně zamýšlen tvůrci filmu.

Vyberte režim dekódování zadního prostorového zvukového kanálu pomocí položky „SB DEC” v menu SUR (Prostorový zvuk) (strana 43).

Můžete rovněž použít volič SUR BACK DECODING na receiveru.

Typy funkcí dekódování signálu zadního prostorového kanálu

■ SB AUTO

Pokud vstupní datový tok obsahuje příznak dekódování 6.1 kanálů^{a)}, použije se pro dekódování zadního prostorového signálu vhodné dekódování.

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování signálu zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Diskrétní dekódování DTS Discrete

■ SB ON (Zadní prostorový signál zapnut)

Chcete-li dekódovat bez ohledu na příznak dekódování 6.1 kanálů^{a)}, použije se pro výstupní kanál 6.1 nastavení Dolby Digital EX.

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování signálu zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX

■ SB OFF (Zadní prostorový signál vypnut)

Dekódování zadního prostorového signálu se neprovádí.

^{a)} Příznak dekódování 6.1 kanálů představuje informaci zaznamenanou v software, například na disku DVD.

^{b)} Disk Dolby Digital DVD, který obsahuje příznak Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů ve formátu Surround EX.

^{c)} Software zakódovaný s příznakem, označujícím, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix tak i 5.1 kanálové signály.

^{d)} Software zakódovaný jak se 5.1 kanálovými signály tak i s rozšířeným datovým tokem, určeným pro návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskretní signály 6.1 kanálů představují signály specifické pro disky DVD, které se nepoužívají v kinech.

Poznámky

- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové reprosoustavy vycházet žádný zvuk. Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital Surround EX, i když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě zvolte nastavení „SB ON”.
- Režim dekodování zadního prostorového kanálu můžete zvolit pouze tehdy, pokud je zvolen režim A.F.D.. Je-li však zvolen režim Dolby Pro Logic IIx, je tato funkce zrušena.

Nastavení tuneru (menu TUNER)

Menu TUNER se používá k nastavení režimu příjmu stanic v pásmu FM a k pojmenování předvoleb stanic.

Vyberte položku „4-TUNER” v menu zesilovače. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Navigace prostřednictvím menu” (strana 38) a „Přehled jednotlivých menu” (strana 39).

Parametry menu TUNER

■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- FM AUTO
Jestliže rozhlasová stanice vysílá stereofonní pořady, bude tento receiver dekodovat její signál jako stereofonní signál.
- FM MONO
Tento receiver bude dekodovat signál rozhlasového vysílače jako monofonní signál, bez ohledu na to, jaký signál je ve skutečnosti vysílán.

■ NAME IN (Pojmenování předvoleb stanic)

Tato funkce umožňuje zadávání názvů předvoleb stanic. Podrobné informace viz „Pojmenování stanic na předvolbách” (strana 62).

Nastavení zvukových vstupů a výstupů (menu AUDIO)

Menu AUDIO můžete používat k provádění nastavení zvukových vstupů a výstupů podle svých požadavků.

Vyberte položku „5-AUDIO” v menu zesilovače. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Navigace prostřednictvím menu” (strana 38) a „Přehled jednotlivých menu” (strana 39).

Parametry menu AUDIO

■ DEC. PRI. (Priorita při dekodování vstupního audio signálu)

Tento parametr umožňuje specifikaci vstupního režimu pro vstup digitálního signálu na zdířkách DIGITAL IN.

- DEC. AUTO
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- DEC. PCM
Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). Jsou-li však přijímány jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk. V takovém případě nastavte položku „DEC. AUTO”.

Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO” (automatické dekodování) při vstupu signálu z digitálních audio zdířek (pro CD atd.) dojde po spuštění přehrávání k přerušení, nastavte hodnotu „DEC. PCM”.

■ DUAL (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

- **DUAL M/S (Main/Sub) (Hlavní/Vedlejší)**
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M (Main) (Hlavní)**
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- **DUAL S (Sub) (Vedlejší)**
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- **DUAL M+S (Main + Sub) (Hlavní + Vedlejší)**
Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ A.V. SYNC. (Synchronizace A/V)

Umožňuje zpozdít audio výstup tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Lze provádět nastavení v rozsahu od 0 (0 ms) do 20 (200 ms) s krokem 1 (10 ms).

■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Tato funkce umožňuje zadávání názvů pro zvolené vstupy. Podrobné informace viz „Pojmenování vstupů” (strana 67).

Nastavení vstupů video signálu (menu VIDEO)

Menu VIDEO můžete používat k přiřazení vstupu komponentního video signálu jinému vstupu a k pojmenování vstupů.

V menu zesilovače vyberte položku „6-VIDEO”. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Navigace prostřednictvím menu” (strana 38) a „Přehled jednotlivých menu” (strana 39).

Parametry menu VIDEO

■ COMP. V. A. (Přiřazení komponentního video signálu)

Umožňuje přiřazení vstupu komponentního video signálu na jiný vstup. Podrobné informace viz „Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů (COMPONENT VIDEO ASSIGN)” na straně 65.

■ HDMI A. (přiřazení HDMI)

Umožňuje přiřazení vstupu HDMI na jiný vstup. Podrobnosti viz část „Sledování HDMI obrazu z jiných vstupů (HDMI ASSIGN)” (strana 66).

■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Tato funkce umožňuje zadávání názvů pro zvolené vstupy. Podrobné informace viz „Pojmenování vstupů” (strana 67).

Nastavení systému

(menu SYSTEM)

Menu SYSTEM můžete používat pro nastavení velikosti a vzdálenosti reprosoustav, připojených k tomuto systému.

V menu zesilovače vyberte položku „7-SYSTEM”. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Navigace prostřednictvím menu” (strana 38) a „Přehled jednotlivých menu” (strana 39).

Parametry menu SYSTEM

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
Pokud jste připojili subwoofer, zvolte nastavení „YES” (Ano).
- NO
Pokud nemáte připojen subwoofer, zvolte nastavení „NO” (Ne). Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály kanálu LFE budou vystupovat z jiných reprosoustav.

Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit dělicí kmitočet pro ořezání subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

■ FRT SPK (Přední reprosoustavy)

- LARGE
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu „LARGE” (Velké). Volba „LARGE” je normální nastavení. Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO” (Ne), jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na „LARGE” (Velké).
- SMALL
Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítíte nedostatek prostorového efektu, zvolte možnost „SMALL” (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu.

Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL” (Malé), budou střední, prostorové a zadní prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL” (pokud nebyly předem nastaveny na hodnotu „NO” (Ne)).

■ CNT SPK (Střední reprosoustava)

- LARGE
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte nastavení „LARGE” (Velká). Volba „LARGE” je normální nastavení. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL” (Malé), nebude možno střední reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE” (Velká).
- SMALL
Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítíte nedostatek prostorového efektu, zvolte možnost „SMALL” (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů středního kanálu z předních reprosoustav (pokud je nastavena hodnota „LARGE” (Velké)) nebo ze subwooferu.
- NO
Pokud nemáte připojenu střední reprosoustavu, zvolte nastavení „NO” (Ne). Zvuk středního kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav.

■ SUR SPK (Prostorové reprosoustavy)

Zadní prostorová reprosoustava bude nastavena na stejnou hodnotu.

- LARGE
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu „LARGE” (Velké). Volba „LARGE” je normální nastavení. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL” (Malé), nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE” (Velké).

• SMALL

Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového efektu, zvolte možnost „SMALL” (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů prostorového kanálu ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE”) reproduktů.

• NO

Pokud nejsou prostorové reproduktory připojeny, zvolte možnost „NO” (Ne).

■ SB SPK (Zadní prostorová reproduktory)

Pokud jsou prostorové reproduktory nastaveny na hodnotu „NO” (Ne), bude zadní prostorová reproduktory rovněž automaticky nastavena na hodnotu „NO” (Ne) a toto nastavení nelze změnit.

• YES

Pokud jste připojili zadní prostorovou reproduktory, zvolte nastavení „YES” (Ano).

• NO

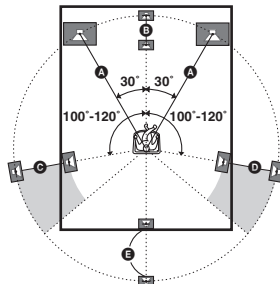
Pokud zadní prostorová reproduktory není připojena, zvolte možnost „NO” (Ne).

Rada

Nastavení „LARGE” (Velké) a „SMALL” (Malé) pro jednotlivé reproduktory určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hluboký zvukový signál z příslušného kanálu. Pokud je z kanálu ořezán hluboký zvukový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE”) reproduktů. Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reproduktory nastavit na hodnotu „LARGE” (Velké), chcete-li, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reproduktory, ale nepřejete si, aby z této reproduktory vystupovaly hluboké tóny, nastavte hodnotu „SMALL” (Malé). Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reproduktory na hodnotu „LARGE” (Velké). Pokud není hlubokých frekvencí dostatek, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Podrobné informace viz strana 43.

■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reproduktů)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reproduktům (A). Nejsou-li obě přední reproduktory umístěny ve shodné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost jako průměrnou hodnotu vzdálenosti obou předních reproduktů.



■ CNT DIST. (Vzdálenost střední reproduktory)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reproduktory. Vzdálenost střední reproduktory by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reproduktům (A) a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (B).

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reproduktory)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k levé prostorové reproduktory. Vzdálenost levé prostorové reproduktory by měla být nastavena na stejnou hodnotu, jaká je vzdálenost k předním reproduktům (A) na vzdálenost 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (C).

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reproduktory)

Umožňuje vám provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k pravé prostorové reproduktory. Vzdálenost pravé prostorové reproduktory by měla být nastavena na stejnou hodnotu, jaká je vzdálenost k předním reproduktům (A) na vzdálenost 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (D).

■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reproduktory)

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadní prostorové reproduktory. Vzdálenost zadní prostorové reproduktory by měla být nastavena na stejnou hodnotu, jaká je vzdálenost k předním reproduktory (A) na vzdálenost 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (E).

Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reproduktory prostřednictvím vzdálenosti. Střední reproduktory však není možno nastavit dále, než přední reproduktory. Kromě toho, střední reproduktory není možno nastavit na více než 1,5 metru od předních reproduktory.

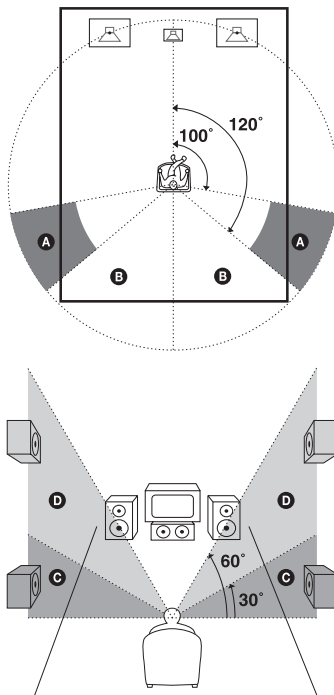
Podobně platí, že prostorové reproduktory není možno nastavit dále od poslechového místa než přední reproduktory. Přitom však nemohou být nastaveny blíž než 4,5 metru. Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reproduktory nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reproduktory na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reproduktory, způsobuje prodloužení ve výstupu zvuku z příslušné reproduktory. Jinými slovy: reproduktory bude znít, jako by byla mnohem dál.

Tak například, nastavením vzdálenosti střední reproduktory o 1 – 2 metru blíž, než je její skutečná poloha se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete dosáhnout uspokojivého prostorového efektu, protože prostorové reproduktory jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením bližší (kratší) vzdálenosti prostorové reproduktory, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový zvuk. Vyzkoušejte si to!

■ SUR POS. (Poloha prostorových reproduktory)

Tato funkce umožňuje zadání umístění prostorových reproduktory pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 54). Tato položka nastavení není dostupná, pokud je parametr velikosti prostorových reproduktory nastaven na hodnotu „NO” (Ne) (strana 41).



- **SIDE/LO (boční/nížká)**
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reproduktory odpovídá částem **A** a **C**.
- **SIDE/HI (boční/vysoká)**
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reproduktory odpovídá částem **A** a **D**.
- **BEHD/LO (vzadu/nížká)**
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reproduktory odpovídá částem **B** a **C**.
- **BEHD/HI (vzadu/vysoká)**
Toto nastavení zvolte, pokud umístění vašich prostorových reproduktory odpovídá částem **B** a **D**.

Rada

Parametr pro umístění prostorové reprosoustavy je navržen speciálně pro implementaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha reprosoustavy tak kritická.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprosoustavy budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, pokud jsou prostorové reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Jestliže však reprosoustavy směřují k poslechovému místu posluchače bezprostředně zleva a zprava, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude nastaven parametr „SIDE/LO” (boční/nízká) nebo „SIDE/HI” (boční/vysoká).

Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti, a lepších výsledků můžete docílit i při použití možnosti „BEHD/HI” (vzadu/vysoká), pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorově kódovaného zvuku zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi zvukem z prostorových reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte nastavení „BEHD/LO” (vzadu/nízká) nebo „BEHD/HI” (vzadu/vysoká) a poté použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste docílili správné vyváženosti.

■ CRS. FREQ (Dělicí kmitočty reprosoustav)

Tento parametr slouží k nastavení dělicího kmitočtu hloubek u reprosoustav, které byly v menu SYSTEM nastaveny jako „SMALL” (Malé). Tato položka nastavení je dostupná pouze tehdy, pokud je alespoň jedna reprosoustava nastavena na hodnotu „SMALL” (Malé) a na displeji bliká indikátor odpovídající reprosoustavy.

■ DIMMER (Jas displeje)

Umožňuje vám nastavovat jas ve 3 stupních. Můžete rovněž používat tlačítko DIMMER na receiveru.

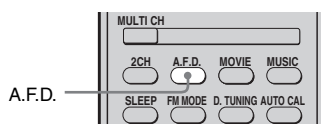
Automatická kalibrace vhodných nastavení (menu A. CAL)

Podrobné informace viz „7: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)” (strana 31).

Vychutnání prostorového (surround) zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a volbu režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. vyberte požadované zvukové pole.

Podrobné informace viz „Typy režimů A.F.D.“ (strana 52).

Typy režimů A.F.D.

Režim dekódování	Režim A.F.D. mode [Displej]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Zvukový efekt
(Automatická detekce)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE, bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup subwooferu.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanálů	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game. Toto nastavení je ideální pro videohry.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na diskrétní 6.1 kanálový zvuk vhodný pro filmy.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý). V závislosti na nastavení však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

Pokud připojíte subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný signál LFE, což je nízkofrekvenční zvukový efekt v podobě dvoukanálového signálu na výstupu pro subwoofer. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN” nebo „NEO6 MUS”, jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE” (Velké).

Poznámky

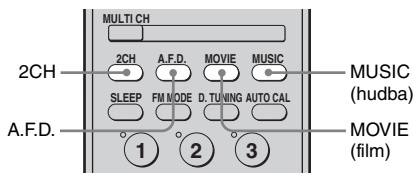
- Tato funkce není k dispozici, je-li vybrán vstup MULTI CH IN nebo ANALOG DIRECT.
- Formát DTS Neo:6 není k dispozici pro nastavení zvuku DTS 2CH a zvuk je přehráván jako dvoukanálový.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx nefunguje pro signály ve formátu DTS nebo pro signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Rada

Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné pouze dekodování Dolby Pro Logic IIx. Zvolíte-li jiné režimy dekodování než Dolby Pro Logic IIx, bude na výstupu zakódovaný vícekanálový zvuk.

Výběr předprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertním sále a přinášejí jej až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka MOVIE (Film) vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Podrobné informace viz „Typy dostupných zvukových polí” (strana 54).

Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [Displej]	Zvukový efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, výborný pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia Sony Pictures Entertainment, kde se pořizují záznamy filmové hudby. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
Music (Hudba)	HALL [HALL]	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
Sluchátka	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka a je vybrán dvoukanálový režim (strana 56)/režim A.F.D. (strana 52). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí nastavených tónových korekcí, zvukového pole atd.
	HEADPHONE MULTI [HP MULTI]	Tento režim se nastavuje automaticky, pokud použijete sluchátka a je zvolen režim MULTI CH IN. Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály předních kanálů ze zdívek MULTI CH IN.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Tento režim se nastavuje automaticky, pokud použijete sluchátka a je zvoleno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu na sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

Informace o technologii DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

DCS je jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino, vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment a umožňující vychutnání vzrušujícího a mohutného zvuku kina v domácím prostředí. Pomocí této technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

Informace o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.)

s vícekanálovými prostorovými efekty.

Zvukové charakteristiky dabingového studia Sony Pictures Entertainment můžete reprodukovat přímo ve svém domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají z následujících tří prvků.

- Virtual Multi Dimension (Virtuální vícerozměrný systém)
Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching (Přizpůsobení hloubce obrazovky)
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation (Ozvěna ve filmovém studiu)
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.





Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři prvky.

Poznámky

- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu s aktivovanými zvukovými poli, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Je-li zvolen vstup MULTI CH IN nebo ANALOG DIRECT.
 - Pro signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Režim dekódování zadního prostorového kanálu nefunguje, je-li zvoleno zvukové pole pro film nebo hudbu (strana 44).
- Je-li zvoleno některé z následujících zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v menu SYSTEM na hodnotu „LARGE“ (Velké). Zvuk však bude ze subwooferu vycházet, pokud digitální vstupní signály obsahují složku LFE nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé).
 - HALL
 - JAZZ
 - CONCERT

Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

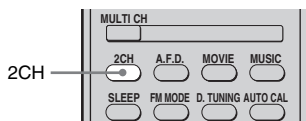
- : Disky se záznamem ve formátu Dolby Digital
-  **DOLBY SURROUND**  **DOLBY SURROUND** : Programy zakódované ve formátu Dolby Surround.
-  : Programy zakódované ve formátu DTS Digital Surround.

Vypnutí prostorového efektu pro film/hudbu

Stisknutím tlačítka 2CH vyberte nastavení „2CH ST.“ nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. vyberte nastavení „A.F.D. AUTO“.

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)

V tomto režimu je na výstupu receiveru zvuk pouze pro levou/pravou přední reprosoustavu. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



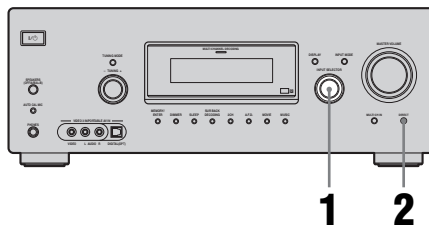
Stiskněte tlačítko 2CH.

Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé reprosoustavy i subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO” (strana 52).

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Zvuk ze zvoleného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.



1 Otáčením voliče vstupu INPUT SELECTOR na receiveru vyberte vstup, který chcete poslouchat v analogovém režimu.

Můžete použít také tlačítka volby vstupů na dálkovém ovladači.

2 Stiskněte tlačítko DIRECT (Přímý vstup) na receiveru.

Na výstupu je analogový zvukový signál.

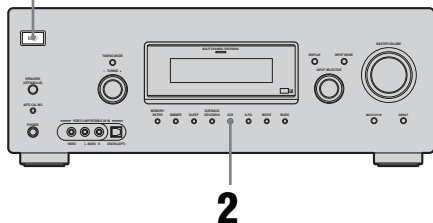
Poznámka

Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP DIR”.

Obnovení počátečních nastavení zvukových polí

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1, 2



1 Stisknutím tlačítka I/O vypnete napájení přístroje.

2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH a současně stiskněte tlačítko I/O.

Na displeji se zobrazí hlášení „S.F. CLR.” a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Ovládání tuneru

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 28).

Rada

Stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódech oblastí viz strana 2.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK, AU	50 kHz	9 kHz

Automatické ladění



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING - (Ladění +/-).

Stisknutím tlačítka TUNING + spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING - spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením voliče vstupu INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte nastavení „AUTO T.”.
- 3 Otočte prvkem TUNING +/-.

V případě slabého příjmu stereofonního vysílání v pásmu FM

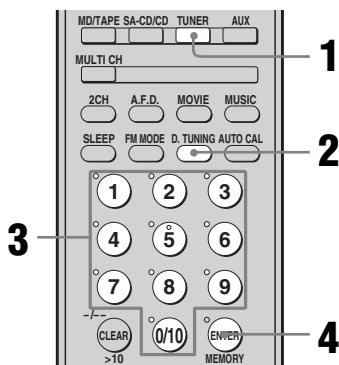
Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM slabý a na displeji bliká indikátor „STEREO”, zvolte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkrleslený.

Stiskněte opakovaně tlačítko FM MODE (Režim FM), dokud se na displeji nerozsvítí indikátor „MONO”.

Chcete-li se vrátit do stereofonního režimu, stiskněte opakovaně tlačítko FM MODE (Režim FM), dokud indikátor „MONO” na displeji nepřestane svítit.

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít volič vstupu INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko D. TUNING (Přímé ladění).

3 Pomocí numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Zvolte postupně 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Zvolte postupně 1 → 3 → 5 → 0

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Můžete rovněž použít volič vstupu MEMORY/ENTER na receiveru.

Nemůžete-li stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Nemůžete-li stanici stále naladit, není její frekvence ve vaší oblasti používána.

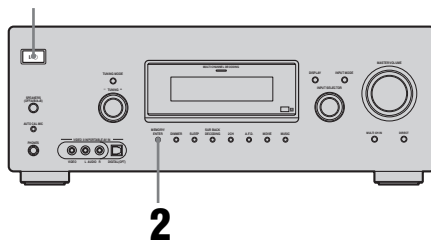
Automatické ukládání stanic v pásmu FM (AUTOBETICAL)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem.

Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby” (strana 60). Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1, 2



1 Stisknutím tlačítka I/O vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko MEMORY/ENTER a stiskněte tlačítko I/⏻ pro opětovné zapnutí receiveru.

Na displeji se zobrazí nápis „AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice vysílající stejný program a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou seříděny abecedně podle jejich názvu programu (služba PS) a poté je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Podrobnější informace o službě RDS viz strana 63. Běžným stanicím v pásmu FM je přiřazen kód předvolby (2 znaky) a tyto stanice jsou uloženy za stanicemi vysílajícími signál RDS.

Po dokončení tohoto procesu se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISH” (Dokončeno) a receiver se vrátí do normálního provozního stavu.

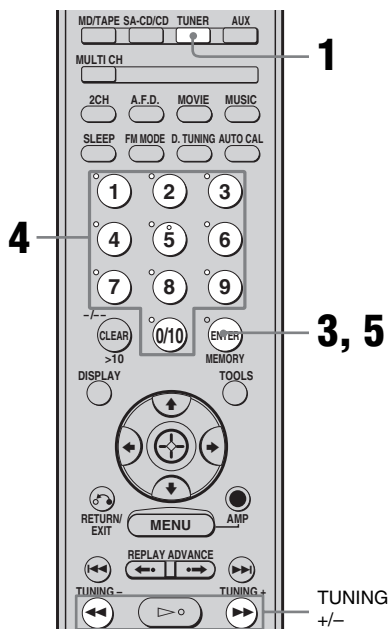
Poznámky

- V průběhu postupu hledání a uspořádávání stanic v abecedním pořadí nepoužívejte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě I/⏻.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic viz „Ladění s ukládáním předvoleb stanic” (strana 61).
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se tak stane, zopakujte znovu uvedený postup pro naladění stanic.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Přístroj umožňuje nastavit předvolby až pro 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno vybírat stanice, které často posloucháte.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít volič vstupu INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladíte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 58) nebo přímým naladěním (strana 58).

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 58).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Můžete rovněž použít volič vstupu MEMORY/ENTER na receiveru. Na několik sekund se rozsvítí nápis „MEMORY“. Kroky 4 a 5 je třeba provést v době, dokud indikátor „MEMORY“ (Paměť) svítí.

4 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

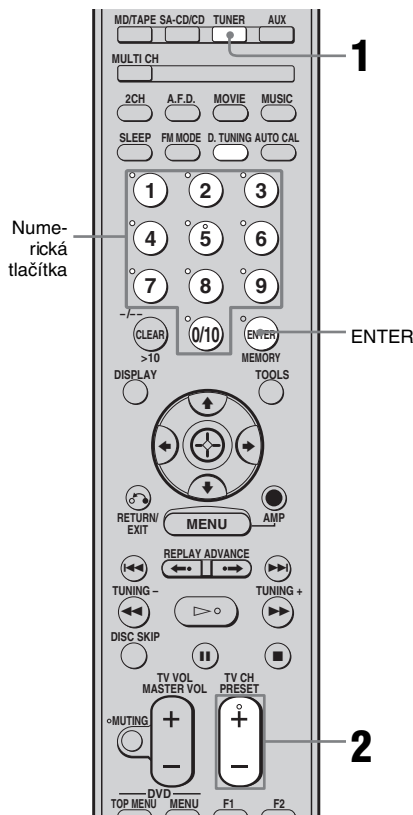
Číslo předvolby můžete vybrat také stisknutím tlačítek TUNING + nebo TUNING – (Ladění +/-). Pokud indikátor „MEMORY“ (Paměť) zhasne dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začnete opět od kroku 3.

5 Stiskněte tlačítko ENTER.

Můžete rovněž použít volič vstupu MEMORY/ENTER na receiveru. Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby. Pokud indikátor „MEMORY“ zhasne dříve, než stisknete tlačítko MEMORY (Paměť), začněte znovu od kroku 3.

6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení předvolby další stanice.

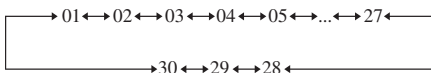
Ladění s ukládáním předvoleb stanic



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Při každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Požadovanou předvolbu stanice můžete vybrat také pomocí numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENTER.

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením voliče vstupu INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte položku „PRESET T.” (Ladění s uložením předvoleb).
- 3 Otočte prvkem TUNING +/- pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Pojmenování stanic na předvolbách



- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít volič vstupu INPUT SELECTOR na receiveru.

- 2 Naladěním požadované předvolby stanice vytvořte indexový název stanice (strana 61).

- 3 Stiskněte tlačítko AMP a pak stiskněte tlačítko MENU.

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1-Úroveň).

- 4 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu položky „4-TUNER”.

- 5 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka \rightarrow otevřete menu.

- 6 Opakovaným stisknutím směrového ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN” (Pojmenování vstupu).

- 7 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka \rightarrow vložte parametr.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych níže v části „Vytvoření indexového názvu”.

Návrat do předchozí úrovně zobrazení

Stiskněte ovládací tlačítko \leftarrow .

Vytvoření indexového názvu

- 1 K vytvoření indexového názvu použijte ovládací tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Stisknutím ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte znak a poté stisknutím ovládacího tlačítka \leftarrow/\rightarrow přemístíte kurzor do další polohy.

Pokud uděláte chybu

Stiskněte ovládací tlačítko \leftarrow/\rightarrow , dokud znak, který chcete změnit, nezačne blikat, a poté vyberte správný znak pomocí ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow .

Rada

Typ znaků můžete vybrat stisknutím ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow , a to v následujícím pořadí: Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly

- 2 Stiskněte ovládací tlačítko.

Zadaný název bude zaregistrován.

Poznámka (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název stanici vysílající signál RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou. (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Název, který jste zadali, bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Použití systému RDS

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a jeho službami ve vaší oblasti, zkontrolujte podrobné informace o místních stanicích.

Příjem vysílání v systému RDS

Jednoduše zvolte stanici v pásmu FM buď prostřednictvím automatického ladění (strana 58), přímým naladěním (strana 58) nebo naladěním pomocí předvolby (strana 61).

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Během příjmu stanice vysílající signál RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní, a to v následujícím pořadí:

Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu ^{a)} → Indikace radiotextu ^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji postupně posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (jako je například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Indikace typu programu

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tématické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře, například jazyková a sociální témata.
SCIENCE (Věda)	Pořady o přírodních vědách a technologiích.

Indikace typu programu	Popis
VARIED (Různé)	Další typy programů, jako jsou například rozhovory se známými osobnostmi, panelové hry a komedie.
POP M	Programy s populární hudbou.
ROCK M	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Odpočinková hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Jiné hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti.
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL	Programy o cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA.
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti, například zahradničení, rybolov, vaření atd.
JAZZ	Jazzové programy.
COUNTRY	Programy s country hudbou.
NATION M	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies“).
FOLK M	Programy s folkovou hudbou.
DOCUMENT	Investigativní a dokumentární pořady.
NONE	Jakékoli jiné než výše uvedené programy.

Další funkce

Přepínání vstupního režimu audio (INPUT MODE)

Vstupní režim audio je možno zvolit nastavením vstupního režimu při připojení komponent jak k digitálním tak k analogovým vstupním zdírkám audio na receiveru.

1 Otáčením voliče vstupu INPUT SELECTOR na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete použít také tlačítka volby vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte vstupní režim audio signálu.

Zvolený vstupní režim audio signálu se zobrazí na displeji.

Vstupní režimy audio

- **AUTO IN**
Upřednostňuje digitální audio signály, jestliže je provedeno jak digitální tak analogové připojení. Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.
- **COAX IN**
Určuje vstup digitálních audio signálů do zdířky DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Určuje vstup digitálních audio signálů do zdířky DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Určuje vstup analogových audio signálů do zdířek AUDIO IN (L/R).

Poznámka

Některé vstupní režimy audio nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.

Sledování komponentního obrazu z dalších vstupů (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Komponentní video vstup můžete přiřadit jinému obrazovému vstupu.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP a pak stiskněte tlačítko MENU.**
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1-Úroveň).
- 2 Opakovaným stisknutím směrového ovládacího tlačítka ↕ vyberte menu „6-VIDEO”.**
- 3 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka → otevřete menu.**
- 4 Opakovaným stisknutím směrového ovládacího tlačítka ↕ vyberte položku „COMP. V. A” (Přiřazení komponentního video signálu).**
- 5 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka → zadejte parametr.**
- 6 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka ↕ vyberte vstupní komponentní video signál, jehož přiřazení chcete změnit (například DVD).**
- 7 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka → potvrďte výběr.**

- 8 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka ↕ vyberte vstup, kterému chcete přiřadit vstupní komponentní video signál vybraný v kroku 6 (například VIDEO 1).**

V tomto případě vyberte „DVD–VD1”. Stisknete-li tlačítko VIDEO 1, bude obrazový signál z komponentu připojeného ke zdírkám VIDEO 1 komponentní obrazový signál. Vstup, jehož přiřazení je možno změnit, se liší v závislosti na jednotlivých komponentních videovstupech. Podrobnosti viz „Přiřaditelné vstupy pro komponentní video vstup” níže.

Návrat do předchozí úrovně zobrazení

Stiskněte ovládací tlačítko ←.

Přiřaditelné vstupy pro komponentní video vstup

Komponentní vstupní video signál	Přiřaditelné vstupy	Displej
DVD	VIDEO 1	DVD–VD1
	VIDEO 3	DVD–VD3
	DVD	DVD–DVD
	MD/TAPE	DVD–MD
	SA-CD/CD	DVD–CD
	AUX	DVD–AUX
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2–VD1
	VIDEO 2	VD2–VD2
	VIDEO 3	VD2–VD3
	MD/TAPE	VD2–MD
	SA-CD/CD	VD2–CD
	AUX	VD2–AUX

Poznámky

- Stejnému obrazovému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní vstupní video signál.
- Komponentní vstupní video signál není možno použít na původním vstupu, jestliže byl přiřazen jinému vstupu.

Sledování HDMI obrazu z jiných vstupů (HDMI ASSIGN)

Vstup HDMI je možno přiřadit na jiný vstup.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP a pak stiskněte tlačítko MENU.**
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1-Úroveň).
- 2 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu položky „6-VIDEO”.**
- 3 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka \rightarrow otevřete menu.**
- 4 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu položky „HDMI A.”.**
- 5 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka \rightarrow vložte parametr.**
- 6 Stiskněte opakovaně ovládací tlačítko \uparrow/\downarrow pro volbu vstupu HDMI, jehož přiřazení chcete změnit (například DVD).**
- 7 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka \rightarrow potvrďte výběr.**
Na displeji bliká symbol „HDMI”.

- 8 Opakovaným stisknutím ovládacího tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte vstup, kterému chcete přiřadit vstup HDMI, zvolený v kroku 6 (například VIDEO 1).**

V tomto případě vyberte „DVD–VD1”. Stisknete-li tlačítko VIDEO 1, bude obrazový signál z komponentu, připojeného ke zdírkám VIDEO 1 představován obrazem HDMI. Zvuk bude vystupovat z reproduktoru televizoru. Podrobné informace viz „Zapojení komponentů se zdírkami HDMI” (strana 26). Vstup, jehož přiřazení je možno změnit, se různí v závislosti na jednotlivých vstupech HDMI. Podrobné informace - viz „Přiřaditelné vstupy pro vstup HDMI” uvedené níže.

Návrat do předchozí úrovně zobrazení

Stiskněte ovládací tlačítko \leftarrow .

Přiřaditelné vstupy pro vstup HDMI

Vstup HDMI	Přiřaditelné vstupy	Displej
DVD	VIDEO 1	DVD–VD1
	VIDEO 3	DVD–VD3
	DVD	DVD–DVD
	MD/TAPE	DVD–MD
	SA-CD/CD	DVD–CD
	AUX	DVD–AUX
VIDEO 2	VIDEO 1	VD2–VD1
	VIDEO 2	VD2–VD2
	VIDEO 3	VD2–VD3
	MD/TAPE	VD2–MD
	SA-CD/CD	VD2–CD
	AUX	VD2–AUX

Poznámky

- Stejnému obrazovému vstupu HDMI nelze přiřadit více než jeden vstup.
- Vstup HDMI není možno použít na původním vstupu, jestliže byl přiřazen jinému vstupu.

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tyto názvy pak zobrazovat na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení zdířek přiřazením názvů připojených komponentů.

1 Stiskněte tlačítko vstupu pro volbu vstupu, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít volič vstupu INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP a pak stiskněte tlačítko MENU.

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1-Úroveň).

3 Opakovaným stisknutím tlačítka ↕ vyberte buď menu „5-AUDIO” nebo menu „6-VIDEO”.

4 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka ➔ otevřete menu.

5 Stisknutím směrového ovládacího tlačítka ↕ vyberte položku „NAME IN” (Pojmenování vstupu).

6 Stisknutím ovládacího tlačítka nebo směrového ovládacího tlačítka ➔ vložte parametr.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych v části „Vytvoření indexového názvu” (strana 62).

Návrat do předchozí úrovně zobrazení

Stiskněte ovládací tlačítko ◀.

Změna zobrazení na displeji

Můžete si zkontrolovat například zvukové pole a podobně, změníte-li informaci zobrazenou na displeji.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se údaj na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále.

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} → Vybraný vstup
→ Aktuálně použité zvukové pole

Pásmo FM a AM

Název určený programovou službou^{b)} nebo název předvolby stanice^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Údaj o aktuálním času (v 24hodinovém formátu)^{b)} → Aktuálně použité zvukové pole

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (stránka 62, 67). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze při příjmu signálu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) (strana 63).

Použití časového vypínače

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

Stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.

Můžete rovněž používat prvek SLEEP na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka se údaj na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Při použití časového vypínače (Sleep Timer) se na displeji rozsvítí indikátor „SLEEP”.

Rada

Pro kontrolu zbývajících doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývajících doba do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, bude časový vypínač zrušen.

Záznam prostřednictvím receiveru

Záznam na MiniDisc nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na audiokazetu nebo na MiniDisc. Viz návod k obsluze vašeho tape decku nebo MD decku, kde najdete další informace.

1 Stisknutím tlačítka některého ze vstupů vyberte komponent, který bude použit pro přehrávání.

Můžete také použít volič vstupů INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Připravte komponent pro přehrávání.

Tak například - vložte disk CD do přehrávače CD.

3 Připravte komponent pro záznam.

Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do kazetové mechaniky pro záznam nebo do MD zařízení a nastavte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém komponentu a poté spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.

Poznámky

- Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu ze zdířek MD/TAPE OUT.
- Audio signály přijímané prostřednictvím vstupních zdířek MULTI CH IN nejsou k dispozici na analogových výstupních zdířkách audio, a to ani tehdy, je-li zvolen vstup MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové audio signály aktuálního nebo předchozího použitého vstupu.

Záznam na záznamová média

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video komponentů. Přečtěte si návod k obsluze dodaný s vaším záznamovým komponentem.

1 Stisknutím tlačítka některého ze vstupů vyberte komponent, který bude použit pro přehrávání.

Můžete také použít volič vstupů INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Připravte komponent pro přehrávání.

Tak například, vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte komponent pro záznam.

Do záznamového komponentu (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na záznamovém komponentu a poté spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.

Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdroje nahrávat.
- Audio signály přijímané prostřednictvím vstupních zdířek MULTI CH IN nejsou k dispozici na analogových výstupních zdířkách audio, a to ani tehdy, je-li zvolen vstup MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové audio signály aktuálního nebo předchozího použitého vstupu.

Použití dálkového ovladače

Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání komponentů jiného výrobce, než je Sony. Po uložení řídicích signálů do paměti můžete tyto komponenty používat jako součást vašeho systému.

Kromě toho můžete rovněž naprogramovat dálkový ovladač na ovládání komponentů Sony, které není dálkový ovladač schopen ovládat. Vezměte prosím na vědomí, že dálkový ovladač může ovládat pouze komponenty, které přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.

Indikátor RM SET UP pomalu bliká.

2 Stiskněte tlačítko vstupu pro komponent, který chcete ovládat.

Tak například, budete-li chtít ovládat přehrávač CD, stiskněte tlačítko SA-CD/CD. Rozsvítí se indikátor RM SET UP.

3 Stiskem numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající komponentu a výrobci komponentu, který chcete ovládat (kromě TV).

Informace o číselném kódu (kódech) odpovídajícím komponentu a výrobci komponentu (první číslice a poslední dvě číslice číselného kódu odpovídají kódu kategorie a kódu výrobce) najdete v tabulkách na straně 71.

4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Po ověření číselného kódu indikátor dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování.

5 Chcete-li ovládat další komponenty, opakujte kroky 1 až 4.

Naprogramování dálkového ovladače pro ovládání televizoru

- 1 Stiskněte tlačítko RM SET UP.
Indikátor RM SET UP pomalu bliká.
- 2 Stiskněte tlačítko TV.
- 3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání číselného kódu (nebo některého kódu, pokud jich je k dispozici několik) pro ovládání televizoru. Podrobnosti, viz strana 72.
- 4 Stiskněte ENTER.
Po ověření číselného kódu indikátor dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování.

Pro ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP. Indikátor RM SET UP čtyřikrát krátce po sobě zabliká. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

Pro aktivaci vstupu po naprogramování

Stiskněte naprogramované tlačítko pro aktivaci požadovaného vstupu.

Pokud nebylo programování úspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou baterie slabé. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor během zadávání číselného kódu čtyřikrát za sebou rychle blikne, nastala chyba. Začněte znovu od kroku 1.

Poznámky

- Během stisku platného tlačítka indikátor zhasne.
- Pokud stisknete v kroku 2 několik vstupních tlačítek, bude platné pouze naposledy stisknuté vstupní tlačítko.
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko TUNER, můžete tlačítko naprogramovat pouze pro ovládání tuneru (strana 74).
- Pokud v kroku 3 stisknete tlačítko vstupu, zvolí se nový vstup a postup programování se vrátí na začátek kroku 3.
- U číselných kódů jsou platná pouze poslední tři zadaná čísla.

Pro smazání paměti dálkového ovladače

Pokud chcete všechny programy smazat, obnovte následujícím způsobem tovární nastavení dálkového ovladače.

Stiskněte současně tlačítka I/⏻, AV I/⏻ a MASTER VOL –.

Indikátor třikrát blikne a pak zhasne.

Číselné kódy odpovídající komponentu a výrobci komponentu

Použijte číselné kódy v následujících tabulkách pro ovládání komponentů jiného výrobce, než je Sony, a také komponentů Sony, které není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který komponent akceptuje, liší v závislosti na modelu a roku výroby komponentu, může být komponentu přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Existuje však možnost, že komponent nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Všechna tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusí být při použití s konkrétním komponentem dostupná.

Pro ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pro ovládání DAT decku

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	203
PIONEER	219

Pro ovládání MD decku

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového decku

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání přehrávače disků LD

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pro ovládání přehrávače disků Video CD

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	605

Pro ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér AIWA nefunguje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

pokračování

Pro ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pro ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	403

Pro ovládání televizoru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	501
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Výrobce	Kód (kódy)
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pro ovládání satelitního tuneru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pro ovládání boxu kabelové televize

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

pokračování

Pro ovládání tuneru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	002, 005

Pro ovládání rekordéru disků Blu-ray

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	310, 311, 312

Pro ovládání PSX

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	313, 314, 315

Pro ovládání komba DVD/VIDEO COMBO

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	411

Pro ovládání komba DVD/HDD COMBO

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	403

Doplňující informace

Slovník pojmů

■ Komponentní video signál

Formát pro přenos informací video signálu, sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): svítivosti (jas) Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice zdířek je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video signál

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je zkombinován a přenášen společně.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středního kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1 kanálový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technologie, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovávány do běžného levého a pravého prostorového kanálu, takže zvuk je možno reprodukovat v podobě 6.1 kanálů. Zejména aktivní scény jsou opakovaně vytvářeny s dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje, například pro hudbu. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5.1 kanálový zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIX

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvukového doprovodu zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1 kanálový zvuk ve formátu Dolby Digital rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie pro zpracování zvuku, vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Střední a monofonní prostorová informace se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku o vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na software.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 6.1 kanálů. Je možno zvolit mezi dvěma režimy v souladu se zdrojem přehrávání nebo podle vašich požadavků, CINEMA pro filmy a MUSIC pro stereofonní zdroje, například pro hudbu.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekodování zvuku pro kina, vyvinutá společností Digital Theater Systems, Inc. Kompresí zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvalita reprodukování zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. Existují dva režimy, „Discrete 6.1“, který zaznamenává nezávisle všechny kanály a „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do prostorových kanálů LS a RS. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

Technologie, vyvinutá úpravou zobrazovací technologie DVI (Digital Visual Interface) pro AV zařízení. Toto rozhraní umožňuje přenášení obrazu, zvuku a ovládacích signálů v digitálním formátu.

■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování, a počet/číslo, to znamená, kolikrát za sekundu jsou analogová data kvantifikována, se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100 krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

Bezpečnostní upozornění

Poznámky k bezpečnosti

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte přístroj od síťové zásuvky a nechejte jej zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než jej opět začnete používat.

Zdroje napájecího napětí

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to i ve chvílích, kdy je vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nepamenejte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu uchopte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumisťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumisťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo tape deck. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo tape deckem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

Poznámky k provozu

Před připojením dalších komponentů nepamenejte receiver vypnout a odpojit od síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, navlhčeným v roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho přístroje, se obračete na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, bez ohledu na to, který komponent je zvolen.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovladač celkové hlasitosti MASTER VOLUME není nastaven do polohy „VOL MIN”.
- Zkontrolujte, zda položka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy Vyp/A/B/A+B) není nastavena na „OFF” (Vypnuto).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING pro zrušení funkce utlumení zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek volby vstupu zvolili správný komponent.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver a odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Není reprodukován zvuk z konkrétního komponentu.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen ke vstupním zdírkám audio pro tento druh komponentu.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použitý(é) pro připojení je (jsou) zcela zasunut(y) do zdírek jak na receiveru tak i na komponentu.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte do zdířky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponent není správně připojen k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do zdířek jak na receiveru tak na komponentu. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili levou i pravou zdířku analogového komponentu a nikoli pouze jednu z nich (L nebo R). Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu analogových dvoukanalových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda položka INPUT MODE (Vstupní režim) pro zvolený vstup není nastavena na „COAX IN” nebo „OPT IN” (strana 64).
- Zkontrolujte, zda není zvolena funkce MULTI CH IN.

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupní zdířky COAXIAL nebo OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda položka INPUT MODE (Vstupní režim) není nastavena na „ANALOG” (strana 64). Zkontrolujte, zda INPUT MODE (Vstupní režim) není nastavena na „COAX IN” pro zdroje ze vstupní zdířky OPTICAL nebo na hodnotu „OPT IN” pro zdroje ze vstupní zdířky COAXIAL.
- Zkontrolujte, zda není zvolena funkce MULTI CH IN.

Zdroj zvuku, vstupující do zdířky HDMI na receiveru nevystupuje z reproduktoru televizoru.

- Zkontrolujte správné připojení HDMI.
- Při připojení HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na komponentu pro přehrávání může být nutné nastavení na straně komponentu. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému komponentu.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Nastavte parametry vyvážení v menu LEVEL.

V reprodukci se vyskytuje nadměrný brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a komponenty správně a bezpečně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Konektory a zdířky jsou znečištěny. Otrěte je hadříkem lehce navlhčeným v alkoholu.

Ze střední reprosoustavy/ prostorových/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný zvuk jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 54).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 34).
- Zkontrolujte, zda jsou prostorové reprosoustavy nastaveny buď na „SMALL” (Malé) nebo na „LARGE” (Velké) (strana 41).
- Ujistěte se, zda je parametr zadní prostorové reprosoustavy nastaven na hodnotu „YES“ (Ano) (strana 41).

Ze zadní prostorové reprosoustavy nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital Surround EX, i když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V tomto případě zvolte nastavení „SB ON” (strana 39).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně zapojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Ujistěte se, zda je parametr volby subwooferu nastaven na hodnotu „YES” (Ano) (strana 41).
- Po nastavení některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

Není možno dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním zdířkám tohoto receiveru připojen přehrávač disků DVD a podobně, zkontrolujte nastavení audio (parametry pro audio výstup) připojeného komponentu.

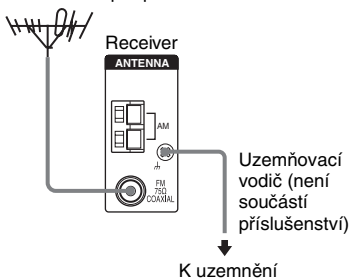
Není možno provádět záznam (nahrávat).

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny komponenty.
- Zvolte zdrojový komponent pomocí tlačítek volby vstupu.

Příjem v pásmu FM je slabý.

- Pro připojení venkovní FM antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanic.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Naladte stanice na předvolby (strana 60).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru tak, aby se na displeji zobrazil údaj o frekvenci.

Systém RDS nefunguje.*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.

- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.

- Zvolte vhodný vstup pomocí tlačítek volby vstupu.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte své audio komponenty do větší vzdálenosti od televizoru.
- Přiřaďte komponentní video vstup správným způsobem.

Zdroj obrazu, vstupující do zdířky HDMI na receiveru, se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- V závislosti na komponentu pro přehrávání může být nutné nastavení na straně komponentu. Viz návod k obsluze, který je přiložen k příslušnému komponentu.
- Přiřaďte správně vstup HDMI.

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING se nerozsvítí modrou barvou.

- Zkontrolujte, zda je komponent pro přehrávání připojen k digitální zdířce a zda je na tomto receiveru zvolen správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je komponent pro přehrávání nastaven na vícekanálový zvuk.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
 - Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
 - Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové.
 - Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
-

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

Chybová hlášení

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony. Pokud se zobrazí chybové hlášení v době, kdy provádíte automatickou kalibraci, viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 32) pro vyřešení problému.

DEC. ERROR (Chyba dekodování)

Zobrazuje se tehdy, jestliže je přijímán signál, který receiver nedokáže dekodovat (např. DTS-CD), a položka „DEC. PRI.“ v menu AUDIO je nastavena na „DEC. PCM“. Nastavte tuto položku menu na „DEC. AUTO“ (strana 40).

PROTECT (Ochrana)

Výstup z reprosoustav je nepravdivý. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 29). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené v paměti se vrátí na své tovární výchozí hodnoty a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní personál při opravě vymění některé součásti, může si servisní středisko tyto součásti ponechat.

Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro smazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 29
Uživatelsky přizpůsobených zvukových polí	strana 57

Technické údaje

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU

Stereofonní výstupní výkon¹⁾, Referenční výstupní výkon¹⁾²⁾

8 ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD (celkové harmonické zkreslení)
0,09 %
85 W + 85 W, 110 W/kanál

8 ohmů 1 kHz, THD (celkové harmonické zkreslení) 0,7 %
100 W + 100 W, 120 W/kanál

8 ohmů 1 kHz, THD (celkové harmonické zkreslení) 10 %
125 W + 125 W, 150 W/kanál

¹⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V AC (střídavých), 50 Hz
AU	240 V střídavých, 50 Hz

²⁾Referenční výstupní výkon pro přední, střední, prostorový a zadní prostorový kanál. V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz
+ 0,5/- 2 dB (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem)

Vstupy

Analogové Citlivost: 500 mV/50 kohmů
Poměr signál/šum (S/N)³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digitální (koaxiální)
Impedance: 75 ohmů
S/N (poměr signál/šum): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický) S/N (poměr signál/šum): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)

AUDIO OUT Napětí: 500 mV/10 kohmů

SUB WOOFER, SURROUND

Napětí: 2 V/1 kohmu

Ekvalizér

Úrovně zisku ± 6 dB, 1 dB krok

³⁾ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

⁴⁾Měřená síť, vstupní úroveň.

Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz
Mezifrekvence 10,7 MHz
Použitelná citlivost 11,2 dBf, 1 μ V/75 ohmů
S/N (poměr signál/šum)
Mono/Stereo 76 dB/70 dB
Harmonické zkreslení při 1 kHz
Mono/Stereo 0,3 %/0,5 %
Odstup kanálů 45 dB při 1 kHz
Frekvenční rozsah 30 Hz – 15 kHz,
+ 0,5/- 2 dB

Část AM tuneru

Rozsah ladění

Kód oblasti	Stupnice ladění	
	krok 10 kHz	krok 9 kHz
CEL, CEK, AU	–	531 – 1 602 kHz

Mezifrekvence 450 kHz
Použitelná citlivost 50 dB/m (při 1 000 kHz nebo 999 kHz)

Část zpracování video signálu

Vstupy/Výstupy

Video: 1 Všp-šp/75 ohmů
S-video: Y: 1 Všp-šp/75 ohmů
C: 0,286 Všp-šp/75 ohmů

KOMPONENTNÍ VIDEO:

Y: 1 Všp-šp/75 ohmů
P_B/C_B/B-Y: 0,7 Všp-šp/75 ohmů
P_R/C_R/R-Y: 0,7 Všp-šp/75 ohmů
80 MHz HD propust

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V AC (střídavých), 50/ 60 Hz
AU	240 V střídavých, 50 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL, CEK, AU	220 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,2 W

Spínané síťové zásuvky (AC outlets)

Kód oblasti	Síťové zásuvky
CEL, CEK, AU	1 spínaná zásuvka, 100 W/ 0,4 A maximálně

Rozměry (š/v/h) (přibližné)

430 x 157,5 x 316 mm
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 8,5 kg

Dodávané příslušenství

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač RM-AAP011 (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Optimalizační mikrofon ECM-AC2 (1)

Podrobnosti o kódu oblasti komponentu,
který používáte viz strana 2.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Číselné názvy

- 2 kanály 56
- 2CH STEREO 56
- 5.1 kanálový systém 13
- 6.1 kanálový systém 13

A

- AUTO CALIBRATION
(Automatická kalibrace) 31
- AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) (Automatický
přímý poslech formátu) 51
- AUTOBETICAL
(Automatické ukládání
stanic) 59

C

- COMPONENT VIDEO
ASSIGN (přiřazení) 65

D

- Digital Cinema Sound
(DCS) 55
- Dolby Digital 74
- DTS 75
- DVD rekordér
zapojení 20

H

- HDMI
zapojení 20
- HDMI ASSIGN (přiřazení
HDMI) 66
- Herní video zařízení
zapojení 20

CH

- Chybové zprávy 80

I

- INPUT MODE (vstupní
režim) 64

L

- Ladění
automatické 58
přímé 58
s uložením předvoleb
stanic 61

M

- MD deck
připojení 15
- Menu
A. CAL (automatické
kalibrace) 50
- AUDIO 45
- EQ (ekvalizér) 43
- LEVEL (úroveň) 42
- SUR (prostorový zvuk) 43
- SYSTEM 47
- TUNER 45
- VIDEO 46
- Muting (utlumení zvuku) 35

N

- Nahrávání
na MiniDisc nebo
audiokazetu 68
na záznamová média 69

P

- Počáteční nastavení 29
- Pojmenování 62, 67
- Přehrávač disků CD
připojení 15
přehrávání 36
- Přehrávač disků DVD
zapojení 20
přehrávání 37
- Přehrávač disků Super Audio

CD

- připojení 15
- přehrávání 36

R

- RDS 63
- Reposoustavy
připojení 14

S

- Satelitní tuner
zapojení 20
- Sleep Timer (časový
vypínač) 68
- SUR BACK DECODING
(dekódování zadních
prostorových zvukových
kanálů) 44

T

- Tape deck
připojení 15
- TEST TONE (testovací
signál) 34
- Tuner
Zapojování 28
- TV
zapojení 20

V

- Videorekordér
zapojení 20
- Výběr
komponentu 35
Zvukové pole 53
systém reposoustav 30

Z

- Zvuková pole
resetování 57
Volba 53

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.