SONY

4-287-974-**11**(1) (CZ)

Multi Channel AV Receiver (Vícekanálový AV receiver)

Návod k obsluze

VAROVÁNÍ

Abyste snížili riziko vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory zařízení novinami, ubrusy, záclonami apod. Na zařízení nepokládejte zdroje otevřeného ohně, jako jsou například zapálené svíčky.

Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru, jako je knihovna nebo vestavěná skříňka.

Abyste snížili riziko vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte toto zařízení zdrojům kapající či stříkající vody a nepokládejte na něj předměty naplněné tekutinami, například vázy.

Protože zástrčka napájecího kabelu slouží pro odpojení přístroje od elektrické sítě, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. Zaznamenáte-li u přístroje nějakou vadu, odpojte neprodleně zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroj s nainstalovanými bateriemi nadměrnému horku, jako je sluneční svit, oheň apod.

Přístroj není odpojen od elektrické sítě, dokud je zapojen do zásuvky střídavého proudu, i když je samotný přístroj vypnutý.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

Tento symbol slouží k varování uživatele před horkým povrchem, kterého by se mohl při běžném používání dotknout.

Toto zařízení bylo testováno a bylo shledáno, že splňuje limity směrnice EMC, které se týkají používání propojovacího kabelu kratšího než 3 metry.

Upozornění pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení zakoupená v zemích uplatňujících směrnice EU.

Výrobcem tohoto přístroje je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Zástupce pověřený zajištěním elektromagnetické kompatibility (EMC) a bezpečnosti výrobků je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V záležitostech souvisejících se servisem nebo zárukou se prosím obraťte na adresy uvedené v samostatných dokumentech, které se týkají servisu nebo záruky.

Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v Evropské unii a dalších evropských zemích se systémy odděleného sběru odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo jeho balení stanoví, že s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Namísto toho jej odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Tím, že tento výrobek zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace tohoto výrobku. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku získáte na příslušném úřadě místní samosprávy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Likvidace použitých baterií (platí v rámci Evropské unie a v ostatních evropských státech se samostatným sběrným systémem)

Tento symbol na baterii nebo jejím balení stanoví, že s baterií dodávanou s daným výrobkem nelze nakládat jako s domovním odpadem. Na určitých bateriích může být tento symbol použitý spolu s chemickou značkou. Chemické značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se na baterii přidávají v případě, že obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova. Tím, že tyto baterie zlikvidujete správným způsobem, napomáháte předejít možným škodlivým dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které lze jinak způsobit nevhodným způsobem likvidace této baterie. Recyklace materiálů napomáhá zachovávat přírodní zdroje. V případě výrobků, které z důvodů bezpečnosti, výkonu nebo integrity dat vyžadují nepřetržité připojení k vestavěné baterii, musí být tato baterie vyměněna pouze kvalifikovaným servisním personálem. Výrobek na konci životnosti odevzdejte na příslušném sběrném místě pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení, kde bude baterie zlikvidována v souladu s předpisy. Pro všechny ostatní typy baterií nahlédněte, prosím, do kapitoly věnované bezpečnému vyjmutí baterie z výrobku. Předejte baterii na vhodné sběrné místo pro recyklaci použitých baterií. Další podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie získáte na příslušném úřadě místní správy, ve firmě zajišťující svoz odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Informace o této příručce

- Pokyny v této příručce platí pro model STR-DA5700ES (receiver). Číslo modelu si můžete ověřit v pravém dolním rohu předního panelu.
- Pokyny v této příručce popisují převážně ovládání receiveru pomocí dodávaného dálkového ovladače. Můžete také použít tlačítka nebo otočné ovladače na receiveru, mají-li stejné nebo podobné popisky jako tlačítka na dálkovém ovladači.

Autorská práva

Tento receiver využívá technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle patentů registrovaných v USA pod čísly 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535, 6,226,616, 7,212,872, 7,003,467, 7,272,567, 7,668,723, 7,392,195, 7,333,929, 7,548,853 a dalších platných a projednávaných amerických a celosvětových patentů. Text DTS-HD, symbol a text DTS-HD spolu se symbolem jsou registrované ochranné známky a DTS-HD Master Audio je ochranná známka společnosti DTS, Inc. Produkt zahrnuje software. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver využívá technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

Typ písma (Shin Go R) nainstalovaný v tomto receiveru je poskytován společností MORISAWA & COMPANY LTD.
Tyto názvy jsou ochranné známky MORISAWA & COMPANY LTD. a autorská práva k písmu náleží také společnosti MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano a iPod touch jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

pokračování

Všechny ostatní ochranné známky jsou registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků. V této příručce nejsou uváděny značky ™ a ®.

Made for iPod iPhone

Označení „Made for iPod“ a „Made for iPhone“ znamená, že elektronické příslušenství bylo navrženo konkrétně pro propojení s výrobky iPod nebo iPhone a společnost, která jej vyvinula, zaručuje, že dané zařízení odpovídá provozním normám společnosti Apple. Společnost Apple není zodpovědná za provoz tohoto zařízení ani jeho soulad s bezpečnostními normami a zákonnými předpisy. Mějte prosím na paměti, že použití tohoto příslušenství se zařízeními iPod a iPhone může ovlivnit výkon bezdrátových systémů.

DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochrannými známkami anebo servisními značkami organizace Digital Living Network Alliance.

Technologie kódování zvuku MPEG Layer-3 a patenty jsou licencovány od společností Fraunhofer IIS a Thomson.

„BRAVIA“ Sync je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Colour“ a logo „x.v.Colour“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

„PlayStation®“ je ochranná známka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ a logo „AVCHD“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Media jsou ochrannými známkami nebo registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích. Tento produkt obsahuje technologie podléhající právům společnosti Microsoft na duševní vlastnictví. Používání a distribuce této technologie odděleně od tohoto produktu je bez příslušné licence společnosti Microsoft zakázáno.

Vlastníci obsahu používají technologii Microsoft PlayReady™ pro přístup k obsahu za účelem ochrany svého duševního vlastnictví, včetně obsahu, na nějž se vztahují autorská práva. Toto zařízení pomocí technologie PlayReady umožňuje přistupovat k obsahu chráněnému s použitím technologií PlayReady anebo WMDRM. Pokud nebude zařízení fungovat v souladu s omezeními platnými pro používání obsahu, mohou vlastníci obsahu vyžadovat po společnosti Microsoft zrušení funkce přehrávání obsahu chráněného pomocí technologie PlayReady. Toto zrušení nebude mít vliv na nechráněný obsah ani na obsah chráněný jinými technologiemi pro přístup k obsahu. Aby bylo možné přistupovat k jejich obsahu, mohou vlastníci obsahu vyžadovat provedení upgradu technologie PlayReady. Pokud tento upgrade odmítnete, nebudete moci přistupovat k obsahu, který vyžaduje provedení tohoto upgradu.

„WALKMAN“ a logo „WALKMAN“ jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.

„Android“ je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Google Inc.

Hlavní funkce receiveru

Kompatibilní s celou řadou připojení a formátů

Funkce	Popis	Strana
Vícekanálový	Receiver umožňuje výstup až do 9.1 kanálů. Receiver je vybaven svorkami reproduktorů pro přední horní kanál. (S připojenými reproduktory lze současně reprodukovat až sedm kanálů.)	22, 24
Kompatibilní s různými standardy	Receiver je kompatibilní s různými audio formáty, například Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, lineární vícekanálový PCM, FLAC atd.	21
HDMI	Receiver je na zadním panelu vybaven pěti vstupními konektory HDMI (z nichž dva, HDMI IN 3 a IN 4, jsou konektory „for AUDIO“, které zohledňují kvalitu zvuku) a dále jedním konektorem HDMI na předním panelu. S využitím rozhraní HDMI můžete k receiveru připojit různá zařízení.	26, 28, 30, 32
	Receiver je kompatibilní s různými standardy HDMI, například Deep Colour, x.v.Colour, přenos 3D, Audio Return Channel (ARC) atd.	36, 80
	Receiver spolu s dalšími zařízeními je možné ovládat pomocí funkce Control for HDMI.	76
Síť	Receiver je vybaven čtyřmi porty LAN s funkcí přepínače.	45
	Receiver je kompatibilní s vysíláním videa prostřednictvím Internetu.	57
	Receiver umožňuje přehrávat obsah v domácí síti prostřednictvím funkce domácí sítě kompatibilní se specifikací DLNA.	60
USB	Prostřednictvím receiveru je možné snadno přehrávat obsah v zařízení iPhone/iPod s použitím připojení USB.	55, 59
	Prostřednictvím receiveru je možné snadno přehrávat obsah v zařízeních USB / WALKMAN s použitím připojení USB.	54
	Prostřednictvím receiveru si můžete snadno vychutnat také obsah z počítače, a to s použitím připojení USB.	54
Funkce Multi-zone	Poslouchat hudbu nebo sledovat video můžete také v dalších místnostech.	71

Vyšší kvalita obrazu a zvuku

Funkce	Popis	Strana
Konverze obrazu na vyšší rozlišení	Receiver umožňuje zvyšovat nebo snižovat rozlišení analogového video signálu. S použitím výstupního konektoru HDMI je možné zvýšit rozlišení signálu až na 1080p. Receiver umožňuje také zvyšovat nebo snižovat rozlišení analogového video signálu pro zónu 2.	20

pokračování

Funkce	Popis	Strana
D.C.A.C.	Receiver je vybaven funkcí D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Receiver navíc kompenzuje výstup zvuku pro jednotlivé reproduktory a vylepšuje prostorové efekty pomocí funkcí Speaker Relocation a A.P.M. (Automatic Phase Matching).	93, 95
Zvuková pole	Receiver vytváří optimální zvuk na základě různých připojení reproduktorů nebo vstupních zdrojů. (V receiveru jsou předem naprogramovaná zvuková pole Dolby Pro Logic IIz, DTS Neo:X, HD-D.C.S. atd.)	65, 67
Vysoce kvalitní reprodukce komprimovaných audio souborů	Komprimované audio soubory je možné přehrávat ve vysoké kvalitě díky funkci D.L.L. (Digital Legato Linear).	99
H.A.T.S.	Funkce H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) zajišťuje vysílání signálů z přehrávače Super Audio CD připojeného pomocí rozhraní HDMI ve vysoké kvalitě.	105

Užitečné funkce

Funkce	Popis	Strana
Snadno použitelné a přístupné operace	Receiver je vybaven rozhraním GUI (grafické uživatelské rozhraní). Receiver umožňuje intuitivní ovládání pomocí nabídky zobrazené na obrazovce televizoru.	51
	Základní nastavení receiveru je možné snadno nastavit pomocí funkce Easy Setup.	48
	S receiverem je dodáván multifunkční dálkový ovladač umožňující ovládat připojená zařízení a funkci Multi-zone, a dále jednoduchý dálkový ovladač pro běžné operace.	15
	Různá nastavení receiveru je možné vyvolat najednou stisknutím tlačítka EASY AUTOMATION.	83
Flexibilní funkce	Funkce Sound Optimizer optimalizuje výstup audia podle úrovně hlasitosti.	69
	Funkce Advanced Auto Volume automaticky nastavuje optimální úroveň hlasitosti.	70
	Funkce A/V Sync upravuje časovou prodlevu mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením.	100
	Funkce Pass Through propouští signály HDMI do televizoru, i když je receiver v pohotovostním režimu.	79

Ostatní

Funkce	Popis	Strana
Funkce šetřící životní prostředí	Funkce Auto Standby automaticky přepíná receiver do pohotovostního režimu, když není po určitou dobu používán nebo když do něj nevstupuje žádný signál.	110
Ještě užitečnější	Receiver je možné ovládat pomocí smartphonu vybaveného aplikačním softwarem „ES Remote“*. * Kompatibilní se zařízením iPhone/iPod touch a telefony Android	83

Obsah

Hlavní funkce receiveru 5
Popis a umístění součástí 9

Začínáme

Před připojením libovolného zařízení si přečtěte následující pokyny. 19
1: Instalace reproduktorů 22
2: Připojení monitoru 26
3: Připojení video zařízení 28
4: Připojení audio zařízení 37
5: Připojení do sítě 44
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače 46
7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup 48
8: Nastavení připojeného zařízení 50
9: Příprava počítače k používání jako serveru 50
Průvodce operacemi na obrazovce 51

Sledování obrazu a poslech zvuku

Sledování obrazu a poslech zvuku z připojeného zařízení 53
PC 54
Zařízení USB/WALKMAN 54
iPhone/iPod 55
DLNA 56
Video z Internetu 57
FM/AM 58

Používání zařízení iPhone/iPod

Přehrávání souborů na zařízení iPhone/iPod 59

Přehrávání prostřednictvím sítě

Přehrávání souborů v domácí síti (DLNA) 60

Ladění

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM 61

Používání zvukových efektů

Výběr zvukového pole 64
Používání funkce Sound Optimizer 69
Úprava ekvalizéru 70
Používání funkce Advanced Auto Volume 70

Použití funkcí multi-zone

Možnosti funkce Multi-zone 71
Vytvoření připojení pomocí funkce multi-zone 71
Nastavení reproduktorů v zóně 2 73
Změna nastavení zóny dálkového ovladače 73
Ovládání receiveru z jiné zóny (Ovládání v zóně ZONE 2/ZONE 3) 74

pokračování

Používání ostatních funkcí

Použití funkce „BRAVIA“ Sync 76
Přepnutí monitorů, z kterých vystupují video signály HDMI 79
Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu (Pass Through) 79
Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem 80
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů ... 80
Ovládání receiveru pomocí smarthphonu 83
Uložení různých nastavení receiveru a jejich společné vyvolání (Easy Automation) 83
Použití časovače vypnutí 86
Záznam prostřednictvím receiveru 86
Změna příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače 87
Použití zapojení bi-amp 89

Úprava nastavení

Používání nabídky Settings 90
Easy Setup 93
Speaker Settings 93
Audio Settings 99
Video Settings 101
HDMI Settings 104
Input Settings 106
Network Settings 107
Internet Services Settings 107
Zone Settings 108
System Settings 110
Network Update 111
Ovládání bez použití rozhraní GUI 111

Použití dálkového ovladače

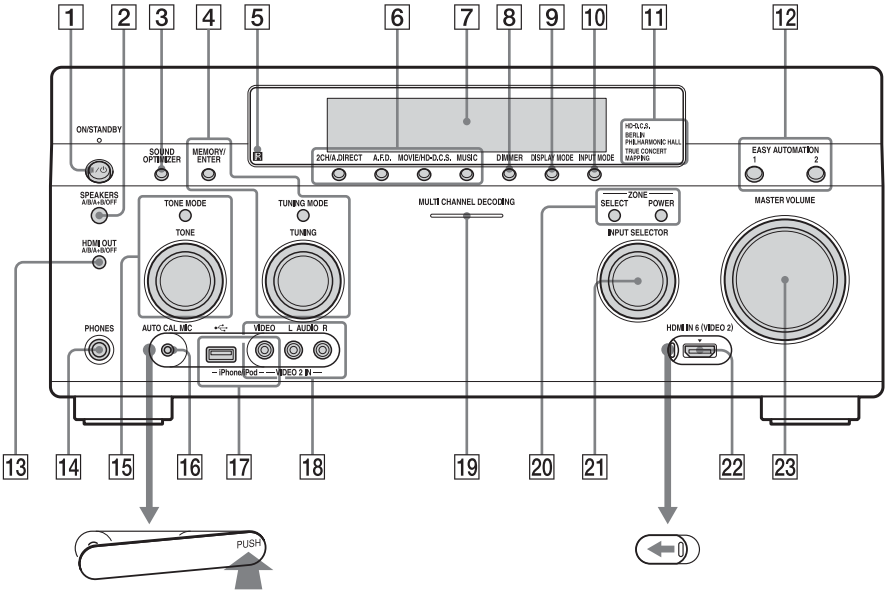
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače 119
Vypnutí všech připojených zařízení (SYSTEM STANDBY) 120
Programování dálkového ovladače 120
Automatické provedení posloupnosti několika příkazů (Macro Play) 124
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou v ovladači uloženy 125
Vymazání paměti multifunkčního dálkového ovladače 127

Doplňující informace

Bezpečnostní upozornění 129
Odstraňování problémů 130
Technické údaje 142
Rejstřík 146

Popis a umístění součástí

Přední panel



Sejmutí krytu
Stlačte kryt v místě nápisu PUSH.
Po sejmutí krytu jej uložte mimo dosah dětí.

Otevření krytu
Vysuňte kryt směrem doleva.

1 **I/⏻ ON/STANDBY**
Stisknutím receiver zapnete nebo vypnete. Když je napájení zapnuté, indikátor nad tlačítkem svítí zeleně. Pokud mají položky „Control for HDMI“ (strana 105), „Pass Through“ (strana 105) nebo „Network Standby“ (strana 107) hodnotu „On“ nebo je zapnuto napájení pro zónu 2 nebo zónu 3, indikátor nad tlačítkem svítí oranžově, když je přístroj v pohotovostním režimu.

2 **SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (strana 49)**

3 **SOUND OPTIMIZER (strana 69)**

4 **MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (strana 61)**

5 **Senzor dálkového ovladače**
Přijímá signál z dálkového ovladače.

6 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/ HD-D.C.S., MUSIC (str. 64, 65, 65, 67)**

7 **Okénko displeje (strana 11)**

8 **DIMMER**
Opakovaným stisknutím můžete upravit jas displeje.

9 **DISPLAY MODE (strana 118)**

10 **INPUT MODE (strana 80)**

pokračování

11 **Indikátor HD-D.C.S., indikátor BERLIN PHILHARMONIC HALL, indikátor TRUE CONCERT MAPPING (strana 65)**

12 **EASY AUTOMATION 1, 2 (strana 83)**

13 **HDMI OUT (A/B/A+B/OFF) (strana 79)**

14 **Konektor PHONES**
Slouží k připojení sluchátek.

15 **TONE MODE, TONE**
Stiskněte opakovaně tlačítko TONE MODE pro výběr možnosti BASS nebo TREBLE. Poté upravte úroveň basů/výšek otáčením ovládacím prvkem TONE.

16 **Konektor AUTO CAL MIC (strana 93)**
K tomuto konektoru připojte dodávaný optimalizační mikrofon pro funkci automatické kalibrace „Auto Calibration".

17 **iPhone/iPod (port USB a konektor VIDEO IN) (str. 54, 55, 59)**

18 **Konektory VIDEO 2 IN (strana 35)**

19 **Indikátor MULTI CHANNEL DECODING**
Rozsvítí se, když se dekódují vícekanálové audio signály.

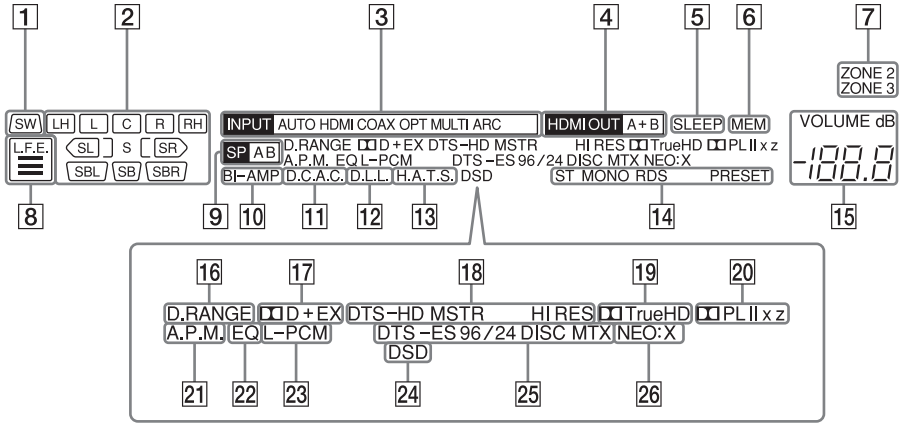
20 **ZONE SELECT, POWER (strana 71)**
Stiskněte opakovaně tlačítko SELECT pro výběr zóny 2, zóny 3 nebo hlavní zóny. Po každém stisknutí tlačítka POWER budou zapnuty nebo vypnuty výstupní signály pro vybranou zónu.

21 **INPUT SELECTOR**
Otáčením vyberete vstupní zdroj pro přehrávání.
Pokud chcete vybrat vstupní zdroj pro zónu 2 nebo zónu 3, vyberte nejprve stisknutím tlačítka ZONE SELECT (20) požadovanou zónu. Na displeji se zobrazí text „ZONE 2 [input name]", respektive „ZONE 3 [input name]". Poté otáčením ovladače INPUT SELECTOR vyberte vstupní zdroj.

22 **Konektor HDMI IN 6 (VIDEO 2) (strana 36)**

23 **MASTER VOLUME (strana 53)**

Indikátory na displeji



1 SW

Rozsvítí se, když je připojen jeden nebo více subwooferů a alespoň z jednoho konektoru PRE OUT SUBWOOFER vystupuje audio signál.

2 Indikátor kanálu přehrávání

Písmena (L, C, R atd.) určují, které kanály se dekódují. Podle nastavení reproduktorů se čtverečky okolo písmen mění a zobrazují, jak receiver slučuje nebo rozšiřuje kanály zvukového zdroje.

L
Přední levý
R
Přední pravý
C
Středový (monofonní)
LH
Levý horní
RH
Pravý horní
SL
Prostorový levý
SR
Prostorový pravý
S
Prostorový (monofonní nebo prostorové zařízení získané zpracováním Pro Logic)
SBL
Zadní prostorový levý
SBR
Zadní prostorový pravý
SB
Zadní prostorový (zadní prostorové zařízení získané dekódováním kanálů 6.1)

Příklad:
Formát nahrávání: 5.1
Rozmístění reproduktorů: 3/0.1
Zvukové pole: A.F.D. Auto

3 Indikátor INPUT

Rozsvítí se a určí tak aktuální vstup.

AUTO
Položka INPUT MODE je nastavena na hodnotu „AUTO“.
HDMI
COAX
OPT
MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)
ARC (strana 80)

4 HDMI OUT A + B (strana 79)

5 SLEEP (strana 86)

6 MEM

Rozsvítí se, když je aktivována funkce přednastavené paměti.

pokračování

7 **ZONE 2/ZONE 3 (strana 71)**

8 **L.F.E.**

Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje kanál L.F.E. (Low Frequency Effects). Reprodukuje se přitom signál kanálu L.F.E. Pruhy, které se rozsvítí pod písmeny, označují jeho úroveň. Protože signál L.F.E. se nezaznamenává ve všech částech vstupního signálu, pruhový ukazatel bude během přehrávání kolísat (a může se také vypnout).

9 **Indikátor systému reproduktorů (strana 49)**

10 **BI-AMP (strana 89)**

11 **D.C.A.C. (strana 93)**

Rozsvítí se, když se používají výsledky měření pomocí funkce „Auto Calibration".

12 **D.L.L. (strana 99)**

13 **H.A.T.S. (strana 105)**

14 **Indikátor ladění**

Rozsvítí se, když receiver ladí rozhlasovou stanici.

ST

Stereofonní příjem

MONO

Režim FM je nastaven na monofonní režim.

RDS (strana 63)

PRESET

Režim ladění je nastaven na přednastavený režim.

15 **VOLUME**

Zobrazuje aktuální hlasitost.

16 **D.RANGE**

Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu.

17 **Indikátor Dolby Digital Surround**

Rozsvítí se jeden z příslušných indikátorů, když receiver dekóduje odpovídající signály formátu Dolby Digital.

□□D

Dolby Digital

□□D+

Dolby Digital Plus

□□D EX

Dolby Digital Surround EX

18 **Indikátor DTS-HD**

Rozsvítí se, když receiver dekóduje signál DTS-HD.

DTS-HD

Nepřerušovaně se rozsvítí jeden z následujících indikátorů.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

19 **□□TrueHD**

Rozsvítí se, když receiver dekóduje signál Dolby TrueHD.

20 **Indikátor Dolby Pro Logic**

Rozsvítí se příslušný indikátor, když receiver provádí zpracování Dolby Pro Logic. Tato technologie maticového dekódování prostorového zvuku umožňuje zvýšení kvality vstupních signálů.

□□PL

Dolby Pro Logic

□□PLII

Dolby Pro Logic II

□□PLIIx

Dolby Pro Logic IIx

□□PLIIz

Dolby Pro Logic IIz

21 **A.P.M. (strana 95)**

Rozsvítí se, když je aktivována funkce A.P.M. (Automatic Phase Matching).

22 **EQ**

Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér.

23 **L-PCM**

Rozsvítí se, když vstupují lineární signály PCM (Pulse Code Modulation).

24 **DSD**

Rozsvítí se, když receiver přijímá signály DSD (Direct Stream Digital).

25 **Indikátor DTS(-ES)**

Rozsvítí se, když vstupují signály DTS nebo DTS-ES.

DTS

Rozsvítí se, když receiver dekóduje signály DTS.

DTS-ES

Rozsvítí se jeden z následujících indikátorů podle formátu, který je použit pro dekódování vstupního signálu.

96/24

Dekódování DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

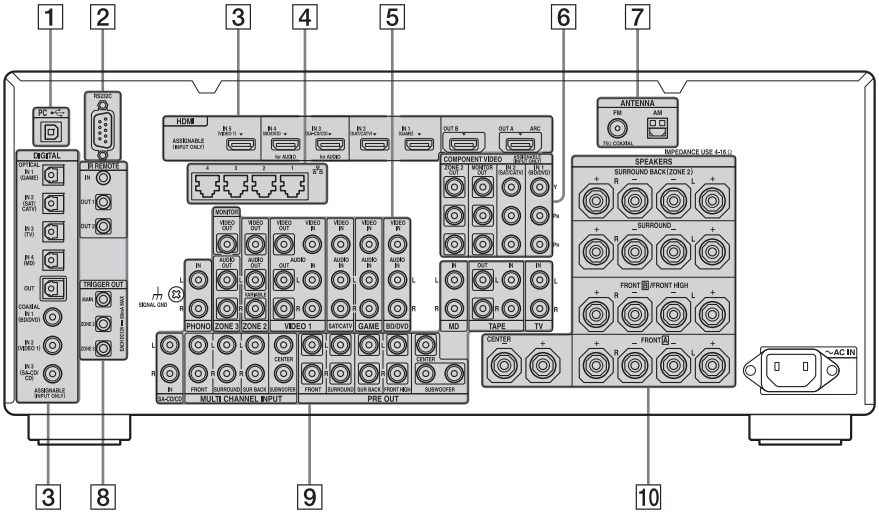
MTX

DTS-ES Matrix 6.1

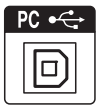
26 **NEO:X**

Rozsvítí se, když je aktivováno dekódování DTS Neo:X Cinema/ Music/Game.

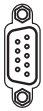
Zadní panel



1 **(USB) port (strana 40)**



2 **Port RS232C**



Slouží pro údržbu a servis.

3 **Sekce DIGITAL INPUT/OUTPUT**

Konektory OPTICAL IN/ OUT (str. 26, 30, 32, 41)

Konektory COAXIAL IN (str. 29, 37)

Konektory HDMI IN/OUT* (str. 26, 28, 30, 32)

4 **Porty LAN (přepínač) (strana 45)**

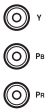
5 **Sekce VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (str. 26, 29, 30, 32, 34)**

Konektory AUDIO IN/OUT

Konektory VIDEO IN/OUT*

Konektory AUDIO OUT
Konektor VIDEO OUT (strana 71)

6 **Sekce COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (str. 26, 29, 32)**



Konektory Y, P_B, P_R IN/OUT*

7 **Sekce ANTENNA**

Konektor FM ANTENNA (strana 42)

Konektor AM ANTENNA (strana 42)

8 Ovládací konektory pro zařízení společnosti Sony a ostatní externí zařízení

Konektory IR REMOTE IN/OUT (strana 71)

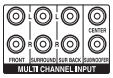
Slouží pro připojení IR opakovače (není součástí dodávky), který umožňuje používat funkci Multi-zone.

Konektory TRIGGER OUT (strana 109)

Slouží pro připojení k přepínači pro synchronizované zapnutí/vypnutí napájení jiných zařízení podporujících funkci spínacího napětí 12V TRIGGER nebo zesilovače/receiveru v zóně 2 nebo 3.

9 Sekce AUDIO INPUT/OUTPUT

Konektory AUDIO IN/OUT (str. 37, 41, 43)

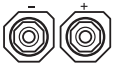


Konektory MULTI CHANNEL INPUT (str. 29, 37)

Konektory PRE OUT

Připojují se k externímu zesilovači.

10 Sekce SPEAKERS (strana 24)



* Aby bylo možné sledovat obraz ze zvoleného vstupu, je nutné připojit televizor ke konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT (strana 26).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač, který je součástí dodávky, slouží k ovládání tohoto receiveru a dalších zařízení. Dálkový ovladač je ve výchozím nastavení předem naprogramován pro ovládání audio/video zařízení společnosti Sony.

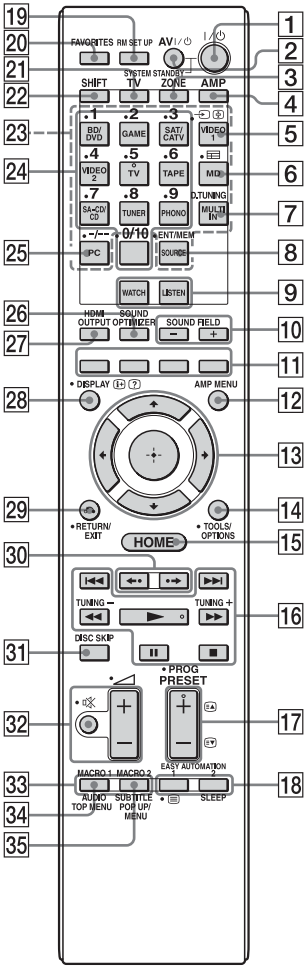
Poznámka

Nevystavujte čidlo dálkového ovládání přímému slunečnímu svitu nebo světelným zařízením. Můžete tím způsobit jeho poruchu.

Tip

Nereaguje-li již receiver na dálkový ovladač, vyměňte všechny baterie za nové.

Multifunkční dálkový ovladač (RM-AAL038)



1 I/⏻ (zapnuto/pohotovostní režim)
Stisknutím zapnete nebo vypnete receiver.

2 AV I/⏻ (zapnuto/pohotovostní režim) (strana 120)
Stisknutím zapnete nebo vypnete zařízení audio/video, pro jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven.

3 ZONE (strana 71)

4 AMP
Stisknutím aktivujete provoz receiveru pro hlavní zónu.

5 (Výběr vstupu)
Po stisknutí tlačítka TV (21) umožňuje vybrat vstupní signál (TV nebo video).

(Pozastavení textu)
V textovém režimu: pozastaví aktuální stránku.

6 (Průvodce)
Po stisknutím tlačítka SHIFT (22) můžete pomocí tlačítka (Průvodce) zobrazit průvodce programem na obrazovce.

7 D.TUNING (strana 61)
Po stisknutí tlačítka SHIFT (22) můžete pomocí tlačítka D.TUNING přejít do režimu ručního ladění.

8 ENT/MEM
Po stisknutí můžete zadat hodnotu nebo stopu pomocí tlačítka SHIFT (22) a tlačítek číslic (24). Po stisknutí tlačítka ENT/MEM můžete také pomocí tlačítek číslic (24) zadat číslo předvolby pro uložení stanice během provozu tuneru.

9 WATCH, LISTEN (strana 53)

10 SOUND FIELD +/– (str. 64, 65, 67)

11 Barevná tlačítka
Postupujte podle pokynů průvodce na TV obrazovce.

12 AMP MENU (strana 111)

13 ↑/↓/←/→
Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ můžete vybrat položky v nabídce. Výběr poté potvrdíte stisknutím tlačítka .

14 TOOLS/OPTIONS (str. 51, 58, 63)
Stisknutím můžete zobrazit a vybrat položky z nabídky voleb.

15 HOME (strana 51)
Stisknutím zobrazíte domovskou nabídku na TV obrazovce.

16 ◀◀/▶▶ 1), ■ 1), ❚❚ 1), ▶ 1) 2), I◀◀ /▶▶I 1)
Stisknutím můžete ovládat DVD přehrávač, přehrávač disků Blu-ray Disc, CD přehrávač, zařízení MD, magnetofonový přehrávač, zařízení připojené k přednímu portu (USB) nebo k síti, videa z Internetu atd.

TUNING +/–

Stisknutím vyberete stanici.

17 **PRESET + [2]/–**

Stisknutím vyberete přednastavené stanice.

PROG + [2]/–

Po stisknutí tlačítka TV (21) můžete pomocí tlačítka PROG +/– ovládat televizor, satelitní tuner atd.

[2]/

V textovém režimu: zvolí další nebo předchozí stránku.

18 **EASY AUTOMATION 1, 2 (strana 83)**

(Text)

Po stisknutí tlačítka TV (21) můžete pomocí tlačítka (Text) zobrazit textové informace.

SLEEP (strana 86)

19 **RM SET UP (strana 87)**

20 **FAVORITES (strana 57)**

21 **TV**

Stisknutím změníte funkce tlačítek dálkového ovladače na funkce označené žlutým potiskem a umožníte ovládání televizoru.

22 **SHIFT**

Stisknutím změníte funkce tlačítek dálkového ovladače na funkce vytištěné růžově.

23 **Tlačítka vstupů**

Stisknutím jednoho z tlačítek můžete vybrat zařízení, které chcete použít. Stisknete-li jakékoliv tlačítko vstupu, receiver se zapne.

24 **Tlačítka číslic**

Po stisknutí tlačítka SHIFT (22) můžete pomocí těchto tlačítek zadávat číslice. Po stisknutí tlačítka TV TV (21) můžete pomocí těchto tlačítek zadávat čísla kanálů na televizoru.

25 **-/--**

Když stisknete tlačítko SHIFT (22) a poté tlačítko -/--, můžete:

– zadat číslo stopy vyšší než 10 pro přehrávače CD nebo DVD, přehrávač disků Blu-ray Disc nebo zařízení MD.
– zadat číslo kanálu vyšší než 10 na televizoru, satelitním tuneru nebo zařízení VCR.

26 **SOUND OPTIMIZER (strana 69)**

27 **HDMI OUTPUT (strana 79)**

28 **DISPLAY**

Stisknutím tohoto tlačítka zobrazíte ovládací panel na TV obrazovce při přehrávání obsahu z Internetu nebo domácí sítě.

, (Info, odhalení textu)

Zobrazí informace, jako je číslo aktuálního kanálu nebo režim obrazovky. V textovém režimu: zobrazí skryté informace (např. odpovědi v kvízu).

29 **RETURN/EXIT**

Stisknutím se vrátíte do předchozí nabídky nebo nabídku ukončíte.

30 **/**

Opětovné přehrání nebo rychlé posunutí aktuální scény

31 **DISC SKIP**

Stisknutím můžete přeskočit disk, používáte-li měnič disků.

32 **(Hlasitost) +/– (strana 53)**

(Ztlumení) (strana 53)

Po stisknutí tlačítka TV (21) můžete pomocí těchto tlačítek upravit úroveň hlasitosti nebo ztlumit zvuk na televizoru.

33 **MACRO 1, MACRO 2 (strana 124)**

34 **TOP MENU**

Slouží k otevření a zavření hlavní nabídky disků BD nebo DVD.

AUDIO

Po stisknutí tlačítka SHIFT (22) a poté tlačítka AUDIO můžete vybrat formát zvuku či zvukovou stopu.

35 **POP UP/MENU**

Otevírá a zavírá překryvnou nabídku BD-ROM nebo nabídku DVD.

SUBTITLE

Stisknutím tlačítka SHIFT (22) a poté tlačítka SUBTITLE můžete vybrat jazyk titulků, pokud jsou titulky na disku BD-ROM/DVD VIDEO zaznamenány ve více jazycích.

[1] V tabulce na straně str. 119 naleznete informace o tlačítcích, pomocí nichž lze ovládat jednotlivá zařízení.

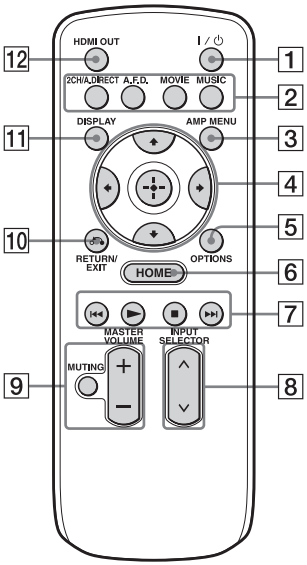
[2] Tato tlačítka mají dotykové tečky (5/TV, ►, PRESET +/PROG +, ⏏). Můžete se pomocí nich řídit při ovládání zařízení.

Poznámka

Vysvětlení uvedené výše nabízí příklady.

Jednoduchý dálkový ovladač (RM-AAU124)

Tento dálkový ovladač slouží pouze k ovládání receiveru. Jednoduchými operacemi s tímto dálkovým ovladačem můžete pracovat s hlavními funkcemi receiveru.



1 **I/⏻ (zapnuto/pohotovostní režim)**

Stisknutím receiver zapnete nebo vypnete.

2 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (str. 64, 65, 67)**

3 **AMP MENU (strana 111)**

4 **⊕ ↑/↓/←/→**

Stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ můžete vybírat položky v nabídce. Výběr poté potvrdíte stisknutím tlačítka ⊕.

5 **OPTIONS (str. 51, 58, 63)**

6 **HOME (strana 51)**

7 **►, ■, I◄◄ /►►I**

Stisknutím můžete ovládat zařízení připojené k přednímu portu ⇠ (USB) nebo k síti, videa z Internetu atd.

8 **INPUT SELECTOR**

9 **MASTER VOLUME +/– (strana 53)**

MUTING (strana 53)

10 **RETURN/EXIT ↶ (strana 51)**

11 **DISPLAY**

Stisknutím tohoto tlačítka zobrazíte ovládací panel na TV obrazovce při přehrávání obsahu z Internetu nebo domácí sítě.

12 **HDMI OUT (strana 79)**

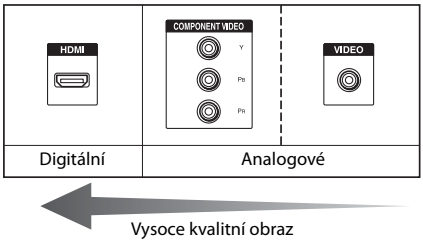
Před připojením libovolného zařízení si přečtěte následující pokyny.

Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili napájecí kabel.

Instalace reproduktorů
Viz „1: Instalace reproduktorů“ (strana 22)

Připojení monitoru a video zařízení

Kvalita obrazu závisí na připojovacím konektoru.
Viz obrázek vpravo. Zvolte připojení podle konektorů na vašem zařízení.
Receiver má funkci konverze videa. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Funkce pro konverzi video signálů“ (strana 20).



Ot: Je váš monitor vybaven konektorem HDMI?

→ **Ne:** Postupujte podle pokynů pro připojení monitoru TV bez konektoru HDMI v části „2: Připojení monitoru“ (strana 26) a „3: Připojení video zařízení“ (strana 28).

→ **Ano:** Postupujte podle pokynů pro připojení monitoru TV s konektorem HDMI v části „2: Připojení monitoru“ (strana 26) a „3: Připojení video zařízení“ (strana 28).

Připojení audio zařízení
Viz „4: Připojení audio zařízení“ (strana 37)

Příprava receiveru a dálkového ovladače
Viz „6: Příprava receiveru a dálkového ovladače“ (strana 46)

Nastavení receiveru
Viz „7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup“ (strana 48)

Nastavení audio výstupů na připojeném zařízení
Viz „8: Nastavení připojeného zařízení“ (strana 50)

Pro bližší informace o připojení více zón přejděte na stranu str. 71.
Pro bližší informace o připojení dvou zesilovačů přejděte na stranu str. 89.

Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů.

- Kompozitní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video a komponentní video signály.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI video a video signály.

Video signály vstupující z připojeného zařízení vystupují v továrním nastavení na konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT podle níže uvedené tabulky.
Doporučujeme nastavit funkci konverze video signálů tak, aby odpovídala rozlišení používaného zobrazovacího zařízení.
Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů najdete v části Video Settings (strana 101).

VÝSTUPNÍ konektor / VSTUPNÍ konektor	**HDMI OUT A/B (až 1080p)**	**COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (až 1080i)**	**MONITOR VIDEO OUT**	**VIDEO 1 OUT**
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	–

○ : Na výstupu jsou video signály.
– : Na výstupu nejsou video signály.
* Na výstupu nemusejí být video signály v závislosti na nastavení položky „Resolution“ (strana 101).

Poznámka ke konverzi video signálů

Video signály, pro které se provádí konverze rozlišení, nemusí vystupovat současně na konektorech COMPONENT VIDEO MONITOR OUT i HDMI OUT.
Pokud připojíte zařízení ke konektoru COMPONENT VIDEO MONITOR OUT a současně ke konektoru HDMI OUT, prioritu má výstup na konektoru HDMI OUT.

Zobrazení skrytých titulků

V nabídce Video Settings nastavte položku „Resolution“ na hodnotu „Direct“.
Pro vstup a výstup signálů použijte stejný typ kabelů.

Připojení nahrávacího zařízení

Při nahrávání připojte nahrávací zařízení ke konektorům VIDEO OUT na receiveru.
Připojte kabely pro vstupní a výstupní signály ke stejnému typu konektoru, protože konektory VIDEO OUT nemají funkci konverze.
Konektory HDMI OUT a MONITOR OUT nelze pro nahrávání použít.

Formáty digitálního audia podporované receiverem

Formáty digitálního audia, které tento receiver dokáže dekódovat, závisí na vstupních konektorech digitálního audia připojeného zařízení.
Tento receiver podporuje následující audio formáty.

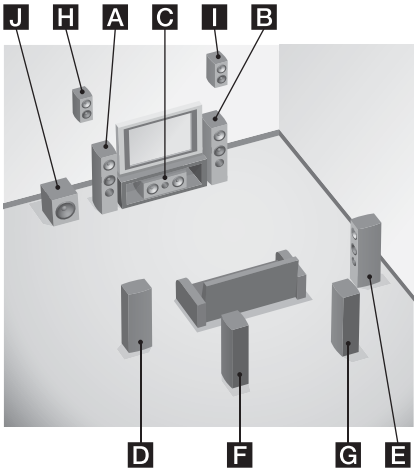
Audio formát	Maximální počet kanálů	Propojení mezi přehrávacím zařízením a receiverem	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1k	○	○
Dolby Digital EX	6.1k	○	○
Dolby Digital Plus*	7.1k	×	○
Dolby TrueHD*	7.1k	×	○
DTS	5.1k	○	○
DTS-ES	6.1k	○	○
DTS 96/24	5.1k	○	○
DTS-HD High Resolution Audio*	7.1k	×	○
DTS-HD Master Audio*	7.1k	×	○
DSD*	5.1k	×	○
Lineární vícekanálový PCM*	7.1k	×	○

* Pokud přehrávací zařízení neodpovídá danému formátu, vystupují audio signály v jiném formátu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze přehrávacího zařízení.

1: Instalace reproduktorů

Tento receiver umožňuje používat až 9.1kanálový systém (9 reproduktorů a 1 subwoofer).

Příklad konfigurace systému reproduktorů



9.1kanálový systém reproduktorů

Můžete si maximálně vychutnat vysoce kvalitní vícekanálový prostorový zvuk jako v ideálním prostředí dabingového studia.

A Přední levý reproduktor
B Přední pravý reproduktor
C Středový reproduktor
D Levý prostorový reproduktor
E Pravý prostorový reproduktor
F Zadní levý prostorový reproduktor
G Zadní pravý prostorový reproduktor
H Levý horní reproduktor
I Pravý horní reproduktor
J Subwoofer

7.1 kanálový systém reproduktorů používající zadní prostorové reproduktory

Vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného pomocí softwaru pro disky DVD nebo Blu-ray Disc si můžete vychutnat v 6.1kanálovém nebo 7.1kanálovém formátu.

A Přední levý reproduktor
B Přední pravý reproduktor
C Středový reproduktor
D Levý prostorový reproduktor
E Pravý prostorový reproduktor
F Zadní levý prostorový reproduktor
G Zadní pravý prostorový reproduktor
J Subwoofer

7.1kanálový systém reproduktorů používající přední horní reproduktory

Můžete si dopřát vertikální zvukové efekty (např. režim Pro Logic IIz nebo Neo:X).

A Přední levý reproduktor
B Přední pravý reproduktor
C Středový reproduktor
D Levý prostorový reproduktor
E Pravý prostorový reproduktor
H Levý horní reproduktor
I Pravý horní reproduktor
J Subwoofer

5.1 kanálový systém reproduktorů

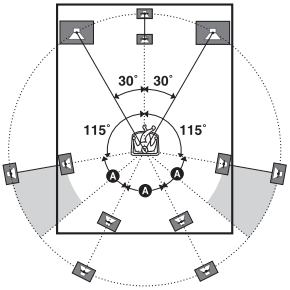
Pro poslech vícekanálového prostorového zvuku v kvalitě podobné jako v kině je zapotřebí pět reproduktorů (dva přední reproduktory, středový reproduktor a dva prostorové reproduktory) a subwoofer (5.1kanálový systém).

A Přední levý reproduktor
B Přední pravý reproduktor
C Středový reproduktor
D Levý prostorový reproduktor
E Pravý prostorový reproduktor
J Subwoofer

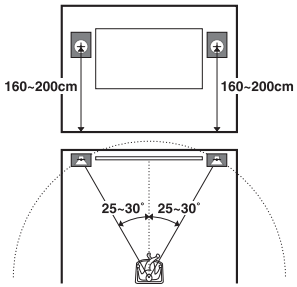
Doporučené umístění reproduktorů

7.1kanálový systém reproduktorů

- Úhel Ⓐ vyznačený na obrázku by měl být stejný.

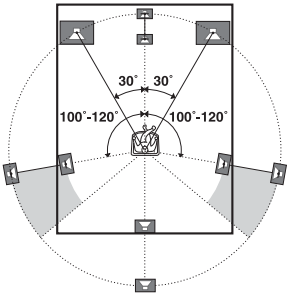


- Pokud reproduktory nemůžete umístit pod optimálním úhlem, zajistěte dostatečnou vzdálenost prostorových reproduktorů od zadních prostorových reproduktorů a snažte se je uspořádat co nejsymetričtěji.
- Rozmístění reproduktorů můžete kalibrovat pomocí funkce „Speaker Relocation“, a to i v případě, že není možné reproduktory rozmístit pod optimálním úhlem (strana 95). Jednotlivé páry prostorových reproduktorů a zadní prostorové reproduktory rozmístěte tak, aby byly rovnoměrně rozloženy za vámi, a to pod úhlem větším než 90 stupňů. Zajistíte tak účinnou práci funkce „Speaker Relocation“.
- Přední horní reproduktory nainstalujte za přední reproduktory co nejblíže ke stěně, před níž budete při poslechu usazeni. Měly by být umístěny pod úhlem 25 až 30 stupňů a ve výšce 180 až 200 cm (doporučeno je 190 cm). Pokud používáte projekční plátno, umístěte je nepatrně stranou od obou konců plátna.



6.1kanálový systém reproduktorů

- Zadní prostorový reproduktor umístěte za poslechové místo.

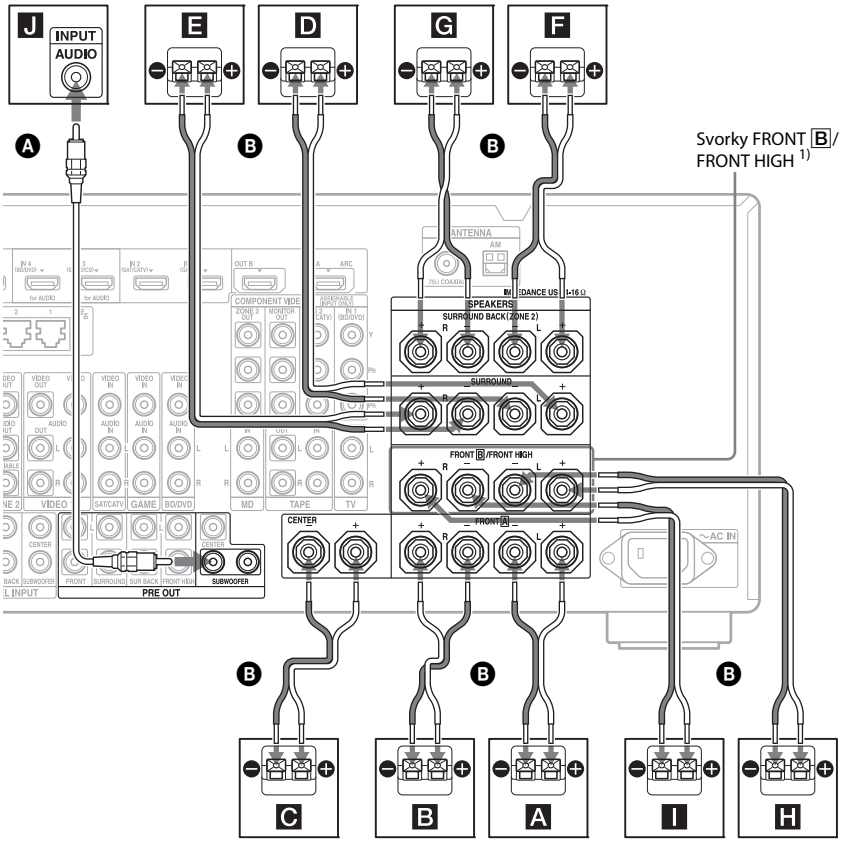


Tip

Protože subwoofer nevysílá vysoce směrové signály, můžete jej umístit na libovolné místo.

Připojení reproduktorů

Před připojením kabelů se ujistěte, že jste odpojili napájecí kabel.



A Monofonní audio kabel (není součástí dodávky)
B Kabely reproduktorů (nejsou součástí dodávky)

A Přední reproduktor A (levý)
B Přední reproduktor A (pravý)
C Středový reproduktor
D Prostorový reproduktor (levý)
E Prostorový reproduktor (pravý)
F Zadní prostorový reproduktor (levý)[2) 4)]
G Zadní prostorový reproduktor (pravý)[2) 4)]
H Přední horní reproduktor (levý)[3) 4)]
I Přední horní reproduktor (pravý)[3) 4)]
J Subwoofer[5)]

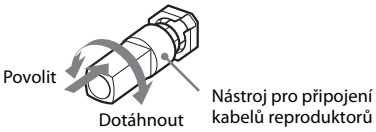
1) Máte-li další přední systém reproduktorů, připojte jej ke svorkám FRONT B/FRONT HIGH. Přední systém reproduktorů, který chcete používat, můžete zvolit pomocí tlačítka SPEAKERS na předním panelu (strana 9).
2) Pokud chcete připojit pouze jeden zadní prostorový reproduktor, připojte jej ke svorce SURROUND BACK (ZONE 2) L.
3) Pokud používáte přední horní reproduktory, připojte je ke svorkám FRONT B/FRONT HIGH.

[4] Je možné připojit zadní prostorové reproduktory i přední horní reproduktory. Zvuk ale nemůže současně vystupovat ze zadních prostorových reproduktorů i předních horních reproduktorů.
Zda má zvuk vystupovat z předních horních reproduktorů, můžete nastavit pomocí funkce „Sound Field Mode“ (strana 68). Funkce „Sound Field Mode“ ale nemusí fungovat, v závislosti na nastavení zvukového pole a vstupních signálech.

[5] Když připojíte subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, při sledování filmů tuto funkci vypněte. Je-li funkce automatického pohotovostního režimu pro subwoofer zapnuta, přepne se do pohotovostního režimu automaticky na základě úrovně signálu vstupujícího do subwooferu, a proto zvuk nemusí ze subwooferu vycházet.
K receiveru je možné připojit dva subwoofery. Z konektorů PRE OUT SUBWOOFER vycházejí stejné signály.

Tip

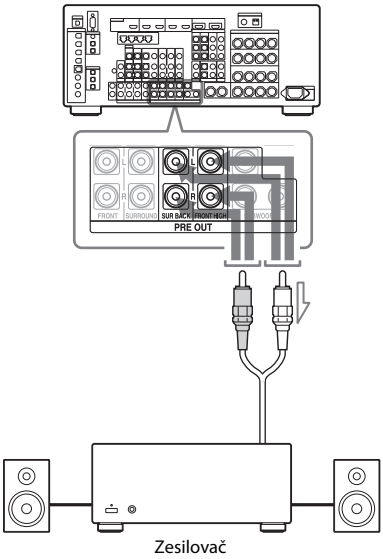
Svorky SPEAKERS můžete snadno povolit nebo dotáhnout pomocí dodávaného nástroje pro připojení kabelů reproduktorů.



Aktivace přehrávání v režimu 9.1 kanálů

S využitím svorek reproduktorů lze výstup z receiveru směrovat nejvýše na 7 kanálů současně.
Výstup do 9 kanálů současně zajistíte připojením konektorů PRE OUT SUR BACK nebo PRE OUT FRONT HIGH k zesilovači.

Nastavte hodnotu položky „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings (strana 96) podle systému reproduktorů, který používáte.



Tip

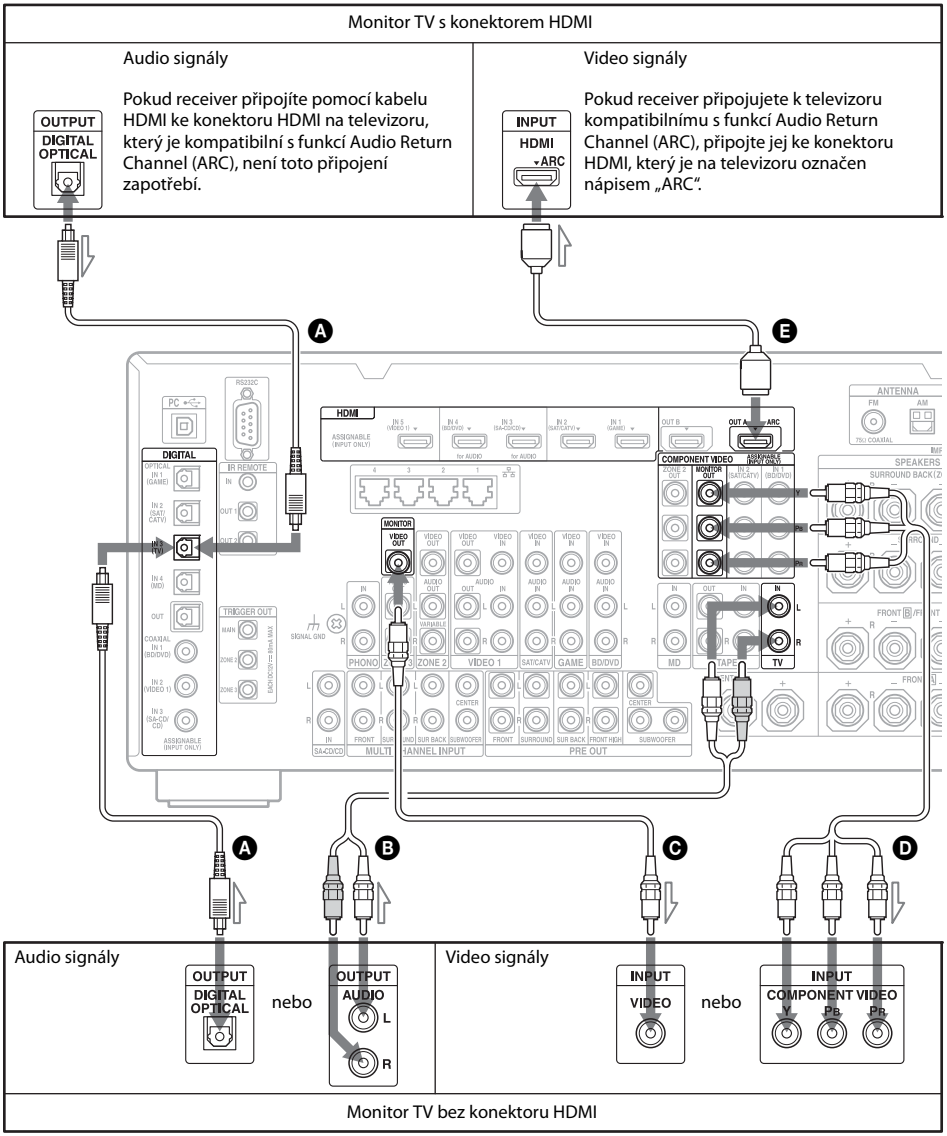
Ze svorek SPEAKERS vycházejí stejné signály jako z konektorů PRE OUT. Pokud například chcete připojit k jinému zesilovači pouze přední reproduktory, připojte daný zesilovač ke konektorům PRE OUT FRONT L a R.

Připojení ZONE 2

Pouze pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduktory ani přední horní reproduktory, můžete svorky SURROUND BACK (ZONE 2) **F** a **G** přiřadit reproduktorům zóny 2.
Pro svorky SURROUND BACK (ZONE 2) nastavte položku „Speaker Connection“ na hodnotu „Zone 2 Speaker“ v nabídce Speaker Settings(strana 96).
Bližší informace o připojení a provozu zóny 2 získáte v sekci „Použití funkcí multi-zone“ (strana 71).

2: Připojení monitoru

Po připojení konektoru HDMI OUT nebo MONITOR OUT k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu. Tento receiver můžete ovládat pomocí rozhraní GUI (grafické uživatelské rozhraní).



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

Ⓐ Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
Ⓑ Audio kabel (není součástí dodávky)
Ⓒ Video kabel (není součástí dodávky)
Ⓓ Komponentní video kabel (není součástí dodávky)
Ⓔ Kabel HDMI (není součástí dodávky)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

Typ televizoru	Audio Return Channel (ARC)	Požadovaný kabel	
		Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI	Kompatibilní*	Ⓔ	–
	Nekompatibilní	Ⓔ	Ⓐ nebo Ⓑ**
Není vybaven konektorem HDMI	–	Ⓓ nebo Ⓒ	Ⓐ nebo Ⓑ**

* Zvuk televizoru (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud jej k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro audio připojení použít kabel Ⓐ.

Poznámky

- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí video kabelu, nastavte položku „Playback Resolution“ na hodnotu „480i/576i“ (strana 103).
- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Tip

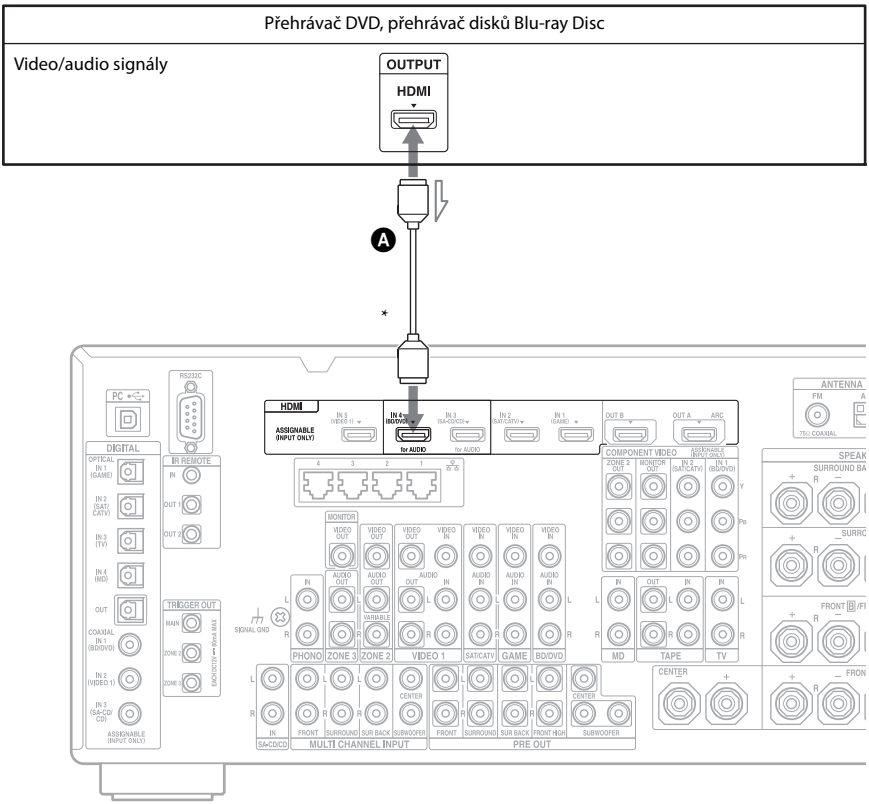
Z reproduktorů připojených k receiveru bude vystupovat zvuk televizoru, pokud propojíte výstupní konektor audio televizoru s konektorem TV IN na receiveru. Při použití této konfigurace nastavte výstupní konektor na televizoru na hodnotu „Fixed“, pokud je možné přepínat mezi hodnotami „Fixed“ a „Variable“.

3: Připojení video zařízení

Požadovaná připojení pro sledování obsahu zaznamenaného na discích Blu-ray Disc nebo DVD

Připojení zařízení s konektory HDMI

Pokud vaše zařízení nemá konektor HDMI, postupujte podle pokynů na str. 29.

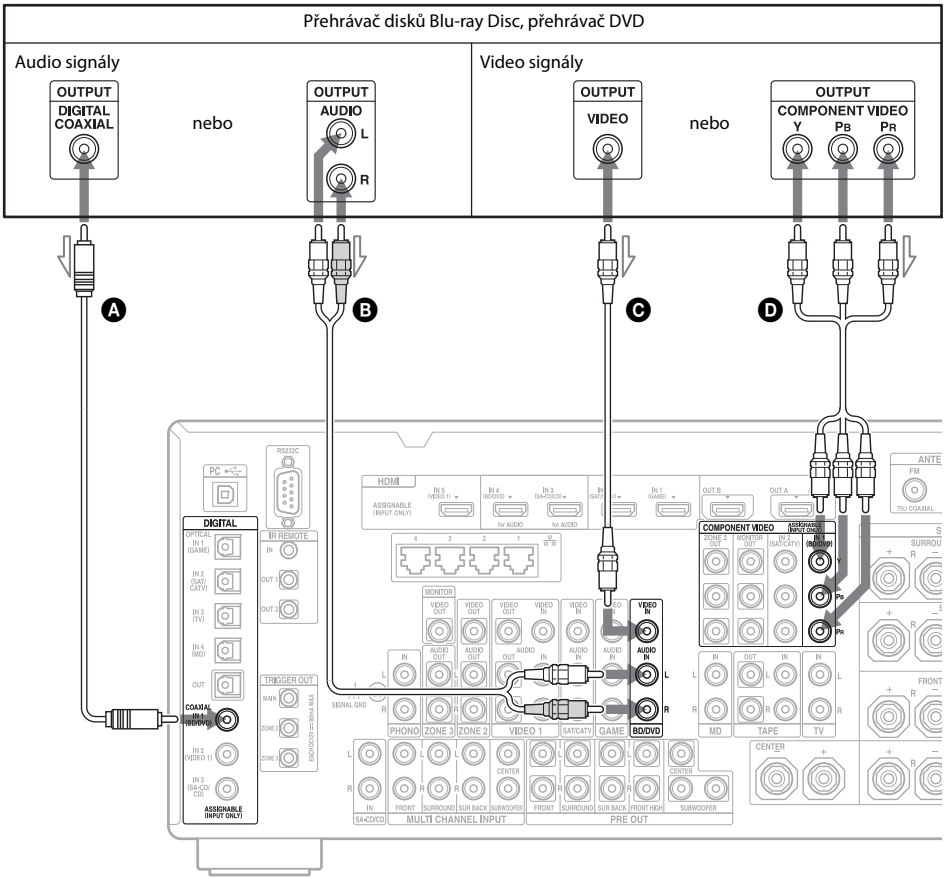


A Kabel HDMI (není součástí dodávky)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

* Ke konektorům HDMI IN na receiveru můžete připojit libovolná zařízení s výstupními konektory HDMI.

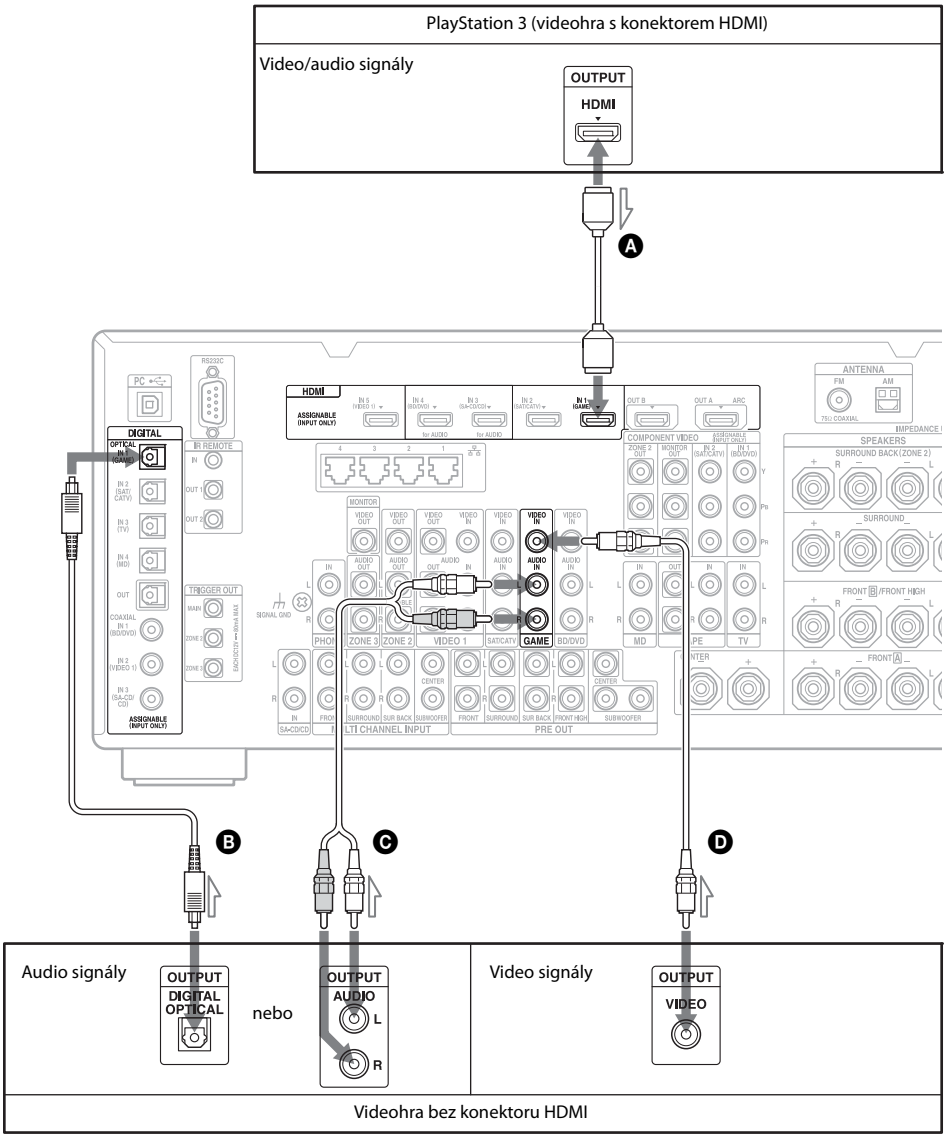
Připojení zařízení s jinými konektory než HDMI

Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



- **A** Koaxiální digitální kabel (není součástí dodávky)
- **B** Audio kabel (není součástí dodávky)
- **C** Video kabel (není součástí dodávky)
- **D** Komponentní video kabel (není součástí dodávky)

Připojení požadovaná pro hraní videoher



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

Ⓐ HDMI kabel (není součástí dodávky)
Ⓑ Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
Ⓒ Audio kabel (není součástí dodávky)
Ⓓ Video kabel (není součástí dodávky)

Typ videohry	Požadovaný kabel	
	Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI*	Ⓐ	–
Není vybavena konektorem HDMI	Ⓓ	Ⓑ nebo Ⓒ**

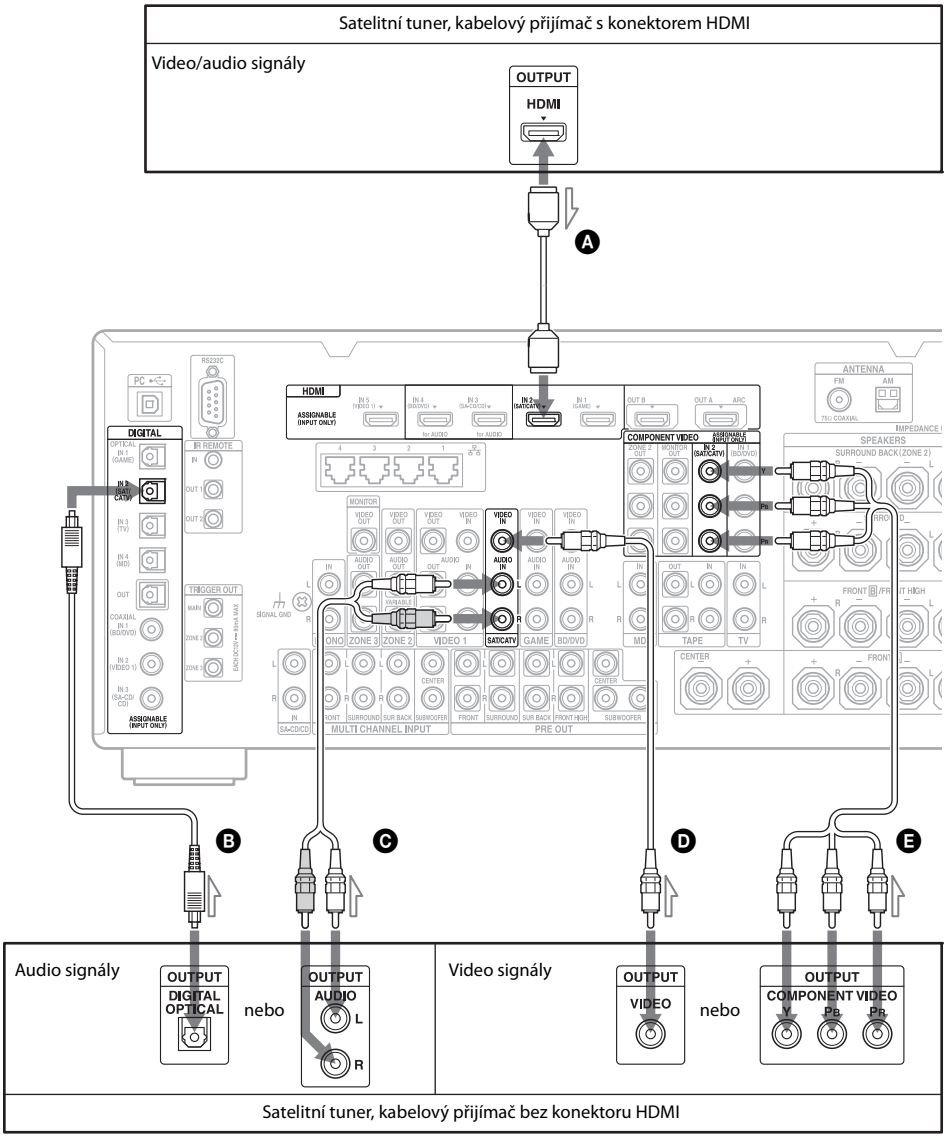
* Zvuk videohry (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud videohru k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro audio připojení použít kabel Ⓑ.

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Připojení požadovaná pro sledování programů satelitního vysílání nebo kabelové televize



Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.

Ⓐ HDMI kabel (není součástí dodávky)
Ⓑ Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
Ⓒ Audio kabel (není součástí dodávky)
Ⓓ Video kabel (není součástí dodávky)
Ⓔ Komponentní video kabel (není součástí dodávky)

Typ satelitního tuneru/ kabelového přijímače	Požadovaný kabel	
	Video	Audio
Vybaven konektorem HDMI*	Ⓐ	–
Není vybaven konektorem HDMI	Ⓔ nebo Ⓓ	Ⓑ nebo Ⓒ**

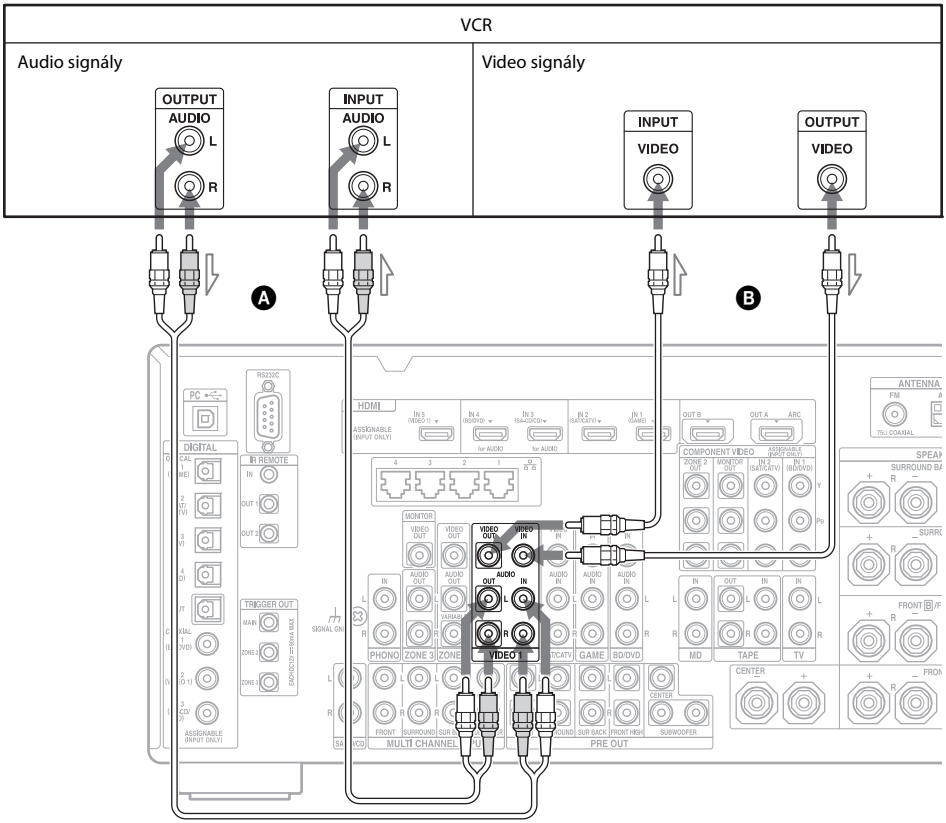
* Zvuk satelitního tuneru/kabelového přijímače (vícekanálový prostorový zvuk) může z receiveru vystupovat, pouze pokud satelitní tuner/kabelový přijímač k televizoru připojíte pomocí kabelu HDMI.

** Aby z receiveru mohl vystupovat vícekanálový prostorový zvuk, je nutné pro připojení audio použít kabel Ⓑ.

Poznámky

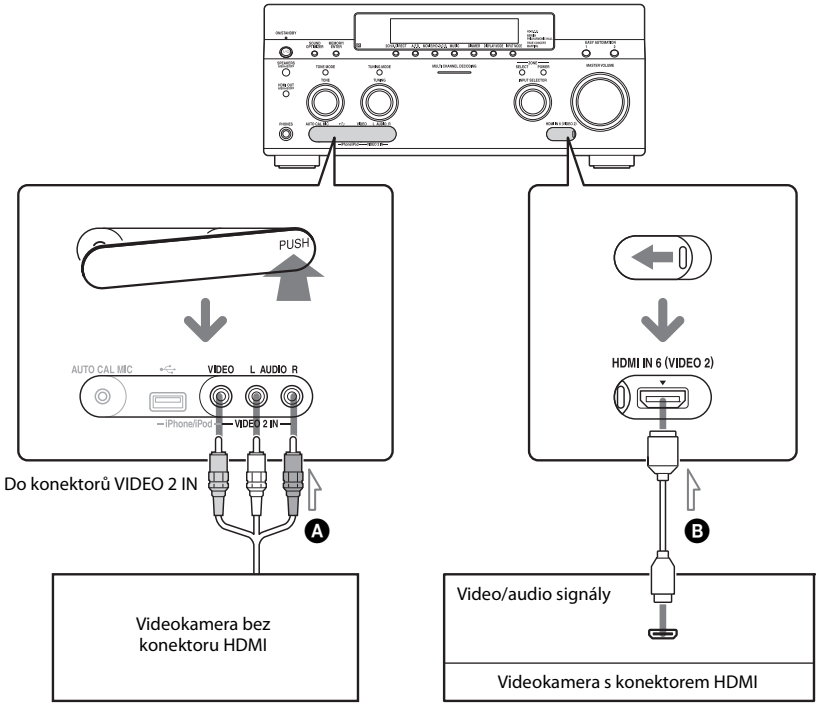
- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte ani neuvazujte optické digitální kabely.

Požadovaná připojení pro sledování obsahu zaznamenaného videokazetách



A Audio kabel (není součástí dodávky)
B Video kabel (není součástí dodávky)

Požadovaná připojení pro sledování obsahu z videokamery



Ⓐ Video/audio kabel (není součástí dodávky)
Ⓑ Kabel HDMI (není součástí dodávky)

Funkce HDMI

- Digitální audio signály přenášené přes rozhraní HDMI mohou vystupovat z reproduktorů a konektorů PRE OUT na receiveru. Tyto signály podporují formáty Dolby Digital, DTS, DSDa lineární PCM. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Formáty digitálního audia podporované receiverem“ (strana 21).
- Analogové video signály vstupující do konektorů VIDEO nebo COMPONENT VIDEO mohou vystupovat jako signály HDMI. Pokud dochází ke konverzi obrazu, audio signály z konektorů HDMI OUT nevycházejí.
- Tento receiver podporuje audio s vysokou rychlostí přenosu (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour a 3D.
- Konektory HDMI na tomto receiveru podporují funkci Control for HDMI. Konektor HDMI OUT B však funkci Control for HDMI nepodporuje.
- Pro sledování 3D obrazu připojte k receiveru 3D kompatibilní televizor a video zařízení (přehrávač disků Blu-ray Disc, rekordér disků Blu-ray Disc, PlayStation 3 atd.) pomocí kabelů High Speed HDMI a nasaďte si 3D brýle. Poté můžete přehrávat 3D obsah.

Poznámky k připojení kabelů

- Použijte kabel High Speed HDMI. Pokud použijete kabel Standard HDMI, nemusí být správně zobrazen režim 1080p, Deep Colour nebo 3D obraz.
- Společnost Sony doporučuje použít autorizovaný kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.

Poznámka k použití konverzního kabelu HDMI-DVI

Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Když připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení s konektorem DVI-D, může dojít ke ztrátě zvuku anebo obrazu. Připojte samostatné audio kabely nebo digitální kabely a pokud výstup zvuku není správný, nastavte položky „Video Input Assign“ a „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings.

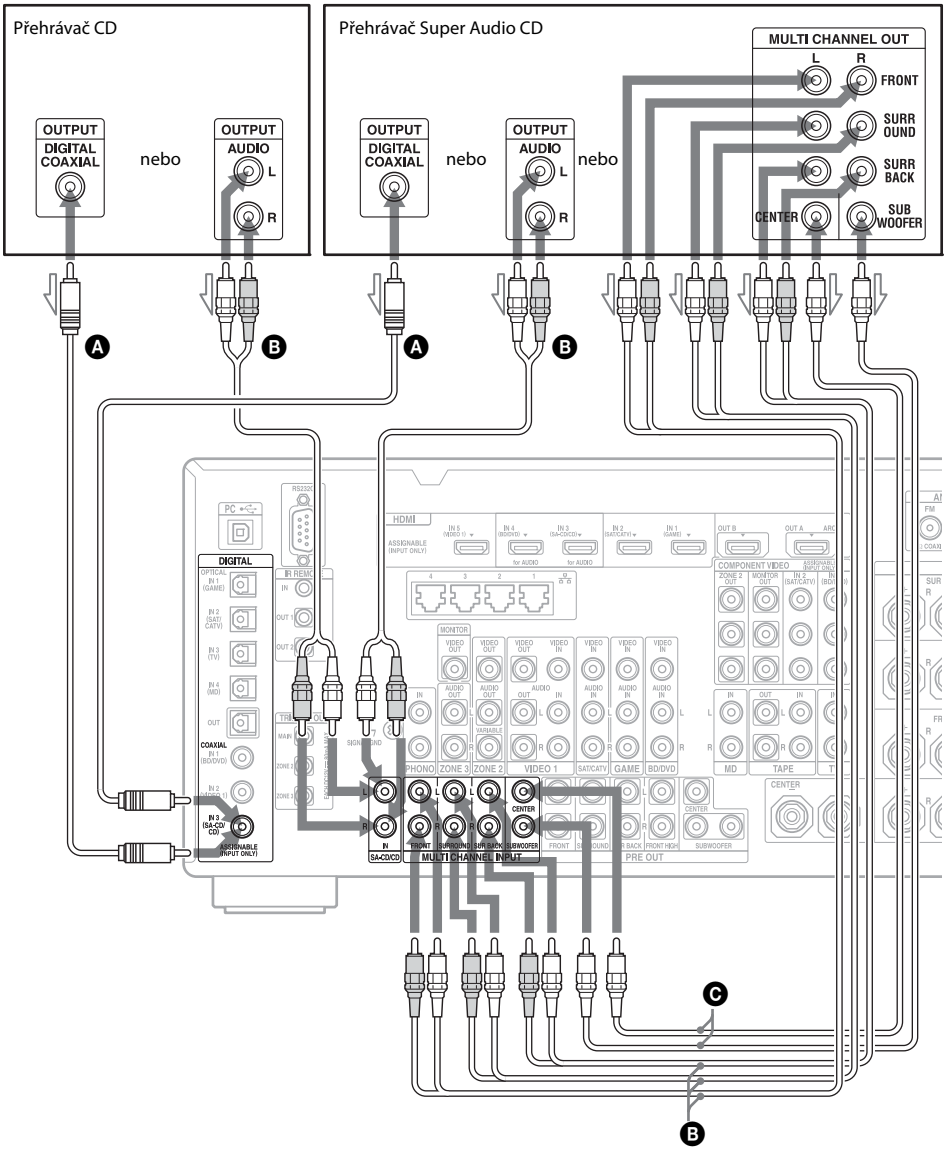
4: Připojení audio zařízení

Požadovaná připojení pro poslech obsahu zaznamenaného na discích Super Audio CD nebo obyčejných discích CD

Pokud je přehrávač Super Audio CD vybaven konektory pro vícekanálový výstup, můžete je připojit ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT na receiveru a využít tak vícekanálový zvuk. Konektory MULTI CHANNEL INPUT lze použít také k připojení k externímu vícekanálovému dekodéru.

pokračování

Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



A Koaxiální digitální kabel (není součástí dodávky)
B Audio kabel (není součástí dodávky)
C Monofonní audio kabel (není součástí dodávky)

Poznámka

Vstupní audio signál nelze nahrávat přes konektory MULTI CHANNEL INPUT.

Tip

Všechny konektory digitálního audia jsou kompatibilní s vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz a 96 kHz. Konektory COAXIAL IN jsou navíc kompatibilní se vzorkovací frekvencí 192 kHz.

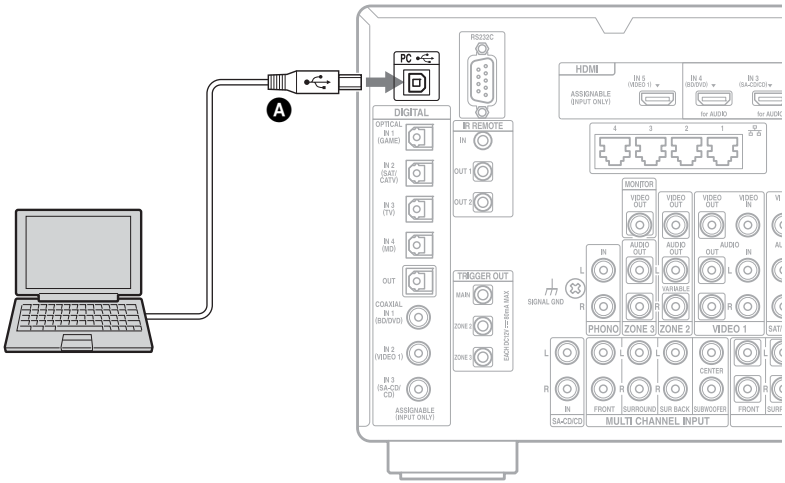
Poznámka k přehrávání disků Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD

Při přehrávání disku Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD připojeném pouze ke konektoru COAXIAL SA-CD/CD IN na receiveru nebude z reproduktorů vystupovat žádný zvuk. Pokud přehráváte disk Super Audio CD, připojte přehrávač ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT nebo SA-CD/CD IN, případně pomocí kabelu HDMI připojte k receiveru přehrávač, který dokáže vysílat signály DSD z konektoru HDMI. Podrobné pokyny naleznete v návodu k obsluze dodávanému s přehrávačem Super Audio CD.

Chcete-li připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužívaný vstup

Viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 80).

Požadovaná připojení pro poslech obsahu z počítače



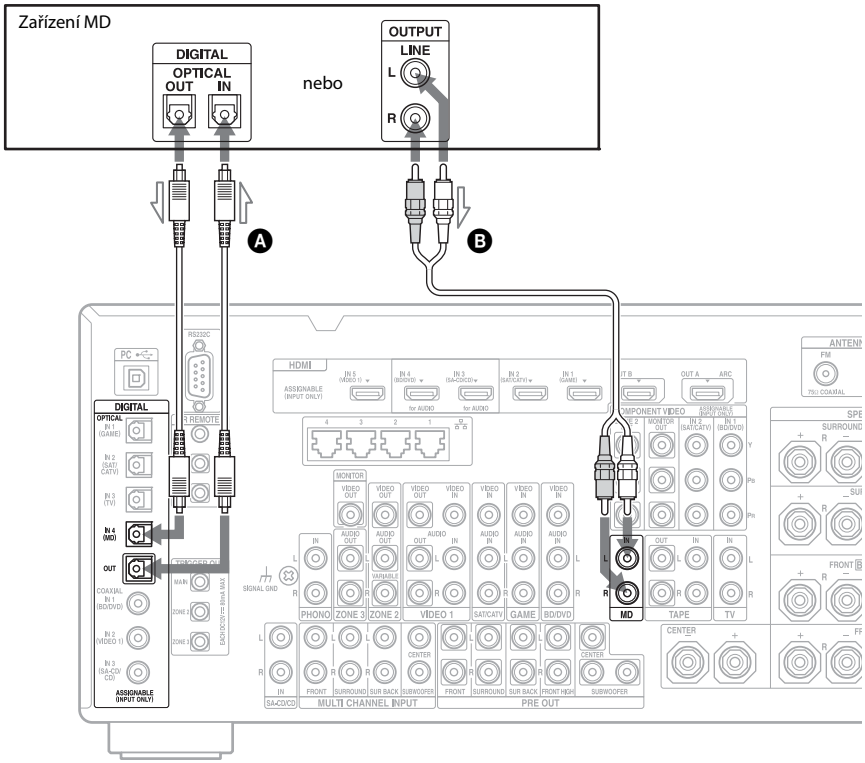
A USB kabel (není součástí dodávky)

Poznámka

K připojení počítače k receiveru použijte kabel USB typu A nebo B.

Požadovaná připojení pro poslech obsahu zaznamenaného na discích MD

Není nutné připojit všechny kabely. Připojte kabely podle konektorů na vašem zařízení.



A Optický digitální kabel (není součástí dodávky)
B Audio kabel (není součástí dodávky)

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasunujte zástrčky rovně, dokud nezaklapnou.
- Neohýbejte nebo neuvazujte optické digitální kabely.

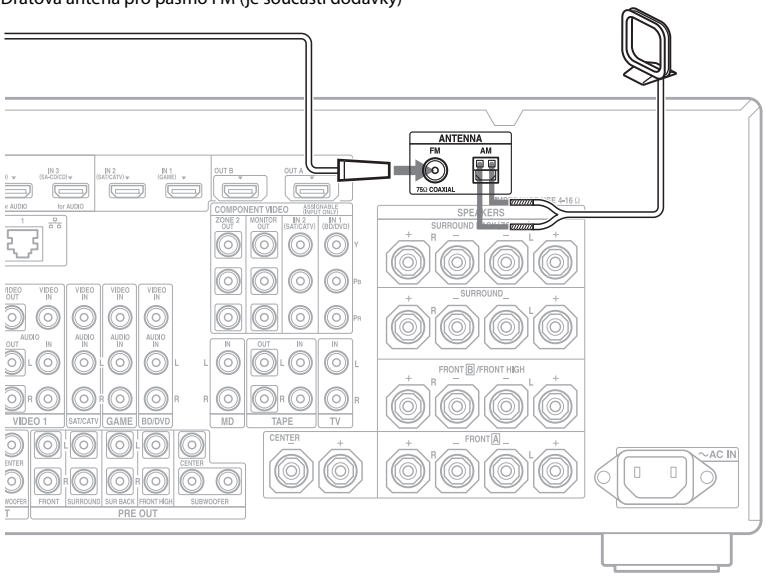
Tip

Všechny konektory digitálního audia jsou kompatibilní s vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz a 96 kHz.

Připojení požadovaná pro poslech rádia

Smyčková anténa pro pásmo AM (je součástí dodávky)

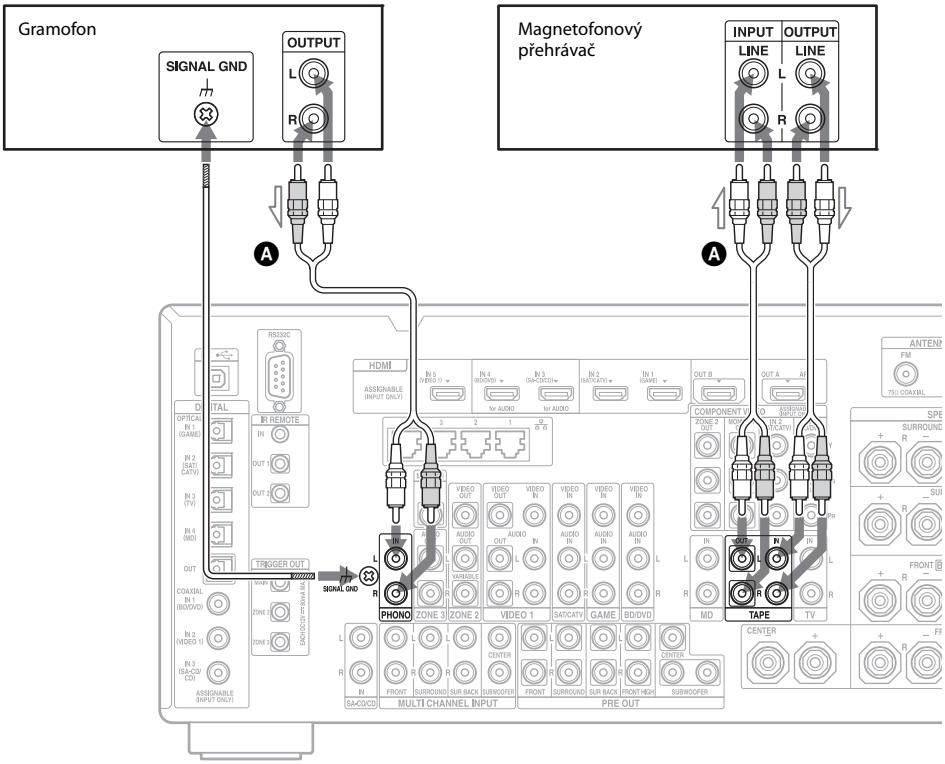
Drátová anténa pro pásmo FM (je součástí dodávky)



Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte obloukovou anténu AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Rozevřete drátovou anténu FM úplně.
- Po připojení drátové antény FM ji udržujte pokud možno v horizontální poloze.

Požadovaná připojení pro poslech obsahu zaznamenaného na kazetových páskách nebo gramofonových deskách



A Audio kabel (není součástí dodávky)

Poznámka

Pokud je gramofon vybaven uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce (⏚) SIGNAL GND.

5: Připojení do sítě

Pokud máte k dispozici připojení k Internetu, můžete prostřednictvím kabelu LAN připojit k Internetu také tento receiver.

Systémové požadavky

Pro použití síťové funkce receiveru je vyžadováno následující systémové prostředí.

Širokopásmové připojení
Širokopásmové připojení k Internetu je vyžadováno, aby bylo možné přehrávat video z Internetu nebo používat funkci receiveru pro aktualizaci softwaru.

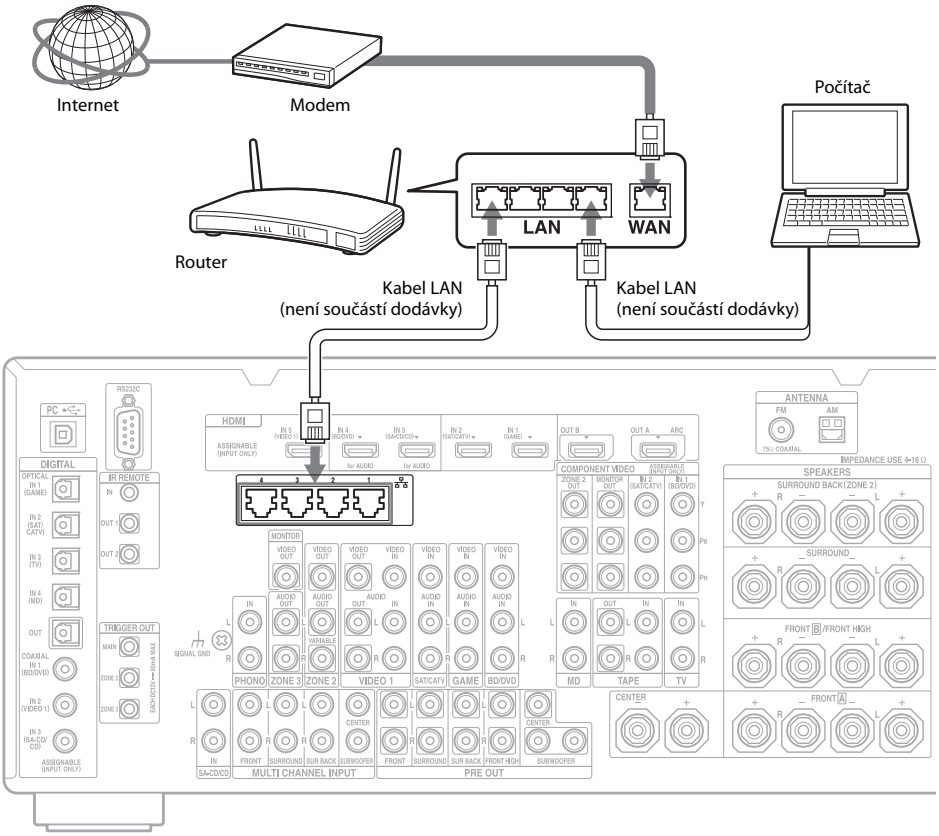
Modem
Jedná se o zařízení připojené k širokopásmové lince, které slouží ke komunikaci s Internetem. Některá tato zařízení mohou současně plnit funkci routeru.

Router
- Pro přenos obsahu pomocí vaší domácí sítě použijte router kompatibilní s přenosovou rychlostí 100 Mb/s.
- Doporučujeme použít router vybavený integrovaným serverem DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol).
  Tato funkce automaticky přiřazuje IP adresy v síti LAN.

Kabel LAN (CAT5)
- Pro kabelové připojení k síti LAN doporučujeme použít tento typ kabelu. Některé ploché kabely LAN nejsou odolné proti rušení. Doporučujeme použít kabely normálního typu.
- Pokud je receiver používán v blízkosti elektrických zařízení vytvářejících elektrické rušení nebo v síťovém prostředí s výskytem rušení, použijte stíněný kabel LAN.

Příklad konfigurace

Následující vyobrazení znázorňuje příklad domácí sítě s receiverem a počítačem. Doporučujeme použít kabelové připojení.



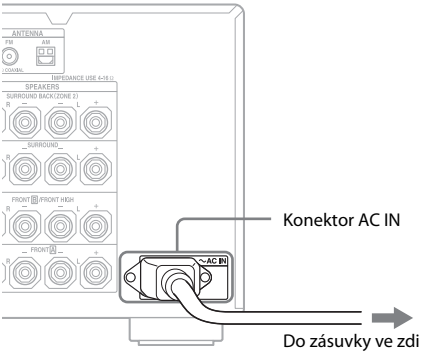
Poznámka

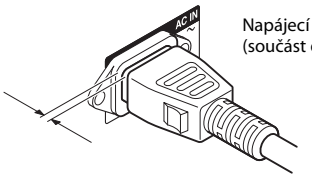
Pro připojení routeru k některému z portů 1 až 4 na receiveru použijte pouze jeden kabel LAN. Nepřipojujte stejný router k receiveru pomocí více než jednoho kabelu LAN. Mohli byste tím způsobit poruchu.

6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení napájecího kabelu

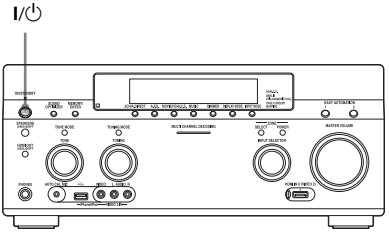
Pevně zasuňte dodaný napájecí kabel do konektoru AC IN na receiveru a poté napájecí kabel připojte do elektrické zásuvky.





Mezi zástrčkou napájecího kabelu a zadním panelem zůstane malá mezera, i když je zástrčka napájecího kabelu zasunuta v nejzazší možné poloze. Kabel je v této poloze správně připojen. Nejedná se o závadu.

Zapnutí receiveru



Pro zapnutí receiveru stiskněte tlačítko I/⏻.

Receiver můžete zapnout také pomocí tlačítka **I**/⏻ na dálkovém ovladači.
Když receiver budete chtít vypnout, stiskněte znovu tlačítko **I**/⏻. Na displeji začne blikat nápis „STANDBY“. Po dobu, kdy bliká nápis „STANDBY“, neodpojujte napájecí kabel. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Úspora energie v pohotovostním režimu

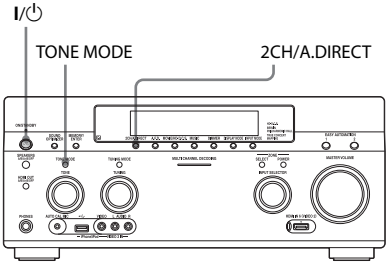
Napájení zóny 2 nebo zóny 3 můžete vypnout tak, že nastavíte položky „Control for HDMI“ (strana 105), „Pass Through“ (strana 105), „Network Standby“ (strana 107) a „RS232C Control“ (strana 110) na hodnotu „Off“. Pokud má položka „Control for HDMI“ (strana 105), „Pass Through“ (strana 105) nebo „Network Standby“ (strana 107) hodnotu „On“ nebo je zapnuto napájení pro zónu 2 nebo zónu 3, indikátor nad tlačítkem **I**/⏻ svítí oranžově.

Poznámka

Když je receiver v pohotovostním režimu, může se jeho horní kryt zahřívat. Dochází k tomu proto, že vnitřními obvody přístroje prochází elektrický proud. Nejedná se o poruchu.

Počáteční nastavení (vymazání všech uložených nastavení)

Před prvním použitím receiveru spusťte receiver s použitím následujícího postupu. Tento postup lze také použít pro obnovení továrního nastavení.



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

2 Přidržte tlačítka TONE MODE a 2CH/A.DIRECT a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ receiver zapněte.

3 Po několika sekundách tlačítka TONE MODE a 2CH/A.DIRECT uvolněte.

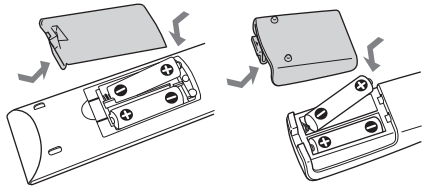
Na displeji se na určitou dobu zobrazí nápis „MEMORY CLEARING...“, který se poté změní na nápis „MEMORY CLEARED!“.
Změny v nastavení jsou nyní resetovány na výchozí nastavení.

Poznámka

Úplné vymazání paměti trvá asi jednu minutu. Nevypínejte receiver, dokud se na displeji nezobrazí nápis „MEMORY CLEARED!“.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do dálkových ovladačů RM-AAL038 a RM-AAU124 po dvou bateriích R6 (velikost AA).
Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polarity.



Poznámky

- Nenechávejte dálkový ovladač na extrémně horkých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii spolu se starou.
- Nekombinujte manganové baterie s ostatními druhy baterií.
- Nemáte-li v plánu používat dálkový ovladač delší dobu, vyjměte baterie, abyste se vyvarovali možného poškození z důvodu vytečení baterie a vzniku koroze.
- Když vyměňujete nebo vyjímáte baterie, může se stát, že naprogramované kódy budou smazány. Pokud k tomu dojde, naprogramujte kódy dálkového ovladače znovu (str. 120, 124, 125).

7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup

Základní nastavení receiveru můžete snadno provést tak, že budete receiver ovládat podle pokynů na obrazovce televizoru.
Přepněte televizor na vstup, ke kterému je receiver připojen.
Při prvním zapnutí receiveru se na TV obrazovce zobrazí obrazovka s licenční smlouvou EULA*. Aby bylo možné pokračovat na obrazovku Easy Setup, přijměte podmínky licenční smlouvy EULA.
Poté receiver nastavte podle pokynů na obrazovce Easy Setup.
Pomocí obrazovky Easy Setup můžete nastavit následující funkce.
– Speaker Settings (Auto Calibration)
– Internet Settings

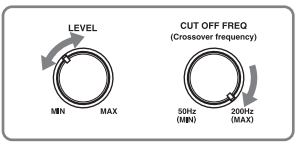
* Pokud se obrazovka s licenční smlouvou EULA nezobrazí, zobrazte tuto obrazovku pomocí položky „EULA“ v nabídce System Settings a poté potvrďte, že s podmínkami licenční smlouvy EULA souhlasíte.

Poznámky k funkci Speaker Settings (Auto Calibration)

Zasuňte zástrčku optimalizačního mikrofonu naplno do konektoru AUTO CAL MIC.

Potvrďte nastavení aktivního subwooferu

- Když je subwoofer připojený, zapněte jej a zvyšte hlasitost ještě před jeho aktivací. Otočte ovladač LEVEL do polohy těsně před prostředním bodem.
- Připojíte-li subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte hodnotu na maximum.
- Pokud připojíte subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, tuto funkci vypněte (deaktivujte).



Poznámky

- Podle charakteristiky subwooferu, který používáte, může být nastavení hodnoty vzdálenosti odlišné od skutečné pozice.
- Pokud provádíte nastavení funkce „Speaker Settings (Auto Calibration)“ pomocí obrazovky Easy Setup, výsledky měření se přepíší a uloží do aktuálně vybrané pozice (ve výchozím továrním nastavení je vybrána pozice „Pos.1“).

Tip

Výsledky měření polarity se mohou lišit podle pozice subwooferu. Pokud však budete receiver používat s touto hodnotou, nedojde k žádným problémům.

Postup v případě připojení dvou subwooferů k receiveru

Pokud v závislosti na prostředí nelze získat správné výsledky funkce „Auto Calibration“ nebo pokud chcete provést jemné úpravy, můžete subwoofery nastavit ručně. Podrobnosti naleznete v popisu položky „Speaker Setup“ nabídky Speaker Settings (strana 96).

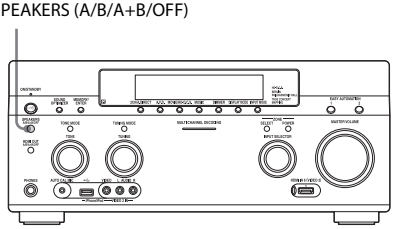
Poznámky k impedanci reproduktorů

- Pokud si nejste jistí, jaká je impedance reproduktorů, vyhledejte si tuto informaci v návodu k obsluze dodaném s reproduktory. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reproduktorů.)
- Pokud mají všechny připojené reproduktory jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Speaker Impedance“ na hodnotu „8 Ω“. Pokud připojujete reproduktory jiného typu, nastavte ji na hodnotu „4 Ω“.
- Pokud chcete připojit přední reproduktory ke svorkám FRONT A i FRONT B/FRONT HIGH a používáte u reproduktorů FRONT B svorky FRONT B/FRONT HIGH, připojte reproduktory s jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

– Pokud připojíte reproduktory s impedancí 16 ohmů nebo vyšší v konfiguraci „A“ i „B FRONT HIGH“:
Nastavte položku „Speaker Impedance“ na hodnotu „8 Ω“ v nabídce Speaker Settings.
– Pro jiné typy reproduktorů v jiných konfiguracích:
Nastavte položku „Speaker Impedance“ na hodnotu „4 Ω“ v nabídce Speaker Settings.

Výběr předních reproduktorů

Můžete zvolit, které přední reproduktory chcete používat.



Stiskněte opakovaně tlačítko SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) pro výběr předního systému reproduktorů, který chcete používat.
Pomocí indikátorů na displeji si můžete ověřit, která sada svorek je vybrána (A nebo B).

Indikátory	Vybrané reproduktory
SP A	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT A
SP B	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT B/FRONT HIGH
SP A B	Reproduktory připojené ke svorkám FRONT A i FRONT B/FRONT HIGH (paralelní připojení)
	Na displeji se zobrazí text „SPEAKERS OFF“. Z žádného terminálu reproduktorů ani z konektorů PRE OUT nevychází zvuk.

Poznámka

Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se používají přední horní reproduktory, nelze vybrat svorky FRONT B/FRONT HIGH.

Použití receiveru ve funkci předzesilovače

Jestliže používáte receiver jako předzesilovač, můžete využít funkci „Auto Calibration“. V takovém případě nemusí hodnota vzdálenosti zobrazená na displeji odpovídat skutečné vzdálenosti. Pokud však budete receiver používat s touto hodnotou, nedojde k žádným problémům.

Zrušení procesu měření

Proces měření je možné zrušit pomocí následujících operací.
– Vypnutí napájení
– Změna hlasitosti
– Přepnutí vstupu
– Změna nastavení SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
– Připojení sluchátek

Během procesu měření jsou povoleny pouze výše uvedené operace.

Ruční nastavení receiveru

Viz „Úprava nastavení“ (strana 90).

8: Nastavení připojeného zařízení

Pro výstup vícekanálového digitálního audia zkontrolujte nastavení digitálního audio výstupu na připojeném zařízení.
Pro přehrávač disků Blu-ray Disc Sony ověřte, zda položky „Audio (HDMI)“, „DSD Output Mode“, „Dolby Digital“ a „DTS“ jsou nastaveny na hodnoty „Auto“, „On“, „Dolby Digital“ a „DTS“ (platné nastavení k 1. září 2011).
Pro PlayStation 3 ověřte, zda položky „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)“ a „BD Audio Output Format (Optical Digital)“ jsou nastaveny na hodnotu „Bitstream“ (při použití systémového softwaru verze 3.70).
Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze dodaného s připojeným zařízením.

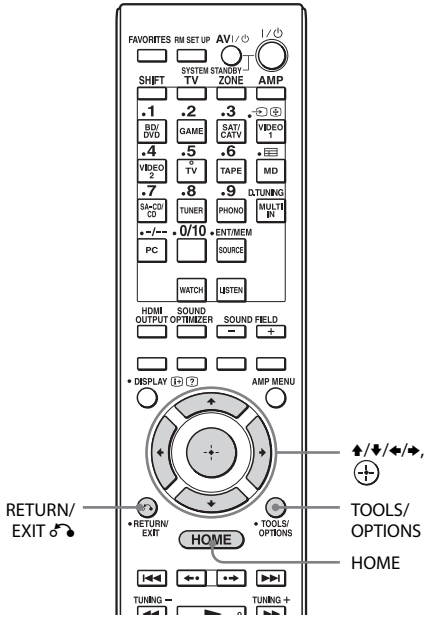
9: Příprava počítače k používání jako serveru

Server je zařízení, které poskytuje obsah (hudbu, fotografie a videa) zařízením Zařízení s certifikací DLNA v domácí síti. Po instalaci aplikačního softwaru*, který poskytuje serverové funkce v souladu se specifikací Zařízení s certifikací DLNA, můžete pomocí tohoto receiveru přehrávat obsah uložený v počítači v domácí síti prostřednictvím této sítě.

* Pokud používáte počítač se systémem Windows 7, můžete používat program Windows Media® Player 12 dodávaný se systémem Windows 7.

Průvodce operacemi na obrazovce

Stisknutím tlačítka ↑/↓/←/→ a ⊕ na dálkovém ovladači můžete zobrazit nabídku receiveru na TV obrazovce a zvolit funkci, kterou na TV obrazovce chcete použít.

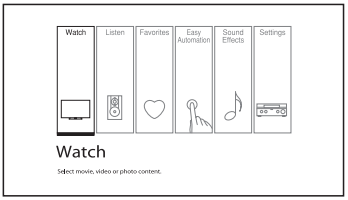


Používání nabídky

1 Přepněte televizor na vstup, ke kterému je receiver připojen.

2 Stiskněte tlačítko HOME.

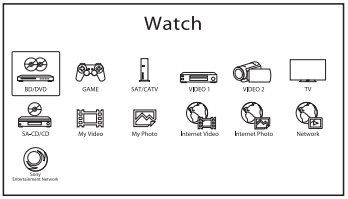
Na TV obrazovce se zobrazí domovská nabídka.



3 Pomocí tlačítek ←/→ vyberte požadovanou položku nabídky a poté přejděte do režimu nabídky stisknutím tlačítka ⊕.

Na TV obrazovce se zobrazí seznam položek nabídky.

Příklad: Když vyberete „Watch".



Tip

Když se v pravé spodní části obrazovky zobrazí text „● Option", můžete zobrazit nabídky možností stisknutím tlačítka TOOLS/OPTIONS. Poté můžete vybrat související funkci, aniž byste museli znovu vybírat nabídku.

Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↶.

Odchod z nabídky

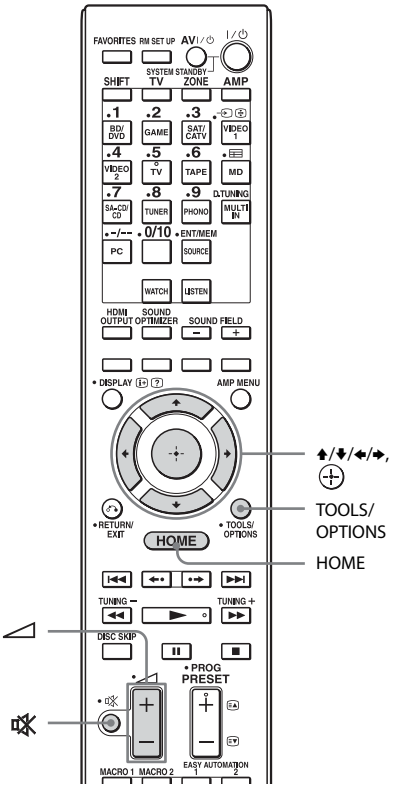
Stisknutím tlačítka HOME zobrazte domovskou nabídku a poté znovu stiskněte tlačítko HOME.

pokračování

Přehled hlavních nabídek

Nabídka	Popis
Watch	Umožňuje vybrat zdroj videa nebo fotografií, který má do receiveru vstupovat, nebo obsah zahrnující video a fotografie získaný pomocí funkce video z Internetu nebo z domácí sítě (strana 53).
Listen	Umožňuje vybrat zdroj hudby, který má do receiveru vstupovat, nebo hudební obsah získaný pomocí funkce video z Internetu nebo z domácí sítě (strana 53).
Favorites	Zobrazí internetový obsah, který byl přidán do seznamu oblíbených položek Favorites List. Do seznamu můžete uložit až 18 oblíbených položek internetového obsahu (strana 57).
Easy Automation	Umožňuje uložit různá nastavení receiveru a najednou je všechna vyvolat (strana 83).
Sound Effects	Umožňuje využívat pokroku v oblasti poslechu zvuku, který přinášejí různé technologie a funkce společnosti Sony (strana 64).
Settings	Umožňuje upravit nastavení receiveru (strana 90).

Sledování obrazu a poslech zvuku z připojeného zařízení



1 **Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.**

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky položek.

2 **Zvolte požadované zařízení, poté stiskněte ⊕.**

3 **Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.**

4 **Stisknutím tlačítka ◿ +/– upravíte hlasitost.**

Tipy

Pomocí knoflíku MASTER VOLUME na receiveru nebo tlačítka ◿ +/– na dálkovém ovladači můžete hlasitost měnit různými způsoby.

- Rychlé zvýšení nebo snížení hlasitosti
  - Otáčejte rychle knoflíkem MASTER VOLUME.
  - Stiskněte a přidržte tlačítko ◿ +/–.
- Jemná úprava
  - Otáčejte pomalu knoflíkem MASTER VOLUME.
  - Stiskněte tlačítko ◿ +/– a ihned jej uvolněte.

Aktivace funkce ztlumení

Stiskněte tlačítko 🔇 na dálkovém ovladači. Chcete-li ztlumení zrušit, znovu stiskněte tlačítko 🔇 na dálkovém ovladači nebo stisknutím tlačítka ◿ + zvyšte hlasitost. Pokud receiver vypnete v době, kdy je zvuk ztlumen, výběr ztlumení se zruší.

Jak předcházet poškození reproduktorů

Předtím, než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

PC

Pomocí receiveru můžete snadno zajistit vysoce kvalitní výstup zvuku přehrávaného v počítači.

Systémové požadavky

Operační systém

Windows 7 (32 bitová/64 bitová verze)
Windows Vista (SP1, 32 bitová/64 bitová verze)
Windows XP (SP1/SP2/SP3, 32 bitová verze)
Mac OS X v10.6.5–10.6.6

Zařízení

Port USB (kompatibilní se standardem USB 2.0)

Poznámky

- U operačních systémů uvedených výše nelze zaručit, že receiver bude fungovat se všemi počítači.
- Není zaručeno, že receiver bude fungovat s doma sestavenými počítači, s operačními systémy upgradovanými uživatelem nebo více nainstalovanými operačními systémy.
- Dále nelze zaručit, že bude receiver fungovat se všemi počítači při využití funkcí jako pozastavení systému, režim spánku nebo hibernace.

Přehrávání obsahu z počítače

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „PC“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 S využitím libovolné softwarové aplikace (jako je například Windows Media® Player) přehrajte obsah z počítače.

Poznámka

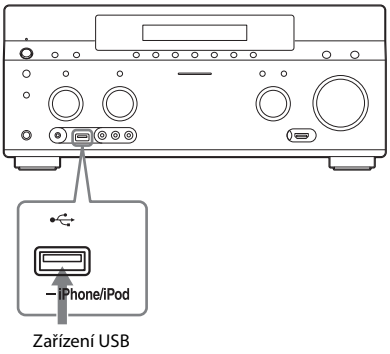
Při prvním připojení počítače k receiveru chvíli trvá, než je receiver rozpoznán jako dostupné zařízení USB.

Zařízení USB/WALKMAN

Na připojeném zařízení USB můžete přehrávat soubory videa, hudby nebo fotografií.
Typy souborů, které lze přehrávat, naleznete v části „Typy souborů, které lze přehrávat“ (strana 144).

1 Připojte zařízení USB k portu •⇜ (USB) na receiveru.

Před připojením nahlédněte do návodu k zařízení USB.



Zařízení USB

2 Zvolte z domovské nabídky položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

3 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 103).

4 Vyberte položku „USB Device“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Na obrazovce TV se zobrazí složky se seznamem souborů videa, hudby nebo fotografií.

5 Pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕ vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze zařízení USB se bude přehrávat na receiveru.

Poznámky

- Neodpojujte zařízení USB během používání. Chcete-li předejít poškození dat nebo zařízení USB, vypněte receiver, než zařízení USB připojíte nebo odeberete.
- Pokud připojíte k receiveru WALKMAN, můžete WALKMAN ovládat pomocí dálkového ovladače stejným způsobem jako ostatní zařízení USB připojená k receiveru. Ovládací prvky přímo na zařízení WALKMAN nelze využít.

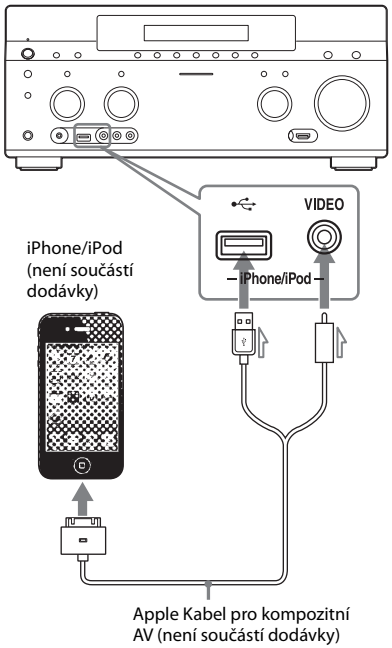
iPhone/iPod

Prostřednictvím receiveru můžete přehrávat hudbu, videa a fotografie a dobíjet baterii zařízení iPhone/iPod.
Podrobnosti o modelech zařízení iPhone/iPod kompatibilních s touto funkcí naleznete v části str. 59.

Poznámka

Při přehrávání nelze použít sluchátka.

1 Připojte zařízení iPhone/iPod k portu ⇠ (USB) na receiveru.



2 Zvolte z domovské nabídky položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

pokračování

3 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Poznámka
Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 103).

4 Vyberte položku „iPod (front)“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Na obrazovce televizoru se zobrazí soubory videa a hudby.
Zvolíte-li v části „My Photo“ položku „iPod (front)“, vyberte soubor s fotografií pomocí ovládacích prvků zařízení iPhone/iPod (není nutné pokračovat dále krokem 5).

5 Pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕ vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze zařízení iPhone/iPod se bude přehrávat na receiveru.
Zařízení iPhone/iPod můžete ovládat pomocí tlačítek na dálkovém ovladači (strana 59).
Další informace o ovládání zařízení iPhone/iPod naleznete také v návodu k příslušnému zařízení iPhone/iPod.

DLNA

Na zařízení s certifikací DLNA připojeném do domácí sítě můžete přehrávat soubory videa, hudby nebo fotografií.

1 Zvolte z domovské nabídky položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Zvolte položku „My Video“, „My Music“ nebo „My Photo“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Poznámka
Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 103).

3 Vyberte ikonu serveru DLNA a stiskněte tlačítko ⊕.

Na obrazovce televizoru se zobrazí složky se seznamem souborů videa, hudby nebo fotografií.

4 Pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕ vyberte soubor, který chcete přehrát.

Obraz nebo zvuk ze serveru DLNA se bude přehrávat na receiveru.

Video z Internetu

S využitím receiveru můžete přehrávat řadu typů internetového obsahu.

1 Připojte receiver k síti (strana 44).

2 Zvolte z domovské nabídky položku „Watch“ nebo „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

3 Zvolte položku „Internet Video“, „Internet Music“ nebo „Internet Photo“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Objeví se obrazovka s internetovým obsahem.

Poznámka

Pokud na výstupu chybí obraz, změňte nastavení v části „Playback Resolution“ (strana 103).

4 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu a stiskněte tlačítko ⊕.

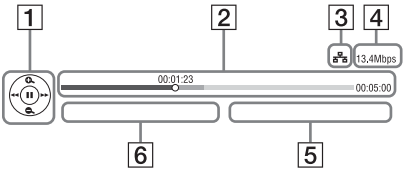
Pokud se seznam internetového obsahu nenačte, zobrazí se ikona pro nezískaný nebo nový obsah.

Poznámka

Obsah na Internetu může být bez předchozího upozornění zablokován nebo změněn.

Používání ovládacího panelu

Ovládací panel se zobrazí během přehrávání souboru videa. Zobrazené položky se mohou u různých poskytovatelů internetového obsahu lišit.
Chcete-li panel zobrazit znovu, stiskněte tlačítko DISPLAY.



1 Ovládací panel
Operace přehrávání můžete ovládat tlačítky ↑/↓/←/→ a ⊕.

2 Stavový řádek přehrávání
Stavový řádek, ukazatel aktuální pozice, čas přehrávání, doba trvání souboru videa

3 Indikátor stavu sítě

4 Rychlost síťového přenosu

5 Název dalšího souboru videa

6 Název aktuálně vybraného souboru videa

Registrace oblíbeného obsahu

Oblíbený obsah z Internetu si můžete zaregistrovat pomocí seznamu oblíbených položek „Favorites List“.

1 Zobrazte obrazovku s internetovým obsahem.

2 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu, kterého chcete zaregistrovat pomocí seznamu oblíbených položek Favorites List, a stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.

3 Vyberte položku „Add to Favorites“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Odebrání obsahu ze seznamu oblíbených položek Favorites List

1 Stiskněte FAVORITES.
Zobrazí se seznam Favorites List.

2 Vyberte ikonu poskytovatele internetového obsahu, který chcete odebrat ze seznamu Favorites List, a stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.

3 Vyberte položku „Remove from Favorites“ a stiskněte tlačítko ⊕.

pokračování

Dostupné možnosti

Položka	Podrobnosti
Favorites List	Zobrazí seznam oblíbených položek Favorites List.
Add to Favorites	Přidá internetový obsah do seznamu oblíbených položek Favorites List.
Remove from Favorites	Odebere internetový obsah ze seznamu oblíbených položek Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Upraví kvalitu obrazu u internetového videa.

FM/AM

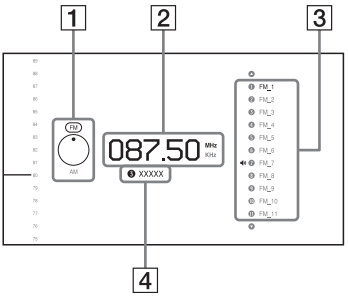
Přes zabudovaný tuner můžete poslouchat vysílání FM a AM. Před použitím připojte k receiveru antény pro pásma FM a AM (strana 42).

1 Zvolte z domovské nabídky položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „FM/AM“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Obrazovka FM/AM

Jednotlivé položky na obrazovce můžete vybrat a použít stisknutím tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕.



1 Přepínač pásma (strana 61)

2 Označení frekvence (strana 61)

3 Seznam předvolených stanic (strana 62)

4 Název předvolené stanice (strana 62)

Přehrávání souborů na zařízení iPhone/iPod

Kompatibilní modely zařízení iPhone/iPod

Níže jsou uvedeny kompatibilní modely zařízení iPhone/iPod. Než své zařízení iPhone/iPod použijete spolu s receiverem, aktualizujte je na nejnovější verzi softwaru.

Kompatibilní jsou následující modely:

- iPod touch
  iPod touch 4. generace/iPod touch 3. generace/iPod touch 2. generace/iPod touch 1. generace
- iPod nano
  iPod nano 6. generace/iPod nano 5. generace (videokamera)/iPod nano 4. generace (video)/iPod nano 3. generace (video)/iPod nano 2. generace (provedení z hliníku)/iPod nano 1. generace
- iPod
  iPod 5. generace (video)/iPod classic
- iPhone
  iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

Ovládání zařízení iPhone/iPod pomocí dálkového ovladače

Zařízení iPhone/iPod můžete ovládat pomocí tlačítek na dálkovém ovladači. Následující tabulka obsahuje příklady tlačítek, která lze použít. (Ovládání se může lišit v závislosti na modelu zařízení iPhone/iPod.)

Pro funkci „My Video"/„My Music"

Stiskněte	Operace
►	Spustí přehrávání.
II	Pozastaví přehrávání.
■	Ukončí přehrávání.
◄◄ nebo ►►	Rychlý posun vzad/vpřed
I◄◄ nebo ►►I	Přejde na předchozí/následující soubor nebo kapitolu (pokud existuje).

Pro funkci „My Photo"

Stiskněte	Operace
►, II	Spustí/pozastaví přehrávání.
■	Pozastaví přehrávání.
◄◄ nebo ►►	Rychlý posun vzad/vpřed
I◄◄ nebo ►►I	Přejde na předchozí/další soubor.
DISPLAY	Zapne podsvícení (nebo je prodlouží o 30 sekund.
TOOLS/ OPTIONS	Návrat na předchozí displej/ strukturu adresářů v zařízení iPhone/iPod
RETURN/ EXIT ↶, ←	Návrat na předchozí obrazovku rozhraní GUI receiveru
↑/↓	Zvolí předchozí/další položku.
⊕, →	Potvrdí vybranou položku.

Poznámky

- Z tohoto receiveru nelze přenášet skladby na zařízení iPhone/iPod.
- Společnost Sony nenese žádnou odpovědnost za případnou ztrátu nebo poškození dat zaznamenaných na zařízení iPhone/iPod v důsledku používání zařízení iPhone/iPod připojeného k tomuto receiveru.
- Tento produkt byl navržen speciálně pro práci se zařízeními iPhone/iPod a byl certifikován dle výkonnostních norem společnosti Apple.
- Neodpojujte zařízení iPhone/iPod během provozu. Abyste předešli poškození dat nebo zařízení iPhone/iPod, při připojování nebo odpojování zařízení iPhone/iPod receiver vypněte.
- V případě, že připojíte zařízení iPod, které není kompatibilní s funkcí video výstupu, a zvolíte možnost „iPod (front)" v nabídce „My Video" nebo „My Photo", na TV obrazovce se zobrazí výstraha.

Tipy

- Zařízení iPhone/iPod se nabíjí při připojení k receiveru, když je receiver zapnutý.
- Receiver dokáže rozpoznat až 3 000 souborů (včetně složek).

Přehrávání souborů v domácí síti (DLNA)

Tento receiver je možné použít jako přehrávač a renderer.

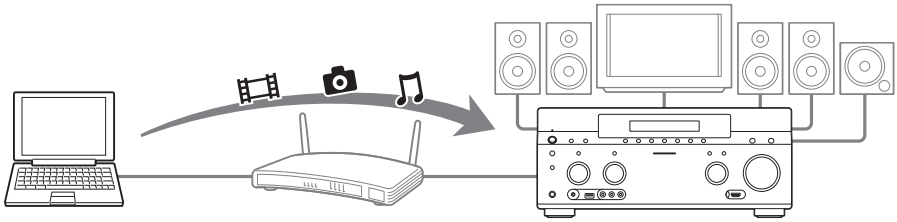
- Server: ukládá a odesílá soubory.
- Přehrávač: přijímá soubory ze serveru a přehrává je.
- Renderer: přijímá soubory ze serveru a přehrává je. Může být také ovládán pomocí jiného zařízení (ovládacího zařízení).
- Ovládací zařízení: ovládá renderer.

Příprava pro používání funkce DLNA

- Připojte receiver k domácí síti (strana 44).
- Připravte ostatní zařízení s certifikací DLNA. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze daného zařízení.

Ovládání receiveru (rendereru) pomocí ovládacího zařízení DLNA za účelem přehrávání vzdálených souborů

Při přehrávání souborů uložených na serveru DLNA můžete receiver ovládat pomocí ovládacího zařízení s certifikací DLNA, například programu Windows Media® Player 12.



Počítač
(server, ovládací zařízení)

Tento receiver
(renderer)

Tento receiver můžete ovládat pomocí ovládacího zařízení DLNA.
Podrobnosti týkající se ovládání najdete v návodu k ovládacímu zařízení DLNA.

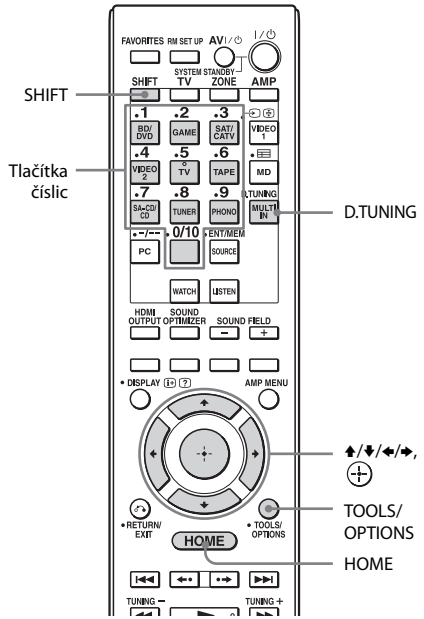
Poznámka

Neovládejte tento receiver současně pomocí dodávaného dálkového ovladače a pomocí ovládacího zařízení DLNA.

Tip

Receiver je kompatibilní s funkcí „Přehrát v zařízení“ programu Windows Media® Player 12, který je standardní součástí systému Windows 7.

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM



Přepínání mezi pásmy FM a AM

1 **Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.**

2 **Vyberte položku „FM/AM“ a stiskněte tlačítko ⊕.**

Zobrazí se obrazovka FM/AM.

3 **Vyberte přepínač pásma.**

4 **Pomocí tlačítek ↑/↓ vyberte hodnotu „FM“ nebo „AM“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.**

Automatické ladění stanic (Auto Tuning)

1 **Vyberte indikátor frekvence na obrazovce FM/AM.**

2 **Stiskněte tlačítka ↑/↓.**

Stiskněte tlačítko ↑ pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím nebo tlačítko ↓ pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Receiver zastaví vyhledávání, kdykoliv nalezne stanici.

V případě slabého stereofonního příjmu v pásmu FM

1 Pomocí funkce Auto Tuning nebo Direct Tuning (strana 61) naladte požadovanou stanici nebo vyberte požadovanou stanici z předvoleb (strana 62).

2 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS. Zobrazí se nabídka voleb.

3 Zvolte možnost „STEREO/MONO“ a pak stiskněte tlačítko ⊕.

4 Vyberte položku „MONO“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Ruční naladění stanice (Direct Tuning)

Frekvenci stanice můžete zadat přímo pomocí tlačítek číslic na dálkovém ovladači.

1 **Stiskněte tlačítko SHIFT a poté stiskněte tlačítko D.TUNING na obrazovce FM/AM.**

2 **Pomocí tlačítek číslic zadejte frekvenci a poté stiskněte tlačítko ⊕.**

Příklad 1: FM 102,50 MHz
Vyberte 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Příklad 2: AM 1 350 kHz
Vyberte 1 → 3 → 5 → 0

pokračování

Tipy

- Změňte směr smyčkové antény pro optimální příjem při ladění stanic v pásmu AM.
- Stupnice ladění pro ruční ladění je zobrazena níže.
  - Pásmo FM 50 kHz
  - Pásmo AM 9 kHz

Nemůžete-li naladit stanici

Zobrazí se nápis „– – – .– – MHz“ nebo „– – – – kHz“ a na displeji se opět zobrazí aktuální frekvence.
Ujistěte se, že jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, opakujte krok 2. Pokud stále nemůžete naladit stanici, frekvence se možná ve vaší oblasti nepoužívá.

Programování rozhlasových stanic FM/AM

Můžete naprogramovat až 30 svých oblíbených stanic FM a 30 stanic AM jako přednastavené stanice.

1 Naladěte požadovanou stanici pomocí funkce Auto Tuning nebo (strana 61) Direct Tuning (strana 61).

V případě špatného stereofonního příjmu v pásmu FM změňte režim příjmu v pásmu FM (strana 61).

2 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.

Zobrazí se nabídka voleb.

3 Vyberte položku „Set Preset“ a stiskněte tlačítko ⊕.

4 Vyberte číslo předvolby a stiskněte ⊕.

Stanice se uloží pod zvoleným číslem předvolby.

5 Opakujte kroky 1 až 4 pro naprogramování dalších stanic.

Stanice můžete ukládat následovně:

- Pásmo FM: FM1 až FM30
- Pásmo AM: AM1 až AM30

Ladění přednastavených stanic

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „FM/AM“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

3 Ze seznamu předvoleb vyberte číslo předvolby a poté stiskněte tlačítko ⊕.

K dispozici jsou čísla předvoleb 1 až 30.

Pojmenování přednastavených stanic (Name Input)

1 Vyberte číslo předvolby, kterou chcete pojmenovat.

2 Stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS. Zobrazí se nabídka voleb.

3 Vyberte položku „Name Input“ a stiskněte tlačítko ⊕.
Na obrazovce se objeví softwarová klávesnice.

4 Zadejte název tak, že pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕ postupně vyberete požadované znaky.

5 Vyberte položku „Enter“ a stiskněte tlačítko ⊕.
Zadaný název bude zaregistrován.

Zrušení zadávání názvu

Stiskněte tlačítko RETURN/EXIT ↩ nebo HOME.

Příjem vysílání RDS

Systém Radio Data System (RDS) je služba, která rozhlasovým stanicím umožňuje vysílat doplňkové informace společně s běžným signálem programu. Tento tuner nabízí užitečné funkce systému RDS, například zobrazení názvu stanice. Systém RDS je k dispozici pouze pro stanice v pásmu FM.*

* Ne všechny stanice poskytují službu RDS a také neposkytují stejné služby. Pokud služby systému RDS neznáte, podrobnosti a informace o dostupnosti služeb RDS ve vaší oblasti získáte od místních rozhlasových stanic.

Jednoduše vyberte stanici z pásma FM.

Když naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, zobrazí se název stanice* na obrazovce televizoru a na displeji.

* Jestliže receiver vysílání systému RDS nepřijímá, název stanice se na displeji nezobrazí.

Poznámka

Některá písmena, která mohou být zobrazena na displeji, nemohou být zobrazena na obrazovce televizoru.

Tip

Když je zobrazen název stanice, můžete zjistit frekvenci opakovaným stisknutím tlačítka DISPLAY MODE na receiveru.

Dostupné možnosti

Položka	Podrobnosti
STEREO/MONO	Přepíná režim příjmu v pásmu FM na stereofonní nebo monofonní.
Set Preset	Uloží rozhlasovou stanici pod konkrétním číslem předvolby.
Name Input	Umožní zadat název přednastavené stanice.

Výběr zvukového pole

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Sound Effects“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Sound Field“ a poté stiskněte ⊕.

3 Vyberte požadované zvukové pole.

Přehrávání dvoukanálového zvuku

Výstupní zvuk můžete změnit na 2kanálový nezávisle na nahrávacích formátech softwaru, který používáte, připojeném přehrávacím zařízení nebo nastavení zvukového pole receiveru.

Dvoukanálový režim	Efekt
2ch Stereo	Vystupuje zvuk pouze z levého a pravého reproduktoru. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové zdroje stereofonního zvuku zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
2ch Analog Direct	Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožní poslouchat vysoce kvalitní analogové zdroje. Při použití této funkce lze měnit pouze hlasitost a úroveň předních reproduktorů.

Poslech hudby prostřednictvím sluchátek připojených k receiveru

Zvukové pole	Efekt
Headphone (2ch)	Tento režim je při použití sluchátek vybrán automaticky, pokud je vybrán jiný režim než „2ch Analog Direct“. Standardní dvoukanálové zdroje stereofonního zvuku zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
Headphone (Direct)	Na výstupu jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí tónových korekcí, zvukového pole atd.
Headphone (Multi)	Tento režim je vybrán automaticky, použijete-li sluchátka, když je vybrána volba „MULTI IN“. Z konektorů MULTI CHANNEL INPUT vycházejí analogové signály pro přední reproduktory.

Přehrávání vícekanálového prostorového zvuku

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekódování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

Režim A.F.D.	Efekt
A.F.D. Auto	Reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.
Multi Stereo	Ze všech reproduktorů vystupují dvoukanálové signály (levý a pravý).

Tip

Doporučujeme obvykle používat režim „A.F.D. Auto“.

Používání prostorových efektů pro filmy

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduše tak, že vyberete některé z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Ta do vašeho domova přenesou podmanivý a mohutný zvuk moderních kin.

Zvukové pole	Efekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) je nová inovativní technologie společnosti Sony pro domácí kina, která používá nejnovější technologie zpracování akustických a digitálních signálů. Je založena na přesných datech měření odezvy v nahrávacím studiu. Díky technologii HD-D.C.S. si můžete vychutnat filmy na discích Blu-ray a DVD v pohodlí domova nejen s vysoce kvalitním zvukem, ale také v nejlepším zvukovém prostředí, tak, jak to zvukoví inženýři zamýšleli během procesu masteringu. Můžete vybrat typ zvukového efektu pro režim HD-D.C.S. Podrobné informace získáte v sekci „Typy efektů pro režim HD-D.C.S.“ (strana 66).
PLII Movie	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy kódované ve formátu Dolby Surround. Tento režim navíc dokáže reprodukovat zvuk v systému 5.1 pro sledování dabovaných nebo starých filmů.
PLIIx Movie	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na diskrétní 7.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.
PLIIz Height	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření zdrojového zvuku na 9.1 kanálů. Použitá vertikální složka poskytuje větší pocit přítomnosti a hloubky zvuku. „PLIIz Height“ je stejné zvukové pole, jehož popis najdete na str. 67. Pro režim „PLIIz Height“ je možné upravit úroveň zisku. Podrobné informace získáte v sekci „Úroveň zisku pro režim PLIIz Height“ (strana 68).
Neo:X Cinema	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:X Cinema. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém až 7.1kanálovém formátu je rozšířen na 9.1 kanálů.

Typy efektů pro režim HD-D.C.S.

Režim HD-D.C.S. má tři různé typy: Dynamic, Theater a Studio. Každý typ má různé reflexní a rezonanční úrovně smíchání zvuku a je optimalizován tak, aby odpovídal jedinečným charakteristikám místnosti posluchače, jeho vkusu a náladě.

■ Dynamic

Nastavení „Dynamic“ je vhodné pro prostředí s dobrým odrazem zvuku, které ale neumožňuje dobré prostorové vnímání (absorpce zvuku není dostatečná). Toto nastavení zdůrazňuje odrazy zvuku a reprodukujte zvuk velkého, klasického kina. Tím je zdůrazněno prostorové vnímání podobně jako v dabingovém studiu a vzniká jedinečné akustické pole.

■ Theater

Tovární nastavení. Nastavení „Theater“ je vhodné pro použití v běžném obývacím pokoji. Toto nastavení reprodukuje odraz zvuku podobně jako v kině (dabingovém studiu). Jedná se o nejvhodnější nastavení pro sledování záznamů z disků Blu-ray Disc, pokud si chcete užít atmosféru kina.

■ Studio

Nastavení „Studio“ je vhodné pro použití v obývacím pokoji s patřičným zvukovým vybavením. Toto nastavení reprodukuje odraz zvuku, který vzniká, když je zdroj zvuku určený pro použití v kině upraven pro disky Blu-ray Disc na úroveň vhodnou pro domácí použití. Úroveň odrazu zvuku a rezonance je udržována na minimální úrovni. Dialogy a prostorové efekty jsou ale zřetelně reprodukovány.

Používání prostorových efektů pro hudbu

Můžete jednoduše využít výhod prostorového zvuku zvolením jednoho z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Ta do vašeho domova přenesou vzrušující a mohutný zvuk koncertních hal.

Zvukové pole	Efekt
Berlin Philharmonic Hall	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně Berlínské filharmonie. Spolupracuje také automaticky s příjmem internetové služby „The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall".
True Concert Mapping A	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně v nizozemském Amsterdamu, která se díky svým schopnostem odrazu vyznačuje rozsáhlou zvukovou scénou. Můžete také změnit úroveň efektu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Úroveň efektu pro režim True Concert Mapping A/B" (strana 68).
True Concert Mapping B	Reprodukuje zvukové charakteristiky koncertní síně v rakouské Vídni, která se vyznačuje jedinečným rezonantním zvukem. Můžete také změnit úroveň efektu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Úroveň efektu pro režim True Concert Mapping A/B" (strana 68).
Jazz Club	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
Live Concert	Reprodukuje akustiku živého představení v koncertní hale pro 300 posluchačů.
Stadium	Vytváří dojem velkého otevřeného stadionu.
Sports	Reprodukuje dojem sportovního vysílání.
Vocal Height	Posílí zvukový obraz díky využití předních horních reproduktorů. Toto nastavení je vhodné ke sledování hudebního obsahu na velké obrazovce.
Portable Audio	Reprodukuje čistý rozšířený zvukový obraz z vašeho přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a ostatní komprimovanou hudbu.
PLII Music	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné zdroje stereofonního zvuku, například disky CD.
PLIIx Music	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. Toto nastavení je vhodné pro běžné zdroje stereofonního zvuku, například disky CD.
PLIIz Height	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření zdrojového zvuku na 9.1 kanálů. Použitá vertikální složka poskytuje větší pocit přítomnosti a hloubky zvuku. „PLIIz Height" je stejné zvukové pole, jehož popis najdete na str. 65. Pro režim „PLIIz Height" je možné upravit úroveň zisku. Podrobné informace získáte v sekci „Úroveň zisku pro režim PLIIz Height" (strana 68).
Neo:X Music	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:X Music. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém až 7.1kanálovém formátu je rozšířen na 9.1 kanálů.
Neo:X Game	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:X Game. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém až 7.1kanálovém formátu je rozšířen na 9.1 kanálů.

Úroveň efektu pro režim True Concert Mapping A/B

Můžete nastavit úroveň rezonance pro zvukové pole „True Concert Mapping A/B". Tato funkce je k dispozici, když je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se používají přední horní reproduktory, a volba „Sound Field Mode" je nastavena na hodnotu „Front High".

■ Low

Sníží úroveň hlasitosti rezonance.

■ Mid

Nastaví úroveň hlasitosti rezonance na výchozí tovární nastavení.

■ High

Zvýší úroveň hlasitosti rezonance.

Úroveň zisku pro režim PLIIz Height

Můžete upravit úroveň zisku pro přední horní kanály v režimu Pro Logic IIz (běžně používaném pro filmy a hudbu).

■ Low

Nebude použit žádný zisk.

■ Mid

Bude použit zisk +3 dB (tovární nastavení).

■ High

Bude použit zisk +5 dB.

Sound Field Mode

Umožňuje nastavit, zda má vystupovat zvuk z předních horních reproduktorů.
Tato funkce je k dispozici, pokud je zvoleno jedno z následujících zvukových polí a nastavené uspořádání reproduktorů zahrnuje přední horní reproduktory.

– HD-D.C.S.
– Berlin Philharmonic Hall
– True Concert Mapping A/B
– Jazz Club
– Live Concert
– Stadium
– Sports
– Neo:X Cinema/Music/Game

■ Front High

Z reproduktorů vystupuje zvuk, včetně předních horních reproduktorů (tovární nastavení).
Pokud připojíte zadní prostorové reproduktory a přední horní reproduktory ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2), respektive ke svorkám FRONT B/FRONT HIGH, ze zadních prostorových reproduktorů nebude vycházet zvuk.

■ Standard

Z reproduktorů vystupuje zvuk, kromě předních horních reproduktorů.

Poznámka

Vzhledem k nastavení a audio formátu nemusí z předních horních reproduktorů vycházet zvuk, i když položku „Sound Field Mode" nastavíte na hodnotu „Front High".

Poznámky ke zvukovým polím

- Zvuková pole nefungují, když je vybrána volba „MULTI IN“.
- Při přehrávání obsahu ze zařízení USB, domácí sítě nebo u internetového videa nelze zvolit překlenutí korekcí dvoukanálového analogového signálu „2ch Analog Direct“.
- Funkce „Multi Stereo“ nefunguje, když jsou přijímány vícekanálové audio signály.
- Zvuková pole pro filmy a hudbu nemusejí v závislosti na vybraném vstupu a uspořádání reproduktorů nebo pro určité audio formáty fungovat.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.
- Možnosti „PLIIx Movie/Music“, „PLIIz Height“ a „Vocal Height“ se nemusejí v závislosti na vybraném uspořádání reproduktorů zobrazovat.
- Z některých reproduktorů nebo subwooferu nemusí v závislosti na nastavení zvukového pole vycházet zvuk.
- Pokud se vyskytuje šum, v závislosti na vybraném zvukovém poli se může měnit.
- Funkce „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ nepracuje, pokud jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí 32 kHz.

Používání funkce Sound Optimizer

Funkce Sound Optimizer vyvolává pocit přítomnosti a intenzity zvuku při přehrávání zvuku s vysokou hlasitostí bez ohledu na úroveň hlasitosti receiveru.
Můžete poslouchat čistý a dynamický zvuk dokonce i při nízkých úrovních hlasitosti, například v noci.
Optimálního efektu vyhovujícího vašemu prostředí je dosaženo pomocí funkce „Auto Calibration“.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Vyberte položku „Sound Optimizer“ a stiskněte tlačítko ⊕.

4 Vyberte položku „On“ a stiskněte tlačítko ⊕.

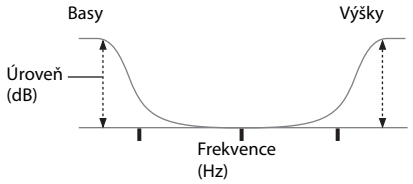
Funkce Sound Optimizer bude aktivována.
Funkci Sound Optimizer můžete také zapnout nebo vypnout nastavením hodnoty „On“ nebo „Off“ pomocí tlačítka SOUND OPTIMIZER na dálkovém ovladači a na receiveru.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
  - Je vybrána volba „MULTI IN“.
  - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
  - Používají se sluchátka.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Úprava ekvalizéru

Můžete použít následující parametry pro změnu tónové kvality (úroveň basů/výšek) předních, středových, prostorových / zadních prostorových a předních horních reproduktorů.



1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Vyberte položku „Equalizer“ a stiskněte tlačítko ⊕.

4 Vyberte položku „Front“, „Center“, „Sur/SB“ nebo „Front High“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

5 Vyberte položku „Bass“ nebo „Treble“.

6 Změňte úroveň zisku a poté stiskněte tlačítko ⊕.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
  - Je vybrána volba „MULTI IN“.
  - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.

Používání funkce Advanced Auto Volume

Úroveň hlasitosti může být automaticky upravena tak, aby odpovídala jednotlivým typům obsahu.
Tato funkce je užitečná, například když je zvuk reklamy hlasitější než zvuk TV programů.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Audio Settings“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Vyberte položku „Advanced Auto Volume“ a stiskněte tlačítko ⊕.

4 Vyberte položku „On“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Poznámky

- Nezapomeňte před vypnutím této funkce snížit úroveň hlasitosti.
- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
  - Je vybrána volba „MULTI IN“.
  - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

Možnosti funkce Multi-zone

Obraz a zvuk ze zařízení připojeného k receiveru můžete přehrávat i v jiné než hlavní zóně. Například můžete sledovat DVD v hlavní zóně a poslouchat CD v zóně 2 nebo zóně 3.

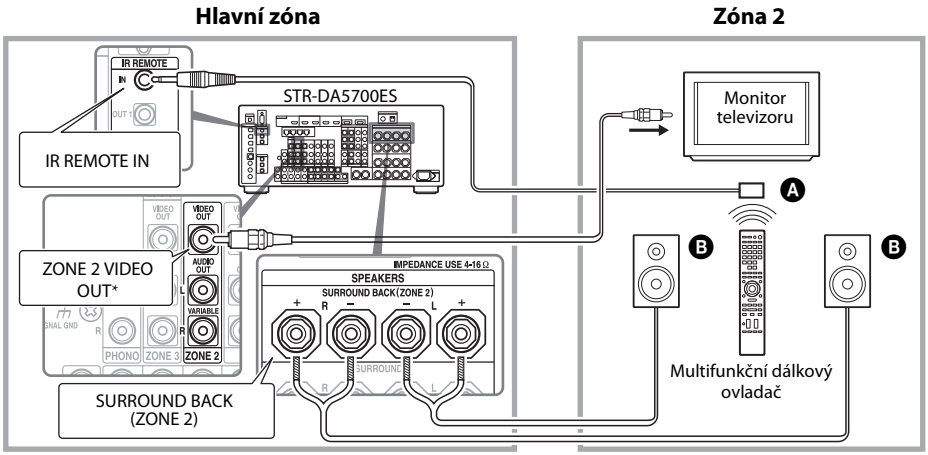
Použijete-li IR opakovač (není součástí dodávky), můžete pomocí dálkového ovladače ze zóny 2 nebo zóny 3 ovládat jak zařízení v hlavní zóně, tak i receiver Sony v zóně 2 nebo zóně 3.
IR opakovač použijte v případě, že instalujete receiver na místo, kam nedosáhnou signály dálkového ovladače.

Vytvoření připojení pomocí funkce multi-zone

Přes konektory ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT vystupují pouze signály zařízení připojeného ke konektorům analogového vstupu. Ze zařízení připojeného pouze ke konektorům digitálního vstupu nevycházejí žádné signály.

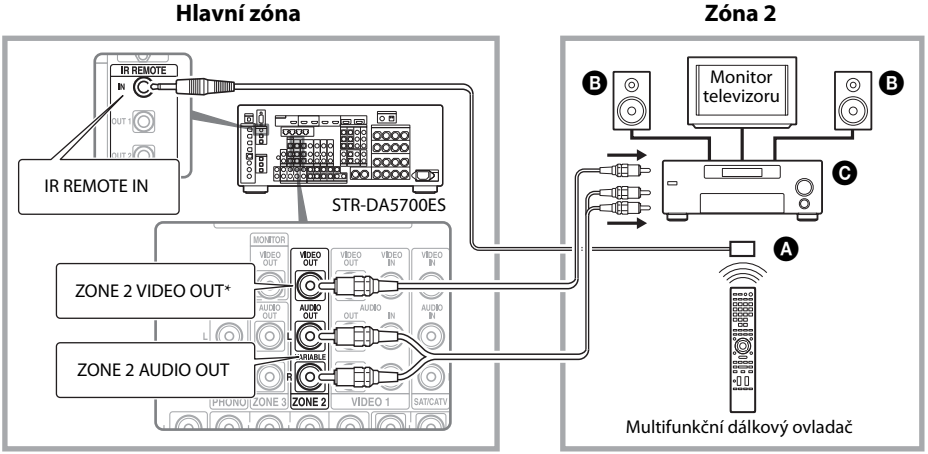
1: Připojení v zóně 2

① Produkuje zvuk z reproduktorů v zóně 2 prostřednictvím svorek SURROUND BACK (ZONE 2) na receiveru.



pokračování

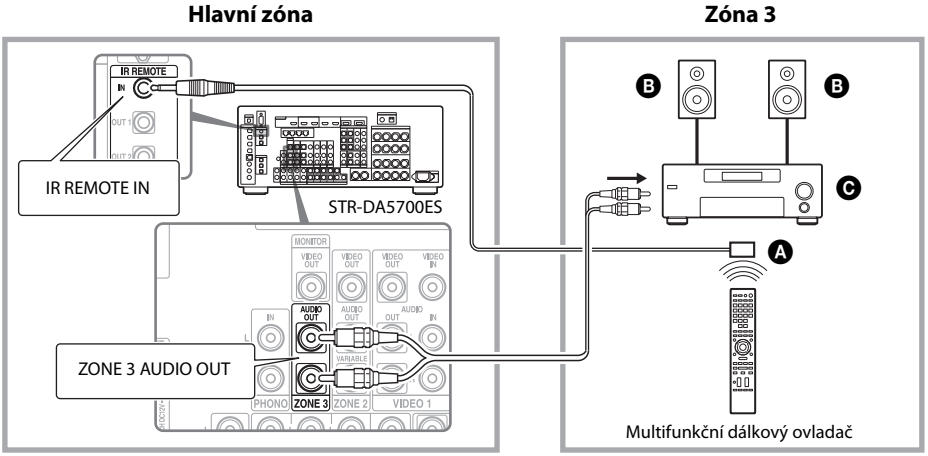
② Produkuje zvuk z reproduktorů v zóně 2 pomocí receiveru a dalšího zesilovače.



Ⓐ IR opakovač (není součástí dodávky)
Ⓑ Reproduktory
Ⓒ Zesilovač/receiver Sony

* Můžete připojit také ke konektoru ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

2: Připojení v zóně 3



Ⓐ IR opakovač (není součástí dodávky)
Ⓑ Reproduktory
Ⓒ Zesilovač/receiver Sony

Nastavení reproduktorů v zóně 2

Pokud jsou reproduktory v zóně 2 připojeny ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2) receiveru (strana 71), proveďte nastavení tak, aby zvuk vybraný v zóně 2 vycházel z reproduktorů připojených ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2). Podrobnosti naleznete v popisu funkce „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings (strana 96).

Nastavení hlasitosti pro zónu 2

Úroveň řízení hlasitosti u konektorů ZONE 2 AUDIO OUT můžete nastavit jako proměnlivou nebo pevnou.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Zone Settings“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Vyberte položku „Zone Setup“ a stiskněte tlačítko ⊕.

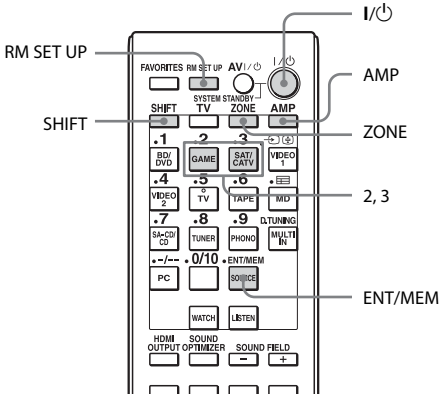
4 V části „Zone2“ zvolte položku „Line Out“ a stiskněte tlačítko ⊕.

5 Zvolte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko ⊕.

Parametr	Vysvětlení
Variable	Ovládání hlasitosti je na počátku nastaveno na –40 dB. Vyberete-li tento parametr, můžete současně měnit hlasitost pro svorky ZONE 2 AUDIO OUT a SURROUND BACK (ZONE 2). Doporučeno při použití zesilovače.
Fixed	Ovládání hlasitosti je pevně nastaveno na ±0 dB. Doporučeno při použití zařízení s proměnlivým ovládáním hlasitosti.

Změna nastavení zóny dálkového ovladače

Dálkový ovladač je z výroby nastaven k používání v zóně 2. Pokud jej chcete používat v zóně 3, přepněte nastavení zóny dálkového ovladače.



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.

Tlačítka AMP a ZONE začnou blikat.

2 Stiskněte ZONE.

Tlačítko AMP zhasne, tlačítko ZONE bude nadále blikat a tlačítko SHIFT se rozsvítí.

3 Během blikání tlačítka ZONE stiskněte numerické tlačítko 2 pro zónu 2, respektive 3 pro zónu 3.

Tlačítko ZONE se rozsvítí.

pokračování

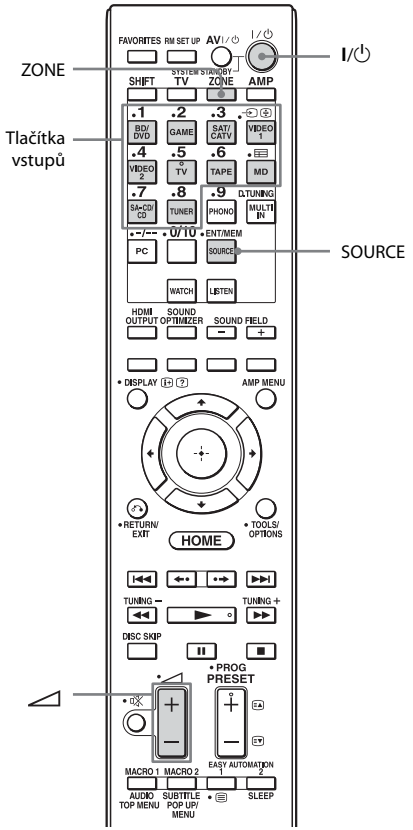
4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Tlačítko ZONE dvakrát zabliká a dálkový ovladač se přepne do režimu zóny 2 nebo zóny 3.

Ovládání receiveru z jiné zóny

(Ovládání v zóně ZONE 2/ZONE 3)

Následující operace se vztahují k situaci, kdy je připojen IR opakovač a receiver pracuje v zóně 2 nebo zóně 3. Když není připojen IR opakovač, použijte tento receiver v hlavní zóně.



1 Zapněte zesilovač v zóně 2 nebo zóně 3.

V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci 1-① (strana 71), tento krok přeskočte.

2 Stiskněte ZONE.

Dálkový ovladač se přepne do zóny 2 nebo zóny 3. Změna nastavení zóny u dálkového ovladače na zónu 2 nebo zónu 3 předem (strana 73).

3 Stiskněte I/⏻.

Funkce zóny se aktivuje.

4 Pomocí tlačítek vstupů na dálkovém ovladači vyberte požadované zdrojové signály pro výstup.

Pro zónu 2 vystupují signály analogového videa a audia. Pro zónu 3 vystupují pouze signály analogového audia. Když zvolíte hodnotu SOURCE, budou na výstupu signály současných vstupů v hlavní zóně.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

- V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci 1-① (strana 71), upravte hlasitost pomocí tlačítka ◿ +/– na dálkovém ovladači.
- V situaci, jaká je znázorněna na ilustraci 1-② (strana 72) nebo 2(strana 72) upravte hlasitost pomocí receiveru v zóně 2 nebo v zóně 3. Pokud v části „Zone2“ nastavíte volbu „Line Out“ na hodnotu „Variable“, můžete hlasitost v zóně 2 upravit rovněž pomocí tlačítka ◿ +/– na dálkovém ovladači (strana 73).

Ukončení ovládání zóny 2/zóny 3

Stiskněte tlačítko ZONE a poté tlačítko **I**/⏻.

Poznámky

- Když je vybrán zdroj SOURCE, signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT nebo do portu •⇜ (USB) nevycházejí z konektorů ZONE 2 OUT nebo ZONE 3 OUT, a to ani v případě, že je vybrána volba „MULTI IN“ nebo „PC“.
- Vstupy „TV“, „PHONO“, „MULTI IN“ nebo „PC“ lze vybrat pouze v hlavní zóně.
- Obsah přehrávaný ze zařízení USB, iPhone/iPod či domácí sítě nebo video z Internetu je v zóně 2 nebo v zóně 3 k dispozici pouze v případě, že je vybrána možnost SOURCE.
- V hlavní zóně a zóně 2 nebo zóně 3 můžete zvolit funkci „FM“ nebo „AM“. Prioritu má volba, která byla vybrána naposledy, a to i v případě, že již byla v jedné ze zón vybrána jiná možnost.

Použití funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync je název funkce produktů Sony, která umožňuje ovládat kompatibilní zařízení připojené prostřednictvím kabelu HDMI pomocí dálkového ovladače „BRAVIA“.
Control for HDMI je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).
Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- Vypnutí celého systému (strana 77)
- Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka (strana 77)
- Ovládání zvuku systému (strana 78)
- Audio Return Channel (ARC) (strana 78)
- Výběr scény (strana 78)
- Ovládání domácího kina (strana 78)

Funkce Control for HDMI nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Sony Control for HDMI.
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.
- Funkce Control for HDMI nepracuje u zařízení připojeného ke konektoru HDMI OUT B receiveru.

Doporučujeme připojit receiver k zařízením vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámky

- Následující funkce mohou pracovat i se zařízeními jiných značek než Sony. Nelze však zaručit kompatibilitu se všemi zařízeními jiných značek než Sony.
  - Vypnutí celého systému
  - Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka
  - Ovládání zvuku systému
- Následující funkce jsou k dispozici výhradně v produktech Sony. Tyto funkce se zařízeními jiných značek než Sony nebudou fungovat.
  - Výběr scény
  - Ovládání domácího kina
- V zařízení, které není kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, nelze tyto funkce aktivovat.

Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync zapněte funkci Control for HDMI receiveru i na připojeném zařízení.
Funkci Control for HDMI zapněte samostatně na receiveru a připojeném zařízení.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Vyberte položku „Control for HDMI“ a stiskněte tlačítko ⊕.

4 Vyberte položku „On“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Funkce Control for HDMI na receiveru se zapne.

5 Zapněte funkci Control for HDMI na připojeném zařízení.

Chcete-li získat podrobnější informace o nastavení, nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s připojeným zařízením.

6 Zopakujte krok 5 pro nastavení funkce Control for HDMI a zobrazení obrazu ze všech přehrávacích zařízení, která chcete používat.

Poznámka

Pokud odpojíte kabel HDMI nebo změníte připojení, proveďte výše uvedené kroky. Pokud však použijete jeden z konektorů HDMI IN 1, IN 2 nebo IN 6, není tyto kroky třeba opakovat.

Vypnutí celého systému

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, receiver i připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou. Pro vypnutí televizoru můžete rovněž použít dálkový ovladač receiveru.

Stiskněte tlačítko TV a poté tlačítko AV I/⏻.

Televizor, receiver a připojená zařízení se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce Vypnutí celého systému aktivujte funkci blokování napájení na televizoru. Další informace naleznete v návodu k obsluze televizoru.
- V některých případech se v závislosti na stavu připojeného zařízení nemusí toto zařízení automaticky vypnout. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.
- Nefunguje-li vypnutí celého systému s televizorem jiné značky než Sony, naprogramujte dálkový ovladač pro příslušnou značku televizoru.

Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka

Když spustíte přehrávání obsahu na zařízení připojeném k receiveru přes HDMI, receiver se rovněž automaticky zapne a přepne na příslušný vstup HDMI.
Pokud je položka „Pass Through“ nastavena na „On“ a receiver je v pohotovostním režimu, lze obraz a zvuk přehrávat pouze prostřednictvím televizoru.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Použití funkce Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka s kamkordérem

1 Zapněte funkci Control for HDMI na receiveru i na kamkordéru.

2 Připojte kamkordér k některému z konektorů HDMI IN 1, IN 2 nebo IN 6 (strana 35).
Používáte-li kamkordér Sony, zapne se současně televizor i receiver a automaticky se spustí přehrávání z kamkordéru. Jestliže je kamkordér jiné značky než Sony, spusťte trvalé přehrávání z kamkordéru.

Poznámky

- V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.
- Zařízení podporující funkci Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka, například kamkordér Sony, lze připojit pouhým zapojením kabelu HDMI k některému z konektorů HDMI IN 1, IN 2 nebo IN 6. Použijete-li jiný konektor HDMI IN, nemusí se receiver přepnout na správný vstup. V takovém případě ručně přepněte televizor na vstup, ke kterému je kamkordér připojen.

Ovládání zvuku systému

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pomocí dálkového ovladače televizoru lze také ovládat hlasitost nebo vypnout zvuk z receiveru.
Funkci Ovládání zvuku systému můžete používat následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver během přehrávání zvuku z reproduktorů televizoru, bude TV zvuk přehráván přes reproduktory připojené k receiveru. Pokud receiver vypnete, zvuk bude vycházet z reproduktorů televizoru.
- Když změníte hlasitost TV, funkce Ovládání zvuku systému zároveň změní hlasitost receiveru.

Tuto funkci lze rovněž ovládat pomocí nabídky televizoru. Další informace naleznete v návodu k obsluze TV.

Poznámky

- Pokud je funkce „Control for HDMI“ nastavena na „On“, nastaví se položka „Audio Out“ v nabídce HDMI Settings automaticky podle nastavení funkce Ovládání zvuku systému.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude se zvuk z televizoru chvíli přehrávat.

Audio Return Channel (ARC)

V případě, že je televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC), je prostřednictvím kabelu HDMI vysílán také digitální audio signál z TV do receiveru. K poslechu zvuku z TV v receiveru tedy není nutné samostatné audio připojení.
Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do části „Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem“ (strana 80).

Výběr scény

Tato funkce automaticky vybere optimální kvalitu obrazu a nejvhodnější zvukové pole podle scény, kterou zvolíte v televizoru. Další informace o této operaci naleznete v návodu k obsluze TV.

Poznámka

V závislosti na TV se zvukové pole nemusí přepnout.

Tabulka závislostí

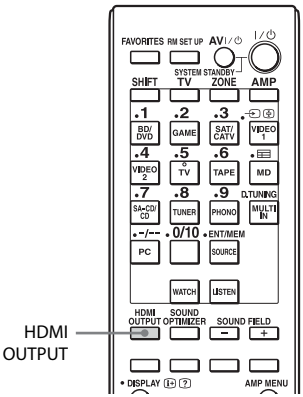
Scéna nastavená na televizoru	Zvukové pole
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Ovládání domácího kina

Připojíte-li k receiveru televizor kompatibilní s funkcí Ovládání domácího kina, zobrazí se v připojeném televizoru ikona internetových aplikací.
Pomocí dálkového ovladače televizoru lze přepínat vstupy receiveru nebo zvuková pole. Navíc můžete upravit hlasitost středového reproduktoru a subwooferu nebo změnit nastavení funkcí „Sound Optimizer“ (strana 69), „Dual Mono“ (strana 99) a „A/V Sync“ (strana 100).
Funkci Ovládání domácího kina je možné používat pouze v televizoru, který má přístup k vysokorychlostnímu připojení k Internetu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s televizorem.

Přepnutí monitorů, z kterých vystupují video signály HDMI

Máte-li ke konektorům HDMI OUT A a HDMI OUT B připojeny dva monitory, můžete výstup mezi nimi přepínat pomocí tlačítka HDMI OUTPUT na dálkovém ovladači.



1 Zapněte receiver a oba monitory.

2 Stiskněte HDMI OUTPUT.

Při každém stisknutí tlačítka se výstup přepne, a to v následujícím cyklu.
HDMI A ⟶ HDMI B ⟶ HDMI A + B ⟶ OFF ⟶ HDMI A…
Můžete použít také tlačítko HDMI OUT na receiveru.

Poznámky

- Pokud se kompatibilní formát videa u jednotlivých monitorů připojených ke konektorům HDMI OUT A a HDMI OUT B na receiveru liší, funkce „HDMI A + B“ nemusí pracovat.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že funkce „HDMI A + B“ nebude pracovat.

Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu

(Pass Through)

Video a audio signály přiváděné na konektor HDMI IN mohou být odesílány do televizoru připojeného do konektoru HDMI OUT A, i pokud je receiver v pohotovostním režimu. Jestliže použijete tuto funkci, když je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“, bude vstup receiveru automaticky přepnut na zařízení, které právě používáte, i v případě, že je receiver v pohotovostním režimu.
Pro aktivaci této funkce nastavte položku „Pass Through“ podle následujících kroků.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „HDMI Settings“ a stiskněte tlačítko ⊕.

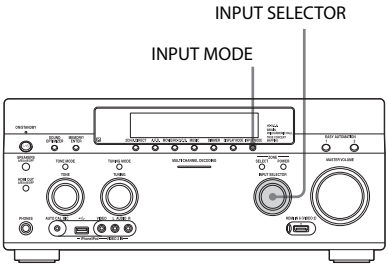
3 Vyberte položku „Pass Through“ a stiskněte tlačítko ⊕.

4 Zvolte požadovaný parametr, poté stiskněte ⊕.

Parametr	Vysvětlení
On	Pokud je receiver v pohotovostním režimu, budou trvale vystupovat signály HDMI z konektoru HDMI OUT A na receiveru.
Off	Pokud je receiver v pohotovostním režimu, nebude signál HDMI vysílán. Chcete-li přehrávat obsah z připojeného zařízení na televizoru, zapněte receiver. Oproti možnosti „On“ dochází v pohotovostním režimu k úspoře energie.

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

Připojíte-li zařízení k digitálním i analogovým konektorům na receiveru, můžete jim přiřadit vstupní režim audia nebo mezi nimi přepínat podle typu materiálu, který chcete sledovat.



1 Stisknutím tlačítek INPUT SELECTOR na receiveru vyberte požadovaný vstupní zdroj.

2 Stiskněte tlačítko INPUT MODE na receiveru.

Vybraný vstupní režim audia se zobrazí na displeji.

- AUTO
  Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální audio signály.
  Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.
  Je-li vybrán vstup TV, prioritu mají signály zpětného audio kanálu, tj. funkce Audio Return Channel (ARC).
  Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC), budou vybrány digitální optické audio signály.
  Není-li současně aktivována funkce Control for HDMI na receiveru i televizoru, nebude Audio Return Channel (ARC) fungovat.
- OPT
  Zobrazí se, pouze pokud je vstupu přiřazen optický konektor, a automaticky vybere optický vstupní konektor.
- COAX
  Zobrazí se, pouze pokud je vstupu přiřazen koaxiální konektor, a automaticky vybere koaxiální vstupní konektor.
- ANALOG
  Upřednostňují se analogové audio signály vstupující do konektorů AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Pokud jsou vybrány některé vstupy, zobrazí se na displeji „------“ a nelze vybrat jiné režimy.
- Pokud se používá zvukové pole „2ch Analog Direct“ nebo je vybráno nastavení „MULTI IN“, bude režim audio vstupu nastaven na „Analog“. Nelze vybrat jiné režimy.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video anebo audio signály můžete přiřadit jinému vstupnímu konektoru.
Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, propojte konektor OPTICAL OUT na DVD přehrávači s konektorem OPTICAL IN 1 na receiveru.
Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, propojte komponentní video výstup na DVD přehrávači s konektorem COMPONENT VIDEO IN 1 nebo COMPONENT VIDEO IN 2 na receiveru.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Settings“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Input Settings“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Vyberte položku „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

4 Vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit k jednotlivým vstupům.

Poznámky

- Pokud v položkách „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ přiřadíte některému z konektorů HDMI IN 1 až IN 6 vstup, bude daný vstupní konektor HDMI přiřazen jak audio vstupu, tak video vstupu. Chcete-li konektoru HDMI IN přiřadit buď pouze video vstup, nebo pouze audio vstup, nejprve přiřaďte pomocí položky „Video Input Assign“ nebo „Audio Input Assign“ vstup některému z konektorů HDMI IN 1 až IN 6. Potom změňte pomocí položky „Video Input Assign“, resp. „Audio Input Assign“ (podle toho, který výstup nechcete danému konektoru HDMI IN přiřadit), přiřazení konektoru HDMI IN na hodnotu „None“.
- Nepoužíváte-li k ovládání receiveru grafické uživatelské rozhraní (GUI), můžete přiřazení konektorů HDMI IN změnit pomocí volby „HDMI VIDEO ASSIGN ?“ nebo „HDMI AUDIO ASSIGN ?“ v nabídce „INPUT SETTINGS“ (strana 116).
- Jestliže změníte přiřazení konektoru HDMI IN, když je aktivní funkce Control for HDMI, přepněte vstup receiveru na vstup, ke kterému je připojeno zařízení HDMI. V opačném případě nemusí funkce Control for HDMI fungovat.
- V případě, že v položkách „Video Input Assign“ i „Audio Input Assign“ přiřadíte konektoru HDMI IN hodnotu „NONE“, nebude možné pro vstup HDMI vybrat žádný vstupní signál. V takovém případě pracuje funkce Control for HDMI pouze v připojeném zařízení, a na receiveru nikoli. Nejedná se však o závadu.

Název vstupu		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	TAPE	MD	SA-CD/ CD	PHONO	PC	MULTI IN
Vstupní video konektory, které lze přiřadit	Component1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○	○	–	–	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	–	○	○	○	–	–	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○	○	–	–	○
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○	○*	–	–	○
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	○
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○	○	–	–	○
	HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	–	○	○	○	–	–	○
Přiřaditelné konektory audio vstupu	Optical1 (GAME)	○	○*	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–
	Optical2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○	○	–	–	–
	Optical3 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	–	–	–
	Optical4 (MD)	○	○	○	○	○	–	○	○*	○	–	–	–
	Coaxial1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–
	Coaxial2 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○	○	–	–	–
	Coaxial3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○	○*	–	–	–
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○	○	–	–	–
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○	○*	–	–	–
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○	○	–	–	–
	HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	–	○	○	○	–	–	–

* Výchozí tovární nastavení

Poznámky

- Když přiřadíte vstup digitálního audia, nastavení INPUT MODE se automaticky změní.
- Pokud přiřadíte některému komponentnímu nebo kompozitnímu vstupu video vstup a vstupu HDMI audio vstup, nebude z konektorů HDMI OUT vycházet komponentní ani kompozitní video signál. Komponentní nebo kompozitní video signály vystupují z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nebo MONITOR VIDEO OUT.
- Oddělenému video a audio signálu ze stejného vstupního zdroje nelze přiřadit různé konektory HDMI.
- Stejnému konektoru HDMI IN lze přiřadit více než jeden vstup. Pokud však na zařízení připojeném ke konektoru HDMI IN použijete funkci Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka, bude přednostně vybrán předchozí vstup (v původní posloupnosti vstupů).

Ovládání receiveru pomocí smarthphonu

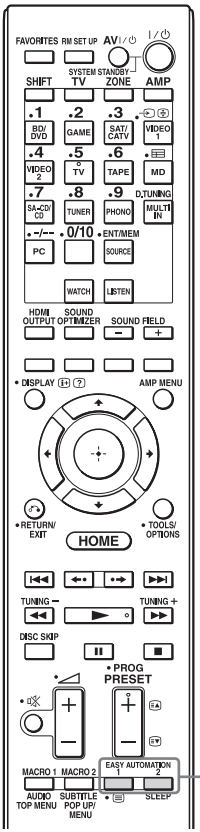
Receiver je možné ovládat pomocí smartphonu vybaveného aplikačním softwarem „ES Remote“. Aplikační software „ES Remote“ lze zdarma stáhnout z portálu App Store (pro iPhone) nebo Android Market (pro telefony se systémem Android).

Uložení různých nastavení receiveru a jejich společné vyvolání

(Easy Automation)

Různá nastavení receiveru je možné uložit a později je snadno vyvolat a uplatnit v receiveru.
Uložíte-li například následujícím postupem nastavení scény „1: Movie“, můžete snadno jediným tlačítkem přepnout nastavení receiveru, aniž by bylo nutné jednotlivě měnit nastavení každé z položek „Input“, „Calibration Type“ a „Sound Field“ a „HDMI Out“.

Položka nastavení	Hodnota nastavená pro scénu „1: Movie“
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B



V následující tabulce jsou uvedeny položky, jejichž nastavení lze uložit, a jejich výchozí hodnoty.

Položka nastavení	Výchozí hodnota			
	1: Movie	**2: Music**	**3: Party**	**4: Night**
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	–10 dB	–30 dB
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

* Volbu „Tuner Preset“ lze vybrat pouze v případě, že má nastavení „Input“ hodnotu „FM“ nebo „AM“.

Obnovení uložených nastavení Scene

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Easy Automation“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte požadovaný typ Scene a stiskněte tlačítko ⊕.

Uložení nastavení Scene

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Easy Automation“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte typ Scene, pro který chcete uložit nastavení, z možností „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ nebo „4: Night“ a pak stiskněte tlačítko TOOLS/OPTIONS.

3 Zvolte požadovanou položku nabídky a poté stiskněte tlačítko ⊕.

Nabídka	Vysvětlení
Edit Saved Scene	Umožňuje měnit nastavení tak, aby vám vyhovovalo, a pak je uložit.
Import Current Settings	Načte aktuální nastavení receiveru a uloží je do Scene. Položky „Input“ a „Volume“ jsou nastaveny na „No Change“.

Poznámky

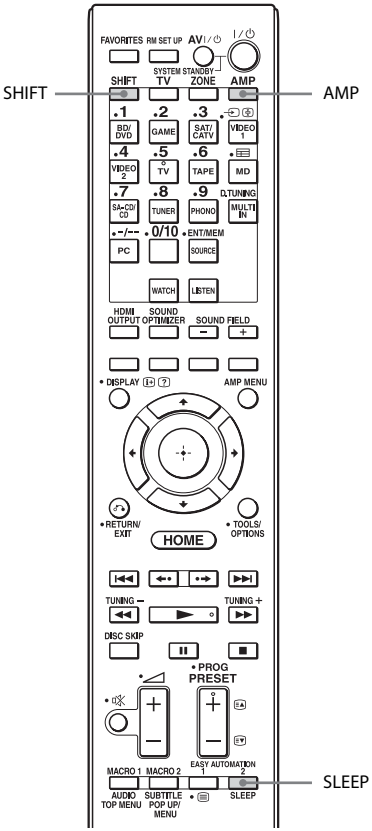
- Položky nastavení, které jsou uloženy jako „No Change“, se ani po obnovení Scene nezmění. Chcete-li nastavit možnost „No Change“, vyberte volbu „Edit Saved Scene“ a poté na obrazovce pro úpravy zrušte zaškrtnutí políčka u příslušné položky nastavení.
- Při obnovení scény budou všechna nastavení v sekci Scene, která nelze použít, ignorována (tedy například hodnota nastavení „Sound Field“ v případě, že je vybrána položka „MULTI IN“ atd.).

Tip

Nastavení, která byla uložena pro scény „1: Movie“ a „2: Music“, lze přímo vyvolat stisknutím tlačítka EASY AUTOMATION 1, respektive EASY AUTOMATION 2 na receiveru nebo dálkovém ovládání. Nastavení scén „1: Movie“ a „2: Music“ je možné přepsat také podržením stisknutého tlačítka EASY AUTOMATION 1 nebo EASY AUTOMATION 2 po dobu 3 sekund, podobně jako při výběru volby „Import Current Settings“ z nabídky.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



1 Stiskněte tlačítko AMP.

Receiver můžete ovládat pomocí dálkového ovladače.

2 Stiskněte tlačítko SHIFT a poté tlačítko SLEEP.

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se bude zobrazení na displeji postupně měnit, a to v následujícím cyklu:

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Pokud je aktivován časovač vypnutí, rozsvítí se na displeji receiveru indikátor „SLEEP“.
Pro kontrolu doby zbývající do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP.
Na displeji se zobrazí zbývající doba.
Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP, nastavení časovače se zruší, což se na displeji projeví hodnotou „OFF“.

Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s vaším záznamovým zařízením.

Záznam na video zařízení

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Watch“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Zvolte požadované přehrávací zařízení, poté stiskněte ⊕.

3 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které chcete pořídit kopii.

4 Připravte záznamové zařízení.

Do záznamového zařízení (VIDEO) vložte prázdnou videokazetu apod.

5 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Záznam na audio zařízení

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam na audio zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze dodávaného s kazetovým magnetofonem, resp. MD rekordérem.

1 Z domovské nabídky zvolte položku „Listen“ a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte zařízení pro přehrávání a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte CD do CD přehrávače.

4 Připravte záznamové zařízení.

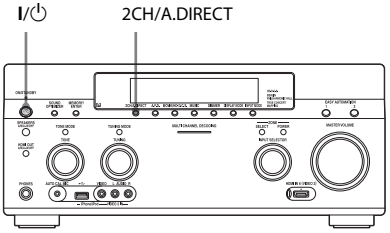
Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk do záznamového zařízení a nastavte hlasitost záznamu.

5 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Změna příkazového režimu receiveru a dálkového ovladače

Příkazový režim (COMMAND MODE AV1 nebo COMMAND MODE AV2) receiveru a dálkového ovladače je možné přepínat. V případě, že dochází k nechtěnému ovládání jiného zařízení Sony při ovládání receiveru dodaným dálkovým ovladačem, přepněte výchozí příkazový režim na jiné vhodné nastavení.
Receiver a dálkový ovladač používá výchozí příkazový režim (COMMAND MODE AV2). Receiver i dálkový ovladač musí používat stejný příkazový režim. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Změna příkazového režimu receiveru

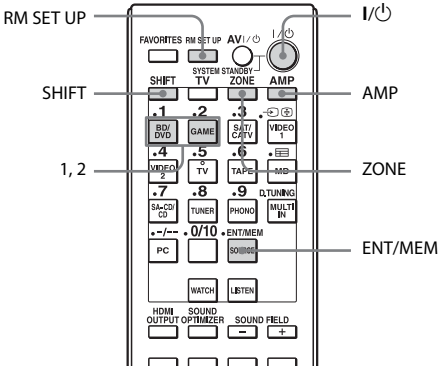


1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH/A.DIRECT a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ receiver zapněte.

Pokud je příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se na displeji nápis „COMMAND MODE [AV2]“.
Pokud je příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se na displeji nápis „COMMAND MODE [AV1]“.

Změna příkazového režimu receiveru a multifunkčního dálkového ovladače



1 Stiskněte tlačítko I/⏻ a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.

Tlačítka AMP a ZONE začnou blikat.

2 Stiskněte tlačítko AMP.

Tlačítko ZONE zhasne, tlačítko AMP nadále blikat a tlačítko SHIFT se rozsvítí.

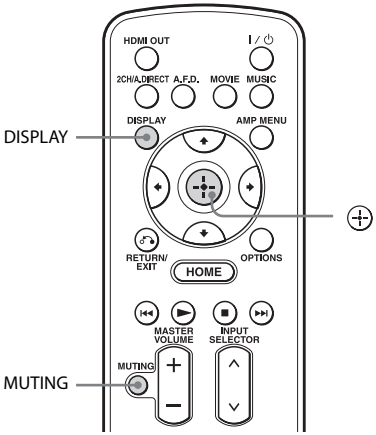
3 Během blikání tlačítka AMP stiskněte numerické tlačítko 1 nebo 2.

Pokud stisknete tlačítko 1, nastaví se příkazový režim na COMMAND MODE AV1. Pokud stisknete tlačítko 2, nastaví se příkazový režim na COMMAND MODE AV2.
Tlačítko AMP se rozsvítí.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Tlačítko AMP dvakrát zabliká a nastavení příkazového režimu je dokončeno.

Změna příkazového režimu jednoduchého dálkového ovladače

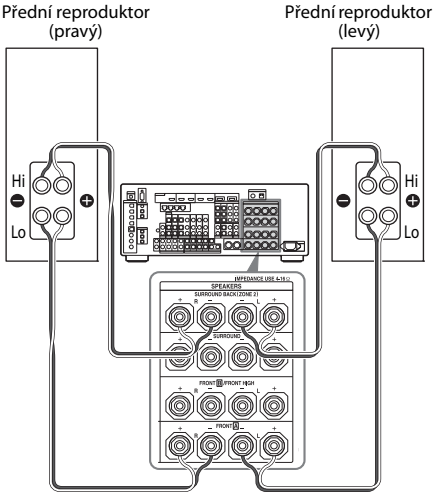


Přidržte stisknuté tlačítko DISPLAY a stiskněte zároveň tlačítka MUTING a ⨁.

Použití zapojení bi-amp

Nepoužíváte-li zadní prostorové reproduktory a přední horní reproduktory, můžete můžete svorky SURROUND BACK (ZONE 2) použít pro připojení předních reproduktorů systémem bi-amp.

Připojení reproduktorů



Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reproduktorech připojte ke svorkám FRONT A a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2). Ujistěte se, že z reproduktorů byla odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reproduktorů

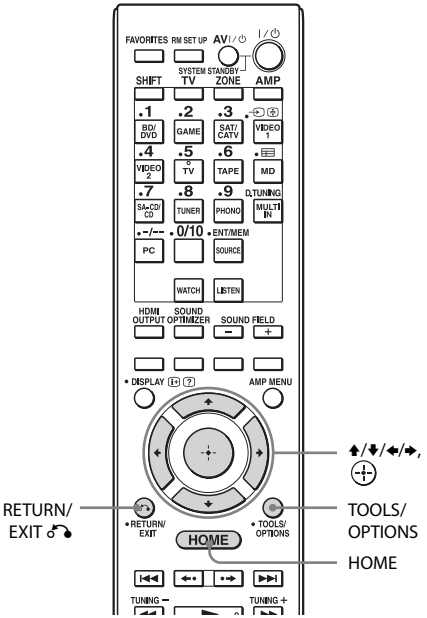
Podrobnosti naleznete v popisu položky „Speaker Connection“ nabídky Speaker Settings (strana 96).

Poznámky

- K zapojení v režimu bi-amp nelze použít svorky FRONT B/FRONT HIGH.
- Před použitím funkce automatické kalibrace (Auto Calibration) proveďte nejdříve nastavení bi-amp.
- Pokud provedete nastavení bi-amp, neuplatní se nastavení hlasitosti, vyvážení a ekvalizéru zadních prostorových reproduktorů a použije se nastavení předních reproduktorů.
- Z konektorů PRE OUT vycházejí stejné signály jako ze svorek SPEAKERS.
- Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se využívají zadní prostorové reproduktory nebo přední horní reproduktory, nelze svorky SURROUND BACK (ZONE 2) pro zapojení bi-amp použít.
- Nepoužíváte-li k ovládání receiveru grafické uživatelské rozhraní (GUI), můžete nastavit položku „SB ASSIGN“ na hodnotu „BI-AMP“ v nabídce „SPEAKER SETTINGS“ (strana 115).

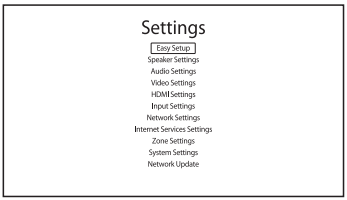
Používání nabídky Settings

Pomocí nabídky Settings změnit různá nastavení reproduktorů, efektů prostorového zvuku, funkce multi-zone atd.



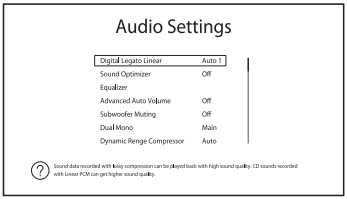
1 Zvolte z domovské nabídky položku „Settings“ a stisknutím tlačítka ⊕ přejděte do režimu nabídky.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings.



2 Vyberte požadovanou položku nabídky a stisknutím tlačítka ⊕ k ní přejděte.

Příklad: Když vyberete „Audio Settings“.



3 Zvolte požadovaný parametr a stisknutím tlačítka ⊕ jej zadejte.

Pro návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte RETURN/EXIT ↩.

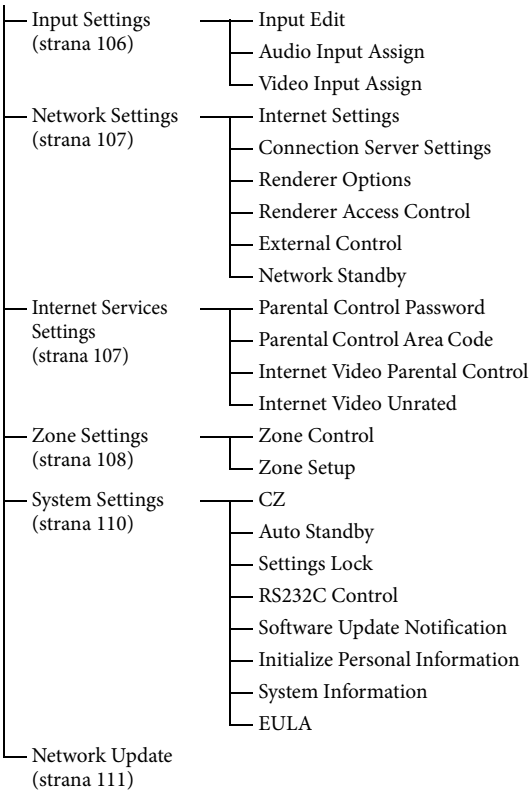
Odchod z nabídky

Stiskněte HOME.

Seznam nabídky Settings

- Settings
  - Easy Setup (strana 93)
  - Speaker Settings (strana 93)
    - Auto Calibration
    - Auto Calibration Setup
      - Position
        - Calibration Type
          - User Reference Edit
        - Front Reference Type
        - Speaker Pair Match
        - Name In
      - Automatic Phase Matching
      - Speaker Relocation
    - Speaker Connection
    - Speaker Setup
    - Test Tone
    - Center Analog Down Mix
    - Speaker Impedance
    - Distance Unit
  - Audio Settings (strana 99)
    - Digital Legato Linear
    - Sound Optimizer
    - Equalizer
    - Advanced Auto Volume
    - Subwoofer Muting
    - Dual Mono
    - Dynamic Range Compressor
    - (Input name)
      - A/V Sync
      - Decode Priority
      - Sound Field
    - Sound Field Mode
  - Video Settings (strana 101)
    - Resolution
    - Zone Resolution
    - Playback Resolution
    - 3D Output Settings
    - TV Type
    - Screen Format
  - HDMI Settings (strana 104)
    - (Input name)
      - Subwoofer Level
      - Subwoofer Low Pass Filter
    - Audio Out
    - H.A.T.S.
    - Control for HDMI
    - Pass Through
    - Video Direct

pokračování


Input Settings (strana 106)
Input Edit
Audio Input Assign
Video Input Assign
Network Settings (strana 107)
Internet Settings
Connection Server Settings
Renderer Options
Renderer Access Control
External Control
Network Standby
Internet Services Settings (strana 107)
Parental Control Password
Parental Control Area Code
Internet Video Parental Control
Internet Video Unrated
Zone Settings (strana 108)
Zone Control
Zone Setup
System Settings (strana 110)
CZ
Auto Standby
Settings Lock
RS232C Control
Software Update Notification
Initialize Personal Information
System Information
EULA
Network Update (strana 111)

Easy Setup

Opětovné spuštění funkce Easy Setup umožňující základní nastavení. Postupujte dle pokynů na obrazovce (strana 48).

Speaker Settings

Zobrazovací prostředí (spolu se systémem reproduktorů, který používáte) můžete nastavit automaticky nebo ručně.

Auto Calibration

Spustí funkci D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Tato funkce umožňuje provést automatickou kalibraci, která zahrnuje například automatickou kontrolu propojení jednotlivých reproduktorů s receiverem, úpravu úrovně reproduktorů a změření vzdálenosti jednotlivých reproduktorů od polohy sedadla.

Poznámka

Výsledky měření se přepíší a uloží se do aktuálně vybrané pozice.

Auto Calibration Setup

Umožňuje zaregistrovat tři vzorce pro funkci „Position", a to v závislosti na poloze sedadla, poslechovém prostředí a podmínkách měření. Můžete také zvolit typ kalibrace a kompenzovat tak jednotlivé reproduktory.

Position

Můžete si zaregistrovat několik sad nastavení podle poslechového prostředí, případně vyvolat sadu nastavení.

Vyberte hodnotu nastavení „Position", pro kterou chcete zaregistrovat výsledky měření na obrazovce Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Nastavení typu kompenzace pro reproduktory

Můžete zvolit typ kompenzace pro reproduktory při jednotlivých hodnotách nastavení Position.

1 Vyberte hodnotu nastavení „Position", u kterého chcete nastavit typ kompenzace reproduktorů, a stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte požadovaný typ „Calibration Type" a stiskněte tlačítko ⊕.

- Full Flat
  Provede měření frekvence z každého reproduktoru přímo.
- Engineer
  Nastaví frekvenci odpovídající standardu poslechové místnosti Sony.
- Front Reference
  Změní charakteristiku všech reproduktorů tak, aby se shodovala s charakteristikou předního reproduktoru.
- User Reference
  Nastaví frekvenci na hodnotu, kterou jste upravili pomocí funkce „User Reference Edit".
- Off
  Nastaví funkci Auto Calibration u ekvalizéru na hodnotu off.

Poznámka

Hodnotu „Calibration Type" nelze zvolit u nastavení „Position", u kterého nebyly zaregistrovány výsledky měření.

Nastavení referenční hodnoty v případě, že v nabídce „Calibration Type" vyberete možnost „Front Reference"

1 V nabídce Calibration Type vyberte položku „Front Reference Type" a pak stiskněte tlačítko ⊕.

2 Zvolte požadovaný parametr, poté stiskněte ⊕.

- L/R
  Nastaví údaje pro levý a pravý kanál na referenční hodnotu.
- L
  Nastaví údaje pro levý kanál na referenční hodnotu.
- R
  Nastaví údaje pro pravý kanál na referenční hodnotu.

Poznámky

- Tato funkce pracuje pouze v případě, že v nabídce „Calibration Type" vyberete možnost „Front Reference" (strana 93).
- Poté, co nastavíte možnost „Front Reference Type", spusťte funkci „Auto Calibration".

Úprava frekvence pro typ „User Reference"

Frekvenci pro typ „User Reference" v nabídce „Calibration Type" můžete upravit podle typu kompenzace „Full Flat".

1 V nabídce Calibration Type vyberte položku „User Reference Edit" a pak stiskněte tlačítko ⊕.

2 Upravte frekvenci.

Nastavení párového režimu pro rozmístění s využitím ekvalizéru a funkce Auto Calibration

1 Vyberte hodnotu nastavení „Position", u kterého chcete nastavit párový režim, a stiskněte tlačítko ⊕.

2 Zvolte „Speaker Pair Match" a poté stiskněte ⊕.

- All
  Při kalibraci všech reproduktorů využívá techniku párového zpracování, tzn. zpracování levého a pravého kanálu pro každý pár reproduktorů.
- Sur
  Techniku párového zpracování, tzn. zpracování levého a pravého kanálu pro každý pár reproduktorů, využívá při kalibraci prostorových reproduktorů a zadních prostorových reproduktorů.
- Off
  Při kalibraci pracuje s každým z reproduktorů samostatně.

Poznámky

- Pokud neprovedete proces „Auto Calibration“, tato funkce není dostupná.
- Jestliže v nabídce „Calibration Type“ vyberete možnost „Front Reference“, nelze položku „SP Pair Matching“ nastavit na hodnotu „ALL“ (strana 94).

Pojmenování hodnoty nastavení Position

1. Vyberte pozici (nastavení „Position“), kterou chcete pojmenovat, a stiskněte tlačítko ⊕.
2. Zvolte možnost „Name In“ a poté stiskněte ⊕.
   Na obrazovce se objeví softwarová klávesnice.
3. Pomocí tlačítek ↑/↓/←/→ a ⊕ postupně vyberte požadované znaky.
4. Vyberte položku „Finish“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Automatic Phase Matching

Umožňuje nastavit hodnotu funkce A.P.M. (Automatic Phase Matching) v rámci funkce D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (strana 93).
Při kalibraci využívá fázové charakteristiky reproduktorů a zajišťuje dobrou koordinaci v prostoru.

■ Off

Neaktivuje funkci A.P.M.

■ Auto

Automaticky zapne nebo vypne funkci A.P.M.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
  - Jako typ kalibrace je nastavena hodnota „Off“ (strana 93).
  - Je vybrána volba „MULTI IN“.
  - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.
- Receiver může v závislosti na formátu audia přehrávat signál na nižší vzorkovací frekvenci, než je skutečná vzorkovací frekvence vstupního signálu.

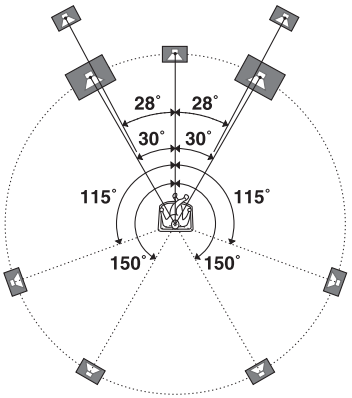
Speaker Relocation

Umožňuje kalibrovat rozmístění reproduktorů (konfigurační úhel každého reproduktoru vůči poloze měření) a vylepšit tak prostorový efekt.

■ Type A

Umístí na zadní stěnu navíc k reproduktorům uvedeným v doporučení ITU-R pro rozmístění 5.1kanálového systému reproduktorů také zadní prostorové reproduktory.

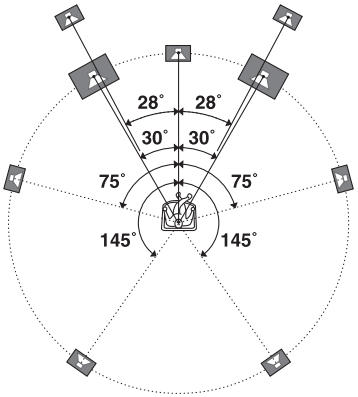
Nákres umístění nově rozložených reproduktorů



■ Type B

Umístí čtyři prostorové reproduktory v prakticky totožných úhlech podle doporučení ITU-R pro rozmístění 7.1kanálového systému reproduktorů.

Nákres umístění nově rozložených reproduktorů



pokračování

■ Off
Nezmění rozmístění reproduktorů.

Poznámka

Tato funkce nepracuje, pokud nastavíte položku „Calibration Type“ (strana 94) nebo „Automatic Phase Matching“ (strana 95) na hodnotu „Off“.

Speaker Connection

Umožňuje upravit jednotlivé reproduktory ručně. Můžete zde také měnit úrovně reproduktorů poté, co je dokončeno nastavení pomocí funkce Easy Setup.
Nastavení Speaker Settings se vztahuje pouze k aktuální pozici („Position“).
Pomocí průvodce můžete změnit následující nastavení.

– Nastavení rozmístění reproduktorů pro systém reproduktorů, který používáte
– Nastavení svorek SURROUND BACK (ZONE 2) pro zapojení bi-amp nebo zóny 2 („SB Assign“)
– Nastavení, která určují, zda budou signály pro prostorový zadní kanál vystupovat do svorek SURROUND BACK (ZONE 2), nebo do konektorů PRE OUT SUR BACK
– Nastavení, která určují, zda budou signály pro přední horní kanál vystupovat do svorek FRONT B/FRONT HIGH, nebo do konektorů PRE OUT FRONT HIGH

Poznámka

Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se využívají zadní prostorové reproduktory nebo přední horní reproduktory, nelze svorky SURROUND BACK (ZONE 2) pro zapojení bi-amp nebo zónu 2 nastavit.

Speaker Setup

Umožňuje na obrazovce Manual Setup ručně nastavit jednotlivé reproduktory. Můžete zde také měnit úrovně reproduktorů poté, co je dokončeno nastavení pomocí funkce „Auto Calibration“.

Vyberte položku „Level/Distance/Size“ a stiskněte tlačítko ⊕.

Úprava úrovně reproduktoru

Můžete změnit úroveň každého reproduktoru (středový, levý/pravý prostorový, zadní prostorový levý/pravý, přední horní levý/pravý, subwoofer).

1 Na obrazovce vyberte reproduktor, jehož úroveň chcete změnit, a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Level“ a stiskněte tlačítko ⊕.
Můžete měnit úroveň v rozsahu –20 dB až +10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB.
U předního levého a pravého reproduktoru můžete upravit vyvážení na kterékoli straně. Úroveň předního levého reproduktoru lze měnit v rozsahu FL –10 dB až FL+10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB. Rovněž úroveň předního pravého reproduktoru můžete měnit v rozsahu FR –10 dB až FR+10 dB, a to v intervalech po 0,5 dB.

Úprava vzdálenosti od polohy sedadla ke každému reproduktoru

Můžete změnit vzdálenost od polohy sedadla ke každému reproduktoru (přední levý/pravý, středový, levý/pravý prostorový, zadní prostorový levý/pravý, přední horní levý/pravý, subwoofer).

1 Na obrazovce vyberte reproduktor, u kterého chcete upravit vzdálenost, a poté stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte požadovanou vzdálenost (nastavení „Distance“) a poté stiskněte tlačítko ⊕.
Vzdálenost můžete měnit v rozsahu od 1 do 10 metrů (tj. od 3 stop a 3 palců do 32 stop a 9 palců), a to v intervalech po 1 cm (resp. po 1 palci).

Úprava velikosti jednotlivých reproduktorů

Můžete změnit velikost každého reproduktoru (přední levý/pravý, středový, levý/pravý prostorový, zadní prostorový levý/pravý, přední horní levý/pravý, subwoofer).

1 Na obrazovce vyberte reproduktor, jehož velikost chcete změnit, a stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte požadovanou velikost (nastavení „Size") a poté stiskněte tlačítko ⊕.

- Large
  Připojíte-li velké reproduktory, které efektivně reprodukují basové frekvence, vyberte hodnotu „Large". V obvyklých případech volte hodnotu „Large".
- Small
  Je-li zvuk zkreslený nebo vnímáte prostorové efekty při použití vícekanálového prostorového zvuku jako nedostatečné, zvolte hodnotu „Small", která aktivuje přesměrování okruhu basů a zajistí výstup basových frekvencí každého kanálu ze subwooferu nebo ostatních reproduktorů typu „Large".

Poznámky

- Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejnou hodnotu jako prostorové reproduktory.
- Když jsou přední reproduktory nastaveny na hodnotu „Small", nastaví se na hodnotu „Small" automaticky také středový reproduktor, prostorové a přední výškové reproduktory.
- Nepoužíváte-li subwoofer, nastaví se přední reproduktory automaticky na hodnotu „Large".

Úprava dělicí frekvence jednotlivých reproduktorů

Umožňuje nastavit dělicí frekvenci basů reproduktorů, u nichž byla v nabídce Size nastavena volba „Small". Naměřená dělicí frekvence reproduktoru se po automatické kalibraci („Auto Calibration") nastaví pro každý reproduktor.

1 Vyberte položku „Crossover Frequency" a stiskněte tlačítko ⊕.

2 Na obrazovce vyberte reproduktor, u kterého chcete upravit dělicí frekvenci.

3 Nastavte dělicí frekvenci zvoleného reproduktoru.

Poznámka

Zadní prostorové reproduktory budou nastaveny na stejné nastavení jako prostorové reproduktory.

Úprava úrovně zadních reproduktorů

Můžete najednou upravit úroveň zadních reproduktorů (prostorových a zadních prostorových reproduktorů) v kontrastu k úrovni předních horních reproduktorů.

1 Vyberte položku „All Surround Level" a stiskněte tlačítko ⊕.

2 Upravte úroveň zadních reproduktorů.
Úroveň můžete měnit v rozsahu –5 dB až +5 dB, a to v intervalech po 1 dB.

Test Tone

Umožňuje zvolit typ testovacího tónu z obrazovky Test Tone.

Nastavení výstupu testovacího tónu z každého reproduktoru

Z reproduktorů můžete pustit testovací tón postupně.

1 Vyberte položku „Test Tone" a stiskněte tlačítko ⊕.
Zobrazí se obrazovka Test Tone.

2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko ⊕.

- Off
- Auto
  Testovací tón vychází z každého reproduktoru v následujícím pořadí.
- L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
  * Položka „SB" se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

  Můžete zvolit, ze kterých reproduktorů bude vycházet testovací tón.

3 Upravte úroveň hlasitosti (nastavení „Level") a stiskněte tlačítko ⊕.

pokračování

Nastavení výstupu testovacího tónu ze sousedních reproduktorů

Chcete-li upravit vyvážení reproduktorů, můžete nastavit výstup testovacího tónu ze sousedních reproduktorů.

1 Zvolte položku „Phase Noise“ a poté stiskněte ⊕.
Zobrazí se obrazovka Phase Noise.

2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko ⊕.
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

* Položky „SR/SB“ a „SB/SL“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Umožňuje pustit testovací tón ze sousedních reproduktorů postupně. V závislosti na nastavení rozmístění reproduktorů nemusejí být některé položky zobrazeny.

3 Upravte úroveň (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko ⊕.

Nastavení výstupu zvukového zdroje ze sousedních reproduktorů

Chcete-li upravit vyvážení reproduktorů, můžete nastavit výstup zvukového zdroje ze sousedních reproduktorů.

1 Zvolte „Phase Audio“ a poté stiskněte ⊕.
Zobrazí se obrazovka Phase Audio.

2 Změňte parametr podle potřeby a stiskněte tlačítko ⊕.
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

* Položky „SR/SB“ a „SB/SL“ se zobrazí v případě, že je připojen pouze jeden zadní prostorový reproduktor.

Ze sousedních reproduktorů můžete postupně pustit zvuk z předního dvoukanálového zdroje (namísto testovacího tónu).

V závislosti na nastavení rozmístění reproduktorů nemusejí být některé položky zobrazeny.

3 Upravte úroveň (nastavení „Level“) a stiskněte tlačítko ⊕.

Center Analog Down Mix

Umožňuje zapnout a vypnout nastavení Analog Downmix.

■ Off
Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se používá střední reproduktor, má toto nastavení automaticky hodnotu „Off“.

■ On
Chcete-li si vychutnat vysoce kvalitní zvuk digitálního audia v případě, že nemáte připojen střední reproduktor, doporučujeme nastavit položku „Center Analog Down Mix“ na hodnotu „On“. Funkce Analog Downmix pracuje, když nastavíte možnost „Center Analog Down Mix“ na hodnotu „On“.
Toto nastavení ovlivňuje také vstupní signály z konektorů MULTI CHANNEL INPUT.

Speaker Impedance

Umožňuje nastavit impedanci reproduktorů. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „7: Nastavení receiveru pomocí funkce Easy Setup“ (strana 48).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Umožní vám zvolit jednotku měření pro nastavení vzdáleností.

■ meter
Vzdálenost se zobrazuje v metrech.

■ feet
Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.

Audio Settings

Nastavení audia můžete měnit podle svých potřeb.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funkce D.L.L. představuje technologii společnosti Sony, která umožňuje přehrávat digitální audio signály nízké kvality i analogové audio signály s vysoce kvalitním zvukem.

■ Off

■ Auto 1
Tato funkce je k dispozici pro formáty se ztrátovou kompresí a analogové audio signály.

■ Auto 2
Tato funkce je k dispozici pro lineární signály PCM a dále pro formáty audia se ztrátovou kompresí a analogové audio signály.

Poznámka

- V závislosti na obsahu v zařízení USB nebo v domácí síti nemusí tato funkce pracovat.
- Tato funkce pracuje v případě, že je vybrána možnost „A.F.D. Auto“. Funkce však nepracuje v následujících případech.
  - Jsou přijímány lineární signály PCM s jinou vzorkovací frekvencí než 44,1 kHz.
  - Jsou přijímány signály Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio nebo DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Umožňuje zapnout a vypnout funkci optimalizátoru zvuku (strana 69).

■ Off

■ On

Equalizer

Umožňuje upravit úroveň výšek a basů jednotlivých reproduktorů (strana 70).

Advanced Auto Volume

Umožňuje zapnout a vypnout funkci Advanced Auto Volume (strana 70).

■ Off

■ On

Subwoofer Muting

Umožňuje zabránit výstupu signálů z konektorů PRE OUT SUBWOOFER.

■ Off
Z konektorů PRE OUT SUBWOOFER vystupuje signál.

■ On
Z konektorů PRE OUT SUBWOOFER nevystupuje signál.

Dual Mono

Umožňuje zvolit jazyk při poslechu duálního audia digitálního vysílání, je-li k dispozici. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje Dolby Digital.

■ Main/Sub
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat přes přední levý reproduktor a zvuk druhého jazyka bude zároveň vystupovat přes pravý přední reproduktor.

■ Main
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.

■ Sub
Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.

Dynamic Range Compressor

Umožní vám komprimovat dynamický rozsah zvukové stopy filmu. To může být užitečné, když chcete sledovat filmy s nízkou hlasitostí, například v době nočního klidu. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

■ Off
Dynamický rozsah není komprimován.

■ Auto
Dynamický rozsah je komprimován automaticky.

■ On
Dynamický rozsah je komprimován v souladu se záměry zvukaře.

A/V Sync (Synchronizuje výstupy audia a videa)

Umožňuje vám zpozdit výstup audia a minimalizovat časovou prodlevu mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením. Tato funkce je užitečná, když používáte velký LCD nebo plazmový monitor nebo projektor. Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

■ HDMI Auto
Časová prodleva mezi audio výstupem a vizuálním zobrazením pro monitor připojený přes rozhraní HDMI bude změněna automaticky podle informací pro TV. Tato funkce je k dispozici pouze tehdy, když monitor podporuje funkci A/V Sync.

■ 0 ms–1200 ms:
Prodlevu můžete měnit v rozsahu 0 ms až 1200 ms*, a to v intervalech po 10 ms.

* Maximální prodleva může být v závislosti na datovém proudu audia omezena na nižší hodnotu.

Poznámka

- Tato funkce nefunguje v následujících případech.
  - Je vybrána volba „MULTI IN“.
  - Používá se funkce „2ch Analog Direct“.

Decode Priority (Priorita dekódování vstupu digitálního audia)

Umožňuje určit režim vstupu pro vstup digitálního signálu do konektorů DIGITAL IN nebo HDMI IN.
Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

■ PCM
Je-li vybrán signál z konektoru DIGITAL IN, získají prioritu signály PCM (cílem je předejít přerušení po zahájení přehrávání). Při vstupu jiných signálů však v závislosti na formátu nemusí být k dispozici žádný zvuk.
V takovém případě nastavte tuto položku na hodnotu „Auto“.
Pokud je vybrán signál z konektoru HDMI IN, z připojeného přehrávače jsou odesílány pouze signály PCM. Jestliže jsou přijímány signály v libovolném jiném formátu, nastavte tuto položku na hodnotu „Auto“.

■ Auto
Automaticky přepíná režim vstupu mezi možnostmi Dolby Digital, DTS a PCM.

Poznámka

I v případě, že je možnost „Decode Priority“ nastavena na hodnotu „PCM“, se může stát, že začátek zvuku nebude vzhledem k signálům na přehrávaném CD přehrán.

Sound Field

Umožňuje zvolit zvukový efekt, který se použije u vstupních signálů. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Používání zvukových efektů“ (strana 64). Funkci můžete nastavit samostatně pro každý vstup.

Sound Field Mode

Umožňuje nastavit, zda má vystupovat zvuk z předních horních reproduktorů. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Sound Field Mode“ (strana 68).

Video Settings

Nastavení související s videem můžete upravit podle potřeby.

Resolution (Konverze video signálů)

Umožňuje konverzi rozlišení vstupních signálů analogového videa a výstup převedených signálů.

■ Direct

Umožňuje přímý výstup vstupních signálů analogového videa.

■ Auto

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Nastavení v nabídce „Resolution“	Výstup z / Vstup z	Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
Direct	Konektor COMPONENT VIDEO IN	–	○	–
	Konektory VIDEO IN	–	–	○
Auto (výchozí tovární nastavení)	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●[a]	●[b]	●[b]
	Konektory VIDEO IN		●[b]	●[b]
480i/576i	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●[c]	●	●
	Konektory VIDEO IN	●[c]	●	●
480p/576p	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●	●	–
	Konektory VIDEO IN	●	●	○
720p, 1080i	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●	●[d]	–
	Konektory VIDEO IN	●	●[d]	○
1080p	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●	○	–
	Konektory VIDEO IN	●	–	○

● : Video signály se konvertují a vystupují přes video konvertor.
○ : Na výstupu je stejný typ signálu jako na vstupu. Video signály se nekonvertují.
– : Na výstupu nejsou video signály.

[a] Rozlišení se nastaví automaticky podle připojeného monitoru.

[b] Pokud je televizor připojen k jiným konektorům než HDMI a nastavení „Resolution“ má hodnotu „Auto“, budou mít signály na výstupu rozlišení 480i/576i.

pokračování

[c] Signál na výstupu má rozlišení 480p/576p, i když je nastaveno rozlišení 480i/576i.

[d] Výstup video signálů bez ochrany autorských práv závisí na příslušném nastavení. Video signály s ochranou autorských práv budou mít na výstupu rozlišení 480p/576p.

Poznámky

- Pokud je monitor apod. připojen ke konektorům HDMI OUT, na výstupu konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nebo MONITOR VIDEO OUT nebudou žádné video signály.
- Pokud v nabídce „Resolution" zvolíte rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude do televizoru odesílán správný obraz.
- Konvertovaný výstup obrazu HDMI nepodporuje formáty x.v.Colour, Deep Colour a 3D.

Zone Resolution

Umožňuje konverzi rozlišení analogových signálů vstupu videa v zóně 2.

■ **480i/576i**

■ **720p**

■ **480p/576p**

■ **1080i**

Nastavení v nabídce „Zone Resolution"	**Výstup z** / **Vstup z**	**Konektory ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT**	**Konektor ZONE 2 VIDEO OUT**
480i/576i (výchozí tovární nastavení)	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●	●
	Konektory VIDEO IN	●	●
480p/576p	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●	–
	Konektory VIDEO IN	●	–
720p, 1080i	Konektory COMPONENT VIDEO IN	●*	–
	Konektory VIDEO IN	●*	–

● : Video signály se konvertují a vystupují přes video konvertor.
– : Na výstupu nejsou video signály.

* Výstup video signálů bez ochrany autorských práv závisí na příslušném nastavení. Video signály s ochranou autorských práv budou mít na výstupu rozlišení 480p/576p.

Playback Resolution

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ **480i/576i**

■ **480p/576p**

■ **720p**

■ **1080i**

■ **1080p**

Nastavení v nabídce „Playback Resolution“ / Výstupní rozlišení videa	Konektory HDMI OUT	Konektory MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT	Výstupní konektory ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Konektor ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (výchozí tovární nastavení)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Pokud přehráváte obsah chráněný pomocí standardu Macrovision, výstupní obraz z receiveru může mít nízké rozlišení nebo se může zobrazit upozornění, že video signály nemohou vystupovat.

Poznámky

- Pokud se zobrazí upozornění „Video cannot be output from this jack.“, postupujte takto.
  ① Jako vstup pro hlavní zónu vyberte možnost „BD/DVD“.
  ② Položku „Playback Resolution“ nastavte na hodnotu „480i/576i“ nebo „480p/576p“.
- Pokud při přehrávání obsahu ze zařízení USB, domácí sítě nebo internetového videa z nabídky Watch/Listen chybí obraz na výstupu, postupujte takto.
  ① Jako vstup pro hlavní zónu vyberte možnost „BD/DVD“.
  ② Nastavte rozlišení přehrávání (volba „Playback Resolution“) na nižší hodnotu.

3D Output Settings

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ Auto
Tuto možnost zvolte při přehrávání veškerého obsahu kompatibilního s formátem 3D ve 3D.

■ Off
Tuto možnost zvolte při přehrávání veškerého obsahu v 2D.

TV Type

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ 16:9
Tuto možnost vyberte, pokud připojujete širokoúhlý televizor nebo televizor s funkcí širokoúhlého režimu.

■ 4:3
Tuto možnost vyberte, pokud připojujete televizor s poměrem stran 4:3 nebo televizor bez funkce širokoúhlého režimu.

Screen Format

Tato funkce ovlivňuje obsah ze zařízení USB či domácí sítě a internetové video.

■ Original
Tuto možnost vyberte, pokud připojujete televizor s funkcí širokoúhlého režimu. Zobrazuje obsah s poměrem stran 4:3 v poměru 16:9 i na širokoúhlém televizoru.

■ Fixed Aspect Ratio
Mění velikost obrazu tak, aby odpovídal velikosti obrazovky s poměrem stran originálního obrazu.

HDMI Settings

Můžete upravit požadované nastavení pro zařízení připojené pomocí konektorů HDMI.

Subwoofer Level

Umožňuje nastavit úroveň hlasitosti subwooferu na hodnotu 0 dB nebo +10 dB v případě, že jsou na vstupu signály PCM prostřednictvím připojení HDMI. Úroveň každého vstupu, ke kterému je přiřazen vstupní konektor HDMI, lze nastavit samostatně.

■ 0 dB

■ Auto
Automaticky nastaví úroveň na hodnotu 0 dB nebo +10 dB v závislosti na datovém proudu audia.

■ +10 dB

Subwoofer Low Pass Filter

Umožňuje zapnout a vypnout dolní propust pro výstup subwooferu. Dolní propust funguje v případě, že na vstupu jsou signály PCM prostřednictvím připojení HDMI. U každého vstupu, ke kterému je přiřazen vstupní konektor HDMI, lze tuto funkci nastavit samostatně. Připojíte-li subwoofer bez funkce dělicí frekvence, tuto funkci vypněte.

■ Off
Neaktivuje dolní propust.

■ On
Vždy aktivuje dolní propust s mezní frekvencí 120 Hz.

Audio Out

Umožňuje nastavit výstup audio signálů HDMI z přehrávacího zařízení připojeného k receiveru přes připojení HDMI.

■ TV+AMP

Zvuk vychází z reproduktoru televizoru a reproduktorů připojených k receiveru.

Poznámky

- Zvuková kvalita přehrávacího zařízení závisí na zvukové kvalitě televizoru, jako je počet kanálů a vzorkovací frekvence atd. Má-li televizor stereo reproduktory, zvukový výstup z receiveru je rovněž stereo jako z televizoru, i když přehráváte vícekanálový zdroj.
- Když připojíte receiver k video zařízení (projektor apod.), zvuk z receiveru nemusí vycházet. V tomto případě zvolte možnost „AMP".
- Když u volby „Audio Input Assign" v nabídce Input Settings nezvolíte jako vstup audia zdířku vstupu HDMI, z TV nebude vystupovat žádný zvuk.

■ AMP

Audio signály HDMI z přehrávacího zařízení vycházejí pouze z reproduktorů připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat tak, jak je.

Poznámka

Když je ovládání přes HDMI („Control for HDMI") nastaveno na hodnotu „On", parametr „Audio Out" se může automaticky změnit.

H.A.T.S.

Umožňuje zapnout a vypnout funkci H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Když je funkce H.A.T.S. zapnuta, kvalita zvuku se vylepší, protože při přenosu digitálních audio signálů nedochází ke chvění (pauzy v časování při čtení signálů).

■ Off

■ On

Poznámky

- Vzhledem k omezením systému H.A.T.S. po provedení operace přehrávání na připojeném zařízení (například stisknutí tlačítka PLAY, STOP nebo PAUSE) chvíli trvá, než začne být reprodukován zvuk. Časová prodleva závisí na zdroji zvuku.
- Funkce H.A.T.S. na tomto receiveru funguje, pokud je k receiveru připojeno zařízení Sony SCD-XA5400ES.
- Během práce funkce H.A.T.S. nevychází zvuk z předních horních reproduktorů.

Dostupné informace o zdroji k funkci H.A.T.S.

Vstup audio signálu	Vzorkovací frekvence
Lineární 2kanálový PCM	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Lineární vícekanálový PCM	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Control for HDMI

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která řídí zařízení připojené ke konektoru HDMI pomocí kabelu HDMI.

■ Off

■ On

Pass Through

Umožňuje odesílat signály HDMI do televizoru, i když je receiver v pohotovostním režimu. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Výstup signálu HDMI, i pokud je receiver v pohotovostním režimu (Pass Through)" (strana 79).

■ Off

■ On

Video Direct

Umožňuje nastavit výstup vstupních video signálů z konektoru HDMI IN přímo do konektoru HDMI OUT.

■ Off
Vstupní signály z konektoru HDMI IN vystupují prostřednictvím video procesoru.

■ On
Vstupní signály z konektoru HDMI IN vystupují přímo.

Input Settings

Můžete upravit požadovaná nastavení pro připojení receiveru a dalších zařízení.

Input Edit

Umožňuje nastavit u každého vstupu následující položky.

■ Watch/Listen
Určuje, zda se vstup zobrazí v nabídce Watch, nebo v nabídce Listen.
– Watch: Zobrazí vstup v nabídce Watch.
– Listen: Zobrazí vstup v nabídce Listen.
– Watch/Listen: Zobrazí vstup v nabídkách Watch i Listen.
– Hidden: Nezobrazí vstup zároveň v nabídkách Watch i Listen. Při výběru vstupu můžete přeskočit vstupy nastavené na hodnotu „Hidden“.

■ Icon
Nastaví ikonu zobrazovanou v nabídce Watch/Listen.

■ Name
Nastaví název zobrazovaný v nabídce Watch/Listen.

Poznámka
Vstup nastavený na hodnotu „Hidden“ nebo „HIDDEN“ v části „INPUT SKIP ?“ nabídky „INPUT SETTINGS“ (strana 116) nelze vybrat bez použití rozhraní GUI, a to ani v případě, že použijete funkci INPUT SELECTOR na receiveru.

Audio Input Assign

Umožňuje nastavit konektory audio vstupu přiřazené k jednotlivým vstupům.
Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 80).

■ HDMI
HDMI IN 1/2/3/4/5/6, žádný

■ Digital
OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, žádný

■ Analog
Výchozí tovární nastavení

Video Input Assign

Umožňuje nastavit konektory video vstupu přiřazené k jednotlivým vstupům.
Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 80).

■ HDMI
HDMI IN 1/2/3/4/5/6, žádný

■ Component
COMPONENT IN 1/2, žádný

■ Analog
Výchozí tovární nastavení

Network Settings

Můžete upravit nastavení sítě.

Internet Settings

Umožňuje zkontrolovat nebo změnit nastavení sítě.
Ručně nebo automaticky můžete změnit nastavení následujících položek.
– IP Address
– DNS
– Proxy Server
Před započetím práce připojte receiver k síti. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „5: Připojení do sítě“ (strana 44).

Connection Server Settings

Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen připojený server DLNA.

Renderer Options

■ Renderer Name
Zobrazuje název rendereru daného receiveru.

■ Auto Access Permission
Nastavuje, zda má být povolen automatický přístup k nově detekovanému ovládacímu zařízení DLNA.

Renderer Access Control

Umožňuje nastavit, zda mají být akceptovány příkazy z ovládacích zařízení DLNA.

External Control

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která řídí receiver v domácí síti pomocí aplikace „ES Remote“.

■ Off

■ On

Network Standby

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která aktivuje přepínač na zadní straně receiveru a umožňuje ovládání receiveru pomocí ovládacího zařízení v síti, mobilní aplikace „ES Remote“ atd., a to i v případě, že je receiver v pohotovostním režimu. V pohotovostním režimu je čas spuštění síťové funkce po zapnutí receiveru kratší.

■ Off
Když receiver přejde do pohotovostního režimu, síťová funkce se vypne.

■ On
Síťová funkce pracuje i poté, co receiver přejde do pohotovostního režimu.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Umožňuje nastavit nebo změnit heslo funkce rodičovské kontroly. Pomocí hesla můžete nastavit omezení přehrávání videa z Internetu.

Parental Control Area Code

Přehrávání některých videí z Internetu může být omezeno zeměpisnou oblastí. Některé scény mohou být blokovány nebo nahrazeny jinými scénami.
Nastavte funkci podle pokynů na obrazovce.

Kód	Oblast	Kód	Oblast
2044	Argentina	2363	Malajsie
2047	Austrálie	2362	Mexiko
2057	Belgie	2109	Německo
2070	Brazílie	2376	Nizozemsko

pokračování

Kód	Oblast	Kód	Oblast
2092	Čína	2379	Norsko
2115	Dánsko	2390	Nový Zéland
2424	Filipíny	2427	Pákistán
2165	Finsko	2428	Polsko
2174	Francie	2436	Portugalsko
2219	Hongkong	2046	Rakousko
2090	Chile	2489	Rusko
2248	Indie	2200	Řecko
2238	Indonésie	2501	Singapur
2239	Irsko	2149	Španělsko
2254	Itálie	2499	Švédsko
2276	Japonsko	2086	Švýcarsko
2093	Kolumbie	2528	Thajsko
2304	Korea	2543	Tchaj-wan
2333	Lucembursko	2184	Velká Británie

Internet Video Parental Control

Přehrávání některých videí z Internetu může být omezeno věkem uživatele. Některé scény mohou být blokovány nebo nahrazeny jinými scénami.
Nastavte funkci podle pokynů na obrazovce.

Internet Video Unrated

Umožňuje nastavit, zda je povolen přístup umožňující přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

■ Allow
Povolí přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

■ Block
Zablokuje přehrávání nehodnocených videí z Internetu.

Zone Settings

Můžete upravit nastavení hlavní zóny, zóny 2 a zóny 3.

Zone Control

Zapnutí a vypnutí provozu zóny 2/zóny 3
Provoz zóny 2 a zóny 3 můžete podle potřeby zapnout nebo vypnout.

1. Vyberte zónu, kterou chcete zapnout nebo vypnout, a stiskněte tlačítko ⊕.
2. Zvolte možnost „On“ nebo „Off“ a stiskněte tlačítko ⊕.
   - On
   - Off

Výběr zdroje výstupu pro jednotlivé zóny
Můžete zvolit zdroj, ze kterého se odesílá výstup do zóny. Do zóny 2 se vysílají audio a video signály, do zóny 3 pak pouze audio signály.

1. Vyberte zónu, do které chcete odesílat výstup video a audio signálů, a poté stiskněte tlačítko ⊕.
2. Vyberte položku „Input“ a stiskněte tlačítko ⊕.
3. Vyberte požadovaný vstup a stiskněte tlačítko ⊕.

Úprava hlasitosti pro zónu 2
Pokud jsou u připojení zóny 2 použity svorky SURROUND BACK (ZONE 2), můžete upravit také hlasitost zóny 2.
Pokud nastavíte volbu „Line Out“ na hodnotu „Variable“, můžete hlasitost upravit také pomocí funkce „Zone Control“.
Pokud chcete hlasitost pro zónu 2 upravit v zóně 2 pomocí dálkového ovladače, vyhledejte informace v části „Ovládání receiveru z jiné zóny (Ovládání v zóně ZONE 2/ZONE 3)“ (strana 74).

1 Vyberte zónu, u které chcete změnit hlasitost, a stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Volume“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Upravte hlasitost a stiskněte tlačítko ⊕.

Zone Setup

Předvolba hlasitosti pro hlavní zónu/zónu2

Můžete předvolit hlasitost při zapnutí zařízení v jednotlivých zónách.

1 Vyberte zónu, u které chcete předvolit hlasitost, a stiskněte tlačítko ⊕.

2 Vyberte položku „Preset Volume“ a stiskněte tlačítko ⊕.

3 Upravte hlasitost a stiskněte tlačítko ⊕. Během úpravy je reprodukován zvuk na úrovni, na kterou jste ho nastavili, bez ohledu na to, jak je nastaven ovládací prvek MASTER VOLUME.
Jestliže vyberete hodnotu „Off“, jednotlivé zóny se aktivují se stejnou hlasitostí, jaká byla nastavena při posledním vypnutí zařízení.

Poznámka

• Hlasitost nelze předvolit v následujících případech.
– Svorky SURROUND BACK (ZONE 2) slouží pro zadní prostorové reproduktory nebo přední horní reproduktory, případně se používají se dvěma zesilovači.
– Volba „Line Out“ je nastavena na hodnotu „Fixed“.

Line Out

Můžete nastavit ovládání hlasitosti u konektorů ZONE 2 AUDIO OUT na hodnotu „Variable“ nebo „Fixed“. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do části „Nastavení hlasitosti pro zónu 2“ (strana 73).

■ **Fixed**

■ **Variable**

12V Trigger

Umožňuje nastavit možnosti související s používáním funkce Spínací napětí 12V.

■ **Off**

Umožňuje vypnout výstup spínacího napětí 12V, a to i v případě, že je hlavní receiver zapnutý.

■ **Ctrl**

Umožňuje ručně vypnout a zapnout výstup spínacího napětí 12V pomocí příkazu Control z externího ovládacího zařízení.

■ **Zone**

Umožňuje zapnout a vypnout výstupy spínacího napětí 12V na základě toho, zda je vybraná zóna zapnutá, nebo vypnutá.

■ **Input (pouze u zóny „Main“)**

Umožňuje zapnout výstup spínacího napětí 12V v případě, že je vybrán přednastavený vstup.
Vyberete-li možnost „Input“, zobrazí se nastavení umožňující zapnout nebo vypnout jednotlivé vstupy spínacího napětí. Pomocí tlačítek ↑/↓ vyberte požadovaný vstup a poté stisknutím tlačítka ⊕ zaškrtněte políčko.

■ **HDMI A (pouze u zóny „Main“)**

Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12V v závislosti na nastavení výstupu u konektoru HDMI OUT A.

■ **HDMI B (pouze u zóny „Main“)**

Umožňuje zapnout nebo vypnout výstup spínacího napětí 12V v závislosti na nastavení výstupu u konektoru HDMI OUT B.

■ **Main (pouze u zóny „Zone2“ a „Zone3“)**

Umožňuje propojit ovládání spínače v zóně 2 nebo zóně 3 s konektorem TRIGGER OUT MAIN.

System Settings

Můžete upravit nastavení receiveru.

CZ

Umožňuje zvolit jazyk zpráv na obrazovce.

■ **English**

■ **Español**

■ **Français**

■ **Deutsch**

Auto Standby

Umožňuje zapnout a vypnout funkci, která automaticky přepíná hlavní zónu do pohotovostního režimu, když receiver po určitou dobu nepoužíváte nebo když do receiveru nevstupuje žádný signál.

■ **Off**
Nepřepne do pohotovostního režimu.

■ **On**
Přepne do pohotovostního režimu zhruba po 30 minutách.

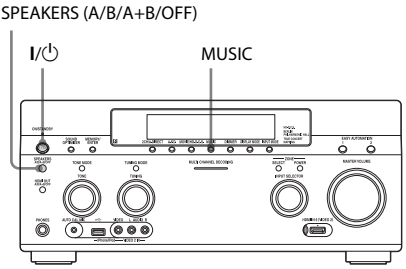
Poznámka

• Tato funkce nefunguje v následujících případech.
  – Je vybrána volba „MULTI IN“ nebo „FM/AM“.
  – Při přehrávání obsahu ze zařízení USB, iPhone/iPod či z domácí sítě a u internetového videa.

Settings Lock

Umožňuje uzamknout nastavení receiveru.

■ **On**
Tuto funkci lze zapnout pouze pomocí nabídky Settings. Jestliže tuto funkci vypnete, postupujte takto.



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.

2 Podržte stisknutá tlačítka MUSIC a SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) a zároveň stisknutím tlačítka I/⏻ zapněte receiver.

RS232C Control

Umožňuje zapnout a vypnout režim ovládání určený pro údržbu a služby.

■ **Off**

■ **On**

Software Update Notification

Umožňuje nastavit, zda chcete na obrazovce televizoru zobrazovat upozornění na novější verzi softwaru.

■ **On**

■ **Off**

Aktualizace receiveru

Informace o aktualizaci softwaru receiveru najdete v části „Network Update“ (strana 111).

Poznámka

• V následujících případech se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva a aktualizace receiveru se neprovede.
  – Všechny součásti jsou v nejnovější verzi.
  – Receiver nemůže načíst data, například v případě, že nebyla nastavena síť, došlo k výpadku serveru apod.

Initialize Personal Information

Umožňuje vymazat osobní informace související s videem z Internetu, například seznam internetového obsahu, seznam oblíbených položek „Favorites List“ apod.

System Information

Zobrazí verzi softwaru receiveru.

EULA

Zobrazí na obrazovce televizoru obrazovku EULA.

Network Update

Můžete provést aktualizaci a vylepšit funkce receiveru.
Další informace o funkci aktualizace naleznete na následující webové stránce:
http://support.sony-europe.com/

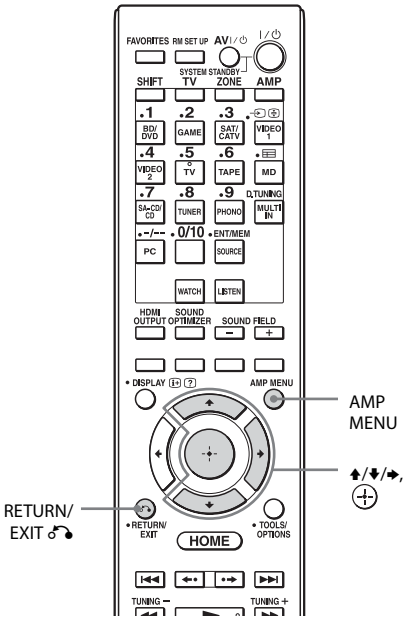
Během aktualizace se vypne rozhraní GUI a displej receiveru a na předním panelu bliká indikátor MULTI CHANNEL DECODING. Po dokončení aktualizace se receiver automaticky restartuje.

Aktualizace může trvat okolo 50 minut. Čas potřebný k aktualizaci se liší podle rychlosti internetového připojení.

Poznámka
Během aktualizace softwaru nevypínejte receiver ani neodpojujte síťový kabel. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Ovládání bez použití rozhraní GUI

Receiver můžete pomocí displeje ovládat i v případě, že k němu není připojen televizor.



Použití nabídky na displeji

1 **Zapněte receiver.**

2 **Stiskněte tlačítko AMP MENU.**
Na displeji receiveru se zobrazí nabídka.

Příklad: Když vyberete „SPEAKER SETTINGS“.

3 **Pomocí tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

4 **Pomocí tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou položku nabídky a pak stiskněte tlačítko ⊕.**

Zobrazí se požadovaný parametr v závorkách.

5 **Pomocí tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou hodnotu parametru a poté stiskněte tlačítko ⊕.**

Parametr je zadán a závorky zmizí z displeje.

Návrat k předchozímu kroku

Stiskněte RETURN/EXIT ↩.

Seznam nabídky (na displeji)

Následující možnosti jsou k dispozici v každé nabídce.
Ikony „■■…“ v tabulce označují parametr pro jednotlivé položky.

Nabídka	Položka	Parametr
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	FRONT B CONNECT:■■■?	YES, NO
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	WARNING CODE [■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■:■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■:■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY ? [■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN ? [■■■■■■■■]	

Nabídka	Položka	Parametr
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■]	OFF, L to RH (AUTO), L to RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■.■dB]	–10,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT R [■■■.■dB]	–10,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■.■dB]	–20,0 dB až +10,0 dB (interval 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■.■dB]	–5 dB až +5 dB (interval 1 dB)

Nabídka	Položka	Parametr
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 až 2/0 (28 rozmístění)
	SB OUTPUT [■■■■■■■]	SPEAKER, PREOUT
	FH OUTPUT [■■■■■■■]	SPEAKER, PREOUT
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■]	1,0 až 10,0 (m) (interval 1 cm) 3’ 3” až 32’ 9” (interval 1 palec)
	FRONT R [■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK L [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■■■]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■■■]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■■■]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■■■]	40 až 200 (interval 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
	SP IMPEDANCE [■ohmů]	8 ohmů, 4 ohmy

pokračování

Nabídka	Položka	Parametr
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■ [■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	DIGITAL A.ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
	COMPONENT V.ASSIGN ?	
	■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■]	
SUR SETTINGS	S.F.MODE [■■■■■■■■■■]	FRONT HIGH, STANDARD
	HD-DCS TYPE [■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	T.CONCERT LEV. [■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	FRONT BASS [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	FRONT TREB [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER BASS [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	CENTER TREB [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	SUR/SB BASS [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	SUR/SB TREB [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	FH BASS [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
	FH TREB [■■■.■dB]	–10 dB až +10 dB (interval 0,5 dB)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■.■db]	OFF, –∞, –92,0 dB až +23,0 dB (interval 0,5 dB)
	P.VOL. ZONE2 [■■■db]	OFF, –∞, –92 dB až +23 dB (interval 1 dB)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■]	STEREO, MONO
	NAME IN ? [■■■■■■■■] FM■■ [■■■■■■■■]	
	NAME IN ? [■■■■■■■■] AM■■ [■■■■■■■■]	

Nabídka	Položka	Parametr
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	SOUND OPTIMIZER [■■■]	ON, OFF
	AUTO VOLUME [■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms až 1200 ms (interval po 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■]	OFF, AUTO, ON
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■]	ON, OFF
	H.A.T.S. [■■■]	ON, OFF
	AUDIO OUT [■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■dB]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	SW LPF [■■■]	ON, OFF
	VIDEO DIRECT [■■■]	ON, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■]	ON, OFF
	VERSION [■.■■■]	–

Změna informací zobrazených na displeji

Panel displeje poskytuje různé informace o stavu receiveru, jako je např. zvukové pole.

1 Zvolte vstup, ke kterému chcete zobrazit informace.

2 Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY MODE na receiveru.

Při každém stisknutí tlačítka DISPLAY MODE se displej změní, a to v následujícím cyklu.
Vybraný vstup ⟶ Typ zvukového pole ⟶ Informace o datovém toku* ⟶ Název zadaného vstupu …

* Informace o datovém toku se nemusejí zobrazit.

Při poslechu rádia FM a AM
Název stanice ⟶ Frekvence ⟶ Typ zvukového pole …
Název indexu se zobrazí pouze tehdy, pokud jste nějaký přiřadili vstupu nebo předvolené stanici. Indexový název se nezobrazí v případě, že jste zadali pouze prázdné mezery.

Při příjmu vysílání RDS:
PS Stanice (Název služby Program Service)[1)], Předvolený název, pásmo nebo předvolené číslo ⟶ Frekvence, pásmo a předvolené číslo ⟶ Označení PTY (Program Type)[2)] ⟶ Označení RT (Radio Text)[3)] ⟶ CT (Clock Time) ⟶ Typ zvukového pole …

[1)] Tyto informace se zobrazují také u stanic FM, které nepodporují RDS.
[2)] Typ právě vysílaného programu.
[3)] Textové zprávy vysílané stanicí RDS.

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Pomocí dálkového ovladače dodaného společně s receiverem můžete ovládat zařízení společnosti Sony i jiných výrobců než Sony. Dálkový ovladač je z výroby nastaven k ovládání zařízení Sony.
Jestliže změníte nastavení dálkového ovladače podle používaného zařízení, můžete jím ovládat i další zařízení společnosti Sony a také zařízení jiných výrobců než Sony, k jejichž ovládání nebyl původně určen (strana 120).

Ovládání zařízení připojeného k receiveru

1 Stiskněte tlačítko pro zadávání odpovídající zařízení, které chcete ovládat.

2 Pomocí příslušných tlačítek můžete používat funkce uvedené v následující tabulce.

Poznámka

U některých zařízení nemusejí být některé funkce k dispozici.

Tabulka tlačítek používaných k ovládání jednotlivých zařízení

Zařízení / Tlačítko	Televizor	Video-rekordér	Přehrávač DVD, kombinace DVD/ videorekordér	Přehrávač disků Blu-ray Disc	Rekordér HDD	PSX	Přehrávač video CD, přehrávač LD	Digitální satelitní/ pozemní receiver	Kazetový magnetofon A/B	Magne-tofon DAT	Přehrávač CD, MD rekordér
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Tlačítka číslic	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Průvodce	●		●[c]	●	●	●		●			
-/--	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	●[a]		●	●	●
Text	●							●			
Barevná tlačítka	●		●[c]	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
↑/↓/←/→, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●			
I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●	●	●		●[b]	●	●
←/→	●		●	●	●	●					
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			●[c]	●			●[d]				●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
🔇, 🔊 +/–	●										

pokračování

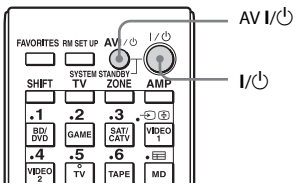
Tlačítko / Zařízení	Televizor	Video-rekordér	Přehrávač DVD, kombinace DVD/videorekordér	Přehrávač disků Blu-ray Disc	Rekordér HDD	PSX	Přehrávač video CD, přehrávač LD	Digitální satelitní/pozemní receiver	Kazetový magnetofon A/B	Magne-tofon DAT	Přehrávač CD, MD rekordér
PRESET +/–, PROG +/–	●	●	●	●	●		●[a]	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●		●	●	●	●		●			

a) Pouze pro přehrávač LD
b) Pouze zařízení B
c) Pouze DVD
d) Pouze VIDEO CD

Vypnutí všech připojených zařízení

(SYSTEM STANDBY)

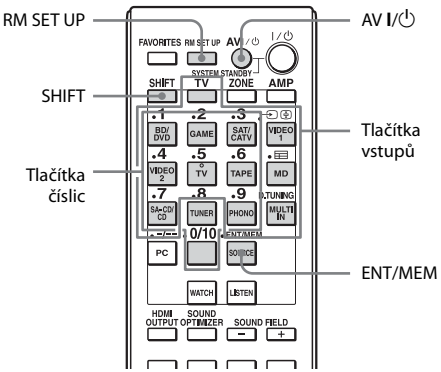
I poté, co tento receiver přejde do pohotovostního režimu, zůstává receiver v zóně 2 nebo v zóně 3 zapnutý. Chcete-li vypnout všechna zařízení Sony, včetně připojení do jednotlivých zón, stiskněte na dálkovém ovladači současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻.



Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač můžete nastavit tak, aby odpovídal zařízení připojenému k vašemu receiveru. Můžete dokonce naprogramovat dálkový ovladač tak, aby ovládal zařízení, které nebylo vyrobeno společností Sony, a také zařízení společnosti Sony, které dálkový ovladač nemůže běžně ovládat.

Postup uvedený dále ukazuje příklad, kdy je ke konektorům VIDEO 1 IN na receiveru připojen videorekordér od jiného výrobce než Sony.



1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻ a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.

Indikátor RM SET UP začne blikat.

2 Dokud indikátor RM SET UP bliká, stiskněte tlačítko vstupu (včetně tlačítka TV) pro zařízení, které chcete ovládat.

Pokud například chcete ovládat videorekordér (VCR) připojený ke konektoru VIDEO 1 IN, stiskněte tlačítko VIDEO 1.
Tlačítka RM SET UP a SHIFT se rozsvítí a tlačítko vstupu zabliká.
Pokud stisknete tlačítko pro zařízení, pro které nelze dálkový ovladač naprogramovat, například pro TUNER, PHONO, PC nebo SOURCE atd., indikátor RM SET UP bude i nadále blikat.

3 Stiskněte tlačítka číslic pro vložení číselného kódu.

Tlačítko vstupu se rozsvítí.
Pokud je k dispozici více kódů, zkuste zadat první, který odpovídá danému zařízení.

Poznámka

Pro tlačítko TV platí pouze kódy v rozsahu od 500.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM.

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP dvakrát zabliká a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování. Tlačítko vstupu rovněž zhasne.

Zrušení programování

Během kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP.

Číselné kódy odpovídající zařízení a výrobci zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách slouží k programování zařízení, která nebyla vyrobena společností Sony, a také zařízení společnosti Sony, která dálkový ovladač nemůže běžně ovládat. Protože se signál z dálkového ovladače přijímaný zařízením liší podle modelu a roku, je možné, že zařízení bude přiřazen více než jeden číselný kód. Nepodaří-li se vám naprogramovat dálkový ovladač pomocí jednoho kódu, vyzkoušejte ostatní kódy.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro každou značku. Je ale možné, že vaše zařízení nebude reagovat na některé nebo všechny kódy.
- Při použití konkrétního zařízení nemusejí být na dálkovém ovladači k dispozici všechna tlačítka vstupů.

Ovládání přehrávače CD

Výrobce	Kódy
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání magnetofonu DAT

Výrobce	Kódy
SONY	203
PIONEER	219

pokračování

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kódy
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání zařízení MiniDisc (MD)

Výrobce	Kódy
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání digitálního rekordéru s pevným diskem (HDD)

Výrobce	Kódy
SONY	307, 308, 309

Ovládání přehrávače disků Blu-ray Disc

Výrobce	Kódy
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Ovládání zařízení PSX

Výrobce	Kódy
SONY	313, 314, 315

Ovládání přehrávače DVD

Výrobce	Kódy
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání kombinace DVD/ videorekordér

Výrobce	Kódy
SONY	411

Ovládání kombinace HDD/DVD rekordér

Výrobce	Kódy
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kódy
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566

Výrobce	Kódy
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pro ovládání přehrávače laserových disků (LD)

Výrobce	Kódy
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání přehrávače Video CD

Výrobce	Kódy
SONY	605

Ovládání videorekordéru (VCR)

Výrobce	Kódy
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Nefunguje-li zařízení VCR od společnosti AIWA i přesto, že jste vložili kód pro výrobek AIWA, zadejte namísto něj kód pro zařízení Sony.

Ovládání satelitního receiveru

Výrobce	Kódy
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867

pokračování

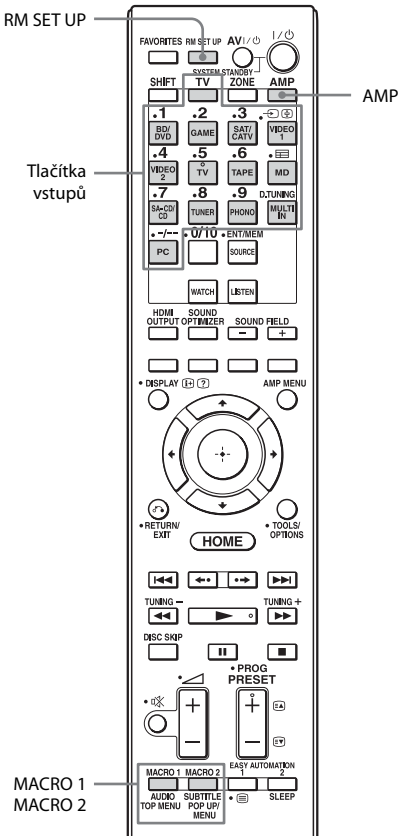
Výrobce	Kódy
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelového vysílání

Výrobce	Kódy
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Automatické provedení posloupnosti několika příkazů (Macro Play)

Funkce Macro Play umožňuje propojit několik příkazů do posloupnosti a provést jako jediný příkaz.
Dálkový ovladač nabízí dva seznamy maker (MACRO 1 a MACRO 2). V rámci každého z nich můžete zadat až 20 příkazů.



Naprogramování posloupnosti operací

1 Přidržte stisknuté tlačítko RM SET UP a zároveň stiskněte na dobu delší než jedna sekunda tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.

Tlačítko RM SET UP zabliká a rozsvítí se jedno z tlačítek vstupů (ve výchozím továrním nastavení je to tlačítko BD/DVD).

2 Stiskněte tlačítko vstupu odpovídající zařízení, pro které chcete naprogramovat posloupnost operací.

3 Stiskněte tlačítka, která chcete naprogramovat, ve stejné posloupnosti, v jaké chcete provést jednotlivé operace.

Konkrétní operace můžete naprogramovat pomocí následujících tlačítek.

Stiskněte	Naprogramované operace
Tlačítko vstupu na dobu delší než 1 sekunda	Přepnutí vstupů
MACRO 1 nebo MACRO 2	Vloží jednosekundový interval. Chcete-li vložit delší interval, stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 opakovaně.

Tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 dvakrát zabliká a poté se znovu rozsvítí.

4 Chcete-li naprogramovat operace pro další zařízení, opakujte kroky 2 a 3.

5 Stisknutím tlačítka RM SET UP proces programování dokončíte.

Zrušení programování

Nestisknete-li po dobu 60 sekund žádné tlačítko, nastavení se zruší.
Předchozí příkaz zůstane platný.

Zahájení přehrávání makra

1 Stiskněte tlačítko AMP.

Tlačítko AMP se rozsvítí a poté zhasne.

2 Stisknutím tlačítka MACRO 1 nebo MACRO 2 spustíte makro.

Makro se spustí a provede příkazy v pořadí, které jste jim přiřadili. Během odesílání příkazů bude tlačítko AMP blikat a tlačítko RM SET UP se rozsvítí. Po odeslání příkazů tlačítka RM SET UP a AMP zhasnou.

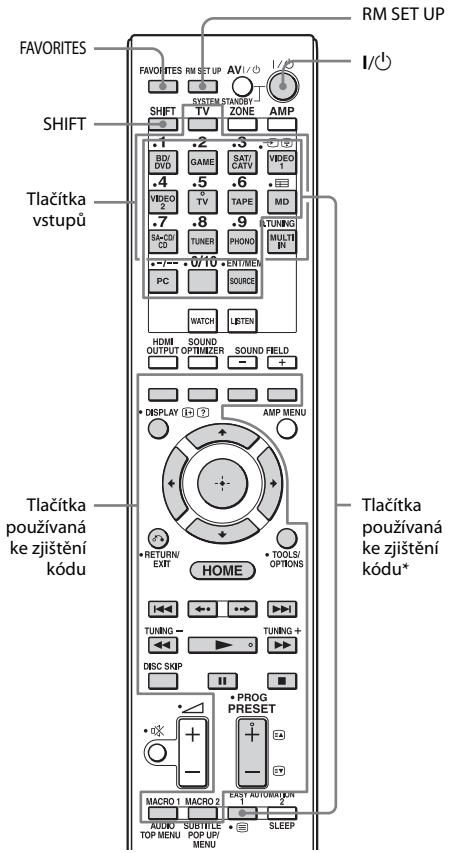
Vymazání naprogramovaného makra

1 Chcete-li uložené makro vymazat, přidržte stisknuté tlačítko RM SET UP a zároveň stiskněte na dobu delší než jedna sekunda tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.
Indikátor RM SET UP začne blikat.

2 Stiskněte RM SET UP.
Nastavení uložené jako makro bude vymazáno.

Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou v ovladači uloženy

I v případě, že kód dálkového ovladače není uložen v jeho předvolbách, je možné, aby dálkový ovladač kód zjistil pomocí funkce učení.



* Chcete-li na jedno z těchto tlačítek uložit nový příkaz, stiskněte nejprve tlačítko SHIFT.

1 Stiskněte tlačítko FAVORITES a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.

Tlačítko RM SET UP se rozsvítí.
Když kapacita paměti pro ukládání kódů dálkového ovladače dosáhne určitého limitu, tlačítko RM SET UP desetkrát blikne a proces učení je dokončen.

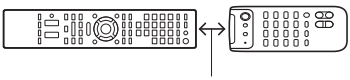
2 Stiskněte tlačítko vstupu (včetně tlačítka TV) pro zařízení, které chcete ovládat pomocí nového příkazu.

Tlačítko vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvíceno.)
Pokud stisknete tlačítko, na které nelze uložit nový příkaz, například PC nebo SOURCE atd., tlačítko vstupu nebude blikat.

3 Stiskněte tlačítko, na které chcete uložit nový příkaz. U tlačítek, která jsou na ilustraci výše označena hvězdičkou, stiskněte tlačítko SHIFT a poté požadované tlačítko.

Tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 se rozsvítí. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvíceno.)
Pokud se proces učení nezdaří, tlačítko RM SET UP pětkrát zabliká.
Jestliže se vám nepodaří uložit nový příkaz, přesvědčte se, zda nebyl na dané tlačítko již uložen jiný příkaz.
Chcete-li uložit nový příkaz na tlačítko, kam již byl uložen jiný příkaz, nejprve původní příkaz vymažte.

4 Namiřte přijímač kódů dálkového ovladače k vysílači na dálkovém ovladači, z něhož chcete zjistit kód.



5 Stiskněte tlačítko na dálkovém ovladači, z kterého chcete zjistit kód, a přeneste tak kód dálkového ovladače.

V době, kdy dálkový ovladač receiveru přijímá signál, tlačítko vstupu vybrané v kroku 2 zhasne.
Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces učení je dokončen.
Pokud se proces učení nezdaří, tlačítko RM SET UP pětkrát zabliká. Zkuste proces od kroku 2 znovu zopakovat.

6 Stisknutím tlačítka RM SET UP dokončíte proces funkce učení.

Zrušení učení

Stiskněte RM SET UP. Nastavení se zruší také v případě, že po dobu 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.
Po provedení kroku 3 však nelze nastavení zrušit ani stisknutím tlačítka RM SET UP.
V takovém případě se dálkového ovladače po dobu 10 sekund nedotýkejte a teprve poté nastavení pomocí tlačítka RM SET UP zrušte.

Použití naučeného příkazu

Chcete-li vybrat naučený vstup, stiskněte tlačítko použité k naučení dané funkce.

Vymazání naučeného kódu

1 Stiskněte tlačítko FAVORITES a zároveň přidržte tlačítko RM SET UP.

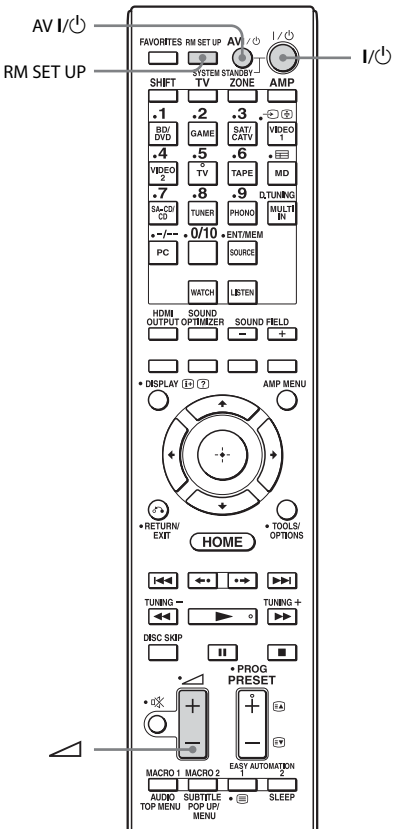
2 Stiskněte tlačítko vstupu, u kterého chcete vymazat nastavení.
Tlačítko vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvíceno.)

3 Stiskněte tlačítko **I**/⏻ na dobu delší než 1 sekunda.
Tlačítko vstupu opakovaně dvakrát zabliká.

4 Stisknutím tlačítka vstupu, na které byl příkaz uložen, nastavení vymažte.
Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces vymazání je dokončen.
Pokud se proces vymazání nezdaří, tlačítko RM SET UP pětkrát zabliká. Zkuste proces od kroku 2 znovu zopakovat.

5 Stisknutím tlačítka RM SET UP proces vymazání dokončíte.

Vymazání paměti multifunkčního dálkového ovladače



1 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ a zároveň stiskněte tlačítko 🔊 – a poté tlačítko AV I/⏻, aniž byste uvolnili předchozí dvě.

Indikátor RM SET UP třikrát zabliká.

2 Uvolněte všechna tlačítka.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (například všechna naprogramovaná data) bude vymazán.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Spadne-li jakýkoliv pevný objekt nebo tekutina do krytu přístroje, odpojte receiver a nechte jej před dalším použitím zkontrolovat kvalifikovaným personálem.

Zdroje energie

- Před používáním receiveru si ověřte, že se provozní napětí shoduje s vaším místním zdrojem energie.
  Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit napájecí kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku, nikdy netahejte za samotný kabel.
- Z bezpečnostních důvodů je jeden kolík zástrčky širší než druhý a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním směrem. Pokud není možno zástrčku do síťové zásuvky zasunout, obraťte se na vašeho prodejce.
- Výměnu napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Zahřívání

Ačkoliv se receiver během provozu zahřívá, nejedná se o poruchu. Používáte-li nepřetržitě receiver při vysoké hlasitosti, značně se zahřívá horní, boční a spodní strana.* Abyste předešli popálení, nedotýkejte se krytu přístroje.

* Při doteku horní plochy krytu přístroje může dojít k popálení.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumisťujte receiver blízko zdrojů tepla nebo na místo, na které dopadá přímý sluneční svit, kde se nadměrně práší nebo může dojít k mechanickému otřesu.
- Nepokládejte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem mírně navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádný druh drsné látky, čisticího prášku nebo rozpouštědla, jako jsou alkohol či benzin.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud některý problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Obecné

Receiver se vypne automaticky.

- Položka „Auto Standby“ je nastavena na „On“ (strana 110).
- Časovač režimu spánku je zapnutý (strana 86).
- Položka „PROTECTOR“ je zapnuta (strana 140).

Receiver se zapne automaticky.

- Položka „Control for HDMI“ is set to „On“ nebo položka „Pass Through“ je nastavena na „Off“. V tomto případě je možné zapnout receiver použitím jiného přístroje, který je k receiveru připojen.

Není vidět žádný obraz a není slyšet zvuk, případně je obraz nebo zvuk zkreslen.

- Receiver je umístěn blízko zařízení, jako je televizor, videorekordér nebo magnetofonový přehrávač. Je-li receiver používán v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonovým přehrávačem a je umístěn blízko tomuto zařízení, může dojít ke vzniku šumu a snížení kvality obrazu. Může k tomu dojít zejména při použití vnitřní antény. Proto doporučujeme používat vnější anténu.

Horní kryt receiveru je horký.

- K tomuto jevu může u tohoto typu zesilovače docházet. Nejedná se o poruchu. Pokud má položka „Control for HDMI“, „Pass Through“ nebo „Network Standby“ hodnotu „On“ nebo je zapnuto napájení pro zónu 2 nebo zónu 3, může se horní kryt receiveru zahřívat, i když je přístroj v pohotovostním režimu. Dochází k tomu z toho důvodu, že vnitřními obvody přístroje prochází elektrický proud. To je však normální stav.

Video

Není vidět žádný obraz nebo je obraz na TV obrazovce, příp. monitoru, zkreslený. Dochází k tomu bez rozdílu pro všechny typy obrazu.

- Zvolte na receiveru odpovídající vstup (strana 53).
- Nastavte svou TV na odpovídající režim vstupu.
- Odsuňte TV dále od audio zařízení.
- Přiřaďte správně komponentní video vstup (strana 80).
- Vstupní signál musí být totožný se vstupem, když pomocí tohoto receiveru konvertujete vstupní signál na vyšší rozlišení (strana 20).
- Ujistěte se, že kabely jsou správně a bezpečně připojeny k zařízení.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením.

Obraz se zobrazí později, než je přehrán příslušný zvuk.

- V závislosti na zařízení připojeném ke konektoru HDMI nebo na zdroji přehrávaného signálu je možné, že se obraz bude zpožďovat za přehrávaným zvukem. Zkontrolujte nastavení „A/V Sync“ v nabídce Audio Settings (strana 100).

Nelze provést nahrávání.

- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno (strana 28).
- Vyberte zdrojové zařízení (strana 53).
- Zkontrolujte, zda je nahrávací zařízení správně připojeno v závislosti na tom, jaký videosignál chcete nahrávat. Analogové vstupní signály (kompozitní video) vycházejí pouze z analogového konektoru výstupu.

- Vstupní videosignál nelze nahrávat přes konektor HDMI IN.
- Některé zdroje obsahují opatření na ochranu autorských práv, která zabraňují kopírování. V tomto případě nemusí být možné ze zdroje nahrávat.
- Nastavte položku „Auto Standby“ na „Off“ (strana 110). Zatímco se nahrávají pouze kombinované video signály, může se spustit funkce automatický pohotovostní režim a přerušit nahrávání.

Určitý typ obrazu se nezobrazuje nebo je zkreslený.

Komponentní video výstup

- Rozlišení výstupních signálů z konektorů COMPONENT VIDEO OUT možná není vaší TV podporováno. V tomto případě na receiveru zvolte vhodné rozlišení (strana 101).
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT mají při konverzi video signálu, který je chráněn technologiemi na ochranu autorských práv, omezené rozlišení. Rozlišení výstupu signálu konektoru COMPONENT VIDEO MONITOR OUT je konvertováno pouze na 480p/576p.

Výstup HDMI

- Výstup video signálů HDMI na receiveru lze nastavit na hodnotu „OFF“. V takovém případě vyberte pomocí tlačítka HDMI OUTPUT položku „HDMI A“ nebo „HDMI B“ (strana 79).
- Pokud se kompatibilní formát videa u jednotlivých monitorů připojených ke konektorům HDMI OUT A a HDMI OUT B na receiveru liší, funkce „HDMI A + B“ nemusí pracovat. V takovém případě vyberte položku „HDMI A“ nebo „HDMI B“ pomocí tlačítka HDMI OUTPUT (strana 79).
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že funkce „HDMI A + B“ nebude pracovat. Pokud se vinou nastavení přehrávacího zařízení nezobrazuje obsah, nastavte výstup na přehrávacím zařízení na hodnotu Auto.
- Ujistěte se, že při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku z konektoru HDMI máte připojen kabel High Speed HDMI, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Colour nebo 3D.
- V následujících případech nastavte položku „Video Direct“ v nabídce HDMI Settings na hodnotu „On“.
  - Obraz ze zařízení připojeného ke konektoru HDMI může být zkreslený.
  - Obraz nebo zvuk ze zařízení připojeného ke konektoru HDMI se může přerušit při přepnutí video signálů.
  - Při přepnutí 3D videa se nezobrazí začátek video nebo barvy 3D videa nebudou odpovídat.

3D obraz

- V závislosti na televizoru nebo video zařízení je možné, že se 3D obraz nebude zobrazovat. Zkontrolujte formáty 3D obrazu podporované receiverem (strana 143).

VCR

- Používáte-li videorekordér bez funkce zlepšování kvality obrazu (např. TBC), může být obraz zkreslený.

$Adobe_{RGB}$ nebo $Adobe_{YCC601}$

- Nastavením položky „Video Direct“ na hodnotu „On“ získáte signály v prostoru $Adobe_{RGB}$ nebo $Adobe_{YCC601}$.

Když z nabídky Watch/Listen vyberete položku „My Video“, „My Music“, „My Photo“, „Internet Video“, „Internet Music“, „Internet Photo“, „Internet Network“ nebo „Sony Entertainment Network“, nezobrazí se žádný obraz.

- Na receiveru jednou vyberte pomocí voliče INPUT SELECTOR vstup „BD/DVD“, pak v nabídce Video Settings nastavte položku „Playback Resolution“ na „480p/576p“ pomocí rozhraní GUI (strana 103). Poté znovu vyberte požadovaný obsah.

Funkce Pass Through nepracuje.

- Je vybrána volba „HDMI B“. Pomocí tlačítka HDMI OUTPUT vyberte položku „HDMI A“ nebo „HDMI A + B“.

Audio

Není slyšet žádný zvuk nezávisle na zvoleném zařízení nebo je slyšet jen velmi slabý zvuk.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna další zařízení zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovládací prvek MASTER VOLUME není nastaven na –∞ dB. Pokuste se jej nastavit přibližně na –40 dB.
- Zkontrolujte, zda možnost SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) není nastavena na OFF (strana 9).
- Stiskněte tlačítko 🔇 na dálkovém ovladači. Tím zrušíte funkci ztlumení zvuku.
- Zkuste pomocí tlačítka vstupu na dálkovém ovladači nebo voliče INPUT SELECTOR na receiveru vybrat zařízení, které požadujete.
- Zkontrolujte, zda k receiveru nejsou připojena sluchátka.
- Když chcete poslouchat zvuk z reproduktoru TV, nastavte v nabídce HDMI Settings položku „Audio Out“ na „TV+AMP“. Pokud je nastavena na hodnotu „AMP“, nebude zvuk vycházet přes reproduktor televizoru. Chcete-li poslouchat vícekanálový zvuk z receiveru, nastavte ji na hodnotu „AMP“.
- Zvuk může být přerušen, když je změněna vzorkovací frekvence, počet kanálů nebo audio formát signálů audio výstupu z přehrávacího zařízení.
- Přepněte nastavení „EQ“ na zařízení iPhone/iPod na hodnotu „Off“ nebo „Flat“.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojovací kabely v blízkosti transformátoru nebo motoru a zda leží nejméně 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Odsuňte televizor dále od audio zařízení.
- Ujistěte se, že jste uzemnili svorku ⏚ SIGNAL GND (pouze v případě, že je připojen gramofon).
- Zástrčky a konektory obsahují nečistoty. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

Určitý reproduktor neprodukuje žádný zvuk.

Přední

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES a ověřte, zda zvuk vychází ze sluchátek. Pokud do sluchátek přichází jen jeden kanál, zkontrolujte, zda jsou všechny kabely řádně zapojeny do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení. Pokud do sluchátek přicházejí oba kanály, zkontrolujte připojení k přednímu reproduktoru, který neprodukuje žádný zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili jak levý (L), tak pravý (R) konektor monofonního zařízení. Analogové zařízení vyžaduje připojení obou konektorů (L a R). Je vhodné použít propojovací kabel mono-stereo (není součástí dodávky). Středový reproduktor však nebude produkovat žádný zvuk, pokud bude vybráno zvukové pole (Pro Logic apod.).

Středový/surround/zadní surround

- Pomocí volby „Auto Calibration“ nebo „Speaker Connection“ v nabídce Speaker Settings ověřte, zda je nastavení reproduktorů vhodné pro danou soustavu. Poté zkontrolujte, zda z každého reproduktoru vychází správně zvuk. K tomu slouží volba „Test Tone“ v nabídce Speaker Settings.
- Vyberte zvukové pole „HD-D.C.S.“ (strana 65).
- Změňte úroveň hlasitosti reproduktoru (strana 96).
- Ujistěte se, že prostřední/surround reproduktory jsou nastaveny buďto na „Small“, nebo „Large“.

Zadní reproduktor surround

- Některé disky neobsahují žádná data pro Dolby Digital Surround EX.
- Pokud je rozmístění reproduktorů nastaveno tak, že se nevyužívají žádné zadní reproduktory surround, je vstupní signál do konektorů SUR BACK neplatný, protože receiver nedokáže provést downmixing zadních surround kanálů.

Subwoofer

- Ověřte, zda je subwoofer správně a bezpečně připojen.
- Ujistěte se, že jste subwoofer zapnuli.

Určité zařízení neprodukuje žádný zvuk.

- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno do vstupních audio konektorů daného zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely pro připojení zcela zastrčeny do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení.
- Nastavte INPUT MODE na hodnotu „AUTO“ (strana 80).

Vstup HDMI

- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vybere jiné zvukové pole (strana 64).
- Zkontrolujte připojení HDMI (str. 28, 30, 32, 35).
- Zkontrolujte, zda váš HDMI kabel má logo HDMI autorizované organizací HDMI Licensing LLC.
- V závislosti na přehrávacím zařízení je možné, že budete muset provést nastavení zařízení. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením.
- Ujistěte se, že při prohlížení obrázků nebo poslechu zvuku z konektoru HDMI máte připojen kabel High Speed HDMI, zvláště pak při přenosu v kvalitě 1080p, Deep Colour nebo 3D.
- Z receiveru nemusí vycházet zvuk, je-li na obrazovce TV zobrazeno GUI. Stisknutím tlačítka HOME GUI vypnete.
- Audio signály (formát, vzorkovací frekvence, počet bitů atd.) vysílané z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Zkontrolujte nastavení připojeného zařízení, je-li obraz nekvalitní nebo zvuk nevychází ze zařízení připojeného přes HDMI kabel.
- Když připojené zařízení není kompatibilní s technologií ochrany autorských práv (HDCP), obraz a nebo zvuk z konektoru HDMI OUT mohou být zkreslené nebo se mohou ztrácet. V tomto případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Nastavte rozlišení obrazu přehrávače na více než 720p/1080i pro audio s vysokou přenosovou rychlostí (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- V nastavení rozlišení obrazu přehrávače bude zřejmě nutné provést určité změny. Až poté si budete moci dopřát DSD a vícekanálový lineární PCM. Nahlédněte do návodu k obsluze daného přehrávače.
- Ujistěte se, že TV je kompatibilní s funkcí System Audio Control.
- Pokud TV nemá funkci System Audio Control, přepněte nastavení „Audio Out“ v nabídce HDMI Settings na
  - „TV+AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z reproduktoru TV a receiveru.
  - „AMP“, chcete-li poslouchat zvuk z receiveru. Když připojíte receiver k video zařízení (projektor apod.), zvuk z receiveru nemusí vycházet. V tomto případě zvolte „AMP“.
- Když je na receiveru vybrán TV vstup, není slyšet žádný zvuk zařízení připojeného k receiveru.
  - Přepněte vstup receiveru na HDMI, chcete-li sledovat program na zařízení připojeném k receiveru.
  - Změňte kanál TV, chcete-li sledovat televizní vysílání.
  - Ujistěte se, že jste zvolili správné zařízení nebo vstup, když sledujete program ze zařízení připojeného k TV.

- Dálkovým ovladačem televizoru nelze ovládání připojená zařízení, pokud se používá funkce Control for HDMI.
  – V závislosti na připojeném zařízení a TV je možné, že budete v zařízení i televizoru muset provést nastavení HDMI. Nahlédněte do návodů k obsluze dodávaných s každým zařízením a TV.
  – Změňte vstup receiveru na vstup HDMI připojený k zařízení.

Koaxiální/optický vstup

- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vyberte jiné zvukové pole (strana 64).
- Zkontrolujte INPUT MODE (strana 80).
- Ujistěte se, že zvolený audio (digitální) vstupní konektor není v „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (strana 80).

Analogový dvoukanálový vstup

- Ujistěte se, že zvolený audio (analogová) vstupní konektor není v „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (strana 80).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reproduktory a zařízení správně připojeny.
- Změňte parametry vyvážení pomocí položky „Speaker Setup“ v nabídce Speaker Settings.
- Upravte úroveň hlasitosti reproduktorů.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo zvuk DTS.

- Přesvědčte se, zda je přehrávané DVD apod. nahráno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Při připojování přehrávače DVD atd. ke vstupním konektorům se ujistěte, že je na připojeném zařízení nastaven digitální audio výstup.
- High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD a vícekanálový lineární PCM si můžete dopřávat pouze s připojením HDMI.

Není reprodukován vícekanálový zvuk.

- Když nastavíte volbu „Control for HDMI“ na hodnotu „On“, může se volba „Audio Out“ automaticky nastavit na „AMP“. V tomto případě nastavte „Audio Out“ na „AMP“.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Ujistěte se, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE/HD-D.C.S. nebo MUSIC).
- Režimy „PLII (Movie/Music)“, „PLIIx (Movie/Music)“, „PLIIz Height“ a „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ nefungují, pokud je vybrán typ uspořádání reprosoustav 2/0 nebo 2/0.1.

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING se nerozsvítí modře.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na tomto receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.
- Ujistěte se, že zvolený audio (digitální) vstupní konektor není v části „Audio Input Assign“ v nabídce Input Settings přiřazen jinému vstupu (strana 80).

Nelze provést nahrávání.

- Ověřte, zda je zařízení správně připojeno (strana 37).
- Vyberte zdrojové zařízení (strana 53).
- Vstupní audio signál nelze nahrávat přes konektory HDMI IN a MULTI CHANNEL INPUT.
- Zkontrolujte, zda je nahrávací zařízení správně připojeno v závislosti na tom, jaký audio signál chcete nahrávat. Analogové vstupní signály vycházejí pouze z analogového konektoru výstupu. Digitální vstupní audio signál vychází pouze z konektoru OPTICAL OUT.
- V nahrávacím zařízení kompatibilním se standardem SCMS nelze záznam pořídit.

- Některé zdroje obsahují opatření na ochranu autorských práv, která zabraňují kopírování. V tomto případě nemusí být možné ze zdroje nahrávat.

Z reproduktorů nevychází testovací tón.

- Je možné, že kabely reproduktoru nejsou správně připojeny. Zkontrolujte, zda jsou připojeny bezpečně a nemohou být vypojeny lehkým zatáhnutím.
- Kabely reproduktorů mohou být zkratované.

Testovací tón vychází z jiného reproduktoru, než je reproduktor zobrazený na obrazovce.

- Konfigurace reproduktorů je nesprávná. Ujistěte se, zda připojené reproduktory odpovídají konfiguraci reproduktorů.

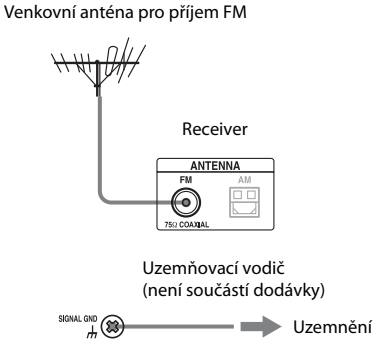
Funkce H.A.T.S. nepracuje.

- Položka „Audio Out“ je nastavena na hodnotu „TV+AMP“. Vyberte u položky „Audio Out“ hodnotu „AMP“.
- Funkce „H.A.T.S.“ nemusí závislosti na rozmístění nebo nastavení reproduktorů pracovat správně.

Rozhlasový tuner

Příjem FM vysílání je slabý.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz str. 135). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před bleskem. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.



Nelze naladit rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény bezpečně připojeny. Nastavte antény a připojte externí anténu, je-li to nezbytné.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 62).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY MODE na receiveru, aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nefunguje.

- Zkontrolujte, zda je v pásmu FM naladěna stanice RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.
- Naladěná stanice nevysílá signál RDS nebo je signál příliš slabý.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je služba dočasně mimo provoz.

PC (USB)

Nevystupuje žádný zvuk, případně zvuk vystupuje z reproduktorů počítače

- Ověřte, zda je přehrávací zařízení v počítači nastaveno na hodnotu „AV RECEIVER“. V opačném případě změňte nastavení v operačním systému. Následující postupy představují příklady. Skutečný postup se může lišit v závislosti na prostředí, ve kterém počítač používáte.

V systému Windows XP

1 Kliknutím na tlačítko Start ⟶ Ovládací panely otevřete ovládací panely.
2 Klikněte na položku Zvuky a zařízení pro práci se zvukem a řečí ⟶ Změnit nastavení reproduktorů.
3 V dialogovém okně Zvuky a zvuková zařízení – vlastnosti vyberte kartu Zvuk.
4 V části Přehrávání zvuku vyberte z rozevíracího seznamu Výchozí zařízení možnost „AV RECEIVER“.
5 Klikněte na tlačítko OK.
Výchozí zařízení pro výstup zvuku bude nastaveno na „STR-DA5700ES“.

V systému Windows Vista/7

1 Kliknutím na tlačítko Start ⟶ Ovládací panely otevřete ovládací panely.
2 Vyberte položku Hardware a zvuk ⟶ Zvuk.
3 V dialogovém okně Zvuk vyberte kartu Přehrávání.
4 Vyberte možnost „AV RECEIVER“, a klikněte na tlačítko Nastavit výchozí.
5 Přesvědčte se, že se vedle položky „AV RECEIVER“ zobrazila zelená značka zaškrtnutí.
Výchozí zařízení pro výstup zvuku bude nastaveno na „STR-DA5700ES“.

V systému Mac OS X

1 Vyberte nabídku Apple ⟶ Předvolby systému ⟶ Zvuk a otevřete tak panel Zvuk.
2 Vyberte kartu Výstup.
3 V seznamu Vyberte zařízení pro výstup zvuku vyberte možnost „AV RECEIVER“.
Výchozí zařízení pro výstup zvuku bude nastaveno na „STR-DA5700ES“.

Zařízení USB

Zařízení USB nebylo rozpoznáno.

- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení USB. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení USB.
- Připojte podporované zařízení USB (strana 54).
- Zařízení USB nepracuje správně. Nahlédněte do návodu k obsluze zařízení USB, kde naleznete pokyny k řešení tohoto problému.

Obsah na zařízení USB se nezobrazuje.

- Stromová struktura adresářů překročila 4 úrovní. Receiver zobrazuje obsah pouze do hloubky 4 úrovní (včetně kořenové složky „ROOT“). Složky ve složce 4. úrovně se již nezobrazí.

Není slyšet žádný zvuk.

- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení USB. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení USB.
- Připojte podporované zařízení USB (strana 54).
- Stisknutím tlačítka ► zahájíte přehrávání.
- V režimu „2ch Analog Direct“ není slyšet žádný zvuk. Vyberte jiné zvukové pole (strana 64).
- Samotná hudební data obsahují šum nebo je zvuk zkreslený.
- Některé soubory nelze vzhledem k jejich formátu přehrát. Chcete-li získat podrobnější informace, nahlédněte do sekce „Typy souborů, které lze přehrávat“ (strana 144).
- Zařízení USB naformátovaná jinými systémy souborů než FAT12/16/32, VFAT nebo NTFS nejsou podporována.*
- Používáte-li segmentované zařízení USB, lze přehrát pouze audio soubory na prvním segmentu.
- Přehrávání je možné až do čtvrté úrovně (včetně kořenové složky „ROOT“).
- Počet souborů v adresáři překročil 500 (včetně složek).

- Soubory, které jsou zašifrované nebo chráněné heslem apod., nelze přehrávat.
- Chcete-li pomocí receiveru přehrávat hudební soubory uložené v zařízení WALKMAN, přesuňte WALKMANm soubory z počítače do zařízení WALKMAN a pak je uložte do zařízení WALKMAN ve formátu, který receiver podporuje (např. MP3).

* Tento receiver podporuje systémy souborů FAT12/16/32, VFAT a NTFS, ale některá zařízení USB nemusejí všechny tyto systémy souborů podporovat.
Máte-li zájem o další informace, nahlédněte do návodu k obsluze jednotlivých zařízení USB nebo se obraťte na výrobce.

Zařízení USB nelze připojit k portu ⇠(USB).

- Pokoušíte se připojit zařízení USB obráceně. Připojte zařízení USB správnou stranou vzhůru.

Chybné zobrazení.

- Mohlo dojít k poškození dat uložených na zařízení USB.
- Kódy znaků, které mohou být na tomto receiveru zobrazeny, jsou následující:
  - Velká písmena (A až Z)
  - Malá písmena (a až z)
  - Číslice (0 až 9)
  - Symboly (’ < > * + , – . / @ [\] _ ‘)

  Ostatní znaky se nemusí zobrazovat správně.

Zahájení přehrávání trvá příliš dlouho.

- Proces načítání může zabrat delší dobu v následujících případech.
  - Na zařízení USB je mnoho adresářů nebo souborů.
  - Struktura souborů je příliš složitá.
  - Kapacita paměti je nadměrná.
  - Vnitřní paměť je fragmentovaná.

  Tudíž doporučujeme postupovat podle následujících pokynů.
  - Celkový počet souborů v adresáři: 500 nebo méně.

iPhone/iPod

iPhone/iPod nelze nabíjet.

- Ověřte, zda je receiver zapnutý.
- Ujistěte se, zda je zařízení iPhone/iPod řádně připojeno.

iPhone/iPod nelze ovládat.

- Ověřte, zda jste sejmuli ochranný kryt zařízení iPhone/iPod.
- V závislosti na obsahu zařízení iPhone/iPod může chvíli trvat, než začne přehrávání.
- Vypněte receiver, poté odpojte zařízení iPhone/iPod. Zapněte znovu receiver a znovu připojte zařízení iPhone/iPod.
- Používáte nepodporovaný typ zařízení iPhone/iPod. Nahlédněte do sekce „Kompatibilní modely zařízení iPhone/iPod“ (strana 59), kde získáte informace o podporovaných typech zařízení.

Hlasitost vyzvánění zařízení iPhone nelze změnit.

- Změňte hlasitost vyzvánění pomocí ovládacích prvků na zařízení iPhone.

Síť

Nelze se připojit k síti.

- Zkontrolujte síťové připojení (strana 44) a volby v nabídce Network Settings (strana 107).

Nelze nalézt server.

- Vyhledejte server pomocí funkce „Connection Server Settings“ v nabídce Network Settings (strana 107).
- Zkontrolujte následující:
  - Je router zapnutý?
  - Pokud je mezi receiverem a routerem připojeno ještě jiné zařízení, zkontrolujte, zda je zapnuté.
  - Jsou všechny kabely správně a pevně připojeny?
  - Ujistěte se, zda provedená nastavení odpovídají nastavením routeru (DHCP nebo pevná IP adresa).

pokračování

- Při používání počítače zkontrolujte následující:
  – nastavení firewallu používaného operačním systémem na počítači,
  – nastavení firewallu používaného vaším bezpečnostním softwarem. Podrobné informace o kontrole nastavení firewallu vašeho bezpečnostního softwaru najdete v nápovědě k bezpečnostnímu softwaru.
- Zaregistrujte receiver na serveru. Podrobnosti najdete v příručce dodané se serverem.
- Chvíli počkejte a poté se zkuste k serveru připojit znovu.

Nelze nalézt nebo přehrát obsah ze serveru.

- V rámci standardu DLNA zobrazuje receiver a obrazovce „My Music", „My Photo" a „My Video" pouze obsah uložený na serveru, který lze pomocí receiveru přehrát.
- Je možné, že určitý obsah nebude možné přehrát nebo zobrazit, ačkoli je definován ve standardu DLNA.

Receiver nelze ovládat prostřednictvím „ES Remote" nebo síťového ovládacího zařízení DLNA.

- Ujistěte se, že je ovládací zařízení, které chcete použít, nastaveno na „Allow" v části „Renderer Access Control" (strana 107).
- Nastavíte-li položku „Auto Access Permission" na hodnotu „On" v části „Renderer Options" (strana 107), bude automaticky k dispozici každé rozpoznané ovládací zařízení.
- Je síťové ovládací zařízení uvedeno v seznamu „Renderer Options" a je nastaveno na hodnotu „Allow"? Pokud není políčko zaškrtnuto, zaškrtněte políčko „Auto Access Permission" a vraťte se do domovské nabídky. Potom jednou proveďte ovládání receiveru prostřednictvím síťového ovládacího zařízení a zrušte zaškrtnutí políčka u položky „Auto Access Permission".
- Pokud je síťovým ovládacím zařízením počítačový software, nedochází k odfiltrování vzájemné komunikace antivirovým softwarem nebo firewallem? Povolte UPnP komunikaci mezi softwarem a receiverem. Podrobnosti najdete v dokumentaci k antivirovému softwaru, firewallem a k softwaru, který slouží jako síťové ovládací zařízení.

Video z Internetu

Obraz nebo zvuk jsou špatné / některé programy jsou zobrazeny s nízkými detaily, zejména při přehrávání rychlých nebo tmavých scén.

- Kvalita obrazu/zvuku může být špatná v závislosti na poskytovateli internetového obsahu.
- Kvalitu obrazu/zvuku můžete zvýšit změnou rychlosti připojení. Společnost Sony doporučuje pro přehrávání videa ve standardním rozlišení rychlost připojení alespoň 2,5 Mb/s a při přehrávání videa ve vysokém rozlišení rychlost 10 Mb/s.
- Ne všechna videa obsahují zvuk.

Obraz je malý.

- Stisknutím tlačítka ↑ obraz zvětšíte.

Obsah nelze přehrát.

- Některé druhy internetového obsahu vyžadují registraci prostřednictvím počítače. Až poté je bude možné přehrát.

„BRAVIA" Sync („Control for HDMI")

Ovládání přes HDMI nefunguje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (str. 26, 28, 30, 32).
- Ujistěte se, že v nabídce HDMI Settings je položka „Control for HDMI" nastavena na „On".
- Zkontrolujte, zda je připojené zařízení kompatibilní s funkcí Control for HDMI.

- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI na připojeném zařízení. Nahlédněte do návodu k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte připojení HDMI, připojíte či odpojíte napájecí kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 76).
- Vyberete-li možnost „HDMI B“ nebo „OFF“, nebude funkce Control for HDMI pracovat správně.
- Vyberete-li možnost „HDMI A“ nebo „HDMI A + B“ poté, co jste vybrali možnost „HDMI B“ nebo „OFF“, nemusí funkce Control for HDMI nějakou dobu pracovat správně. Je tomu tak proto, že zařízení připojené ke konektoru HDMI OUT A musí receiver vybavený funkcí Control for HDMI opětovně rozpoznat. Pokud funkce Control for HDMI nepracuje správně delší dobu, proveďte kroky popsané v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 76).
- Typy a počet zařízení, které lze ovládat pomocí funkce „BRAVIA“ Sync, jsou vymezeny v normě HDMI CEC následovně:
  - záznamová zařízení (Blu-ray Disc rekordér, DVD rekordér atd.): až 3 zařízení
  - přehrávací zařízení (Blu-ray Disc přehrávač, DVD přehrávač atd.): až 3 zařízení
  - Zařízení s tunerem: až 4 zařízení
  - AV receiver (audio systém): až 1 zařízení

Při použití funkce One-Touch Play se vstup nepřepíná požadovaným způsobem.

- Zkontrolujte přiřazení HDMI vstupu (strana 80). Pokud jste stejnému vstupnímu konektoru HDMI přiřadili více než jeden vstup, bude při použití funkce Přehrávání stiskem jednoho tlačítka na zařízení připojeném ke vstupu HDMI přednostně vybrán předchozí vstup (v původní posloupnosti vstupů).

Funkce Audio Return Channel (ARC) nefunguje.

- Ujistěte se, že v nabídce HDMI Settings je položka „Control for HDMI“ nastavena na „On“.
- Ujistěte se, že položka INPUT MODE pro TV je nastavena na „AUTO“ (strana 80).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru (strana 9).
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači vybité, vyměňte všechny baterie za nové.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače odlišný, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 87).
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení, které není značky Sony, nemusí dálkový ovladač pracovat správně (v závislosti na modelu a výrobci zařízení).

Tlačítko RM SET UP bliká a nelze nastavit funkci Macro Play (strana 124) nebo dálkový ovladač nedokáže zjistit kód dálkového ovladače (strana 125).

- Pokud tlačítko RM SET UP pětkrát zabliká, vyměňte baterie za nové.

Pokud se jedná o jiný než výše popsaný problém, který nelze vyřešit, ani pokud chvíli počkáte, proveďte některou z níže uvedených operací.

- Stisknutím tlačítka **I**/⏻ na dálkovém ovladači vypněte receiver a opět jej zapněte.
- Podržte stisknuté tlačítko **I**/⏻ na receiveru, dokud nezačne indikátor nad tlačítkem blikat zeleně.

Chybové zprávy

Pomocí zprávy můžete ověřit stav receiveru. Informace v následující tabulce vám pomohou problém vyřešit. Pokud nějaký problém přetrvává, kontaktujte svého nejbližšího prodejce společnosti Sony.

PROTECTOR

Receiver je přikryt a větrací otvory jsou zablokovány. Receiver se automaticky vypne po několika vteřinách. Odstraňte předmět z horního krytu a poté receiver znovu zapněte.

SPEAKER SHORTED

Do reproduktorů přitéká nestejnoměrný proud z důvodu zkratovaných svorek reproduktorů. Receiver se automaticky vypne po několika vteřinách. Způsobí-li zkrat aktivaci ochranné funkce receiveru, vypněte receiver. Zkontrolujte připojení reproduktorů a zapněte znovu přívod energie.

FAN STOPPED

Zkontrolujte, zda nejsou zablokovány větrací otvory v horním krytu receiveru. Umístěte receiver na dobře větrané místo. Tím předejdete přehřátí systému.

Na obrazovce TV se zobrazí „A new software version is available. Please go to the "Setup" section of the menu and select "Network Update" to perform the update.".

Informace o aktualizaci softwaru receiveru na novější verzi najdete v části „Network Update“ (strana 111).

Video cannot be output from this jack.

- Používáte-li receiver v hlavní zóně, připojte jej k televizoru kabelem HDMI.
- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí video kabelu, nastavte položku „Playback Resolution“ na hodnotu „480i/576i“ (strana 103).
- Pokud televizor k receiveru připojíte pomocí komponentního video kabelu, můžete položku „Playback Resolution“ nastavit na hodnotu odpovídající rozlišení vašeho televizoru (strana 103).

Seznam zpráv po měření Auto Calibration

Displej	Vysvětlení
Code 31	Volba SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) je nastavena na hodnotu OFF. Vyberte jiné nastavení reproduktorů a proveďte měření znovu.
Code 32	Žádný reproduktor nebyl zjištěn. Zkontrolujte, zda je kabel měřicího mikrofonu zcela zasunut do konektoru AUTO CAL MIC, a pak proveďte funkci Auto Calibration znovu.
Code 33	• Žádný z předních reproduktorů není připojen nebo je připojen pouze jeden přední reproduktor. • Optimalizační mikrofon není připojen. Zkontrolujte, zda je kabel měřicího mikrofonu zcela zasunut do konektoru AUTO CAL MIC, a pak proveďte funkci Auto Calibration znovu. • Buďto levý, nebo pravý prostorový reproduktor není připojen. • Zadní prostorové reproduktory jsou připojeny, ačkoli prostorové reproduktory nemají být připojeny. Připojte prostorové reproduktory ke svorkám SURROUND. • Zadní prostorový reproduktor je připojen pouze ke svorkám SURROUND BACK (ZONE 2) R. Pokud chcete připojit pouze jeden zadní prostorový reproduktor surround, připojte jej ke svorce SURROUND BACK (ZONE 2) L. • Je připojen pouze jeden přední horní reproduktor. Připojte přední horní reproduktor ke každé ze svorek FRONT B/FRONT HIGH. • Přední horní reproduktory nejsou připojeny. Připojte prostorové reproduktory ke svorkám SURROUND.
Code 34	Reproduktory nejsou umístěny ve správné poloze. Reproduktory nebo optimalizační mikrofon na pravé či levé straně mohou být umístěny nevhodně. Nahlédněte do sekce „1: Instalace reproduktorů“ (strana 22) a zkontrolujte polohu reproduktorů.
Warning 40	Proces měření byl dokončen s detekcí vysoké hladiny hluku. Můžete dosáhnout lepších výsledků, pokud zkusíte měření znovu v tichém prostředí.
Warning 41 Warning 42	Vstupní signál z mikrofonu je příliš silný. • Vzdálenost mezi reproduktorem a mikrofonem je pravděpodobně příliš malá. Zvětšete vzdálenost mezi jednotlivými součástmi a pak měření zopakujte. • Používáte-li receiver jako předzesilovač, může se zobrazit jedna nebo druhá zpráva v závislosti na výkonu připojeného zesilovače. Pokud však budete používat receiver beze změn, nedojde k žádným problémům.
Warning 43	Vzdálenost a pozici subwooferu nelze zjistit. Případně nelze zjistit úhel pozice reproduktoru. Může to být způsobeno hlukem. Pokuste se provést měření v tichém prostředí.
Warning 44	Měření bylo dokončeno. Reproduktory však nejsou umístěny ve vhodné poloze k sobě. Nahlédněte do sekce „1: Instalace reproduktorů“ (strana 22) a zkontrolujte relativní polohu reproduktorů.
NO WARNING	Žádná varovná informace.
----------	Nejsou připojeny žádné reproduktory.

Vymazání paměti

Odkazy na kapitoly

Pro vymazání	Viz
Všech uložených nastavení	str. 47
Paměti multifunkčního dálkového ovladače	str. 127

Vymazání paměti jednoduchého dálkového ovladače

Po vyjmutí baterií dálkový ovladač několik minut nepoužívejte.

Restartování receiveru

Jestliže tlačítka receiveru nebo dálkového ovladače z důvodu poruchy receiveru nefungují, zkuste receiver restartovat.

Podržte tlačítko I/⏻ 10 vteřin.
Když se indikátor nad tlačítkem I/⏻ zeleně rozbliká, začne proces restartování.

Informace o podpoře

Nejaktuálnější detailní informace o receiveru naleznete na následující webové stránce.
http://support.sony-europe.com/

Technické údaje

Část zesilovače
POWER OUTPUT[1) 2)]

Jmenovitý výstupní výkon ve stereo režimu (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %):
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon ve stereo režimu (4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15 %):
120 W + 120 W

Referenční výstupní výkon (8 ohmů, 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT:
130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND:
130 W + 130 W
SURROUND BACK:
130 W + 130 W

Referenční výstupní výkon (4 ohmy, 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT:
120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND:
120 W + 120 W
SURROUND BACK:
120 W + 120 W

1) Měřeno za následujících podmínek:
Požadavky na výkon: 230 V AC, 50/60 Hz
2) V závislosti na nastavení zvukového pole a zdroji je možné, že nebude reprodukován žádný zvuk.

Frekvenční odezva[3)]

PHONO	Ekvalizační křivka RIAA ± 1,0 dB (20 Hz–20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

3) V režimu „2ch Analog Direct“.

Vstupy (analogové)

PHONO	Citlivost: 2.5 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Vstupy (digitální)

IN 1 (BD/DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA-CD/CD) (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV), IN 4 (MD) (optické)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 1 kiloohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

Sekce tuneru FM

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní svorky	75 ohmů (nesymetrických)

Část AM tuneru

Rozsah ladění	531 – 1 602 kHz
Mezifrekvence	450 kHz
Anténa	Smyčková anténa

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy

Video:	1 Vš-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 Vš-š, 75 ohmů
	P_B: 0,7 Vš-š, 75 ohmů
	P_R: 0,7 Vš-š, 75 ohmů
	80 MHz HD propust

HDMI Video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

- 640 × 480p při 59,94/60 Hz
- 720 × 480p při 59,94/60 Hz
- 1280 × 720p při 59,94/60 Hz
- 1920 × 1080i při 59,94/60 Hz
- 1920 × 1080p při 59,94/60 Hz
- 720 × 576p při 50 Hz
- 1280 × 720p při 50 Hz
- 1920 × 1080i při 50 Hz
- 1920 × 1080p při 50 Hz
- 1280 × 720p při 29,97/30 Hz
- 1920 × 1080p při 29,97/30 Hz
- 1280 × 720p při 23,98/24 Hz
- 1920 × 1080p při 23,98/24 Hz

HDMI Video (3D)

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

- 1280 × 720p při 59,94/60 Hz
  - Frame packing
  - Side-by-Side (poloviční)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1920 × 1080i při 59,94/60 Hz
  - Frame packing
  - Side-by-Side (poloviční)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1920 × 1080p při 59,94/60 Hz
  - Side-by-Side (poloviční)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1280 × 720p při 50 Hz
  - Frame packing
  - Side-by-Side (poloviční)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1920 × 1080i při 50 Hz
  - Frame packing
  - Side-by-Side (poloviční)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1920 × 1080p při 50 Hz
  - Side-by-Side (poloviční)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1920 × 1080p při 23,98/24 Hz
  - Frame packing
  - Side-by-Side (poloviční)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)

pokračování

1920 × 1080p při 29,97/30 Hz
Frame packing
Side-by-Side (poloviční)
Over-Under (Top-and-Bottom)
1280 × 720p při 23,98/24 Hz
Frame packing
Side-by-Side (poloviční)
Over-Under (Top-and-Bottom)
1280 × 720p při 29,97/30 Hz
Frame packing
Side-by-Side (poloviční)
Over-Under (Top-and-Bottom)

Typy souborů, které lze přehrávat

Typ obsahu	Formát souboru	Přípony
Video	MPEG-1 Video/ PS[1) 2)] MPEG-2 Video/ PS, TS[1) 3)]	„.mpg,“ „.mpeg,“ „.m2ts,“ „.mts“
	MPEG-4 AVC[1) 2)]	„.mkv,“ „.mp4,“ „.m4v,“ „.m2ts,“ „.mts“
	WMV9[1) 2)]	„.wmv,“ „.asf“
	AVCHD[2)]	[4)]
	Xvid	„.avi“
Hudba	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)[6)]	„.mp3“
	AAC[1) 2) 5) 6)]	„.m4a“
	Standard WMA9[1) 2) 5) 6)]	„.wma“
	LPCM[6)]	„.wav“
	FLAC[6)]	„.flac“
Fotografie	JPEG	„.jpg,“ „.jpeg,“ „.mpo“
	PNG	„.png“
	GIF	„.gif“

1) Receiver nepřehrává soubory zakódované pomocí technologie DRM.
2) Receiver nepřehrává tento formát souborů ze serveru DLNA.
3) Receiver přehrává ze serveru DLNA pouze video soubory, které mají standardní definici obsahu.
4) Systém přehrává soubory formátu AVCHD, které jsou zaznamenány pomocí digitální videokamery a podobných zařízení. Disk se soubory ve formátu AVCHD lze přehrát pouze v případě, že záznam na disk byl řádně ukončen.
5) Receiver nepřehrává soubory kódované v bezeztrátovém formátu.
6) Podporovaná vzorkovací frekvence/bitová hloubka: až 192 kHz/24 bitů

Poznámky

- Některé soubory systém nepřehraje vzhledem k formátu souborů, kódování, způsobu záznamu nebo stavu serveru DLNA.
- Některé soubory upravené v počítači nelze přehrát.
- Receiver dokáže na zařízeních USB rozpoznat následující soubory nebo složky:
  - složky až v 3. úrovni stromové struktury
  - až 500 souborů v jedné úrovni stromové struktury
- Receiver dokáže na serveru DLNA rozpoznat následující soubory nebo složky:
  - složky až v 18. úrovni stromové struktury
  - až 999 souborů v jedné úrovni stromové struktury
- Je možné, že některá zařízení USB nebudou s tímto receiverem fungovat.
- Receiver dokáže rozpoznat zařízení třídy MSC (Mass Storage Class), například flash paměť nebo pevný disk, dále zařízení třídy SICD (Still Image Capture Devices) a klávesnici s 101 klávesami (pouze v čelním portu USB).
- Abyste předešli poškození dat nebo paměťových zařízení USB, receiver před připojením nebo odebráním paměťového zařízení USB vypněte.
- U formátů podporujících standard DLNA je vyžadováno, aby server poskytoval obsah, ke kterému byla správně přidána informace o formátu definovaná ve standardu DLNA.

Obecné

Požadavky na napájení
230 V AC, 50/60 Hz

Příkon 480 W

Příkon (v pohotovostním režimu)
0,5 W (Při nastavení položek „Control for HDMI“ (strana 105), „Pass Through“ (strana 105), „Network Standby“ (strana 107) a „RS232C Control“ (strana 110) na hodnotu „Off“ a vypnutí napájení pro zónu 2/zónu 3)

Rozměry	430 mm × 187,5 mm × 420 mm (šířka/výška/hloubka) včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků
Hmotnost (přibližně)	17,3 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tato příručka)
Průvodce rychlým nastavením (1)
Informace o softwarové licenci (1)
Optimalizační mikrofon ECM-AC1 (1)
Drátová anténa pro příjem FM (1)
Oblouková anténa pro příjem AM (1)
Napájecí kabel (1)
Multifunkční dálkový ovladač (1)
Jednoduchý dálkový ovladač (1)
Baterie R6 (velikost AA) (4)
Pomůcka pro připojení reproduktorových kabelů (1)

Provedení a specifikace mohou být kdykoli bez předchozího upozornění změněny.

Rejstřík

Symboly

⏚ Svorka SIGNAL GND 43

Čísla

12V Trigger 109
2ch Analog Direct 64
2ch Stereo (režim) 64
3D Output Settings 104
5.1kanálový zvuk 22
7.1 kanál 22
9.1 kanál 22

A

A.F.D. (režim) 65
A/V Sync 100
Advanced Auto Volume 99
Advanced Auto Volume (Pokročilá změna hlasitosti) 70
AM 61
Anténa 42
Audio Input Assign 81, 106
Audio Out 105
Audio Return Channel (ARC) 78, 80
Auto Calibration 93
Auto Calibration Setup 93
Auto Standby 110
Auto Tuning 61
Automatic Phase Matching 95

B

Basy 10, 70
Berlin Philharmonic Hall 67

C

Calibration Type 94
Center Analog Down Mix 98
Connection Server Settings 107
Control for HDMI 105
Crossover Frequency 97

Č

Časovač vypnutí 86

D

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 93
Dálkový ovladač 15–18, 47, 119–128
Decode Priority 100
Digital Legato Linear (D.L.L.) 99
Direct Tuning 61
Displej 11, 113
Distance Unit 98
DLNA 60
Dual Mono 99
Dvoukanálový zvuk 64
Dynamic Range Compressor 100

E

Easy Automation 83
Easy Setup 48, 93
Ekvalizér 70
Equalizer 99
ES Remote 83
External Control 107

F

Favorites 52
Film 65
FM 61
Front Reference Type 94

G

Gramofon 43
GUI (grafické uživatelské rozhraní) 26

H

H.A.T.S. 105
HD-D.C.S. 65
HD-D.C.S. (Typ efektu) 66
HDMI Settings 104
Hudba 67

I

Impedance reproduktorů 48
Initialize Personal Information 111
Input Edit 106
INPUT MODE 80
Input Settings 106
Internet Services Settings 107
Internet Settings 107
Internet Video Parental Control 108
Internet Video Unrated 108
iPhone/iPod 55, 59

J

Jazz Club 67

K

Kabelový přijímač 32
Konektory VIDEO 2 IN 35
Konverze na vyšší kvalitu 20

L

L.F.E. (Low Frequency Effect) 12
Ladění 61, 62
Language 110
Large 97
Line Out 73, 109
Listen 53
Live Concert 67

M

Magnetofonový přehrávač 43
MASTER VOLUME 10
Multi-zone 71

N

Nabídka 51, 90
Nabídka Settings 90
Name In 95
Name Input 62
Napájecí kabel 46
Nastavení 90
Nastavení audia 99
Nastavení reproduktorů 93
Nastavení videa 101
Neo:X (Cinema) 65
Neo:X (Game) 67
Neo:X (Music) 67
Network Settings 107
Network Standby 107
Network Update 111

O

Obsah z Internetu 57
Ovládání domácího kina 78
Ovládání zvuku systému 78

P

Parental Control Area Code 107
Parental Control Password 107
Pass Through 79, 105
Phase Audio 98
Phase Noise 98
PHONES 10
Playback Resolution 103
PlayStation 3 30
PLII (Movie) 65
PLII (Music) 67
PLIIx (Movie) 65
PLIIx (Music) 67
PLIIz Height 65, 67, 68
Počítač 40, 54
Portable Audio 67
Pozice 93
PRE OUT 25
PROTECTOR 140
Přednastavené stanice 62
Přehrávač CD 37
Přehrávač disků Blu-ray Disc 28
Přehrávač DVD 28
Přehrávač Super Audio CD 37
Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka 77
Připojení
- anténa 42
- audio zařízení 37
- monitor 26
- reproduktory 24
- Síť 44
- Video zařízení 28

Připojení bi-amp 89

R

Redukce šumu IP obsahu 58
Renderer Access Control 107
Renderer Options 107
Resetování
dálkového ovladače 127
receiveru 47
Resolution 101
Rozhlasový tuner 61
RS232C Control 110

S

Satelitní tuner 32
SB Assign 96
Screen Format 104
Server
Příprava 50
Settings Lock 110
Small 97
Software Update Notification 110
Sound Effects 64
Sound Field 64, 100
Sound Field Mode 68, 100
Sound Optimizer 69, 99
Speaker Connection 96
Speaker impedance 98
Speaker Pair Match 94
Speaker pattern 96
Speaker Relocation 95
Speaker Setup 96
SPEAKER SHORTED 140
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 49
Sports 67
Stadium 67
STEREO/MONO 61
Subwoofer Level 104
Subwoofer Low Pass Filter 104
Subwoofer Muting 99
System Information 111
System Settings 110
SYSTEM STANDBY 120

T

Test Tone 97
TONE 10
TONE MODE 10, 47
True Concert Mapping A/B 67, 68
TV Type 104
Typ efektu 66

U

USB 54
User Reference Edit 94

V

VCR 34
Video Direct 106
Video Input Assign 81, 106
Video z Internetu 57
Videokamera 35
Vocal Height 67
Vymazat nastavení
dálkového ovladače 127
Vymazání nastavení
receiveru 47
Vypnutí celého systému 77
Výběr scény 78
Výšky 10, 70

W

WALKMAN 54
Watch 53

Z

Zařízení MD 41
Zařízení s certifikací DLNA 56
Záznam 86, 87
Změna informací zobrazených na displeji 118
Zone Control 108
Zone Resolution 102
Zone Settings 108
Zone Setup 109
Zpráva
Automatická kalibrace 141
Chyba 140
Ztlumení 53

http://www.sony.net/

©2011 Sony Corporation

* 4 2 8 7 9 7 4 1 1 * (1)