

Εναλλάξιμος φακός

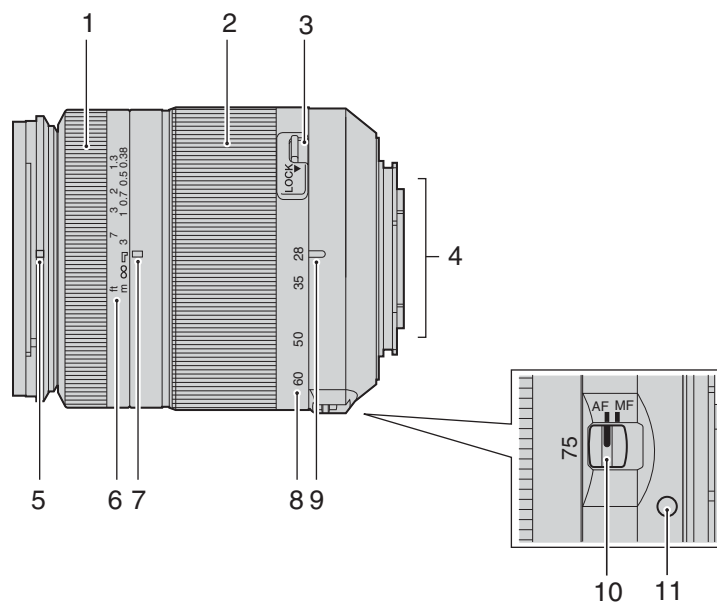
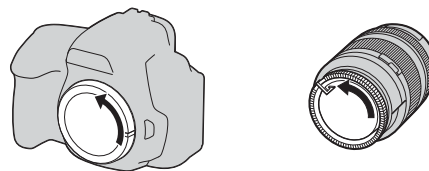
Οδηγίες χρήσης

28-75 mm F2.8 SAM

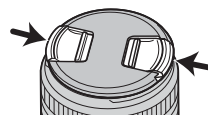
SAL2875

A-mount

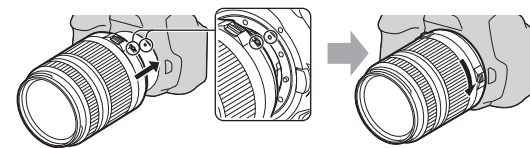
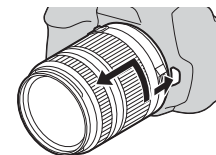
©2009 Sony Corporation

A**B****1-1**

(1)



(2)

**1-2****2**

Εκτυπώθηκε σε ανακυκλωμένο χαρτί, σε ποσοστό 70% και παραπάνω, με μελάνι που βασίζεται σε φυτικά έλαια και δεν περιέχει πτητικές οργανικές ενώσεις (VOC).

<http://www.sony.net/>**Ελληνικά**

Σε αυτό το εγχειρίδιο, θα βρείτε πληροφορίες σχετικά με τη χρήση κάθε φακού. Προφυλάξεις κοινές για όλους τους φακούς, όπως σημειώσεις για τη χρήση, μπορείτε να βρείτε στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό.

Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για το σύστημα A-mount, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογραφικές μηχανές Sony α.

Σημειώσεις για τη χρήση

- Κατά τη χρήση αυτού του φακού με φωτογραφική μηχανή E-mount, προσαρτήστε έναν προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά). Μην τοποθετείτε το φακό απευθείας στη μηχανή E-mount, καθώς μπορεί να προκαλέσετε ζημιά και στα δύο.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Όταν κάνετε ζουμ, μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει.

Προφυλάξεις για τη χρήση φλας

- Κατά τη χρήση ενσωματωμένου φλας φωτογραφικής μηχανής, πάντα να αφαιρείτε τη θήκη του φακού και να φροντίζετε η λήψη να πραγματοποιείται σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από το θέμα σας. Με ορισμένους συνδυασμούς φακών και φλας, ο φακός ενδέχεται να εμποδίζει μερικώς το φως από το φλας, με αποτέλεσμα το σχηματισμό σκιάς στο κάτω μέρος της εικόνας.

Βινιετάρισμα

- Κατά τη χρήση φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 stops.

A Ονομασίες εξαρτημάτων

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1...Δακτύλιος εστίασης | 2...Δακτύλιος ζουμ |
| 3...Διακόπτης κλειδώματος ζουμ | 4...Επαφές φακού |
| 5...Δείκτης θήκης φακού | 6...Κλίμακα απόστασης |
| 7...Δείκτης απόστασης | 8...Κλίμακα εστιακής απόστασης |
| 9...Δείκτης εστιακής απόστασης | 10...Διακόπτης λειτουργίας εστίασης |
| 11...Δείκτης κουμπώματος | |

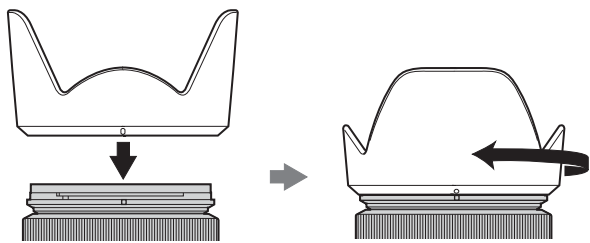
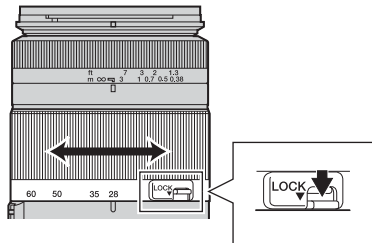
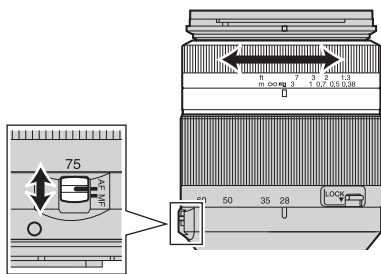
B Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού

Για την τοποθέτηση του φακού (βλ. εικόνα **B-1**.)

- Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής.
 - Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).
- Ευθυγραμμίστε τον πορτοκαλί δείκτη στο σώμα του φακού με τον πορτοκαλί δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στήριγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει.
 - Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
 - Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

Για την αφαίρεση του φακού (βλ. εικόνα **B-2**.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.

C**D****E**

C Τοποθέτηση της θήκης φακού

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια θήκη φακού για να μειώσετε την αναλαμπή και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα εικόνας.

Ευθυγραμμίστε την κόκκινη γραμμή στη θήκη φακού με την κόκκινη γραμμή του φακού (δείκτης θήκης φακού). Περιστρέψτε τη θήκη δεξιόστροφα, μέχρι η κόκκινη γραμμή του φακού να συναντήσει την κόκκινη κουκκίδα της θήκης και να κουμπώσει στη θέση της.

- Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Διαφορετικά, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να εμφανίζεται στις εικόνες.
- Κατά την αποθήκευση, γυρίστε ανάποδα τη θήκη φακού και τοποθετήστε την από την ανάποδη στο φακό.

D Ζουμ

Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ στην επιθυμητή εστιακή απόσταση.

Κλειδωμα ζουμ

Αυτό αποτρέπει την έκταση του σώματος του φακού εξαιτίας του βάρους του φακού κατά τη μεταφορά του.

Σύρτε τον διακόπτη κλειδώματος ζουμ για να κλειδώσει. Για να ξεκλειδώσει, σύρτε τον διακόπτη κλειδώματος ζουμ προς τα πίσω.

E Εστίαση

Όταν χρησιμοποιείτε την αυτόματη εστίαση, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την εστίαση αυτόματα.

- Μην αγγίζετε τον περιστρεφόμενο δακτύλιο εστίασης ενώ η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί αυτόματη εστίαση.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η λειτουργία άμεσης χειροκίνητης εστίασης της φωτογραφικής μηχανής με αυτόν το φακό. (Κάποιες φωτογραφικές μηχανές δεν διαθέτουν τη λειτουργία άμεσης χειροκίνητης εστίασης. Αν η φωτογραφική μηχανή σας διαθέτει αυτήν τη λειτουργία, αυτός ο περιορισμός περιγράφεται στην ενότητα για την εστίαση, στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής).
- Δεν μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των λειτουργιών AF/MF χρησιμοποιώντας το κουμπί AF/MF της φωτογραφικής μηχανής. (Ανάλογα με τη φωτογραφική μηχανή, το κουμπί AF/MF ενδέχεται να μην υπάρχει. Αν η φωτογραφική μηχανή σας διαθέτει αυτήν τη λειτουργία, αυτός ο περιορισμός περιγράφεται στην ενότητα για την εστίαση, στο εγχειρίδιο χρήσης της μηχανής).

Στη λειτουργία MF, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση κοιτάζοντας από το εικονοσκόπιο κ.λπ. (βλ. εικόνα **E**).

Για εναλλαγή μεταξύ λειτουργιών AF (αυτόματη εστίαση)/MF (χειροκίνητη εστίαση)

Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ AF (αυτόματη εστίαση) και MF (χειροκίνητη εστίαση) χρησιμοποιώντας το διακόπτη λειτουργίας εστίασης στο φακό. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει το διακόπτη λειτουργίας εστίασης (μοχλό) της φωτογραφικής μηχανής στη θέση AF.

- Για χειροκίνητη εστίαση, βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει το διακόπτη λειτουργίας εστίασης στη θέση MF. Μην περιστρέψετε το δακτύλιο εστίασης αν δεν έχετε ρυθμίσει τη λειτουργία σε MF. Η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης με δύναμη χωρίς την εναλλαγή στη θέση MF μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο δακτύλιο εστίασης.
- Για το μοντέλο φακού 28-75 mm F2.8 SAM, ο δακτύλιος εστίασης περιστρέφεται με αντίθετη φορά σε σχέση με τους τυπικούς φακούς A-mount.

Για να τραβήξετε ένα θέμα με απόσταση το άπειρο σε λειτουργία MF

Ο μηχανισμός εστίασης περιστρέφεται ελαφρώς πέραν του άπειρου για να παράσχει εστίαση με ακρίβεια σε διάφορες θερμοκρασίες λειτουργίας. Πάντα να επιβεβαιώνετε την ευκρίνεια της εικόνας μέσω του εικονοσκοπίου κ.λπ., ειδικά όταν ο φακός είναι εστιασμένος κοντά στο άπειρο.

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Όνομα (Όνομα μοντέλου)	Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm*1 (mm)	Ομάδες-στοιχεία φακού	Γωνία προβολής 1*2	Γωνία προβολής 2*2	Ελάχιστη εστίαση*3 (m)	Μέγιστη μεγέθυνση (X)	Ελάχιστο f-stop	Διάμετρος φίλτρου (mm)	Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος) (Κατά προσέγγιση, mm)	Βάρος (Κατά προσέγγιση, g)
28-75 mm F2.8 SAM (SAL2875)	42-112,5	14-16	75°-32°	54°-21°	0,38	0,22	f/32	67	77,5×94	565

*1 Η τιμή για την ισοδύναμη με φορμά 35 mm εστιακή απόσταση αφορά ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*2 Η τιμή για τη γωνία προβολής 1 αφορά φωτογραφικές μηχανές με φορμά 35 mm και η γωνία προβολής 2 είναι για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*3 Ελάχιστη εστίαση είναι η απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

- Αυτός ο φακός είναι εξοπλισμένος με έναν κωδικοποιητή απόστασης. Ο κωδικοποιητής απόστασης επιτρέπει μετρήσεις μεγαλύτερης ακρίβειας (ADI) με χρήση φλας για την επεξεργασία.
- Ανάλογα με το μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή της απόστασης λήψης. Στην εστιακή απόσταση θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται

Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Το **α** είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.