

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DA3200ES

STR-DA3200ES
STR-DG1000

***Návod na jednoduché
nastavenie***

Slovensky

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia Super Audio CD/CD prehrávača, DVD prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera. Pokyny sú popísané s obrázkami modelu STR-DA3200ES.

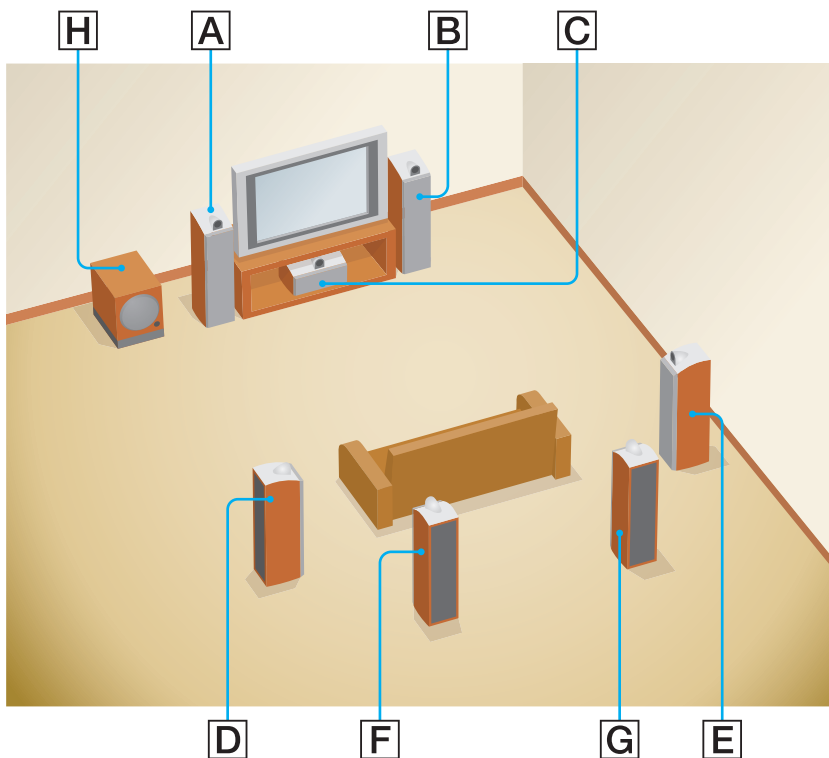
V obrázkoch v návode sú reproduktory označované ako **A** až **H**.

- | | |
|------------------------------------|--|
| A Predný ľavý reproduktor | E Surround pravý reproduktor |
| B Predný pravý reproduktor | F Surround zadný ľavý reproduktor* |
| C Stredový reproduktor | G Surround zadný pravý reproduktor* |
| D Surround ľavý reproduktor | H Subwoofer |

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Obrázok nižšie zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera a tiež ďalej v texte.

* Surround zadné reproduktory (ľavý/pravý) sú kompatibilné s ovládaním v zóne 2. Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.



2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

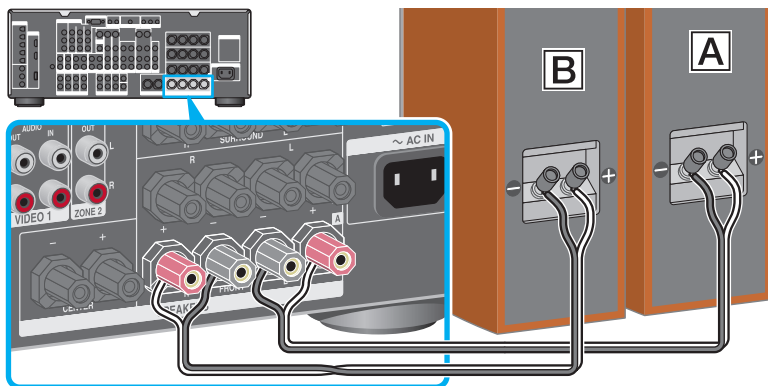
Reproduktorové konektory

- Konektor ⊕ pripojte do konektora ⊕ na receiveri a konektor ⊖ pripojte do konektora ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku [F] alebo v návode na použitie receivera.
- **Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.**

Tlačidlo pre predné reproduktory FRONT SPEAKERS

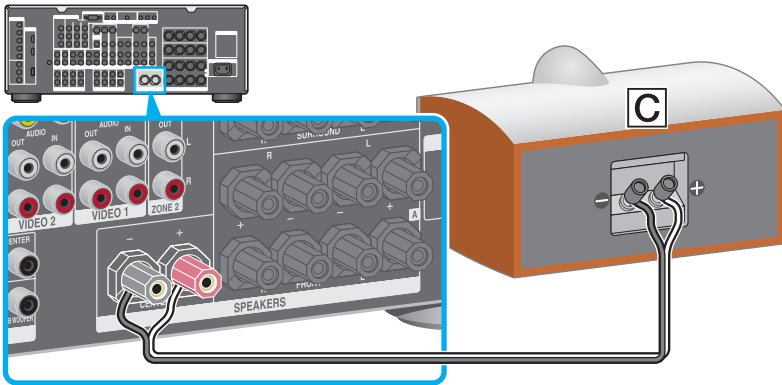
Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “6: Nastavenie reproduktorov” v návode na použitie receivera.

A B



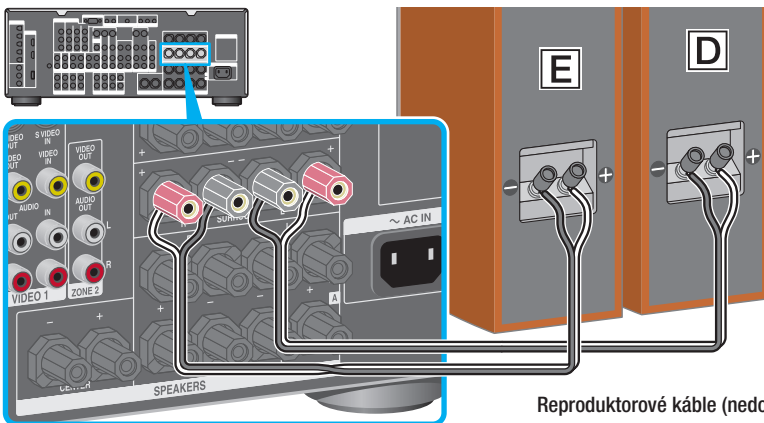
Reproduktorové káble (nedodávané)

C



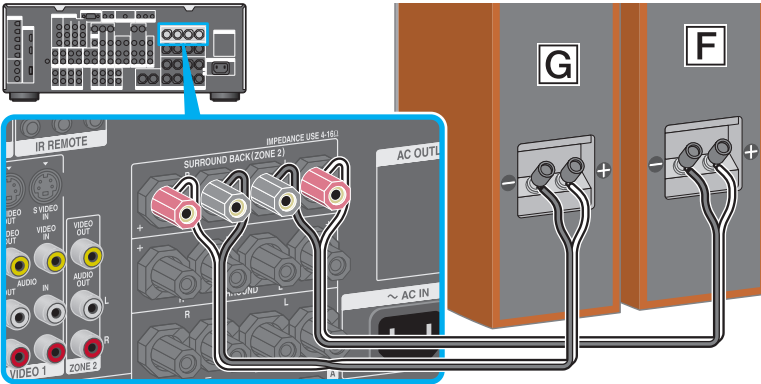
Reprodukčné káble (nedodávané)

D E



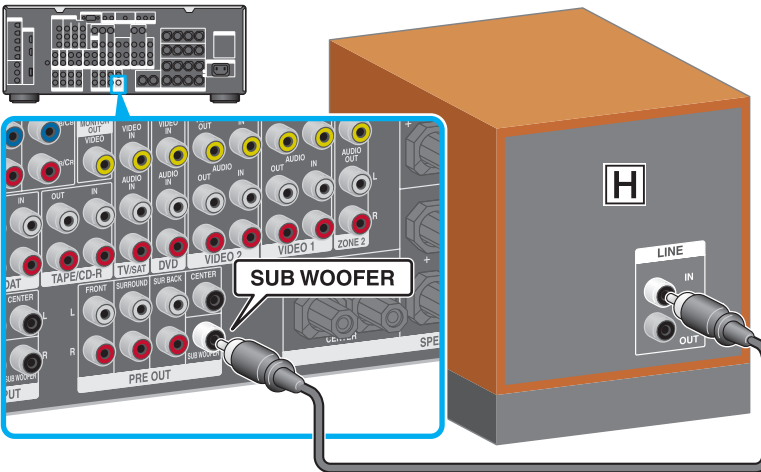
Reprodukčné káble (nedodávané)

F G

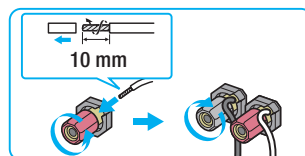


Reproduktorové káble (nedodávané)

H



Audio kábel (nedodávaný)

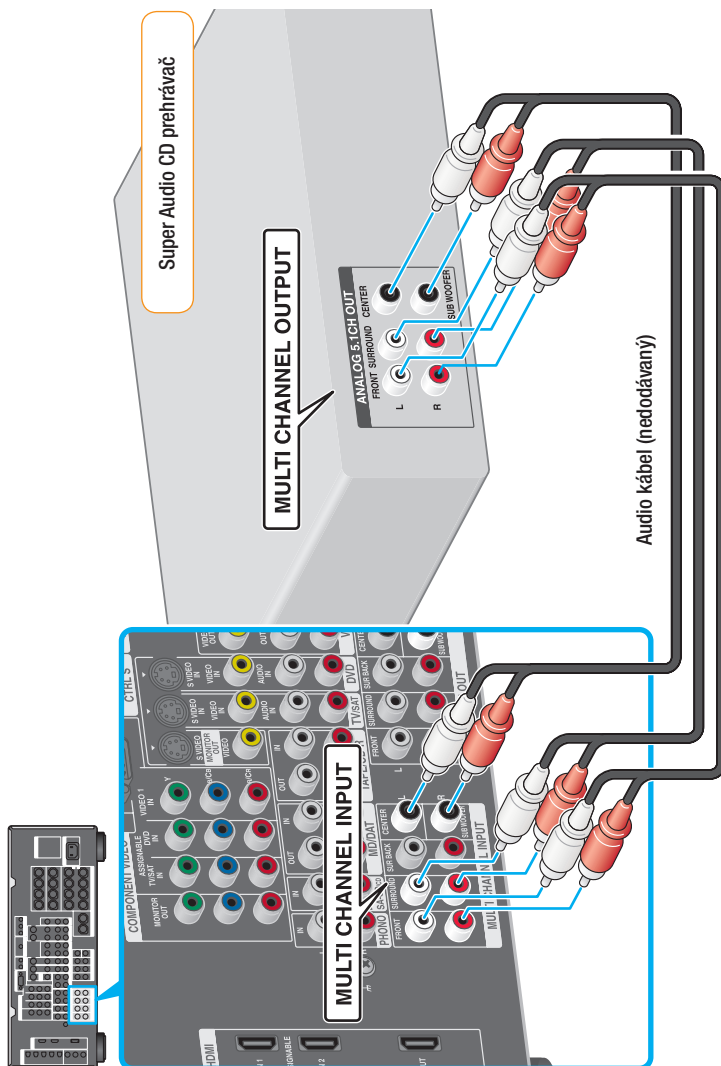


3: Pripojenie iných zariadení

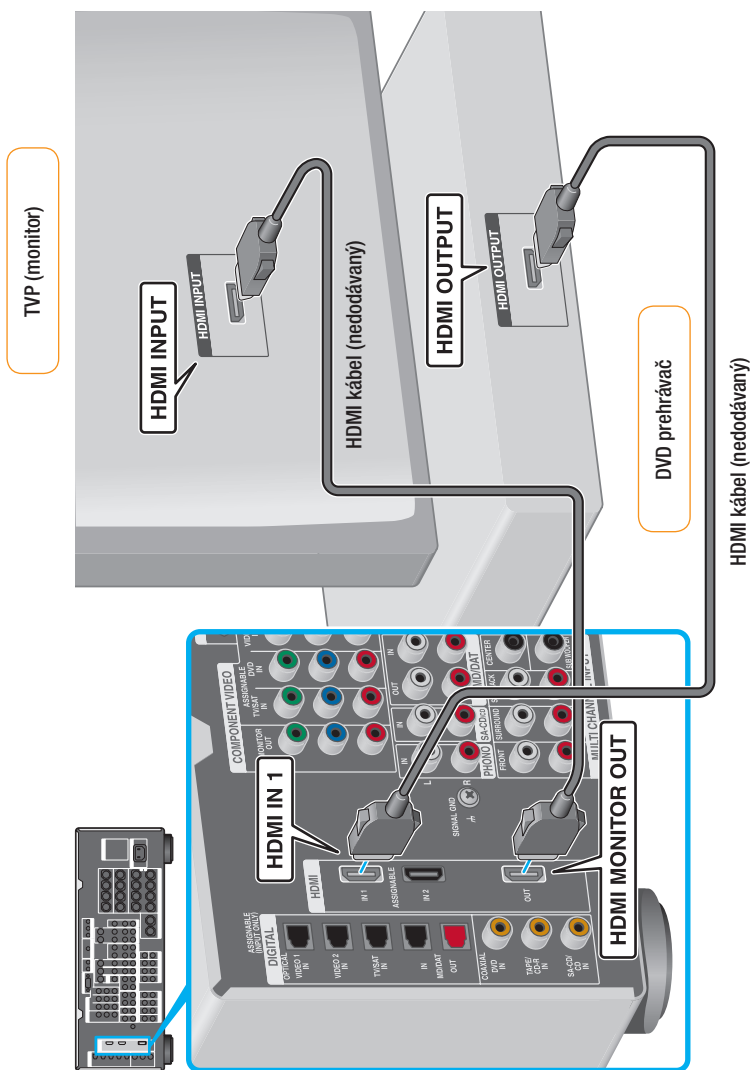
Uvádza príklad pripojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 v časti “Začínáme” v návode na použitie receivera.

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri v časti “3b: Pripojenie video zariadení” v návode na použitie receivera.

Super Audio CD prehrávač



Video zariadenia



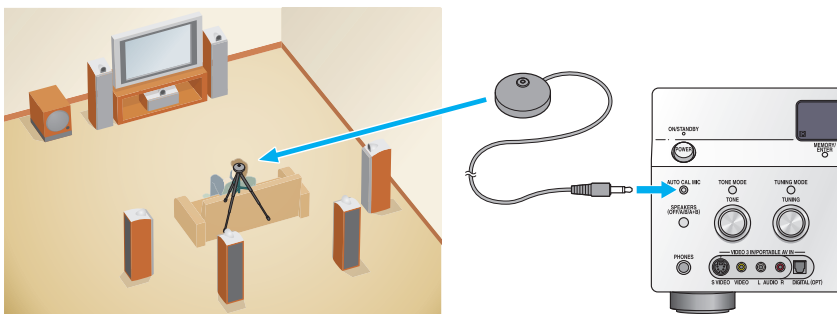
4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.

Konfigurácia, tvar a počet elektrických zásuviek závisí od krajiny zakúpenia. Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie sieťovej šnúry" v návode na použitie receivera.

Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.



1: Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Poznámky

- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Automatická kalibrácia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je aktivovaná funkcia ANALOG DIRECT.
 - Sú pripojené slúchadlá.

1 Rozmiestnite a pripojte reproduktory.

Podrobnosti pozri vyššie.

2 Do konektora AUTO CAL MIC pripojte dodávaný kalibračný mikrofón.

Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.

3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stôl alebo statív, aby bol vo výške uší.

Nastavenie aktívneho subwoofera

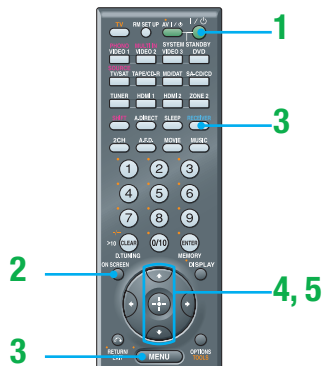
- Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

Poznámka

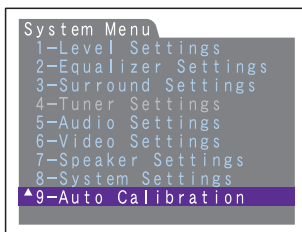
V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

2: Automatická kalibrácia

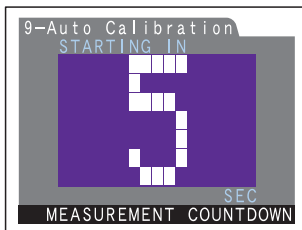
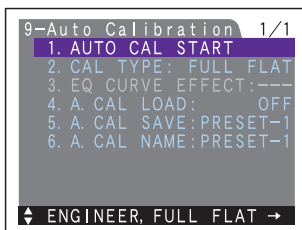
Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:
Či sú reproduktory pripojené alebo nie sú, typy konektorov reproduktora, vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od pozície počívania, veľkosť reproduktorov, úroveň hlasitosti reproduktorov, frekvenčný rozsah.



- 1 Zapnite receiver a TVP.**
- 2 Stlačením ON SCREEN zobrazte Menu nastavení na TV obrazovke.**
Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.
- 3 Stlačte RECEIVER a potom MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 4 Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration”, potom stlačením ⊕ výber potvrdíte.**

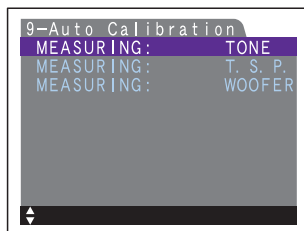


- 5 Stláčaním ↑/↓ zvolte “AUTO CAL START”, potom stlačením ⊕ spustíte meranie.**
Meranie sa spustí do piatich sekúnd. Na TV obrazovke sa zobrazuje odpočítavanie. Počas odpočítavania meranú zónu opustíte, aby sa nenarušilo meranie.



6 Meranie sa spustí.

Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.



Zrušenie automatickej kalibrácie

Automatická kalibrácia sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, prepnete zdroj vstupného signálu, zmeníte nastavenie reproduktorov, alebo pripojíte slúchadlá.

3: Overenie/uloženie výsledkov merania

1 Overtete výsledky merania.

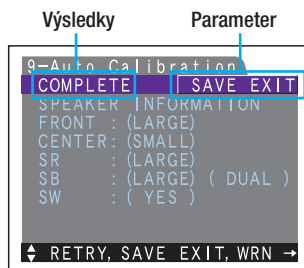
Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Zobrazenie	Popis
Ak bol proces merania úspešný	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Ak bol proces merania neúspešný	ERROR CODE XXX	Pozri "Chybové hlásenia".

2 Uložte výsledky merania.

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "SAVE EXIT", potom stlačením \oplus výber potvrdíte.

Podrobnosti o výsledkoch merania pozri v časti "7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)" v návode na použitie receivera.



Chybové hlásenia

Skúste vykonať príslušné opatrenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.

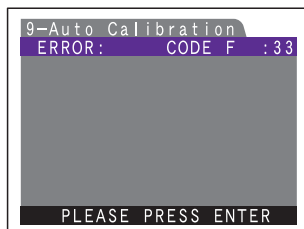
• CODE 31

Stlačte \oplus , potom znova vykonajte postup merania od kroku 1 z časti "Automatická kalibrácia".

• CODE 32, 33

Stlačte \oplus , stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "YES", potom stlačte \oplus .

Znova vykonajte postup merania od kroku 5 z časti "Automatická kalibrácia".



Chybové hlásenie	Príčina a opatrenia
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
CODE 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie. Ak je zapojenie kalibračného mikrofónu správne, ale znova sa zobrazí chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený, alebo nesprávne zapojený.
CODE 33 (F)	Nie je pripojený žiadny predný reproduktor, alebo je pripojený len jeden surround reproduktor.
CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none"> • Nie je pripojený ľavý alebo pravý surround reproduktor. • Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom sa to nepredpokladalo. Surround reproduktory pripojte do konektora SURROUND.
CODE 33 (SB)	Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektora SURROUND BACK SPEAKERS R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SURROUND BACK SPEAKERS L.

Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukován len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

DVD prehrávač Sony

- 1** V ponuke nastavení DVD prehrávača zvoľte **“AUDIO SETUP”**.
- 2** Nastavte **“AUDIO DRC”** na **“WIDE RANGE”**.
- 3** Nastavte **“DIGITAL OUT”** na **“ON”**.
- 4** Nastavte **“DOLBY DIGITAL”** na **“DOLBY DIGITAL”**.
- 5** Nastavte **“DTS”** na **“ON”** alebo **“DTS.”**
(Zvoľte nastavenie v závislosti od modelu)

Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový zvuk, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom.

Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Upozornenie pre spotrebiteľov

**RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM!
NEROZOBERAJTE!**

Svojpomocné opravy nie sú možné. Opravy prenechajte na autorizovaný servis.

Aby nedošlo k úrazu elektrickým prúdom, nedotýkajte sa povrchu zariadenia. Opravy prenechajte na autorizovaný servis.

LEN NA POUŽITIE V INTERIÉRI!

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DA3200ES. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

- * Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobené v licencií spoločnosti Digital Theater Systems, Inc. Pat. USA
č. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 a ďalšie patenty platné alebo prejednávane v USA a v iných krajinách.
“DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” a “DTS 96/24” sú obchodné značky spoločnosti Digital Theater Systems, Inc. Autorské práva 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	6
1: Rozmiestnenie reproduktorov	18
2: Pripojenie reproduktorov	19
3a: Pripojenie audio zariadení	21
3b: Pripojenie video zariadení	26
4: Pripojenie antén	38
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania	39
6: Nastavenie reproduktorov	41
7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	43

Prehrávanie

Výber zariadenia	50
Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/ CD prehrávača	52
Sledovanie DVD diskov	53
Hranie video hier	54
Sledovanie video záznamu	55

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	56
Nastavenie úrovne (Menu Level Settings)	60
Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ Settings)	61
Nastavenia surround zvuku (Menu Sur Settings)	63
Nastavenia pre tuner (Menu Tuner Settings)	65
Nastavenia zvuku (Menu Audio Settings)	66
Nastavenia obrazu (Menu Video Settings)	67
Nastavenia reproduktorov (Menu Speaker Settings)	68
Nastavenia systému (Menu System Settings)	72

Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu Auto Calibration)	73
---	----

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS surround zvuk (režim A.F.D.)	74
Výber predprogramovaného zvukového poľa (DCS)	76
Reprodukcia zvuku len cez predné reproduktory (2CH STEREO)	78
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)	78
Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)	79
Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	80
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	81

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	82
Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)	83
Uloženie rozhlasových staníc	84
Radio Data System (RDS)	86

Ďalšie operácie

Zobrazenie ponúk Menu receivera na TV obrazovke	88
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	89
Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)	90
Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)	91
Sledovanie HDMI video signálu z iných zdrojov vstupného signálu (HDMI VIDEO ASSIGN)	92

Sledovanie zložkového video signálu z iných zdrojov vstupného signálu (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	93
Zmena zobrazení na displeji	94
Vypínací časovač	95
Nahrávanie pomocou receivera	95
Režim užívateľskej inštalácie	96
Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie Zone 2)	98
Bi-amp zapojenie	101
Ovládací systém CONTROL S	102

Používanie DO

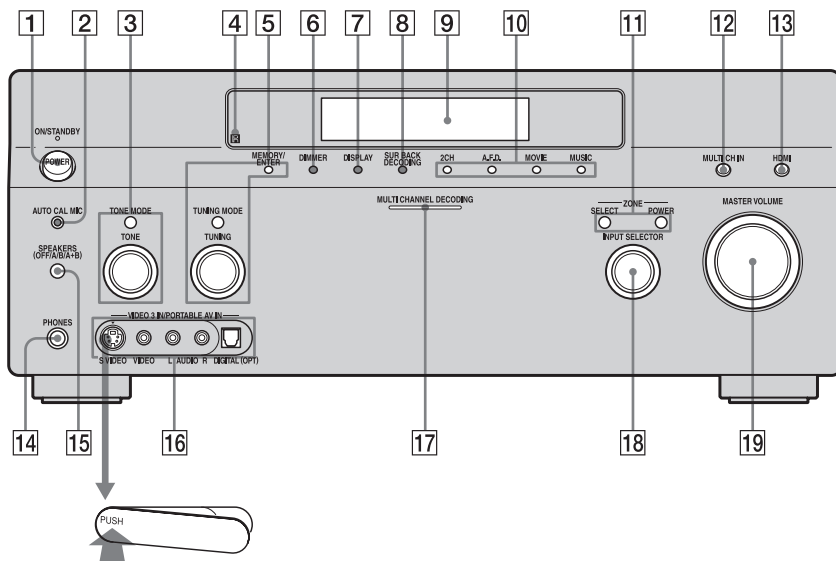
Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO	104
Programovanie diaľkového ovládania	105
Automatické vykonanie série povelov (Macro Play)	108
Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO	110
Vymazanie obsahu pamäte DO	112
Zmena priradení tlačidiel (len RM-AAU008)	112

Ďalšie informácie

Slovník	114
Bezpečnostné upozornenia	116
Riešenie problémov	117
Technické údaje	121
Index	124

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel



Vybratie krytu

Stlačte PUSH.

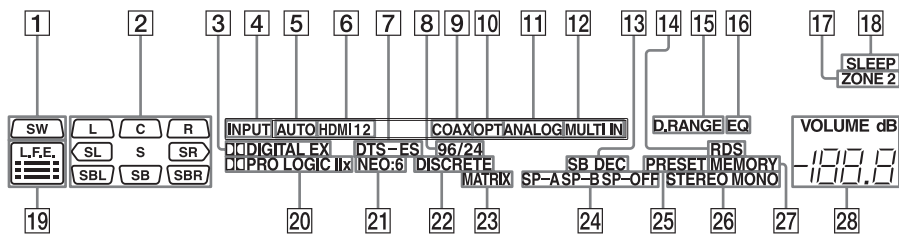
Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

Názov	Funkcia
1 POWER	Stláčaním zapnete/ vypnete receiver (str. 39, 52, 53, 54, 55, 81).
2 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu pre funkciu Digital Cinema Auto Calibration (str. 43).

Názov	Funkcia
3 TONE MODE TONE	Nastavenie úrovne FRONT BASS a FRONT TREBLE. Stláčaním TONE MODE zvolíte BASS alebo TREBLE, potom otáčaním TONE nastavíte úroveň (str. 61).
4 Senzor signálov DO	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
5 MEMORY/ ENTER TUNING MODE TUNING	Ovládanie tunera (FM/AM) (str. 82).
6 DIMMER	Nastavenie jasú displeja.
7 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji.
8 SUR BACK DECODING	Stlačením aktivujete SB dekodovanie (str. 64).
9 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 8).
10 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 74).
11 POWER SELECT	Stlačením POWER (ZONE) umožníte prevádzku v 2. zóne. Následne stlačte SELECT, potom stláčaním INPUT SELECTOR (18) zvolíte zdroj vstupného signálu pre 2. zónu (str. 98).

Názov	Funkcia
12 MULTI CH IN	Výber počúvania zdroja signálu pripojeného do konektora MULTI CHANNEL INPUT bez úprav (str. 50).
13 HDMI	Výber zdroja vstupného signálu zo zariadenia pripojeného do konektora HDMI IN (str. 27).
14 Konektor PHONES	Pripojenie slúchadiel (str. 77).
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Prepínanie sady predných reproduktorov A, B, A+B, OFF (str. 42).
16 Konektor VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia ako kamkordér alebo video hra (str. 34, 54).
17 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING	Rozsvieti sa, keď sa dekoduje multikanálový zvuk (str. 53).
18 INPUT SELECTOR	Otáčaním volíte zdroj vstupného signálu pre prehrávanie (str. 50, 52, 53, 54, 55, 89, 90, 96).
19 MASTER VOLUME	Nastavenie hlasitosti vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 50, 52, 53, 54, 55).

Indikátory na displeji






Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na "YES" a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál (str. 68). Keď indikátor svieti, receiver vytvára signály pre subwoofer z nízkofrekvenčných zložiek signálov (L.F.E.) zaznamenaných na prehrávanom disku alebo nízkofrekvenčné zložky predných reproduktorov.

Názov	Funkcia
2 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R atď.) okolo prehrávaných kanálov. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SB	Surround zadné (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)
Príklad:	Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Surround reproduktory sú nastavené na "NO". Zvukové pole: A.F.D. AUTO

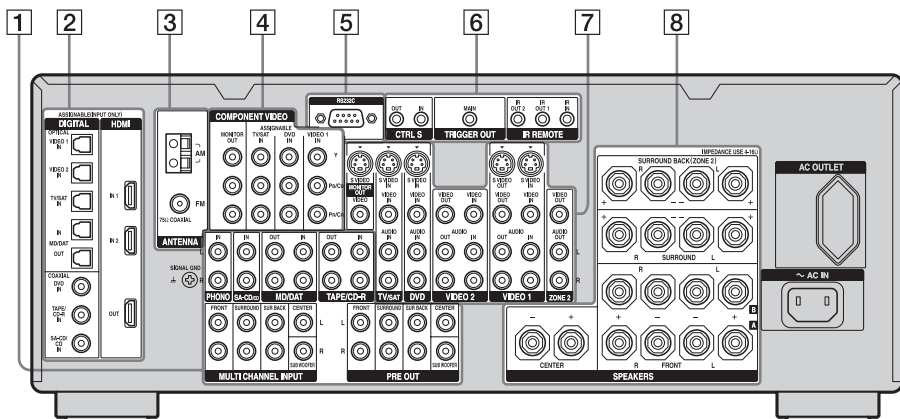


Názov	Funkcia
3 DDDIGITAL (EX)	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround. Indikátor “DDD DIGITAL EX” svieti, keď zariadenie dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX. Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na “ANALOG” (str. 90).
4 INPUT	Svieti nepretržite. Sveti tiež jeden z indikátorov zdroja vstupného signálu, podľa aktuálne zvoleného zdroja signálu.
5 AUTO	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” (str. 90).
6 HDMI 1 2	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 27).
7 DTS (-ES)	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály DTS. “DTS-ES” sa tiež rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS-ES . Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na “ANALOG” (str. 90).
8 96/24	Rozsvieti sa, keď receiver dekóduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bit).

Názov	Funkcia
9 COAX	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO IN” a zdrojovým signálom je digitálny signál vstupujúci do konektora COAXIAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “COAX IN” (str. 90).
10 OPT	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO IN” a zdrojovým signálom je digitálny signál vstupujúci do konektora OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “OPT” (str. 90).
11 ANALOG	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “AUTO” a na vstupe nie je žiadny digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL alebo OPTICAL, alebo keď je INPUT MODE nastavené na “ANALOG”, prípadne ak používate funkciu ANALOG DIRECT (str. 90).
12 MULTI IN	Rozsvieti sa, keď je zvolené MULTI IN (str. 50).
13 SB DEC	Svieti, keď je aktívny režim dekódovania surround zadných kanálov (str. 64).
14 RDS	Svieti počas prijímu RDS informácií (str. 86).
15 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 61).
16 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér (str. 61).
17 ZONE 2	Svieti, keď sa používa funkcia reprodukcie v zóne 2.
18 SLEEP	Rozsvieti sa, keď je aktívny vypínač časovač (str. 95).

Názov	Funkcia
19) L.F.E.	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál L.F.E. (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála L.F.E. sa práve reprodukuje. Rozsvietenie prúžkov pod znakmi indikuje úroveň. Akonáhle nie je L.F.E. signál zaznamenaný v celom vstupnom signále, počas prehrávania sa prúžky zobrazujú prerušovane (prípadne sa môžu úplne vypnúť).
20)  PRO LOGIC (II/IIx)	Indikátor sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. “  PRO LOGIC II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II MOVIE/MUSIC/ GAME (Film/Hudba/Hry). “  PRO LOGIC IIx” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/ GAME (Film/Hudba/Hry) (str. 75). Poznámka Tento indikátor nesvieti, ak sú stredový aj surround reproduktory nastavené na “NO” (str. 69).
21) NEO:6	Rozsvieti sa, keď je aktívované dekodovanie DTS Neo:6 Cinema (str. 75).
22) DISCRETE	Svieti, keď je aktívny režim dekodovania DTS-ES Discrete (str. 64).
23) MATRIX	Svieti, keď je aktívny režim dekodovania DTS-ES Matrix (str. 64).

Názov	Funkcia
24) SP-A/SP-B/ SP-OFF	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov (str. 41). Ak je zvolené “SP-OFF”, alebo ak sú pripojené slúchadlá, rozsvieti sa “SP-OFF”.
25) PRESET	Svieti, keď je TUNING MODE nastavené na “PRESET”.
26) Indikátory pre tuner	Indikátor sa rozsvieti, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 82–87) atď.
27) MEMORY	Svieti, ak je aktívovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Name Input (str. 89) atď.
28) VOLUME	Zobrazenie aktuálnej úrovne hlasitosti.



1 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT

- L Konektory AUDIO IN/OUT Pripojenie kazetového decku alebo MD/DAT prehrávača atď. (str. 21, 25).
- R

- Konektory MULTI CHANNEL INPUT Pripojenie Super Audio CD prehrávača alebo DVD prehrávača vybaveného analógovými konektormi pre 7.1- alebo 5.1-kanálový zvuk (str. 21, 24).

- Konektor PRE OUT Pripojenie externého výkonového zosilňovača.

2 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT

- Konektory OPTICAL IN/OUT Pripojenie DVD, Super Audio CD prehrávača atď. Konektor COAXIAL poskytuje vyššiu kvalitu zvuku (str. 21, 22, 31).

- Konektory COAXIAL IN

- Konektory HDMI IN/OUT Pripojenie DVD prehrávača alebo satelitného prijímača. Obrazový a zvukový signál sú vyvedené do TVP alebo projektora (str. 27).

3 Časť ANTENNA

- Konektor FM ANTENNA Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 38).

- Konektor AM ANTENNA Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 38).




4 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

- Y Konektory COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) INPUT/OUTPUT* Pripojenie DVD prehrávača, TVP alebo satelitného prijímača (str. 29, 31, 37).
- P_B/C_B
- P_R/C_R





5 Konektor RS-232C

- Používa sa na údržbu a servis.

6 Ovládací konektor pre zariadenie Sony a iné externé zariadenia

	Konektory CTRL S IN/OUT	Pripojenie TVP, DVD prehrávača alebo VCR Sony s konektorom CONTROL S (str. 102).
	Konektor TRIGGER OUT	Pripojenie prepínacieho zariadenia ON/OFF zdroja napájania iných 12V TRIGGER-kompatibilných zariadení (str. 97).
	Konektory IR REMOTE IN/OUT	Pripojenie IR opakovača (str. 98, 99).

7 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

 L	Konektory AUDIO IN/OUT	Pripojenie VCR alebo DVD prehrávača atď. (str. 29, 31, 32, 33, 34, 36).
 R		
	Konektory VIDEO IN/OUT*	
	Konektory S VIDEO IN/OUT*	

8 Časť SPEAKERS

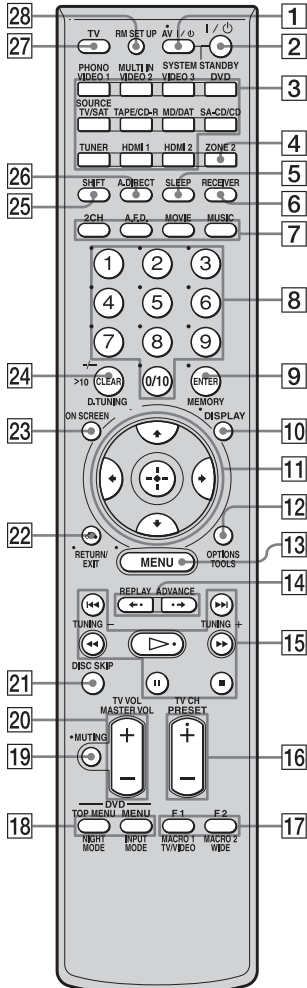
 -  +	Pripojenie reproduktorov (str. 19).
---	-------------------------------------

* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál (str. 29). Môžete tiež zobrazit niektoré ponuky Menu a zvukové polia na obrazovke, ak stlačíte ON SCREEN na DO (str. 88).









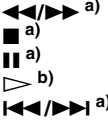
Dialkové ovládanie









Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAL004 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili (str. 105).



RM-AAL004




Názov	Funkcia
1 AV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 105). Ak stlačíte súčasne aj I/⏻ (2), vypne sa hlavné zariadenie aj iné audio/video zariadenia Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu (3).
2 I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Po stlačení ZONE 2 (4) sa zapne/vypne len receiver v zóne 2. Aby sa vyplli všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Ak chcete používať tlačidlá s ružovými označeniami, po stlačení SHIFT (25) stlačte príslušné tlačidlo s ružovou potlačou. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie zariadení Sony (str. 50). Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 105).
4 ZONE 2	Stlačením sprístupníte operácie v zóne 2 (str. 98).
5 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 95).
6 RECEIVER	Stlačením sprístupníte ovládanie receivera (str. 56).
7 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 74).

Názov	Funkcia
8 Číselné tlačidlá	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> – uложите/vyvoláte uložené stanice. – volíte čísla skladieb pri CD, DVD prehrávači alebo MD decku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla predvolieb pri VCR alebo satelitnom prijímači. – Po stlačení TV (27), číselnými tlačidlami zadajte číslo TV predvolby.
9 ENTER	Po výbere predvolby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte stlačením zadanú hodnotu.
MEMORY	Stlačením uложите stanicu pri používaní tunera.
10 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji, TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači, DVD prehrávači alebo MD decku (str. 94).
11 	Po stlačení MENU (13) alebo TOP MENU (18) stláčaním  ,  ,  alebo  volíte nastavenia. Stlačením  potvrdíte výber (str. 56).
12 TOOLS OPTIONS	Zobrazenie a výber položiek z volieb Menu pri DVD prehrávači atď.
13 MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera, DVD prehrávača alebo TVP atď.
14 REPLAY  / ADVANCE 	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR alebo DVD prehrávači.
15 	Stláčaním ovládáte DVD prehrávač, CD prehrávač, MD deck alebo kazetový deck atď.
TUNING +/-	Výber predvolby (str. 82).
16 PRESET + b)/-	Uloženie FM/AM rozhlasových staníc alebo výber predvolieb.
TV CH +/-	Stlačte TV (27) a potom stláčaním TV CH +/- zvolite predvolbu na TVP, satelitnom prijímači, VCR atď.

Názov	Funkcia
17 F1/F2	Stlačte TV (27) a potom stlačením F1 alebo F2 zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať. <ul style="list-style-type: none"> • HDD rekordér F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS kombo prehrávač F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Súčasným stlačením tlačidla TV/VIDEO a TV (27) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
WIDE	Stlačením zvolíte širokouhľý režim obrazu.
MACRO1, MACRO2	Stlačte RECEIVER (6) a potom stlačením MACRO 1 alebo MACRO 2 nastavte funkciu Macro (str. 108).
18 TOP MENU	Stlačením zobrazíte Menu alebo OSD zobrazenie pri DVD prehrávači na TV obrazovke. Stláčaním  ,  ,  a  vykonávajte operácie v Menu.
MENU	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Stláčaním  ,  ,  a  vykonávajte operácie v Menu (str. 104).
NIGHT MODE	Stlačte RECEIVER (6) a potom stlačením NIGHT MODE aktivujte funkciu NIGHT MODE (str. 78).
INPUT MODE	Stlačte RECEIVER (6) a potom stláčaním INPUT MODE zvolte vstupný režim, ak sú do digitálnych aj analógových konektorov pripojené rovnaké zariadenia (str. 90).
19 MUTING	Stlačením vypnete zvuk (str. 51).
20 MASTER VOL +/-	Stláčaním nastavte hlasitosť vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 50).
TV VOL +/-	Stlačte TV (27) a potom stláčaním TV VOL +/- nastavte úroveň hlasitosti na TVP.
21 DISC SKIP	Prepínanie diskov na meničoch diskov.

Názov	Funkcia
22 RETURN/EXIT 	Stlačením obnovíte predchádzajúce Menu alebo Menu vypnete, keď je Menu alebo OSD zobrazené pre VCR, DVD prehrávač alebo satelitný prijímač zobrazené na TV obrazovke (str. 104).
23 ON SCREEN	Zobrazenie stavu receívera. Ak stlačíte MENU () , zobrazia sa ponuky Menu receívera (str. 88).
24 CLEAR	Stlačením <ul style="list-style-type: none"> – zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači alebo DVD prehrávači.
>10	Stláčaním volíte <ul style="list-style-type: none"> – čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači, CD prehrávači alebo MD decku. – čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.
D.TUNING	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia (str. 83).
25 SHIFT	Stlačením rozsvietite tlačidlo. Zmena funkcie tlačidiel DO, čím sa aktivujú funkcie tlačidiel s ružovou potlačou.
26 A.DIRECT	Stlačením prepnete zvuk zvoleného vstupu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 79).
27 TV	Sprístupnenie ovládania TVP.
28 RM SET UP	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

a) V tabuľke na str. 104 sú uvedené informácie o tlačidlách, ktoré je možné používať na ovládanie jednotlivých zariadení.

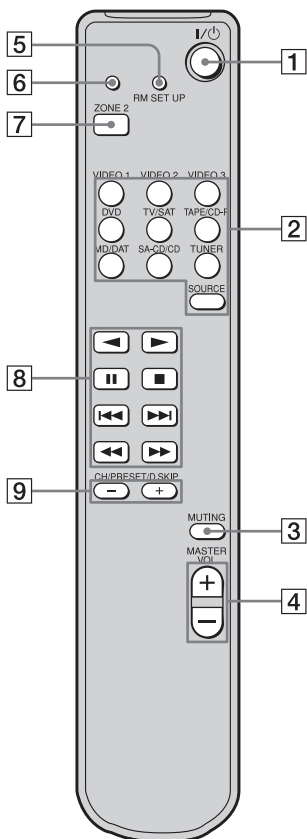
b) Na tlačidlách (, PRESET+) je orientačný hmatový bod. Používajte ho na orientáciu medzi tlačidlami pri ovládaní.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

RM-AAU008

Toto DO slúži len na vykonávanie operácií pre zónu 2 (str. 98). Týmto DO nie je možné priamo ovládať hlavný receiver.



Ovládanie hlavného receivera zo zóny 2

Názov	Funkcia
1 I/O (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete receiver v zóne 2.
2 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Môžete zmeniť priradenia funkcií tlačidlám podľa postupu v "Zmena priradení tlačidiel (len RM-AAU008)" na str. 112.
Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony
VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)
VIDEO 2	VCR (režim VTR 1)
VIDEO 3	VCR (režim VTR 2)
DVD	DVD prehrávač
TV/SAT	TV tuner
TAPE/ CD-R	Kazetový deck - B
MD/DAT	MD deck
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač
TUNER*	Vstavaný tuner
SOURCE	Aktuálny zdroj vstupného signálu zvolený pre hlavný receiver
3 MUTING	Stlačením tlačidla vypnete zvuk.
4 MASTER VOL +/-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti pre výstupný signál do viacerých zón.
5 RM SET UP	Stlačte pre zmenu kategórie tlačidiel.
6 Indikátor RM SET UP	Svieti počas odosielania dát alebo počas ukladania priradenia funkcie tlačidlu DO.
7 ZONE 2	Stlačením volíte príkazový režim DO.

Ovládanie zariadení pripojených k hlavnému receiveru zo zóny 2

Názov	Funkcia												
8 Ovládacie tlačidlá*	Nasledovná tabuľka popisuje funkcie tlačidiel.												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tlačidlo</th> <th>Funkcia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>▶</td> <td>Spustenie prehrávania. (Prehrávanie sa spustí od prednej strany kazety.)</td> </tr> <tr> <td>◀</td> <td>Prehrávanie sa spustí od opačnej strany kazety.</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania a spustenie nahrávania, keď je zariadenie v pohotovostnom režime pre nahrávanie.</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>Zastavenie prehrávania.</td> </tr> <tr> <td>◀◀/▶▶</td> <td>Prepínanie skladieb.</td> </tr> </tbody> </table>	Tlačidlo	Funkcia	▶	Spustenie prehrávania. (Prehrávanie sa spustí od prednej strany kazety.)	◀	Prehrávanie sa spustí od opačnej strany kazety.		Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania a spustenie nahrávania, keď je zariadenie v pohotovostnom režime pre nahrávanie.	■	Zastavenie prehrávania.	◀◀/▶▶	Prepínanie skladieb.
Tlačidlo	Funkcia												
▶	Spustenie prehrávania. (Prehrávanie sa spustí od prednej strany kazety.)												
◀	Prehrávanie sa spustí od opačnej strany kazety.												
	Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania a spustenie nahrávania, keď je zariadenie v pohotovostnom režime pre nahrávanie.												
■	Zastavenie prehrávania.												
◀◀/▶▶	Prepínanie skladieb.												
9 CH/ PRESET/ D.SKIP +/-*	Stláčaním volíte predvoľby alebo kanály. Pri ovládaní DVD meniča prepínate disky.												

* Funkcia týchto tlačidiel sa automaticky zmení vždy, keď stlačíte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu [2]. Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

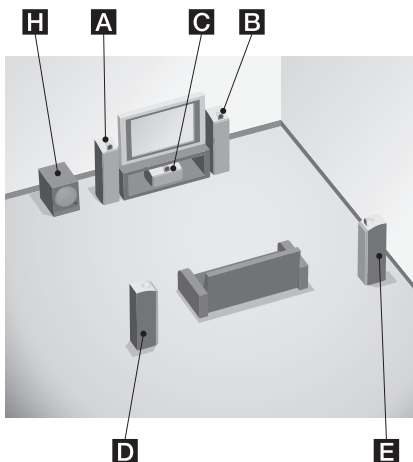
1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálne využitie efektu surround (priestorového) zvuku je potrebných päť reproduktorov (dva predné, dva surround a stredový) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

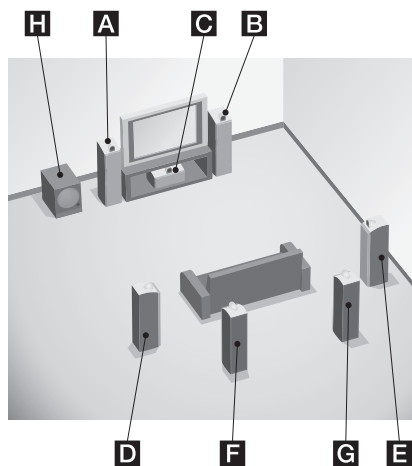
Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- H** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX (pozri "Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál (SB DECODING)" na str. 64).

Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov

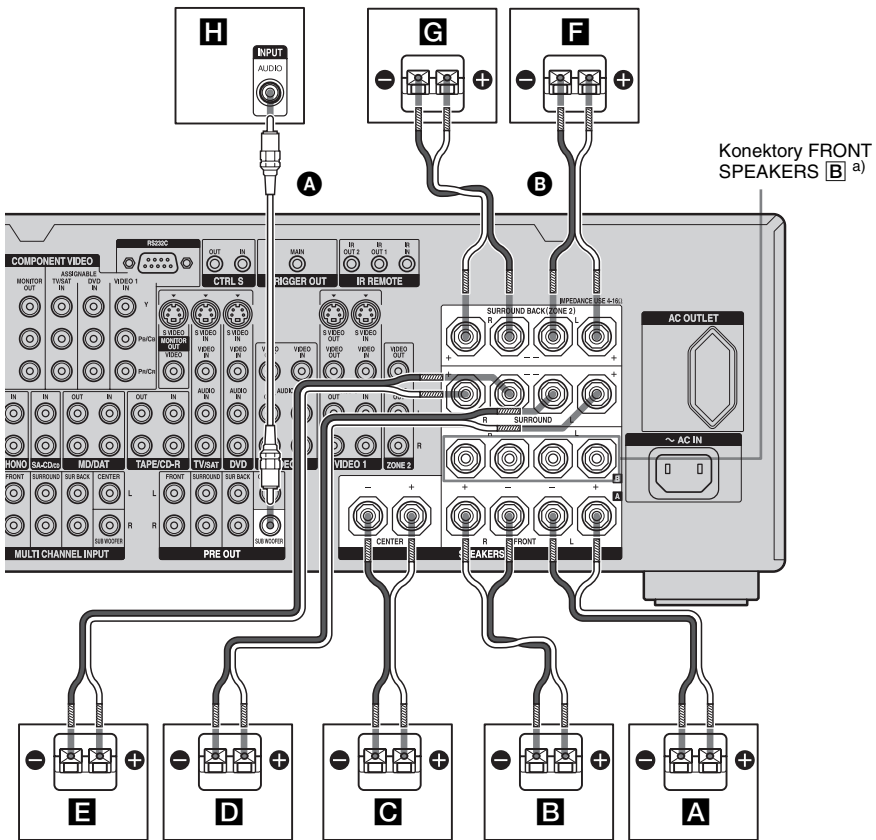


- A** Predný ľavý reproduktor
- B** Predný pravý reproduktor
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround ľavý reproduktor
- E** Surround pravý reproduktor
- F** Surround zadný ľavý reproduktor
- G** Surround zadný pravý reproduktor
- H** Subwoofer

Rady

- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počúvania.
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov



- A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)
- B** Reprodukčné káble (nedodávané)

- A** Predný reproduktor **A** (L)
- B** Predný reproduktor **A** (R)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (L)
- E** Surround reproduktor (R)
- F** Surround zadný reproduktor (L)^{b)}
- G** Surround zadný reproduktor (R)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

- a) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT **B**. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na prednom paneli môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať (str. 42).
- b) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SURROUND BACK SPEAKERS L.

c) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu nastavená na On, pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa automaticky prepína subwoofer do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

Poznámka

Ak je menovitá impedancia všetkých pripojených reproduktorov 8 Ohm alebo viac, nastavte “SP. IMPEDANCE” v Menu System Settings na “8 ohm”. Inak nastavte “4 ohm”. Podrobnosti pozri “6: Nastavenie reproduktorov” (str. 41).

Rada

Pre pripojenie niektorých reproduktorov k inému výkonovému zosilňovaču použite konektory PRE OUT. Na výstup z konektorov SPEAKERS aj PRE OUT je vyvedený totožný signál. Napríklad: ak chcete k inému zosilňovaču pripojiť len predné reproduktory, pripojte iný zosilňovač do konektorov PRE OUT FRONT L a R.

Prepojenie ZONE 2

Konektory SURROUND BACK SPEAKER **F** a **G** môžete priradiť reproduktorom v zóne ZONE 2. Surround zadné reproduktory (str. 69) nastavte na “ZONE 2”.

Podrobnosti o zapojení a používaní v zóne 2 pozri “Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie Zone 2)” (str. 98).

3a: Pripojenie audio zariadení

Pripojenie zariadení

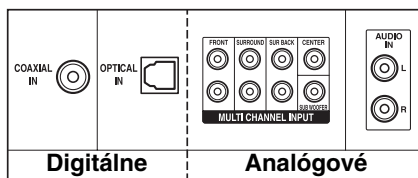
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén“ (str. 38).

Pripájané zariadenie		Str.
Super Audio CD/CD prehrávač	S digitálnym audio výstupom	22
	S multikanálovým audio výstupom	24
	Len s analógovým audio výstupom	25
MD/DAT	S digitálnym audio výstupom	22
	Len s analógovým audio výstupom	25
Kazetový deck, analógový gramofón		25

Prepájané vstupné/výstupné audio konektory

Kvalita zvuku závisí od konektorov používaných na prepájanie. Pozri nasledovný obrázok. Konfiguráciu zapojenia zvolte podľa konektorov na pripájanom zariadení.



Poznámky

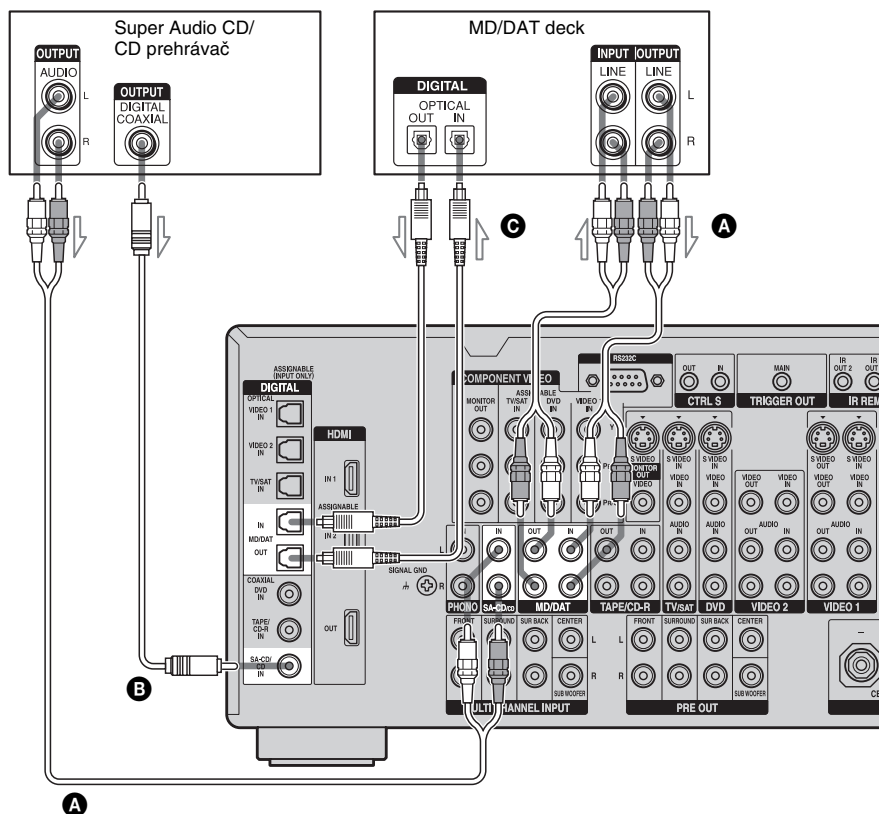
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie
Super Audio CD/CD prehrávača a MD/DAT
decku.



- Ⓐ Audio kábel (nedodávaný)
- Ⓑ Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- Ⓒ Optický digitálny kábel (nedodávaný)

Poznámky k prehrávaniu Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači

- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom len do konektorov COAXIAL SA-CD/CD IN na tomto receiveri nebude reprodukovany žiadny zvuk. Ak chcete prehrávať Super Audio CD disk, pripojte prehrávač do konektora MULTI CHANNEL INPUT alebo SA-CD/CD IN. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie Super Audio CD disku. Pre nahrávanie použite analógové konektory.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

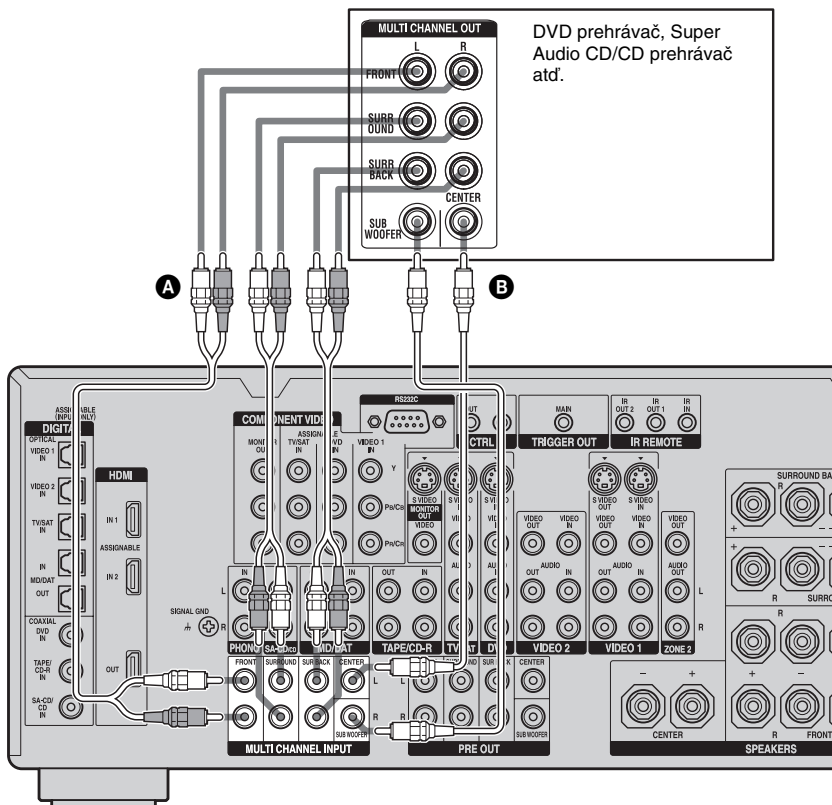
Pozri “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 91).

Rada

Konektor DOLBY DIGITAL RF OUT LD prehrávača nie je možné pripojiť priamo do digitálnych vstupných konektorov receivera. Na takúto konfiguráciu je nutné použiť RF demodulátor.

Prípojenie zariadení s výstupnými multikanálovými konektormi

Ak je váš DVD alebo Super Audio CD prehrávač vybavený výstupnými multikanálovými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CHANNEL INPUT na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Do vstupných multikanálových konektorov je prípadne možné pripojiť externý multikanálový dekodér.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

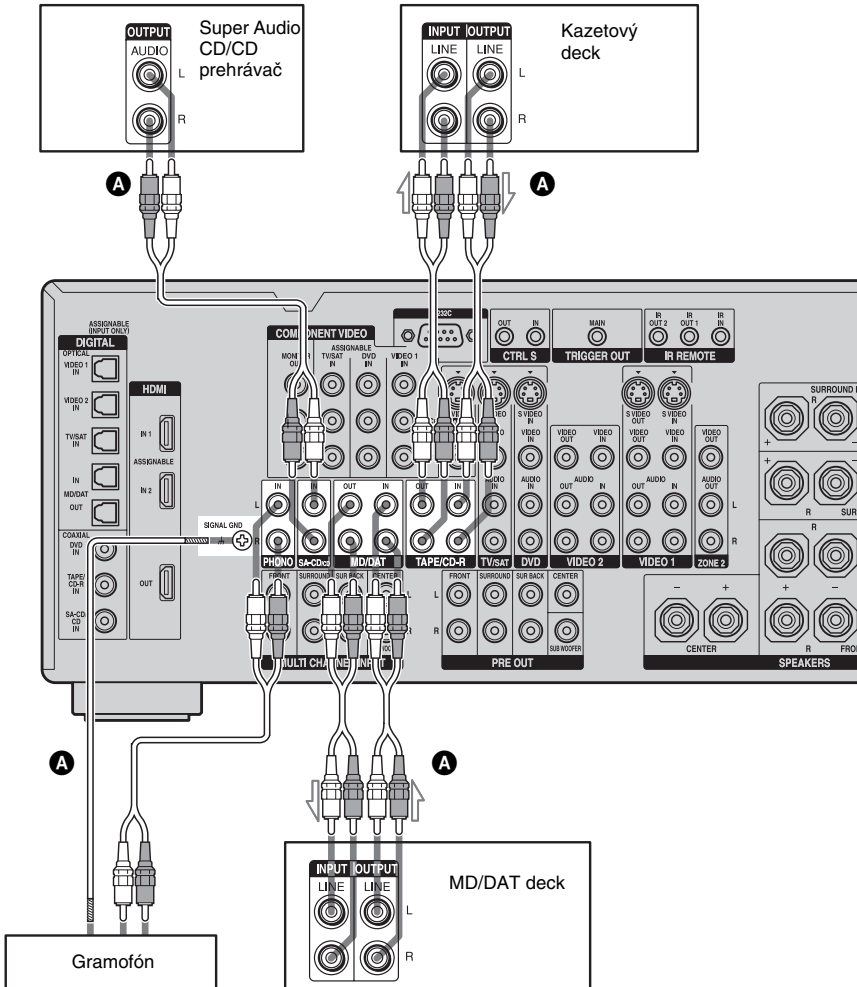
Poznámky

- DVD a Super Audio CD prehrávače nie sú vybavené konektormi SURROUND BACK.

- Ak je "SUR BACK SP" nastavené na "ZONE 2" v Menu Speaker Settings, vstup do konektora SUR BACK nefunguje (str. 69).

Pripojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. kazetový deck, gramofón atď.



A Audio kábel (nedodávaný)

Poznámka

Ak je váš gramofón vybavený uzemňovacím káblom, pripojte ho do konektora (A) SIGNAL GND.

3b: Pripojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

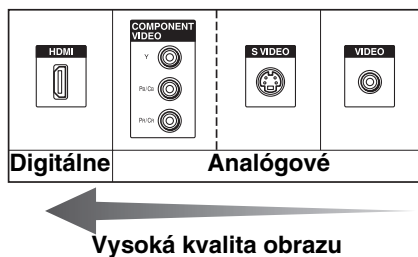
Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” nižšie, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “4: Pripojenie antén” (str. 38).

Pripájané zariadenie	Str.
TVP (monitor)	29
DVD prehrávač, DVD rekordér	31-32
Satelitný prijímač	33
S konektorom HDMI	27
VCR	34
Kamkordér, video hra atď.	34

Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.

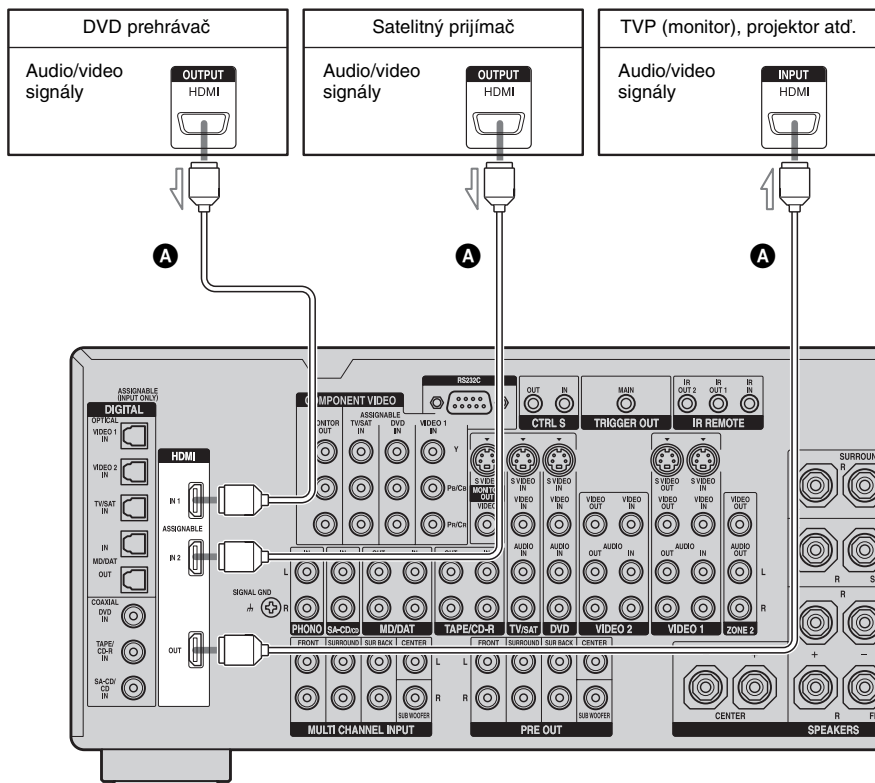


Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálny audio signál vysielaný vo formáte HDMI je možné vyviesť do reproduktorov a na konektory PRE OUT receivera. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a lineárny PCM formát.
- Analógové video signály vstupujúce do konektorov VIDEO, S VIDEO alebo COMPONENT VIDEO je možné vyviesť na výstup vo forme HDMI signálov. Pri konverzii video signálu nie je audio signál vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.



- A** HDMI kábel (nedodávaný)
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

Poznámky k HDMI prepojeniu

- Používajte kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Vstupný audio signál na konektore HDMI IN je vyvedený na výstup z výstupných konektorov pre reproduktory, konektorov HDMI OUT a PRE OUT. Signál nie je vyvedený na iné audio konektory.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT, S VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte “HDMI Audio” na “TV+AMP” v Menu Video Settings (str. 67). Ak nastavíte “AMP”, zvuk sa nereprodukuje reproduktormi TVP, alebo nie je možné prehrávať multikanálový záznam .
- Nie je možné vyvieť na výstup signály multikanálovej/dvojkanálovej časti Super Audio CD disku.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI sa môžu obmedziť pripojeným zariadením. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepnutí vzorkovacej frekvencie alebo počtu kanálov výstupného audio signálu na prehrávacom zariadení sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany autorských práv (HDCP), obrazový a/alebo zvukový signál z konektora HDMI OUT môže byť rušený, alebo nemusí byť dostupný.

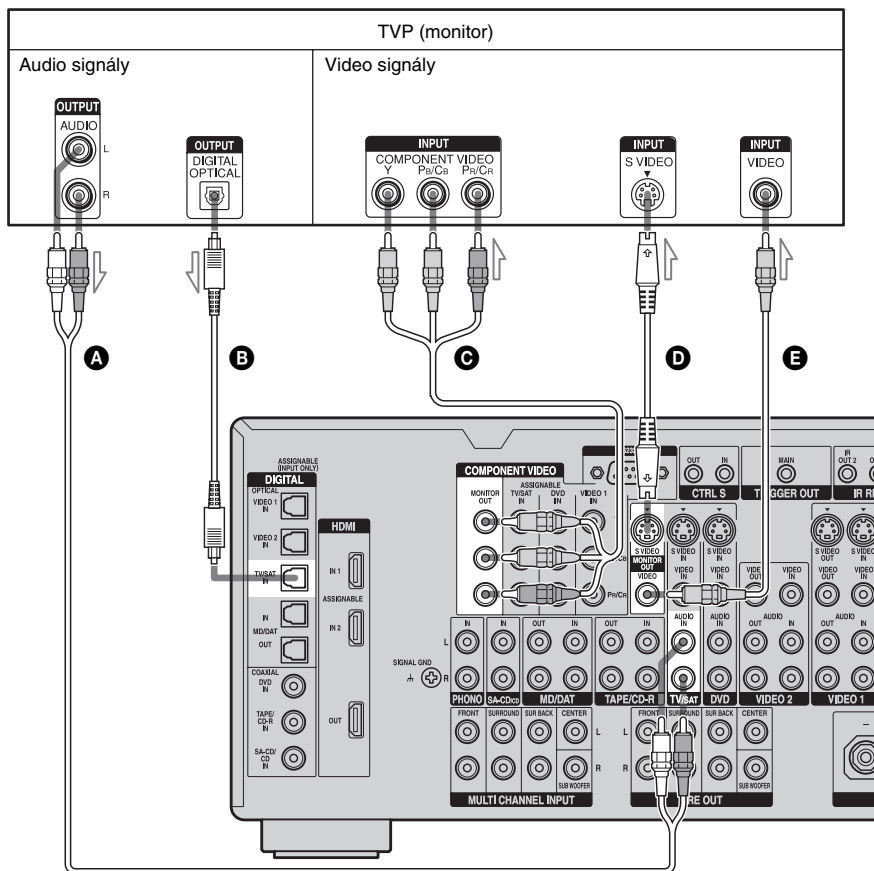
V takomto prípade skontrolujte technické údaje pripojeného zariadenia.

- Nastavte rozlíšenie obrazu na prehrávacom zariadení na 720p alebo 1080i, ak sa cez HDMI prepojenie privádza výstupný multikanálový audio signál s frekvenciou 96 kHz.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Ak sa zvuk nereprodukuje správne, pripojte iné audio káble alebo digitálne prepojovacie káble, potom nastavte “HDMI VIDEO ASSIGN?” v Menu Video Settings (str. 92).

Pripojenie TVP

Obraz z video zariadenia pripojeného k receiveru a ponuky Menu receivera je možné zobraziť na TV obrazovke.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Poznámky

- Zobrazovacie zariadenie napr. TVP (monitor) alebo projektor pripojte do konektora MONITOR OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávateľné zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.

Rady

- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri “Poznámky ku konverzii video signálov” (str. 36).
- Ak prepojíte konektor MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať vstupný obrazový signál. Môžete tiež zobraziť niektoré ponuky Menu a zvukové polia na obrazovke, ak stlačíte ON SCREEN na DO (str. 88).
- Zvuk z TVP sa bude reprodukovat z reproduktorov pripojených k receiveru, ak prepojíte výstupný audio konektor na TVP s konektormi TV/SAT AUDIO IN na receiveri. Pri takejto konfigurácii nastavte výstupný audio konektor TVP na “Fixed”, ak je možné prepínať jeho nastavenie na “Fixed” alebo “Variable”.

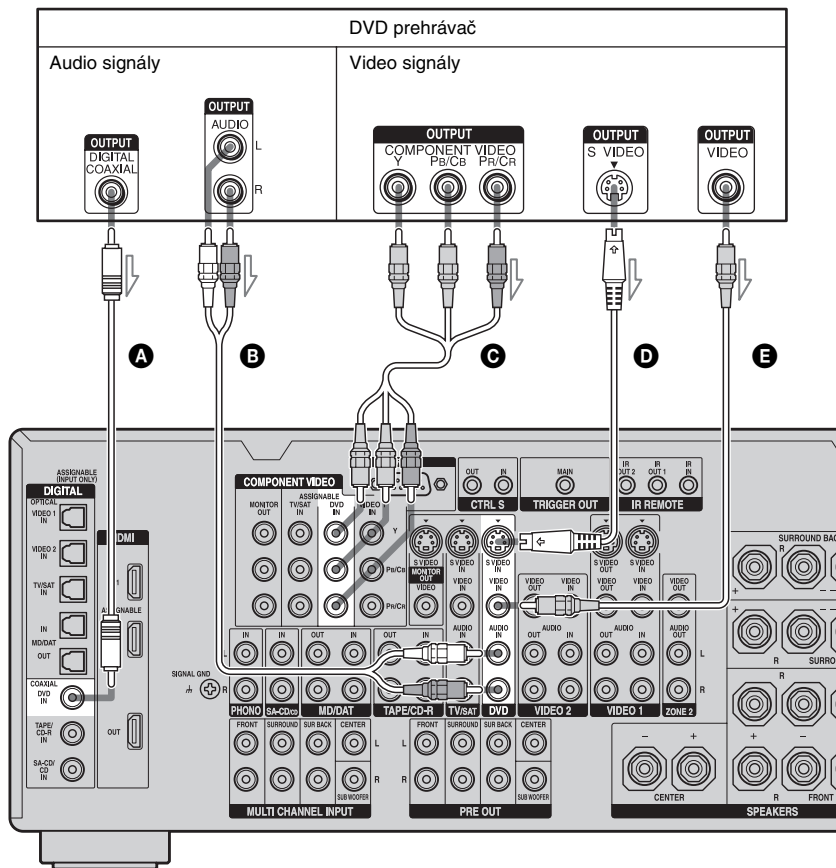
Pripojenie DVD prehrávača/ DVD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača/rekordéra. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámka

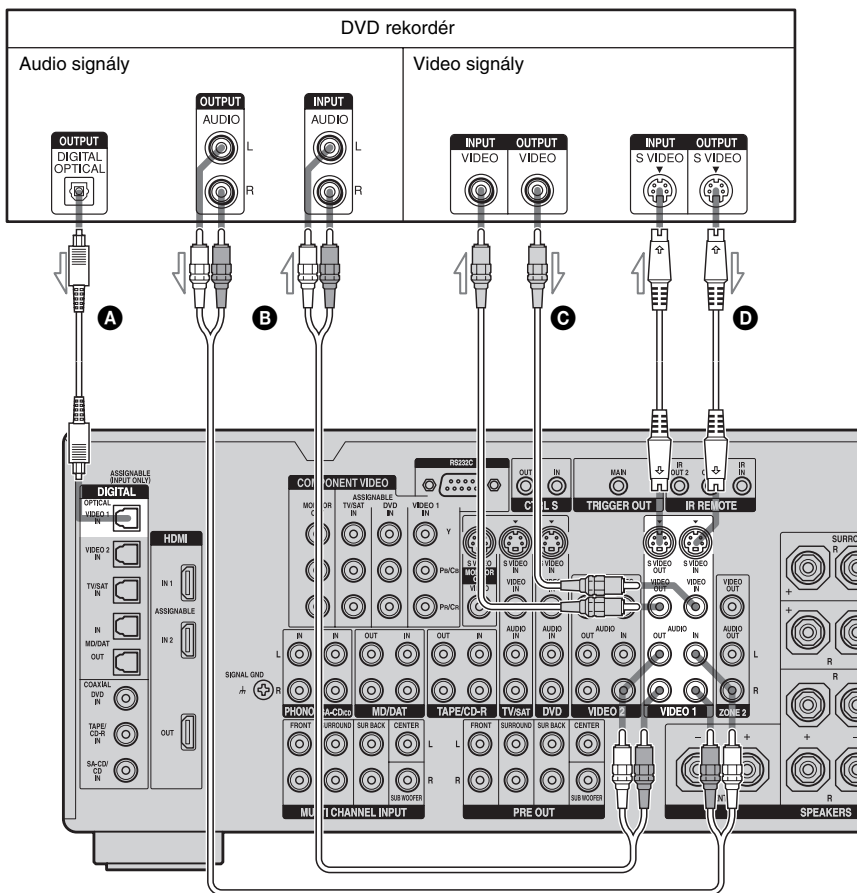
Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, nastavte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.

Pripojenie DVD prehrávača



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Prípojenie DVD rekordéra

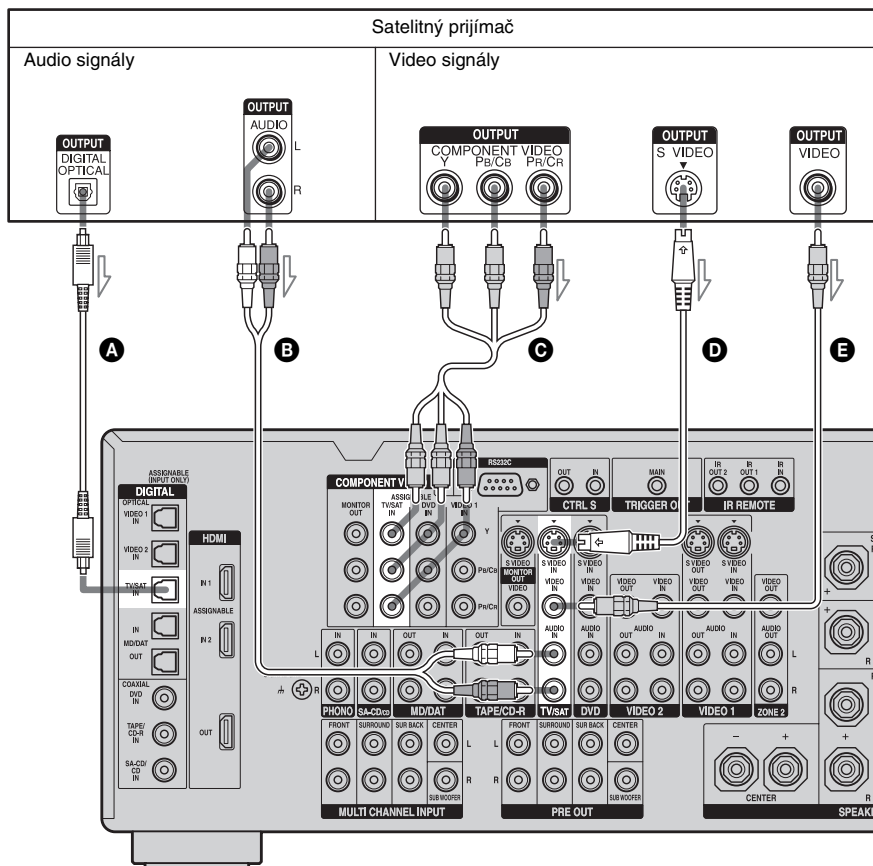


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)

Pripojenie satelitného prijímača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

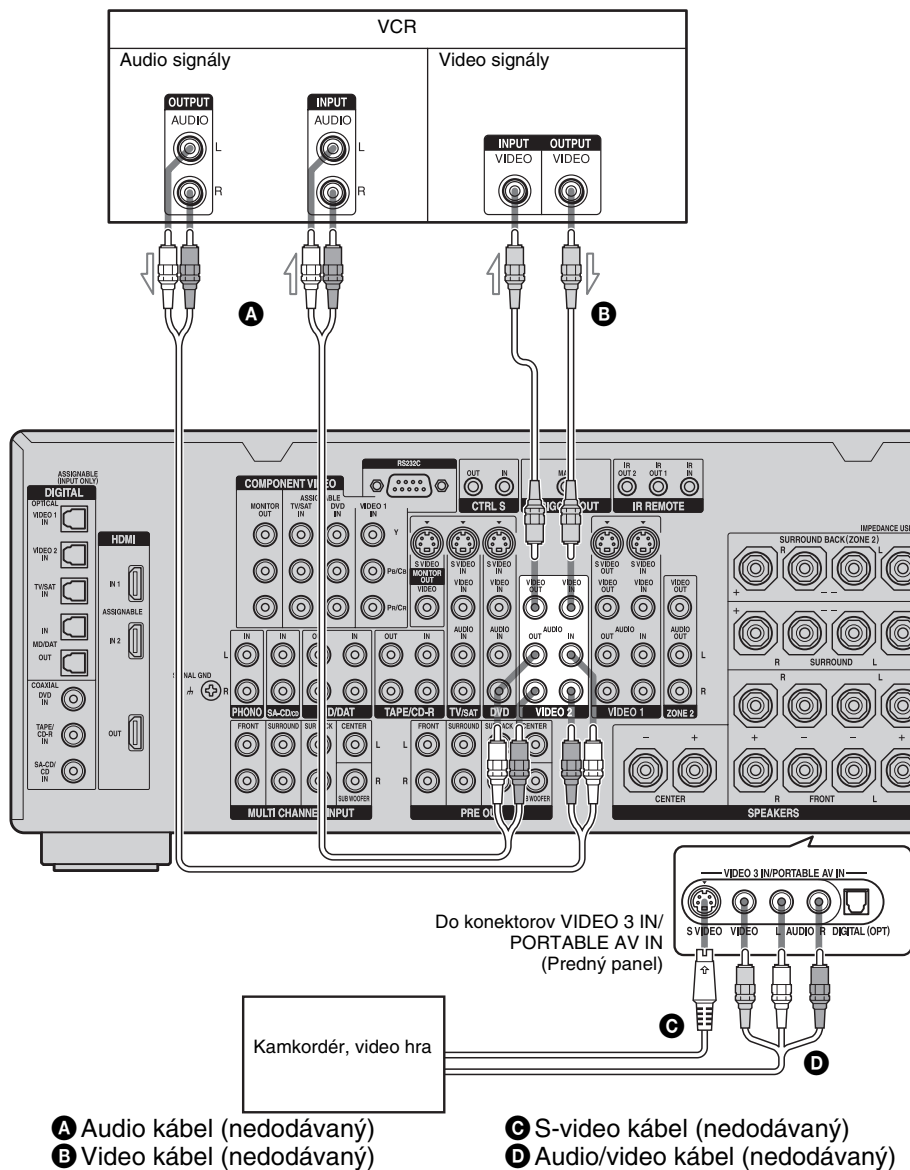


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** S-video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Prípojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR atď.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



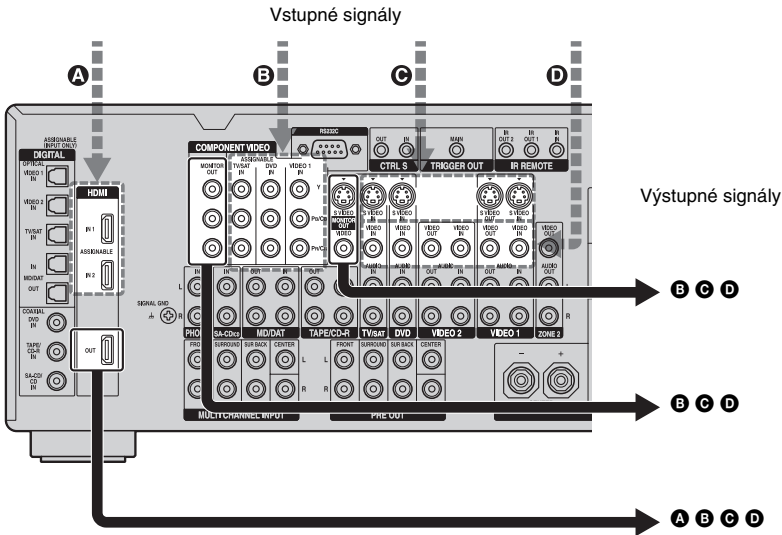
Funkcia konverzie video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Po pripojení receivera cez konektor MONITOR OUT podľa obrázka môžete vyvieť na výstup video signál.

- Video signály je možné vyvieť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, zložkového alebo S-video signálu.

- S-video signály je možné vyvieť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, zložkového alebo video signálu.
- Zložkové video signály je možné vyvieť na výstup z video konektorov vo forme HDMI, S-video alebo video signálu.

Tabuľka vstupnej/výstupnej konverzie receivera



Konektor / Konektor OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2 A	△	X	X	X
COMPONENT VIDEO IN B	○	△	○ (Podpora vstupného signálu s menším rozlíšením než 480i.)	○ (Podpora vstupného signálu s menším rozlíšením než 480i.)
S VIDEO IN C	○	○	○/△*	○
VIDEO IN D	○	○	○	○/△*

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

* Keď je "VIDEO CONVERT" nastavené v Menu Video Settings na "OFF", video signály sú vyvedené na výstup.

Pokračovanie

Poznámky ku konverzii video signálov

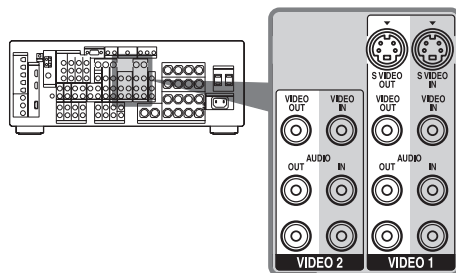
- Skonvertovať je možné len zložkový video signál 480i na signál HDMI, S-video alebo video. Signály sa prekonvertujú z prekladaného riadkovania 480i do progresívneho riadkovania 480p a potom sa vyvedú na výstup.
- Ak sa skonvertuje video alebo S-video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- HDMI video signál nie je možné konvertovať na zložkový, S-video a bežný video signál.
- Skonvertovaný video signál je vyvedený len na výstup z konektorov MONITOR OUT. Tieto signály nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO OUT, S VIDEO OUT ani ZONE 2 VIDEO OUT.
- Informácia S2 (informácia o pomere strán obrazu) obsiahnutá v S-video signáloch je účinná, len ak je vstupný S-video signál vyvedený na výstup z konektora S-video MONITOR OUT. Obraz sa nemusí zobrazit v správnom pomere strán, ak sa video a zložkový video signál skonvertuje a vyvedie sa na výstup z konektora S-video MONITOR OUT.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Video signály v norme SECAM sa skonvertujú do normy PAL a vyvedú sa na výstup, ak nastavíte VIDEO CONVERT na "ON". VIDEO CONVERT nastavte na "OFF", ak chcete, aby boli výstupné signály v norme SECAM.

Zobrazenie skrytých titulkov (Closed Caption)

Ak receiver prijíma výstupný video signál, ktorý je skonvertovaný na vyššie rozlíšenie, ale nie je možné zobraziť v ňom obsiahnuté ukryté titulky, skonvertujte rozlíšenie výstupného video signálu na pôvodný video signál a pripojte TVP do konektora MONITOR OUT, na ktorého výstup je vyvedený pôvodný video signál.

Pripojenie nahrávacieho zariadenia

Ak chcete nahrávať, pripojte nahrávacie zariadenie do konektorov VIDEO OUT alebo S VIDEO OUT na receiveri. Pripojte káble pre vstupný a výstupný signál do rovnakého typu konektora (napr. VIDEO OUT a S VIDEO OUT), pri ktorých nefunguje funkcia konverzie na vyššiu úroveň.



Poznámky

- Signál vyvedený na výstup z konektorov MONITOR OUT sa nemusí správne nahráť.
- Obvod pre konverziu video signálu nie je kompatibilný so vstupným zložkovým video signálom s vyšším rozlíšením než 480i/576i.

Tabuľka konverzie vstupného/ výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu

Funkciu konverzie video signálu je možné zapnúť/vypnúť. Vzťah medzi vstupnými a výstupnými video signálmi nastavenými cez položku “VIDEO CONVERT” a “PROGRESSIVE OUT” v Menu Video Settings je zobrazený v uvedenom prehľade.

Nastavenie v Menu	Konektory MONITOR OUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
	Vstupný signál				
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: OFF	Video/S-video	○	○ (480i)	○	○
	Zložkový video signál (480i)	○	△	○	○
	Zložkový video signál (Iné rozlíšenie než 480i)	○	△	X	X
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: ON	Video/S-video	○	○ (480p)	○	○
	Zložkový video signál (480i)	○	○ (480p)	○	○
	Zložkový video signál (Iné rozlíšenie než 480i)	○	X	X	X
VIDEO CONVERT: OFF / PROGRESSIVE OUT: Stmavnuté na displeji	Video	X	X	X	△
	S-video	X	X	△	X
	Zložkový video signál (480i)	X	△	X	X
	Zložkový video signál (Iné rozlíšenie než 480i)	X	△	X	X

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

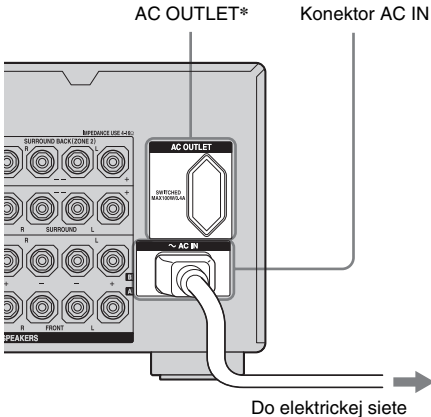
△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

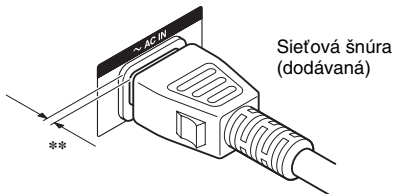
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Pripojenie sieťovej šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.



* Konfigurácia, tvar, počet sieťových (elektrických) zásuviek a informácie uvedené na štítku závisia od modelu receivera a príslušnej krajiny.



** Aj po správnom a úplnom zapojení koncovky sieťovej šnúry do konektora je medzi koncovkou a zadným panelom určitý voľný priestor. Je to správne zapojenie. Nejde o poruchu.

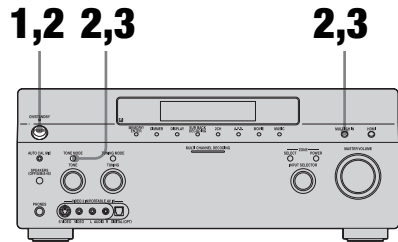
Poznámky

- Zásuvka(ky) AC OUTLET na zadnej strane receivera je (sú) spínané zásuvky, ktoré napájajú pripojené zariadenie, len keď je receiver zapnutý.
- Skontrolujte, či celkový príkon zariadení napájaných receiverom zo zásuviek AC OUTLET nepresiahne celkovú záťaž, vyznačenú na zadnom

paneli. Do tejto zásuvky nepripájajte žiadne domáce spotrebiče s vysokým príkonom, ako napr. žehličku, ventilátory alebo TVP. Môže dôjsť k poruche.

Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).



- 1** Stlačením POWER vypnite receiver.
- 2** Súčasne stlačte POWER počas zatlačenia TONE MODE a MULTI CH IN.
- 3** Po niekoľkých sekundách uvoľnite TONE MODE a MULTI CH IN.

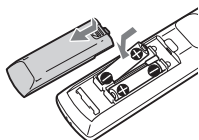
Po krátkom zobrazení hlásenia "MEMORY CLEARING..." sa na displeji zobrazí hlásenie "MEMORY CLEARED!".

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

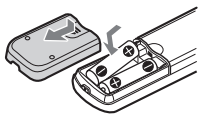
- Všetky nastavenia v Menu Level Settings, EQ Settings, Sur Settings, Tuner Settings, Audio Settings, Video Settings, Speaker Settings, System Settings a Auto Calibration.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAL004.
Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU008.
Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



RM-AAL004



RM-AAU008

Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte mangánové batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svetidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 105).

Rada

Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

Príkazový režim

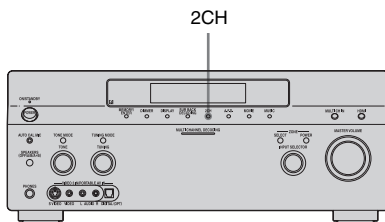
Receiver a DO pracujú v rovnakom príkazovom režime.

Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

Ak je príkazový režim receivera aj DO nastavený z výroby (AV SYSTEM 2), nie je potrebná ich zmena.

Príkazový režim (AV SYSTEM 1 alebo AV SYSTEM 2) receivera aj DO môžete zmeniť. Ak receiver aj iné zariadenie Sony reagujú na rovnaké príkazy diaľkového ovládania, zmeňte príkazový režim iného zariadenia alebo receivera na iný režim, aby iné zariadenie nereagovalo na rovnaké príkazy diaľkového ovládania.

Prepnutie príkazového režimu receivera

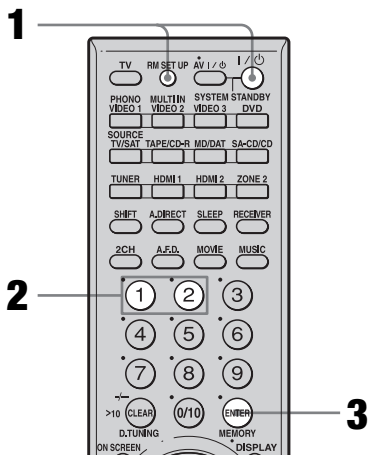


Zatlačte a pridržte 2CH a zapnite receiver.

Keď je príkazový režim nastavený na "AV2", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV2]".

Keď je príkazový režim nastavený na "AV1", na displeji sa zobrazí "COMMAND MODE [AV1]".

Prepnutie príkazového režimu DO RM-AAL004



1 Stlačte I/⏻ počas stlačenia RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte 1 alebo 2.

Ak stlačíte 1, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 1. Ak stlačíte 2, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 2.

3 Kým svieti tlačidlo RM SET UP, stlačte ENTER.

Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a nastavenie príkazového režimu je dokončené.

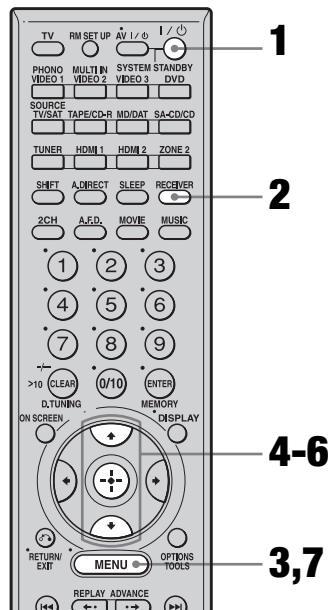
Rada

Na stlačenie RM SET UP použite tenký drôtik, napr. spinču.

6: Nastavenie reproduktorov

Nastavenie impedancie reproduktorov

Podľa používaných reproduktorov nastavte vhodnú impedanciu reproduktorov.



1 Zapnite receiver.

2 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

3 Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

4 Stláčaním ⬆/⬇ zvolíte “System Settings”, potom stlačením ⊕ výber potvrdíte.

5 Stláčaním ⬆/⬇ zvolíte “SP. IMPEDANCE”, potom stlačením ⊕ zadajte parameter.

Pokračovanie

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte podľa používaných reproduktorov “4 ohm” alebo “8 ohm” a stlačením \oplus výber potvrdíte.

7 Stlačením MENU vypnite Menu.

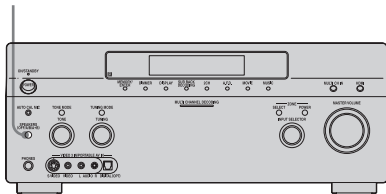
Poznámky

- Ak neviete zistiť vhodnú impedanciu reproduktorov, pozri návod na použitie reproduktorov. (Táto informácia je zvyčajne uvádzaná na zadnej strane reproduktorov.)
- Ak pripojíte všetky reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac, nastavte “SP. IMPEDANCE” na “8 ohm”. Ak pripojíte reproduktory s inou impedanciou, nastavte “4 ohm”.
- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov do konektorov SPEAKER A aj B, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac.
 - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov “A” aj “B” s impedanciou 16 ohm alebo viac: Nastavte “SP. IMPEDANCE” na “8 ohm” v Menu System Settings.
 - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov s inou impedanciou: Nastavte “SP. IMPEDANCE” na “4 ohm” v Menu System Settings.

Výber sady predných reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

Poznámka

Ak sú k receiveru pripojené slúchadlá, stláčaním SPEAKER (OFF/A/B/A+B) nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

Nas-tavte	Pre zvolenie
A	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A.
B	Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS B.
A+B	Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A aj B (paralelné pripojenie).
OFF	Na žiadny reproduktorový konektor ani na konektor PRE OUT nie je vyvedený žiadny audio signál.

7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkcia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) umožní vykonať automatickú kalibráciu, pri ktorej automaticky skontrolujete prepojenie receivera a všetkých reproduktorov, nastavíte úroveň hlasitosti reproduktorov a zmeriate vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania. Pozri tiež dodávaný leták “Návod na jednoduché nastavenie”.

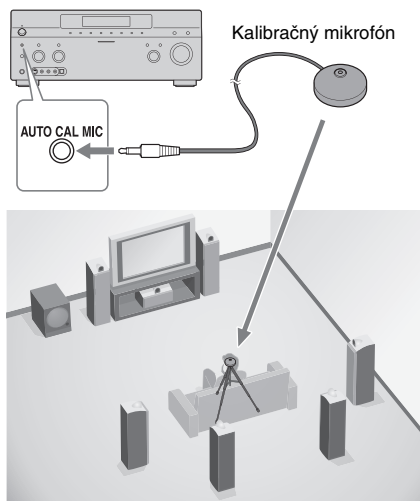
Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie nastavte a pripojte reproduktory (str. 18, 19).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak používate zapojenie bi-amp, nastavte “SUR BACK SP” na “BI-AMP” v Menu Speaker Settings ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie (str. 69).

Poznámky

- Automatická kalibrácia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je aktivovaná funkcia ANALOG DIRECT.
 - Sú pripojené slúchadlá.
- Ak je aktívna funkcia MUTING, vypnite ju.



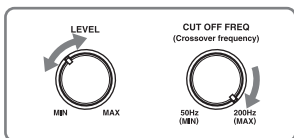
1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC na prednom paneli.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na stôl alebo statív, aby bol vo výške uší.

Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

Používanie receivera ako predzosilňovača

Funkciu automatickej kalibrácie môžete použiť, aj keď používate receiver ako predzosilňovač.

V takomto prípade sa môže vzdialenosť zobrazená na displeji líšiť od skutočnej vzdialenosti. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, neznamená to žiadny problém.

Automatická kalibrácia

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné:

- Či je alebo nie je pripojený daný reproduktor^{a)}
- Polaritu reproduktorov
- Vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania^{b)}
- Veľkosť reproduktorov^{b)}
- Úroveň hlasitosti reproduktora
- Frekvenčné charakteristiky^{c)}

a) Ak je zvolené MULTI IN, receiver koriguje signály analógovým zmixovaním len pri stredovom reproduktore a subwooferi. Korekcia pri iných reproduktorech nefunguje.

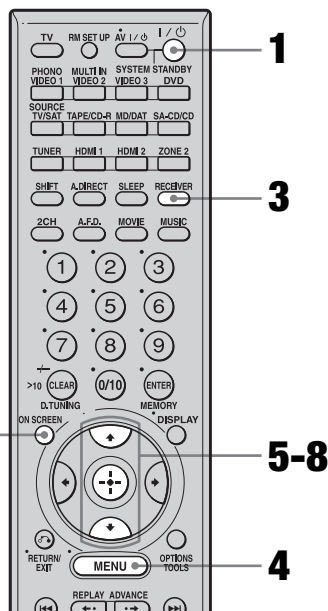
b) Ak je zvolené MULTI IN, výsledok merania sa nepoužije.

c) Ak upravíte signál, signál DTS 96/24 sa prehrá vždy so vzorkovaním 48 kHz.

• Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

– Je zvolené MULTI IN.

– Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.



1 Zapnite receiver a TVP.

2 Stlačte ON SCREEN.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.

3 Stlačte RECEIVER.

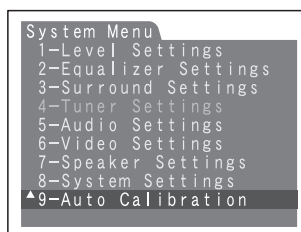
Sprístupní sa ovládanie receivera.

4 Stlačte MENU.

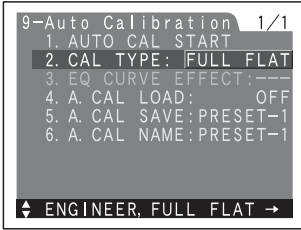
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Auto Calibration”, potom stlačením

\oplus otvorte Menu.



- 6** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “CAL TYPE”, potom stlačením \oplus potvrdíte parameter.

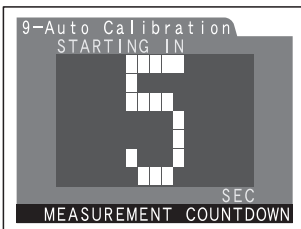


- 7** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, potom stlačením \oplus výber potvrdíte.

Typ kalibrácie Popis

ENGINEER	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
FULL FLAT	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
FRONT REF	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

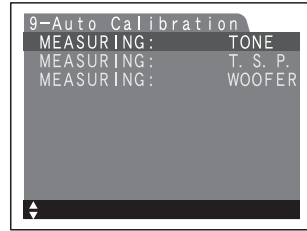
- 8** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “AUTO CAL START”, potom stlačením \oplus spustíte meranie.



Meranie sa spustí do piatich sekúnd. Na TV obrazovke sa zobrazuje odpočítavanie.

Počas odpočítavania meranú zónu opustíte, aby sa nenarušilo meranie.

- 9** Meranie sa spustí.



Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

Poznámka

Nie je možné merať výšku surround a surround zadných reproduktorov. Hodnotu nastavte z nastavení “SP POSI.” v Menu Speaker Settings (str. 71).

Rady

- Počas automatickej kalibrácie nefungujú žiadne operácie s výnimkou zapnutia/vypnutia receivera a zapnutia/vypnutia zobrazení tlačidlom ON SCREEN.
- V nasledovných situáciách sa meranie nemusí vykonať správne, alebo nie je možné vykonať automatickú kalibráciu.
 - Ak používate špeciálne reproduktory, napr. dipólové.
 - Ak používate viaczónovú funkciu v zóne 2.

Zrušenie automatickej kalibrácie

Automatická kalibrácia sa zruší, ak zmeníte úroveň hlasitosti, prepnete zdroj vstupného signálu, zmeníte nastavenie reproduktorov, alebo pripojíte slúchadlá.

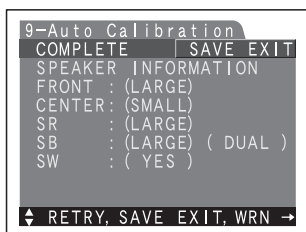
Overenie/uloženie výsledkov merania

1 Overte výsledky merania.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Ak bol proces merania úspešný	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Ak bol proces merania neúspešný	ERROR CODE XX	Pozri "Chybové hlásenia" (str. 46).

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte položku, potom stlačte \oplus .



Položka	Popis
RETRY	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.
SAVE EXIT	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu nastavovania.
WRN CHECK	Zobrazenie výstražných hlásení týkajúcich sa výsledkov merania. Pozri "Ak zvolíte "WRN CHECK"" (str. 47).
PHASE INFO	Zobrazenie fázy jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy). Pozri "Ak zvolíte "PHASE INFO"" (str. 47).
DIST.INFO	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktorov.

Položka	Popis
LEVEL INFO	Zobrazenie výsledkov merania úrovne hlasitosti reproduktorov.
EXIT	Ukončenie procesu nastavovania bez uloženia výsledkov merania.

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte používané číslo predvoľby, potom stlačte \oplus .

4 Stlačte \oplus .

Výsledky merania sa uložia.

Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker Settings (str. 68). Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Chybové hlásenia

Skúste vykonať príslušné opatrenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.

Kód chybového hlásenia	Príčina a opatrenia
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
CODE 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie. Ak je zapojenie kalibračného mikrofónu správne, ale znova sa zobrazí chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený, alebo nesprávne zapojený.
CODE 33 (F)	Nie je pripojený žiadny predný reproduktor, alebo je pripojený len jeden predný reproduktor. Nie je pripojený kalibračný mikrofón.

Kód chybového hlásenia	Príčina a opatrenia
CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none"> Nie je pripojený ľavý alebo pravý surround reproduktor. Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom sa to nepredpokladalo. Surround reproduktory pripojte do konektora SURROUND.
CODE 33 (SB)	Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektora SURROUND BACK SPEAKERS R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora SURROUND BACK SPEAKERS L.

•CODE 31

- 1 Stlačte \oplus , potom vykonajte postup z kroku 1 z časti "Automatická kalibrácia".

•CODE 32, 33

- 1 Po stlačení \oplus sa zobrazí "RETRY?".
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "YES" a stlačte \oplus .
- 3 Vykonajte postup z kroku 2 z časti "Automatická kalibrácia".
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované číslo predvoľby, kde chcete uložiť nastavenie, potom stlačte \oplus .

Ak zvolíte "WRN CHECK"

Ak sa zobrazí výstražné hlásenie týkajúce sa výsledkov merania, zobrazí sa podrobná informácia.

Stlačením \oplus obnovíte krok 1 z časti "Overenie/uloženie výsledkov merania".

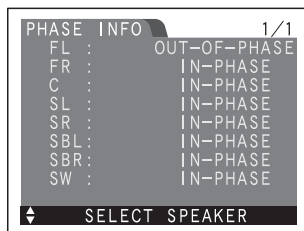
Kód výstražného hlásenia	Popis
WARNING 40	Automatická kalibrácia je dokončená. Prostredie je však príliš hlučné. Vykonajte automatickú kalibráciu znova. Mala by sa vykonať správne, hoci meranie nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.

Kód výstražného hlásenia	Popis
WARNING 41	Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší, než prijateľný zvuk. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho, aby bolo meranie správne.
WARNING 42	Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho, aby bolo meranie správne.
WARNING 43	Nie je možné zistiť vzdialenosť a polohu subwoofera. Nie je možné zistiť uhol polohy reproduktora. Môže to byť spôsobené šumom. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
NO WARNING	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

Ak zvolíte "PHASE INFO"

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte reproduktor, potom stláčaním \oplus obnovte stav z kroku 1 v časti "Overenie/uloženie výsledkov merania".



Displej	Popis
IN-PHASE	Reproduktor je vo fáze.
OUT-OF-PHASE	Reproduktor je mimo fázy. Polarita “+” a “-” reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobrazit’ “OUT-OF-PHASE”, aj keď sú reproduktory zapojené správne. Dôvodom sú špecifikácie reproduktora. V takomto prípade môžete receiver normálne používať.
-----	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

Rada

V závislosti od polohy subwoofera môžu byť výsledky merania polarity rôzne. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, neznamená to žiadny problém.

Parametre Menu Auto Calibration

■ AUTO CAL START? (Spustenie automatickej kalibrácie)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
Zobrazenie odpočítavania času na displeji od 5 do 1 sekundy.
- MEASURING TONE
Zobrazenie počas merania TONE.
- MEASURING T.S.P.
Zobrazenie počas merania TSP.
- MEASURING WOOFER
Zobrazenie počas merania WOOFER.
- COMPLETE
Zobrazenie po úspešnom dokončení merania. Podrobnosti o jednotlivých hláseniach pozri “Overenie/uloženie výsledkov merania” (str. 46).
- WARNING CODE ■■■■:4■
Zobrazí sa pri výstrahe vo výsledkoch merania. Podrobnosti o jednotlivých hláseniach pozri “Overenie/uloženie výsledkov merania” (str. 46).
- NO WARNING
K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

- ERROR CODE ■■■■:3■
Zobrazenie, ak bol proces merania neúspešný. Podrobnosti o jednotlivých hláseniach pozri “Overenie/uloženie výsledkov merania” (str. 46).
- RETRY?
Zobrazenie výzvy, či chcete meranie zopakovať alebo nie, ak meranie zlyhá.
- CANCEL
Zobrazenie, ak zrušíte automatickú kalibráciu počas merania.

■ CAL TYPE* (Typ parametra)

- ENGINEER
Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
- FULL FLAT
Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
- FRONT REF
Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

■ EQ CURVE EFFECT* (Aktivácia/deaktivácia merania krivky EQ)

- OFF
Deaktivácia merania krivky EQ.
- ON
Aktivácia merania krivky EQ.
Po dokončení merania sa toto nastavenie automaticky nastaví na ON.

* Signály DTS 96/24 sa prehrávajú ako signály 48 kHz, ak sa použije výsledok merania frekvenčného rozsahu.

* Frekvencia zodpovedajúca výsledku merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

- Keď je zvolené MULTI IN.
- Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

■ A.CAL LOAD? (Načítanie predvoleného merania)

- PRESET-1
Načítanie hodnoty merania uloženej ako predvoľba “PRESET-1”.
- PRESET-2
Načítanie hodnoty merania uloženej ako predvoľba “PRESET-2”.
- PRESET-3
Načítanie hodnoty merania uloženej ako predvoľba “PRESET-3”.
- OFF
Zvoľte, ak nechcete načítať predvoľbu.

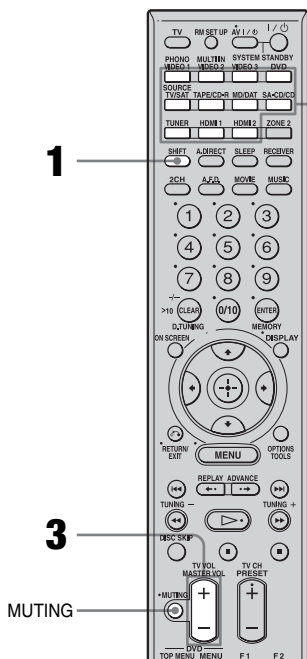
■ A.CAL SAVE? (Uloženie nameranej hodnoty)

- PRESET-1
Uloženie hodnoty merania pod predvoľbu “PRESET-1”.
- PRESET-2
Uloženie hodnoty merania pod predvoľbu “PRESET-2”.
- PRESET-3
Uloženie hodnoty merania pod predvoľbu “PRESET-3”.

■ A.CAL NAME? (Pomenovanie vstupov)

Predvolené názvy vstupov môžete zmeniť podľa potreby.

Výber zariadenia



- 1** Stlačte niektoré z tlačidiel pre výber zdroja signálu. Ak chcete zvoliť zariadenie pripojené do konektora PHONO alebo MULTI CHANNEL INPUT, stlačte SHIF a stlačte PHONO alebo MULTI IN.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji. Pre zvolenie zariadenia pripojeného do konektora HDMI IN1/2 stláčajte HDMI. Pre zvolenie zariadenia pripojeného do konektora MULTI CHANNEL INPUT, stlačte MULTI CH IN.

Zvolený zdroj vstupného signálu	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1, 2	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1 alebo VIDEO 2.
VIDEO 3	Kamkordér a TV hra atď. pripojené do konektora VIDEO 3.
DVD	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD
TV/SAT	Sat. prijímač atď. pripojený do konektora TV/SAT
TAPE/CD-R	Kazetový deck atď. pripojený do konektora TAPE.
MD/DAT	MD/DAT deck atď. pripojený do konektora MD/DAT.
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER	Vstavaný tuner
PHONO	Gramofón atď. pripojený do konektora PHONO
MULTI IN	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CHANNEL INPUT.
SOURCE	Aktuálny zdroj vstupného signálu zvolený pre zónu 2 (Aktivovaný, kým svieti "ZONE 2").
HDMI 1, 2	HDMI zariadenia pripojené do konektora HDMI

- 2** Zapnite pripojené zariadenie a spustite prehrávanie.
- 3** Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri. Výrobné nastavenie hlasitosti je na minimálnu úroveň (zvuk vypnutý).

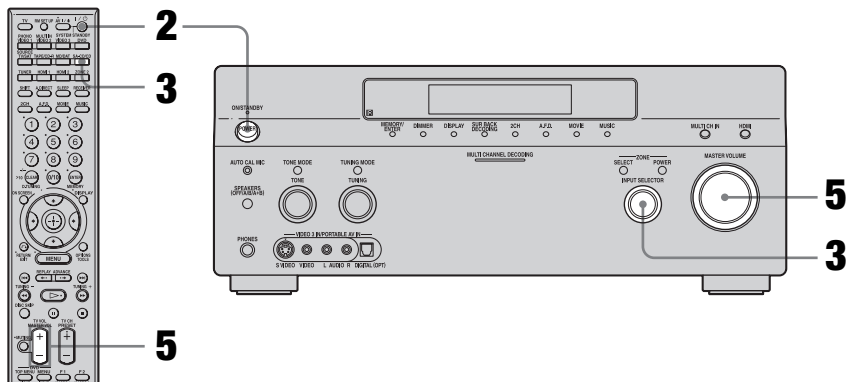
Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO. Funkciu vypnete opätovným stlačením MUTING na DO alebo zvýšením hlasitosti otočením MASTER VOLUME doprava. Aj keď vypnete receiver, funkcia vypnutia zvuku zostane aktivovaná pri ďalšom zapnutí receivera.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri str. 76. Odporúčané zvukové polia:
Vážna hudba: HALL
Jazz: JAZZ CLUB
Koncert naživo: LIVE CONCERT, STADIUM

- 1** Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte SA-CD/CD.

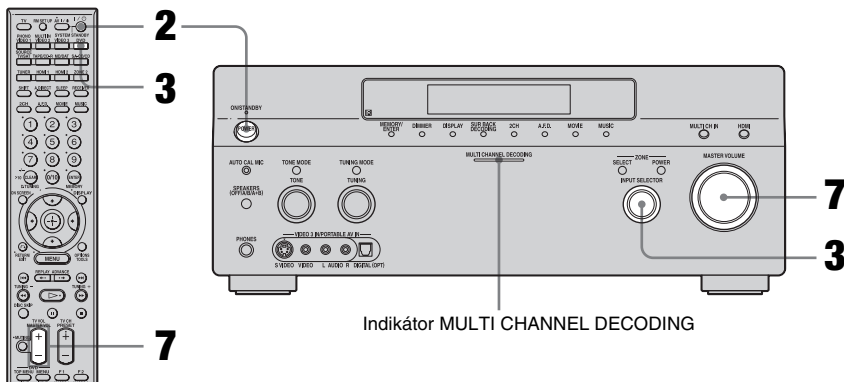
Na výber "SA-CD/CD" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



- 4** Prehrávajte disk.
- 5** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 6** Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.

Sledovanie DVD diskov



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.



Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.



Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri str. 76.

Odporičané zvukové polia:
 Filmy: CINEMA STUDIO EX
 Priamy prenos: LIVE CONCERT
 Šport: SPORTS



Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.

- Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
- Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
- Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

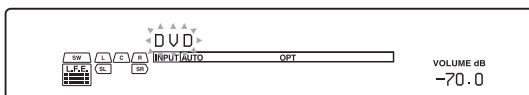
1 Zapnite TVP a DVD prehrávač.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte DVD.

Na výber “DVD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Príklad zobrazenia



4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.

5 Nastavte DVD prehrávač.

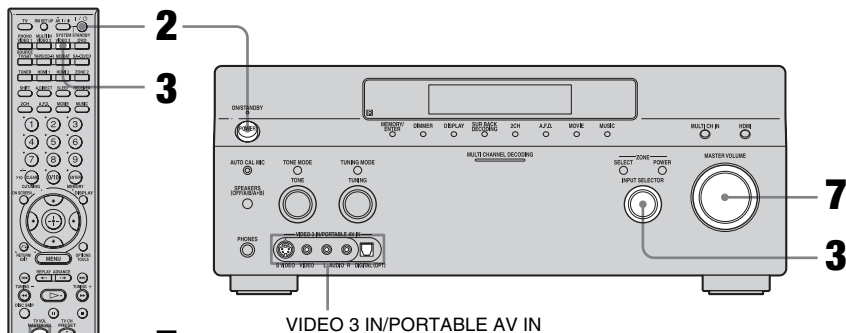
Podrobnosti pozri “Návod na jednoduché nastavenie” (dodávaný s receiverom).

6 Prehrávajte disk.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.

Hranie video hier



• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a video hry.

1 Zapnite TVP a video hru.

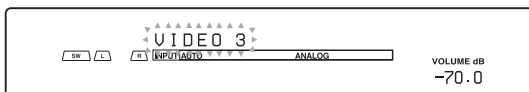
2 Zapnite receiver.

3 Stlačte VIDEO 3*.

Na výber "VIDEO 3*" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

* Ak pripojíte video hru do vstupného konektora VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN na prednom paneli.

Príklad zobrazenia



4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z video hry.

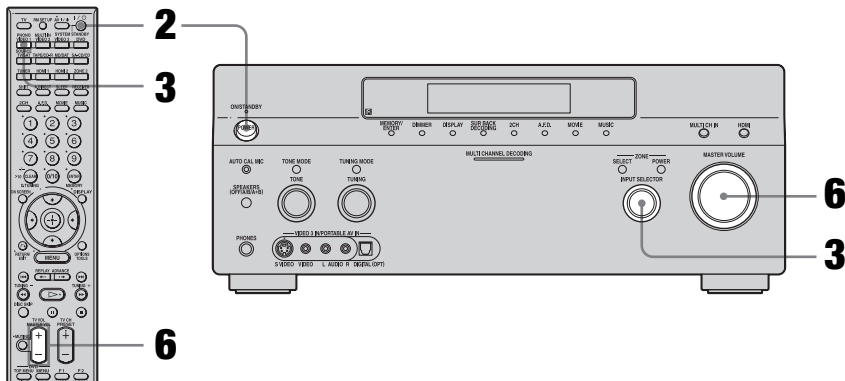
5 Nastavte video hru.

6 Na nosič položte disk a spustite jeho prehrávanie na hernej konzole video hry.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania hry vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj hernú konzolu video hry.

Sledovanie video záznamu



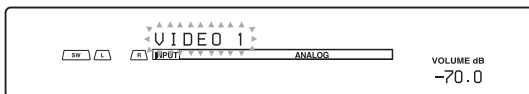
• Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a VCR.

- 1** Zapnite VCR.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stlačte VIDEO 1*.

Na výber "VIDEO 1*" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

* Ak pripojíte VCR do konektora VIDEO 1.

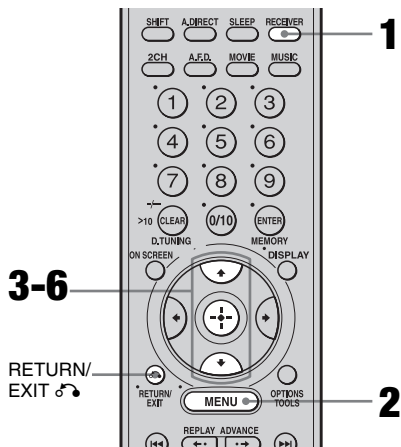
Príklad zobrazenia



- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z VCR.
- 5** Prehrávajte kazetu vo VCR.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po skončení prehrávania video kazety vyberte kazetu a vypnite receiver, TVP aj VCR.

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



- 1 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 2 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované Menu.**
- 4 Stláčením \oplus aktivujete Menu.**
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
- 6 Stláčením \oplus potvrdíte parameter.**

- 7 Opakujte kroky 3 až 6, ak chcete vykonať ďalšie nastavenia.**

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte RETURN/EXIT \leftarrow .

Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevyrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 56.

Menu	Položka	Parameter	Výrobné nast.	Pozri str.
1-Level Settings	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	str. 60 - 61
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20.0dB až L+20.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20.0dB až +10.0dB (0.5dB krok)	0dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0dB, +10.0dB	0dB	
D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF		
2-EQ Settings	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	str. 61 - 62
	FRONT BASS [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB	
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB	
	CENTER BASS [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB	
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB	
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB	
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB až +10.0dB (1dB krok)	0dB	
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	

Menu	Položka	Parameter	Výrobné nast.	Pozri str.
3-Sur Settings	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D. AUTO	str. 74
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	str. 63 - 64
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% až 120% (5% krok)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 krokov	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 až SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Tuner Settings	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	str. 65
	NAME IN? [■■■■]			str. 89
5-Audio Settings	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	str. 66
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms až 150ms/300ms (10 ms krok)	0ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			str. 91
	NAME IN? [■■■■]			str. 89
6-Video Settings	COMPONENT V. ASSIGN ?			str. 93
	HDMI VIDEO ASSIGN ?			str. 92
	HDMI AUDIO [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP	str. 67
	HDMI POWER [■■■■■■■■■]	AUTO, EVER ON	AUTO	
	VIDEO CONVERT [■■■■]	ON, OFF	ON	
	PROGRESSIVE OUT [■■■■]	ON, OFF	OFF	
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	str. 68
	NAME IN? [■■■■■■■■■]			str. 89

Menu	Položka	Parameter	Výrobné nast.	Pozri str.
7-Speaker Settings	SUB WOOFER [■■■■]	NO, YES	YES	str. 68 - 72
	FRONT SP [■■■■■■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■■■■■■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■■■■■■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■■■■■■■]	BI-AMP, ZONE 2, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
	FRONT R ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
	CENTER ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
	SURROUND L ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
	SURROUND R ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
	SUR BACK L ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
	SUR BACK R ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
	SUB WOOFER ■.■ meter*	1.0m až 7.0m (0.1m** krok)	3.0m	
8-System Settings	DIMMER [■■■% DOWN]	0%, 60%, 100%	0%	str. 72
	INSTALLER MODE [■■■]	OFF, ON	OFF	str. 96
	12V TRIG. MAIN [■■■■■]	OFF, ZONE, CTRL, INPUT	OFF	
	SP. IMPEDANCE [■■■■■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	str. 41
	9-Auto Calibration	AUTO CAL START?		
CAL TYPE [■■■■■■■■■■]		ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	
EQ CURVE EFFECT [■■■]		OFF, ON	OFF	
A.CAL LOAD? [PRESET- ■]		OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
A.CAL SAVE? [PRESET- ■]		PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
A.CAL NAME? [■■■■■■■■■■]				str. 89

* Po dokončení merania funkciou automatickej kalibrácie sa nameraná hodnota zobrazí ako ■m■■cm.

** Po dokončení merania funkciou automatickej kalibrácie môžete nastavenia upraviť v 1cm intervaloch.

Nastavenie úrovně

(Menu Level Settings)

Menu Level Settings umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte "Level Settings". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 56) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 57).

Parametre Menu Level Settings

■ TEST TONE (Testovací tón)

Reprodukcia testovacieho tónu postupne z každého reproduktora.

- OFF
- AUTO
Z jednotlivých reproduktorov bude zaznievať testovací tón.
- FIX
Môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovat testovací tón.

■ PHASE NOISE (Fázový šum)

- ON
Umožňuje postupnú reprodukciu testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov súčasne.
- OFF

■ PHASE AUDIO (Fázový zvuk)

- ON
Umožňuje postupnú reprodukciu 2-kanálového zvuku z predných kanálov (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov súčasne.
- OFF

Poznámka

Pri zobrazení Menu receivera na TV obrazovke sa nereprodukuje HDMI zvukový signál.

■ FRONT BAL. (Vyváženie predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi ľavým a pravým predným reproduktorom.

■ CENTER (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SURROUND L (Úroveň hlasitosti surround reproduktora (L))

■ SURROUND R (Úroveň hlasitosti surround reproduktora (R))

■ SUR BACK (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

Len ak sú surround zadné reproduktory nastavené na "SINGLE" v Menu System Settings (str. 69).

■ SUR BACK L (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora (L))

Len ak sú surround zadné reproduktory nastavené na "DUAL" v Menu System Settings (str. 69).

■ SUR BACK R (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora (R))

Len ak sú surround zadné reproduktory nastavené na "DUAL" v Menu System Settings (str. 69).

■ SUB WOOFER (Úroveň hlasitosti subwoofera)

Poznámka

Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu Speaker Settings nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "PORTABLE AUDIO".

■ MULTI CH SW (Multikanálová úroveň hlasitosti subwoofera)

Umožňuje zvyšovať úroveň kanála MULTI CHANNEL INPUT pre subwoofer o +10 dB. Toto nastavenie môže byť potrebné pri pripojení DVD prehrávača do konektorov

MULTI CHANNEL INPUT. Úroveň hlasitosti subwoofera zo signálu z DVD prehrávačov je o 10 dB nižšia než úroveň zo Super Audio CD prehrávačov.

■ D.RANGE COMP. (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

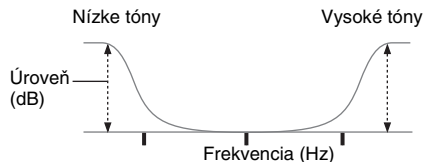
- OFF
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- STD
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- MAX
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. "STD" je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie "MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ Settings)

Menu EQ Settings môžete použiť na nastavenie zvukových charakteristík (úroveň nízkych/vysokých tónov) predných reproduktorov a na uloženie až 5 rôznych nastavení ekvalizéra pod predvoľbu ekvalizéra (EQ PRESET [1]-[5]) a neskôr ich aplikovať. Nastavenia sa aplikujú pre všetky zvukové polia a všetky reproduktory. V ponukách Menu zvolíte "EQ Settings". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 56) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 57).



Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak počas prijímu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len ako 48 kHz.

Parametre Menu EQ Settings

■ EQ PRESET (Výber predvoľby ekvalizéra)

Umožňuje zvoliť predvoľbu ekvalizéra ([1]-[5]). Ak zvolíte "OFF", ekvalizér sa zruší.

■ FRONT BASS* (Úroveň hlbokých tónov predných reproduktorov)

■ FRONT TREBLE* (Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov)

* Ovládačmi TONE MODE a TONE na receiveri môžete nastaviť nízke a vysoké tóny predných reproduktorov.

Pokračovanie

■ **CENTER BASS**
(Úroveň hlbokých tónov
stredového reproduktora)

■ **CENTER TREBLE**
(Úroveň vysokých tónov
stredového reproduktora)

■ **SUR/SB BASS**
(Úroveň hlbokých tónov
surround/surround zadného
reproduktora)

■ **SUR/SB TREBLE**
(Úroveň vysokých tónov
surround/surround zadného
reproduktora)

■ **PRESET ■ CLEAR**
(Zrušenie predvoľby ekvalizéra)

Môžete obnoviť výrobné nastavenie ekvalizéra. Podrobnosti pozri “Vymazanie uložených nastavení ekvalizéra”.

Aplikácia uloženej predvoľby ekvalizéra

- 1 Vykonajte kroky 1 až 3 z časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 56). V kroku 3 zvolte “EQ Settings”.
- 2 Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte predvoľbu ekvalizéra (EQ PRESET [1]-[5]), ktorú chcete aplikovať a stlačením \oplus výber potvrdte.

Vypnutie ekvalizéra

V nastavení “EQ PRESET” zvolte “OFF”.

Vymazanie uložených nastavení ekvalizéra

- 1 Vykonajte kroky 1 až 3 z časti “Navigácia v ponukách Menu” (str. 56). V kroku 3 zvolte “EQ Settings”.
- 2 Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte predvoľbu ekvalizéra (EQ PRESET [1]-[5]), ktorú chcete zrušiť a stlačením \oplus výber potvrdte.

3 Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte “PRESET ■ CLEAR”.
“■” je číslo zvolenej predvoľby ekvalizéra.

4 Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte “YES”, potom stlačte \oplus .
Zobrazí sa “Are you sure?”.

5 Stláčaním $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte “YES”, potom stlačte \oplus .
Na displeji sa zobrazí “PRESET ■ CLEARED!” a nastavenie zvolenej predvoľby ekvalizéra sa zruší.

Nastavenia surround zvuku (Menu Sur Settings)

Menu Surr Settings umožňuje zvoliť požadované zvukové pole. V ponukách Menu zvolte “Sur Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 56) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 57).

Parametre Menu Sur Settings

■ SOUND FIELD SELECT? (Výber typu zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti pozri “Priestorový zvuk” (str. 74).

■ SB DECODING (Dekódovanie pre surround zadný kanál)

Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál. Podrobnosti pozri “Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál (SB DECODING)” (str. 64).

■ SB DEC MODE (Režim dekodovania pre surround zadný kanál)

Výber režimu dekodovania surround zadných kanálov. Podrobnosti pozri “Výber režimu dekodovania pre surround zadný kanál (SB DECODING)” (str. 64).

■ EFFECT LEVEL (Úroveň efektu)

Čím vyššia hodnota, tým silnejší je surround efekt.

■ CENTER WIDTH (Nastavenie šírky stredného pásma)

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekodovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na “PRO LOGIC II MUSIC” alebo “PRO LOGIC IIx MUSIC” (str. 75).

Môžete nastaviť distribúciu signálu pre stredový kanál, generovaného prostredníctvom dekodovania Dolby Surround Pro Logic II, do ľavých/pravých reproduktorov.

■ DIMENSION (Nastavenie rozmeru)

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekodovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na “PRO LOGIC II MUSIC” alebo “PRO LOGIC IIx MUSIC” (str. 75). Môžete nastaviť rozdiel medzi prednými a surround kanálmi.

■ PANORAMA MODE (Režim Panorama)

Môžete vykonať ďalšie nastavenia pre dekodovanie Dolby Pro Logic II a IIx Music mode (režim pre hudbu). Tento parameter je možné nastaviť len, ak je režim A.F.D. nastavený na “PRO LOGIC II MUSIC” alebo “PRO LOGIC IIx MUSIC” (str. 75).

- ON
Skvalitnenie surround zvuku rozšírením zvukového poľa z predných reproduktorov doľava a doprava od pozície počúvania (režim Panorama).
- OFF
Režim Panorama je deaktivovaný.

■ SCREEN DEPTH (Hĺbka obrazu)

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX (str. 77).

Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk z predných reproduktorov je reprodukováný “z vnútra” obrazovky, rovnako ako v kinosálach.

- ON
Tento parameter umožňuje vytvoriť efekt, že zvuk je reprodukováný z okolia rozmernej obrazovky pred vami.
- OFF
Funkcia je deaktivovaná.

■ VIR.SPEAKERS (Virtuálne reproduktory)

Tento parameter je určený pre režimy Cinema Studio EX (str. 77).

- ON
Vytvorenie virtuálnych reproduktorov.
- OFF
Virtuálne reproduktory sa nevytvárajú.

Výber režimu dekódovania pre surround zadný kanál (SB DECODING)

Dekódovaním surround zadného signálu DVD programov (atď.) zaznamenaných vo formáte Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atď. môžete reprodukovať surround zvuk presne podľa predstáv tvorcov filmu.

■ SB Decoding

- AUTO
Ak vstupný tok obsahuje 6.1-kanálovú dekódovaciu informáciu^{a)}, za účelom dekódovania surround zadného kanála sa aplikuje príslušné dekódovanie.

Vstupný tok	Výstupné kanály	Dekódovanie pre surround zadný kanál
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový (matrix) dekodér s podporou formátu Dolby Digital EX (str. 64)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS Matrix dekódovanie
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS Discrete dekódovanie

^{a)} 6.1-kanálové dekódovacie označenie je informácia zaznamenaná napr. na DVD diskoch.

^{b)} Dolby Digital DVD disk obsahujúci informáciu Surround EX. Web-stránka spoločnosti Dolby Corporation vám pomôže pri identifikácii filmov Surround EX.

^{c)} Záznam kódovaný s označujúcou informáciou obsahuje DTS-ES Matrix aj 5.1-kanálové signály.

^{d)} Záznam kódovaný s 5.1-kanálovými signálmi a rozšíreným tokom vytvoreným pre konverziu týchto signálov do 6.1 oddelených kanálov.

Oddelené 6.1-kanálové signály sú špecifické pre DVD disky a nepoužívajú sa v kinosálach.
^{e)} Keď pripojíte dva surround zadné reproduktory, výstupný signál bude 7.1-kanálový.

- ON
Nastavenie SB DEC MODE sa pre 5.1- a 6.1-kanálové dekódovanie aplikuje vo vstupnom toku.
- OFF
Dekódovanie pre surround zadný kanál sa nevykoná.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Je zvolené zvukové pole pre hudbu alebo film.
 - Prijíma sa signál DTS 96/24.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
- V režime Dolby Digital EX nemusí byť počet zvuk zo surround zadného reproduktora. Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital EX. V takomto prípade zvolte "ON".
- Ak je zvolené "PLIIX", SB DECODING je nastavené na režim PLIIX.

■ SB DEC MODE

Požadovaný režim dekódovania pre surround zadný kanál môžete zvoliť, len ak je "SB DECODING" nastavené na "ON" alebo "AUTO" a vstupný tok obsahuje informáciu Dolby Digital Surround EX.

SB DEC MODE	Nast. reproduktorov	Dekódovanie pre surround zadný kanál
[DDEX]	7.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
	6.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
[PLIIX MV]	7.1 kanálov	Dekodér pre filmy podporujúci formát Dolby Pro Logic Ix
	6.1 kanálov	Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX
[PLIIX MS]	7.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic Ix
	6.1 kanálov	Dekodér pre hudbu podporujúci formát Dolby Pro Logic Ix

Poznámky

- Keď je zvolené zvukové pole pre film, aplikuje sa Matrix dekodér podporujúci formát Dolby Digital EX, bez ohľadu na nastavenie režimu dekódovania surround zadného kanála.
- Ak je nastavenie reproduktorov na 6.1-kanálový systém, aplikuje sa Matrix dekódovanie podporujúce formát Dolby Digital EX a ak je nastavenie reproduktorov na 7.1-kanálový systém, aplikuje sa dekódovanie pre film podporujúce formát Pro Logic IIx, ak zvolíte Dolby PLIIx MS v nasledovných podmienkach:
 - Na vstupe je signál Dolby Digital Surround EX
 - “SB DECODING” je nastavené na “AUTO”

Nastavenia pre tuner

(Menu Tuner Settings)

Menu Tuner Settings umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “Tuner Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 56) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 57).

Parametre Menu Tuner Settings

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

- STEREO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- MONO
Bez ohľadu na vysielací signál bude receiver dekódovať signál ako monofonický.

■ NAME IN? (Pomenovanie uložených staníc)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 89).

Nastavenia zvuku

(Menu Audio Settings)

Menu Audio Settings umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií. V ponukách Menu zvolte “Audio Settings”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 56) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 57).

Parametre Menu Audio Settings

■ DEC. PRIORITY (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN a HDMI IN.

- AUTO
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.

- PCM
Pri zvolení signálu z konektora DIGITAL IN, majú prioritu PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania).

Keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa však zvuk nemusí reprodukovat. V takomto prípade nastavte túto položku na “AUTO”.

Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Ak sa prijímajú signály v akomkoľvek inom formáte, nastavte túto položku na “AUTO”.

Poznámky

Keď nastavíte “AUTO” a po spustení prehrávania sa preruší reprodukcia zvuku zo zdroja signálu pripojeného do digitálnych audio konektorov (pre CD atď.), nastavte “PCM”.

■ DUAL MONO (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- MAIN
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.
- SUB
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.
- MAIN+SUB
Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ A/V SYNC (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom.

Poznámky

- Táto funkcia je užitočná, ak používate rozmerné LCD alebo plazmové monitory alebo projektory.
 - Táto funkcia nie je aktívna, ak:
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
 - Je aktivovaná funkcia ANALOG DIRECT.
 - Je ako typ zvukového poľa zvolené “NEURAL SURROUND”.
 - Nastaviť je možné oneskorenie až 300 ms.
 - Vzorkovacia frekvencia je menej než 48 kHz.
 - Dvojkanaľový analógový signál
 - Nastaviť je možné oneskorenie až 150 ms.
 - Vzorkovacia frekvencia je 88,2 kHz alebo 96 kHz
- Aj keď sa parameter zobrazí ako 300 ms, nie je možné nastaviť oneskorenie viac ako 150 ms.

■ DIGITAL ASSIGN? (Priradenie digitálneho audio vstupu)

Digitálny audio vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 91).

■ NAME IN? (Pomenovanie vstupov)

Umožňuje pomenovanie zvolených zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 89).

Nastavenia obrazu

(Menu Video Settings)

Menu Video Settings umožňuje zmeniť priradenie vstupného zložkového video signálu inému zdroju vstupného signálu a pomenovať zdroje vstupného signálu. V ponukách Menu zvolte "Video Settings". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 56) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 57).

Parametre Menu Video Settings

■ COMPONENT V. ASSIGN? (Priradenie zložkového video vstupu)

Umožňuje zmeniť priradenie zložkového video vstupu pre iný zdroj vstupného video signálu. Podrobnosti pozri "Sledovanie zložkového video signálu z iných zdrojov vstupného signálu (COMPONENT VIDEO ASSIGN)" (str. 93).

■ HDMI VIDEO ASSIGN? (Priradenie HDMI video vstupu)

Umožňuje zmeniť priradenie HDMI video vstupu pre iný zdroj vstupného video signálu. Podrobnosti pozri "Sledovanie HDMI video signálu z iných zdrojov vstupného signálu (HDMI VIDEO ASSIGN)" (str. 92).

■ HDMI AUDIO (Nastavenie HDMI audio vstupu)

Môžete nastaviť výstupný audio signál HDMI vyvedený z prehrávacieho zariadenia do receivera cez HDMI prepojenie.

- TV+AMP
Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov TVP aj reproduktorov pripojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku z prehrávacieho zariadenia závisí od kvality zvuku TVP, ako napr. počet kanálov a vzorkovacej frekvencie atď. Ak TVP disponuje stereo reproduktormi, zvuk z receivera bude tiež stereo - rovnaký ako z TVP, aj keď sa bude prehrávať multikanálový záznam.
- Ak pripojíte receiver k video zariadeniu (projektora atď.), zvuk sa nemusí receiverom reprodukovat'. V takomto prípade zvolte "AMP".

- AMP
Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk sa prehráva v pôvodnom formáte.

Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP.

■ HDMI POWER (Riadenie napájania HDMI obvodu)

- AUTO
Umožňuje automaticky vypnúť napájanie nepotrebných HDMI obvodov. Môžete reprodukovat' vysokokvalitný digitálny alebo analógový audio signál bez rušenia HDMI obvodmi. Ak nastavíte "AUTO", bude určitý čas trvať, kým sa začne reprodukovat' zvuk.

- EVER ON
HDMI obvody sú trvalo napájané. Toto nastavenie zvolte, ak vám vadí oneskorenie reprodukcie vyskytujúce sa pri nastavení "AUTO". V závislosti od zariadenia nemusí byť nastavenie účinné.

■ VIDEO CONVERT* (Konverzia video signálov)

- ON
Konverzia video signálov (str. 35).
- OFF
Funkcia je deaktivovaná.

■ PROGRESSIVE OUT* (Progressívna konverzia video signálov)

- ON
Výstup video signálu, ktorý je skonvertovaný na zložkový video signál 480p, keď je video signál vyvedený na výstup vo forme zložkových video signálov.

Poznámka

Akceptuje sa len vstupný zložkový video signál 480i.

- OFF
Funkcia je deaktivovaná.

* Každý video vstup je možné nastaviť zvlášť pre každú polohu ovládača INPUT SELECTOR. Nastavená hodnota sa uchová, kým nevymažete pamäť receivera. Nastavená hodnota sa uchová, aj keď vypnete napájanie, alebo odpojíte sieťovú šnúru.

■ COLOR SYSTEM (Výber TV normy)

- NTSC
- PAL

■ NAME IN? (Pomenovanie vstupov)

Umožňuje pomenovanie zvolených zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 89).

Nastavenia reproduktorov (Menu Speaker Settings)

Menu Speaker Settings umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto zariadeniu. V ponukách Menu zvolte “Speaker Settings”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 56) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 57).

Parametre Menu Speaker Settings

■ SUB WOOFER (Subwoofer)

- YES
Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.
- NO
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”.
Aktivovanie presmerovania nízkotónového obvodu a reprodukcia L.F.E. (nízkofrekvenčný efekt) signálov z iných reproduktorov.

Rada

Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

■ FRONT SP (Predné reproduktory)

- LARGE
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak je nastavenie pre subwoofer nastavené na “NO”, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “LARGE”.
- SMALL
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predných kanálov do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

■ CENTER SP (Stredový reproduktor)

- **LARGE**
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.
- **SMALL**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.
- **NO**
Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk stredového kanála sa bude reprodukovat cez predné reproduktory.
- **MIX**
Odporúčame nastaviť “CENTER SP” na “MIX”, aby sa reprodukoval digitálny zvuk vo vysokej kvalite, ak nie je pripojený stredový reproduktor. Zmixovanie analógového signálu funguje, ak nastavíte “CENTER SP” na “MIX”. Toto nastavenie je tiež účinné pre vstupný signál na konektoroch MULTI CHANNEL INPUT.

■ SURROUND SP (Surround reproduktor)

Surround zadné reproduktory sa nastavujú na rovnaké nastavenie.

- **LARGE**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.
- **SMALL**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

- **NO**
Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte “NO”.

■ SUR BACK SP (Surround zadné reproduktory)

Ak je nastavenie pre surround reproduktory nastavené na “NO”, surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na “NO” a nastavenie nie je možné zmeniť.

- **DUAL**
Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory, nastavte “DUAL”. Zvuk sa bude reprodukovat cez maximálne 7.1 kanálov.
- **SINGLE**
Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, zvolte “SINGLE”. Zvuk sa bude reprodukovat cez maximálne 6.1 kanálov.
- **NO**
Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, nastavte “NO”.
- **ZONE 2**
Ak pripojíte surround zadný reproduktor v zóne 2, zvolte “ZONE 2”. Ak zvolíte “ZONE 2”, na vstupe do konektorov SURROUND BACK v časti MULTI CHANNEL INPUT nebude signál (str. 24).
- **BI-AMP**
Ak pripojíte predné reproduktory systémom bi-amping, zvolte “BI-AMP” (str. 101).

Poznámka

Keď je “SUR BACK SP” nastavené na “BI-AMP”, aj keď je “CENTER SP” nastavené na “MIX”, nastavenie sa bude ignorovať, takže nastavte “CENTER SP” na “NO”.

Rada

Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”. Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”,

ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Na druhej strane, ak používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL".

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť. Podrobnosti pozri "Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ Settings)" (str. 61).

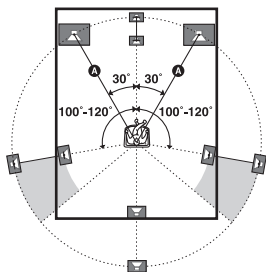
■ FRONT L (Vzdialenosť predného ľavého reproduktora)

■ FRONT R (Vzdialenosť predného pravého reproduktora)

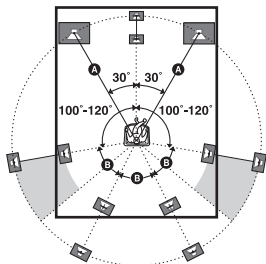
Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A).

Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

Len s jedným surround zadným reproduktorom



S dvomi surround zadnými reproduktormi (Uhol B by mal byť rovnaký)



■ CENTER (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

■ SURROUND L (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

■ SURROUND R (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania.

Ak nie sú obidva surround reproduktory v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, nastavte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

■ SUR BACK L (Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora)

■ SUR BACK R (Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadného reproduktora od pozície počúvania. Ak pripojíte dva surround zadné reproduktory a reproduktory nie sú od pozície počúvania rovnako vzdialené, nastavujte vzdialenosť bližšieho reproduktora.

■ SUB WOOFER (Vzdialenosť subwoofera)

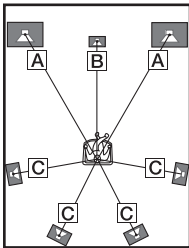
Umožňuje nastaviť vzdialenosť subwoofera od pozície počúvania.

Rady

- Ak nastavíte reproduktory pomocou funkcie automatickej kalibrácie, môžete nastavovať vzdialenosť v 1 cm intervaloch.
- Vzdialenosť medzi stredovým reproduktorom a pozíciou počúvania [B] nie je možné nastaviť na viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť medzi pozíciou počúvania a prednými reproduktormi [A]. Reproduktor umiestnite tak, aby rozdiel vzdialenosti [B] v nasledovnej schéme nebol bližšie o viac než 1,5 metra, ako je vzdialenosť [A]. Príklad: Vzdialenosť [B] nastavte na 4,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť [A] 6 metrov.

Vzdialenosť medzi surround/surround zadnými reproduktormi a pozíciou počúvania **C** nie je možné nastaviť na viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť medzi pozíciou počúvania a prednými reproduktormi **A**. Reprodukory umiestnite tak, aby rozdiel vzdialenosti **C** v nasledovnej schéme nebol bližšie o viac než 4,5 metra, ako je vzdialenosť **A**.

Príklad: Vzdialenosť **C** nastavte na 1,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť **A** 6 metrov. Je to dôležité, lebo nesprávne rozmiestnenie reproduktorov znemožní kvalitnú reprodukciu surround zvuku. Uvedomte si, že bližšie nastavenie vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.



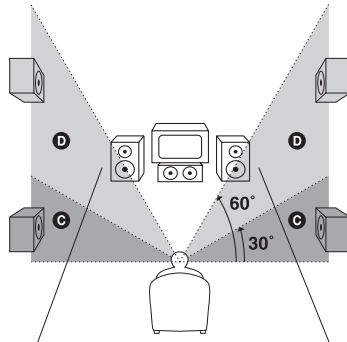
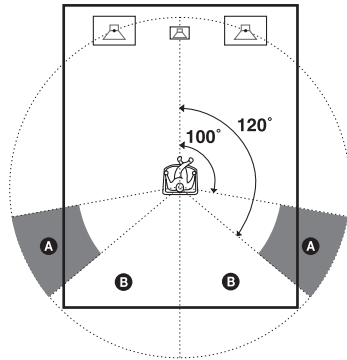
■ DISTANCE UNIT (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- feet
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.
- meter
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

■ SP POSI. (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround priestorových efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 77). Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na "NO" (str. 69).



- SIDE/LOW
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- SIDE/HIGH
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- BEHD/LOW
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- BEHD/HIGH
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je zvlášť dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter polohy na hodnotu "SIDE". Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien) a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad miestom počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD".

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk so surround (priestorovým) efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

■ SP CROSSOVER (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu System Settings nastavené na "SMALL". Nie je možné nastaviť "SP CROSSOVER", ak nastavíte reproduktory funkciou automatickej kalibrácie. Ak chcete nastaviť medznú frekvenciu výhybiek, nastavte "A.CAL LOAD?" na "OFF" v Menu Auto Calibration. Potom nastavte reproduktory manuálne a zvolte parameter z voľby "SP CROSSOVER".

Nastavenia systému (Menu System Settings)

Menu System Settings umožňuje užívateľsky nastaviť receiver. V ponukách Menu zvolte "System Settings". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 56) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 57).

Parametre Menu System Settings

■ DIMMER (Jas displeja)

Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja. Keď zvolíte nastavenie, pri ktorom je displej úplne vypnutý, vypne sa tiež indikátor MULTI CHANNEL DECODING.

■ INSTALLER MODE (Ovládanie RS232C)

Podrobnosti pozri "Parametre režimu užívateľskej inštalácie" (str. 97).

■ 12V TRIG. MAIN (Spínacie napätie 12 V pre hlavný receiver)

Podrobnosti pozri "Parametre režimu užívateľskej inštalácie" (str. 97).

■ SP. IMPEDANCE (Impedancia reproduktorov)

Podrobnosti pozri "6: Nastavenie reproduktorov" (str. 41).

Automatická kalibrácia vhodných nastavení

(Menu Auto Calibration)

Podrobnosti pozri

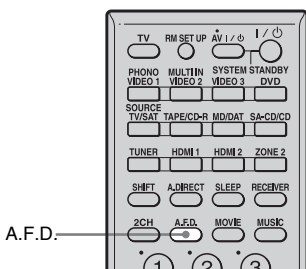
“7: Automatická kalibrácia vhodných
nastavení (AUTO CALIBRATION)” (str. 43).

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS surround zvuk

(Režim A.F.D.)

Režim A.F.D. (Auto Format Direct) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



Stláčaním A.F.D. zvolíte požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri “Typy režimu A.F.D.” (str. 75).

“A.F.D.” môžete zvoliť aj v Menu Sur Settings. Podrobnosti pozri “Nastavenia surround zvuku (Menu Sur Settings)” (str. 63).

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so zorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
- Ak počas príjmu DTS 96/24 signálu nastavíte zvukové pole, signál sa prehrá len ako 48 kHz.

Rady

- Odporúčame nastavenie “A.F.D. AUTO”, niekedy však môže byť výhodnejšie použiť nastavenie “SB DECODING” (str. 64), aby sa vstupný tok prispôbil preferovanému režimu.
- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
 - : Disky Dolby Digital.
 - : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.
 - : Záznam kódovaný vo formáte DTS.
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je len dekódovanie Dolby Pro Logic IIx. V takomto prípade nebude nastavenie “SB DECODING” a “SB DEC MODE” v Menu Sur Settings funkčné. Keď zvolíte iný režim dekódovania než Dolby Pro Logic IIx, na výstup sa vyvedie multikanálový (práve kódovaný) zvukový signál.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”.

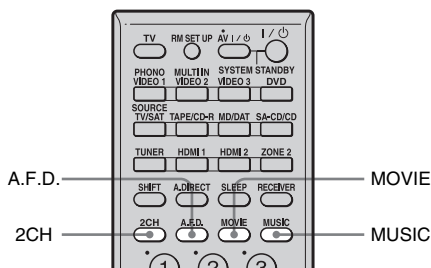
Typy režimu A.F.D.

Režim A.F.D.	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
A.F.D. AUTO	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav surround efektmi.
PRO LOGIC	4-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
PRO LOGIC II MOVIE	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
PRO LOGIC II MUSIC	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
PRO LOGIC II GAME	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hier.
PRO LOGIC IIx MOVIE	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 7.1-kanálový zvuk pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
PRO LOGIC IIx MUSIC	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
PRO LOGIC IIx GAME	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hier.
Neo:6 Cinema	6-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
Neo:6 Music	6-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
MULTI STEREO	7-kanálový signál	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov.

* Tento režim dekódovania nie je možné zvolit', ak k receiveru nie sú pripojené surround zadné reproduktory.

Výber predprogramovaného zvukového poľa (DCS)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole pre hudbu.

Zobrazí sa zoznam zvukových polí. “MOVIE” alebo “MUSIC” môžete zvoliť v Menu Sur Settings. Podrobnosti pozri “Nastavenia surround zvuku (Menu Sur Settings)” (str. 63).

Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Multikanálové signály PCM sa prijímajú cez konektor HDMI IN.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.

- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu System Settings nastavená na “LARGE”. Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály L.F.E. (Low Frequency Effect - nízkočfrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na “SMALL”, prípadne ak je zvolené “PORTABLE AUDIO”.
- Ak je zvolené zvukové pole pre hudbu, režim dekódovania surround zadných kanálov nefunguje (str. 64).

Rady

- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Pozri “Slovník” (str. 114).
- Ak je zvolené zvukové pole s označením **DCS** rozsvieti sa kontrolka Digital Cinema Sound.

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu (MOVIE/MUSIC)

Stlačením 2CH zvolíte “2CH STEREO”, alebo stláčaním A.F.D. zvolíte “A.F.D. AUTO”.

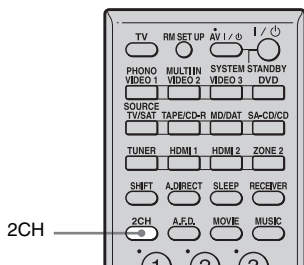
Dostupné zvukové polia

Zvukové pole pre	Zvukové pole	Efekt
Filmy	CINEMA STUDIO EX A DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.MULTI DIMENSION DCS	Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu	HALL	Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.
	JAZZ CLUB	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	LIVE CONCERT	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	STADIUM	Reprodukcia prostredia nekrytého štadiónu.
	SPORTS	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	PORTABLE AUDIO	Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Tento režim je ideálny pre súbory MP3 a iné formáty komprimovaných audio súborov.
Slúchadlá*	HEADPHONE (2CH)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim 2CH STEREO (str. 78)/režim A.F.D. (str. 74). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	HEADPHONE THEATER DCS	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.
	HEADPHONE (DIRECT)	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	HEADPHONE (MULTI)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený režim MULTI IN. Na výstupe z konektorov MULTI CHANNEL INPUT je analógový signál pre predné kanály.

* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

Reprodukcia zvuku len cez predné reproduktory (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.



Stlačte 2CH.

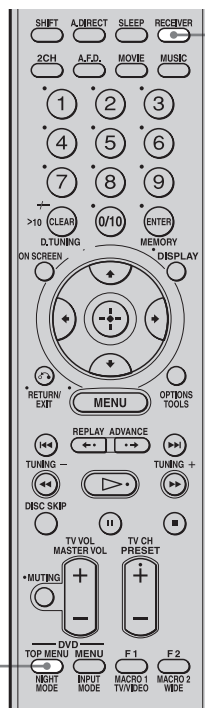
Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. AUTO".

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (L.F.E.) bude sa generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli.

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poľami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



1 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

2 Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stláčaním NIGHT MODE zapínate/vypínate režim NIGHT MODE.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolené MULTI IN.
 - Ak sú na vstupe vstupné signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak počas prijmu DTS 96/24 signálu zapnete režim NIGHT MODE, signál sa prehrá len ako 48 kHz.

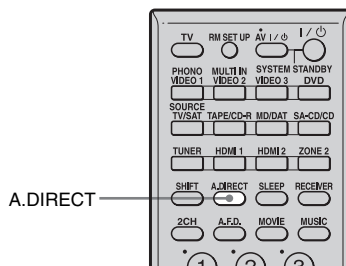
Rada

Keď je funkcia aktivovaná, úroveň BASS, TREBLE a EFFECT (hlboké, vysoké tóny a efekt) vzrastie a "D.RANGE COMP." sa automaticky nastaví na "MAX" (str. 61).

Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovať vysokokvalitné analógové zdroje zvuku.

Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.



Stlačte A.DIRECT.

Reprodukujú sa analógové audio signály. Funkciu ANALOG DIRECT zapínate/vypínate stláčaním A.DIRECT.

Nerušená reprodukcia analógového zdroja zvuku (Analog pureness control)

Funkcia Analog pureness control vynechá video a digitálne obvody, ktoré sa nepoužívajú a vypne ich napájanie počas prehrávania zdroja analógového signálu. Takto funkcia Analog pureness control poskytne nerušený audio zážitok a umožní reprodukovať vysokokvalitný zvuk.

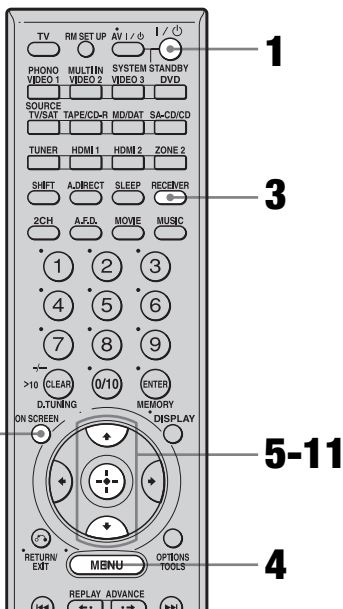
Funkcia Analog pureness control sa aktivuje, keď zvolíte zdroj vstupného signálu bez video vstupu, zvolíte "ANALOG" vo voľbe INPUT MODE a stlačíte ANALOG DIRECT.

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použite testovací tón.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou oscilujúcou okolo 800 Hz.



1 Zapnite receiver a TVP.

2 Stlačte ON SCREEN.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.

3 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

4 Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Level Settings”, potom stlačením \oplus výber potvrdíte.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Test Tone”, potom stlačte \oplus .

7 Stlačte \uparrow .

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón. Ak stlačíte \downarrow , šablóna sa zmení na šablónu “FIX”, pri ktorej sa testovací tón reprodukuje len zo zvoleného reproduktora.

8 Stlačte \oplus pre potvrdenie.

9 Nastavte úroveň hlasitosti a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu Level Settings tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti o Menu Level Settings pozri str. 60.

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/-.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

10 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Test Tone”, potom stlačte \oplus .

11 Stláčaním \downarrow zvolíte “OFF”, potom stlačte \oplus .

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

12 Stlačte ON SCREEN.

Zobrazia sa ponuky Menu.

Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené. Jemným potiahnutím káblov skontrolujte správnosť zapojení.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

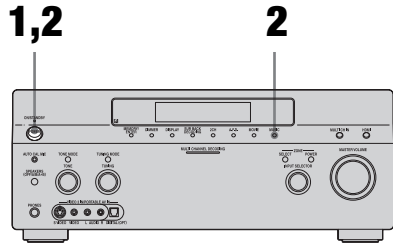
Ak sa testovací tón nereprodukuje zo zobrazeného, ale z iného reproduktora

Umiestnenie reproduktora (napr. poloha predného reproduktora) a typ reproduktorového konektora, kde je reproduktor pripojený (napr. konektor pre surround zadný reproduktor) sa odlišujú. Skontrolujte umiestnenie reproduktora.

Detailnejšie nastavenie

Testovací tón alebo zdroj zvuku môže zaznievať postupne z dvoch reproduktorov súčasne, čo umožní medzi takými dvomi reproduktormi nastaviť vyváženú úroveň. Potom zvolte dvojicu reproduktorov, ktoré chcete nastavovať zvolením "PHASE NOISE" alebo "PHASE AUDIO" v kroku 6.

Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí



- 1 Stlačením POWER vypnete receiver.**
- 2 Držte zatlačené tlačidlo MUSIC a súčasne stlačte POWER.**

Na displeji sa zobrazí "S.F. Initialize" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

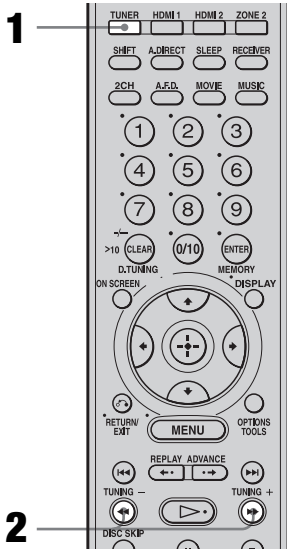
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 38).

Rada

Krok a rozsah ladenia pozri nižšie.

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladenie



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stlačte TUNING +/-.

Stlačením TUNING + sa ladí smerom nahor; stlačením TUNING – sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

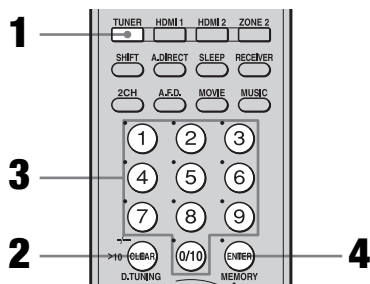
Ak je FM stereo príjem nekvalitný

Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká “STEREO”. Zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

Zvoľte “MONO” vo voľbe “FM MODE” v Menu Tuner Settings (str. 65).

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



- 1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2** Stlačte D.TUNING.
- 3** Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 → 3 → 5 → 0

- 4** Stlačte ENTER.

Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

Ak nie je možné stanicu naladiť a zadaná frekvencia na displeji bliká

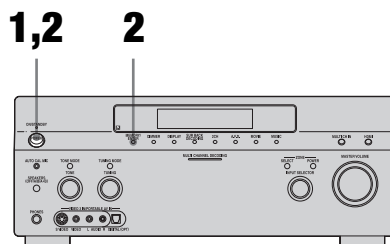
Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu.

Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Automatické uloženie FM staníc (AUTOBETICAL)

Pomocou tejto funkcie môžete automaticky uložiť až 30 FM a FM RDS staníc bez opakovania staníc. Navyše sa do pamäte ukladajú len stanice s najkvalitnejším signálom.

Ak chcete FM alebo AM stanice ukladať do pamäte jednotlivo, pozri "Uloženie rozhlasových staníc" (str. 84).



- 1** Stlačením POWER vypnete receiver.

2 Pridržte zatlačené MEMORY/ ENTER a súčasným stlačením POWER receiver opäť zapnite.


Na displeji sa zobrazí hlásenie “Autobetical select” a receiver vyhľadá a uloží všetky dostupné FM a FM RDS stanice v oblasti.

Pri stanicach RDS receiver najprv vyhľadá vysieláče, vysielajúce tú istú stanicu a potom uloží ten vysieláč, ktorý má najlepší signál. Zvoleným RDS staniciam receiver priradí dvojmiestny kód. Podrobnosti o RDS pozri “Radio Data System (RDS)” (str. 86).

Bežným FM staniciam je taktiež priradený 2-miestny kód a uložia sa za RDS stanice.

Po ukončení sa na displeji krátko zobrazí “Autobetical finished” a receiver sa prepne do štandardného režimu.

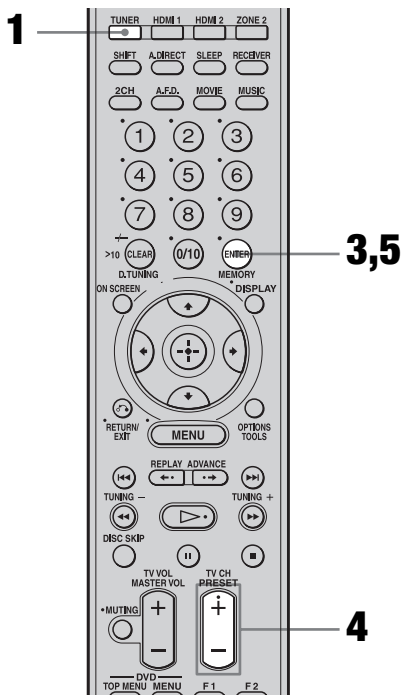
Poznámky

- Počas tejto operácie nestláčajte okrem tlačidla  žiadne iné tlačidlá na receiveri ani na diaľkovom ovládaní.
- Ak sa presťahujete do inej oblasti, zopakujte postup uloženia staníc znova.
- Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Vyvolanie uložených staníc” (str. 85).
- Ak po uložení staníc premiestnite anténu, uložené nastavenia už nemusia byť aktuálne. V takomto prípade uložte stanice nanovo zopakovaním uvedeného postupu.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Pomocou automatického (str. 82) alebo priameho ladenia (str. 83) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Prepnite pásmo FM, ak je to potrebné (str. 82).

3 Stlačte MEMORY.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí "MEMORY". Kroky 4 až 5 vykonajte postup zmiznutím tohto zobrazenia.

4 Stláčaním PRESET +/- zvolíte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby, zopakujte postup znova od kroku 3.

5 Stlačte ENTER.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako stlačíte MEMORY, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 5.

Vyvolanie uložených staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

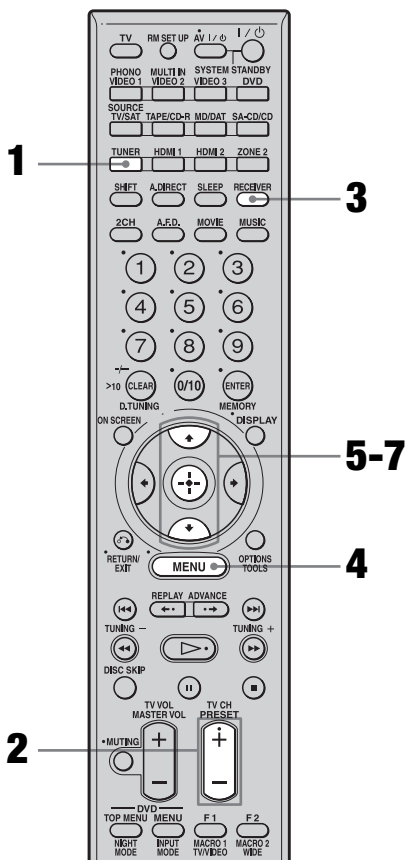
2 Stláčaním PRESET +/- vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:

- Pásmo AM: AM1 až AM30
- Pásmo FM: FM1 až FM30

Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENTER voľbu potvrdíte.

Pomenovanie uložených staníc



- 1** Stláčaním **TUNER** prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2** Naladíte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 85).
- 3** Stlačte **RECEIVER**.
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 4** Stlačte **MENU**.
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 5** Stláčaním **↑/↓** zvolíte “**Tuner Settings**”, potom stlačte **⊕**.
- 6** Stláčaním **↑/↓** zvolíte “**NAME IN?**”.
- 7** Stlačením **⊕** potvrdíte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.
Vykonajte postup z časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 89).

Poznámka

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice, vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou (PS).)

Radio Data System (RDS)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho (str. 83), automatického ladenia (str. 82) alebo vyvolania staníc (str. 85).

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysielala správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas príjmu RDS stanice stlačajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazená RDS informácia na displeji cyklicky menit nasledovne:

PS (Názov stanice)^{a)} → Indikácia PTY (Typ programu)^{b)} → Indikácia RT (Rádio Text)^{c)} → Indikácia CT (Čas) (24-hodinový cyklus) → Typ zvukového poľa → Hlasitosť

^{a)}Táto informácia sa zobrazí aj pri FM stanicach, ktoré nie sú typu RDS.

^{b)}Typ prijímaného programu.

^{c)}Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať “Alarm-Alarm!”.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí “No XX” (napr. “No Clock Time”).
- Ak stanica vysiela rádio textové dáta, takéto dáta sa na displeji zobrazujú rýchlosťou, akou sú vysielané príslušnou stanicou. Rýchlosť zobrazovania na displeji sa mení v závislosti od rýchlosti, akou sú dáta vysielané.

Popis typov programov

Indikácia typu Popis programu

News	Správy
Current Affairs	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
Informácia	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
Sport	Športové programy
Education	Vzdelávacie programy a programy typu “urob si sám”
Drama	Rozhlasové hry a seriály
Cultures	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
Science	Programy o prírodných vedách a technológiách
Varied Speech	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
Pop Music	Populárna hudba
Rock Music	Rocková hudba
Easy Listening	Nenáročná hudba
Light Classics	M Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
Serious Classics	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
Other Music	Hudba ,ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
Weather & Metr	Počasie

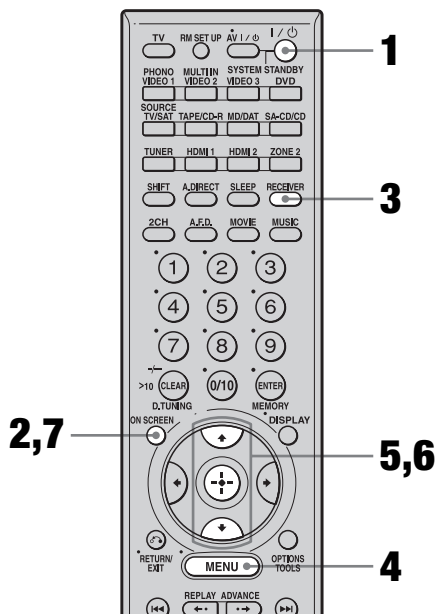
Indikácia typu Popis programu

Finance	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
Children’s Progs	Programy pre deti
Social Affairs	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
Religion	Náboženské programy
Phone In	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
Travel & Touring	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
Leisure & Hobby	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybníctve, varení atď.
Jazz Music	Jazzová hudba
Country Music	Country hudba
National Music	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
Oldies Music	Evergreeny (staré hity)
Folk Music	Ludová hudba
Documentary	Dokumentárne programy
None	Ostatné programy nedefinované vyššie

Ďalšie operácie

Zobrazenie ponúk Menu receivera na TV obrazovke

Stlačte ON SCREEN a zobrazte Menu na TVP pripojenom k receiveru. V ponukách Menu môžete nastavovať veľmi jednoducho.



1 Zapnite receiver a TVP.

2 Stlačte ON SCREEN.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu z pripojeného receivera.

3 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

4 Stlačte MENU.

Na TV obrazovke sa zobrazia nasledovné ponuky Menu.

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte položku Menu, potom stlačením \ominus aktivujete Menu.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, potom stlačením \oplus parameter potvrdíte.

V závislosti od parametra sa môže zvolený parameter potvrdiť dokončením kroku 7.

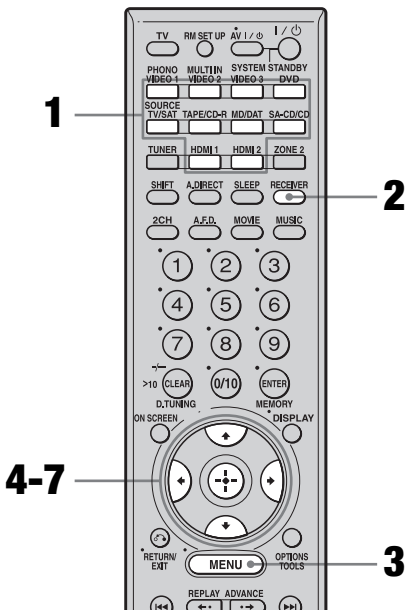
7 Stlačte ON SCREEN.

Zobrazia sa ponuky Menu.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.



1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri. Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Pre zvolenie zariadenia pripojeného do konektora HDMI IN1/2 stláčajte HDMI.

2 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

3 Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Tuner Settings”, “Audio Settings”, “Video Settings” alebo “Auto Calibration”.

5 Stlačením \oplus aktivujte Menu.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “NAME IN ?” alebo “A.CAL NAME?”, potom stlačením \oplus výber potvrdíte.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stlačením \leftarrow/\rightarrow zvolíte pozíciu, kde chcete zvolený znak zadať.

Zadanie medzery

Stlačte \leftarrow/\rightarrow bez zadávania znakov.

Môžete tiež otáčať +/- na receiveri, kým sa na displeji nezobrazí medzera.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíka sa) a otáčaním +/- na receiveri zvolíte správny znak.

Rada

Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov. Abeceda (veľké písmená) \rightarrow Abeceda (malé písmená) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly

7 Stlačením \oplus potvrdíte názov.

Zadaný názov sa uloží.

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom

(INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa materiálu, ktorý chcete sledovať.



1 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

3 Stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

- **AUTO**
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, priority majú digitálne audio signály.
Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- **COAX**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL COAXIAL.
- **OPT**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

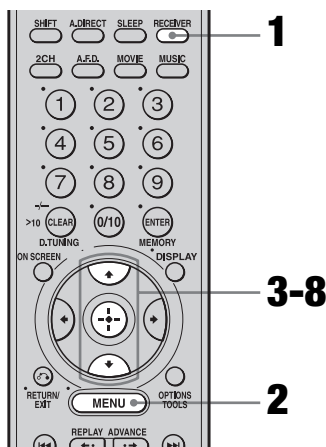
- Nie je možné zvoliť vstupný digitálny audio signál priradený inému zdroju vstupného signálu pomocou funkcie DIGITAL ASSIGN (str. 91).
- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak zvolíte zdroj signálu HDMI, na displeji sa zobrazí "-----" a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvoľte iný vstupný režim než zdroj signálu HDMI a potom nastavte vstupný zvukový režim.
- Ak používate funkciu ANALOG DIRECT, alebo ak je zvolené MULTI IN, audio vstup sa nastaví na "ANALOG". Nie je možné zvoliť iné režimy.

Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)

Môžete zmeniť priradenie digitálneho audio vstupu, ktorý má signály OPTICAL alebo COAXIAL (VIDEO 1 IN, DVD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN, SA-CD/CD IN), inému zdroju vstupného signálu (VIDEO 2 atď.), keď sa práve nepoužívajú.

Napr. ak chcete ako zdroj zvuku pre digitálny audio vstup nastaviť DVD prehrávač pomocou konektora OPTICAL IN na receiveri, tak:

- Prepojte výstupný optický konektor DVD prehrávača s konektorom OPTICAL VIDEO 2 IN na receiveri.
- Priradte "VIDEO 2 OPT" pre "DVD" v nastavení DIGITAL ASSIGN.



- 1 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 2 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "Audio Settings", potom stlačením \oplus výber potvrdíte.**

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "DIGITAL ASSIGN?", potom stlačte \oplus .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte neobsadený digitálny audio vstup (napr. VIDEO 2 OPT).

6 Stlačte \oplus .

7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte zdroj vstupného signálu (napr. DVD), ktorý chcete priradiť vstupnému digitálnemu audio konektoru zvolenému v kroku 5.

8 Stlačte \oplus .

Ak prepnete na zdroj vstupného signálu "DVD", zvuk z DVD prehrávača sa bude reprodukovat ako digitálny zvuk cez konektor OPTICAL VIDEO 2 IN.

Dostupné vstupy pre priradenie sa líšia podľa jednotlivých audio vstupov. Podrobnosti pozri "Dostupné vstupy pre priradenie zdrojov vstupného digitálneho audio signálu".

Dostupné vstupy pre priradenie zdrojov vstupného digitálneho audio signálu

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

Digitálny audio vstup	Dostupné vstupy pre priradenie
VIDEO 1 OPT	<u>VIDEO 1</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 2 OPT	<u>VIDEO 2</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	<u>VIDEO 3</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	<u>TV/SAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
MD/DAT OPT	<u>MD/DAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
DVD COAX	<u>DVD</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT

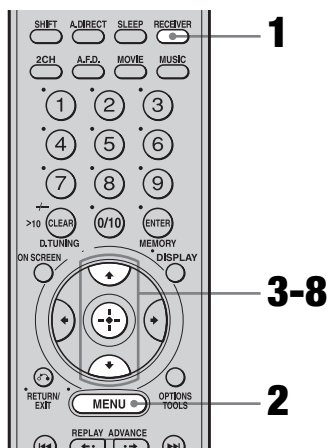
Digitálny audio vstup	Dostupné vstupy pre priradenie
TAPE/CD-R COAX	TAPE/CD-R, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
SA-CD/CD COAX	SA-CD/CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT

Poznámky

- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Nie je možné priradiť optické signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné optické konektory na receiveri a nie je možné priradiť koaxiálne signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné koaxiálne konektory na receiveri.
- Digitálny audio vstup nie je možné používať ako pôvodný vstup, ak bol priradený inému vstupu.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže automaticky zmeniť (str. 90).

Sledovanie HDMI video signálu z iných zdrojov vstupného signálu (HDMI VIDEO ASSIGN)

Môžete zmeniť priradenie HDMI video vstupu pre iný zdroj vstupného signálu. Napríklad môžete sledovať obrazový HDMI signál, keď zvolíte SA-CD/CD prehrávač a počúvate zvukový signál Super Audio CD disku cez konektor SA-CD/CD.



- 1 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 2 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Video Settings”, potom stlačte \oplus .**
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “HDMI VIDEO ASSIGN ?”, potom stlačte \oplus .**
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte HDMI vstup, ktorého priradenie chcete zmeniť.**

6 Stlačte \oplus .

7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorý chcete priradiť HDMI video vstupu zvolenému v kroku 5.

8 Stlačte \oplus .

Dostupné vstupy pre priradenie sa líšia podľa jednotlivých zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri “Dostupné vstupy pre priradenie pre HDMI video vstup”.

Dostupné vstupy pre priradenie pre HDMI video vstup

Počiatkové nastavenie je podčiarknuté.

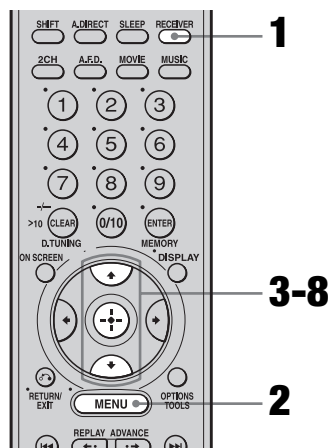
HDMI video vstup	Dostupné vstupy pre priradenie
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

Poznámka

Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.

Sledovanie zložkového video signálu z iných zdrojov vstupného signálu (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Môžete zmeniť priradenie zložkového video vstupu inému vstupu (VIDEO 2 IN atď.). Napríklad môžete sledovať zložkový obrazový signál, keď zvolíte SA-CD/CD prehrávač a počúvate zvukový signál Super Audio CD disku cez konektor SA-CD/CD IN.



Ďalšie operácie

1 Stlačte RECEIVER.

Sprístupní sa ovládanie receivera.

2 Stlačte MENU.

Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “Video Settings”, potom stlačte \oplus .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “COMPONENT V. ASSIGN?”, potom stlačte \oplus .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte vstup (napr. DVD), ktorého priradenie chcete zmeniť.

6 Stlačte \oplus .

7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte zdroj vstupného signálu (napr. SA-CD/CD), ktorý chcete priradiť zložkovému video vstupu zvolenému v kroku 5.

8 Stlačte \oplus .

Ak prepnete zdroj vstupného signálu na “SA-CD/CD”, obrazový signál z DVD prehrávača bude zložkovým obrazovým signálom.

Dostupné vstupy pre priradenie sa líšia podľa jednotlivých zložkových video vstupov. Podrobnosti pozri “Dostupné vstupy pre priradenie pre zložkový video vstup”.

Dostupné vstupy pre priradenie pre zložkový video vstup

Počiatočné nastavenie je podčiarknuté.

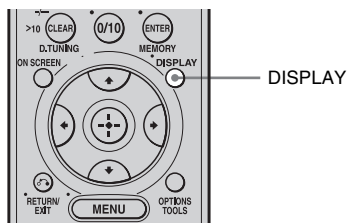
Zložkový video vstup	Dostupné vstupy pre priradenie
VIDEO1	NONE, <u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
DVD	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

Poznámky

- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.
- Zložkový video vstup nie je možné používať ako pôvodný vstup, ak bol priradený inému vstupu.

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne. Názov stanice → Frekvencia → Typ zvukového poľa → Hlasitosť...

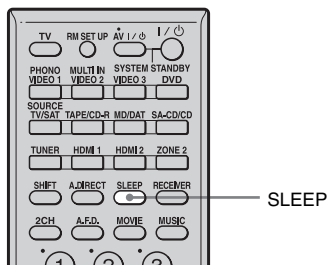
Pásmo FM a AM

Názov predvoľby a typ zvukového poľa*
↔ Frekvencia a typ zvukového poľa

* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 85, 89). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



Stláčajte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

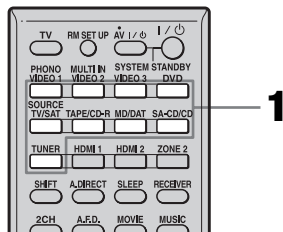
Ak je aktivovaný vypínací časovač, na displeji svieti "SLEEP".

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.



Nahrávanie na MD disk/audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Pokračovanie

Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov TAPE/CD-R OUT alebo MD/DAT OUT.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CHANNEL INPUT je vyvedený len ako zvukový signál pre predné kanály (ľavý/pravý).

Nahrávanie digitálneho zvukového signálu

Prehrávacie zariadenie pripojte do vstupného digitálneho audio konektora (OPTICAL IN), nahrávacie zariadenie pripojte do konektora OPTICAL MD/DAT OUT.

Nahrávanie na záznamové médium

- 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.**

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.**

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

- 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.**

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1 alebo VIDEO 2) vložte videokazetu, na ktorú chcete nahrávať.

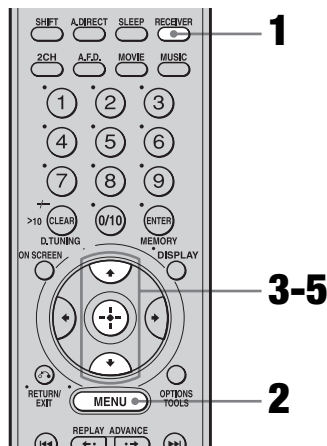
- 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.**

Poznámky

- Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.
- Audio signál vstupujúci do konektorov MULTI CHANNEL INPUT je vyvedený len ako zvukový signál pre predné kanály (ľavý/pravý).

Režim užívateľskej inštalácie

Tento receiver disponuje nasledovnými režimami užívateľskej inštalácie. Podľa toho, ako chcete tieto funkcie využívať, môže si používanie týchto režimov vyžadovať ďalšie zariadenie (v predaji zvlášť) alebo modifikáciu prostredia počúvania.



- 1 Stlačte RECEIVER.**
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 2 Stlačte MENU.**
Zobrazí sa zoznam ponúk Menu.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "System Settings", potom stlačte \oplus .**
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte položku Menu, potom stlačte \oplus .**
Podrobnosti pozri "Parametre Menu System Settings" (str. 72).
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želaný parameter, potom stláčením \oplus parameter potvrdíte.**
- 6 Opakovaním krokov 4 a 5 nastavte ďalšie položky.**

Parametre režimu užívateľskej inštalácie

■ INSTALLER MODE (Ovládanie RS232C)

Štandardne nastavte OFF.

- ON
Receiver dokáže prijímať povely z portu RS232C.
- OFF
Receiver neprijíma povely z portu RS232C.

■ 12V TRIG. MAIN (Spínacie napätie 12 V pre hlavný receiver)

Umožňuje zapnúť/vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V podľa zapnutia/vypnutia receivera. Napríklad môžete automaticky elektronicky odkryť (vysunúť) obrazovku, keď zapnete receiver.

- OFF
Umožňuje vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pri zapnutí hlavného receivera.
- CTRL
Umožňuje zapnúť/vypnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pomocou príkazu CIS pri IR diaľkovom ovládaní alebo ovládaní RS232C.
- ZONE
Umožňuje vypnúť/zapnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pre hlavnú zónu.
- INPUT
Umožňuje zapnúť vyslanie spínacieho impulzu s napätím 12 V pri zvolení predvoleného zdroja vstupného signálu.

Nastavenie spínacieho impulzu 12 V pre jednotlivé zdroje vstupného signálu

Výrobné nastavenie pre zdroje vstupného signálu TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER a PHONO je "OFF". Nastavenie pre TUNER sa aplikuje pre pásmo FM aj AM.

Výrobné nastavenie pre zdroje vstupného signálu VIDEO 1-3, DVD, TV/SAT a HDMI 1 a 2 je "ON".

- 1 Zvoľte "INPUT" vo voľbe "12V TRIG. MAIN".
- 2 Stlačte \oplus pre potvrdenie.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvoľte zdroj vstupného signálu, potom stlačením \oplus výber potvrdíte.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvoľte "ON", aby sa aktivovalo vysielanie spínacieho impulzu 12 V, alebo "OFF" pre zrušenie vysielania.
- 5 Stlačte \oplus pre potvrdenie.
- 6 Opakujte kroky 3 až 5, ak chcete vykonať ďalšie nastavenia.

Počúvanie zvuku v inej zóne (Operácie Zone 2)

Audio/video signály môžete nasmerovať na výstup pre zariadenie nachádzajúce sa v inej zóne (zóna 2), než je receiver. Napríklad môžete počúvať CD disk v hlavnej miestnosti a sledovať DVD disk v zóne 2.

Ak používate IR opakovač (nedodávaný), môžete tiež ovládať zariadenie v hlavnej miestnosti aj receiver Sony v zóne 2 zo zóny 2. Na ovládanie použite DO RM-AAU008.

- Prepnutie zdroja výstupného signálu pre konektory ZONE 2 OUT.
- Zapnutie/vypnutie receivera Sony v zóne 2.
- Nastavenie hlasitosti receivera Sony v zóne 2.

Pred použitím funkcie Zone 2

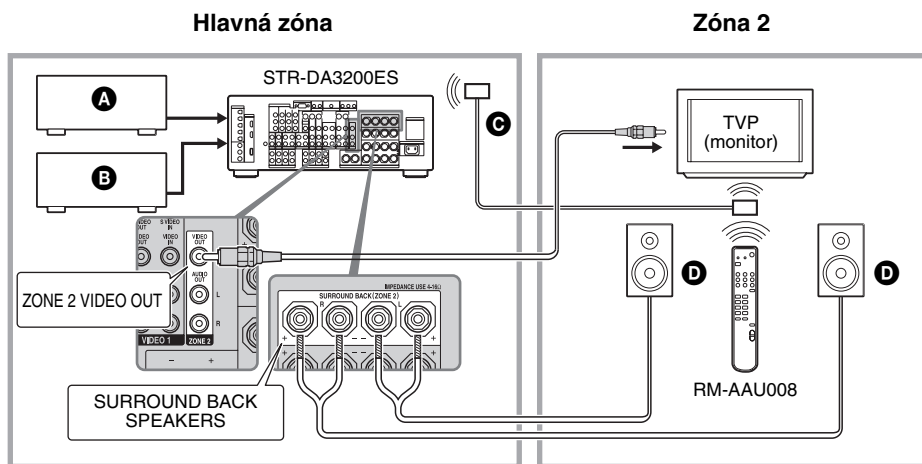
Je nutné vytvoriť zapojenia a nastavenia v Menu.

Podrobnosti o nastaveniach pozri na nasledovnom obrázku alebo v časti “2: Pripojenie reproduktorov” (str. 19).

Nastavte “SUR BACK SP” na “ZONE 2” v Menu Speaker Settings (str. 69).

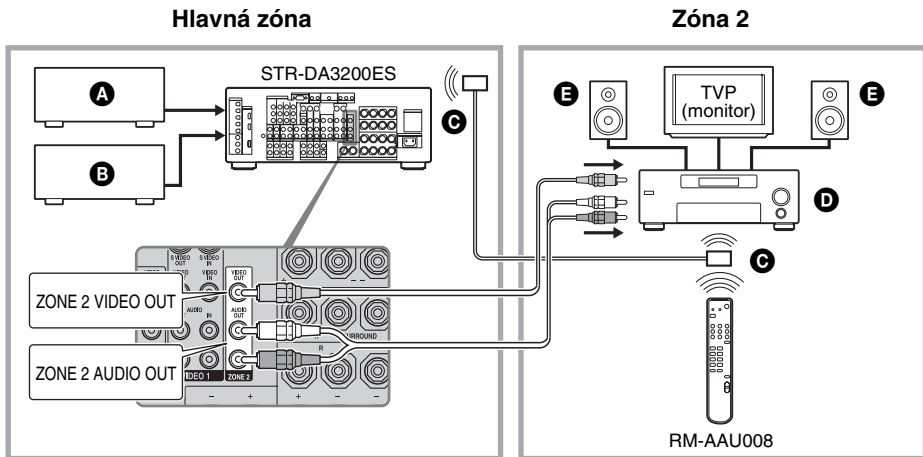
Multi zapojenia

1 Vyved'ite zvukový signál na reproduktory v zóne 2 pomocou konektorov SURROUND BACK SPEAKERS na receiveri.



- A** Audio zariadenie
- B** Video zariadenie
- C** IR opakovač (nedodávaný)
- D** Reproduktor

2 Vyvedte zvukový signál na reproduktory v zóne 2 pomocou receivera a iného zosilňovača.



- A** Audio zariadenie
- B** Video zariadenie
- C** IR opakovač (nedodávaný)
- D** Receiver/Zosilňovač Sony
- E** Reproduktor

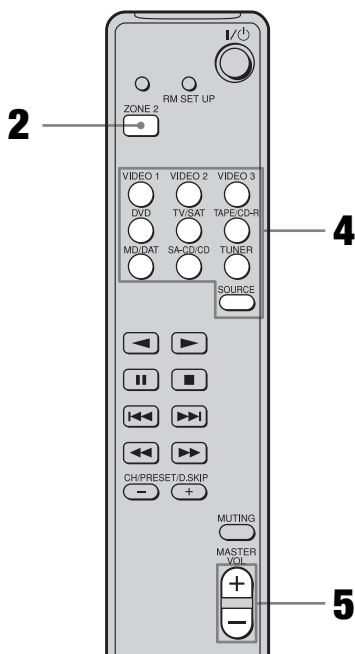
Poznámky

- Privedte video signál do zariadenia v zóne 2 cez konektor VIDEO.
- Privedte audio signál do zariadenia v zóne 2 cez konektor AUDIO L/R.

Rady

- Na konektor ZONE 2 sú vyvedené len signály zo zariadení pripojených do vstupných analógových konektorov. Na výstup nie je vyvedený signál zo zariadení pripojených len do vstupných digitálnych konektorov.
- Keď je zvolené "SOURCE", signály vstupujúce do konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie sú vyvedené na výstup z konektora ZONE 2, aj keď je v hlavnej zóne zvolené MULTI IN. Na výstup sú vyvedené dvojkanálové audio signály z aktuálneho zdroja vstupného signálu.

Nasledovný postup popisuje pripojenie IR opakovača a ovládanie receivera v zóne 2. Ak nie je pripojený IR opakovač, používajte tento receiver v hlavnej zóne.



- 1 Zapnite hlavný receiver (tento receiver).**
DO sa prepne do režimu Zone 2.
- 2 Stlačte ZONE 2.**
- 3 Zapnite zosilňovač v zóne 2.**
- 4 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja zvuku na DO zvolíte požadovaný zdroj signálov, ktoré chcete vyviešť na výstup.**

Pre zónu 2 sú vyvádzané na výstup analógové video a audio signály. Ak zvolíte “SOURCE”, na výstup sa vyvedú signály aktuálneho zdroja vstupného signálu zvoleného v hlavnej zóne.

5 Nastavte požadovanú hlasitosť.

- V prípade obrázka ① (str. 98) je možné nastaviť len hlasitosť surround zadného reproduktora v zóne 2.
- 1** Nastavte “SUR BACK SP” na “ZONE 2” v Menu Speaker Settings (str. 69).
 - 2** Stláčaním MASTER VOL+/- na DO nastavte úroveň hlasitosti.
- V prípade obrázka ② (str. 99) nastavte hlasitosť pomocou receivera zóny 2.

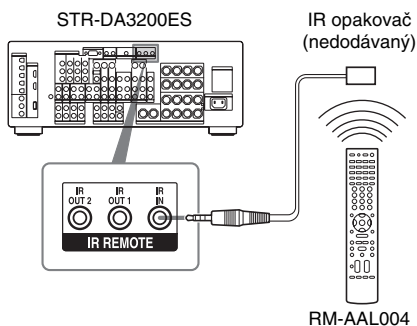
Rady

- Aj keď je tento receiver vypnutý, receiver v zóne 2 zostáva zapnutý. Aby sa vypli všetky receivery, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ na DO RM-AAL004 (SYSTEM STANDBY).
- Na konektory ZONE 2 sú vyvedené len signály zo zariadení pripojených do vstupných analógových konektorov. Na výstup nie sú vyvedené signály zo zariadení pripojených len do vstupných digitálnych konektorov.
- Keď je zvolené “SOURCE”, signály vstupujúce do konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie sú vyvedené na výstup z konektorov ZONE 2 OUT, aj keď je zvolené MULTI IN. Na výstup sú vyvedené audio signály z aktuálneho zdroja vstupného signálu.
- Keď je zvolené “TUNER”, v zóne 2 sa zvolí rovnaký typ rozhlasovej stanice (FM/AM) ako v hlavnej zóne. Keď vypnete receiver v hlavnej zóne, alebo keď zvolíte iný zdroj signálu ako “TUNER”, v zóne 2 môžete zvoliť vysielanie z pásma FM/AM.

Konektor IR REMOTE

Receiver môžete ovládať bez nasmerovania DO na IR senzor receivera, ak pripojíte IR opakovač (nedodávaný) do konektora IR REMOTE.

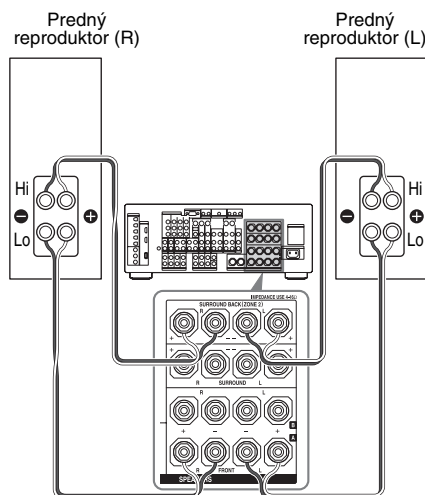
IR opakovač použite, ak umiestnite receiver na miesto mimo dosah signálov DO.



Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SURROUND BACK SPEAKERS môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie bi-amping.

Pripojenie reproduktorov



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi FRONT SPEAKERS A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SURROUND BACK SPEAKERS. Zložte kovové prepojovacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

Nastavenie reproduktorov

Nastavte “SUR BACK SP” na “BI-AMP” v Menu Speaker Settings (str. 69). Signály vyvedené na výstup z konektorov FRONT SPEAKERS A je možné vyviešť aj na výstup z konektorov SURROUND BACK SPEAKERS.

Poznámky

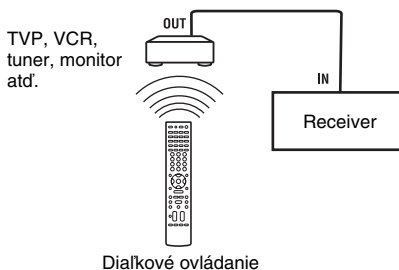
- Na zapojenie bi-amping nie je možné použiť konektory FRONT SPEAKERS B.
- Ak používate funkciu automatickej kalibrácie, pred vykonaním automatickej kalibrácie vykonajte nastavenia bi-amping.
- Ak vykonáte nastavenia bi-amping, nastavenie úrovne hlasitosti, vyváženia a ekvalizéra pre surround zadné reproduktory nebudú funkčné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Signál vyvedený na výstup z konektorov PRE OUT bude mať rovnaké nastavenia ako signál pre konektory SPEAKERS.
- Audio signál pre stredový reproduktor z konektora MULTI CHANNEL INPUT nie je vyvedený do predného ľavého/pravého reproduktora, ak nastavíte "SUR BACK SP" na "BI-AMP" v Menu Speaker Settings.

Ovládací systém CONTROL S

Ak vlastníte CONTROL S-kompatibilný TVP Sony, satelitný prijímač, monitor, DVD prehrávač alebo VCR, pre pripojenie konektora CTRL S IN (pre TVP, satelitný prijímač alebo monitor) alebo CTRL S OUT (pre VCR atď.) na receiveri s príslušným konektorom CONTROL S na príslušnom zariadení použijete prepojovací ovládací S kábel (nedodávaný). Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP, satelitného prijímača, monitora, VCR atď.

Ak prepájate konektor CTRL S IN na inom zariadení s konektorom CTRL S OUT na tomto receiveri.

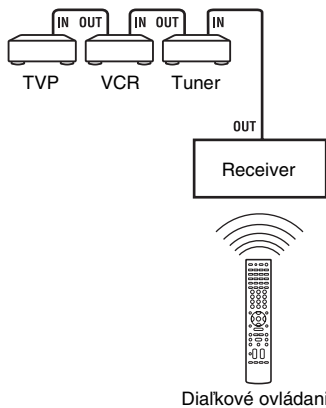
Príklad



Senzor signálov DO na CTRL S OUT zariadení prijíma kódy DO tým istým spôsobom ako senzor na tomto zariadení. Je to výhodné, ak umiestnite toto zariadenie do stojanu (tzv. rack) atď.

Ak prepájate konektor CTRL S IN na inom zariadení s konektorom CTRL S OUT na tomto receiveri.

Príklad



Senzor signálov DO na CTRL S IN zariadení prijíma kódy DO tým istým spôsobom ako senzor na tomto zariadení. Je to výhodné, ak umiestnite iné zariadenie ďalej od tohto zariadenia.

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO

Keď naprogramujete diaľkové ovládanie na ovládanie nasledovných zariadení Sony alebo zariadení iných výrobcov, môžete na ich ovládanie používať tie tlačidlá, ktoré sú označené krúžkom. Niektorými tlačidlami sa však nemusí dať vaše zariadenie ovládať.

Ak chcete zmeniť obsah prehľadu zdrojov vstupného signálu tak, aby zodpovedal vašim konkrétnym zariadeniam, pozri "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 105.

Prehľad tlačidiel slúžiacich na ovládanie jednotlivých zariadení

Zariadenie	TVP VCR	DVD rekordér, DVD/VHS kombo	Prehrávač, vač Blu-ray diskov	PSX	Video CD prehrávač, LD prehrávač	Terminál káblovej TV (US)	Digitálny satelitný/terestriálny prijímač (EURO)	DSS, BST	Kazetový deck A/B	DAT deck	CD prehrávač, MD deck	Tuner Receiver
AV I/⏏, I/⏏ (po stlačení TV)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Číselné tlačidlá	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●*	●		●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -/-	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●		●			●	●
OPTIONS/TOOLS	●	●										●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●		●	●**				●
⏪/⏩/⏮/⏭, ⊕	●	●	●	●		●	●	●				●
MENU	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏭/⏩/⏪		●	●	●	●				●***	●	●	
REPLAY/ADVANCE, ⏮/⏭		●	●									
⏮/⏭/⏩, TUNING +/-	●	●	●	●	●				●	●	●	●
▷, II, ■		●	●	●	●				●	●	●	
DISK SKIP		●	●		●						●	
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●		●*	●	●	●				●
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE		●	●	●								●
F1, MACRO1, TV/VIDEO	●	●	●					●**				●
F2, MACRO2, WIDE	●	●	●									●

* Len LD prehrávač. ** Len DSS. *** Len mechanika B.

Programovanie diaľkového ovládania

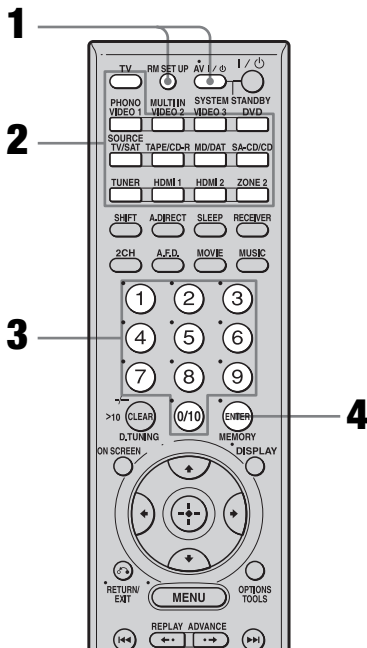
DO môžete užívateľsky prispôsobiť tak, aby vyhovovalo zariadeniam pripojeným k receiveru. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony a tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať.

Nižšie uvedený príklad je vzorovým príkladom, keď je do konektorov VIDEO 2 na receiveri pripojený VCR iného výrobcu.

Skôr než začnete, uvedomte si nasledovné:

- Nie je možné zmeniť nastavenia pre zdroj PHONO.
- DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

Pri tejto operácii musí byť receiver zapnutý a DO musíte smerovať na receiver.



1 Stlačte AV I/⏻ počas zatlačenia RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu (vrátane TV) toho zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD.

Tlačidlo RM SET UP a tlačidlo pre zdroj vstupného signálu blikajú.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Tlačidlo RM SET UP a tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvietia.

Poznámka

Pre kód ovládania TVP sú funkčné len 500-kové kódy.

4 Stlačte ENTER.

Akonáhle sa kód overí, RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania. Zhasne aj tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu.

Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP.

Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy. Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najčerstvejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	403

Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Ovládanie satelitného prijímača alebo káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

Ovládanie rekordéra s pevným diskom

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládanie prehrávača Blu-ray diskov

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Automatické vykonanie série povelov

(Macro Play)

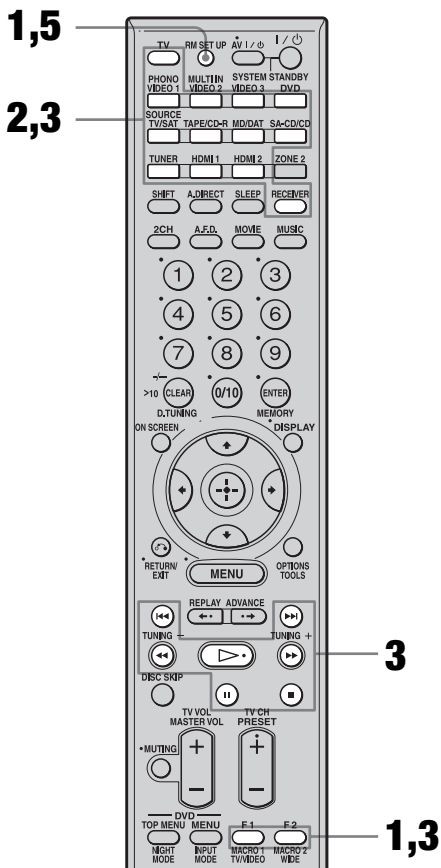
Funkcia Macro Play umožňuje spojiť niekoľko povelov do jedného sledu vo forme jedného príkazu.

DO poskytuje 2 makro zoznamy (MACRO 1 a MACRO 2). Pre každý zoznam môžete zadať až 20 povelov.

Poznámka

Ak nastavujete funkciu Macro Play, vymeňte batérie za nové.

Naprogramovanie série povelov



- 1** Stlačte **MACRO 1** alebo **MACRO 2** na viac než 1 sekundu počas zatlačenia **RM SET UP**.
Tlačidlo **RM SET UP** dvakrát zabliká.
- 2** Stlačte príslušné tlačidlo pre zdroj vstupného signálu, ktorému chcete priradiť jednu z nasledovných operácií.
Zvolené tlačidlo pre zdroj vstupného signálu sa rozsvieti.

- 3** Stlačte tlačidlo pre operáciu, ktorú chcete vykonať za účelom naučenia funkcie nasledovným spôsobom.

Stlačte	Operácie, ktoré sa budú programovať
---------	-------------------------------------

▶, ■, , ▶▶, ◀◀, ◀◀▶▶	Vykonanie operácie tlačidla.
------------------------	------------------------------

Tlačidlo pre výber zdroja signálu na viac než 1 sekundu	Prepnutie zdroja vstupného signálu.
---	-------------------------------------

MACRO 1 alebo MACRO 2	Vytvorenie 1-sekundového intervalu. Ak chcete vytvoriť dlhší interval, stláčajte MACRO 1 alebo MACRO 2.
-----------------------	---

Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 dvakrát zabliká a potom bude svietiť.

- 4** Opakujte kroky 2 a 3. Ak chcete priradiť iný povel pre to isté zariadenie, zopakujte krok 3.
- 5** Stlačením **RM SET UP** ukončíte programovanie.

Rada

Ak tlačidlo **RM SET UP** v kroku 1 päťkrát zabliká a programovanie makra sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

Zrušenie programovania

Stlačte **RM SET UP**. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia. Platí to bude predošlý príkaz.

Spustenie funkcie Macro Play

- 1 Stlačte RECEIVER.
Tlačidlo RECEIVER sa rozsvieti a zhasne.
- 2 Stlačením MACRO 1 alebo MACRO 2 spustíte makro.
Makro sa spustí a v stanovenom poradí sa vykonajú priradené povely. Počas odosielania povelov bliká tlačidlo RM SET UP a tlačidlo RECEIVER svieti.
Po odoslaní povelov tlačidlá RM SET UP a RECEIVER zhasnú.

Vymazanie naprogramovaného makra

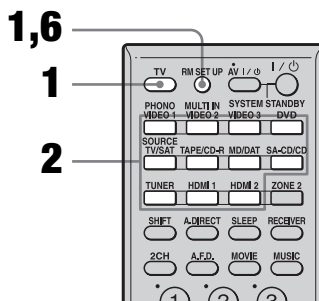
- 1 Stlačte MACRO 1 alebo MACRO 2 na viac než 1 sekundu počas zatlačenia RM SET UP. Uložené makro sa vymaže.
Tlačidlo RM SET UP opakovane dvakrát zabliká.
- 2 Stlačte RM SET UP.
Nastavenia uložené vo forme makra sa vymažú.

Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO

Ak nejaký ovládací kód nie je uložený v pamäti DO, je možné pomocou funkcie Learning (učenie) takýto kód DO "naučiť".

Poznámka

Ak nastavujete receiver na učenie príkazov diaľkového ovládania, vymeňte batérie za nové.



Príklad priradenia tlačidla 1 pre VIDEO 1 na DO:

- 1 Stlačte TV počas zatlačenia RM SET UP.
Tlačidlo RM SET UP sa rozsvieti.
- 2 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete použiť funkciu učenia.
Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)
- 3 Stlačte tlačidlo (napr. tlačidlo 1), ktoré chcete použiť ako tlačidlo VIDEO 1.
Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 bude svietiť. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

4 Nasmerujte sekciu prijímania kódov DO smerom k prijímacej/vysielacej sekcii DO, od ktorého chcete toto DO “učiť”.

Kým druhé DO prijíma signál, tlačidlo pre zdroj vstupného signálu zvolené v kroku 2 zhasne.



Cca 5 – 10 cm

5 Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a učenie je dokončené.

Ak nebolo učenie úspešné, tlačidlo RM SET UP 5-krát zabliká. Zopakujte postup znova od kroku 2.

6 Stlačením RM SET UP ukončíte učenie.

Rady

- Ak kapacita pamäte pre uloženie ovládacích kódov dosiahne určitý limit, tlačidlo RM SET UP 10-krát zabliká a učenie sa ukončí.
- Ak tlačidlo RM SET UP v kroku 1 päťkrát zabliká a učenie sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

Zrušenie procesu učenia

Stlačte RM SET UP. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia.

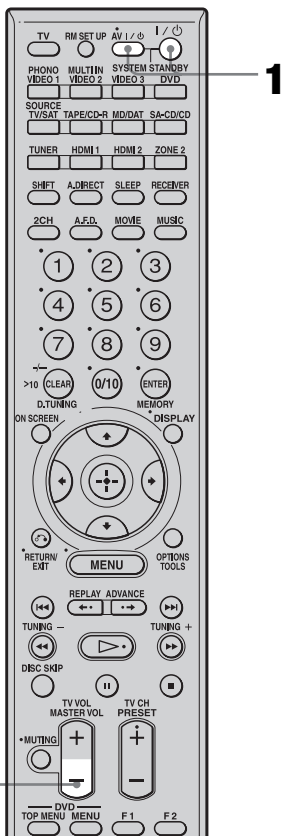
Používanie “naučeného” povelu

Ak chcete použiť naučený povel, stlačte tlačidlo s naučeným povelom.

Zrušenie “naučeného” kódu

- 1 Stlačte TV počas zatlačenia RM SET UP.
- 2 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete zrušiť nastavenie. Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)
- 3 Stlačte I/⏻ na viac než 1 sekundu. Tlačidlo pre zdroj vstupného signálu dvakrát bliká opakovane.
- 4 Stlačte tlačidlo pre zdroj vstupného signálu, aby sa zrušilo uložené nastavenie. Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a zrušenie je dokončené. Ak nebolo zrušenie úspešné, tlačidlo RM SET UP 5-krát zabliká. Zopakujte postup znova od kroku 2.

Vymazanie obsahu pamäte DO



- 1** Najskôr zatlačte a pridržte **MASTER VOL -**, potom stlačte **I/⏻** a následne **AV I/⏻**.

Tlačidlo **RM SET UP** 3-krát zabliká.

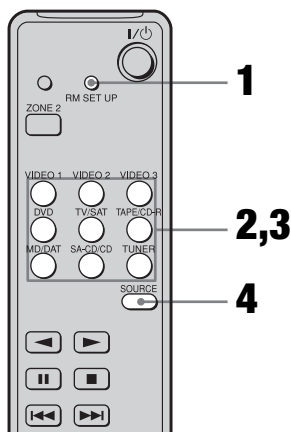
- 2** Uvoľnite **MASTER VOL -**.

Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.

Zmena priradení tlačidiel (len RM-AAU008)

Môžete zmeniť výrobné nastavenia tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu tak, aby vyhovovali vašim zariadeniam. Napríklad ak je do konektorov **VIDEO 2 IN** na receiveri pripojený DVD prehrávač, tlačidlo **VIDEO 2** na tomto DO môžete nastaviť na ovládanie DVD prehrávača.

Nastavenia tlačidla **TUNER** však nie je možné zmeniť.



- 1** Pridržte zatlačené tlačidlo **RM SET UP** na viac než 2 sekundy. Indikátor sa rozsvieti.

- 2** Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého priradenie chcete zmeniť.

Ak stlačíte správne tlačidlo, indikátor jedenkrát zhasne a znova sa rozsvieti. Zaregistruje sa len tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktoré ste stlačili ako prvé.

Príklad: Stlačte **VIDEO 2**.

3 Podľa uvedenej tabuľky stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu pre požadovanú kategóriu.

Keď stlačíte správne tlačidlo, indikátor zhasne.

Príklad: Jedenkrát stlačte DVD.

4 Stlačte SOURCE.

Nové priradenie sa zaregistruje.

Indikátor dvakrát pomaly blikne a zhasne.

Zrušenie

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP.

Rada

Ak bola operácia neúspešná, indikátor 4-krát zabliká a DO automaticky vypne režim priraďovania tlačidiel. V takomto prípade sa nové priradenie nezaregistruje a platí staré nastavenie.

Poznámky

- Ak počas krokov 2 až 4 nestlačíte do 60 sekúnd žiadne tlačidlo, DO automaticky vypne režim priraďovania tlačidiel. Opakujte postup od kroku 1.
- Ak v kroku 3 stlačíte rovnaké tlačidlo viackrát, než je možný počet voliteľných kategórií, pre nové priradenie sa zaregistruje len posledná kategória.

Funkčné tlačidlá a príslušné kategórie

Príslušné kategórie	Stlače
VTR-1	Jedenkrát VIDEO 1
VTR-2	Jedenkrát VIDEO 2
VTR-3	Jedenkrát VIDEO 3
VTR-4	Dvakrát VIDEO 1
VTR-5	Dvakrát VIDEO 2
VTR-6	Dvakrát VIDEO 3
DVD prehrávač	Jedenkrát DVD
LD prehrávač	Dvakrát DVD
TVP	Jedenkrát TV/SAT

Príslušné kategórie	Stlače
SAT	Dvakrát TV/SAT
Kazetový deck - A	Jedenkrát TAPE
Kazetový deck - B	Dvakrát TAPE
MD deck	Jedenkrát MD/DAT
DAT deck	Dvakrát MD/DAT
CD prehrávač - 1	Jedenkrát SA-CD/CD
CD prehrávač - 2	Dvakrát SA-CD/CD
CD prehrávač - 3	Trikrát SA-CD/CD
Video CD prehrávač	VIDEO 1, potom SA-CD/CD

Vymazanie priradení všetkých tlačidiel na DO

Zatlačte a pridržte RM SET UP, potom stlačte I/⏻.

Obnovia sa výrobné nastavenia diaľkového ovládania.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” (technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova umožní zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

“Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvorí sa dojem, že vo filme je zvuk reprodukováný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála.

“Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: Jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie.

Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ Medzná frekvencia výhybiek

Frekvencia, pri ktorej sa prelínajú frekvencie dvoch reproduktorov.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova umožnil zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (ľavý/pravý), stredového, surround (ľavý/pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovujú s dynamickejšim a realistickejším zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk. Režim GAME je vhodný pre video hry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1 kanálov (alebo 6.1 kanálov). Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1 kanálov Dolby Digital reprodukovať cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovať cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ Zmixovanie

Metóda zmixovania multikanálového zvuku (napr. 5.1-kanálový zvuk) do dvoch výstupných kanálov.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania zvuku pre kinosály vyvinutá spoločnosťou Digital Theater Systems, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než Dolby Digital. Reprodukcia zvuku je potom vo vyššej kvalite.

■ DTS-ES

Formát pre 6.1 prehrávaných kanálov obsahujúcich informáciu pre surround zadný kanál. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ Dynamický rozsah

Reprodukčná kapacita audio signálov. Rozdiel medzi minimálnym (najtichší) a maximálnym (najhlasnejší) zvukom, ktorý je možné reprodukovať, sa vyjadruje číselnou hodnotou v dB. Vyššia hodnota znamená vyšší stupeň stíšenia alebo zosilnenia zvuku, aký je možné reprodukovať.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom prepojení. Pri HDMI prepojení sa video signály vo vysokom rozlíšení a multikanálové audio signály prenášajú medzi AV zariadeniami (napr. TVP vybavený konektormi HDMI) v digitálnom formáte bez strát na kvalite. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ Interlace (prekladaný signál)

Metóda riadkovania, pri ktorej sa obraz zobrazuje polovica riadkov na klasickej TV obrazovke alebo monitore každú 1/60 sekundy. Najskôr sa zobrazia všetky nepárne riadky a potom sa do medzery medzi nimi zobrazia všetky párne riadky.

■ L.F.E. (Nízko-frekvenčný efekt)

Nízko-frekvenčné zvukové efekty vyvedené na výstup do subwoofera v režimoch Dolby Digital alebo DTS atď. Pridaním hlbokých tónov s frekvenciami v rozsahu 20 až 120 Hz sa zvuk stáva mocnejší.

■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

■ Progressive (progresívny signál)

Oproti prekladanému formátu, pri ktorom sa zobrazujú najskôr nepárne a potom párne riadky, dokáže progresívny formát reprodukovať v sekvencii všetky získavané riadky.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ S-video signál

Formát prenosu video signálu. S-video signál využíva jeden kábel na prenos dvoch kanálov, jasový signál Y a farebný signál C. Kvalita obrazu pri nahrávaní aj prehrávaní je vyššia než pri kompozitnom signáli.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP signál je vysokopresný merací signál, ktorý využíva impulzovú energiu, širokopásmové meranie od nízkych po vysoké pásma v krátkom čase. Množstvo energie využijete na meracie signály je dôležité na zabezpečenie presnosti merania v normálnom interiérovom prostredí. Vďaka TSP signálom je možné merať signály značne účinne.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.

- Zariadenie neumiestňujte do blízkostí iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistíte jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na $-\infty$ dB.
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "OFF" (str. 42).
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj zvuku ovládačom INPUT SELECTOR.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 78).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehraje.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, ale obidva. Použite mono-stereo kábel (nedodávaný). Ak je však zvolené zvukové pole (PRO LOGIC atď.), stredový reproduktor nebude reprodukovat zvuk. Ak je nastavenie pre stredový reproduktor nastavené na "NO", zvuk bude reprodukovat len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX IN" ani na "OPT IN" pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 90).
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI IN.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia DIGITAL ASSIGN na priradenie audio vstupu inému zdroju vstupného signálu pre zvolený vstup (str. 91).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 90). Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "COAX" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora OPTICAL, ani na "OPT" pre zdroj signálu pripojený do vstupného konektora COAXIAL.
- Skontrolujte, či nie je zvolené MULTI IN.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia ANALOG DIRECT.

- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia DIGITAL ASSIGN na priradenie audio vstupu inému zdroju vstupného signálu pre zvolený vstup (str. 91).

Vstupný signál z konektora HDMI sa nereprodukuje zo zosilňovača alebo reproduktorov TVP, ktorý je pripojený k receiveru.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušného HDMI konektora.
- Pri zobrazení Menu receivera na TV obrazovke sa nereprodukuje zvuk. Stlačením ON SCREEN vypnite zobrazenie.
- Nie je možné počuť zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu Level Settings.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor \perp SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 77).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktora (str. 80).
- Skontrolujte, či je parameter veľkosti stredového/surround reproduktorov nastavený na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 69).
- Skontrolujte, či nie sú surround zadné reproduktory nastavené na "DUAL" alebo "SINGLE" (str. 69).

Zo zadných surround reproduktorov nepočuť zvuk.

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX. V takomto prípade zvoľte "ON" v položke "SB DEC MODE" (str. 64).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE" a je zvolené "Neo:6 Cinema" alebo "Neo:6 Music", subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.

Nedari sa získať priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené správne (str. 19, 25).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvoľte príslušné zdrojové zariadenie (str. 50).

Kontrolka MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia DIGITAL ASSIGN na priradenie výstupného digitálneho audio signálu zvoleného vstupu inému zložkovému vstupu (str. 91).

Obraz

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Zvoľte príslušné zariadenie na receiveri (str. 50).
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Presuňte TVP ďalej od audio zariadení.
- Priradte zložkový video vstup správne.
- Vstupný signál môže byť rovnaký ako vstup, ak konvertujete vstupný signál týmto receiverom (str. 35).

Obrazový signál z konektorov COMPONENT VIDEO OUT je nesprávny.

- Ak je signál vyvedený na výstup z konektora COMPONENT VIDEO OUT, iný signál než 480p sa znehodnotí, ak je “PROGRESSIVE OUT” nastavené na “ON”. Nastavte “PROGRESSIVE OUT” na “OFF”.
- Vstupný video signál v inom formáte než 480p sa neprijíma, keď sa vyvedie na výstup z konektora S VIDEO alebo VIDEO. Privedte na vstup zložkový video signál 480i.
- Použite konektor COMPONENT VIDEO OUT a nastavte “PROGRESSIVE OUT” na “OFF”, ak sú na výstup vyvedené vstupné zložkové signály vo inom formáte než 480p.

Vstupný signál z konektora HDMI sa nereprodukuje z receivera alebo reproduktorov TVP, ktorý je pripojený k receiveru.

- Skontrolujte správnosť prepojení káblov a zariadení.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

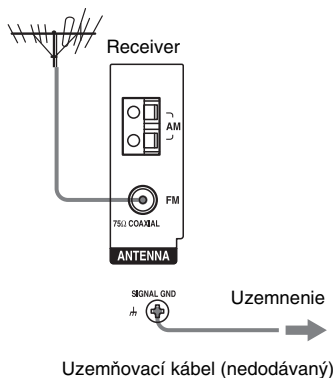
- Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené správne (str. 26).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 50).

Tuner

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak ladíte uložené stanice). Uložte stanice (str. 85).
- Stlačením DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

RDS nepracuje.

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú vyžadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Príkazový režim DO a receivera musia byť rovnaké. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver (str. 40).
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre zdroj vstupného signálu.
- Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, diaľkové ovládanie nemusí správne fungovať v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia.

Chybové hlásenie

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa kód pozostávajúci z dvoch čísiel a hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

PROTEKTOR

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 39
Upravených zvukových polí	str. 81

Technické údaje

Zosilňovač

VÝSTUPNÝ VÝKON

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo^{1) 2)}
(8 Ohm, 1 kHz, Celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,7%):
125 W + 125 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo²⁾
(4 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%):
125 W + 125 W

Referenčný výstupný výkon
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Referenčný výstupný výkon
(4 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%)
FRONT²⁾:
120 W + 120 W
CENTER²⁾:
120 W
SURROUND²⁾:
120 W + 120 W
SURROUND BACK²⁾:
120 W + 120 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo
(4 Ohm, 1 kHz, THD 10%):
150 W + 150 W

Referenčný výstupný výkon

(8 Ohm, 1 kHz,
THD 10%):
FRONT²⁾:
150 W + 150 W
CENTER²⁾:
150 W
SURROUND²⁾:
150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
150 W + 150 W

Referenčný výstupný výkon

(4 Ohm, 1 kHz,
THD 10%):
FRONT²⁾:
150 W + 150 W
CENTER²⁾:
150 W
SURROUND²⁾:
150 W + 150 W
SURROUND BACK²⁾:
150 W + 150 W

¹⁾V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

²⁾Merané v nasledovných podmienkach:
Napájanie: 230 V AC, 50/60 Hz
(krajiny Európy okrem Veľkej Británie)
240 V AC, 50/60 Hz
(Veľká Británia a príslušné krajiny)
110 V AC, 60 Hz
(len Taiwan)

Frekvenčný rozsah

PHONO	Ekvalizačná krivka RIAA ± 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Vstupy (Analogové)

PHONO	Citlivosť: 2,5 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N): 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Citlivosť: 150 mV Impedancia: 50 kOhm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (Digitálne)

DVD, TAPE/CD-R, SA- CD/CD (Koaxiálny)	Impedancia: 75 Ohm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (Optický)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Napätie: 150 mV Impedancia: 1 kOhm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napätie: 2 V Impedancia: 1 kOhm

Ekvalizér

Úrovne zisku	±10 dB, 1 dB krok
--------------	-------------------

Pásmo FM

Ladiaci rozsah	87,5 - 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrické
Citlivosť	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 Ohm
Využitelná citlivosť	11,2 dBf, 1 µV/75 Ohm

S/N:

Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB

Harmonické skreslenie pri 1 kHz

Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %

Separácia

45 dB pri 1 kHz
Frekvenčný rozsah 30 Hz – 15 kHz,
+0,5/-2 dB

Selektivita

60 dB pri 400 kHz

Pásmo AM

Ladiaci rozsah	531 – 1 602 kHz
Anténa	Rámová anténa
Využitelná citlivosť	50 dB µm (pri 999 kHz)
S/N:	54 dB (pri 50 mV/m)
Harmonické skreslenie	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivita	35 dB

Video

Vstupy/Výstupy

Video:	1 Vš-š, 75 Ohm
S-video:	Y: 1 Vš-š, 75 Ohm
	C: 0,286 Vš-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y:	1 Vš-š, 75 Ohm
P _B /C _B :	0,7 Vš-š, 75 Ohm
P _R /C _R :	0,7 Vš-š, 75 Ohm
80 MHz HD prechod (Keď je "PROGRESSIVE OUT" nastavené na "OFF".)	

Všeobecne

Napájanie	230 V AC, 50/60 Hz (krajiny Európy okrem Veľkej Británie) 240 V AC, 50/60 Hz (Veľká Británia a príslušné krajiny) 110 V AC, 60 Hz (len Taiwan)
Príkon	480 W
Príkon (v pohotovostnom režime)	1 W
AC zásuvky	1 spínaná, 100 W/0,4 A MAX (Modely pre krajiny Európy okrem Veľkej Británie)
Rozmery	430 × 175 × 430 mm (šírka/výška/hĺbka) Vrátane prečnievajúcich častí a ovládacích prvkov
Hmotnosť (cca)	15,5 kg

Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie
Návod na jednoduché nastavenie (1)
Kalibračný mikrofón ECM-AC2 (1)
FM drôtová anténa (1)
AM rámová anténa (1)
Sieťová šnúra (1)
Dialkové ovládanie RM-AAL004 (1)
Dialkové ovládanie RM-AAU008 (1)
Batérie R6 (veľkosť AA) (4)

Právo na zmeny vyhradené.

Index

Číslice

5.1-kanálový systém 18

7.1-kanálový systém 18

A

A.F.D. 74

ANALOG DIRECT 79

Automatická kalibrácia 43

AUTO FORMAT DIRECT 74

AUTOBETICAL 83

B

BI-AMP 101

C

CD prehrávač

Prehrávanie 52

Zapojenie 22

COMPONENT VIDEO ASSIGN 93

D

DAT deck 22

DCS 76

Diaľkové ovládanie

Macro Play 108

Ovládanie jednotlivých zariadení 104

Pred použitím 40

Programovanie 105

Učenie 110

Vymazanie všetkých nastavení 112

DIGITAL ASSIGN 91

Displej 8

Dolby 64, 75

DTS 64, 75

DVD prehrávač/DVD rekordér

Prehrávanie 53

Zapojenie 31–32

E

Ekvalizér 61

H

HDMI

Zapojenie 27

HDMI VIDEO ASSIGN 92

CH

Chybové hlásenia 121

I

INPUT MODE 90

INPUT SELECTOR 50

K

Konektor \neq SIGNAL GND 25, 38

Konverzia 35

Konverzia video signálu 35

L

Ladenie

Automatické 82

Priame 83

Predvoľby 84

L.F.E. 10, 68

M

MD deck 22

Menu

Audio Settings 58, 66

Auto Calibration 59

EQ Settings 57, 61

Level Settings 57, 60

Speaker Settings 59, 68

Sur Settings 58, 63

System Settings 59, 72

Tuner Settings 58, 65

Video Settings 58, 67

N

- Nahrávanie
 - Na MiniDisc alebo audio kazetu 95
 - Na video kazetu 96
- Nastavenie
 - Ekvalizér 61
 - Obraz 67
 - Reproduktor 68
 - Surround 63
 - Systém 72
 - Tuner 65
 - Úroveň 60
 - Zvuk 66
 - Zvukový efekt 76
- NIGHT MODE 78

O

- ON SCREEN 80, 88

P

- Počiatkové nastavenie 39
- Pomenovanie 89

R

- RDS 86
- Reproduktory
 - Nastavenie 41, 68
 - Nastavenie vzdialenosti 70
 - Úroveň hlasitosti a vyváženie 80–81
 - Zapojenie 19
- Resetovanie 121
- Režim 2CH STEREO 78
- Režim užívateľskej inštalácie (CIS) 96

S

- Satelitný prijímač 33
- SB DEC MODE 64
- SB DECODING 64
- Sieťová šnúra 39
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 42
- Super Audio CD prehrávač
 - Prehrávanie 52
 - Zapojenie 22, 24
- Surround zvuk 74

T

- TEST TONE 60, 80
- Tuner
 - AM 82
 - Antény 38
 - FM 82
- TVP
 - Zapojenie 29

V

- VCR
 - Prehrávanie 55
 - Zapojenie 34
- Video hra 54
- Vypínací časovač 95
- Vypnutie zvuku 51

Z

- Zmena zobrazení na displeji 94
- Zmixonanie 78
- ZONE 2 98
- Zvukové polia
 - Resetovanie 81
 - Užívateľské nastavenie 63
 - Výber 76

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách
so zavedeným separovaným zberom).**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.