

SONY®

3-277-950-11 (1)

α

Подготовка на
камерата

Пред употреба

Фотографирање

Ракување со
функциите за
фотографирање
Функции за
репродукција

Промена на
подесувањата

Гледање на слики
преку компјутер

Печатење на сликите

Дополнителни информации за овој производ,
и одговори на најчесто поставуваните
прашања ќе најдете на нашата веб страна

<http://www.sony.net/>



Печатено на 70% рециклирана хартија VOC
(Органска компонента со лесно
испарување)-на база на растително масло.

Печатено во Македонија



3277950110

α200

Дигитална камера
Упатство за употреба

DSLR-A200



© 2008 Sony Corporation

Информации за купувачот

Моделот и серискиот број се наоѓаат на долниот дел на уредот.

Впишете го серискиот број на просторот подолу.

Имајте ги при рака овие броеви секогаш кога ќе Ви бидат потребни Sony услуги околу овој производ.

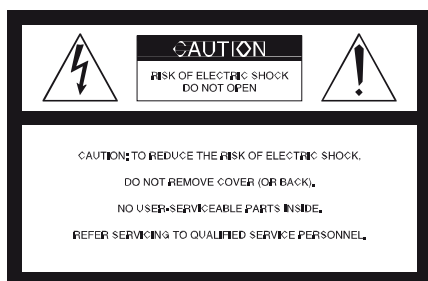
Модел бр. DSLR-A200

Сериски бр. _____

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За намалување на опасноста од пожар или електричен удар, не го изложувајте уредот на дожд или влага.

За клиенти од С.А.Д



Овој симбол е наменет да Ве предупреди на присуството на висок напон во кукиштето на апаратот и постои опасност од појава на електричен удар.



Овој симбол е наменет да го потсети корисникот за присуство на важни оперативни и сервисни инструкции во литературата приложена со апаратот.

Во овој случај, наполнете ја батеријата пред употреба на камерата, Дури и кога батеријата не е наполнета, сепак можете да ја користите камерата ако не сакате да сликате со датум и време.

Метод на полнење на вградената батерија

Ставете наполнета батерија во камерата, или поврзете ја камерата со електричен контакт преку адаптерот/полначот (не е испорачан), и оставете ја камерата околу 24 часа или повеќе.

Забелешки за снимањето/репродукцијата

- Пред да сликате специјални настани, направете тест снимање за да се уверите дека камерата работи нормално.
- Камерата не е отпорна на прашина, топлина и вода.
- Не гледајте кон сонцето или силна светлина преку извадена леќа или визир. Ова може да нанесе непоправливи штети на камерата.
- Не ја употребувајте камерата на локации кои генерираат силни радио бранови или радијација. Камерата можеби нема да може да слика или репродуцира нормално.
- Ако ја користите камерата на локации со песок или прашина може да предизвикате дефекти.
- Ако се појави кондензација, почекајте да испари влагата пред повторна употреба на камерата (стр. 154).

- Не ја тресете и не ја изложувајте камерата на силни удари. Може да се оштети, мемориската картичка да стане неупотреблива, или да се изгубат сите податоци.
- Исчистете ја површината на блицот пред употреба. Топлината која се емитува од блицот може да предизвика таложеење на нечисторија на неговата површина, со што истата може да се обезбои, или да резултира со недоволна емисија на светлина.
- Чувајте ја камерата и нејзините додатоци подалеку од дофат на децата. Батеријата и ситните дополнителни делови, можат да бидат голтнати. Ако се појави ваков проблем, веднаш обратете се кај медицинско лице.

Препораки

Не ја употребувајте/чувајте камерата на следниве места

- На екстремно топло, суво или влажно место.
На места како автомобил паркиран на сонце, камерата може да се деформира и тоа да предизвика дефект.
- На директна сончева светлина или радијатор.
- Камерата може да се обезбои и деформира, и ова да предизвика дефект.
- На локации со силни вибрации.
- Во близина на силно магнетно поле.
- Не нечисти места со прашина.
Не ја оставајте камерата во песок или прашина. Ова може да предизвика дефект, а во некои случаи овие дефекти не можат да се поправат.

За носењето

- Прикачете го капачето на леќата кога не ја употребувате камерата.
Кога ќе го ставате капачето, отстранете ја прашината пред да го поставите на камерата.

Оперативни температури

Камерата е дизајнирана за работа на температури меѓу 0 и 40°C (32 и 104°F) (Кога користите Microdrive: 5 и 40°C (41 и 104°F)). Сликање на екстремно ладни

или топли локации кои ги надминуваат овие вредности не се препорачува.

За кондензацијата

Ако камерата се внесе директно од студена на топла локација, може да се појави кондензација внатре или надвор на камерата. Оваа влага може да предизвика дефект на камерата.

Како да спречите појава на кондензација

Кога ја носите камерата од студено на топло место, ставете ја камерата во пластична кеса и оставете ја да се прилагоди на новата средина околу еден час.

Ако се појави кондензација

Исклучете ја камерата и оставете ја еден час да испари влагата. Ако се обидете да сликате додека има влага во леќите на камерата, сликите нема да бидат чисти.

Околу вградената батерија

Камерата има вградена батерија која може да се полни, за да се одржуваат податоците за датумот и времето, без разлика дали камерата е вклучена или не.

Оваа батерија континуирано се полни се додека ја употребувате камерата. Сепак, ако ја употребувате камерата само кратки периоди, таа се празни постепено, и ако не ја употребувате околу 8 месеци, таа комплетно ќе се испразни.

ВАЖНИ БЕЗБЕДНОСНИ МЕРКИ

За Ваша безбедност, внимателно прочитајте го ова упатство целосно пред да почнете да ракувате со уредот, и зачувајте го за идни консултации.

Внимателно прегледајте ги сите предупредувања, забелешки и инструкции на апаратот, или на приложената литература, и целосно почитувајте ги.

Употреба

Извори за напојување

Овој уред треба да се приклучи само во тип на извор за електрично напојување впишан на табелата со технички податоци. Ако не сте сигурни за типот на електричната мрежа во Вашиот дом, консултирајте ја локалната компанија за електродистрибуција. За оние уреди кои се дизајнирани да работат преку батерии, или други извори, обратете се на соодветните упатства за употреба.

Поларизација

Овој сет може да е опремен со поларизиран приклучок за напојување (контакт кој има една фаза повеќе). Приклучокот не смее да стои лабаво во утикачот. Ова е сигурносна поставка. Ако не можете целосно да го ставите приклучокот во утикачот, пробајте да го свртите. Ако се уште не е добро фиксиран, повикајте електричар за да инсталира соодветен утикач. Не се обидувајте насилно да го приклучите.

Оптоварување на мрежата

Не употребувајте продолжни кабли или повеќекратни приклучоци, може да дојде до оптоварување на мрежата, и тоа да резултира со пожар или електричен удар.

Контакт со течност или предмети

Никогаш не се обидувајте да ставате предмети од било каков тип во отворите на уредот, можат да ги допрат точките со висок напон, и тоа да резултира со пожар или електричен удар. Никогаш не истурајте течности врз апаратот.

Делови за прикачување

Не прикачувајте делови кои не се препорачани од производителот, можат да предизвикаат опасности.

Чистење

Исклучете го апаратот од напојување пред чистење или полирање. Не употребувајте абразивни течности за чистење. Користете благо натопена

ткаенина за чистење на надворешниот дел.

Инсталација

Вода и влага

Не го поставувајте уредот во близина на вода – на пример, во близина на купатило, када, кујнски мијалник, или машина за перење, во влажна остава, или во близина на базен, и тн.

Заштита на кабелот

Поставете го кабелот на место на кој нема да се тури или да биде притиснат од други предмети, посебно внимавајќи на приклучокот и на точките од каде кабелот излегува од апаратот.

Дополнителна опрема

Не го ставајте уредот на нестабилна подлога, статив, маса или држачи. Може да падне и да предизвика сериозни повреди на деца или возрасни лица, но и самиот апарат. Употребувајте само опрема која е препорачана од производителот.

Вентилација

Отворите во куќиштето се наменети да обезбедат правилна вентилација на уредот. За правилна операција на апаратот, и за заштита од прегревање, овие отвори не смеат да се блокираат или да се покриваат.

- Никогаш не ги покривајте отворите со облека или слични материјали.
- Никогаш не ги блокирајте отворите поставувајќи го уредот на кревет, ќебе, или слична површина.

- Никогаш не го поставувајте уредот на затворена локација, како полица за книги, или вграден шкаф, освен ако не е овозможена соодветна вентилација.
- Не го поставувајте во близина на радијатор или регистри, или на место каде ќе биде директно изложен на сончева светлина.

Громотевици

За дополнителна заштита на уредот за време на громотевици, или ако не планирате да го употребувате подолг период, исклучете го од напојување, заедно со антената за ТВ приемникот.

Сервис

Дефект кој бара поправка

Исклучете го уредот од напојување и контактирајте квалификуван сервисен персонал, под следниве услови:

- Кога кабелот за напојување е оштетен или прегорен.
- Ако течност или некаков предмет дошле во контакт со уредот.
- Ако уредот бил изложен на дожд или влага.
- Ако уредот бил изложен на силен удар поради паќање, или ако се оштетило кукиштето.
- Ако не работи нормално кога се следат инструкциите во упатството. Прилагодувајте ги само оние контроли кои се наведени во упатството. Несоодветните подесувања и прилагодувања можат да резултираат со оштетување и како последица на тоа бараат подолготраен сервис за да се врати апаратот во првобитната состојба.
- Ако има драстична разлика во перформансите – ова укажува на потреба од сервисирање.

Сервисирање

Не се обидувајте сами да го поправате уредот со отварање и вадење на капаците, ќе се исклучите на висок напон. Обратете се кај квалификуван сервисен персонал.

Резервни делови

Ако е потребна замена на делови, уверете се дека сервисерот користи делови кои се препорачани од производителот и имаат исти карактеристики како оригиналните. Неавторизираните замени можат да резултираат со пожар, електричен удар, или други опасности.

Тест за проверка на сигурноста

По завршувањето на било каков сервис на уредот, замолете го техничарот да направи рутинска проверка (по препорака на производителот) за да се потврди дека уредот е во безбедна оперативна состојба.

No images

- Нема слики на мемориската картичка.

Image protected

- Сакате да избришете заштитена слика.

Unable to print.

- Сакате да маркирате RAW слики со DPOF ознака.

Initializing USB connection...

- USB конекција е извршена. Не го исклучувајте USB кабелот.

Check the connected device.

- PictBridge конекцијата не може да се изврши. Исклучете USB кабелот, и пак обидете се.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Камерата е загреана бидејќи сте сликале континуирано. Исклучете ја и оставете ја да се олади, додека не биде повторно подготвена за сликање.

Camera error System error

- Исклучете ја, извадете ја батеријата, и пак ставете ја. Ако пораката често се појавува, консултирајте го Sony дистрибутерот или авторизираниот сервисен центар.

Unable to magnify. Unable to rotate image.

- Сликите направени на други камери можеби нема да се зголемуваат или ротираат.

No images changed

- Сакате да заштоитите слики или да маркирате DPOF без промена на спецификациите на тие слики.

Cannot create more folders.

- Фолдерот со име кое почнува со “999” постои на мемориската картичка. Не можете да креирате нови фолдери.

Printing canceled

- Печатењето е откажано. Исклучете го USB кабелот или исклучете ја камерата.

Unable to mark.

- Сакате да маркирате RAW слики на PictBridge екран.

No printable image

- Сакате да печатите слики од фолдер кои нема слики кога е селектирано [Folder print].

Printer error

- Проверете го печатачот.
- Проверете дали сликата која сакате да ја печатите е оштетена.

Printer busy

- Проверете го принтерот.

Пораки за грешки

Ако се појават следниве пораки, седете ги инструкциите.

За “InfoLITHIUM” батерија

- Некомпатибилна батерија се користи.

Set date and time?

- Подесете датум и време. Ако пораката често се појавува, вградената батерија се користи. Сменете ја батеријата (страни 25, 154).

Power insufficient

- Сакате да извршите [Cleaning mode] кога батеријата е скоро празна. Сменете ја батеријата или вклучете адаптер/полнач (не е испорачан).

No card

- Ставете мемориска картичка.

Unable to use card. Format?

- Мемориската картичка била форматирана на компјутер и фајловите се модифицирале, или картичката е форматирана на друг уред. Селектирајте [ОК], и потоа форматирајте ја картичката. Можете пак да ја користите картичката, но сите претходно снимени податоци ќе се избришат. Потребно е одредено време за комплетирање на форматирањето.

Ако пораката пак стои, сменете ја картичката.

Card error

- Некомпатибилна картичка или неуспешно форматирање.

Reinsert the card.

- Ставената картичка не одговара на оваа камера.
- Картичката е оштетена.
- Терминалот на картичката е нечист.

Processing...

- Кога редуција на шум при долга експозиција ќе се направи додека е отворен објективот. Не можете да сликате додека трае операцијата на редуција.

Unable to display.

- Слики направени на други камери или слики модифицирани на компјутер нема да се репродуцираат.

No lens attached. Shutter is locked.

- Леќата не е правилно прикачена, или воопшто не е прикачена. Кога прикачувате на камерата астрономски телескоп или нешто слично, поставете режим на снимање М.

Прочитајте го ова

Внимание

Заменете ги батериите само со препорачаниот тип. Во спротивно, постои ризик од повреди. Не ги изложувајте батериите на силна топлина, како сонце, оган и сл.

За купувачи во С.А.Д. и Канада

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES

Lithium-Ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.



For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.rerc.org/>

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.

Battery pack

This device complies with Part 15 of the FCC Rules, Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

За купувачи во С.А.Д.

If you have any questions about this product, you may call:

Sony Customer Information Services Center
1-800-222-SONY (7669)

The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity
Trade Name: SONY
Model No.: DSLR-A200
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Внимание

Вие сте предупредени дека било какви промени или модификации кои не се одобрени од производителот, можат да ја загрозат работата на оваа опрема.

Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

За државата КАЛИФОРНИЈА само

Perchlorate Material - special handling may apply, See

www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate.

За купувачите во ЕВРОПА

Овој уред е тестиран, и докажано е дека е компатибилен на ЕМС Директивите за поврзување со кабли пократки од 3 метри.

Внимание

Електромагнетните полиња на одредени фреквенции можат да влијаат на сликата и звукот на овој уред.

Забелешка

Ако статички електрицитет или електромагнетизам предизвикаат прекинување на преносот на податоци (fail), рестартирајте ја апликацијата и повторно поврзете го кабелот за комуникација (USB, и сл.).

Отпад на стара електрична и електронска опрема (Важи за Евроспката Унија и останатите Европски држави со посебни колективни центри).



Овој симбол на производот и на амбалажата укажува дека овој апарат не треба да се третира како обичен отпад. Наместо тоа, треба да се предаде на посебни колективни центри за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно исфрлање на апаратот, Вие ќе помогнете во спречувањето на потенцијалните негативни последици на природната средина и на човечкото здравје, кои во спротивно можат да бидат загрозувани поради неправилното третирање на овој производ. Рециклирањето на материјалите ќе помогне во зачувувањето на природните ресурси. За повеќе детали и информации за рециклирањето на овој производ, контактирајте ги локалните комунални служби, локалниот центар за рециклирање или продавницата од каде сте го купиле апаратот.

Друго

Леќите се замаглуваат.

- Има појава на кондензација. Исклучете ја камерата и оставете ја околу еден час додека да испари влагата (стр. 154).

Пораката “Set date and time?” се појавува кога ќе ја вклучите камерата.

- Камерата не била употребувана долг период без батерија во неа. Наполнете ја батеријата и повторно подесете го датумот и времето (стр. 25). Ако податоците за датумот се губат со секое полнење на батеријата, консултирајте го Sony дистрибутерот или сервисниот центар.

Бројот на направени слики не се зголемува и не се намалува.

- Ова е поради компресирањето и промената на големината на сликата после компресијата кога правите JPEG слика (стр. 106).

Подесувањата се ресетираани и без активирање на оваа операција.

- Се случува ако се извади батеријата кога POWER се постави во ON позиција. Кога ја вадите батеријата уверете се дека POWER е во OFF позиција, и дека не е вклучена светилката за пристап (стр. 25).

Камерата не работи правилно.

- Исклучете ја камерата. Извадете ја батеријата, и пак ствете ја. Ако се користи адаптер/полнач (не е испорачан), исклучете го од напојување. Ако камерата е загреана, оставете ја да се олади пред да пробате повторно да ракувате со неа. Ако камерата и после ова не работи, консултирајте го Sony дистрибутерот или авторизираниот сервисен центар.

Петте вредности во Super SteadyShot скалата светат.

- Super SteadyShot функцијата не работи. Можете да продолжите да сликате, но Super SteadyShot нема да работи. Ако Super SteadyShot скалата продолжи да свети, консултирајте го Sony дистрибутерот или авторизираниот сервисен центар.

“--E-” се прикажува на долниот десен агол на LCD мониторот.

- Извадете ја мемориската картичка, и пак ставете ја. Ако не се исклучи индикаторот, форматирајте ја мемориската картичка.

PictBridge компатибилен печатач

За детали, погледнете го упатството за употреба приложено со печатачот, или производителот на печатачот.

Конекцијата не се воспоставува.

- Камерата не може директно да се поврзе со печатач кој не е компатибилен на PictBridge стандардите. Консултирајте го производителот на печатачот да информира дали е компатибилен на PictBridge или не.
- Поставете [USB connection] на [PTP] (стр. 135).
- Исклучете и пак вклучете го USB кабелот. Ако се појави порака за грешка на печатачот, погледнете го упатството приложено со печатачот.

Сликите не се печатат.

- Уверете се дека камерата и печатачот се правилно поврзани преку USB кабелот.
- RAW фајлови не можат да се печатат.
- Слики направени на камера различна од оваа или слики обработени на компјутер можеби нема да се печатат.

“---- --” се печати на местото каде треба да стои датумот.

- Слики на кои нема датум на сликање не можат да се печатат ако подоцна го внесете датумот. Поставете [Date imprint] на [Off] и повторно испечатете ја сликата (стр. 138).

Сликите не се печатат со селектираната големина.

- Исклучете го USB кабелот и пак вклучете го кога ќе ја смените големината на хартијата откако камерата ќе се поврзе со печатачот.
- Подесувањата за печатење на камерата се разликуваат од тие на печатачот. Сменете ги подесувањата на камерата (стр. 136) или на печатачот.

Не можам да ракувам со камерата по откажување на печатењето.

- Почекајте додека печатачот не ја заврши постапката за откажување. Тоа може да потрае одреден период зависно од печатачот.

Отпад на стари батерии (Важи за Европската Унија и останатите Европски држави со посебни колективни центри).



Овој симбол на батериите и на нивното пакување укажува дека батериите не треба да се третираат како обичен отпад. Со прафилно исфрлање на батериите, ќе помогнете во спречувањето на појава на потенцијално негативни последици на животната средина и човечкото здравје кои во спротивно може да се загрози поради неправилното исфрлање на батериите. Со рециклирањето на овој материјал ќе помогнете во заштитата на природните ресурси.



За сигурност, перформанси или зачувување на податоците за кои е потребна перманентна конекција со вградената батерија, оваа батерија треба да се замени само од квалификуван персонал. За да се уверите дека батериите ќе бидат правилно третирани, предадете го овој производ кога ќе биде скоро потрошен на колективен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема.

За сите други батерии, погледнете го поглавјето за тоа како да ги извадите батериите од производот. Предадете ги потрошените батерии на колективен центар за отпад на батерии.

За повеќе детали и информации за рециклирањето на батериите, контактирајте ги локалните комунални служби, локалниот центар за рециклирање или продавницата од каде сте го купиле апаратот.

Забелешка за купувачите во Обединето кралство

A moulded plug complying with BS 1363 is fitted to this equipment for your safety and convenience.

Should the fuse in the plug supplied need to be replaced, a fuse of the same rating as the supplied one and approved by ASTA or BSI to BS 1362, (i.e., marked with an  or  mark) must be used.

If the plug supplied with this equipment has a detachable fuse cover, be sure to attach the fuse cover after you change the fuse. Never use the plug without the fuse cover. If you should lose the fuse cover, please contact your nearest Sony service station.

Забелешка за купувачите во државите за кои важат ЕУ директивите

Производител на овој уред е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075

Japan. Авторизиран дистрибутер за EMC и безбедна употреба на овој уред е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За прашања околу сервис и гаранција, обратете се на адресата дадена на документите за гаранција.

Забелешки за употребата на камерата

Нема надомест за сниманата материјал

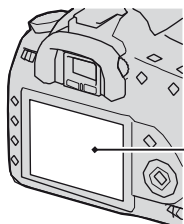
Снимениот материјал не може да биде надоместен ако дојде до оштетување на самата камера, мемориската картичка, и тн.

Се препорачува да ги зачувате материјалите на друг уред

За да се избегне потенцијален ризик од губење на податоците, секогаш преснимувајте ги на друг медиум.

Забелешки за LCD мониторот и леќата

- LCD мониторот е произведен со екстремно висока прецизна технологија со над 99.99% пиксели за ефективна употреба. Сепак, може да се појават мали црни точки и/или светли точки (бели, црвени, сини или зелени) кои константно ќе се појавуваат на LCD мониторот. Оваа појава е нормална и не влијаат на квалитетот на фотографиите.



Црни, бели,
црвени, сини и
зелени точки

Авторски права

Телевизиски програми, филмови, видео касети и други материјали можат да бидат со заштитени авторски права. Неавторизираното снимање на овие материјали може да биде казниво со закон.

Сликите во ова упатство

Фотографиите користени во ова упатство се примери на слики и не се реални слики.

- Не ја изложувајте камерата на директна сончева светлина. Ако сонцето се фокусира на предмет во близина, може да предизвика пожар. Ако морате да ја оставите камерата на сончева светлина, прикачете го капачето за објективот.
- Сликите можат баво да се појавуваат на LCD мониторот на ниски температури. Ова не е дефект. Кога ќе ја вклучите камерата на места со ниски температури, LCD мониторот привремено може да биде затемнет. Кога камерата ќе се загрее, мониторот ќе работи нормално.
- Не го притискајте LCD мониторот. Може да се изгуби бојата и тоа може да предизвика дефект.

“Memory Stick PRO Duo” не се препознаат на компјутерот од “Memory Stick” слот.

- Ако “Memory Stick PRO Duo” не е поддржана на компјутерот “Memory Stick” слот, поврзете ја камерата со компјутерот (стр. 120). Компјутерот препознава “Memory Stick PRO Duo.”

Печатење

Погледнете и “PictBridge компатибилен печатач” покрај долунаведените ставки.

Бојата на сликата е нејасна.

- Кога печатите слики снимени во Adobe RGB режим на sRGB печатачи кои не се компатибилни на Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), сликите ќе се печатат со помал квалитет (стр. 88).

Сликите се печатат со исечени агли.

- Зависно од печатачот, левиот горниот, долниот и десниот агол на сликата може да се исече. Посебно кога печатите слики кои се направени во пропорција [16:9], долниот дел на сликата може целосно да биде исечен.
- Кога печтите слики на сопствен печатач, откажете ги подесувањата за ограничување. Консултирајте го производителот на печатачот дали принтерот ги има овие функции или не.
- Кога печатите слики во фото студио, прашајте дали можат да ги испечатат сликите без сечење на аглите.

Сликите не се печатат со датум.

- Со “Picture Motion Browser,” можете да печатите слики со датум (стр. 130).
- Оваа камера нема функција за супер – импозирање на датумите на сликите. Сепак, бидејќи сликите направени на камерата вклучуваат и информации од датумот на сликање, можете да ги печатите овие слики ако печатачот поседува софтвер кој може да препознае Exif информација. За компатибилноста со Exif информации, консултирајте го производителот на софтверот на печатачот.
- Кога печатите слики во фото студио, сликите можат да се испечатат со датум ако ги замолите вработените.

Не можете да ги преснимувате сликите.

- Внимателно приклучете го USB кабелот на камерата со компјутерот (стр. 120).
- Следете ги внимателно инструкциите за преснимување на Вашиот ОС (стр. 121).
- Кога сликите на мемориска картичка орматирани на компјутер, можеби нема да можете да ги префрлите сликите на компјутерот. Сликајте на форматирана картичка на камерата (стр. 109).

Сликите не можат да се репродуцираат на компјутер.

- Ако користите “Picture Motion Browser,” ибератете се на “Picture Motion Browser Водичот.”
- Консучтирајте го производителот на софтверот на компјутерот.

После USB конекцијата, “Picture Motion Browser” не стартува автоматски.

- Направете ја USB конекцијата откако ќе го вклучите компјутерот (стр. 120).

Дали знаете како да ракувате со софтверот (испорачан).

- Побарајте помош или погледнете го водичот во приложениот софтвер .

Мемориска картичка

Не можам да ствам мемориска картичка.

- Насоката со која ја ставате картичката е погрешна. Ставете ја правилно (стр. 21).

Не се снима на мемориската картичка.

- Картичката е полна. Избришете ги непотребните слики (стр. 102).
- Неупотреблива мемориска картичка е ставена (стр. 21).
- Ако користите картичка со заштита, заштитата е поставена во LOCK позиција. Поставете ја во позиција за снимање.











Microdrive е загреан.

- Го употребувате Microdrive долг период. Ова не е дефект.

Сте ја форматирале мемориската картичка по грешка.

- Сите податоци на картичката се бришат при форматирање, Не моете да ги вратите назад.

СОДРЖИНА

	БЕЗБЕДНОСНИ МЕРКИ	3
	Прво прочитајте го ова.....	5
	Забелешки за употребата на камерата.....	8
Подготовка на камерата	Проверка на испорачаната опрема.....	13
	Подготовка на пакетот батерии.....	14
	Прикачување на леќата.....	19
	Ставање на мемориска картичка.....	21
	Подготовка на камерата.....	25
	Користење на испорачаната опрема.....	27
	Проверка на бројот на снимените слики.....	29
	Чистење.....	31
Пред да почнете со употреба	Идентификација на деловите и индикаторите	34
	Преден дел.....	34
	Заден дел.....	35
	Страни/Долен дел.....	36
	LCD монитор (Приказ на снимени информации). 37	
	Визир.....	40
	Избор на функција/нагодување.....	41
	Функции селектирани со Fn (Функција) копче.....	43
	Функции селектирани со  /  (Drive) копче	43
	Функции селектирани со MENU копче	43
Фотографирање	Сликање без вибрирање на камерата.....	45
	Правилна положба	45
	Употреба на Super SteadyShot функција.....	46
	Употреба на статив.....	47
	 /  Сликање со автоматско нагодувањ.....	48
	Сликање со одредено нагодување зависно од сцената (Scene Selection)	50
	 Правење портрети.....	50
	 Сликање на пејзажи.....	51
	 Сликање на мали предмети.....	52
	 Сликање на субјекти во движење.....	53
	 Сликање на зајдисонце.....	54
	 Сликање во темни услови	55

	Фотографирање по Ваш избор (Режим на Експозиција)	56
	Р Сликање со автоматска програма	57
	А Контролирање на замагленоста на позадината (Aperture priority)	59
	Ѕ Сликање на субјекти во движење (Shutter speed priority)	61
	М Сликање со рачн нагодување на експозиција (Manual exposure)	63
	М Сликање со долга експозиција (BULB)	65
Функции за сликање	Избор на методи на фокусирање	67
	Автоматско фокусирање	67
	Сликање со бараната композиција (Focus-lock)	69
	Селектирање на фокус метод кој одговара на движењата на субјектот (Autofocus режим)	69
	Селектирање на фокус околина (AF area)	70
	Рачно прилагодување на фокус (Manual focus)	71
	Употреба на блиц	72
	Избор на режими на блиц	74
	Сликање на далечина со фокус	74
	Прилагодување на светлината на сликата (Експозиција, Компензирање на блиц, Мерење)	76
	Сликање со фиксирана светлина (AE Lock)	76
	Компензирање на светлината на цела слика (Exposure compensation)	78
	Прилагодување на светлината на блицот (Flash compensation)	79
	Селекторање на режим за контрола на светлината на блицот (Flash control)	79
	Селектирање на метод за мерење на светлината на субјектот (Metering mode)	80

Сликите не се појавуваат на ТВ екран.

- Проверете го [Video output] за да видите дали видео излезниот сигнал од камерата е еквивалентен на системот на ТВ (стр. 105).
- Проверете дали поврзувањето е добро (стр. 104).

Бришење/Обработка на сликите

Камерата не ги брише сликите.

- Откажете ја заштитата (стр. 101).

Сте избришале слика по грешка.

- Ако избришете слика, не можете да ја вратите назад: препорачуваме да ги заштитите сликите кои не сакате да се избришат (стр. 101).

Не можете да ставите DPOF ознака.

- Не можете да меркирате DPOF на RAW фајлови.

Компјутери

Не знаете дали ОС на Вашиот компјутер е компатибилен на оваа камера.

- Погледнете “Препорачан оперативен систем” (страни 119, 127).

Компјутерот не ја препознава камерата.

- Проверете дали е вклучена камерата.
- Кога нивото на батеријата е ниско, ставете полна батерија (стр. 16), или употребете Адаптер/Полнач (не е испорачан).
- Употребете USB кабел (испорачан) (стр. 120).
- Исклучете го USB кабелот, и подоцна повторно обидете се.
- Поставете [USB connection] во [Mass Storage] (стр. 120).
- Исклучете ја целата опрема освен камерата, тастатурата и маусот од USB приклучоците на компјутерот.
- Поврзете ја камерата директно со компјутерот (стр. 119).

Сликата е бела.

Бело замаглување се појавува на сликата (Дух - појава).

- Сликата е направена под силен извор на светлина, и интензивна светлина дошла во контакт со леќата. Повлечете го капачето на леќата.

Аглите на сликата се многу темни.

- Ако се користи филтер, извадете го. Обидете се повторно да сликате. Завилно од тоа колку е тенок филтерот, може парцијално да се појави на сликата. Оптичките можности на некои леќи можат да предизвикаат периферијата на сликата да изгледа затемнето (недоволна светлина).

Очите на субјектот се црвени.

- Активирајте ја функцијата за редуција на ефектот црвени очи (стр. 73).
- Доближете се до субјектот, и сликајте го во досег на блицот, со блиц (стр. 73).

Точки се појавуваат и остануваат на LCD мониторот.

- Ова не е дефект. Точките не се појавуваат на сликата (стр. 8).

Сликата е замаглена.

- Сликата е направен на темна локација без блиц, што резултирало со треперење на камерата. Употребата на функцијата Super SteadyShot или статив се препорачува. Блицот може да се користи во оваа ситуација (стр. 46).

EV скала и ◀▶ трепкаат на визирот.

- Субјектот е премногу светол или темен за да се измери на камерата.

Гледање на сликите

Камерата не може да репродуцира слики.

- Името на фолдерот/фајлот е променето на компјутер (стр. 125).
- Кога фајл со слики е процесуиран на компјутер или ако сликите биле направени на друг модел на камера, репродукцијата на оваа камера не се гарантира.
- Камерата е во USB режим. Исклучете ја USB конекцијата (стр. 124).

Прилагодување на тон на боите (White balance)	83
Прилагодување на балансот според специфичниот извор на светлина (Auto/Preset white balance)	83
Топлина на боја и филтер ефекти (Color Temperature/Color filter)	84
Регистрирање на тон (Custom white balance)	85
Процесуирање на слики.....	87
Корекција на светлината на сликата (D-Range Optimizer)	87
Избор на опција за корекција (Creative Style)	87
☺ / ☐ Избор на драјв режим.....	89
Еднократно сликање.....	89
Континуирано сликање.....	89
Употреба на тајмер.....	90
Сликање со ограничена експозиција (Exposure bracket)	90
Сликање со ограничен баланс (WB bracket)	92
Функции за репродукција	
Репродукција на слики.....	93
Преглед на информации за снимените слики	98
Заштита на слики (Protect)	101
Вришење на слики (Delete)	102
Гледање на слики на ТВ екран.....	104
Промена на подесувањата	
Подесување големина и квалитет на слика.....	106
Избор на метод за снимање на мемориска картичка.....	108
Промена на нагодби за шум на слика.....	110
Промена на услови под кои блендата треба да се затвори	111
Промена на функции на ротирачко копче.....	112
Промена на други нагодби.....	113
Нагодување на LCD монитор.....	114
Ресетирање и враќање на фабричките нагодби.....	116
Гледање на сликите на компјутер	
Снимање на сликите на компјутер	119
Гледање на сликите на компјутер	123
Употреба на приложениот софтвер	127
Печатење слики	
Спецификација DPOF	133
Печатење на слики преку поврзување на камерата со PictBridge компатибилен печатач.....	135

Друго	Спецификации.....	139
	Непријатности	143
	Пораки за предупредување.....	152
	Препораки	154
Индекс.....		156

- Сликите во RAW режим (стр. 106). Бидејќи RAW фајловите се големи, сликањето со RAW режим може да потрае.

Сликата е надвор од фокусот.

- Субјектот е многу блиску. Поставете го минималното растојание.
- Сликите со рачно прилагодување на фокусиот, поставете го на AF (автоматско фокусирање) (стр. 67).

Eye-Start AF не работи.

- Поставете [Eye-Start AF] на [On] (стр.69).
- Притиснете на копчето за сликање до половина.

Блицот на работи.

- Блицот е во режим [Autoflash]. Ако сакате да се уверите дека блицот ќе се вклучи, поставете го режимот [Fill-flash] (стр. 74).

Чудни линии се појавуваат на сликата кога се користи блицот.

- Прашината во воздухот влијае на светлината на блицот и се појавува на сликата. Ова не е дефект.

Блицот долго се полни.

- Блицот бил активиран неколку пати редоследно за краток период. Во овој случај времето за полнење може да потрае подолго од вообичаеното за да се избегне прегревање на апаратот.

Сликата направена со блиц е многу темна.

- Ако субјектот е надвор од досегот на блицот, сликата ќе биде темна бидејќи светлината не може да го достигне субјектот. Ако ISO се промени, со тоа се менуваат и вредностите на блиц режимот (стр. 73).

Датумот и времето на снимање не се точни.

- Подесете го точниот датум и време (страни 25, 113).

Вредноста на апретурата и/или брзината на сликање светат кога ќе притиснете на копчето за сликање до половина.

- Бидејќи субјектот е премногу светол или темен, тој е надвор од достапниот досег на камерата. Повторно прилагодете го подесувањето.

Камерата ненадејно се исклучува.

- Ако не почнете да ракувате со камерата во одреден период, камерата ќе го активира режимот за заштеда на батеријата и ќе се исклучи. За да ја откажете оваа функција, притиснете на копчето за сликање, до половина, и камерата ќе се вклучи.

Фотографирање

Ништо не се прикажува на LCD екранот кога ќе се вклучи камерата.

- Според фабричкото подесување, LCD мониторот ќе се исклучи ако камерата не регистрира операција повеќе од пер секунди за да се намали трошењето на батеријата. Сменете го времето во кое треба да се исклучи LCD мониторот (стр. 113).
- LCD мониторот е исклучен. Притиснете DISP копче да го вклучите.

Сликата не е јасна на визирот.

- Прилагодете ја скалата на диоптерот според Вашиот вид (стр. 26).

Сликата не е снимана.

- Нема мемориска картичка во камерата.

Објективот не се отвара.

- Проверете го слободниот капацитет на картичката (стр. 29). Ако е полна, направете едно од следниве ставки:
 - Избришете ги непотребните слики (стр. 102).
 - Сменете ја мемориската картичка.
- Не можете да сликате додека се полни вградениот блиц (стр. 72).
- Објективот не се отвара кога субјектот е надвор од фокус (стр. 67).
- Леќаите не се добро прикачени. Правилно наместете ги (стр. 19).
- Кога астрономски телескоп и сл., се прикачи на камерата, поставете режим M, и потоа фотографирајте.
- Пробајте да сликате субјект за кој е потребно специјално фокусирање (стр. 68). Рачно прилагодете ја функцијата за фокусирање (стр. 69, 71).

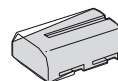
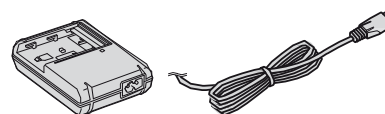
Фотографирањето трае многу долго.

- Функцијата за редуцирање ан шум е активирана (стр. 110). Ова не е дефект.

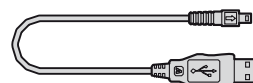
Проверка на испорачаната опрема

Бројот во загради го означува бројот на парчиња.

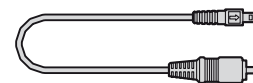
- BC-VM10 Полнач за батерии (1)/ Кабел за напојување (главен) (1)
- Капаче за окулар (1) (прикачено на камерата)
- CD-ROM (Апликативен софтвер < камера) (1)
- Брз водич за употреба(1)
- Упатство за употреба (ова упатство) (1)
- Пакет нбатерија за полнење NP-FM500H (1)



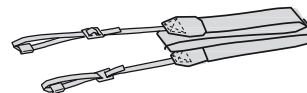
- USB кабел (1)



- Видео кабел (1)



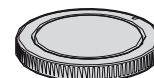
- Ременче (1)



- Капаче за окулар (1)



- Капаче (1) (Прикачено на камерата)



Подготовка на пакет батерији

Пред првата употреба на камерата, уверете се дека сте го наполниле NP-FM500H “InfoLITHIUM” пакетот батерија (испорачан).

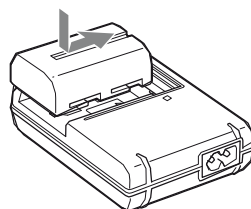
Полнење на батеријата

“InfoLITHIUM” батеријата може да се полни и тогаш кога не е целосно испразнета.

Може да се користи и кога не е целосно наполнета батеријата.

1 Ставете ја батеријата во полначот за батерији.

Притиснете на батеријата додека не кликне.

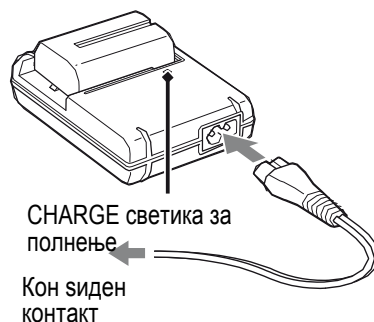


2 Поврзување со кабел за напојување.

Вклучена светилка: Полнење

Исклучена: Завршено полнење.

Еден час откако ќе се исклучи светилата: Батеријата е полна.



Околу времето за полнење

- Времето потребно за полнење на празна батерија (испорачана) на температура од 25°C (77°F) е следново.

Целосно полнење	Нормално полнење
Прибл. 235 мин.	Прибл. 175 мин.

- Времето на полнење се разликува зависно од преостанатиот капацитет на батеријата и условите на полнење.

Непријатности

Ако имате непријатности со камерата, решението може да го најдете во ова поглавје. Проверете го ставките на страни 143 до 151. Во спротивно консултирајте го Sony сервисниот центар.

1 Проверете ги следниве ставки.

2 Извадете ја батеријата, повторно ставете ја по околу една минута, и вклучете ја камерата.

3 Ресетирајте ја камерата (стр. 116).

4 Контактирајте го Sony сервисниот центар или дистрибутер.

Батерија и напојување

Батеријата не се инсталира.

- Како што ја ставате батеријата, со помош на перцето притиснете на лостот за заклучување (стр. 16).
- проверете го бројот на моделот на батеријата.

Индикаторот за капацитетот на батеријата е погрешен; или индикаторот прикажува дека батеријата е полна, но камерата брзо се исклучува.

- Овој феномен се појавува кога ја употребувате камерата на екстремно топли или ладни локации (стр. 154).
- Капацитетот а прикажаната батерија се разликува со вистинскиот. Целосно испразнете ја батеријата, и пак наполнете ја додека не се појави точната ознака на индикаторот.
- Батеријата е празна. Ставете наполнета батерија (стр.16).

Не можам да ја исклучам камерата.

- Правилно наместете ја батеријата (стр. 16).
- Батеријата е празна. Ставете наполнета батерија (стр. 16).
- Батеријата е расипана (стр. 18). Заменете ја со нова.

- Microdrive е заштитена марка на Hitachi Global Storage Technologies во Соеднинетите Американски држави, и/или други држави.
- Adobe е регистрирана заштитна марка на Adobe Systems Incorporated во Соеднинетите Американски држави, и/или други држави.
- D-Range Optimizer Advanced користи технологија на Apical Limited.
- Како дополнување, системот и имињата на производите во упатството, се регистрирани заштитени марки на нивните соодветни дизајнери и производители. Сепак, TM или [®] ознаките не се искористени во сите случаи во ова упатство.

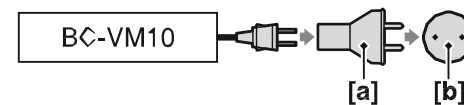
- Препорачуваме полнење на батеријата на собна температура меѓу 10 до 30°C (50 до 86°F). Можеби нема да се наполни батеријата целосно температурата е надвор од овие граници.

Забелешки:

- Поврзете го полначот за батерии во лесно достапен сидет ел. контакт
- Иако CHARGE светилката не свети, полначот за батерии не значи дека е исклучен од електричниот контакт, се додека не се извади приклучокот од контактот. Ако се појави проблем додека се полни батеријата, веднаш исклучете го приклучокот од ел. контакт.
- Кога ќе заврши полнењето, исклучете го кабелот за напојување од електричниот контакт, и извадете ја батеријата од полначот. Ако ја оставите батеријата во полначот, нејзиниот рок на траење може да се намали.
- Не полнете друг тип на батерија освен “InfoLITHIUM” M серија батерии во полначот кои е испорачан со оваа камера. Батерии од друг тип, можат да предизвикаат истекување на хемикалијата, да експлодираат ако се обидете да ги полните, со што се изложувате на опасност, како изгореници или електричен удар.
- Кога CHARGE светилката трепка, ова може да значи дека батеријата која се полни е различна од препорачаната. Проверете го типот на батеријата. Ако е така, извадете ја батеријата од полначот, заменете ја со нова и проверете дали се полни нормално. Во спротивно, може да дојде до оштетувањ на батеријата и полначот.
- Ако полначот е нечист, полнењето нема да биде успешно. Исклучете го со сува и мека ткаенина, и сл.

Употреба на камерата во странство — Извори за напојување

Можете да ја користите камерата и полнач за батерии AC-VQ900AM AC Адаптер/полнач (не е испорачан) во било која држава или регион каде напојувањето е во граници од 100 V до 240 V AC, 50/60 Hz. Употребете комерцијално достапен AC адаптер [a], по потреба, зависно од дизајнот на сидниот електричен контакт [b].

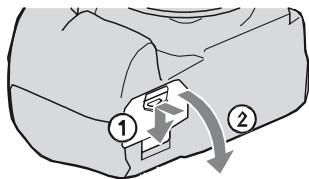


Забелешка

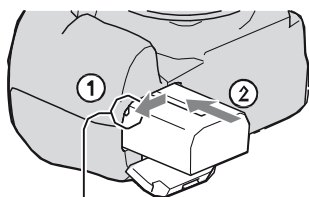
- Не употребувајте електронски трансформатори (конвертер за патување), ова може да предизвика дефект.

Ставање на наполнетата батерија

- 1 Лизнете го лостот за отварање на капакот за батерији.

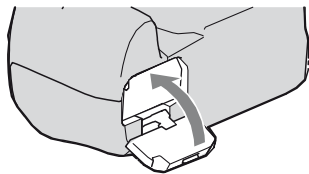


- 2 Полека ставете ги батериите до крајот на комората додека го притикате лостот за заклучување.



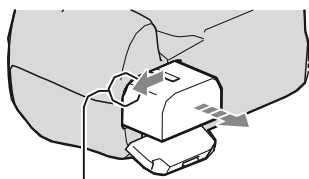
Лост за заклучување

- 3 Затворете го капачето на батеријата.



За да ја извадите батеријата

Исклучете ја камерата и лизнете го лостот на капачето во насока на стрелката. Внимавајте да не Ви падне батеријата.



Лост за заклучување

Батерија на полнење NP-FM500H

Батерија
Lithium-ion батерија

Максимален напон
DC 8.4 V

Номинален напон
DC 7.2 V

Максимално полнење
2.0 A

Максимален напон на
полнење

DC 8.4 V

Капацитет 11.8 Wh (1 650 mAh)

Максимални димензии

Прибл. 38.2 × 20.5 × 55.6
mm (1 9/16 × 13/16 × 2 1/4
инчи) (В/Ш/Д)

Тежина Прибл. 78 g (2.8 oz)

Го задржуваме правото за промена на спецификациите без претходна најава.

За фокусното растојание

Аголот на сликата на оваа камера е потесен од 35 mm-филмска камера. Можете да најдете приближен еквивалент на фокусното растојание на 35 mm-филмска камера со ист агол на слика, со зголемување на фокусното растојание на леќата за половина. Пример, ако користите 50 mm леќи, еквивалентноста ќе биде 75 mm од 35 mm-филмска камера.


За компатибилноста

- Оваа камера е во согласност со DCF (Дизајн регулатива)
Универзална регулатива на JEITA (Јапонска

Елекстронска и Информативна Асоцијација за Индустриска технологија).

- Репродукцијата на слики снимени со оваа камера на друга опрема или обработените слики на друга опрема не се гарантира.

Заштитени марки

- **α** е заштитен бренд на Sony Corporation.
- “Memory Stick,” , “Memory Stick PRO,” **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo,” **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo,” **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo,” **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro,” “MagicGate,” и се **MAGICGATE** заштитни марки на Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” е заштитена марка на Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, и Windows Vista заедно се регистрирани заштитени марки на Microsoft Corporation во Соединетите Држави и/или други држави.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac, и eMac се регистрирани заштитни марки на Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX, и Pentium регистрирани заштитни марки на Intel Corporation.
- CompactFlash е заштитена марка на SanDisk Corporation.

[Објектив]

Тип Електронска контрола, вертикално поставен, фокусен тип

Брзина 1/4000 секунди до 30 сек., (1/3 EV чекор)

Блиц синхронизација
1/160 секунди

[Вграден блиц]

Блиц G.No. GN 12 (во метри според ISO100)

Време на обнова
Прибл. 4 секунди

Покритие
Покрива 18 mm леќи (фокусното растојание според леќите)

Блиц компензација
±2.0 EV (1/3 EV чекор)

[Режими за снимање]

CompactFlash card (Type I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo" (Со Memory Stick Duo Адаптер за CompactFlash слот)

[LCD монитор]

LCD панел 6.7 cm (2.7 тип) TFT

Вкупен број на точки
230 400 (960 × 240) точки

[Напојување, општо]

Батерија
Батерија на полнење NP-FM500H

[Друго]

PictBridge Компатибилна

Exif Print Компатибилна

PRINT Image Matching III
Компатибилна

Димензии Прибл. 130.8 × 98.5 × 71.3 mm (5 1/4 × 4 × 2 7/8 инчи) (В/Ш/Д)

Тежина Прибл. 532 g (1 lb 2.8 oz) (без батерија, мемориска картичка, додатоци)

Оперативна температура
0 до 40°C (32 до 104°F)
(Со Microdrive: 5 до 40°C (41 до 104°F))

Exif Exif Ver.2.21

USB комуникација
Hi-Speed USB (USB 2.0 компатибилна)

BC-VM10 Полнач за батерии

Влезно ниво 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz

Излезно ниво
8.4 V DC, 750 mA

Оперативна температура
0 до 40°C (32 до 104°F)

Температура на складирање
–20 до +60°C (–4 до +140°F)

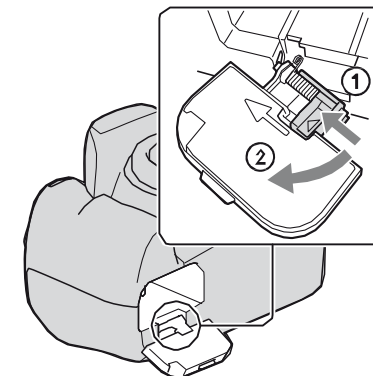
Максимални димензии
Прибл. 70 × 25 × 95 mm (2 7/8 × 1 × 3 3/4 инчи) (В/Ш/Д)

Тежина Прибл. 90 g (3.2 oz)

Вадење на капачето за батерии

Капачето може да се извади за да се прикачи вертикален ремен (не е испорачан).

За да го извадите капакот, лизнете го лостот во насока на стрелката и повлечете го. За да се прикачи, ставете ја навртката во отворот, повлечете го надолу рачката, и лизнете навнатре.



Проверка на капацитетот на батеријата

Поставете ја POWER ознаката на ON и проверете го капацитетот на батеријата на LCD мониторот. Нивото се прикажува на фигури, а подолу како пример се посочени следниве индикатори.

Ниво на батерија						Потрошена
		Високо Ниско				

Што е "InfoLITHIUM" батерија?

"InfoLITHIUM" батерија е литиум-јонска батерија која има функција за размена на информации поврзани со оперативните услови на вашата камера. При употребата на "InfoLITHIUM" батеријата, преостанатото време се прикажува на проценти според оперативната состојба на камерата.

Забелешки:

- Прикажаното ниво може да отстапува во одредени услови.
- Не ги изложувајте батериите на вода. Батеријата не е водоотпорна.
- Не ја оставајте батеријата на екстремно топли места, како автомобил или директна сончева светлина.

Достапни пакети батерии

Употребувајте само NP-FM500H батерија. Имајте во предвид дека NP-FM55H, NP-FM50 и NP-FM30 не смеат да се користат.

Ефективна употреба на батериите

- Перформансите на батеријата се намалуваат на ниски температури. Затоа, времето на употреба на батеријата на ниски температури се намалува. Препорачуваме да го направите следново за подолга употреба: ставете ја батеријата во џеб во близина на вашето тело за да се загрее, и ставете ја во камерата пред да почнете да сликате.
- батеријата брзо се тоши ако често го користите блицот.

Живот на батеријата

- животот на батеријата е ограничен. Нејзиниот капацитет се намалува со честата употреба, како поминува времето. Ако драстично се намали времето на траење на батеријата, можна причина е дека рокот на траење е при крај. Купете нова.
- Животот на батеријата зависи и од начинот на чување, оперативните услови и околината во која се користи.

Како да ги чувате батериите

Ако не планирате да ја користите батеријата подолг временски период, целосно наполнете ја, и потоа испразнете ја до крај еднаш годишно на камерата, и потоа складирајте ја на суво и ладно место.

Спецификации

Камера

[Систем]

Тип на камера
Еснонасочна дигитална рефлексна камера со вграден блиц и леќи

Леќи
Сите од  леќи

[Сензор на слика]

Вкупно пиксели на камерата
Прибл. 10 800 000 пиксели

Ефективни приксели
Прибл. 10 200 000 пиксели

Формат на слика
23.6×15.8 mm (APS-C формат) Интерлејс скен примарна боја

ISO сензитивност (Препорачан индекс на експозиција) AUTO, 100 до 3200

[Super SteadyShot]

Систем
Сензор на слика-Движечки механизам

Super SteadyShot
Можност за компензација
Приближно 2.5 до 3.5 EV ја намалува брзината на сликање (варира зависно од условите на сликање и леќата)

[Против прашина]

Систем
Поставување на заштитна навлака на Филтерот и сензорот на слика со движечки механизам

[Визир]

Тип
Фиксиран систем со петоаголно огледало

Екран за фокусирање
Сферно граден

Поле на поглед
0.95

Зголемување
0.83 × со 50 mm леќа до бескрај, -1 m⁻¹

Објектив
Приближно 17.6 mm од окуларот, 13.5 mm од рамката на окуларот на -1 диоптер (-1 m⁻¹)

Диоптер
-2.5 до +1.0 m⁻¹

[Автоматски фокус]

Систем
TTL фаза-системз а детекција, CCD линиски сензори (9 точки, 8 линии со централно вкрстување)

Чувствителност
0 до 18 EV (ISO 100 согласносот)

AF илуминација
Прибл. 1 до 5 m (3.3 до 16 feet)

[Експозиција]

Ќелија за мерење
40-сегментна патека SPC

Досег на мерење
1 до 20 EV (3 до 20 EV со Spot metering), (ISO 100 со F1.4 леќи)

Компензација на експозиција
±2.0 EV (1/3 EV чекор)

Распоред

Автоматски	Печатач
1-up/Borderless	Гранично, 1 слика/лист
1-up	1 слика/лист
2-up	2 слики/лист
3-up	3 слики/лист
4-up	4 слики/лист
8-up	8 слики/лист
Индекс	Ги печати сите селектирани слики како индекси. Распоредот на печатењето е според подесувањето.

Печатење на датум

Day and time	Со датум и време.
Date	Со датум.
Off	Без датум.

Стана 2

Демаркација на сите слики

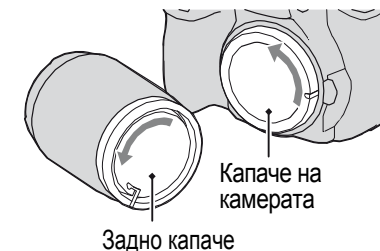
Откако ќе се појави пораката, селектирајте [OK], и притиснете на центар на контролорот. DPOF ознаката на сите слики се губи. Ако откажете спецификација без печатење на слики, селектирајте ја оваа опција.

Печатење на сите слики

Се печатат сите слики на мемориската картичка. Откако ќе се појави пораката, селектирајте [OK], и притиснете на центар на контролорот.

Прикачување на леќата

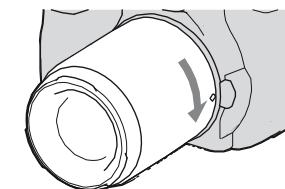
1 Извадете ги капачињата од камерата и задното капаче од леќата.



2 Ставете ја леќата со порамнување на портокаловата индекс ознака на леќата и камерата.



3 Свртете ја надесно додека не кликне во позиција на заклучено.



Забелешка

- Кога ќе ја прикачувате леќата, не притискајте го копчето за ослободување.
- Не употребувајте сила за да ја прикачите леќата.

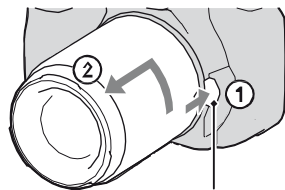
Капак на леќата

Употербата на капачето е неопходно за спречување на непотребната светлина која подоцна може да влијае на квалитетот на сликите. За прикачување, погледнете во упаството приложено со леќите.

Вадење на леќата

1 Притиснете на копчето за ослободување на леќата и и свртете ја леќата налево додека не застане.

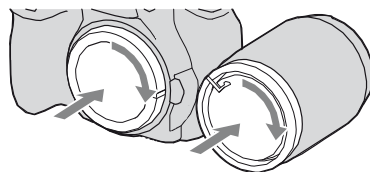
- При промена на леќата, брзо направете ја постапката подалеку од места со прашина.



Копче за ослободување на леќата

2 Заменете го капачето на леќата и прикачете го на камерата.

- Пред да го ставите капачето, избришете ја пращината од капачето.



Забелешки за менувањето на леќата

При промена на леќата, ако честички од прашина навлезат внатре во камерата и се наталожат на површината на сензорот за сликање (дел кој е како филм), може да се појави на сликата, зависно од околината на сликање. Камерата има функција против прашина за заштита од таложеење на овие честички на сензорот. Сепак, брзо сменете ја леќата и подалеку од места со прашина кога ја прикачувате/вадите леќата.

Ако се наталожи прашина на сензорот за сликање

Исчистете го сензорот за слики [Cleaning mode] во Мени за нагодување (стр. 32).

За откажување на печатењето

При печатење, со притискање на центар на контролорот се откажува печатењето. Извадете го USB кабел или исклучете ја камерата. Ако сакате пак да печатите, следете ги фазите 1 до 3.

PictBridge мени

Страна 1

Печатење

Печатење на селектирани слики. За детали, види “Фаза 3: Печатење.”

Парчиња за печатење

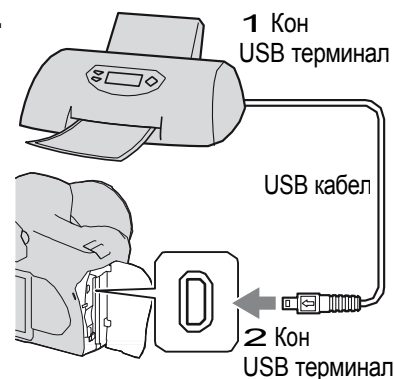
Можете да означите 20 парчиња. Истиот број ќе се појави на сите селектирани слики.

Големина на хартија

Автоматско	Печатач
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101.6×152.4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148.5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Писмо	216×279.4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

Фаза 2: Поврзување на камерата со печатач

1 Поврзете ја камерата со печатачот.



2 Вклучете ја камерата и печатачот.

Екранот за селектирање на сликите кои сакате да ги печатите се појавува.

Фаза 3: Печатење

1 Селектирајте слика која сакате да се печати со копчињата ◀▶ на камерата, и притиснете на центар на контролорот.

- За откажување, притиснете повторно на центарот.

2 Повторете чекор 1 ако сакате да печатите и други слики.

3 Притиснете MENU копче и подесете ја секоја поставка

- За детали, погледнете во “PictBridge menu.”

4 Селектирајте [Print] → [OK] во менито, и притиснете на центар на контролорот.

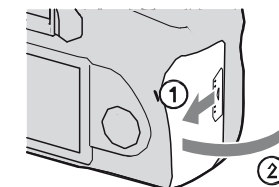
Сликата се печати.

- Откако ќе се појави порака на екранот дека печатењето е комплетирано, притиснете на центар на контролорот.

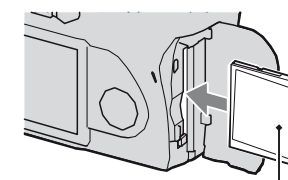
Ставање мемориска картичка

Можете да користите CompactFlash card (CF card), Microdrive, или “Memory Stick Duo” како мемориска картичка.

1 Отворете го капачето за картичка.

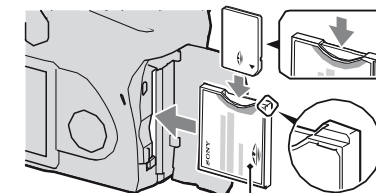


2 Ставете ја картичката (не е испорачана) од страната на терминалот (страната на терминалот има број на мали отвори) со логото свртено кон LCD мониторот.



Страната со лого на картичката

- За “Memory Stick Duo” (не е испорачана), ставете ја во Memory Stick Duo адаптерот за CompactFlash slot (не е испорачан), и потоа ставете го адаптерот во камерата.



Страната со лого

3 Затворете го капачето на мемориската картичка.

Вадење на мемориска картичка

Уверете се дека светилката за пристап во камерата не свети и притиснете на мемориската картичка. Откако ќе излезе картичката до одредено ниво, фатте ја со прстите и повлечете ја.



Забелешки за употребата на мемориската картичка

- Мемориската картичка може да биде загреана ако претходно била употребувана подолг период. Внимавајте додека ракувате со неа.
- Кога е вклучена светилката за пристап, не вадете ја картичката или батеријата. Податоците можат да се оштетат.
- податоците можат да се оштетат ако картичката е во близина на силно-магнетизиран материјал. Не треба да се користи во близина на статички наелектризирана околина.
- Препорачуваме да ги снимате важните податоци на друг медиум, како хард диск на компјутер.
- Кога ностите или складирате картичка, сртавете ја во заштитното пакување испорачано при купувањето на картичката.
- Не дозволувајте картичката да дојде во контакт со вода.
- Не го допирајте терминалот на картичката со рака или метални предмети.

Околу CF картичка/Microdrive

- Секогаш форматирајте CF картичка/Microdrive на самата камера пред првата употреба.
- Не вадете ја налепницата на CF card/Microdrive и не прикачувајте ова налепница над старата.
- Ме присискајте на картичката.

Забелешки за употребата на Microdrive

Microdrive е компактен лесен хард диск кој е компатибилен на CompactFlash Тип II.

Печатење на сликите со поврзување на камерата со PictBridge печатач

Дури и да немате компјутер, можете да печатите слики со поврзување на камерата директно во PictBridge компатибилен печатач “PictBridge” ги исполнува CIPA стандардите. (CIPA: Асоцијација за Камери и споредни прозиводи)



Забелешка

- Не можете да печатите RAW фајлови.

Фаза 1: Нагодување на камерата

Забелешка

- Се препорачува да се користи AC Адаптер/Полнач (не е испорачан) за да не се исклучи камерата на половина од постапката на печатење.

1 MENU копче → **2** → [USB connection] → [PTP]

2 Исклучете ја камерата и ставете ја мемориската картичка на која се снимени сликите.

Датуми на сликите

Можете да го ставите датумот на печатење на сликит. Позицијата на датумот (внатре или надвор од ликата, големина на карактери, и сл.) зависат од Вашиот печатач.

MENU копче →  1 → **[DPOF setup]** → **[Date imprint]** → **[On]**

Забелешка

- Оваа функција можеби нема да биде достапна, зависно од печатачот.

Креирање на индекс на печатење

Можете да креирате индекс на печатење на сите слики во мемориската картичка.

MENU копче →  1 → **[DPOF setup]** → **[Index print]** → **[Create index]**

Забелешка

- Бројот на слики кои можат да се испечатат на еден лист и форматот, зависат од печатачот. RAW слики немаат можност за отпечатување на индекс.
- Сликите кои ќе ги направите после поставувањето индексот на печатење не се вклучени во сликите на кои е поставен индексот. Се препорачува да го ставите индексот веднаш пред печатење.

- Microdrive е компактен хард диск драјв. Бидејќи Microdrive е ротирачки диск, тој не е доволно моќен да биде отпорен на вибрациите и ударите во споредба со мемориската картичка.

Внимавајте да не предизвикувате вибрирање или удари на Microdriveза време на репродукција или снимање.

- Имајте во предвид дека кога користите Microdrive под 5°C (41°F) може да има намалување на перформансите.

Оперативна температура при употреба на Microdrive: 5 до 40°C (41 до 104°F)

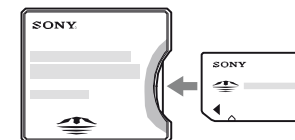
- Имајте во предвид дека Microdrive не може да се користи на низок атмосферски притисок (над 3 000 метри над морското ниво).
- Не пишувајте на работната површина на дискот.

Околу “Memory Stick”

- “Memory Stick”: Не можете да употребувате “Memory Stick” на оваа камера.



- “Memory Stick Duo”: Можете да употребувате “Memory Stick Duo” на оваа камера откако претходно ќе ја ставите во Memory Stick Duo Адаптерот за CompactFlash слот (не е испорачан).



- “Memory Stick PRO Duo” или “Memory Stick PRO-HG Duo” со капацитет до 8 GB можат да работат нормално со оваа камера.
- “Memory Stick Duo” која е форматирана на компјутер не се гарантира дека ќе работи на оваа камера.
- Брзината на читање/пишување на податоците се разликува зависно од “Memory Stick Duo” картичката и опремата која се користи.

Забелешки за “Memory Stick Duo”

- Не притискајте силно ако сакате да запишете нешто на делот за потсетување.
- Не ставајте налепници на “Memory Stick Duo”.
- Не виткајте и не ја притискајте “Memory Stick Duo”.
- Не ја расклопувајте “Memory Stick Duo”.
- Не ја оставајте “Memory Stick Duo” на дофат на мали деца. Опасност од голтање.

- Не ја употребувајте и складирајте “Memory Stick Duo” во следниве услови:
 - Висока температура и локации во близина на извор на топлина, или во автомобил паркиран на директна сончева светлина.
 - Локации кои се изложени на директна сончева светлина.
 - Влажни места или места каде може да се појави корозија.

Спецификација на DPOF

Преку камерата, можете да означите слики и број на слики за печатење пред да ги однесете во фото студио или да употребите печатач. Следете ја постапката подолу.

DPOF ознаките остануваат на сликите после печатењето. Се препорачува да ги извадите ознаките после печатењето.

Спецификација/деспецификација на DPOF на слики

1 MENU копче →  **1** → [DPOF setup] → [Marked images]

Една слика се појавува на екранот.

2 Селектирајте ја сликата со ◀▶ копчињата.

3 Селектирајте број на листови со ⊕ ⊖ / копчињата.

- За деспецификација на DPOF, поставете го бројот “0.”

4 Притиснете MENU копче.

5 Селектирајте [OK] со копчето ▲, и потоа притиснете на центар на контролорот.

Забелешки

- Не можете да означите DPOF на RAW фајлови.
- Можете да го ставите било кој број до 9.
- Ако пак притиснете DPOF, индексот на печатења исто така се откажува.

Спецификација/Деспецификација на DPOF на сите слики

MENU копче →  **1** → [DPOF setup] → [All images] или [Cancel all] → [OK]

Користење на “Image Data Lightbox SR”

Со “Image Data Lightbox SR” можете да:


- Прикажувате и споредувате RAW/JPEG слики направени на оваа камера.
- Вбројување на сликите на скала од пет.
- Прикажување на слика во “Image Data Converter SR” и да правите прилагодувања.
- За детали околу “Image Data Lightbox SR,” погледнете го Водичот.

За активирање на Водичот од Start менито [Start] → [All Programs] (во Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Стартување на “Image Data Lightbox SR” Windows

Двапати кликнете [Image Data Lightbox SR] на десктопот.

Кога се активира од Start менито, кликнете [Start] → [All Programs] (За Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

За излез, клик на  копче на горниот десен агол на екранот.

Дијалог кој се користи за меморирање на колекцијата се појавува.

Macintosh

Двапати кликнете на [Image Data Lightbox SR] во [Sony Image Data Suite] фолдер од [Application] фолдер.

За излез од [Quit Image Data Lightbox SR] од [Image Data Lightbox SR] менито.

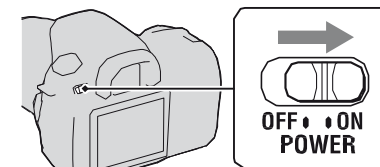
Подготовка на камерата

Датум

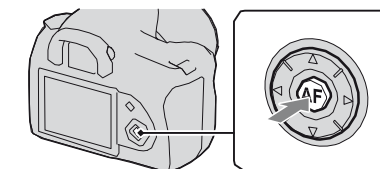
Кога прв пат ќе ја вклучите камерата, порака за нагудување на датумот/часовникот се појавува.

1 Поставете POWER на ON за да ја вклучите камерата.

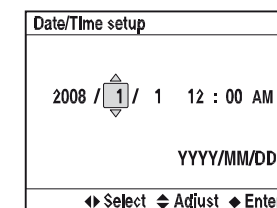
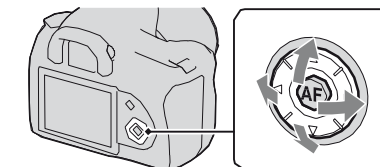
- За исклучување, ставете го на OFF.



2 Потврдете дека [OK] е селектирано на LCD мониторот, и потоа притиснете на центарот на контролорот.



3 Селектирајте ја секоја поставка со , а нумеричките вредности поставете ги со .



4 Повторете чекор 3 за негодување на други поставки, и притиснете на центар на контролорот.

- Кога менувате секвенци од [YYYY/MM/DD], прво селектирајте [YYYY/MM/DD] со ◀▶, а сменете ги со ▼▲.

5 Потврдете со [OK] и потоа притиснете на центар на контролорот.

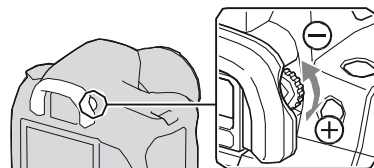
За откажување на операција за нагодување на датум/време

Притиснете MENU копче.

Прилагодување на фокусот (диоптер)

Прилагодете го диоптерот со вртење на копчето според Вашиот вид се додека индикаторите не се појават јасно на визирот.

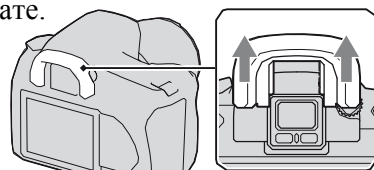
- Свртете го копчето кон + ако сте далекувиди, кон- ако сте кратковиди.
- Тестирањето на камерата на светлина придонесува полесно да го нагодите диоптерот.



Ако тешко се ротира копчето на диоптерот

Извадете го капачето, и почнете да ротирате.

- Ако прикачите FDA-M1AM Дел за приближување (не е испорачан) на FDA-A1AM Агол визирот (не е испорачан) на камерата, извадете го капачето како на сликата и, прикачете ги нив.



Користење на “Image Data Converter SR”

Забелешка

- Ако зачувате слика како RAW, таа ќе се меморира во ARW2.0 формат.

Со “Image Data Converter SR Ver.2.0” можете да:

- Обработувате слики во RAW режим со различни корекции, како нијансирање на тон, и острина.
- Прилагодување на белиот баланс на сликата, експозицијата, креативниот стил, и сл.
- Да ги зачувате обработените слики на компјутерот. Сликата може да ја зачувате во RAW или општ формат.
- За детали околу “Image Data Converter SR,” погледнете го Водичот.

За старт на Водичот, клик [Start] → [All Programs] (во Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

За стартување на “Image Data Converter SR Ver.2.0” Windows

Двапати кликнете иконата на “Image Data Converter SR Ver.2.0” на десктопот.

Кога ќе се активира Start мениот, кликнете на [Start] → [All Programs] (За Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0].

За излез, клик на  копче на горниот десен агол на екранот.

Macintosh

Двапати кликнете на [Image Data Converter SR Ver.2] во [Sony Image Data Suite] фолдер од [Application] фолдерот.

За излез, кликнете [Quit Image Data Converter SR] од [IDC SR] мениот.

Користење на “Picture Motion Browser”

Забелешка

- “Picture Motion Browser” не е компатибилен на Macintosh компјутери.

Со “Picture Motion Browser” можете:



- Внесувате слики направени со камерата и да ги прегледувате на компјутерот.
- Да ги организирате сликите календарски според датумот на снимање.
- Ретуширате (Корекција на црвени очи, и сл), печатите и да ги испраќате по електронска пошта, и сл.
- Печатите или зачувате слики според датумот.
- Да креирате диск со CD режач и DVD режач.



За детали околу “Picture Motion Browser,” обратете се во водичот “Picture Motion Browser Guide.”

За старт на “Picture Motion Browser Guide,” кликнете [Start] → [All Programs](во Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Стартување на “Picture Motion Browser”

Двапати клик на  (Picture Motion Browser) иконата на десктоп. Или, од Start мени: Клик [Start] → [All Programs] (во Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser]. За излез од “Picture Motion Browser,” клик  копче на горниот десен агол на екранот.

Забелешка

- Порака за потврда во алатката на Информации се појавува на екранот при почеток на “Picture Motion Browser” првиот пат. Селектирајте [Start]. Оваа функција ќе Ве известува за вести, како софтверски надградби. Можете да го смените подесувањето подоцна.

Употреба на испорачаната опрема

Ова поглавје опишува како да се користи ременчето за рамо и како да ја прилагодите неговата должина. За останатите делови, погледнете на соодветните страни.

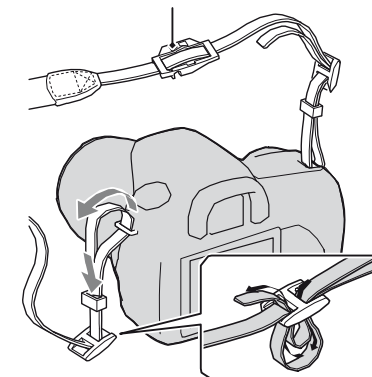
- Батерија за полнење (стр. 14)
- Полнач за батерија, кабел за напојување (стр. 14)
- Капаче за окулар (стр. 26)
- USB кабел (стр.120, 136)
- Видео кабел (стр.104)
- CD-ROM (стр. 128)

Прикачување на ременот за рамо

Прикачете ги двата краеви на камерата.

- Можете да го ставите е парчето за прилагодување на должината на ременот.

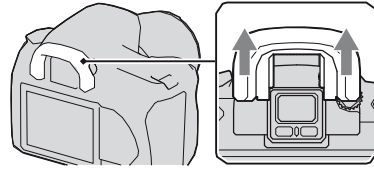
Капаче за окулар



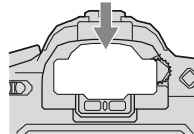
Употреба на капачето за окуларот

Наменето е да се спречи продирање на светлина низ окуларот и тоа да влијае на еспозицијата. Кога ќе сликате без употреба на окуларот, или ако сликате со тајмер, прикачете го капачето на окуларот.

1 Внимателно лизнете го со притискање од двете страни.



2 Лизнете го над окуларот.



Забелешка

- Сензорите на окуларот се наоѓаат под објектот и можат да се актираат зависно од ситуацијата, а фокусот може да се прилагоди на LCD мониторот, продолжувајќи да трепка. Во овој случај, поставете [Eye-Start AF] (стр. 69) и [Auto off w/ VF] (стр. 115) на позиција [Off].

3 Извадете го CD-ROM по завршувањето на инсталацијата.

Следниве софтвери се инсталирани и иконите за скратено селектирање се појавуваат на десктопот.

- Sony Picture Utility
“Picture Motion Browser”
- Sony Image Data Suite
“Image Data Converter SR”
“Image Data Lightbox SR”

По инсталирањето на софтверот, икона за скратено селектирање се креира на десктопот за регистрација на корисникот на веб сајтот.

Откако ќе се регистрирате на веб сајтот, можете да примате корисни информации за одржувањето на апаратот,
<http://www.sony.net/registration/di/>

Macintosh

- Логирајте се како Administrator за инсталација.

1 Вклучете го Macintosh компјутерот, и ставете го CD-ROM (испорачан) во CD-ROM лежиштето.

2 Двапати кликнете на CD-ROM иконата.

3 Преснимајте [SIDS_INST.pkg] фајлот во [MAC] фолдерот на хард диск иконата.

4 Двапати кликнете на [SIDS_INST.pkg] за преснимување.

Следете ги инструкциите на екранот за комплетирање на инсталацијата.

Забелешка

- Кога ќе се појави пораката за рестартирање на компјутерот, рестартирајте го следејќи ги инструкциите на екранот.

Дисплеј: 1024 × 768 точки или повеќе, 32,000 бои или повеќе.

Инсталирање на софтверот



Инсталирајте го софтверот (испорачан) со следнава постапка.

Windows

- Пријавете се како Administrator.

1 Вклучете го компјутерот, и ставете го CD-ROM (испорачан) во CD-ROM лежиштето.

Менито за инсталација се појавува.

- Ако не се појави, двапати кликнете на  (My Computer) →  (SONYPICUTUTIL) → [Install.exe].
- Под Windows Vista, AutoPlay екранот може да се појави. Селектирајте “Run Install.exe” и следете ги инструкциите кои се појавуваат на екранот.

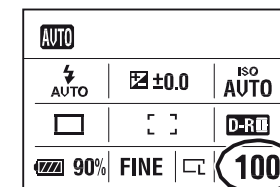


2 Кликнете на [Install].

Следете ги инструкциите на екранот.

Проверка на бројот на снимени слики

Откако ќе ја ставите мемориската картичка во камерата и ќе поставите POWER на позиција ON, бројот на слики кои можат да се направат (можете ли да продолжите да сликате со тековните нагодби) се прикажуваат на LCD мониторот.



Забелешка

- Ако “0” трепка во жолта боја, меморијата на картичката е полна. Заменете ја картичката со нова, или избришете ги сликата на тековната (стр. 21, 102).

Број на слики кои можат да се снимат на мемориска картичка

Во табелата долу е прикажан приближен број на слики кои можат да се снимаат на картичка форматирана на оваа камера. Вредностите можат да варираат зависно од условите на снимање.

Број на слики (Единица: Слики)

Големина на слика: L 10M

Пропорција: 3:2*

Капацитет	1GB	2GB	4GB	8GB
Големина				
Стандард	325	653	1307	2606
Фини	241	484	969	1933
RAW & JPEG	48	98	198	397
RAW	61	124	250	500

* Кога [Aspect ratio] е во позиција [16:9], можете да направите повеќе слики од прикажаниот број во табелата погоре. Сепак, ако е во позиција [RAW], бројот е ист како во [3:2].

Број на слики кои можат да се направат на пакетот батерија

Приближната вредност на слики кои можат да се снимаат 750 кога ја употребувате батеријата на камерата (испорачана) со полн капацитет. Имајте во предвид дека реалниот број може да биде помал од оној кој е прикажан зависно од условите на употреба.

- Бројот е пресметан при полн капацитет на батеријата и во следниве ситуации:
 - на собна температура од 25°C (77°F).
 - [Quality] е во позиција [Fine].
 - Режимот на фокус е **АФА** (Automatic AF).
 - Сликање еднаш на секои 30 секунди.
 - Блицот трепка еднаш по два интервала.
 - Камерата се вклучува и исклучува еднаш на секои десет снимки
- Методот на мерење е направен врз основа на CIPA стандардите. (CIPA: Асоцијација за Камера & Производи за сликање)
- Кога се користи Microdrive, бројот на направени слики може да се разликува.

Користење на софтверот

За обработка на сликите снимени со камерата, приложен е следниов софтвер: “Picture Motion Browser,” “Image Data Converter SR,” “Image Data Lightbox SR” и тн.

Забелешка

- “Picture Motion Browser” не е компатибилен на Macintosh компјутери.

Препорачани оперативни системи

Windows

Препорачан оперативен систем за “Picture Motion Browser”

OS: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows

XP* SP2/Windows Vista*

* 64-bit изданија или Starter (Edition) не се поддржани.

CPU/Меморија: Pentium III 500 MHz или побрз, 256 MB RAM или повеќе (Препорачан: Pentium III 800 MHz или побрз, и 512 MB RAM или повеќе)

Хард диск: Слободен простор за инсталирање—200 MB или повеќе.

Дисплеј: 1024 × 768 точки или повеќе, High Color (16-bit color) или повеќе.

Препорачана оперативна средина за “Image Data Converter SR Ver.2”/ “Image Data Lightbox SR”

OS: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows

XP* SP2/Windows Vista*

* 64-bit изданија или Starter (Edition) не се поддржани.

CPU/Меморија: MMX Pentium III 1 GHz или побрз, RAM

512 MB или повеќе (RAM 1 GB или повеќе се

препорачува.) Виртуелна меморија: 700 MB или

повеќе. Дисплеј: 1024 × 768 точки или повеќе, High

Color (16-bit color) или повеќе.

Macintosh

Препорачана оперативна средина за “Image Data Converter SR Ver.2”/ “Image Data Lightbox SR”

OS: Mac OS X (v10.4)

CPU: Power Mac G4/G5 серија (1.0 GHz или побрз се

препорачува)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или побрз

Меморија: 512 MB или повеќе (1 GB или повеќе се препорачува.)

1 Десен клик на фајлот со слики, и клик на [Rename]. Сменете го името на фајлот

“DSC0□□□□.”

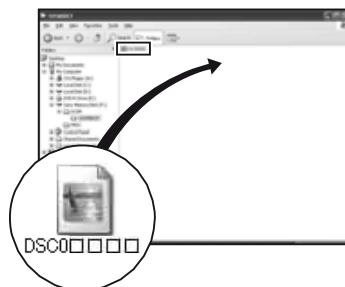
Внесете број од 0001 до 9999 за □□□□.

- Ако препишувате, порака за потврда ќе се појави, внесете различен број.
- Ознака може да се појави различно од компјутерот. Ознака за слики е JPG. Не ја менувајте ознаката.
- Чекор 1 не е потребен ако името на фајлот поставен на камерата не е променет.



2 Преснимајте го фајлот на фолдер во мемориската картичка по овој редослед.

- 1 Десен клик на фајлот, и потоа клик [Copy].
 - 2 Двапати склик на [Removable Disk] или [Sony MemoryStick] во [My Computer].
 - 3 Десен клик на [□□□MSDCF] фолдер во [DCIM] фолдер, и клик на [Paste].
- □□□ означува број од 100 до 999.



Забелешки

- Можеби нема да се репродуцираат некои слики зависно од нивната големина.
- Кога некој фајл со слики бил процесуиран на компјутер или ако фајлот бил сниман на модел различен од оваа камера, репродукцијата не се гарантира.
- Ако нема фолдер, прво креирајте фолдер со Вашата камера (стр. 109) и потоа преснимајте го фајлот со слики.

Чистење

Чистење на LCD мониторот

Избришете ја површината на LCD екранот со специјална ткаенина за чистење (не е испорачана) за отстранување на отпечатоци од прсти, прашина, и сл.

Чистење на леќите

- Кога ќе ја чистите површината на леќите, отстранете ја прашина со посебна четка. Ако прашина е налепена на леќата, употребете мека ткаенина или мека хартија откако ќе ги антопите во малку раствор за чистење на леќи. Бришете од центарот нанадвор. Не прскајте директно во леќата со растворот за чистење.
- не ја допирајте внатрешноста на камерата, како контактите а леќата, или огледалото. Прашината на и околу огледалото може да влија е фокусот, задоа издувајте ја пршината со комерцијално достапни вентилатори. Ако прашина падне на сензорот, истата може да се појави и на самите слики. Ставете ја камерата во режим за чистење, и потоа употребете вентилатор (стр. 32). Не употребувајте прскалка за чистење на внатрешноста на камерата. Тоа може да предизвика дефект.
- не употребувајте раствори кои содржат органски растворувачи, како бензин, и сл.

Чистење на површината на камерата


Површината на камерата чистете ја со мека ткаенина натопена во малку вода, и избришете до сушење. Не употребувајте ги подолунаведените средства, може да се оштети куќиштето на камерата.

- Хемиски средства, како растворувачи, бензин, алкохол, ткаенина која била третирана со овие средства, инсектициди, и сл.
- Не ја фаќајте камерата со нечисти раце.
- Не ја оставајте камерата во контакт со гума или винил подолг период.

Чистење на сензорот

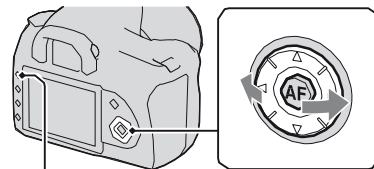
Ако прашина навлезе во камерата и се наталожи на сензорот (делот кои има функција на филм), таа може да се појави на сликите, зависно од ситуацијата во која се слика. Ако има прашина на сензорот, употребете комерцијално достапна четка, и исчистете го сензорот според чекорите подолу. Можете лесно да ја отстраните прашината со помош на четка и вентилатор.

Забелешки

- Чистењето може да се направи само кога батеријата е  (има три икони) или повеќе. Ако е празна батеријата за време на чистење, може да се оштети блендата. Чистењето треба да биде комплетно и брзо. Употребата на адаптер/полнач се препорачува.
- Не употребувајте прскалка, средството може да почне да испраува внатре.

1 Уверете се дека батеријата е полна (стр. 17).

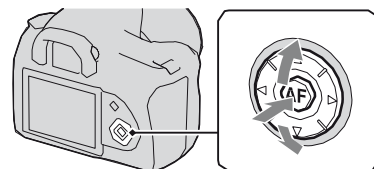
2 Притисни MENU копче, и потоа 3 треба да се селектира со / на контролорот.



MENU копче

3 Одбери [Cleaning mode] со на контролорот, и притиснете на центарот на контролорот.

Пораката “After cleaning, turn camera off. Continue?” се појавува.














4 Селектирајте [OK] со , и притиснете на центар на контролорот.

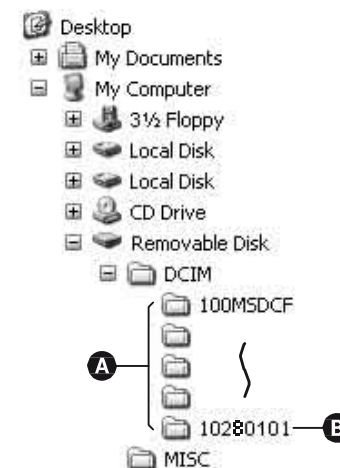
По кратко време сензорот почнува да вибрира, и се придвижува огледалото.

Пример: преглед на фолдери на Windows XP

A Фолдерите кои содржат слики снимени на оваа камера. (Првите три цифри го покажуваат бројот на фолдерот.)

B Можете да креирате фолдер според датуми (стр. 108).

- Не можете да снимате/репродуцирате слики од “MISC” датотеки.
- Сликите во фајловите се именувани како    (број на фајл) стои за било кој број од 0001 до 9999. Нумерирани делови на имињата на RAW податоците и се соодветни на JPEG фајлови со слики.
 - JPEG фајлови: DSC0  .JPG
 - JPEG фајлови (Adobe RGB):
_DSC  .JPG
 - RAW фајлови (различни од Adobe RGB): DSC0  .ARW
 - RAW фајлови (Adobe RGB):
_DSC  .ARW
- Ознаките можеби нема да се прикажуваат зависно од компјутерот.
- За повеќе информации за фолдерите, страна 108.



Преснимување на слики меморирани на компјутер на мемориска картичка и преглед на сликите


Во ова поглавје се опишува процесот со користење на Windows компјутер, на пример.

Бришење на USB конекцијата

Извршете ја постапката подолу пред да:

- Го исклучите USB кабел.
- Ја извадите мемориската картичка.
- Да ја исклучите камерата.

За Windows

Двапати кликнете на колоната со поставки,  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Потврдете на прозорчето, и кликнете [OK] → [OK] (не е потребно кај Windows XP/Vista). Уредот се исклучува.

За Macintosh

Кликнете и повлечете ја драјв иконата или иконата на мемориската картичка во “Trash” иконата.

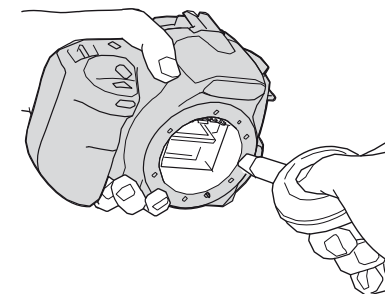
Дестинации за меморирање на сликите и имиња на фајловите

Фајловите со слики снимени на камерата се групираат во датотеки на мемориската картичка.

5 Откачете ја леќата (стр. 20).

6 Со вентилаторче исчистете ја површината на сензорот и неговата околина.

- Не го допирајте сензорот со вентилаторот. Чистењето треба да биде брзо.
- Држете ја камерата надолу за да се спречи повторно таложење на прашина.
- Кога го чистите сензорот, внимавајте да не го допрете делот на кој треба да се прикачат леќите.



7 Прикачете ја леќата, и поставете POWER на OFF.

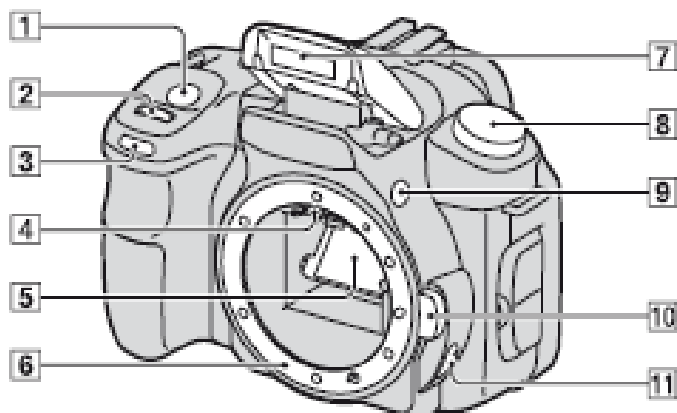
Забелешка

- камерата почнува да бипка ако се намали капацитетот на батеријата за време на чистење. Веднаш престанете со чистење, и поставете POWER на позиција OFF.

Идентификација на деловите на екранот

Погледнете на страните во заграда за повеќе информации.

Преден дел



- 1 Копче за снимање (48)
- 2 избор на контрола (58, 112)
- 3 Светло за тајмер (90)
- 4 Контакти на леќи*
- 5 Огледало*
- 6 Држачи за леќи
- 7 Вграден блиц* (72)
- 8 Избор на режим (48)
- 9 ⚡ (Flash pop-up) копче (72)
- 10 Копче за вадење на леќи (20)
- 11 Режим на фокусот (67, 71)

* не ги допирјте директно овие делови.

Гледање на сликите на компјутер

За Windows

Во ова поглавје е опишана постапката за гледање на пресниманите слики во “My Documents” (за Windows Vista: “Documents”) датотека.

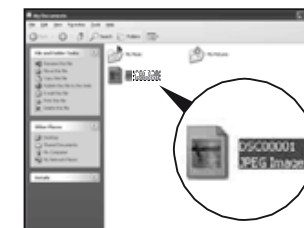
1 Клик на [Start] → [My Documents] (за Windows Vista: [Documents]).

- Ако имате Windows 2000, двапати кликнете на [My Documents] на десктопот.



2 Двапати кликнете на бараниот фајл со слики.

Сликата се прикажува.



За Macintosh

Двапати кликнете на хард диск иконата → бараниот фајл со слики за да се отворат сликите.

4 Двапати кликнете на [My Documents] (За Windows Vista: [Documents]) фолдер. Потоа, десен клик на “My Documents” прозорче за приказ на мени, и кликнете [Paste].



Сликите се преснимуваат во “My Documents” (за Windows Vista: “Documents”) датотека.

- Кога име на некоја слика ќе се поклопи со име на некој фајл во фолдерот во кој ги префрлувате, се појавува порака за потврда за презапишување. Ако го презапишете тњковниот фајл со нов, оригиналниот фајл ќе се избрише. За преснимување на фајлови на компјутер без презапишување, сменете го името на фајлот и потоа преснимајте го. Сепак, имајте во предвд дека ако го смените името на фајлот, можеби подоцна нема да се репродуцира на камерата (стр. 125).

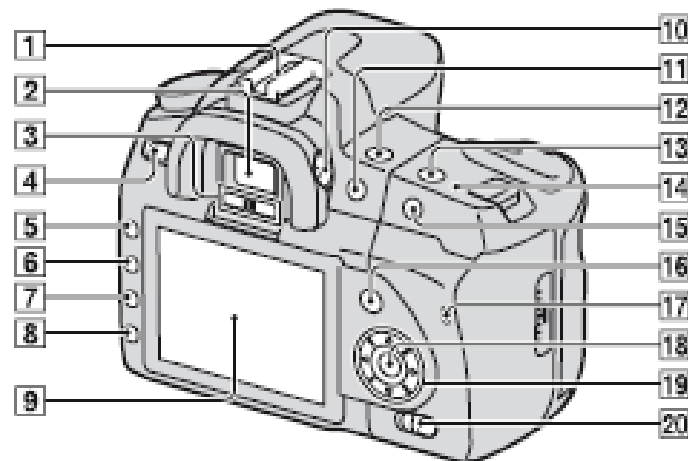
За Macintosh

1 Двапати кликнете на ново препознаената икона → [DCIM] → фолдерот во кој сакате да ги зачувате сликите.

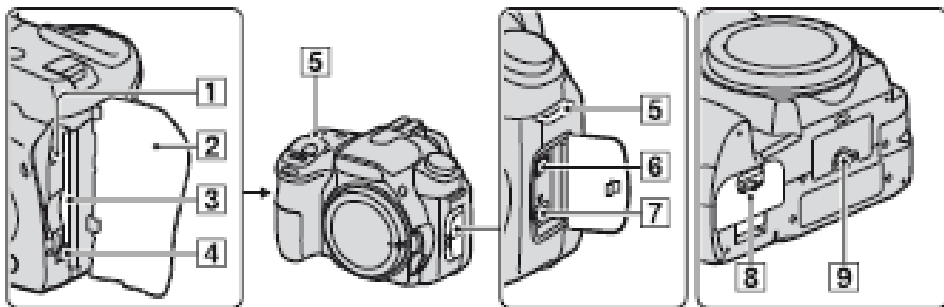
2 Кликнете и повлечете го фајлот кон иконата на хард дискот.

Сликите се преснимуваат на хард дискот.

Заден дел



- | | |
|---|--|
| 1. Држач за опрема (40) | 13. ISO копче (82) |
| 2. Визир (26) | 14. ⊖ Ознака за позиција на сензор (68) |
| 3. Сензори на окулар (69) | 15. За сликање: AEL (AE lock) копче (64, 76)
За гледање: ⊕ (Zoom in) копче (94) |
| 4. POWER лост (25) | 16. За сликање: Fn (Функција) копче (41)
За гледање: ⏪,
(Ротирање на слика) (94) |
| 5. MENU копче (41) | 17. Пристап (22) |
| 6. DISP (Дисплеј) копче/LCD светлина копче (39, 93) | 18. Контролор (Enter)/Spot AF копче (70) |
| 7. [X] (Delete) копче (102) | 19. Контролор (◀/▶ / ▲/▼) |
| 8. [▶] (Playback) копче (93) | 20. «Ⓜ» (Super SteadyShot) копче (46) |
| 9. LCD монитор (37, 39) | |
| 10. Прилагодување на диоптер (26) | |
| 11. За сликање: [M] (Exposure) копче (78)
За гледање: ⊖ (Zoom out) копче (94)/[I] (Index) копче (96) | |
| 12. [D] / [H] (Drive) копче (89) | |



1. VIDEO OUT/USB терминал (104, 120)

2. Капаче за картичка

3.Слот за картичка(21)

4.Лост за вадење картичка (22)

5. Куки за ременче (27)

6.ДАЛЕЧИНСКИ терминал

- При поврзување на RM-S1AM/RM-L1AM далечински управувач (не е испорачан) со камерата, ставете го приклучокот за далечинското во REMOTE терминалот, со поклопување на водичот на приклучокот со водичот на терминалот.

7. DC IN терминал

- Кога поврзвате AC-VQ900AM AC Адаптер/Полнач (не е испорачан) со камерата, исклучете ја, и потоа притклучете го конекторот во AC Адаптер/Полнач со DC IN терминалот на камерата.

9. Капаче за батерии (17)

10.Отвор за статив

- Употребете статив со навртки со должина помала од 5.5 mm (7/32 inch). Нема да можете да ја прицврстите добро камерата ако користите навртки со должина поголема од 5.5 mm (7/32 inch), кои можат и да ја оштетат камерата.

За Windows

Ова поглавје објаснува како да се префрлуваат сликите во “My Documents” (За Windows Vista: “Documents”) датотека.

1 Клик [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] откако ќе се појави екранот за избор на опција на десктопот.

- Ако не се појави овој екран, клик на [My Computer] → [Removable Disk].

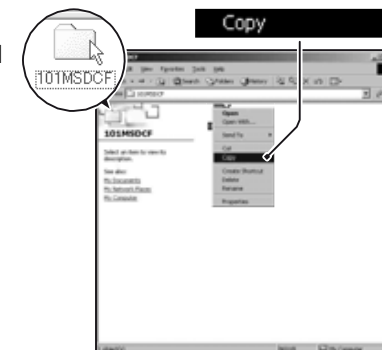


2 Двоен клик на [DCIM].

- Во овој случај, можете да внесете слики и со “Picture Motion Browser.”

3 Двапати кликнете на меморираните фајлови со слики кои сакате да ги префрлите. Потоа, десен клик на фајлот со слики за да се прикаже менито, и кликнете на [Copy].

- За дестинациите за меморирање на сликите, погледнете на страна 124.



Фаза 1: Поврзување на камерата со компјутерот

1 Ставете мемориска картичка со слики во камерата.

2 Ставете полна батерија во камерата, или поврзете ја камерата во ел. напојување преку АС Адаптерот/полначот (не е испорачан).

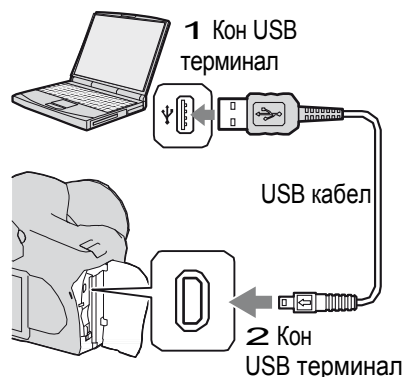
- Кога преснимувате слики на компјутерот со слаба батерија, префрлувањето може да се прекине или да се оштетат податоците кои се префрлуваат.

3 Вклучете ја камерата и компјутерот.

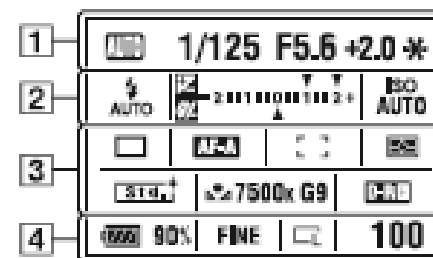
4 Проверете дали [USB connection] во  2 е на [Mass Storage].

5 Поврзете ја камерата со компјутерот.

- AutoPlay wizard се појавува на десктопот.


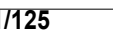





LCD монитор (Приказ на информации за сликањето)




- На илустрациите подолу се прикажани индикаторите кои можете да ги сретнете на дисплејот.





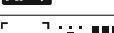







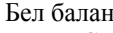

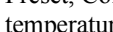

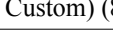




1


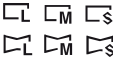
Дисплеј	Претставува...
 PASM	Избор на режим (48)
 1/125	Брзина на сликање (61)
 F5.6	Апретура (59)
 +2.0	Експозиција (63)
 *	АЕ клуч (76)

3

Дисплеј	Претставува...
 AUTO SLOW	Блиц режим (74)/
 REAR WL	Намалување на ефект
 HSS	црвени очи (73)
 MM	Компензација на Експозиција (78)/Рачна пресметка(63)
 1/2	Блиц надомест (79)
 -2...1...0...1...2+	EV скала (63, 91)
 ISO AUTO	ISO сензитивност(82)

2

Дисплеј	Претставува...
  	Драјвер режим (89)
 AF-A	Режим на фокус(69)
 AF-S	
 AF-C	
	AF дел (70)
	Мерење (80)
 	Креативност (87)
 	
 	
 	
 	
 	Бел баланс (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (83)
 	D-Досег (87)

Дисплеј	Претставува...
 90%	Капацитет на бат. (17)
RAW RAW+J FINE STD	Квалитет на слика(106)
	Големина на слика (106)
100	Преостанат број на слики (29)

Преснимување на слики на компјутер

Ова поглавје објаснува како да преснимувате слики од мемориската картичка на компјутер преку USB кабел.

Препорачана компјутерска опрема

Следнава компјутерска опрема се препорачува за поврзување на камерата за да се префрлуваат сликите.

▣ Windows

ОС: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Операција не се гарантира ако се работи за надграден оперативен систем.

* 64-bit верзија или Starter (Edition) не се поддржани.

USB приклучок: Стандарден.

▣ Macintosh

ОС: Mac OS X (v10.1.3 или понова верзија)

USB приклучок: Стандарден.

Забалешки за поврзувањето на камерата со компјутер

- Операциите не се гарантираат кај секоја препорачана компјутерска опрема, наведена погоре.
- Ако поврзете два или повеќе USB уреди на еден компјутер во исто време, некои уреди, вклучувајќи ја и камерата, можеби нема да работат, зависно од типовите на USB уредите кои ги користите.
- Операции не се гарантираат ако употребувате USB осовина или продолжен кабел.
- Поврзувањето на камерата преку USB интерфејс кој е компатибилен на Hi-Speed USB (USB 2.0 компатибилен) овозможува напредно пренесување (со голема брзина), бидејќи обваа камера е компатибилна на Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Кога се подига оперативниот систем на компјутерот, комуникацијата меѓу камерата и компјутерот можеби нема да се изврши во исто време.

Регуларно мени

Поставка	Се ресетира на
Eye-Старт AF (69)	On
AEL копче (112)	AEL hold Ctrl
Селектор (112)	Брз. на сликање
Редук. на црвени очи. (73)	Off
Автомат. преглед (114)	2 сек.
Auto off w/ VF (115)	On

Мени за репродукција

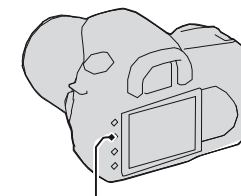
Поставка	Се ресетира на
Печатењ е датум (134)	Off
Приказ на репрод. (93)	Автом. ротација
Слајд шоу (97)	3 сек.

Мени за подесување

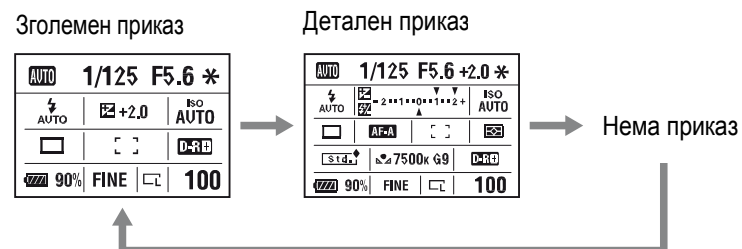
Поставка	Се ресетира на
LCD светлина (114)	±0
Време за приказ на инф. (114)	5 сек.
Заштеда на енергија (113)	1 мин.
Број на фајл (108)	Серија
Име на фолдер (108)	Стандард. форма
USB поврзување (120, 135)	Mass Storage
Аудио сигнали (113)	On

Приказ на дисплеј за информации за сликањето

Притиснете DISP копче за движење меѓу зголемување или за детален приказ на информациите на екранот. Кога ја ротирате камерата во вертикална позиција, и дисплејот автоматски се ротира за да се прилагоди на позицијата на камерата.

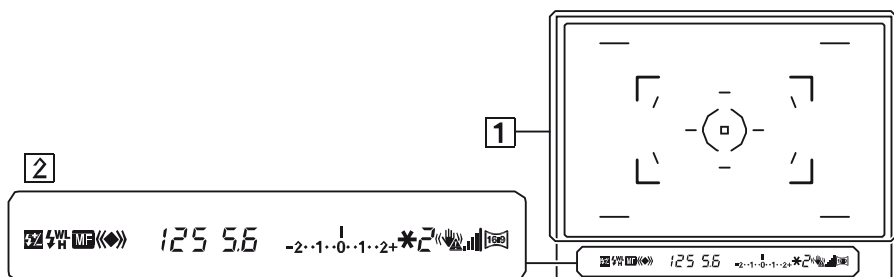


DISP копче



Забелешка

- Може да се активира и екранот со кој можете да ја прилагодувате светлината на LCD мониторот со подолго притискање на DISP копчето (стр. 114).



1

Дисплеј	Претставува...
	AF дел (70)
	Spot AF дел (70)
	Мерење на место (80)
	Пропорција на местото за сликање 16:9 (106)

2

Дисплеј	Претставува...
	Блиц компензација (79)
	Полнење на блиц (74)
WL	Безжичен блиц (74)
H	Висока брзина супс*
MF	Рачно фкусирање (71)
	Фокус
125	Брзина на сликање (61)
5.6	Апретура (59)
	EV скала (63, 91)
*	AE клуч (76)
2	Бројач на сликање (29)
	Треперење на камера (46)

Дисплеј	Претставува...
	Супер мирно сликање (46)
	Пропорција 16:9 (106)

* Кога се користи HVL-F56AM/HVL-F36AM Блиц (не е испорачан), можете да сликате со синхронизирана висока брзина. За детали, погледнете во приложеното упатство со блицот.

Ресетирање на главните функции на камерата на фабричките вредности

Можете да ги ресетирате главните функции на камерата.

MENU копче → 3 → **[Reset default]** → **[OK]**

Поставките кои ќе се ресетираат се долунаведените:

Поставка	Се ресетира на:
Компензација на експозиција (78)	±0.0
Режим за мерење (80)	Мулти сегмент
Автоматско фокусирање (69)	AF-A
Драјв режим (89)	Еднократно сликање
Бел баланс (83)	AWB (Автом. Бел баланс)
Температура на боја/филтер (84)	5500K, Филтер 0
Регуларен бел баланс (85)	5500K
ISO (82)	AUTO
Големина на слика (106)	L:10M
Пропорција (106)	3:2
Квалитет (106)	Фин
D-RangeОпримизатор (87)	Стандарден
Креативен стил (87)	Стандарден
Блиц (74)	Fill-блиц (се разликува зависно од тоа дали е отворен вградениот блиц)
Блиц контрола (79)	ADI блиц
Блиц компенз. (79)	±0.0
Приоритетни подес. (111)	AF
AF илуминатор (73)	Auto
Долга експоз. NR (110)	On
Висока ISO NR (110)	On

Ресетирање

Ресетирање на функциите користени за сликање на фабричките вредности

Можете да ги ресетирате главните функции на режимите за сликање, кога селекторот за режими е во P, A, S, или M.

MENU копче → 2 → [Rec mode reset] → [OK]

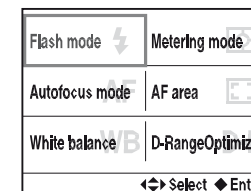
Поставките кои ќе се ресетираат се долунаведените:

Поставка	Се ресетира на:
Компензација на експозиција (78)	±0.0
Режим за мерење (80)	Мулти сегмент
Автоматско фокусирање (69)	AF-A
Драјв режим (89)	Еднократно сликање
Бел баланс (83)	AWB (Автом. Бел баланс)
Температура на боја/филтер (84)	5500K, Филтер 0
Регуларен бел баланс (85)	5500K
ISO (82)	AUTO
Големина на слика (106)	L:10M
Пропорција (106)	3:2
Квалитет (106)	Фин
D-RangeОпримизатор (87)	Стандарден
Креативен стил (87)	Стандарден
Блиц (74)	Fill-блиц (се разликува зависно од тоа дали е отворен вградениот блиц)
Блиц контрола (79)	ADI блиц
Блиц компенз. (79)	±0.0
Приоритетни подес. (111)	AF
AF илуминатор (73)	Auto
Долга експоз. NR (110)	On
Висока ISO NR (110)	On

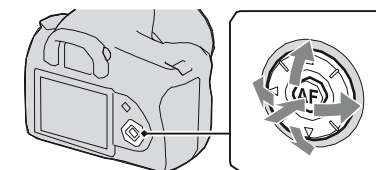
Избор на функција/нагодување

Одберете функција за сликање или репродукција од мени листата. За приказ на менито, притиснете Fn (Function) копче, / (Drive) копче, или MENU копче.

Пример: Кога е притиснато Fn копчето.



Од мени листата, со копчињата на навигација движете се до бараното подесување и изберете ја функцијата.
◀▶: Притиснете ◀/▶/▲/▼ за да можете да се движите во менито.



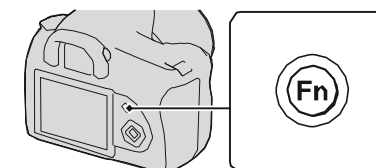
●: притиснете на центар на курсорот за извршување на селекцијата.

Во ова упатство, постапката за селектирање на функција со курсорот од мени листата, е опишана подолу:

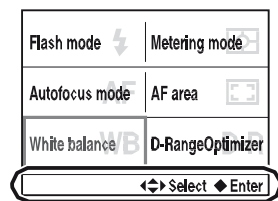
Пример: Fn копче → [White balance] → Одберете подесување

Кога ќе започнете некоја операција, оперативниот водич на функциите на курсорот ќе се прикаже на долниот дел на екранот. Раководете се според инструкциите на водичот за контрола на камерата. Овој чекор по чекор опис е даден во примерот кој следи:

1 Притиснете Fn копче.



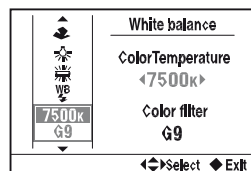
2 Следете го оперативниот водич, одберете [White balance] со ◀/▶/▲/▼, и притиснете ● на центарот на навигаторот за извршување.



Operation guide

3 Следете го оперативниот водич, одберете, и притиснете ● за извршување.

На пример, за промена на [5500K] (тековна нагодба), одберете [5500K] со ▲/▼, прилагодете ја вредноста на [ColorTemperature] со ◀/▶, и притиснете ● за извршување.



Оперативна водич листа

Оперативниот водич укажува и на операции различни за контролните операции. Индикациите на иконите се:

	MENU копче
	Враќање со MENU копче
	☒ копче
	⊕ копче
	⊖ копче
	▶ копче

Задржување на LCD мониторот додека гледате во визирот

Во фабричкото подесување, додека гледате во визирот, LCD мониторот се исклучува за да спречи трошење на батеријата. Ако сакате да го вклучите LCD мониторот додека гледате низ визирот, селектирајте [Off].

MENU копче → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF1] → [Off]

Забелешка

- Независно од подесувањето во ова мени, екранот за прикажување на информациите од снимањето автоматски се исклучува после одредено време (пет секунди според фабричкото подесување).

Подесување на LCD мониторот

Прилагодување на светлината на LCD мониторот

MENU копче →  1 → [LCD brightness] → Селектирајте ја бараната поставка.

- На екранот за информациите за репродукција или снимање, можете да ја прилагодите светлината на екранот со притискање на копчето DISP подолго.

Подесување на време за приказ на сликата веднаш после сликањето (Auto review)

Можете да ја видите направената слика на LCD мониторот веднаш после сликањето. Можете да го смените времето за прикажување.

MENU копче →  1 → [Auto review] → Селектирајте ја бараната поставка.

Забелешка

- Во автоматски преглед, сликата нема да се прикажува во вертикална позиција и кога сте ја направиле сликата во вертикална позиција (стр. 93).

Подесување на време на прикажување на LCD мониторот веднаш после сликањето

За време на сликање, екранот со информации се појавува на LCD мониторот. Можете да го смените времето на прикажување на екранот.

MENU копче →  1 → [Info.disp.time] → Селектирајте ја бараната опција.

Функции селектирани со Fn (Функција) копче

Режим наблиц (стр. 74)

Автоматско фокусирање (стр. 69)


Бел баланс (стр. 83)

Мерење (стр. 80)

AF дел (стр. 70)


D-Range Оптимизатор на досег (стр. 87)

Функции селектирани со / (Drive) копче

 Еднократно сликање. (стр. 89)

 Континуирано. (стр. 89)

 Тајмер (стр. 90)


BRK  Bracket: Континуирано. (стр. 90)


BRK  Bracket: Еднократно (стр. 90)

BRK WB WB граница (стр. 92)


Функции селектирани со MENU копче

Мени за снимање


 1	Големина на слика (106)
	Пропорција (106)
	Квалитет (106)
	Креативност (87)
	Блиц контрола (79)
	Блиц компенз. (79)


 2	Приоритети (111)
	AF илиминатор (73)
	Долга екп.NR (110)
	Висока ISO NR (110)
	Ресетирање(116)

Мени за дотерување



 1	Eye-Start AF (69)
	AEL копче (112)
	Ctrl dial (112)
	Црвени очи. (73)
	Автом. преглед (114)
Auto off w/ VF (115)	


Репродукција


 1	Бришење (102) Форматирање (109) Заштита (101) DPOF подес. (133) <ul style="list-style-type: none">• Печати датум (134)• Печати индекс (134)
--	---

 2	Репродукција (93) Слајд шоу (97) <ul style="list-style-type: none">• Интервал (97)
---	---

Мени за нагодби

 1	LCD светлина (114) Инфо. Диспл. време (114) Заштеда на батерија (113) Видео излез (105)  Јазик (113) Датум/часовник (113)
--	---

 2	Фајл број (108) Фолдер име (108) Избор на фолдер (109) <ul style="list-style-type: none">• Нов фолдер (109) USB конекција (120, 135) Аудио сигнали (113)
---	---

 3	Режим за бришење (32) Фабрички нагодби (117)
--	---

Промена на други подесувања

Опција за вклучување и исклучување на звук

Се селектира звукот кој се произведува кога објективот е заклучен, за време на одбројување на тајмерот, и тн.

MENU копче →  2 → **[Audio signals]** → Селектирајте ја бараната опција

Време за исклучување на камерата за заштеда на енергија

Можете да подесите време во кое камерата ќе се исклучи за заштеда на батеријата (Power save). Со притискање на копчето за сликање од половина на долу ја враќа камерата во режим на сликање.

MENU копче →  1 → **[Power save]** → Селектирајте го бараното време

Забелешка

- Независно од подесувањето овде, камерата се враќа во режим на заштеда на енергија после 30 минути, кога камерата ќе се приклучи на ТВ приемник.

Подесување на датум

MENU копче →  1 → **[Date/Time setup]** → Подесете го датумот и времето

Селектирање на јазик

MENU копче →  1 → **[ Language]** → Селектирајте јазик

Промена на функциите на контролниот селектор

Промена на функциите на AEL копче

Функцијата на AEL копчето може да сее селектира од следниве две функции:

- Задржување на заклучена вредност на експозиција со притискање на AEL копче ([AEL hold]).
- Задржување на заклучена вредност на експозиција со притискање на AEL копче, додека не се ослободи копчето ([AEL toggle]).

MENU копче → **⚙ 1** → **[AEL button]** → **Селектирајте ја бараната опција**

Забелешки

- Додека е заклучена експозицијата, ***** се појавува на LCD мониторот и на визирот. Внимавајте да не ја ресетирате опцијата.
- “Hold” и “Toggle” подесувањата влијаат на рачното преместување на вредностите (стр. 64) во режимот за рачно подесување.

Промена на функциите на контролниот селектор

Кога режимот за снимање е М (рачна експозиција) или Р (Програмско преместување), можете да поставите на прилагодлива опција (брзина на сликање или апретура) и да се селектираат само со контролниот селектор. Практично е за избор на често користени опции, како на пример прилагодување на експозиција.

MENU копче → **⚙ 1** → **[Ctrl dial setup]** → **Селектирајте ја бараната опција**

Сликање без тресење на камерата

“Camera shake” се однесува на непосакуваните вибрирања на камерата кои се појавуваат кога ќе се притисне копчето за сликање, што резултира со замаглување на сликата. Следете ги инструкциите подолу:

Правилно држење на телото

Стабилизирајте го телото и заземете позиција во која камерата нема да ја движите.

Точка 1

Со едната рака држете ја камерата, а со другата потпрете ја леќата.

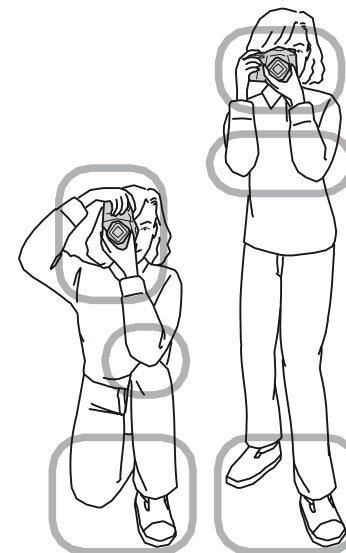
Точка 2

Лесно прилепете ги рацете на телото.


Кога сликате во наведната позиција, едната рака прилепете ја на телото и потпрете ја на коленото.

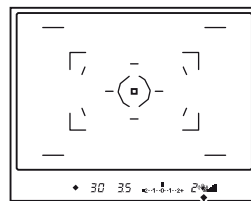
Точка 3


Растојанието меѓу нозете треба да одговара на ширината на рамениците.




Индикатор за предупредување при треперење на камерата

При потенцијално вибрирање, (Camera shake warning) индикаторот «» трепка на визирот. Во овој случај, употребете ја Super SteadyShot функцијата или замете статив.



«» (Camera shake warning) индикатор за предупредување дека камерата трепери.


Забелешка

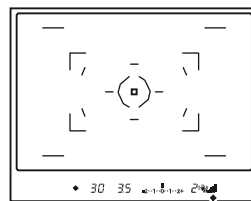
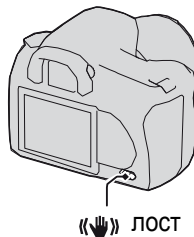
- Овој «» (Camera shake warning) индикатор се прикажува само во режимите кои се автоматски нагодени. Овој индикатор не се прикажува во M/S/Ps режимите.

Употреба на Super SteadyShot функцијата

Ова функција за намалување на трепереето на камерата при сликање - Super SteadyShot ги намалува вибрациите до приближно 2.5 до 3.5 пати.

Постави «» на позиција “ON.”

- «» (Super SteadyShot scale) индикаторот се појавува. Почекајте додека скалата се намали, и потоа почнете да сликате.



«» (Super SteadyShot scale) индикатор

Промена на условите во кои објективот треба да се затвори

Давање приоритет на брзината на сликање


За активирање на оваа функција, одберете [Release] за да можете да сликате без потреба од остро фокусирање. За сликање со остар фокус, одберете [AF].

MENU копче →  2 → [Priority setup] → [Release]

Промена на поставките за намалување на шум

Исклучување на опцијата кога снимате со долга експозиција

Ако поставите брзина на сликање на секунда или подолго (Сликање со долга експозиција), опцијата за маналување на шум се вклучува со истото времетраење додека е отворен објективот. Наменето е за намалување на гранулираниот шум кој е типичен за долгата експозиција. Кога тече овој процес, се појавува порака, и тогаш не можете да сликате. Селектирајте [On] за давање предност на квалитетот на сликата. Селектирајте [Off] за време на сликање.


MENU копче →  **2** → [Long exp.NR] → [Off]

Забелешка

- Редукцијата на шум не се активира при континуирано сликање, и кога е поставено на [On].

Исклучување на опцијата во ISO сензитивност


Кога сликате со ISO поставена на 1600 или повеќе, камерата го намалува шумот кој станува позабележителен кога сензитивноста на камерата е повисока. Селектирајте [On] за давање предност на квалитетот на сликата. Селектирајте [Off] за време на сликање.

MENU копче →  **2** → [High ISO NR] → [Off]

Забелешка

- Редукцијата на шум не се активира при континуирано сликање, и кога е поставено на [On].

Забелешка

- Super SteadyShot функцијата можеби нема да работи ефективно кога камерата тукушто била вклучена, кога субјектот само што влегол во фокус околината, или кога е притиснато копчето за сликање без претходно фокусирање.  (Super SteadyShot scale) скалата треба да почне да се намалува, и потоа полека притискајте на копчето за сликање.

Употреба на статив


Препорачувме да употребувате статив во следниве случаи:

- Сликање со блиц во темни услови.
- Сликање со мала брзина, која типично се користи кога се слика во темни услови.
- Кога се слика субјект од мало растојание.
- Кога се слика со телескопски леќи.
- Кога се сликаат субјекти во движење.

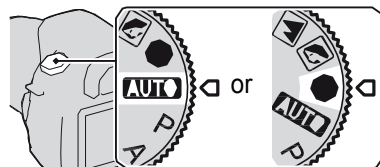
Забелешка

- Кога употребувате статив, деактивирајте ја Super SteadyShot функцијата.

AUTO / Автоматско сликање

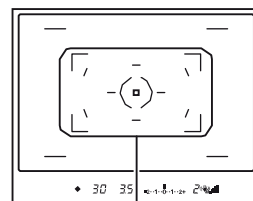
“AUTO” режимот овозможува да лесно да сликате во било какви услови. Одберете копче  ако сакате да сликате на место кад е забранета употреба на блиц.

1 Поставете режим или (Flash Off).





2 Држете ја камерата и гледајте во визирот.


Субјектот почнува да се фокусира (Eye-Start AF, стр. 69).

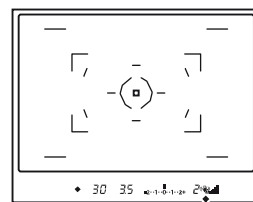


Фокусиран дел

3 Добро фокусирајте го субјектот.

- Ако  (Camera shake warning) трепка, поставете го  лостот на ON за активирање на Super SteadyShot функцијата, или ставете ја камерата на статив.

 (Camera shake warning) индикатор



4 Ако сакате да го приближите субјектот, послужете се со прстенот на леќата.



Креирање на нов фолдер

Можете да отворите фолдер во мемориската картичка за новите слики. Новиот фолдер се креира за едно бројно зголемување од најголемиот број на фолдерот кој тековно се користи, а новиот фолдер станува моментален фолдер во кој ќе се меморираат сликите.

MENU копче →  2 → [New folder]

Селектирање на фолдер за снимање

Кога стандардна форма на фолдер ќе се селектира, и ако има два или повеќе фолдери, можете да селектирате во кој фолдер да се снимаат сликите.

MENU копче →  2 → [Select folder] → Селектирајте го бараниот фолдер

Забелешка

- Не можете да селектирате фолдер кога поставувате [Date form].

Форматирање на мемориската картичка

Имајте во предвид дека форматирањето на картичаката неповратно ги брише сите податоци на картичаката, вклучувајќи ги и заштитените слики.

MENU копче →  1 → [Format] → [OK]

- За време на форматирањето, се вклучува светилката за пристап. Не вадете ја мемориската картичка додека свети светилката.

Забелешка

- Форматирајте ја мемориската користејќи ја камерата. Ако ја форматирате нма компјутер, мемориската картичка може да стане некорисна за камерата, зависно од типот на форматирање кој се користи.
- Форматирањето може да потрае неколку минути, зависно од мемориската картичка.

Метод за снимање на мемориска картичка

Избор на метод за назначување на број на фајловите

MENU копче →  **2** → **[File number]** → Селектирајте ја бараната опција

Series	Камерата не ги ресетира броевите и не сеназначуваат броеви на фајловите додека тој број не достигне “9999.”
Reset	Камерата го ресетира броевите во следниве случаи и ги впишува броевите на фајлови, почнувајќи од “0001.” <ul style="list-style-type: none">– Кога ќе се смени форматот на фолдерот.– Кога сите слики во фолдерот ќе се избришат.– Кога ќе се смени мемориската картичка.– Кога ќе се форматира мемориската картичка.


Селектирање на име на форматиран фолдер

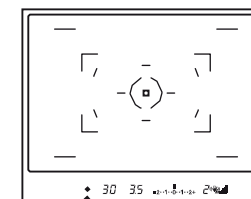
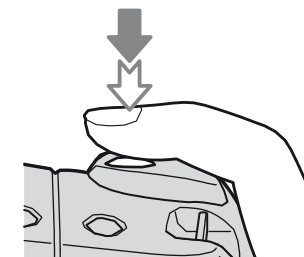
Направените слики се меморираат во автоматски креиран фолдер во DCIM фолдер на мемориската картичка.

MENU копче →  **2** → **[Folder name]** → Селектирајте ја бараната опција

Standard form	Името на фолдерот се форматира како: број на фолдер + MSDCF. Пример: 100MSDCF
Date form	Името на фолдерот се форматира како: Број на фолдер + Y (последната цифра)/MM/DD. Пример: 10080405



5 Притиснете го копчето за фокусирање до половина.

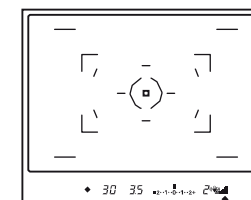
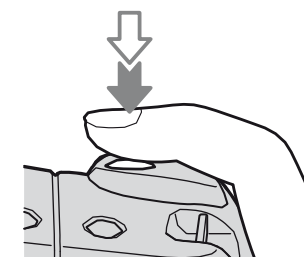
Кога фокусот ќе се намести, индикатор  (Фокус индикатор) се вклучува (стр. 68).



Фокус индикатор



6 Притиснете го до крај копчето за сликање.

- Кога  е на ON, почекајте додека скалата на  (Super SteadyShot scale) индикаторот не се намали, и тогаш почнете да сликате.



 (Super SteadyShot scale) индикатор

Забелешка

- Ако ја исклучите камерата или смените режим во AUTO или режим за избор на сцена, подесувањата кои сте ги направиле Fn  /  копче, ISO копче, или MENU копче ќе се ресетираат и ќе се вратат на фабричките.

Сликање со избор на соодветна нагодба зависно од сцената

Со селектирање на соодветен режим според условите во кои сликите овозможува да добиете поквалитетна слика за разлика од “AUTO” режимот.

Правење на портрет фотографии

Режимот е практичен за:

- Изострување на позадината и самиот субјект
- Репродуцирање на мек тен.



Поставете режим (Portrait).

Техники за сликање

- За истакнување на позадината, поставете ја леќата во телефото позиција.
- Направете појасна слика со фокусирање на окото кое е поблиску до леќата.
- Употребете ја покривката на леќата за слабо-осветелните субјекти.
- Активирајте функција за намалување на ефектот на црвени очи ако го вклучите и бликот (стр. 73).

RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на фајл: RAW (raw датотека) + JPEG RAW слика и JPEG сликата се креираат под исто име. Практично е ако Ви требаат два фајла, JPEG за гледање, и RAW за обработка. Квалитетот на сликата е фиксиран на [Fine], а големината на сликата е фиксирана на [L].
FINE (Fine)	Формат на фајл: JPEG
STD (Standard)	Сликата е компресирана во JPEG формат кога е снимана. При повисока компресија, големината на сликата е помала. Ова овозможува повеќе фајлови да се снимаат на една мемориска картичка, со помал квалитет на сликата.

Забелешка

- За детали околу бројот на слики кои можат да се направат ако се промени квалитетот, погледнете на страна 29.

Околу RAW фајловите

Потребен Ви е “Image Data Converter SR” софтвер приложен на CD-ROM (испорачан) за да се отвори RAW фајл снимен на оваа камера. Со овој софтвер, RAW фајлот може да се отвори и да се конвертира во обичен формат, како JPEG или TIFF, а можеат да се променат и вредностите на функциите како бел баланс, сатурација на боја, контраст, и сл.

- Снимањето во RAW формат има и одредени недостатоци и лимити.
 - RAW фајл не може да се печати со DPOF (print) печатач или PictBridge компатибилен печатач.
- Не можете да креирате ефекти на D-Range Оптимизаторот, и при зголемување на сликата направена во RAW формат. (Ефектите веќе се снимени на сликата).

Големина и квалитет на слика

Големина на слика

MENU копче →  1 → [Image size] → Селектирајте големина

[Aspect ratio]: [3:2]

L:10M	3872 × 2592 пиксели
M:5.6M	2896 × 1936 пиксели
S:2.5M	1920 × 1280 пиксели

[Aspect ratio]: [16:9]

L:8.4M	3872 × 2176 пиксели
M:4.7M	2896 × 1632 пиксели
S:2.1M	1920 × 1088 пиксели

Забелешка

- Ако селектирате RAW фајл со [Quality], големината на сликата на RAW фајлот одговара на L. Оваа големина не се прикажува на LCD мониторот.

Пропорција на сликата

MENU копче →  1 → [Aspect ratio] → Селектирајте пропорција

3:2	Нормална вредност.
16:9	HDTV пропорција.

Квалитет

MENU копче →  1 → [Quality] → Селектирајте опција

RAW (RAW)	Фајл формат: RAW (raw датотека) Овој формат не може да се постигне со дигитално процесуирање. Селектирајте го овој формат за обработка на сликите на компјутер за професионални намени. <ul style="list-style-type: none">• Сликата е фиксирана на максимална големина. Големината на сликата не се појавува на LCD мониторот .
-----------	--

Фотографирање на пејсажи

Овој режим е практичен за

- Сликање на широки пространи сцени со остар фокус и појасни бои.



Поставете режим  (Landscape).

Техника за сликање

- За да можете да сликате поголемо пространство, поставете ја леќата на широк агол.

Фотографирање на мали предмети


Режимот е практичен за

- Сликање субјекти како цвеќиња, инсекти, и мали предмети. Фокусот е поостар и појасен.



Поставете режим (Macro).

Техники за сликање

- Приближете се до субјектот на минимално растојание од леќата.
- Можете да сликате подобро ако имате макро леќа.
- Исклучете го блицот  (Flash Off) кога сликате на растојание од 1 m (3.3 feet).
- Во овој режим, Super SteadyShot функцијата нема да биде целосно ефективна. Употребете статив за подобри резултати (стр. 47).

Ако сакате да ја користите камерата во странство

Можеби ќе треба да активирате видео сигнал кој ќе одговара на Вашиот ТВ систем.

MENU копче → 1 → [Video output] → Селектирајте ја бараната опција

NTSC	Видео сигналите се во NTSC режим (на пр. за САД, Јапонија).
PAL	Видео сигналите се во PAL режим (пр., за Европа).

За ТВ системи во боја

Ако сакате да гледате слики на ТВ екран, потребен Ви е ТВ приемник со видео влезни приклучоци и видео кабел. Системот во боја на ТВ сетот мора да одговара на дигиталната камера. Погледнете ги листите подолу за да ги проверите кодовите на државите и регионите во кои може да се користи камерата.

NTSC систем

Бахамски острови, Боливија, Канада, Централна Америка, Чиле, Колумбија, Еквадор, Јамајка, Јапонија, Кореа, Мексико, Перу, Сирија, Тајван, Филипините, С.А.Д, Венецуела, и тн.

PAL систем

Австралија, Австрија, Белгија, Кина, Чешка, Германија, Финска, Данска, Холандија, Хонг Конг, Унгарија, Италија, Кувајт, Малезија, Нов Зеланд, Норвешка, Полска, Португалија, Сингапур, Словачка, Шпанија, Швајцарија, Тајланд, Англија, и тн.

PAL-M систем

Бразил

PAL-N систем

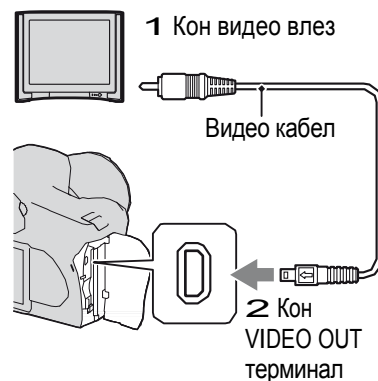
Аргентина, Парагвај, Уругвај.

SECAM систем

Бугарија, Франција, Гвинеја, Иран, Ирак, Монако, Русија, Украина, и тн.

Гледање на сликите на ТВ приемник

1 Исклучете ја камерата и ТВ приемникот, и поврзете ја камерата со ТВ.



2 Вклучете го ТВ приемникот и најдете го сигналот од камерата.

- Консултирајте го и упатството за употреба на ТВ приемникот.

3 Вклучете ја камерата и притиснете

▶ копче.

Сликите направени со камерата се појавуваат на ТВ екранот.

Селектирајте слика со копчињата ◀▶.

- LCD мониторот на задниот дел на камерата не се вклучува.



Фотографирање на субјекти во движење

Режимот е практичен за

- Сликање на субјекти во движење во надворешни услови



Поставете режим  (Sports action).

Техники за сликање

- Камерата фотографира континуирано се додека притискате на копчето за сликање.
- Притиснете и држете го притиснато копчето за сликање до половина до вистинскиот момент.
- Поставете повисока ISO сензитивност ако сликате на слаба светлина (стр. 82).

Фотографирање на зајдисонце

Режимот е практичен за

- Сликање на убавината на зајдисонцето со целиот спектар на бои.



Поставете режим  (Sunset).

Техники за сликање

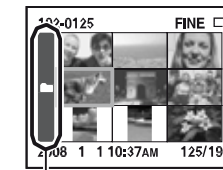
- Се кориси за добивање на слика во поцвенкаста нијанса за разлика од другите режими. Практично е и за сликање на убавата црвена боја на изгрејсонцето.
- Прилагодете ја длабочината на бојата со помош на компензирање ан експозицијата. Движење кон (–) ја прави бојата подлабока, а ако се движите кон (+) бојата се разредува.

5 Селектирајте [Delete] со ▲, и притиснете на центар на контролорот.

Бришење на сите слики во фолдерот

1 Притисни  копче.

2 Селектирајте фолдер од листата со ◀ копче на контролорот.



Фолдер листа

3 Притиснете на центар на контролорот, и селектирајте го фолдерот кој сакате да го избришете со ▲▼.

4 Притисни  копче.

5 Селектирајте [Delete] со ▲, и притиснете на центар.

Бришење на сите слики истовремено

MENU копче →  1 → [Delete] → [All images] → [Delete]

Забелешка

- Можеби бришењето ќе потрае подолго ако селектирате многу слики кои сакате да ги избришете, [All images]. Се препорачува сликите да ги бришете на компјутер или да ја форматирате мемориската картичка на камерата.


Бришење на слики (Delete)

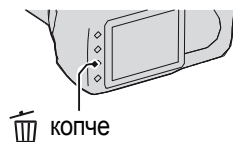
Ако еднаш избришете слика, не можете да ја вратите назад.

Забелешка

- Заштитените слики не можат да се избришат.


Бришење на тековно прикажаната слика


- 1 Најдете ја сликата која сакате да ја избришете, и притиснете  копче.

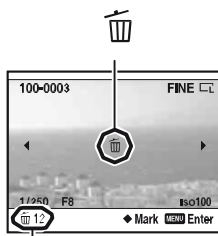


- 2 Одберете [Delete] со  копче и притиснете на центар.

Бришење на селектирани слики

- 1 MENU копче →  1 → [Delete] → [Marked images]

- 2 Селектирајте ги сликите кои сакате да ги избришете со контролорот, и притиснете на центар.  Знак се појавува на селектираните слики.



Вкупен број

- 3 За бришење на други слики, повторете чекор 2.

- 4 Притиснете MENU копче.



Фотографирање во ноќни услови

Режимот е практичен за
Сликање на портрети навечер.



- Фотографирање на поголеми растојанија без да се загуби темната атмосфера на опкружувањето.



Поставете режим  (Night portrait/Night view). Поставете [Flash mode] на  (Flash Off) ако сакате да сликате без луѓе во околината (стр. 74).

Техники за сликање

- Уверете се дека субјектот не се движи за да нема замаглување на сликата.
 - Брзината на сликање е помала, па се препорачува користење на статив.
- Забелешка**
- Сликата можеби нема да биде квалитетна ако фотографирате целосно затемнета сцена.

Фотографирање по Ваша желба (Exposure mode)

Единечната рефлексна леќа на камерата овозможува прилагодување на брзината на снимање (колку време да биде отворен објективот) и апретурата (досегот на фокусот: длабочина на полето) за да уживате во различните техники на снимање.

На пример, треба поголема брзина на снимање брзите бранови, или сакате да снимате цвеќе со фокусирање на цветот, а позадината на цветето да биде надвор од фокусот. (стр. 59, 61).

Со прилагодување на брзината на снимање не само што се креираат фотографски ефекти ба движењата, туку се детерминира е светлината на сликата со контролирање на количината на експозиција (количината на светлина која ја прима камерата), кој е најважен фактор во фотографирањето.

Промена на светлината на сликата со количината на експозиција



Вредност на експозиција ← Мала → Висока

Кога сликите со поголема брзина, камерата го отвора објективот за пократко време. Тоа значи дека се намалува времето за примање на светлината, што резултира со затемнета слика. За посветли слики, отворете ја апретурата (отворот низ кој поминува светлината) за да се ограничи количината на светлината која ќе дојде до камерата во одреден момент. Светлината на сликата прилагодена со брзината на сликање се нарекува “експозиција.”

Ова поглавје објаснива како да ја прилагодите експозицијата и да уживате во своите фотографии. Ќе откриете на кој начин треба да се користи експозицијата и брзината на снимање.

Заштита на сликите (Protect)

Заштитете ги сликите за да спречите ненадејно бришење.

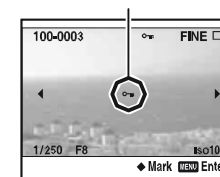
Заштита на селектирани слики/откажување на заштитата на селектираните слики

1 MENU копче → 1 → [Protect] → [Marked images]

2 Селектирајте слика која сакате да ја заштитите со копчињата ◀▶, и притиснете на центар контролорот.

Ознаката се појавува на селектираната слика.

- За откажување на заштитата, повторно притиснете на центарот на контролорот.



3 За заштита на други слики, повторете го чекорот 2.

4 Притиснете MENU копче.

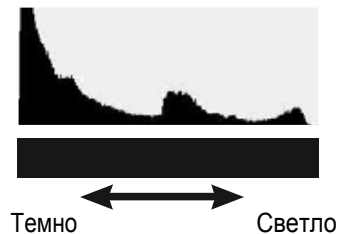
5 Селектирајте [OK] со ▲ копче, и притиснете на центар на контролорот.

Заштита на сите слики/Откажување на заштитата на сите слики

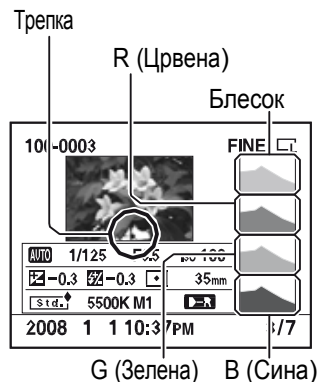
MENU копче → 1 → [Protect] → [All images] или [Cancel all] → [OK]

Проверување на хистограм

Хистограмот прикажува колку пиксели има светлината на одреден дел на сликата.



Кога сликата има високо или ниско осветлување на одреден дел, тој дел почнува да трепка на хистограм дисплејот (предупредување за лимит на светлината).



Комензирањето на експозицијата постепено го менува хистограмот. Десната слика е пример. Со сликање со експозиција на позитивната страна ја осветлува целата слика, и со тоа целиот хистограм се поместува на посветлата страна (десна страна). Ако експозицијата е нанесена на негативната страна, хистограмот се поместува на другата страна. Двата краја на хистограмот прикажуваат високи или ниски вредности. Не е можно да се обработат овие вредности подоцна на компјутер. Прилагодете ја експозицијата ако е потребно, и сликајте повторно.



P Сликање со автоматска програма

Овој режим е практичен за

Употребете автоматска експозиција, додека се активирани нагодбите за ISO сензитивност, Креативен стил, D-Range оптимизатор, и сл.




Експозицијата се пресметува од камерата, но сменете ја комбинацијата на брзината на сликање и апретурата зависно од субјектот (Program shift).



1 Поставете режим на селекторот на P.

2 Поставете ги функциите за сликање со бараните нагодби (страни 67 до 92).

Нагодуваењето ќе биде меморирано се додека не се ресетира.
• За активирање на блиц,  копче.

3 Фокусирајте го субјектот и сликајте.

Употреба на Program shift

1 Притиснете на копчето за сликање до половина за подобро фокусирање.

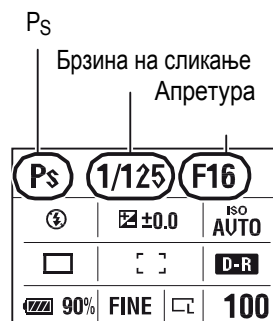
Правилна експозиција (брзина на сликање и вредност на апретура) се детерминирани од камерата.



2 Ротирајте на селекторот за бараната комбинација додека не се постигне добро фокусирање.

Режимот на сликање и индикаторот се во позиција “P_S” (Приоритет брзина на сликање и program shift), и брзината на сликање и вредноста на апретурата ќе се сменат.

- Со “P_A” (Приоритет е апретура и program shift) ако сакате апретурата да биде приоритетна (стр. 59).

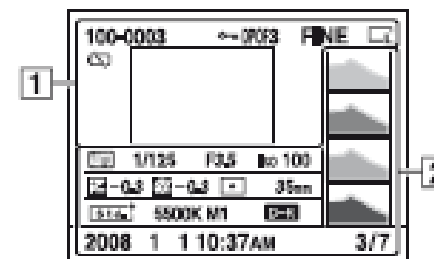


3 Сликајте го субјектот.

Забелешка

- Ако ја исклучите и вклучите камерата во краток период, Program shift “P_S” или “P_A” се откажуваат и се појавува “P.”
- Кога Program Shift “P_S” е избран, икона (Camera shake warning) индикаторот за треперење на камерата не се прикажува.

Хистограм



1

Дисплеј	Значи...
100-0003	Фолдер/број на фајл (124)
	Заштита (101)
DPOF3	DPOF (133)
RAW RAW+J FINE STD	Квалитет на слика (106)
	Големина на слика (106)
	Предупредување за празна батерија (17)

2

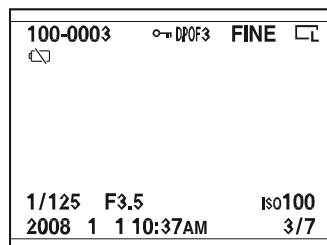
Дисплеј	Значи...
	Хистограм (100)
AWPASM	Режими (48)
1/125	Брзина на сликање (61)
F3.5	Апретура (59)
ISO100	ISO сензитивност (82)
-0.3	EV скала (63, 91)
-0.3	Блиц компенз. (79)
	Мерење (80)

Дисплеј	Значи...
35mm	Фокусно раст. (141)
	Креативен стил (87)
AWB+1 5500K M1	Бел баланс (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (83)
D-R	D-Range Оптимизатор (87)
2008 1 1	Датум на сликање
3/7	Број на фајл/Вк. број на слики

Проверка на информациите за направените слики

Со секое притискање на DISP копче, информациите на дисплејот се менуваат (стр. 97).

Основни информации на екранот



Екран	Значи...
100-0003	Фолдер – фајл број (124)
	Заштита (101)
DPOF3	DPOF (133)
RAW RAW+J FINE STD	Квалитет на слика(106)
	Големина на слика (106)
	Предупредување за празна батерија (17)
1/125	Брзина на сликање (61)
F3.5	Апретура (59)
ISO100	ISO сензитивност (82)
2008 1 1 10:37AM	Датум на сликање
3/7	Број на фајл/вкупен број на слики

A Контролирање на позадината (Aperture priority)

Режимот е практичен за

Изострете го фокусот на субјектот кој го сликате и замаглете се освен субјектот. Отворот на апретурата се стеснува и во се фокусира само субјектот. (Полето во позадината станува поплитко).



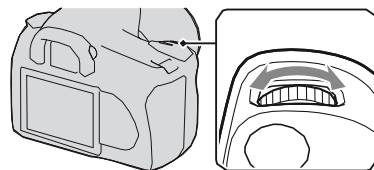
Сликајте го пространството на сцената. Со стеснување на апретурата се шири просторот кој е во рамките на фокусот (сцената станува подлабока).



1 Поставете режим A.

2 Одберете вредност на апретура (F- број) со контролниот одбројувач.

- Помал F-број: Предниот и задниот дел на субјектот се замаглени.
Поголем F-број: Субјектот и неговата околина исто така се фокусирани.
- Не можете да ја проверите замагленоста преку визирот.
Погледнете ја снимената слика, и потоа подесете ја апретурата.



Апретура (F- број)

A	F5.6		
☺	±0.0	ISO	AUTO
□	□ □	D-R	
90%	FINE	□	100

3 Добро фокусирајте и сликајте го субјектот.

Брзината на сликање автоматски се прилагодува за најдобра експозиција.

- Кога камерата ќе пресуди дека не е постигната најдобра експозиција со селектираната вредност на апретурата, брзината на сликање трепка. Прилагодете ја.

Брзина на сликање

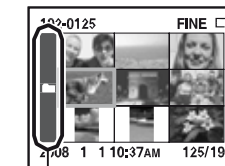
A	1/500	F5.6	
☺	±0.0	ISO	AUTO
□	□ □	D-R	
90%	FINE	□	100

Техники за сликање

- Брзината на сликање може да се намали зависно од вредноста на апретурата. Ако е намалена, употребете статив.
- Досегот на блицот зависи од вредноста на апретурата. Кога слиакте со блиц, проверете го неговиот досег (стр. 73).
- За поголемо замаглување на позадината, употребете телефото леќа или леќи кои се опремени со помала бленда (светла леќа).

Селектирање на фолдер

- 1 Селектирајте фолдер со ◀▶, и потоа притиснете на центар на контролорот.



Фолдер колона

- 2 Одберете го фолдерот со ▲▼ и потоа притиснете на центар на контролорот.

Автоматска репродукција на слики (Слајд шоу)

MENU копче → [▶] 2 → [Slide show]

Репродукција на сликите по редослед (Slide show). Слајд шоуто автоматски застанува откако ќе се репродуцираат сите слики.

- Можете да гледате претходна/наредна слика со ◀▶ копчињата.

За паузирање на слајд шоуто

Притиснете на центар на контролорот. Притиснете за да започне репродукцијата.

За да го исклучите

Притиснете MENU копче.

За да селектирате интервал за приказ на сликите

MENU копче → [▶] 2 → [Interval] → Селектирајте го бројот на секунди.

4 Движете ја надолу или нагоре црвената рамка за означување на делот кој сакате да го зголемите со  или 

5 Притиснете на центар на контролорот.

Делот кој е во црвената рамка се зголемува.

- Притиснете на центар на контролорот за враќање на претходниот екран.
- За да го откажете овој режим, притиснете  копче.

Скала

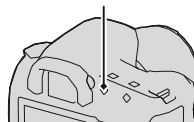
Големина на слика	Скала
L	Прибл. $\times 1.1 - \times 12$
M	Прибл. $\times 1.1 - \times 9.1$
S	Прибл. $\times 1.1 - \times 6.1$

За приказ на листата со слики

1 Притисни  копче.

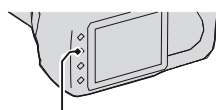
На екранот се менуваат индексите.

 копче




2 Притискајте DISP копче додека не се селектира бараниот формат на екранот.

- Екранот се менува по следниот редослед: 9 слики \rightarrow 25 слики \rightarrow 4 слики



DISP копче

За враќање на екран со една слика

Притисни  копче или на центар на контролорот ако сакате да ја селектирате бараната слика.

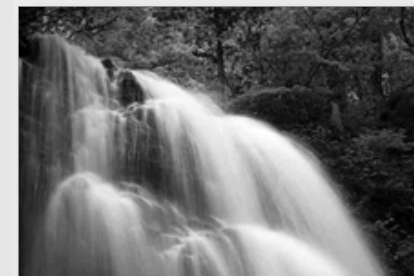
S Сликање на субјекти во движење со различни изрази (Shutter speed priority)

Режимот е практичен за

Сликање на субјект во движење во одреден момент. Употребете поголема брзина на сликање за прецизно сликање на најважниот момент од движењето.

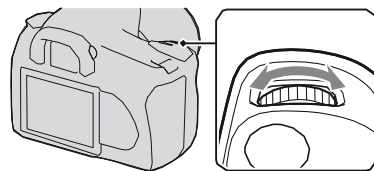


Следете го движењето за да ја доловите динамиката и текот. Употребете помала брзина на сликање за да направите вистинка фотографија од субјект во движење.



1 Поставете го режимот на S.

2 Поставете брзина на сликање со контролниот селектор.



Брзина на сликање

\$	1/500		
☺	±0.0	ISO	AUTO
□	□ □	D-R	
90%	FINE	□	100

3 Фокусирајте и сликајте го субјектот.

Апретурата автоматски се прилагодува за да се постигнат најдобри резултати.

- Ако камерата пресуди дека не е постаигната правилна експозиција со избраната брзина на сликање, вредноста на апретурата трепка. Затоа, повторно прилагодете ја брзината на сликање.

Апретура (F- број)

\$	1/500	F4.5	
☺	±0.0	ISO	AUTO
□	□ □	D-R	
90%	FINE	□	100

Техники за сликање

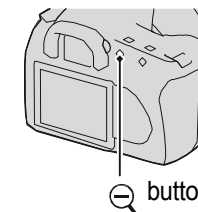
- Кога брзината на сликање е мала, употребете статив.
- Ако фотографирате спортски настан, поставете повисока ISO вредност.

Забелешки

- 📵 (Camera shake warning) индикаторот за треперење на камерата не се прикажува во режимот на преиоритна брзина на сликање.
- Ако користите блиц, ако ја затворите апретурата (поголем F-број) со намалување на брзината на сликање, блицот не може да досегне до субјекти на поголеми растојанија.
- Колку повисока ISO сензитивнос, толку поголем шум.
- Кога прзината на сликање е една секунда или повеќе, намалувањето на шум (Long exp.NR) ќе се активира по сликањето (сл. 110). Не можете да фотографирате додека е активирана оваа функција.

2 Приближете/оддалечете со ⊕или⊖ копчето.

- Можете да одберете дел кој сакате да го зголемите со копчињата ◀▶▼▲.
- Со ротирање на контролниот селектор ја прикажува сликата со соодветниот зголемување. Ако имате направено повеќе слики со иста композиција, можете да ја споредите состојбата на фокусот.
- Со секое притискање на центарот на контролорот, екранот се менува меѓу зумиран и полн екран.



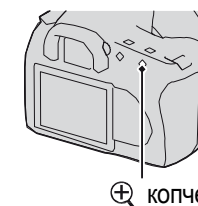
За откажување на режимот за приближување

Притисни▶ копче додека сликата не се врати на нормалната големина.

Зголемување на дел од сликата во одредена точка

Прво селектирајте го делот, а потоа зголемете го.

1 Прикажете ја сликата што сакате да ја зголемите, и притиснете ⊕ копче.



2 Притиснете на центар на контролорот.

Црвена рамка се појавува.

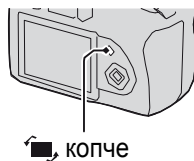
3 Движете ја црвената рамка до централната точка која сакате да ја зголемите со копчињата ◀▶▼▲.

Забелешка

- Кога гледате слики на ТВ применик или компјутер, сликите ќе се прикажуваат во портрет позиција, дури и кога [Manual rotate] е селектирано.

Ротирање на слика

- 1 Прикажете ја сликата која сакате да ја ротирате и притиснете  копче.




- 2 Притиснете на центар на контролорот.

Сликата се ротира во насока на стрелките на часовникот. Ако сакате наредна ротација, повторете чекор 2.

- Откако еднаш ќе се ротира сликата, таа се репродуцира според новата позиција, дури и кога ќе ја исклучите камерата.

За враќање на нормална репродукција


Притиснете  копче.

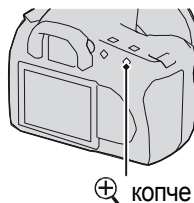
Забелешка

- Ако преснимувате ротирана слика на компјутер, “Picture Motion Browser” во приложениот CD-ROM софтвер правилно ќе ги прикажува ротираните слики. Сепак, некои слики можеби нема да можат да се ротираат.

Зголемување на сликите

Сликата може да се зголеми за подобро разгледување. Практично е за да ја проверите состојбата на фокусот на направената слика.

- 1 Прикажете ја сликата што сакате да ја зголемите, и притиснете  копче.




M Сликање со рачно подесена експозиција (Manual exposure)

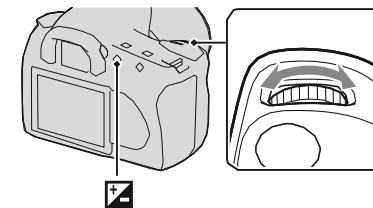
Овој режим е практичен за

Сликање со бараното подесување на експозиција и со прилагодување на брзината на сликање и апретурата.



- 1 Поставете режим M.







- 2 Ротирајте на контролниот селектор за брзина на сликање и притисни  копче, и ротирајте на контролниот селектор за прилагодување на апретурата.



- Можете да внесете функција на контролниот селектор со [Ctrl dial setup] (копче 112).

Брзина на сликање

Апретура (F-број)

M	1/500	F5.6
	 ±0.0	ISO 100
		D-R
 90%	FINE	 100

3 Сликајте откако ќе се постави експозиција.

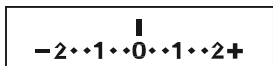
- Проверете ја експозицијата на EV скалата.
- Кон +: Сликите стануваат посветли. Кон - : Сликите стануваат потемни. ◀▶ се појавуваат ако поставите експозиција која е надвор од границите на EV скала. Стрелката почува да трепка ако разликата стане преголема.
- ⓘ : Metered Manual (Рачно мерење)

LCD монитор (Детален приказ)



Стандардна вредност

Визир



Стандардна вредност

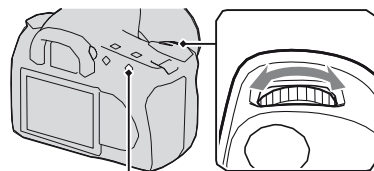
Забелешки

- 📵 (Camera shake warning) индикаторот не се прикажува во режимот за рачно прилагодување на експозицијата.
- Кога режимот е во М позиција, ISO подесувањето [AUTO] е на [100]. Во М режим, ISO подесување[AUTO] не е достапно. Поставете ISO сензитивност ако е потребно.

Рачно менување

Можете да ја смените брзината на снимање и апретурата комбинирано без да се смени вредноста на експозицијата која сте ја поставиле.

Ротирајте на контролниот селектор додека притискате AEL копче за да селектирате брзина на снимање и вредност на апретура.

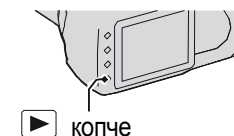


AEL копче

Репродукција на сликите

Последната слика која е направена се прикажува на LCD мониторот.

1 Притисни ▶ копче.



▶ копче

2 Одберете слика со копчињата ◀/▶.

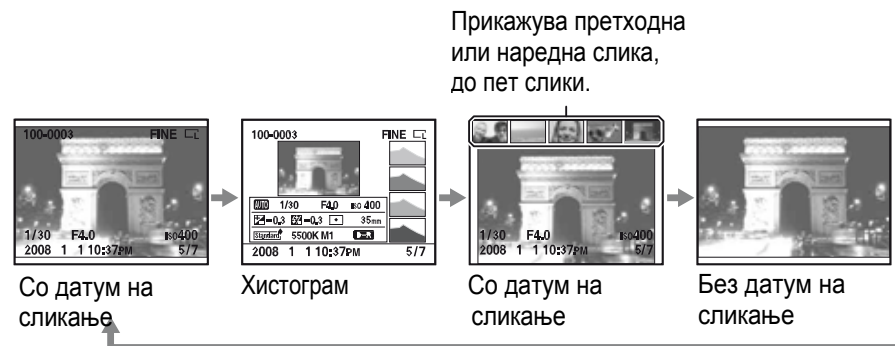
За враќање на режим на снимање

Притиснете ▶ копче повторно.

За приказ на датум на снимање

Притиснете DISP копче.

Со секое притискање на DISP копче, екранот се менува.



Забелешка

- DISP копчето овозможува исклучување и вклучување на информациите за снимањето и во други режими на репродукција.



За избор на ориентација при репродукција на слика направена во портрет позиција

MENU копче → ▶ 2 → [PlaybackDisplay] → Селектирајте го бараното подесување

- Кога е селектирана една граница, ако се притисне на копчето за сликање до половина, и се отпушти, “br 1” се појавува на амбиенталната светла граница и “Fbr 1” се појавува на блиц границата на визирот. Кога ќе почне сликањето, се прикажува бројот на наредната рамка, на пример, “br 2,” “br 3.”
- * Амбиентална светлина: Секоја светлина различна од светлината на блицот која зрачи продолжен период како природна светлина, или неонска светлина.

Сликање со ограничен бел баланс (WB bracket)

Врз основа на селектираниот бел баланс, и температура на боја/филтер на ефекти, можат да се направат три слики.

1  /  копче → **BRK WB (WB bracket)** → Селектирајте го бараното подесување.

2 Фокусирајте и сликајте го субјектот.

BRK WB *1 (WB bracket)

Сликање на 3 слики со белиот баланс. Кога Lo е селектирано, се ограничува на 10 mired*2, а ако е селектирано Hi се ограничува на 20 mired. Едно сликање прави по три слики.

*1 Вредноста под **BRK WB** е вредноста која е тековно селектирана.

*2 Mired: единица која ја прикажува конверзијата на квалитетот на бојата во температурните филтери.

M Сликање со долга експозиција (BULB)

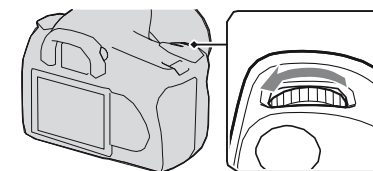
Режимот е практичен за

- Сликање на патека на светлина, како огномет
- Сликање на ѕвезди.










1 Поставете режим M.

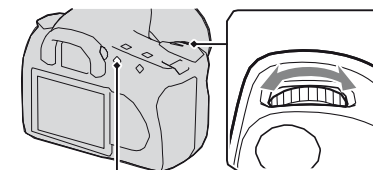
2 Ротирајте на контролниот селектор додека [BULB] не се појави.



BULB

M	BULB	F5.6
		ISO 100
		D-R
 90%	FINE	 100

3 Додека притискате  копче, ротирајте на контролниот селектор за прилагодување на апретурата (F-број).



 копче

4 Притиснете на копчето за сликање до половина за фокусирање.

5 Повлечете го капачето на објективот (стр. 27).

6 Притиснете и држете го копчето за сликање се додека трае сликањето.

Се додека се притиска копчето за сликање, објективот е отворен.

Техники за сликање

- Употребувајте статив.
- Поставете го фокусот на опција бескрај- infinity со рачно подесување кога сликите огномети, и сл.
- Ако употребувате далечинска команда (не е испорачана), можете да го оставите објективот отворен.



Забелешки




- Super SteadyShot функцијата автоматски се исклучува.
- Колку е подолго времето на експозиција, толку е поголем шумот на сликата.
- По сликањето, намалување на шум (Long exp.NR) ќе се изврши за истото време додека објектот бил отворен. Не можете да сликате додека трае редуцијата.

1  /  копче → Desired bracket → Бараниот чекор

2 Фокусирајте и сликајте го субјектот.

Основната експозиција е првата слика од серијата идни слики.




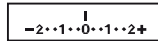
BRK  * (Bracket: Cont.)	Сликање на три слики со експозиција според селектираниот чекор. Притиснете и задржете на копчето за сликање додека не заврши сликањето.
BRK  * (Bracket: Single)	Сликање на три слики со експозиција според селектираниот чекор. Притиснете на копчето за сликање за сликање на една по една слика

*  EV после  /  е тековно селектираниот чекор.

Забелешки

- Кога е селектиран режим М, експозицијата се поставува со прилагодување на брзината на сликање. Ако ја поставувате експозицијата со прилагодување на вредноста на апертурата, притиснете и задржете AEL копче.
- Кога ја прилагодувате експозицијата, таа е базирана на вредноста која е компензирана.
- Ограничувањето не може да се користи ако е поставен режимот AUTO или Scene

EV скала на ограничување

	Амбиентална граница 0.3 чекори, 3 слики Компенз. на експозиција 0	Блиц граница 0.7 чекори, 3 слики Блиц компензац. -1.0
LCD монитор	 Прикажан во горна колона.	 Прикажан во долна колона.
Визир		

- Во амбиентално* сликање, EV скалата се појавува на визирот исто така, но не се појавува кога се слика со блиц.
- Кога ќе почне сликањето, индексите кои покажуваат веќе направени слики, исчезнуваат еден по еден.

Употреба на тајмерот

Тајмерот од 10 секунди е практичен ако сака и фотографот за се појави на сликата, а со тајмерот од 2 секунди се редуцира треперењето на камерата.



1 / копче → (Self-timer) → Селектирајте секунди

- Бројот после  е бројот кој е тековно селектиран.

2 Фокусирајте и сликајте го субјектот.

- Кога е активиран тајмерот, акустичен сигнал и светилката на тајмерот ја прикажуваат состојбата. Светилката на тајмерот почнува побрзо да трепка, а звучниот сигнал забрзува пред сликањето.

Откажување на тајмерот

За да го откажете тајмерот, притиснете  /  копче.

Забелешка

- Ако притиснете на копчето за сликање без да погледнете во визирот, употребете го капчето на блендата (стр. 27).

Сликање со ограничена експозиција (Exposure bracket)



Основна слика

– насока

+ насока

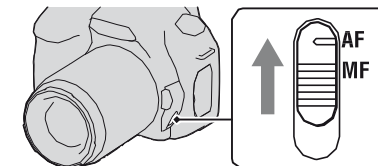
Сликањето со ограничена експозиција овозможува да направите неколку редоследни слики со различни степени на експозиција. Означете ја вредноста на девијација (чекори) од основната експозиција, и камерата ќе слика додека автоматски ја ограничува експозицијата. Можете да одберете слика со светлина по Ваш избор откако ќе заврши сликањето.

Селектирање на метод на фокусирање

Постојат два начина на прилагодување на фокусот: автоматски фокус и рачно подесување.

Автоматско фокусирање


1 поставете режим на фокус на AF.

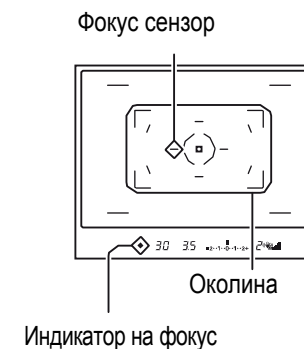


2 Погледнете во визирот.

Субјектот камерата автоматски го фокусира (Eye-Start AF).

3 Притиснете на копчето за сликање до половина за подобро фокусирање и сликајте.

- Кога субјектот е фокусиран, индикаторот на фокус се менува, ● или  (стр. 68).
- Сензорот кој се користи за фокусирање AF полека се осветлува во црвена боја (стр. 70).



Техники за сликање

- За селектирање на околина на фокусирање, поставете [AF area] (стр. 70).

Индикатори за фокусирање

Индикатор	Статус
● свети	Подесен фокус. Камерата е подготвена да слика.
⊞ свети	Потврдено фокусирање. Фокусната точка се движи заедно со субјектот. Подготвена за снимање.
⊞ свети	Уште фокусира. Не може да се ослободи објективот.
● трепка	Не може да фокусира. Објективот е блокиран.

Субјекти кои бараат посебно фокусирање:

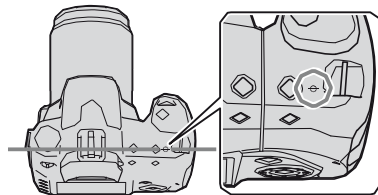
Со автоматскиот фокус, тешко можат да се фокусираат следниве субјекти. Во овие случаи, употребете ја focus lock shooting поставката (стр. 69) или фокусирајте рачно (стр. 71).

- Субјект со мала контраст, како сино небо или бел ѕид.
- Два субјекти на различни растојанија кои се надвор од AF околина.
- Субјект кај кои се повторува композицијата, како фасада на зграда.
- Субјект кој е многу светол или сјаен, како сонце, автомобил, или површина на вода.

Мерење на точно растојание на субјект

Овој ⊖ знак лоциран на горниот дел на камерата ја покажува локацијата на сензорот на сликата *. Кога го мерите точното растојание меѓу камерата и субјектот, обратете се на позицијата на хоризонталната линија.

* Сензорот на сликата е дел од камерата кој се однесува како филм.



Забелешка

- Ако субјектот е поблиску до минималното растојание за снимање на прикачената леќа, фокусот тешко може да фокусира. Обезбедете доволно растојание меѓу камерата и субјектот.

☺ / 📷 Избор на драјв режим

Оваа камера има 5 драјвери, како напредно еднократно снимање, континуирано снимање. Употребувајте ги според субјектот кој сакате да го сликате.

Еднократно снимање

Овој режим е за нормално снимање.

☺ / 📷 Копче → 📷 (Single-shot adv.)

Континуирано снимање

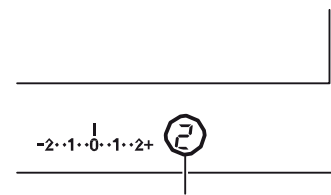
Камерата слика континуирано максимално по 3 слики во секунда*.

* Наши услови на мерење: [Image size] е на [L:10M], [Quality] е на [Fine], рачно фокусирање, а брзината на снимање е 1/250 секунди или побрзо.

1 ☺ / 📷 копче → 📷 (Continuous adv.)

2 Фокусирајте и сликајте го субјектот.

- Ако притиснете и задржите на копчето за снимање, снимањето продолжува.
- Бројот на сликите кои можат да се направат со континуирано снимање се прикажуваат на визирот.



Број на слики кои можат да се направат со континуирано снимање

Максимален број на слики

Во табелата се впишани највисоките вредности.

Fine/Standard*	Нема лимит (Додека не се наполни мемориската картичка)
RAW & JPEG	3 слики
RAW	6 слики

* Брзината на снимање се намалува после четвртата слика.

(B/W)	За црно - бели слики.
(Adobe RGB)	За сликање во Adobe RGB простор.

(Контраст), (Сатурација), и (Острина) можат да се прилагодат секоја поставка во Креативниот стил.

(Contrast)	Разлика меѓу светлината и сенката на сликата (градиација). Се зголемува вредноста за да се добие слика со поголем контраст. Намалете за мека доработка.
(Saturation)	Поживи бои. Зголемете ја вредноста за да се добијат подлабоки бои. Намалете за понежна доработка на сликите.
(Sharpness)	Се изразуваат контурите. Со повисока вредност тие повеќе се истакнуваат, намелете за помек доработка.

Околу Adobe RGB color space

Adobe RGB обоениот простор има широк спектар на репродукција на боите, во споредба со sRGB кој има стандардни бои кај дигиталната камера. Аго главната цел е да се печати сликата, посебно ако сликата има изразено зелена или жолта нијанса, , Adobe RGB е поефективен за разлика од останатите sRGB режими за бои.

- Името на фајлот започнува со “_DSC.”

Забелешки

- Ако се користи Scene Selection, не се менуваат подесувањата за Creative Style.
- Кога (B/W) е селектирано, не се прилагодува сатурацијата.
- (Adobe RGB) е апликација за печатачи кои поддржуваат опција за печатење во боја DCF2.0. Употребата на апликации и печатачи кои не ги поддржуваат овие опции можат да резултираат со репродукција на слики со нејасна боја.
- При репродукција на слики снимени со опција (Adobe RGB) на камерата или на некомпатибилна Adobe RGB-опрема, сликите се прикажуваат со ниска сатурација.

Деактивирање на Eye-Start AF функцијата

MENU копче → 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

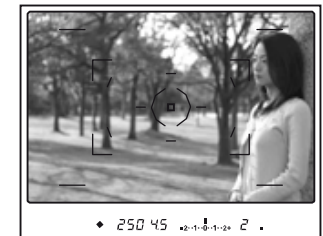
- Кога прикачувате FDA-M1AM лупа (не е испорачана) или FDA-A1AM Агол (не е испорачан) на камерата, поставување на [Eye-Start AF] на [Off] се препорачува бидејќи сензорите на блендата кои се наоѓаат под визирот можат да се активираат.

Сликање со бараната композиција (Focus-lock)

1 Ставете го субјектот во AF околината и притиснете на копчето за сликање до половина.



2 Држете го копчето притиснато до половина, и ставете го субјектот назад во оригиналната позиција, за да се ре-компонира објективот.



3 Притиснете го копчето за сликање до крај за да сликате.

Избор на метод на фокусирање зависно од движењата на субјектот (Autofocus mode)

Fn копче → [Autofocus mode] → Одберете подесување

(Еднократна снимка)	Камерата фокусира додека кога го притискате копчето за сликање до половина.
---------------------	---

AF-A (Автоматски AF)	Кога ќе притиснете и ќе задржите на копчето за сликање, ако субјектот не се движи, тој не се фокусира, ако субјектот се движи, камерата продолжува да фокусира.
AF-☐ (Континуиран AF)	Камерата продолжува да фокусира додека е притиснато копчето за сликање до половина. <ul style="list-style-type: none"> Нема да се слушне аудио сигнал кога субјектот ќе биде фокусиран.

Техники за сликање

- Со **AF-S** (Single-shot AF) сликајте кога субјектот не се движи.
- Со **AF-C** (Continuous AF) сликајте кога субјектот се движи.

Избор на фокус околина (AF area)

Селектирајте AF околина која ќе одговара на условите во кои сликате. Делот кој е во фокусот се осветлува.



Fn копче → [AF area] → Селектирајте подесување

[Wide]	Камерата детерминира која од 9-те AF околинати се користи за фокусирање. Ако притиснете и задржите нма центарот на навигаторот, можете да го подесите фокусот со помош на spot AF area.
[Spot]	Камерата го користи spot AF area ексклузивно.
[Local]	Одберете дел кој сакате да го фокусирате помеѓу 9-те дела со помош на контролорот за време на сликањето. За селектирање на одредено место, т.е spot AF area, притиснете на центар на контролорот.

Процесуирање на сликите

Корекција на светлината на сликата (D-Range Optimizer)

Fn копче → [D-RangeOptimizer] → Селектирајте подесување

D-Range Optimizer (Off)	Нема компензација.
D-Range Optimizer (Standard)	Ако има остар контраст на светлината и сенки меѓу субјектот и позадината, што е вообичаено кога се слика кон сонцето, камерата ја надополнува разликата низ целата слика за да произведе слика со соодветен контраст и светлина.
D-Range Optimizer (Advanced)	Со делење на сликата на помали делови, камерата ја анализира светлината и контраста меѓу субјектот и позадината, и продуцира слика со оптимална светлина и градиција.


Селектирање на слика за процесуирање (Creative Style)

MENU копче → [Creative Style] → Селектирајте го бараното подесување

- Ако сакате да прилагодите **(Контраст)**, **(Сатурација)**, и **(Острина)**, селектирајте поставка со **◀/▶**, и потоа прилагодете ја со копчињата **▲/▼**.

[Std.] (Standard)	За сликање различни сцени со богата градиција и прекрасни бои.
[Vivid] (Vivid)	Сатурацијата и контраста се означуваат за сликање на на колоритни сцени и субјекти како цвеќиња, сино небо, поглед кон морска ширина, и сл.
[Port.] (Portrait)	За сликање на кожа во помек тен, идеално е за правење на портрет слики.
[Land.] (Landscape)	Сатурацијата, контраста и острината се користат за појасно сликање на нерамна сцена, на пример за сликање на пејзажи, планини и сл.
[Night] (Night view)	Контраста се прилагодува и ја истакнува убавината на сликите кои се прават во ноќни услови.
[Sunset] (Sunset)	За сликање на црвените нијанси на зајдисонцето.

Забелешка

- Пораката “Custom WB error” укажува дека вредноста е надвор од границите. (Кога се користи блиц на субјект кој е во близина или на субјект со светла боја, се појавуваат во рамката). Ако се регистрира оваа вредност  индикаторот станува жолт на дисплејот со информации на LCD мониторот. Не можете да сликате во овој момент, но се препорачува да го поставите белиот баланс повторно за да добиете правилна вредност.

За да повикате опција за бел баланс

Fn копче → [White balance] →  (Custom)

Забелешка

- Ако е активиран блицот мкога ќе се притисне копчето за сликање, горенаведената опција ќе се регистрира заедно со вредноста која е поставена за ослободување на светлината на блицот.

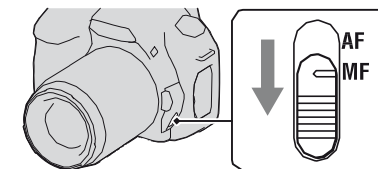
Забелешка

- AF агеа можеби нема да биде осветлена за време на континуирано сликање или кога копчето за сликање ќе се притисне до крај без пауза.

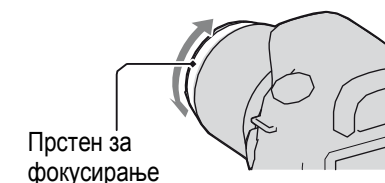
Рачно подесување на фокусот (Manual focus)

Кога е тешко да се користи автоматскиот фокус, можете да го подесите рачно.

1 Поставете режим MF.



2 Ротирајте го прстенот за фокусирање за да добиете поостро фокусирање.



Забелешки

- Во случаи кога субјектот може да се фокусира преку автоматскиот фокус, индикаторот свети на визирот. Кога се користи Wide AF агеа, се користи централниот дел, а кај Local AF агеа, делот треба да се селектира со контролорот.
- Камерата го ресетира растојанието ∞ (бескрај) кога POWER ќе се постави на ON.
- Кога се користи теле конвертер, и сл., ротирањето на прстенот за фокусирање можеби нема да оди глатко.
- Не можете правилно да фокусирате ако диоптерот не е добро прилагоден (стр. 26).

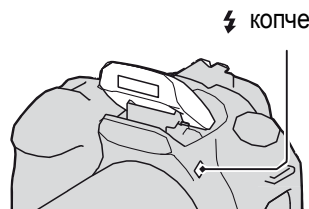
Употреба на блиц

На темни локации, со блицот можете да го осветлите субјектот, а помага и за спречување на треперењето на камерата. Кога сликате кон сонцето, можете да сликате со блиц за да го осветлите субјектот, кој инаку би бил затемнет поради светлината на сонцето.

1 Притисни ⚡ копче.

Блицот се подигнува.

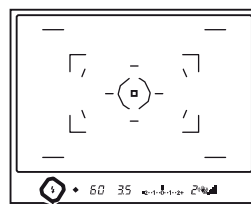
- Во AUTO или Scene Selection режим, блицот автоматски се подигнува ако светлината е слаба или ако субјектот е затемнет. Вградениот блиц не се подигнува кога ќе притиснете ⚡ копче.



2 Откако ќе се комплетира полнењето на блицот, сликајте.

⚡ Трепка: Блицот се полни. Кога индикаторот трепка, не се ослободува објективот.

- ⚡ Свети: Можете да сликате.
- Кога ќе притинете на копчето за сликање до половина во локација со слаба светлина во авто-фокус режим, може да се слика со блиц за полесно фокусирање (AF илуминатор).



⚡ (Полнење на блиц) индикатор

Техники за сликање

- Леката или цевката на леката можеат да ја блокираат светлината на блицот, а на сликата да се појави сенка. Извадете ја цевката на леката.
- Сликајте субјекти на растојание од 1 m (3.3 feet) или повеќе.

Забелешка

- Не ја држете камерата на местото од каде се подигнува блицот.

5500K*¹ (ColorTemperature)	Балансот се прилагодува спорет температурата на бојата. Колку е повисок бројот, сликата е со поцрвенкаста нијанса, ако е помал, сликата е со синкаста нијанса.
00**² (Color filter)	Постигнува ефект на CC (Color Compensation) филтри на фотографијата. Со поставување на температурата на бојата како стандардна, бојата се компензира до G (Зелна) или M (Маѓента).

*¹ Вредноста на температура на боја која е тековно селектирана.

**² Вредноста на филтер на боја која е тековно селектирана.

Регистрирање на тон на бои (Custom white balance)

Сцена во која има повеќе извори на светлина. Употребете ја опцијата е custom white balance за да се репродуцира правилното осветлување на сликата.

1 Fn копче → [White balance] →

2 Одберете [SET] со копчињата </>.







3 Држете ја камерата и насочете ја кон простор кој има целосно бела површина и притиснете го копчето на сликање.

Објективот ќе кликне и ќе почнат да се појавуваат вредности (Температура и боја на филтер) на екранот.


4 Притиснете на центар на контролорот.

На мониторот се враќаат информациите од снимањето со тековното подесување на белиот баланс.

- Подесувањето на балансот се регистрира во оваа операција и е ефективно додека не се направи нова регистрација.



AWB (Auto WB)	Камерата автоматски го детектира изворот на светлина и ги прилагодува тоновите на бојата.
 (Daylight)	Ако селектирате опција да одговара на специфичен светлосен извор, тоновите на бојата се прилагодуваат според самиот извор (тековен бел баланс).
 (Shade)	
 (Cloudy)	
 (Tungsten)	
 (Fluorescent)	
 (Flash)	

Техники за сликање

- Употребете ја функцијата за ограничување ако не можете да ја добиете бараната боја во опцијата за селектирање (стр. 92).
- Ако селектирате [5500K] (ColorTemperature) или [00] (Color filter), можете да ја поставите бараната вредност (подолу).
- Ако селектирате  (Custom), регистрирајте го подесувањето (стр. 85).

Температура на боја и филтер на ефекти (Color Temperature/Color filter)

Fn копче → **[White balance]** → **[5500K] (ColorTemperature)** или **[00] (Color filter)**

- За да поставите температура на бојата, селектирајте со .
- За филтер за ефекти, селектирајте со движење на насока .

Забелешка





- Апаратите за мерење на боите се дизајнирани за филмските камери, и вредностите се разликуваат според тоа дали се слика под неонска, натриумова и живина светилка. Препорачуваме да ја користите обичната функција на белиот баланс или да направите тест сликање.

Досег на блицот


Досегот на блицот и правилната експозиција зависат од комбинацијата на блиц и ISO сензитивноста. Погледнете ја табелата подолу за преглед на достапниот досег на блицот.

Апретура	F2.8	F4.0	F5.6	
ISO нагодба	AUTO	1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet)	1 – 6 m (3.3 – 20 feet)	1 – 4.3 m (3.3 – 14 feet)
	100	1 – 4.3 m (3.3 – 14 feet)	1 – 3 m (3.3 – 9.8 feet)	1 – 2.1 m (3.3 – 6.9 feet)
	200	1 – 6 m (3.3 – 20 feet)	1 – 4.3 m (3.3 – 14 feet)	1 – 3 m (3.3 – 9.8 feet)
	400	1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet)	1 – 6 m (3.3 – 20 feet)	1 – 4.3 m (3.3 – 14 feet)
	800	2 – 12 m (6.6 – 39 feet)	1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet)	1 – 6 m (3.3 – 20 feet)
	1600	2.8 – 17 m (9.2 – 56 feet)	2 – 12 m (6.6 – 39 feet)	1.4 – 8.6 m (4.6 – 28 feet)
	3200	4 – 24 m (13 – 79 feet)	2.8 – 17 m (9.2 – 56 feet)	2 – 12 m (6.6 – 39 feet)

AF илуминатор


- AF илуминаторот не работи ако [Autofocus mode] е поставен  (Continuous AF) или ако субјектот се движи  (Automatic AF).  или  свети на визирот.)
- AF илуминаторот можеби нема да работи при фокусни растојанија од 300 mm или повеќе.
- Кога ќе се прикачи надворешен блиц, AF илуминаторот на надворешниот блиц се користи.

Деактивирање на AF илуминатор

MENU копче →  **2** → **[AF illuminator]** → **[Off]**

Намалување на ефект црвени очи

Со оваа функција се редуцира појавата на феноменот црвени очи со активирање на pre-flash (слаба светлина од блицот) м неколку пати пред да се вклучи целата светлина на блицот.







MENU копче →  **1** → **[Red eye reduc.]** → **[On]**

Забелешка

- Оваа функција е достапна само гога се користи вградениот блиц.

Режими за сликање со блиц

Fn копче → **[Flash mode]** → **Селектирајте подесување**

 (Flash Off)	Не се активира блицот иако е веќе подигнат. Не може да се селектира во режимите P, A, S, или M.
 (Autoflash)	Се вклучува во темно, и спроти светлина. Не може да се селектира во режимите P, A, S, или M.
 (Fill-flash)	Се вклучува секогаш кога вградениот блиц се подигнува.
 (Slow sync.)	Се вклучува секога кога ќе се подигне вградениот блиц. Со оваа опција можете да добиете појасна слика од субјектот со намалување на брзината на сликање.
 (Rear sync.)	Се вклучува веднаш пред да се комплетира експозицијата.
 (Wireless)	Се активира надворешниот блиц (не е испорачан) кој е подалеку од камерата (Безжично сликање со блиц).

Техники за сликање

- Кога сликате во домашна атмосфера, можете да ја активирате функцијата slow sync за да добиете посветла слика од субјектите.
- Со оваа функција можете да сликате и субјекти во движење.

Безжично сликање со блиц

Со надворешен безжичен блиц (не е испорачан), можете да сликате со блицот без кабел кога надворешниот блиц не е прикачен на камерата. Со промена на позицијата на блицот, можете да сликате и да добиете тридимензионална слика со поголем контраст и сенки на субјектот. За постапката за сликање, погледнете во приложеното упатство на блицот.

Тон на боја (White balance)

Тонот на бојата се менува зависно од карактеристиките на изворот на светлина. На табелата подолусе прикажани промените на тонот на боите во зависност од различни извори на светлина, во споредба со субјект кој се појавува на сончева светлина.

	Дневна	Облачно	Неонска	Обична светилка
Време/ светлина				
Карактеристики на светлина	Бела	Сина нијанса	Зелена нијанса	Црвенкаста

Белиот баланс е поставка со која се прилагодува тонот на бојата кој го гледате. Користете ја оваа опција ако бојата на сликата не е излезена како што сте очекувале, или ако сакате да го смените тонот за поинтересно фотографско изразување.

Забелешка

- Ако само еден извор е достапен, како живина светилка, камерата нема да може да го активира белиот баланс поради карактеристиките на самиот извор. Употребете блиц во овие случаи.

Прилагодување на балансот според сцената (Auto/Preset white balance)

Fn копче → **[White balance]** → **Одберете подесување**

- Кога [AWB] не е селектирано, можете фино да го прилагодите тонот на бојата со ◀/▶. Движете кон + сликата добива црвенкаста нијанса, а кон – сликата добива синкаста нијанса.

Подесување на ISO вредност

Чувствителноста кон светлината се прикажува со ISO број (препорачан индекс на експозиција). Колку е повисок бројот, повисока е чувствителноста.

1 Притиснете ISO копче за да се прикаже ISO екранот.



2 Селектирајте ја вредноста со ▲/▼.

- Колку е поголем бројот, толку е повисоко нивото на шум.

Забелешки

- Кога ISO е во режим [AUTO], ISO автоматски се прилагодува како следново.

Режим на снимање	ISO
AUTO, Scene Selection	Досегот се разликува зависно од режимот.
P, A, S	100 – 400

- [AUTO] подесување не е достапно во режимот M. Ако го смените режимот на M со [AUTO] подесувања, ќе се префрли на [100]. Поставете вредност на ISO според условите во кои сликате.


Fn копче → [Flash mode] → $\frac{f}{\infty}$ (Wireless)

- За да направите тестирање на функцијата, подигнете го блицот и притиснете AEL копче на камерата.

Забелешки


- Исклучете го режимот на безжичен блиц после сликањето. Ако се користи и вградениот блиц додека е активен режимот на безжичен блиц, експозицијата нема да биде добра.
- Сменете го каналот на надворешниот блиц ако друг фотограф користи безжичен блиц во близина и неговата светлина пречи на вградениот блиц која е вграден во оваа камера. За промена на каналот на надворешниот блиц, обратете се во приложеното упатство со него.

AEL копче

Кога се користи безжичен блиц, се препорачува [AEL button] (страница 112) на [AEL hold] во  Custom menu.

Прилагодување на светлината на сликата (Exposure, Flash compensation, Metering)

Сликање со фиксирана светлина (AE Lock)

Кога сликате кон сонцето или во близина на прозорец, експозицијата можеби нема да биде соодветна за субјектот поради големата разлика во осветлувањето меѓу субјектот и неговата позадина. Во овој случај можете да го употребите мерачот на светлина каде субјектот е најмногу осветлен и фиксирајте ја експозицијата пред снимање. За намалување на светлината на субјектот, насочете ја камерата на место кое е посветло од субјектот и употребете го мерачот на светлина за да ја фиксирате експозицијата на целата слика. За да биде субјектот посветол, приближете ја камерата кон место кое е потемно од субјектот, измерете ја светлината и фиксирајте ја експозицијата. Ова поглавје опишува како да направите посветла слика на субјектот со  (Spot).

The spot where you lock the exposure.




1 Fn копче → [Metering mode] →  (Spot)

2 Фокусирајте го делот и фиксирајте ја експозицијата.

Експозицијата ќе се фиксира кога субјектот ќе биде добро фокусиран.

Техники на снимање

- Со  (Multi segment) опцијата можете да мерите кога сликате вообичаено.
- Кога сликате субјект со силен контраст во делот на фокусирањето, измерете ја светлината на субјектот кој сакате да го сликате со правилната експозиција со помош на опцијата Spot metering, и потоа направете фиксирана AE lock снимка (стр. 76).

ADI flash	Со овој метод се контролира светлината која се ослободува од блицот, и се обработуваат информациите за фокусното растојание. Со овој метод се овозможува компензирање на светлината на блисот без ефекти на рефлексија на субјектот.
Pre-flash TTL	Со овој метод се контролира количината на ослободена светлина од блицот зависно од податоците добиени со мерење на растојание. Се намалува рефлексијата на субјектот.

ADI: Напредна интеграција на растојание

TTL: Преку леќите




- Кога [ADI flash] се селектиран, со помош на леќите кои се испорачани се декодира растојанието, и затоа е подобра компензацијата со употребата на примените информации за растојанието.

Забелешки

- Кога растојанието меѓу субјектот и надворешниот блиц (не е испорачан) не може да се детерминира, сликањето со безжичен блиц и без кабел, и сл., камерата автоматски го селектира Pre-flash TTL режимот.
- Селектирајте [Pre-flash TTL] во следниве случаи, бидејќи камерата не може компензирање на светлината на блицот со ADI блиц.
 - Широк панел се прикачува на HVL-F36AM блиц.
 - Дифузер се користи за сликање со блиц.
 - Филтер со фактор на експозиција, како ND филтер.
 - Се користат леќи на затварање.
- ADI блицот е достапен само во комбинација со леќи кои имаат декодер за растојание. За да можете да откриете дали леќите имаат декодер, погледнете во приложеното упатство испорачано со леќите.

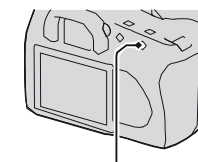
Селектирање на метод за мерење на светлината на субјектот (Metering mode)

Fn копче → [Metering mode] → Селектирајте режим

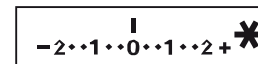
 (Multi segment)	Оваа опција го дели екранот на 40 сегменти за да се измери светлината.
 (Center weighted)	Додека се означува централниот дел на екранот, со овој режим се мери просечната светлина на целиот екран.
 (Spot)	Со овој режим се мери само светлината на едно место во центарот на рамката.

3 Притиснете AEL копче за фиксирање на експозицијата.

- * (AE ознака) се појавува на визирот на LCD мониторот.



AEL копче



4 Додека притискате на AEL копче, фокусирајте го субјектот и сликајте.

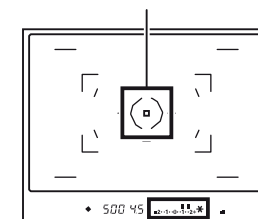
- Ако продолжите да сликате со истата вредност на експозицијата, притиснете и задржете копче AEL после сликањето. Подесувањето се откажува кога ќе го отпуштите копчето.

Проверка на експозиција на слика

Задржете на AEL копче и активирајте го делот за мерење на место каде светлината има поголема светлина на субјектот. Индикаторот прикажува степени во разликата на експозицијата, и нула се фиксира како експозиција. Со движење кон + страна, сликата станува посветла, а со движење кон – страна, сликата се затемнува.

Кога сликата е премногу светла или темна, за да добиете правилна експозиција, ◀ или ▶ се појавуваат и почнуваат да трепкаат на краевите на индикаторот.

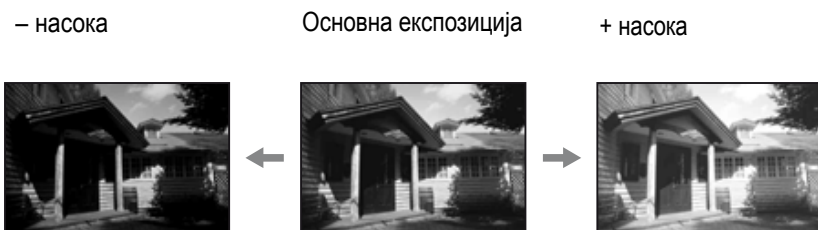
Кругот на мерење




Компензирање на светлината на цела слика (Exposure compensation)

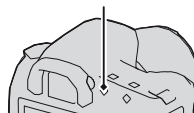
Освен режимот за снимање M, експозицијата автоматски се нанесува.
(Автоматска експозиција)

Со автоматското нанесување на експозицијата, може да се компензира експозицијата со движење кон + страна или – страна, зависно од Вашата желба. За послетла слика, движете се кон + страна. За затемнување на цела слика, движете се кон – страна.



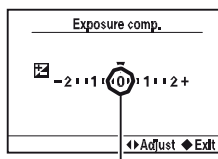
1 Притисни  копче за да се појави екранот за компензирање на експозицијата.

 копче



2 Прилагодете ја експозицијата со контролниот селектор.

Кон + (над): Сликата се осветлува.
Кон – (под): Сликата се затемнува.



Стандардна експозиција

3 Фокусирајте и сликајте го субјектот.

Техники за сликање

- Прилагодете го нивото на експозиција со преглед на направената слика.
- Со ограничени сликање, можете да направите неколку слики со прилагодување на експозицијата со движење кон плус или минус страната (стр. 90).


Количина на светлина на блиц (Flash compensation)

Кога сликате со блиц, можете да ја прилагодите количината на светлина која ќе се активира, без претходна промена на експозицијата. Можете да ја смените само експозицијата на главниот субјект кој е надвор од досегот на блицот.

MENU копче →  1 → [Flash compens.] → Селектирајте подесување.

- Кон +: Поголема јачина на светлината на блицот. Кон –: Светлината се намалува.

Забелешки

- Ако сте ја прилагодиле светлината,  се појавува на визирот кога ќе се подигне вградениот блиц. Кога ќе го прилагодувате, не заборавајте да ја смените вредноста.
- Позитивниот ефект можеби нема да биде видлив поради ограничената количина на светлина, ако субјектот е на максималното растојание од досегот на блицот, или ако субјектот е многу блиску, негативниот ефект може да не биде видлив.

Компензирање на експозиција и светлина на блиц

Компензацијата на блицот ја менува брзината на сликање, апретурата и ISO сензитивноста (кога [AUTO] е селектирано) за да може да се изведе компензацијата. Ако се користи блицот, и количината на светлина од блицот исто така се менува. Сепак, комензирањето на светлината на блицот ја менува само вредноста на ослободената светлина.

Избор на контролен режим на блиц за прилагодување на ослободена светлина (Flash control)

MENU копче →  1 → [Flash control] → Селектирајте подесување