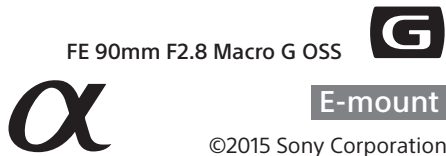
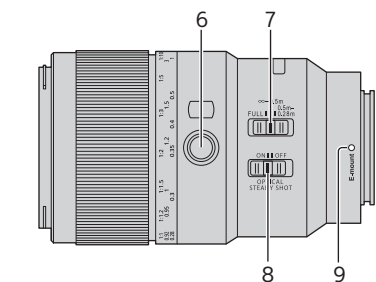
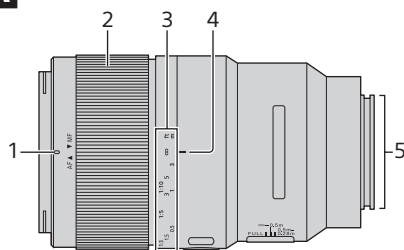
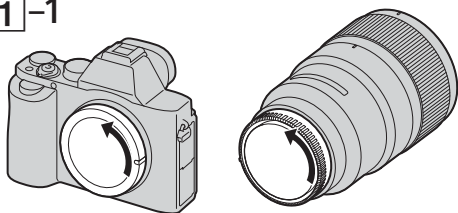


Εναλλάξιμος φακός

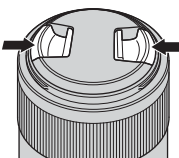
Οδηγίες χρήσης



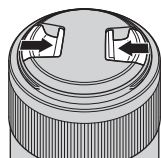
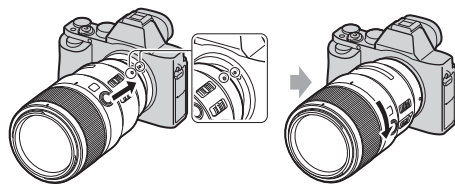
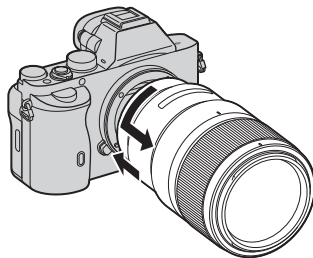
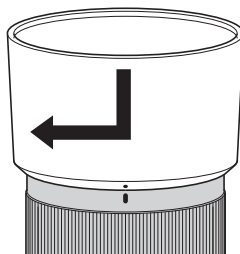
SEL90M28G

<http://www.sony.net/>**A****B****1-1**

(1)



(2)

**B****1-2****2****C****Ελληνικά**

Αυτό το εγχειρίδιο χρήσης περιγράφει το πώς να χρησιμοποιείτε τους φακούς. Σημειώσεις για τη χρήση υπάρχουν στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό σας.

Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για φωτογραφικές μηχανές E-mount με σύστημα κάμερας Sony α. Δεν μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε σε φωτογραφικές μηχανές A-mount. Ο FE 90mm F2.8 Macro G OSS είναι συμβατός με το εύρος ενός αισθητήρα εικόνας φορμά 35 mm. Μια φωτογραφική μηχανή εξοπλισμένη με αισθητήρα εικόνας φορμά 35 mm μπορεί να τεθεί να τραβά στο μέγεθος APS-C. Για λεπτομέρειες για το πώς να ρυθμίσετε τη φωτογραφική σας μηχανή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της.

Για περαιτέρω πληροφορίες για τη συμβατότητα, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σημειώσεις για τη χρήση

- Όταν μεταφέρετε μια φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Ο φακός αυτός δεν είναι αδιάβροχος, αν και έχει σχεδιαστεί λαμβάνοντας υπόψη την προστασία από τη σκόνη και τις πιτσιλιές. Αν τον χρησιμοποιήσετε σε βροχή κ.λπ., προφυλάξτε το φακό από τις σταγόνες νερού.

Προφυλάξεις σχετικά με τη χρήση φλας

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ενσωματωμένο φλας φωτογραφικής μηχανής με αυτόν το φακό. Χρησιμοποιήστε ένα εξωτερικό φλας (πωλείται χωριστά). Κατά τη λήψη ενός θέματος σε κοντινή απόσταση, χρησιμοποιήστε ένα εξωτερικό μακρο φλας (πωλείται χωριστά).

Βινιετάρισμα

- Κατά τη χρήση του φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 stops.

A Παρουσίαση των εξαρτημάτων

- Δείκτης θήκης φακού
- Δακτύλιος εστίασης
- Κλίμακα απόστασης / Κλίμακα μεγέθυνσης
- Δείκτης απόστασης
- Επαφές φακού*
- Κουμπί διατήρησης της εστίασης
- Δυνατότητα περιορισμού εύρους εστίασης
- Διακόπτης αντιστάθμισης κραδασμών
- Δείκτης κουμπώματος

* Μην αγγίζετε τις επαφές του φακού.

B Τοποθέτηση / αφαίρεση του φακού

Για την τοποθέτηση του φακού (βλ. την εικόνα **B-1**.)

1 Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής.

- Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).

2 Ευθυγραμμίστε τη λευκή κουκκίδα στο σώμα του φακού με τη λευκή κουκκίδα στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στήριγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει.

- Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.

Για την αφαίρεση του φακού (βλ. την εικόνα **B-2**.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.

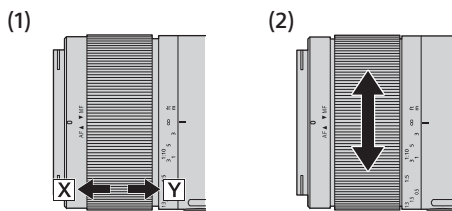
C Τοποθέτηση της θήκης φακού

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια θήκη φακού για να μειώσετε την αναλαμπή και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα εικόνας.

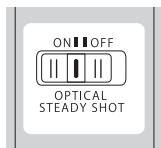
Ευθυγραμμίστε την κόκκινη γραμμή στη θήκη φακού με την κόκκινη γραμμή στο φακό (δείκτης θήκης φακού) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τη θήκη φακού στο στήριγμα του φακού και περιστρέψτε την δεξιόστροφα μέχρι να κουμπώσει στη θέση της και το κόκκινο σημάδι στη θήκη φακού να ευθυγραμμιστεί με την κόκκινη γραμμή στο φακό (δείκτης θήκης φακού).

- Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας (πωλείται χωριστά), αφαιρέστε τη θήκη φακού για να αποφύγετε να παρεμποδίσετε το φως του φλας.
- Κατά την αποθήκευση, τοποθετήστε τη θήκη φακού ανάποδα επάνω στο φακό.

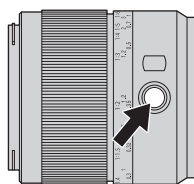
D



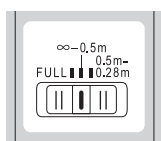
E



F



G



D Εστίαση

Υπάρχουν τρεις τρόποι για να εστιάσετε.

• Αυτόματη εστίαση

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα.

• DMF (Άμεση χειροκίνητη εστίαση)

Αφού η φωτογραφική μηχανή εστιάζει με την αυτόματη εστίαση, μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις με το χέρι.

• Χειροκίνητη εστίαση

Ρυθμίζετε την εστίαση χειροκίνητα.

• Η εναλλαγή της λειτουργίας εστίασης του φακού είναι δυνατή μόνο σε ορισμένα μοντέλα φωτογραφικών μηχανών.

Για περαιτέρω πληροφορίες για τη συμβατότητα, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Για εναλλαγή μεταξύ AF (αυτόματη εστίαση)/MF (χειροκίνητη εστίαση)

Η εναλλαγή λειτουργίας εστίασης μεταξύ AF και MF είναι δυνατή από το φακό.

Για φωτογραφίες AF, και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός πρέπει να έχουν ρυθμιστεί στο AF.

Για φωτογραφίες MF, και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός, ή ένα από τα δύο, πρέπει να έχουν ρυθμιστεί στο MF.

Για να ορίσετε τη λειτουργία εστίασης στο φακό (1)

AF: Ορίστε τον δακτύλιο εστίασης στη θέση **[X]**.

MF: Ορίστε τον δακτύλιο εστίασης στη θέση **[Y]**.

• Ανατρέξτε στα εγχειρίδια χρήσης της φωτογραφικής μηχανής για να ορίσετε τη λειτουργία εστίασης της φωτογραφικής μηχανής.

• Στη λειτουργία MF, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση (2) κοιτάζοντας από το εικονοσκόπιο κ.λπ. Η κλίμακα απόστασης είναι μόνο ένας κατά προσέγγιση οδηγός.

• Όταν μετακινείτε το δακτύλιο εστίασης από τη λειτουργία AF **[X]** στη λειτουργία MF **[Y]**, η εστίαση ρυθμίζεται στην απόσταση που υποδεικνύεται στην κλίμακα απόστασης.

H

a	+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	0
b	1,00X (1:1)	0,88X (1:1,13)	0,73X (1:1,37)	0,54X (1:1,84)	0,37X (1:2,67)	0,22X (1:4,4)	0,09X (1:11)
c	0,28	0,29	0,30	0,33	0,40	0,56	∞m

Για χρήση φωτογραφικής μηχανής με κουμπί ελέγχου AF/MF

• Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από AF σε MF, όταν και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός είναι ρυθμισμένα στο AF.

• Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από MF σε AF όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στο MF και ο φακός στο AF.

Ε Χρήση της λειτουργίας αντιστάθμισης κραδασμών

Διακόπτης αντιστάθμισης κραδασμών

• ON: Αντιστάθμιση κραδασμών της φωτογραφικής μηχανής

• OFF: Δεν αντισταθμίζει κραδασμούς της φωτογραφικής μηχανής. Συνιστούμε να ορίσετε τον διακόπτη αντιστάθμισης κραδασμών στη θέση OFF κατά τη λήψη με τρίποδο.

Ε Χρήση κουμπιών διατήρησης της εστίασης

• Το κουμπί διατήρησης της εστίασης αυτού του φακού δεν λειτουργεί με ορισμένα μοντέλα φωτογραφικών μηχανών.

Για περαιτέρω πληροφορίες για τη συμβατότητα, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Πατήστε το κουμπί διατήρησης εστίασης στο AF για να ακυρώσετε το AF. Η εστίαση είναι σταθερή και μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείστρο στη σταθερή εστίαση. Απελευθερώστε το κουμπί διατήρησης της εστίασης ενώ πατάτε το κουμπί του πλήκτρου έως τη μέση για να ξεκινήσετε το AF ξανά.

Γ Εναλλαγή εύρους εστίασης (εύρος AF)

Η δυνατότητα περιορισμού εύρους εστίασης σας επιτρέπει να μειώσετε τον χρόνο αυτόματης εστίασης. Αυτό είναι χρήσιμο όταν η απόσταση του θέματος είναι καθορισμένη.

Σύρετε το ρυθμιστικό της δυνατότητας περιορισμού εύρους εστίασης για να επιλέξετε το εύρος εστίασης.

- FULL: Το AF έχει τεθεί στην ελάχιστη απόσταση εστίασης έως το άπειρο.
- ∞ - 0,5 m: Το AF έχει τεθεί στα 3 m (9,8 πόδια) έως το άπειρο.
- 0,5 m - 0,28 m: Το AF αλλάζει από το 0,5 m στο ελάχιστο μήκος εστίασης.*

* Ανάλογα με το μοντέλο της φωτογραφικής μηχανής, το AF μπορεί να οριστεί στο ίδιο εύρος εστίασης με αυτό της ρύθμισης της δυνατότητας περιορισμού εύρους εστίασης στο FULL. Για περαιτέρω πληροφορίες για τη συμβατότητα, επισκεφτείτε τον διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Μακροφωτογραφία

Ποσοστά μεγέθυνσης

Η κλίμακα μεγέθυνσης βρίσκεται στην κλίμακα απόστασης.

• Καθώς αυξάνεται η μεγέθυνση, η φωτογραφική μηχανή γίνεται πιο ευάλωτη σε κραδασμούς. Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη.

Προφυλάξεις σχετικά με τη χρήση φωτόμετρου έκθεσης του εμπορίου ή λειτουργίας λήψης με χειροκίνητη ρύθμιση φλας

Κατά τη λήψη ενός θέματος σε κοντινή η απόσταση, φωτεινότητα του φακού μειώνεται.

Κατά τη λήψη σε λειτουργία αυτόματων ρυθμίσεων έκθεσης ή λειτουργία χειροκίνητης μέτρησης (για παράδειγμα, η λειτουργία AUTO της φωτογραφικής μηχανής), η έκθεση ρυθμίζεται αυτόματα.

Όταν χρησιμοποιείτε ένα φωτόμετρο έκθεσης του εμπορίου ή τραβάτε φωτογραφίες με τη λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης φλας που είναι διαθέσιμη σε ορισμένες εξωτερικές μονάδες φλας, ρυθμίστε την έκθεση σε υψηλότερη τιμή από αυτήν που υποδεικνύεται. (Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστάθμιση της έκθεσης, συμβουλευτείτε τον πίνακα αντιστάθμισης έκθεσης **[H]**.)

Η Πίνακας αντιστάθμισης έκθεσης

a Διόρθωση έκθεσης

b Ποσοστά μεγέθυνσης

c Απόσταση

• Η σχέση μεταξύ της μεγέθυνσης και της απόστασης που υποδεικνύεται στον πίνακα είναι μόνο ένας κατά προσέγγιση οδηγός.

Προδιαγραφές

Όνομα (Όνομα μοντέλου)	FE 90mm F2.8 Macro G OSS (SEL90M28G)
Εστιακή απόσταση (mm)	90
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35 mm*1 (mm)	135
Ομάδες-στοιχεία φακού	11-15
Γωνία προβολής 1*2	27°
Γωνία προβολής 2*2	17°
Ελάχιστη εστίαση*3 (m)	0,28
Μέγιστη μεγέθυνση (x)	1,0
Ελάχιστο διάφραγμα	f/22
Διάμετρος φίλτρου (mm)	62
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος x ύψος) (Κατά προσέγγιση mm)	79 x 130,5
Βάρος (Κατά προσέγγιση, g)	602
Λειτουργία αντιστάθμισης κραδασμών	Ναι

*1 Αυτή είναι η ισοδύναμη εστιακή απόσταση με φορμά 35 mm κατά την τοποθέτηση σε φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*2 Η γωνία προβολής 1 είναι η τιμή για φωτογραφικές μηχανές 35 mm και η γωνία προβολής 2 είναι η τιμή για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

*3 Ελάχιστη εστίαση είναι η απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

• Ανάλογα με τον μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή στην απόσταση λήψης. Στην εστιακή απόσταση που αναφέρεται παραπάνω θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται: Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1), Θήκη φύλαξης φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Τα **α** και **β** είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.