

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## DSC-HX50/HX50V

### Benutzeranleitung

Benutzen Sie diese Anleitung, falls Sie auf Probleme stoßen oder Fragen zur Kamera haben.



**Cyber-shot**

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Vor dem Gebrauch

### Verwendung dieser Benutzeranleitung

[Verwendung dieser Benutzeranleitung](#)

### Bezeichnung der Teile und Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole

[Bezeichnung der Teile](#)

[Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole](#)

### Verwenden der Handgelenksschlaufe

[Verwenden der Handgelenksschlaufe](#)

### Verwenden des internen Speichers

[Verwenden des internen Speichers](#)

### Verwenden des Kameraführers

[Kameraführer](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ **Bedienung der Kamera**
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## **Bedienung der Kamera**

### **Bedienung der Kamera**

- [Verwenden des Steuerrads](#)
- [Verwenden der MENU-Optionen \(Aufnahme\)](#)
- [Verwenden der MENU-Optionen \(Wiedergabe\)](#)
- [Ändern der Kameraeinstellungen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➡ Inhaltsübersicht](#)

## Aufnahme

### Aufnahmen von Standbildern

- [Aufnahmen von Standbildern](#)
- [Zoom \(Standbilder\)](#)

### Aufnahmen von Filmen

- [Aufnahmen von Filmen](#)
- [Zoom \(Filme\)](#)
- [Aufnahmen von Standbildern während der Filmaufnahme \(Dual Rec\)](#)

### Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv

- [Liste der Funktionen des Moduswahlknopfs](#)
- [Intelligente Automatik](#)
- [Überlegene Automatik](#)
- [Hintergrundunschärfe](#)
- [Programmautomatik](#)
- [3D-Standbild](#)
- [Intelligentes Schwenkpanorama](#)
- [Bildeffekt](#)
- [Szenenwahl](#)
- [Aufnahmen mit Verschlusszeitpriorität](#)
- [Aufnahmen mit Blendenpriorität](#)
- [Aufn. mit manueller Belichtung](#)
- [Speicherabruf-Modus](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Wiedergabe

### Wiedergabe von Standbildern

[Wiedergabe von Standbildern](#)

[Wiedergabezoom](#)

[Bildindex](#)

### Löschen von Bildern

[Löschen von Bildern](#)

### Anzeigen von Serienbildern

[Anzeigen von Serienbildern](#)

### Filmwiedergabe

[Filmwiedergabe](#)

### Anzeigen von Panoramabildern

[Scrollen von Panoramabildern in der Anzeige](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ **Nützliche Aufnahmefunktionen**
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Nützliche Aufnahmefunktionen

### Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

### Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen

[Fokuspachführung](#)  
[DISP \(Anzeige-Einstellung\)](#)  
[Blitz](#)  
[Fotogestaltung](#)  
[Serienaufn.-Einstellungen](#)  
[Selbstausröser](#)  
[Verwenden der Taste CUSTOM \(Benutzerdefiniert\)](#)  
[Filmaufnahmeszene](#)  
[Panorama-Aufnahmeszene](#)  
[Speicherabruf-Modus](#)  
[Einfach-Modus](#)  
[HDR Gemälde-Effekt](#)  
[Betonungsbereich](#)  
[Farbton](#)  
[Extrahierte Farbe](#)  
[Illustrationseffekt](#)  
[Defokussiereffekt](#)  
[Soft Skin-Effekt](#)  
[Strg. mit Smartphone](#)  
[An Computer senden](#)  
[Standbildgröße\(Dual Rec\)](#)  
[Standbildgröße/Panoramabildgröße](#)  
[Filmqualität/Filmgröße](#)  
[Belichtungskorrektur](#)  
[ISO](#)  
[Weißabgleich](#)  
[Weißabgleich-Änderung](#)  
[Fokus](#)  
[Messmodus](#)  
[Serienaufnahmeintervall](#)  
[Belichtungsreihen-Einstlg.](#)  
[Szenenerkennung](#)  
[Auslösung bei Lächeln](#)  
[Smile-Empfindlichkeit](#)  
[Gesichtserkennung](#)  
[Farbmodus](#)  
[Farbsättigung](#)  
[Kontrast](#)  
[Konturen](#)  
[Rauschunterdrückung](#)  
[Augen-zu-Reduzier.](#)

Film SteadyShot  
Positionsinformation (DSC-HX50V)  
GPS-Log-AUFNAHME (DSC-HX50V)  
Einstellung registrieren

 [Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ **Nützliche Wiedergabefunktionen**
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Nützliche Wiedergabefunktionen

### Für die einzelnen Wiedergabemodi verfügbare Funktionen

[Für die einzelnen Wiedergabemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

### MENU-Optionen (Wiedergabe)

- [An Smartph. senden](#)
- [Auf TV wiedergeben](#)
- [An Computer senden](#)
- [Retuschieren](#)
- [Bildeffekt](#)
- [Diaschau](#)
- [Löschen](#)
- [3D-Betrachtung](#)
- [Ansichtsmodus](#)
- [Serienaufn.gruppe anzeigen](#)
- [Schützen](#)
- [Drucken \(DPOF\)](#)
- [Drehen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Ändern von Einstellungen

### Aufnahme-Einstellungen

- [Filmformat](#)
- [AF-Hilfslicht](#)
- [Gitterlinie](#)
- [Klarbild-Zoom](#)
- [Digitalzoom](#)
- [Windgeräuschreduz.](#)
- [Mikro-Referenzpegel](#)
- [Rote-Augen-Reduz.](#)
- [Blinzelalarm](#)
- [Datum schreiben](#)
- [Fokuserweiterung](#)
- [Benutzerdef. Taste](#)
- [Display-Auflösung](#)

### Haupteinstellungen

- [Piepton](#)
- [Panelhelligkeit](#)
- [Language Setting](#)
- [Anzeigenfarbe](#)
- [Demo-Modus](#)
- [Initialisieren](#)
- [Funktionshilfe](#)
- [HDMI-Auflösung](#)
- [STRG FÜR HDMI](#)
- [USB-Anschl.-Einst.](#)
- [USB-Stromzufuhr](#)
- [LUN-Einstellung](#)
- [Musik downlo.](#)
- [Musik leeren](#)
- [Flugzeug-Modus](#)
- [GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)
- [GPS Assist-Daten \(DSC-HX50V\)](#)
- [GPS-Logdt. lösch. \(DSC-HX50V\)](#)
- [Eye-Fi](#)
- [Strom sparen](#)
- [Version](#)
- [Zertifizierungslogo \(nur bei Übersee-Modellen\)](#)

### Netzwerkeinstlg.

- [WPS-Tastendruck](#)
- [Zugriffspkt.-Einstlg.](#)
- [Gerätename bearb.](#)
- [SSID/PW zurücks.](#)
- [MAC-Adresse anz.](#)

### Speicherkarten-Hilfsprogr./Interner Speicher-Hilfsprogr.

- [Formatieren](#)

AUFN.-Ordner anl.  
AUFN.-Ordner änd.  
AUFN.-Ordner lösch.  
Kopieren  
Dateinummer

### **Uhreinstellungen**

Gebietseinstellung  
Datum/Zeiteinstlg.  
Autom. Uhreinstlg (DSC-HX50V)  
Autom. Ber.einstlg (DSC-HX50V)

 [Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

### Anzeigen von Bildern auf einem High-Definition-Fernsehgerät (HD)

[Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel \(gesondert erhältlich\)](#)

### Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät

[Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät](#)

### Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät

[Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ [Vor dem Gebrauch](#)
- ▶ [Bedienung der Kamera](#)
- ▶ [Aufnahme](#)
- ▶ [Wiedergabe](#)
- ▶ [Nützliche Aufnahmefunktionen](#)
- ▶ [Nützliche Wiedergabefunktionen](#)
- ▶ [Ändern von Einstellungen](#)
- ▶ [Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#)
- ▶ [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#)
- ▶ [Drucken](#)
- ▶ [Störungsbehebung](#)
- ▶ [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#)

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Verwenden der Kamera mit einem Computer

### Empfohlene Computerumgebung

[Empfohlene Computerumgebung](#)

### Verwenden der Software

[„PlayMemories Home“ \(Windows\)](#)

[Installieren von „PlayMemories Home“ \(Windows\)](#)

[„Music Transfer“](#)

[Software für Mac](#)

### Importieren von Bildern auf einen Computer

[Anschließen der Kamera an den Computer](#)

[Importieren von Bildern auf einen Computer](#)

[Trennen der Kamera vom Computer](#)

### Erstellen einer Disc mit Filmen

[Auswählen der Methode zum Erstellen einer Film-Disc](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Drucken

### Ausdrucken von Standbildern

[Ausdrucken von Standbildern](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Störungsbehebung

### Wenn Probleme auftreten

[Wenn Probleme auftreten](#)

### Störungsbehebung

[Akku und Stromversorgung](#)  
[Aufnahmen von Standbildern/Filmen](#)  
[Anzeigen von Bildern](#)  
[Wi-Fi](#)  
[GPS \(DSC-HX50V\)](#)  
[Computer](#)  
[Speicherkarte](#)  
[Interner Speicher](#)  
[Drucken](#)  
[Sonstiges](#)

### Warnanzeigen und Meldungen

[Selbstdiagnoseanzeige](#)  
[Meldungen](#)

### Für die Kamera schwierige Aufnahmesituationen

[Für die Kamera schwierige Aufnahmesituationen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ [Vor dem Gebrauch](#)
- ▶ [Bedienung der Kamera](#)
- ▶ [Aufnahme](#)
- ▶ [Wiedergabe](#)
- ▶ [Nützliche Aufnahmefunktionen](#)
- ▶ [Nützliche Wiedergabefunktionen](#)
- ▶ [Ändern von Einstellungen](#)
- ▶ [Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#)
- ▶ [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#)
- ▶ [Drucken](#)
- ▶ [Störungsbehebung](#)
- ▶ [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#)

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

### Sicherheitsmaßnahmen

- [Sicherheitsmaßnahmen](#)
- [Info zum internen Speicherakku](#)
- [Akku](#)
- [Laden des Akkus](#)
- [Speicherkarte](#)

### Info zur Reinigung

- [Info zur Reinigung](#)

### Anzahl der Standbilder und Filmaufnahmedauer

- [Anzahl der Standbilder](#)
- [Filmaufnahmedauer](#)

### Verwenden der Kamera im Ausland

- [Verwenden der Kamera im Ausland](#)
- [Info zu Farbfernsehsystemen](#)

### Info zu dieser Kamera

- [AVCHD-Format](#)
- [GPS \(DSC-HX50V\)](#)
- [Lizenz](#)

### Markenzeichen

- [Markenzeichen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Inhaltsübersicht

### Vor dem Gebrauch

#### Verwendung dieser Benutzeranleitung

[Verwendung dieser Benutzeranleitung](#)

#### Bezeichnung der Teile und Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole

[Bezeichnung der Teile](#)[Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole](#)

#### Verwenden der Handgelenksschlaufe

[Verwenden der Handgelenksschlaufe](#)

#### Verwenden des internen Speichers

[Verwenden des internen Speichers](#)

#### Verwenden des Kameraführers

[Kameraführer](#)[▲ Zurück nach oben](#)

### Bedienung der Kamera

#### Bedienung der Kamera

[Verwenden des Steuerrads](#)[Verwenden der MENU-Optionen \(Aufnahme\)](#)[Verwenden der MENU-Optionen \(Wiedergabe\)](#)[Ändern der Kameraeinstellungen](#)[▲ Zurück nach oben](#)

### Aufnahme

#### Aufnehmen von Standbildern

[Aufnehmen von Standbildern](#)[Zoom \(Standbilder\)](#)

#### Aufnehmen von Filmen

[Aufnehmen von Filmen](#)[Zoom \(Filme\)](#)[Aufnehmen von Standbildern während der Filmaufnahme \(Dual Rec\)](#)

#### Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv

[Liste der Funktionen des Moduswahlknopfs](#)[Intelligente Automatik](#)[Überlegene Automatik](#)[Hintergrundunschärfe](#)[Programmautomatik](#)[3D-Standbild](#)[Intelligentes Schwenkpanorama](#)[Bildeffekt](#)[Szenenwahl](#)[Aufnehmen mit Verschlusszeitpriorität](#)[Aufnehmen mit Blendenpriorität](#)



## Wiedergabe

### Wiedergabe von Standbildern

Wiedergabe von Standbildern  
Wiedergabezoom  
Bildindex

### Löschen von Bildern

Löschen von Bildern

### Anzeigen von Serienbildern

Anzeigen von Serienbildern

### Filmwiedergabe

Filmwiedergabe

### Anzeigen von Panoramabildern

Scrollen von Panoramabildern in der Anzeige

## Nützliche Aufnahmefunktionen

### Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen  
Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

### Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen

Fokuspachführung  
DISP (Anzeige-Einstellung)  
Blitz  
Fotogestaltung  
Serienaufn.-Einstellungen  
Selbstausslöser  
Verwenden der Taste CUSTOM (Benutzerdefiniert)  
Filmaufnahmeszene  
Panorama-Aufnahmeszene  
Speicherabruf-Modus  
Einfach-Modus  
HDR Gemälde-Effekt  
Betonungsbereich  
Farbton  
Extrahierte Farbe  
Illustrationseffekt  
Defokussiereffekt  
Soft Skin-Effekt  
Strg. mit Smartphone  
An Computer senden  
Standbildgröße(Dual Rec)  
Standbildgröße/Panoramabildgröße  
Filmqualität/Filmgröße  
Belichtungskorrektur  
ISO  
Weißabgleich  
Weißabgleich-Änderung

- Fokus
- Messmodus
- Serienaufnahmeintervall
- Belichtungsreihen-Einstlg.
- Szenenerkennung
- Auslösung bei Lächeln
- Smile-Empfindlichkeit
- Gesichtserkennung
- Farbmodus
- Farbsättigung
- Kontrast
- Konturen
- Rauschunterdrückung
- Augen-zu-Reduzier.
- Film SteadyShot
- Positionsinformation (DSC-HX50V)
- GPS-Log-AUFNAHME (DSC-HX50V)
- Einstellung registrieren

▲ Zurück nach oben

## ■ Nützliche Wiedergabefunktionen

### Für die einzelnen Wiedergabemodi verfügbare Funktionen

Für die einzelnen Wiedergabemodi verfügbare MENU-Optionen

#### MENU-Optionen (Wiedergabe)

- An Smartph. senden
- Auf TV wiedergeben
- An Computer senden
- Retuschieren
- Bildeffekt
- Diaschau
- Löschen
- 3D-Betrachtung
- Ansichtsmodus
- Serienaufn.gruppe anzeigen
- Schützen
- Drucken (DPOF)
- Drehen

▲ Zurück nach oben

## ■ Ändern von Einstellungen

### Aufnahme-Einstellungen

- Filmformat
- AF-Hilfslicht
- Gitterlinie
- Klarbild-Zoom
- Digitalzoom
- Windgeräuschreduz.
- Mikro-Referenzpegel
- Rote-Augen-Reduz.
- Blinzelalarm
- Datum schreiben
- Fokuserweiterung

Benutzerdef. Taste  
Display-Auflösung

### **Haupteinstellungen**

Piepton  
Panelhelligkeit  
Language Setting  
Anzeigenfarbe  
Demo-Modus  
Initialisieren  
Funktionshilfe  
HDMI-Auflösung  
STRG FÜR HDMI  
USB-Anschl.-Einst.  
USB-Stromzufuhr  
LUN-Einstellung  
Musik downlo  
Musik leeren  
Flugzeug-Modus  
GPS-Einstellung (DSC-HX50V)  
GPS Assist-Daten (DSC-HX50V)  
GPS-Logdt. lösch. (DSC-HX50V)  
Eye-Fi  
Strom sparen  
Version  
Zertifizierungslogo (nur bei Übersee-Modellen)

### **Netzwerkeinstlg.**

WPS-Tastendruck  
Zugriffspkt.-Einstlg.  
Gerätename bearb.  
SSID/PW zurücks.  
MAC-Adresse anz.

### **Speicherkarten-Hilfsprogr./Interner Speicher-Hilfsprogr.**

Formatieren  
AUFN.-Ordner anl.  
AUFN.-Ordner änd.  
AUFN.-Ordner lösch.  
Kopieren  
Dateinummer

### **Uhreinstellungen**

Gebietseinstellung  
Datum/Zeiteinstlg.  
Autom. Uhreinstlg (DSC-HX50V)  
Autom. Ber.einstlg (DSC-HX50V)

 Zurück nach oben

## **Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät**

### **Anzeigen von Bildern auf einem High-Definition-Fernsehgerät (HD)**

Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich)

### **Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät**

Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät

### **Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät**

## **Verwenden der Kamera mit einem Computer**

### **Empfohlene Computerumgebung**

[Empfohlene Computerumgebung](#)

### **Verwenden der Software**

[„PlayMemories Home“ \(Windows\)](#)

[Installieren von „PlayMemories Home“ \(Windows\)](#)

[„Music Transfer“](#)

[Software für Mac](#)

### **Importieren von Bildern auf einen Computer**

[Anschließen der Kamera an den Computer](#)

[Importieren von Bildern auf einen Computer](#)

[Trennen der Kamera vom Computer](#)

### **Erstellen einer Disc mit Filmen**

[Auswählen der Methode zum Erstellen einer Film-Disc](#)

## **Drucken**

### **Ausdrucken von Standbildern**

[Ausdrucken von Standbildern](#)

## **Störungsbehebung**

### **Wenn Probleme auftreten**

[Wenn Probleme auftreten](#)

### **Störungsbehebung**

[Akku und Stromversorgung](#)

[Aufnehmen von Standbildern/Filmen](#)

[Anzeigen von Bildern](#)

[Wi-Fi](#)

[GPS \(DSC-HX50V\)](#)

[Computer](#)

[Speicherkarte](#)

[Interner Speicher](#)

[Drucken](#)

[Sonstiges](#)

### **Warnanzeigen und Meldungen**

[Selbstdiagnoseanzeige](#)

[Meldungen](#)

### **Für die Kamera schwierige Aufnahmesituationen**

[Für die Kamera schwierige Aufnahmesituationen](#)

## **Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera**

### **Sicherheitsmaßnahmen**

[Sicherheitsmaßnahmen](#)

[Info zum internen Speicherakku](#)

[Akku](#)  
[Laden des Akkus](#)  
[Speicherkarte](#)

**Info zur Reinigung**

[Info zur Reinigung](#)

**Anzahl der Standbilder und Filmaufnahmedauer**

[Anzahl der Standbilder](#)  
[Filmaufnahmedauer](#)

**Verwenden der Kamera im Ausland**

[Verwenden der Kamera im Ausland](#)  
[Info zu Farbfernsehsystemen](#)

**Info zu dieser Kamera**

[AVCHD-Format](#)  
[GPS \(DSC-HX50V\)](#)  
[Lizenz](#)

**Markenzeichen**

[Markenzeichen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

Startseite > Vor dem Gebrauch > Verwendung dieser Benutzeranleitung > Verwendung dieser Benutzeranleitung

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

## Verwendung dieser Benutzeranleitung

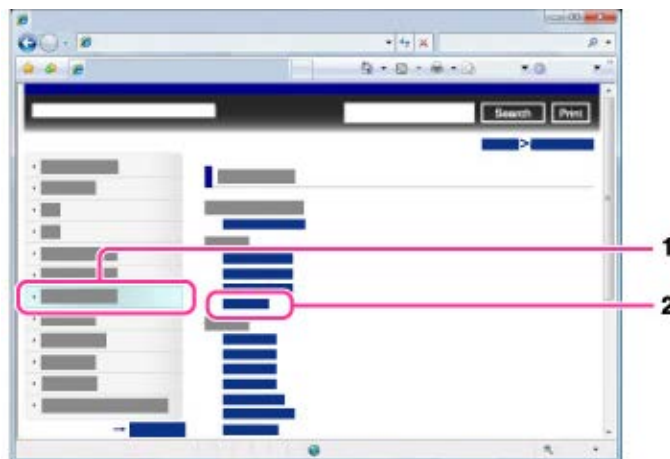
- ▼ [Auswählen eines anzuzeigenden Themas](#)
- ▼ [Suchen eines Themas anhand eines Schlüsselworts](#)
- ▼ [Zurückblättern zu einer vorhergehenden Seite](#)
- ▼ [Ausdrucken einer Seite](#)
- ▼ [Symbole und Darstellungsweise in dieser Benutzeranleitung](#)

Bei den in dieser Benutzeranleitung als Beispiele verwendeten Bildern handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

### Auswählen eines anzuzeigenden Themas

Die folgenden Abbildungen zeigen als Beispiel Internet Explorer 7.

1. Klicken Sie auf einen Titel in der Seitenleiste am linken Rand des Browserfensters. Die Themenliste des Titels erscheint im rechten Feld.
2. Klicken Sie auf einen Thementitel in der Liste.



Die Beschreibungen erscheinen im rechten Feld.

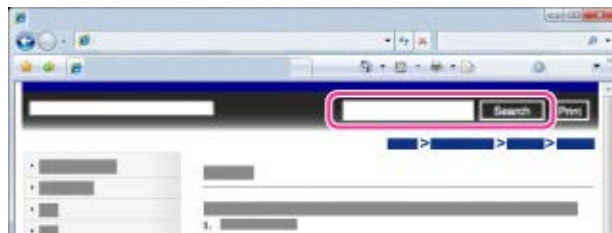


### Ändern der Schriftgröße

Ändern Sie die Schriftgröße, indem Sie die Einstellung Ihres Webbrowsers ändern. Angaben zum Ändern der Schriftgröße finden Sie in der Hilfe Ihres Webbrowsers.

### Suchen eines Themas anhand eines Schlüsselworts

Geben Sie das Schlüsselwort in das Suchfenster ein und klicken Sie dann auf die Schaltfläche [Suche].



### Zurückblättern zu einer vorhergehenden Seite

Benutzen Sie die Schaltfläche „Zurück“ des Browsers, um zu einer vorher angezeigten Seite zurückzukehren, oder die Brotkrumennavigation (A), um die gewünschte Seite anzuzeigen.



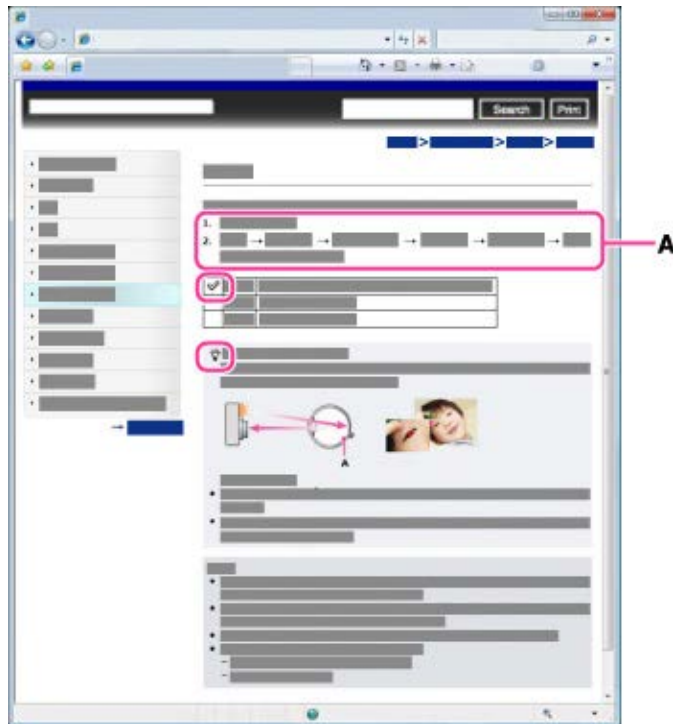
### Ausdrucken einer Seite

Klicken Sie auf die Schaltfläche [Drucken], um die angezeigte Seite auszudrucken.



## Symbole und Darstellungsweise in dieser Benutzeranleitung

In dieser Benutzeranleitung wird der Ablauf der Bedienschritte durch Pfeile (→) (A) angezeigt. Bedienen Sie die Kamera in der angegebenen Reihenfolge.



- Die in den Bedienungsanweisungen dargestellten Symbole werden angezeigt, wenn die Kamera auf die Standardeinstellungen eingestellt ist.
- Die Standardeinstellung wird durch ✓ gekennzeichnet.
- 💡 weist auf nützliche Informationen hin.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



▸ Vor dem Gebrauch

▸ Bedienung der Kamera

▸ Aufnahme

▸ Wiedergabe

▸ Nützliche Aufnahmefunktionen

▸ Nützliche Wiedergabefunktionen

▸ Ändern von Einstellungen

▸ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

▸ Verwenden der Kamera mit einem Computer

▸ Drucken

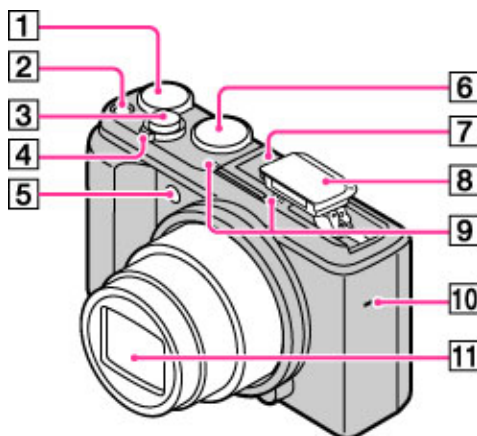
▸ Störungsbehebung

▸ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

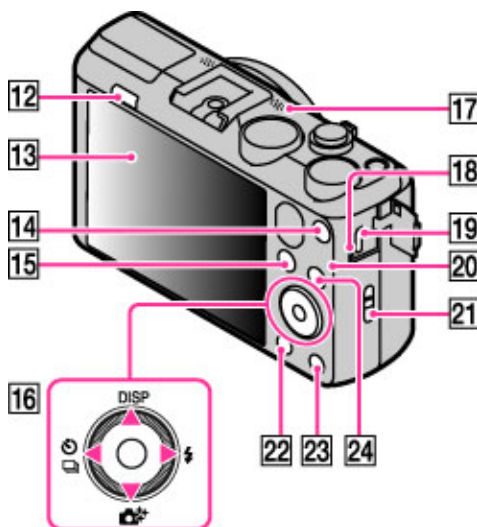
➔ [Inhaltsübersicht](#)

Startseite > Vor dem Gebrauch > Bezeichnung der Teile und Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole > Bezeichnung der Teile

## Bezeichnung der Teile

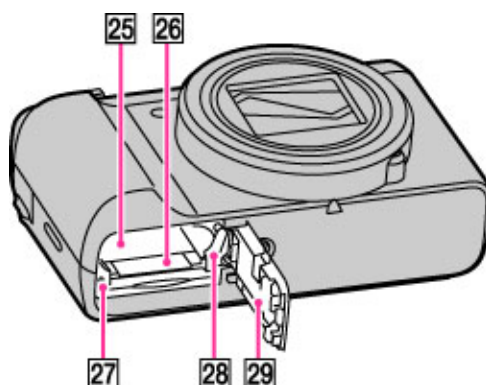


- 1** Belichtungskorrekturregler
- 2** Taste ON/OFF (Ein/Aus)
- 3** Auslöser
- 4** Aufnahme: Drehring W/T (Zoom)  
Wiedergabe: Drehring (Index)/Drehring (Wiedergabezoom)
- 5** Selbstauslöseranzeige/Anzeige für Auslösung bei Lächeln/AF-Hilfslicht
- 6** Moduswahlknopf
- 7** Multi-Interface-Schuh\*<sup>1</sup>
- 8** Blitz
- 9** Mikrofon
- 10** Lautsprecher
- 11** Objektiv

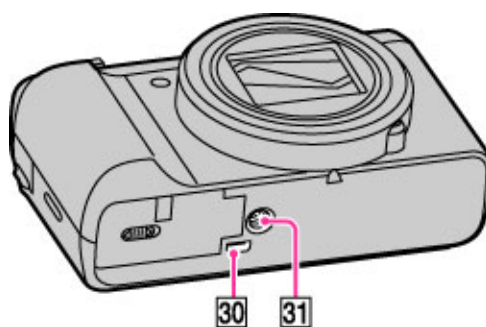


- 12** Taste (Ausklappblitz)

- 13 LCD-Bildschirm
- 14 Taste MOVIE (Film)
- 15 Taste  (Wiedergabe)
- 16 Steuerrad
- 17 GPS-Sensor (eingebaut, nur DSC-HX50V)
- 18 Ladeanzeige
- 19 Multi/Micro-USB-Buchse<sup>\*2</sup>
- 20 Wi-Fi-Sensor (eingebaut)
- 21 Öse für Handgelenksschlaufe
- 22 Taste MENU
- 23 Taste  (Kameraführer/Löschen)
- 24 Taste CUSTOM (Benutzerdefiniert)



- 25 Akkufach
- 26 Speicherkarteneinschub
- 27 Zugriffsanzeige
- 28 Akku-Auswurfhebel
- 29 Akku-/Speicherkartenabdeckung



- 30 HDMI-Mikrobuchse
- 31 Stativgewinde

<sup>\*1</sup> Einzelheiten zu kompatibelem Zubehör für den Multi-Interface-Schuh finden Sie auf der Sony-Website oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort. Sie können auch Zubehör verwenden, das mit dem Zubehörschuh kompatibel ist. Der Betrieb mit Zubehör von anderen Herstellern kann nicht gewährleistet werden.



\*2 Unterstützt Micro-USB-kompatibles Gerät.

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

Startseite > Vor dem Gebrauch > Bezeichnung der Teile und Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole > Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

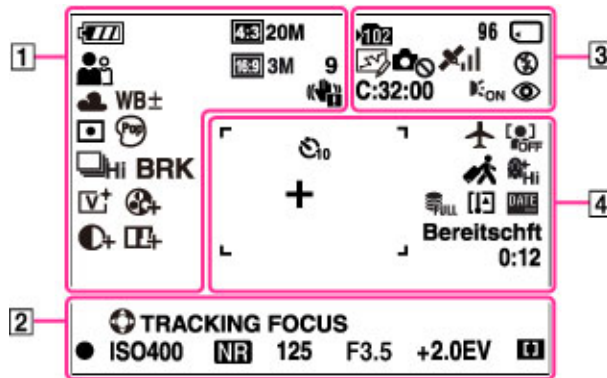
## Liste der auf dem Bildschirm angezeigten Symbole

### ▼ Liste der Aufnahmemodusymbole

### ▼ Liste der Wiedergabemodusymbole

Die auf dem Bildschirm angezeigten Symbole geben den Zustand der Kamera an. Sie können die Bildschirmanzeige mit **DISP** (Anzeige-Einstellung) auf dem Steuerrad ändern.

### Liste der Aufnahmemodusymbole



1

Anzeige	Bedeutung
	Akkurestladung
	Warnung bei schwachem Akku
	Bildgröße/Panorama-Bildgröße/Qualität
9	Anzahl der aufnehmbaren Bilder (Dual Rec)
	Speicherabruf-Modus
	Szenenwahl
	Aufnahmemodus
	Szenenerkennungssymbol
	Weißabgleich
<b>WB ±</b>	Weißabgleich-Änderung
	Messmodus
	Bildeffekt
	Verwacklungswarnung
	Augen-zu-Reduzierung

	Szenenerkennung
	Überlagerungssymbol
	Serienaufnahmeintervall
<b>BRK</b>	Belichtungsreihenaufnahme
$\pm 0.3 \pm 0.7 \pm 1.0$ <b>BRK</b> EV EV EV WB	Belichtungsreiheneinstellung
	Farbmodus
	Farbsättigung
	Kontrast
	Schärfe
<b>NR_ NR_+</b>	Rauschunterdrückung
	Anzeige für die Lächelerkennungsempfindlichkeit
× 1.4 	Zoomfaktor

2

Anzeige	Bedeutung
	Fokussachführung
	AE/AF-Speicher
	Halbmanuell
	Manuelle Fokussierung
	Leiste für manuelle Fokussierung
	Neigung
ISO400	ISO-Wert
<b>NR</b>	Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückung (NR)
125	Verschlusszeit
F3.5	Blendenwert
+2.0EV	Belichtungswert
	Anzeige für AF-Messzonensucherrahmen

3

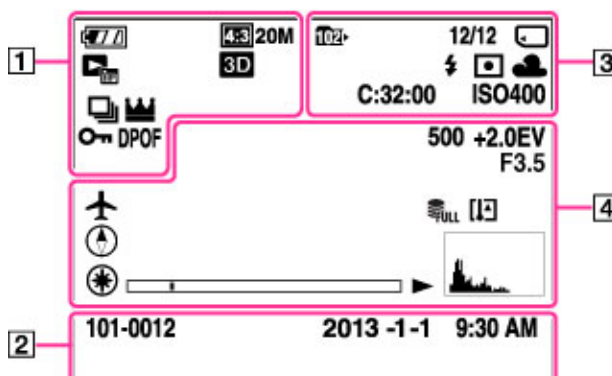
Anzeige	Bedeutung
	Aufnahmeordner
96	Anzahl an aufnehmbaren Bildern
	Pufferspeicherung läuft
ERFASSEN	Importieren von Standbildern
100Min	Verfügbare Aufnahmedauer
	Aufnahmemedium (Speicherkarte, interner Speicher)
	Eye-Fi-Modusanzeige
	GPS-Log-AUFNAHME (DSC-HX50V)

	Warnanzeige zu Standbildaufnahmen
	GPS-Triangulationsstatus (DSC-HX50V)
	Blitzmodus
C:32:00	Selbstdiagnoseanzeige
	AF-Hilfslicht
	Rote-Augen-Reduzierung
	Defokussiereffekt
	Blitz wird geladen

4










Anzeige	Bedeutung
	Selbstausröser
	Flugzeug-Modus
	Ziel (DSC-HX50)
	Gesichtserkennung
	Soft Skin-Effekt
	Mikro-Referenzpegel (Mikrofonreferenzpegel)
	Datenbankdatei voll/Datenbankdateifehler
	Überhitzungswarnung
	Datum schreiben
	AF-Messzonensucherrahmen
	Spotmessungsfadenkreuz
	Windgeräuschreduzierung
	Histogramm
AUFN Bereitscht	Filmaufnahme/Bereitschaftsmodus für Filmaufnahme
0:12	Aufnahmedauer (m:s)

### Liste der Wiedergabemodusssymbole



1







Anzeige	Bedeutung
	Akkurestladung

	Warnung bei schwachem Akku
	Bildgröße/Panorama-Bildgröße/Qualität
	Wiedergabemodus
	3D-Bilder
	Serienbilder
	Hauptbild in der Seriengruppe
	Schützen
	Druckauftrag (DPOF)
	Wiedergabezoom





2







Anzeige	Bedeutung
101-0012	Ordner-Dateinummer
2013-1-1 9:30 AM	Aufnahmedatum/-uhrzeit des Wiedergabebilds

3

Anzeige	Bedeutung
	Wiedergabeordner
12/12	Bildnummer/Anzahl der im ausgewählten Datumsbereich bzw. Ordner aufgenommenen Bilder
	Wiedergabemedium (Speicherkarte, interner Speicher)
	Eye-Fi-Modusanzeige
	Blitzmodus
	Messmodus
	Weißabgleich
C:32:00	Selbstdiagnoseanzeige
ISO400	ISO-Wert

4

Anzeige	Bedeutung
500	Verschlusszeit
+2.0EV	Belichtungswert
F3.5	Blendenwert
	Richtung
	Flugzeug-Modus
	GPS-Information
35°37'32"N 139°44'31"E	Breiten- und Längengradanzeige
	Datenbankdatei voll/Datenbankdateifehler

	Überhitzungswarnung
	Wiedergabe
	Wiedergabe mit variabler Geschwindigkeit
	Wiedergabeleiste
00:00:12	Zähler
	Histogramm
	Lautstärke

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



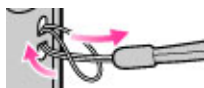
[Startseite](#) > [Vor dem Gebrauch](#) > [Verwenden der Handgelenksschleife](#) > [Verwenden der Handgelenksschleife](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Verwenden der Handgelenksschleife

Bringen Sie die Schleife an und legen Sie sie um das Handgelenk, damit die Kamera nicht herunterfallen und beschädigt werden kann.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Verwenden des internen Speichers

### ▼ Info zu den Bilddaten im internen Speicher

Die Kamera ist mit einem internen Speicher von ca. 48 MB ausgestattet. Sie können Standbilder im internen Speicher aufzeichnen, wenn keine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist.

### Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist

[Aufnahme]: Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet.

[Wiedergabe]: Auf der Speicherkarte enthaltene Bilder werden wiedergegeben.

[Menü, Einstellungen usw.]: Verschiedene Funktionen können für die auf der Speicherkarte enthaltenen Bilder durchgeführt werden.

### Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist

[Aufnahme]: Bilder werden im internen Speicher aufgezeichnet. Filme können jedoch nicht im internen Speicher aufgezeichnet werden.

[Wiedergabe]: Die im internen Speicher enthaltenen Bilder werden wiedergegeben.

[Menü, Einstellungen usw.]: Verschiedene Funktionen können für die im internen Speicher enthaltenen Bilder durchgeführt werden.

### ■ Info zu den Bilddaten im internen Speicher

Wir empfehlen, die Daten nach einer der folgenden Methoden zu kopieren (sichern).

#### So kopieren (sichern) Sie Daten auf eine Festplatte Ihres Computers

Importieren Sie die Bilder auf einen Computer, ohne dass eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. [\[Details\]](#)

#### So kopieren (sichern) Sie Daten auf eine Speicherkarte

Besorgen Sie eine Speicherkarte mit genügend freier Kapazität und kopieren Sie dann die Bilder im internen Speicher auf die Speicherkarte. [\[Details\]](#)

#### Hinweise

- Es ist nicht möglich, Bilddaten von einer Speicherkarte in den internen Speicher zu übertragen.
- Wenn Sie über ein Micro-USB-Kabel eine USB-Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer herstellen, können Sie die im internen Speicher enthaltenen Daten an einen Computer übertragen. Es ist jedoch nicht möglich, Daten von einem Computer in den internen Speicher zu übertragen.
- Mit der Wi-Fi-Funktion können die im internen Speicher aufgezeichneten Bilder nicht übertragen werden.

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)


## Kameraführer

Diese Kamera ist mit einer internen Funktionshilfe ausgestattet. Damit können Sie nach Bedarf Informationen zu den Funktionen der Kamera abrufen.

Wenn Sie die Informationen gelesen haben, können Sie die ausgewählte Funktion verwenden.

1. Drücken Sie die Taste MENU.
2. Wählen Sie die gewünschte MENU-Option mit ▲ / ▼ aus.
3. Drücken Sie die Taste  (Kameraführer).  
Die Bedienungshilfe für die in Schritt 2 gewählte MENU-Option wird angezeigt.
4. Schalten Sie mit ▲ / ▼ zwischen Übersichts-, Bedienungs- und Detailbildschirm um.
  - Wenn [Diese Funktion verwenden] auf dem Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie die Anzeige aus, um zu dem jeweiligen Modus umzuschalten.
  - Wenn Sie die Taste  (Kameraführer) drücken, ohne dass der MENU-Bildschirm angezeigt wird, können Sie den Führer mithilfe von Schlüsselwörtern oder Symbolen durchsuchen.

### Hinweise

- Die Taste  (Kameraführer) steht im Einfach-Modus nicht zur Verfügung.
- Je nach den ausgewählten Funktionen werden die Bedienungshilfe und die Details eventuell nicht angezeigt.

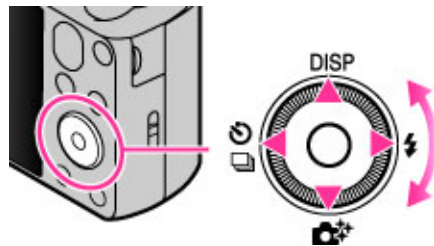
[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

## Verwenden des Steuerrads

- ▼ Verschieben des Auswahlrahmens auf dem MENU-Bildschirm usw.
- ▼ Auswählen des wiederzugebenden Bilds



Die folgenden Funktionen befinden sich auf der oberen/unteren/rechten/linken Seite des Steuerrads: **DISP** (Anzeige-Einstellung), (Fotogestaltung), (Serienaufn.-Einstlg./Selbstaustl.) und (Blitz).

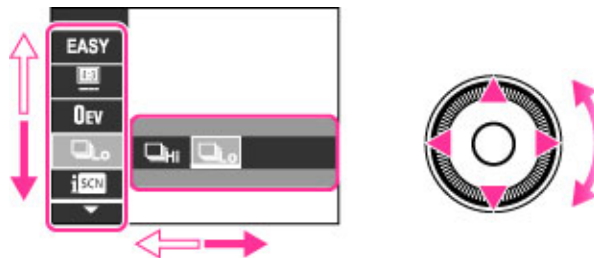
Drücken Sie das Steuerrad in Richtung der einzelnen Symbole, um den Einstellbildschirm für die jeweilige Funktion aufzurufen.

Drehen Sie das Steuerrad oder drücken Sie die obere/untere/rechte/linken Seite des Steuerrads gemäß dem Bildschirm, um den Auswahlrahmen zu verschieben.

Drücken Sie in der Mitte des Steuerrads, um die ausgewählte Option einzustellen.

### Verschieben des Auswahlrahmens auf dem MENU-Bildschirm usw.

Drehen Sie das Steuerrad oder drücken Sie die obere/untere/rechte/linken Seite des Steuerrads, um den Auswahlrahmen zu verschieben. In manchen Modi können Sie den Auswahlrahmen auch durch Drehen des Steuerrads verschieben.



### Auswählen des wiederzugebenden Bilds

Drücken Sie die rechte oder linke Seite des Steuerrads oder drehen Sie das Steuerrad, um das nächste/vorherige Bild wiederzugeben.



▲ [Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

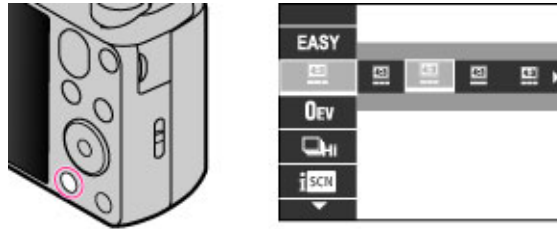
[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Bedienung der Kamera](#) > [Bedienung der Kamera](#) > [Verwenden der MENU-Optionen \(Aufnahme\)](#)

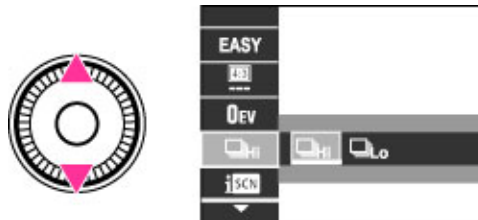
## Verwenden der MENU-Optionen (Aufnahme)

Sie können die verschiedenen Aufnahmefunktionen bequem über die Taste MENU auswählen.

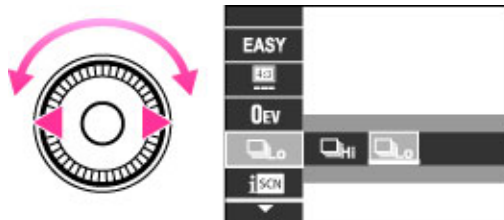
1. Drücken Sie die Taste ON/OFF (Ein/Aus) und stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm aufzurufen.



3. Wählen Sie die gewünschte Menüoption mit ▲ / ▼ auf dem Steuerrad aus.



4. Wählen Sie die gewünschte Option mit ◀ / ▶ auf dem Steuerrad oder durch Drehen des Steuerrads aus.



5. Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm zu schließen.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

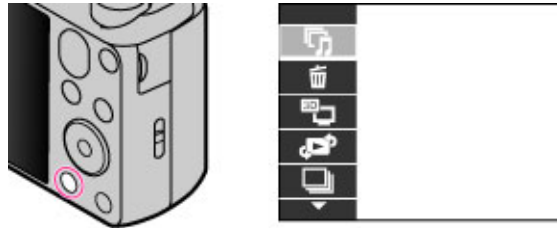
[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Bedienung der Kamera](#) > [Bedienung der Kamera](#) > [Verwenden der MENU-Optionen \(Wiedergabe\)](#)

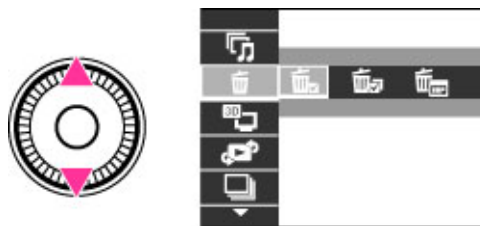
## Verwenden der MENU-Optionen (Wiedergabe)

Sie können die verschiedenen Wiedergabefunktionen bequem über die Taste MENU auswählen.

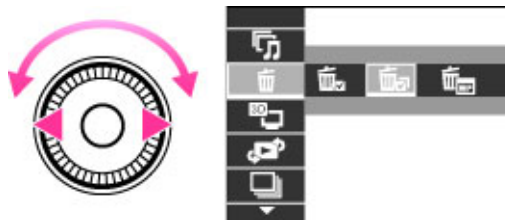
1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm aufzurufen.



3. Wählen Sie die gewünschte Menüoption mit ▲ / ▼ auf dem Steuerrad aus.



4. Wählen Sie die gewünschte Option mit ◀ / ▶ auf dem Steuerrad oder durch Drehen des Steuerrads aus.



5. Drücken Sie ● in der Mitte des Steuerrads, um die Funktion auszuführen.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

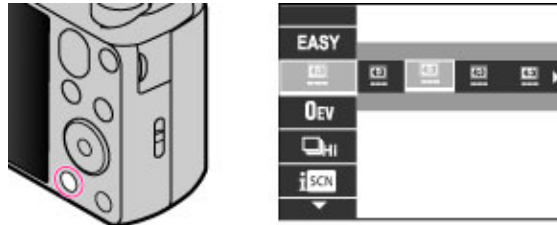
- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ **Bedienung der Kamera**
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

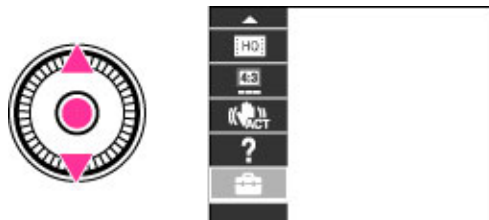
## Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können die Einstellungen auf dem Bildschirm [Einstellungen] ändern.

- Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm aufzurufen.



- Wählen Sie (Einstellungen) mit / auf dem Steuerrad und drücken Sie dann auf dem Steuerrad, um den Einstellbildschirm aufzurufen.



- Wählen Sie die gewünschte Kategorie mit / auf dem Steuerrad oder durch Drehen des Steuerrads aus und drücken Sie dann .



- Wählen Sie die gewünschte Option mit / auf dem Steuerrad oder durch Drehen des Steuerrads aus und drücken Sie dann .



- Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und drücken Sie dann .

### Hinweise

- [Aufnahme-Einstellungen] wird nur angezeigt, wenn Sie die Einstellungen im Aufnahmemodus aufgerufen haben.
- [Speicherkarten-Hilfsprogr.] wird nur angezeigt, wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, während [Interner Speicher-Hilfsprogr.] nur angezeigt wird, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

[▲ Zurück nach oben](#)




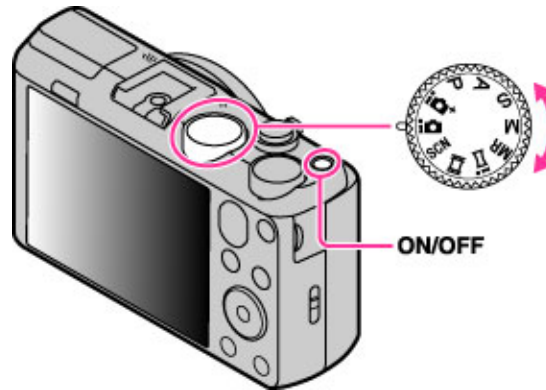


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)


## Aufnahmen von Standbildern

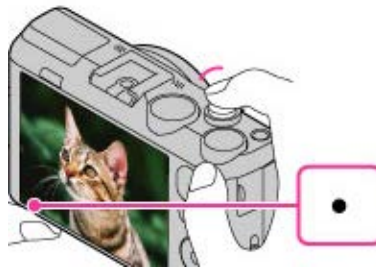
1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Intelligente Automatik) und drücken Sie dann die Taste ON/OFF (Ein/Aus).



2. Halten Sie die Kamera wie abgebildet ruhig.




3. Drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um zu fokussieren. Sobald das Bild scharfgestellt ist, ist ein Signalton zu hören und die Anzeige  leuchtet.



- Die kürzeste Aufnahmeentfernung beträgt ca. 5 cm (W) bzw. 2 m (T) (vom Objektiv).

4. Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.



- Wenn Sie mit Blitz aufnehmen wollen, drücken Sie die Taste  (Ausklappblitz), damit der Blitz ausgeklappt wird.

### Bei Standbildaufnahmen von schwer scharfzustellenden Motiven

- Wenn die Kamera das Motiv nicht automatisch scharfstellen kann, blinkt die AE/AF-Speicheranzeige langsam und kein Signalton ist zu hören. Legen Sie entweder den Bildausschnitt neu fest oder ändern Sie die Fokuseinstellung. [\[Details\]](#)

- In den folgenden Situationen kann die Fokussierung schwierig sein:
  - Wenn es dunkel und das Motiv weit entfernt ist.
  - Wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund schwach ist.
  - Wenn sich das Motiv hinter Glas befindet.
  - Wenn sich das Motiv schnell bewegt.
  - Wenn reflektiertes Licht oder glänzende Oberflächen vorhanden sind.
  - Wenn sich das Motiv vor einem hellen Hintergrund befindet oder blinkende Lichter vorhanden sind.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

## Zoom (Standbilder)

### ▼ Verfügbarer Zoom

#### ▼ Zoomfaktor

Während der Aufnahme können Sie Bilder mit dem Drehring W/T (Zoom) vergrößern. Mit dem optischen Zoom der Kamera lassen sich Bilder bis zu 30x vergrößern.

Der optische Zoom ermöglicht die Vergrößerung eines Bilds ohne Verschlechterung der Originalqualität.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom).  
Drehen Sie den Drehring auf die T-Seite, um einzuzoomen, bzw. auf die W-Seite, um auszuzoomen.

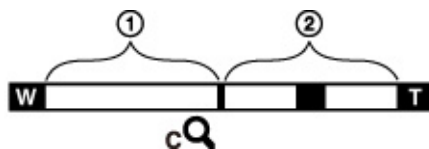


#### Hinweise

- Im Modus [iSchwenk-Panorama] ist der Zoom fest auf die W-Seite eingestellt.

## Verfügbarer Zoom

Durch die Kombination von Zoomverfahren erzielt die Kamera einen hohen Zoomfaktor. Das Symbol und die Zoomleiste auf dem Bildschirm ändern sich je nach dem verwendeten Zoom.



#### ① Optischer Zoombereich

Mit dem optischen Zoom der Kamera lassen sich Bilder bis zu 30x vergrößern.

#### ② Zoombereich außer optischem Zoom

- Zoom mit Original-Bildqualität

Wenn [Bildgröße] auf eine andere Einstellung als die maximale Bildgröße gesetzt ist, können Sie dank Bildbeschnittverarbeitung Standbilder ohne Verschlechterung der ursprünglichen Bildqualität aufnehmen, selbst wenn der optische Zoomfaktor von 30x überschritten ist.

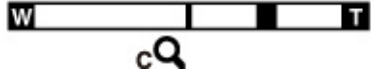
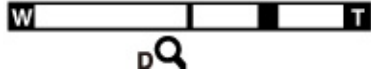
- (cQ) [Klarbild-Zoom]

Zoom mit nahezu Original-Bildqualität [\[Details\]](#)

- (DQ) [Digitalzoom]

Schlechter als die Original-Bildqualität [\[Details\]](#)

Funktion	Einstellungen	Zoomleiste
Verwendung nur des optischen Zooms	Standbildgröße: [20M]/[16:9(15M)] [Klarbild-Zoom]: [Aus] [Digitalzoom]: [Aus]	
Zoomen von Bildern ohne Verschlechterung	Standbildgröße: außer [20M] [Klarbild-Zoom]: [Aus] [Digitalzoom]: [Aus]	

Aufnahmen scharfer Bilder mit [Klarbild-Zoom] (nahezu Original-Bildqualität)	[Klarbild-Zoom]: [Ein] [Digitalzoom]: [Aus]	
Zoomen bis zum maximalen Zoombereich	[Klarbild-Zoom]: [Ein] [Digitalzoom]: [Ein] • [Klarbild-Zoom] ist für manche Einstellungen eventuell nicht verfügbar. <a href="#">[Details]</a>	

## Zoomfaktor

Die unterstützten Zoomfaktoren sind je nach den Einstellungen oder der Bildgröße unterschiedlich. In der folgenden Tabelle sind die Zoomfaktoren bei Einstellung von [Klarbild-Zoom] und [Digitalzoom] auf [Ein] aufgeführt.

Bildgröße	Optischer Zoombereich	Zoom mit [Klarbild-Zoom] auf [Ein]	Zoom mit maximalem Zoomfaktor* <sup>1</sup>
20M	30	60	120
10M	30	85	170
5M	30	120	240
VGA	30	486	486* <sup>2</sup>
16:9(15M)	30	60	120
16:9(2M)	30	162	324

\*<sup>1</sup> Der maximale Zoomfaktor ist die Vergrößerung, wenn [Klarbild-Zoom] auf [Ein] oder [Digitalzoom] auf [Ein] gesetzt ist. Der maximale Zoomfaktor hängt von den Einstellungen ab. Der maximale Zoomfaktor für die Standardeinstellung ist derselbe wie bei der Einstellung [Ein] für [Klarbild-Zoom]. [\[Details\]](#)

\*<sup>2</sup> Wenn Sie [Standbildgröße] auf [VGA] setzen, ist [Digitalzoom] eingeschränkt und die Vergrößerung ist dieselbe wie bei der Einstellung [Aus] für [Digitalzoom] und [Ein] für [Klarbild-Zoom].

### Hinweise

- Die Standardeinstellung für [Klarbild-Zoom] ist [Ein].
- Die Standardeinstellung für [Digitalzoom] ist [Aus]. Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Ein], um Bilder unter Inkaufnahme einer schlechteren Bildqualität noch stärker zu vergrößern. [\[Details\]](#)
- Die Standardeinstellung für [Standbildgröße] wird auf den Maximalwert gesetzt. Ändern Sie [Standbildgröße], um den Zoomfaktor zu ändern. [\[Details\]](#)
- Beim Aufnehmen in den folgenden Situationen sind andere Zoomfunktionen als der optische Zoom nicht verfügbar:
  - Im Modus [Bildeffekt]
  - Im Modus [Hintergrundunschärfe]
  - Wenn die Auslösung bei Lächeln aktiviert ist.
  - Wenn [Selbstausröser] auf [Selbstporträt: Eine Person] oder [Selbstporträt: 2 Personen] gesetzt ist.
  - Wenn die Szenenwahl auf den Modus [Gegenlichtkorrektur HDR] oder [Fortgeschr. Sportaufnahme] eingestellt ist.
- Bei Verwendung einer anderen Zoomfunktion als dem optischen Zoom funktioniert die Gesichtserkennung nicht.


[▲ Zurück nach oben](#)

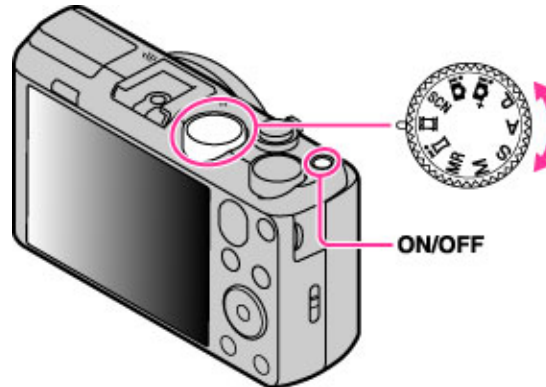
Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

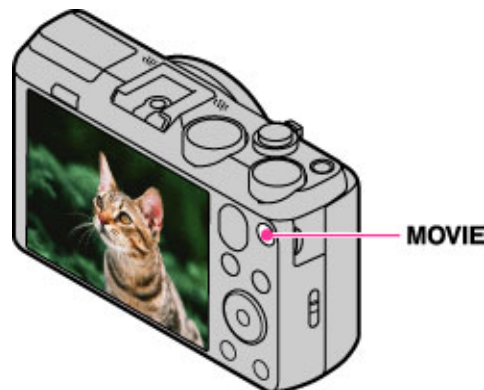
[→ Inhaltsübersicht](#)

## Aufnehmen von Filmen

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Filmmodus) und drücken Sie dann die Taste ON/OFF (Ein/Aus).



2. Drücken Sie die Taste MOVIE (Film), um die Aufnahme zu starten.



3. Drücken Sie die Taste MOVIE erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

### Taste MOVIE (Film)

Mit der Taste MOVIE können Sie unabhängig von der Stellung des Moduswahlknopfs eine Filmaufnahme starten.

### Hinweise

- Das Betriebsgeräusch von Objektiv und Drehring wird aufgenommen, wenn die Zoomfunktion während der Filmaufnahme eingesetzt wird. Das Betriebsgeräusch der Taste MOVIE wird unter Umständen auch aufgezeichnet, wenn Sie die Taste MOVIE zum Stoppen der Aufnahme drücken.
- Mit den Standardeinstellungen der Kamera und bei einer Temperatur von etwa 25 °C ist die kontinuierliche Aufnahme jeweils ungefähr 29 Minuten lang möglich. Wenn die Filmaufnahme endet, können Sie die Aufnahme durch erneutes Drücken der Taste MOVIE fortsetzen. Je nach der Umgebungstemperatur wird die Aufnahme u. U. gestoppt, um die Kamera zu schützen.

### Verwandtes Thema

[Zoom \(Filme\)](#)

[Aufnehmen von Standbildern während der Filmaufnahme \(Dual Rec\)](#)

[Filmqualität/Filmgröße](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

## Zoom (Filme)

### ▼ Verfügbarer Zoom

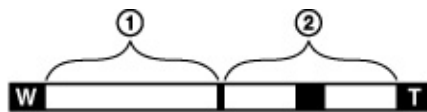
Während der Aufnahme können Sie Bilder mit dem Drehring W/T (Zoom) vergrößern. Mit dem optischen Zoom der Kamera lassen sich Bilder bis zu 30x vergrößern.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom).  
Drehen Sie den Drehring auf die T-Seite, um einzuzoomen, bzw. auf die W-Seite, um auszuzoomen.



### ■ Verfügbarer Zoom

Sie können beim Zoomen einen größeren Zoomfaktor als den optischen 30x-Zoom verwenden. Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Ein], um die Bilder stärker zu vergrößern. Die Kamera kann Bilder bis zu 120x vergrößern.



- ① Optischer Zoombereich  
Optischer Zoom: Mit dem optischen Zoom der Kamera lassen sich Bilder bis zu 30x vergrößern.
- ② Zoombereich außer optischem Zoom  
[Digitalzoom]: Schlechter als die Original-Bildqualität. [\[Details\]](#)

Funktion	Einstellungen	Zoomleiste
Einzoomen bis zum maximalen Zoomfaktor ohne Verschlechterung der Bildqualität	[Digitalzoom]: [Aus]	
Einzoomen bis zum maximalen Zoomfaktor	[Digitalzoom]: [Ein]	

### Hinweise

- [Klarbild-Zoom] steht bei Filmaufnahmen nicht zur Verfügung.
- Während der Filmaufnahme zoomt die Kamera langsam.

▲ [Zurück nach oben](#)

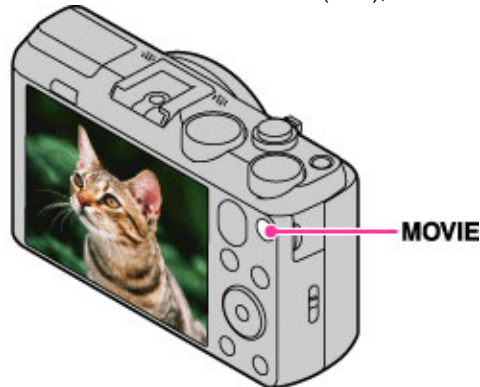
- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Aufnahmen von Standbildern während der Filmaufnahme (Dual Rec)

Sie können Standbilder während der Filmaufnahme aufnehmen. Die Kamera setzt die Filmaufnahme auch während der Standbildaufnahme fort.

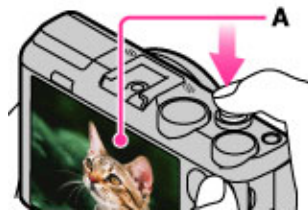
1. Drücken Sie die Taste MOVIE (Film), um die Filmaufnahme zu starten.



2. Drücken Sie den Auslöser.


Ein Standbild wird aufgezeichnet.

- Die Anzahl der noch aufnehmbaren Standbilder (**A**) erscheint auf dem Bildschirm, wenn Sie den Auslöser halb nach unten drücken.



3. Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Filmaufnahme zu stoppen.

### Hinweise

- Wenn Filme in der Qualität [AVC HD 28M (PS)] aufgenommen werden, steht Dual Rec nicht zur Verfügung.
- Unter Umständen wird das Betriebsgeräusch des Auslösers aufgenommen.
- Während einer Filmaufnahme steht der Blitz für die Standbildaufnahme nicht zur Verfügung.
- Die Größe eines Standbilds, das während der Filmaufnahme aufgenommen werden kann, hängt von der Filmgröße ab. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Standbildgröße(Dual Rec)“. [\[Details\]](#)
- Wenn die Auslösung bei Lächeln auf [Ein] gesetzt ist, wird der Verschluss jedes Mal automatisch ausgelöst, wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt. Während einer Filmaufnahme kann die Auslösung bei Lächeln nicht zwischen [Ein] und [Aus] umgeschaltet werden.
- Wenn  (Filmmodus) eingestellt ist und sich die Kamera im Modus [Bereitscht] befindet, können Sie [Auslösung bei Lächeln] nicht verwenden.

[▲ Zurück nach oben](#)



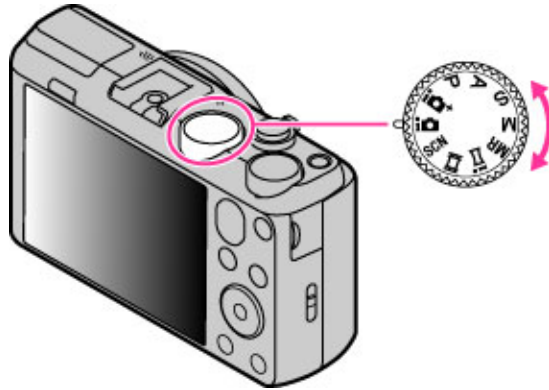
- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Liste der Funktionen des Moduswahlknopfs](#)

## Liste der Funktionen des Moduswahlknopfs

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf die gewünschte Funktion.



<b>iA</b> (Intelligente Automatik)	Ermöglicht die Aufnahme von Standbildern mit automatischen Einstellungen.
<b>iA+</b> (Überlegene Automatik)	Ermöglicht die Aufnahme von Standbildern mit höherer Qualität als im Modus „Intelligente Automatik“.
<b>P</b> (Programmautomatik)	Ermöglicht das Aufnehmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert (F-Wert)). Sie haben außerdem die Möglichkeit, verschiedene Einstellungen über das Menü auszuwählen.
<b>S</b> (Aufnehmen mit Ver- schchlusszeitpriorität)	Ermöglicht das Aufnehmen mit manuell eingestellter Verschlusszeit.
<b>A</b> (Aufnehmen mit Blendenpriorität)	Ermöglicht das Aufnehmen mit manuell eingestelltem Blendenwert (F-Wert).
<b>M</b> (Aufn. mit manueller Belichtung)	Ermöglicht das Aufnehmen mit manuell eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert (F-Wert)).
<b>MR</b> (Speicherabruf-Modus)	Ermöglicht das Abrufen von häufig verwendeten Modi oder numerischen Einstellungen, die zuvor gespeichert wurden, für das Aufnehmen von Bildern.
<b>iPan</b> (iSchwenk-Panorama)	Ermöglicht die Aufnahme eines Panorambilds aus zusammengesetzten Bildern.
<b>Film</b> (Filmmodus)	Ermöglicht das Ändern der Einstellung für Filmaufnahmen.
<b>SCN</b> (Szenenwahl)	Ermöglicht das Aufnehmen mit vorgegebenen, szenenspezifischen Einstellungen.

### Verwandtes Thema

[Intelligente Automatik](#)  
[Überlegene Automatik](#)  
[Programmautomatik](#)  
[Aufnehmen mit Ver- schchlusszeitpriorität](#)  
[Aufnehmen mit Blendenpriorität](#)  
[Aufn. mit manueller Belichtung](#)  
[Speicherabruf-Modus](#)




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Intelligente Automatik

Ermöglicht die Aufnahme von Standbildern mit automatischen Einstellungen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Intelligente Automatik).
2. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.




### Info zur Szenenerkennung

Die Szenenerkennung steht im Modus „Intelligente Automatik“ zur Verfügung. Bei dieser Funktion erkennt die Kamera automatisch die Aufnahmebedingungen und nimmt das Bild auf.



### Merkmale der automatischen Aufnahmemodi

Im Modus „Überlegene Automatik“ nimmt die Kamera Bilder mit höherer Qualität als im Modus „Intelligente Automatik“ auf. Die Kamera nimmt außerdem Serienbilder auf der Basis der erkannten Szene auf und erzeugt dann ein Kompositbild der Serienbilder (Überlagerungsaufnahme). Im Programmautomatikmodus können verschiedene Einstellungen für die Aufnahme geändert werden, wie z. B. Weißabgleich oder ISO-Wert.

Aufnahmemodus	Situation	Wichtige eingeschränkte Funktionen
 (Intelligente Automatik)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benutzen Sie diesen Modus, wenn die Kamera die Aufnahmebedingungen automatisch erkennen und mehrere Bilder fortlaufend aufnehmen soll.</li> </ul>	Blitz immer ein
 (Überlegene Automatik)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benutzen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder unter schwierigen Bedingungen, z. B. bei unzureichender Beleuchtung oder Gegenlicht, aufnehmen.</li> <li>• Benutzen Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder mit höherer Qualität als im Modus  (Intelligente Automatik) aufnehmen möchten.</li> </ul>	Blitz immer ein, Serienaufnahme, Auslösung bei Lächeln
<b>P</b> (Programmautomatik)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benutzen Sie diesen Modus, wenn Sie mit angepassten Aufnahmeeinstellungen außer der automatisch eingestellten Belichtung (Verschlusszeit und Blendenwert) aufnehmen möchten.</li> </ul>	Szenenerkennung

#### Hinweise

- Im Modus [Intelligente Automatik] ist es eventuell nicht möglich, Szenen bei unzureichender Beleuchtung oder Gegenlicht klar aufzunehmen.
- Im Modus [Überlegene Automatik] dauert die Aufzeichnung eines Bilds länger, weil die Kamera die Bilder überlagert.

#### Verwandtes Thema

Erweiterter Modus

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Überlegene Automatik](#)

## Überlegene Automatik

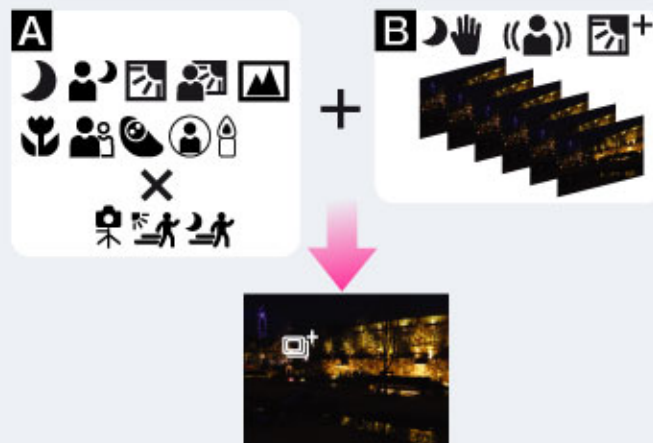
Die Kamera kombiniert die Szenenerkennung und hochwertige Bildtechnologie, um Bilder automatisch mit den optimalen Einstellungen aufzunehmen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **iA+** (Überlegene Automatik).
2. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.  
Die Kamera nimmt bei Bedarf Serienbilder auf und überlagert diese Bilder. Durch das Überlagern der Bilder kann die Kamera ein Bild mit geringerer Motivunschärfe und weniger Rauschen aufzeichnen.

### 💡 Was ist der Unterschied zwischen „Überlegener Automatik“ und „Intelligenter Automatik“?

Im Modus „Überlegener Automatik“ nimmt die Kamera Serienbilder auf der Basis der erkannten Szene auf und erzeugt dann ein Kompositbild von den Serienbildern (Überlagerungsaufnahme).

Die Kamera nimmt durch Überlagern der Bilder eine automatische Gegenlichtkorrektur und Rauschunterdrückung vor und erzeugt so ein qualitativ höherwertiges Bild als im Modus „Intelligente Automatik“.



#### **A** : Szenenerkennung

- Nachtszene
- Nachtaufnahme
- Hintergrundbeleuchtung
- Hintergrundbel.-Porträt
- Landschaft
- Makro
- Porträt
- Kleinkind
- Spotlicht
- Schwaches Licht
- Stativ
- Bewegung (hell)
- Bewegung (dunkel)

#### **B** : Überlagerungsverarbeitung

- Handgehalten bei Dämmerung
- Anti-Bewegungsunschärfe
- Gegenlichtkorrektur HDR

- Die Kamera wählt den Überlagerungsmodus automatisch auf der Basis der erkannten Szene aus und **iA+** (Überlagerung) erscheint auf dem Bildschirm.

### Hinweise

- Wenn die Kamera Bilder überlagert, dauert die Bildaufzeichnung länger.
- Setzen Sie [Blitz] bei unzureichender Beleuchtung, z. B. bei Nachtszenen, auf [Aus], um bei der Überlagerung der Bilder die optimale Wirkung zu erzielen.

---

### Verwandtes Thema

[Szenenerkennung](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera


[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Hintergrundunschärfe](#)

## Hintergrundunschärfe

Erzeugt mithilfe einer Bildverarbeitungsfunktion eine Aufnahme, bei der das Motiv vor dem unscharfen Hintergrund hervortritt.



1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **SCN** (Szenenwahl).
2. Drehen Sie das Steuerrad, um  (Hintergrundunschärfe) auszuwählen. [\[Details\]](#)
3. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.

### Tipps zum Einstellen der Intensität der Hintergrundunschärfe

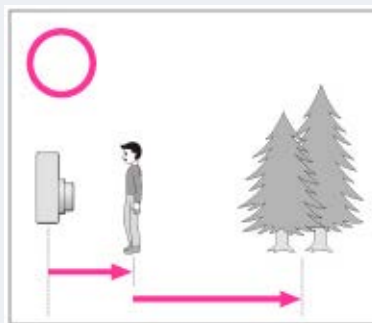
- Wählen Sie vor dem Aufnehmen MENU → [Defokussiereffekt] → [Hoch], [Mittel] oder [Niedrig], um die Intensität des Hintergrundunschärfe-Effekts zu ändern.

### Tipps zum Defokussieren des Hintergrunds

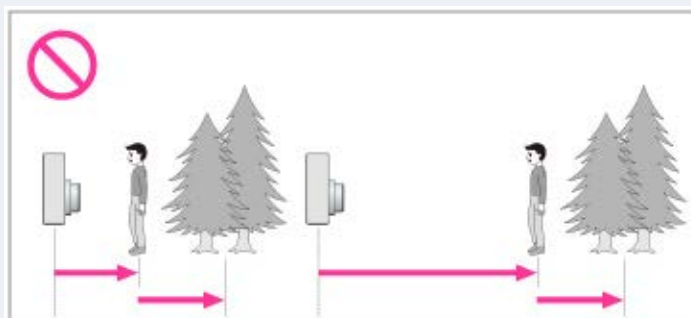
#### Position von Motiv und Hintergrund

Wenn Sie ein Bild aufnehmen, bei dem Motiv und Hintergrund weit voneinander entfernt sind, wie in der Abbildung gezeigt, kann der Hintergrund defokussiert werden. Nehmen Sie aus der auf dem Bildschirm angegebenen empfohlenen Aufnahmeentfernung auf.

#### Ausreichend Abstand zwischen Motiv und Hintergrund



#### Zu geringer Abstand zwischen Motiv und Hintergrund



## Zoomfaktor und Position des Motivs

Wenn Sie Blumen oder kleine Gegenstände aus der Nähe aufnehmen, drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die W-Seite. Um Personen aufzunehmen, entfernen Sie sich etwas vom Motiv und drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die T-Seite.



- Um den Fokus leichter auf dem Motiv halten zu können, benutzen Sie die Fokusschließung der Kamera. [\[Details\]](#)

## Hinweise

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig, um das Verwackeln zu reduzieren.
- Falls eine effektive Defokussierung nicht möglich ist, probieren Sie die folgenden Schritte aus:
  - Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die T-Seite.
  - Nähern Sie sich dem Motiv, bis Sie sich innerhalb der empfohlenen Aufnahmeentfernung befinden.
  - Vergrößern Sie den Abstand zwischen Motiv und Hintergrund.
  - Fokussieren Sie erst auf das Motiv und machen Sie dann die Aufnahme.

## Verwandtes Thema

[Defokussiereffekt](#)

[Fokusschließung](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Programmautomatik](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Programmautomatik

Ermöglicht das Aufnehmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert). Sie haben außerdem die Möglichkeit, verschiedene Einstellungen über das Menü auszuwählen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **P** (Programmautomatik).
2. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

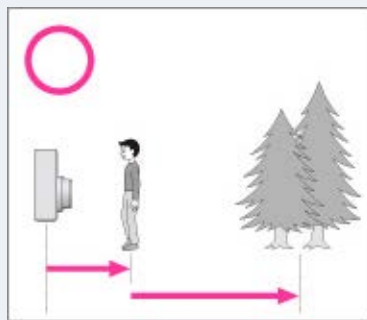
[→ Inhaltsübersicht](#)

## 3D-Standbild

Für die Aufnahme von 3D-Bildern. Die mit den 3D-Funktionen aufgenommenen Bilder können auf einem 3D-Fernsehgerät stereoskopisch wiedergegeben werden.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **SCN** (Szenenwahl).
2. Drehen Sie das Steuerrad, um **3D** (3D-Standbild) auszuwählen. [\[Details\]](#)
3. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.

### Tipps zum Aufnehmen von 3D-Bildern



Nähern Sie sich dem Motiv, wenn Motiv und Hintergrund weit voneinander entfernt sind, wie in der Abbildung gezeigt.

Der 3D-Effekt kommt eventuell nicht voll zur Geltung, wenn die Szene zu dunkel ist, das Motiv sich bewegt oder die Kamera bewegt wird, nachdem der AE/AF-Speicher aktiviert wurde.

Wenn Sie an einem dunklen Ort aufnehmen, ist das Bild unter Umständen stark verrauscht.

### Hinweise

- Verfügbare Bildgrößen sind [20M] und [16:9(15M)].
- Die 3D-Bilder werden auf dieser Kamera wie normale Standbilder wiedergegeben.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Intelligentes Schwenkpanorama](#)

## Intelligentes Schwenkpanorama

Ermöglicht das Erstellen eines Panoramabilds aus zusammengesetzten Bildern. Die Kamera erkennt dabei automatisch auch die Gesichter von Personen oder sich bewegende Motive.



1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **i** (iSchwenk-Panorama).
2. Wählen Sie die Aufnahmerichtung.
3. Richten Sie die Kamera auf den Rand des aufzunehmenden Motivs und drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.



**A:** Dieser Bereich wird nicht aufgenommen.

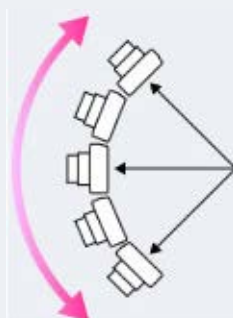
4. Schwenken Sie die Kamera wie mit dem Pfeil auf dem Bildschirm angegeben bis zum Ende der Führungsleiste (**B**).



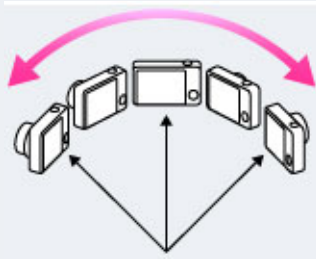
### 💡 Tipps zum Aufnehmen von Panoramabildern

Schwenken Sie die Kamera in einem Bogen mit konstanter Geschwindigkeit in die auf dem Bildschirm angegebene Richtung. Unbewegte Motive eignen sich besser für Panoramaaufnahmen als bewegte.

Schwenken Sie die Kamera in einem möglichst kurzen Bogen.



#### Vertikale Richtung



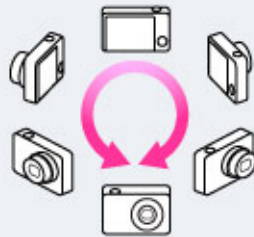
#### Horizontale Richtung

- Drücken Sie den Auslöser zunächst halb nach unten, so dass Fokus und Belichtung gespeichert werden. Drücken Sie dann den Auslöser ganz nach unten und schwenken oder neigen Sie die Kamera.
- Ist ein Bereich mit stark unterschiedlichen Formen oder Landschaften an einem Bildschirmrand konzentriert, kann das Zusammensetzen der Bilder misslingen. Ändern Sie in einem solchen Fall den Bildausschnitt, so dass sich der entsprechende Bereich in der Bildmitte befindet, und wiederholen Sie dann die Aufnahme.

#### So nehmen Sie ein 360-Grad-Panoramabild auf

Diese Kamera ist mit einer Panoramaaufnahmefunktion ausgestattet, mit der Sie ein nahezu vollständiges 360-Grad-Panorama aufnehmen können.

Nehmen Sie ein Panoramabild auf. Wählen Sie dazu MENU → setzen Sie [Panoramabildgröße] auf [360°]. Aufgezeichnete Panoramabilder können bei der Wiedergabe mit der Kamera fließend gescrollt werden.



- Wählen Sie mit ◀ / ▶ die Aufnahmerichtung. Sie können kein Panoramabild in vertikaler Richtung aufnehmen, wenn [Panoramabildgröße] auf [360°] gesetzt ist.
- Je nach Motiv oder Aufnahmesituation deckt das tatsächlich aufgenommene Bild u. U. keine 360 Grad ab.

#### Hinweise

- Falls Sie mit dem Kameraschwenk in der vorgegebenen Zeit nicht das gesamte Motiv erfassen, ist auf dem zusammengesetzten Bild ein grauer Bereich zu sehen. Schwenken Sie in diesem Fall die Kamera schneller, damit das Panoramabild vollständig aufgenommen wird.
- Da mehrere Bilder zusammengesetzt werden, werden die Übergänge möglicherweise nicht fehlerfrei aufgezeichnet.
- Wenn sich die ganze Panoramaaufnahme und der für die Einstellung von Fokus und Belichtung mit dem AE/AF-Speicher verwendete Bildausschnitt hinsichtlich Helligkeit, Farbe und Fokus stark unterscheiden, lässt sich kein gutes Aufnahmeergebnis erzielen. Wählen Sie in einem solchen Fall einen anderen Bildausschnitt für den AE/AF-Speicher und wiederholen Sie die Aufnahme.
- In folgenden Fällen können keine Panoramabilder erzeugt werden:
  - Sie schwenken die Kamera zu schnell oder zu langsam.
  - Die Kamera wackelt zu stark.

#### Verwandtes Thema

[Scrollen von Panoramabildern in der Anzeige](#)

[Standbildgröße/Panoramabildgröße](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera











[→ Inhaltsübersicht](#)


## Bildeffekt

Ermöglicht das Aufnehmen von Standbildern mit speziellen Effekten, je nach ausgewähltem Modus.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **P** (Programmautomatik), **S** (Aufnahmen mit Verschlusszeitpriorität), **A** (Aufnahmen mit Blendenpriorität) oder **M** (Aufn. mit manueller Belichtung).
2. MENU →  (Bildeffekt) → gewünschter Modus → ●
  - Wählen Sie gegebenenfalls über MENU einen anderen Bildeffektmodus aus.
  - Wenn Sie Effekte zu einem Film hinzufügen möchten, wählen Sie den gewünschten Effekt und drücken dann die Taste MOVIE (Film).

 OFF (Aus)	Der Bildeffekt wird nicht benutzt.
 (HDR Gemälde)	Ermöglicht das Aufnehmen mehrerer Bilder mit unterschiedlicher Belichtung, aus denen ein einzelnes Bild erstellt wird, das wie ein Ölgemälde aussieht. Sie können die Intensität des Effekts mit MENU → [HDR Gemälde-Effekt] ändern. 
 (Sattes Monochrom)	Ermöglicht das Aufnehmen mehrerer Bilder mit unterschiedlicher Belichtung, aus denen ein einzelnes, scharfes Monochrombild erstellt wird. 
 (Miniatur)	Ermöglicht die Verarbeitung eines Bilds, so dass es wie ein Diorama wirkt. Das Bild wird bis auf einen bestimmten Bereich unscharf gemacht, um ein kontrastreiches Bild zu erhalten. Sie können den Bereich, der nicht unscharf werden soll, mit MENU → [Betonungsbereich] auswählen. 
 (Spielzeugkamera)	Ermöglicht das Aufnehmen von Bildern mit Effekten wie Tunneleffekt, hohem Kontrast oder Farbstich, als wären sie mit einer Spielzeugkamera aufgenommen worden. Sie können den Farbton mit MENU → [Farbton] ändern. 

 (Pop-Farbe)	<p>Ermöglicht das Aufnehmen farbenfroher Bilder mit Popart-Effekt, bei denen die Farbtöne hervorgehoben sind.</p> 
 (Teilfarbe)	<p>Ermöglicht das Aufnehmen von ausdrucksstarken Bildern, indem Teile eines Schwarzweißbilds mit einer angegebenen Farbe eingefärbt werden. Sie können die zu extrahierende Farbe mit MENU → [Extrahierte Farbe] auswählen.</p> 
 (Soft High-Key)	<p>Ermöglicht das Aufnehmen weicher, klarer Bilder mit besonderer Hervorhebung der hellen Bildanteile.</p> 
 (Wasserfarbe)	<p>Ermöglicht das Aufnehmen eines Bilds mit Farbverlauf- und Verwischungseffekten, als ob es mit Wasserfarben gemalt worden wäre.</p> 
 (Illustration)	<p>Ermöglicht das Aufnehmen eines Bilds, das durch stark hervorgehobene Konturen wie eine Illustration wirkt. Sie können die Intensität des Effekts mit MENU → [Illustrationseffekt] ändern.</p> 


 **So fügen Sie beim Aufnehmen eines Panoramabilds einen Effekt hinzu**

- Stellen Sie MENU → [Panorama-Aufnahmeszene] → [Bildeffekt] → den gewünschten Modus ein, damit die folgenden Bildeffektmodi zur Verfügung stehen:
  - [Pop-Farbe]
  - [Teilfarbe]
  - [Soft High-Key]

 **So fügen Sie einen Effekt zu einem Film hinzu**

- Die folgenden Bildeffektmodi stehen für Filme zur Verfügung. Die Funktion Dual Rec kann nicht verwendet werden.
  - [Spielzeugkamera]
  - [Pop-Farbe]
  - [Teilfarbe]
  -

– [Soft High-Key]

- Wenn der Moduswahlknopf auf  (Filmmodus) gestellt ist, kann kein Bildeffekt eingestellt werden.

---

#### **Verwandtes Thema**

[HDR Gemälde-Effekt](#)

[Betonungsbereich](#)

[Farbton](#)

[Extrahierte Farbe](#)

[Illustrationseffekt](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[Panorama-Aufnahmeszene](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)



## Szenenwahl

Ermöglicht das Aufnehmen mit vorgegebenen, szenenspezifischen Einstellungen.









### Für Standbilder:

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **SCN** (Szenenwahl).
2. Wählen Sie den gewünschten Modus.













### Für Filme:

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Filmmodus).
2. MENU →  (Filmaufnahmeszene) → **SCN** (Szenenwahl) → ●
3. Wählen Sie den gewünschten Modus.




Mit \* gekennzeichnete Szenenwahlmodi stehen für [Szenenwahl] unter [Filmaufnahmeszene] nicht zur Verfügung.

 (Soft Skin)*	<p>Ermöglicht die Aufnahme von Gesichtern mit Weichzeichnereffekt.</p> 
 (Hintergrundunschärfe)*	<p>Ermöglicht die Aufnahme von Bildern mit Hintergrundunschärfe und klar abgezeichnetem Motiv.</p> 
 (Soft Snap)	<p>Ermöglicht Aufnahmen mit leicht unscharfem Hintergrund, z. B. bei Porträt- oder Blumenaufnahmen usw.</p> 
 (Anti-Bewegungsunschärfe)*	<p>Ermöglicht Innenaufnahmen ohne Blitz, um Bewegungsunschärfen zu reduzieren.</p> 
	<p>Ermöglicht wirkungsvolle Landschaftsaufnahmen durch Fokussierung auf ein entferntes Motiv. Nimmt den klaren Himmel, Bäume und Blumen mit lebhaften Farben auf.</p>

 (Landschaft)	
 + (Gegenlichtkorrektur HDR)*	<p>Ermöglicht die Aufnahme von drei Bildern mit unterschiedlicher Belichtung, aus denen ein Einzelbild mit feineren Abstufungen erstellt wird.</p> 
 (Nachtaufnahme)*	<p>Ermöglicht Porträtaufnahmen in dunkler Umgebung, wobei Personen im Vordergrund scharf erscheinen, ohne dass die typische Atmosphäre von Nachtszenen verloren geht.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drücken Sie die Taste  (Ausklappblitz), damit der Blitz ausgeklappt wird.</li> </ul> 
 (Nachtszene)	<p>Ermöglicht bei Nacht Aufnahmen weit entfernter Motive mit der typischen Atmosphäre von Nachtszenen.</p> 
 (Handgehalten bei Dämmerg)*	<p>Reduziert das Bildrauschen bei Aufnahmen von Nachtszenen ohne Stativ.</p> 
 (Hohe Empfindlk.)	<p>Reduziert die Bildunschärfen bei Standbildaufnahmen ohne Blitz bei unzureichender Beleuchtung. Bei Filmen können Szenen bei unzureichender Beleuchtung mit mehr Helligkeit aufgenommen werden.</p> 
 (Gourmet)*	<p>Ermöglicht die Aufnahme von angerichteten Speisen mit appetitlichen, kräftigen Farben.</p> 

 (Tiere)*	<p>Ermöglicht Aufnahmen von Tieren mit optimalen Einstellungen.</p> 
 (Strand)	<p>Ermöglicht Strandaufnahmen in hellen und lebhaften Farben selbst bei Sonnenschein.</p> 
 (Schnee)	<p>Ermöglicht die Aufnahme klarer Bilder mit kräftigen Farben in Schneelandschaften oder an anderen Orten mit hohem Weißanteil im Hintergrund.</p> 
 (Feuerwerk)	<p>Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerken in all ihrer Pracht.</p> 
 (Fortgeschr. Sportaufnahme)*	<p>Ermöglicht Aufnahmen von sich schnell bewegenden Motiven, wie z. B. Sportaufnahmen. Bei halb gedrücktem Auslöser wird die Bewegung des Motivs vorweggenommen und der Fokus wird entsprechend eingestellt.</p> 
 (3D-Standbild)*	<p>Ermöglicht 3D-Aufnahmen. Die mit den 3D-Funktionen aufgenommenen Bilder können auf einem 3D-Fernsehergerät stereoskopisch wiedergegeben werden.</p> 

#### Hinweise

- Wenn Sie im Modus  (Nachtaufnahme),  (Nachtszene) oder  (Feuerwerk) aufnehmen, wählt die Kamera eine längere Verschlusszeit, so dass die Gefahr von Bildunschärfen besteht. Um Bildunschärfen zu vermeiden, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

### **Verwandtes Thema**

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Aufnehmen mit Verschlusszeitpriorität](#)

## Aufnehmen mit Verschlusszeitpriorität

Sie können zum Aufnehmen von Standbildern die Verschlusszeit manuell einstellen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **S** (Aufnehmen mit Verschlusszeitpriorität).
2. Drücken Sie **●** auf dem Steuerrad.
3. Drehen Sie das Steuerrad, um den Wert für die Verschlusszeit auszuwählen.



- Sie können eine Verschlusszeit zwischen 1/1600 und 30 Sekunden auswählen.
  - Sie können die ISO-Einstellung mit **●** auf dem Steuerrad vornehmen.
4. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.

### Hinweise

- Bei einer kurzen Verschlusszeit ist die Blitzintensität möglicherweise nicht ausreichend.
- Wenn sich mit Ihren Einstellungen keine gute Belichtung erzielen lässt, blinken die Anzeigen für die Einstellwerte am Bildschirm, sobald der Auslöser halb nach unten gedrückt wird. Sie können in diesem Fall Aufnahmen machen, allerdings ist es empfehlenswert, blinkende Werte zunächst zu korrigieren.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf 6400, 12800 oder höher eingestellt ist, können Sie keine Verschlusszeit verwenden, die länger als 1/4 Sekunde ist. Bei einer Verschlusszeit, die länger als 1/4 Sekunde ist, stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen Wert von maximal 3200 ein.

### 💡 Hinweise zur Verschlusszeit



Bei kurzen Verschlusszeiten erscheinen sich bewegende Motive wie Läufer, fahrende Autos, fließendes Wasser usw. „eingefroren“.



Bei längeren Verschlusszeiten erscheint die Bewegung von fließendem Wasser und ähnlichen

Motiven glatter. Dadurch wirken die Bilder natürlicher und lebendiger.

---

**Verwandtes Thema**

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Aufnehmen mit Blendenpriorität

Sie können die Lichtmenge, die durch das Objektiv einfällt, manuell einstellen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **A** (Aufnehmen mit Blendenpriorität).
2. Drücken Sie ● auf dem Steuerrad.
3. Drehen Sie das Steuerrad, um die Blende (F-Wert) auszuwählen.

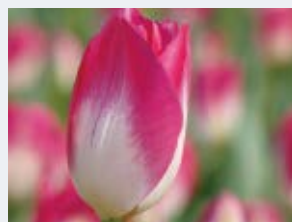


- Sie können eine Blende (F-Wert) zwischen F3,5 und F8,0 auswählen. (Wenn Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die T-Seite drehen, erhöht sich der kleinste Blendenwert (F-Wert).)
  - Die Verschlusszeit wird automatisch auf einen Wert zwischen 1/1600 und 8 Sekunden eingestellt.
  - Sie können die ISO-Einstellung mit ● auf dem Steuerrad vornehmen.
4. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.

### Hinweise

- Wenn sich mit Ihren Einstellungen keine gute Belichtung erzielen lässt, blinken die Anzeigen für die Einstellwerte am Bildschirm, sobald der Auslöser halb nach unten gedrückt wird. Sie können in diesem Fall Aufnahmen machen, allerdings ist es empfehlenswert, blinkende Werte zunächst zu korrigieren.

### 💡 Hinweise zur Blendenpriorität



Je niedriger der Blendenwert (F-Wert), desto größer die Öffnung, durch die das Licht einfällt. Die Schärfentiefe verringert sich und alle Objekte, die sich nicht innerhalb einer bestimmten Entfernung befinden, sind unscharf. Diese Einstellung ist für Porträts usw. gut geeignet.



Je höher der Blendenwert (F-Wert), desto kleiner die Öffnung, durch die das Licht einfällt. Relativ

nahe und weiter vom Objektiv entfernte Motive sind scharf zu sehen. Dies ist bei Landschaftsaufnahmen usw. besonders nützlich.

---

**Verwandtes Thema**

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation



[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Aufn. mit manueller Belichtung](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Aufn. mit manueller Belichtung

Sie können beim Aufnehmen die gewünschte Belichtung verwenden, indem Sie die Verschlusszeit und den Blendenwert manuell einstellen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **M** (Aufn. mit manueller Belichtung).
2. Drücken Sie **●** auf dem Steuerrad, um die Verschlusszeit, Blende (F-Wert) oder ISO-Empfindlichkeit auszuwählen.
  - Mit jedem Drücken auf die Mitte des Steuerrads wechselt die einzustellende Option.
  - Wenn Sie den Fokus einstellen wollen, können Sie auch MENU → [Fokus] und dann **☰** (Flexible-Spot-AF), **☞** (Halbmanuell) oder **☒** (Manuelle Fokussierung) auswählen.
  - Bei Aufnahme mit manueller Belichtung und Auslösung bei Lächeln auf [Ein] dient **●** auf dem Steuerrad der Fokussachführung. Einstellungen wie Verschlusszeit, Blendenwert (F-Wert), Fokus und ISO können nicht vorgenommen werden.
3. Drehen Sie das Steuerrad, um einen Wert auszuwählen.
4. Drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

### Einstellen von Verschlusszeit und Blende (F-Wert)

Der Unterschied zwischen den Einstellungen und der von der Kamera als geeignet ermittelten Belichtung wird als Belichtungskorrekturwert auf dem Bildschirm angezeigt.



**A:** Verschlusszeitwert

**B:** Blendenwert

**C:** Belichtungskorrekturwert

- 0EV ist der Wert, den die Kamera als den am besten geeigneten einstuft.
- Verschlusszeiten von einer Sekunde und länger werden durch ["] angezeigt, z. B. [1"].
- Bei längeren Verschlusszeiten empfiehlt sich der Einsatz eines Stativs, um Verwacklungen aufgrund von Vibrationen zu vermeiden.
- Wenn die Verschlusszeit über einen bestimmten Wert steigt, wird automatisch die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückung (NR) aktiviert, um das Bildrauschen zu verringern, und **NR** erscheint auf dem Bildschirm.
- Bei längeren Verschlusszeiten dauert die Verarbeitung der Daten länger.

### Hinweise

- Im Modus für die Aufnahme mit manueller Belichtung können Sie [ISO] nicht auf [Auto] setzen.
- Wenn sich mit Ihren Einstellungen keine gute Belichtung erzielen lässt, blinken die Anzeigen für die Einstellwerte am Bildschirm, sobald der Auslöser halb nach unten gedrückt wird. Sie können unter diesen Bedingungen aufnehmen, aber eine erneute Einstellung der Belichtung wird empfohlen.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf 6400 oder 12800 eingestellt ist, können Sie keine Verschlusszeit verwenden, die länger als 1/4 Sekunde ist. Bei einer Verschlusszeit, die länger als 1/4 Sekunde ist, stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen Wert von maximal 3200 ein.

### Verwandtes Thema

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen  
Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Aufnahme](#) > [Auswählen des Aufnahmemodus je nach Motiv](#) > [Speicherabruf-Modus](#)

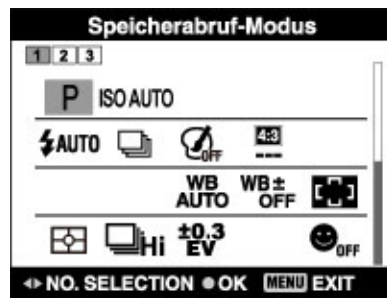
- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Speicherabruf-Modus

Ermöglicht das Abrufen von häufig verwendeten Modi oder Kameraeinstellungen, die zuvor gespeichert wurden, für das Aufnehmen von Bildern.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **MR** (Speicherabruf-Modus).



2. Wählen Sie mit **◀ / ▶** die gewünschte Nummer **→ ●**.

### Hinweise

- Speichern Sie vorab Aufnahmeeinstellungen mit **MR<sup>SET</sup>** (Einstellung registrieren). [\[Details\]](#)
- Wenn Sie nach dem Abschließen der Aufnahmeeinstellungen **MR** (Speicherabruf-Modus) einstellen, erhalten die gespeicherten Einstellungen Vorrang und die ursprünglichen Einstellungen werden möglicherweise ungültig. Prüfen Sie vor dem Aufnehmen die Anzeigen auf dem Bildschirm.

### Verwandtes Thema

[Einstellung registrieren](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Wiedergabe von Standbildern

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie ein Bild aus.

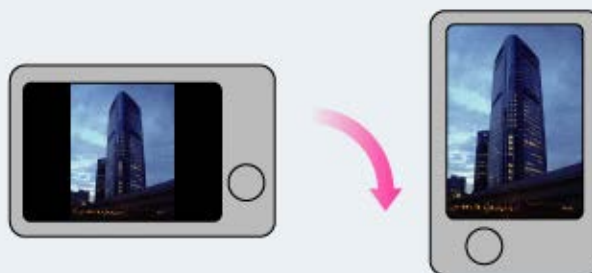
### Anzeigen von mit einer anderen Kamera aufgenommenen Bildern

Wenn Sie eine Speicherkarte mit Bildern einsetzen, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, wird ein Registrierungsbildschirm mit der Meldung „Nicht erkannte Dateien gefunden Dateien importieren“ angezeigt.

Wenn Sie nicht registrierte Bilder sehen möchten, wählen Sie [OK], um die Bilder zu registrieren.

### Anzeigen von Bildern im Hochformat in voller Bildschirmgröße

Wenn Sie die Kamera drehen, wird festgestellt, ob es sich um ein Bild im Quer- oder im Hochformat handelt, und das angezeigte Bild wird automatisch gedreht.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Wiedergabezoom

Das wiedergegebene Bild wird vergrößert.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. Drehen Sie während der Standbildwiedergabe den Drehring W/T (Zoom) auf die T-Seite (Q).
3. Stellen Sie die Position mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ ein.  
Der Rahmen unten links im Bild zeigt an, welcher Teil des Gesamtbilds angezeigt wird.



4. Ändern Sie den Zoomfaktor mit dem Drehring W/T (Zoom).  
Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die T-Seite (Q), um das Bild zu vergrößern, und auf die W-Seite (Q), um es zu verkleinern.

### So speichern Sie vergrößerte Bilder

Sie können ein vergrößertes Bild mithilfe der Trimmfunktion speichern.  
Drücken Sie MENU → [Retuschieren] → [Trimmen (Skalieren)].

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Bildindex

Damit können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die W-Seite (🔲), um den Bildindex anzuzeigen. Drehen Sie den Drehring erneut, um eine Indexansicht mit mehr Bildern anzuzeigen.

### Anzeigen von Bildern des gewünschten Datums/Ordnerns

Wählen Sie die Seitenleiste links aus und wählen Sie dann mit ▲ / ▼ den gewünschten Datumsbereich oder Ordner aus.



### Anzeigen von Bildern in einem Kalender

Wenn [Ansichtsmodus] auf [Datums-Ansicht] und die Bildschirmanzeige auf den Indexmodus eingestellt ist, drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die W-Seite (🔲), um Bilder in einem Kalender anzuzeigen.



▲ / ▼ / ◀ / ▶ : Verschiebt den Auswahlrahmen zu einem anderen Datum.

⌋ : Zeigt den Kalender des nächsten/vorherigen Monats an.

- Wenn Sie die Bilder eines bestimmten Monats anzeigen möchten, wählen Sie ▲/▼ und dann den gewünschten Monat.
- Wenn Sie Bilder eines bestimmten Datums im Indexmodus anzeigen wollen, wählen Sie das Datum und drücken Sie ●.
- Wenn Sie den Kalender beenden und wieder zur Indexansicht wechseln wollen, wählen Sie ✕ und drücken Sie dann ●.

[▲ Zurück nach oben](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Löschen von Bildern



Damit können Sie unerwünschte Bilder zum Löschen auswählen.

Wahlweise können Sie Bilder auch mit der Taste MENU löschen. [\[Details\]](#)

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. Taste  (Löschen) → gewünschter Modus → ●
3. Drücken Sie [OK] → ● .

Alle Bilder an diesem Datum Alle im Ordner Alle AVCHD-Ansicht-Dateien	Alle Standbilder und Filme im ausgewählten Datumsbereich oder Ordner oder alle AVCHD-Filme werden gelöscht.
Mehrere Bilder	Damit können Sie mehrere Bilder auswählen und löschen. <ol style="list-style-type: none"> <li>① Wählen Sie nach Schritt 2 das zu löschende Bild aus und drücken Sie dann ● . Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie ● erneut, so dass die Markierung ✓ entfernt wird.</li> <li>② MENU → [OK] → ●</li> </ol>
Dieses Bild	Das gegenwärtig angezeigte Bild wird gelöscht.
Alle Bild. i. d. Serienaufn.grp.	Alle Bilder in der ausgewählten Seriengruppe werden auf einmal gelöscht.
Alle außer diesem Bild	Alle Bilder in einer Seriengruppe außer dem im Modus „Serienaufn.gruppe anzeigen“ ausgewählten Bild werden gelöscht.
Abbrechen	Bricht den Löschvorgang ab.

### Bei der Auswahl von Bildern können Sie zwischen dem Index- und Einzelbildmodus umschalten

Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) im Indexmodus auf die T-Seite () , um in den Einzelbildmodus zurückzuschalten, und drehen Sie den Drehring im Einzelbildmodus auf die W-Seite () , um in den Indexmodus zurückzuschalten.



### Hinweise

- Wenn die Bilder im internen Speicher aufgezeichnet werden, wird der Ansichtsmodus auf Ordneransicht eingestellt.
- Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, wenn Sie Bilder im internen Speicher löschen möchten.

### Verwandtes Thema

[Löschen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)





- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Anzeigen von Serienbildern

### ▼ Wiedergabe mit Drehen der Kamera

#### ▼ Bilderleiste

Sie können die Wiedergabemethode für Serienbilder auswählen, wenn [Ansichtsmodus] auf [Datums-Ansicht] und [Serienaufn.gruppe anzeigen] auf [Nur Hauptbild anzeigen] gesetzt ist. [Ansichtsmodus] ist standardmäßig auf [Datums-Ansicht] und [Serienaufn.gruppe anzeigen] auf [Nur Hauptbild anzeigen] gesetzt.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie die Serienbilder aus und gehen Sie dann folgendermaßen vor.

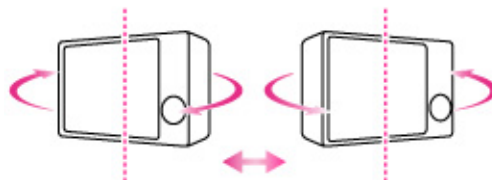


Funktion	Aktion
●	Wiedergabe mit Drehen der Kamera
▶	Nächstes Bild
◀	Vorheriges Bild
▼	Bilderleiste

### ● Wiedergabe mit Drehen der Kamera

Die Serienbilder werden fast wie bei einem Film eins nach dem anderen angezeigt.

1. Drücken Sie ●, um den Bildschirm für die Wiedergabe mit Drehen der Kamera anzuzeigen.
2. Drehen Sie die Kamera nach rechts oder links um die Mittelachse der Kamera.



3. Zum Beenden dieser Wiedergabemethode führen Sie eine beliebige Funktion aus, drücken Sie beispielsweise ●.

### ▼ Bilderleiste

Die Miniaturbilder einer Serienbildfolge werden unten auf dem Bildschirm angezeigt. Das ausgewählte Bild wird vergrößert.

1. Drücken Sie ▼, um Serienaufnahmen in einer Bilderleiste anzuzeigen.

Eine Serienbildfolge wird in einer Indexansicht angezeigt.



Wenn Bilder in einer Indexansicht angezeigt werden, erscheint  auf dem Hauptbild.

2. Drücken Sie ◀ / ▶ , um die einzelnen Bilder in der Seriengruppe nacheinander anzuzeigen.
3. Drücken Sie ● , um zwischen Einzelbild- und Indexansicht zu wechseln.
4. Zum Beenden der Funktion drücken Sie ▼ .

---

#### Verwandtes Thema

[Ansichtsmodus](#)

[Serienaufn.gruppe anzeigen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Filmwiedergabe

### ▼ Anzeigen der Steuerleiste

### ▼ Aufzeichnen von Standbildern aus einem Film

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie einen Film aus.
3. Drücken Sie ● .  
Die Filmwiedergabe beginnt.

### Info zum Filmwiedergabebildschirm

Wählen Sie das anzuzeigende Bild mit ◀ / ▶ aus und drücken Sie ● .

Anhand der angezeigten Wiedergabeleiste können Sie die Wiedergabeposition des Films sehen.



Das angezeigte Symbol kann je nach Bildgröße und Bildqualität unterschiedlich sein.



Funktion	Funktion während der Wiedergabe
●	Stopp
▶	Vorlauf
◀	Rücklauf
⌋	Einzelbildschaltung vorwärts/rückwärts
▼	Anzeigen der Steuerleiste

### 💡 So zeigen Sie nur Filme in der Indexansicht an

Wenn Sie nur Film-Miniaturbilder in der Indexansicht anzeigen wollen, drücken Sie MENU → (Ansichtsmodus) → (Ordneransicht (MP4)) oder (AVCHD-Ansicht).

(Ordneransicht (MP4)): Miniaturbilder von Filmen im MP4-Format werden in der Indexansicht angezeigt.

(AVCHD-Ansicht): Miniaturbilder von Filmen im AVCHD-Format werden in der Indexansicht angezeigt.

- Wenn das Ende einer Filmdatei während der Wiedergabe erreicht wird, startet die Kamera automatisch die Wiedergabe der nächsten Filmdatei.

### Hinweise

- Manche Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können eventuell nicht wiedergegeben werden.

## Anzeigen der Steuerleiste

Wenn Sie die Steuerleiste anzeigen lassen, können Sie die Zeitlupenwiedergabe steuern und die Lautstärke einstellen.

1. Drücken Sie ▼ .  
Die Steuerleiste erscheint.
2. Wählen Sie die gewünschte Taste mit ◀ / ▶ aus und drücken Sie ● .



Steuerleiste	Aktion
▶	Wiedergabe
⏸	Pause
⏩	Vorlauf
⏪	Rücklauf
⏮	Zeitlupenwiedergabe
⏭	Zeitlupenwiedergabe rückwärts
⏴	Kapitel vorwärts
⏵	Kapitel rückwärts
⏶	Einzelbild vorwärts
⏷	Einzelbild rückwärts
📷	Fotografie
🔊	Lautstärkeeinstellungen
✕	Ausblenden der Steuerleiste

### Hinweise

- Die Tasten auf der Steuerleiste sind je nach dem Wiedergabestatus unterschiedlich.

## Aufzeichnen von Standbildern aus einem Film

1. Drücken Sie ⏸ bei der Szene, an der das Bild aufgezeichnet werden soll.
2. Wählen Sie mit ◀ / ▶ die Option 📷 und drücken Sie dann ● .
  - Wenn das Standbild aufgenommen wurde, wechselt die Kamera in den Pausemodus.
  - Beim Filmformat [MP4 3M] wird ein Standbild im Format [VGA] gespeichert. Andernfalls wird

das Standbild im Format [16:9(2M)] gespeichert.

---

**Verwandtes Thema**

[Ansichtsmodus](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Wiedergabe](#) > [Anzeigen von Panoramabildern](#) > [Scrollen von Panoramabildern in der Anzeige](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Scrollen von Panoramabildern in der Anzeige

Sie können Panoramabilder scrollen, indem Sie während der Anzeige eines Panoramabilds auf die Mitte des Steuerrads drücken.



**A:** Zeigt an, welcher Bereich des gesamten Panoramabilds angezeigt wird



Steuerrad	Aktion
●	Startet/unterbricht das Scrollen
]	Scrollt Bilder

- Mit einer anderen Kamera aufgenommene Panoramabilder können bei der Wiedergabe eventuell nicht korrekt gescrollt werden.
- Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die W-Seite, um das Bild wieder vollständig anzuzeigen.

### Hinweise

- Das Scrollen eines mit [Hohe Auflösung] aufgenommenen Panoramabilds erfordert mehr Zeit als das Scrollen eines Panoramabilds in normaler Größe.

### Verwandtes Thema

[Standbildgröße/Panoramabildgröße](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

Startseite > Nützliche Aufnahmefunktionen > Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen > Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

- Vor dem Gebrauch
- Bedienung der Kamera
- Aufnahme
- Wiedergabe
- Nützliche Aufnahmefunktionen
- Nützliche Wiedergabefunktionen
- Ändern von Einstellungen
- Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- Verwenden der Kamera mit einem Computer
- Drucken
- Störungsbehebung
- Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

### Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

▼ In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

▼ Bei der Szenenwahl verfügbare Funktionen

▼ Im Bildeffektmodus verfügbare Funktionen

In der Tabelle unten sind Einstellungen, die geändert werden können, mit einem Häkchen und Einstellungen, die nicht geändert werden können, mit – gekennzeichnet. Die Symbole unter [Selbstausröser] und [Blitz] geben die verfügbaren Modi an.

Wenn die Aufnahmemodi unten in **MR** (Speicherabruf-Modus) gespeichert und abgerufen werden, gelten für das Ändern der Einstellungen dieselben Angaben wie in der Tabelle unten.

#### In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

	Blitz	Gesichtserkennung	Fokuspachführung	Selbstausröser	Serienaufnahme/Belichtungsreihe	Belichtungskorrektur	Fotogestaltung
<b>iA</b> (Intelligente Automatik)		✓	✓		✓	–	✓
<b>iA+</b> (Überlegene Automatik)		✓	✓		–	–	✓
<b>P</b> (Programmautomatik)		✓	✓	✓	✓	✓	–
<b>S</b> (Aufnahmen mit Verschlusszeitpriorität)		✓	–	✓	✓	✓	–
<b>A</b> (Aufnahmen mit Blendenpriorität)		✓	–	✓	✓	✓	–
<b>M</b> (Aufn. mit manueller Belichtung)		✓	–	✓	✓	–	–
<b>iA</b> (iSchwenk-Panorama)		–	–	–	–	✓	–

\* [Belichtungsreihe] kann nicht ausgewählt werden.

#### Bei der Szenenwahl verfügbare Funktionen

	Blitz	Gesichtserkennung	Fokuspachführung	Selbstausröser	Serienaufnahme/Belichtungsreihe	Belichtungskorrektur
(Soft Skin)		✓* 87	✓	✓	✓	–












(Defokussiereffekt)		✓	✓		—	—
(Soft Snap)	AUTO SL	✓	✓	✓	✓	—
(Anti-Bewegungsunschärfe)		✓	✓		—	—
(Landschaft)		—	—		✓	—
+ (Gegenlichtkorrektur HDR)		✓	✓		—	—
(Nachtaufnahme)	SL	✓	✓		—	—
(Nachtszene)		—	—		—	—
(Handgehalten bei Dämmerg)		✓	✓		—	—
(Hohe Empfindlk.)		✓	✓		—	—
(Gourmet)		—	✓		—	—
(Tiere)		—	✓		—	—
(Strand)		✓	✓	✓	✓	—
(Schnee)		✓	✓	✓	✓	—
(Feuerwerk)		—	—		—	—
(Fortgeschr. Sportaufnahme)		✓	✓	—	✓	—
(3D-Standbild)		✓	✓		—	—

\* [Aus] kann für [Gesichtserkennung] nicht ausgewählt werden.

### Im Bildeffektmodus verfügbare Funktionen

	Blitz	Gesichtserkennung	Fokusschließung	Selbstauslöser	Serienaufnahme/Belichtungsreihe	Belichtungskorrektur
(Aus)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(HDR Gemälde)		✓	✓		—	✓
(Sattes Monochrom)		✓	✓		—	✓
(Miniatur)		—	—		—	✓
(Spielzeugkamera)		✓	✓		✓	✓
(Pop-Farbe)		✓	✓		✓	✓
(Teilfarbe)		✓	88 ✓		✓	✓



 (Soft High-Key)	 	✓	✓	     	✓*	✓
 (Wasserfarbe)	 	✓	✓	     	—	✓
 (Illustration)	 	✓	✓	     	—	✓

\* [Belichtungsreihe] kann nicht ausgewählt werden.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#) > [Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera


[→ Inhaltsübersicht](#)

## Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

### ▼ MENU-Optionen, die bei der Szenenwahl bzw. im Bildeffektmodus nicht verfügbar sind

In der Tabelle unten sind Einstellungen, die geändert werden können, mit einem Häkchen und Einstellungen, die nicht geändert werden können, mit – gekennzeichnet. Je nach Aufnahmemodus lassen sich die Einstellungen für bestimmte Funktionen nur begrenzt oder gar nicht ändern. Erläuterungen dazu finden Sie in den entsprechenden Themen.

Menüoptionen	iA	iA+	P/S/AM	iA	iiA
Filmaufnahmeszene	–	–	–	–	✓
Panorama-Aufnahmeszene	–	–	–	✓	–
Bildeffekt	–	–	✓	–	–
Szenenwahl	–	–	–	–	–
Speicherabruf-Modus	–	–	–	–	–
Einfach-Modus	✓	–	–	–	–
HDR Gemälde-Effekt	–	–	–	–	–
Betonungsbereich	–	–	–	–	–
Farbton	–	–	–	–	–
Extrahierte Farbe	–	–	–	–	–
Illustrationseffekt	–	–	–	–	–
Defokussiereffekt	–	–	–	–	–
Soft Skin-Effekt* <sup>1</sup>	–	–	–	–	–
Strg. mit Smartphone	✓	✓	✓	✓	✓
An Computer senden	✓	✓	✓	✓	✓
Standbildgröße(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓
Standbildgröße	✓	✓	✓	–	–
Panoramabildgröße	–	–	–	✓	–
Filmqualität / Filmgröße	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	–	–	✓	–	–
Weißabgleich* <sup>2</sup> Weißabgleich-Änderung	–	–	✓	✓	–
Fokus	–	–	✓	✓	–
Messmodus	–	–	✓	✓	–
Serienaufnahmeintervall	✓	–	✓	–	–
Belichtungsreihen-Einstlg.	–	–	✓	–	–
Szenenerkennung	✓	–	–	–	–
Auslösung bei Lächeln	✓	–	✓	–	✓

Smile-Empfindlichkeit	✓	–	✓	–	✓
Gesichtserkennung* <sup>3</sup>	✓	✓	✓	–	✓
Farbmodus	–	–	✓	–	–
Farbsättigung	–	–	✓	✓	–
Kontrast	–	–	✓	✓	–
Konturen	–	–	✓	✓	–
Rauschunterdrückung	–	–	✓	–	–
Augen-zu-Reduzier.	–	–	–	–	–
Film SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓
Positionsinformation (DSC-HX50V)	✓	✓	✓	✓	✓
GPS-Log-AUFNAHME (DSC-HX50V)	✓	✓	✓	✓	✓
Einstellung registrieren	–	–	✓	–	–
Kameraführer	✓	✓	✓	✓	✓
 (Einstellungen)	✓	✓	✓	✓	✓

### **MENU-Optionen, die bei der Szenenwahl bzw. im Bildeffektmodus nicht verfügbar sind**

Die Symbole unter **SCN** oder  geben die verfügbaren Modi an.

Menüoptionen	SCN (Standbilder)	SCN (Filme)	 (Standbilder)	 (Panoramabilder)
Filmaufnahmeszene	–	✓	–	–
Panorama-Aufnahmeszene	–	–	–	✓
Bildeffekt	–	–	✓	  
Szenenwahl	✓	✓	–	–
Speicherabruf-Modus	–	–	–	–
Einfach-Modus	–	–	–	–
HDR Gemälde-Effekt	–	–		–
Betonungsbereich	–	–		–
Farbton	–	–		–
Extrahierte Farbe	–	–		
Illustrationseffekt	–	–		–
Defokussiereffekt		–	–	–
Soft Skin-Effekt* <sup>1</sup>		–	–	–
Strg. mit Smartphone	✓	✓	✓	✓
An Computer senden	✓	✓	✓	✓
Standbildgröße (Dual Rec)	✓	✓	✓	✓
Standbildgröße	✓	–	✓	–

Panoramabildgröße	—	—	—	✓
Filmqualität / Filmgröße	✓	✓	✓	✓
ISO		—	✓*4	—
Weißabgleich*2 Weißabgleich-Änderung		ISO	—	—
Fokus		—		—
Messmodus		—	✓	—
Serienaufnahmeintervall		—		—
Belichtungsreihen- Einstlg.		—	—	—
Szenenerkennung	—	—	—	—
Auslösung bei Lächeln			—	—
Smile-Empfindlichkeit			—	—
Gesichtserkennung*3				—
Farbmodus	—	—	—	—
Farbsättigung	—	—	—	—
Kontrast	—	—	—	—
Konturen	—	—	—	—
Rauschunterdrückung	—	—	—	—
Augen-zu-Reduzier.		—	—	—
Film SteadyShot	✓	✓	✓	✓
Positionsinformation (DSC-HX50V)	✓	✓	✓	✓
GPS-Log-AUFNAHME (DSC-HX50V)	✓	✓	✓	✓
Einstellung registrieren	✓	—	✓	—
Kameraführer	✓	✓	✓	✓
(Einstellungen)	✓	✓	✓	✓

\*1 [Aus] kann für [Soft Skin-Effekt] nicht ausgewählt werden, wenn die Szenenwahl auf (Soft Skin) eingestellt ist.

\*2 [Blitz] kann für [Weißabgleich] nicht ausgewählt werden, wenn die Szenenwahl auf (Anti-Bewegungsunschärfe), (Handgehalten bei Dämmerung) oder (Hohe Empfindlk.) eingestellt ist.

\*3 [Aus] kann für [Gesichtserkennung] nicht ausgewählt werden, wenn die Szenenwahl auf (Soft Skin) oder (Soft Snap) eingestellt ist.

\*4 Die Auswahl ist nicht möglich, wenn der Moduswahlknopf auf **M** (Aufn. mit manueller Belichtung) gestellt ist.

#### Hinweise

- Wenn die Aufnahmemodi oben in **MR** (Speicherabruf-Modus) gespeichert und abgerufen werden, gelten für das Ändern der Einstellungen dieselben Angaben wie in der Tabelle oben.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Fokuspursführung

Die Kamera verfolgt das Motiv und stellt den Fokus automatisch ein, selbst wenn sich das Motiv bewegt.

1. Drücken Sie **●** auf dem Steuerrad.  
Der Zielrahmen erscheint.



2. Richten Sie den Zielrahmen auf das zu fokussierende Motiv und drücken Sie **●**.  
Die Nachführung beginnt.
3. Drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.

### Fokuspursführung für ein Gesicht

Wenn Sie die Fokuspursführung bei aktivierter Gesichtserkennung benutzen, können Sie ein Gesicht, dem Sie den Vorrang geben wollen, auswählen und in der Kamera registrieren. Selbst wenn das registrierte Gesicht zwischenzeitlich vom Bildschirm verschwindet, fokussiert die Kamera auf das registrierte Gesicht, sobald es wieder auf dem Bildschirm erscheint.

- Wenn ein bestimmtes Gesicht im Kameraspeicher registriert ist und Sie die Auslösung bei Lächeln benutzen, sucht die Kamera nur in diesem Gesicht nach einem Lächeln.

### Hinweise

- Die Fokuspursführung steht in folgenden Situationen nicht zur Verfügung:
  - Bei anderen Zoomfunktionen als dem optischen Zoom
  - Wenn [Fokus] auf [Flexible-Spot-AF], [Halbmanuell] oder [Manuelle Fokussierung] gesetzt ist
- Die Fokuspursführung wird automatisch aufgehoben, wenn das Motiv vom Bildschirm verschwindet oder nicht verfolgt werden konnte. Wenn jedoch ein bestimmtes Gesicht als Ziel der Fokuspursführung definiert wurde, behält die Kamera die Fokuspursführung für dieses Gesicht bei, auch wenn das Gesicht vom Bildschirm verschwindet.

### Verwandtes Thema

[Gesichtserkennung](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Startseite > Nützliche Aufnahmefunktionen > Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen > DISP (Anzeige-Einstellung)










- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## DISP (Anzeige-Einstellung)

### ▼ Histogramm

1. Drücken Sie **DISP** (Anzeige-Einstellung) auf dem Steuerrad.
2. Wählen Sie den gewünschten Modus mit dem Steuerrad aus.

 (AUS)	<p>Nur Bilder werden angezeigt.</p> 
 (Neigung)	<p>Eine Hilfsanzeige erscheint, an der Sie die Neigung der Kamera nach links oder rechts ablesen können. Wenn die Kamera waagrecht gehalten wird, erscheint die Hilfsanzeige grün.</p> 
 (Detaillierte Info)	<p>Informationen werden angezeigt. Exif-Daten für das aufgenommene Bild und ein Histogramm werden ebenfalls angezeigt.</p> 
  (AN)	<p>Informationen werden angezeigt.</p> 

### ■ Histogramm

Ein Histogramm ist eine Grafik, welche die Helligkeitsverteilung in einem Bild darstellt. Ausschläge rechts im Histogramm **(A)** weisen auf ein eher helles, Ausschläge links **(B)** auf ein eher dunkles Bild hin.



1. Drücken Sie **DISP** (Anzeige-Einstellung) und wählen Sie dann [Detaillierte Info].

#### Hinweise

- Das Histogramm erscheint auch bei der Einzelbildwiedergabe, aber die Belichtung kann nicht eingestellt werden.
- Das Histogramm wird in folgenden Fällen nicht angezeigt:
  - Beim Aufnehmen/Wiedergeben von Filmen
  - Beim Anzeigen von Bildern im Hochformat
  - Beim Drehen von Standbildern
  - Beim Aufnehmen/Anzeigen im Modus [iSchwenk-Panorama]
  - Wenn [Serienaufn.gruppe anzeigen] auf [Nur Hauptbild anzeigen] gesetzt ist
- Bei Bildern, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, erscheint das Histogramm eventuell nicht.




[▲ Zurück nach oben](#)







Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Blitz

1. Drücken Sie die Taste  (Ausklappblitz), damit der Blitz ausgeklappt wird.
  - Wenn der Blitz nicht ausgeklappt wird, wird der Blitzmodus automatisch auf  (Aus) eingestellt. Sie können die Einstellung nicht ändern.
2. Drücken Sie  (Blitz) auf dem Steuerrad.
3. Wählen Sie den gewünschten Modus.
  - Wenn Sie ohne Blitz aufnehmen wollen, drücken Sie den Blitz von Hand nach unten, damit er einklappt.



 Adv. (Erweiterter Blitz)	Der Blitz wird in dunkler Umgebung oder bei Gegenlicht automatisch ausgelöst. In dunkler Umgebung wird die ISO-Empfindlichkeit erhöht, damit weiter entfernte Motive heller aufgenommen werden.
  AUTO (Auto)	Der Blitz wird in dunkler Umgebung oder bei Gegenlicht automatisch ausgelöst.
 (Ein)	Der Blitz wird immer ausgelöst.
 SL (Langzeit-Synchro)	Der Blitz wird immer ausgelöst. In dunkler Umgebung wird eine lange Verschlusszeit verwendet, so dass der außerhalb der Blitzreichweite liegende Hintergrund klar aufgenommen wird.
 (Aus)	Der Blitz wird nicht ausgelöst.

### Wenn runde weiße Flecken in Blitzaufnahmen erscheinen


Dieser Effekt wird durch Partikel in der Luft (Staub, Pollen usw.) in der Nähe des Objektivs verursacht. Wenn sie vom Kamerablitz angestrahlt werden, erscheinen sie als runde weiße Flecken.



#### Wie lassen sich die runden weißen Flecken reduzieren?

- Fotografieren Sie ohne Blitz bei hell erleuchtetem Raum.
- Stellen Sie die Szenenwahl auf den Modus  (Anti-Bewegungsunschärfe) oder  (Hohe Empfindlk.) ein. ([Aus] wird automatisch gewählt.)

### Hinweise

- Der Blitz wird zweimal ausgelöst. Beim ersten Blitz wird die Lichtmenge eingestellt.
- Beim Laden des Blitzes wird  angezeigt.
- Der Blitz kann während der Serienaufnahme nicht benutzt werden.
- [Erweiterter Blitz] kann nur eingestellt werden, wenn [Intelligente Automatik] oder [Überlegene Automatik] als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Wenn der Zoom bei Blitzaufnahmen auf W eingestellt ist, kann je nach den Aufnahmebedingungen der Schatten des Objektivs im Bild erscheinen. Stellen Sie den Zoom in diesem Fall auf T und wiederholen Sie die Blitzaufnahme.

### Verwandtes Thema





- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera





[→ Inhaltsübersicht](#)






## Fotogestaltung

Mit dem Modus zur Fotogestaltung können Sie mit der Kamera und einer ungewöhnlichen Bildschirmanzeige intuitiv kreative Bilder gestalten.

Wenn der Aufnahmemodus auf **iA** (Intelligente Automatik) oder **iA+** (Überlegene Automatik) gesetzt ist, können Sie mühelos Einstellungen ändern und Bilder aufnehmen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **iA** (Intelligente Automatik) oder **iA+** (Überlegene Automatik).
2. Drücken Sie **Fotogestaltung** auf dem Steuerrad.
3. Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Steuerrad aus.

 (Helligkeit)	Zum Einstellen der Helligkeit.
 (Farbe)	Zum Einstellen der Farben.
 (Lebhaftigkeit)	Zum Einstellen der Farbintensität.
 (Bildeffekt)	Zum Aufnehmen eines Standbilds mit einem speziellen Effekt, je nach ausgewähltem Modus.

4. Ändern Sie die Einstellungen.
  - Sie können Schritt 3 und 4 wiederholen und dadurch einige Einstellungen kombinieren.
  - Wenn Sie die geänderten Einstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen wollen, drücken Sie die Taste **?** (Kameraführer).  (Helligkeit),  (Farbe) und  (Lebhaftigkeit) werden auf [AUTO] und  (Bildeffekt) wird auf  gesetzt.
5. Beim Aufnehmen von Standbildern: Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.  
Beim Aufnehmen von Filmen: Starten Sie die Aufnahme mit der Taste MOVIE.

### Hinweise

- Bei einer Filmaufnahme im Modus zur Fotogestaltung können Sie die Einstellungen nicht während der Aufnahme ändern.
- Wenn Sie die Kamera auf den Modus „Intelligente Automatik“ einstellen oder ausschalten, werden die geänderten Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt.
- Wenn Sie im Modus „Überlegene Automatik“ die Fotogestaltung einstellen, wird das Überlagern von Bildern deaktiviert.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Bildeffekt](#)

[▲ Zurück nach oben](#)


Copyright 2013 Sony Corporation



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Serienaufn.-Einstellungen

Sie können Einzelbild-, Serien- oder Belichtungsreihenaufnahme als Aufnahmemodus wählen.

1. Drücken Sie  (Serienaufn.-Einstlg./Selbstaustl.) auf dem Steuerrad.
2. Wählen Sie den gewünschten Modus mit dem Steuerrad aus.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Einzelaufnahme)	Die Kamera nimmt ein Einzelbild auf.
<input type="checkbox"/>	 (Serienaufnahme)	Die Kamera nimmt bis zu 10 Bilder in einer fortlaufenden Serie auf, wenn Sie den Auslöser gedrückt halten.
<input type="checkbox"/>	<b>BRK</b> (Belichtungsreihe)	Die Kamera nimmt eine Serie von 3 Bildern mit jeweils unterschiedlicher Einstellung auf.

### Hinweise

- [Blitz] wird im Serien- oder Belichtungsreihenaufnahmemodus auf [Aus] gesetzt.
- Wenn Sie [Serienaufnahme] auswählen, werden [Fokus], [Weißabgleich] und [Belichtungskorrektur] für das erste Bild eingestellt und diese Einstellungen werden auch für die übrigen Bilder verwendet.
- Wenn der interne Speicher oder die Speicherkarte voll ist, wird der Serienbildmodus abgebrochen.
- Für Serien- oder Belichtungsreihenaufnahmen wird bei Aufnahmen im internen Speicher die Bildgröße auf [VGA] gesetzt.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)  
[Serienaufnahmeintervall](#)  
[Belichtungsreihen-Einstlg.](#)


[▲ Zurück nach oben](#)









- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Selbstauslöser



### ▼ Automatische Aufnahme mit dem Selbstporträtauslöser

1. Drücken Sie  (Serienaufn.-Einstlg./Selbstausl.) auf dem Steuerrad.
2. Wählen Sie den gewünschten Modus mit dem Steuerrad aus.

✓ 	(Einzelaufnahme)	Der Selbstauslöser wird nicht verwendet.
	(10 Sek)	Stellt den Selbstauslöser mit einer Verzögerung von 10 Sekunden ein. Wenn Sie den Auslöser drücken, blinkt die Selbstauslöseranzeige und bis zur Verschlussauslösung ist ein Signalton zu hören. Zum Deaktivieren der Funktion drücken Sie  erneut.
	(2 Sek)	Stellt den Selbstauslöser mit einer Verzögerung von 2 Sekunden ein.
	(Selbstporträt: Eine Person)	Stellt den Selbstauslöser auf Selbstporträtauslöser ein. Wenn die Kamera die angegebene Anzahl von Gesichtern erkennt, wird ein Signalton ausgegeben und 2 Sekunden später wird der Verschluss ausgelöst.
	(Selbstporträt: 2 Personen)	
	(Selbstauslöser: Serienaufnahme)	Die Kamera nimmt 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers 10 Bilder in einer fortlaufenden Serie auf.
	(Selbstauslös. (Belichtungsreihe))	Die Kamera startet 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers die Belichtungsreihenaufnahme.

### Tipps zum Verhindern von Bildunschärfen

Wenn Sie die Hände oder den Körper bewegen, während Sie die Kamera halten und den Auslöser drücken, kommt es zu so genannten „Kameraverwacklungen“.

Auch bei schlechten Lichtverhältnissen und langen Verschlusszeiten, zum Beispiel in den Modi  (Nachtaufnahme) und , kommt es leicht zu Kameraverwacklungen.



Um Verwacklungen zu verringern, stellen Sie den Selbstauslöser auf eine Verzögerung von 2 Sekunden ein und stützen Sie Ihre Arme am Körper ab, nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben.

### Hinweise

- [Blitz] wird im Serien- oder Belichtungsreihenaufnahmemodus auf [Aus] gesetzt.
- Wenn Sie [Serienaufnahme] auswählen, werden [Fokus], [Weißabgleich] und [Belichtungskorrektur] für das erste Bild eingestellt und diese Einstellungen werden auch für die übrigen Bilder verwendet.
- Wenn der interne Speicher oder die Speicherkarte voll ist, wird der Serienbildmodus abgebrochen.
- Im Serien- oder Belichtungsreihenaufnahmemodus wird bei Aufnahmen im internen Speicher die Bildgröße auf [VGA] gesetzt.

## **Automatische Aufnahme mit dem Selbstporträtauslöser**

Richten Sie das Objektiv so auf sich selbst, dass die ausgewählte Anzahl von Gesichtern auf dem Bildschirm zu sehen ist. Der Verschluss wird automatisch ausgelöst. Bewegen Sie die Kamera nicht, nachdem der Signalton ausgegeben wurde.



---

### **Verwandtes Thema**

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Serienaufnahmeintervall](#)

[Belichtungsreihen-Einstlg.](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

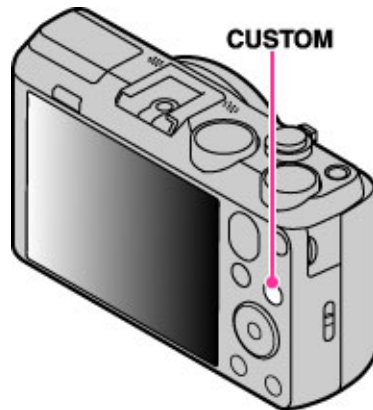
- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Verwenden der Taste CUSTOM \(Benutzerdefiniert\)](#)

## Verwenden der Taste CUSTOM (Benutzerdefiniert)

Mit der Taste CUSTOM (Benutzerdefiniert) können Sie zuvor gespeicherte Funktionen abrufen. Während der Wiedergabe können Sie mit der Taste CUSTOM die Option [An Smartph. senden] einstellen. [\[Details\]](#)



Einzelheiten zum Speichern von Einstellungen finden Sie unter „Benutzerdef. Taste“. [\[Details\]](#)

### Verwandtes Thema

[Benutzerdef. Taste](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation


[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Filmaufnahmeszene](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Filmaufnahmeszene

Bei Filmaufnahmen können Sie den Filmaufnahmemodus auswählen.

1. MENU →  (Filmaufnahmeszene) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Intelligente Automatik)	Ermöglicht Filmaufnahmen mit automatischen Einstellungen. <a href="#">[Details]</a>
<input type="checkbox"/>	<b>SCN</b> (Szenewahl)	Ermöglicht Filmaufnahmen mit vorgegebenen, szenenspezifischen Einstellungen. <a href="#">[Details]</a>

### Info zur Szenenerkennung

Die Szenenerkennung steht im Modus „Intelligente Automatik“ zur Verfügung. Bei dieser Funktion erkennt die Kamera automatisch die Aufnahmebedingungen und nimmt das Bild auf.



### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Panorama-Aufnahmeszene](#)

## Panorama-Aufnahmeszene

Wählen Sie bei Schwenkpanorama-Aufnahmen einen Panorama-Aufnahmemodus.

1. MENU →  (Panorama-Aufnahmeszene) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 (iSchwenk-Panorama)	Ein normales Panoramabild wird aufgenommen. <a href="#">[Details]</a>
<input type="checkbox"/>	 (Bildeffekt)	Ermöglicht das Aufnehmen von Panoramabildern mit einem Bildeffekt.

### Verwandtes Thema

[Bildeffekt](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)



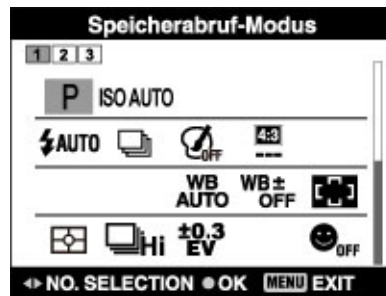
- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Speicherabruf-Modus

Wenn der Moduswahlknopf auf [Speicherabruf-Modus] gestellt ist, können Sie eine zuvor gespeicherte Einstellung abrufen.

1. MENU → **MR** (Speicherabruf-Modus)
2. Wählen Sie mit ◀ / ▶ die gewünschte Nummer → ● .



### Hinweise

- Speichern Sie vorab Aufnahmeeinstellungen mit **MR<sup>SET</sup>** (Einstellung registrieren).
- Wenn Sie nach dem Abschließen der Aufnahmeeinstellungen **MR** (Speicherabruf-Modus) einstellen, erhalten die gespeicherten Einstellungen Vorrang und die ursprünglichen Einstellungen werden möglicherweise ungültig. Prüfen Sie vor dem Aufnehmen die Anzeigen auf dem Bildschirm.

### Verwandtes Thema

- [Speicherabruf-Modus](#)
- [Einstellung registrieren](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Einfach-Modus](#)

## Einfach-Modus

### ▼ Info zur Szenenerkennung

### ▼ Im Einfach-Modus verfügbare Aufnahmefunktionen (Aufnahme)


Ermöglicht das Aufnehmen von Standbildern mit den minimal erforderlichen Funktionen. Der Text wird größer und die Anzeigen sind leichter ablesbar.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **i** (Intelligente Automatik).
2. MENU → **EASY** (Einfach-Modus) → ●
3. [OK] → ●
4. Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser.
  - Wählen Sie zum Beenden des Einfach-Modus MENU → [Einfach-Modus beenden]

### 💡 Hinweis zum Einfach-Modus (Wiedergabe)

Wenn Sie im Einfach-Modus die Taste  (Wiedergabe) drücken, wird Text auf dem Wiedergabebildschirm vergrößert und ist leichter zu sehen.

### Löschen des zurzeit angezeigten Bilds:

Taste  (Löschen) → [OK] → ● auf dem Steuerrad

### Auswahl zwischen [1 Bild] und [Alle Bildr]:

MENU → [Löschen] → ● auf dem Steuerrad → gewünschter Modus → ●

Sie können das zurzeit angezeigte Bild mit [1 Bild] und alle Bilder im ausgewählten Datumsbereich oder im internen Speicher (falls gewählt) mit [Alle Bildr] löschen.

- [Ansichtsmodus] wird auf [Datums-Ansicht] gesetzt, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

### Benutzen der GPS-Funktion (DSC-HX50V):

Sie können die Einstellung für [GPS-Einstellung] auf dem MENU-Bildschirm im Einfach-Modus wählen. Einzelheiten zu der Funktion finden Sie unter [GPS-Einstellung]. [\[Details\]](#)

MENU → [GPS-Einstellung] → ● → gewünschter Modus → ●

Wählen Sie zwischen dem Modus [Ein] und [Aus].

- Wenn Sie in ein Flugzeug einsteigen und die Kamera auf den Einfach-Modus eingestellt ist, setzen Sie [GPS-Einstellung] auf [Aus].

### Hinweise

- Der Akku entlädt sich möglicherweise schneller, weil die Helligkeit des Bildschirms automatisch erhöht wird.

## Info zur Szenenerkennung

Die Szenenerkennung steht im Einfach-Modus zur Verfügung. Bei dieser Funktion erkennt die Kamera automatisch die Aufnahmebedingungen und nimmt das Bild auf.



## Im Einfach-Modus verfügbare Aufnahmefunktionen (Aufnahme)

Taste MOVIE (Film)	Ermöglicht die Aufnahme von Filmen mit Ton.
Standbildgröße	Wählen Sie die Größe [Groß] oder [Klein].
GPS-Einstellung (DSC-HX50V)	Wählen Sie den Modus [Ein] oder [Aus].
Selbstausröser	Wählen Sie den Modus [Ein] oder [Aus].
Blitz	Wählen Sie den Modus [Auto] oder [Aus].

---

### Verwandtes Thema

[Szenenerkennung](#)

[GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)

[▲ Zurück nach oben](#)


Copyright 2013 Sony Corporation




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## HDR Gemälde-Effekt

Wenn Sie als Bildeffekt [HDR Gemälde] gewählt haben, stellen Sie die Intensität des Effekts ein.

1. MENU →  (HDR Gemälde-Effekt) → gewünschter Modus → ●

	(Niedrig)	Wählen Sie eine schwache, mittlere oder starke Intensität für Effekte, die Farben usw. betonen.
<input checked="" type="checkbox"/> 	(Mittel)	
	(Hoch)	

### Verwandtes Thema

[Bildeffekt](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)







- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Betonungsbereich

Wenn Sie als Bildeffekt [Miniatur] gewählt haben, legen Sie den Bereich fest, der betont werden soll.

1. MENU →  (Betonungsbereich) → gewünschter Modus → ●

	(Oben)	Der obere Bereich wird betont.
	(Mitte (Horizontal))	Der mittlere Bereich in der Horizontalen wird betont.
<input checked="" type="checkbox"/> 	(Unten)	Der untere Bereich wird betont.
	(Links)	Der linke Bereich wird betont.
	(Mitte (Vertikal))	Der mittlere Bereich in der Vertikalen wird betont.
	(Rechts)	Der rechte Bereich wird betont.

### Verwandtes Thema

[Bildeffekt](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Farbton](#)

▶ Vor dem Gebrauch

▶ Bedienung der Kamera

▶ Aufnahme

▶ Wiedergabe

▶ **Nützliche Aufnahmefunktionen**

▶ Nützliche Wiedergabefunktionen

▶ Ändern von Einstellungen

▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer

▶ Drucken


▶ Störungsbehebung






▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Farbton

Wenn Sie als Bildeffekt [Spielzeugkamera] gewählt haben, stellen Sie den Farbton ein.

1. MENU →  (Farbton) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normal)	Normaler Farbton und Vignettierung (Randabschattung).
<input type="checkbox"/>	 (Kalter Farbton)	Bläulicher kalter Farbton und Vignettierung (Randabschattung).
<input type="checkbox"/>	 (Warmer Farbton)	Rötlicher warmer Farbton und Vignettierung (Randabschattung).
<input type="checkbox"/>	 (Grün-Farbton)	Farbton ähnlich wie bei einem Grünfilter und Vignettierung (Randabschattung).
<input type="checkbox"/>	 (Magenta-Farbton)	Farbton ähnlich wie bei einem Magentafilter und Vignettierung (Randabschattung).

### Hinweise

- Bei manchen Motiven empfiehlt es sich, zuvor eine Probeaufnahme zu machen.

### Verwandtes Thema

[Bildeffekt](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera


[➔ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Extrahierte Farbe](#)

## Extrahierte Farbe

Wenn Sie als Bildeffekt [Teilfarbe] gewählt haben, wählen Sie die zu extrahierende Farbe aus.

1. MENU →  (Extrahierte Farbe) → gewünschter Modus → ●

✓	 (Rot)	Nur Rot wird extrahiert.
	 (Grün)	Nur Grün wird extrahiert.
	 (Blau)	Nur Blau wird extrahiert.
	 (Gelb)	Nur Gelb wird extrahiert.

### Hinweise

- Je nach Motiv wird in den Bildern möglicherweise nicht die ausgewählte Farbe beibehalten.

### Verwandtes Thema

[Bildeffekt](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)


Copyright 2013 Sony Corporation




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Illustrationseffekt

Wenn Sie als Bildeffekt [Illustration] gewählt haben, stellen Sie die Intensität des Effekts ein.

1. MENU →  (Illustrationseffekt) → gewünschter Modus → ●

	(Niedrig)	Fügt einen starken, mittleren oder schwachen Illustrationseffekt hinzu.
<input checked="" type="checkbox"/> 	(Mittel)	
	(Hoch)	

### Verwandtes Thema

[Bildeffekt](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)






- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Defokussiereffekt

Damit stellen Sie die Intensität des Hintergrundunschärfe-Effekts beim Aufnehmen im Modus „Hintergrundunschärfe“ ein.

1. MENU →  (Defokussiereffekt) → gewünschter Modus → ●

	(Niedrig)	Wählen Sie einen schwachen, mittleren oder starken Hintergrundunschärfe-Effekt.
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Mittel)	
	(Hoch)	

### Verwandtes Thema

[Hintergrundunschärfe](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera





[➔ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Soft Skin-Effekt](#)

## Soft Skin-Effekt

Damit können Sie bei aktivierter Gesichtserkennung den Soft Skin-Effekt aktivieren und die Intensität des Effekts festlegen.

1. MENU →  (Soft Skin-Effekt) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 OFF (Aus)	Der Soft Skin-Effekt wird nicht benutzt.
<input type="checkbox"/>	 Lo (Niedrig)	Fügt einen schwachen, mittleren oder starken Soft Skin-Effekt hinzu.
<input type="checkbox"/>	 Mid (Mittel)	
<input type="checkbox"/>	 Hi (Hoch)	

### Hinweise

- Je nach dem Motiv ist der [Soft Skin-Effekt] eventuell nicht zu erkennen.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Strg. mit Smartphone](#)


## Strg. mit Smartphone

- ▼ [Herstellen der Verbindung zur Kamera von einem Android-Smartphone aus](#)
- ▼ [Herstellen der Verbindung zur Kamera von einem iOS-Smartphone aus](#)
- ▼ [Mit dem Smartphone einstellbare Funktionen](#)

Sie können die Kamera zum Aufnehmen von Standbildern und Filmen über ein Smartphone fernsteuern.

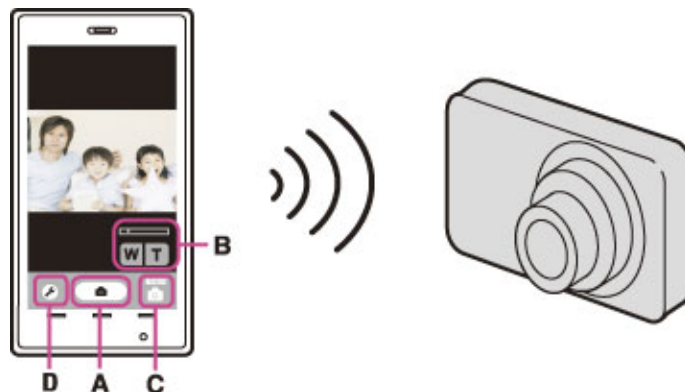
Sie können auch aufgenommene Standbilder auf einem Smartphone speichern.

Laden Sie die Smartphone-Supportanwendung „PlayMemories Mobile“ aus dem App-Store auf das Smartphone herunter.

1. MENU →  (Strg. mit Smartphone)
2. Stellen Sie die Verbindung zur Kamera anhand der Anweisungen auf dem Bildschirm vom Smartphone aus her, wenn die Kamera verbindungsbereit ist. Die Verbindungsmethode hängt vom Typ des Smartphones ab. [\[Details\]](#) [\[Details\]](#)



3. Überprüfen Sie den Bildausschnitt auf dem Display des Smartphones und drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser (A).
- Verwenden Sie zum Zoomen die Zoomtasten (B).
  - Sie können zwischen Standbildern und Filmen wechseln (C).
  - Sie können Einstellungen für [Blitz], [Selbstausröser] und das Speichern von Bildern auf dem Smartphone (D) festlegen. [\[Details\]](#)
  - Die Kamera selbst lässt sich nicht bedienen.



### Hinweise

- Auf einem Smartphone aufgezeichnete Standbilder weisen das Format [2M] auf.
- Filme können auf einem Smartphone nicht aufgezeichnet werden.

### Herstellen der Verbindung zur Kamera von einem Android-Smartphone aus

1. Starten Sie „PlayMemories Mobile“ auf dem Smartphone.
2. Wählen Sie (DIRECT-XXXX : DSC-XXXX).



3. Geben Sie das an der Kamera angezeigte Passwort ein.



Das Smartphone wird mit der Kamera verbunden.

### Herstellen der Verbindung zur Kamera von einem iOS-Smartphone aus

1. Wählen Sie auf dem Wi-Fi-Einstellbildschirm von iOS die Option (DIRECT-XXXX : DSC-XXXX).



2. Geben Sie das an der Kamera angezeigte Passwort ein.



Das Smartphone wird mit der Kamera verbunden.

3. Starten Sie „PlayMemories Mobile“ auf dem Smartphone.

### Mit dem Smartphone einstellbare Funktionen

Blitz	Wählen Sie [Aus] oder [Auto].
-------	-------------------------------

Selbstauslöser	Wählen Sie [Aus], [2 Sek] oder [10 Sek].
Rückblick- Check	Wählen Sie [Aus], [Nur Rückblick] oder [Rückbl., Bild speich.]. Wenn Sie [Rückbl., Bild speich.] wählen, können Sie Standbilder auch auf dem Smartphone speichern.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [An Computer senden](#)

## An Computer senden

Sie können Bilder von der Kamera mühelos auf einem Computer sichern, der an Ihren WLAN-Zugangspunkt oder WLAN-Breitbandrouter angeschlossen ist. Installieren Sie „PlayMemories Home“ [\[Details\]](#), bevor Sie den WLAN-Zugangspunkt registrieren [\[Details\]](#) [\[Details\]](#).

1. Starten Sie Ihren Computer.
2. MENU →  (An Computer senden) → ●

### Hinweise

- Je nach den Anwendungseinstellungen des Computers schaltet sich die Kamera aus, nachdem die Bilder auf dem Computer gesichert wurden.
- Die Bilder im internen Speicher können nicht übertragen werden.
- Richten Sie den Zugangspunkt vorab ein.
- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auf einen PC übertragen.
- Wenn Sie Bilder auf einen anderen Computer übertragen wollen, schließen Sie die Kamera mit einem USB-Kabel an den PC an und bedienen Sie die Kamera über „PlayMemories Home“.

### Verwandtes Thema

[WPS-Tastendruck](#)

[Zugriffspkt.-Einstlg.](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation


[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Standbildgröße\(Dual Rec\)](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[→ Inhaltsübersicht](#)

## Standbildgröße(Dual Rec)



Damit können Sie die Größe des Standbilds festlegen, das während einer Filmaufnahme aufgenommen wird.

1. MENU →  (Standbildgröße(Dual Rec)) → gewünschte Größe

### Wenn [Filmgröße] auf einen anderen Wert als [VGA] gesetzt ist

<input checked="" type="checkbox"/>	 16:9(15M-Stufe)	Für die Wiedergabe auf einem High-Definition-Fernsehgerät und für Abzüge bis zum Format A3+
	 16:9(3M)	Für die Wiedergabe auf einem High-Definition-Fernsehgerät

### Wenn [Filmgröße] auf [VGA] gesetzt ist

<input checked="" type="checkbox"/>	 4:3 11M 11M-Stufe	Für Abzüge bis zum Format A3
	 4:3 2M 2M	Für Abzüge bis zu 10×15 cm oder 13×18 cm

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)















## Standbildgröße/Panoramabildgröße

- ▼ Bildgröße bei Standbildaufnahmen
- ▼ 3D-Standbildgröße
- ▼ Bildgröße im Einfach-Modus
- ▼ Bildgröße bei Aufnahmen im Modus „Schwenkpanorama“

Die Bildgröße bestimmt die Größe der Bilddatei, die bei der Aufnahme eines Bilds gespeichert wird. Je größer die Bildgröße, desto mehr Details werden reproduziert, wenn das Bild auf großformatigem Papier ausgedruckt wird. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können gespeichert werden.



### Bildgröße bei Standbildaufnahmen

1. MENU →  (Standbildgröße) → gewünschte Größe

	Bildgröße (horizontal x vertikal)	Verwendungszweck	Anzahl der Bilder	Drucken
✓	 20M (5184x3888)	Für Abzüge bis zum Format A3+	Weniger 	Fein 
	 10M (3648x2736)	Für Abzüge bis zum Format A3	↕	↕
	 5M (2592x1944)	Für Abzüge von 10x15 cm bis zum Format A4		
	 VGA (640x480)	Für E-Mail-Anhänge	Mehr 	Grob 
	 15M (5184x2920)	Für die Wiedergabe auf einem High-Definition-Fernsehgerät und für Abzüge bis zum Format A3+	Weniger 	Fein 
	 2M (1920x1080)	Für die Wiedergabe auf einem High-Definition-Fernsehgerät	Mehr 	Grob 

### 3D-Standbildgröße

1. MENU →  (Standbildgröße) → gewünschte Größe

✓	 20M (5184x3888)	Für Abzüge bis zum Format A3+
	 15M (5184x2920)	Für die Wiedergabe auf einem High-Definition-Fernsehgerät und für Abzüge bis zum Format A3+








## Bildgröße im Einfach-Modus

1. MENU → [Standbildgröße] → gewünschte Größe

<input checked="" type="checkbox"/>	Groß	Bilder werden in der Größe [20M] aufgenommen.
<input type="checkbox"/>	Klein	Bilder werden in der Größe [5M] aufgenommen.

## Bildgröße bei Aufnahmen im Modus „Schwenkpanorama“

1. MENU →  (Panoramabildgröße) → gewünschte Größe

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Standard) (Horizontal: 4912 x 1080) (Vertikal: 3424 x 1920)	Bilder werden im Standardformat aufgenommen.
<input type="checkbox"/>	 (Breit) (Horizontal: 7152 x 1080) (Vertikal: 4912 x 1920)	Bilder werden im Breitformat aufgenommen.
<input type="checkbox"/>	 (360°) (Horizontal: 11520 x 1080)	360-Grad-Bilder werden aufgenommen.
<input type="checkbox"/>	 (Hohe Auflösung) (Horizontal: 10480 x 4096)	Ein hochauflösendes Panoramabild mit 43 Megapixeln wird aufgenommen.

### Hinweise

- Wenn im Format [Hohe Auflösung] aufgenommene Panoramabilder zum Drucken zu groß sind, benutzen Sie die Skalierfunktion der Software „PlayMemories Home“.

### Verwandtes Thema

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

[▲ Zurück nach oben](#)



Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Filmqualität/Filmgröße

Je größer die Filmbildgröße, desto höher ist die Bildqualität. Je höher die Datenmenge pro Sekunde (durchschnittliche Bitrate), desto höher ist die Bildqualität.

Drücken Sie zum Auswählen eines Filmaufnahmeformats im Aufnahmemodus MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Filmformat]. [\[Details\]](#)

Wenn [Filmformat] auf [AVCHD] gesetzt ist, wählen Sie die Filmgröße mit [Filmqualität] aus, wenn [Filmformat] auf [MP4] gesetzt ist, wählen Sie sie mit [Filmgröße] aus.

### Filmqualität (Aufnahmeformat: AVCHD)





1. MENU → [Filmqualität] → gewünschter Modus

FX/FH/HQ:

Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 60 Halbbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. 50 Halbbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im Interlace-Modus mit Dolby Digital-Ton und im AVCHD-Format aufgezeichnet.

PS:




Filme werden im AVCHD-Format mit ca. 60 Vollbildern/s (für 1080 60i-konforme Geräte) bzw. 50 Vollbildern/s (für 1080 50i-konforme Geräte) im progressiven Modus mit Dolby Digital-Ton und im AVCHD-Format aufgezeichnet.

	Filmqualität	Durchschnittliche Bitrate	Beschreibung
	 AVC HD 28M (PS)	28 Mbps	Aufnahme mit höchster Bildqualität im Format 1920x1080 (50p/60p)
	 AVC HD 24M (FX)	24 Mbps	Aufnahme mit höchster Bildqualität im Format 1920x1080 (50i/60i)
	 AVC HD 17M (FH)	17 Mbps	Aufnahme mit hoher Bildqualität im Format 1920x1080 (50i/60i)
	 AVC HD 9M (HQ)	9 Mbps	Aufnahme mit Standard-Bildqualität im Format 1440x1080 (50i/60i)

### Filmbildgröße (Aufnahmeformat: MP4)

1. MENU → [Filmgröße] → gewünschte Größe

Diese Kamera nimmt Filme im MPEG-4-Format mit ca. 30 Vollbildern/s (für 1080 60i-kompatible Geräte) bzw. ca. 25 Vollbildern/s (für 1080 50i-kompatible Geräte) im progressiven Modus mit AAC-Ton und im mp4-Format auf.

	Filmbildgröße	Durchschnittliche Bitrate	Beschreibung
	 MP4 12M	12 Mbps	Aufnahme im Format 1440x1080
	 MP4 6M	6 Mbps	Aufnahme im Format 1280x720
	 MP4 3M	3 Mbps	Aufnahme im VGA-Format

#### Hinweise

- Wenn die Bildgröße [MP4 3M] gewählt wird, wird ein Telefoto aufgenommen.
- Das Erstellen von AVCHD-Discs mit Filmen, die im Format [AVC HD 28M (PS)] oder [AVC HD 24M (FX)] aufgenommen wurden, dauert länger, weil die Bildqualität umgewandelt werden muss. Verwenden Sie Blu-ray-Discs, um Filme im Format [AVC HD 28M (PS)] oder [AVC HD 24M (FX)]

ohne Umwandlung der Bildqualität zu speichern.

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Belichtungskorrektur

1. Drehen Sie zum Auswählen des gewünschten Belichtungskorrekturwerts den Belichtungskorrekturregler.

### Anpassen der Belichtung für bessere Bilder



**A:** Überbelichtung (zu viel Licht)

**B:** Korrekte Belichtung

**C:** Unterbelichtung (zu wenig Licht)

- Wenn die Aufnahme überbelichtet ist, verringern Sie den [Belichtungskorrektur]-Wert.
- Wenn die Aufnahme unterbelichtet ist, erhöhen Sie den [Belichtungskorrektur]-Wert.

### Hinweise

- Die Belichtung wird eventuell nicht richtig eingestellt, wenn die Aufnahme in sehr heller oder dunkler Umgebung erfolgt oder wenn Sie den Blitz benutzen.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## ISO

Damit wird die Lichtempfindlichkeit eingestellt, wenn an der Kamera die Aufnahme mit manueller Belichtung, die Aufnahme mit Verschlusszeit- oder Blendenpriorität oder die Programmautomatik ausgewählt oder die Szenenwahl auf den Modus [Fortgeschr. Sportaufnahme] eingestellt ist. Bei der Aufnahme mit Blendenpriorität, Verschlusszeitpriorität bzw. manueller Belichtung wird die Empfindlichkeit mit dem Steuerrad eingestellt. Im Filmmodus ist [ISO] fest auf [Auto] eingestellt. Sie können die Einstellungen nicht ändern.

1. MENU → <sup>ISO</sup> AUTO (ISO) → gewünschter Modus → ●

- Bei der Aufnahme mit Blendenpriorität, Verschlusszeitpriorität bzw. manueller Belichtung drücken Sie zum Auswählen der ISO-Empfindlichkeit ● auf dem Steuerrad und drehen dann zum Auswählen des gewünschten Werts das Steuerrad.

✓	<b>ISO AUTO (Auto)</b>	Die ISO-Empfindlichkeit wird automatisch eingestellt.
	ISO ISO ISO ISO ISO 80/100/200/400/800 ISO ISO ISO /1600/3200/6400/ ISO 12800	Durch Erhöhen der ISO-Empfindlichkeit (Wählen eines höheren Werts) können Sie Bildunschärfen in dunkler Umgebung oder bei bewegten Motiven reduzieren. Höhere ISO-Einstellungen als [ISO6400] werden mithilfe der Klarbild-Technologie und der Überlagerung von Serienaufnahmen erzielt.

### 🔧 Einstellen der ISO-Empfindlichkeit (Index für empfohlene Belichtung)

Die ISO-Empfindlichkeit ist eine Messgröße für Aufnahmemedien mit lichtempfindlichem Bildsensor. Abhängig von der ISO-Empfindlichkeit erhält man bei gleicher Belichtung unterschiedliche Aufnahmeergebnisse.

#### Hohe ISO-Empfindlichkeit



Die Kamera nimmt selbst in dunkler Umgebung helle Bilder auf, wobei die Verschlusszeit zur Verringerung von Bildunschärfen verkürzt wird.

Das Bild ist jedoch häufig verrauscht.

#### Niedrige ISO-Empfindlichkeit



Das Bild wird feinkörniger.

Bei unzulänglicher Belichtung kann das Bild jedoch dunkler werden.

### Hinweise

- Wenn [ISO] auf [ISO6400] oder [ISO12800] gesetzt ist, dauert die Aufzeichnung eines Bilds länger, weil die Kamera die Bilder überlagert. Der Blitz funktioniert bei diesen Einstellungen nicht.
- Sie können [Auto] nicht auswählen, wenn die Kamera auf die Aufnahme mit manueller Belichtung eingestellt ist. [ISO80] ist die Standardeinstellung.
- Im Serien- oder Belichtungsreihenaufnahmemodus können Sie nur [Auto] bzw. [ISO80] bis [ISO800] auswählen.

---

### Verwandtes Thema

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera











[→ Inhaltsübersicht](#)

## Weißabgleich

### ▼ So speichern Sie den Referenzweißwert im Modus [Ein-Tasten-Einst.]

Damit können Sie die Farbtöne den jeweiligen Lichtverhältnissen anpassen. Benutzen Sie diese Funktion, wenn die Farben des Bilds unnatürlich wirken.

1. MENU →  (Weißabgleich) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Auto)	Die Kamera nimmt den Weißabgleich automatisch vor, so dass die Farben natürlich wirken.
<input type="checkbox"/>	 (Tageslicht)	Anpassung an die Lichtverhältnisse im Freien an einem schönen Tag, an Abend- und Nachtszenen, Neonlicht, Feuerwerk usw.
<input type="checkbox"/>	 (Bewölkung)	Anpassung an Bewölkung oder Schatten.
<input type="checkbox"/>	 (Leuchtstoffl. - Weißabgl. 1)  (Leuchtstoffl. - Weißabgl. 2)  (Leuchtstoffl. - Weißabgl. 3)	[Leuchtstoffl. -Weißabgl. 1]: Anpassung an weißes Leuchtstofflampenlicht. [Leuchtstoffl. -Weißabgl. 2]: Anpassung an natürlich weißes Leuchtstofflampenlicht. [Leuchtstoffl. -Weißabgl. 3]: Anpassung an tageslichtweißes Leuchtstofflampenlicht.
<input type="checkbox"/>	 (Glühlampe)	Anpassung an Glühlampenlicht oder an helle Beleuchtung, wie z. B. in einem Fotostudio.
<input type="checkbox"/>	 (Blitz)	Anpassung an die Blitzbedingungen.
<input type="checkbox"/>	 (Ein-Tasten-Druck)	Anpassung des Weißabgleichs je nach Lichtquelle. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Farben bei [Auto] und anderen Einstellungen unnatürlich wirken.
<input type="checkbox"/>	 (Ein-Tasten-Einst.)	Speichert den Weißwert, der im Modus [Ein-Tasten-Druck] verwendet werden soll. <a href="#">[Details]</a>

### Wirkung der Lichtverhältnisse

Die Farben des Motivs hängen von den Lichtverhältnissen ab.

Die Farbtöne werden automatisch angepasst, können mit dem Weißabgleich aber auch manuell angepasst werden.



Tageslicht (Weiß als Standard)



Bewölkung (Bläulich)



Leuchtstofflampen (Grünstich)




Glühlampen (Rötlich)

## So speichern Sie den Referenzweißwert im Modus [Ein-Tasten-Einst.]

1. Richten Sie die Kamera unter denselben Lichtverhältnissen, unter denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein weißes Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.
2. MENU → **WB**  
**AUTO** (Weißabgleich) → [Ein-Tasten-Einst.] → ●  
Der Bildschirm wird für einen Moment schwarz, der Weißabgleich wird vorgenommen, der Weißwert wird gespeichert und dann erscheint wieder der Aufnahmebildschirm.

### Hinweise

- Wenn die Anzeige  während der Aufnahme blinkt, lässt sich kein Weißabgleich vornehmen. Verwenden Sie den automatischen Weißabgleich.
- Schütteln und stoßen Sie die Kamera nicht, solange [Ein-Tasten-Einst.] ausgeführt wird.
- Wenn der Blitzmodus auf einen anderen Wert als [Auto] oder [Aus] eingestellt ist, wird der Weißabgleich an die Lichtverhältnisse bei ausgelöstem Blitz angepasst.

### Verwandtes Thema

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Weißabgleich-Änderung

Damit können Sie den ausgewählten Weißwert als Basiswert verwenden und den eingestellten Korrekturwert zum Ändern der Farbe und Aufnehmen eines Bilds verwenden.

1. MENU → **WB±**  
**OFF** (Weißabgleich-Änderung) → gewünschter Modus → ●
  - Setzen Sie den Korrekturwert beim ersten Mal auf [Änderungsbetrag-Einstellung].

✓	<b>WB±</b> <b>OFF</b> (Aus)	[Weißabgleich-Änderung] wird nicht verwendet.
	<b>WB±</b> <b>ON</b> (Ein)	[Weißabgleich-Änderung] wird verwendet.
	<b>WB±</b> <b>SET</b> (Änderungsbetrag-Einstellung)	Zum Einstellen des Korrekturwerts. Wenn Sie einen Korrekturwert einstellen, wird [Weißabgleich-Änderung] automatisch auf [Ein] gesetzt.

### Einstellen des Korrekturwerts für die Weißabgleich-Änderung

1. MENU → **WB±**  
**OFF** (Weißabgleich-Änderung) → [Änderungsbetrag-Einstellung]  
Stellen Sie den Korrekturwert mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ ein.



Funktion	Aktion
▲ / ▼	G (Grün) und M (Magenta) ermöglichen Feineinstellungen, wie sie mit einem Farbkorrekturfilter (CC-Filter) erzielt werden können.
◀ / ▶	B (Blau) und A (Gelb) ermöglichen Feineinstellungen der Farbtemperatur.

- Wenn Sie beim zuvor eingestellten Korrekturwert [Weißabgleich-Änderung] auf [Ein] gesetzt haben, kann dieser abgerufen werden.

#### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)


## Fokus









### ▼ Verwenden des flexiblen Spot-AF

### ▼ Halbmanuell/Manuelle Fokussierung

Damit können Sie die Fokussiermethode wählen. Verwenden Sie das Menü, wenn es schwierig ist, im Autofokus eine ausreichende Scharfstellung zu erzielen.

AF steht für „Autofokus“, eine Funktion, die den Fokus automatisch einstellt.

1. MENU →  (Fokus) → gewünschter Modus → ●

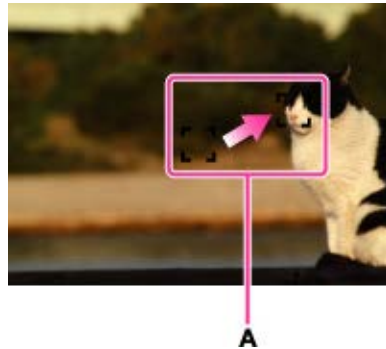
	 (Multi-AF)	<p>Automatische Fokussierung in allen Messzonen des Sucherrahmens. Wenn Sie den Auslöser im Standbild-Aufnahmemodus halb gedrückt halten, erscheint ein grüner Rahmen um den fokussierten Bereich.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist, haben Gesichter für den Autofokus Vorrang.</li> </ul>
	 (Center-AF)	<p>Automatische Fokussierung auf ein Motiv in der Mitte des Sucherrahmens. Wenn Sie diese Funktion zusammen mit der AF-Speicherfunktion verwenden, können Sie den gewünschten Bildausschnitt wählen.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
	 (Flexible Spot-AF)	<p>Damit können Sie den AF-Messzonensucherrahmen an die gewünschte Stelle auf dem Bildschirm verschieben und auf ein sehr kleines Motiv in einem engen Bereich fokussieren.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
	 (Halbmanuell)	<p>Schnelle, automatische Fokussierung auf den Bereich um die eingestellte Entfernung. Automatische Fokussierung in allen Messzonen des Sucherrahmens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dieser Modus ist nützlich, wenn Sie wiederholt ein Motiv in derselben Entfernung aufnehmen.</li> </ul>
	 (Manuelle Fokussierung)	<p>Ermöglicht das manuelle Fokussieren auf ein Motiv.</p>

### Hinweise

- Wenn Sie die folgenden Funktionen benutzen, wird der AF-Messzonensucherrahmen deaktiviert und als gestrichelte Linie angezeigt. In diesem Fall fokussiert die Kamera auf Motive um die Bildschirmmitte.
  - Andere Zoomfunktionen als den optischen Zoom
  - AF-Hilfslicht
- Wenn ein anderer Fokussiermodus als [Multi-AF] eingestellt ist, kann die Gesichtserkennung nicht verwendet werden.
- Wenn die Fokuspursführung aktiviert ist, fokussiert die Kamera vorrangig auf das Motiv, das verfolgt werden soll.

## Verwenden des flexiblen Spot-AF

Diese Funktion ist bei Aufnahmen mit Stativ hilfreich, wenn sich das Motiv nicht in der Bildmitte befindet.



A: AF-Messzonensucherrahmen (gelb: einstellbar/weiß: festgelegt)

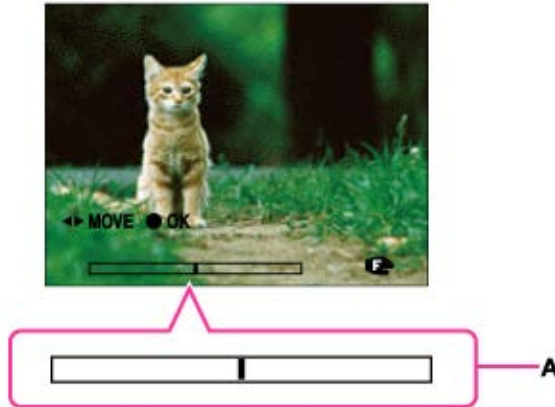
1. Stellen Sie den AF-Messzonensucherrahmen genau an die Stelle, an der Sie fokussieren wollen, und drücken Sie dann **OK**.  
Zum Zurücksetzen der Einstellung drücken Sie **OK** erneut.

### Hinweise

- Wenn Sie eine andere Fokussiermethode auswählen, wird der eingestellte AF-Messzonensucherrahmen ungültig.

## Halbmanuell/Manuelle Fokussierung

Dies ist hilfreich, wenn es beispielsweise beim Aufnehmen von Bildern durch ein Fenster schwierig ist, eine ausreichende Scharfstellung zu erzielen.



A: Leiste für manuelle Fokussierung

1. Stellen Sie mit dem Steuerrad die gewünschte Fokusentfernung auf der Leiste für manuelle Fokussierung ein und drücken Sie dann **OK**.  
Zum Korrigieren der Einstellung drücken Sie erneut **OK**. Stellen Sie mit **▲** / **▼** / **◀** / **▶** auf dem Steuerrad die Position ein. Durch Drehen des Steuerrads können Sie eine Grobeinstellung vornehmen.

### Hinweise

- Bei sehr geringer Fokussierentfernung werden Staub und Fingerabdrücke auf dem Objektiv möglicherweise im Bild abgebildet. Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen Tuch o. Ä. ab.
- Der Entfernungsbereich für die Fokussierung wird durch den Zoomfaktor begrenzt.
- Wenn Sie eine andere Fokussiermethode auswählen, wird die zuvor eingestellte Entfernung für das manuelle Fokussieren ungültig.

## Verwandtes Thema

[Fokuspriorisierung](#)







- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Messmodus

Damit können Sie den Messmodus wählen, der festlegt, welcher Teil des Motivs gemessen wird, um die Belichtung zu ermitteln.

1. MENU →  (Messmodus) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Multi)	Das Bild wird in mehrere Felder unterteilt, die einzeln ausgemessen werden. Die Kamera ermittelt eine ausgewogene Belichtung (Mehrfeldmessung).
<input type="checkbox"/>	 (Mitte)	Die Kamera misst den Bereich in der Bildmitte und ermittelt die Belichtung auf der Basis der Helligkeit des Motivs an dieser Stelle (mittenbetonte Messung).
<input type="checkbox"/>	 (Spot)	Richten Sie das Spottmessungsfadenkreuz ( <b>A</b> ) auf das Motiv aus, um einen Teil des Motivs zu messen (Spotmessung). Diese Funktion ist nützlich, wenn sich das Motiv vor einem hellen Hintergrund befindet oder wenn ein starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund besteht.



### Hinweise

- Im Filmmodus ist die Option fest auf [Multi] eingestellt.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Serienaufnahmeintervall

Damit wählen Sie die Anzahl der pro Sekunde aufgenommenen Bilder für Serienaufnahmen. Die Kamera nimmt bis zu 10 Bilder fortlaufend auf, wenn Sie den Auslöser gedrückt halten.

1. MENU →  (Serienaufnahmeintervall) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Hoch)	2 bis maximal 10 Bilder werden nacheinander aufgenommen.
<input type="checkbox"/>	 (Niedrig)	

### Hinweise

- Bei langen Verschlusszeiten kann die Anzahl der Aufnahmen pro Sekunde abnehmen.

### Verwandtes Thema

[Serienaufn.-Einstellungen](#)

Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Belichtungsreihen-Einstlg.

Sie können den Typ der Aufnahme einstellen, wenn [Serienaufn.-Einstlg./Selbstaustl.] auf [Belichtungsreihe] oder [Selbstaustl. (Belichtungsreihe)] gesetzt ist. Im Belichtungsreihenmodus wird eine Serie von 3 Bildern aufgenommen, wobei die Einstellungen geändert werden. Anschließend können Sie das beste Bild auswählen.

1. MENU →  $\pm 0.3$  EV (Belichtungsreihen-Einstlg.) → gewünschter Modus → ●

✓	$\pm 0.3$ EV (EXP $\pm 0.3$ )	Die Kamera nimmt eine Folge von 3 Bildern auf und verschiebt dabei die Belichtung in folgender Reihenfolge: Standard, dunkel und hell.
	$\pm 0.7$ EV (EXP $\pm 0.7$ )	Je höher der Belichtungsstufenwert, desto stärker die Verschiebung des Belichtungswerts.
	$\pm 1.0$ EV (EXP $\pm 1.0$ )	Die Kamera nimmt eine Folge von 3 Bildern auf und verschiebt dabei den Weißabgleich in folgender Reihenfolge: aktueller Farbton, Blautöne verstärkt, Rottöne verstärkt.
	<b>BRK</b> <b>WB</b> (Weißabgleich)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wenn Sie [Weißabgleich] auf einen anderen Wert als [Auto] setzen, wird der Farbton auf der Basis des ausgewählten Weißwerts verschoben.</li> </ul>

### Hinweise

- Sie können [Weißabgleich] nicht auswählen, wenn der Moduswahlknopf auf **SCN** (Szenenwahl) gestellt ist.

### Verwandtes Thema

[Serienaufn.-Einstellungen](#)

[Selbstaustlöser](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Szenenerkennung

### ▼ Erweiterter Modus

Im Modus „Intelligente Vollautomatik“ erkennt die Kamera automatisch die Aufnahmebedingungen. Wenn eine Bewegung erkannt wird, wird die ISO-Empfindlichkeit entsprechend der Bewegung erhöht, um Bewegungsunschärfen zu reduzieren. Wenn Sie die Kamera auf den Modus „Intelligente Automatik“ einstellen, können Sie den Modus [Erweitert] wählen, in dem die Kamera automatisch zwei Bilder aufnimmt.



Bei der Szenenerkennung ist die Position eines auf dem Bildschirm angezeigten Symbols je nach den Umständen unterschiedlich. Die Position hängt davon ab, ob die Kamera eine Szene oder eine Aufnahmebedingung erkennt. Wenn die Kamera eine Szene erkennt, werden Informationen und Symbole wie (Porträt), (Kleinkind), (Nachtaufnahme), (Nachtszene), (Hintergrundbel.-Porträt), (Hintergrundbeleuchtung), (Landschaft), (Makro), (Spotlicht) oder (Schwach Licht) in der ersten Zeile angezeigt. Wenn die Kamera eine Aufnahmebedingung erkennt, werden Symbole wie (Stativ), (Bewegung) oder (Gehen) in der zweiten Zeile angezeigt. Je nach den Umständen erkennt die Kamera sowohl die Szene als auch die Aufnahmebedingung oder nur eines von beiden.

1. MENU → (Szenenerkennung) → gewünschter Modus → ●







		Wenn die Kamera die Szene erkennt, wählt sie die optimalen Einstellungen und nimmt das Bild auf.
		Wenn die Kamera die Szene erkennt, wählt sie die optimalen Einstellungen. Wenn die Kamera  (Nachtszene),  (Nachtaufnahme),  (Hintergrundbeleuchtung) oder  (Hintergrundbel.-Porträt) erkennt, ändert sie automatisch die Einstellungen und nimmt ein weiteres Bild auf. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie zwei Bilder in Folge aufnehmen, wird das Zeichen + auf dem Symbol  grün angezeigt.</li> <li>• Wenn [Augen-zu-Reduzier.] angezeigt wird, werden automatisch 2 Bilder aufgenommen und das Bild mit offenen Augen wird automatisch ausgewählt.</li> </ul> <a href="#">[Details]</a>







### Hinweise

- Die Szenenerkennung funktioniert nicht, wenn Sie andere Zoomfunktionen als den optischen Zoom benutzen.
- Die verfügbaren Blitzeinstellungen sind [Auto], [Erweiterter Blitz] und [Aus].
- Szenen werden u. U. nicht in allen Fällen erkannt.
- Bei der Fokuspriorität werden (Porträt), (Kleinkind), (Nachtaufnahme) und (Hintergrundbel.-Porträt) nicht erkannt.
- Wenn die Aufnahmebedingung (Stativ) und die Szene (Nachtszene) gleichzeitig erkannt, aber Erschütterungen auf die Kamera übertragen werden, wird (Stativ) möglicherweise nicht erkannt.
- Manchmal kommt es zu langen Verschlusszeiten, wenn (Stativ) und (Nachtszene) gleichzeitig erkannt werden. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig.
- Bei Filmaufnahmen ist der Modus „Erweitert“ nicht verfügbar.





## Erweiterter Modus

Wenn die Kamera im Modus [Erweitert] die Szene  (Nachtszene),  (Nachtaufnahme),  (Hintergrundbeleuchtung) oder  (Hintergrundbel.-Porträt) erkennt, bei der die Gefahr von Bewegungsunschärfen besteht, oder wenn die Aufnahmebedingungen  (Nachtszene) und  (Stativ) gleichzeitig erkannt werden, nimmt sie zwei Bilder nacheinander auf, und zwar mit folgenden unterschiedlichen Einstellungen. Sie können das gewünschte Bild aus den zwei Aufnahmen auswählen.

	Erstes Bild*	Zweites Bild
	Aufnahme mit Langzeit-Synchronisierung	Aufnahme mit erhöhter Empfindlichkeit und reduzierten Kameraverwacklungen
	Aufnahme mit Langzeit-Synchronisierung, wobei das vom Blitz angeleuchtete Gesicht als Referenz dient	Aufnahme mit erhöhter Empfindlichkeit, wobei das Gesicht als Referenz dient, und reduzierten Kameraverwacklungen
 	Aufnahme mit Langzeit-Synchronisierung	Aufnahme mit längerer Verschlusszeit ohne Erhöhung der Empfindlichkeit
	Aufnahme mit Blitz	Aufnahme mit Anpassung von Helligkeit und Kontrast des Hintergrunds
	Aufnahme unter Verwendung des vom Blitz angeleuchteten Gesichts als Referenz	Aufnahme mit Ausgleich der Helligkeits- und Kontrastunterschiede zwischen Gesicht und Hintergrund

\* Wenn [Blitz] auf [Auto] gesetzt ist.

### Wie funktioniert die Augen-zu-Reduzierung?

Wenn Sie [Erweitert] einstellen und die Kamera als Szene  (Porträt) oder  (Kleinkind) erkennt, werden automatisch zwei Bilder nacheinander aufgenommen\*. Das Bild, bei dem die Augen nicht geschlossen sind, wird automatisch ausgewählt, angezeigt und aufgezeichnet. Falls die Augen auf beiden Bildern geschlossen sind, wird die Meldung „Geschlossenes Auge entdeckt“ angezeigt.

\* Außer bei Blitzauslösung/langer Verschlusszeit.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Auslösung bei Lächeln](#)

## Auslösung bei Lächeln

Wenn die Kamera ein Lächeln erkennt, wird automatisch der Verschluss ausgelöst.



1. MENU → 😊 (Auslösung bei Lächeln) → [Ein]
2. Warten Sie, bis die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt.  
Wenn ein Lächeln erkannt wird und die Intensität des Lächelns den Punkt ◀ auf der Anzeige übersteigt, nimmt die Kamera automatisch Bilder auf.

☹️ OFF (Ein)	Die Funktion [Auslösung bei Lächeln] wird verwendet/nicht verwendet.
☑️ ☹️ OFF (Aus)	

### 💡 Tipps für eine bessere Lächelerkennung



1. Achten Sie darauf, dass die Augen nicht durch Haare verdeckt sind. Verdecken Sie das Gesicht nicht mit einem Hut, einer Maske, einer Sonnenbrille usw.
2. Richten Sie die Kamera möglichst gerade und direkt von vorne auf die Personen. Halten Sie die Augen schmal.
3. Lächeln Sie mit geöffnetem Mund. Das Lächeln wird leichter erkannt, wenn die Zähne zu sehen sind.
  - Der Verschluss wird ausgelöst, wenn eine Person, deren Gesicht erkannt wird, lächelt.
  - Sie können das vorrangige Motiv für die Gesichtserkennung mit [Gesichtserkennung] auswählen und speichern. Wenn Sie ein Gesicht auswählen und in der Kamera speichern, wird die Lächelerkennung nur für dieses Gesicht durchgeführt. [\[Details\]](#)
  - Wenn kein Lächeln erkannt wird, wählen Sie MENU → [Smile-Empfindlichkeit] und stellen [Leichtes Lächeln] ein.

### Hinweise

- Die Aufnahme mittels der Auslösung bei Lächeln wird automatisch beendet, wenn entweder die

Speicherkarte oder der interne Speicher voll ist.

- Je nach den Bedingungen werden lächelnde Gesichter möglicherweise nicht richtig erkannt.
- Bei Verwendung einer anderen Zoomfunktion als dem optischen Zoom funktioniert die Auslösung bei Lächeln nicht.

---

#### **Verwandtes Thema**

[Smile-Empfindlichkeit](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Smile-Empfindlichkeit](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Smile-Empfindlichkeit

Damit können Sie die Empfindlichkeit für die Lächelerkennung bei der Auslösung bei Lächeln einstellen.

1. MENU → 😊 (Smile-Empfindlichkeit) → gewünschter Modus → ●

<input type="checkbox"/>	😊 (Starkes Lächeln)	Ein starkes, ein normales oder ein schwaches Lächeln wird erkannt.
<input checked="" type="checkbox"/>	😊 (Normales Lächeln)	
<input type="checkbox"/>	😊 (Leichtes Lächeln)	

### Hinweise

- Je nach den Bedingungen werden lächelnde Gesichter möglicherweise nicht richtig erkannt.

### Verwandtes Thema

[Auslösung bei Lächeln](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

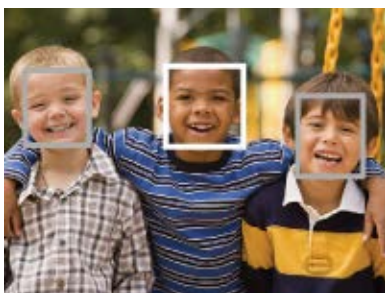
Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Gesichtserkennung

Wenn die Gesichtserkennung benutzt wird, erkennt die Kamera die Gesichter von Personen und stellt Fokus, Blitz, Belichtung, Weißabgleich und Rote-Augen-Reduzierung automatisch ein.



Wenn die Kamera mehr als eine Person erkennt, legt die Kamera das Hauptmotiv fest und fokussiert vorrangig auf dieses Motiv. Der Rahmen um das fokussierte Motiv wird grün, wenn der Auslöser halb gedrückt wird.

1. MENU → (Gesichtserkennung) → gewünschter Modus → ●

(Aus)	Die Gesichtserkennung ist deaktiviert.
(Auto)	Damit wählen Sie das Gesicht aus, auf das die Kamera automatisch fokussieren soll.
(Kinder-Priorität)	Die Kamera erkennt vorrangig Gesichter von Kindern und nimmt diese auf.
(Erwachsenen-Priorität)	Die Kamera erkennt vorrangig Gesichter von Erwachsenen und nimmt diese auf.

### Hinweise

- [Aus] steht nicht zur Verfügung, wenn [Selbstausröser] auf [Selbstporträt: Eine Person] oder [Selbstporträt: 2 Personen] gesetzt ist.
- Sie können [Gesichtserkennung] nur wählen, wenn der Fokussiermodus auf [Multi-AF] und der Messmodus auf [Multi] eingestellt ist.
- Bei Verwendung einer anderen Zoomfunktion als dem optischen Zoom funktioniert die Gesichtserkennung nicht.
- Die Gesichter von bis zu 8 Personen können erkannt werden.
- Je nach den Bedingungen werden Erwachsene und Kinder eventuell nicht korrekt erkannt.
- Bei Aufnahmen mittels Auslösung bei Lächeln wird [Gesichtserkennung] automatisch auf [Auto] gesetzt, selbst wenn die Funktion auf [Aus] eingestellt wurde.

### Verwandtes Thema

[Fokussnachführung](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare Funktionen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)


[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Farbmodus](#)











- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Farbmodus

Sie können die Farbintensität des Bilds ändern und Spezialeffekte anwenden.

1. MENU →  (Farbmodus) → gewünschter Modus → ●

✓  (Standard)	<p>Das Bild wird auf Standardfarben eingestellt.</p> 
 (Lebendig)	<p>Das Bild wird auf kräftige und intensive Farben eingestellt.</p> 
 (Real)	<p>Das Bild wird auf möglichst naturgetreue Farben eingestellt.</p> 
 (Sepia)	<p>Das Bild wird sepiafarben eingestellt.</p> 
 (Schwarz-Weiß)	<p>Das Bild wird auf Schwarzweiß eingestellt.</p> 

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Farbsättigung

Damit stellen Sie die Farbintensität (Farbsättigung) des Bilds ein.

1. MENU → [Farbsättigung] → gewünschter Modus → ●

 (-)	Die Farbintensität des Bilds wird eingestellt.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Standard)	
 (+)	

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Kontrast](#)




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Kontrast

Damit stellen Sie den Kontrast des Bilds ein.

1. MENU → [Kontrast] → gewünschter Modus → ●

 (-)	Damit stellen Sie den Kontrast des Bilds ein.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Standard)	
 (+)	

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)



[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Konturen](#)

▸ Vor dem Gebrauch

▸ Bedienung der Kamera

▸ Aufnahme

▸ Wiedergabe

▸ **Nützliche Aufnahmefunktionen**

▸ Nützliche Wiedergabefunktionen

▸ Ändern von Einstellungen

▸ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

▸ Verwenden der Kamera mit einem Computer

▸ Drucken

▸ Störungsbehebung




▸ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Konturen

Damit stellen Sie die Bildschärfe ein.

1. MENU → [Konturen] → gewünschter Modus → ●

	(-)	
<input checked="" type="checkbox"/>	 STD (Standard)	Damit stellen Sie die Bildschärfe ein.
	(+)	

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➡ Inhaltsübersicht](#)

## Rauschunterdrückung

Dient zum Ausbalancieren von Detailauflösung/Rauschen der aufgenommenen Bilder.

1. MENU → **NR<sub>STD</sub>** (Rauschunterdrückung) → gewünschter Modus → ●

	<b>NR<sub>-</sub></b> (-)	Die Rauschunterdrückung wird abgeschwächt. Bei dieser Einstellung weisen die Bilder eine höhere Detailauflösung auf.
✓	<b>NR<sub>STD</sub></b> (Standard)	
	<b>NR<sub>+</sub></b> (+)	Die Rauschunterdrückung wird verstärkt. Bei dieser Einstellung weisen die Bilder weniger Rauschen auf.

### Hinweise

- Je nach den Einstellungen zum Zeitpunkt der Aufnahme kann der Rauschunterdrückungspegel nicht eingestellt werden.

### Verwandtes Thema

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[➔ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Augen-zu-Reduzier.](#)

## Augen-zu-Reduzier.

Wenn die Szenenwahl auf [Soft Skin] oder [Soft Snap] eingestellt ist und die aufgenommene Person während der Aufnahme blinzelt, nimmt die Kamera automatisch zwei Bilder nacheinander auf. Das Bild, bei dem die Augen nicht geschlossen sind, wird automatisch ausgewählt, angezeigt und aufgezeichnet.

1. MENU →  (Augen-zu-Reduzier.) → gewünschter Modus → ●

✓	 (Auto)	Wenn die Gesichtserkennung aktiv ist, bewirkt die Augen-zu-Reduzierung, dass Bilder gespeichert werden, auf denen das Motiv die Augen geöffnet hat.
	 (Aus)	Die Augen-zu-Reduzierung wird nicht benutzt.

### Hinweise

- In den folgenden Situationen funktioniert die Augen-zu-Reduzierung nicht:
  - Beim Aufnehmen mit Blitz
  - Während der Serienaufnahme
  - Wenn die Gesichtserkennung nicht funktioniert
  - Wenn die Auslösung bei Lächeln aktiviert ist
- Die Augen-zu-Reduzierung funktioniert nicht unbedingt in jedem Fall.
- Wenn die Augen-zu-Reduzierung auf [Auto] eingestellt ist, jedoch nur Bilder aufgenommen werden, auf denen das Motiv die Augen geschlossen hat, erscheint auf dem Bildschirm die Meldung „Geschlossenes Auge entdeckt“. Nehmen Sie nötigenfalls erneut auf.

### Verwandtes Thema

[Szenenwahl](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Film SteadyShot

Die Wirkung des SteadyShot-Effekts bei Filmaufnahmen kann eingestellt werden.

1. MENU →  (Film SteadyShot) → gewünschter Modus → ●

 (Standard)	Die Reduzierung von Kameraverwacklungen bei Filmaufnahmen ist ausreichend, wenn die Kamera ruhig gehalten wird.
  (Aktiv)	Reduziert Kameraverwacklungen auch beim Gehen oder Zoomen.

### Hinweise

- Wenn Sie die Einstellung für [Film SteadyShot] ändern, ändert sich der Blickwinkel.

### Verwandtes Thema

[Aufnahmen von Filmen](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

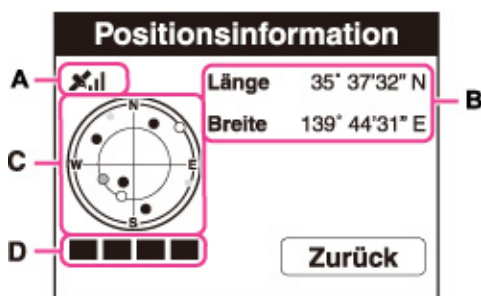
[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Positionsinformation \(DSC-HX50V\)](#)

## Positionsinformation (DSC-HX50V)

Der GPS-Triangulationszustand kann überprüft werden. Stellen Sie die Kamera auf Triangulation ein, wenn die Positionsinformationen angezeigt werden.



1. MENU →  (Positionsinformation) → ●

Die Positionsinformationen werden auf Ihrer Kamera angezeigt.



### GPS-Anzeigen

Die Anzeige (A) ändert sich entsprechend der Stärke des GPS-Signalempfangs, wenn GPS aktiviert ist.

GPS-Anzeigen	Triangulationszustand	GPS-Empfangszustand
Keine Anzeige	Aus	[GPS-Einstellung] ist auf [Aus] eingestellt oder ein Fehler ist aufgetreten.
NO GPS SIGNAL	Schwierig	Die Kamera kann kein GPS-Signal finden und daher keine Positionsinformationen ermitteln. Verwenden Sie die Kamera an einem Ort, an dem nichts den Empfang stört.
	Suche läuft	GPS-Satelliten werden gesucht. Es kann mehrere Minuten dauern, bis die Triangulation beginnt.
	Triangulation	Die Kamera empfängt GPS-Signale und kann Positionsinformationen ermitteln. Breiten- und Längengrad (B) werden während der Triangulation angezeigt.

### Satelliten- und Triangulationsanzeigen

Die Position des Satelliten kann auf der Positionsinformationsanzeige (C) überprüft werden. Der Erfassungszustand der Satelliteninformationen wird auf der Triangulationsanzeige (D) angezeigt. Die Triangulationsanzeige leuchtet grün, sobald die Triangulation erfolgreich abgeschlossen ist.

#### Hinweise

- Selbst wenn die Kamera Informationen von Satelliten erfasst, kann die Triangulation je nach der Uhrzeit oder dem Ort einige Zeit in Anspruch nehmen oder fehlschlagen.
- Decken Sie den GPS-Sensor nicht mit Ihrem Finger ab, wenn die Kamera GPS-Satelliten sucht oder die Triangulation durchführt. Dadurch wird die Empfindlichkeit des GPS-Sensors verringert, so dass die Triangulation fehlschlagen kann.

### Verwandtes Thema

[GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)

[GPS \(DSC-HX50V\)](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

▲ [Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[➔ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [GPS-Log-AUFNAHME \(DSC-HX50V\)](#)

## GPS-Log-AUFNAHME (DSC-HX50V)

Sie können an der Kamera die Aufzeichnung der zurückgelegten Route starten und stoppen. Die Kamera zeichnet die Route selbst im ausgeschalteten Zustand auf.

Um die Route zu überprüfen, benötigen Sie einen Computer mit Internetverbindung und die Software „PlayMemories Home“.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (GPS-Log-AUFNAHME) → ● → [OK]
3. Zum Beenden von [GPS-Log-AUFNAHME] drücken Sie MENU →  (GPS-Log-AUFNAHME) → ● → [OK].

### Hinweise

- Wenn keine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte voll ist, können [GPS-Log-AUFNAHME]-Daten nicht gespeichert werden.
- Die verfügbare Aufzeichnungsdauer für eine Route beträgt bis zu 24 Stunden. Überschreitet die Aufzeichnungsdauer 24 Stunden, wird die Aufzeichnung automatisch gestoppt.
- Sony sammelt keine Positionsinformationen und Routendaten.
- Um Positionsinformationen und Routendaten als Landkarte auf einem Computer anzuzeigen, stellt Sony Positionsinformationen und Routendaten der Firma Google Inc. zur Verfügung.

### Verwandtes Thema

[GPS-Logdt. lösch. \(DSC-HX50V\)](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Aufnahmefunktionen](#) > [Für die Aufnahme verfügbare Menüoptionen](#) > [Einstellung registrieren](#)

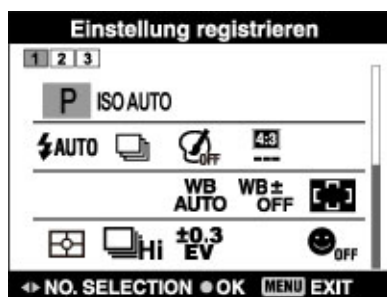
## Einstellung registrieren

### ▼ Speicherbare Optionen

### ▼ So rufen Sie die gespeicherten Einstellungen ab

Damit können Sie bis zu 3 häufig verwendete Modi oder Kameraeinstellungen in der Kamera speichern. Sie können die Einstellungen über [Speicherabruf-Modus] abrufen.

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **P** (Programmautomatik), **S** (Aufnehmen mit Verschlusszeitpriorität), **A** (Aufnehmen mit Blendenpriorität), **M** (Aufn. mit manueller Belichtung) oder **SCN** (Szenenwahl).
2. Stellen Sie an der Kamera die zu speichernde Einstellung ein.
3. MENU → **MR**<sup>SET</sup> (Einstellung registrieren) → gewünschte Nummer → ●



### Hinweise

- Wenn Sie Einstellungen korrigieren wollen, gehen Sie erneut wie in Schritt 2 – 3 erläutert vor.

## Speicherbare Optionen

Folgende Aufnahmeeinstellungen sind für diese Funktion verfügbar:

- **P/S/A/M/SCN**
- **DISP** (Bildschirm)
- Taste CUSTOM (Benutzerdefiniert)
- Verschlusszeit
- Blendenwert (F-Wert)
- Zoomfaktor
- MENU-Optionen (Aufnahme)

## So rufen Sie die gespeicherten Einstellungen ab

1. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **MR** (Speicherabruf-Modus).
2. Wählen Sie mit ◀ / ▶ die gewünschte Nummer → ●

### Hinweise

- Wenn Sie nach dem Abschließen der Aufnahmeeinstellungen **MR** (Speicherabruf-Modus) einstellen, erhalten die gespeicherten Einstellungen Vorrang und die ursprünglichen Einstellungen werden möglicherweise ungültig. Prüfen Sie vor dem Aufnehmen die Anzeigen auf dem Bildschirm.

### Verwandtes Thema

[Speicherabruf-Modus](#)

[Speicherabruf-Modus](#)

[Für die einzelnen Aufnahmemodi verfügbare MENU-Optionen](#)





[Startseite](#) > [Nützliche Wiedergabefunktionen](#) > [Für die einzelnen Wiedergabemodi verfügbare Funktionen](#) > [Für die einzelnen Wiedergabemodi verfügbare MENU-Optionen](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Für die einzelnen Wiedergabemodi verfügbare MENU-Optionen

In der Tabelle unten sind Einstellungen, die geändert werden können, mit einem Häkchen und Einstellungen, die nicht geändert werden können, mit – gekennzeichnet.

Menüoptionen	Speicherkarte				Interner Speicher
	 Datums-Ansicht	 Ordneransicht (Standbild)	 MP4 Ordneransicht (MP4)	 AVCHD AVCHD-Ansicht	Ordner-Ansicht
 (An Smartph. senden)	✓	–	–	–	✓
 (Auf TV wiedergeben)	✓	✓	–	–	✓
 (An Computer senden)	✓	–	–	✓	–
 (Retuschieren)	✓	✓	–	–	✓
 (Bildeffekt)	✓	✓	–	–	✓
 (Diaschau)	✓	✓	–	–	✓
 (Löschen)	✓	✓	✓	✓	✓
 (3D-Betrachtung)	✓	✓	–	–	✓
 (Ansichtsmodus)	✓	✓	✓	✓	–
 (Serienaufn.gruppe anzeigen)	✓	–	–	–	–
 (Schützen)	✓	✓	✓	✓	✓
Drucken (DPOF)	✓	✓	–	–	–
 (Drehen)	✓	✓	–	–	✓
 (Kameraführer)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Einstellungen)	✓	✓	✓	✓	✓

### Hinweise

- Nur die im jeweiligen Modus verfügbaren Optionen werden auf dem Bildschirm angezeigt.

[▲ Zurück nach oben](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[→ Inhaltsübersicht](#)

## An Smartph. senden



Ermöglicht Ihnen, Bilder zu einem Smartphone hochzuladen und zu übertragen.

Laden Sie die Smartphone-Supportanwendung „PlayMemories Mobile“ aus dem App-Store auf das Smartphone herunter.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (An Smartph. senden) → gewünschter Modus → ●
3. Führen Sie die Funktion je nach dem eingestellten Modus aus.

 (Auf diesem Gerät auswählen)	Wählen Sie die in der Kamera gespeicherten Bilder aus, die an das Smartphone übertragen werden sollen. ① Wählen Sie [Dieses Bild], [Alle Bld. i. d. Serienaufn.grp.], [Alle Bilder an diesem Datum] oder [Mehrere Bilder]. ② [OK] → ● Wenn Sie [Mehrere Bilder] wählen, wählen Sie die Bilder aus und drücken dann ● → MENU → [OK] → ●.
 (Auf Smartphone auswählen)	Alle im internen Speicher oder auf der Speicherkarte enthaltenen Standbilder werden hochgeladen.

### Hinweise

- Optionen für die Bildgröße beziehen sich auf das Format, in dem das Bild aufgezeichnet wurde, also auf das Format [2M] oder [VGA].
- Wenn Sie die Größe eines auf ein Smartphone zu übertragenden Bilds ändern wollen, verwenden Sie „PlayMemories Mobile“.
- Je nach dem Datenformat werden manche Bilder auf dem Smartphone eventuell nicht wiedergegeben.
- AVCHD-Filme können nicht übertragen werden.
- Wenn Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen, wird [Ansichtsmodus] auf [Datums-Ansicht] gesetzt.
- Die Kamera teilt die Verbindungsinformationen für [An Smartph. senden] mit einem Gerät, das die Erlaubnis zur Verbindung mit der Kamera hat. Wenn ein anderes Gerät die Erlaubnis zur Verbindung mit der Kamera erhalten soll, setzen Sie die Verbindungsinformationen zurück. Wählen Sie dazu MENU →  (Einstellungen) →  (Netzwerkeinstlg.) → [SSID/PW zurücks.].  
Nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, müssen Sie ein Smartphone einstellen. [\[Details\]](#)

### Verwandtes Thema

[Wi-Fi](#)[▲ Zurück nach oben](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Wiedergabefunktionen](#) > [MENU-Optionen \(Wiedergabe\)](#) > [Auf TV wiedergeben](#)

## Auf TV wiedergeben

Sind Kamera und Fernsehgerät nicht über ein HDMI-Kabel verbunden, können Sie Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät anzeigen, indem Sie die Bilder von der Kamera übertragen. Je nach Modell müssen Sie das Fernsehgerät möglicherweise zuvor einstellen. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (Auf TV wiedergeben) → zu verbindendes Gerät
3. Wenn Bilder als Diaschau wiedergegeben werden sollen, drücken Sie ●.



- Wenn Bilder manuell wiedergegeben werden sollen, drücken Sie ◀ / ▶.
- Wenn Sie eine Verbindung mit einem anderen Gerät herstellen wollen, drücken Sie ▼, um [OPTION] → [Geräteliste] auszuwählen, und drücken Sie dann ●.

## Diaschauseinstellungen

Sie können die Einstellungen für die Diaschau ändern, indem Sie ▼ → [Dia-Show Einst.] → ● drücken.

Wiederg.-Auswahl	Damit wählen Sie die Gruppe der anzuzeigenden Bilder aus. Die Option ist fest auf [Ordner] eingestellt, wenn der interne Speicher zur Aufzeichnung von Bildern verwendet wird. <b>Ordner-Ansicht:</b> Auswahl zwischen [Alle] und [Ordner]. <b>Datums-Ansicht:</b> Auswahl zwischen [Alle] und [Dieses Datum].
Musik*	Auswahl von [Music1] bis [Music4] oder [Stumm].
Effekte*	Auswahl zwischen [Ein] und [Aus].
Intervall	Auswahl zwischen [Kurz] und [Lang].

\* Die Einstellungen sind nur für ein BRAVIA-Fernsehgerät wirksam, das mit den Funktionen kompatibel ist.

### Hinweise

- Sie können diese Funktion auf einem Fernsehgerät verwenden, das DLNA-Renderer unterstützt.
- Sie können Bilder auf einem Wi-Fi Direct- oder netzwerktauglichen Fernsehgerät (einschließlich Kabelfernsehen) anzeigen.
- Wenn Sie Fernsehgerät und Kamera ohne Wi-Fi Direct verbinden wollen, müssen Sie zuvor den Zugangspunkt in der Kamera registrieren.
- Die Anzeige der Bilder auf dem Fernsehschirm kann einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Filme können nicht über Wi-Fi auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden. Verwenden Sie ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich).
- Selbst wenn Sie im 3D-Aufnahmehodus aufgenommene Bilder an ein Fernsehgerät übertragen, können Sie sie nicht als 3D-Bilder wiedergeben.
- Selbst wenn Sie in den Diaschauseinstellungen [Musik] auf [Stumm] setzen, wird eventuell Ton ausgegeben. Überprüfen Sie in diesem Fall die Toneinstellungen des Fernsehgeräts.
- Wenn Serienbilder an ein Fernsehgerät übertragen werden, erfolgt je nach der Einstellung von [Serienaufn.gruppe anzeigen] eine Übertragung nur des Hauptbilds oder aller Bilder.

---

**Verwandtes Thema**

[WPS-Tastendruck](#)  
[Zugriffspkt.-Einstlg.](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Nützliche Wiedergabefunktionen](#) > [MENU-Optionen \(Wiedergabe\)](#) > [An Computer senden](#)

## An Computer senden

Sie können Bilder von der Kamera mühelos auf einem Computer sichern, der an Ihren WLAN-Zugangspunkt oder WLAN-Breitbandrouter angeschlossen ist. Installieren Sie „PlayMemories Home“ [\[Details\]](#), bevor Sie den WLAN-Zugangspunkt registrieren [\[Details\]](#) [\[Details\]](#).

1. Starten Sie Ihren Computer.
2. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
3. MENU →  (An Computer senden) → ●

### Hinweise

- Je nach den Anwendungseinstellungen des Computers schaltet sich die Kamera aus, nachdem die Bilder auf dem Computer gesichert wurden.
- Die Bilder im internen Speicher können nicht übertragen werden.
- Richten Sie den Zugangspunkt vorab ein.
- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auf einen PC übertragen.
- Wenn Sie Bilder auf einen anderen Computer übertragen wollen, schließen Sie die Kamera mit einem USB-Kabel an den PC an und bedienen Sie die Kamera über „PlayMemories Home“.

### Verwandtes Thema

[WPS-Tastendruck](#)

[Zugriffspkt.-Einstlg.](#)

[▲ Zurück nach oben](#)


Copyright 2013 Sony Corporation




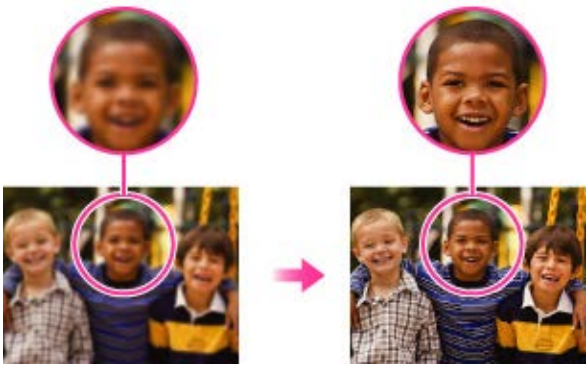
- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Retuschieren

Damit können Sie ein aufgenommenes Bild retuschieren und als neue Datei speichern. Das Originalbild bleibt erhalten.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (Retuschieren) → gewünschter Modus → ●
3. Retuschieren Sie das Bild, wie für den entsprechenden Modus angegeben.

 (Trimmen (Skalieren))	<p>Das gezoomte Wiedergabebild wird aufgezeichnet.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) auf die T-Seite (Q), um einzuzoomen, und auf die W-Seite, um auszuzoomen.</li> <li>② Stellen Sie den Zoompunkt mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ ein.</li> <li>③ MENU → wählen Sie die zu speichernde Bildgröße → ●</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Die Bildausschnitte können eine verschlechterte Bildqualität aufweisen.</li> <li>● Die Bildgröße, auf die Sie das Bild beschneiden können, hängt vom jeweiligen Bild ab.</li> </ul>
 (Unschärfmaske)	<p>Erhöht die Bildschärfe innerhalb des ausgewählten Rahmens.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Wählen Sie den Bereich (Rahmen) des zu retuschierenden Bilds mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ → MENU → [OK] → ●.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Je nach Bild wird eventuell keine ausreichende Korrektur erzielt oder die Bildqualität verschlechtert sich sogar.</li> </ul>

### Hinweise

- Die folgenden Bilder können nicht retuschiert werden:
  - Panoramabilder
  - 3D-Bilder
  - Filme
  - In einer Seriengruppe angezeigte Bilder






- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[➡ Inhaltsübersicht](#)

## Bildeffekt

Ein aufgezeichnetes Bild wird so retuschiert, dass es wie ein Aquarell oder eine Illustration aussieht, und als neue Datei gespeichert. Das Originalbild bleibt erhalten.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.

2. MENU →  (Bildeffekt) → gewünschter Modus → ●

 (Wasserfarbe)	Fügt Farbverlaufs- und Abstufungseffekte zu Bildern hinzu, als ob sie mit Wasserfarben gemalt worden wären.
 (Illustration)	Fügt durch Hervorheben der Konturen usw. illustrationsähnliche Effekte zu Bildern hinzu.

### Hinweise

- Für die folgenden Bilder können Sie [Bildeffekt] nicht verwenden:
  - Panoramabilder
  - 3D-Bilder
  - Filme

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera


[→ Inhaltsübersicht](#)



## Diaschau

### ▼ Kontinuierliche Wiedergabe

### ▼ Diaschau mit Musik

Die Bilder werden automatisch der Reihe nach wiedergegeben.


1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (Diaschau) → gewünschte Diaschau → ●

 (Kontinuierliche Wiedergabe)	Die Wiedergabe beginnt ab dem aktuell angezeigten Bild.
 (Diaschau mit Musik)	Eine Folge von Standbildern wird mit Effekten und Musik wiedergegeben.

### Hinweise

- [Diaschau] steht nicht zur Verfügung, wenn [Ansichtsmodus] auf [Ordneransicht (MP4)] oder [AVCHD-Ansicht] gesetzt ist.


## ■ Kontinuierliche Wiedergabe

1. Wählen Sie das gewünschte Bild für die Wiedergabe aus.
2. MENU →  (Diaschau) → [Kontinuierliche Wiedergabe] → ●
3. Um die Wiedergabemethode zu ändern, befolgen Sie die Anweisungen am unteren Bildschirmrand.

### Anzeigen von Panoramabildern während der kontinuierlichen Wiedergabe

Das Panoramabild wird 3 Sekunden lang als Ganzes angezeigt.  
Sie können ein Panoramabild scrollen, indem Sie ● drücken.

## ■ Diaschau mit Musik

1. MENU →  (Diaschau) → [Diaschau mit Musik] → ●  
Der Einstellbildschirm wird angezeigt.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung.
3. [Starten] → ●
4. Drücken Sie ●, um die Diaschau zu beenden.

### Hinweise

- [Diaschau mit Musik] steht bei folgenden Bildern nicht zur Verfügung:
  - Panoramabilder
  - In der Größe [Standard] oder [Breit] aufgenommene 3D-Bilder

### Wiederg.-Auswahl

Damit wählen Sie die Gruppe der anzuzeigenden Bilder aus. Die Option ist fest auf [Ordner] eingestellt, wenn der interne Speicher zur Aufzeichnung von Bildern verwendet wird.

<input checked="" type="checkbox"/>	Alle	Alle Bilder werden der Reihe nach als Diaschau wiedergegeben.
<input type="checkbox"/>	Dieses Datum	Die Bilder im gegenwärtig ausgewählten Datumsbereich werden als Diaschau wiedergegeben, wenn der Ansichtsmodus auf [Datums-Ansicht] eingestellt ist.

	Ordner	Die Bilder im gegenwärtig in der Ordneransicht ausgewählten Ordner werden als Diaschau wiedergegeben.
--	--------	---

<b>Effekte</b>		
Damit können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit und Stimmung für Diaschauen auswählen. Bei einem Film mit langer Wiedergabedauer wird ein Bild aus dem Film angezeigt.		
<input checked="" type="checkbox"/>	Einfach	Einfache Diaschau mit Bildwechsel in voreingestellten Intervallen. Das Intervall lässt sich unter [Intervall] einstellen, so dass Sie Ihre Bilder in aller Ruhe ansehen können.
<input type="checkbox"/>	Nostalgisch	Stimmungsvolle Diaschau mit der Atmosphäre einer Filmszene.
<input type="checkbox"/>	Elegant	Stilvolle Diaschau mit mittlerer Geschwindigkeit.
<input type="checkbox"/>	Aktiv	Schnell ablaufende Diaschau für dynamische Szenen.

<b>Musik</b>		
Damit können Sie die während einer Diaschau abzuspielende Musik auswählen. Sie können mehrere Titel für die im Hintergrund abzuspielende Musik auswählen. Drücken Sie ▼, um den Bildschirm zur Lautstärkeregelung anzuzeigen, und drücken Sie dann ◀ / ▶, um die Lautstärke einzustellen.		
<input checked="" type="checkbox"/>	Music1	Die Standardeinstellung für eine Diaschau des Typs [Einfach].
<input type="checkbox"/>	Music2	Die Standardeinstellung für eine Diaschau des Typs [Nostalgisch].
<input type="checkbox"/>	Music3	Die Standardeinstellung für eine Diaschau des Typs [Elegant].
<input type="checkbox"/>	Music4	Die Standardeinstellung für eine Diaschau des Typs [Aktiv].
<input type="checkbox"/>	Stumm	Es wird keine Musik verwendet.

#### Hinweise

- Filme werden ohne Filmtone wiedergegeben.

<b>Intervall</b>		
Damit können Sie das Bildwechselintervall einstellen. Die Option ist fest auf [Auto] eingestellt, wenn [Effekte] nicht auf [Einfach] gesetzt ist.		
<input type="checkbox"/>	1 Sek	Damit können Sie das Bildwechselintervall für eine Diaschau des Typs [Einfach] einstellen.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 Sek	
<input type="checkbox"/>	5 Sek	
<input type="checkbox"/>	10 Sek	
<input type="checkbox"/>	Auto	Das Intervall wird je nach der unter [Effekte] ausgewählten Einstellung festgelegt.

#### Auswählen der Hintergrundmusik

Sie können eine Musikdatei von CDs oder MP3-Dateien auf die Kamera übertragen und bei einer Diaschau wiedergeben lassen. Um Musik zu übertragen, installieren Sie die Software „Music Transfer“ auf Ihrem Computer.

#### Verwandtes Thema

[„Music Transfer“](#)


[▲ Zurück nach oben](#)








- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Löschen

Damit können Sie unerwünschte Bilder zum Löschen auswählen. Wahlweise können Sie Bilder auch mit der Lösch Taste löschen.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (Löschen) → gewünschter Modus → ●
3. [OK] → ●

 (Alle außer diesem Bild)	Seriengruppenbilder außer dem im Modus „Serienaufn.gruppe anzeigen“ ausgewählten Bild werden gelöscht.
 (Alle Bild. i. d. Serienaufn.grp.)	Alle Bilder in der ausgewählten Seriengruppe werden auf einmal gelöscht.
 (Dieses Bild)	Das gegenwärtig im Einzelbildmodus angezeigte Bild wird gelöscht.
 (Mehrere Bilder)	<p>Damit können Sie mehrere Bilder auswählen und löschen.</p> <p>① Wählen Sie nach Schritt 2 das zu löschende Bild aus und drücken Sie dann ●.</p> <p>Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie ● erneut, so dass die Markierung ✓ entfernt wird.</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>
 (Alle Bilder an diesem Datum)  (Alle im Ordner)  (Alle AVCHD-Ansicht-Dateien)	Alle Standbilder und Filme im ausgewählten Datumsbereich oder Ordner oder alle AVCHD-Filme werden auf einmal gelöscht.

### Hinweise

- Im Einfach-Modus können Sie zwischen [1 Bild] und [Alle Bildr] wählen.
- Wenn die Bilder im internen Speicher aufgezeichnet werden, wird der Ansichtsmodus auf Ordneransicht eingestellt.

### Verwandtes Thema


[Löschen von Bildern](#)[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## 3D-Betrachtung

Wählen Sie [3D-Betrachtung], um im 3D-Modus aufgenommene Bilder auf einem 3D-Fernsehgerät wiederzugeben. Schließen Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an das 3D-Fernsehgerät an.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (3D-Betrachtung) → ●

### Verwandtes Thema

[Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät](#)

[▲ Zurück nach oben](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera





[→ Inhaltsübersicht](#)

## Ansichtsmodus

### ▼ Anzeigen des Kalenders

Damit können Sie das Anzeigeformat für Bilder auswählen.





1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (Ansichtsmodus) → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Datums-Ansicht)	Bilder werden nach Datum angezeigt.
<input type="checkbox"/>	 (Ordneransicht (Standbild))	Standbilder werden angezeigt.
<input type="checkbox"/>	 (Ordneransicht (MP4))	Filme des MP4-Formats werden angezeigt.
<input type="checkbox"/>	 (AVCHD-Ansicht)	Filme des AVCHD-Formats werden angezeigt.

### Hinweise

- Wenn die Bilder im internen Speicher aufgezeichnet werden, wird der Ansichtsmodus auf Ordneransicht eingestellt.

### ■ Anzeigen des Kalenders

1. MENU →  (Ansichtsmodus) → [Datums-Ansicht] → ●
2. Drehen Sie den Drehring W/T (Zoom) mehrmals auf die W-Seite () , bis der Kalender angezeigt wird.  
Wählen Sie /  und dann den Monat, der angezeigt werden soll. Wählen Sie das Datum aus und drücken Sie ● , um Bilder des ausgewählten Datums im Indexmodus anzuzeigen.



[▲ Zurück nach oben](#)




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Serienaufn.gruppe anzeigen

Sie können wählen, ob Serienbilder während der Wiedergabe in Gruppen oder komplett angezeigt werden.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (Ansichtsmodus) → [Datums-Ansicht] → ●
3. MENU →  (Serienaufn.gruppe anzeigen) → gewünschter Modus → ●

	 (Nur Hauptbild anzeigen)	<p>Serienbilder werden gruppiert und dann wird nur das Hauptbild wiedergegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wenn im Serienmodus die Gesichtserkennung verwendet wurde, ermittelt die Kamera das beste Bild als Hauptbild und zeigt dieses an. Wenn keine Gesichtserkennung erfolgte, wird das erste Bild in der Seriengruppe als Hauptbild angezeigt.</li> </ul>
	 (Alle anzeigen)	Alle Serienbilder werden nacheinander angezeigt.

### Verwandtes Thema

[Anzeigen von Serienbildern](#)


[▲ Zurück nach oben](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera





[→ Inhaltsübersicht](#)

## Schützen

### ▼ So heben Sie den Löschschutz auf

Damit können Sie aufgenommene Bilder vor versehentlichem Löschen schützen. Die Markierung  wird für die mit dieser Funktion ausgewählten Bilder angezeigt.


1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU →  (Schützen) → gewünschter Modus → ●
3. [OK] → ●

 (Dieses Bild)	Das gegenwärtig im Einzelbildmodus angezeigte Bild wird geschützt.
 (Mehrere Bilder)	Sie können mehrere Bilder auswählen und schützen. ① Wählen Sie nach Schritt 2 das zu schützende Bild aus und drücken Sie dann ●. Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie ● erneut, so dass die Markierung ✓ entfernt wird. ② MENU → [OK] → ●
 (Alle Serienauf.bilder einstell.)	Alle Bilder in der ausgewählten Seriengruppe werden im Modus „Serienaufn.gruppe anzeigen“ auf einmal geschützt.
 (Alle Serienauf.bilder entf.)	Der Schutz aller geschützten Bilder in der ausgewählten Seriengruppe wird im Modus „Serienaufn.gruppe anzeigen“ auf einmal aufgehoben.

### Hinweise

- Wenn die Bilder im internen Speicher aufgezeichnet werden, wird der Ansichtsmodus auf Ordneransicht eingestellt.

### ■ So heben Sie den Löschschutz auf

Wählen Sie wie beim Schützen von Bildern das Bild aus, dessen Schutz Sie aufheben wollen, und geben Sie es frei, indem Sie ● drücken. Die Anzeige  erlischt und der Löschschutz ist aufgehoben.

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)



## Drucken (DPOF)

### ▼ Löschen der DPOF-Markierung

Mit der Funktion DPOF (Digital Print Order Format) können Sie die Bilder auf der Speicherkarte angeben, die Sie später ausdrucken möchten.

Die Markierung **DPOF** (Druckauftrag) wird für die mit dieser Funktion ausgewählten Bilder angezeigt.

1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
2. MENU → Drucken (DPOF) → gewünschter Modus → ●

 (Dieses Bild)	Erteilt den Auftrag zum Drucken des gegenwärtig im Einzelbildmodus angezeigten Bilds.
 (Mehrere Bilder)	<p>Sie können mehrere Bilder auswählen und mit einem Druckauftrag versehen.</p> <p>① Wählen Sie nach Schritt 2 das zu druckende Bild aus und drücken Sie dann ●.</p> <p>Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie ● erneut, so dass die Markierung ✓ entfernt wird.</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>

### Hinweise

- Die folgenden Bilder können nicht mit der Markierung **DPOF** (Druckauftrag) versehen werden:
  - Filme
  - Bilder im internen Speicher
- Bis zu 999 Bilder können mit der Markierung **DPOF** (Druckauftrag) versehen werden.

### ■ Löschen der DPOF-Markierung

Wählen Sie wie beim Hinzufügen der **DPOF**-Markierung das Bild aus, dessen DPOF-Markierung gelöscht werden soll, und drücken Sie dann ●. Die **DPOF**-Markierung erlischt und die DPOF-Registrierung ist gelöscht.

### Verwandtes Thema

[Ausdrucken von Standbildern](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera


[➡ Inhaltsübersicht](#)

## Drehen

Damit können Sie ein Standbild drehen. Verwenden Sie diese Funktion, um ein horizontal ausgerichtetes Bild im Hochformat anzuzeigen.



1. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.

2. MENU →  (Drehen) → ●

3. Drücken Sie ●.

Das Standbild wird entgegen dem Uhrzeigersinn gedreht.

Wenn Sie das Bild erneut drehen wollen, wiederholen Sie Schritt 3.

### Hinweise

- Die folgenden Bilder können nicht gedreht werden:
  - 3D-Bilder
  - Filme
  - In einer Seriengruppe angezeigte Bilder
- Mit anderen Kameras aufgenommene Bilder können eventuell nicht gedreht werden.
- Bei der Wiedergabe von Bildern auf einem Computer kann es je nach Software vorkommen, dass die Informationen zur Drehung des Bilds nicht übernommen werden.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Filmformat

Sie können das für Filmaufnahmen verwendete Filmformat festlegen.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Filmformat] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	AVCHD	AVCHD-Filme werden aufgezeichnet. Stellen Sie AVCHD als Filmformat ein, damit Videobilder auf High-Definition-Fernsehgeräten ruckfrei wiedergegeben werden. Mit der Software „PlayMemories Home“ können Sie Blu-ray-Discs, AVCHD-Discs und DVD-Video-Discs erstellen. Das Erstellen von AVCHD-Discs mit Filmen, die im Format [AVC HD 28M (PS)] oder [AVC HD 24M (FX)] aufgenommen wurden, dauert länger, weil die Bildqualität umgewandelt werden muss. Verwenden Sie Blu-ray-Discs, um Filme im Format [AVC HD 28M (PS)] oder [AVC HD 24M (FX)] ohne Umwandlung der Bildqualität zu speichern. <a href="#">[Details]</a>
	MP4	MP4 (AVC)-Filme werden aufgezeichnet. Stellen Sie MP4 als Filmformat für Aufnahmen ein, die in das Internet hochgeladen oder als E-Mail-Anhänge gesendet werden sollen. Von MP4-Filmen können keine Discs erstellt werden, auch nicht mit der Software „PlayMemories Home“.

### Verwandtes Thema

[AVCHD-Format](#)

[▲ Zurück nach oben](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[➔ Inhaltsübersicht](#)

## AF-Hilfslicht

Das AF-Hilfslicht gibt ein Aufhelllicht ab, um die Fokussierung auf ein Motiv in dunkler Umgebung zu erleichtern.






Das AF-Hilfslicht gibt ein rotes Licht ab, das die Fokussierung bei halb gedrücktem Auslöser erleichtert, bis der Fokus gespeichert ist.

Gleichzeitig erscheint die Anzeige  ON.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [AF-Hilfslicht] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Das AF-Hilfslicht wird verwendet/nicht verwendet.
<input type="checkbox"/>	Aus	

### Hinweise

- Die Fokussierung funktioniert, solange das AF-Hilfslicht das Motiv überhaupt erreicht, selbst wenn es nicht auf die Mitte des Motivs fällt.
- In den folgenden Situationen kann das AF-Hilfslicht nicht benutzt werden:
  - Im Filmmodus
  - Im Modus [iSchwenk-Panorama]
  - Wenn die Szenenwahl auf den Modus  (Landschaft),  (Nachtszene),  (Tiere),  (Feuerwerk) oder  (Fortgeschr. Sportaufnahme) eingestellt ist.
  - Wenn [Selbstausröser] auf [Selbstporträt: Eine Person] oder [Selbstporträt: 2 Personen] gesetzt ist.
- Wenn Sie das AF-Hilfslicht verwenden, wird der normale AF-Messzonensucherrahmen deaktiviert und ein neuer AF-Messzonensucherrahmen wird durch eine gestrichelte Linie angezeigt. Der Autofokus stellt vorrangig Motive in der Mitte des Sucherrahmens scharf.
- Das AF-Hilfslicht ist sehr hell. Obwohl keine Gefahr für die Gesundheit besteht, wird davon abgeraten, aus kurzer Entfernung direkt in das AF-Hilfslicht zu blicken.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Gitterlinie

Mithilfe von Gitterlinien können Sie ein Motiv leicht horizontal/vertikal ausrichten.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Gitterlinie] → gewünschter Modus → ●

	Ein	Gitterlinien werden angezeigt. Die Gitterlinien werden nicht aufgezeichnet.
<input checked="" type="checkbox"/>	Aus	Es werden keine Gitterlinien angezeigt.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)



## Klarbild-Zoom


### ▼ Gesamtzoomfaktor bei Auswahl von [Klarbild-Zoom] (einschließlich des optischen Zooms von 30x)

[Klarbild-Zoom] ermöglicht bei Standbildaufnahmen die Vergrößerung von Bildern mit nahezu der Original-Bildqualität.



Die Kamera zoomt Bilder je nach der gewählten Standbildgröße zunächst ohne Einbußen gegenüber der Original-Bildqualität.

Wenn [Klarbild-Zoom] auf [Ein] gesetzt ist, schaltet die Kamera automatisch auf [Klarbild-Zoom] um, sobald der Zoombereich überschritten wird, in dem die Original-Bildqualität erhalten bleibt.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Klarbild-Zoom] → gewünschter Modus → ●

✓	Ein	Es hängt von der Bildgröße ab, ob Bilder mit nahezu der Original-Bildqualität gezoomt werden. Die Kamera schaltet in dem Bereich, in dem  angezeigt wird, auf [Klarbild-Zoom] um.
	Aus	[Klarbild-Zoom] wird nicht verwendet.

### Hinweise

- Um Bilder nur in dem Bereich zu zoomen, in dem die Original-Bildqualität erhalten bleibt, setzen Sie [Klarbild-Zoom] und [Digitalzoom] auf [Aus]. [\[Details\]](#)
- [Klarbild-Zoom] funktioniert in folgenden Situationen nicht:
  - Im Filmmodus
  - Im Modus [Schwenk-Panorama]
  - Im Modus [Bildeffekt]
  - Im Modus [Hintergrundunschärfe]
  - Wenn die Auslösung bei Lächeln aktiviert ist.
  - Wenn [Serienaufn.-Einstellungen] auf [Serienaufnahme] gesetzt ist.
  - Im Modus [Fotogestaltung].
  - Wenn [Selbstausröser] auf [Selbstporträt: Eine Person], [Selbstporträt: 2 Personen] oder [Selbstausröser: Serienaufnahme] gesetzt ist.
  - Wenn die Szenenwahl auf den Modus + (Gegenlichtkorrektur HDR) oder  (Fortgeschr. Sportaufnahme) eingestellt ist.
- Die Gesichtserkennung funktioniert im [Klarbild-Zoom]-Bereich nicht.

### ■ Gesamtzoomfaktor bei Auswahl von [Klarbild-Zoom] (einschließlich des optischen Zooms von 30x)

Die unterstützten Zoomfaktoren hängen von der Bildgröße ab.

Bildgröße	Gesamtzoomfaktor
20M	ca. 60x
10M	ca. 85x
5M	ca. 120x
VGA	ca. 486x
16:9(15M)	ca. 60x
16:9(2M)	ca. 162x





- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera


[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Digitalzoom



Sie können den Gesamtzoomfaktor (einschließlich des optischen Zooms von 30x) festlegen. Wenn [Digitalzoom] auf [Ein] gesetzt wird, zoomt die Kamera Bilder zunächst ohne Einbußen gegenüber der Original-Bildqualität, schaltet aber automatisch auf [Digitalzoom] um, wenn der Zoombereich, in dem die Original-Bildqualität erhalten bleibt, überschritten wird.

Wenn [Klarbild-Zoom] für die Standbildaufnahme auf [Ein] gesetzt ist, schaltet die Kamera automatisch auf [Digitalzoom] um, sobald der [Klarbild-Zoom]-Bereich überschritten wird. [\[Details\]](#)

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Digitalzoom] → gewünschter Modus → ●

Ein	Die Qualität des resultierenden Bilds verschlechtert sich, wenn  angezeigt wird, weil die Zoomfunktion auf [Digitalzoom] umgeschaltet wird, aber Sie können Bilder von 4x bis zum maximalen Zoomfaktor vergrößern.
<input checked="" type="checkbox"/> Aus	[Digitalzoom] wird nicht verwendet.

### Hinweise

- Bei Verwendung von [Klarbild-Zoom] beträgt der maximale Zoomfaktor für [Digitalzoom] 2x.
- [Digitalzoom] steht in folgenden Situationen nicht zur Verfügung:
  - Im Modus [iSchwenk-Panorama]
  - Im Modus [Bildeffekt]
  - Im Modus [Hintergrundunschärfe]
  - Wenn die Auslösung bei Lächeln aktiviert ist.
  - Wenn [Selbstausröser] auf [Selbstporträt: Eine Person] oder [Selbstporträt: 2 Personen] gesetzt ist.
  - Im Modus [Fotogestaltung]
  - Wenn die Szenenwahl auf den Modus + (Gegenlichtkorrektur HDR) oder  (Fortgeschr. Sportaufnahme) eingestellt ist.
- Die Gesichtserkennung funktioniert im [Digitalzoom]-Bereich nicht.

[▲ Zurück nach oben](#)





[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Aufnahme-Einstellungen](#) > [Windgeräuschreduz.](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Windgeräuschreduz.

Damit können Sie Windgeräusche bei Filmaufnahmen reduzieren.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Windgeräuschreduz.] → gewünschter Modus → ●

	Ein	Windgeräusche werden reduziert/nicht reduziert.
<input checked="" type="checkbox"/>	Aus	

### Hinweise

- Wenn [Windgeräuschreduz.] auf [Ein] gesetzt wird, obwohl kein starker Wind weht, sind unter Umständen auch andere aufgenommene Geräusche als der Wind nur noch schwer zu hören.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Mikro-Referenzpegel

Damit können Sie den Mikrofonpegel für die Aufnahme auswählen.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Mikro-Referenzpegel] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Umgebungsgeräusche werden mit einem festgelegten Pegel aufgezeichnet. Diese Einstellung eignet sich für die Aufnahme von normalen Unterhaltungen.
<input type="checkbox"/>	Niedrig	Umgebungsgeräusche werden mit dem tatsächlichen Pegel aufgenommen. Diese Einstellung eignet sich für die Aufnahme von kraftvollem Klang wie z. B. der Musik auf einem Konzert.

[▲ Zurück nach oben](#)



[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Aufnahme-Einstellungen](#) > [Rote-Augen-Reduz.](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Rote-Augen-Reduz.

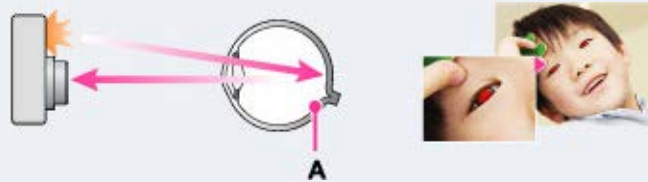
Der Blitz wird vor der eigentlichen Blitzaufnahme mindestens zweimal ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Rote-Augen-Reduz.] → gewünschter Modus → ●

✓	Auto	Bei aktivierter Gesichtserkennung wird der Blitz automatisch ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.
	Ein	Der Blitz wird immer ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren.
	Aus	Die Rote-Augen-Reduzierung wird nicht verwendet.

### Was verursacht den Rote-Augen-Effekt?









Die Pupillen erweitern sich in dunkler Umgebung. Das Blitzlicht wird von den Blutgefäßen im Augenhintergrund (Netzhaut) **(A)** reflektiert und so entsteht der Rote-Augen-Effekt.



### Andere Möglichkeiten zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

- Stellen Sie die Szenenwahl auf den Modus **ISO** (Hohe Empfindlk.) ein. (Der Blitz wird automatisch auf [Aus] gesetzt.)

### Hinweise

- Um Bildunschärfen zu vermeiden, halten Sie die Kamera ruhig, bis der Verschluss ausgelöst wird. Es dauert gewöhnlich eine Sekunde bis zur Verschlussauslösung. Achten Sie auch darauf, dass sich das Motiv während dieses Zeitraums nicht bewegt.
- Die Rote-Augen-Reduzierung liefert eventuell nicht die gewünschten Ergebnisse. Dies hängt von individuellen Unterschieden und Bedingungen ab, z. B. von der Entfernung zum Motiv. Wenn die betreffende Person nicht in den Vorblitz blickt, hat die Funktion keine Wirkung.
- Wenn Sie die Gesichtserkennung nicht benutzen, funktioniert die Rote-Augen-Reduzierung nicht, selbst wenn Sie [Auto] wählen.
- [Rote-Augen-Reduz.] wird in folgenden Situationen auf [Aus] gesetzt:
  - Im 3D-Aufnahmemodus
  - Wenn die Szenenwahl auf den Modus  (Hintergrundunschärfe),  (Anti-Bewegungsunschärfe),  (Nachtszene),  (Handgehalten bei Dämmerung), **ISO** (Hohe Empfindlk.),  (Gourmet),  (Tiere),  (Feuerwerk) oder  (Fortgeschr. Sportaufnahme) eingestellt ist.
  - Wenn die Auslösung bei Lächeln aktiviert ist.

[▲ Zurück nach oben](#)



Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Blinzelalarm

Wenn bei aktivierter Gesichtserkennung ein Bild aufgenommen wird, auf dem das Motiv die Augen geschlossen hat, wird die Meldung „Geschlossenes Auge entdeckt“ angezeigt.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Blinzelalarm] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Die Meldung „Geschlossenes Auge entdeckt“ wird angezeigt/nicht angezeigt.
<input type="checkbox"/>	Aus	

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera




[→ Inhaltsübersicht](#)

## Datum schreiben

Damit legen Sie fest, ob das Aufnahmedatum auf dem Standbild aufgezeichnet wird oder nicht.



1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Datum schreiben] → gewünschter Modus → ●

Ein (  )	Das Aufnahmedatum wird aufgezeichnet. Wenn [Ein] ausgewählt ist, erscheint bei der Aufnahme die Markierung  auf dem Bildschirm. Bei manchen Aufnahmemodi, in denen kein Datum auf Bildern aufgezeichnet werden kann, wird die Markierung  jedoch ausgeblendet.
<input checked="" type="checkbox"/> Aus	Das Aufnahmedatum wird nicht aufgezeichnet.

### Hinweise

- In den folgenden Situationen kann das Datum nicht aufgezeichnet werden:
  - Im Filmmodus
  - Beim Aufnehmen von Standbildern während der Filmaufnahme (Dual Rec)
  - Beim Aufnehmen von Panoramabildern
  - Im Serienaufnahmemodus
  - Im Modus [Einfach-Modus]
  - Im 3D-Aufnahmemodus
- Wurden Bilder einmal mit dem Datum aufgenommen, kann das Datum später nicht mehr von den Bildern gelöscht werden.
- Wenn Sie zusätzlich beim Ausdrucken an der Kamera einstellen, dass das Datum eingeblendet werden soll, wird das Datum doppelt gedruckt.
- Die Aufnahmezeit des Bilds kann nicht in das Bild eingeblendet werden.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Fokuserweiterung

Die Mitte des Bildschirms wird bei der manuellen Fokussierung auf das etwa 2-Fache vergrößert.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Fokuserweiterung] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Ein	Die Vergrößerung auf das etwa 2-Fache wird aktiviert bzw. nicht aktiviert.
<input type="checkbox"/>	Aus	



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Benutzerdef. Taste

Belegen Sie die Taste CUSTOM (Benutzerdefiniert) mit einer häufig verwendeten Funktion.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Benutzerdef. Taste] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	ISO	ISO wird eingestellt.
	Weißabgleich	Der Weißabgleich wird vorgenommen.
	Messmodus	Der Messmodus wird eingestellt.
	Auslösung bei Lächeln	Die Auslösung bei Lächeln wird eingestellt.

### Hinweise

- [Benutzerdef. Taste] steht im Einfach-Modus nicht zur Verfügung.
- Während der Wiedergabe ist die Funktion der Taste CUSTOM fest auf [An Smartph. senden] eingestellt.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Display-Auflösung

Damit stellen Sie die Bildqualität des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds ein.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahmemodus ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Display-Auflösung] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Das Bild wird in Standard-Bildqualität auf dem Bildschirm angezeigt.
<input type="checkbox"/>	Hoch	Das Bild wird in hoher Bildqualität auf dem Bildschirm angezeigt. Der Akku entlädt sich möglicherweise schneller.

[▲ Zurück nach oben](#)





- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Piepton

Damit wählen Sie das bei der Bedienung der Kamera erzeugte Geräusch.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Piepton] → gewünschter Modus  
→ ●

	Verschluss	Beim Drücken des Auslösers wird ein Verschlussgeräusch erzeugt.
<input checked="" type="checkbox"/>	Ein	Wenn Sie Funktionstasten oder den Auslöser drücken, ist ein Signalton bzw. das Verschlussgeräusch zu hören.
	Aus	Der Signalton und das Verschlussgeräusch sind ausgeschaltet.

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)


## Panelhelligkeit

Sie können die Bildschirmhelligkeit auf eine Stufe zwischen 1 und 5 einstellen. Je höher die Stufe, desto heller der Bildschirm.

Wenn Sie die Kamera im Freien bei hellem Licht verwenden, wählen Sie eine höhere Stufe, damit Sie die Anzeige auf dem Bildschirm besser erkennen können.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Panelhelligkeit] → gewünschter Modus → ●

### Hinweise

- Je heller der Bildschirm, desto schneller entlädt sich der Akku.
- Der Bildschirm wird dunkel, wenn Sie die eingeschaltete Kamera nicht bedienen.
- Wenn die Überhitzungsanzeige () erscheint, wird der Bildschirm ungeachtet der Einstellungen unter Umständen dunkler. [\[Details\]](#)



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Language Setting

Damit wählen Sie die Sprache für die Anzeige von Menüoptionen, Warnungen und Meldungen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Language Setting] → gewünschter Modus → ●



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Anzeigenfarbe

Damit können Sie die Farbe der Bildschirmanzeige festlegen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Anzeigenfarbe] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Schwarz	Damit legen Sie die Hintergrundfarbe des Bildschirms fest.
<input type="checkbox"/>	Weiß	
<input type="checkbox"/>	Rosa	



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Demo-Modus

Damit können Sie festlegen, ob eine Demo der Auslösung bei Lächeln oder der AVCHD-Filmwiedergabe angezeigt wird. Wenn Sie die Demo nicht sehen möchten, setzen Sie die Option auf [Aus].

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Demo-Modus] → gewünschter Modus → ●

	DemoModus1	Eine Demo der Aufnahmefunktionen wird durchgeführt.
	DemoModus2	Die Demo der Auslösung bei Lächeln beginnt automatisch, wenn 15 Sekunden lang keine Funktion ausgeführt wird.
	DemoModus3	Wenn die Kamera an ein HD-Fernsehgerät angeschlossen ist und eine bestimmte Zeit lang nicht bedient wird, erscheint automatisch eine Demo der Wiedergabe von AVCHD-Filmen.
<input checked="" type="checkbox"/>	Aus	Es wird keine Demo angezeigt.

### Hinweise

- Wird bei einer Demo der Auslösung bei Lächeln der Auslöser gedrückt, so wird zwar der Verschluss betätigt, aber es wird kein Bild aufgenommen.
- Falls die Zahl der Bilder im internen Speicher im Lauf einer Demo zunimmt, kann es vorkommen, dass die Kamera automatisch Bilder löscht. Es wird empfohlen, vor einer Demo eine Sicherungskopie von den Bildern im internen Speicher zu machen.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Initialisieren

Damit setzen Sie die Optionen auf die Standardeinstellungen zurück. Selbst wenn diese Funktion ausgeführt wird, bleiben die Bilder erhalten.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Initialisieren] → gewünschter Modus → [OK] → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Aufn.-Einstlg	Mit dieser Funktion werden alle während der Aufnahme vorgenommenen Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
	Alle Einstlgn	Alle Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
	Netzwerkeinstlg.	Alle Netzwerkeinstellungen werden zurückgesetzt.

### Hinweise

- Nehmen Sie den Akku während der Initialisierung auf keinen Fall heraus.




[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Funktionshilfe

Sie können auswählen, ob die Funktionshilfe bei der Bedienung der Kamera angezeigt wird.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Funktionshilfe] → gewünschter Modus → 

<input checked="" type="checkbox"/>	Ein	Die Funktionshilfe wird angezeigt/nicht angezeigt.
<input type="checkbox"/>	Aus	



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## HDMI-Auflösung

Wenn Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein HD-Fernsehgerät (High Definition) mit HDMI-Anschlüssen anschließen, können Sie für die Bildausgabe an das Fernsehgerät die HDMI-Auflösung auswählen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [HDMI-Auflösung] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Die Kamera erkennt ein HD-Fernsehgerät automatisch und stellt die Ausgabeauflösung ein.
	1080p	Die Signale werden in HD-Bildqualität (1080p) ausgegeben.
	1080i	Die Signale werden in HD-Bildqualität (1080i) ausgegeben.

### Hinweise

- Wenn die Anzeige auf dem Bildschirm mit der Einstellung [Auto] nicht einwandfrei ist, wählen Sie je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät [1080i] oder [1080p].

[▲ Zurück nach oben](#)





- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## STRG FÜR HDMI

Diese Einstellung ermöglicht die Bedienung einer Kamera, die über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein „BRAVIA“ Sync-Fernsehgerät angeschlossen ist, über die Fernbedienung des Fernsehgeräts.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [STRG FÜR HDMI] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Ein	Aktiviert/deaktiviert die Fernbedienung.
<input type="checkbox"/>	Aus	

### Hinweise

- Sie können die Kamera mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen, wenn Sie die Kamera an ein mit „BRAVIA“ Sync kompatibles Fernsehgerät anschließen.

### Verwandtes Thema



[Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät](#)[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## USB-Anschl.-Einst.

Damit wählen Sie den USB-Modus, wenn Sie die Kamera über das Micro-USB-Kabel mit einem Computer oder einem USB-Gerät verbinden.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [USB-Anschl.-Einst.] → gewünschter Modus → ●

✓	Auto	Je nach dem Computer oder anderen USB-Geräten, die Sie an die Kamera anschließen, wird als Anschlussmodus automatisch [MTP] oder [Mass Storage] gewählt. Wenn Sie Windows 7 oder Windows 8 benutzen, wird [MTP] gewählt, so dass Windows 7- oder Windows 8-spezifische Funktionen verfügbar werden.
	MTP	Dient zur Herstellung einer MTP-Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer oder einem anderen USB-Gerät. Wenn Sie Windows 7 oder Windows 8 benutzen, wird [MTP] gewählt, so dass spezifische Funktionen verfügbar werden. Wenn Sie ein anderes Betriebssystem (Vista/XP, Mac OS X) benutzen, erscheint der AutoPlay-Assistent und die Standbilder im Aufnahmeordner der Kamera werden auf den Computer importiert.
	Mass Storage	Dient zur Herstellung einer Massenspeicherverbindung (Mass Storage) zwischen der Kamera und einem Computer oder einem anderen USB-Gerät.

### Hinweise

- Falls Device Stage\* nicht erscheint, wenn die Kamera an einen Computer mit Windows 7 oder Windows 8 angeschlossen wird, setzen Sie [USB-Anschl.-Einst.] auf [Auto].

\* Device Stage ist ein Menü zum Verwalten angeschlossener Geräte, beispielsweise einer Kamera. (Funktion von Windows 7 oder Windows 8)



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## USB-Stromzufuhr

Damit legen Sie fest, ob die USB-Stromversorgungsfunktion aktiviert werden soll, wenn die Kamera über das Micro-USB-Kabel mit einem Computer oder einem USB-Gerät verbunden ist.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [USB-Stromzufuhr] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Ein	Bei Anschluss über das Micro-USB-Kabel wird die Kamera mit Strom versorgt.
<input type="checkbox"/>	Aus	Die USB-Stromversorgungsfunktion schaltet sich nicht ein, auch wenn Sie die Kamera über ein Micro-USB-Kabel mit einem Computer oder einem anderen Gerät verbinden.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## LUN-Einstellung

Damit können Sie die Anzeigemethode für das Speichermedium auf einem Computerbildschirm oder einem anderen Bildschirm festlegen, wenn die Kamera über eine USB-Verbindung mit einem Computer oder einer AV-Komponente verbunden wird.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [LUN-Einstellung] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Multi	Die Bilder sowohl auf der Speicherkarte als auch im internen Speicher werden angezeigt. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen.
<input type="checkbox"/>	Einzel	Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wird, werden die auf der Speicherkarte enthaltenen Bilder angezeigt; andernfalls werden die im internen Speicher enthaltenen Bilder angezeigt. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Kamera an ein anderes Gerät als einen Computer angeschlossen ist und weder die Bilder auf der Speicherkarte noch die Bilder im internen Speicher angezeigt werden.



[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Musik downlo

Mit „Music Transfer“ können Sie die Titel für die Hintergrundmusik austauschen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Musik downlo] → ●  
Die Meldung „Mit dem PC verbinden.“ wird angezeigt.
2. Stellen Sie eine USB-Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer her und starten Sie dann „Music Transfer“.
3. Gehen Sie zum Austauschen von Musikdateien nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Musik leeren

Sie können alle in der Kamera gespeicherten Hintergrundmusikdateien löschen. Diese Funktion kann in Fällen verwendet werden, in denen z. B. die Hintergrundmusikdateien beschädigt sind und nicht wiedergegeben werden können.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Musik leeren] → [OK] → ●

### Verwandtes Thema

[„Music Transfer“](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Flugzeug-Modus

Wenn Sie in ein Flugzeug usw. einsteigen, können Sie festlegen, ob alle GPS- (DSC-HX50V) und Wi-Fi-Funktionen deaktiviert werden sollen. Wenn Sie [Flugzeug-Modus] auf [Ein] setzen, wird ein Flugzeugsymbol auf dem Bildschirm angezeigt.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Flugzeug-Modus] → gewünschter Modus → ●

### Verwandtes Thema

[Positionsinformation \(DSC-HX50V\)](#)[GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)[GPS Assist-Daten \(DSC-HX50V\)](#)[▲ Zurück nach oben](#)

[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Haupteinstellungen](#) > [GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[→ Inhaltsübersicht](#)

## GPS-Einstellung (DSC-HX50V)

### ▼ Prüfen des GPS-Triangulationszustands

Der eingebaute GPS-Sensor dieser Kamera ermittelt bei der Aufnahme Positionsinformationen und zeichnet diese mit den Bildern auf.

Mit der Software „PlayMemories Home“ können Sie Fotos und Filme mit den zugehörigen Positionsinformationen auf einen Computer importieren und die Aufnahmeorte auf einer Karte anzeigen. Einzelheiten dazu finden Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [GPS-Einstellung] → gewünschter Modus → ●

	Ein	Die GPS-Einstellung ist aktiviert.
✓	Aus	Die GPS-Einstellung ist deaktiviert. Wählen Sie diese Option, wenn keine Positionsinformationen aufgezeichnet werden sollen.

### So empfangen Sie ein GPS-Signal



- In geschlossenen Räumen und in der Nähe hoher Gebäude ist eine ordnungsgemäße Triangulation nicht möglich. Verwenden Sie die Kamera an einem Ort im Freien, an dem nichts den Empfang stört, und schalten Sie die Kamera erneut ein.
- Falls selbst nach mehreren Minuten kein Triangulationssymbol erscheint, befinden Sie sich möglicherweise in einem Gebiet, in dem der GPS-Signalempfang schwierig oder unmöglich ist. Starten Sie die Aufnahme, wo Sie gerade sind, oder gehen Sie nach draußen unter freiem Himmel. Wenn Sie aufnehmen, wo Sie gerade sind, werden keine Positionsinformationen aufgezeichnet.

### Hinweise




- Im Flugzeug setzen Sie [Flugzeug-Modus] beim Starten und Landen auf [Ein].
- Verwenden Sie GPS in Übereinstimmung mit den am jeweiligen Ort oder in der jeweiligen Situation geltenden Vorschriften.
- Das Ermitteln von Positionsinformationen kann von einigen Sekunden bis zu einigen Minuten dauern, wenn Sie GPS zum ersten Mal oder erst nach einer langen Pause wieder benutzen. Die Triangulation kann durch die Verwendung von GPS-Hilfsdaten beschleunigt werden. [\[Details\]](#)
- Decken Sie den GPS-Sensor nicht mit Ihrem Finger ab, wenn die Kamera GPS-Satelliten sucht oder die Triangulation durchführt. Dadurch wird die Empfindlichkeit des GPS-Sensors verringert, so dass die Triangulation fehlschlagen kann.

### ■ Prüfen des GPS-Triangulationszustands

Die Anzeige ändert sich entsprechend der Stärke des GPS-Signalempfangs, wenn GPS aktiviert ist. Der Triangulationszustand kann auch mit [Positionsinformation] geprüft werden. [\[Details\]](#)

Triangulationszustand	GPS-Anzeigen	GPS-Empfangszustand
Aus	Keine Anzeige	[GPS-Einstellung] ist auf [Aus] eingestellt oder ein Fehler ist aufgetreten.



Schwierig		Die Kamera kann kein GPS-Signal finden und daher keine Positionsinformationen ermitteln. Verwenden Sie die Kamera an einem Ort, an dem nichts den Empfang stört.
Suche läuft		GPS-Satelliten werden gesucht. Es kann mehrere Minuten dauern, bis die Triangulation beginnt.
Triangulation		Die Kamera empfängt GPS-Signale und kann Positionsinformationen ermitteln.

---

**Verwandtes Thema**

[Positionsinformation \(DSC-HX50V\)](#)

[GPS Assist-Daten \(DSC-HX50V\)](#)

[Autom. Uhreinstlg \(DSC-HX50V\)](#)

[Autom. Ber.einstlg \(DSC-HX50V\)](#)

[GPS \(DSC-HX50V\)](#)

[▲ Zurück nach oben](#)



Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## GPS Assist-Daten (DSC-HX50V)


Das Ermitteln von Positionsinformationen per GPS kann mit GPS-Hilfsdaten beschleunigt werden. Der Zustand der GPS-Hilfsdaten kann an der Kamera angezeigt werden. Wird eine Verbindung über das Internet mithilfe der Software „PlayMemories Home“ hergestellt, können die GPS-Hilfsdaten automatisch aktualisiert werden.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [GPS Assist-Daten] → ●

### **Verwenden des GPS-Unterstützungstools**

Sie können die GPS-Hilfsdaten auch aktualisieren, indem Sie eine Speicherkarte in den Computer einsetzen. Rufen Sie den Hauptbildschirm von „PlayMemories Home“ auf, wählen Sie die Modellbezeichnung des verbundenen Geräts → [GPS Unterstützungswerkzeug] → das gewünschte Speicherartenlaufwerk des Computers für die Installation und aktualisieren Sie dann die GPS-Hilfsdaten. Wenn Sie diese Speicherkarte in die Kamera einsetzen, werden die GPS-Hilfsdaten auf die Kamera übertragen.

### **Hinweise**

- Wenn [Datum/Zeiteinstlg.] nicht eingestellt ist oder die eingestellte Zeit von der aktuellen Zeit stark abweicht, lässt sich das Ermitteln von Positionsinformationen mit GPS nicht beschleunigen. Stellen Sie Datum und Uhrzeit über MENU →  (Einstellungen) → [Datum/Zeiteinstlg.] richtig ein.
- Wenn die Gültigkeitsdauer der GPS-Hilfsdaten abgelaufen ist, lässt sich das Aufzeichnen von Positionsinformationen nicht beschleunigen.

### **Verwandtes Thema**

[GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)

[GPS \(DSC-HX50V\)](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Haupteinstellungen](#) > [GPS-Logdt. lösch. \(DSC-HX50V\)](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## GPS-Logdt. lösch. (DSC-HX50V)

Sie können alle in [GPS-Log-AUFNAHME] aufgezeichneten Daten löschen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [GPS-Logdt. lösch.] → [OK] →



### Verwandtes Thema

[GPS-Log-AUFNAHME \(DSC-HX50V\)](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[→ Inhaltsübersicht](#)






## Eye-Fi

### ▼ Übertragen von Bilddaten mithilfe der Eye-Fi-Karte


Damit legen Sie fest, ob die Upload-Funktion einer Eye-Fi-Karte (im Handel erhältlich) verwendet wird, wenn Sie die Eye-Fi-Karte mit dieser Kamera benutzen.

[Eye-Fi] wird nur angezeigt, wenn eine Eye-Fi-Karte in die Kamera eingesetzt ist.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Eye-Fi] → gewünschter Modus  
→ ●

✓	Ein	<p>Die Upload-Funktion wird verwendet. Das Symbol der Eye-Fi-Modusanzeige auf dem Bildschirm ändert sich je nach dem Kommunikationsmodus der Eye-Fi-Karte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>: Die Eye-Fi-Karte befindet sich im Bereitschaftsmodus. Es ist kein zu sendendes Bild vorhanden.</li> <li>: Die Eye-Fi-Karte befindet sich im Upload-Bereitschaftsmodus.</li> <li>: Die Eye-Fi-Karte befindet sich im Verbindungsmodus.</li> <li>: Die Eye-Fi-Karte lädt Bilder hoch.</li> <li>: Ein Fehler ist aufgetreten.</li> </ul>
	Aus	Die Upload-Funktion ist deaktiviert.



### Hinweise

- Gemäß dem Stand vom Dezember 2012 sind Eye-Fi-Karten in den USA sowie in Kanada, Japan und einigen Ländern der Europäischen Union erhältlich.
- Um weitere Informationen zur Eye-Fi-Karte zu erhalten, wenden Sie sich direkt an einen Hersteller oder Anbieter von Eye-Fi-Karten.
- Eye-Fi-Karten sind nur in den Ländern und Regionen zulässig, in denen sie gekauft wurden. Sie können aufgrund örtlicher Bestimmungen für Schäden haftbar gemacht werden.
- Die Eye-Fi-Karte verfügt über eine WLAN-Funktion. Verwenden Sie die Eye-Fi-Karte nicht an Orten, an denen WLAN verboten ist, z. B. an Bord eines Flugzeugs. Wenn die Eye-Fi-Karte eingesetzt ist, setzen Sie [Flugzeug-Modus] auf [Ein]. Wenn die Upload-Funktion der Eye-Fi-Karte auf [Aus] gesetzt ist, wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

### Übertragen von Bilddaten mithilfe der Eye-Fi-Karte

1. Stellen Sie den WLAN-Zugangspunkt bzw. die Übertragungsrichtung der Eye-Fi-Karte ein. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung zur Eye-Fi-Karte.
2. Wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben, setzen Sie die Eye-Fi-Karte in die Kamera ein und nehmen Sie Bilder auf.  
Die aufgezeichneten Bilder werden automatisch über WLAN an den PC o. Ä. übertragen.

### Hinweise

- Wenn Bilddaten hochgeladen werden, ist [Strom sparen] nicht verfügbar.
- Falls das Symbol  (Fehler) angezeigt wird, versuchen Sie, den Fehler durch Herausnehmen und Wiedereinsetzen der Eye-Fi-Karte oder durch Aus- und Wiedereinschalten der Kamera zu beheben. Falls das Symbol  (Fehler) noch immer angezeigt wird, ist die Eye-Fi-Karte möglicherweise beschädigt. Wenden Sie sich in diesem Fall an Eye-Fi, Inc.
- Die WLAN-Kommunikation kann durch andere Kommunikationsgeräte gestört werden. Falls der Datenempfang unzureichend ist, bringen Sie die Kamera näher an den Zugangspunkt heran.
- Manche Eye-Fi-Karten verfügen über einen „Endless Memory Mode“. Dieses Produkt unterstützt den „Endless Memory Mode“ nicht. Vergewissern Sie sich, dass der „Endless Memory Mode“ bei den Eye-Fi-Karten, die Sie in dieses Produkt einsetzen, ausgeschaltet ist. Einzelheiten zur

Einstellung des „Endless Memory Mode“ entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung zur Eye-Fi-Karte.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Strom sparen

Damit stellen Sie ein, wie lange es dauert, bis der Bildschirm dunkel wird bzw. bis sich die Kamera ausschaltet.

Wenn Sie die eingeschaltete Kamera bei Akkubetrieb eine bestimmte Zeit lang nicht bedienen, wird der Bildschirm dunkel und noch etwas später schaltet sich die Kamera automatisch aus, um den Akku zu schonen (Abschaltautomatik).

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Strom sparen] → gewünschter Modus → ●

	Max	Damit wird mehr Strom gespart als mit der Einstellung [Standard]. Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht bedient, schaltet sie sich automatisch aus. Im Aufnahmemodus wird der Bildschirm automatisch dunkel, bevor sich die Kamera ausschaltet.
✓	Standard	Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht bedient, schaltet sie sich automatisch aus. Im Aufnahmemodus wird der Bildschirm automatisch dunkel, bevor sich die Kamera ausschaltet. Es dauert länger als bei der Einstellung [Max], bis sich die Kamera ausschaltet.
	Aus	Die Abschaltautomatik wird nicht verwendet.

### Hinweise

- Unter bestimmten Bedingungen, z. B. während einer Diaschau, während der Filmaufnahme oder bei Anschluss der Kamera an einen Computer, wird die Kamera nicht in den Stromsparmodus versetzt.

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Version

---

Zeigt die Version der in dieser Kamera installierten Software an.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Version] → ●

[▲ Zurück nach oben](#)

[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Haupteinstellungen](#) > [Zertifizierungslogo \(nur bei Übersee-Modellen\)](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Zertifizierungslogo (nur bei Übersee-Modellen)

---

Die Zertifizierung kann an der Kamera angezeigt werden.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Haupteinstellungen) → [Zertifizierungslogo] → ●

[▲ Zurück nach oben](#)





- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## WPS-Tastendruck

Wenn Ihr Zugangspunkt über eine WPS-Taste verfügt, können Sie den Zugangspunkt durch Drücken der WPS-Taste bequem in der Kamera registrieren.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Netzwerkeinstlg.) → [WPS-Tastendruck] → ●
2. Drücken Sie die WPS-Taste an dem zu registrierenden Zugangspunkt.

### Hinweise

- Wenn Sie [WPS-Tastendruck] verwenden möchten, muss der Zugangspunkt auf die Verschlüsselungsmethode WPA2 oder WPA eingestellt sein und die Einstellung über Drücken der WPS-Taste unterstützen. Wenn der Zugangspunkt auf die Verschlüsselungsmethode WEP eingestellt ist oder die Einstellung über Drücken der WPS-Taste nicht unterstützt, registrieren Sie den Zugangspunkt manuell. [\[Details\]](#)
- Einzelheiten zu den Funktionen und Einstellungen des Zugangspunkts finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Zugangspunkt oder wenden Sie sich an die Person, die den Zugangspunkt verwaltet.
- Je nach den Umgebungsbedingungen, z. B. Hindernissen zwischen der Kamera und dem Zugangspunkt, dem Material etwaiger Hindernisse oder der Wände, dem Zustand der Funkwellen usw., kann eventuell keine Verbindung hergestellt werden oder die Reichweite ist verkürzt. Verwenden Sie die Kamera in solchen Fällen an einem anderen Ort oder bringen Sie die Kamera näher an den Zugangspunkt heran.

### Verwandtes Thema

[Zugriffspkt.-Einstlg.](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)



## Zugriffspkt.-Einstlg.

### ▼ Verwenden der Tastatur

### ▼ Sonstige Einstelloptionen

Sie können Ihren Zugangspunkt manuell registrieren.

Überprüfen Sie vorab den SSID-Namen des Zugangspunkts, das Sicherheitssystem und das Passwort. Bei manchen Geräten ist das Passwort eventuell vorgegeben. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum WLAN-Zugangspunkt oder wenden Sie sich an den Netzwerkadministrator.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Netzwerkeinstlg.) → [Zugriffspkt.-Einstlg.] → ●
2. Wählen Sie den zu registrierenden Zugangspunkt aus.



#### Wenn der gewünschte Zugangspunkt auf dem Bildschirm angezeigt wird:

Wählen Sie den gewünschten Zugangspunkt aus.


#### Wenn der gewünschte Zugangspunkt nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird:

Wählen Sie [Manu. Einstlg.] und legen Sie den Zugangspunkt fest.

\* Einzelheiten zur Eingabemethode finden Sie unter „Verwenden der Tastatur“.

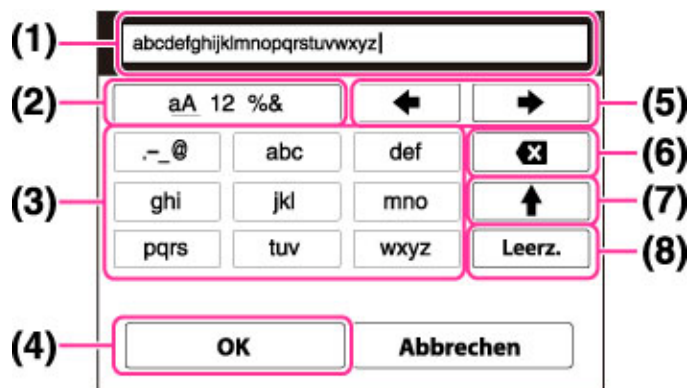
- Wenn Sie [Manu. Registr.] wählen, geben Sie den SSID-Namen des Zugangspunkts ein → wählen Sie das Sicherheitssystem.
3. Geben Sie das Passwort ein → [OK] → ●



- Bei Zugangspunkten, für die  nicht angezeigt wird, brauchen Sie kein Passwort einzugeben.
4. Wählen Sie [Registrier.] und drücken Sie dann ●.

### Verwenden der Tastatur

Wenn manuell Zeichen eingegeben werden müssen, wird eine Tastatur auf dem Bildschirm angezeigt. Wählen Sie die gewünschte Taste mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ und drücken Sie dann ●, um das Zeichen einzugeben.



	Bildschirmelement	Funktion
(1)	Eingabefeld	Hier werden die eingegebenen Zeichen angezeigt. Falls die maximale Zeichenzahl überschritten wird, erscheint ◀ auf dem Bildschirm.
(2)	Umschalten des Zeichentyps	Mit jedem Tastendruck auf ● wird zwischen Buchstaben, Ziffern und Sonderzeichen umgeschaltet.
(3)	Tastatur	Mit jedem Tastendruck auf ● wird das eingegebene Zeichen angezeigt. Beispiel: Wenn Sie „abd“ eingeben möchten Wählen Sie die Taste für „abc“ aus und drücken Sie ● einmal, um „a“ anzuzeigen. → Wählen Sie „→“ aus, um den Cursor (5) zu verschieben, und drücken Sie ●. → Wählen Sie die Taste für „abc“ aus und drücken Sie ● zweimal, um „b“ anzuzeigen. → Wählen Sie die Taste für „def“ aus und drücken Sie ● einmal, um „d“ anzuzeigen.
(4)	OK	Bestätigt die Eingabe.
(5)	Verschieben des Cursors	Verschiebt den Cursor im Eingabefeld nach rechts bzw. links.
(6)	Löschen	Löscht das Zeichen vor dem Cursor.
(7)	↑	Schaltet für das nächste Zeichen zwischen Groß- und Kleinbuchstaben um.
(8)	Leerzeichen	Fügt ein Leerzeichen ein.

- Um die Zeicheneingabe vorzeitig abubrechen, wählen Sie [Abbrechen].

## Sonstige Einstelloptionen

Je nach dem Status oder der Einstellmethode Ihres Zugangspunkts sind eventuell weitere Einstelloptionen vorhanden.

Bildschirmelement	Funktion
WPS PIN	Zeigt den am verbundenen Gerät einzugebenden PIN-Code an.
IP-Adresseneinstlg.	Auswahl zwischen [Automatisch] und [Manu. Einstlg.].
IP-Adresse	Wenn Sie die IP-Adresse manuell eingeben, geben Sie die festgelegte Adresse ein.
Subnetzmaske/Standardgateway	Wenn Sie [IP-Adresseneinstlg.] auf [Manu. Einstlg.] setzen, geben Sie die IP-Adresse ein, die Ihrer Netzwerkumgebung entspricht.
Bevorzugte Verbind.	Auswahl zwischen [Ein] und [Aus] für [Bevorzugte Verbind.].

### Hinweise

- Um dem registrierten Zugangspunkt den Vorrang zu geben, setzen Sie [Bevorzugte Verbind.] auf [Ein].

### Verwandtes Thema

[WPS-Tastendruck](#)





- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Gerätename bearb.

Sie können den Gerätenamen unter Wi-Fi Direct ändern.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Netzwerkeinstlg.) → [Gerätename bearb.] → ●
2. Wählen Sie das Eingabefeld aus und geben Sie dann den Gerätenamen ein → [OK] → ●
  - Einzelheiten zur Eingabemethode finden Sie unter „Verwenden der Tastatur“. [\[Details\]](#)

### Verwandtes Thema

[WPS-Tastendruck](#)

[Zugriffspkt.-Einstlg.](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Netzwerkeinstlg.](#) > [SSID/PW zurücks.](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➡ Inhaltsübersicht](#)

## SSID/PW zurücks.

Die Kamera teilt die Verbindungsinformationen für [An Smartph. senden] und [Strg. mit Smartphone] mit einem Gerät, das die Erlaubnis zur Verbindung mit der Kamera hat. Wenn ein anderes Gerät die Erlaubnis zur Verbindung mit der Kamera erhalten soll, setzen Sie die Verbindungsinformationen zurück. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Netzwerkeinstlg.) → [SSID/PW zurücks.] → [OK] → ●

### Hinweise

- Nachdem Sie die Verbindungsinformationen zurückgesetzt haben, müssen Sie ein Smartphone einstellen.

### Verwandtes Thema

[MENU-Optionen \(Wiedergabe\)](#)

[Strg. mit Smartphone](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Netzwerkeinstlg.](#) > [MAC-Adresse anz.](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## MAC-Adresse anz.

Zeigt die MAC-Adresse der Kamera an.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Netzwerkeinstlg.) → [MAC-Adresse anz.] → ●

[▲ Zurück nach oben](#)




[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Speicherkarten-Hilfsprogr./Interner Speicher-Hilfsprogr.](#) > [Formatieren](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Formatieren

Damit können Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher formatieren. Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit dieser Kamera benutzen, empfiehlt es sich, die Karte vor dem Aufnehmen mit der Kamera zu formatieren, damit die Karte stabil funktioniert. Beachten Sie, dass durch das Formatieren alle Daten auf der Speicherkarte unwiederbringlich gelöscht werden. Speichern Sie daher wertvolle Daten auf einem Computer o. Ä.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Speicherkarten-Hilfsprogr.) oder  (Interner Speicher-Hilfsprogr.) → [Formatieren] → [OK] → ●

### Hinweise

- Beachten Sie, dass durch das Formatieren alle Daten, einschließlich geschützter Bilder, unwiederbringlich gelöscht werden.

[▲ Zurück nach oben](#)






[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Speicherkarten-Hilfsprogr./Interner Speicher-Hilfsprogr.](#) > [AUFN.-Ordner anl.](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## AUFN.-Ordner anl.

Damit können Sie auf einer Speicherkarte einen Ordner für die Aufzeichnung von Bildern anlegen. Die Bilder werden im neu angelegten Ordner aufgezeichnet, bis Sie einen weiteren Ordner anlegen oder einen anderen Aufnahmeordner auswählen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Speicherkarten-Hilfsprogr.) → [AUFN.-Ordner anl.] → [OK] → 

### Info zu den Ordnern

Nach dem Anlegen eines neuen Ordners können Sie den Zielordner zum Speichern von Dateien ändern. [\[Details\]](#)

### Hinweise

- Diese Option wird nicht angezeigt, wenn der interne Speicher zur Aufzeichnung von Bildern verwendet wird.
- Wenn Sie eine Speicherkarte, die mit anderen Geräten verwendet wurde, in die Kamera einsetzen und Bilder aufnehmen, wird u. U. automatisch ein neuer Ordner angelegt.
- Bis zu 4.000 Bilder können in einem Ordner gespeichert werden. Bei Überschreitung der Ordnerkapazität wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Speicherkarten-Hilfsprogr./Interner Speicher-Hilfsprogr.](#) > [AUFN.-Ordner änd.](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## AUFN.-Ordner änd.

Damit wechseln Sie den gegenwärtig für die Bildaufzeichnung auf der Speicherkarte verwendeten Ordner.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Speicherkarten-Hilfsprogr.) → [AUFN.-Ordner änd.] → ●
2. Wählen Sie mit ◀ / ▶ einen Ordner aus.
3. [OK] → ●

### Hinweise

- Diese Option wird nicht angezeigt, wenn der interne Speicher zur Aufzeichnung von Bildern verwendet wird.
- Sie können keinen Ordner als Aufnahmeordner wählen, dessen Nummer nur „□ □ □ MSDCF“ oder „□ □ □ ANV01“ enthält.
- Aufgenommene Bilder können nicht in einen anderen Ordner verschoben werden.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Speicherkarten-Hilfsprogr./Interner Speicher-Hilfsprogr.](#) > [AUFN.-Ordner lösch.](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## AUFN.-Ordner lösch.

Damit können Sie einen Ordner für die Aufzeichnung von Bildern auf einer Speicherkarte löschen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Speicherkarten-Hilfsprogr.) → [AUFN.-Ordner lösch.]
2. Wählen Sie mit ◀ / ▶ einen Ordner aus.
3. [OK] → ●

### Hinweise

- Diese Option wird nicht angezeigt, wenn der interne Speicher zur Aufzeichnung von Bildern verwendet wird.
- Wenn Sie den als Aufnahmeordner festgelegten Ordner mit [AUFN.-Ordner lösch.] löschen, wird der Ordner mit der höchsten Ordnernummer als nächster Aufnahmeordner gewählt.
- Falls ein Ordner geschützte Bilder oder nicht mit der Kamera abspielbare Dateien enthält, werden nur die übrigen Bilder gelöscht und der Ordner bleibt erhalten.




[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Kopieren

Kopiert alle Bilder im internen Speicher auf eine Speicherkarte.

1. Setzen Sie eine Speicherkarte mit genügend freier Kapazität in die Kamera ein.
2. MENU →  (Einstellungen) →  (Speicherkarten-Hilfsprogr.) → [Kopieren] → [OK] → 

### Hinweise

- Verwenden Sie einen vollständig aufgeladenen Akku. Falls Sie versuchen, Bilddateien bei schwachem Akku zu kopieren, besteht die Gefahr, dass sich der Akku entlädt und der Kopiervorgang misslingt oder die Daten beschädigt werden.
- Bilder können nicht einzeln kopiert werden.
- Die Originalbilder bleiben auch nach dem Kopiervorgang im internen Speicher erhalten. Um den Inhalt des internen Speichers zu löschen, nehmen Sie die Speicherkarte nach dem Kopieren heraus und formatieren Sie dann den internen Speicher ([Formatieren] unter [Interner Speicher-Hilfsprogr.]).
- Die Daten werden in den gegenwärtig benutzten Aufnahmeordner kopiert und erhalten eine um eins höhere als die bisher höchste Nummer in diesem Ordner. [\[Details\]](#)

[▲ Zurück nach oben](#)



[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Speicherkarten-Hilfsprogr./Interner Speicher-Hilfsprogr.](#) > [Dateinummer](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Dateinummer

Damit wählen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern zu Bildern.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Speicherkarten-Hilfsprogr.) → [Dateinummer] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	Damit werden den Dateien fortlaufende Nummern zugewiesen, selbst wenn der Aufnahmeordner oder die Speicherkarte gewechselt wird. (Wenn die ausgewechselte Speicherkarte eine Datei enthält, deren Nummer höher als die zuletzt zugewiesene Nummer ist, erhält die Datei eine Nummer, die um eins höher als die höchste Nummer ist.)
	Rücksetz.	Die Nummerierung beginnt bei jedem Ordnerwechsel bei 0001. (Wenn der Aufnahmeordner bereits eine Datei enthält, wird eine Nummer zugewiesen, die um eins höher als die höchste Nummer ist.)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera



[→ Inhaltsübersicht](#)

## Gebietseinstellung

### DSC-HX50

Passt die Zeit der Ortszeit eines ausgewählten Gebiets an.

Wenn Sie ein häufig besuchtes Ziel einstellen, können Sie die Uhrzeit bei einem Besuch an dem betreffenden Ort mühelos neu einstellen.

- MENU →  (Einstellungen) →  (Uhreinstellungen) → [Gebietseinstellung] → gewünschte Einstellung → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Haus	Sie benutzen die Kamera in Ihrem Heimatgebiet. Wenn das gegenwärtig eingestellte Gebiet von Ihrem Heimatgebiet abweicht, müssen Sie die Gebietseinstellung durchführen.
<input type="checkbox"/>	Ziel	Sie benutzen die Kamera mit der Zeiteinstellung Ihres Zielorts. Stellen Sie das Zielgebiet ein.

- Wählen Sie das Gebiet für [Ziel] aus und drücken Sie dann ●.





- Drücken Sie ◀ / ▶ auf dem Steuerrad oder drehen Sie das Steuerrad, um das gewünschte Gebiet auszuwählen, und wählen Sie dann mit ▲ / ▼ die Sommerzeit.

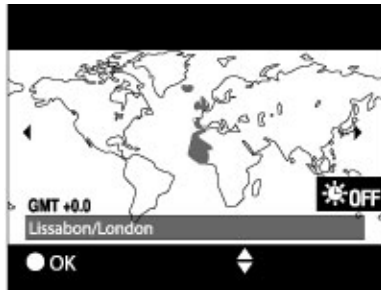


### DSC-HX50V

Damit stellen Sie das Gebiet ein, in dem Sie diese Kamera benutzen.

Wenn [Autom. Ber.einstlg] auf [Ein] gesetzt ist, stellt die Kamera das Gebiet bei einem Gebietswechsel automatisch ein. [\[Details\]](#)

- MENU →  (Einstellungen) →  (Uhreinstellungen) → [Gebietseinstellung] → ●
- Drücken Sie ◀ / ▶, um das gewünschte Gebiet auszuwählen, und wählen Sie dann mit ▲ / ▼ die Sommerzeit.



[▲ Zurück nach oben](#)



Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Datum/Zeiteinstlg.

Damit können Sie Datum und Uhrzeit erneut einstellen.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Uhreinstellungen) → [Datum/Zeiteinstlg.] → gewünschte Einstellung → ●
2. Wählen Sie die zu ändernde Option mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ → ● .
3. Drücken Sie ▲ / ▼ , um den numerischen Wert einzustellen, → ● .
4. [OK] → ●

Datum/Zeitformat	Sie können das Datums- und Uhrzeit-Anzeigeformat wählen.
Sommerzeit	Für die Sommerzeit können Sie [Ein] oder [Aus] einstellen.
Datum/Zeit	Sie können Datum und Uhrzeit einstellen.

[▲ Zurück nach oben](#)





[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Uhreinstellungen](#) > [Autom. Uhreinstlg \(DSC-HX50V\)](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Autom. Uhreinstlg (DSC-HX50V)

Die Kamera ermittelt beim Starten per GPS Zeitinformationen, so dass die Uhr immer richtig eingestellt ist.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Uhreinstellungen) → [Autom. Uhreinstlg] → gewünschter Modus → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Ein	Die automatische Einstellung der Uhr wird aktiviert/deaktiviert.
<input type="checkbox"/>	Aus	

### Hinweise

- [Autom. Uhreinstlg] funktioniert nicht, wenn [GPS-Einstellung] auf [Aus] gesetzt ist.
- Sie müssen [Datum/Zeiteinstlg.] vor der Inbetriebnahme der Kamera einstellen.
- Die Uhr kann um einige Sekunden vor- oder nachgehen.
- An manchen Orten funktioniert die automatische Uhreinstellung möglicherweise nicht richtig.

### Verwandtes Thema

[GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)

[GPS \(DSC-HX50V\)](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation




[Startseite](#) > [Ändern von Einstellungen](#) > [Uhreinstellungen](#) > [Autom. Ber.einstlg \(DSC-HX50V\)](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ **Ändern von Einstellungen**
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Autom. Ber.einstlg (DSC-HX50V)

Wenn ein Zeitzonenschied festgestellt wird, stellt die Kamera das Gebiet anhand der GPS-Funktion zum Ermitteln von Positionsinformationen ein.

1. MENU →  (Einstellungen) →  (Uhreinstellungen) → [Autom. Ber.einstlg] → gewünschter Modus → 

<input checked="" type="checkbox"/>	Ein	Die automatische Einstellung des Gebiets wird aktiviert/deaktiviert.
<input type="checkbox"/>	Aus	

### Hinweise

- [Autom. Ber.einstlg] funktioniert nicht, wenn [GPS-Einstellung] auf [Aus] gesetzt ist.
- Sie müssen [Datum/Zeiteinstlg.] vor der Inbetriebnahme der Kamera einstellen.
- An manchen Orten funktioniert [Autom. Ber.einstlg] möglicherweise nicht richtig. Setzen Sie in diesem Fall [Autom. Ber.einstlg] auf [Aus].

### Verwandtes Thema

[GPS-Einstellung \(DSC-HX50V\)](#)

[GPS \(DSC-HX50V\)](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

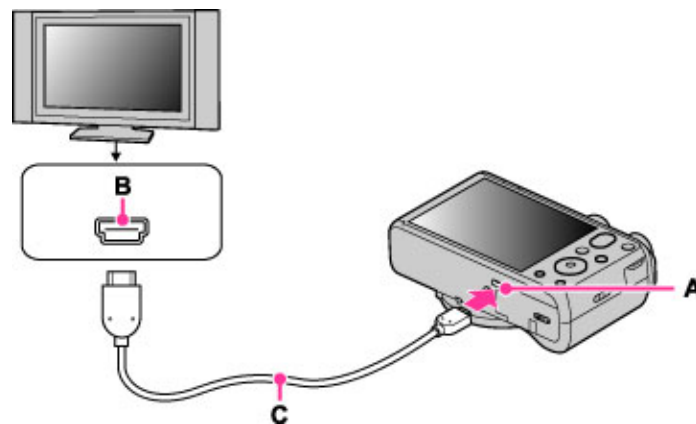
[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#) > [Anzeigen von Bildern auf einem High-Definition-Fernsehgerät \(HD\)](#) > [Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel \(gesondert erhältlich\)](#)

## Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich)

Schließen Sie die Kamera über das HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein High-Definition-Fernsehgerät (HD) mit HDMI-Buchse an.

1. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Mikrobuchse an der Kamera (**A**) über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) (**C**) mit der HDMI-Buchse am Fernsehgerät (**B**).



3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie den Eingang.
4. Schalten Sie die Kamera ein.  
Die mit der Kamera aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernsehschirm angezeigt und Sie können das gewünschte Bild auswählen.

### 💡 „PhotoTV HD“

Diese Kamera ist mit dem „PhotoTV HD“-Standard kompatibel.

Bei Anschluss eines mit „PhotoTV HD“ kompatiblen Fernsehgeräts von Sony über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) können Fotos in atemberaubender Full HD-Qualität angezeigt werden.

- „PhotoTV HD“ ermöglicht eine äußerst detailreiche Darstellung von feinen Abstufungen in Texturen und Farben, fast wie bei einem Foto.
- Wenn die Kamera über ein HDMI-Kabel an ein mit dem Modus Video A kompatibles Fernsehgerät von Sony angeschlossen wird, wird am Fernsehgerät automatisch die für Standbilder geeignete Bildqualität eingestellt. Wenn am Fernsehgerät Video eingestellt ist, wird die Bildqualität eingestellt, die für Filme geeignet ist.
- Bei der Wiedergabe eines AVCHD-Films empfiehlt es sich, die Option [Ansichtsmodus] auf [AVCHD-Ansicht] zu setzen.
- Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

### Hinweise

- Im Format [VGA] aufgenommene Bilder können nicht im HD-Format wiedergegeben werden.
- MENU → (Einstellungen) → (Hauptinstellungen), setzen Sie dann [HDMI-Auflösung] auf [Auto], [1080p], [1080i].
- Verbinden Sie die Kamera und das zu verwendende Gerät nicht über beide Ausgangsbuchsen. Wenn Sie Kamera und Fernsehgerät über Ausgangsbuchsen verbinden, werden weder Bild noch Ton wiedergegeben. Eine solche Verbindung kann außerdem Störungen an der Kamera und/oder am angeschlossenen Gerät verursachen.
- Die Kamera funktioniert mit manchen HD-Fernsehgeräten eventuell nicht richtig. Zum Beispiel kann die Video- oder Tonwiedergabe auf dem HD-Fernsehgerät gestört sein.

- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit dem HDMI-Logo.
- Verwenden Sie ein Kabel mit einem HDMI-Minstecker an einem Ende (für die Kamera) und einem für den Anschluss am Fernsehgerät geeigneten Stecker am anderen Ende. Sie können keine Bilder auf einem Fernsehgerät wiedergeben, das nicht über eine HDMI-Buchse verfügt.
- Wenn Kamera und Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) verbunden sind, werden Filmaufnahmen zum Schutz der Kamera nach einer bestimmten Zeit unter Umständen automatisch gestoppt.
- Öffnen Sie die Buchsenabdeckung so weit wie möglich, wenn Sie das HDMI-Kabel an die Kamera anschließen.

---

**Verwandtes Thema**

[Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

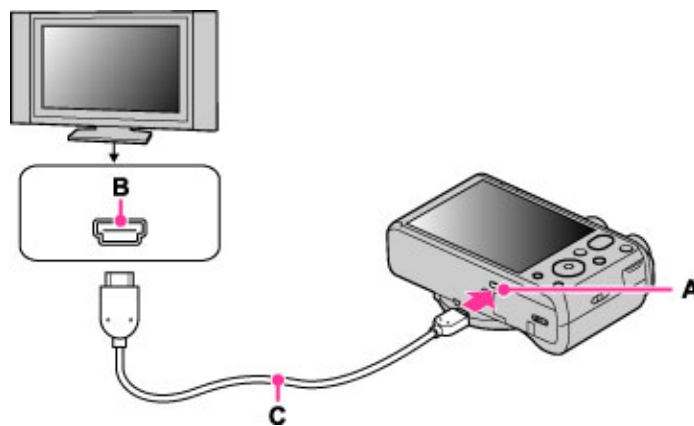
[→ Inhaltsübersicht](#)

Startseite > Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät > Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät > Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät

## Anzeigen von Bildern auf einem „BRAVIA“ Sync-kompatiblen Fernsehgerät

Wenn Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein Fernsehgerät anschließen, das „BRAVIA“ Sync (kompatibel mit dem SYNC MENU) unterstützt, können Sie die Wiedergabefunktionen der Kamera mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.

1. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie die HDMI-Mikrobuchse an der Kamera (**A**) über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) (**C**) mit der HDMI-Buchse am Fernsehgerät (**B**).



3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie den Eingang.
4. Schalten Sie die Kamera ein.
5. MENU → (Einstellungen) → (HauptEinstellungen) → [STRG FÜR HDMI] → [Ein] → ●
6. Drücken Sie die Taste SYNC MENU auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts, um den gewünschten Modus zu wählen.

### Hinweise

- Wenn die Kamera über ein HDMI-Kabel an ein Fernsehgerät angeschlossen wird, sind die verfügbaren Funktionen begrenzt.
- Sie können die Kamera mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen, wenn Sie die Kamera an ein mit „BRAVIA“ Sync kompatibles Fernsehgerät anschließen. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.
- Wenn die Kamera über HDMI an ein Fernsehgerät eines anderen Herstellers angeschlossen wird und bei der Steuerung mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts nicht wie gewünscht funktioniert, drücken Sie MENU → (Einstellungen) → (HauptEinstellungen) → [STRG FÜR HDMI] → [Aus].
- Wenn sich die Kamera im Einfach-Modus befindet, erscheint das SYNC MENU nicht auf dem Fernsehschirm.
- Öffnen Sie die Buchsenabdeckung so weit wie möglich, wenn Sie das HDMI-Kabel an die Kamera anschließen.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

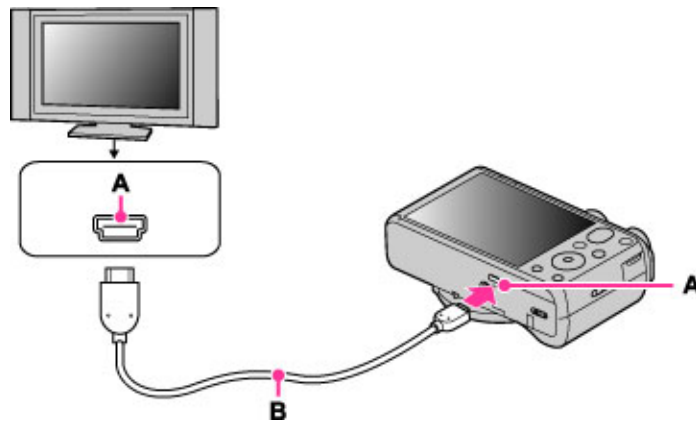
[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#) > [Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät](#) > [Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät](#)

## Anzeigen von 3D-Bildern auf einem 3D-Fernsehgerät

Sie können mit der Kamera aufgenommene 3D-Bilder im 3D-Format anzeigen, wenn Sie die Kamera mit einem HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein 3D-Fernsehgerät anschließen. Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

1. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
2. Schließen Sie die Kamera über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an das Fernsehgerät an.



**A:** HDMI-Mikrobuchse

**B:** HDMI-Kabel

3. Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie den Eingang.
4. Schalten Sie in den Wiedergabemodus.
5. MENU → (3D-Betrachtung) → ●  
Die mit der Kamera aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.
6. Wählen Sie Bilder aus und stellen Sie den gewünschten Modus ein.

Funktion	Aktion
▲	Gibt nur 3D-Bilder fortlaufend wieder.
◀	Vorheriges Bild
▶	Nächstes Bild
▼	Beendet die 3D-Wiedergabe.

- Sie können den Zoomfaktor für 3D-Standbilder mit dem Drehring W/T (Zoom) ändern.

### Hinweise

- Wenn Sie den Modus (3D-Betrachtung) wählen, werden nur 3D-Bilder angezeigt.
- Verbinden Sie die Kamera und das zu verwendende Gerät nicht über Ausgangsbuchsen. Wenn Sie Kamera und Fernsehgerät über Ausgangsbuchsen verbinden, werden weder Bild noch Ton wiedergegeben. Eine solche Verbindung kann außerdem Störungen an der Kamera und/oder am angeschlossenen Gerät verursachen.
- Diese Funktion lässt sich bei manchen Fernsehgeräten eventuell nicht richtig ausführen. Zum Beispiel kann die Video- oder Tonwiedergabe auf Ihrem Fernsehgerät oder die Ausgabe im 3D-Modus gestört sein.
- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit dem HDMI-Logo.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Fernsehgerät verbinden wollen, verwenden Sie ein HDMI-Kabel,

das an die HDMI-Mikrobuchse der Kamera und die Buchse des Fernsehgeräts angeschlossen werden kann.

- Wenn Kamera und Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) verbunden sind, werden Filmaufnahmen zum Schutz der Kamera nach einer bestimmten Zeit unter Umständen automatisch gestoppt.
- Öffnen Sie die Buchsenabdeckung so weit wie möglich, wenn Sie das HDMI-Kabel an die Kamera anschließen.

---

#### **Verwandtes Thema**

[3D-Betrachtung](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Empfohlene Computerumgebung

Die folgende Computerumgebung wird empfohlen, wenn die Software „PlayMemories Home“ (Windows), „Music Transfer“ und „Drahtlos-Importautomatik“ (Windows/Mac) verwendet wird und wenn Bilder über eine USB-Verbindung importiert werden.

### Windows

Betriebssystem (vorinstalliert)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/ Windows 8
CPU	Intel Pentium III mit mindestens 800 MHz (zur Wiedergabe/Bearbeitung von High-Definition-Filmen: Intel Core Duo mit mindestens 1,66 GHz/Intel Core 2 Duo mit mindestens 1,66 GHz (Zur Verarbeitung von Filmen im Format AVC HD (FX/FH) ist ein Intel Core 2 Duo mit mindestens 2,26 GHz, zur Verarbeitung von Filmen im Format AVC HD (PS) ist ein Intel Core 2 Duo mit mindestens 2,40 GHz erforderlich.))
Arbeitsspeicher	Windows XP: mindestens 512 MB (mindestens 1 GB empfohlen.) Windows Vista/Windows 7/Windows 8: mindestens 1 GB
Festplatte (für die Installation erforderlicher Speicherplatz)	ca. 500 MB
Bildschirm	mindestens 1.024 Punkte x 768 Punkte

\* 64-Bit-Editionen und Starter (Edition) werden nicht unterstützt.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 oder höher wird zum Erstellen einer Disc benötigt.

### Mac

Betriebssystem (vorinstalliert)	USB-Verbindung: Mac OS X v10.5 bis v10.8 Music Transfer: Mac OS X v10.5 bis v10.8* Drahtlos-Importautomatik: Mac OS X v10.5 – v10.7
---------------------------------	---

\* Ausgestattet mit Intel-Prozessor

### Hinweise

- In einer Umgebung, die auf einem Upgrade der oben beschriebenen Betriebssysteme basiert, oder in einer Multi-Boot-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet werden.
- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, funktionieren je nach Art der verwendeten USB-Geräte manche Geräte, einschließlich der Kamera, möglicherweise nicht.
- Wenn Sie die Kamera an eine mit Hi-Speed USB (USB 2.0) kompatible USB-Schnittstelle anschließen, erfolgt die Datenübertragung in hoher Geschwindigkeit (Hochgeschwindigkeitstransfer), da diese Kamera mit Hi-Speed USB (USB 2.0) kompatibel ist.
- Wenn der Computer aus dem Ruhe- oder Energiesparmodus in den normalen Betriebsmodus wechselt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

[▲ Zurück nach oben](#)




- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Verwenden der Software](#) > [„PlayMemories Home“ \(Windows\)](#)

## „PlayMemories Home“ (Windows)

Im Folgenden finden Sie Beispiele für Funktionen, die bei Verwendung von „PlayMemories Home“ verfügbar sind.

- Mit „PlayMemories Home“ können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer importieren und dort anzeigen. Stellen Sie eine USB-Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer her und klicken Sie auf [Importieren].
- Sie können auf einem Computer gespeicherte Bilder nach dem Aufnahmedatum in einer Kalenderansicht anzeigen.
- Sie können Bilder mit Datum speichern und drucken.
- Sie können Standbilder bearbeiten, also z. B. die Größe ändern (Skalieren) und beschneiden (Trimmen).
- Sie können Standbilder korrigieren und das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme ändern.
- Von AVCHD-Filmen, die auf einen Computer importiert wurden, können Blu-ray-Discs, AVCHD-Discs und DVD-Video-Discs erstellt werden.
- Sie können Bilder zu einem Netzwerkdienst hochladen. (Dazu wird ein Internet-Anschluss benötigt.)
- Sie können Fotos und Filme mit den zugehörigen Positionsinformationen auf einen Computer importieren und die Aufnahmeorte auf einer Karte anzeigen (nur DSC-HX50V).
- Weitere Einzelheiten finden Sie im  (PlayMemories Home-Hilfetext).

### Hinweise

- Mac-Computer unterstützen „PlayMemories Home“ nicht. Benutzen Sie die mit dem Mac gelieferte Anwendung, um Bilder wiederzugeben.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Verwenden der Software](#) > [Installieren von „PlayMemories Home“ \(Windows\)](#)

## Installieren von „PlayMemories Home“ (Windows)

### ▼ Starten von „PlayMemories Home“ (Windows)

### ▼ Zugreifen auf „PlayMemories Home-Hilfetext“ (Windows)

1. Rufen Sie über den Internet-Browser an Ihrem Computer die folgende Webseite auf und klicken Sie dann auf [Installieren] → [Ausführen].

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

2. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.
  - Wenn die Meldung zum Anschließen der Kamera an den Computer angezeigt wird, schließen Sie das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) (A) an.



**A:** an eine USB-Buchse am PC

**B:** an die Multi/Micro-USB-Buchse

- Einzelheiten zu „PlayMemories Home“ finden Sie im (PlayMemories Home-Hilfetext) oder auf der folgenden Supportseite für PlayMemories Home (nur in Englisch):

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

### Hinweise

- Melden Sie sich als Administrator an.
- Gegebenenfalls müssen Sie den Computer neu starten. Wenn die Neustart-Bestätigungsmeldung erscheint, starten Sie den Computer gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm neu.
- Je nach der Systemumgebung des Computers wird eventuell DirectX installiert.
- Mac-Computer unterstützen „PlayMemories Home“ nicht. Benutzen Sie die mit dem Mac gelieferte Anwendung, um Bilder wiederzugeben.
- Wenn „PlayMemories Home“ bereits auf dem Computer installiert ist, verbinden Sie die Kamera mit dem Computer und registrieren Sie die Kamera bei „PlayMemories Home“. Die verfügbaren Funktionen werden aktiviert.
- Wenn „PMB (Picture Motion Browser)“ bereits auf dem Computer installiert ist, wird es durch die Installation von „PlayMemories Home“ überschrieben. Verwenden Sie „PlayMemories Home“, auch wenn sich einige Funktionen von „PlayMemories Home“ von denen von „PMB“ unterscheiden.

### Starten von „PlayMemories Home“ (Windows)

1. Doppelklicken Sie auf (PlayMemories Home) auf dem Desktop.
  - Um „PlayMemories Home“ über das Start-Menü zu starten, wählen Sie [Start] → [Alle Programme] → (PlayMemories Home).
  - Bei Windows 8 wählen Sie das Symbol [PlayMemories Home] auf dem Startbildschirm.

### Zugreifen auf „PlayMemories Home-Hilfetext“ (Windows)

1. Doppelklicken Sie auf (PlayMemories Home-Hilfetext) auf dem Desktop.
  - Um „PlayMemories Home-Hilfetext“ über das Start-Menü zu starten, wählen Sie [Start] → [Alle

Programme] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home-Hilfetext].

- Windows 8: Wählen Sie in [PlayMemories Home] unter [Hilfe] die Option [PlayMemories Home-Hilfetext].

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Verwenden der Software](#) > „Music Transfer“

## „Music Transfer“



Mit „Music Transfer“ können Sie die werkseitig in der Kamera enthaltenen Musikdateien durch andere Musiktitel ersetzen sowie Musikdateien löschen und hinzufügen.

Sie können auch die werkseitig in der Kamera enthaltenen Musiktitel wiederherstellen.

Laden Sie die Software von der folgenden URL herunter und installieren Sie sie auf Ihrem Computer.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Folgende Typen von Musiktiteln können mit „Music Transfer“ importiert werden.
  - Auf der Festplatte eines Computers gespeicherte MP3-Dateien
  - Titel von Musik-CDs
  - Werkseitig in der Kamera gespeicherte Musik
- Bevor Sie „Music Transfer“ starten, wählen Sie MENU →  (Einstellungen) →   
(Haupteinstellungen) → [Musik downld] und schließen Sie die Kamera an den Computer an.

Weitere Einzelheiten dazu finden Sie in der Hilfe von „Music Transfer“.

### Verwandtes Thema

[Musik downld](#)

[Musik leeren](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Verwenden der Software](#) > [Software für Mac](#)

## Software für Mac

Einzelheiten zu Software für Macs finden Sie unter der folgenden URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### „Drahtlos-Importautomatik“

Bevor Sie Bilder auf einem Mac-Computer speichern können, muss „Drahtlos-Importautomatik“ installiert werden. Laden Sie die Software von der oben angegebenen URL herunter und installieren Sie sie auf Ihrem Computer. Weitere Einzelheiten dazu finden Sie in der Hilfe zu „Drahtlos-Importautomatik“.

#### Hinweis

- Die verfügbare Software hängt vom jeweiligen Gebiet ab.

### Verwandtes Thema

[An Computer senden](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Importieren von Bildern auf einen Computer](#) > [Anschließen der Kamera an den Computer](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Anschließen der Kamera an den Computer

1. Schließen Sie die Kamera mit einem Micro-USB-Kabel (mitgeliefert) **(A)** an den Computer an.



- Wenn Sie die Kamera über das Micro-USB-Kabel an einen Computer anschließen, erfolgt die Stromversorgung über den Computer, sofern Sie [USB-Stromzufuhr] auf [Ein] setzen. ([Ein] ist die Standardeinstellung.)

### Verwandtes Thema

[USB-Anschl.-Einst.](#)

[LUN-Einstellung](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Importieren von Bildern auf einen Computer](#) > [Importieren von Bildern auf einen Computer](#)

## Importieren von Bildern auf einen Computer

Mit „PlayMemories Home“ lassen sich Bilder problemlos importieren. Einzelheiten zu den Funktionen von „PlayMemories Home“ finden Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“.

### Importieren von Bildern auf einen Windows-Computer ohne „PlayMemories Home“

Wenn der AutoPlay-Assistent erscheint, nachdem Sie die USB-Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer hergestellt haben, klicken Sie auf [Ordner öffnen, um Dateien anzuzeigen] → [OK] → [DCIM] oder [MP\_ROOT] → kopieren Sie die gewünschten Bilder auf den Computer.

- Falls bei Windows 7 der Device Stage-Bildschirm erscheint, doppelklicken Sie auf [Dateien durchsuchen] → das Mediensymbol → den Ordner, in dem das zu importierende Bild gespeichert ist.

### Importieren von Bildern auf einen Mac-Computer ohne „PlayMemories Home“

Schließen Sie die Kamera an einen Mac-Computer an. Doppelklicken Sie auf das neu erkannte Symbol auf dem Desktop → den Ordner, in dem das zu importierende Bild gespeichert ist. Ziehen Sie dann die Bilddatei auf das Festplattensymbol und legen Sie es dort ab.

#### Hinweise

- Verwenden Sie „PlayMemories Home“ für Funktionen wie das Importieren von AVCHD-Filmen auf einen Computer (Windows). Im Modus 60p/50p aufgenommene Filme können allerdings nicht importiert werden.
- Verwenden Sie die mit dem Mac gelieferte Software „iMovie“ für Funktionen wie das Importieren von AVCHD-Filmen auf einen Computer (Mac).
- Wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist und Sie vom PC aus Funktionen an einer AVCHD-Filmdatei bzw. einem Ordner auf der Kamera ausführen, wird eventuell die entsprechende Bilddatei beschädigt oder lässt sich nicht mehr wiedergeben. Versuchen Sie nicht, AVCHD-Filme auf der Speicherkarte der Kamera von einem PC aus zu löschen oder zu kopieren. Sony übernimmt in diesem Fall keine Haftung für die Folgen.
- Verwenden Sie „PlayMemories Home“, wenn Sie Filme mit GPS-Positionsinformationen auf einen Computer importieren möchten (DSC-HX50V).
- Die Kamera erzeugt 3D-Bilder durch Kombination einer JPEG-Datei mit einer MPO-Datei. Falls Sie eine der Dateien auf dem PC löschen, können Sie das 3D-Bild nicht wiedergeben.

▲ [Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Importieren von Bildern auf einen Computer](#) > [Trennen der Kamera vom Computer](#)


- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Trennen der Kamera vom Computer

Führen Sie die folgenden Schritte **1** bis **2** aus, bevor Sie:

- Das Kabel lösen.
- Die Speicherkarte herausnehmen.
- Nach dem Kopieren von Bildern aus dem internen Speicher eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Die Kamera ausschalten.

1. Klicken Sie auf das Trennen-Symbol () in der Taskleiste.



- Bei Windows 7 oder Windows 8 klicken Sie zuerst auf  und dann auf .

2. Klicken Sie auf [USB-Massenspeichergerät entfernen].

### Hinweise

- Ziehen Sie bei einem Mac-Computer das Symbol der Speicherkarte oder das Laufwerkssymbol zum Papierkorb-Symbol, bevor Sie die Kamera vom Computer trennen.
- Bei einem Windows 7-Computer wird das Trennen-Symbol eventuell nicht angezeigt. In diesem Fall können Sie die Kamera vom Computer trennen, ohne die Schritte oben auszuführen.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera




➔ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#) > [Erstellen einer Disc mit Filmen](#) > [Auswählen der Methode zum Erstellen einer Film-Disc](#)

## Auswählen der Methode zum Erstellen einer Film-Disc




- ▼ [Merkmale der verschiedenen Disc-Typen](#)
- ▼ [Erstellen einer Disc mit einem anderen Gerät als einem Computer](#)
- ▼ [Erstellen von Blu-ray-Discs](#)

Sie können eine Disc von AVCHD-Filmen erstellen, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden. Wählen Sie die für Ihren Disc-Player geeignete Methode. Einzelheiten über die Methode zum Erstellen einer Disc mit „PlayMemories Home“ finden Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“. Erläuterungen zum Importieren von Filmen auf einen PC finden Sie unter [\[Details\]](#).

Disc-Typ/Verwendungszweck	Aufnehmbare Filmqualität				Player
	PS	FX	FH	HQ	
 Speichern von Bildern in High-Definition-Bildqualität (HD)	✓	✓	✓	✓	Blu-ray-Disc-Wiedergabegeräte (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation 3 o. Ä.)
 Speichern von Bildern in High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Disc)	— *	— *	✓	✓	Wiedergabegeräte für das AVCHD-Format (Sony Blu-ray-Disc-Player, PlayStation 3 o. Ä.)
 Speichern von Bildern in Standard-Definition-Bildqualität (STD)	— *	— *	— *	— *	Herkömmliche DVD-Wiedergabegeräte (DVD-Player, Computer, die DVDs abspielen können, o. Ä.)

\*Sie können Filme beim Erstellen einer Disc mit „PlayMemories Home“ zum Speichern in eine niedrigere Bildqualität konvertieren.

### Merkmale der verschiedenen Disc-Typen

 High-Definition-Bildqualität (HD)	Auf Blu-ray-Discs lassen sich Filme in High-Definition-Bildqualität (HD) aufzeichnen, wobei eine längere Aufnahmedauer möglich ist als bei DVDs.
 High-Definition-Bildqualität (HD) (AVCHD-Disc)	Filme in High-Definition-Bildqualität (HD) können auf DVDs, wie z. B. DVD-R-Discs, aufgezeichnet werden, wobei eine Disc in High-Definition-Bildqualität (HD) entsteht. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sie können Discs in High-Definition-Bildqualität (HD) auf Wiedergabegeräten für das AVCHD-Format wie einem Sony Blu-ray-Disc-Player und einer PlayStation 3 abspielen. Solche Discs können nicht auf herkömmlichen DVD-Playern abgespielt werden.</li> </ul>
 Standard-Definition-Bildqualität (STD)	Filme in Standard-Definition-Bildqualität (STD), die aus High-Definition-Filmen (HD) konvertiert wurden, können auf DVDs, wie z. B. DVD-R-Discs, aufgezeichnet werden, wobei eine Disc in Standard-Definition-Bildqualität (STD) entsteht.

### Mit „PlayMemories Home“ verwendbare Disc-Typen

Die folgenden 12-cm-Discs können mit „PlayMemories Home“ verwendet werden. Informationen zu Blu-ray-Discs finden Sie unter [\[Details\]](#).






DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: Nicht wiederbeschreibbar.

DVD-RW/DVD+RW: Können wiederbeschrieben und erneut verwendet werden.

- Aktualisieren Sie Ihre PlayStation 3 immer auf die neueste Version der PlayStation 3-Systemsoftware.
- Die PlayStation 3 ist in manchen Ländern/Regionen eventuell nicht verfügbar.

### Erstellen einer Disc mit einem anderen Gerät als einem Computer

Sie können Discs auch mit einem Blu-ray-Recorder o. Ä. erstellen. Die Art der erstellbaren Disc hängt von dem verwendeten Gerät ab.

Gerät	Disc-Typ	
 Mit einem Blu-ray-Recorder wird eine Blu-ray-Disc oder eine Disc in Standard-Definition-Bildqualität (STD) erstellt.	 High-Definition-Bildqualität (HD)	 Standard-Definition-Bildqualität (STD)
 Mit einem Gerät wie einem HDD-Recorder wird eine Disc in Standard-Definition-Bildqualität (STD) erstellt.	 Standard-Definition-Bildqualität (STD)	—

#### Hinweise

- Zum Erstellen einer Blu-ray-Disc mit Filmen, die im Format [AVC HD 28M (PS)] aufgenommen wurden, benötigen Sie ein Gerät, das das Format AVCHD Version 2.0 unterstützt. Die erstellte Blu-ray-Disc kann nur auf einem Gerät wiedergegeben werden, das das Format AVCHD Version 2.0 unterstützt.
- Einzelheiten zum Erstellen einer Disc finden Sie in der Bedienungsanleitung zu dem verwendeten Gerät.

### Erstellen von Blu-ray-Discs

Sie können Blu-ray-Discs von AVCHD-Filmen erstellen, die auf einen PC importiert wurden. Der betreffende PC muss in der Lage sein, Blu-ray-Discs zu erstellen. BD-R- (nicht wieder beschreibbar) oder BD-RE-Discs (wieder beschreibbar) können verwendet werden. Es können keine Multi-Session-Aufnahmen durchgeführt werden.

Um Blu-ray-Discs mithilfe von „PlayMemories Home“ zu erstellen, muss die dedizierte Add-on-Software installiert werden.

Einzelheiten finden Sie unter der folgenden URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Um die Software zu installieren, muss Ihr PC mit dem Internet verbunden sein.

Einzelheiten zu den Funktionen finden Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“.

#### Hinweise

- Zum Erstellen einer Blu-ray-Disc mit Filmen, die im Format [AVC HD 28M (PS)] aufgenommen wurden, benötigen Sie ein Gerät, das das Format AVCHD Version 2.0 unterstützt.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Ausdrucken von Standbildern

---

Sie haben folgende Möglichkeiten, Standbilder zu drucken.

- Direktes Ausdrucken mit einem Drucker, der den verwendeten Speicherkartentyp unterstützt  
Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Drucker.
- Drucken mit einem Computer  
Mit der Software „PlayMemories Home“ können Sie Bilder auf einen Computer importieren und dann ausdrucken.  
Einzelheiten dazu finden Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“.
- Ausdrucken in einem Fotoladen  
Sie können Ihre Speicherkarte zu einem Fotoladen bringen. Sofern der Laden mit DPOF kompatible Fotodruckdienste unterstützt, können Sie Bilder vorher im Wiedergabemodus mit der Markierung **DPOF** (Druckauftrag) versehen, damit Sie sie im Fotoladen nicht erneut auswählen müssen. Bevor Sie Bilddaten zu einem Fotoladen bringen, sollten Sie stets eine Sicherungskopie Ihrer Daten anfertigen.

### Hinweise

- Wenn Sie im Modus [16:9] aufgenommene Standbilder drucken, werden eventuell beide Seitenränder abgeschnitten.
- Auf manchen Druckern können keine Panoramabilder gedruckt werden.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➡ Inhaltsübersicht](#)

## Wenn Probleme auftreten

Falls Probleme an Ihrer Kamera auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Abhilfemaßnahmen zu beheben.

1. Überprüfen Sie die Kamera anhand der Erläuterungen unter „Selbstdiagnoseanzeige“. Falls ein Code wie „C/E: □ □ : □ □ “ auf dem Bildschirm erscheint, lesen Sie unter „Selbstdiagnoseanzeige“ nach.
2. Nehmen Sie den Akku heraus, setzen Sie ihn nach etwa einer Minute wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
3. Initialisieren Sie die Einstellungen. [\[Details\]](#)
4. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder einen autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort.
  - Bitte beachten Sie, dass Sie sich mit der Überprüfung des Inhalts des internen Speichers und der Musikdateien einverstanden erklären, wenn Sie die Kamera zur Reparatur einsenden.
  - Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.  
<http://www.sony.net/>

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Akku und Stromversorgung

### Der Akku lässt sich nicht in die Kamera einsetzen.

- Schieben Sie den Akku korrekt ausgerichtet ein, bis der Akku-Auswurfhebel einrastet.

### Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Nach dem Einsetzen des Akkus in die Kamera kann es einen Moment dauern, bis sich die Kamera einschaltet.
- Setzen Sie den Akku richtig ein.
- Der Akku entlädt sich allmählich, auch wenn er nicht benutzt wird. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.
- Vergewissern Sie sich, dass der Akkutyp mit der Kamera kompatibel ist. [\[Details\]](#)

### Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.

- Je nach der Temperatur der Kamera und des Akkus schaltet sich die Kamera zum eigenen Schutz eventuell automatisch aus. In diesem Fall erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm, bevor sich die Kamera ausschaltet.
- Wenn Sie die eingeschaltete Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht bedienen und [Strom sparen] auf [Standard] oder [Max] gesetzt ist, schaltet sich die Kamera automatisch aus, um den Akku zu schonen. Schalten Sie die Kamera wieder ein.

### Die Restladungsanzeige ist falsch.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie die Kamera an einem sehr heißen oder kalten Ort benutzen.
- Die Akkukapazität nimmt im Laufe der Zeit und mit wiederholtem Gebrauch ab. Wenn die Nutzungsdauer zwischen den Ladevorgängen erheblich kürzer wird, ist es wahrscheinlich an der Zeit, den Akku durch einen neuen zu ersetzen.

### Die Ladeanzeige der Kamera blinkt beim Laden des Akkus.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akkutyp mit der Kamera kompatibel ist. [\[Details\]](#)
- Die Ladeanzeige der Kamera blinkt langsam, wenn Sie einen Akku verwenden, der lange Zeit nicht benutzt wurde. Nehmen Sie in solchen Fällen den Akku aus der Kamera heraus und setzen Sie ihn wieder ein.
- Einzelheiten dazu finden Sie unter „Akku“ [\[Details\]](#).

### Der Akku ist nicht geladen, obwohl die Ladeanzeige nicht mehr leuchtet und der Ladevorgang eigentlich beendet ist.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie den Akku in sehr heißer oder kalter Umgebung laden. Laden Sie den Akku innerhalb des korrekten Ladetemperaturbereichs zwischen 10 °C und 30 °C.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

## Aufnahmen von Standbildern/Filmen

### Es werden keine Bilder aufgenommen.

- Falls Bilder im internen Speicher aufgezeichnet werden, obwohl eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte vollständig in die Kamera eingeschoben ist.
- Überprüfen Sie die freie Kapazität des internen Speichers oder der Speicherkarte. Falls die Kapazität erschöpft ist, haben Sie die folgenden Möglichkeiten:
  - Löschen Sie nicht benötigte Bilder. [\[Details\]](#) [\[Details\]](#)
  - Wechseln Sie die Speicherkarte.
- Es können keine Bilder aufgenommen werden, während der Blitz geladen wird.
- Für Filmaufnahmen werden die folgenden Speicherkarten empfohlen:
  - „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2), „Memory Stick PRO-HG Duo“, „Memory Stick XC-HG Duo“
  - SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte oder SDXC-Speicherkarte (Klasse 4 oder schneller)
- Setzen Sie [Demo-Modus] auf [Aus]. [\[Details\]](#)

### Die Auslösung bei Lächeln funktioniert nicht.

- Es wird kein Bild aufgenommen, wenn kein lächelndes Gesicht erkannt wird. [\[Details\]](#)
- Setzen Sie [Demo-Modus] auf [Aus]. [\[Details\]](#)

### Die Bildstabilisierung funktioniert nicht.

- Beim Aufnehmen von Nachtszenen funktioniert die Bildstabilisierung möglicherweise nicht richtig.
- Drücken Sie zum Aufnehmen den Auslöser zunächst nur halb nach unten.

### Die Aufnahme dauert sehr lange.

- Falls die Verschlusszeit über einen bestimmten Wert steigt, z. B. wenn Sie in dunkler Umgebung aufnehmen, reduziert die Kamera automatisch das Bildrauschen. Bei dieser so genannten Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückung (NR) beansprucht die Aufnahme mehr Zeit.

### Das Bild ist unscharf.

- Das Motiv ist zu nah. Halten Sie beim Aufnehmen einen größeren Abstand zum Motiv als die minimale Aufnahmeentfernung ein (ca. 5 cm (W)/2 m (T) vom Objektiv).
- Beim Aufnehmen von Standbildern wurde die Szenenwahl auf den Modus [Nachtszene], [Landschaft], [Feuerwerk] oder [Fortgeschr. Sportaufnahme] eingestellt.

### Der Zoom funktioniert nicht.

- Der optische Zoom kann im Modus „Schwenkpanorama“ nicht benutzt werden.
- In folgenden Fällen sind andere Zoomfunktionen als der optische Zoom nicht verfügbar:
  - Die Szenenwahl ist auf den Modus [Hintergrundunschärfe], [Gegenlichtkorrektur HDR] oder [Fortgeschr. Sportaufnahme] eingestellt.
  - Die Auslösung bei Lächeln ist aktiviert.
  - [Selbstausröser] ist auf [Selbstporträt: Eine Person] oder [Selbstporträt: 2 Personen] gesetzt.

### Die Gesichtserkennung kann nicht gewählt werden.

- Sie können die Gesichtserkennung nur wählen, wenn der Fokussiermodus auf [Multi-AF] und der Messmodus auf [Multi] eingestellt ist.

---

#### **Der Blitz funktioniert nicht.**

- Der Blitz kann in folgenden Fällen nicht benutzt werden:
  - Der Serienbildmodus ist aktiviert. [\[Details\]](#)
  - Die Szenenwahl ist auf den Modus [Anti-Bewegungsunschärfe], [Nachtszene], [Handgehalten bei Dämmerg], [Hohe Empfindlk.], [Feuerwerk] oder [Fortgeschr. Sportaufnahme] eingestellt.
  - Bei Aufnahmen im Modus „Schwenkpanorama“
  - Bei Filmaufnahmen
- Setzen Sie den Blitz auf [Ein], wenn die Szenenwahl auf den Modus [Landschaft], [Gourmet], [Tiere], [Strand] oder [Schnee] eingestellt ist. [\[Details\]](#)

---

#### **Verschwommene weiße, runde Flecken erscheinen auf Blitzaufnahmen.**

- Partikel (Staub, Pollen usw.) in der Luft, die das Blitzlicht reflektieren, wurden im Bild mit aufgenommen. Dies ist keine Funktionsstörung. [\[Details\]](#)

---

#### **Die Nahaufnahme (Makro) funktioniert nicht.**

- Die Kamera stellt den Fokus automatisch ein. Halten Sie den Auslöser halb nach unten gedrückt. Bei Nahaufnahmen kann die Fokuseinstellung länger dauern.
- Die Szenenwahl ist auf den Modus [Landschaft], [Nachtszene], [Feuerwerk] oder [Fortgeschr. Sportaufnahme] eingestellt.

---

#### **Datum und Uhrzeit werden nicht auf dem Bildschirm angezeigt.**

- Während der Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt. Sie werden nur während der Wiedergabe angezeigt.

---

#### **Blendenwert und Verschlusszeit blinken bei halb nach unten gedrücktem Auslöser.**

- Die Belichtung ist falsch. Ändern Sie den Belichtungskorrekturwert. [\[Details\]](#)

---

#### **Die Bildfarben stimmen nicht.**

- Nehmen Sie den Weißabgleich vor. [\[Details\]](#)
- Ein Bildeffekt wurde gewählt. [\[Details\]](#)

---

#### **In einer dunklen Umgebung erscheint das Bild auf dem Bildschirm möglicherweise verrauscht.**

- Bei unzureichenden Lichtverhältnissen verbessert die Kamera die Erkennbarkeit der Bildschirmanzeige durch vorübergehende Aufhellung des Bilds. Dies hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.

---

#### **Ein dunkler Schatten ist auf dem Bild sichtbar.**

- Je nach der Helligkeit des Motivs kann beim Ändern des Blendenwerts ein dunkler Schatten sichtbar sein. Dies ist keine Funktionsstörung.

---

#### **Die Augen von Personen erscheinen rot.**

- Setzen Sie [Rote-Augen-Reduz.] auf [Auto] oder [Ein]. [\[Details\]](#)
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Blitzreichweite mit dem Blitz auf.
- Fotografieren Sie bei hell erleuchtetem Raum.

---

#### **Auf dem Bildschirm sind dauerhaft Punkte zu sehen.**

- Dies ist keine Funktionsstörung. Diese Punkte werden nicht aufgenommen.
- 

#### **Die Serienaufnahme ist nicht möglich.**

- Der interne Speicher oder die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder. [\[Details\]](#)  
[\[Details\]](#)
  - Der Akku ist schwach. Setzen Sie einen geladenen Akku ein.
- 

#### **Das gleiche Bild wird mehrere Male aufgenommen.**

- Setzen Sie [Serienaufn.-Einstellungen] auf [Einzelaufnahme]. [\[Details\]](#)
  - [Szenenerkennung] ist auf [Erweitert] gesetzt. [\[Details\]](#)
- 

#### **Von der Kamera ist ein Geräusch zu hören.**

- Wenn Sie die Kamera schütteln, ist ein rasselndes Geräusch zu hören, weil sich die Linsen für die Bildstabilisierung oder die manuelle Fokussierung bewegen. Dies ist keine Funktionsstörung.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Anzeigen von Bildern

### Es werden keine Bilder wiedergegeben.

- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte vollständig in die Kamera eingesetzt ist.
- Der Ordner-/Dateiname wurde auf einem Computer geändert.
- Es kann nicht garantiert werden, dass Dateien mit Bildern, die mit einem Computer verarbeitet oder mit anderen Kameras aufgenommen wurden, auf dieser Kamera einwandfrei wiedergegeben werden können.
- Die Kamera befindet sich im USB-Modus. Trennen Sie die USB-Verbindung. [\[Details\]](#)
- Verwenden Sie „PlayMemories Home“, um auf einem PC gespeicherte Bilder mit dieser Kamera wiederzugeben. Benutzen Sie die mit dem Mac gelieferte Anwendung, um die Bilder wiederzugeben.
- 3D-Bilder bestehen aus einer JPEG-Datei und einer MPO-Datei. Wird eine der Dateien auf dem PC gelöscht, funktioniert die Kamera eventuell nicht richtig.

### Datum und Uhrzeit werden nicht angezeigt.

- Die Bildschirmanzeige ist so eingestellt, dass nur Bilder angezeigt werden. Drücken Sie **DISP** (Anzeige-Einstellung), um Informationen einzublenden. [\[Details\]](#)

### Während einer Diaschau ist keine Musik zu hören.

- Die Diaschau wird mit [Kontinuierliche Wiedergabe] wiedergegeben. Wählen Sie [Diaschau mit Musik] und starten Sie dann die Wiedergabe.
- Übertragen Sie Musikdateien mit „Music Transfer“ auf die Kamera. [\[Details\]](#)

### Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.

- Für die Filmwiedergabe müssen Kamera und Fernsehgerät dasselbe Farbfernsehsystem verwenden. [\[Details\]](#)
- Prüfen Sie, ob die Verbindung korrekt ist. [\[Details\]](#)

### Die 3D-Bilder erscheinen nicht auf dem Fernsehschirm, obwohl sich die Kamera im Modus [3D-Betrachtung] befindet.

- Prüfen Sie, ob das Fernsehgerät auf die Anzeige von 3D-Bildern eingestellt ist.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Wi-Fi



### Der WLAN-Zugangspunkt, zu dem Sie eine Verbindung herstellen wollen, wird nicht angezeigt.

- Je nach dem Zustand der Funkwellen wird der WLAN-Zugangspunkt an der Kamera möglicherweise nicht angezeigt. Bringen Sie die Kamera näher an den WLAN-Zugangspunkt heran.
- Je nach der Einstellung am WLAN-Zugangspunkt wird dieser an der Kamera möglicherweise nicht angezeigt. Schlagen Sie die richtigen Einstellungen in der Bedienungsanleitung zum WLAN-Zugangspunkt nach.

### [WPS-Tastendruck] funktioniert nicht.

- Je nach der Einstellung am WLAN-Zugangspunkt steht [WPS-Tastendruck] möglicherweise nicht zur Verfügung. Prüfen Sie das Passwort und die SSID des WLAN-Zugangspunkts, um [Zugriffspkt.-Einstlg.] einzustellen. [\[Details\]](#)

### Bilder im internen Speicher lassen sich nicht auf dem Computer speichern.

- Wählen Sie vor dem Übertragen von Bildern MENU →  (Einstellungen) →  (Speicherkarten-Hilfsprogr.) → [Kopieren]. [\[Details\]](#)



### [An Computer senden] wird im Menü nicht angezeigt.

- Setzen Sie zuvor eine Speicherkarte ein.

### [An Computer senden] endet vorzeitig.

- Wenn der Akku schwach ist, endet [An Computer senden] möglicherweise vorzeitig. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

### Filme lassen sich nicht auf das Smartphone übertragen.

- Stellen Sie vor dem Aufnehmen eines Films, der auf ein Smartphone übertragen werden soll, Folgendes ein: MENU →  (Einstellungen) →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Filmformat] → [MP4]. [\[Details\]](#)

### [An Smartph. senden] endet vorzeitig.

- Wenn der Akku schwach ist, endet [An Smartph. senden] möglicherweise vorzeitig. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

### Der Aufnahmebildschirm wird nicht störungsfrei angezeigt, wenn die Kamera vom Computer getrennt wird.

- Je nach dem Zustand der Funkwellen funktioniert die Kommunikation zwischen Smartphone und Kamera möglicherweise nicht einwandfrei. Verringern Sie den Abstand zwischen Kamera und Smartphone.

### Die Aufnahme mit [Strg. mit Smartphone] endet vorzeitig.

-

- Wenn der Akku schwach ist, endet die Aufnahme mit [Strg. mit Smartphone] möglicherweise vorzeitig. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

[▶ Vor dem Gebrauch](#)[▶ Bedienung der Kamera](#)[▶ Aufnahme](#)[▶ Wiedergabe](#)[▶ Nützliche Aufnahmefunktionen](#)[▶ Nützliche Wiedergabefunktionen](#)[▶ Ändern von Einstellungen](#)[▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#)[▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer](#)[▶ Drucken](#)[▶ Störungsbehebung](#)[▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#)[➔ Inhaltsübersicht](#)

## GPS (DSC-HX50V)

### Die Kamera empfängt keine GPS-Signale.

- Setzen Sie [GPS-Einstellung] auf [Ein]. [\[Details\]](#)
- Die Kamera kann aufgrund von Hindernissen möglicherweise keine Funksignale von GPS-Satelliten empfangen.
- Bringen Sie die Kamera an einen Ort, an dem nichts den Empfang stört, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein, damit die Triangulation der Positionsinformationen richtig erfolgen kann.

### Die Positionsinformationen sind sehr ungenau.

- Je nach den Gebäuden in der Umgebung, der Stärke der GPS-Signale usw. kann die ermittelte Position bis zu einigen hundert Metern von der tatsächlichen Position abweichen.

### Trotz der Verwendung von [GPS Assist-Daten] dauert die Triangulation sehr lange.

- [Datum/Zeiteinstlg.] ist nicht eingestellt oder die eingestellte Zeit weicht stark von der aktuellen Zeit ab. Stellen Sie Datum und Uhrzeit richtig ein. [\[Details\]](#)
- Die Gültigkeitsdauer der GPS-Hilfsdaten ist abgelaufen. Aktualisieren Sie die GPS-Hilfsdaten. [\[Details\]](#)
- Da sich die Positionen der GPS-Satelliten ständig ändern, kann es je nachdem, wo und wann Sie die Kamera verwenden, etwas länger dauern, um die Position des Empfängers zu bestimmen, bzw. der Empfänger ist möglicherweise nicht in der Lage, die Position zu ermitteln.
- Mit dem „GPS“-System lässt sich die geografische Position durch die Triangulation von Funksignalen von GPS-Satelliten bestimmen. Verwenden Sie die Kamera dazu möglichst nicht an Orten, an denen Funksignale blockiert oder reflektiert werden, z. B. an einer von Gebäuden oder Bäumen usw. umgebenen Stelle im Schatten. Verwenden Sie die Kamera unter freiem Himmel, wo nichts den Empfang stört.

### Die Positionsinformationen wurden nicht aufgezeichnet.

- Verwenden Sie „PlayMemories Home“, wenn Sie Filme mit GPS-Positionsinformationen auf Ihren Computer importieren möchten.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Computer

### Die Kamera wird vom Computer nicht erkannt.

- Setzen Sie [USB-Anschl.-Einst.] auf [Mass Storage]. [\[Details\]](#)
- Verwenden Sie das Micro-USB-Kabel (mitgeliefert).
- Lösen Sie das USB-Kabel von Computer und Kamera und schließen Sie es richtig wieder an.
- Trennen Sie alle Geräte außer der Kamera, der Tastatur und der Maus von den USB-Anschlüssen des Computers.
- Schließen Sie die Kamera ohne Umleitung über einen USB-Hub oder ein anderes Gerät direkt an Ihren Computer an.
- Setzen Sie [USB-Stromzufuhr] auf [Aus]. Die Kamera wird dann eventuell vom Computer erkannt.

### Es können keine Bilder importiert werden.

- Schließen Sie die Kamera über eine USB-Verbindung korrekt an den Computer an. [\[Details\]](#)
- Wenn Sie Bilder mit einer Speicherkarte aufnehmen, die mit einem Computer formatiert wurde, lassen sich die Bilder möglicherweise nicht auf einen Computer importieren. Verwenden Sie zum Aufnehmen eine mit der Kamera formatierte Speicherkarte. [\[Details\]](#)

### „PlayMemories Home“ startet nach der Herstellung einer USB-Verbindung nicht automatisch.

- Stellen Sie die USB-Verbindung nach dem Einschalten des Computers her.

### Auf einem Computer lassen sich keine Bilder wiedergeben.

- Wenn Sie „PlayMemories Home“ benutzen, lesen Sie im „PlayMemories Home-Hilfetext“ nach. [\[Details\]](#)
- Wenden Sie sich an den Hersteller des Computers oder der Software.

### Bei der Filmwiedergabe auf einem Computer treten Bild- und Tonstörungen auf.

- Sie versuchen, den Film direkt von der Speicherkarte abzuspielen. Importieren Sie den Film mithilfe von „PlayMemories Home“ auf einen Computer und spielen Sie ihn dort ab. [\[Details\]](#)

### Bilder, die einmal auf einen Computer exportiert wurden, können nicht mehr auf der Kamera angezeigt werden.

- Verwenden Sie „PlayMemories Home“, um auf einem PC gespeicherte Bilder mit dieser Kamera wiederzugeben. Benutzen Sie die mit dem Mac gelieferte Anwendung, um die Bilder wiederzugeben.
- Registrieren Sie das Bild in der Bilddatenbankdatei und geben Sie es in [Datums-Ansicht] wieder. [\[Details\]](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Speicherkarte

---

### Die Speicherkarte lässt sich nicht einsetzen.

- Setzen Sie die Speicherkarte richtig herum ein.

### Sie haben eine Speicherkarte versehentlich formatiert.

- Durch das Formatieren werden alle Daten auf der Speicherkarte gelöscht. Die Daten können nicht wiederhergestellt werden.

### Bilder werden im internen Speicher aufgezeichnet, obwohl eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist.

- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte vollständig in die Kamera eingesetzt ist.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Interner Speicher

---

**Es werden keine Bilder im internen Speicher wiedergegeben oder aufgezeichnet.**

- Eine Speicherkarte ist in die Kamera eingesetzt. Nehmen Sie sie heraus.

**Die im internen Speicher enthaltenen Daten können nicht auf eine Speicherkarte kopiert werden.**

- Die Speicherkarte ist voll. Kopieren Sie die Bilder auf eine Speicherkarte mit ausreichender Kapazität.

**Es lassen sich keine Daten von der Speicherkarte oder vom Computer in den internen Speicher kopieren.**

- Diese Funktion ist nicht verfügbar.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera


[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Drucken

### Bilder werden beim Drucken an den Seitenrändern abgeschnitten.

- Je nach Drucker werden eventuell alle Ränder des Bilds abgeschnitten. Besonders beim Drucken von Bildern, die mit der Bildgrößeneinstellung [16:9] aufgenommen wurden, werden möglicherweise die Seitenränder abgeschnitten.
- Wenn Sie Bilder mit Ihrem eigenen Drucker drucken, heben Sie die Einstellungen für das Beschneiden bzw. das Drucken ohne Rand auf. Fragen Sie beim Druckerhersteller nach, ob der Drucker über diese Funktionen verfügt oder nicht.
- Wenn Sie Bilder in einem digitalen Fotoladen drucken lassen, fragen Sie nach, ob die Bilder ohne Beschneiden der Ränder ausgedruckt werden können.

### Bilder können nicht mit Datum ausgedruckt werden.

- Wählen Sie zum Einblenden des Datums in ein Bild MENU →  (Aufnahme-Einstellungen) → [Datum schreiben] → [Ein]. Beachten Sie, dass sich das Datum nicht mehr aus dem Bild entfernen lässt, nachdem es eingeblendet wurde.
- Mit „PlayMemories Home“ können Sie das Datum in Standbilder einblenden, die ohne Datum aufgenommen wurden. [\[Details\]](#)

### 3D-Bilder lassen sich nicht so drucken, wie sie am Kamerabildschirm angezeigt werden.

- Bei den auf der Kamera angezeigten 3D-Bildern handelt es sich um MPO-Dateien, während es sich bei den zu druckenden Bildern um JPEG-Dateien handelt. Daher sind in manchen Fällen die zu druckenden Bilder nicht mit den auf dem Bildschirm angezeigten Bildern identisch.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Sonstiges

---

### Das Objektiv beschlägt.

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie etwa eine Stunde, bevor Sie sie wieder benutzen.

### Die Kamera stoppt mit ausgefahrenem Objektivteil.

- Versuchen Sie nicht, das Objektiv mit Gewalt zu bewegen, wenn es sich nicht mehr bewegt.
- Setzen Sie einen geladenen Akku ein und schalten Sie dann die Kamera wieder ein.

### Die Kamera schaltet sich mit ausgefahrenem Objektivteil aus.

- Der Akku ist entladen. Setzen Sie einen geladenen Akku ein und schalten Sie dann die Kamera wieder ein.
- Versuchen Sie nicht, das Objektiv mit Gewalt zu bewegen, wenn es sich nicht mehr bewegt.


### Die Kamera erwärmt sich bei längerer Benutzung.

- Dies ist keine Funktionsstörung.

### Die Uhreinstellanzeige erscheint beim Einschalten der Kamera.

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein. [\[Details\]](#)
- Der interne Speicherakku ist entladen. Setzen Sie einen aufgeladenen Akku ein und lassen Sie die Kamera mindestens 24 Stunden ausgeschaltet.

### Das Datum oder die Uhrzeit ist falsch.

- Die Gebietseinstellung ist auf einen anderen Ort als Ihren gegenwärtigen Ort eingestellt. Ändern Sie die Einstellung über MENU →  (Einstellungen) → [Uhreinstellungen] → [Gebietseinstellung].

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ **Störungsbehebung**
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Selbstdiagnoseanzeige

Falls ein Code mit einem Buchstaben am Anfang erscheint, ist die Selbstdiagnosefunktion der Kamera aktiviert. Die letzten zwei Ziffern (durch   gekennzeichnet) hängen vom jeweiligen Betriebszustand der Kamera ab.

Falls sich das Problem selbst nach mehrmaliger Durchführung der folgenden Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, muss die Kamera eventuell repariert werden.

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder einen autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort.

**C:32:**

**E:95:**

- Es liegt eine Störung an der Kamerahardware vor. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

**C:13:**

- Die Kamera kann keine Daten von der Speicherkarte lesen oder darauf schreiben. Schalten Sie die Kamera mehrmals aus und wieder ein oder nehmen Sie die Speicherkarte mehrmals heraus und setzen Sie sie wieder ein.
- Im internen Speicher ist ein Formatierfehler aufgetreten oder eine unformatierte Speicherkarte wurde eingesetzt. Formatieren Sie den internen Speicher oder die Speicherkarte. [\[Details\]](#)
- Die eingesetzte Speicherkarte kann nicht mit der Kamera verwendet werden oder die Daten sind beschädigt. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

**E:61:**

**E:62:**

**E:91:**

- Eine Funktionsstörung der Kamera ist aufgetreten. Initialisieren Sie die Kamera und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. [\[Details\]](#)

**E:94:**

- Beim Schreiben oder Löschen von Daten ist eine Funktionsstörung aufgetreten. Eine Reparatur ist erforderlich. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder einen autorisierten Sony-Kundendienst vor Ort. Geben Sie alle Nummern des Fehlercodes beginnend mit dem „E“ an.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Meldungen

Falls eine der folgenden Meldungen erscheint, befolgen Sie die Anweisungen.



- Der Akku ist schwach. Laden Sie den Akku unverzüglich auf. Je nach den Nutzungsbedingungen oder dem Akkutyp kann die Anzeige blinken, selbst wenn noch eine Restladung von 5 Minuten bis 10 Minuten übrig ist.

### Nur kompatible Batterie benutzen.

- Der eingesetzte Akku ist nicht der Akku NP-BX1 (mitgeliefert).

### Kamera wird zu heiß. Abkühlen lassen.

- Die Temperatur der Kamera ist angestiegen. Unter Umständen schaltet sich die Kamera automatisch aus oder Filmaufnahmen sind nicht möglich. Lassen Sie die Kamera an einem kühlen Ort liegen, bis die Temperatur gesunken ist.

### Interner Speicherfehler

- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

### Speicherkarte erneut einstecken.

- Die eingesetzte Speicherkarte kann nicht in der Kamera verwendet werden. [\[Details\]](#)
- Der Kontaktteil der Speicherkarte ist verschmutzt.
- Die Speicherkarte ist beschädigt.

### Speicherkarte nicht korrekt formatiert.

- Die eingesetzte Speicherkarte kann nicht in der Kamera verwendet werden. [\[Details\]](#)

### Die ordnungsgemäße Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern ist mit dieser Speicherkarte u. U. nicht möglich.

- Die eingesetzte Speicherkarte kann nicht in der Kamera verwendet werden. [\[Details\]](#)

### Pufferüberlauf. Schreibvorgang auf die Medien konnte nicht rechtzeitig abgeschlossen werden.

- Wenn Sie eine Speicherkarte verwenden, die wiederholt bespielt und gelöscht oder mit einer anderen Kamera formatiert wurde, kann die Datenschreibgeschwindigkeit zu niedrig sein. Sichern Sie zuerst alle auf der Karte gespeicherten Daten auf einem Computer und formatieren Sie dann die Karte neu, bevor Sie sie benutzen. [\[Details\]](#)
- Die Schreibgeschwindigkeit der von Ihnen verwendeten Speicherkarte ist für Filmaufnahmen unzureichend. Verwenden Sie einen „Memory Stick PRO-HG Duo“, einen „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2), einen „Memory Stick XC-HG Duo“, einen „Memory Stick Micro“ (Mark2) oder eine SD-Karte (Klasse 4 oder schneller).

### **Speicherkarte schreibgeschützt. Bitte überprüfen.**

- Sie benutzen eine Speicherkarte mit Schreibschutzschalter und dieser befindet sich in der Position LOCK. Stellen Sie den Schalter in die Aufnahme position.

---

### **Diese Speicherkarte ist schreibgeschützt.**

- Die Kamera kann keine Bilder auf dieser Speicherkarte aufzeichnen oder von ihr löschen.

---

### **Schreiben auf Speicherkarte wurde nicht korrekt beendet Daten wiederherstellen**

- Setzen Sie die Speicherkarte wieder ein und wählen Sie [OK], um die Daten wiederherzustellen.

---

### **Keine Bilder**

- Im internen Speicher sind keine Bilder aufgezeichnet, die wiedergegeben werden können.
- In diesem Ordner der Speicherkarte sind keine Bilder aufgezeichnet, die wiedergegeben werden können.

---

### **Keine Standbilder**

- Es sind keine 3D-Bilder vorhanden, die im Modus [3D-Betrachtung] wiedergegeben werden können.
- Sie haben einen Ordner oder ein Datum ausgewählt, aber es gibt keine entsprechenden Dateien, die als Diaschau wiedergegeben werden können.

---

### **Nicht erkannte Datei gefunden**

- Sie haben versucht, einen Ordner mit einer Datei zu löschen, die nicht auf dieser Kamera wiedergegeben werden kann. Löschen Sie die Datei auf einem Computer, bevor Sie den Ordner löschen.

---

### **Ordnerfehler. Aufnahme in den ausgewählten Ordner nicht möglich. Bitte wählen Sie einen anderen Ordner aus.**

- Ein Ordner mit den gleichen Ziffern an den ersten drei Stellen existiert bereits auf der Speicherkarte (Beispiel: 123MSDCF und 123ABCDE). Wählen Sie einen anderen Ordner [\[Details\]](#) oder legen Sie einen neuen Ordner an [\[Details\]](#).

---

### **Keine weiteren Ordner erstellbar.**

- Ein Ordner, dessen Name mit „999“ beginnt, existiert bereits auf der Speicherkarte. Wenn das der Fall ist, können Sie keine Ordner anlegen.

---

### **Ordnerinhalte leeren**

- Sie haben versucht, einen Ordner zu löschen, der eine oder mehr Dateien enthält. Löschen Sie zunächst alle Dateien und dann den Ordner.

---

### **Ordner geschützt.**

- Sie haben versucht, einen Ordner zu löschen, der auf einem Computer schreibgeschützt wurde.

---

### **Dateifehler.**

- Während der Bildwiedergabe ist ein Fehler aufgetreten.  
Es kann nicht garantiert werden, dass Dateien mit Bildern, die mit einem Computer verarbeitet oder mit anderen Kameras aufgenommen wurden, auf dieser Kamera einwandfrei wiedergegeben werden können.

---

### **Nur-Lese-Ordner**

- Sie haben einen Ordner ausgewählt, der für die Kamera nicht als Aufnahmeordner verwendet werden kann. Wählen Sie einen anderen Ordner aus. [\[Details\]](#)

---

#### **Datei geschützt**

- Heben Sie den Schutz auf. [\[Details\]](#)

---

#### **Bildgröße zu groß**

- Sie haben versucht, ein Bild wiederzugeben, das für die Wiedergabe mit der Kamera zu groß ist.

---

#### **Gesicht für Retuschierung nicht erkennbar**

- Manche Bilder lassen sich eventuell nicht retuschieren.

---

#### **(Verwacklungswarnanzeige)**

- Das Bild kann bei unzureichender Beleuchtung verwackelt sein. Benutzen Sie den Blitz oder montieren Sie die Kamera auf ein Stativ, um sie zu stabilisieren.

---

#### **MP4 12M wird mit dieser Speicherkarte nicht unterstützt.**

#### **MP4 6M wird mit dieser Speicherkarte nicht unterstützt.**

- Für Filmaufnahmen wird empfohlen, einen „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2), einen „Memory Stick PRO-HG Duo“, einen „Memory Stick XC-HG Duo“ oder eine SD-Karte (Klasse 4 oder schneller) zu verwenden.

---

#### **Ein Film ist mit einem v. d. Gerät untersch. Videosignalformat aufgen. worden. Aufn. ist in d. Filmformat nicht möglich.**

- Setzen Sie [Filmformat] auf [MP4]. [\[Details\]](#)

---

#### **Aus- und wieder einschalten**

- Es liegt eine Funktionsstörung am Objektiv vor.

---

#### **Maximale Bilderanzahl bereits gewählt.**

- Bei Verwendung von [Mehrere Bilder] können bis zu 100 Dateien ausgewählt werden.
- Bis zu 999 Dateien können mit der Markierung **DPOF** (Druckauftrag) versehen werden.

---

#### **Musikwiedergabe-Fehler**

- Löschen Sie die Musikdatei oder ersetzen Sie sie durch eine normale Musikdatei.
- Führen Sie [Musik leeren] aus und laden Sie dann eine neue Musikdatei herunter.

---

#### **Musikspeicher-Formatierfehler**

- Führen Sie [Musik leeren] aus.

---

#### **Vorgang ist für nicht unterstützte Dateien nicht ausführbar.**

- Die Be- und Verarbeitungsfunktionen der Kamera stehen bei Bilddateien, die bereits mit einem Computer verarbeitet oder mit anderen Kameras aufgenommen wurden, nicht zur Verfügung.

---

#### **Bilddatenbank-Datei wird vorbereitet. Bitte warten.**

- Die Kamera stellt die Datumsinformationen usw. wieder her, wenn Bilder auf einem PC o. Ä. gelöscht wurden.

- Die notwendige Bilddatenbankdatei wird nach der Formatierung der Speicherkarte erstellt.



- Die Anzahl der Bilder überschreitet die Anzahl an Bildern, deren Datum die Kamera in einer Datenbankdatei verwalten kann. Um zusätzliche Bilder in der Bilddatenbankdatei zu registrieren, löschen Sie Bilder in [Datums-Ansicht].

---

#### **Inkonsistenzen in der Bilddatenbank- Datei gefunden. Daten wiederherstellen.**

- AVCHD-Filme können nicht aufgenommen oder wiedergegeben werden, weil die Bilddatenbankdatei beschädigt ist. Befolgen Sie die Bildschirmanweisungen, um die Bilddatenbankdatei wiederherzustellen.



- Die Aufzeichnung in die Bilddatenbankdatei der Kamera oder die Wiedergabe mit [Datums-Ansicht] ist nicht möglich. Benutzen Sie „PlayMemories Home“, um alle Bilder auf einem PC zu sichern und eine Speicherkarte wiederherzustellen.

---

#### **Bilddatenbankdatei-Fehler. Datenwiederherstellung nicht möglich.**

- Importieren Sie alle Bilder mit „PlayMemories Home“ auf den Computer und formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher. [\[Details\]](#)  
Um die Bilder erneut mit der Kamera wiederzugeben, exportieren Sie die importierten Bilder mit „PlayMemories Home“ auf die Kamera.

---

#### **Aufnahmefunktion ist wegen hoher interner Temperatur nicht verfügbar.**

- Die Temperatur der Kamera ist angestiegen. Bilder können erst wieder aufgenommen werden, nachdem die Temperatur gesunken ist.

---

#### **Die Aufnahme wurde wegen erhöhter Kamertemperatur gestoppt.**

- Die Filmaufnahme wurde aufgrund eines Temperaturanstiegs gestoppt. Bitte warten Sie, bis die Temperatur gesunken ist.



- Bei lang andauernden Filmaufnahmen steigt die Kamertemperatur. Stoppen Sie in diesem Fall die Filmaufnahme.

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➡ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Störungsbehebung](#) > [Für die Kamera schwierige Aufnahmesituationen](#) > [Für die Kamera schwierige Aufnahmesituationen](#)

## Für die Kamera schwierige Aufnahmesituationen

Unter bestimmten Umständen kann die Kamera manche Funktionen nicht optimal nutzen. Wenn Sie unter den folgenden Bedingungen aufnehmen, nehmen Sie die Bilder neu auf, nachdem Sie den Bildausschnitt neu festgelegt oder den Aufnahmemodus gewechselt haben.

### Unzureichende Beleuchtung

- [Intelligentes Schwenkpanorama](#)
- [Hintergrundunschärfe](#)
- [Fokuspachführung](#)
- [3D-Standbild](#)

### Zu helle Umgebung

- [Hintergrundunschärfe](#)
- [Fokuspachführung](#)

### Wechselnde Lichtverhältnisse

- [Fokuspachführung](#)

### Flimmernde Lichtquellen

- [Intelligentes Schwenkpanorama](#)

### Zu nah an der Kamera befindliche Motive

- [Intelligentes Schwenkpanorama](#)
- [Hintergrundunschärfe](#)

### Zu weit von der Kamera entfernte Motive

- [Hintergrundunschärfe](#)

### Große sich bewegende Motive oder sich zu schnell bewegende Motive

- [Überlegene Automatik](#)
- [Hintergrundunschärfe](#)
- [Fokuspachführung](#)
- [3D-Standbild](#)

### Zu kleine oder zu große Motive

- [Hintergrundunschärfe](#)
- [Fokuspachführung](#)

### Hintergrund mit gleicher Farbe wie das Motiv

- [Hintergrundunschärfe](#)

### Kontrastarme Szenen, z. B. Himmel oder Sandstrand

- [Intelligentes Schwenkpanorama](#)
- [Überlegene Automatik](#)

### Sich ununterbrochen bewegende Motive, z. B. Wasserfälle

- [Intelligentes Schwenkpanorama](#)
- [Überlegene Automatik](#)

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Sicherheitsmaßnahmen

- ▼ [Schutz des internen Speichers und der Speicherkarte](#)
- ▼ [Info zu Datenbankdateien](#)
- ▼ [Verwenden bzw. lagern Sie die Kamera nicht an folgenden Orten](#)
- ▼ [Info zur Betriebstemperatur](#)
- ▼ [Info zur Feuchtigkeitskondensation](#)
- ▼ [In diese Kamera integrierte Funktionen](#)
- ▼ [Was ist 1080 60p/50p?](#)
- ▼ [Hinweis zur Bilddatenkompatibilität](#)
- ▼ [Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten](#)
- ▼ [Hinweise zu Bildschirm und Objektiv](#)

### Schutz des internen Speichers und der Speicherkarte

Schalten Sie die Kamera nicht aus und nehmen Sie den Akku und die Speicherkarte nicht heraus, solange die Zugriffsanzeige leuchtet. Andernfalls können die Daten im internen Speicher oder auf der Speicherkarte beschädigt werden. Erstellen Sie unbedingt eine Sicherungskopie, um Ihre Daten zu schützen.

### Info zu Datenbankdateien

Wenn Sie eine Speicherkarte ohne Datenbankdatei in die Kamera einsetzen und die Kamera einschalten, wird ein Teil der Speicherkapazität der Speicherkarte benutzt, um automatisch eine Datenbankdatei zu erstellen. Es kann eine Weile dauern, bis Sie die nächste Funktion durchführen können.

### Verwenden bzw. lagern Sie die Kamera nicht an folgenden Orten

- An sehr heißen, kalten oder feuchten Orten  
An sehr heißen Orten, wie z. B. in einem in der Sonne geparkten Auto, kann sich das Kameragehäuse verformen, was zu einer Funktionsstörung führen kann.
- In direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Heizkörpers  
Das Kameragehäuse kann sich verfärben oder verformen, was eine Funktionsstörung verursachen kann.
- An Orten, die starken Vibrationen ausgesetzt sind
- In der Nähe starker Magnetfelder
- An sandigen oder staubigen Orten  
Achten Sie darauf, dass kein Sand oder Staub in die Kamera gelangt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen, die in manchen Fällen irreparabel ist.

### Info zur Betriebstemperatur

Die Kamera ist auf den Betrieb bei Temperaturen zwischen 0 °C und 40 °C ausgelegt. Das Aufnehmen bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, ist nicht zu empfehlen.

### Info zur Feuchtigkeitskondensation

- Wenn die Kamera direkt von einem kalten an einem warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren und an der Außenseite der Kamera niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensation kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.
- Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie etwa eine Stunde, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Beachten Sie, dass keine klaren Bilder aufgenommen



werden können, solange sich noch Feuchtigkeit im Objektiv befindet.

## **In diese Kamera integrierte Funktionen**

- Ob Ihre Kamera GPS unterstützt, erkennen Sie an der Modellbezeichnung.
  - GPS-kompatibles Gerät: DSC-HX50V
  - GPS-inkompatibles Gerät: DSC-HX50
- In dieser Anleitung wird die Funktion von 1080 60p- und 1080 50p-kompatiblen Geräten beschrieben.
- Setzen Sie [Flugzeug-Modus] an Bord eines Flugzeugs auf [Ein].
- Schauen Sie mit dieser Kamera aufgenommene 3D-Bilder nicht über einen längeren Zeitraum auf einem 3D-fähigen Bildschirm an.
- Wenn Sie mit dieser Kamera aufgenommene 3D-Bilder auf 3D-fähigen Bildschirmen anschauen, besteht die Gefahr von Unwohlsein aufgrund von Müdigkeit, Übelkeit oder Überlastung der Augen. Um diese Symptome zu vermeiden, empfiehlt es sich, regelmäßige Pausen einzulegen. Die Länge und Häufigkeit der erforderlichen Pausen müssen Sie jedoch für sich selbst feststellen, da diese von Mensch zu Mensch unterschiedlich sind. Falls Sie irgendeine Art von Unwohlsein verspüren, schauen Sie keine 3D-Bilder mehr an, bis Sie sich wieder besser fühlen, und wenden Sie sich nötigenfalls an einen Arzt. Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung zum angeschlossenen Gerät oder zu der mit dieser Kamera verwendeten Software nach. Beachten Sie, dass die Sehkraft von Kindern noch in der Entwicklungsphase ist (besonders bei Kindern unter 6 Jahren). Konsultieren Sie einen Kinderarzt oder Augenarzt, bevor Sie Ihr Kind 3D-Bilder anschauen lassen, und achten Sie darauf, dass es die obigen Vorsichtsmaßnahmen beim Anschauen solcher Bilder einhält.

## **Was ist 1080 60p/50p?**

- Anders als bei bisherigen Standardaufnahmemodi, bei denen mit der Interlace-Methode aufgenommen wird, arbeitet diese Kamera mit der progressiven Methode. Dadurch wird die Auflösung höher und das Bild wird ruckfreier und naturgetreuer wiedergegeben.

## **Hinweis zur Bilddatenkompatibilität**

- Die Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Sony garantiert nicht, dass die Kamera mit anderen Geräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder wiedergibt oder dass mit der Kamera aufgenommene Bilder auf anderen Geräten wiedergegeben werden können.

## **Hinweise zur Wiedergabe von Filmen auf anderen Geräten**

- Diese Kamera verwendet MPEG-4 AVC/H.264 High Profile für Aufnahmen im AVCHD-Format. Mit dieser Kamera im AVCHD-Format aufgenommene Filme können nicht auf den folgenden Geräten wiedergegeben werden.
  - Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen
  - Mit dem AVCHD-Format nicht kompatible GeräteDiese Kamera verwendet MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile für Aufnahmen im MP4-Format. Aus diesem Grund können mit dieser Kamera im MP4-Format aufgenommene Filme nicht auf Geräten wiedergegeben werden, die MPEG-4 AVC/H.264 nicht unterstützen.
- Discs mit High-Definition-Bildqualität (HD) können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die das AVCHD-Format unterstützen. Ein DVD-Player oder DVD-Recorder kann keine in High-Definition-Bildqualität (HD) bespielten Discs wiedergeben, weil er nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel ist. Falls Sie eine im AVCHD-Format bespielte Disc mit High-Definition-Bildqualität (HD) in einen DVD-Player oder DVD-Recorder einlegen, kann die Disc möglicherweise nicht mehr ausgeworfen werden.

## **Hinweise zu Bildschirm und Objektiv**

- Der Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Trotzdem sind möglicherweise einige winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne) auf dem Bildschirm zu sehen. Diese Punkte sind ein normales Resultat des Herstellungsprozesses und haben keinen Einfluss auf die Aufnahme.
- Wird der Bildschirm oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen. Lassen Sie die Kamera nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen.
- Drücken Sie nicht gegen den Bildschirm. Der Bildschirm könnte sich verfärben, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem Bildschirm auftreten. Dies ist keine

Funktionsstörung.

- Schützen Sie das Objektiv vor Stößen und gehen Sie sorgsam damit um.

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Sicherheitsmaßnahmen](#) > [Info zum internen Speicherakku](#)

- ▶ [Vor dem Gebrauch](#)
- ▶ [Bedienung der Kamera](#)
- ▶ [Aufnahme](#)
- ▶ [Wiedergabe](#)
- ▶ [Nützliche Aufnahmefunktionen](#)
- ▶ [Nützliche Wiedergabefunktionen](#)
- ▶ [Ändern von Einstellungen](#)
- ▶ [Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#)
- ▶ [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#)
- ▶ [Drucken](#)
- ▶ [Störungsbehebung](#)
- ▶ [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#)

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Info zum internen Speicherakku

---

Diese Kamera ist mit einem internen Speicherakku ausgestattet, mit dessen Hilfe Datum und Uhrzeit sowie weitere Einstellungen auch bei ausgeschalteter Kamera gespeichert bleiben.

Dieser Akku wird ständig geladen, solange Sie die Kamera benutzen. Wird die Kamera jedoch nur für kurze Perioden benutzt, entlädt sich die Knopfzelle allmählich, und wenn die Kamera etwa einen Monat lang gar nicht benutzt wird, ist sie völlig erschöpft. In diesem Fall muss der Akku vor der Benutzung der Kamera geladen werden.

Wenn dieser Akku entladen ist, können Sie die Kamera trotzdem benutzen, aber das Datum und die Uhrzeit werden nicht angezeigt.

### Laden des internen Speicherakkus

Setzen Sie einen geladenen Akku in die Kamera ein und lassen Sie die Kamera mindestens 24 Stunden ausgeschaltet.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

→ [Inhaltsübersicht](#)

## Akku

- ▼ [Info zum Laden des Akkus](#)
- ▼ [Effektiver Gebrauch des Akkus](#)
- ▼ [Akkurestladung](#)
- ▼ [Aufbewahrung des Akkus](#)
- ▼ [Info zur Akkulebensdauer](#)
- ▼ [Kompatible Akkus](#)

### Info zum Laden des Akkus

- Laden Sie den Akku (mitgeliefert) auf, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen.
- Der Akku kann vorzeitig wieder aufgeladen werden, selbst wenn er noch nicht völlig entladen ist. Selbst wenn der Akku nicht voll aufgeladen ist, können Sie den teilweise geladenen Akku in diesem Zustand benutzen.
- Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs wird der Akku möglicherweise nicht effektiv aufgeladen.

### Effektiver Gebrauch des Akkus

- Die Akkuleistung nimmt bei niedrigen Temperaturen ab. Daher verkürzt sich die Nutzungsdauer des Akkus an kalten Orten. Um die Nutzungsdauer des Akkus zu verlängern, empfehlen wir Folgendes:
  - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche nahe am Körper und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme in die Kamera ein. Achten Sie darauf, dass sich in der Tasche keine Metallgegenstände wie Schlüssel befinden, da es andernfalls zu einem Kurzschluss kommen könnte.
- Der Akku entlädt sich schneller, wenn Sie den Blitz oder Zoom häufig verwenden.
- Wir empfehlen, Reserveakkus für das Zwei- bis Dreifache der voraussichtlichen Aufnahmedauer mitzuführen und vor der eigentlichen Aufnahme Probeaufnahmen zu machen.
- Schützen Sie den Akku vor Wasser. Der Akku ist nicht wasserfest.
- Lassen Sie den Akku nicht an sehr heißen Orten, wie z. B. in einem Auto oder in direktem Sonnenlicht, liegen.
- Falls der Kontaktteil des Akkus verschmutzt ist, lässt sich die Kamera möglicherweise nicht einschalten oder der Akku wird nicht effektiv geladen. Reinigen Sie den Akku in diesem Fall mit einem weichen Tuch oder einem Wattestäbchen von Staub.

### Akkurestladung

- Die Akkurestladung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



**A:** Hoch

**B:** Niedrig

- Es dauert etwa eine Minute, bis die Akkurestladung richtig angezeigt wird.
- Die Akkurestladungsanzeige ist unter bestimmten Umständen möglicherweise nicht korrekt.
- Wenn Sie [Strom sparen] auf [Standard] oder [Max] gesetzt haben und die eingeschaltete Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht bedienen, wird der Bildschirm dunkel und dann schaltet sich die Kamera automatisch aus (Abschaltautomatik).

### Aufbewahrung des Akkus

- Entladen Sie den Akku vollständig und bewahren Sie ihn an einem kühlen, trockenen Ort auf. Damit der Akku seine Leistungsfähigkeit bewahrt, sollten Sie ihn während der Aufbewahrung mindestens

- einmal pro Jahr aufladen und mit der Kamera wieder vollständig entladen.
- Um den Akku zu entladen, lassen Sie die Kamera im Wiedergabemodus für Diaschau, bis sie sich ausschaltet.
  - Damit die Akkukontakte sauber bleiben und es zu keinem Kurzschluss durch Kontakt mit Metallteilen kommt usw., verwenden Sie zum Aufbewahren und Transportieren des Akkus unbedingt einen Kunststoffbeutel o. Ä.

### **Info zur Akkulebensdauer**

- Die Akkulebensdauer ist begrenzt. Die Akkukapazität nimmt im Laufe der Zeit und mit wiederholtem Gebrauch ab. Wenn die Nutzungsdauer zwischen den Ladevorgängen erheblich kürzer wird, ist es wahrscheinlich an der Zeit, den Akku durch einen neuen zu ersetzen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den jeweiligen Aufbewahrungs- und Betriebsbedingungen sowie den Umgebungsfaktoren ab.

### **Kompatible Akkus**

- Der NP-BX1 (mitgeliefert) kann in kompatiblen Cyber-shot-Modellen verwendet werden.

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

▶ Vor dem Gebrauch
▶ Bedienung der Kamera
▶ Aufnahme
▶ Wiedergabe
▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
▶ Ändern von Einstellungen
▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
▶ Drucken
▶ Störungsbehebung
▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

## Laden des Akkus

- Das mitgelieferte Netzteil wurde speziell für diese Kamera konzipiert. Schließen Sie es nicht an andere elektronische Geräte an. Andernfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen. Achten Sie außerdem darauf, ein Originalnetzteil von Sony zu verwenden.
- Wenn die Ladeanzeige der Kamera während des Ladevorgangs blinkt, nehmen Sie den Akku, der gerade geladen wird, heraus und setzen denselben Akku richtig wieder in die Kamera ein. Wenn die Ladeanzeige erneut blinkt, liegt unter Umständen am Akku ein Fehler vor oder Sie verwenden einen anderen Akku als den vorgeschriebenen. Vergewissern Sie sich, dass der Akku dem vorgeschriebenen Typ entspricht. Wenn es sich um einen Akku des vorgeschriebenen Typs handelt, nehmen Sie den Akku heraus und ersetzen Sie ihn durch einen neuen oder einen anderen, um zu prüfen, ob er korrekt geladen wird. Wird der Akku einwandfrei geladen, liegt möglicherweise ein Fehler am Akku vor.
- Falls die Ladeanzeige blinkt, obwohl das Netzteil an die Kamera und eine Netzsteckdose angeschlossen ist, wurde der Ladevorgang vorübergehend unterbrochen und befindet sich im Bereitschaftsmodus. Der Ladevorgang wird automatisch unterbrochen und in den Bereitschaftsmodus versetzt, wenn die Temperatur außerhalb der empfohlenen Betriebstemperatur liegt. Sobald die Temperatur wieder im geeigneten Bereich liegt, wird der Ladevorgang fortgesetzt und die Ladeanzeige leuchtet wieder auf. Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden.
- Mit dem mitgelieferten Netzteil können Sie den in die Kamera eingesetzten Akku laden. Außerdem kann die Kamera im Wiedergabemodus über das Netzteil mit Strom versorgt werden. Im Aufnahmemodus ist eine Stromversorgung über ein Netzteil nicht möglich. Für die Stromversorgung über eine Netzsteckdose während der Aufnahme benötigen Sie ein Netzteil des Modells AC-UD10 (gesondert erhältlich) oder AC-UD11\* (gesondert erhältlich).

\* Das Netzteil AC-UD11 (gesondert erhältlich) ist in manchen Ländern/Regionen eventuell nicht erhältlich.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Sicherheitsmaßnahmen](#) > [Speicherkarte](#)

## Speicherkarte

- ▼ [Speicherkarte](#)
- ▼ [Hinweis zur Benutzung des Speicherkartenadapters \(gesondert erhältlich\)](#)
- ▼ [„Memory Stick“](#)
- ▼ [Bei Verwendung eines „Memory Stick PRO Duo“ oder „Memory Stick XC Duo“ in einem „Memory Stick“-Einschub im Standardformat](#)
- ▼ [Hinweise zur Verwendung eines „Memory Stick Micro“ \(gesondert erhältlich\)](#)

## Speicherkarte

Speicherkarte	Bezeichnung in der Benutzeranleitung
Memory Stick XC-HG Duo	„Memory Stick XC Duo“
Memory Stick PRO Duo	„Memory Stick PRO Duo“
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Micro (M2)	„Memory Stick Micro“
Memory Stick Micro (Mark2)	
SD-Speicherkarte	SD-Karte
SDHC-Speicherkarte	
SDXC-Speicherkarte	
microSD-Speicherkarte	microSD-Speicherkarte
microSDHC-Speicherkarte	
microSDXC-Speicherkarte	

- Tests haben ergeben, dass der „Memory Stick XC Duo“, der „Memory Stick PRO Duo“ und SD-Karten mit bis zu 64 GB einwandfrei mit der Kamera funktionieren.
- Tests haben ergeben, dass der „Memory Stick Micro“ mit bis zu 16 GB und microSD-Speicherkarten mit bis zu 64 GB einwandfrei mit der Kamera funktionieren.
- Für Filmaufnahmen werden die folgenden Speicherkarten empfohlen:
  - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) („Memory Stick PRO Duo“ (Mark2))
  - **MEMORY STICK XC-HG DUO** („Memory Stick XC-HG Duo“)
  - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo“)
  - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) („Memory Stick Micro“ (Mark2))
  - SD-Karte (Klasse 4 oder schneller), microSD-Speicherkarte (Klasse 4 oder schneller)

### Hinweise

- Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal in der Kamera verwenden, empfiehlt es sich, die Karte mit der Kamera zu formatieren, damit die Karte stabil funktioniert. Beachten Sie, dass durch das Formatieren alle auf der Speicherkarte aufgezeichneten Daten gelöscht werden. Diese Daten können nicht wiederhergestellt werden. Erstellen Sie auf einem PC oder einem anderen Speichermedium unbedingt Sicherungskopien von wichtigen Daten.
- Wenn Sie Bilder wiederholt aufnehmen/löschen, kann es zur Fragmentierung der Daten auf der Speicherkarte kommen. Es ist eventuell nicht mehr möglich, Filme zu speichern oder aufzunehmen. Speichern Sie die Bilder in einem solchen Fall auf einem PC oder auf einem anderen Speichermedium und führen Sie dann [Formatieren] aus.
- Es kann nicht garantiert werden, dass eine mit einem Computer formatierte Speicherkarte einwandfrei mit der Kamera funktioniert.
- Die Datenlese- und -schreibgeschwindigkeiten hängen von der Speicherkarte und dem verwendeten Gerät ab.
-

- In den folgenden Fällen können Daten beschädigt werden:
  - Wenn während des Lese- oder Schreibvorgangs die Speicherkarte herausgenommen oder die Kamera ausgeschaltet wird
  - Wenn die Speicherkarte an Orten benutzt wird, die statischer Elektrizität oder elektrischer Störstrahlung ausgesetzt sind
- Es empfiehlt sich, Sicherungskopien von wichtigen Daten anzulegen.
- Bringen Sie keine Aufkleber an der Speicherkarte selbst oder an einem Speicherkartenadapter an.
- Berühren Sie den Kontaktteil von Speicherkarten nicht mit bloßen Händen oder einem Metallgegenstand.
- Lassen Sie Speicherkarten nicht fallen, verbiegen Sie sie nicht und stoßen Sie nicht dagegen.
- Zerlegen oder modifizieren Sie Speicherkarten nicht.
- Schützen Sie Speicherkarten vor Wasser.
- Lassen Sie Speicherkarten nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Sie könnten sonst versehentlich verschluckt werden.
- Setzen Sie nur Speicherkarten der passenden Größe in den Speicherkarteneinschub ein. Andernfalls kommt es zu einer Funktionsstörung.
- Verwenden oder lagern Sie Speicherkarten nicht unter folgenden Bedingungen:
  - An Orten mit hohen Temperaturen, z. B. in einem in direktem Sonnenlicht geparkten Auto
  - An Orten, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
  - An feuchten Orten oder Orten mit korrosiven Substanzen

### Hinweis zur Benutzung des Speicherkartenadapters (gesondert erhältlich)

- Wenn Sie eine Speicherkarte in einen Speicherkartenadapter einsetzen, achten Sie darauf, die Speicherkarte korrekt auszurichten und bis zum Anschlag hineinzuschieben. Wenn Sie sie falsch einsetzen, kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Verwenden Sie für einen „Memory Stick Micro“ oder eine microSD-Speicherkarte den passenden Speicherkartenadapter.

### „Memory Stick“

Die „Memory Stick Duo“-Typen, die mit der Kamera verwendet werden können, sind in der folgenden Tabelle aufgelistet. Es kann jedoch kein einwandfreier Betrieb für alle „Memory Stick Duo“-Funktionen garantiert werden.

„Memory Stick“-Typ	Aufnahme/Wiedergabe
Memory Stick PRO Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *1*2
Memory Stick XC-HG Duo	○ *1*2
Memory Stick Micro (M2)	○ *1
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *1*2

\*1 Der „Memory Stick PRO Duo“, der „Memory Stick XC Duo“ und der „Memory Stick Micro“ sind mit MagicGate-Funktionen ausgestattet. MagicGate ist eine Copyright-Schutztechnologie, die Verschlüsselungstechnologien nutzt. Die Aufnahme/Wiedergabe von Daten, für die MagicGate-Funktionen erforderlich sind, ist mit dieser Kamera nicht möglich.

\*2 Im AVCHD-Format aufgenommene Filme sowie Filme in den Größen [MP4 12M] und [MP4 6M] können ausschließlich auf einem „Memory Stick“ des Typs „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „Memory Stick XC-HG Duo“ oder „Memory Stick Micro“ (Mark2) aufgezeichnet werden.

### Bei Verwendung eines „Memory Stick PRO Duo“ oder „Memory Stick XC Duo“ in einem „Memory Stick“-Einschub im Standardformat

Sie können einen „Memory Stick PRO Duo“ oder „Memory Stick XC Duo“ benutzen, indem Sie ihn in den „Memory Stick Duo“-Adapter (gesondert erhältlich) einsetzen.



„Memory Stick Duo“-Adapter



## **Hinweise zur Verwendung eines „Memory Stick Micro“ (gesondert erhältlich)**

- Dieses Produkt ist mit dem „Memory Stick Micro“ („M2“) kompatibel. „M2“ ist die Abkürzung für „Memory Stick Micro“.
- Um einen „Memory Stick Micro“ mit der Kamera zu benutzen, setzen Sie den „Memory Stick Micro“ in einen „M2“-Adapter im Duo-Format ein. Wenn Sie einen „Memory Stick Micro“ ohne einen „M2“-Adapter im Duo-Format in die Kamera einsetzen, lässt er sich möglicherweise nicht mehr aus der Kamera herausnehmen.
- Lassen Sie den „Memory Stick Micro“ nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Er könnte sonst versehentlich verschluckt werden.

[▲ Zurück nach oben](#)

---

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Info zur Reinigung](#) > [Info zur Reinigung](#)

- ▶ [Vor dem Gebrauch](#)
- ▶ [Bedienung der Kamera](#)
- ▶ [Aufnahme](#)
- ▶ [Wiedergabe](#)
- ▶ [Nützliche Aufnahmefunktionen](#)
- ▶ [Nützliche Wiedergabefunktionen](#)
- ▶ [Ändern von Einstellungen](#)
- ▶ [Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#)
- ▶ [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#)
- ▶ [Drucken](#)
- ▶ [Störungsbehebung](#)
- ▶ [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#)

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Info zur Reinigung

### Reinigen von Objektiv und Blitz

Wischen Sie das Objektiv und den Blitz bei Bedarf mit einem weichen Tuch ab, um Verschmutzungen (Fingerabdrücke, Staub usw.) zu entfernen.

### Reinigen des Blitzes

Reinigen Sie die Blitzoberfläche vor der Benutzung. Die Wärme des Blitzlichts kann dazu führen, dass Schmutz auf der Blitzoberfläche Rauch oder einen Brand verursacht. Wischen Sie die Blitzoberfläche mit einem weichen Tuch ab, um Schmutz oder Staub usw. zu entfernen.

### Reinigen des Kameragehäuses

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch und wischen Sie anschließend das Gehäuse mit einem trockenen Tuch ab. Beachten Sie Folgendes, um Schäden an der Oberfläche oder am Gehäuse zu verhindern:

- Schützen Sie die Kamera vor Chemikalien, wie z. B. Verdünner, Benzin, Alkohol, Feuchttüchern, Insektenbekämpfungsmitteln oder -vernichtungsmitteln und Sonnenschutzmitteln.
- Berühren Sie die Kamera nicht, wenn eine der obigen Substanzen an Ihren Händen haftet.
- Lassen Sie die Kamera nicht längere Zeit in Kontakt mit Gummi oder Vinyl.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Anzahl der Standbilder und Filmaufnahmedauer](#) > [Anzahl der Standbilder](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Anzahl der Standbilder

Die Anzahl der Standbilder hängt von den Aufnahmebedingungen und der Speicherkarte ab. (Einheit: Bilder)

Größe	Interner Speicher	Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte					
	ca. 48 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
20M	7	295	590	1200	2400	4800	9600
10M	9	385	780	1550	3150	6300	12500
5M	16	670	1300	2700	5400	10500	21000
VGA	155	6400	12500	25500	40000	40000	40000
16:9(15M)	8	325	660	1300	2650	5300	10500
16:9(2M)	29	1150	2350	4750	9500	19000	36000

### Hinweise

- Wenn ein Bild, das mit einer anderen Kamera aufgenommen wurde, auf dieser Kamera wiedergegeben wird, erscheint es u. U. nicht in der tatsächlichen Bildgröße.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Anzahl der Standbilder und Filmaufnahmedauer](#) > [Filmaufnahmedauer](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Filmaufnahmedauer

Die Tabelle unten gibt die ungefähren Werte für die maximale Aufnahmedauer an. Dabei handelt es sich um die Gesamtdauer für alle Filmdateien. Die verfügbare Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen und der Speicherkarte ab.  
(h (Stunden), m (Minuten))

Qualität/Größe	Interner Speicher	Mit dieser Kamera formatierte Speicherkarte						
		ca. 48 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
AVC HD 28M (PS)	—		8 m (8 m)	15 m (15 m)	35 m (35 m)	1 h 15 m (1 h 15 m)	2 h 30 m (2 h 30 m)	5 h 5 m (5 h 5 m)
AVC HD 24M (FX)	—		10 m (10 m)	20 m (20 m)	40 m (40 m)	1 h 30 m (1 h 30 m)	3 h (3 h)	6 h (6 h)
AVC HD 17M (FH)	—		10 m (10 m)	25 m (25 m)	1 h (1 h)	2 h (2 h)	4 h 5 m (4 h 5 m)	8 h 15 m (8 h 15 m)
AVC HD 9M (HQ)	—		25 m (15 m)	50 m (35 m)	1 h 45 m (1 h 20 m)	3 h 35 m (2 h 45 m)	7 h 20 m (5 h 30 m)	14 h 40 m (11 h 5 m)
MP4 12M	—		15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
MP4 6M	—		35 m	1 h 15 m	2 h 40 m	5 h 20 m	10 h 50 m	21 h 45 m
MP4 3M	—		1 h 10 m	2 h 20 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

Die Zahl in Klammern ( ) gibt die Mindestaufnahmedauer an.

Die kontinuierliche Aufnahme ist für etwa 29 Minuten möglich (produktspezifischer Höchstwert). Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer für einen Film im MP4 (12M)-Format beträgt etwa 15 Minuten (begrenzt durch die maximale Dateigröße von 2 GB).

### Hinweise

- Die verfügbare Filmaufnahmedauer variiert, weil die Kamera mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität je nach Aufnahmeszene automatisch eingestellt. Wenn Sie ein sich schnell bewegendes Motiv aufnehmen, wird das Bild schärfer, aber die Aufnahmedauer kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist. Die Aufnahmedauer hängt auch von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv und den Einstellungen für Bildgröße und -qualität ab.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Verwenden der Kamera im Ausland](#) > [Verwenden der Kamera im Ausland](#)

- ▶ [Vor dem Gebrauch](#)
- ▶ [Bedienung der Kamera](#)
- ▶ [Aufnahme](#)
- ▶ [Wiedergabe](#)
- ▶ [Nützliche Aufnahmefunktionen](#)
- ▶ [Nützliche Wiedergabefunktionen](#)
- ▶ [Ändern von Einstellungen](#)
- ▶ [Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät](#)
- ▶ [Verwenden der Kamera mit einem Computer](#)
- ▶ [Drucken](#)
- ▶ [Störungsbehebung](#)
- ▶ [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#)

[→ Inhaltsübersicht](#)

## Verwenden der Kamera im Ausland

Sie können das Netzteil (mitgeliefert) in allen Ländern oder Regionen mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V Wechselstrom und einer Netzfrequenz von 50 Hz/60 Hz verwenden.

### Hinweise

- Ein elektronischer Spannungskonverter ist nicht erforderlich und könnte zu einer Funktionsstörung führen.

[▲ Zurück nach oben](#)

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Verwenden der Kamera im Ausland](#) > [Info zu Farbfernsehsystemen](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Info zu Farbfernsehsystemen

---

Um mit dieser Kamera aufgenommene Filme auf einem Fernsehgerät anzuzeigen, müssen Kamera und Fernsehgerät dasselbe Farbfernsehsystem verwenden. Achten Sie daher auf das Farbfernsehsystem in dem Land oder der Region, wo Sie die Kamera verwenden.

### NTSC-System

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

### PAL-System

Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Indonesien, Italien, Kroatien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Türkei, Ungarn, Vietnam usw.

### PAL-M-System

Brasilien

### PAL-N-System

Argentinien, Paraguay, Uruguay

### SECAM-System

Bulgarien, Frankreich, Griechenland, Französisch-Guayana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

[Startseite](#) > [Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera](#) > [Info zu dieser Kamera](#) > [AVCHD-Format](#)

## AVCHD-Format

Das AVCHD-Format wurde für digitale High-Definition-Videokameras entwickelt und zeichnet HD-Signale (High-Definition) der Spezifikation 1080i\*<sup>1</sup> oder 720p\*<sup>2</sup> mithilfe einer effizienten Kodier-technologie zur Datenkomprimierung auf. Videodaten werden im Format MPEG-4 AVC/H.264, Audiodaten im Format Dolby Digital oder Linear PCM komprimiert.

Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgenommene High-Definition-Videosignale auf 8-cm-DVDs, Festplatten, Flash-Speicher, Speicherkarten usw. aufgezeichnet werden.

### Aufnahme und Wiedergabe auf der Kamera

Basierend auf dem AVCHD-Format nimmt die Kamera in der im Folgenden beschriebenen High-Definition-Bildqualität (HD) auf.

Videosignal\*<sup>3</sup>:

1080 60i-kompatibles Gerät

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i

1080 50i-kompatibles Gerät

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Audiosignal: Dolby Digital, 2 Kanäle

Speichermedium: Speicherkarte

\*1 1080i-Spezifikation

Eine High-Definition-Spezifikation, die 1.080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System verwendet.

\*2 720p-Spezifikation

Eine High-Definition-Spezifikation, die 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System verwendet.

\*3 Daten, die in einem anderen AVCHD-Format als den oben angegebenen aufgezeichnet werden, können auf dieser Kamera nicht wiedergegeben werden.

[▲ Zurück nach oben](#)

Copyright 2013 Sony Corporation

▶ Vor dem Gebrauch
▶ Bedienung der Kamera
▶ Aufnahme
▶ Wiedergabe
▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
▶ Ändern von Einstellungen
▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
▶ Drucken
▶ Störungsbehebung
▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

## GPS (DSC-HX50V)

### Info zu GPS

- Da sich die Positionen der GPS-Satelliten ständig ändern, kann es je nachdem, wo und wann Sie die Kamera verwenden, etwas länger dauern, um die Position des Empfängers zu bestimmen, bzw. der Empfänger ist möglicherweise nicht in der Lage, die Position zu ermitteln.
- Verwenden Sie die GPS-Funktion der Kamera möglichst nicht an Orten, an denen Funksignale blockiert oder reflektiert werden, z. B. an einer von Gebäuden oder Bäumen usw. umgebenen Stelle im Schatten. Verwenden Sie die Kamera unter freiem Himmel, wo nichts den Empfang stört.
- An folgenden Orten bzw. in folgenden Fällen können unter Umständen keine Positionsinformationen aufgenommen werden, weil die Kamera keine Funksignale von den GPS-Satelliten empfangen kann.
  - In Tunneln, in Gebäuden oder im Schatten von Gebäuden.
  - Zwischen hohen Gebäuden oder in engen Straßen, die von Gebäuden gesäumt werden.
  - An unterirdischen oder von dichten Bäumen umgebenen Orten, unter hohen Brücken oder an Orten, an denen Magnetfelder erzeugt werden, z. B. in der Nähe von Hochspannungskabeln.
  - In der Nähe von Geräten, die Funksignale im von der Kamera genutzten Frequenzbereich erzeugen, also in der Nähe von Mobiltelefonen usw. im 1,5-GHz-Frequenzbereich.
- Wenn [GPS-Einstellung] auf [Ein] gesetzt ist und Sie Bilder aufnehmen und diese Bilder ins Internet hochladen, dann ist die Aufnahmeposition möglicherweise für Dritte einsehbar. Um dies zu verhindern, setzen Sie [GPS-Einstellung] vor dem Aufnehmen auf [Aus]. [\[Details\]](#)

### Abweichungen bei der Triangulation

- Wenn Sie sich unmittelbar, nachdem Sie die Kamera eingeschaltet haben, an einen anderen Ort begeben, braucht die Kamera unter Umständen mehr Zeit, um die Triangulation zu starten, als wenn Sie am gleichen Ort bleiben.
- Abweichung aufgrund der Position von GPS-Satelliten  
Die Kamera nimmt automatisch eine Triangulation Ihrer aktuellen Position vor, wenn die Kamera die Funksignale von mindestens 3 GPS-Satelliten empfängt. Bei der Triangulation mithilfe der Signale von den GPS-Satelliten kann es zu einer Abweichung von etwa 10 m kommen. Je nach Umgebung des Standorts kann die Abweichung bei der Triangulation größer sein. In diesem Fall kann es sein, dass Ihre tatsächliche Position nicht mit der auf der Basis der GPS-Daten ermittelten Position auf der Landkarte übereinstimmt. Außerdem unterstehen die GPS-Satelliten dem Verteidigungsministerium der USA und die Genauigkeit wird unter Umständen absichtlich reduziert.
- Abweichung während des Triangulationsvorgangs  
Die Kamera empfängt regelmäßig Positionsinformationen. Zwischen dem Ermitteln der Positionsinformationen und dem Aufnehmen der Positionsinformationen für ein Bild kommt es zu einer geringfügigen Verzögerung. Daher entspricht die tatsächliche Aufnahmeposition möglicherweise nicht ganz genau der aus den GPS-Daten berechneten Position auf der Karte.

### Einschränkungen beim Gebrauch von GPS im Flugzeug

- Im Flugzeug setzen Sie [Flugzeug-Modus] beim Starten und Landen auf [Ein].
- Wenn keine Positionsinformationen aufgezeichnet werden sollen, setzen Sie [GPS-Einstellung] auf [Aus].

### Weitere Einschränkungen

- Verwenden Sie GPS in Übereinstimmung mit den am jeweiligen Ort oder in der jeweiligen Situation geltenden Vorschriften.

### Das geografische Koordinatensystem

- Verwendet wird das geografische Koordinatensystem „WGS-84“.

[▲ Zurück nach oben](#)



- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

➔ [Inhaltsübersicht](#)

## Lizenz

### Hinweise zur Lizenz

Diese Kamera enthält Software-Pakete, die auf der Grundlage von Lizenzvereinbarungen mit den Eigentümern dieser Software benutzt werden. Auf Verlangen der Urheberrechtsinhaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.

Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihrer Kamera aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen der Kamera und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÜR DEN PRIVATEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER ODER FÜR ANDERE VERGÜTUNGSFREIE ZWECKE LIZENZIERT, UND ZWAR ZUM

(i) CODIEREN VON VIDEOS IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC-VIDEOS“) UND/ODER

(ii) DECODIEREN VON AVC-VIDEOS, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE BEI MPEG LA, L.L.C. INTERNET:

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Info zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in die Kamera integriert.

Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.

Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Über die folgende URL können Sie ihn herunterladen.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.

Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihrer Kamera aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen der Kamera und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

[▲ Zurück nach oben](#)

- ▶ Vor dem Gebrauch
- ▶ Bedienung der Kamera
- ▶ Aufnahme
- ▶ Wiedergabe
- ▶ Nützliche Aufnahmefunktionen
- ▶ Nützliche Wiedergabefunktionen
- ▶ Ändern von Einstellungen
- ▶ Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät
- ▶ Verwenden der Kamera mit einem Computer
- ▶ Drucken
- ▶ Störungsbehebung
- ▶ Sicherheitsmaßnahmen / Info zu dieser Kamera

[➔ Inhaltsübersicht](#)

## Markenzeichen

- Die folgenden Zeichen sind Markenzeichen der Sony Corporation.  
**Cyber-shot**, „Cyber-shot“, „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick XC-HG Duo“, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, **MEMORY STICK MICRO**, „MagicGate“, **MAGICGATE**, „BRAVIA“, „PhotoTV HD“.
- „Blu-ray Disc™“ und „Blu-ray™“ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD Progressive“ und der „AVCHD Progressive“-Schriftzug sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Microsoft, Windows, DirectX und Windows Vista sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Mac, Mac OS, iMovie und App Store sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Apple Inc.
- iOS ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von Cisco System Inc.
- Intel, Pentium und Intel Core sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Intel Corporation.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Android und Google Play sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Google Inc.
- Wi-Fi, das Wi-Fi-Logo und Wi-Fi PROTECTED SET-UP sind eingetragene Markenzeichen von Wi-Fi Alliance.
- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen von Digital Living Network Alliance.
- „PlayStation“ ist ein eingetragenes Markenzeichen von Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi ist ein Markenzeichen von Eye-Fi, Inc.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen <sup>TM</sup> oder ® werden in dieser Anleitung jedoch nicht in allen Fällen verwendet.

[▲ Zurück nach oben](#)