

SONY®

α

Príprava fotoaparátu

Pred prevádzkou

Snímanie fotografií

Používanie funkcie
snímania

Používanie funkcie
zobrazenia

Práca s ponukou

Zobrazenie fotografií
na počítači

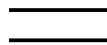
Tlač fotografií

α900

Digitálna jednooká zrkadlovka

Návod na používanie

DSLR-A900



InfoLITHIUM™



MEMORY STICK™

HDMI

© 2008 Sony Corporation

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby zákazníkom.

<http://www.sony.net/>

4-109-062-21 (1)



IN15

VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Nevystavujte batérie prílišnému teplu, ako je napr. priame slnečné žiarenie, oheň a pod.

POZOR

Batériu vymieňajte len za určený typ. V opačnom prípade môže dôjsť k požiaru alebo zraneniu.

Informácie pre európskych spotrebiteľov

Tento produkt bol testovaný a je v súlade s limitmi smernice EMC týkajúcej sa používania prípojných káblov kratších ako 3 metre.

Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znovu pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili. Použiteľne prisúšsenstvo: Dialkový ovládač

Zneškodňovanie použitých batérií (platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.

Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívne vplyvy na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

V prípade, že výrobok, ktorý si z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov, vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, táto batéria musí byť vymenená iba kvalifikovaným personálom.

Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste pre recykláciu elektrických a elektronických zariadení. Pre všetky ostatné batérie, prosím, postupujte podľa časti, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste pre recykláciu použitých batérií. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo batérie kontaktuje prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko.

Autorizovaným zástupcom pre smernicu pre elektromagnetickú kompatibilitu (EMC) a bezpečnosť produktov je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. V prípade záležitostí týkajúcich sa servisu alebo záruky sa obracajte na adresy uvedené v samostatných dokumentoch týkajúcich sa servisu a záruky.



UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60 °).
- NEROZOBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

Informácie o používaní fotoaparátu

Ziadna kompenzácia obsahu záznamu

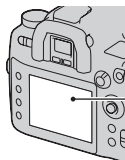
Obsah vášho uloženého záznamu, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo záznamového média apod., nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

Odporúčanie k zálohovaniu dát

Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na iné médium.

Poznámky k displeju LCD a objektívu

- Displej LCD je vyrobený použitím veľmi presnej technológie, vďaka ktorej správne funguje viac ako 99,99 % pixelov. Na displeji LCD sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (biele, červené, modré alebo zelené). Tieto bodky vznikajú normálne pri výrobe a nemajú žiadny vplyv na zábery.



Čierne, biele,
červené, modré a
zelené body

- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu. Pri zaostrení slnečného svetla na blízky predmet môže vzniknúť požiar. Ak musíte umiestniť fotoaparát na priame slnečné svetlo, nasadte kryt objektívu.
- V chladnom prostredí môžu v obraze na displeji LCD vzniknúť závoje. Toto nie je chybná funkcia. Pri zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže displej LCD dočasne stmavnúť. Po zohriatí fotoaparátu bude displej fungovať normálne.

- Nestláčajte displej LCD príliš silno. Farby na displeji by sa mohli stratiť či vyblednúť, čo by mohlo spôsobiť poruchu.

Upozornenie na ochranu autorských práv

Televízne programy, filmy, video kazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným snímaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť viacerých porušení zákonov o autorských právach.














Obrázky použité v tomto návode

Fotografie použité v tomto návode ako príklady obrázkov sú reprodukcie. Nejedná sa o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

Obsah

	Informácie o používaní fotoaparátu	4
Príprava fotoaparátu	Kontrola dodaného príslušenstva	8
	Príprava akumulátora	9
	Nasadenie objektívu	15
	Vloženie pamäťovej karty	17
	Príprava fotoaparátu	21
	Používanie dodávaného príslušenstva	24
	Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať	28
	Čistenie	30
Pred prevádzkou	Identifikácia súčastí a indikátory na obrazovke	33
	Predná strana	33
	Zadná strana	34
	Bočné časti/dolná časť	35
	Displej LCD (zobrazenie informácií o zázname)	36
	Panel zobrazenia	39
	Hľadáčik	40
	Výber funkcie alebo nastavenia	42
	Výber funkcií na obrazovke Rýchla navigácia	44
Snímanie fotografií	AUTO Snímanie s automatickým nastavením	45
	Režim expozície	47
	P Snímanie v režime automatického programu	47
	A Snímanie s prioritou clony	49
	S Snímanie s prioritou rýchlosti uzávierky	50
	M Snímanie s manuálnou expozíciou	51
	M Snímanie s BULB	53
Používanie funkcie snímania	Výber spôsobu zaostrenia	55
	Výber režimu zaostrenia (Automatické zaostrenie)	55
	Výber oblasti automatického zaostrenia	57
	Snímanie s uzamknutým zaostrením	58
	Osvetlenie pre automatické zaostrenie	59
	Snímanie s manuálnym zaostrením	60
	Snímanie s priamym manuálnym zaostrením	61
	Jednoduché prepnutie medzi automatickým a manuálnym zaostrením	62

Použitie blesku (nie je súčasťou dodávky)	63
Výber režimu blesku	64
Snímanie s pomalou synchronizáciou	65
Vysokorychlostné synchronizované snímanie (HSS)	66
Použitie blesku vybaveného káblom synchronizácie blesku	66
Úprava jasu fotografie (meranie, expozícia, kompenzácia blesku)	68
Výber režimu merania	68
Kompenzácia expozície	69
Snímanie s pevným jasom (aretácia AE)	70
Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku)	72
Nastavenie ISO	73
Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby)	74
Automatické/Predvolené vyváženie bielej farby	75
Nastavenie teploty farieb a efektu filtra	76
Vlastné vyváženie bielej farby	77
Spracovanie fotografie	79
Používanie optimalizácie dynamického rozsahu	79
Použitie kreatívneho štýlu	80
Výber dynamického režimu	83
Snímanie jedného záberu	83
Súvislé snímanie	84
Používanie samospúšte	85
Snímanie s posunom expozície	85
Snímanie s posunom vyváženia bielej farby	87
Snímanie s rozšíreným posunom optimalizácie dynamického rozsahu	88
Funkcia snímania so zablokovaným zrkadlom	88
Snímanie s diaľkovým ovládačom	89
Používanie funkcie zobrazenia	90
Uloženie vlastných nastavení	92
Používanie funkcie zobrazenia	
Prehrávanie fotografií	93
Kontrola údajov o zaznamenaných fotografiách	99
Vymazávanie fotografií (vymazať)	101
Prezeranie záberov na TV obrazovke	103

Práca s ponukou	Zoznam funkcií ponuky	107
	 Ponuka snímania 1	109
	 Ponuka snímania 2	113
	 Ponuka snímania 3	115
	 Ponuka snímania 4	117
	 Ponuka Vlastné 1	119
	 Ponuka Vlastné 2	121
	 Ponuka Vlastné 3	124
	 Ponuka prehrávania 1	126
	 Ponuka prehrávania 2	130
	 Ponuka nastavenia 1	131
	 Ponuka nastavenia 2	133
	 Ponuka nastavenia 3	136
	 Ponuka nastavenia 4	139
Zobrazenie fotografií na počítači	Kopírovanie záberov do počítača	142
	Prezeranie záberov na monitore počítača	146
	Používanie softvéru	151
Tlač fotografií	Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarňi kompatibilnej so štandardom PictBridge	159
Iné	Technické údaje	164
	Riešenie problémov	168
	Výstražné správy	175
	Bezpečnostné odporúčania	178
Register	181	

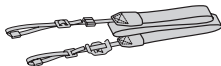
Kontrola dodaného príslušenstva

Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.

- BC-VM10 Nabíjačka akumulátora (1)/Napájací kábel (1)



- Popruh na rameno (1)



- Nabíjateľný akumulátor NP-FM500H (1)



- Kryt závitú objektívu (1) (nasadený na fotoaparát)



- Bezdrôtový diaľkový ovládač (Diaľkový ovládač) (1)



- Kryt sánok na príslušenstvo (1) (nasadený na fotoaparát)

- Očnicový kryt (1) (nasadený na fotoaparát)

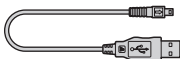
- Disk CD-ROM (aplikačný softvér pre fotoaparát α) (1)

- Návod na používanie (táto príručka) (1)

- Úchytka diaľkového ovládača (1)



- Kábel USB (1)



- Videokábel (1)



Príprava akumulátora

Pred prvým použitím fotoaparátu nezabudnite nabiť akumulátor NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (je súčasťou dodávky).

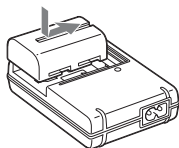
Nabíjanie akumulátora

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je možné nabíjať aj v prípade, ak nie je úplne vybitý.

Môže sa používať, aj keď nie je úplne nabitý.

1 Vložte akumulátor do nabíjačky.

Zatlačte akumulátor, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto.

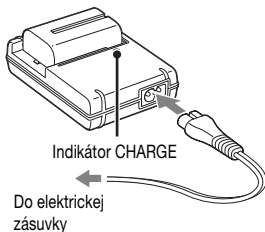


2 Pripojte napájací kábel.

Svieti: nabíja sa

Zhasne: normálne nabíjanie je dokončené

Jedna hodina po zhasnutí indikátora: úplné nabíjanie je dokončené



Informácie o dobe nabíjania

- Doba potrebná na nabitie úplne vybitého akumulátora (je súčasťou dodávky) pri teplote 25 °C je nasledovná.

Úplné nabitie	Účinné nabitie
Približne 235 min.	Približne 175 min.

- Doba nabíjania sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity akumulátora a podmienok nabíjania.

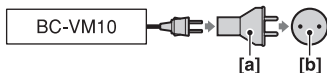
- Odporúča sa akumulátor nabíjať pri teplote prostredia v rozmedzí od 10 do 30 °C. Pri iných teplotách sa batéria nemusí nabíť dostatočne.

Poznámky

- Zapojte nabíjačku akumulátora do neďalekej a dobre prístupnej elektrickej zásuvky.
- Aj keď kontrolka nabíjania CHARGE nesvieti, nabíjačka pre akumulátor nie je odpojená od elektrickej siete, pokiaľ je zapojená sieťová šnúra v elektrickej zástrčke. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní nabíjačky pre akumulátora, okamžite odpojte napájanie vytiahnutím sieťovej šnúry z elektrickej zástrčky.
- Po dokončení nabíjania odpojte napájací kábel z elektrickej zásuvky a vyberte akumulátor z nabíjačky. Ak ponecháte nabitý akumulátor v nabíjačke, životnosť akumulátora sa môže skrátiť.
- V nabíjačke fotoaparátu (je súčasťou dodávky) nenabíjajte žiadny iný akumulátor okrem akumulátora „InfoLITHIUM“ M. Iné akumulátory by mohli pri pokuse o ich nabitie vytiecť, prehriať sa alebo vybuchnúť, čím by vzniklo nebezpečenstvo zranenia elektrickým prúdom a popálenia.
- Ak bliká indikátor CHARGE, môže to znamenať chybu akumulátora alebo skutočnosť, že ste vložili iný akumulátor, ako je špecifikovaný typ. Skontrolujte, či typ akumulátora zodpovedá špecifikovanému typu. Ak je akumulátor špecifikovaného typu, vyberte akumulátor a nahraďte ho novým alebo iným a skontrolujte, či nabíjačka akumulátora funguje správne. Ak nabíjačka akumulátora funguje správne, môže byť chybný akumulátor.
- Ak je nabíjačka akumulátora znečistená, proces nabitia sa nemusí úplne dokončiť. Vyčistite nabíjačku akumulátora použitím suchej handričky a pod.

Požívanie fotoaparátu v zahraničí – rôzne zdroje napájania

Fotoaparát, nabíjačku akumulátora a sieťový adaptér/nabíjačku AC-VQ900AM (nie je súčasťou dodávky) môžete používať v akejkoľvek krajine alebo oblasti s napätím v elektrickej sieti v rozmedzí 100 V až 240 V striedavého prúdu s frekvenciou 50/60 Hz. Ak je to potrebné, v závislosti od tvaru príslušnej elektrickej zásuvky [b] použite redukciu pre sieťový adaptér [a], ktorú si môžete kúpiť v špecializovanom obchode.

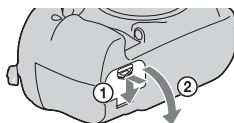


Poznámka

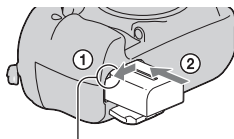
- Nepoužívajte elektronický transformátor (cestovný menič napätia). Môže spôsobiť poruchu.

Vloženie nabitého akumulátora

- 1** Posunutím otváracej páčky krytu akumulátora otvorte kryt akumulátora.

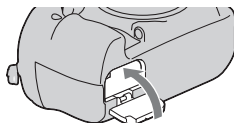


- 2** Zasuňte akumulátor nadoraz, pričom jeho špičkou zároveň zatlačte na zaisťovaciu páčku akumulátora.



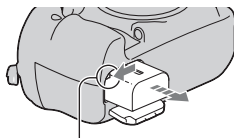
Zaisťovacia páčka

- 3** Zatvorte kryt priestoru pre akumulátor.



Vybratie akumulátora

Vypnite fotoaparát a vysuňte zaistovaciu páčku v smere šípky. Dajte pozor, aby pri manipulácii akumulátor nevypadol.



Zaistovacia páčka

Kontrola zostávajúcej kapacity akumulátora

Nastavte vypínač napájania do polohy ON a skontrolujte úroveň nabitia na displeji LCD. Kapacita je zobrazená v percentách spolu s nasledujúcimi indikátormi.

Kapacita akumulátora						„Battery exhausted“ (Batéria vybitá)
	Vysoká Nízka					Nemôžete zhotovovať ďalšie snímky.

Čo je akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lítium-iónový akumulátor s funkciami výmeny informácií, ktoré súvisia s prevádzkovými podmienkami vášho fotoaparátu. Pri používaní akumulátora „InfoLITHIUM“ sa zobrazuje kapacita akumulátora v percentách podľa prevádzkových podmienok fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazená kapacita nemusí byť za určitých okolností správna.
- Akumulátor nesmie navlhnúť. Akumulátor nie je vodotesný.
- Nenechávajte akumulátor na veľmi horúcich miestach, napríklad v aute alebo na priamom slnku.

Dostupné akumulátory

Používajte iba akumulátor NP-FM500H. Typy NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30 nie je možné používať.

Počet snímok, ktoré možno zaznamenať

Približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať pri použití fotoaparátu s úplne nabitým akumulátorom, je 880.

V závislosti od podmienok používania, pripojených objektívov alebo použitých pamäťových kariet sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.

- Toto číslo sa vypočíta s akumulátorom nabitým na úplnú kapacitu a v nasledujúcej situácii:
 - pri teplote prostredia 25 °C,
 - [Quality] je nastavená na možnosť [Fine],
 - režim zaostrenia je nastavený na AF-A (automatické zaostrenie),
 - jedno snímání každých 30 sekúnd,
 - po 10 snímáních sa vypne a znova zapne napájanie.
- Meracia metóda je založená na norme CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Kapacita akumulátora sa znižuje tým viac, čím viac sa fotoaparát používa, a tiež postupom času.
- Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, sa zníži v nasledujúcich podmienkach:
 - okolitá teplota je nízka,
 - fotoaparát opakovane a často zapínate a vypínate,
 - režim zaostrenia je nastavený na AF-C (nepretržité automatické zaostrenie),
 - fotoaparát zaostruje príliš dlho bez snímání, vrátane prípadov, kedy čiastočne stlačíte a držíte spúšť.

Efektívne používanie akumulátora

Výkon akumulátora sa znižuje s nízkou okolitou teplotou prostredia. Pri používaní akumulátora v chladnom prostredí je teda výdrž akumulátora kratšia. Na zabezpečenie čo najdlhšieho možného času výdrže akumulátora sa odporúča nasledovné: akumulátor noste vo vrecku čo najbližšie k svojmu telu a do fotoaparátu ho vložte až tesne pred snímáním.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je limitovaná. Kapacita akumulátora sa s používaním a časom postupne znižuje. Ak je prevádzkový čas akumulátora po nabití podstatne skrátený, jeho životnosť pravdepodobne uplynula. Je potrebné zakúpiť nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa u každého jedného akumulátora môže líšiť v závislosti od prevádzkových a skladovacích podmienok a okolitého prostredia.

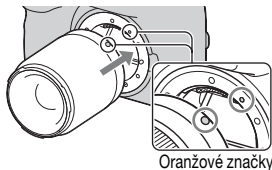
Skladovanie akumulátora

Ak viete, že akumulátor nebudete dlhšiu dobu používať, najmenej raz za rok ho vo fotoaparáte úplne nabite a úplne vybite a potom ho uložte na suché a chladné miesto, aby sa predĺžila jeho životnosť.

Nasadenie objektívu

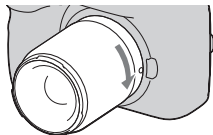
1 Odstráňte kryt závitu pre objektív z fotoaparátu a odstráňte zadný kryt z objektívu.

2 Pri nasadzovaní objektívu zarovnajte k sebe oranžové značky na objektíve a fotoaparáte.



3 Pootočte objektívom v smere hodinových ručičiek tak, aby zacvakol na svojom mieste.

- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte uvoľňovacie tlačidlo objektívu.

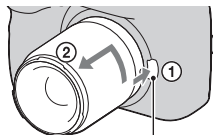


Poznámky

- Spúšťač sa bez nasadeného objektívu neuvoľní. Výnimkou je iba prípad, keď je prepínač režimu nastavený na hodnotu M (s. 51).
- Použitie objektívu typu DT nie je zaručené, pretože rohy oblasti snímania sú tmavšie a fotoaparát nespĺňa hlavnú prevádzkovú normu AE.

1 Úplne stlačte uvoľňovacie tlačidlo objektívu a otočte objektív proti smeru hodinových ručičiek, kým sa nezastaví.

- Objektív vymieňajte rýchlo a mimo prašných priestorov, aby sa zabránilo vniknutiu prachu dovnútra fotoaparátu.



Uvoľňovacie tlačidlo objektívu


2 Nasad'te kryt späť na objektív a nasad'te kryt závitú pre objektív na fotoaparát.

- Pred nasadením krytu z neho odstráňte prach.

Poznámka týkajúca sa výmeny objektívu

Fotoaparát je vybavený funkciou, ktorá bráni usadzovaniu prachu na obrazovom snímači. Objektív pri nasadzovaní alebo odnímaní vymieňajte rýchlo a mimo prašných priestorov. Obmedzíte tak vniknutie prachu a nečistoty do fotoaparátu.

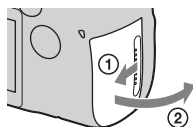
Ak sa na obrazovom snímači usadia nečistoty alebo prach

Vyčistite obrazový snímač použitím funkcie [Cleaning mode] v ponuke nastavenia  (s. 31).

Vloženie pamäťovej karty

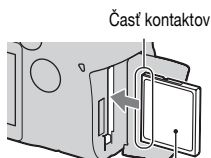
Ako pamäťovú kartu môžete použiť kartu CompactFlash (karta CF), Microdrive alebo „Memory Stick Duo“.

1 Otvorte kryt pamäťovej karty.

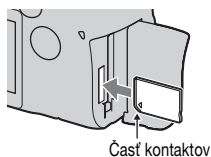


2 Pamäťovú kartu (nie je súčasťou dodávky) vkladajte časťou s vodivými kontaktmi dopredu (na strane s vodivými kontaktmi sa nachádza niekoľko malých otvorov).

- Pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ vkladajte nadoraz, kým s kliknutím nezapadne na svoje miesto.



Nastavte čelnú stranu s nálepkou smerom k displeju LCD.



3 Zatvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu.

Poznámka

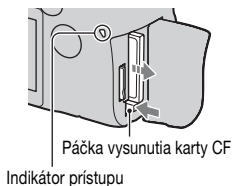
- V predvolenom nastavení je ako pamäťová karta vybratá karta CF. Ak použijete kartu „Memory Stick Duo“, musíte prepnúť nastavenie pamäťovej karty (s. 18).

Vybratie pamäťovej karty

Pri výmene pamäťovej karty sa najprv presvedčte, či indikátor prístupu nesvieti a až potom otvorte kryt.

Karta CompactFlash alebo Microdrive: Páčku vysunutia karty CF stlačte nadol. Pamäťovú kartu po jej vysunutí vytiahnite.

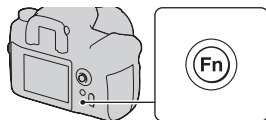
Karta „Memory Stick Duo“: raz zatlačte na kartu „Memory Stick Duo“.



Snímanie s použitím karty „Memory Stick Duo“

Po zapnutí fotoaparátu prepnite nastavenie pamäťovej karty podľa pokynov uvedených nižšie.

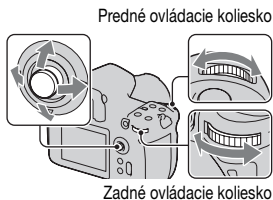
① Stlačte tlačidlo Fn. Zobrazí sa obrazovka Quick Navi (s. 44).



② Použitím multifunkčného voliča ▲/▼/◀/▶ vyberte pamäťovú kartu.

③ Predným alebo zadným ovládacím kolieskom vyberte položku **MS**.

- Kartu môžete vybrať aj v ponuke nastavenia výberom položky [Memory card] (s. 133).



P	±0.0
-3+2+1+0+1+2+3+	ISO AUTO
AF-A D-R	
1 Standard	AWB
90% FINE 100	
◀ Select ▶ Change ● More	

Poznámky týkajúce sa používania pamäťových kariet

- Pamäťová karta môže byť po dlhom používaní horúca. Manipulujte s ňou opatrne.
- Ak indikátor prístupu svieti, nikdy nevyberajte pamäťovú kartu ani akumulátor a takisto nevypínajte napájanie. Mohli by sa poškodiť údaje.
- Ak umiestnite pamäťovú kartu do blízkosti silne zmagnetizovaného materiálu alebo ak použijete pamäťovú kartu v prostredí náchylnom na vznik statickej elektriny alebo v prostredí s elektromagnetickým žiarením, môžu sa poškodiť údaje.
- Odporúčame zálohovať dôležité údaje, napríklad na pevný disk počítača.
- Pamäťovú kartu počas premiestňovania alebo skladovania vkladajte do dodávaného puzdra.
- Pamäťová karta nesmie navlhnúť.
- Nechytajte prstami ani nestrkajte kovové predmety do vodivých kontaktov pamäťovej karty.

Informácie o karte CF/Microdrive

- Kartu CF/Microdrive je nutné pred prvým použitím naformátovať pomocou tohto fotoaparátu.
- Neodstraňujte nálepku z karty CF/Microdrive, ani ju neprelepujte inou nálepkou.
- Na nálepku silno netlačte.

Informácie o kartách „Memory Stick“

- „Memory Stick Duo“: V tomto fotoaparáte môžete používať pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“.



- „Memory Stick“: V tomto fotoaparáte nemôžete používať pamäťovú kartu „Memory Stick“.



- Pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“ alebo „Memory Stick PRO-HG Duo“ s kapacitou do 16 GB v tomto fotoaparáte fungujú správne.
- Pri pamäťových kartách „Memory Stick Duo“ naformátovaných použitím počítača nie je možné zaručiť fungovanie s týmto fotoaparátom.
- Rýchlosť čítania a zaznamenávania údajov závisí od kombinácie karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavenia.

Informácie o používaní pamäťovej karty „Memory Stick Duo“

- Pri písaní do miesta pre poznámky netlačte príliš na pero.
- Na pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ neprilepujte nálepku.
- Dbajte na to, aby karta „Memory Stick Duo“ nespadla, neohýbajte ju, ani ju nevystavujte nárazom.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozoberajte ani neupravujte.
- Nenechávajte pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ v dosahu malých detí. Mohli by ju nedopatrením prehltnúť.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ v nasledujúcich podmienkach:
 - Veľmi horúce miesta, ako je interiér automobilu zaparkovaného na priamom slnku.
 - Na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu.
 - Vlhké miesta alebo miesta s koróznymi látkami.

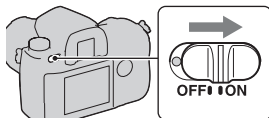
Príprava fotoaparátu

Nastavenie dátumu

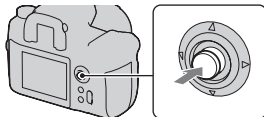
Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka na nastavenie dátumu a času.

1 Nastavením vypínača napájania do polohy ON zapnete fotoaparát.

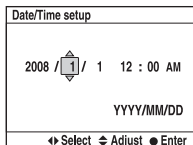
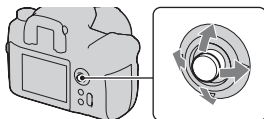
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, nastavte vypínač do polohy OFF.



2 Skontrolujte na displeji LCD, či je vybratá položka [OK] a stlačte stred multifunkčného voliča.



3 Jednotlivé položky sa vyberajú pomocou tlačidiel ◀/▶ a numerické hodnoty sa nastavujú pomocou tlačidiel ▲/▼.



4 Zopakovaním kroku 3 nastavte ďalšie položky a potom stlačte stred multifunkčného voliča.

- Pri zmene postupnosti položiek [YYYY/MM/DD] najprv vyberte položku [YYYY/MM/DD] pomocou tlačidla ◀/▶ a potom ju zmeňte pomocou tlačidla ▲/▼.

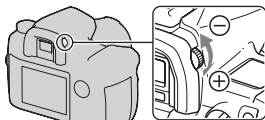
5 Skontrolujte, či je vybratá položka [OK], a potom stlačte stred multifunkčného voliča.

Zrušenie operácie nastavenia dátumu a času

Stlačte tlačidlo MENU.

Nastavenie dioptrickej škály

Nastavte ovládač dioptrickej korekcie tak, aby vyhovoval ostrosti vášho zraku, kým sa v hľadáčku jasne nezobrazia indikátory.

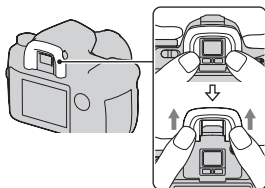


- V prípade ďalekozrakosti otáčajte ovládačom v smere +, v prípade krátkozrakosti v smere –.
- Dioptrickú korekciu jednoducho nastavíte, keď fotoaparát zamierite do svetla.

Ak sa ovládacie koliesko dioptrickej korekcie otáča ťažko

Prsty zasunúte pod očnicový kryt, posuňte ho nahor a kryt odstráňte. Potom nastavte dioptrickú korekciu.

- Pri nasadzovaní lupy FDA-M1AM (nie je súčasťou dodávky) alebo uhlového hľadáča FDA-A1AM (nie je súčasťou dodávky) na fotoaparát najprv zložte očnicu a potom toto príslušenstvo nasadíte.



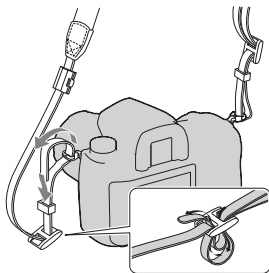
Používanie dodávaného príslušenstva

V tejto časti sa popisuje používanie popruhu na rameno, úchytky diaľkového ovládača a diaľkového ovládača. Informácie o ďalšom príslušenstve sú uvedené na nasledujúcich stranách.

- Nabíjateľný akumulátor (s. 9)
- Nabíjačka akumulátora, napájací kábel (s. 9)
- Očnica (s. 23)
- Kábel USB (strany 105, 143, 160)
- Videokábel (s. 103)
- Disk CD-ROM (s. 152)

Pripevnenie popruhu na rameno

Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.



Použitie úchytky diaľkového ovládača

Kábel diaľkového ovládača RM-S1AM (nie je súčasťou dodávky) môžete použitím úchytky pripevniť k popruhu na rameno.

1 Otvorte úchytku diaľkového ovládača.



2 Prichyťte popruh a kábel diaľkového ovládača k úchytku diaľkového ovládača.



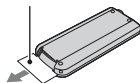
3 Zatvorte úchytku diaľkového ovládača.



Používanie diaľkového ovládača



1 Odstráňte izolačnú vrstvu.

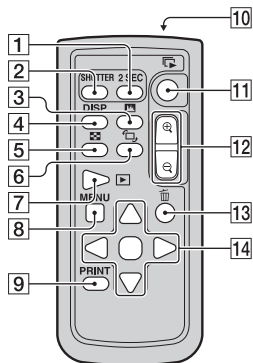
Izolačná vrstva



2 Aby ste mohli ovládať fotoaparát, nasmerujte diaľkový ovládač na diaľkový snímač v prednej časti fotoaparátu (s. 33).

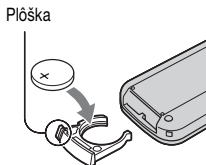
Názvy tlačidiel

- 1 Tlačidlo 2 SEC (uvoľnenie spúšte za 2 sekundy) (89)
- 2 Tlačidlo SHUTTER (89)
- 3 Tlačidlo  (Histogram) (94)
- 4 Tlačidlo DISP (Zobraziť) (93)
- 5 Tlačidlo  (Index) (97)
- 6 Tlačidlo  (Otočiť) (95)
- 7 Tlačidlo  (Prehrávať) (93)
- 8 Tlačidlo MENU (107)
- 9 Tlačidlo PRINT (162)
- 10 Vysielač
- 11 Tlačidlo  (Prezentácia) (130)
- 12 Tlačidlo  (Zväčšiť alebo zmenšiť) (96)
- 13 Tlačidlo  (Vymazať) (101)
- 14  (42)



Výmena batérií diaľkového ovládača

- ① Počas stlačenia plošky vložte do výrezu necht a vytiahnite puzdro s batériou.
- ② Novú batériu vložte tak, aby strana so znamienkom + smerovala nahor.
- ③ Puzdro s batériou zasunúť späť do diaľkového ovládača, kým sa nezve kliknutie.



UPOZORNENIE

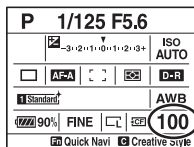
Pri zlom zaobchádzaní môže batéria vybuchnúť. Nenabíjajte, nerozoberajte ani nevhadzujte ju do ohňa.

Poznámka

- Ak lítiová batéria zoslabne, operačná vzdialenosť diaľkového ovládača sa môže skrátiť alebo diaľkový ovládač nemusí fungovať správne. V tomto prípade nahradte batériu lítiovou batériou Sony CR2025. Použitie inej batérie môže predstavovať nebezpečenstvo požiaru alebo výbuchu.

Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať

Po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a nastavení vypínača napájania do polohy ON sa na displeji LCD zobrazí počet snímok, ktoré možno zaznamenať (ak budete naďalej fotografovať použitím aktuálnych nastavení).



Poznámky

- Ak značka „0“ bliká na žltlo, pamäťová karta je zaplnená. Vymeňte pamäťovú kartu za novú alebo odstráňte snímky z aktuálnej pamäťovej karty (s. 101).
- Ak značka „----“ (počet záberov, ktoré sa dajú uložiť) bliká na žltlo, znamená to, že pamäťová karta nie je vložená, alebo karta [Memory card] (s. 133) nie je nastavená do správnej polohy. Vložte pamäťovú kartu alebo ju nastavte do správnej polohy.

Počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na pamäťovú kartu

Tabuľky obsahujú približný počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu naformátovanú použitím tohto fotoaparátu. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní.

Počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať (jednotky: zábery)
Image size: L 24M/Aspect ratio: 3:2*

Karta CF

Kapacita Kvalita	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	148	296	593	1185	2370
Fine	98	197	395	790	1580
Extra fine	43	86	172	343	687
cRAW & JPEG	28	56	112	224	449
RAW & JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423

„Memory Stick Duo“

Kapacita Kvalita	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	145	294	582	1169	2369
Fine	97	196	388	779	1579
Extra fine	42	85	168	339	687
cRAW & JPEG	27	55	110	221	449
RAW & JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

* Ak je položka [Aspect ratio] nastavená na hodnotu [16:9], môžete zaznamenať viac fotografií, než je uvedené v tabuľkách vyššie. Ak však obrázky zaznamenávate vo formáte RAW, tento počet je rovnaký ako v prípade pomeru strán [3:2].

Čistenie

Čistenie displeja LCD

Odtlačky prstov, prach a iné nečistoty utierajte z povrchu displeja LCD použitím čistiacej súpravy určenej na displeje LCD (nie je súčasťou dodávky).

Čistenie objektívu

- Pri čistení povrchu objektívu odstráňte prach použitím ofukovača. V prípade prachu prilepeného k povrchu ho opatrne utrite jemnou handričkou alebo jemným papierom mierne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Čistite špirálovitým pohybom od stredu objektívu k jeho okraju. Roztok na čistenie objektívu nestriekajte priamo na povrch objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných súčastí fotoaparátu, ako sú napríklad kontaktné plochy objektívu alebo zrkadlo. Keďže prach na zrkadle alebo okolo neho môže ovplyvňovať systém automatického zaostrovania, odstráňte ho použitím bežného ofukovacieho balónika. Ak sa na obrazovom senzore nachádza prach, môže sa objaviť aj v zábere. Prepnite fotoaparát do režimu čistenia a potom ho vyčistite použitím ofukovacieho balónika (s. 31). Na čistenie vnútorných častí fotoaparátu nepoužívajte rozprašovač. Jeho použitie by mohlo spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte čistiaci roztok obsahujúci organické rozpúšťadlá, ako napríklad riedidlo alebo benzín.

Čistenie povrchu fotoaparátu

Povrch fotoaparátu čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode a prípadnú vlhkosť utrite suchou jemnou handričkou. Pri čistení nepoužívajte nasledovné prostriedky. Môžu spôsobiť poškodenie povrchovej úpravy alebo obalu.


- Chemické produkty ako riedidlo, benzín, lieh, jednorazové handričky, odpudzovače hmyzu, opaľovací krém alebo insekticídy a pod.

- Nedotýkajte sa fotoaparátu, keď máte na rukách vyššie uvedené chemikálie.
- Nenechávajte fotoaparát príliš dlho v kontakte s gumovými produktmi alebo výrobkami z vinyly.



Čistenie obrazového snímača

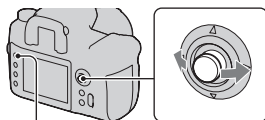
Prach alebo nečistoty, ktoré preniknú do vnútorných častí fotoaparátu a usadia sa na obrazovom senzore, sa môžu zobraziť na fotografii v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografuje. Ak sa na obrazovom senzore nachádza prach, použite komerčne dostupný ofukovací balónik a vyčistite obrazový senzor podľa nasledujúceho postupu. Pomocou samostatného ofukovacieho balónika a protiprachovej funkcie môžete jednoducho vyčistiť obrazový senzor.

Poznámky

- Čistenie je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (tri zostávajúce ikony akumulátora). Nízke napätie akumulátora počas čistenia môže spôsobiť poškodenie spúšte. Čistenie by sa malo vykonávať rýchlo. Odporúča sa použiť sieťový napájací adaptér alebo nabíjačku (nie je súčasťou dodávky).
- Nepoužívajte rozprašovač tekutín, pretože to môže spôsobiť rozptýlenie pary vnútri fotoaparátu.

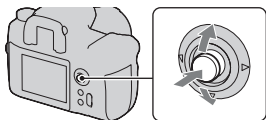
1 Presvedčte sa, či je akumulátor úplne nabitý (s. 12).

- 2 Stlačte tlačidlo MENU a vyberte položku **
3 pomocou tlačidla  na multifunkčnom voliči.



Tlačidlo MENU

3 Na multifunkčnom voliči pohybom ▲/▼ vyberte možnosť [Cleaning mode] a stlačte stred multifunkčného voliča.



Zobrazí sa správa „After cleaning, turn camera off. Continue?“
(Po čistení vypnite fotoaparát. Pokračovať?).“.

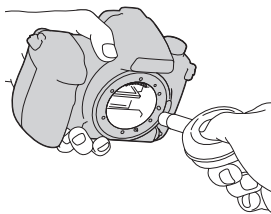
4 Použitím tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a stlačte stred multifunkčného voliča.

Po krátkom vibrovaní obrazového senzora sa zrkadlo vpredu zdvihne.

5 Odpojte objektiv (s. 16).

6 Použite ofukovací balónik na vyčistenie obrazového senzora a okolitej oblasti.

- Nedotýkajte sa obrazového senzora hrotom ofukovacieho balónika. Rýchlo dokončite čistenie.
- Podržte prednú stranu fotoaparátu smerom nadol, aby ste zabránili vniknutiu prachu do fotoaparátu.
- Pri čistení obrazového snímača neumiestňujte hrot ofukovacieho balónika do dutiny za otvorom pre objektiv.



7 Pripojte objektiv a vypnite fotoaparát.

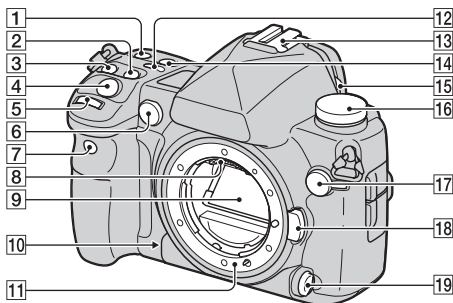
Poznámka



- Fotoaparát začne pípať, ak sa akumulátor počas čistenia vybíja. Ihneď zastavte čistenie a vypnite fotoaparát.

Identifikácia súčastí a indikátory na obrazovke

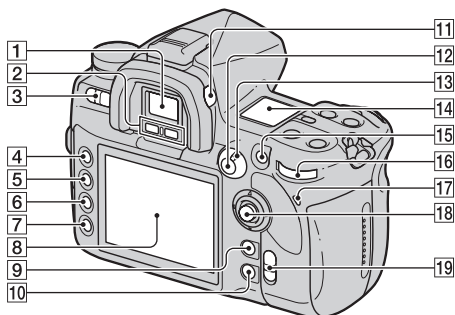
Podrobnosti o prevádzke nájdete na stránkach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.







Predná strana



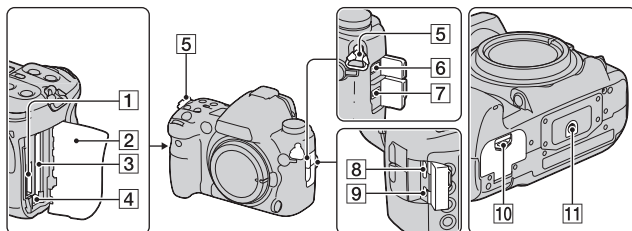
- | | |
|---|--|
| 1 Tlačidlo ISO (73) | 12 Tlačidlo osvetlenia panela zobrazenia (39) |
| 2 Tlačidlo  (Expozícia) (69) | 13 Sánky na príslušenstvo (63) |
| 3 Tlačidlo DRIVE (83) | 14 Tlačidlo WB (Vyváženie bielej farby) (74) |
| 4 Tlačidlo spúšte (45) | 15 Prepínač spúšte očnice (85, 89, 156) |
| 5 Predné ovládacie koliesko (44, 121) | 16 Prepínač režimu (45, 47) |
| 6 Osvetlenie pre automatické zaostrenie (59)/Indikátor samospúšte (85) | 17 Konektor  (synchronizácie blesku) (66) |
| 7 Dialkový snímač (89) | 18 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (16) |
| 8 Kontakty objektívu* | 19 Prepínač režimu zaostrenia (55, 60) |
| 9 Zrkadlo* | |
| 10 Tlačidlo zobrazenia (90) | |
| 11 Montážny otvor objektívu | |

* **Nedotýkajte sa priamo týchto častí.**



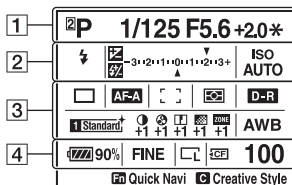
- | | |
|--|--|
| 1 Hľadáčik (22) | 11 Ovládacie koliesko dioptrickej korekcie (22) |
| 2 Očnicové senzory (131) | 12 Snímanie: tlačidlo AEL (Aretácia AE) (70)/tlačidlo SLOW SYNC (65)
Zobrazenie: tlačidlo  (Index) (97) |
| 3 Vypínač napájania (21) | 13 Prepínač režimu merania (68) |
| 4 Tlačidlo MENU (107) | 14 Panel zobrazenia (39) |
| 5 Tlačidlo DISP (Zobraziť)/ tlačidlo jasnosti displeja LCD (37, 93) | 15 Snímanie: tlačidlo AF/MF (Automatické alebo manuálne zaostrovanie) (62)
Zobrazenie: tlačidlo  (Zväčšiť) (96) |
| 6 Tlačidlo  (Vymazať) (101) | 16 Zadné ovládacie koliesko (44, 121) |
| 7 Tlačidlo  (Prehrávať) (93) | 17 Indikátor prístupu (18) |
| 8 Displej LCD (36) | 18 Multifunkčný volič (42) |
| 9 Snímanie: tlačidlo C (Vlastné) (111)
Zobrazenie: tlačidlo  (Histogram) (94) | 19 Prepínač  (SteadyShot) (41) |
| 10 Snímanie: tlačidlo Fn (Funkcia) (44)
Zobrazenie: tlačidlo  (Otočenie obrázka) (95) | |

Bočné časti/dolná časť



- 1 Zásuvka na vloženie karty „Memory Stick Duo“ (17)
- 2 Kryt zásuvky na pamäťovú kartu (17)
- 3 Zásuvka na kartu CF (17)
- 4 Páčka vysunutia karty CF (18)
- 5 Háčik pre popruh na rameno (24)
- 6 Konektor REMOTE
- 7 Konektor DC IN
 - Pri pripájaní sieťového napájacieho adaptéra/nabíjačky AC-VQ900AM (nie je súčasťou dodávky) k fotoaparátu vypnite fotoaparát a potom zasunite konektor sieťového napájacieho adaptéra/nabíjačky do zásuvky DC IN na fotoaparáte.
- 8 Konektor HDMI (105, 162)
- 9 Konektor VIDEO OUT/USB (103, 143)
- 10 Kryt akumulátora (11)
- 11 Otvor pre statív
 - Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. S dlhšími skrutkami ako 5,5 mm nebude možné bezpečne pripevniť fotoaparát na statív. Dlhšia skrutka môže poškodiť fotoaparát.

Displej LCD (zobrazenie informácií o zázname)



- Vyššie uvedený obrázok je príkladom podrobného zobrazenia displeja vo vodorovnej pozícii .

1

Zobrazenie	Význam
AUTO P A S M 1 2 3	Prepínač režimu (45, 47)
1/125	Rýchlosť uzávierky (50)
F5.6	Clona (49)
+2.0	Expozícia (69)
*	Aretácia AE (70)

2

Zobrazenie	Význam
AUTO REAR WL HSS	Režim blesku (63)
1/125 MM	Kompenzácia expozície (69)/Merané manuálne (51)
6%	Kompenzácia blesku (72)
-3+2+1+0+1+2+3+	Rozsah EV (51, 87)
ISO AUTO	Citlivosť ISO (73)

3

Zobrazenie	Význam
Hi 10 0.3m/3 0.5m/3 LoS Lo3	Dynamický režim (83)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Režim zaostrovania (55)
AF	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (57)
Hi Lo Lo3	Meranie (68)
D-R D-R+	Optimalizácia dynamického rozsahu (79)
Standard Vivid Neutral Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	Kreatívny štýl (80)
+1 +1 +1 +1 ZONE +1	Kontrast, Sýtosť, Ostrosť, Jas, Zóna (82)

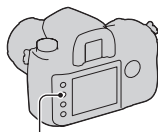
Zobrazenie	Význam
AWB WB 5500K M1	Vyváženie bielej farby (Automatické, Predvolené, Farebná teplota, Farebný filter, Vlastné) (74)

4

Zobrazenie	Význam
90%	Stav akumulátora (12)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita záberu (110)
 	Veľkosť fotografií (109)/Veľkosť APS-C (139)/Pomer strán (109)
	Pamäťová karta (18)
100	Zostávajúci počet záberov (28)

Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní

Stlačením tlačidla DISP môžete prepínať medzi zväčšeným zobrazením a podrobným zobrazením. Keď otočíte fotoaparát do zvislej polohy, displej sa automaticky otočí, aby sa prispôbil pozícii fotoaparátu.



Tlačidlo DISP

Podrobné zobrazenie

P	1/125	F5.6	+0.3
	ISO	AUTO	
	AWB		D-R
	AWB		
	90%	FINE	100
Quick Navi Creative Style			

Zväčšené zobrazenie

P	1/125	F5.6	
	+0.3	ISO	AUTO
	AWB		D-R
	AWB		
	90%	FINE	100
Quick Navi Creative Style			

Žiadne zobrazenie

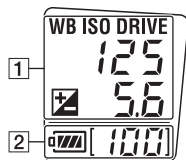
- Zobrazenie môžete nastaviť tak, aby sa nedalo pootočiť, použitím príkazu [Rec.info.disp.] v ponuke Vlastné (s. 123).

Poznámka

- Stlačením tlačidla DISP o niečo dlhšie môžete zobrazit obrazovku na úpravu jasú displeja LCD (s. 131).

Panel zobrazenia

Na paneli zobrazenia v hornej časti fotoaparátu môžete nastaviť vyváženie bielej farby, citlivosť ISO, dynamický režim a kompenzáciu expozície.



1

Rýchlosť uzávierky (50)/ Clona(49)	Expozícia (69)	Vyváženie bielej farby (74)	Citlivosť ISO (73)	Dynamický režim (83)

2

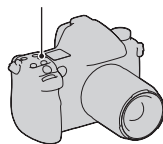
Zobrazenie	Význam
	Stav akumulátora (12)
[100]	Zostávajúci počet záberov (28)*

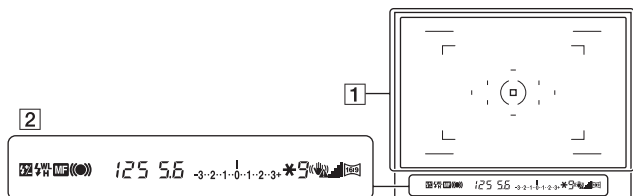
* Aj keď je počet snímok, ktoré sa dajú zaznamenať, väčší ako 999, na paneli zobrazenia sa zobrazí iba číslo „999“.

Zapnutie podsvietenia displeja.

V hornej časti stlačte tlačidlo osvetlenia panela zobrazenia. Opätovným stlačením tlačidla vypnete podsvietenie.

Tlačidlo osvetlenia panela zobrazenia





1

Zobrazenie	Význam
	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (57)
	Oblasť bodového automatického zaostrenia (AF) (57)
	Oblasť bodového merania (68)
	Oblasť snímania pri pomere strán 16:9 (109)
	Veľkosť oblasti APS-C (139)

2

Zobrazenie	Význam
	Kompenzácia blesku (72)
	Nabíjanie blesku (63)
WL	Bezdrôtový blesk (64)
H	Vysokorýchlostná synchronizácia (66)
MF	Manuálne zaostrenie (60)
	Zaostrenie (56)
125	Rýchlosť uzávierky (50)

Zobrazenie	Význam
5.6	Clona (49)
	Rozsah EV (51, 87)
	Aretácia AE (70)
9	Počítadlo zostávajúcich snímkov (84)
	Upozornenie na otrasy fotoaparátu (41)
	Stupnica SteadyShot (41)
	Pomer strán 16:9 (109)

Indikátor upozornenia na otrasy fotoaparátu

Z dôvodu možného otrasu fotoaparátu bude indikátor (👉) (upozornenie na otrasy fotoaparátu) v hľadáčiku blikať.

Poznámka

- Indikátor (👉) (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa zobrazí iba v režimoch, v ktorých sa rýchlosť uzávierky nastavuje automaticky. Tento indikátor sa nezobrazí v režimoch M/S/P_S.

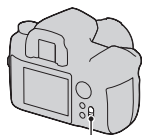
Stupnica SteadyShot

Nastavením prepínača (👉) do polohy „ON“ sa zapne indikátor 📶 (stupnica SteadyShot). Počkajte, kým sa otrasy fotoaparátu neznížia a hodnota na stupnici neklesne. Potom spustíte snímánie.

Funkcia SteadyShot môže znížiť následky otrasov fotoaparátu o hodnotu ekvivalentnú približne 2,5 až 4-násobku kroku rýchlosti uzávierky.

Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí fungovať optimálne hneď po zapnutí napájania a zamierení fotoaparátu alebo ak úplne stlačíte tlačidlo uzávierky bez zastavenia v medzipolohe. Počkajte, kým neklesne hodnota na stupnici 📶 (stupnica SteadyShot) a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte.

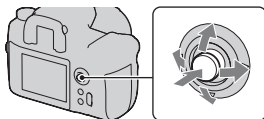


Prepínač (👉)

Výber funkcie alebo nastavenia

Funkciu pre snímanie alebo prehrávanie môžete vybrať z obrazovky s informáciami o snímaní, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla Fn (Funkcia) alebo z obrazoviek, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla DRIVE alebo MENU.

Po spustení fotoaparátu sa v dolnej časti obrazovky zobrazí sprievodca ovládaním, ktorý označuje funkciu multifunkčného voliča.



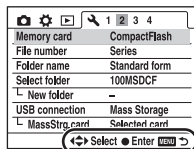
◀▶: výber posunutím doľava alebo doprava

⬆️: výber posunutím nahor alebo nadol

⬅️⬆️: výber posunutím nahor/nadol alebo doľava/doprava

●: výber stlačením stredového tlačidla








Pohybom multifunkčného voliča v sprievodcovi ovládaním vyberte položku podľa nasledujúcich pokynov.









Sprievodca ovládaním

Zoznam položiek sprievodcu ovládaním

Sprievodca ovládaním signalizuje aj iné operácie, než operácie, ktoré sa spustia použitím multifunkčného voliča. Na signalizáciu sa používajú ikony, a to nasledovne.

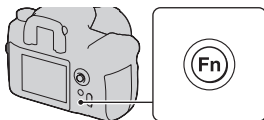
Zobrazenie	Význam
	Tlačidlo MENU
	Návrat pomocou tlačidla MENU
	Tlačidlo 
	Tlačidlo 
	Tlačidlo Fn

Zobrazenie	Význam
	Tlačidlo 
	Predné alebo zadné ovládacie koliesko
	Predné ovládacie koliesko, zadné ovládacie koliesko
	Tlačidlo DISP
	Návrat pomocou tlačidla DISP

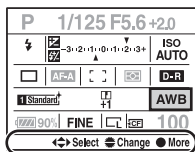
Výber funkcií na obrazovke Rýchla navigácia

Použitím obrazovky Rýchla navigácia môžete priamo zmeniť nastavenia na obrazovke s informáciami o snímaní.

1 Stlačte tlačidlo Fn. Zobrazí sa obrazovka Rýchla navigácia.



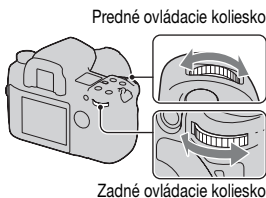
2 Podľa pokynov sprievodcu ovládaním vyberte požadovanú položku použitím tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na multifunkčnom voliči.



Sprievodca ovládaním

3 Predným alebo zadným ovládacím kolieskom nastavte položku.

- Podrobné informácie, ako nastaviť každú položku, nájdete na príslušnej strane.
- Opätovné stlačenie tlačidla Fn vypne obrazovku Rýchla navigácia.



Predné ovládacie koliesko

Zadné ovládacie koliesko

- Sivé položky na obrazovke Rýchla navigácia nie sú dostupné.
- Ak používate možnosť Kreatívny štýl (s. 80), niektoré úlohy nastavenia je možné uskutočniť iba na obrazovke Osobitné zobrazenie.

Nastavenie funkcie na obrazovke Osobitné zobrazenie

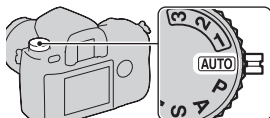
Po zobrazení obrazovky Rýchla navigácia stlačením stredu multifunkčného voliča zapnete obrazovku Osobitné zobrazenie, na ktorej nastavíte vybranú položku.

Podrobné informácie, ako nastaviť každú položku, nájdete na príslušnej strane.

AUTO Snímanie s automatickým nastavením

Režim „AUTO“ umožňuje jednoducho snímať ľubovoľný objekt v ľubovoľných podmienkach.

- 1** Prepínač režimu nastavte na možnosť **AUTO**.




- 2** Podržte fotoaparát a pozrite sa do hľadáča.



- 3** Čiastočným stlačením tlačidla spúšte zaostrite a úplným stlačením spúšte nasnímajte snímku.

Po potvrdení zaostrenia sa rozsvieti indikátor zaostrenia ● alebo (●) (indikátor zaostrenia) (s. 56).

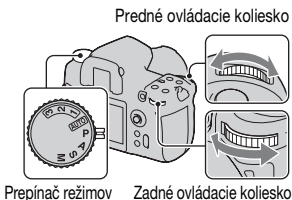
Poznámky

- Ak vypnete fotoaparát alebo zmeníte režim expozície v režime AUTO, hlavné funkcie snímania sa obnovia na predvolené nastavenie. Nasledovné funkcie sa neobnovia:
 - Prepínač, režim, tlačidlá:
Prepínač «», ovládací prvok dioptrickej korekcie, položky nastavené tlačidlami DISP a C
 - Ponuka snímania:
Image size, Aspect ratio, Quality, Exposure step, Memory
 - Ponuka Vlastné alebo ponuka Prehrávanie alebo ponuka Nastavenie:
Všetky položky
- Aktuálne nastavenie sa nebude zhodovať s polohou prepínača režimu zaostrenia a prepínača režimu merania na fotoaparáte. Počas snímania záberov sa pozrite na informácie zobrazené na displeji LCD.

Režim expozície

Ak ste nastavili rýchlosť uzávierky alebo clonu, zmení sa účinok na obrázok, a to aj vtedy, keď ide o ten istý objekt.

Tento fotoaparát má nasledujúce štyri režimy.



P: Režim automatického programu (nižšie)

Umožňuje snímánie s automaticky upravenou expozíciou (tak rýchlosť uzávierky, ako aj hodnotu clony). Ostatné nastavenia je možné upraviť a hodnoty následne uložiť.

A: Režim priority clony (s. 49)

Umožňuje snímánie po manuálnom nastavení hodnoty clony. Snímánie pomocou regulovania rozostrenia pozadia.

S: Režim priority rýchlosti uzávierky (s. 50)

Umožňuje snímánie po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky. Snímánie pohybujúceho sa objektu v rôznych režimoch.

M: Režim manuálnej expozície (s. 51)

Umožňuje snímánie s manuálne upravenou expozíciou (tak rýchlosť uzávierky, ako aj hodnotu clony).

P Snímánie v režime automatického programu

1 Prepínač režimu nastavte na možnosť P.

2 Nastavte funkcie snímámania na požadované nastavenie.

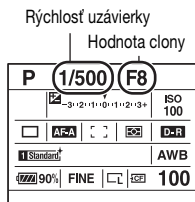
Nastavenia sa uložia, až kým neobnovíte pôvodné nastavenia.

Posun programu

Kombináciu rýchlosti uzávierky a hodnotu clony so správnou expozíciou, ktorá bola upravená fotoaparátom môžete dočasne zmeniť.

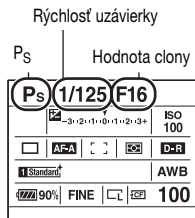
1 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte upravte zaostrenie.

Označená je rýchlosť uzávierky a hodnota clony.




2 Otočením predného alebo zadného ovládacieho kolieska počas zaostrenia vyberte požadovanú kombináciu.

Otáčaním predného ovládacieho kolieska nastavte indikátor režimu expozície na možnosť „P_S“ (programový posun priority rýchlosti uzávierky) a otáčaním zadného ovládacieho kolieska nastavte indikátor režimu expozície na „P_A“ (programový posun priority clony).



Poznámky

- Ak vypnete a zapnete fotoaparát alebo ak uplynie určitý čas, programový posun „P_S“ alebo „P_A“ sa zruší a obnoví sa režim „P“.
- Ak zvolíte programový posun „P_S“, indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa nezobrazí.
- Keď je blesk (nie je súčasťou dodávky) pripojený k fotoaparátu a zapnutý, programový posun nefunguje.

A Snímanie s prioritou clony

Ak nastavíte širšiu clonu (menšie clonové číslo), zúži sa rozsah zaostrenia. Zaostrený je iba hlavný objekt. Ak je clona užšia (väčšie clonové číslo), rozsah zaostrenia sa rozšíri. Zaostrený je celý obraz. Rýchlosť uzávierky sa nastavuje automaticky.

Široká clona




Úzka clona








1 Prepínač režimu nastavte na možnosť A.

2 Pomocou predného alebo zadného ovládacieho kolieska vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Rozostrenie fotografie môžete skontrolovať s použitím tlačidla zobrazenia (s. 90).
- Ak fotoaparát zistí, že pomocou vybratej hodnoty clony sa nedosiahla správna expozícia, hodnota rýchlosti uzávierky bude blikať. V takýchto prípadoch upravte clonu znova.
- Hodnota clony je upravená v krokoch 1/3 EV. Krok expozície môžete nastaviť na 1/2 krokov EV s použitím možnosti [Exposure step] v ponuke snímania  (s. 114).

Clona (clonové číslo)

A	F5.6	ISO AUTO
	-3,+2,+1,0,-1,-2,+3+	D-R
	AF-A	AWB
	Standard	100
	90% FINE	

S Snímanie s prioritou rýchlosti uzávierky

Ak nasnímate pohybujúci sa objekt pri vyššej rýchlosti uzávierky, zobrazí sa na zábere ako zmrazený. Pri nižšej rýchlosti uzávierky sa objekt nasníma so zreteľnou stopou pohybu. Hodnota clony sa upraví automaticky.

Vysoká rýchlosť uzávierky




Nízka rýchlosť uzávierky

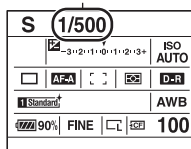


1 Prepínač režimu nastavte na možnosť S.


2 Predným alebo zadným ovládacím kolieskom vyberte želanú rýchlosť uzávierky.

- Rýchlosť uzávierky je upravená v krokoch 1/3 EV. Krok expozície môžete nastaviť na 1/2 krokov EV s použitím možnosti [Exposure step] v ponuke snímania  (s. 114).

Rýchlosť uzávierky



Poznámky


- Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime priority rýchlosti uzávierky nezobrazuje.
- Keď používate blesk (nie je súčasťou dodávky), po zavretí clony (väčšie clonové číslo) spomalením rýchlosti uzávierky svetlo blesku nedosiahne až k vzdialenému objektu.
- Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo pomalšia, po snímaní sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR). Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

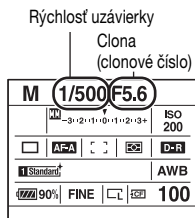
M Snímanie s manuálnou expozíciou

Rýchlosť uzávierky a veľkosť clony môžete nastaviť ručne. Tento režim je užitočný, ak udržiavate nastavenie rýchlosti uzávierky a hodnoty clony alebo používate meranie expozície.




1 Prepínač režimu nastavte na možnosť M.

2 Otočením predného ovládacieho kolieska upravte rýchlosť uzávierky a otočením zadného ovládacieho kolieska upravte clonu.

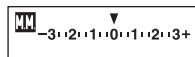
- Funkciu predného a zadného ovládacieho kolieska môžete prepnúť s použitím možnosti [Ctrl dial setup] v ponuke Vlastné  (s. 121).



3 Po nastavení expozície nasnímajte fotografiu.

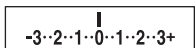
- Skontrolujte hodnotu expozície na stupnici EV.
Smerom k +: Fotografia bude jasnejšia.
Smerom k -: Fotografia bude tmavšia. Ak je expozícia nastavená mimo rozsahu stupnice EV, zobrazí sa šípka  . Šípka začne blikať, ak sa rozdiel zvýši. Keď je expozícia korigovaná, štandardná hodnota obsahuje korigovanú hodnotu.
: Metered Manual (Merané manuálne)

Displej LCD (Podrobné zobrazenie)




Štandardná hodnota

Hľadáčik



Štandardná hodnota

Poznámky

- Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime manuálnej expozície nezobrazuje.
- Keď je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, citlivosť ISO [AUTO] je nastavená na hodnotu [200]. V režime M nastavenie citlivosti ISO [AUTO] nie je k dispozícii. Nastavte citlivosť ISO podľa potreby.

Manuálny posun

Kombináciu hodnoty rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť bez zmeny nastavenej expozície.

Otočením predného ovládacieho kolieska počas stlačenia tlačidla AEL vyberte kombináciu hodnoty rýchlosti uzávierky a clony.



Tlačidlo AEL

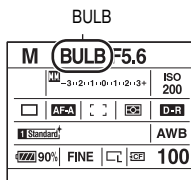
M Snímanie s BULB

S dlhou expozíciou môžete snímať stopy pohybu svetiel, ako napríklad ohňostroj.



1 Prepínač režimu nastavte na možnosť **M**.

2 Otáčajte predným ovládacím kolieskom doľava, kým sa nezobrazí indikátor **[BULB]**.



3 Clonu vyberte otočením zadného ovládacieho kolieska (clonové číslo).

4 Stlačte a podržte spúšť na dobu snímania.

Kým je stlačená spúšť, uzávierka zostane otvorená.

- Použitie diaľkového ovládača (buď toho, ktorý je súčasťou dodávky, alebo iného podľa vášho výberu) redukuje otrasy fotoaparátu a pokračuje v upravovaní expozície bez stlačenia a držania spúšte.

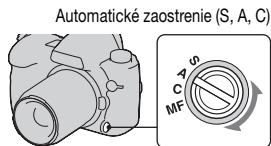
Poznámky

- Ak používate statív, vypnite funkciu SteadyShot.
- Čím je dlhší čas expozície, tým je výraznejší odstup signálu od šumu na fotografii.
- Po skončení snímania sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR) pre dobu otvorenia uzávierky. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

Výber spôsobu zaostrenia

Výber režimu zaostrenia (Automatické zaostrenie)

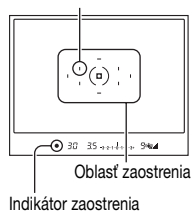
1 Nastavte prepínač režimu zaostrenia do požadovanej polohy.



2 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte skontrolujte zaostrenie a nasnímajte záber.


- Po potvrdení zaostrenia sa indikátor zaostrenia zmení na ● alebo (●) (s. 56).
- Oblasť, pre ktorú je potvrdené zaostrenie v oblasti automatického zaostrenia, sa krátko rozsvieti červeným svetlom.

Senzor oblasti zaostrenia



S (Automatické zaostrenie samostatnej snímky) (AF-S)	Ak čiastočne stlačíte spúšť, fotoaparát zaostří a zaostrenie sa uzamkne. Tento režim je vhodný na snímání nehybného objektu.
A (Automatické zaostrenie) (AF-A)	Režim automatického zaostrenia prepína automaticky medzi automatickým zaostrením samostatnej snímky a nepretržitým automatickým zaostrovaním podľa pohybu objektu. Ak čiastočne stlačíte a podržíte spúšť a objekt sa nepohybuje, zaostrenie sa uzamkne, a ak sa objekt pohybuje, fotoaparát pokračuje v zaostrovaní. Pri nepretržitom snímaní sa pri druhom a nasledujúcich snímkach automaticky nastaví Nepretržité automatické zaostrovanie.

C (Nepretržité automatické zaostrovanie) (AF-C)	Pri čiastočnom stlačení a podržaní spúšte bude fotoaparát ďalej upravovať zaostrenie. Tento režim je vhodný na snímanie pohybujúceho sa objektu. <ul style="list-style-type: none"> • Ak je oblasť automatického zaostrenia nastavená na hodnotu [] (Wide), oblasť automatického zaostrenia sa prepne, aby zodpovedala pozícii objektu. • Keď je objekt zaostrený, zvukové signály sa vypnú.
--	---

- Po výbere položky [AF-A setup] v ponuke snímania  (s. 115) môžete nastaviť funkciu polohy prepínača režimu zaostrenia „A“ na hodnotu DMF (Priame manuálne zaostrenie).

Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Stav
● svieti	Zaostrenie uzamknuté. Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
⦿ svieti	Zaostrenie je potvrdené. Bod zaostrenia sa pohybuje a sleduje pohybujúci sa objekt. Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
⦶ svieti	Ešte prebieha zaostrovanie. Nemôžete uvoľniť spúšť.
● bliká	Nedá sa zaostriť. Spúšť je zablokovaná.

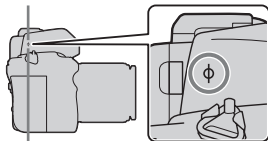
Objekty vyžadujúce špeciálne zaostrenie:

Pri automatickom zaostrení je ťažké zaostriť na nasledujúce objekty. V takýchto prípadoch používajte funkciu uzamknutia zaostrenia pri snímaní (s. 58) alebo manuálne zaostrenie (s. 60).

- Objekt s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo biela stena.
- Dva objekty v rôznych vzdialenostiach presahujúcich oblasť automatického zaostrenia.
- Objekt zložený z opakujúcich sa vzorov, napríklad priečelie budovy.
- Objekt s vysokým jasom alebo trblietaním, napríklad slnko, kapota automobilu alebo povrch vody.

Meranie presnej vzdialenosti od objektu

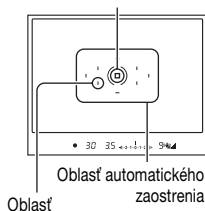
Značka \oplus na fotoaparáte ukazuje umiestnenie obrazového senzora. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a objektom sa riadte umiestnením vodorovnej čiary.



Výber oblasti automatického zaostrenia

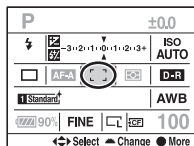
Vyberte požadovanú oblasť automatického zaostrovania vhodnú pre podmienky snímania alebo podľa vašich požiadaviek. Oblasť použitá na zaostrovanie sa nakrátko rozsvieti.

Bodová oblasť automatického zaostrenia



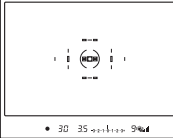




1 Stlačením tlačidla Fn zobrazíte obrazovku Rýchla navigácia (s. 44).


2 Použitím tlačidiel $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na multifunkčnom voliči vyberte oblasť automatického zaostrenia.



3 Predným alebo zadným ovládacím kolieskom vyberte požadovaný režim.

 (Wide)	<p>Fotoaparát určí, ktorá z deviatich oblastí automatického zaostrenia sa použije na zaostrenie v oblasti automatického zaostrenia. Okrem bežných deviatich zameriavacích bodov fotoaparát na zaostrenie objektu s vysokým stupňom presnosti použije zaostrenie s 10 doplnkovými zameriavacími bodmi. Ak stlačíte a podržíte stred multifunkčného voliča, funkcia [AF area] sa dočasne nastaví na hodnotu  (Spot) a použitím bodovej oblasti automatického zaostrenia môžete zaostrenie upraviť.</p>	
 (Spot)	<p>Fotoaparát používa bodovú oblasť automatického zaostrenia exkluzívne.</p>	
 (Local)	<p>Počas snímania vyberte pomocou multifunkčného voliča spomedzi deviatich oblastí tú oblasť, pre ktorú chcete aktivovať zaostrovanie. Ak chcete vybrať bodovú oblasť automatického zaostrenia, stlačte stred multifunkčného voliča.</p>	

Poznámky

- Doplnkové zameriavacie body sú aktivované iba vtedy, keď je vybraný režim  (Wide). Nie sú zobrazené v hľadáčku.
- Oblasť automatického zaostrenia sa nemusí rozsvietiť, keď prebieha nepretržité snímánie alebo keď je tlačidlo spúšte bez prestávky úplne stlačené.

Snímánie s uzamknutým zaostrením

Ak sa objekt nachádza mimo stredú a oblasti automatického zaostrenia, použite funkciu uzamknutia zaostrenia podľa nasledujúceho postupu.

- 1 Umiestnite objekt do oblasti automatického zaostrenia a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.**



2 Podržte čiastočne stlačené tlačidlo spúšte a nastavte novú kompozíciu záberu.



3 Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate záber.

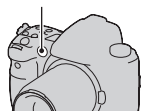
- Stlačením stredu multifunčného voliča zamknete aj zaostrenie v bodovej oblasti automatického zaostrenia (s. 57).
- Tlačidlo AF/MF môžete použiť na zamknutie zaostrenia pomocou nastavenia [AF/MF button] v ponuke Vlastné ⚙ (s. 119).


Osvetlenie pre automatické zaostrenie

Čiastočne stlačte spúšť, červené osvetlenie sa podľa aktuálnej situácie automaticky rozsvieti, až kým sa zaostrenie neuzamkne.

Ak v režime automatického zaostrenia snímate objekt v tmavom prostredí alebo objekt s nízkym kontrastom, osvetlenie pre automatické zaostrenie umožňuje fotoaparátu ľahšie zaostriť na objekt.

Osvetlenie pre automatické zaostrenie



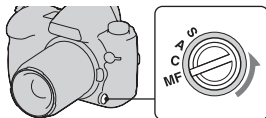
- Osvetlenie pre automatické zaostrenie nefunguje, ak je režim zaostrenia nastavený na nepretržité automatické zaostrovanie alebo sa objekt v režime Automatické zaostrenie pohybuje.
- Osvetlenie pre automatické zaostrenie nefunguje, ak stredová oblasť nie je vybratá s funkciou [AF area] nastavenou na hodnotu  (Local).
- Osvetlenie pre automatické zaostrenie nemusí pracovať v prípade objektívov s ohniskovou vzdialenosťou 300 mm alebo väčšou.

- Ak je pripojený blesk (nie je súčasťou dodávky), použije sa osvetlenie pre automatické zaostrenie blesku.
- Osvetlenie pre automatické zaostrenie môžete zrušiť výberom možnosti [AF illuminator] v ponuke snímania 📷 (s. 115).

Snímanie s manuálnym zaostrením

Môžete nastaviť vzdialenosť od objektu.

1 Nastavte prepínač režimu zaostrenia na hodnotu MF.



2 Otočte krúžkom zaostrenia objektívu tak, aby ste dosiahli dobré zaostrenie.




Poznámky

- V prípade objektu, ktorý je možné zaostriť v režime automatického zaostrenia, sa po potvrdení zaostrenia v hladáčiку rozsvieti indikátor ●. Keď je vybratá široká oblasť automatického zaostrenia, použije sa stredová oblasť a keď je vybratá lokálna oblasť automatického zaostrenia, použije sa oblasť vybratá multifunkčným voličom.
- Keď fotoaparát zapnete, fotoaparát obnoví nastavenie ohniskovej dĺžky na hodnotu ∞ (nekonečno).
- Keď používate televízny konvertor a pod., otočenie krúžku zaostrenia nemusí byť plynulé.
- Ak fotoaparát vypnete a následne opätovne zapnete s nastavením prepínača režimov na hodnotu „AUTO“, alebo ak zmeníte režim expozície z iného režimu na režim AUTO, dôjde k automatickému výberu režimu automatického zaostrenia, a to bez ohľadu na polohu prepínača režimu zaostrenia (s. 46).

Snímanie s priamym manuálnym zaostrením

Po nastavení zaostrenia na automatické zaostrenia môžete vykonať jemné úpravy (funkcia Priame manuálne zaostrenie). Túto funkciu môžete priradiť hodnote „A“ na prepínači režimu zaostrenia. Môžete na objekt zaostriť rýchlejšie, ako keby ste od začiatku použili manuálne zaostrenie. Je to napríklad vhodné v prípadoch snímania v režime makro.

- 1** Stlačte tlačidlo MENU a pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na multifukčnom voliči vyberte v ponuke snímania  č. 3 položky [AF-A setup] → [DMF].
- 2** Nastavte prepínač režimu zaostrenia na hodnotu „A“.
- 3** Uzamknite zaostrenie čiastočným stlačením spúšte.
- 4** Otočením krúžku zaostrenia jemne zaostrite a zároveň čiastočne stlačte spúšť.

Jednoduché prepnutie medzi automatickým a manuálnym zaostrením

Medzi automatickým a manuálnym zaostrením môžete prepnúť bez uvoľnenia pozície (ovládací prvok AF/MF).

Stlačte tlačidlo AF/MF.

V režime automatického zaostrenia:
Režim zaostrenia sa dočasne prepne na manuálne zaostrenie. Stlačte a držte tlačidlo AF/MF a nastavte zaostrenie otočením krúžku zaostrenia.

V režime manuálneho zaostrenia:
Režim zaostrenia sa dočasne prepne na automatické zaostrenie a zaostrenie sa zamkne.

- Zvolený režim môžete uchovať bez stlačenia a držania tlačidla AF/MF s hodnotou [AF/MF control] v ponuke Vlastné ⚙ (s. 119).

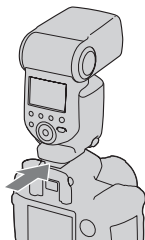


Použitie blesku (nie je súčasťou dodávky)

Použitie blesku v tmavom prostredí umožňuje snímať jasný obraz objektu a bráni otrasom fotoaparátu. Pri snímaní oproti slnku môžete použiť blesk na nasnímanie jasného záberu objektu v protisvetle. Podrobnosti o používaní blesku nájdete v návode na použitie, ktorý bol dodaný s bleskom.

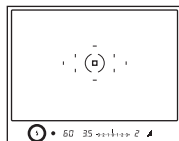
1 Odstráňte kryt sánok na príslušenstvo a blesk nasadíte (nie je súčasťou dodávky).

- Pevne zatlačte blesk do sánok príslušenstva v smere šípky, kým sa nezastaví.



2 Blesk po dokončení nabíjania zapnete a nasnímate objekt.

- ⚡ bliká: Prebieha nabíjanie blesku.
- ⚡ svieti: Blesk bol nabitý.
- Ak v režime automatického zaostrenia pri slabom osvetlení čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, môže sa rozsvietiť osvetlenie pre automatické zaostrenie blesku.



Indikátor ⚡
(nabíjanie blesku)

Poznámka

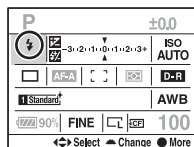
- Svetlu blesku môže prekážať objektiv a na spodnej strane fotografie môže byť vidno tieň. Zložte tienidlo objektivu.

Výber režimu blesku





1 Stlačením tlačidla Fn zobrazíte obrazovku rýchlej navigácie (s. 44).

- Ak používate zväčšené zobrazenie na displeji, nastavenie vykonajte z ponuky (s. 107).


2 Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte položky blesku.






3 Predným alebo zadným ovládacím kolieskom vyberte požadovaný režim.

 (Autoflash)	Zapne sa vtedy, ak je príliš tma alebo sa objekt nachádza oproti svetlu. Dá sa vybrať, iba ak je vybraný režim AUTO.
 (Fill-flash)	Blyсне vždy po uvoľnení spúšte.
 (Rear sync.)	Blyśnie tesne pred dokončením nastavenia expozície. Prúd svetla alebo stopu pohyblivého objektu môžete nasnímať omnoho realistickejšie, keď sa pri snímaní pohyblivých objektov s bleskom použije pomalá rýchlosť uzávierky.
 (Wireless)	Použitím externého blesku namiesto blesku pripojeného na fotoaparát môžete vytvoriť vyšší kontrast, pričom získate záber s kvalitnejším trojrozmerným zobrazením. Sú požadované viac než dva bezdrôtové blesky* vrátane HVL-F58AM. * HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM

Snímanie s bezdrôtovým bleskom

- ① Nastavte režim blesku fotoaparátu na  (Wireless).
- ② Prístroj HVL-F58AM nastavte ako bezdrôtový ovládač a pripojte ho k fotoaparátu.

- ③ Druhý blesk umiestnite ďalej od fotoaparátu.
- ④ Ak chcete vyskúšať zapnutie blesku, stlačte tlačidlo AEL.
V ponuke Vlastné  sa odporúča nastaviť položku [AEL button] na hodnotu [AEL hold] alebo [ AEL hold].
Ak vyberiete hodnotu [AEL toggle] alebo [ AEL toggle], každá skúška blesku spôsobí vypnutie a zapnutie režimu pomalej synchronizácie snímania.
- ⑤ Nasnímajte obrázok.
Zapne sa blesk z HVL-F58AM a iný blesk.


Poznámky

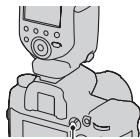
- Zmeňte kanál externého blesku, keď iný fotograf neďaleko vás používa bezdrôtový blesk a svetlo jeho blesku spustí váš blesk. Ak chcete zmeniť kanál externého blesku, informácie nájdete v dodanom návode na používanie.
- Podrobné informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie, ktorý bol dodaný s bleskom.

Snímame s pomalou synchronizáciou

Ak použijete funkciu snímania s pomalou synchronizáciou s pomalšou rýchlosťou uzávierky, môžete nasnímať jasný záber objektu aj pozadia. Je to vhodné na snímame portrétu v noci s tmavým pozadím.

Snímame so stlačením tlačidlom SLOW SYNC.

V hľadáčkovi a na displeji LCD zasvieti indikátor , čo označuje, že expozícia je uzamknutá.



Tlačidlo SLOW SYNC

Poznámka

- V režime priority rýchlosti uzávierky alebo v režime manuálneho nastavenia expozície nie je pomalá synchronizácia použitím tlačidla SLOW SYNC dostupná.

Vysokorýchlostné synchronizované snímanie (HSS)

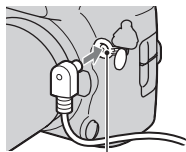
Pretože pri použití niektorého z modelov HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM alebo HVL-F36AM sa odstráni obmedzenie synchronizácie rýchlosti blesku, umožní blesk snímanie záberov s použitím blesku pri akejkoľvek rýchlosti uzávierky fotoaparátu. Tiež vám to umožní snímanie záberov s použitím blesku pri jasných svetelných podmienkach s otvorenou clonou. V režime vysokorýchlostnej synchronizácie sa v hľadáčku a na displeji LCD zobrazí indikátor „H“ alebo „HSS“.

Poznámky

- Režim vysokorýchlostnej synchronizácie nie je dostupný, ak je vybratá dvojsekundová samospúšť alebo snímanie so zablokovaným zrkadlom, alebo je režim blesku nastavený na hodnotu REAR (Rear sync.).
- Podrobné informácie o vysokorýchlostnom synchronizovanom snímaní nájdete v návode na používanie, ktorý bol dodaný s bleskom.

Použitie blesku vybaveného káblom synchronizácie blesku

**Otvorte kryt konektora ⚡
(synchronizácie blesku)
a zapojte doň kábel.**



Konektor ⚡ (synchronizácie blesku)

- Môžete použiť blesk vybavený káblom synchronizácie blesku s opačnou polaritou.

Poznámky

- Vyberte režim manuálneho nastavenia expozície a nastavte rýchlosť uzávierky na 1/200 sekundy so zapnutou funkciou SteadyShot alebo 1/250 sekundy s vypnutou funkciou SteadyShot. Ak je rýchlosť uzávierky odporúčaná na blesku pomalšia ako táto, použite odporúčanú rýchlosť alebo dokonca pomalšiu.
- Použite blesk so synchronizáciou blesku s napätím 400 V alebo nižším.

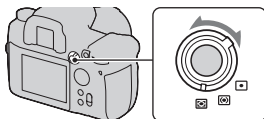
- Pred vloženíím kábla synchronizácie blesku do konektora synchronizácie blesku ⚡ odpojte pripojený blesk od napájania. Ak je napájanie zapnuté, blesk môže blysnúť po pripojení kábla.
- Blesk bude vždy plne žiarif. Nemôžete použiť kompenzáciu blesku (s. 72).
- Neodporúča sa použiť automatické vyváženie bielej farby. Použite vlastné vyváženie bielej farby na získanie precíznejšieho vyváženia bielej.
- Indikátor blesku sa nezobrazí, ak je pripojený konektor synchronizácie blesku ⚡.




Úprava jasú fotografie (meranie, expozícia, kompenzácia blesku)

Výber režimu merania

Spôsob merania jasú objektu môžete vybrať.

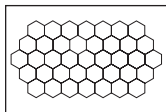
Prepínačom režimu merania vyberte želaný režim merania.



 (Viac segmentov)	Rozdelí celý displej na 40 segmentov pre meranie svetla (meranie v rámci 40 segmentov v tvare včelieho plástu). Tento spôsob umožňuje fotoaparátu zmerať svetlo spôsobom podobným ľudskému oku, čo je ideálne pre bežné snímání vrátane snímání na priamom slnečnom svetle.
 (Vyváženie podľa stredu)	Pri zvýraznení stredovej oblasti displeja tento režim meria priemerný jas celého displeja.
 (Bodové)	Tento režim meria svetlo len v okruhu bodového merania v strede snímky. Je to vhodné pre snímání objektu so silným kontrastom alebo pri meraní svetla v určitej oblasti displeja.

Meranie s viacerými segmentmi

Displej fotoaparátu je vybavený 39 segmentmi na meranie svetla v tvare včelieho plástu a jedným meracím prvkom, ktorý zahŕňa okolitú oblasť. Tieto prvky pracujú synchronizovane s funkciou automatického zaostrenia, pričom fotoaparát môže presne merať pozíciu a jas objektu pre potreby určenia expozície.



- Ak je pri meraní s viacerými segmentmi zaostrenie uzamknuté, expozícia (rýchlosť uzávierky a clona) sa simultánne uzamkne (iba v režime Automatické zaostrenie samostatnej snímky alebo Automatické zaostrenie).

Kompenzácia expozície

Okrem režimu expozície M sa expozícia zisťuje automaticky (automatická expozícia).

Na základe expozície zistenej v režime automatickej expozície môžete vykonávať kompenzáciu expozície v závislosti od požadovaného nastavenia. Posunutím na stranu + môžete zjasniť celú fotografiu. Po posunutí na stranu – bude celá fotografia tmavšia.

Nastavenie v smere –




Základná expozícia



Nastavenie v smere +



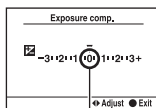
- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte obrazovku kompenzácie expozície.

Tlačidlo 



2 Použitím tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči upravte expozíciu.

- Namiesto toho môžete použiť predné alebo zadné ovládacie koliesko.



Štandardná expozícia

- Expozícia sa kompenzuje o 1/3 kroku medzi $\pm 3,0$ EV. Krok expozície môžete nastaviť na 1/2 krokov EV pomocou funkcie [Exposure step] v ponuke snímania 📷 (s. 114).

Kompenzácia expozície podľa okolitého svetla*

V predvolenom nastavení sa kompenzácia expozície vykoná podľa intenzity svetla blesku a zmení sa pri zapnutí blesku. Výsledok kompenzácie expozície môžete nastaviť len vzhľadom na pozadie, ktoré je osvetlené iba okolitým svetlom (iné svetlo ako svetlo blesku) (s. 124).

- * Okolité svetlo: akékoľvek svetlo iné ako svetlo blesku, ktoré svieti na scéne dlhšiu dobu, napríklad prirodzené svetlo, svetlo žiarovky alebo žiarivky.

Snímanie s pevným jasom (aretácia AE)

Pri snímaní záberu ešte pred rozhodnutím o výslednej kompozícii môžete expozíciu upraviť. Je to užitočné, ak sa objekty merania a zaostrenia líšia alebo ak chcete snímať nepretržite pri zachovaní rovnakej hodnoty expozície.

1 Zamerajte sa na objekt, pre ktorý chcete merať expozíciu.

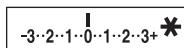
- Upravte zaostrenie (zaostrenie nie je potrebné uzamknúť.)

2 Stlačením tlačidla AEL uzamknete expozíciu.

Indikátor * (značka aretácie AE) sa objaví v hľadáči a na displeji LCD.



Tlačidlo AEL



3 Ak to je potrebné, počas stlačenia tlačidla AEL zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte záber.

- Ak budete pokračovať v snímaní s rovnakou hodnotou expozície, po snímaní stlačte a podržte tlačidlo AEL. Nastavenie sa zruší po uvoľnení tlačidla.
- Funkciu a ovládanie tlačidla AEL môžete zmeniť pomocou funkcie [AEL button] v ponuke Vlastné ⚙ (s. 121).

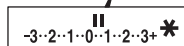
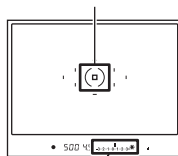
Kontrola expozície fotografie

Podržte stlačené tlačidlo AEL a umiestnite okruh bodového merania do miesta, kde je osvetlenie v kontraste s objektom. Indikátor merania zobrazí stupeň rozdielu expozície, pričom nula predstavuje uzamknutú expozíciu.

Posunom na stranu + vytvoríte jasnejšiu fotografiu a posunom na stranu – vytvoríte tmavšiu fotografiu.

Ak je fotografia príliš jasná alebo príliš tmavá na získanie správnej expozície, na konci indikátora sa zobrazí alebo bude blikať značka ◀ alebo ▶.

Okruh bodového merania



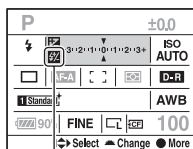
Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku)

Keď snímate s bleskom, môžete upraviť iba množstvo svetla blesku bez zmeny kompenzácie expozície. Môžete zmeniť iba expozíciu hlavného objektu, ktorý je v dosahu blesku.

Úprava smerom k + zosilní intenzitu blesku a úprava smerom k - intenzitu blesku zoslabí.

1 Stlačením tlačidla Fn zobrazíte obrazovku rýchlej navigácie (s. 44).

2 Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte položku kompenzácie blesku.



Kompenzácia blesku

3 Predným alebo zadným ovládacím kolieskom vyberte požadovanú hodnotu kompenzácie.

Poznámky

- Ak ste upravili intenzitu blesku, v hľadáči sa po pripojení blesku zobrazí indikátor . Po úprave nezabudnite obnoviť pôvodnú hodnotu.
- Ak sa objekt nachádza vo vzdialenosti zodpovedajúcej približne maximálnemu dosahu blesku, pozitívny efekt nemusí byť viditeľný z dôvodu obmedzeného množstva svetla blesku. Ak je objekt príliš blízko, negatívny efekt nemusí byť viditeľný.

Kompenzácia expozície a blesku

Kompenzácia expozície zmení rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO (keď je vybratá možnosť [AUTO]), aby bolo možné vykonať kompenzáciu. Ak sa používa blesk, zmení sa aj intenzita blesku.

Avšak kompenzácia blesku mení iba intenzitu blesku.

Nastavenie ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená číslom ISO (index odporúčaných expozícií). Čím je toto číslo väčšie, tým väčšia je citlivosť.

1 Stlačením tlačidla ISO zobrazíte obrazovku ISO.


Tlačidlo ISO



2 Požadovanú hodnotu vyberte použitím tlačidiel ▲/▼ na multifunkčnom voliči.

- Namiesto toho môžete použiť predné alebo zadné ovládacie koliesko. Číslo je zväčšené o jeden krok použitím predného ovládacieho kolieska a znížené o 1/3 kroku použitím zadného ovládacieho kolieska.

Poznámky

- Dostupné obmedzenia jasu pre obrázok (dynamický rozsah) sa v rozsahu menšom ako ISO 200 mierne zúžia. Keď je vybraná citlivosť ISO 3200 alebo vyššia, rozsah sa spracuje ako rozšírený rozsah a šum na snímke sa zvýrazní. Po skontrolovaní úrovne šumu na snímke hodnotu ISO upravte.
- Nastavenie [AUTO] nie je k dispozícii v režime expozície M. Ak použitím nastavenia [AUTO] zmeníte režim expozície na M, prepne sa na hodnotu [200]. Nastavte citlivosť ISO na základe podmienok snímania.
- Rozsah funkcie [AUTO] môžete upraviť v ponuke snímania  použitím položky [ISO Auto Range] (s. 114).





Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby)

Vyváženie bielej farby je funkcia, ktorá upravuje tón farieb na približne takú úroveň, ako ich vidíte v skutočnosti. Ak je vybratá položka [AWB] (Auto WB), automaticky sa upraví vyváženie bielej farby. Túto funkciu použijete vtedy, ak tón farieb fotografie nevyšiel podľa vášho očakávania alebo ak chcete úmyselne zmeniť tón farieb ako vyjadrenie fotografického zámeru.

Tlačidlo WB



Tón farieb objektu sa mení v závislosti od charakteristiky zdroja svetla. V tabuľke nižšie je uvedené, ako sa tón farieb mení na základe rozličných zdrojov svetla v porovnaní s objektom, ktorý sa zdá biely na snežnom svetle.

Počasie/ osvetlenie				
Charakteristika svetla	Biele	Modravé	Zelenkasté	Červenkasté

Poznámka

- Ak je jediným dostupným zdrojom svetla ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka, fotoaparát nebude môcť dosiahnuť presné vyváženie bielej farby z dôvodu charakteristiky tohto zdroja svetla. V takýchto prípadoch použijete blesk.

1 Stlačením tlačidla **WB** zobrazte obrazovku režimu vyváženia bielej farby.

2 Požadovaný režim vyberte použitím tlačidiel **▲/▼** na multifunkčnom voliči.







- Namiesto toho môžete použiť predné ovládacie koliesko.

3 Vyberte predvolené vyváženie bielej farby, potom v prípade potreby jemne upravte tón farieb pomocou tlačidiel **◀/▶** multifunkčného voliča.

Úpravou smerom **k +** sa sfarbenie fotografie zmení na červenkasté a úpravou smerom **k –** sa zmení na modrasté. (Prírastok je ekvivalentný hodnote 10 Mired*.)


- Namiesto toho môžete použiť zadné ovládacie koliesko.

* Mired: jednotka označujúca kvalitu konverzie farieb vo filtroch teploty farieb.

AWB (Auto WB)	Približne 3000 až 7500 K	Fotoaparát automaticky zistí zdroj svetla a upraví tóny farieb.
 (Daylight)	Približne 5300 K	Ak zvolíte možnosť podľa konkrétneho zdroja svetla, tóny farieb sa upraví podľa daného zdroja svetla (predvolené vyváženie bielej farby).
 (Shade)	Približne 7500 K	
 (Cloudy)	Približne 6100 K	
 (Tungsten)	Približne 2800 K	
 (Fluorescent)	– *	
 (Flash)	Približne 6500 K	

* Pretože farbu svetla žiarivky nie je možné vyjadriť teplotou farby, táto teplota sa vynechá.

Svetlo žiarivky

Keď je vybratý symbol  (Fluorescent), nastavením hodnoty použitím tlačidiel **◀/▶** na multifunkčnom voliči vyberiete typy svetla žiarivky, ale nedôjde k jemným úpravám.

- Ak nemôžete v scénach, v ktorých okolité svetlo pochádza z viacerých typov svetelných zdrojov, primerane upraviť vyváženie bielej farby použitím možnosti [AWB] (Auto WB) alebo predvolených možností vyváženia bielej farby, použite vlastné vyváženie bielej farby (s. 77).

Nastavenie teploty farieb a efektu filtra

1 Stlačením tlačidla WB zobrazte obrazovku režimu vyváženia bielej farby.

2 Pomocou tlačidiel ▲/▼ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [5500K] (ColorTemperature) alebo [0] (Color filter).

- Ak chcete nastaviť teplotu farieb, vyberte požadovanú hodnotu pomocou tlačidla ◀/▶.
- Ak chcete nastaviť farebný filter, vyberte smer kompenzácie pomocou tlačidla ◀/▶.

5500K*1 (ColorTemperature)	Nastavuje vyváženie bielej farby podľa teploty farby. Čím je toto číslo vyššie, tým bude fotografia červensšia, a čím je toto číslo nižšie, tým bude fotografia modrejšia. Teplotu farby je možné vybrať v rozsahu od 2500K do 9900K.
0*2 (Color filter)	Dosahuje efekt filtrov CC (Color Compensation) pre fotografie. Pri použití nastavenej teploty farby ako štandardu môže byť farba kompenzovaná na G (Green) alebo M (Magenta). Hodnotu farebného filtra je možné vybrať v rozsahu od G9 do M9. Prírastok zodpovedá zhruba číslu 5 filtra CC.

*1 Hodnota predstavuje aktuálne vybranú hodnotu teploty farby.

*2 Hodnota predstavuje aktuálne vybranú hodnotu farebného filtra.


Poznámka

- Keďže väčšina kolorimetrov je navrhnutá pre filmové fotoaparáty, namerané výsledky získané z týchto kolorimetrov sú pri použití žiaroviek, sodíkových výbojok alebo ortuťových výbojok nesprávne. Odporúčame vykonať kompenzáciu podľa skúšobného snímania alebo použiť vlastné vyváženie bielej farby.


Vlastné vyváženie bielej farby

V scénach, v ktorých okolité svetlo pozostáva z viacerých typov svetelných zdrojov, sa odporúča použiť vlastné vyváženie bielej farby, aby sa správne reprodukovala biela farba. Môžete uložiť tri nastavenia.

1 Stlačením tlačidla WB zobrazte obrazovku režimu vyváženia bielej farby.

2 Pomocou tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [ 1]* (Custom white balance) a stlačte stred multifunkčného voliča.

* Označí sa akékoľvek číslo medzi 1 a 3.

3 Pomocou tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [ SET] a stlačte stred multifunkčného voliča.

4 Podržte kameru tak, aby biela oblasť úplne pokryla okruh bodového merania, a stlačte spúšť.


Cvakne spúšť a zobrazia sa kalibrované hodnoty (ColorTemperature a Color filter).

5 Pomocou tlačidiel ◀/▶ vyberte pamäťové číslo a stlačte stred multifunkčného voliča.

Na displeji sa zobrazí obrazovka s informáciami o snímaní s uloženým nastavením vlastného vyváženia bielej farby.

- Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zaregistrované počas tohto postupu je účinné dovtedy, kým nezaregistrujete nové nastavenie.

Poznámka

- Hlásenie „Custom WB error“ označuje, že hodnota prekračuje očakávaný rozsah. (Ak sa blesk používa pre blízky objekt alebo sa na snímke nachádza objekt s jasnými farbami.) Ak uložíte túto hodnotu, farba indikátora  v okne s informáciami o snímaní na displeji LCD sa zmení na žltú. V tejto chvíli môžete snímať, ale odporúča sa, aby ste znovu nastavili vyváženie bielej farby na získanie lepšej úrovne vyváženia bielej farby.

Obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

V kroku 3 vyberte požadované číslo.

Poznámka

- Ak sa používa pri stlačení spúšte blesk, uloží sa vlastné vyváženie bielej farby so zohľadnením svetla blesku. V tomto prípade snímajte ďalej s použitím blesku.

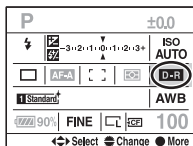
Spracovanie fotografie

Používanie optimalizácie dynamického rozsahu

Fotoaparát takmer okamžite analyzuje objekt a automaticky koriguje záber, aby sa dosiahla vyššia kvalita záberu s optimálnym jasom a gradáciou. Môžete snímať zábery s prirodzenou farbou, ktoré zamýšľate reprodukovať.

1 Stlačením tlačidla Fn zobrazte obrazovku rýchlej navigácie (s. 44).

2 Prvkami ▲/▼/◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte položku optimalizácie dynamického rozsahu.



3 Predným ovládacím kolieskom vyberte požadovaný režim.

- Hodnotu **D-R** (Advanced: Level) upravíte zadným ovládacím kolieskom.

D-R OFF (Off)	Žiadna kompenzácia.
D-R (Standard)	Ak existuje vysoký kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím, čo je bežné pri snímaní proti slnku, fotoaparát zníži kontrast v rámci celej snímky, aby sa vytvorila fotografia so správnym nastavením jasu a kontrastu.
D-R (Advanced Auto)	Rozdelením fotografie na malé časti fotoaparát analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím a vytvorí fotografiu s optimálnym jasom a optimálnou gradáciou.
D-R (Advanced: Level)	Úroveň sa vyberie v rozsahu Lv 1 (slabá) a Lv 5 (silná).

Poznámky

- Pretože rýchlosť nepretržitého snímania môže byť v režime **D-R** (Advanced Auto) nižšia, v situáciách vyžadujúcich veľmi rýchle nepretržité snímame (napríklad snímame športových fotografií) odporúčame vybrať možnosť **D-R** (Standard).
- V prípade zväčšených záberov RAW (nespracované údaje) sa na fotoaparáte nedá overiť účinok optimalizácie dynamického rozsahu inej ako **D-R** (Standard).
- Pri snímaní s optimalizáciou dynamického rozsahu môže byť záber zrnitý. Najmä ak zvýšite účinok použitím možnosti **D-R** (Advanced: Level), vyberte potrebnú úroveň na základe kontroly zaznamenananej fotografie.

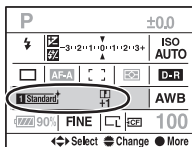
Použitie kreatívneho štýlu

Tento kreatívny štýl je predprogramovaný so štýlmi záberov, ktoré sú optimálne pre rozličné scény a účely. Záber môžete nasnímať s príslušnou úrovňou reprodukcie a tónu farieb. Okrem toho môžete použitím týchto štýlov záberov ako východiskových vytvoriť fotografiu podľa svojich potrieb.

1 Stlačením tlačidla Fn zobrazte obrazovku rýchlej navigácie (s. 44).

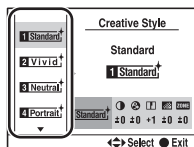
2 Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte položku kreatívneho štýlu a stlačte stred multifunkčného voliča.

- Ak vyberáte len typ štýlu, operáciu môžete vykonať priamo na obrazovke rýchlej navigácie.



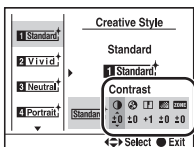
3 Použitím tlačidiel ▲/▼ na multifunkčnom voliči vyberte požadovaný štýl záberu.

V predvolenom nastavení môžete vybrať štýl Standard, Vivid, Neutral, Portrait, Landscape alebo B/W.



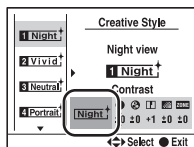
4 Použitím tlačidla ► na multifunkčnom voliči posuňte kurzor doprava a nastavte parametre prvkami ▲/▼.

Dostupné štýly fotografií a parametrov nájdete nižšie.



Použitie iných štýlov než predvolených

- 1 Vyberte ten typ štýlu, pre ktorý chcete zmeniť nastavenie.
- 2 Použitím tlačidla ► na multifunkčnom voliči posuňte kurzor doprava a tlačidlami ▲/▼ vyberte požadovaný štýl záberu.








Štýly záberov





Standard (Standard)	Zaznamenanie rôznych scén s bohatou gradáciou a krásnymi farbami.
Vivid (Vivid)	Sýtosť a kontrast sú zvýšené pri zaznamenávaní výrazných záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modré nebo alebo výhľad na oceán.
Neutral (Neutral)	Sýtosť a ostrosť sú znížené pri zaznamenávaní záberov v tichom tóne. Je to vhodné aj pri zaznamenávaní záberov určených na úpravu v počítači.
Clear (Clear)	Snímanie záberov v čistom tóne s priesačnými farbami v zvýraznenej oblasti, vhodné na zaznamenanie žiarivého svetla.

 (Deep)	Snímanie záberov s hlbokými a hustými farebnými vyjadreniami, vhodné na zaznamenanie priestorovej prítomnosti objektu.
 (Light)	Zaznamenanie záberov s jasnými a jednoduchými farebnými vyjadreniami, vhodné na zaznamenanie osviežujúcej svetelnej atmosféry.
 (Portrait)	Zaznamenanie farby pokožky v jemnom tóne, ideálne na zaznamenanie portrétov.
 (Landscape)	Sýtosť, kontrast a ostrosť sú zvýšené pri zaznamenávaní živej a sviežej scenérie. Vzdialená krajina tiež vynikne viac.
 (Sunset)	Zaznamenanie krásnej červenej farby zapadajúceho slnka.
 (Night view)	Kontrast je tlmený pri zaznamenávaní nočnej krajiny, ktorá sa vernosťou približuje skutočnému výhľadu.
 (Autumn leaves)	Zaznamenávanie jesenných scén, živej a zvýraznenej červenej a žltej farby lístia.
 (B/W)	Zaznamenávanie záberov v jednotvárnej čiernej a bielej.
 (Sepia)	Zaznamenávanie obrazov v jednotvárnej hnedastej farbe.

Parametre

 (Contrast)	Výber vyššej hodnoty zvýrazní rozdiely svetla a tieňov, ktoré sa na zábere prejavujú.
 (Saturation)	Výber vyššej hodnoty oživí farby. Výber nižšej hodnoty spôsobí, že farby záberu budú potlačené a nevýrazné.
 (Sharpness)	Upraví ostrosť. Výber vyššej hodnoty zvýrazní obrysy. Výber nižšej hodnoty obrysy zjemní.
 (Brightness)	Upraví jas celého záberu.
 (Zone)	Zabrání preexponovaniu alebo podexponovaniu záberu, výsledkom budú sýte tóny. Výber vyššej hodnoty zabráni preexponovaniu pri snímaní jasných oblastí objektu. Výber nižšej hodnoty zabráni podexponovaniu pri snímaní tmavých oblastí objektu.

Poznámky

- Keď je vybraný štýl  (B/W) alebo  (Sepia), nemôžete nastaviť sýtosť.
- Ak ste nastavili parameter  (Zone), nemôžete upraviť hodnotu  (Contrast).

Výber dynamického režimu

Tento fotoaparát poskytuje deväť dynamických režimov (napríklad rozšírený režim jedného záberu, nepretržitý rozšírený režim).






Používajte ich podľa potreby.

1 Stlačením tlačidla DRIVE zobrazte obrazovku nastavenia.

Tlačidlo DRIVE



2 Použitím tlačidiel ▲/▼ na multifunkčnom voliči vyberte požadovaný režim a potom tlačidlami ◀/▶ na multifunkčnom voliči požadované nastavenie.

	Single-shot adv. (s. 83)
	Continuous adv. (s. 84)
	Samospúšť (s. 85)
BRK C	Bracket: Cont. (s. 85)
BRK S	Bracket: Single (s. 85)
BRK WB	WB bracket (s. 87)
BRK D-R+	DRO adv. bracket (s. 88)
	Mirror lockup (s. 88)
	Remote Commander (s. 89)

- Na otvorenie obrazovky Rýchla navigácia môžete namiesto tlačidla Fn použiť tlačidlo DRIVE (s. 44).



Snímanie jedného záberu



Tento režim slúži na bežné snímanie.

Používa sa aj na zrušenie iných dynamických režimov.

Súvislé snímanie

Ak stlačíte a držíte spúšť, fotoaparát sníma zábery nepretržite.

 Hi	Snímanie maximálne 5 záberov za sekundu*
 Lo	Snímanie maximálne 3 záberov za sekundu*

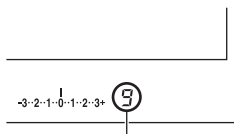
* Podmienky pri meraní: funkcia [Image size] je nastavená na hodnotu [L:24M], funkcia [Quality] je nastavená na hodnotu [Fine], režim zaostrenia je nastavený na automatické zaostrenie samostatnej snímky alebo manuálne zaostrenie a rýchlosť uzávierky je 1/250 sekundy alebo rýchlejšia. Rýchlosť nepretržitého snímania je však nižšia pri snímaní v tmavom prostredí alebo ak je optimalizácia dynamického rozsahu nastavená na hodnotu  (Advanced Auto) alebo  (Advanced: Level), prípadne je položka [High ISO NR] nastavená na hodnotu [High].

Maximálny počet po sebe idúcich záberov

Počet záberov pri nepretržitom snímaní je obmedzený.

RAW	12 záberov
cRAW	12 záberov
RAW & JPEG	10 záberov
cRAW & JPEG	10 záberov
Extra fine	11 záberov
Fine/Standard	105 záberov/285 záberov

V hľadáči sa zobrazí počet fotografií, ktoré môžete nasnímať bez prestávky. Ak je počet možných po sebe idúcich záberov vyšší než deväť záberov, v hľadáči sa zobrazí číslo „9“.



Počet fotografií, ktoré môžete nasnímať bez prestávky

Poznámka

- Keď je kapacita pamäťovej karty nedostatočná, fotoaparát možno nebude môcť nasnímať bez prestávky počet záberov zobrazených v hľadáči.

Používanie samospúšte

☀️ 10	Po stlačení spúšte sa spúšť uvoľní približne po desiatich sekundách. Ak je aktivovaná samospúšť, zvukové signály a indikátor samospúšte signalizujú aktuálny stav. Tesne pred nasnímaním fotografie bude rýchlo blikať indikátor samospúšte a rýchlo sa bude opakovať zvukový signál.
☀️ 2	Po stlačení tlačidla spúšte sa spúšť uvoľní približne po dvoch sekundách. Táto vlastnosť je vhodná na zníženie otrasov fotoaparátu, pretože zrkadlo sa pred snímaním posunie nahor.

Zrušenie 10 sekundovej samospúšte

Stlačte tlačidlo DRIVE.

Poznámky

- Pri stlačení tlačidla spúšte bez pozerania do hľadáčika prepínačom spúšte očnice zatvorte spúšť očnice.
- Ak je vybratá 2-sekundová samospúšť, nie je možné používať nasledovné funkcie: vysokorýchlostnú synchronizáciu snímania, vysokorýchlostnú synchronizáciu snímania s použitím bezdrôtového blesku a snímame so zablokovaným zrkadlom.

Snímanie s posunom expozície

Snímanie s posunom umožňuje nasnímať viacero fotografií, každú s inou úrovňou expozície. Tento fotoaparát je vybavený funkciou automatického posunu expozície. Zadaťte hodnotu odchýlky (kroky) od základnej expozície a fotoaparát bude snímať a zároveň automaticky posúvať expozíciu. Po dokončení snímania môžete zvoliť záber s požadovaným jasom. Základná expozícia je nastavená na prvú snímku v postupnosti.

Základná expozícia


Smer -

Smer +



BRK C * (Bracket: Cont.)	Nasníma sa tri alebo päť záberov s hodnotou expozície posunutou o vybraný krok. Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa snímanie nezastaví.
BRK S * (Bracket: Single)	Nasníma sa tri alebo päť záberov s hodnotou expozície posunutou o vybraný krok. Stláčajte spúšť po jednotlivých záberoch.

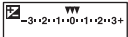
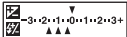
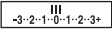
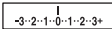
* Hodnota $_ _$ EV pod **BRK C** / **BRK S** je aktuálne vybraný krok a $_$ vpravo od EV je aktuálne vybrané číslo.

- V predvolenom nastavení fotoaparát sníma v poradí $0 \rightarrow - \rightarrow +$. Toto poradie môžete zmeniť na $- \rightarrow 0 \rightarrow +$ použitím možnosti [Bracket order] v ponuke Vlastné  (s. 124).

Poznámky

- Ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, expozícia sa posunie úpravou rýchlosti uzávierky. Ak posúvate expozíciu úpravou hodnoty clony, stlačte a podržte tlačidlo AEL a nasnímajte záber.
- Ak upravíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korigovanej hodnoty snímania s posunom expozície.
- Ak sa nepoužíva blesk, nasníma sa okolie s posunom expozície. Rýchlosť uzávierky a clona sa prispôbia snímaniu s posunom expozície. Pri použití blesku sa vykoná snímanie s bleskom s posunom expozície a svetlo blesku sa zmení.
- Pri snímaní s bleskom s posunom expozície sa bez ohľadu na nastavenie samostatného alebo nepretržitého snímania automaticky vyberie snímanie jedného záberu. Stláčajte spúšť po jednotlivých záberoch.

Príklad hodnoty na stupnici EV pri snímaní s posunom expozície

	Posun pri prirodzenom svetle 0,3 kroku, tri snímky Kompenzácia expozície 0	Posun pri použití blesku 0,7 kroku, tri snímky Kompenzácia blesku -1,0
Displej LCD	 Zobrazené vo vrchnom riadku.	 Zobrazené v spodnom riadku.
Hľadáčik	 -3·2·1·0·1·2·3+	 -3·2·1·0·1·2·3+

- Pri snímaní okolia s posunom expozície sa stupnica EV zobrazí aj v hľadáčiku, ale nezobrazí sa pri snímaní s bleskom s posunom expozície.
- Keď sa spustí snímanie s posunom expozície, indexy označujúce už nasnímané zábery postupne zmiznú.
- Keď je vybratá možnosť jedného posunu a spúšť je stlačená čiastočne a následne uvoľnená, v hľadáčiku sa zobrazí indikátor „br 1“ pre snímanie s posunom expozície pri svetle prostredia a indikátor „Fbr 1“ pre snímanie s posunom expozície pri použití blesku. Keď sa spustí snímanie s posunom expozície, indikátor označuje číslo nasledujúcej snímky, napríklad „br 2“, „br 3“.

Snímanie s posunom vyváženia bielej farby

Na základe vybratej hodnoty vyváženia bielej farby sa naraz nasnímajú tri zábery s posunom teploty farby.

BRK WB * (WB bracket)	Ak vyberiete možnosť Lo, posunie sa o hodnotu 10 mired. Keď zvolíte možnosť Hi, posunie sa o hodnotu 20 mired.
------------------------------	--

* Aktuálne vybratou hodnotou je hodnota pod **BRK WB**.

Snímanie s rozšíreným posunom optimalizácie dynamického rozsahu

Pri snímaní s rozšíreným posunom optimalizácie dynamického rozsahu sa naraz zaznamenajú tri zábery, pričom samostatne sa zmení úroveň optimalizácie gradácie v každej oblasti snímky.

(DRO: D-Range Optimizer (optimalizácia dynamického rozsahu))

BRK D-R+* (DRO adv. bracket)

Ak zvolíte možnosť Lo, posunie sa mierne. Keď zvolíte možnosť Hi, posunie sa významne.

* Aktuálne vybratou hodnotou je hodnota pod **BRK D-R+**.

Poznámky

- Ak vyberiete snímanie s rozšíreným posunom optimalizácie dynamického rozsahu, nastavenie optimalizácie dynamického rozsahu (s. 79) sa dočasne deaktivuje.
- Pri prehrávaní a zväčšení snímky zaznamenatej vo formáte RAW môžete overiť následok optimalizácie dynamického rozsahu len pre funkciu **D-R** (Standard).

Funkcia snímania so zablokovaným zrkadlom

Posun zrkadla nahor pred snímaním zabráni otrasom fotoaparátu pri uvoľnení spúšte. Táto funkcia je vhodná na snímanie v režime makro alebo pri snímaní s teleobjektívom, pretože v tom prípade záber ovplyvní aj nepatrný otras fotoaparátu.

1 Stlačte tlačidlo spúšte.

Zaostrenie a expozícia sú zamknuté a zrkadlo sa posunie nahor.

2 Záber nasnímajte opätovným stlačením spúšte.

- Ak používate diaľkový ovládač (nie je súčasťou dodávky), môžete potlačiť otras fotoaparátu ešte lepšie.

Poznámky

- Zrkadlo sa o 30 sekúnd po posune nahor automaticky posunie nadol. Opäť stlačte tlačidlo spúšte.
- Vysokorýchlostné synchronizované snímame a vysokorýchlostné synchronizované snímame s použitím bezdrôtového blesku nemôžu byť použité počas snímame so zablokovaným zrkadlom.
- Počas snímame so zablokovaným zrkadlom sa nedotýkajte spúšte, ani príliš silno neofukujte spúšť použitím ofukovacieho balónika. Fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pri stlačení spúšte bez pozerania do hľadáča zatvorte spúšť očnice prepínačom spúšte očnice.

Snímame s diaľkovým ovládačom

Na diaľkovom ovládači sa aktivujú možnosti SHUTTER a 2 SEC (spúšť sa po 2 sekundách uvoľní).

Zaostrite objekt, nasmerujte vysieláč diaľkového ovládača na diaľkový snímač a nasnímajte záber.

- V režime snímame BULB začne fotoaparát exponovať ihneď po stlačení tlačidla SHUTTER alebo 2 SEC a po opätovnom stlačení tlačidla SHUTTER alebo 2 SEC fotoaparát exponovanie zastaví.

Poznámky

- Pri stlačení spúšte bez pozerania do hľadáča zatvorte spúšť očnice prepínačom spúšte očnice.
- Zaostrenie uzamknete čiastočným stlačením a uvoľnením spúšte na fotoaparáte, potom snímajte diaľkovým ovládačom. Po snímaní zostane zaostrenie uzamknuté. Akýkoľvek úkon na fotoaparáte uvoľní uzamknutie zaostrenia.

Používanie funkcie zobrazenia

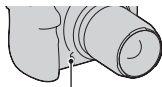
Pred skutočným snímaním môžete v hľadáčku skontrolovať približnú ostrosť záberu objektu (optické zobrazenie).

Zobrazený obrázok môžete okrem toho vopred skontrolovať na displeji LCD na zadnej strane fotoaparátu. Na tej istej obrazovke môžete skontrolovať a upraviť účinok expozície, vyváženia bielej farby, optimalizácie dynamického rozsahu atď. (inteligentné zobrazenie).

1 Zaostríte predmet a stlačíte tlačidlo zobrazenia.

Keď je tlačidlo stlačené, clona sa zúži tak, aby zodpovedala hodnote clony zobrazenej v hľadáčku (optické zobrazenie).

- Clonu môžete upraviť počas zobrazenia.

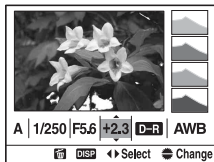


Tlačidlo zobrazenia

2 Uvoľnite tlačidlo zobrazenia.


Záber sa zobrazí na displeji LCD (inteligentné zobrazenie).

- Po uvoľnení tlačidla spúšte udržiavajte fotoaparát v danej pozícii počas celého zobrazenia záberu na displeji LCD.



3 Vyberte položku použitím tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči. Potom predným alebo zadným ovládacím kolieskom hodnotu upravte.

Upravená hodnota sa s výnimkou niektorých funkcií zachová.

- Stlačenie tlačidla DISP porovná upravený záber s pôvodným. Opätovné stlačenie tohto tlačidla obnoví zobrazenie upraveného záberu.
- Stlačenie tlačidla  obnoví hodnoty na pôvodné nastavenie.

4 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte a zrušte inteligentné zobrazenie, aby ste mohli snímať.

Ak chcete aktivovať iba funkciu optického zobrazenia

V ponuke Vlastné ✨ (s. 120) nastavte položku [Preview Function] na hodnotu [Optical Preview].






Poznámky



- Počas optického zobrazenia bude záber v hľadáčku tmavší.
- Funkcia automatického zaostrenia počas optického zobrazenia nefunguje. Na objekt zaostrite vopred.
- Funkciu Inteligentné zobrazenie nie je možné použiť počas snímania BULB.
- Funkciu Inteligentné zobrazenie nie je možné použiť v prípade, kedy je vyrovnávací pamäť fotoaparátu plná.

Uloženie vlastných nastavení

Do pamäte môžete uložiť tri kombinácie často používaných režimov a nastavení. Uložené nastavenia môžete vyvolať pomocou prepínača režimu.


1 Vyberte vo fotoaparáte to nastavenie, ktoré chcete uložiť.

2 Stlačte tlačidlo MENU a v ponuke snímania  č. 4 vyberte použitím tlačidiel /// na multifunkčnom voliči možnosť [Memory].

3 Použitím tlačidiel / na multifunkčnom voliči vyberte číslo, ktoré chcete uložiť, a stlačte stred multifunkčného voliča.

- Nastavenia môžete prepísať, koľkokrát chcete.

Položky, ktoré môžu byť uložené

Režim expozície, dynamický režim, ISO, vyváženie bielej farby, kompenzácia expozície, režim merania, režim zaostrenia, umiestnenie lokálnej oblasti automatického zaostrenia a všetky položky ponuky snímania  (strany 109 až 118)

Vyvolanie uložených nastavení

Nastavte prepínač režimu na pozíciu požadovaného čísla.

Nastavenia môžete zmeniť po vyvolaní uloženého nastavenia podľa predchádzajúceho postupu.

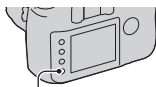
Poznámky

- Nastavenia Posun programu a Manuálny posun nie je možné uložiť.
- Aktuálne nastavenie sa nebude zhodovať s polohami prvkov a prepínačov na fotoaparáte. Počas snímania záberov venujte pozornosť informáciám zobrazeným na displeji LCD.


Prehrávanie fotografií

Posledná zaznamenaná fotografia sa zobrazí na displeji LCD.

1 Stlačte tlačidlo .



Tlačidlo .

2 Pomocou tlačidla  na multifunkčnom voliči vyberte záber.

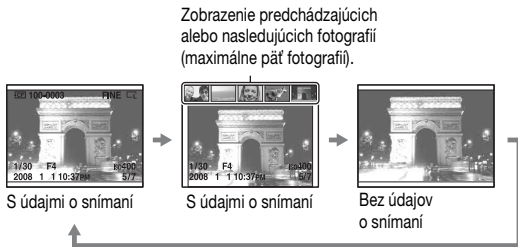
Návrat do režimu snímania

Znova stlačte tlačidlo .

Prepnutie zobrazenia zaznamenaných údajov

Stlačte tlačidlo DISP.

Po každom stlačení tlačidla DISP sa displej zmení nasledovne.



Zobrazenie histogramu

Histogram predstavuje rozdelenie jasu, pričom zobrazuje počet pixlov príslušného jasu v snímke.


Stlačte tlačidlo .

Zobrazí sa histogram a údaje o snímaní zobrazeného záberu.



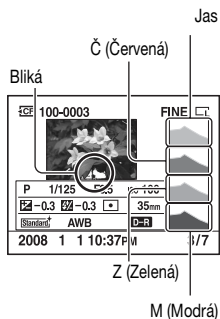
Tlačidlo .

Návrat na obrazovku normálneho prehrávania

Znova stlačte tlačidlo .

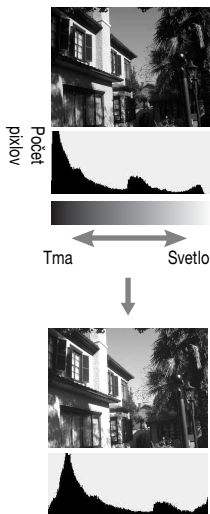
Kontrola histogramu

Ak sa na fotografii nachádza jasná alebo tmavá oblasť, táto oblasť bude v zobrazení histogramu blikat (upozornenie na limit jasu).



Histogram sa zmení podľa kompenzácie expozície. Obrázok vpravo je iba príklad.

Snímanie s kompenzáciou expozície na pozitívnej strane zosvetlí celý záber, pričom spôsobí posun celého histogramu na svetlú stranu (pravá strana). Ak sa kompenzácia expozície používa na negatívnej strane, histogram sa posunie na druhú stranu. Oba konce histogramu zobrazujú jasnú alebo tmavú časť. Tieto oblasti nie je možné neskôr obnoviť pomocou počítača. V prípade potreby upravte expozíciu a nasnímajte fotografiu znova.



Otočenie záberu

1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete otočiť, a potom stlačte tlačidlo .



2 Stlačte stred multifunkčného voliča.

Fotografia sa otočí proti smeru otáčania hodinových ručičiek. Ak chcete vykonať ďalšie otočenie, zopakujte krok 2.

- Po otočení sa záber prehráva v otočenej orientácii, a to aj v prípade, že ste vyplí napájanie.

Návrat na obrazovku normálneho prehrávania

Stlačte tlačidlo .

Poznámka

- Keď kopírujete otočené fotografie do počítača, softvér „PMB“ nachádzajúci sa na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) môže zobraziť otočené fotografie správne. Avšak, zábery nemusia byť otočené v závislosti od softvéru.

Zväčšenie záberov

Záber môžete zväčšiť pre bližšie preskúmanie. Toto je vhodné na kontrolu stavu zaostrenia zaznamenatej fotografie.

1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo .

Stred záberu sa zväčší.

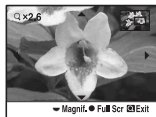


Tlačidlo 

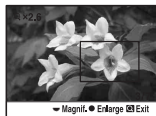
2 Použitím zadného ovládacieho kolieska zväčšíte alebo zmenšíte záber.

3 Časť, ktorú chcete zväčšiť, vyberte pomocou tlačidla /// na multifunkčnom voliči.

- Po každom stlačení stredného multifunkčného voliča sa displej prepne medzi zväčšeným zobrazením a celou obrazovkou.
- Použitím predného ovládacieho kolieska môžete vybrať záber v rovnakej mierke.
- Po každom stlačení tlačidla DISP sa údaje na obrazovke prepnú medzi stavom zapnuté a vypnuté.



Obrazovka so zväčšeným prehrávaním



Celá obrazovka

Zrušenie zväčšeného prehrávania

Stlačte tlačidlo  alebo .

Poznámka

- Pre zväčšené zábery RAW sa na fotoaparáte nedá overiť efekt optimalizácie dynamického rozsahu iný, než efekt **DR** (Standard).

Rozsah mierky

Veľkosť záberu	Rozsah mierky
L	Približne $\times 1,2 - \times 19$
M	Približne $\times 1,2 - \times 14$
S	Približne $\times 1,2 - \times 9,4$

Prepnutie na zobrazenie zoznamu fotografií

1 Stlačte tlačidlo .

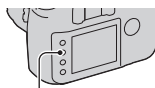
Obrazovka sa zmení na zobrazenie registra.

Tlačidlo 




2 Opakovaným stláčaním tlačidla DISP vyberte požadovaný formát obrazovky.

- Obrazovka sa mení v nasledujúcom poradí: 9 fotografií → 25 fotografií → 4 fotografie



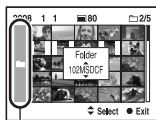
Tlačidlo DISP

Návrat do režimu zobrazovania jednotlivých fotografií

Pri vyberaní požadovanej fotografie stlačte tlačidlo  alebo stred multifunkčného voliča.

Výber priečinka





- ① Pomocou tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte panel priečinkov a následne stlačte stred voliča.
- ② Pomocou tlačidiel ▲/▼ vyberte požadovaný priečinok, potom stlačte stred multifunkčného voliča.





Panel priečinkov

Kontrola údajov o zaznamenaných fotografiách

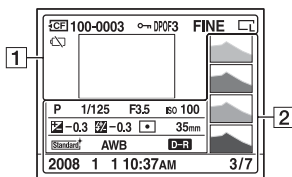
Zobrazenie základných informácií

 100-0003	 DPOF3	FINE	
			
1/125	F3.5	ISO100	
2008 1 1	10:37AM	3/7	

Zobrazenie	Význam
 	Pamäťová karta (17)
100-0003	Číslo priečinka –súboru (148)
	Ochrana proti zmazaniu (127)
DPOF3	Súprava DPOF (128)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita záberu (110)
	Veľkosť fotografií (109)/Veľkosť APS-C (139)/Pomer strán (109)
	Upozornenie na stav batérie (12)
1/125	Rýchlosť uzávierky (50)
F3.5	Clona (49)
ISO100	Citlivosť ISO (73)
2008 1 1 10:37AM	Dátum snímania

Zobrazenie	Význam
3/7	Číslo súboru/celkový počet záberov

Zobrazenie histogramu



1

Zobrazenie	Význam
	Pamäťová karta (17)
100-0003	Číslo priečinka –súboru (148)
	Ochrana proti zmazaniu (127)
DPOF3	Súprava DPOF (128)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita záberu (110)
	Veľkosť fotografií (109)/Veľkosť APS-C (139)/Pomer strán (109)
	Upozornenie na stav batérie (12)

2

Zobrazenie	Význam
	Histogram (94)
AUTO P A S M	Režim expozície (45, 47)
1/125	Rýchlosť uzávierky (50)

Zobrazenie	Význam
F3.5	Clona (49)
ISO100	Citlivosť ISO (73)
-0.3	Kompenzácia expozície (69)
-0.3	Kompenzácia blesku (72)
	Režim merania (68)
35mm	Oohnisková vzdialenosť
	Kreatívny štýl (80)
AWB WB 5500K M1	Vyváženie bielej farby (Automatické, Predvolené, Farebná teplota, Farebný filter, Vlastné) (74)
D-R D-R+	Optimalizácia dynamického rozsahu (79)
2008 1 1 10:37AM	Dátum snímania
3/7	Číslo súboru/celkový počet záberov

Vymazávanie fotografií (vymazať)

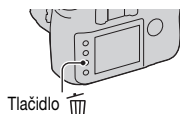
Po odstránení záznamu ho nie je možné obnoviť. Predtým skontrolujte, či ste fotografiu nevymazali.

Poznámka

- Chránené zábery nie je možné odstrániť.



Vymazanie aktuálne zobrazenej fotografie

- 1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo .**





- 2 Pomocou tlačidla  na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [Delete] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.**

Vymazanie všetkých fotografií v priečinku

- 1 Stlačte tlačidlo .**
- 2 Pomocou tlačidla  na multifunkčnom voliči vyberte panel priečinkov.**



Panel priečinkov

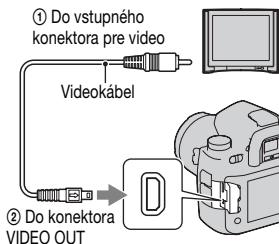
- 3 Stlačte stred multifunkčného voliča a potom vyberte priečinok, ktorý chcete pomocou tlačidiel / odstrániť.**

4 Stlačte tlačidlo .

5 Pomocou tlačidla  na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [Delete] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.

Prezeranie záberov na TV obrazovke

1 Vypnite fotoaparát aj televízor a pripojte fotoaparát k televízoru.





2 Zapnite televízor a prepnite vstup.

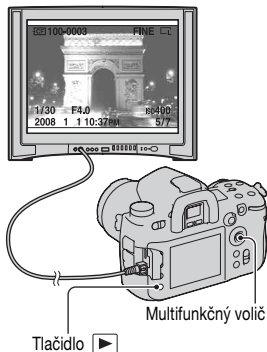
- Bližšie informácie nájdete v návode na použitie, ktorý sa dodáva s televízorom.

3 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

Zábery nasnímané fotoaparátom sa objavia na obrazovke televízora.

Pomocou tlačidla /  na multifunkčnom voliči vyberte požadovaný záber.

- Displej LCD na zadnej strane fotoaparátu sa nezapne.



Používanie fotoaparátu v zahraničí

Možno bude potrebné prepnúť výstupný signál videa tak, aby vyhovoval norme vášho televízora (s. 132).

Informácie o režimoch kódovania farieb televízora

Ak chcete prezerať zábery na obrazovke televízora, potrebujete televízor so vstupným konektorom pre video a videokábel. Systém kódovania farieb na televízore sa musí zhodovať so systémom kódovania farieb na digitálnom fotoaparáte. V nasledujúcich zoznamoch zistíte normu kódovania farieb televízorov v príslušnej krajine či regióne, kde používate fotoaparát.

Norma NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívia, Čile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela atď.

Norma PAL

Austrália, Belgicko, Česko, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Singapur, Slovensko, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Veľká Británia atď.

Norma PAL-M

Brazília

Norma PAL-N

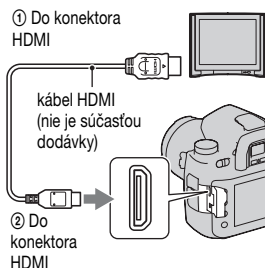
Argentína, Paraguaj, Uruguaj

Norma SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Guajana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atď.

Prezeranie záberov vyššej kvality

Pri používaní HDTV vybavenom konektorom HDMI môžete prezerat zábery vyššej kvality, ak použijete kábel HDMI (nie je súčasťou dodávky).



Zmena typu výstupného signálu HDMI

Výstupný signál pre tento fotoaparát sa určuje automaticky podľa pripojeného televízora, v závislosti od predmetu však iné typy signálu môžu zobrazit záber jasnejšie (s. 132).

Poznámky

- Použite kábel HDMI s logom HDMI.
- Použite konektor mini HDMI na jednom konci (pre fotoaparát) a konektor vhodný na pripojenie do televízora na druhom konci.
- Po pripojení fotoaparátu k televízoru kompatibilnému so Sony VIDEO-A prostredníctvom kábla HDMI, televízor automaticky nastaví kvalitu prezeraných záberov. Bližšie informácie nájdete v návode na použitie televízora kompatibilného so Sony VIDEO-A.
- Niektoré zariadenia nemusia pracovať správne.
- Nepripájajte výstupný konektor zariadenia ku HDMI konektoru fotoaparátu. Jeho použitie by mohlo spôsobiť poruchu.

Informácie o štandarde „PhotoTV HD“

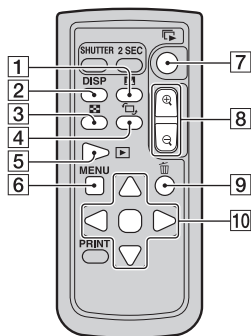
Tento fotoaparát je kompatibilný so štandardom „PhotoTV HD“. Po pripojení káblom HDMI zariadení kompatibilných so štandardom PhotoTV HD spoločnosti Sony si môžete vychutnať nový svet fotografií v kvalite Full HD.

Funkcia „PhotoTV HD“ umožňuje vysoko detailné fotografické vyjadrenie štruktúr a farieb.


Použitie diaľkového ovládača




Po pripojení fotoaparátu k televízoru a po prepnutí do režimu prehrávania môžete použitím diaľkového ovládača prehrávať zábery. Väčšina tlačidiel na diaľkovom ovládači má rovnakú funkciu ako tlačidlá na fotoaparáte.

Tlačidlá na diaľkovom ovládači	Str.
1  (Histogram)	94
2  (Zobrazíť)	93
3  (Register)	97
4  (Otáčať)	95
5  (Prehrávať)	93
6  MENU	107
7  (Prezentácia)	130
8  (Zväčšiť alebo zmenšiť)	96
9  (Odstrániť)	101
10  (multifunkčný volič)	42



Prezentácia

Tlačidlom  na diaľkovom ovládači ľahko spustíte alebo zastavíte prezentáciu. Počas prezentácie sú použitím diaľkového ovládača dostupné nasledovné operácie.

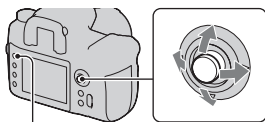
- Prehrávanie predchádzajúceho alebo ďalšieho záberu pomocou tlačidiel / .
- Pozastavenie alebo prehrávanie prezentácie použitím tlačidla .

Poznámka

- Pri pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou kábla USB, ktorý je súčasťou dodávky, sa pomocou diaľkového ovládača nedajú prehrávať zábery.

Zoznam funkcií ponuky

V tejto časti je popísané, ako nastaviť funkciu pomocou tlačidla MENU. Po stlačení tlačidla MENU použite multifunkčný volič podľa pokynov sprievodcu ovládaním (s. 42).



Tlačidlo MENU

Ponuka snímania (strany 109 až 118)

📷 1	Image size Aspect ratio Quality D-RangeOptimizer Custom button Creative Style Color Space	📷 2	Flash mode Flash control Flash compens. Exposure step ISO Auto Range
📷 3	AF-A setup AF area Priority setup AF illuminator AF w/ shutter Long exp.NR High ISO NR	📷 4	Memory Rec mode reset

Ponuka Vlastné (strany 119 až 125)

⚙️ 1	AF/MF button AF/MF control AF drive speed AF area disp. FocusHoldButton Auto review Preview Function	⚙️ 2	AEL button Ctrl dial setup Dial exp.comp Ctrl dial lock Button ops. Release w/oCard Rec.info.disp.
⚙️ 3	Exp.comp.set Bracket order Custom reset		

Ponuka prehrávania (strany 126 až 130)

▶ 1	Delete Format Protect DPOF setup <ul style="list-style-type: none">• Date imprint• Index print Playback/Display
-----	---

▶ 2	Slide show <ul style="list-style-type: none">• Interval
-----	---

Ponuka nastavenia (strany 131 až 141)

↘ 1	LCD brightness Info disp. time Power save Video output HDMI output Language Date/Time setup
-----	---

↘ 2	Memory card File number Folder name Select folder <ul style="list-style-type: none">• New folder USB connection <ul style="list-style-type: none">• MassStrg.card
-----	--

↘ 3	Menu start Delete confirm. Audio signals Cleaning mode AF Micro Adj. <ul style="list-style-type: none">• amount Focusing Screen
-----	---

↘ 4	APS-C size capt. Reset default
-----	-----------------------------------

Ponuka snímania 1

Image size

[Aspect ratio]: [3:2]

L:24M	6048 × 4032 pixlov
M:13M	4400 × 2936 pixlov
S:6.1M	3024 × 2016 pixlov

[Aspect ratio]: [16:9]

L:21M	6048 × 3408 pixlov
M:11M	4400 × 2472 pixlov
S:5.2M	3024 × 1704 pixlov

[APS-C size capt.]: [On]

L:11M	3984 × 2656 pixlov
M:5.6M	2896 × 1928 pixlov
S:2.6M	1984 × 1320 pixlov

Poznámka

- Ak použitím možnosti [Quality] vyberiete formát RAW, veľkosť záberu súboru RAW zodpovedá veľkosti L. Táto veľkosť sa nezobrazí na displeji LCD.

Aspect ratio

3:2	Normálny pomer.
16:9	Pomer HDTV.

Quality

RAW (RAW)	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) Tento formát obsahuje údaje, ktoré neprešli digitálnym spracovaním. Tento formát vyberte, ak chcete spracovať fotografie v počítači na profesionálne účely.
cRAW* (cRAW)	<ul style="list-style-type: none">• Veľkosť záberu je pevne stanovená na najvyššiu hodnotu. Veľkosť záberu sa nezobrazuje na displeji LCD.
RAW & JPEG (RAW+J)	Formát súboru: RAW (nespracované údaje) + JPEG Záber s formátom RAW a záber s kompresiou JPEG sa vytvárajú naraz. Je to vhodné vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, súbor JPEG na prezeranie a súbor RAW na upravovanie. Kvalita záberu je pevne stanovená na hodnotu [Fine].
cRAW & JPEG* (cRAW+J)	
Extra fine (X,FINE)	Formát súboru: JPEG Záber je pri nasnímaní komprimovaný vo formáte JPEG. Čím je úroveň kompresie vyššia, tým je veľkosť súboru menšia. To umožňuje zaznamenať viac súborov na jednu pamäťovú kartu, no kvalita záberov sa zníži.
Fine (FINE)	
Standard (STD)	

* Písmeno „c“ v názve „cRAW“ znamená komprimovaný. Údaje sú komprimované na 60 až 70 % v porovnaní s nekomprimovaným záberom. Ak chcete zvýšiť počet záberov, ktoré môžete nasnímať, použite toto nastavenie.

Poznámka

- Ak chcete získať podrobnosti o počte fotografií, ktoré môžete nasnímať pri zmene kvality fotografií, pozrite si časť na strane 28.

Informácie o záberoch RAW

Záber RAW nasnímaný týmto fotoaparátom môžete otvoriť pomocou softvéru „Image Data Converter SR“, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky). S týmto softvérom je možné otvoriť a konvertovať záber vo formáte RAW na bežný formát, napríklad JPEG alebo TIFF, pričom je možné znovu upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť farieb, kontrast, atď.

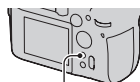
- Snímanie záberu RAW má nasledujúce obmedzenie.
 - Záber vo formáte RAW nie je možné vytlačiť s použitím tlačiarne s technológiou DPOF (tlač) alebo tlačiarne kompatibilnej s funkciou PictBridge.
- Pri prehrávaní a zväčšení fotografie zaznamenatej vo formáte RAW môžete pre efekt optimalizácie dynamického rozsahu overiť iba funkciu **DR** (Standard).

D-RangeOptimizer

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 79.

Custom button

Pre tlačidlo C môžete uložiť funkciu podľa vlastného výberu. Predvolene je pre tlačidlo C uložená funkcia [Creative Style].



Tlačidlo C

Uložiť môžete nasledovné funkcie

AF lock/AF/MF control/Optical Preview/IntelligentPrev./ISO/White balance/Exposure comp./Flash compens./Drive mode/AF area/Image size/Quality/Creative Style/D-RangeOptimizer/Flash mode/Memory

Creative Style

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 80.

Color Space

Priestorom farieb sa nazýva spôsob, akým sú farby reprezentované kombináciami čísel, alebo rozsah reprodukcie farieb. Priestor farieb môžete meniť podľa potreby.

sRGB	Toto je štandardný priestor farieb digitálneho fotoaparátu. Priestor farieb sRGB používajte pri bežnom snímaní, keď plánujete zábery vytlačiť bez akýchkoľvek úprav.
AdobeRGB	Tento priestor farieb má široký rozsah reprodukcie farieb. Priestor Adobe RGB je užitočný, keď je veľká časť objektu sfarbená živou zelenou alebo červenou farbou. <ul style="list-style-type: none">• Názov súboru s fotografiou začína znakmi „_DSC“.

Poznámky

- Priestor farieb Adobe RGB je určený pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a priestor farieb DCF2.0. Použitie niektorých aplikácií alebo tlačiarní, ktoré ich nepodporujú, môže spôsobiť, že fotografie nebudú verne reprodukovat farby.
- Pri prezeraní fotografií zaznamenaných s funkciou Adobe RGB, pomocou fotoaparátu alebo zariadenia nekompatibilného s priestorom farieb Adobe RGB sa fotografie zobrazia s nízkou sýtosťou.

Ponuka snímania 2

Flash mode

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 64.

Flash control

Môžete zvoliť režim ovládania blesku a nastaviť intenzitu svetla blesku.

ADI flash	Tento spôsob umožňuje ovládať intenzitu blesku s ohľadom na informácie o vzdialenosti zaostrenia a údajov o meraní expozície z predzáblesku. Tento spôsob umožňuje presnú kompenzáciu blesku s prakticky nulovým efektom odrazu od objektu.
Pre-flash TTL	Tento spôsob umožňuje ovládať intenzitu blesku výhradne v závislosti od údajov o meraní expozície z predzáblesku. Tento spôsob je citlivejší na odraz od objektu.

ADI: Advanced Distance Integration (Pokročilá integrácia vzdialenosti)

TTL: Through the lens (Cez objektív)

- Ak zvolíte možnosť [ADI flash], použitím objektívu s funkciou kódovača vzdialenosti môžete vykonávať presnejšiu kompenzáciu blesku pomocou presnejších informácií o vzdialenosti.

Poznámky

- Ak nie je možné určiť vzdialenosť medzi objektom a externým bleskom (snímanie s bezdrôtovým bleskom, snímanie s bleskom umiestneným mimo fotoaparátu s použitím kábla, snímanie s dvojitém makro bleskom a podobne), fotoaparát automaticky vyberie režim predzáblesku cez objektív.
- V nasledujúcich prípadoch vyberte režim [Pre-flash TTL], pretože sa nemôžu vykonávať kompenzácie blesku pomocou blesku s pokročilou integráciou vzdialenosti.
 - K blesku HVL-F36AM je pripojený široký panel.
 - Pri snímaní s bleskom sa používa difuzér.
 - Používa sa filter s faktorom expozície, napríklad filter ND.
 - Používa sa objektív na snímanie blízkych predmetov.
- Blesk cez objektív je k dispozícii iba v kombinácii s objektívom, ktorý je vybavený kódovačom vzdialenosti. Ak chcete zistiť, či je objektív vybavený kódovačom vzdialenosti, pozrite si návod na používanie objektívu.

Flash compens.

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 72.

Exposure step

Pre rýchlosť uzávierky, clonu a expozíciu môžete vybrať prírastok kompenzácie.

0.5 EV	Zmeny v krokoch 1/2 EV.
0.3 EV	Zmeny v krokoch 1/3 EV.

ISO Auto Range

400-1600	Rozsah sa nastaví na hodnotu 400 – 1 600.
400-800	Rozsah sa nastaví na hodnotu 400 – 800.
200-1600	Rozsah sa nastaví na hodnotu 200 – 1 600.
200-800	Rozsah sa nastaví na hodnotu 200 – 800.
200-400	Rozsah sa nastaví na hodnotu 200 – 400.

Ponuka snímania 3

AF-A setup

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 61.

AF area

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 57.

Priority setup

Vyberte nastavenie pre uvoľnenie spúšte.

AF	Spúšť sa nedá uvoľniť, keď nie je potvrdené zaostrenie.
Release	Spúšť sa môže uvoľniť, aj keď nie je potvrdené zaostrenie. Toto nastavenie vyberte vtedy, ak má prednosť snímanie.

Poznámka

- Spúšť je možné uvoľniť bez ohľadu na nastavenie manuálneho zaostrenia, aj v prípade, keď sa zaostrenie nedosiahne.

AF illuminator

Iluminátor AF môžete zapnúť alebo vypnúť. Podrobnejšie informácie o osvetlení pre automatické zaostrenie nájdete na strane 59.

Auto	Ak je to potrebné, iluminátor sa automaticky zapne.
Off	Iluminátor AF je vypnutý.

Poznámka

- Keď je funkcia [AF illuminator] nastavená na hodnotu [Off], iluminátor AF blesku (nie je súčasťou dodávky) nefunguje.

AF w/ shutter

Predvolene sa úprava zaostrenia vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Túto funkciu môžete deaktivovať.

On	Stlačením spúšte do polovice sa upraví zaostrenie.
Off	Stlačením spúšte do polovice sa neupraví zaostrenie. Zaostrenie môžete upraviť stlačením stredú multifunkčného voliča. Je to vhodné pri nepretržitom snímaní v rovnakej polohe zaostrenia.

Long exp.NR

Dlhá expozícia vytvára zreteľný šum. Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo viac, aktivuje sa funkcia redukcie šumu na odstránenie silného šumu, ktorý sa bežne vyskytuje najmä pri dlhých expozíciách.

On	V prípade expozície v trvaní jednej sekundy alebo viac je funkcia redukcie šumu aktívna počas celého otvorenia uzávierky. Ďalší záber sa nedá nasnímať, kým sa tento proces neskončí. Táto možnosť je vhodná najmä v prípadoch, kedy je prvoradá hlavne kvalita záberu.
Off	V tomto režime sa nevykonáva redukcia šumu. Je vhodný najmä keď má prednosť časovanie snímania.

Poznámka

- Pri nepretržitom snímaní alebo nepretržitom snímaní s posunom expozície sa funkcia redukcie šumu nespustí ani keď je nastavená na hodnotu [On].

High ISO NR

Pri snímaní s citlivosťou ISO nastavenou na hodnotu 1600 alebo viac sa redukuje šum, ktorý je pri nastaveniach vyššej citlivosti výraznejší.

High	Keď je vybraná možnosť [High], redukcia šumu je účinnejšia. Ak kladiete najväčší dôraz na podrobnosti objektu, vyberte možnosť [Low].
Normal	
Low	
Off	Šum sa neredukuje.

Poznámka

- Pri nastavení možnosti [High] sa rýchlosť nepretržitého snímania zníži.

Ponuka snímania 4

Memory

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 92.

Rec mode reset

Ak nastavíte prepínač režimov na možnosť P, A, S alebo M, môžete obnoviť hlavné funkcie režimu snímania.

Predvolené nastavenia sa obnovia pre nasledovné položky.

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
Exposure comp. (69)	±0.0
Drive mode (83)	Single-shot adv.
White balance (74)	AWB
ColorTemperature/Color filter (76)	5500K, Color filter 0
Vyváženie bielej farby (77)	5500K
ISO (73)	AUTO
Image size (109)	L:24M
Aspect ratio (109)	3:2
Quality (110)	Fine
D-RangeOptimizer (79)	Off
Custom button (111)	Creative Style
Creative Style (80)	Standard
Color Space (111)	sRGB
Flash mode (64)	Fill-flash
Flash control (113)	ADI flash
Flash compens. (72)	±0.0
Exposure step (114)	0.3 EV
ISO Auto Range (114)	200–800
AF-A setup (115)	AF-A
AF area (57)	Wide
Priority setup (115)	AF
AF illuminator (59)	Auto

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
AF w/ shutter (116)	On
Long exp.NR (116)	On
High ISO NR (116)	Normal

⚙️ Ponuka Vlastné 1

AF/MF button

AF/MF control	Tlačidlo sa použije na prepínanie medzi automatickým a manuálnym zaostrením (s. 62).
AF lock	Tlačidlo sa použije ako tlačidlo uzamknutia AF. Počas stlačenia tlačidla AF/MF stlačením spúšte nasnímajte záber.

AF/MF control

Keď je funkcia [AF/MF button] nastavená na hodnotu [AF/MF control], môžete meniť spôsob použitia tlačidla AF/MF.

Hold	Prepínanie medzi funkciou AF sa funkciou MF je možné iba počas stlačenia tlačidla.
Toggle	Medzi funkciou AF a MF s prepína stlačením a uvoľnením tlačidla. Nastavenie sa zachová, až kým opäť nestlačíte tlačidlo.

AF drive speed

Ak je automatické zaostrenie aktivované, môžete vybrať rýchlosť zaostrenia.

Fast	Zaostrenie sa potvrdí rýchlo.
Slow	Zaostrenie sa potvrdí pomaly. Vyššia pravdepodobnosť potvrdenia zaostrenia je pri snímaní objektu s použitím funkcie snímania v režime makro.

AF area disp.

Pri úprave zaostrenia sa lokálna oblasť automatického zaostrenia krátko rozsvieti červeným svetlom. Trvanie osvetlenia môžete zmeniť alebo ho úplne vypnúť.

0.6 sec	Lokálna oblasť automatického zaostrenia svieti 0,6 sekundy.
----------------	---

0.3 sec	Lokálna oblasť automatického zaostrenia svieti 0,3 sekundy.
Off	Lokálna oblasť automatického zaostrenia svieti iba pri stlačení multifunkčného voliča.

FocusHoldButton

Ak používate objektív vybavený tlačidlom na uchovanie zaostrenia, môžete zmeniť funkciu tlačidla na zobrazovanie snímok.

Focus hold	Tlačidlo sa použije na uchovanie zaostrenia.
Optical Preview	Tlačidlo sa použije ako tlačidlo optického zobrazenia.
IntelligentPrev.	Tlačidlo sa použije ako tlačidlo inteligentného zobrazenia.

Auto review

Po nasnímaní môžete záber zobrazit' na displeji LCD. Dĺžku zobrazenia môžete zmeniť.

10 sec	Zobrazuje záber na displeji LCD počas zvolenej doby.
5 sec	
2 sec	
Off	Deaktivuje sa automatické prezeranie.

Poznámka

- Pri automatickom prezeraní sa záber nezobrazí vo vertikálnej polohe, aj keď bol vo vertikálnej polohe nasnímaný (s. 129).

Preview Function

Môžete zvoliť funkciu zobrazenia. Podrobnejšie informácie o funkcii zobrazenia nájdete na strane 90.

Intelligent	Použije sa funkcia inteligentného zobrazenia.
Optical Preview	Použije sa len funkcia optického zobrazenia.

⚙️ Ponuka Vlastné 2

AEL button

Funkciu a režim fungovania tlačidla AEL je možné zmeniť.

AEL hold	Fotoaparát uzamkne hodnotu nameranej expozície. Môžete si vybrať z nasledujúcich dvoch možností:
AEL toggle	zachovať hodnotu počas stlačenia tlačidla AEL ([AEL hold]) alebo zachovať hodnotu, kým tlačidlo AEL nestlačíte znovu ([AEL toggle]). Toto je užitočné, ak chcete udržať jednotnú expozíciu na viacerých záberoch.
<input type="checkbox"/> AEL hold	Fotoaparát dočasne vykonáva bodové meranie a uzamkne hodnotu nameranej expozície. Môžete si vybrať z nasledujúcich dvoch možností: zachovať hodnotu počas stlačenia tlačidla AEL ([<input type="checkbox"/> AEL hold]) alebo zachovať hodnotu, kým tlačidlo AEL nestlačíte znovu ([<input type="checkbox"/> AEL toggle]). Toto je užitočné, ak chcete dočasne vykonávať bodové meranie.
<input type="checkbox"/> AEL toggle	

Poznámky



- Keď je hodnota expozície uzamknutá, na displeji LCD a v hľadáčiku sa zobrazí indikátor ✳️. Dávajte pozor, aby ste neobnovili pôvodné nastavenie.
- Nastavenia „Hold“ a „Toggle“ ovplyvňujú manuálny posun (s. 53) v režime manuálnej expozície.



Ctrl dial setup



Keď je prepínač režimov nastavený na hodnotu M (Manuálna expozícia) alebo P (Posun programu), môžete prepínať funkciu predného (☀️) alebo zadného (☁️) ovládacieho kolieska medzi rýchlosťou uzávierky a clonou.



☀️ SS ☁️ F/no.	Rýchlosť uzávierky sa upraví pomocou predného ovládacieho kolieska a clona sa upraví pomocou zadného ovládacieho kolieska.
☀️ F/no. ☁️ SS	Clona sa upraví pomocou predného ovládacieho kolieska a rýchlosť uzávierky sa upraví pomocou zadného ovládacieho kolieska.

Dial exp.comp

Expozíciu môžete kompenzovať pomocou predného ovládacieho kolieska () alebo zadného ovládacieho kolieska (.

Off	Expozíciu nie je možné kompenzovať prostredníctvom ovládacích koliesok.
 Front dial	Expozícia sa kompenzuje predným ovládacím kolieskom.
 Rear dial	Expozícia sa kompenzuje zadným ovládacím kolieskom.

Napríklad ak je funkcia [Ctrl dial setup] nastavená na hodnotu [SS F/no.], funkcie predného a zadného ovládacieho kolieska sú nasledovné:

Režim expozície		Off	 Front dial	 Rear dial
P	Predné ovládacie koliesko	Posun P _S	Komp. exp.	Posun P _S
	Zadné ovládacie koliesko	Posun P _A	Posun P _A	Komp. exp.
A	Predné ovládacie koliesko	Clona	Komp. exp.	Clona
	Zadné ovládacie koliesko	Clona	Clona	Komp. exp.
S	Predné ovládacie koliesko	Rýchlosť uzávierky	Komp. exp.	Rýchlosť uzávierky
	Zadné ovládacie koliesko	Rýchlosť uzávierky	Rýchlosť uzávierky	Komp. exp.
M	Predné ovládacie koliesko	Rýchlosť uzávierky	Rýchlosť uzávierky	Rýchlosť uzávierky
	Zadné ovládacie koliesko	Clona	Clona	Clona

Ctrl dial lock

Keď nie je zobrazená hodnota expozície, predné a zadné ovládacie koliesko môžete uzamknúť a tak deaktivovať.

On	Predné a zadné ovládacie koliesko funguje iba pri zobrazení rýchlosti uzávierky a clony.
Off	Predné a zadné ovládacie koliesko funguje vždy.

Button ops.

V pôvodnom nastavení sa po stlačení tlačidla ISO, WB, DRIVE, alebo tlačidla C zobrazí na displeji exkluzívna obrazovka. Namiesto toho si môžete vybrať zobrazenie obrazovky Quick Navi (s. 44).

Exclusive disp	Pre každý režim sa zobrazí exkluzívna obrazovka.
Quick Navi	Zobrazí sa obrazovka aktuálneho režimu.

Poznámka

- Aj keď je vybraná obrazovka [Quick Navi], exkluzívna obrazovka sa zobrazí v prípade, že na displeji nie je vhodná položka pre zväčšenú obrazovku displeja.

Release w/oCard

Uzamknutie spúšte môžete nastaviť tak, aby sa spúšť nedala uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je žiadna pamäťová karta.

Enable	Spúšť je možné uvoľniť, ak vo fotoaparáte nie je žiadna pamäťová karta.
Disable	Spúšť nie je možné uvoľniť, ak vo fotoaparáte nie je žiadna pamäťová karta.

Rec.info.disp.

Obrazovku s informáciami o snímaní môžete nastaviť tak, aby sa otočila, keď je fotoaparát vo zvislej polohe.

Auto rotate	Obrazovka sa otočí do zvislej polohy (s. 37).
Horizontal	Obrazovka sa neotočí.

⚙️ Ponuka Vlastné 3

Exp.comp.set

Môžete zvoliť metódu kompenzácie expozície pri použití blesku.

Ambient&flash	Kompenzácia expozície sa vykoná v rozsahu okolitého svetla (pozadie, na ktoré nedosiahne svetlo blesku) a v rozsahu svetla blesku. <ul style="list-style-type: none">• Hodnoty, ktoré sa zmenia: rýchlosť uzávierky, clona, ISO (iba v režime AUTO), intenzita svetla blesku• Hodnoty, ktoré sa nezmenia: žiadne
Ambient only	Fixovaním intenzity svetla blesku môžete obmedziť vplyv kompenzácie expozície na pozadie, ktoré je osvetlené iba okolitým svetlom (iné svetlo ako svetlo blesku). <ul style="list-style-type: none">• Hodnoty, ktoré sa zmenia: rýchlosť uzávierky, clona, ISO (iba v režime AUTO)• Hodnoty, ktoré sa nezmenia: intenzita svetla blesku

- S kompenzáciou blesku môžete obmedziť kompenzáciu pre dosah svetla blesku fixovaním expozície na rozsah okolitého svetla, kde nedosiahne svetlo blesku (s. 72).

Bracket order



Poradie pri snímaní s posunom expozície (s. 85) sa dá zvoliť.

Nevzťahuje sa na rozšírené DRO s posunom expozície.

0 → - → +	Pri snímaní prvého záberu sa použije hodnota 0 Ev, ktorá predstavuje najlepšiu možnosť snímania. Príklad: ±0 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV
- → 0 → +	Usporiadané od nízkej po vysokú expozíciu. Príklad: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV

Custom reset

Môžete obnoviť položky ponuky Vlastné.
Predvolené nastavenia sa obnovia pre nasledovné položky.

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
AF/MF button (119)	AF/MF control
AF/MF control (119)	Hold
AF drive speed (119)	Fast
AF area disp. (119)	0.3 sec
FocusHoldButton (120)	Focus hold
Auto review (120)	2 sec
Preview Function (90)	Intelligent
AEL button (121)	AEL hold
Ctrl dial setup (121)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (122)	Off
Ctrl dial lock (123)	Off
Button ops. (123)	Exclusive disp
Release w/oCard (123)	Enable
Rec.info.disp. (123)	Auto rotate
Exp.comp.set (124)	Ambient&flash
Bracket order (124)	0 → - → +

Ponuka prehrávania 1

Delete

Môžete odstrániť viac záberov. Po odstránení záberu ho nie je možné obnoviť. Skontrolujte, či chcete záber odstrániť ešte pred odstránením.

Marked images	Odstránia sa vybrané zábery. ① Použitím tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte zábery, ktoré chcete odstrániť, a stlačte stred multifunkčného voliča. (Ak chcete zrušiť výber, znovu stlačte stred.) Ak chcete odstrániť ďalšie zábery, tento krok zopakujte. ② Stlačte tlačidlo MENU. Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [Delete] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.
All images	Odstránia sa všetky zábery na pamäťovej karte. Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [Delete] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.

Poznámka

- Chránené zábery nie je možné odstrániť.

Format

Formátuje pamäťovú kartu. Formátovaním sa odstránia všetky údaje na pamäťovej karte vrátane chránených fotografií bez možnosti obnovenia.

Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.

Poznámky

- Počas formátovania svieti indikátor prístupu. Nevysúvajte pamäťovú kartu, kým indikátor svieti.
- Pamäťovú kartu formátujte použitím fotoaparátu. Ak ju formátujete v počítači, pamäťová karta sa nemusí dať použiť vo fotoaparáte v závislosti od použitého typu formátu.
- Podľa typu pamäťovej môže formátovanie trvať aj niekoľko minút.
- Nemôžete formátovať kartu „Memory Stick Duo“ vsunutú v zásuvke na vloženie karty CF s použitím adaptéra.

Protect

Fotografie môžete chrániť pred náhodným vymazaním.

Marked images	Zapne sa alebo zruší ochrana vybraných záberov. ① Pomocou tlačidiel ◀▶ na multifunkčnom voliči vyberte záber, ktorý chcete ochrániť, a stlačte stred multifunkčného voliča. (Ak chcete zrušiť výber, znovu stlačte stred.) Ak chcete ochrániť ďalšie zábery alebo zrušiť ochranu ďalších záberov, zopakujte tento krok. ② Stlačte tlačidlo MENU. Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.
All images	Zapne alebo vypne sa ochrana záber na pamäťovej karte.
Cancel all	Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.

DPOF setup

Použitím fotoaparátu môžete pred tlačou v obchode alebo doma určiť zábery a počet kópií, ktoré chcete vytlačiť.

Parametre formátu DPOF zostávajú uložené s fotografiami aj po ich vytlačení.

Marked images	Určí sa alebo zruší formát DPOF pre vybrané zábery. ① Pomocou tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte záber, pre ktorý chcete určiť formát DPOF a zadným ovládacím klieskom vyberte počet hárkov. (Ak chcete zrušiť formát DPOF, číslo nastavte na hodnotu „0“.) Ak chcete určiť alebo zrušiť formát DPOF pre iné zábery, zopakujte tento krok. ② Stlačte tlačidlo MENU. Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.
All images	Určí sa alebo zruší formát DPOF pre všetky zábery na pamäťovej karte. Keď je zvolená hodnota [All images], pomocou tlačidiel ▲/▼ na multifunkčnom voliči vyberte počet záberov a stlačte stred multifunkčného voliča. Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.
Cancel all	

Poznámky

- Pre zábery formátu RAW nemôžete definovať formát DPOF.
- Maximálna nastaviteľná hodnota je 9.

Date imprint

Pri tlači fotografií ich môžete označiť dátumom. Poloha dátumu (vnútri alebo mimo záberu, veľkosť znakov atď.) závisí od tlačiarne.

On	Vloží sa dátum.
Off	Nevloží sa dátum.

Poznámka

- Túto funkciu neponúkajú všetky tlačiarne.

Index print

Môžete vytvoriť indexovú tlač všetkých záberov na pamäťovej karte.

Create index	Určí sa indexová tlač.
Delete index	Neurčí sa indexová tlač.

Poznámky

- Počet fotografií, ktoré môžete vytlačiť na jeden hárok, a ich formát závisia od tlačiarnie. Zábery formátu RAW nie je možné vytlačiť použitím indexovej tlače.
- Fotografie nasnímané po nastavení indexového výtlaku sa doň nezahrnú. Odporúča sa vytvoriť indexovú tlač pred samotnou tlačou.

PlaybackDisplay

Pri prehrávaní záberu, ktorý je nasnímaný v polohe portrétu, fotoaparát rozpozná orientáciu záberu a automaticky ho zobrazí v správnej polohe.

Auto rotate	Ak je to nutné, záber sa zobrazí v polohe portrétu.
Manual rotate	Všetky zábery sa zobrazia v polohe krajinky.

Ponuka prehrávania 2

Slide show

Opakovane prehráva nasnímané zábery uložené na pamäťovej karte. Predchádzajúcu alebo nasledujúcu fotografiu môžete zobrazit pomocou tlačidla ◀/▶ na multifunkčnom voliči.

Pozastavenie prezentácie

Stlačte stred multifunkčného voliča. Opätovným stlačením znovu spustíte prezentáciu.

Ukončenie prehrávania prezentácie

Stlačte tlačidlo MENU.

Interval

30 sec	Zábery sa prepínajú vo vybratom časovom intervale.
10 sec	
5 sec	
3 sec	
1 sec	

Ponuka nastavenia 1

LCD brightness

Môžete upraviť intenzitu jasu displeja LCD.

Pomocou tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči upravte intenzitu jasu a stlačte stred multifunkčného voliča.

- Na obrazovke s informáciami o snímaní alebo obrazovke prehrávania môžete upraviť intenzitu jasu dlhším stlačením tlačidla DISP.

Info.disp.time

1 min	Zobrazí sa na vybratý čas..
30 sec	
10 sec	
5 sec	

Poznámka


- Bez ohľadu na nastavenie v tejto ponuke, očné senzory pod hladáčikom vypnú displej LCD, keď sa pozeráte do hladáča.

Power save

Môžete nastaviť čas zapnutia režimu šetrenia energie fotoaparátu (Power save). Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do režimu snímania.

30 min	Po uplynutí zvoleného času fotoaparát zapne režim šetrenia energie.
10 min	
5 min	
3 min	
1 min	

Poznámka

- Bez ohľadu na toto nastavenie, fotoaparát zapne režim šetrenia energie po 30 minútach, ak je pripojený k televízoru alebo je dynamický režim nastavený na hodnotu  (Remote Commander).

Video output

Táto funkcia nastavuje výstup signálu videa podľa systému kódovania farieb TV pripojeného video zariadenia. Rôzne krajiny a regióny používajú rôzne systémy kódovania farieb TV. Ak si chcete zábery prezerať na obrazovke televízora, prečítajte si informácie na str. 104 o norme kódovania farieb televízorov v krajine alebo regióne, kde sa fotoaparát používa.

NTSC	Výstupný video signál sa nastaví na normu NTSC (napr. pre USA, Japonsko).
PAL	Výstupný video signál sa nastaví na normu PAL (napr. pre Európu).

HDMI output

Pri pripojení fotoaparátu k televízoru HDTV pomocou konektora HDMI (s. 105) sa automaticky určí výstupný signál pre tento fotoaparát. Pri zobrazovaní záberov nasnímaných fotoaparátom môžu iné typy signálu spôsobiť, že sa v závislosti od objektu záber zobrazí jasnejšie. Môžete vykonať nasledujúce zmeny.

HD(1080i)prior.	Uprednostňuje sa výstupný signál HD (1080i).
HD(720p)prior.	Uprednostňuje sa výstupný signál HD (720p).
SD priority	Uprednostňuje sa výstupný signál SD (štandardný).

Language

Zvoľte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať položky ponuky, upozornenia a správy.

Date/Time setup

Opäť sa nastaví dátum a čas.
Podrobnejšie informácie nájdete na strane 21.

Ponuka nastavenia 2

Memory card

Môžete si vybrať typy pamäťových kariet, ktoré používate na snímanie alebo prehrávanie.

Memory Stick	Na snímanie alebo prehrávanie sa použije karta „Memory Stick Duo“.
CompactFlash	Na snímanie alebo prehrávanie sa použije karta CF alebo Microdrive.

File number

Určí sa metóda priradovania čísel súborov k záberom.

Series	Fotoaparát nevynuluje čísla súborov a priraduje ich v postupnosti až do hodnoty „9999“.
Reset	V nasledujúcich prípadoch fotoaparát vynuluje čísla súborov a priraduje ich od hodnoty „0001“. Ak priečinok pre ukladanie záberov obsahuje nejaký súbor, priradí sa novému súboru číslo o jedno vyššie, než je posledné číslo súboru. <ul style="list-style-type: none">– Pri zmene formátu priečinka.– Pri odstránení všetkých fotografií v priečinku.– Pri výmene pamäťovej karty.– Pri formátovaní pamäťovej karty.

Folder name

Vyberie sa formát názvu priečinka.

Zaznamenané fotografie sa ukladajú do automaticky vytvoreného priečinka v priečinku DCIM na pamäťovej karte.

Standard form	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + MSDCF. Príklad: 100MSDCF
Date form	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + R (posledná číslica)/MM/DD. Príklad: 10080405 (názov priečinka: 100, dátum: 5. apríl 2008)

Select folder

Ak je vybraný priečink so štandardnou formou názvu a existujú dva alebo viaceré priečinky, môžete priečink pre ukladanie záberov vybrať.

Pomocou tlačidiel ▲/▼ na multifunkčnom voliči vyberte požadovaný priečink a stlačte stred multifunkčného voliča.

Poznámka

- Ak nastavujete položku [Date form], priečink nie je možné vybrať.

New folder

Na pamäťovej karte môžete vytvoriť priečink pre záznam fotografií. Vytvorí sa nový priečink s číslom o jedno vyšším, ako je číslo naposledy vytvoreného priečinka. Nový priečink sa stane aktuálnym priečinkom pre ukladanie záberov.

USB connection

Vyberie sa režim USB, ktorý sa použije pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo k iným zariadeniam pomocou kábla USB.

Mass Storage	Používa sa na kopírovanie záberov do počítača. Fotoaparát je rozpoznávaný ako veľkokapacitné ukladacie zariadenie USB.
PTP	Vytlačia sa zábery pomocou tlačiarne kompatibilnej s štandardom PictBridge alebo sa zábery skopírujú pomocou zariadení kompatibilných s protokolom PTP (Picture Transfer Protocol). <ul style="list-style-type: none">• Podrobnejšie informácie o tlači pomocou tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge nájdete na strane 159.
Remote PC	Pomocou ovládania „Remote Camera Control“ nachádzajúceho sa na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) môžete ovládať niektoré funkcie (ako napríklad snímánie) cez počítač, uložiť nasnímané zábery do počítača atď.

MassStrg.card



Ak je pri pripojení s veľkokapacitným médiom vsunutá do fotoaparátu karta „Memory Stick Duo“ aj karta CF, spôsob zobrazenia môžete vybrať na počítači.

Both cards	Zobrazia sa obidve karty: karta „Memory Stick Duo“ aj karta CF/Microdrive. Túto možnosť podporujú počítače so systémom Windows 2000 SP3 alebo s novšou verziou OS.
Selected card	Zobrazí sa iba karta vybraná v položke [Memory card].

Ponuka nastavenia 3

Menu start

Predvolenú obrazovku môžete vybrať, keď stlačíte tlačidlo MENU.

Top	Najprv sa zobrazí obrazovka ponuky  1 alebo  1.
Previous	Najprv sa zobrazí obrazovka ponuky vybratej skôr.

Delete confirm.

Môžete vybrať predvolenú položku obrazovky potvrdenia pri odstraňovaní záberov alebo priečinkov.

"Delete" first	Predvolene je vybratá možnosť [Delete].
"Cancel" first	Predvolene je vybratá možnosť [Cancel].

Audio signals

Vyberie sa zvuk potvrdenia zaostrenia, odpočítavania samospúšte atď.

On	Zapne sa zvuk.
Off	Vypne sa zvuk.

Cleaning mode

Podrobnejšie informácie nájdete na strane 31.

AF Micro Adj.

Môžete jemne upraviť zaostrenie každého objektívu. Túto operáciu vykonávajte len vtedy, keď je to potrebné. Ak zaostrenie riadne neupravíte, nemusí sa vám podariť správne nasnímať objekt.

On	Uloží sa hodnota nastavenia pripojeného objektívu alebo sa zaostrí na objekt pomocou uloženej hodnoty. Môžu sa použiť hodnoty nastavenia od -20 do +20.
Off	Nevykoná sa jemná úprava automatického zaostrenia (AF).
Clear	Zrušia sa hodnoty všetkých zaregistrovaných objektívov. Keď sa zobrazí správa, pomocou tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred multifunkčného voliča.

amount

Môžete uložiť upravené hodnoty funkcie [AF Micro Adj.].

Pomocou tlačidiel ▲/▼ na multifunkčnom voliči vyberte požadovanú hodnotu a stlačte stred multifunkčného voliča.

Poznámky

- Ak funkcia [AF Micro Adj.] nie je nastavená na hodnotu [On], nemôžete uložiť upravenú hodnotu.
- Posunutím hodnoty smerom ku kladným hodnotám sa posunie bod zaostrenia smerom do pozadia a posunutím hodnoty smerom k záporným hodnotám sa posunie bod zaostrenia smerom do popredia. Hodnotu vyberte podľa výsledku skúšobného snímania.
- Odporúča sa vybrať hodnotu v skutočných podmienkach snímania.
- Pri pripojení objektívu registrovaného na fotoaparáte sa zobrazí uložená hodnota. Pri pripojení neregistrovaného objektívu sa zobrazí hodnota „±0“. Ak sa ako hodnota zobrazí znak „-“, znamená to, že je zaregistrovaných celkovo 30 objektívov. Keď chcete zaregistrovať nový objektív, pripojte objektív, ktorého uloženie hodnoty môžete odstrániť, a túto hodnotu nastavte na hodnotu „±0“ alebo hodnoty všetkých objektívov obnovte pomocou funkcie [Clear].

- Ak vykonáte jemnú úpravu automatického zaostrenia (AF) s objektívom od iných výrobcov, môže to ovplyvniť hodnoty nastavenia objektívov Sony, Minolta a Konica Minolta. Nepoužívajte túto funkciu so žiadnymi objektívmi od iných výrobcov.
- Pri použití objektívov Sony, Minolta a Konica Minolta s rovnakými parametrami nemôžete jemnú úpravu automatického zaostrenia (AF) vykonať jednotlivo.

Focusing Screen

Podľa potreby môžete matnicu zmeniť na typ L (nie je súčasťou dodávky) alebo typ M (nie je súčasťou dodávky). Po zmene samotnej matnice vyberte vhodné nastavenie typu obrazovky.

Type G	Bežné matnice (predvolené nastavenie).
Type M	Matnice, ktoré uľahčujú kontrolu maximálneho zaostrenia a približnej ostrosti. Vhodné pre jasnejšie objektívy (F1,4 až 2,8).
Type L	Matnice vybavené mriežkou. Jas hľadáčika je rovnaký pre typ G.


Poznámky

- Ak nie je riadne nastavený typ matnice, nedá sa riadne zmerať svetlo.
- Podrobnosti o zmene matnice nájdete v návode na použitie, ktorý bol dodaný s matnicou.

Ponuka nastavenia 4

APS-C size capt.

Oblasť veľkosti APS-C nasníma záber.

Pri výbere kompozície použite ako pomôcku rámček  (oblasť veľkosti APS-C) v hľadáči. Funkcia [Aspect ratio] je nastavená na hodnotu [3:2].

On	Oblasť veľkosti APS-C nasníma záber.
Off	Oblasť normálnej veľkosti nasníma záber.

Reset default

Môžete obnoviť hlavné funkcie fotoaparátu.

Predvolené nastavenia sa obnovia pre nasledovné položky.



Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
Zobrazenie informácií o zázname (36)	Podrobné zobrazenie
Kompenzácia expozície (69)	±0.0
Dynamický režim (83)	Single-shot adv.
White balance (74)	AWB (Automatické vyváženie bielej farby)
ColorTemperature/Color filter (76)	5500K, farebný filter 0
Vlastné vyváženie bielej farby (77)	5500K
ISO (73)	AUTO
Zobrazenie prehrávania (93)	Obrazovka jedného záberu (s údajmi o snímaní)

Ponuka snímania

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
Image size (109)	L:24M
Aspect ratio (109)	3:2
Quality (110)	Fine
D-RangeOptimizer (79)	Off
Custom button (111)	Creative Style

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
Creative Style (80)	Standard
Color Space (111)	sRGB
Flash mode (64)	Autoflash alebo Fill-flash
Flash control (113)	ADI flash
Flash compens. (72)	±0.0
Exposure step (114)	0.3 EV
ISO Auto Range (114)	200–800
AF-A setup (115)	AF-A
AF area (57)	Wide
Priority setup (115)	AF
AF illuminator (59)	Auto
AF w/ shutter (116)	On
Long exp.NR (116)	On
High ISO NR (116)	Normal

Ponuka Vlastné

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
AF/MF button (119)	AF/MF control
AF/MF control (119)	Hold
AF drive speed (119)	Fast
AF area disp. (119)	0.3 sec
FocusHoldButton (120)	Focus hold
Auto review (120)	2 sec
Preview Function (90)	Intelligent
AEL button (121)	AEL hold
Ctrl dial setup (121)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (122)	Off
Ctrl dial lock (123)	Off
Button ops. (123)	Exclusive disp
Release w/oCard (123)	Enable
Rec.info.disp. (123)	Auto rotate

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
Exp.comp.set (124)	Ambient&flash
Bracket order (124)	0 → - → +

Ponuka prehrávania

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
DPOF setup – Date imprint (128)	Off
PlaybackDisplay (129)	Auto rotate
Slide show – Interval (130)	3 sec

Ponuka nastavenia

Položky	Obnovené na (predvolené nastavenie)
LCD brightness (131)	±0
Info.disp.time (131)	5 sec
Power save (131)	3 min
HDMI output (132)	HD(1080i)prior.
File number (133)	Series
Folder name (133)	Standard form
USB connection (134)	Mass Storage
MassStrg.card (135)	Selected card
Menu start (136)	Top
Delete confirm. (136)	“Cancel” first
Audio signals (136)	On
AF Micro Adj. (137)	Off
APS-C size capt. (139)	Off

Kopírovanie záberov do počítača

Táto časť popisuje postup kopírovania fotografií z pamäťovej karty do počítača pripojeného použitím kábla USB.

Odporúčané počítačové prostredie

Pre počítač pripojený k fotoaparátu s cieľom importovať zábery sa odporúča nasledujúce prostredie.

■ Windows

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1

- Fungovanie nie je zaistené v prostredí s viacerými operačnými systémami alebo v prípade, ak sú tieto operačné systémy aktualizáciou pôvodného operačného systému počítača.

* 64-bitové vydania a Starter (vydanie) nie sú podporované.

Konektor USB: Štandardne k dispozícii

■ Macintosh

OS (vopred nainštalovaný): Mac OS X (verzia 10.1.3 a novšia)

Konektor USB: Štandardne k dispozícii

Informácie o pripojení fotoaparátu k počítaču

- Fungovanie nie je zaručené ani v prípade všetkých vyššie odporúčaných počítačových prostredí.
- Ak sú pripojené najmenej dve zariadenia USB k jednému počítaču súčasne, fungovanie niektorého z pripojených zariadení vrátane tohto fotoaparátu nie je zaručené v závislosti od typu zariadení USB.
- Fungovanie nie je zaručené, ak sa používa rozbočovač USB alebo predlžovací kábel.
- Pripojenie fotoaparátu použitím USB rozhrania kompatibilného s Hi-Speed USB (kompatibilné USB 2.0) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorychlostný prenos), pretože tento fotoaparát je kompatibilný s technológiou Hi-Speed USB (kompatibilné USB 2.0).
- Komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom sa po obnovení systému po režime odstavenia alebo spánku nemusí ihneď obnoviť.

Krok 1: Prepojenie fotoaparátu a počítača

1 Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu s nasnímanými zábermi.

2 Do fotoaparátu vložte dostatočne nabitý akumulátor alebo pripojte fotoaparát do elektrickej zásuvky použitím adaptéra AC alebo nabíjačky (nie je súčasťou dodávky).

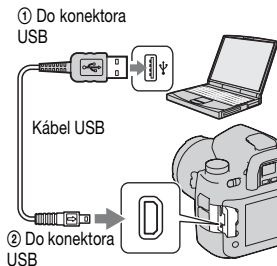
- Ak kopírujete fotografie do počítača s nedostatočne nabitým akumulátorom, ktorý sa môže predčasne vybiť, kopírovanie môže zlyhať alebo sa môžu poškodiť obrazové súbory.

3 Zapnite fotoaparát a počítač.

4 Skontrolujte, či je položka [USB connection] v časti  nastavená na možnosť [Mass Storage] (s. 134).

5 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Na pracovnej ploche sa zobrazí sprievodca automatickým prehrávaním.



Krok 2: Kopírovanie fotografií do počítača

Pre systém Windows

Táto časť popisuje príklad kopírovania záberov do priečinka „Documents“ (pre operačný systém Windows XP: „My Documents“).

1 Ak sa na pracovnej ploche automaticky otvorí okno sprievodcu, kliknite na možnosť [Open folder to view files] (Pre systém Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).

- Keď sa okno sprievodcu nezobrazí, kliknite na možnosť [Computer] (Pre systém Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Kliknite dvakrát na možnosť [DCIM].

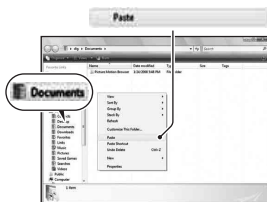
- V takom prípade môžete importovať fotografie aj použitím funkcie „PMB“.

3 Dvakrát kliknite na priečinok obsahujúci súbory záberov, ktoré chcete skopírovať. Potom zobrazte ponuku kliknutím pravého tlačidla myši na obrázok a kliknite na možnosť [Copy].

- Bližšie informácie o cieľových priečinkoch na ukladanie súborov s fotografiami nájdete na strane 148.



4 Kliknite dvakrát na priečinok [Documents]. Potom kliknite pravým tlačidlom myši na okno „Documents“ a v zobrazenej ponuke kliknite na možnosť [Paste].



Súbory obrázkov sa skopírujú do priečinka „Documents“.

- Ak sa pokúsite skopírovať záber do priečinka, ktorý už obsahuje súbor s rovnakým názvom, zobrazí sa výzva na potvrdenie prepísania existujúceho súboru. Ak existujúci súbor nahradíte novým, pôvodný súbor sa vymaže. Ak chcete skopírovať súbor s fotografiou do počítača bez prepísania druhého, zmeňte názov súboru na iný názov a potom súbor skopírujte. Avšak, ak zmeníte názov súboru, môže sa stať, že tento záber už nebude možné prostredníctvom fotoaparátu prehrať (s. 148).

Pre systém Macintosh

1 Dvakrát kliknite na novo rozpoznanú ikonu → [DCIM] → priečinok, v ktorom sú uložené súbory, ktoré chcete skopírovať.

2 Presuňte myšou obrazové súbory na ikonu pevného disku.

Obrazové súbory sa skopírujú na pevný disk.

Prezeranie záberov na monitore počítača

Pre systém Windows

Táto časť popisuje postup prezerania kopírovaných záberov v priečinku „Documents“ (Pre systém Windows XP: „My Documents“).

1 Kliknite na možnosť [Start] → [Documents].

- Ak používate systém Windows 2000, dvakrát kliknite na možnosť [My Documents] na pracovnej ploche.



2 Dvakrát kliknite na požadovaný súbor s fotografiou.

Záber sa zobrazí.

Pre systém Macintosh



Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný súbor s fotografiou a otvorte ho.

Zrušenie pripojenia USB

Pred zrušením pripojenia USB vykonajte v nasledujúcich prípadoch nižšie uvedené kroky:

- Odpojenie kábla USB.
- Vybranie pamäťovej karty.
- Vypnutie fotoaparátu.

■ Pre systém Windows

Dvakrát kliknite na položku  na paneli úloh a potom kliknite na položku  (veľkokapacitné pamäťové zariadenie USB) → [Stop]. V okne potvrdenia potvrdte zariadenie a potom kliknite na tlačidlo [OK].

Zariadenie je odpojené.

■ Pre systém Macintosh

Chyťte a presuňte myšou ikonu jednotky alebo ikonu pamäťovej karty na ikonu „Koš“.

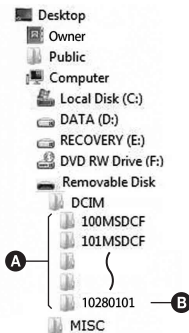
Fotoaparát je odpojený od počítača.

Cieľové priečinky pre ukladanie záberov a názvy súborov

Súbory so zábermi zaznamenanými pomocou fotoaparátu sú na pamäťovej karte zoskupené v priečinkoch.

Príklad: prezeranie priečinkov v systéme Windows Vista

- A** Priečinky obsahujúce údaje o fotografiách zaznamenaných použitím fotoaparátu. (Prvé tri číslice znázorňujú číslo priečinka.)
- B** Môžete vytvoriť priečinkov s dátumovou formou názvu (s. 133).
- Fotografie v priečinku „MISC“ nemôžete snímať ani prehrávať.
- Súbory s fotografiami sú pomenované nasledovne. □□□□ (číslo súboru) predstavuje ľubovoľné číslo od 0001 do 9999. Numerické časti názvu dátového súboru RAW a príslušného súboru s fotografiou JPEG sú totožné.
 - Súbory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Súbory JPEG (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Dátový súbor RAW (iný ako Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Dátový súbor RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- V závislosti od nastavení počítača sa nemusí zobrazíť prípona súboru.



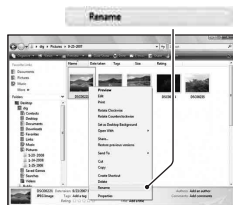
Kopírovanie záberov uložených v počítači na pamäťovú kartu a prezeranie záberov

Táto časť popisuje postup pri použití počítača so systémom Windows. Ak názov súboru nebol zmenený, krok 1 nie je potrebné vykonať.

1 Právým tlačidlom myši kliknite na obrazový súbor a potom kliknite na možnosť [Rename]. Zmeňte názov súboru na „DSC0□□□□“.

Zadajte hodnotu od 0001 do 9999 pre □□□□.

- Ak sa zobrazí správa vyžadujúca potvrdenie prepísania, zadajte odlišné číslo.
- V závislosti od nastavení počítača sa môže zobrazit aj prípona súboru. Prípona súborov so zábermi je JPG. Príponu súboru nemeňte.



2 Obrazový súbor skopírujte do priečinka pamäťovej karty nasledovne.

- 1 Právým tlačidlom myši kliknite na obrazový súbor a potom kliknite na možnosť [Copy].
 - 2 V priečinku [Computer] kliknite dvakrát na ikonu [Removable Disk] (Pre systém Windows XP: [My Computer]).
 - 3 Právým tlačidlom myši kliknite na priečinok [□□□MSDCF] v priečinku [DCIM] a potom kliknite na možnosť [Paste].
- Políčka □□□ predstavujú akékoľvek číslo v rozsahu od 100 do 999.



Poznámky

- V závislosti od veľkosti záberu je možné, že sa niektoré zábery nedajú opätovne prehrať.
- Ak bol obrazový súbor spracovaný počítačom alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Pokiaľ ešte nie je vytvorený žiadny priečinok, najprv vytvorte priečinok pomocou fotoaparátu (s. 134) a potom skopírujte obrazový súbor.

Používanie softvéru

Na využitie nasnímaných záberov fotoaparátom sa používa nasledujúci softvér:

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
 - „Remote Camera Control“
- Sony Picture Utility
 - „PMB“ (Picture Motion Browser)

Poznámka

- Softvér „PMB“ nie je kompatibilný s počítačmi so systémom Macintosh.

Odporúčané počítačové prostredie

■ Windows

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“/„Remote Camera Control“

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1

* 64-bitové vydania a Starter (vydanie) nie sú podporované.

Procesor počítača alebo Pamäť: Odporúča sa Pentium 4 alebo rýchlejší, odporúča sa 1 GB pamäte RAM alebo viac.

Displej: Rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „PMB“

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1

* 64-bitové vydania a Starter (vydanie) nie sú podporované.

Procesor počítača alebo Pamäť: Pentium III 500 MHz alebo rýchlejší, 256 MB pamäte RAM alebo viac (odporúča sa: Pentium III 800 MHz alebo rýchlejší, 512 MB pamäte RAM alebo viac)

Pevný disk: Miesto na disku potrebné na inštaláciu: 200 MB alebo viac

Displej: Rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac

■ Macintosh

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“/„Remote Camera Control“

OS (vopred nainštalovaný): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Procesor počítača: séria Power PC G4/G5 (odporúča sa 1,0 GHz alebo rýchlejší) alebo Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo alebo rýchlejší

Pamäť: Odporúča sa 1 GB alebo viac.

Displej: Rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac


Inštalácia softvéru

■ Windows

- Prihláste sa ako správca.

1 Zapnite počítač a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

Zobrazí sa obrazovka ponuky inštalácie.

- Ak sa tak nestane, kliknite dvakrát na ikonu [Computer] (Pre Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- V systéme Windows Vista sa môže zobrazíť obrazovka automatického prehrávania. Vyberte Run Install.exe a pri inštalácii postupujte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia na obrazovke.



2 Kliknite na možnosť [Install].

Skontrolujte, či je označená možnosť „Sony Image Data Suite“ aj „Sony Picture Utility“ a postupujte podľa návodu na obrazovke.

3 Po dokončení inštalácie vyberte disk CD-ROM.

Nainštaluje sa nasledujúci softvér a na pracovnej ploche sa zobrazia ikony odkazov.

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
 - „PMB – Picture Motion Browser“
 - „PMB Guide“

■ Macintosh

- Prihláste sa ako správca.

1 Zapnite počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

2 Dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM mechaniky.

3 Skopírujte súbor [SIDS_INST.pkg] do priečinka [MAC] ikony pevného disku.

4 Dvakrát kliknite na súbor [SIDS_INST.pkg] v cieľovom priečinku.

Postupujte podľa pokynov na obrazovke a dokončíte inštaláciu.

Poznámka

- Keď sa objaví výzva na reštartovanie počítača, reštartujte ho podľa pokynov na obrazovke.

Používanie programu „Image Data Converter SR“

Poznámka

- Ak uložíte fotografiu ako dátový súbor RAW, fotografia sa uloží vo formáte ARW2.1.

Pomocou „Image Data Converter SR“ môžete:

- Upravovať fotografie nasnímané v režime RAW pomocou rôznych korekcií, ako je napríklad krivka tónov farieb a zmena ostrosti.
- Upravte fotografie pomocou vyváženia bielej farby, zmeny expozície a kreatívneho štýlu a podobne.
- Fotografie zobrazené a upravené na počítači môžete uložiť. Záber môžete uložiť ako dátový súbor RAW alebo vo všeobecnom súborovom formáte.
- Bližšie informácie o programe „Image Data Converter SR“ nájdete v pomocníkovi.


Ak chcete spustiť pomocníka, kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Spustenie alebo vypnutie programu „Image Data Converter SR“

■ Windows

Dvakrát kliknite na odkaz na program „Image Data Converter SR Ver.3“ na pracovnej ploche.

Softvér spustíte z ponuky Štart kliknutím na možnosť [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

■ Macintosh

Dvakrát kliknite na možnosť [Image Data Converter SR Ver.3] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečnika [Application].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na položku [Quit Image Data Converter SR] (Ukončiť Image Data Converter SR) v ponuke [IDC SR].

Používanie programu „Image Data Lightbox SR“

Pomocou „Image Data Lightbox SR“ môžete:

- Zobrazíť a porovnať zábery RAW alebo zábery JPEG nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ohodnotiť zábery na päťstupňovej škále.
- Nastaviť farebné označenia atď.
- Zobrazíť fotografiu v programe „Image Data Converter SR“ a upravíť ju.
- Bližšie informácie o programe „Image Data Lightbox SR“ nájdete v pomocníkovi.


Kliknutím na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR] spustíte pomocníka z ponuky Štart.

Spustenie alebo vypnutie programu „Image Data Lightbox SR“

■ Windows

Dvakrát kliknite ikonu [Image Data Lightbox SR] na pracovnej ploche.

Softvér spustíte z ponuky Štart kliknutím na možnosť [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Zobrazí sa dialóg uloženia kolekcie.

■ Macintosh

Dvakrát kliknite na možnosť [Image Data Lightbox SR] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečnika [Application].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na položku [Quit Image Data Lightbox SR] (Ukončiť Image Data Lightbox SR) v ponuke [Image Data Lightbox SR].

Použitie softvéru „Remote Camera Control“

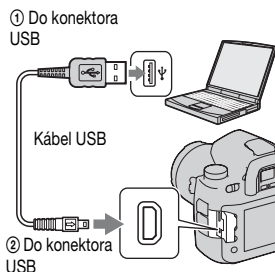
Pripojte fotoaparát k počítaču. Pomocou „Remote Camera Control“ môžete:

- Nastaviť fotoaparát alebo zaznamenať záber z počítača.
- Zaznamenať záber priamo do počítača.
- Uskutočniť Interval Timer Shooting (Iba pre systém Windows).

Kliknutím na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control] spustíte pomocníka z ponuky Štart.

1 Stlačte tlačidlo MENU a použitím tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na multifunkčnom voliči v ☞ Ponuke nastavenia 2 nastavte položku [USB connection] na možnosť [Remote PC].


2 Pripojte fotoaparát k počítaču.



3 Zapnite fotoaparát aj počítač a spustite softvér „Remote Camera Control“.

Poznámky


- Pri stlačení spúšte bez pozerania do hľadáča zatvorte spúšť očné prepínačom spúšte očné.

- V aplikácii Interval Timer Shooting je dynamický režim nastavený na hodnotu (Single-shot adv.). Keď sa zaostrenie nedosiahne, spúšťa sa neuvolní (okrem prípadu, keď je vybraté manuálne zosťovanie alebo ak je možnosť [Priority setup] v ponuke snímania  nastavená na [Release]).

Spustenie alebo vypnutie programu „Remote Camera Control“

■ Windows

Kliknite na možnosť [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

■ Macintosh

Dvakrát kliknite na možnosť [Remote Camera Control] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečnika [Application].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na položku [Quit Remote Camera Control] (Ukončiť Remote Camera Control) v ponuke [Remote Camera Control].

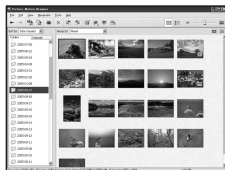
Používanie programu „PMB“


Poznámka

- Softvér „PMB“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.


Pomocou „PMB“ môžete:

- Importovať zábery nasnímané fotoaparátom a zobraziť ich na monitore počítača.
- Organizovať zábery na počítači do kalendára a zobraziť ich podľa dátumu snímania.
- Retušovať (Redukcia efektu červených očí atď.), vytlačiť a odoslať zábery ako e-mailové prílohy, zmeniť dátum snímania atď.
- Tlačiť alebo uložiť fotografie s dátumom.
- Použitím napaľovacej jednotky CD alebo DVD môžete vytvoriť dátový disk.
- Bližšie informácie o programe „PMB“ nájdete v časti „PMB Guide“.




Program „PMB Guide“ spustíte dvojitým kliknutím na odkaz programu  (PMB Guide) na pracovnej ploche. Softvér spustíte z ponuky Štart kliknutím na možnosť [Start] → [All Programs] (v systéme Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Spustenie alebo vypnutie programu „PMB“

Dvakrát kliknite na ikonu  (PMB – Picture Motion Browser) na pracovnej ploche.

Alebo z ponuky Štart: Kliknite na možnosť [Start] → [All Programs] (v Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB – Picture Motion Browser].

Ak chcete ukončiť program „PMB“, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Poznámka

- Pri prvom spustení softvéru „PMB“ sa na obrazovke zobrazí hlásenie informačného nástroja vyžadujúce potvrdenie. Vyberte možnosť [Start]. Táto funkcia informuje o novinkách, ako sú napríklad aktualizácie softvéru. Neskôr môžete nastavenie zmeniť.

Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge

Fotografie nasnímané pomocou tohto fotoaparátu môžete vytlačiť po pripojení k tlačiarni kompatibilnej so štandardom „PictBridge“ aj bez počítača. Štandard PictBridge je založený na štandarde CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)








Poznámka

- Dátové súbory RAW nemôžete tlačiť.

Krok 1: Nastavenie fotoaparátu

Poznámka

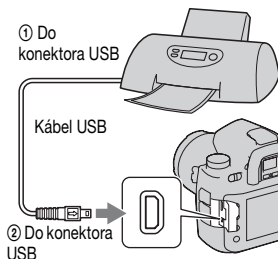
- Odporúča sa použiť adaptér AC alebo nabíjačku (nie je súčasťou dodávky), aby sa fotoaparát náhodou počas tlače nevypol.

1 Stlačte tlačidlo **MENU** a v položke ponuky nastavenia  **2** na multifunkčnom voliči nastavte použitím tlačidiel     položku [**USB connection**] na možnosť [**PTP**].

2 Vypnite fotoaparát a vložte pamäťovú kartu so zaznamenanými fotografiami.

Krok 2: Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.



2 Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Zobrazí sa obrazovka na výber fotografií určených na tlač.

Krok 3: Tlač

1 Pomocou tlačidiel ◀/▶ na multifunkčnom voliči vyberte obrázok určený na tlač a stlačte stred multifunkčného voliča.

- Výber zrušíte opätovným stlačením stredy voliča.

2 Ak chcete vytlačiť ďalšie zábery, zopakujte krok 1.

3 Stlačte tlačidlo MENU a nastavte každú položku.

- Podrobnejšie informácie o nastavovaní položiek nájdete v časti „Ponuka PictBridge“.

4 V ponuke vyberte možnosť [Print] → [OK] a stlačte stred multifunkčného voliča.

Záber sa vytlačí.

- Po zobrazení obrazovky potvrdzujúcej dokončenie tlače stlačte stred multifunkčného voliča.

Zrušenie tlače

Stlačením stred multifunkčného voliča počas tlače zrušíte tlač.

Vytiahnite kábel USB alebo vypnite fotoaparát. Keď chcete znovu uskutočniť tlač, postupujte podľa vyššie uvedeného postupu (kroky 1 až 3).

Ponuka PictBridge

Strana 1

Print

Vytlačia sa iba vybrané zábery. Bližšie informácie nájdete v časti „Krok 3: Tlač“.

Set print q'ty

Môžete určiť počet výtlačkov, až do počtu 20. Rovnaký počet výtlačkov je určený na všetkých vybraných záberoch.

Paper size

Auto	Nastavenie tlačiarne
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm
Wide/4"×7.1"	10,2×18,1 cm
A3+/13"×19"	329×483 mm

Layout

Auto	Nastavenie tlačiarne
1-up/Borderless	Bez okrajov, 1 záber na hárok
1-up	1 záber na hárok
2-up	2 zábery na hárok
3-up	3 zábery na hárok
4-up	4 zábery na hárok
8-up	8 záberov na hárok
Index	Všetky vybrané zábery sa vytlačia ako indexová tlač. Po nastavení tlačiarne nasleduje tlač rozmiestnenia.

Date imprint

Day and time	Vloží sa dátum a čas.
Date	Vloží sa dátum.
Off	Nevloží sa dátum.

Strana 2

Unmark all

Po zobrazení správy vyberte možnost [OK] a stlačte stred multifunkčného voliča. Na každom zábere sa vymaže značka DPOF. Túto položku vyberte, ak zrušíte upresnenia bez tlače záberov.

Folder print

Vytlačia sa všetky fotografie na pamäťovej karte. Po zobrazení správy vyberte možnosť [OK] a stlačte stred multifunkčného voliča.

Tlač použitím diaľkového ovládača

Po pripojení fotoaparátu k HDTV použitím kábla HDMI (nie je súčasťou dodávky) môžete jednoducho tlačíť zábery počas ich prezerania na televízore.

1 Pripojte fotoaparát k televízoru a tlačiarňi (strany 105, 160).

2 Zobrazte záber, ktorý chcete vytlačiť.

3 Na diaľkovom ovládači stlačte tlačidlo PRINT.

Poznámky

- Bez ohľadu na nastavenia ponuky fotoaparátu je nastavenie tlačiarne fixné (ako nasledovne):
 - Počet stránkov: 1-up
 - Paper size: Auto
 - Layout: Auto
 - Date imprint: Off
- Ak je fotoaparát pripojený k televízoru použitím video kábla (je súčasťou dodávky), tlačidlo PRINT je nefunkčné.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitálna jednooká
zrkadlovka
a vymeniteľný objektív

Objektívy Všetky objektívy α
(okrem objektívov DT*)

* Použitie objektívov typu DT nie je
zaručené, pretože rohy oblasti
snímania sú tmavšie a fotoaparát
nesplňa hlavnú prevádzkovú
normu AE. Automaticky sa
vyberie veľkosť APS-C.

[Obrazový senzor]

Celkový počet pixlov fotoaparátu
Približne 25 720 000
pixlov

Efektívny počet pixlov fotoaparátu
Približne 24 610 000
pixlov

Formát fotografií
35 mm (35,9×24,0)
snímač CMOS

Citlivosť ISO (index odporúčaných
expozícií)
AUTO, 100 až 6400

[SteadyShot]

Systém Posuvný mechanizmus
snímača

SteadyShot Podpora kompenzácie
Pokles rýchlosti
uzávierky približne o 2,5
až 4 EV (líši sa podľa
podmienok snímania
a použitého objektívu)

[Systém proti prachu]

Systém Ochranná vrstva na
nízkopriepustnom filtri
a posuvný mechanizmus
obrazového snímača

[Hľadáčik]

Typ Fixný systém na úrovni
očí s päťbokým
hranolom

Matnica Sférická jemná maska
(vymeniteľná, voliteľná)

Zorné pole
Približne 1

Zväčšenie $0,74 \times$ s 50 mm
objektívom zaostreným
na nekonečno, -1 m^{-1}

Vzdialenosť oka od očnice
Približne 20 mm

Dioptrická korekcia
 $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Systém automatického zaostrenia]

Systém Fázový detekčný systém
TTL, riadkové snímače
CCD (snímač s dvojitým
stredovým nitkovým
krížom a snímač typu
F2,8)

Zameriavací bod
9 bodov a 10
doplňkových
zameriavacích bodov

Rozsah citlivosti
0 až 18 EV (ekvivalent
ISO 100)

Iluminátor AF
Približne 1 až 7 m

[Expozícia]

Meracia bunka

40-segmentový vzor
s tvarom včelieho plástu

Merací rozsah

0 až 20 EV (2 až 20 EV
pri bodovom meraní),
(pri citlivosti ISO 100
s objektívom s clonovým
čísлом F1,4)

[Uzávierka]

Typ

Elektronicky ovládaná,
priečna vertikálna,
ohniskovo-planárny typ

Rozsah rýchlosti

1/8000 sekundy až
30 sekúnd, žiarovkové
osvetlenie

Rýchlosť synchronizácie blesku

1/250 sekundy
(s vypnutou funkciou
SteadyShot),
1/200 sekundy (so
zapnutou funkciou
SteadyShot)

[Záznamové médium]

Pamäťová karta

CompactFlash (Typ I, II),
Microdrive, „Memory
Stick Duo“

[Displej LCD]

Panel LCD 7,5 cm (typ 3,0) aktívny
TFT

Celkový počet bodov

921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) bodov

[Displej LCD]

S podsvietením

[Napájanie, všeobecne]

Použitá batéria

Nabíjateľný akumulátor
NP-FM500H

[Iné]

PictBridge Kompatibilný

Tlač Exif Print

Kompatibilný

PRINT Image Matching III

Kompatibilný

Rozmery

Približne 156,3 × 116,9 ×
81,9 mm (Š/V/H, okrem
prečnievajúcich častí)

Hmotnosť

Približne 850 g (bez
batérie, pamäťovej karty
a príslušenstva)

Prevádzková teplota

0 až 40 °C
(Pri použití karty
Microdrive: 5 až 40 °C)

Exif

Exif Ver.2.21

Komunikácia USB

Hi-Speed USB
(kompatibilný s USB
2.0)

BC-VM10 Nabíjačka batérie

Vstupné napätie

100 V až 240 V
striedavého prúdu,
50/60 Hz

Výstupné napätie

Jednosmerné napätie
8,4 V, 750 mA

Rozsah prevádzkových teplôt

0 až 40 °C

Rozsah skladovacích teplôt

-20 až +60 °C

Maximálne rozmery
Približne 70 × 25 × 95
mm (Š/V/H)
Hmotnosť Približne 90 g

Nabíjateľný akumulátor NP-FM500H

Použitá batéria
Lítium-iónová batéria

Maximálne napätie
Jednosmerné napätie
8,4 V

Menovité napätie
Jednosmerné napätie
7,2 V

Maximálny prúd nabíjania
2,0 A

Maximálne napätie nabíjania
Jednosmerné napätie
8,4 V

Kapacita 11,8 Wh (1 650 mAh)

Maximálne rozmery
Približne 38,2 × 20,5 ×
55,6 mm (Š/V/H)

Hmotnosť Približne 78 g


Vzhľad a špecifikácie sa môžu
zmeniť bez upozornenia.

Informácie o kompatibilitě obrazových údajov

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system), ktorý bol stanovený asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené, a rovnako, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „Memory Stick PRO-HG Duo“, MEMORY STICK PRO-HG DUO, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“, a MAGICGATE sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky, alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation.
- Microdrive je registrovaná ochranná známka spoločnosti Hitachi Global Storage Technologies v USA a/alebo iných krajinách.
- Adobe je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných krajinách.
- Funkcia pokročilej optimalizácie dynamického rozsahu používa technológiu od spoločnosti Apical Limited.
- Okrem toho všeobecne platí, že všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú ochrannými značkami alebo registrovanými ochrannými značkami príslušných vývojárskych a výrobných spoločností. Avšak, označenia TM alebo ® nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

Riešenie problémov

Ak sa stretnete s akýmkoľvek problémom ohľadne fotoaparátu, pokúste sa ho vyriešiť nasledovnými spôsobmi. Pozri strany 168 až 174. Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na autorizovaný servis spoločnosti Sony.

❶ Skontrolujte nasledujúce položky.

❷ Vyberte akumulátor, počkajte asi minútu, potom akumulátor znovu vložte a nakoniec zapnite fotoaparát.

❸ Obnovte pôvodné nastavenia (s. 139).

❹ Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Akumulátor a napájanie

Indikátor stavu batérie nie je presný. Prípadne sa zobrazuje zostávajúca kapacita batérie, ale výdrž je neúmerne krátka.

- Tento efekt sa prejavuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí (s. 178).
- Zobrazovaná zostávajúca kapacita batérie sa odlišuje od skutočnej kapacity. Úplným vybitím a nabitím akumulátora opravte zobrazenie.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (s. 11).
- Akumulátor je nepoužiteľný (s. 14). Vymeňte ho za nový.

Napájanie sa svojvoľne vypína.

- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie a takmer sa vypne. Ak chcete zrušiť režim šetrenia energie, použite niektorý ovládací prvok fotoaparátu, napríklad čiastočne stlačte tlačidlo spúšte (s. 131).

Po zapnutí napájania sa na displeji LCD nič nezobrazuje.

- V predvolenom nastavení sa displej LCD vypne, ak sa nevykoná žiadna činnosť dlhšie ako päť sekúnd, z dôvodu minimalizovania spotreby batérie. Môžete zmeniť čas, po ktorom sa vypne displej LCD (s. 131).
- Displej LCD je vypnutý. Stlačením tlačidla DISP zapnete displej LCD (s. 37).

Obraz v hľadáčku nie je zaostrený.

- Pomocou ovládača dioptrickej korekcie nastavte správnu dioptrickú korekciu (s. 22).

Spúšť sa neuvolní.

- Skontrolujte, či je dostatok miesta na pamäťovej karte (s. 28). Ak je plná, vykonajte jednu z nasledujúcich možností:
 - Vymažte nepotrebné fotografie (s. 101).
 - Vymeňte pamäťovú kartu.
- Tlačidlo spúšte nie je možné stlačiť, ak objekt nie je zaostrený (s. 115).
- Ak je k fotoaparátu pripojený astronomický teleskop alebo podobné zariadenie, nastavte režim expozície na hodnotu M a pokračujte v snímaní.

Snímanie trvá príliš dlho.

- Je aktivovaná funkcia redukcie šumu (s. 116). Toto nie je porucha.
- Snímate v režime RAW (s. 110). Keďže údajový súbor RAW je veľký, snímanie v režime RAW môže chvíľu trvať.

Dátum a čas sa nezaznamená správne.

- Nastavte správny dátum a čas (strany 21, 132).

Po čiastočnom stlačení spúšte bliká hodnota clony a/alebo rýchlosť uzávierky.

- Keďže objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý, je mimo rozsahu fotoaparátu. Znovu upravte nastavenie.

Fotografia je belavá (príliš jasná).

Fotografia obsahuje rozptýlené svetlo (takzvaný „duch“).

- Záber bol nasnímaný pri silnom svetelnom zdroji a do objektívu preniklo nadmerné množstvo svetla. Pripojte tienidlo objektívu.

Rohy záberu sú príliš tmavé.

- Ak používate ľubovoľný filter alebo tienidlo, odstráňte ich a skúste záber nasnímať znovu. V závislosti od hrúbky filtra a spôsobu pripojenia tienidla sa môže filter alebo tienidlo čiastočne objaviť v zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavenie okrajov záberu (nedostatok svetla). V takých prípadoch zníženie clony o 1 až 2 kroky zabráni tomuto efektu.

Na displeji LCD sa objavujú body, ktoré tam zostávajú.

- Toto nie je porucha. Tieto body sa do záberu nezaznamenajú (s. 4).

V hľadáčku bliká stupnica EV ◀ ▶.

- Objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý pre rozsah merania fotoaparátu.

Prezeranie záberov

Fotoaparát neprehráva nasnímané zábery.

- V počítači sa zmenil názov priečinka alebo súboru (s. 148).
- Ak bol obrazový súbor spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu, než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Fotoaparát je v režime USB. Zrušte pripojenie USB (s. 147).

Obraz sa nezobrazuje na obrazovke televízora.

- Skontrolujte nastavenie položky [Video output] a overte, či je norma výstupného videosignálu fotoaparátu zhodná s normou kódovania farieb na vašom televízore (s. 104).
- Skontrolujte, či je pripojenie správne (s. 103).

Vymazávanie a úprava záberov

Na fotoaparáte nie je možné vymazať záber.

- Zrušte ochranu proti vymazaniu (s. 127).

Počítače

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Použite kábel USB (je súčasťou dodávky) (s. 143).
- Kábel USB odpojte a znovu ho pevne zapojte.
- Nastavte položku [USB connection] na možnosť [Mass Storage] (s. 143).
- Z konektorov USB v počítači odpojte všetky zariadenia okrem fotoaparátu, klávesnice a myši.

Nie je možné kopírovať zábery.

- Ak pri kopírovaní záberov z fotoaparátu do počítača otvoríte kryt pamäťovej karty, kopírovanie sa zruší. Počas kopírovania neotvárajte kryt pamäťovej karty.
- Ak snímate zábery na pamäťovú kartu, ktorú ste naformátovali na počítači, nie je zaručená možnosť kopírovania záberov do počítača. Snímajte na pamäťovú kartu formátovanú vo fotoaparáte (s. 127).

Memory card

Nie je možné vložiť pamäťovú kartu.

- Smer vkladania pamäťovej karty je nesprávny. Vložte ju správnym smerom (s. 17).

Nie je možné zaznamenávanie na pamäťovú kartu.


- Pamäťová karta je plná. Vymažte nepotrebné fotografie (s. 101).
- Vložená je nepoužiteľná pamäťová karta (s. 17).

Omylom ste naformátovali pamäťovú kartu.

- Počas formátovania sa z pamäťovej karty odstráni všetky údaje. Odstránené údaje nie je možné obnoviť.

Diaľkový ovládač

Dodaný diaľkový ovládač nefunguje.

- Ak chcete snímať zábery, nastavte dynamický režim na možnosť  (Remote Commander). Ak chcete zábery prehrávať, pripojte fotoaparát k televízoru.
- Senzor diaľkového ovládača chráňte pred zdrojmi silného svetla, ako napríklad slnečné svetlo alebo stropné osvetlenie. V opačnom prípade nemusí diaľkový ovládač správne fungovať.
- Môžete použiť objektív alebo tienidlo na ochranu senzora diaľkového ovládača pred svetlom. Diaľkový ovládač používajte v polohe, kde sa v svetle diaľkového ovládača nenachádzajú žiadne prekážky.

Iné poruchy zariadenia DVD pri použití dodávaného diaľkového ovládača.

- Pre zariadenie DVD vyberte režim ovládača iný ako režim DVD 2 alebo zakryte senzor zariadenia DVD čiernym papierom.

Tlač

Spolu s ostatnými položkami si pozrite aj časť „Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge“ (nasleduje ďalej).

Farba záberu je zvláštna.

- Ak tlačíte zábery zaznamenané v režime Adobe RGB na tlačiarňach sRGB, ktoré sú nekompatibilné s formátom Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vytlačia sa s nižšou úrovňou jasu (s. 111).

Zábery sa vytlačia s orezanými obidvoma okrajmi.

- V závislosti od tlačiarne môže byť orezaný pravý, ľavý, horný a dolný okraj záberu. Najmä ak tlačíte fotografiu nasnímanú s pomerom strán nastaveným na možnosť [16:9], bočný okraj fotografie môže byť orezaný.
- Pri tlači použitím vašej vlastnej tlačiarne zrušte nastavenie úpravy alebo nastavenie záberu bez okrajov. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne a zistite, či tlačiareň poskytuje tieto funkcie.

Nie je možné vytlačiť zábery s vloženým dátumom.

- Použitím softvéru „PMB“ môžete tlačiť fotografie s vloženým dátumom (s. 157).
- Tento fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumu do záberu. Avšak, ak tlačiareň alebo softvér rozpozná informáciu Exif, môžete zábery vytlačiť s vloženým dátumom, pretože zábery nasnímané fotoaparátom obsahujú údaje o snímaní. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne alebo softvéru a zistite, či je tlačiareň alebo softvér kompatibilný s informáciou Exif.
- Pri tlači záberov vo fotozberni vám na požiadanie vytlačia zábery s vloženým dátumom.

Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge

Bližšie informácie nájdete v návode na používanie dodávanom s tlačiarňou alebo od výrobcu tlačiarne.

Nie je možné vytvoriť spojenie.

- Fotoaparát nie je možné pripojiť priamo k tlačiarňe, ktorá nie je kompatibilná so štandardom PictBridge. Čo sa týka kompatibility tlačiarne so štandardom PictBridge, obráťte sa na výrobcu tlačiarne.
- Nastavte položku [USB connection] na možnosť [PTP] (s. 159).
- Odpojte a znovu zapojte kábel USB. Ak sa na tlačiarňe zobrazí správa o chybe, pozrite si návod tlačiarne.

Nie je možné tlačiť zábery.

- Zábery RAW nie je možné tlačiť.
- Zábery nasnímané iným než týmto fotoaparátom a zábery upravené počítačom sa nemusia vytlačiť.

Na fotografii sa v mieste na vloženie dátumu vytlačí značka „---- -- --“.

- Zábery, ktoré neobsahujú údaje o snímaní, nie je možné vytlačiť s vloženým dátumom. Nastavte položku [Date imprint] na možnosť [Off] a znovu vytlačte záber (s. 162).

Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa hlásenie „Set date and time?“.

- Fotoaparát nebol používaný istý čas s nízkou kapacitou batérie alebo bez akumulátora. Nabite akumulátor a znova nastavte dátum (s. 21). Ak sa nastavenie dátumu vymaže pri každej výmene akumulátora, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Počet záberov, ktoré sa dajú uložiť, sa neznižuje, alebo sa znižuje po dvoch.

- V prípade snímania fotografie s formátom JPEG je to spôsobené mierou kompresie a veľkosťou fotografie po zmene kompresie v závislosti od fotografie (s. 110).

Nastavenie je obnovené bez operácie obnovenia.

- Akumulátor bol vybratý, keď bol vypínač napájania nastavený do polohy ON. Pri vyberaní akumulátora sa uistite, či je fotoaparát vypnutý a či nesvieti indikátor prístupu (s. 11).

Fotoaparát nefunguje správne.

- Vypnite fotoaparát. Vyberte akumulátor a znova ho vložte. Pri použití adaptéra AC/nabíjačky AC (nie je súčasťou dodávky), odpojte sieťový kábel. Ak je fotoaparát horúci, pred touto opravou ho nechajte vychladnúť. Ak fotoaparát nefunguje po vyskúšaní týchto riešení, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

V pravom dolnom rohu hľadáča bliká päť políčok stupnice SteadyShot.

- Funkcia SteadyShot nefunguje. Môžete pokračovať v snímaní, ale funkcia SteadyShot nebude fungovať. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak indikátor stupnice SteadyShot naďalej bliká, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

V pravom dolnom rohu displeja LCD sa zobrazí indikátor „--E--“.

- Vyberte pamäťovú kartu a znova ju vložte. Ak indikátor po tomto postupe nezmizne, naformátujte pamäťovú kartu.

Výstražné správy

Ak sa zobrazia nasledujúce správy, riadte sa uvedenými pokynmi.

For “InfoLITHIUM” battery only

- Používa sa nekompatibilný akumulátor.

Set date and time?


- Nastavte dátum a čas. Ak ste svoj fotoaparát dlhší čas nepoužívali, nabite internú nabíjateľnú batériu (strany 21 a 179).

Power insufficient

- Skúšali ste použiť funkciu [Cleaning mode] pri nedostatočnom nabití batérie. Nabite batériu alebo použite adaptér AC/nabíjačku AC (nie sú súčasťou dodávky).

No Memory Stick

No CF card

- Typ vlozenej pamätevej karty je odlišný od typu vybraného použítím možnosti [Memory card] v ponuke nastavenia . Nastavte správny typ.

Unable to use Memory Stick. Format?

Unable to use CF card. Format?

Format?

- Pamätevá karta bola naformátovaná v počítači a formát súboru bol upravený, alebo bola pamätevá karta naformátovaná v inom zariadení.

Vyberte položku [OK]

a potom naformátujte

pamätevú kartu. Pamätevú kartu môžete použiť znova, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamätevej karte sa vymažú. Formátovanie môže chvíľu trvať.

Ak sa správa stále zobrazuje, vymeňte pamätevú kartu.

Card error

- Je vložená nekompatibilná pamätevá karta alebo zlyhalo formátovanie.

Read only memory

- Fotoaparát nedokáže zaznamenať alebo odstrániť zábery na tejto pamätevej karte „Memory Stick Duo“.

Reinsert the Memory Stick.

Reinsert the CF card.

- Vloženú pamätevú kartu nie je možné použiť vo fotoaparáte.
- Pamätevá karta je poškodená.
- Oblasť konektora pamätevej karty je znečistená.

Processing... Unable to operate.

- Pri zaplnenej vyrovnávacej pamäti ste sa pokúsili stlačením tlačidla zobrazenia použiť funkciu Inteligentné zobrazenie.

Invalid operation

- Počas snímania v režime BULB ste sa pokúsili použiť funkciu Inteligentné zobrazenie.

Use Memory Stick slot to format.

- Pokúsili ste sa formátovať pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ vloženú v zásuvke na vloženie karty CF použitím adaptéra. Vložte pamäťovú kartu „Memory Stick Duo“ do zásuvky na vloženie karty „Memory Stick Duo“ a naformátujte ju.

No Memory Stick inserted. Shutter is locked.

No CF card inserted. Shutter is locked.

- Funkcia [Release w/oCard] je nastavená na možnosť [Disable]. Nastavte ju na možnosť [Enable] alebo vložte pamäťovú kartu.

Unable to display.

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom alebo zábery

upravené pomocou počítača pravdepodobne nebude možné zobraziť.

No lens attached. Shutter is locked.

- Objektív nie je správne nasadený, alebo nie je nasadený vôbec.
- Po pripojení fotoaparátu k astronomickému teleskopu alebo podobnému zariadeniu nastavte režim expozície na hodnotu M.

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery RAW značkou DPOF.

Check the connected device.

- Nie je možné vytvoriť spojenie. Odpojte kábel USB a znova ho pripojte.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparát sa zohrial, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie. Fotoaparát nechajte vychladnúť a počkajte, kým bude znova pripravený na snímánie.

Camera error System error

- Vypnite napájanie, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte. Ak sa správa zobrazuje často, obráťte sa na predajcu

spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Cover open

- Uzavretím krytu pamäťovej karty spustíte snímanie.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom nie je možné zväčšiť ani otáčať.

No images changed

- Pokúsili ste sa ochrániť zábery alebo určiť DPOF bez toho, aby ste zmenili špecifikácie záberov.

Cannot create more folders.

- Súbor s názvom začínajúcim na „999“ existuje na pamäťovej karte. V takomto prípade nie je možné vytvoriť priečinky.

Printing canceled

- Tlačová úloha bola zrušená. Odpojte kábel USB alebo vypnite fotoaparát.

Unable to mark.

- Pokúsili ste sa označiť zábery RAW na obrazovke PictBridge.

Printer error

- Skontrolujte tlačiareň.

- Skontrolujte, či záber, ktorý chcete vytlačiť, nie je poškodený.

Printer busy

- Skontrolujte tlačiareň.

Bezpečnostné odporúčania

Fotoaparát nepoužívajte ani neskladujte na nasledovných miestach

- Na príliš horúcom, suchom alebo vlhkom mieste.
Na extrémne horúcich miestach, ako napr. vnútri zaparkovaného auta na slnku, sa môže telo fotoaparátu vplyvom veľkej teploty zdeformovať, a to môže zapríčiniť poruchu fotoaparátu.
- Na miestach priameho slnečného žiarenia alebo vysokých teplôt. Fotoaparát môže zmeniť farbu alebo sa môže zdeformovať, a to môže spôsobiť poruchu.
- Na miestach s možnosťou značných otrasov.
- Na miestach silného magnetizmu.
- Na piesočnatých alebo prašných miestach.
Dbajte na to, aby sa do fotoaparátu nedostal piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu vášho fotoaparátu. Porucha je niekedy neopraviteľná.

Informácie o nosení

- Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte kryt objektívu alebo kryt závitú objektívu. Pred nasadením na fotoaparát odstráňte z krytu závitú všetok prach.

Informácie o prevádzkových teplotách

Prevádzková teplota fotoaparátu je 0 °C až 40 °C (pri použití pamäťovej karty Microdrive: 5 °C až 40 °C). Neodporúča sa prevádzkovať fotoaparát pri teplotách presahujúcich tento interval.

Informácie o kondenzácii vlhkosti

Ak naraz prenesiete fotoaparát z chladného do teplého prostredia, na vnútorných a vonkajších súčiastkach fotoaparátu sa môže vytvoriť skondenzovaná vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.

Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením z chladného miesta na teplé fotoaparát vložte do plastovej tašky, kde sa asi po hodine fotoaparát prispôbí novému prostrediu.

Ak skondenzovala vlhkosť

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa vlhkosť neodparí. Keby ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti vnútri objektívu, nedokázali by ste nasnímať ostré zábery.

Informácie o vnútornej nabíjateľnej batérii

Váš fotoaparát obsahuje nabíjateľnú batériu, ktorá zaisťuje, že uchovanie času a dátumu a ďalších nastavení bez ohľadu na to, či je fotoaparát vypnutý alebo zapnutý.

Táto nabíjateľná batéria sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát používate iba na krátke obdobia, batéria sa bude postupne vybiť. Ak fotoaparát vôbec nepoužijete približne 8 mesiacov, batéria sa vybiť úplne. Preto zaistíte, aby bola batéria nabitá pred použitím fotoaparátu.

Vybitá nabíjateľná batéria však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania. Ak pri každom nabíjaní internej nabíjateľnej batérie dôjde k obnoveniu nastavení na predvolené nastavenia, batéria je už možno nepoužiteľná. Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Postup pri nabíjaní vnútornej nabíjateľnej batérie

Vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu alebo zapojte fotoaparát do elektrickej zásuvky použitím adaptéra alebo nabíjačky striedavého prúdu (nie sú súčasťou dodávky) a nechajte fotoaparát vypnutý 24 hodín alebo dlhšie.

Informácie o snímaní a prehrávaní

- Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímání, ktorým si overíte, či fotoaparát pracuje správne.
- Fotoaparát je odolný voči prachu a vlhkosti, ale nie je odolný voči vode ani ošplechnutiu. Pri používaní fotoaparátu v daždi dávajte pozor, aby ste fotoaparát a objektív nenamočili. Ak sa fotoaparát zašpiní, po použití ho vyčistíte. Voda, piesok, prach, soľ a pod. zanechané na fotoaparáte môžu zapríčiniť jeho poruchu.
- Nepozerajte sa do slnka alebo silného svetla cez odstránený objektív alebo hľadáčik. Môže vám to spôsobiť nevyhnutné poškodenie zraku. Prípadne môžete spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu silných rádiových vln alebo k vyžarovaniu rádiácie. Fotoaparát nemusí správne snímať či prehrávať.
- Používanie fotoaparátu v piesočnatom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchy.
- Ak si všimnete skondenované kvapky vody, utrite ich pred použitím fotoaparátu (s. 178).
- Fotoaparátom netraste ani nenarádzajte. Okrem porúch a neschopnosti nasnímať zábery to môže spôsobiť aj znehodnotenie záznamového

média a zničenie, poškodenie či stratu obrazových údajov.

- Fotoaparát, dodávané príslušenstvo a podobne uchovávajte mimo dosahu detí. Hrozí nebezpečenstvo prehltnutia karty „Memory Stick Duo“ alebo podobných kariet. Ak sa vyskytne takýto problém, okamžite vyhľadajte lekára.

Register

A

Adobe RGB	111
AEL button	121
AF Micro Adj.....	137
akumulátor	11
APS-C size	139
aretácia AE	70
Aspect ratio	109
Audio signals.....	136
Auto review	120
automatické zaostrenie	55
automatické zaostrenie samostatnej snímky	55
automatický blesk	64

B

bezdrôtový blesk	64
blesk	63
bodové.....	68

C

citlivosť ISO	73
clona	49
Color Space	111
Custom button	111

D

Date imprint	128
diaľkový ovládač	25
dioptrická korekcia.....	22

displej LCD	36, 99
DPOF setup.....	128
dynamický režim	83

F

farebný filter	76
File number	133
Flash control.....	113
Focusing Screen	138
Folder name.....	133
Format.....	127
funkcia SteadyShot	41

H

High ISO NR.....	116
histogram	94, 100
hľadáčik	22, 40

I

Image Data Converter SR	154
Image Data Lightbox SR	155
Image size	109
Index print	129
indikátor zaostrenia	56
Info.disp.time	131
inteligentné zobrazenie	90
ISO Auto Range	114

J

jasná oblasť	94
--------------------	----

jeden posun85
JPEG.....110

K

karta CF.....17
kompenzácia blesku.....72
kompenzácia expozície69
kondenzácia vlhkosti.....178
kontrast.....80
kreatívny štýl.....80
kvalita záberu.....110

L

LCD brightness131
Long exp.NR.....116

M

manuálna expozícia.....51
manuálne zaostrenie60
manuálny posun.....53
Memory Stick Duo.....17
meranie v rámci 40 segmentov
v tvare včelieho plástu68
Microdrive17
multifunkčný volič.....42

N

nabíjanie akumulátora9
nastavenie dátumu a času.....21
nastavenie hodín.....21
nepretržité automatické
zaostrovanie55
nepretržité snímanie84

nepretržitý posun..... 85
New folder 134

O

objektív 15
oblasť automatického
zaostrenia 57
obnovenie 117, 125, 139
očnicový kryt..... 22
okolité svetlo 70
optimalizácia dynamického
rozsahu..... 79
ostroť..... 80
osvetlenie pre automatické
zaostrenie 59
otočenie 95
ovládací prvok AF/MF..... 62

P

pamäť 92
panel zobrazenia 39
PictBridge 159
PlaybackDisplay 129
PMB 157
počet fotografií na
zaznamenanie 13, 28
pomalá synchronizácia 65
pomer kompresie 110
popruh na rameno 24
posun 85
posun programu..... 48
posun vyváženia bielej
farby 87
Power save..... 131

predvolené vyváženie bielej farby	75
prezeranie záberu	93, 103
priame manuálne zaostrenie	61
Priority setup	115
Protect	127
protiprachová funkcia	31

R

RAW	110, 154
Rec mode reset	117
Rec.info.disp	123
redukcia šumu	116
Remote Camera Control	156
Reset default	139
režim automatického programu	47
režim blesku	64
režim čistenia	31
režim expozície	47
režim merania	68
rýchla navigácia	44
rýchlosť uzávierky	47, 50

S

samospúšť	85
Select folder	134
Slide show	130
snímanie	45
snímanie BULB	53
sRGB	111

stlačenie spúšte do polovice	45, 116
stupnica EV	52, 71, 87
sýtosť	80

T

technické údaje	164
teplota farieb	76
Tlač	128, 159
tlačidlo C	111
tlačidlo DISP (Zobraziť) ...	37, 93
tlačidlo DRIVE	42
tlačidlo Fn	44
tlačidlo MENU	107
tlačidlo WB	74
tmavá oblasť	94

U

USB connection	134
uzamknutie expozície	70
uzamknutie zaostrenia	58

V

viac segmentov	68
Video output	132
vlastné vyváženie bielej farby	77
vymazať	101
vysokorýchlostné synchronizované snímanie HSS	66
vyváženie bielej farby	74
vyváženie podľa stredu	68

výstupný signál HDMI.....105

Z

zablokovanie zrkadla88

zadná synchronizácia64

zaostrenie55

zobrazenie90

zobrazenie registra97

zoznam ponúk.....107

zväčšené zobrazenie96

