

Digitalni fotoaparat s
izmjenjivim objektivom

α65

Upute za uporabu

A-mount

Priprema fotoaparata

Snimanje i pregled
fotografija

Snimanje prilagođeno
motiv

Uporaba funkcija snimanja

Uporaba funkcija
reprodukcije

Popis funkcija

Gledanje snimaka na
računalu

Ostalo

α

Bilješka za korisnika

Broj modela i serijski broj nalaze se na donjoj strani uređaja.

Zabilježite serijski broj na dolje naznačeno mjesto.

Ove brojeve upotrijebite svaki put kad kontaktirate svog Sony prodavatelja u svezi s ovim proizvodom.

Broj modela SLT-A65/A65V

Serijski broj _____

UPOZORENJE

Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, nemojte izlagati uređaj kiši ili vlazi.

VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE SAČUVAJTE OVE UPUTE. OPASNOST – ZA SMANJENJE RIZIKA OD ELEKTRIČNOG UDARA, PAŽLJIVO PROČITAJTE OVE UPUTE.

Ako oblik utikača ne odgovara mrežnoj utičnici, koristite adapter utikača koji odgovara vašoj mrežnoj utičnici.

Oprez

Baterija

Ako se baterijom ne rukuje pravilno, može eksplodirati te uzrokovati požar ili kemijske opekline. Obratite pozornost na sljedeća upozorenja.

- Nemojte rastavljati.
- Nemojte bateriju drobiti ili je izlagati udarcima ili sili poput udaranja, bacanja ili gaženja po njoj.
- Nemojte kratko spajati i ne dopustite da metalni predmeti dospiju u doticaj s kontaktima baterije.
- Ne izlažite visokoj temperature preko 60 °C, primjerice izravnom sunčevom svjetlu ili u vozilu parkiranom na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte koristiti litij-ionske baterije koje su oštećene ili koje cure.
- Puniti bateriju u originalnom Sonyjevom punjaču ili uređaju koji može puniti akumulatorsku bateriju.

- Držite bateriju izvan dosegma male djece.
- Čuvajte bateriju suhom.
- Zamijenite samo istom ili ekvivalentnom baterijom koju preporučuje Sony.
- Istrošene baterije odložite odmah prema opisu u ovim uputama.

Punjač

Čak i ako je indikator CHARGE isključen, punjač za baterije nije odspojen s izvora napajanja (mrežnog napajanja) sve dok je spojen na zidnu utičnicu. Ukoliko dođe do problema prilikom uporabe punjača za baterije, odmah isključite napajanja tako da odspojite utikač iz zidne utičnice.

Ako je kabel napajanja isporučen možete ga koristiti samo s ovim uređajem te ni s jednim drugim.



Ovime Sony Corporation izjavljuje da je digitalni fotoaparati s izmjenjivim objektivom SLT-A65V usklađen s osnovnim zahtjevima i drugim primjenjivim odredbama smjernice 1999/5/EC. Za detalje posjetite sljedeći URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Napomena za korisnike u zemljama koje primjenjuju EU smjernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za pitanja servisa i jamstva pogledajte adresu na jamstvenom listu.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smjernicom R&TTE za uporabu spojnih kabela kraćih od 3 m.

Pažnja

Elektromagnetsko polje na određenim frekvencijama može utjecati na sliku i zvuk ovog uređaja.

Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetiizam prouzroči prekid prijenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacijski kabel (USB, i sl.).

Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj Uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda pomažete u sprječavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Zbrinjavanje starih baterija (primjenjuje se u Europskoj Uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija koja je isporučena uz ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad.

Na određenim baterijama uz ovu oznaku može se pojaviti kemijski simbol. Kemijski znak za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavlja se na bateriju ako ona sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija pomažete u sprječavanju mogućih štetnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje, do kojih može doći uslijed nepravilnog odlaganja baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahtijeva stalnu vezu s ugrađenom baterijom, njezinu zamjenu valja povjeriti isključivo ovlaštenom servisu. Kako bi se zajamčilo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njezina radnog vijeka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Bateriju odnesite na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Napomena za korisnike u Republici Hrvatskoj

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlaštenu zastupnik Sony Europe Limited, Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod uskladen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o sukladnosti dostupne su na internetskoj stranici www.sukladnost-sony.com.hr

Sadržaj

Napomene o uporabi.....	9
-------------------------	---



Priprema fotoaparata

Provjera isporučenog pribora.....	12
Pregled dijelova	13
Punjenje baterije	19
Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se zasebno).....	21
Montaža objektiva	24
Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata.....	27
Prije snimanja	29
Podešavanje tražilicu u skladu s dioptrijom (podešavanje dioptera)	29
Pravilno držanje fotoaparata	29



Snimanje i pregled fotografija

Fotografiranje.....	30
Snimanje videozapisa	32
Reprodukcija snimaka	33
Brisanje snimaka (Delete).....	34

Snimanje prilagođeno motivu

Podešavanje kuta LCD zaslona	35
Snimanje uz različite načine snimanja.....	36
AUTO ⁺	37
SCN Odabir scene.....	38
 Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama.....	39
 Continuous Advance Priority AE	40

Uporaba funkcija snimanja

Uporaba bljeskalice	41
Podešavanje svjetline slike	43
 /  Odabir načina okidanja	45
Promjena informacija o snimanju (DISP).....	46
Podešavanje veličine slike	47
Image Size	47
Panorama: Size.....	47

Uporaba funkcija reprodukcije

Povećavanje slika.....	49
Odabir prikaza popisa snimaka.....	50
Gledanje snimaka na TV prijemniku.....	51

Popis funkcija

Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipaka/ preklopke.....	52
Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija).....	53
Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija).....	54
Funkcije odabrane tipkom MENU.....	56
Korištenje funkcije vodiča fotoaparata.....	63
In-Camera Guide.....	63
Savjeti za snimanje.....	63

Gledanje snimaka na računalu

Uporaba s računalom.....	65
Uporaba softvera.....	67
Odabir načina kreiranja diska s videozapisima.....	71

Ostalo

Popis ikona na zaslonu.....	73
Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja.....	76
Raspoloživi načini rada bljeskalice.....	77
Saznajte više o fotoaparatu ("α Handbook").....	78
Provjera broja mogućih snimaka/vrijeme snimanja.....	79
Tehnički podaci.....	83

Napomene o uporabi

Postupak snimanja

- Ovaj fotoaparatus nudi 2 načina za praćenje motiva: uporabom LCD zaslona te uporabom tražila.
- Snimljena slika može se razlikovati od slike koju ste promatrali prije snimanja.

Napomene o funkcijama kojima fotoaparatus raspolaže

- Kako biste provjerili podržava li vaš fotoaparatus 1080 60i ili 1080 50i, provjerite sljedeće oznake na donjoj strani fotoaparatusa.
1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i
1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i
- Ovaj fotoaparatus je kompatibilan s videozapisima formata 1080 60p ili 50p. Za razliku od dosadašnjih standardnih načina snimanja koji snimaju metodom interlacing, ovaj fotoaparatus snima primjenom metode progressive. To povećava razlučivost te daje ravnomjerniju i realističniju sliku.
- Prilikom gledanja 3D slika snimljenih fotoaparatom na zaslonima kompatibilnim s 3D prikazom možete osjećati simptome nelagodice poput naprezanja očiju, mučnine ili umora. Prilikom gledanja 3D snimaka preporučujemo da u pravilnim intervalima uzimate stanku. Budući da se potreba za stankom ili njihovom učestalošću razlikuje od pojedinca do pojedinca, molimo vas da postavite vlastita mjerila. Osjećate li mučninu prekinite pregledavanje 3D slika te se prema potrebi posavjetujte s liječnikom. Pogledajte i upute za uporabu spojenog uređaja ili softvera korištenog na fotoaparatusu. Dječji vid uvijek je ranjiv (posebice kod djece ispod 6 godina starosti). Prije nego im dopustite gledanje 3D slika posavjetujte se, molimo, sa stručnjakom kao što je pedijatar ili oftalmolog. Pobrinite se da se vaša djeca pridržavaju gore navedenih mjera opreza.

Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak ili oštećenje snimljenog sadržaja uslijed nepravilnosti u radu fotoaparatusa ili memorijske kartice i sl.

Sigurnosne kopije podataka

Kako biste spriječili potencijalnu opasnost od gubljenja podataka, uvijek kopirajte podatke na drugi medij.

Napomene o LCD zaslonu, elektroničkom tražilu, objektivu i slikovnom senzoru

- LCD zaslon i elektroničko tražilo proizvedeni su uporabom vrlo precizne tehnologije tako da je preko 99,99% piksela funkcionalnih za uporabu. Ipak, na LCD zaslonu i elektroničkom tražilu mogu se pojaviti sitne crne i/ili svijetle točkice (bijele, crvene, plave ili zelene). Ove točkice su normalna posljedica postupka proizvodnje i ne utječu na snimke.
- Ne držite fotoaparatus za LCD zaslon.
- Ne izlažite fotoaparatus sunčevoj svjetlosti niti snimajte izravno prema suncu kroz dulje vrijeme. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma. Fokuseranje sunčeva svjetla na predmet u blizini može uzrokovati požar.
- Na stražnjoj strani i oko rotirajuće osovine šarke LCD zaslona nalazi se magnet. Ne približavajte LCD zaslonu predmete osjetljive na magnetsko zračenje, poput diskete i kreditnih kartica.
- Slika može ostavljati trag na zaslonu na hladnim mjestima. Pojava nije kvar. Pri uključivanju fotoaparatusa na hladnom mjestu zaslon se može trenutačno zatamniti. Kad se fotoaparatus zagrije zaslon će raditi normalno.

Napomene o dužem snimanju

- Ako dulje vrijeme snimate temperatura fotoaparata se povećava. Ako se temperatura podigne iznad određene razine na zaslonu će se pojaviti znak [E], a fotoaparata će se automatski isključiti. Ako se napajanje isključiti ostavite fotoaparata na 10 minuta ili duže kako bi se njegova unutarnja temperatura smanjila do sigurne razine.
- U uvjetima visoke vanjske temperature, temperatura fotoaparata brzo raste.
- Uslijed podizanja temperature fotoaparata kvaliteta slike može opasti. Preporučuje se da prije nastavka snimanja pričekate da temperatura fotoaparata padne.
- Površina fotoaparata može postati vruća. Pojava nije kvar.

Napomene o importiranju AVCHD

View videozapisa* na računalo

Pri importiranju AVCHD videozapisa na računalo (Windows), koristite "PMB" softver s isporučenog CD-ROM-a.

* "AVCHD View videozapisi" su videozapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format].

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

- Ovaj fotoaparata koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje AVCHD formata. Videozapisi snimljeni u AVCHD formatu ovim fotoaparatom ne mogu se reproducirati sljedećim uređajima.
 - Na ostalim uređajima kompatibilnim s AVCHD formatom koji ne podržava High Profile
 - Na uređajima nekompatibilnim s AVCHD formatom
- Ovaj fotoaparata također koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje MP4 formata. Iz se tog razloga videozapisi snimljeni u formatu MP4 s ovim fotoaparatom ne mogu reproducirati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264 format.

- Disk snimljen u HD (High Definition) kvaliteti može se reproducirati samo na uređajima kompatibilnim s AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači ne mogu reproducirati diskove u HD kvaliteti budući da nisu kompatibilni s AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači možda neće biti u stanju izbaciti diskove snimljene u HD kvaliteti.
- 1080 60p/50p videozapisi mogu se reproducirati samo na uređajima koji to podržavaju.

Uređaji kompatibilni s GPS-om (samo SLT-A65V)

- Kako biste utvrdili podržava li vaš fotoaparata GPS funkciju provjerite naziv modela svog fotoaparata. Kompatibilan s GPS-om: SLT-A65V Nekompatibilan s GPS-om: SLT-A65
- GPS koristite u skladu s propisima država i regija gdje ga upotrebljavate.
- Ne želite li snimati podatke o lokaciji podesite opciju [GPS On/Off] na [Off] (str. 61).
- U zrakoplovu isključite fotoaparata sukladno upozorenjima prije leta.

Upozorenje o autorskim pravima

TV programi, filmovi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.

Slike upotrijebljene u ovom priručniku

Slike upotrijebljene kao primjeri u ovom priručniku su reprodukcije, a ne stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

O tehničkim podacima navedenima u ovim uputama za uporabu

Tehnički podaci dobiveni su u sljedećim uvjetima, osim ako u uputama nije navedeno drukčije: pri uobičajenoj vanjskoj temperaturi od 25 °C te uporabom baterije punjene još otprilike sat vremena nakon isključivanja indikatora CHARGE.

Naziv modela

Ovaj priručnik pokriva nekoliko modela isporučenih s različitim objektivima. Naziv modela razlikuje se ovisno o isporučenom objektivu. Raspoloživi model razlikuje se ovisno o državi/regiji.

Naziv modela	Objektiv
SLT-A65/A65V	–
SLT-A65K/ A65VK	DT18-55mm
SLT-A65Y/ A65VY	DT18-55mm i DT55-200mm

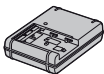
Provjera isporučenog pribora

Prvo provjerite broj modela svog fotoaparata (str. 11). Isporučeni pribor razlikuje se ovisno o modelu.

Broj u zagradama pokazuje količinu.

Zajednički pribor

- Fotoaparata (1)
- Punjač baterije BC-VM10A (1)



- Mrežni kabel (kabel napajanja)



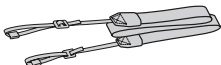
- Punjiva baterija NP-FM500H (1)



- USB kabel (1)



- Remen za nošenje aparata na ramenu (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparata)



- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparata)
- CD-ROM (1)
 - Aplikacije za α fotoaparata
 - α Priručnik
- Upute za uporabu (ovaj priručnik) (1)

SLT-A65K/A65VK

- DT18-55mm zum-objektiv (1)/
Prednji pokrov objektiva (1)/
Ambalažni poklopac (1)

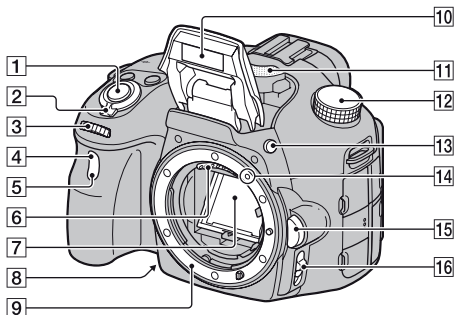
SLT-A65Y/A65VY

- DT18-55mm zum-objektiv (1)/
Prednji pokrov objektiva (1)/
Ambalažni poklopac (1)
- DT55-200mm zum-objektiv (1)/
Prednji pokrov objektiva (1)/
Stražnji pokrov objektiva (1)/
Sjenilo objektiva (1)

Pregled dijelova

Pogledajte stranice u zagradama za detalje o uporabi.

Prednja strana

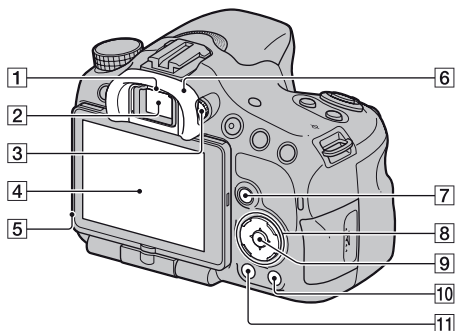







- 1 Okidač (30)
- 2 Prekidač (27)
- 3 Kontrolni kotačić
- 4 Senzor daljinskog upravljača (45)
- 5 Indikator samookidača (45)
- 6 Kontakti za objektiv*
- 7 Zrcalo*
- 8 Tipka za provjeru dubinske oštine (52)
- 9 Priključak za objektiv
- 10 Ugrađena bljeskalica* (41)
- 11 Mikrofön**
- 12 Funkcijski kotačić (36)
- 13 Tipka ⚡ (ugrađena bljeskalica) (41, 52)
- 14 Oznaka za postavljanje (24)
- 15 Tipka za otpuštanje objektiv (25)
- 16 Preklopka načina izoštravanja (52)

* **Ne dirajte izravno te dijelove.**

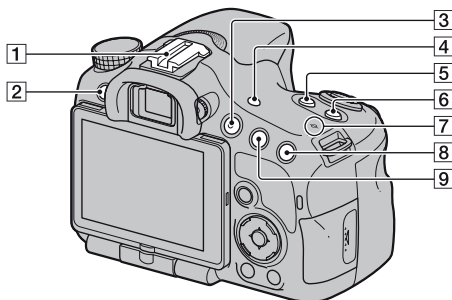
** **Ne prekrivajte ovaj dio tijekom snimanja videozapisa. Na taj način možete uzrokovati smetnje ili smanjiti glasnoću.**







Stražnja strana



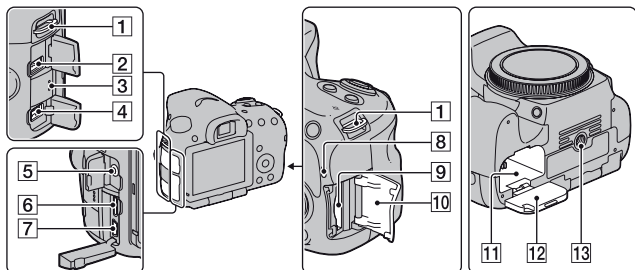
- 1** Senzor okulara
- 2** Tražilo*
- Dok gledate u tražilo aktivan je mod tražila, a kada odmaknete lice od tražila uključuje se mod LCD zaslona.
- 3** Dioptrijski regulator (29)
- 4** LCD zaslon (73)
- 5** Svjetlosni senzor
- 6** Okular
- 7** Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (53, 54)
Za reprodukciju: Tipka , (rotiranje slike) (52)
- 8** Kontrolne tipke
▲/▼/◀/▶/DISP (prikaz) (52)/
WB (ravnoteža bjeline) (52)/
/📄 (okidanje) (45, 52)/ (Picture Effect) (52)
- 9** Kontrolna tipka (Enter)/Tipka AF (52)/Tipka za praćenje motiva (52)
- 10** Tipka ? (In-Camera Guide) (63)
Za reprodukciju: Tipka  (brisanje) (34)
- 11** Tipka  (reprodukcija) (33)
- * Ne dirajte izravno taj dio.**

Gornja strana



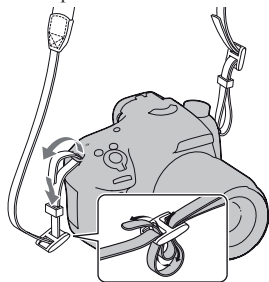
- 1 Priključak za pribor s automatskom blokadom
- 2 Tipka MENU (56)
- 3 Tipka MOVIE (32, 52)
- 4 Tipka FINDER/LCD (52)
- 5 Tipka  (ekspozicija) (43)
- 6 Tipka ISO (52)
- 7  Oznaka položaja slikovnog senzora
- 8 Za snimanje: Tipka  ("pametni" telekonverter) (52)/
Tipka za povećalo fokusa (52)
Za reprodukciju: Tipka  (zumiranje) (49)
- 9 Za snimanje: Tipka AEL (zadržavanje ekspozicije) (52)/Tipka AV (otvor blende) (52)
Za reprodukciju: Tipka  (odzumiranje) (49)/Tipka  (indeksni prikaz) (50)

Donja i bočne strane



1 Hvataljke za remen za nošenje na ramenu

- Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparata.



2 Priklučnica REMOTE

- Prilikom spajanja daljinskog upravljača RM-L1AM (prodaje se zasebno) na fotoaparata umetnite priključak daljinskog upravljača u priključnicu REMOTE, poravnajući vodilicu priključka s vodilicom priključnice REMOTE. Povedite računala da kabel daljinskog upravljača bude okrenut prema naprijed.

3 Zvučnik


4 DC IN priključnica

- Pri spajanju AC adaptera AC-PW10AM (opcija) isključite fotoaparata i zatim spojite utikač AC adaptera u priključnicu DC IN na fotoaparata.

5 Priklučnica mikrofona

- Prilikom spajanja vanjskog mikrofona, ugrađeni mikrofona se automatski isključuje. Ako je vanjski mikrofona tipa plug-in napajanje mikrofona vrši se preko fotoaparata.

6 HDMI priključnica (51)

7  (USB) priključnica

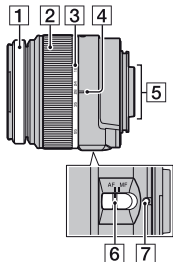
8 Indikator pristupa (22)

9 Utor za memorijsku karticu (21)

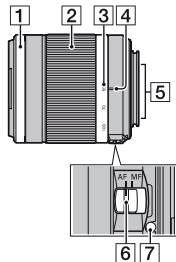
- 10 Pokrov pretinca za memorijsku karticu (21)
- 11 Utor za umetanje baterije (21)
- 12 Pokrov baterijskog pretinca (21)
- 13 Otvor za stativ
 - Upotrijebite stativ s vijkom kraćim od 5,5 mm. Nećete moći dobro pričvrstiti fotoaparat na stativu s vijcima duljine 5,5 mm ili duljima, a takvim pokušajima se može i oštetiti.

Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(isporučan uz SLT-A65K/A65VK/
A65Y/A65VY)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(isporučan uz SLT-A65Y/A65VY)



- 1 Prsten za izoštravanje
- 2 Prsten za zumiranje
- 3 Skala žarišne duljine
- 4 Oznaka žarišne duljine
- 5 Kontakti za objektiv
- 6 Preklopka za odabir načina izoštravanja
- 7 Oznaka za postavljanje

- Za objektivne DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM pogledajte upute za uporabu isporučene s objektivom.

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM namijenjeni su za Sony A-mount fotoaparate (modele opremljene slikovnim senzorom veličine APS-C). Te objektivne ne možete koristiti na fotoaparatima formata 35 mm.

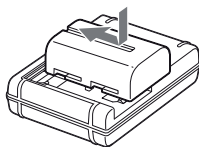
Punjenje baterije

Pri prvoj uporabi fotoaparata napunite bateriju NP-FM500H "InfoLITHIUM" (isporučena).

"InfoLITHIUM" bateriju možete puniti čak i ako nije potpuno prazna. Može se također koristiti i kad nije sasvim napunjena.

1 Umetnite bateriju u punjač za baterije.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



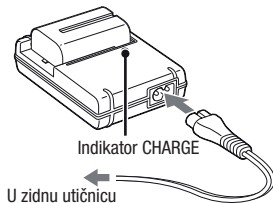
2 Spojite punjač za baterije na zidnu utičnicu.

Indikator svijetli: Punjenje je u tijeku

Indikator je isključen: Punjenje je dovršeno

Trajanje punjenja	Približno 175 minuta
-------------------	----------------------

- Za punjenje sasvim prazne baterije na temperaturi od 25°C.
- Indikator CHARGE se isključuje kada je napajanje dovršeno.

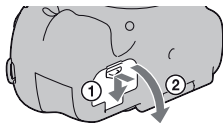


Napomene

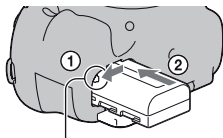
- Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o preostalom kapacitetu baterije ili uvjetima punjenja.
- Savjetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10°C i 30°C. Možda nećete moći efikasno napuniti bateriju izvan tog temperaturnog raspona.
- Spojite punjač za baterije na najbližu zidnu utičnicu.

Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- 1 Otvorite pokrov baterijskog pretinca uz pomak zasuna na pokrovu.

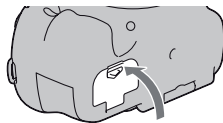


- 2 Umetnite bateriju čvrsto dokraja uz pritiskanje zasuna za blokiranje vrškom baterije.

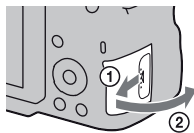


Zasun za blokiranje

- 3 Zatvorite pokrov.

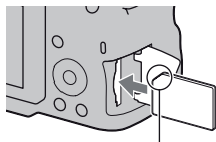


- 4 Otvorite pokrov pretinca za memorijsku karticu uz pomak pokrova.



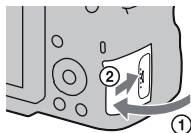
5 Uložite memorijsku karticu.

- Okrenite odrezani ugao kako je prikazano i umetnite memorijsku karticu tako da škljocne u svom ležištu.



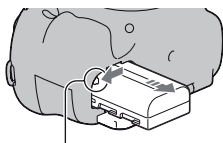
Pripazite da odrezani ugao bude okrenut pravilno.

6 Zatvorite pokrov.



Vađenje baterije

Isključite fotoaparati i pomaknite zasun za blokiranje u smjeru strelice. Pripazite da baterija ne padne.



Zasun za blokiranje

Za vađenje memorijske kartice

Provjerite je li indikator pristupa isključen, a zatim otvorite pokrov te jednom pritisnite memorijsku karticu.

Provjera preostalog kapaciteta baterije

Podržana baterija je litij-ionska baterija koja ima sposobnost razmjene podataka vezanih uz uvjete rada s fotoaparatom. Vrijeme preostalo do pražnjenja baterije prikazano u postotcima prikazuje se sukladno uvjetima u kojima koristite fotoaparati.

Napunjenost baterije						"Battery exhausted".
	Visoka Niska					Ne možete više snimati.

Podržane memorijske kartice

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sljedeće memorijske kartice. Međutim, nije zajamčeno da će s ovim fotoaparatom raditi sve memorijske kartice.

Vrste memorijskih kartica	Fotografije	Videozapisi	U ovom priručniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brža)	SD kartica
SDHC memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brža)	
SDXC memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brža)	

- MultiMediaCard se ne može koristiti.

Napomena

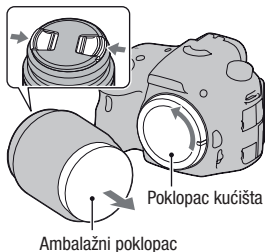
- Snimke pohranjene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se prenijeti ili reproducirati na računalima ili AV uređajima koji ne podržavaju exFAT. Prije spajanja uređaja na fotoaparatus provjerite podržava li uređaj exFAT. Spojite li fotoaparatus na nekompatibilan uređaj, možda će se zatražiti od vas da formatirate karticu. Nikad ne formatirajte karticu u takvim slučajevima jer ćete time izbrisati sve podatke s nje. (exFAT je sustav datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

Montaža objektiva

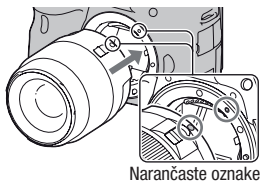
1 Uklonite poklopac kućišta s fotoaparata i ambalažni poklopac s poledine objektiva.

- Objektiv izmjenjujte brzo i na mjestu gdje nema prašine kako bi se spriječio ulazak prašine i nečistoća u fotoaparata.
- Pri snimanju uklonite prednji pokrov s prednje strane objektiva.

Prednji pokrov za objektiv

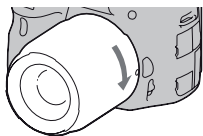


2 Pri postavljanju objektiva poravnajte narančaste oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.



3 Zakrenite objektiv udesno dok ne klikne u blokirani položaj.

- Vodite računa da objektiv montirate ravno.

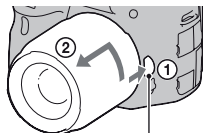


Napomene

- Pri montaži objektiva nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva.
- Pri postavljanju objektiva nemojte primjenjivati silu.
- Objektiv s E-mount priključkom nisu kompatibilni s ovim fotoaparatom.
- Koristite li objektiv za koji je isporučen navoj za stativ pričvrstite objektiv na stativ uporabom navoja kako biste lakše uspostavili ravnotežu nad težinom objektiva.
- Kad prenosite fotoaparata s pričvršćenim objektivom, držite čvrsto i fotoaparata i objektiv.
- Nemojte držati nijedan dio objektiva koji se izvlači pri zumiranju ili izoštravanju.

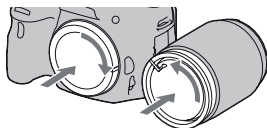
Za uklanjanje objektivna

- 1 Pritisnite dokraja tipku za otpuštanje objektivna i zakrenite objektiv ulijevo dok se ne zaustavi.**



Tipka za otpuštanje objektivna

- 2 Pričvrstite pokrove na prednju i stražnju stranu objektivna te poklopac kućišta na fotoaparatu.**

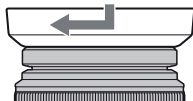


- Prije postavljanja poklopaca uklonite prašinu s njih.
- S objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ne isporučuje se stražnji pokrov za objektiv. Kad taj objektiv spremate odvojeno od fotoaparata, kupite stražnji pokrov za objektiv ALC-R55.

Postavljanje sjenila objektivna

Preporučamo uporabu sjenila objektivna radi smanjenja odbljesaka i postizanja bolje kvalitete slike.

Pričvrstite sjenilo na okvir na kraju cijevi objektivna i zakrenite sjenilo u smjeru kazaljke sata dok se ne uglati te se začuje "klik".



Napomene

- S objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ne isporučuje se sjenilo objektivna. Možete koristiti ALC-SH108 (opcija).
- Sjenilo objektivna može blokirati svjetlo bljeskalice. Uklonite sjenilo objektivna pri uporabi bljeskalice.
- Kod pohrane okrenite sjenilo objektivna i postavite ga na objektiv naopako.

Napomena o izmjeni objektiv

Dospiju li pri izmjeni objektiv prašina ili nečistoća u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dijela koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na snimci kao tamne mrlje.

Fotoaparat je opremljen funkcijom za zaštitu od prašine kako bi se spriječilo taloženje prašine na slikovnom senzoru. Ipak objektiv postavljajte/uklanjajte dalje od prašnjavih mjesta.

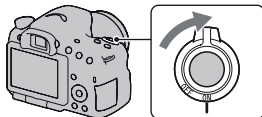
Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata

Pri prvom uključanju fotoaparata prikazuje se izbornik za podešavanje datuma/vremena.

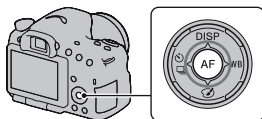
1 Podesite prekidač na ON kako biste uključili fotoaparat.

Pojavljuje se izbornik za podešavanje datuma i vremena.

- Za isključenje fotoaparata, podesite ga na OFF.



2 Provjerite na LCD zaslonu je li odabrano [Enter] i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.



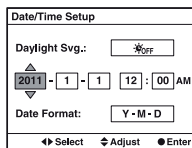
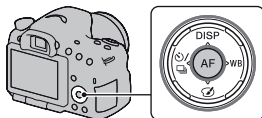
3 Odaberite svoje područje kontrolnom tipkom ◀/▶ i pritisnite središte kontrolne tipke.

4 Odaberite pojedinačne parametre tipkama ◀/▶, a brojčanu vrijednost podesite tipkama ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Uključuje ili isključuje postavku za ljetno računanje vremena.

[Date Format]: Odabir formata za prikaz datuma.

- Ponoć je prikazana kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.



5 Ponovite korak 4 kako biste podesili druge opcije i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

6 Provjerite je li odabrano [Enter] i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Za poništenje podešenja datuma/vremena

Pritisnite tipku MENU.

Za ponovno podešavanje datuma/vremena

Pri prvom uključanju fotoaparata automatski se prikazuje izbornik za podešavanje datuma/vremena. Idući put podesite na izborniku datum i vrijeme.

Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup]

Ponovno podešavanje područja

Možete podesiti područje gdje koristite fotoaparat. Omogućuje odabir lokalnog područja pri uporabi fotoaparata u inozemstvu.

Tipka MENU →  1 → [Area Setting]

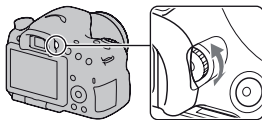
Održavanje postavke datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to je li fotoaparat uključen ili isključen, te je li baterija puna ili prazna.

Prije snimanja

Podešavanje tražilu u skladu s dioptrijom (podešavanje dioptera)

Podesite dioptrijski regulator prema svojem vidu tako da prikaz u tražilu bude jasno vidljiv.



Napomena

- Nastavak za podešavanje dioptrijske (prodaje se zasebno) ne može se koristiti s ovim fotoaparatom.

Pravilno držanje fotoaparata

Stabilizirajte gornji dio tijela i zauzmite položaj koji sprječava pomicanje fotoaparata.

U modu snimanja preko LCD zaslona



U modu tražila



U modu tražila (okomiti položaj)



Točka ①

Jedna ruka drži hvatište fotoaparata, a druga podržava objektiv.

Točka ②


Zauzmite stabilan položaj sa stopalima razdvojenim za širinu ramena.


Točka ③

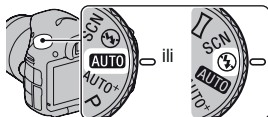
Laktove lagano naslonite uz tijelo.

Pri snimanju iz klečećeg položaja umirite gornji dio tijela tako da pristonite lakat na koljeno.

Fotografiranje



"AUTO" mod omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uvjetima jer fotoaparatus procjenjuje trenutne uvjete kako bi podesio postavke. Odaberite  pri snimanju na mjestu gdje je zabranjena uporaba bljeskalice.

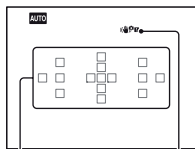
- 1 Podesite funkcijski kotačić na **AUTO** ili  (bljeskalica isključena).**





- 2 Držite fotoaparatus i pratite kadar na LCD zaslonu ili tražilu.**

- 3 Postavite AF područje preko željenog objekta.**

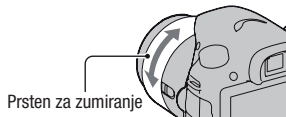
- Treperi li indikator   (upozorenje na potresanje fotoaparata), pažljivo snimajte objekt držeći fotoaparatus mirno ili uz uporabu stativa.



Područje automatskog
izoštavanja

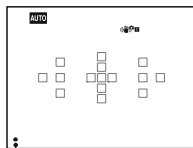
Indikator  
(upozorenje na
potresanje
fotoaparata)

- 4 Pri uporabi zum-objektiva zakrenite prsten za zumiranje i zatim odlučite o snimanju.**



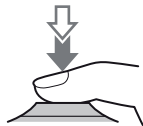
5 Pritisnite okidač dopola kako bi se slika izoštrila.

Kad se potvrdi izoštrenost, svijetli ● ili (●) (indikator izoštravanja).




Indikator izoštravanja

6 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.



Snimanje videozapisa

1 Pritisnite tipku MOVIE ponovno za početak snimanja.


- Snimanje videozapisa može se započeti iz bilo kojeg moda ekspozicije.
- Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski. Želite li ih podesiti na određene vrijednosti, podesite funkcijski kotačić na  (videozapisi) (str. 36).
- Fotoaparat nastavlja podešavati oštrinu ukoliko je u modu automatskog izoštravanja.

Tipka MOVIE



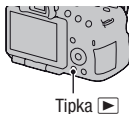
2 Pritisnite tipku MOVIE ponovno za zaustavljanje snimanja.

Napomene

- Tijekom snimanja videozapisa može će se snimiti zvuk rada objektivu i fotoaparata. Možete isključiti snimanje zvuka tako da podesite [Audio Recording] na [Off] (str. 57).
- Vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa može biti kraće, ovisno o temperaturi okoline ili o stanju fotoaparata. Pogledajte "Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa".
- Ako se pojavi indikator  temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparat i pričekajte da se fotoaparat ohladi.

Reprodukcija snimaka

1 Pritisnite tipku .



2 Tipka MENU → 1 → [View Mode] → odaberite željeni mod

- Za reprodukciju fotografija odaberite [Folder View(Still)], a za reprodukciju videozapisa odaberite [Folder View(MP4)] ili [AVCHD View] – ovisno o formatu datoteke.

3 Odaberite sliku kontrolnim tipkama .

- Za reprodukciju videozapisa pritisnite središte kontrolne tipke.

Pri reprodukciji videozapisa	Operacija kontrolnom tipkom/kotačićem
Pauza/nastavak reprodukcije	●
Ubrzano naprijed	▶
Ubrzano unatrag	◀
Usporeno naprijed	Okrećite kontrolni kotačić udesno tijekom pauze
Usporeno unatrag	Okrećite kontrolni kotačić ulijevo tijekom pauze <ul style="list-style-type: none">• Videozapis se reproducira sliku po sliku.
Podešavanje glasnoće zvuka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacija	▲

Napomena

- Na ovom fotoaparatu možda neće biti moguća reprodukcija videozapisa snimljenih drugim uređajima.

Brisanje snimaka (Delete)

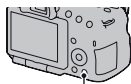
Kad jednom izbrišete snimku, ne možete je vratiti. Prvo provjerite želite li snimke izbrisati ili ne.

Napomena

- Zaštićene snimke se ne mogu izbrisati.

Brisanje trenutno prikazane snimke.

- 1 Odaberite snimku koju želite izbrisati i zatim pritisnite tipku**



Tipka 

- 2 Odaberite [Delete] kontrolnom tipkom  i pritisnite središte kontrolne tipke.**

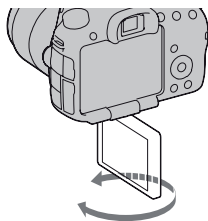
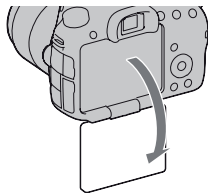
Podešavanje kuta LCD zaslona

Podesite LCD zaslon kako biste jasnije vidjeli prikaz.

- LCD zaslon se okreće za 180 stupnjeva.
- LCD zaslon može se okrenuti ulijevo za 270 stupnjeva u odnosu na poziciju u kojoj je okrenut prema naprijed.
- Ako ne koristite LCD zaslon preporučujemo da ga zatvorite tako da sam zaslon bude okrenut prema fotoaparatu.

Napomena

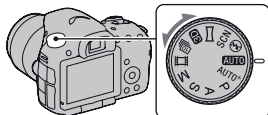
- Kad je LCD zaslon otvoren, senzor za oko možda neće moći raditi pri snimanjima iz niskog položaja. Ako se zaslon ne isključi kad pogledate u tražilo, pritisnite tipku FINDER/LCD.



Snimanje prilagođeno motivu

Snimanje uz različite načine snimanja

Podesite funkcijski kotačić na željeni mod.



Fotoaparat omogućuje sljedeće načine snimanja.

AUTO (AUTO)/ (Flash Off)	"AUTO" mod omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uvjetima jer fotoaparat procjenjuje trenutne uvjete kako bi podesio postavke. Odaberite "Flash Off" kad želite snimati bez bljeskalice.
AUTO+ (Auto+)	Fotoaparat prepoznaje i procjenjuje uvjete u kojima se snima te potrebne postavke podešava automatski. Fotoaparat pohranjuje 1 prikladnu fotografiju spajanjem ili razdvajanjem fotografija kako se čini nužnim.
SCN (Scene Selection)	Odabir odgovarajućeg moda za objekt ili uvjete snimanja omogućuje vam snimanje slike s prikladnim podešenjem za objekt.
(Sweep Panorama)	Omogućuje vam snimanje panoramskih slika.
(3D Sweep Panorama)	Omogućuje snimanje 3D panoramskih fotografija za reprodukciju na 3D-kompatibilnom TV prijemniku.
(Cont. Priority AE)	Fotoaparat snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta. Fotoaparat snima kontinuirano s maksimalno oko 10 snimki u sekundi.
(videozapis)	Omogućuje snimanje videozapisa uz ručno podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno).
P (Program Auto)	Omogućuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno). Ostale postavke možete podesiti ručno.
A (Aperture Priority)	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende kontrolnim kotačićem.
S (Shutter Priority)	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača kontrolnim kotačićem.

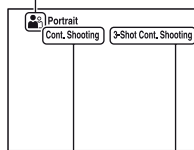
M (Manual Exposure)

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende) kontrolnim kotačićem.

AUTO⁺**1 Podesite funkcijski kotačić na AUTO⁺ (Auto +).****2 Usmjerite fotoaparat prema objektu.**

Nakon što fotoaparat prepozna i prilagodi postavke uvjetima snimanja pojavljuju se sljedeće informacije: oznaka moda prizora kakav je fotoaparat prepoznao, prikladna funkcija snimanja, broj fotografija koji će se snimati.

Oznaka prepoznatog moda prizora



Funkcija snimanja

Broj fotografija

3 Izoštrite motiv i snimajte.**Modovi prizora koje prepoznaje fotoaparat**

☾ (Night Scene)	☾👤 (Hand-held Twilight)	▲ (Landscape)
☾👤 (Backlight Portrait)	👤 (Portrait)	👤 (Tripod Night Scene)
☾👤 (Backlight)	🌸 (Macro)	👤🌙 (Night Portrait)
👤 (Spotlight)	👤 (Low Brightness)	👤👶 (Baby)

Funkcija snimanja

Cont. Shooting (45)	Slow Sync. (41)	Auto HDR (54)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (38)

SCN Odabir scene









1 Podesite funkcijski kotačić na SCN (Scene Selection).

2 Pritisnite središte kontrolne tipke.

3 Odaberite željeni mod pomoću ▲/▼ i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

- Za promjenu prizora pritisnite tipku Fn, te odaberite drukčiji prizor.

4 Izoštrite motiv i snimajte.

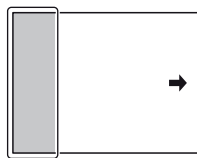
 (Portrait)	Zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Meko izražava tonove kože.
 (Sports Action)	Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekt izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparat snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.
 (Macro)	Za snimanje objekata iz blizine, kao što su cvijeće i hrana.
 (Landscape)	Snima cijeli raspon prizora vrlo oštro i u živim bojama.
 (Sunset)	Prekrasno snima izlazak ili zalazak sunca.
 (Night Scene)	Snimanje noćnih prizora iz udaljenosti bez gubitka noćne atmosfere okoliša.
 (Hand-held Twilight)	Snima noćne scene s manje šuma i zamućenja bez uporabe stativa. Snima se niz slika i na njih se primjenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, učinak pomicanja aparata i šum.
 (Night Portrait)	Snima portrete u noćnim prizorima.

Sweep Panorama/ 3D Sweep Panorama

1 Funkcijski kotačić podesite na  (Sweep Panorama)/ (3D Sweep Panorama).

2 Pritisnite središte kontrolne tipke.

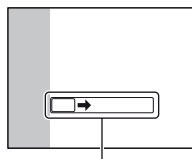
3 Usmjerite fotoaparata prema rubu objekta, zatim pritisnite okidač dopola kako bi se podesila oštrina.



Ovaj dio se neće snimiti

4 Pritisnite okidač dokraja.

5 Pomičite fotoaparata do kraja, slijedeći indikator na zaslonu.



Indikatorska skala

Continuous Advance Priority AE

1 Podesite funkcijski kotačić na  (Cont. Priority AE).

2 Izoštrite motiv i snimajte.

- Fotoaparat snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta.
 - Fotoaparat snima kontinuirano s maksimalno oko 10 snimki u sekundi.
-

Uporaba bljeskalice

Na tamnom mjestu uporaba bljeskalice omogućuje vam da objekt snimate s dovoljno svjetline te vam također pomaže da smanjite učinak pomicanja fotoaparata. Pri snimanju s aparatom okrenutim prema suncu možete bljeskalicu koristiti kako biste snimili svijetlu sliku objekta osvijetljenog straga.

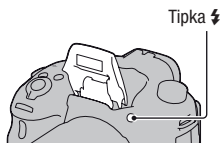
1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → odaberite željeno podešenje

- Za dodatne informacije o modovima bljeskalice raspoloživima za svaki od načina snimanja, pogledajte str. 77.

2 Pritisnite tipku ⚡.

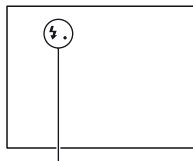
Bljeskalica se otvara.

- U modu AUTO, AUTO+ ili Scene Selection bljeskalica se automatski otvara ukoliko nema dovoljno svjetla ili je objekt osvijetljen s leđa. Ugrađena bljeskalica ne otvara se čak ni ako pritisnete tipku ⚡.









3 Snimajte kad se dovrši punjenje bljeskalice.

- ⚡• treperi: Bljeskalica se puni. Kad indikator trepće, nije moguće snimanje.
- ⚡• svijetli: Bljeskalica se napunila i spremna je za aktivaciju.
- Pritisnete li okidač dopola na tamnom mjestu u modu automatskog izoštravanja, može se aktivirati bljeskalica kako bi potpomogla izoštravanje objekta (AF osvjetljenje).



Indikator ⚡• (punjenje bljeskalice)

 (Flash Off)	<p>Bljeskalica se ne aktivira čak i ako se ugrađena bljeskalica otvori.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ovu opciju ne možete odabrati kad je funkcijski kotačić podešen na P, A, S ili M. Međutim, bljeskalica se neće aktivirati ako nije otvorena.
 (Autoflash)	<p>Bljeskalica se aktivira kad je tamno ili u protusvjetlu.</p>
 (Fill-flash)	<p>Bljeskalica se aktivira pri svakoj snimci.</p>
 (Slow Sync.)	<p>Bljeskalica se aktivira pri svakoj snimci. Uporaba funkcije Slow sync omogućuje vam snimanje jasne slike objekta i pozadine usporavanjem brzine zatvarača.</p>
 (Rear Sync.)	<p>Bljeskalica se aktivira točno prije dovršetka ekspozicije pri svakom okidanju.</p>
 (Wireless)	<p>Aktivira se vanjska bljeskalica (opcija) odvojena od fotoaparata i udaljena od njega (snimanje s bežičnom bljeskalicom).</p>

Podešavanje svjetline slike

Ekspozicija se odabire automatski (automatska ekspozicija), osim ekspozicije u modu M.

Možete primjenjivati kompenzaciju ekspozicije na temelju ekspozicije dobivene automatskim podešavanjem ekspozicije. Cijelu sliku možete učiniti svjetlijom pomakom prema + strani. Cijela slika postaje tamnijom pomaknete li ekspoziciju u – stranu (kompenzacija ekspozicije).

1 Pritisnite tipku .

Tipka 



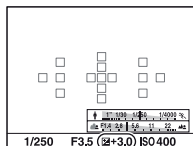
2 Podesite ekspoziciju kontrolnim kotačićem.

Prema + (više): Svjetlija slika.

Prema – (manje): Tamnija slika.

- U modu tražila provjerite ekspoziciju pomoću EV skale.

LCD zaslon



Kompenzirana ekspozicija

Tražilo



Standardna ekspozicija

3 Izoštrite motiv i snimajte.

Tehnike snimanja

- Podesite razinu kompenzacije uz provjeru snimljene slike.
- Primjenom bracketinga pri snimanju možete načiniti više snimaka uz ekspoziciju pomaknutu na plus ili minus stranu (str. 45).

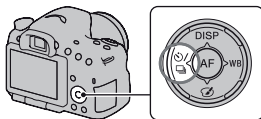
Napomena





- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection.

Odabir načina okidanja

Možete prema potrebi koristiti odgovarajući način okidanja, npr. pojedinačno, kontinuirano ili bracket.

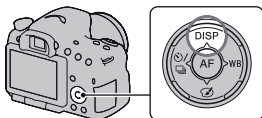
  **na kontrolnoj tipki →**
odaberite željeni način



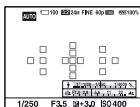
 (Single Shooting)	To je normalan način snimanja.
 (Cont. Shooting)	Fotoaparat kontinuirano snima fotografije.
 (Self-timer)	Samookidanje s 10-sekundnom odgodom je praktično kad i fotograf želi biti na fotografiji, a samookidanje s 2-sekundnom odgodom je korisno za smanjenje potresanja fotoaparata.
BRK C (Bracket: Cont.)	Omogućuje snimanje triju fotografija s različitim stupnjem ekspozicije.
BRK S (Single Bracket)	Omogućuje snimanje određenog broja fotografija, snimku po snimku, s različitim stupnjem ekspozicije.
BRK WB (WB bracket)	Temeljeno na odabranoj ravnoteži bjeline i temperaturi/filtru boje 3 slike se snimaju s pomakom ravnoteže bjeline.
 (Remote Cdr.)	Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLRL1 (opcija).

Promjena informacija o snimanju (DISP)

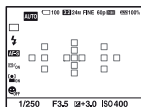
Svakim pritiskom na tipku DISP na kontrolnoj tipki prikaz informacija o snimanju na zaslonu mijenja se na sljedeći način. Možete odvojeno odabrati raspoložive prikaze u tražilici ili na LCD zaslonu.



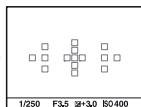
Grafički prikaz



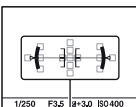
Display All Info.



No Disp. Info.



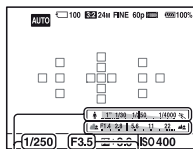
Level



Digitalni mjerac izbalansiranosti

Grafički prikaz

U grafičkom prikazu se prikazuje grafički brzina zatvarača i otvor blende te se jasno pokazuje kako funkcioniра ekspozicija. Pokazivači na indikatoru brzine zatvarača i indikatoru otvora blende pokazuju trenutnu vrijednost.



Podešavanje veličine slike

Image Size

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Aspect Ratio]: [3:2]

Veličina slike		Smjernice za uporabu
L:24M	6000 × 4000 piksela	Za snimanje s najvišom kvalitetom slike
M:12M	4240 × 2832 piksela	Za ispis do veličine A3+
S:6.0M	3008 × 2000 piksela	Za ispis do veličine A5

[Aspect Ratio]: [16:9]

Veličina slike		Smjernice za uporabu
L:20M	6000 × 3376 piksela	Za gledanje na high-definition TV prijemuniku
M:10M	4240 × 2400 piksela	
S:5.1M	3008 × 1688 piksela	

Napomena

- Odaberete li RAW sliku u [Quality], veličina RAW slike odgovara L. Ova veličina nije prikazana na zaslonu.

Panorama: Size

Možete podesiti veličinu panoramskih fotografija. Veličina fotografija ovisi o postavci smjera snimanja (str. 56).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ili [3D Pan.: Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Panorama: [Size]

Standard	[Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 8192 × 1856
Wide	[Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 12416 × 1856

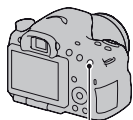
[3D Pan.: Image Size]

16:9	1920 × 1080
Standard	4912 × 1080
Wide	7152 × 1080

Povećavanje slika

Sliku možete povećati radi bolje provjere. To je praktično za provjeru izoštrenosti snimke.

1 Odaberite snimku koju želite povećati i zatim pritisnite tipku \oplus .



Tipka \oplus

2 Povećajte ili smanjite sliku tipkom \oplus ili \ominus .

- Rotiranjem kontrolnog kotačića slike se izmjenjuju pod istim povećanjem prikaza. Kada istom kompozicijom snimate više fotografija možete usporediti njihovu oštrinu.

3 Kontrolnim tipkama \blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright odaberite dio koji želite uvećati.

Za povratak na normalnu veličinu slike

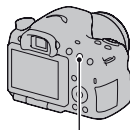
Pritisnite središte kontrolne tipke kako bi se slika vratila na normalnu veličinu.

Odabir prikaza popisa snimaka

Možete prikazati više slika na zaslonu istodobno.

Pritisnite tipku .

Pojavi se indeksni prikaz snimaka.



Tipka 

Za povratak na prikaz jedne snimke

Pritisnite središte kontrolne tipke kad odaberete željenu snimku.

Za prikaz željene mape

Odaberite lijevu skalu na indeksnom prikazu snimaka kontrolnom tipkom i zatim pomoću ▲/▼ odaberite željenu mapu. Pritisnete li središte kontrolne tipke kad je odabrana lijeva skala, mijenja se način pregleda.



Gledanje snimaka na TV prijemniku

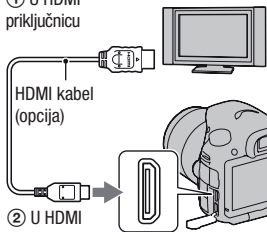
Za gledanje snimaka iz fotoaparata na TV-u potreban je HDMI kabel (opcija) i HD TV opremljen HDMI priključnicom.

1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik prije spajanja fotoaparata na TV.

① U HDMI priključnicu

HDMI kabel (opcija)

② U HDMI priključnicu





2 Uključite TV i odaberite ulaz.

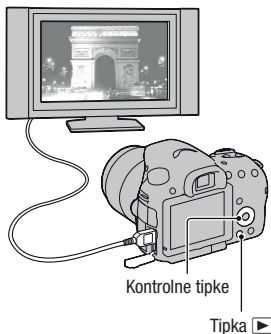
- Također pogledajte upute za uporabu TV prijemnika.

3 Uključite fotoaparat i pritisnite tipku .

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV zaslonu.

Odaberite željenu snimku kontrolnim tipkama  .











- LCD zaslon na fotoaparatu se ne uključuje.



Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipaka/preklopke

Pomoću ovih tipaka/preklopke možete podesiti ili upravljati sljedećim funkcijama.

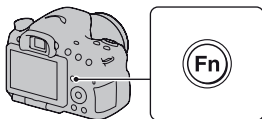
Položaj tipaka/preklopke potražite u "Pregled dijelova" (str. 13).

Tipka 	Otvaranje bljeskalice.
Tipka 	Kompenzacija ekspozicije.
Tipka ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.
Tipka FINDER/LCD	Prebacivanje iz moda LCD zaslona u mod tražila.
Tipka MENU	Prikaz izbornika za podešavanje opcije izbornika.
Tipka MOVIE	Snimanje videozapisa.
Tipka AEL/Tipka AV/Tipka /Tipka 	Podešavanje ekspozicije za cijeli zaslon./Podešavanje otvora blende./Prikaz više slika na zaslonu istodobno./Smanjivanje slike koju ste povećali kod pregledavanja snimaka.
Tipka /Tipka za povećalo fokusa/Tipka 	Zumiranje središta slike./Omogućuje provjeru izoštrivosti povećanjem slike prije snimanja./Povećanje slike pri reprodukciji.
Tipka Fn/Tipka 	Prikaz izbornika postavki funkcije koja je podešena pomoću tipke Fn./Zakretanje slika.
Kontrolne tipke	Podešavanje sljedećih funkcija: Prikaz, ravnoteža bjeline, način okidanja, efekt slike i automatsko izoštravanje.
Tipka 	Reprodukcija snimaka.
Tipka /Tipka 	Prikaz savjeta za snimanje ili ugrađenog vodiča./Brisanje snimaka.
Preklopka za odabir načina izoštravanja	Prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja.
Tipka za provjeru dubinske oštine	Provjera zamagljenosti pozadine.

Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija)

Ova se tipka koristi za podešavanje ili provođenje funkcija često korištenih pri snimanju.

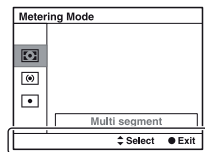
1 Pritisnite tipku Fn.



2 Odaberite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki i zatim pritisnite središte ● za potvrdu.

Prikazuje se izbornik Setup.

3 Odaberite i potvrdite željenu funkciju prateći funkcijski vodič.



Funkcijski vodič

Podešavanje fotoaparata izravno sa zaslona informacija o snimanju

Okrenite kontrolni kotačić bez pritiskanja središte ● u koraku 2. Fotoaparat možete podesiti izravno sa zaslona informacija o snimanju.

Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija)

Tipkom Fn (funkcija) mogu se odabrati sljedeće funkcije:

Odabir scene	Odabir prikladnog moda između programiranih postavaka opcije Scene Selection, u skladu s uvjetima snimanja. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie	Odabir moda ekspozicije u skladu s motivom ili željenim efektom. (P/A/S/M)
Drive Mode	Podешavanje načina okidanja poput kontinuiranog snimanja. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/Remote Cdr.)
Flash Mode	Odabir načina rada bljeskalice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Autofocus Mode	Odabir načina izoštravanja u skladu s kretanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF)
Područje automatskog izoštravanja	Odabir područja izoštravanja. (Wide/Zone/Spot/Local)
Praćenje subjekta	Zadržava fokus na objektu koji se prati fotoaparatom. (On/Off)
Face Detection	Automatski snima lica ljudi s optimalnim izoštravanjem i ekspozicijom. (On (Regist. Faces)/On/Off)
Smile Shutter	Fotoaparat snima uslijed prepoznavanja osmjeha. (On/Off)
ISO	Podешavanje osjetljivosti na svjetlo. Što je veći broj, veća je brzina zatvarača. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO do 16000)
Metering Mode	Odabir načina mjerenja svjetline. (Multi segment/Center weighted/Spot)
Flash Comp.	Podешavanje intenziteta bljeska bljeskalice. (+2.0EV do -2.0EV)
White Balance	Podешavanje tona za boje na fotografijama. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/Custom Setup)

DRO/Auto HDR	Automatska kompenzacija za svjetlinu i kontrast. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Kreativni stil	Odabir željene obrade fotografija. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)
Picture Effect	Snimanje sa željenim filtrom radi postizanja dojmljivijeg učinka. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

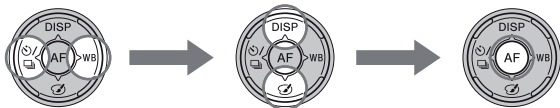
Funkcije odabrane tipkom MENU

Možete podesiti osnovne postavke za fotoaparat u cjelini ili izvoditi funkcije poput snimanja, reprodukcije ili drugih postupaka.

Pritisnite tipku MENU, zatim podesite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki i zatim pritisnite središte kontrolne tipke.

Odaberite stranicu izbornika

Odaberite opciju u izborniku



Izbornik za snimanje fotografija

Image Size	Odabir veličine fotografija. (L:24M/M:12M/S:6.0M (Kad je [Aspect Ratio] podešen na 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Kad je [Aspect Ratio] podešen na 16:9))
Aspect Ratio	Podešava omjer širine i visine za fotografije. (3:2/16:9)
Quality	Podešavanje kvalitete fotografija. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
Panorama: Size	Odabir veličine panoramskih fotografija. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Podešavanje smjera snimanja za panoramske fotografije. (Right/Left/Up/Down)
3D Pan.: Image Size	Odabir veličine 3D fotografija. (16:9/Standard/Wide)
3D Pan.: Direction	Podešavanje smjera snimanja za 3D fotografije. (Right/Left)

Long Exposure NR	Podešavanje postupka smanjivanja šuma za snimke kod kojih je dužina ekspozicije 1 sekunda ili duže. (On/Off)

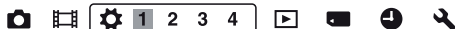
High ISO NR	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s visokom osjetljivošću. (High/Normal/Low)
Flash control	Podešavanje načina određivanja intenziteta bljeska bljeskalice. (ADI flash/Pre-flash TTL)
AF Illuminator	Podešava AF osvjetljenje koji osvjetljava zatamnjeni objekt radi lakšeg automatskog izoštravanja. (Auto/Off)
Color Space	Mijenja raspon boja koje se mogu reproducirati. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Koristi se SteadyShot. (On/Off)
Shooting Tip List	Omogućuje pristup svim savjetima za snimanje.

Izbornik za snimanje videozapisa



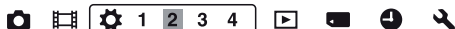
File Format	Odabire format videodatoteke. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting	Odabir veličine kadra videozapisa. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording	Odabir želite li pri snimanju videozapisa snimati i zvuk. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Smanjuje šum vjetra tijekom snimanja videozapisa. (On/Off)
SteadyShot	Koristi se SteadyShot. (On/Off)

Izbornik korisničkih postavki



Eye-Start AF	Podešavanje korištenja automatskog izoštravanja gledanjem kroz tražilo. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Podešavanje načina prebacivanja između tražila i LCD zaslona. (Auto/Manual)

Red Eye Reduction	Smanjuje pojavu crvenila očiju prilikom uporabe bljeskalice. (On/Off)
Release w/o Lens	Podešavanje mogućnosti otvaranja zatvarača i kada objektiv nije montiran. (Enable/Disable)
Auto+ Cont. Shooting	Podešavanje želite li snimanje u nizu u modu AUTO+. (Auto/Off)
Auto+ Image Extract.	Podešavanje želite li pohraniti sve fotografije snimljene u nizu u modu AUTO+. (Auto/Off)



Grid Line	Podešavanja prikaza mreže za pomoć kod poravnavanja s okomicama i horizontalama. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review	Prikaz fotografija nakon snimanja. Podešava se automatski prikaz. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button(Monitor)	Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza zaslona koji se mogu odabrati pritiskom na DISP na kontrolnoj tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder)	Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza tražila koji se mogu odabrati pritiskom na DISP na kontrolnoj tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)
Peaking Level	Naglašava konturu dometa izoštravanja određenom bojom. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Podešavanje boje za funkciju Peaking. (Red/Yellow/White)
Live View Display	Podešavanje hoće li se ili ne na zaslonu prikazivati učinak funkcije, npr. učinak kompenzacije ekspozicije. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



Func. of AEL button	Dodjeljivanje željene funkcije tipki AEL. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier)
ISO Button	Dodjeljivanje željene funkcije tipki ISO. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier)
Preview Button	Odabir načina koji će se koristiti za rukovanje tipkom za provjeru dubinske oštine. (Shot. Result Preview/Aperture Preview)
Focus Hold Button	Podešavanje funkcije tipke za zadržavanje izoštavanja objektiv. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
Smart Telecon. Tipka	Odabir načina rada za tipku . (Smart Telecon./Focus Magnifier)



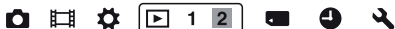
Lens Comp.: Shading	Kompenzira zatamnjene kutove zaslona koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Smanjuje odstupanje boja u kutovima zaslona koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Izobličenje	Kompenzira izobličenje zaslonskog prikaza koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)

Front Curtain Shutter	Uključivanje ili isključivanje prednje zavjese elektroničkog zatvarača. (On/Off)
Face Registration	Registrira lice ili mijenja osobu kojoj će fokus dati prednost. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

Izbornik za reprodukciju



Delete	Brisanje snimaka. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
View Mode	Odabir načina kako će slike koje se reproduciraju biti grupirane. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Slide Show	Slide show prikaz. (Repeat/Interval/Image Type)
Image Index	Prikaz popisa fotografija. (4 Images/9 Images)
3D Viewing	Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim s fotoaparatom.
Protect	Uključivanje ili isključivanje zaštite za fotografije. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing	Odabir fotografija za DPOF. (DPOF Setup/Date Imprint)



Volume Settings	Podešavanje glasnoće za reprodukciju videozapisa.
Playback Display	Podešavanje opcija prikaza fotografije snimljene u portretnoj orijentaciji. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Izbornik Memory Card Tool



Format	Formatiranje memorijske kartice.
File Number	Odabir načina dodjeljivanja broja datoteke fotografijama i videozapisima. (Series/Reset)

Folder Name	Podešavanje formata mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder	Promjena mape odabrane za pohranu fotografija.
New Folder	Kreiranje nove mape za pohranu fotografija i videozapisa.
Recover Image DB	Obnavljanje datoteke s podacima i omogućuje snimanje i reprodukciju.
Display Card Space	Prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.

Izbornik za podešavanje sata



Date/Time Setup	Podešavanje datuma, vremena i ljetnog računanja vremena.
Area Setting	Podešavanje mjesta korištenja.

Izbornik podešenja



Menu start	Podešavanje standardnog položaja kursora u izborniku na najgornju stavku ili na zadnju odabranu stavku. (Top/Previous)
LCD Brightness	Podešava svjetlinu LCD zaslona. (Auto/Manual)
Viewfinder Bright.	Podešavanje svjetline tražila. (Auto/Manual)
GPS Settings (samo SLT-A65V)	Podešavanje funkcija GPS-a.
Power Save	Podešavanje intervala nakon kojeg se uključuje mod uštede energije. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution	Podešavanje razlučivosti za spajanje fotoaparata na HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Upravljanje fotoaparatom preko TV-a koji podržava "BRAVIA" Sync. (On/Off)



Upload Settings*	Podešava funkciju prijena za fotoaparata pri uporabi Eye-Fi kartice. (On/Off)
USB Connection	Podešavanje načina spajanja USB-a. (Auto/Mass Storage/MTP)
Audio signals	Podešavanje želite oglašavanje tona kada je objekt izošten ili tijekom odbrojavanja samoookidača. (On/Off)
Cleaning Mode	Pokreće mod čišćenja kako bi se očistio slikovni senzor.

* Prikazuje se kad je u fotoaparata umetnuta Eye-Fi kartica (opcija).

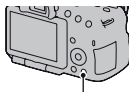


Version	Prikaz verzije softvera fotoaparata.
Language	Odabir jezika.
Mode Dial Guide	Uključenje ili isključenje pomoći za funkcijski kotačić (objašnjenja za svaki mod snimanja). (On/Off)
Demo Mode	Uključivanje ili isključivanje demonstracije reprodukcije videozapisa. (On/Off)
Initialize	Vraćanje postavaka na tvorničke vrijednosti. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Korištenje funkcije vodiča fotoaparata

In-Camera Guide

Pritisnete li tipku **?** (In-Camera Guide) u Fn zaslonu ili u prikazu izbornika, automatski se pojavi vodič u skladu s trenutno odabranom funkcijom ili podešenjem. Odaberite nedostupne funkcije ili postavke u Fn zaslonu i zatim pritisnite središte kontrolne tipke. Tada će se naznačiti odgovarajuće podešenje za njihovo aktiviranje.



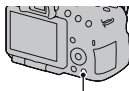
Tipka **?** (In-Camera Guide)

Savjeti za snimanje

Fotoaparat prikazuje savjete za snimanje u skladu s odabranim načinom snimanja.

1 Pritisnite tipku **?** (In-Camera Guide) dok je uključen prikaz informacija o snimanju.

Automatski se prikazuje popis savjeta za snimanje prikladan za trenutni objekt.



Tipka **?** (In-Camera Guide)

2 Odaberite željeni savjet za snimanje kontrolnom tipkom **▲/▼** i pritisnite središte kontrolne tipke.

Prikazuje se savjet za snimanje.

- Tipkama **▲/▼** možete pomicati prikaz.
- Tipkama **◀/▶** možete odabrati stavku.

Pristup svim savjetima za snimanje

Možete pretraživati sve savjete za snimanje iz izbornika.

Koristite tu opciju kad želite pročitati savjete za snimanje koje ste vidjeli prije.

Tipka MENU →  1 → [Shooting Tip List] → Odaberite željeni savjet za snimanje

- Savjetu možete pristupiti iz [Table of contents].

Uporaba s računalom

Na isporučenom CD-ROM-u nalaze se sljedeće aplikacije koje vam omogućuju kreativniju uporabu snimaka načinjenih ovim fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Ako ste na računalo već prije instalirali "PMB" te je njegov broj verzije manji od verzije s isporučenog CD-ROM-a, također instalirajte taj "PMB" s CD-ROM-a.

Za detaljne napomene o instalaciji pogledajte također str. 67.

Napomena

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

Preporučena konfiguracija računala (Windows)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

OS (prethodno instaliran)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PMB"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ili brži (Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ili brži (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,4 GHz ili brži (HD PS)) Memorija: 512 MB ili više (Za reprodukciju/editiranje High Definition videozapisa: 1 GB ili više) Tvrđi disk: Potreban prostor na disku za instaliranje – približno 500 MB Zaslone: Razlučivost zaslona – 1024 × 768 točaka ili više
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/Memorija: Pentium 4 ili brži/1 GB ili više Zaslone: 1024 × 768 točaka ili više

* 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane. Za korištenje funkcije kreiranja diskova potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji.

** Nije podržano Starter (Edition) izdanje.

Preporučena konfiguracija računala (Macintosh)

Za uporabu isporučenog softvera i importiranje snimaka putem USB veze preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

OS (prethodno instaliran)	USB spajanje: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži Memorija: preporučuje se 1 GB ili više Zaslon: 1024 × 768 točaka ili više

Napomene

- Rad se ne može jamčiti kod gore navedenih sustava koji su nadograđivani ili kod multi-boot sustava.
- Ako spojite 2 ili više USB uređaja na jedno računalo istovremeno, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće raditi, ovisno o vrsti USB uređaja koji upotrebljavate.
- Spajanjem fotoaparata pomoću USB sučelja kompatibilnog s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredne funkcije prebacivanja (high speed transfer) jer je fotoaparata kompatibilan s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno).
- Kad se računalo aktivira iz suspend ili sleep moda, komunikacija između fotoaparata i računala možda se neće odmah uspostaviti.


Uporaba softvera

Instaliranje softvera (Windows)

Logirajte se kao administrator.

1 Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.

Prikazuje se izbornik za instalaciju.

- Ako se ne prikaže, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ako se prikaže AutoPlay prozor, odaberite "Run Install.exe" i slijedite upute koje se prikazuju na zaslonu za nastavak instalacije.

2 Kliknite na [Install].

Označite i "Image Data Converter" i "PMB" te slijedite upute na zaslonu.

- Tijekom postupka spojite fotoaparat na računalo i slijedite upute na zaslonu.
- Kad se prikaže poruka o resetiranju računala, resetirajte računalo slijedeći upute na zaslonu.
- DirectX se može instalirati ovisno o konfiguraciji sustava na vašem računalu.

3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalira se sljedeći softver i na desktopu se prikazuju ikone prečaca.

"Image Data Converter"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

Napomene

- Ako ste na računalo već prije instalirali "PMB" te je njegov broj verzije veći od verzije s isporučenog CD-ROM-a, nije nužno instalirati "PMB" s CD-ROM-a. Funkcije koje možete koristiti aktivirane su čim se fotoaparat spoji s računalom preko USB kabela.

- Ako je na vaše računalo instalirana verzija "PMB" softvera ispod 5.0.00, možda nećete moći koristiti neke funkcije tih "PMB" aplikacija kad instalirate "PMB" s isporučenog CD-ROM-a. S isporučenog CD-ROM-a se također instalira "PMB Launcher" te pomoću njega možete pokretati "PMB" ili drugi softver. Za pokretanje aplikacije "PMB Launcher" dvaput kliknite na pripadajuću ikonu prečaca na zaslonu računala.

Instaliranje softvera (Macintosh)

Logirajte se kao administrator.

1 Uključite svije Macintosh računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.

2 Dvaput kliknite ikonu CD-ROM-a.

3 Kopirajte datoteku [IDC_INST.pkg] iz mape [MAC] u ikonu tvrdog diska.

4 Dvaput kliknite na datoteku [IDC_INST.pkg].

Slijedite upute na zaslonu za završetak instalacije.

Uporaba aplikacije "Image Data Converter"

Pomoću "Image Data Converter" možete sljedeće i sl.:

- Editirati snimke načinjene u RAW formatu raznim korekcijama, poput tonske krivulje i oštirine.
- Podešavati na snimkama ravnotežu bjeline, ekspoziciju, Creative Style postavke i sl.
- Pohraniti snimke prikazane i editirane na računalu.
- Snimku možete pohraniti u RAW ili standardnom formatu.
- Prikazati i usporediti RAW/JPEG snimke načinjene ovim fotoaparatom.
- Ocjenjivati snimke od jedan do pet.
- Podesiti oznake boja.

Za korištenje softvera "Image Data Converter" pogledajte Help.
 Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help]
 → [Image Data Converter Ver.4].

Stranica za podršku za "Image Data Converter" (samo na engleskom)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba aplikacije "PMB"


Pomoću "PMB" možete sljedeće i sl.:

- Prebacivati snimke načinjene fotoaparatom na računalo i prikazati ih.
- Organizirati snimke na računalo u kalendaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija efekta crvenih očiju i sl.), ispisati i slati fotografije u privitku e-maila, promijeniti datum snimanja.
- Prikazati lokaciju snimanja fotografije na zemljopisnoj karti (samo SLT-A65V).
- Ispisivati ili pohranjivati fotografije s datumom.
- Kreirati Blu-ray diskove, diskove AVCHD formata ili DVD diskove iz AVCHD View videozapisa kopiranih na računalo. (Pri prvom kreiranju Blu-ray diska/DVD diska potrebno je imati internetsku vezu.)

Napomene

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike. Želite li zadržati originalnu kvalitetu slike morate svoje videozapise pohraniti na Blu-ray disku.
- "AVCHD View videozapisi" su videozapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format].

Za korištenje softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

Dvaput kliknite na ikonu  (PMB Help) na radnoj površini. Ili kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Stranica za podršku za "PMB" (samo na engleskom)




<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Odabir načina kreiranja diska s videozapisima

Možete načiniti disk s videozapisima formata AVCHD View koji su snimljeni ovim fotoaparatom.

Uređaji na kojima ga možete reproducirati ovisit će o tipu diska. Odaberite način koji će odgovarati vašem uređaju za reprodukciju diska.

Ovdje se opisuju 2 načina za izradu diska s videozapisima: izrada diska na računalu uporabom "PMB" softvera ili izrada diska na drugim uređajima, kao što je DVD snimač.

Uređaj za reprodukciju	Vrsta diska	Značajke
Uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova (Blu-ray uređaj, PlayStation®3 itd.)	 Blu-ray	Uporaba Blu-ray diska omogućuje snimanje videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete dužih od DVD diskova.
Uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sonyjev Blu-ray uređaj, PlayStation®3, itd.)	 AVCHD	Videozapisi sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk s high definition (HD) kvalitetom slike. <ul style="list-style-type: none">• Disk s videozapisima visoke razlučivosti (HD) ne možete reproducirati na običnim DVD uređajima.
Obični uređaji za reprodukciju DVD-a (DVD uređaj, računalo koje može reproducirati DVD, itd.)	 STD	Videozapisi sa slikom standard definition (STD) kvalitete koji su nastali konverzijom iz videozapisa sa slikom high definition (HD) kvalitete mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa standardnom (STD) kvalitetom slike.

Izrada diska uporabom računala

AVCHD View videozapise možete importirati na računalo uporabom "PMB" softvera, a zatim izraditi disk AVCHD formata ili disk standardne kvalitete (STD).

Za pojedinosti o načinu izrade diska uporabom "PMB" softvera pogledajte "PMB Help".



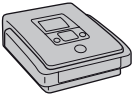



Napomene

- Za kreiranje Blu-ray diska instalirajte [BD Add-on Software] sa zaslona za instaliranje "PMB" softvera.

- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike.
- Videozapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertiraju se u "PMB" kako bi se mogao načiniti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći načiniti disk s originalnom kvalitetom slike. Želite li zadržati originalnu kvalitetu slike morate svoje videozapise pohraniti na Blu-ray disku.
- "AVCHD View videozapisi" su videozapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format].

Izrada diska na drugim uređajima

Disk možete izraditi i s Blu-ray Disc snimačem ili DVD snimačem. Vrsta diska koju možete izraditi ovisi o uređaju koji koristite.

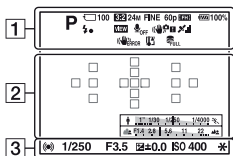
Uređaj		Vrsta diska
	Blu-ray Disc snimač: Izrada Blu-ray diska ili DVD diska standardne kvalitete slike (STD)	 Blu-ray STD
	DVD snimač različit od DVDirect Express-a: Izrada AVCHD diska ili DVD diska standardne kvalitete slike (STD)	 AVCHD STD
	HDD snimač, i sl.: Izrada DVD diska standardne kvalitete slike (STD)	 STD

Napomene

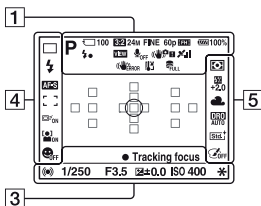
- Za detalje o izradi diska pogledajte upute za uporabu uređaja koji koristite.
- Izrađujete li disk uređajem Sony DVDirect (DVD snimač), za prijenos podataka upotrijebite utor za memorijsku karticu na DVD snimaču ili snimač spojite preko USB kabela.
- Koristite li Sony DVDirect (DVD snimač) provjerite je li firmver ažuriran s najnovijom verzijom.
Za detalje posjetite sljedeći URL:
<http://sony.storagesupport.com/>

Popis ikona na zaslonu

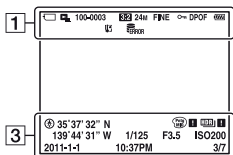
Grafički prikaz (LCD zaslon)



Display All Info. (LCD zaslon)



Za reprodukciju (prikaz osnovnih informacija)



1

Zaslon	Opis
AUTO AUTO+	Mod ekspozicije (36)
PAS M	Ikone Scene Recognition (37)
	Memorijska kartica (21)/ Prijenos (61)
100	Preostali broj slika za snimanje
3:2 16:9	Omjer širine i visine fotografija (56)
3D	3D Sweep Panorama (39)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Veličina slike za fotografije (47)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvaliteta slike za fotografije (56)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Broj sličica u sekundi za videozapise (57)

Zaslon	Opis
	Veličina slike za video-zapise (57)
	Preostalo trajanje baterije (22)
	U tijeku je punjenje bljeskalice (41)
	Setting Effect OFF (57)
	Bez snimanja zvuka za videozapise (57)
	SteadyShot/Upozorenje na pomicanje fotoaparata (57)
	Status triangulacije GPS-a (61) (samo SLT-A65V)
	Greška funkcije SteadyShot
	Upozorenje za pregrijavanje (10)
	Baza podataka je puna/ Greška baze podataka
	View Mode (60)
100-0003	Broj mape-datoteke
	Zaštita (60)
DPOF	DPOF podešenje (60)
	Upozorenje na preostali kapacitet baterije (22)

2

Zaslon	Opis
	Područje za mjerenje u jednoj točki (54)
	Područje automatskog izoštravanja (54)

Zaslon	Opis
	Smart teleconverter (52)
	Indikator brzine zatvarača (46)
	Indikator otvora blende (46)

3

Zaslon	Opis
REC 0:12	Vrijeme snimanja za videozapis (m:s)
	Izoštavanje (31)
1/250	Brzina zatvarača (36)
F3.5	Otvor blende (36)
	EV skala (43) (samo za tražilo)
	Kompensacija ekspozicije (43)
*	AE zadržavanje (52)
	GPS podaci (samo SLT-A65V)
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Prikaz zemljopisne duljine i širine (samo SLT-A65V)
	Upozorenje za Auto HDR sliku
	Greška funkcije Picture Effect
ISO400	ISO osjetljivost (52)
3/7	Broj datoteke/Broj slika u određenom modu prikaza
2011-1-1 10:37AM	Datum snimanja

4

Zaslon	Opis
	Način okidanja (45)
	Način rada bljeskalice (41)/ Smanjenje efekta crvenih očiju (57)
	Način izoštravanja (54)
	Područje automatskog izoštravanja (54)
	Praćenje motiva (54)
	Face Detection (54)
	Smile Shutter (54)
	Indikator osjetljivosti prepoznavanja osmijeha

Zaslon	Opis
	Creative Style (54)/Kon- trast, zasićenje, oštrina
	Picture Effect (52)













5

Zaslon	Opis
	Metering mode (54)
	Kompenzacija bljeska (54)
	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (52)
	D-Range Optimizer (54)/ Auto HDR (54)

Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja

Funkcije koje možete koristiti ovise o odabranom modu snimanja. U sljedećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Funkcije koje ne možete koristiti prikazuju se sivo na zaslonu.

Mod snimanja		Exposure Comp. (43)	Self-timer (45)	Cont. Shooting (45)	Face Detection (54)	Smile Shutter (54)
AUTO (30)		–	✓	✓	✓	✓
 (30)		–	✓	✓	✓	✓
AUTO+ (37)		–	✓	✓	✓	✓
SCN (38)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
 (39)		✓	–	–	–	–
3D (39)		✓	–	–	–	–
 (40)		✓	–	✓	–	–
P (36)		✓	✓	✓	✓	✓
A (36)		✓	✓	✓	✓	✓
S (36)		✓	✓	✓	✓	✓
M (36)		–	✓	✓	✓	✓
 (32)		✓*	✓	✓	✓	–



















* Kad je odabrana opcija [Manual Exposure], ova funkcija nije dostupna.

Raspoloživi načini rada bljeskalice

Funkcije koje možete odabrati ovise o modu snimanja i odabranim funkcijama.

U sljedećoj tablici ✓ označava funkciju koja se može odabrati. – znači da se funkcija ne može odabrati.

Načini rada bljeskalice koje ne možete odabrati prikazuju se sivo na zaslonu.

Mod snimanja	 (Flash Off)	 AUTO (Autoflash)	 (Fill-flash)	 SLOW (Slow Sync.)	 REAR (Rear Sync.)	 WL (Wireless)
AUTO (30)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30)	✓	–	–	–	–	–
AUTO+ (37)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	–	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
3D (39)	✓	–	–	–	–	–
 (40)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32)	–	–	✓	✓	✓	✓

Saznajte više o fotoaparatu ("α Handbook")

"α Handbook", koji objašnjava detalje uporabe fotoaparata, nalazi se na CD-ROM disku (isporučen). Za detaljne upute o mnogobrojnim funkcijama ovog fotoaparata, pogledajte priručnik.

Ako koristite Windows

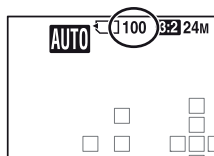
- 1** Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.
- 2** Kliknite na [Handbook].
- 3** Kliknite na [Install].
- 4** Pokrenite "α Handbook" iz prečice na radnoj površini.

Ako koristite Macintosh

- 1** Uključite računalo i uložite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računala.
- 2** Odaberite mapu [Handbook] i kopirajte datoteku "Handbook.pdf", pohranjenu u mapi [GB], na računalo.
- 3** Nakon završetka kopiranja, dvaput kliknite "Handbook.pdf".

Provjera broja mogućih snimaka/vrijeme snimanja

Kad uložite memorijsku karticu u fotoaparata i podesite prekidač na ON, na zaslonu prikazuje se broj mogućih snimaka (za snimanje s trenutnim postavkama).



Napomene

- Kad "0" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu novom ili izbrišite snimke na trenutnoj memorijskoj kartici (str. 34, 60).
- Kad "NO CARD" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, to znači da nije uložena memorijska kartica. Uložite memorijsku karticu.

Broj snimaka koje se mogu pohraniti na memorijsku karticu

Tablica pokazuje približan broj snimaka koje je moguće pohraniti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su dobivene testiranjem sa standardnim Sonyjevimi memorijskim karticama: Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima u kojima se snima te o tipu memorijske kartice.

Veličina slike: L 24M

Format slike: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

(Jedinica: Fotografije)

Kapacitet Veličina	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Kad je [Aspect Ratio] podešen na [16:9] možete načiniti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim ako je odabrano [RAW]).

Broj mogućih snimaka pri uporabi baterije

Kad fotoaparat koristite sa sasvim napunjenom baterijom (isporučena), možete načiniti broj snimaka naveden ispod. Stvarne vrijednosti mogu biti manje od navedenih, ovisno o uvjetima uporabe.

	SLT-A65	SLT-A65V
Mod snimanja preko LCD zaslona	Približno 560 fotografija	Približno 560 fotografija
Mod tražila	Približno 510 fotografija	Približno 510 fotografija

- Taj broj izračunat je sa sasvim napunjenom baterijom i u sljedećim uvjetima:
 - Pri okolnoj temperaturi od 25 °C.
 - Pri uporabi baterije punjene još oko sat vremena nakon što se indikator CHARGE isključio.
 - Pri uporabi kartice Sony "Memory Stick PRO Duo" (prodaje se zasebno).
 - [Quality] je podešen na [Fine].
 - Kada je [Autofocus Mode] podešeno na [Automatic AF].
 - Pri snimanju jednom svakih 30 sekundi.
 - Bljeskalica se aktivira jednom na svaka dva snimanja.
 - Ako se fotoaparat uključuje i isključuje jednom na svakih deset snimanja.
 - [GPS On/Off] je podešeno na [On] (samo SLT-A65V).
- Metoda mjerenja zasniva se na CIPA standardu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Duljina snimanja videozapisa

Donja tablica prikazuje približnu ukupnu duljinu snimanja uporabom memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu.

"Memory Stick PRO Duo"

(h (sati), m (minute))

Kapacitet Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 min	2 h 30 min
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	10 h	20 h 5 min

Napomene

- Vrijeme snimanja videozapisa mijenja se jer fotoaparat ima VBR (varijabilna brzina bita) čime se automatski podešava kvaliteta slike ovisno o snimanoj sceni. Pri snimanju objekta koji se brzo kreće slika je jasnija, ali je vrijeme snimanja kraće jer snimanje zahtijeva mnogo memorije. Vrijeme snimanja također se razlikuje ovisno o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.
- Prikazane vrijednosti ne odnose se na duljinu neprekinutog snimanja.
- Duljina snimanja može ovisiti o uvjetima snimanja i upotrijebljenoj memorijskoj kartici.
- Ako se pojavi indikator [L], prekinite snimanje videozapisa. Unutrašnja temperatura fotoaparata podigla se do opasne razine.
- Detalje o reprodukciji videozapisa pogledajte na str. 33.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Za snimanje videozapisa visoke kvalitete ili kontinuirano snimanje uporabom slikovnog senzora veličine APS-C potrebno je mnogo energije. Stoga će temperatura u fotoaparatu i osobito na slikovnom senzoru porasti nastavite li snimati. U tim slučajevima se fotoaparat automatski isključuje jer više temperature utječu na kvalitetu snimaka ili opterećuju unutrašnji mehanizam fotoaparata.
- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa je sljedeće kad fotoaparat započinje snimati nakon što je neko vrijeme bio isključen. (Sljedeće vrijednosti pokazuju kontinuirano vrijeme od kad fotoaparat započne snimati pa sve do završetka snimanja.)

Temperatura okoline	Vrijeme kontinuiranog snimanja za videozapise
20 °C	Približno 29 minuta
30 °C	Približno 29 minuta
40 °C	Približno 13 minuta

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa mijenja se ovisno o temperaturi ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako po uključanju fotoaparata učestalo mijenjate kadriranje ili snimate, temperatura u fotoaparatu raste i raspoloživo vrijeme snimanja je kraće od vrijednosti navedenih u gornjoj tablici.
- Prestane li fotoaparat snimati zbog zagrijanosti, isključite ga na nekoliko minuta. Započnite snimanje kad se temperatura u fotoaparatu skroz smanji.
- Držite li se sljedećih smjernica, vrijeme snimanja će biti duže.
 - Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčeva svjetla.
 - Isključite fotoaparat kad ga ne koristite.
 - Ako je moguće, koristite stativ i isključite funkciju SteadyShot.
- Maksimalna veličina datoteke videozapisa je 2 GB. Ako je opcija [File Format] podešena na [MP4], snimanje se automatski zaustavlja nakon što veličina datoteke dosegne otprilike 2 GB, a ako je opcija [File Format] podešena na [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] automatski se kreira nova datoteka videozapisa.
- Maksimalna duljina trajanja neprekidnog snimanja iznosi 29 minuta.

Tehnički podaci

Fotoapararat

[Sustav]

Vrsta fotoaparata	Digitalni fotoapararat s izmjenjivim objektivom
Objektiv	A-mount objektiv

[Slikovni senzor]

Format slike	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovni senzor
--------------	---

Ukupan broj piksela slikovnog senzora	Približno 24 700 000 piksela
---------------------------------------	------------------------------

Efektivni broj piksela	Približno 24 300 000 piksela
------------------------	------------------------------

[SteadyShot]

Za fotografije	Sustav: Mehanizam za pomak slikovnog senzora Učinak: Približno 2,5 do 4,5 EV brzine zatvarača (ovisno o uvjetima snimanja i montiranom objektivu)
----------------	--

Za videozapise	Sustav: Elektronski
----------------	---------------------

[Zaštita od prašine]

Sustav	Antistatička obloga niskopropusnog filtra i mehanizam za pomak slikovnog senzora
--------	--

[Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav	TTL detekcija fazne razlike, 15 točaka (3 točke križnoga tipa)
--------	--

Raspon osjetljivosti	Od -1 do 18 EV (ekvivalent za ISO 100)
----------------------	--

AF osjetljenje	Približno 1 – 5 m
----------------	-------------------

[Elektroničko tražilo]

Tip	Elektroničko tražilo (Organic Electro-Luminescence)
-----	---

Veličina zaslona	1,3 cm (tip 0.5)
------------------	------------------

Ukupan broj točaka	2 359 296 točaka
--------------------	------------------

Pokrivenost kadra	100%
-------------------	------

Uvećanje	1,09 × s 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m ⁻¹ (dioptr)
----------	--

Eye Point Oko 27 mm od okulara, 22 mm od okvira okulara na -1 m^{-1}

Podešavanje dioptera -4.0 m^{-1} do $+3.0 \text{ m}^{-1}$ (diopter)

[LCD zaslon]

LCD zaslon 7,5 cm (tip 3.0), TFT

Ukupan broj točaka 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) točaka

[Kontrola ekspozicije]

Ćelija za mjerenje svjetla "Exmor" CMOS senzor

Način mjerenja svjetla Mjerenje 1 200 zona

Raspon mjerenja Od -2 EV do $+17 \text{ EV}$ na više segmenata, središte, točka, (pri ISO 100 ekvivalentno F1,4 objektivu)

ISO osjetljivost (indeks preporučene ekspozicije) AUTO, ISO 100 do 16 000 (korak po 1 EV)

Kompensacija ekspozicije $\pm 3.0 \text{ EV}$ (korak po 1/3 EV)

[Zatvarač]

Tip Elektronski kontrolirani zatvarač s vertikalnim kretanjem, u žarišnoj ravnini

Raspon brzina 1/4 000 sekunde – 30 sekundi, proizvoljno

Brzina sinkronizacije bljeskalice 1/160 sekunde

[Ugrađena bljeskalica]

Brojka vodilja bljeskalice GN 10 (u metrima uz ISO 100)

Vrijeme punjenja Oko 3 sekunde



Pokrivenost bljeskom Za 18 mm objektiv (žarišna duljina koju pokazuje objektiv)

Kompensacija bljeskalice $\pm 2.0 \text{ EV}$ (korak po 1/3 EV)

Domet bljeskalice

Otvor blende	F2.8	F4.0	F5.6	
Podešeni ISO	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1,4 m – 5 m	1,4 m – 3,6 m	1,4 m – 2,5 m
	400	2 m – 7,1 m	2 m – 5 m	2 m – 3,6 m
	800	2,8 m – 10 m	2,8 m – 7,1 m	2,8 m – 5 m

[Kontinuirano snimanje]

Brzina kontinuiranog snimanja Continuous Advance Priority AE: Maksimalno 10 fotografija u sekundi/Hi: Maksimalno 8 fotografija u sekundi/Lo: Maksimalno 3 fotografije u sekundi

- Naši uvjeti mjerenja. Brzina kontinuirano snimanja je manja, ovisno o uvjetima snimanja.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

U modu Continuous Advance Priority AE
 Fine: 17 snimaka/Standard: 18 snimaka/RAW & JPEG:
 11 snimaka/RAW: 13 snimaka
 U kontinuiranom snimanju
 Fine: 18 snimaka/Standard: 18 snimaka/RAW & JPEG:
 11 snimaka/RAW: 13 snimaka

[Reprodukcija sa zumiranjem slike]

Raspon uvećanja Veličina slike: L: Približno $\times 1 - \times 13,6$ /M: Približno $\times 1 - \times 9,9$ /S: Približno $\times 1 - \times 6,8$

[Format snimanja]

Format datoteka JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilnost, DPOF kompatibilnost

3D fotografije MPO (MPF Extended (Disparity Image)) kompatibilnost

Videozapis (AVCHD format) Sukladno AVCHD Ver. 1.0
 Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Zvuk: Dolby Digital 2ch, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno uz licencu tvrtke Dolby Laboratories.

Videozapis (MP4 format) Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo" medij, SD kartica

[Ulazne/izlazne priključnice]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI minipriključnica
Priključnica mikrofona	Ø 3,5 mm stereo minipriključnica
Priključnica REMOTE	

[Napajanje, općenito]

Odgovarajuća baterija Punjiva baterija NP-FM500H

[Ostalo]

Mikrofon	Stereo
Zvučnik	Mono
Exif Print	Kompatibilan
PRINT Image Matching III	Kompatibilan
Dimenzije	Približno 132,1 mm × 97,5 mm × 80,7 mm (Š/V/D, bez dijelova koji strše)
Masa	Pribl. 622 g (s baterijom i medijem "Memory Stick PRO Duo") Pribl. 543 g (samo tijelo)
Radna temperatura	0 do 40 °C

0 kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparat je usklađen s pravilima DCF (Design rule for Camera File system universal standard) univerzalnog standarda kojeg je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association).
- Nije zajamčena reprodukcija snimaka načinjenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi, kao i reprodukcija snimaka načinjenih ili editiranih drugom opremom na ovom fotoaparatom.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

Punjač/baterija

Punjač baterije BC-VM10A

Ulazne vrijednosti	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
Izlazne vrijednosti	8,4 V DC, 0,75 A
Raspon radne temperature	0 do 40 °C
Raspon temperature za pohranu	-20 do +60 °C
Maksimalne dimenzije	Približno 70 mm × 25 mm × 95 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 90 g

Punjiva baterija NP-FM500H

Baterija	Litij-ionska baterija
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 7,2 V
Maksimalan napon punjenja	DC 8,4 V
Maksimalna struja punjenja	2 A
Kapacitet	Tipičan 11,8 Wh (1650 mAh) Najmanji 11,5 Wh (1600 mAh)
Maksimalne dimenzije	Približno 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 78 g

Objektiv

Naziv (naziv modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Ekvivalent žarišnoj duljini za 35mm format* (mm)	27 – 82,5	82,5 – 300
Skupine-elementi objektiva	7 – 8	9 – 13
Vidni kut objektiva*	76° – 29°	29° – 8°
Najmanji fokus** (m)	0,25 (0,82)	0,95 (3,2)
Najveće uvećanje (X)	0,34	0,29

Naziv (naziv modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Najmanji f-broj	f/22-36	f/32-45
Promjer filtra (mm)	55	55
Dimenzije (maks. promjer × visina) (pribl., mm)	69,5×69	71,5×85
Masa (pribl., g)	210	305

* Vrijednosti za ekvivalentnu žarišnu duljinu za 35mm format te vidni kut temelje se na digitalnim fotoaparatom s izmjenjivim objektivom, opremljenima slikovnim senzorom veličine APS-C.

** Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.



- Objektiv ima koder udaljenosti. Koder udaljenosti omogućuje preciznije mjerenje (ADI) koristeći bljeskalicu za ADI.
- Ovisno o mehanizmu objektivu, žarišna duljina može se mijenjati sa svakom promjenom udaljenosti snimanja. Žarišna duljina pretpostavlja da je objektiv fokusiran na položaj beskonačno.
- Položaj beskonačno omogućuje kod nekih podešenja kompenzaciju za pomak fokusa koji uzrokuje promjena temperature. Za snimanje motiva na beskonačnoj udaljenosti u MF modu koristite tražilo i izoštrite.

O žarišnoj duljini

Kut slike kod ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata s 35 mm filmom. Možete pronaći odgovarajući ekvivalent žarišnoj duljini fotoaparata s 35 mm filmom te snimate s jednakim kutom slike tako što ćete povećati žarišnu duljinu svog objektivu za pola.

Primjerice, uporabom 50 mm objektivu možete postići vrijednost usporedivu sa 75 mm objektivom fotoaparata s 35 mm filmom.

Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGIC GATE** su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "AVCHD" i logotip "AVCHD" su zaštićeni znakovi tvrtke Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ su zaštićeni znakovi tvrtke Blu-ray Disc Association.
- Dolby i znak dvostrukog D su zaštitni znakovi tvrtke Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX i Windows Vista su registrirani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Macintosh i Mac OS su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke Apple Computer, Inc.
- PowerPC je registrirani zaštitni znak tvrtke IBM Corporation u SAD-u.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Intel Corporation.
- SDXC logotip je zaštitni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak tvrtke Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je zaštitni znak tvrtke MultiMediaCard Association.
-  i "PlayStation" su registrirani zaštitni znakovi tvrtke Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je trgovačka marka ili registrirana trgovačka marka tvrtke Adobe Systems Incorporated u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvođa u ovom priručniku su zaštićeni ili registrirani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake™ ili® nisu navedene u svakom slučaju u ovom priručniku.



- Svoj PlayStation 3 možete dodatno nadograditi tako da preuzmete aplikaciju za PlayStation 3 iz PlayStation trgovine (ako je dostupna).
- Aplikacija za PlayStation 3 zahtijeva korisnički račun na PlayStation Networku i preuzimanje aplikacije.

Raspoloživo u regijama u kojima je dostupna PlayStation trgovina.



Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na Sonyjevoj stranici za podršku korisnicima (Customer Support).

<http://www.sony.net/>