

SONY®

Многоканален AV Приемник

Инструкции за експлоатация

BG

STR-DH810

©2010 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството. За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течности, като например вази.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като например полици за книги или вграден шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на влага и не го поливайте с течности; не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течност – например вази.

Тъй като захранващият кабел се използва, за да изключите устройството от мрежата, свържете устройството към леснодостъпен контакт. Ако забележите нещо ненормално в работата на устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батерии или устройства на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, въздействието на огън или подобни.

Устройството не е изключено от електрическия оток, докато е свързано към електрическата мрежа дори и самото устройство да е изключено.

Прекалено силното налягане от слушалките може да увреди слуха ви.



Този символ има за цел да предупреждава потребителя за наличието на горещи повърхности, които могат да бъдат горещи, ако се докосне по време на нормална работа.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически & електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на този продукт, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък.

На някои батерии този символ може да се използва в комбинация с химическия знак. Химическите символи на живака (Hg) или олово (Pb), се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак и 0.004% олово.

Изхвърлянето на батериите на правилното място ще предотврати потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервиз.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът на батериите изтече, ги предайте в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребители в страни, попадащи под изискванията на директивите на Европейския съюз:

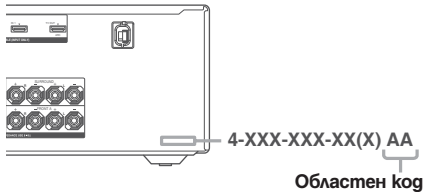
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За сервиз и проблеми с гаранцията, моля, обръщайте се към адресите, които са указани в отделните сервизни книжки и гаранционни карти.

Информация за това ръководство

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DH810. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство моделът с областен код CEL се използва само за илюстрации, освен ако изрично не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например: “Само за моделите с областен код SEK”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като бутоните на устройството за дистанционно управление.

Относно областни кодове

Кодът на областта на рисувъра, който сте поръчали е изведен в горния десен край на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всякакви разлики в работата на рисувъра според кодът на областта, са ясно определени в текст, например „Модели само от област AA”.

Авторски права

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS® Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведено по U.S. патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и други щатски и световни патенти. DTS е запазена търговска марка; DTS логото, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio са търговски марки на DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник притежава технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC. в САЩ и други страни.

“x.v.Color (x.v.Colour)” и логото “x.v.Color (x.v.Colour)” са търговски марки на Sony Corporation.

“BRAVIA” е търговска марка на Sony Corporation.

“S-AIR” е търговска марка на Sony Corporation.

“PLAYSTATION” е търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.

Съдържание

Относно това ръководство	5
Приложени аксесоари.....	7
Описание и местоположение на частите	8

Свързване

1: Инсталиране на високоговорителите	17
2: Свързване на високоговорителите.....	19
3: Свързване на телевизор	21
4а: Свързване на аудио компоненти.....	23
4б: Свързване на видео компоненти.....	24
5: Свързване на антените.....	32
6 : Поставяне на безжичен приемник/ трансмисер	32
7: Свързване на захранващ кабел.....	33

Подготовка на приемника

Нулиране на приемника	34
Избор на система високоговорители	34
Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (AUTO CALIBRATION).....	35
Настройка на нивата и баланс на високогово- рителите (TEST TONE) (тест-сигнал).....	42

Основни операции

Възпроизвеждане.....	43
Преглед на информацията на дисплея.....	44
Използване на таймер за автоматично изключване.....	45
Запис	45

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио.....	46
Предварителна настройка FM/AM радиостанции	48
Използване на системата за радио данни (RDS) (само за модели от зони CEL, CEK).....	50

Съраунд звук

Избор на звуково поле	51
Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE).....	55
Нулиране на звуковите полета към първоначал- ните им настройки.....	55

„BRAVIA” Sync опции

Какво е „BRAVIA” Sync?.....	56
Подготовка на „BRAVIA” Sync.....	56
Гледане на компоненти с едно докосване (One- Touch Play - Възпроизвеждане с едно докосване).....	57
Звук от телевизора през високоговорители- те, свързани към приемника (System Audio Control).....	58

Изключване на приемника с телевизора (System Power Off)	59
Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theatre Mode Sync).....	59
Телевизионен звук посредством HDMI кабел....	0

S-AIR операции

Относно S-AIR прогукти.....	62
Насладете се на звука от системата от друга стая.....	64
Промяна на канала за по-добро предаване на звук	66
Стабилизиране на S-AIR приема.....	67
Насладете се на S-AIR приемник, докато основното тяло на S-AIR е в режим на готовност.....	68

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE).....	69
Звук/изображения от други входове	69
Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT	71
Използване на връзка към би-усилвател.....	71
Използване на меню с настройки.....	72

Използване на устройството за дистанционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление.....	85
Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление.....	90

Допълнителна информация

Речник.....	90
Предпазни мерки	93
Отстраняване на проблеми	95
Спецификации.....	101
Азбучен указател.....	103

Приложени аксесоари

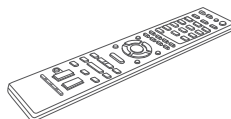
- Инструкции за употреба (тези инструкции)
- Упътване за бърза настройка
- FM жична антена (1)



- AM кръгла антена (1)



- Дистанционно управление (1)
 - RM-AAP049 (само за модели от зона U2)
 - RM-AAP050 (само за модели от зона CEL, CEK)



- Батерии от модел R6 (размер AA) (2)

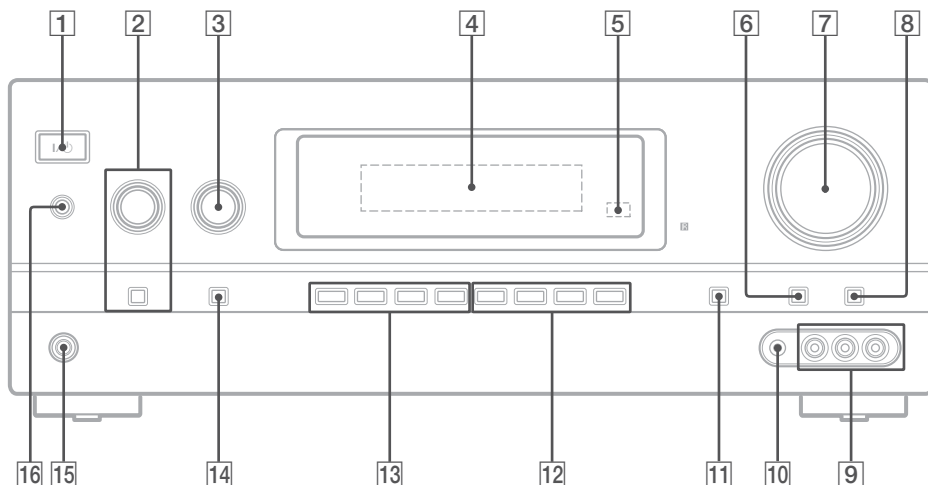


- Оптимизиращ микрофон (ECM-AC2) (1)



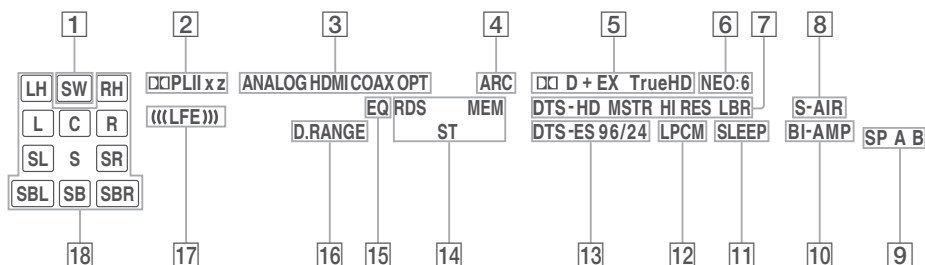
Описание и местоположение на частите

Преген панел



- | | |
|---|--|
| 1 Включване/Готовност (стр. 34, 48, 55) | 10 AUTO CAL MIC жак (жак за микрофон за автоматично калириране) (стр. 36) |
| 2 TONE +/- / TONE MODE (стр. 81) | 11 DISPLAY (дисплей) (стр. 44) |
| 3 INPUT SELECTOR (стр. 43) | 12 2 CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (стр. 51) |
| 4 Дисплей (стр. 9) | 13 TUNING MODE, TUNING+/-, MEMORY/ENTER (стр. 46) |
| 5 Дистанционен сензор
Получава сигнали от дистанционното управление | 14 INPUT MODE (Входен режим) (стр. 69) |
| 6 DIMMER (затъмняване) (стр. 85) | 15 PHONES жак (жак слушалки) (стр. 95) |
| 7 MASTER VOLUME (стр. 42, 43) | 16 SPEAKERS (високоговорители) (стр. 34) |
| 8 MUTING (заглушаване (стр. 43) | |
| 9 VIDEO 2 IN жакове (стр. 30) | |

Индикатори на дисплея



Индикатори и обяснение

- 1 SW**
Свети, когато суббуферът е свързан и когато аудио сигналът се извежда от SUBWOOFER жакъ.
- 2 Dolby Pro Logic индикатори**
Светва един от съответните индикатори когато приемникът извършва Dolby Pro Logic обработка. Тази технология за матрично декодиране на съхранява може да увеличи входните сигнали.
- **PL** Dolby Pro Logic
 - **PL II** Dolby Pro Logic II
 - **PL Iix** Dolby Pro Logic Ix
 - **PL IIz** Dolby Pro Logic Iiz
- Забележка**
Тези индикатори може да не светнат в зависимост настройката на високоговорителите.

- 3 Входни индикатори**
Светва, за да укаже настоящи входове.

ANALOG

Светва, когато INPUT MODE е в позиция "ANALOG" или когато не са засечени цифрови сигнали при поставяне на INPUT MODE в позиция "AUTO" (стр. 69).

HDMI

Светва, когато приемникът разпознае компонент свързан посредством HDMI IN жак (стр. 24).

COAX

Светва, когато INPUT MODE е в позиция „AUTO“ и източникът на сигнала е цифров и извеждан посредством COAXIAL жакъ (стр. 69).

OPT

Светва, когато INPUT MODE е в позиция „AUTO“ и източникът на сигнала е цифров и извеждан посредством OPTICAL жакъ (стр. 69).

Индикатори и обяснение

- 4 ARC**
Светва, когато източникът на телевизора е избран и бъдат засечени Audio Return Channel (ARC) сигнали (стр. 60).
- 5 Dolby Digital Surround индикатори**
Един от съответните индикатори светва когато приемникът декодира съответният формат Dolby Digital сигнали.
- **D** Dolby Digital
 - **D EX** Dolby Digital Surround EX
 - **D+** Dolby Digital Plus
 - **TrueHD** Dolby TrueHD
- Забележка**
Когато възпроизвеждате гук в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрово свързване и че INPUT MODE е в положение "AUTO" (стр. 69).
- 6 NEO:6**
Светва когато DTS Neo:6 Cinema/Music декодер е активиран (стр. 51).
- 7 DTS-HD индикатори**
Един от съответните индикатори светва, когато приемникът декодира съответните сигнали във формат DTS-HD.
- DTS-HD MSTR** DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD HI RES** DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS-HD LBR** DTS-HD Low Bit Rate Audio
- 8 S-AIR**
Светва, когато е въведен S-AIR трансмитер (не е приложен).
- 9 SP A/SP B/SP A B**
Светва според използваната система високоговорители (стр. 34). Въпреки това, тези индикатори не светват ако извеждането през високоговорители е изключено или ако са свързани слушалки.

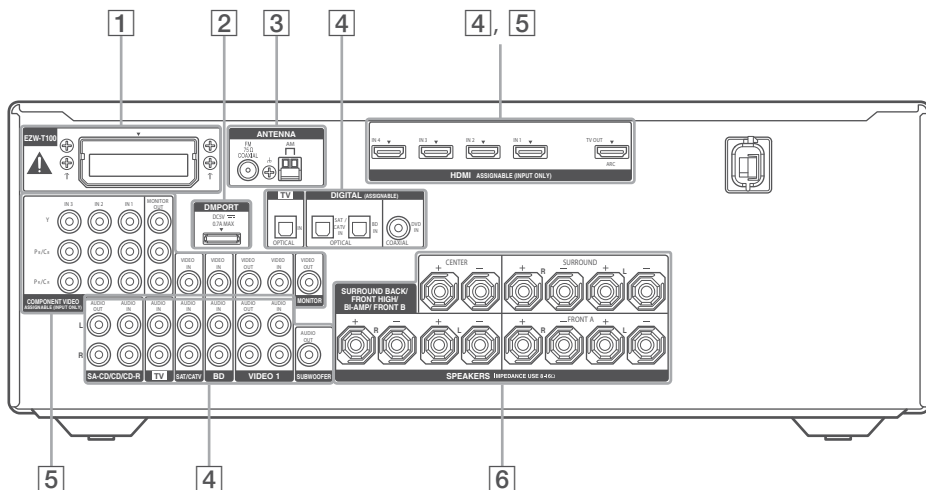
Индикатор и обяснение

- 10** **BI-AMP**
Светва когато изборът на задни високоговорители е в положение “BI-AMP” (стр. 71).
- 11** **SLEEP**
Написнете, за да активирате функцията Sleep Timer, както и периода от време, след който релюето да се изключи автоматично (стр. 45).
- 12** **LPCM**
Светва когато приемникът декодира Linear PCM сигнали.
- 13** **DTS(-ES) индикатори**
Светва когато приемникът декодира DTS или DTS-ES сигнали.
- DTS** DTS
DTS-ES DTS-ES
DTS 96/24 DTS-ES kHz/24 bit
- Забележка**
Когато възпроизвеждате диск във формат DTS, уверете се, че сте извършили цифрово свързване и че INPUT MODE е в положение “AUTO” (стр. 69).
- 14** **Индикатори за настройка**
Светва, когато приемникът настройва радиостанции.
- RDS (за модели от зони CEL, CEK)**
Настроена е станция, която осигурява RDS услуги.
- MEM**
Светва, когато работи функция на паметта като например Предварителна памет (стр. 48).
- ST**
Стерео излъчване.
- 15** **EQ**
Светва, когато активирате еквалайзера.
- 16** **D.RANGE**
Светва, когато компресията на динамичния обхват е активирана (стр. 77).
- 17** **(((LFE)))**
Светва, когато дискът, който възпроизвеждате съдържа LFE (Low Frequency Effect) канал и този сигнал се възпроизвежда.

Индикатор и обяснение

- 18** – Индикатори на възпроизвежданите канали
Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).
- LH** Висок преден ляв
RH Висок десен ляв
L Преден ляв
R Преден десен
C Централен (моно)
SL Съраунд ляв
SR Съраунд десен
S Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)
- SBL** Заден ляв съраунд
SBR Заден десен съраунд
SB Заден съраунд (компонентите на заден съраунд получени чрез декодиране на 6.1 канала).
- Пример:**
Образец на високоговорителите: 3/0.1
Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1
Звуково поле: A.F.D.
AUTO





1 S-AIR секция (стр. 32)

 Вход EZW-T100

2 Секция DMPORT (стр. 23)

 жак DMPORT

3 ANTENNA (стр. 32)

 Жак FM ANTENNA

 Терминали AM ANTENNA

4 Секция на аудио сигнала


DIGITAL INPUT/OUTPUT жакове (стр. 21, 24, 27, 28, 29)

 Жак HDMI IN/OUT

 Жак OPTICAL IN

 Жак COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT жакове (стр. 21, 23, 27, 29, 30)

 Бял (L) Жакове AUDIO IN/OUT

 Червен (R) OUT

 Черен AUDIO OUT




Секция на видео сигнала*

Качеството на изображението зависи от свързващия жак.

DIGITAL INPUT/OUTPUT жакове (стр. 21, 24)

 Жак HDMI IN/OUT

COMPONENT INPUT/OUTPUT жакове (стр. 21, 27, 28, 29)

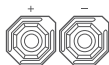
-  Зелен (Y)
-  Син (P_B/C_B, P_R/C_R)
-  Червен (P_B/C_R)

COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT жакове (стр. 21, 27, 29, 30)

 Жълт VIDEO IN/OUT

* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жакa MONITOR OUT или HDMI TV OUT към телевизора (стр. 21, 24).

5 Секция SPEAKERS (стр. 19)



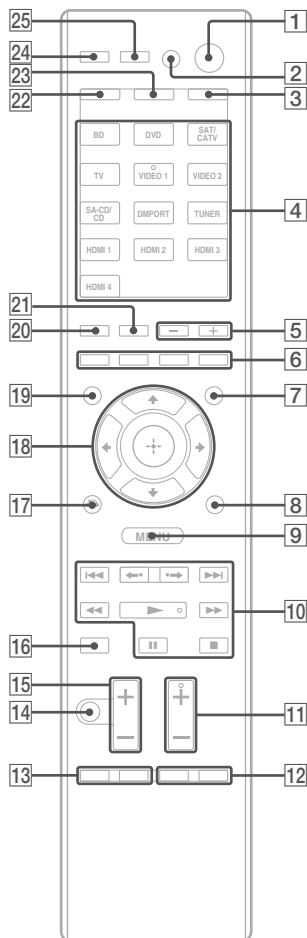
Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти.

Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, за да контролирате с него и компоненти, които не са от марката Sony. За повече подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 85).

- RM-AAP049 (само за модели от зона U2)
- RM-AAP050 (само за модели от зони CEL, SEK)

Високо качество на изображението



За да контролирате приемника

Уверете се, че сте натиснали AMP (3), за да смените функциите на бутона, с които контролирате приемника.

Име и функция

- 1 **I/⏻^b** (Включване/готовност)
Включва или изключва приемника или го въвежда в режим на готовност.
Запазване на захранване в режим на готовност
Когато “CTRL: HDMI” е в положение “CTRL OFF” (стр. 76) и “S-AIR STBY” е в положение “STBY OFF” (стр. 76).
- 3 **AMP**
Натиснете, за да включите операция с приемника (стр. 38, 44, 45).
- 4 **Входни бутони**
Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрично зададена настройка за управление на Sony компоненти.
- Бутони с цифри (номера 5 а)**
Задава или прехвърля към зададени станции.
- ENTER^{c)}**
Въвежда избор по време на работа с тунера.
- MEMORY**
Запазва станция по време на работа с тунера.
- 5 **SOUNF FIELD**
Избира звуково поле (стр. 51).
- 7 **AMP MENU**
Извежда меню за управление на приемника.
- 9 **MENU/HOME**
Извежда меню на приемника.
- 10 **TUNING +/-**
Сканира станция.
D.TUNING
Въвежда режим на цифрово търсене.
- 11 **PRESET +^{a)}/-**
Избира предварителна станция.
- 12 **SLEEP**
Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и за да зададете продължителността на времето, след което приемникът да се изключи.

Име и функция








- 14 **MUTING (само за модел RM-AAP049)**
⊗ (само за модел RM-AAP050)
Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете бутона отново, за да възстановите звука.
- 15 **MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAP049)**
⏮ +/- (само за модел RM-AAP050)
Натиснете, за да регулирате нивото на силата на звука на всички високоговорители едновременно.
- 17 **RETURN/EXIT** ⏪
Натиснете, за да се върнете към предходното меню.
- 18 **+**, **⏮/⏪/⏩/⏭**
Натиснете **⏮/⏪/⏩/⏭**, за да изберете настройка и **+**, за да въведете настройката.
- 20 **DISPLAY**
Натиснете, за да изберете информацията, изведена на прозореца на дисплея.
- 21 **NIGHT MODE**
Активира функция Night Mode (стр. 55).
- 22 **SHIFT**
Бутонът светва и активира бутон с розово отпечатване.
- 25 **RM SET UP**
Настройва устройството за дистанционно управление.

- a) Следните бутони имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
– номер 5, VIDEO 1
– ►
– PRESET +, TV CH + (само за модел RM-AAP049), PROG+ (само за модел RM-AAP050) и **⏮** (само за модел RM-AAP050).
- b) Ако натиснете **I/⏻** (1) и **AV I/⏻** (2) едновременно, приемникът и свързаните компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY).
- c) Натиснете SHIFT (22) и след това натиснете отново този бутон.






За да контролирате телевизор с марка Sony






Натиснете бутон TV (23) и след това натиснете бутон с жълт отпечатък, за да изберете функцията, която желаете.

Име и функция


- 1  (Включване/готовност)
Включва или изключва телевизора.
- 4 **Бутони с цифри (номера 5^a)**
Задава телевизионни канали.
- /-, >10
Избира режим за въвеждане на канала.
- ENTER**
Въвежда стойност.
-  (Text) (само за модел RM-AAP050)
Извежда информация за текста.
- 6 **Цвятни бутони**
Извежда операционен зид на телевизионния екран, когато цветните бутони са налччни. Следвайте инструкциите, за да извършите упоменатите операции.
- 8 **TOOLS/OPTIONS**
Извежда опциите на телевизора.
- 9 **MENU/HOME**
Извежда телевизионните менюта.
- 11 **TV CH +^a /^a /^a (само за модел RM-AAP0049) / PROG +^a /^a /^a (само за модел RM-AAP0050)**
Избира предварително зададен телевизионен екран.
-  ^a /  (само за модел RM-AAP0050)
В режим телетекст: Избира предишна или следваща страница.
- 13 **TV INPUT (само за модел RM-AAP0049)**
 (Input Select) (само за модел RM-AAP0050)
Избира входен сигнал (телевизор или video).
-  (Text Hold) (само за модел RM-AAP0050)
В режим телетекст: Задържа настоящата страница.
- WIDE (само за модел RM-AAP0049)**
(Wide mode) (само за модел RM-AAP0050)
Избира широкоекранен режим.
- 14 **MUTING (само за модел RM-AAP049)**
 (само за модел RM-AAP050)
Активира функцията на телевизора за временно изключване на звука.





Име и функция

- 15 **TV VOL +/- (само за модел RM-AAP049)**
 +/- (само за модел RM-AAP050)
Регулира силата на звука на телевизора.
- 17 **RETURN/EXIT **
Натиснете, за да се върнете към предходното меню.
- 19 **GUIDE (само за модел RM-AAP049)  (Guide) (само за модел RM-AAP050)**
Извежда екранния програмен зид.
- 20 **DISPLAY (само за модел RM-AAP049)**
Извежда информация за телевизора.
-  +,  (Info, Text reveal) (само за модел RM-AAP050)
Извежда информацията на текущия номер на канала и екранен режим. В режим текст: Извежда скрита информация (напр. Отговори на кратки местове)
- 24 **THEATER (само за модел RM-AAP049) / THEATRE (само за модел RM-AAP050)**
Настройте оптимални настройки за изображението автоматично, за да гледате филми когато свържете към Sony телевизор, който е съвместим с бутон THEATRE или THEATER (стр. 59).

- a) Следните бутони имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
– номер 5, VIDEO 1
– 
– PRESET +, TV CH + (само за модел RM-AAP049), PROG+ (само за модел RM-AAP050) и  (само за модел RM-AAP050).
- b) Ако натиснете  (1) и AV  (2) едновременно, приемникът и свързаните компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY).
- c) Функцията на AV  (2) се променя автоматично всеки път когато натиснете входни бутони (4).

За га контролирате компоненту с марка Sony

Наименование Б	лу-рей guck, DVD плеър	Сате- литен приемник	Видеоре- кордер	Плейстей- шън	DVD/VCR COMBO, DVD/HDD COMBO	VCD/LD плеър	CD плеър, MD/DAT/ Касетъ- чен гек
2 AV I/⏏ ^{b)}	Захранване	Захранване	Захранване	Захранване	Захранване	Захранване	Захранване
4 Бутони с цифри ^{a)} --- ^{c)} , >10 ^{c)}	Канал	Канал	Канал	Канал	Канал	Запус	Запус
ENTER ^{c)}	Enter	Enter	Enter	Enter	Enter	Enter ^{b)}	Enter
6 Цветни бутони	Гид в менюто	Гид в менюто					
8 TOOLS/ OPTIONS	Меню с опции	Меню с опции	Меню с опции				
9 MENU/ HOME	Меню	Меню	Меню	Меню	Меню	Меню	
10 ⏪/⏩/⏮/⏭ ^{k)}	Пропусни запис	Пропусни запис	Пропусни запис	Потърси индекс	Пропусни запис	Пропусни запис	
←-/→	Повтори отново/ Превърти сцената	Повтори отново/ Превърти сцената					
⏪/⏩/⏮/⏭ ^{k)}	Потърси, превърти напред/ назад	Превърти напред/ назад	Потърси, превърти напред/ назад	Потърси, превърти напред/ назад	Потърси, превърти напред/ назад	Потърси, превърти напред/ назад	
▶ ^{a)k)}	Възпроиз- веждане	Възпроиз- веждане	Възпроиз- веждане	Възпроиз- веждане	Възпроиз- веждане	Възпроиз- веждане	
⏸ ^{k)}	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза	
■ ^{k)}	Стоп	Стоп	Стоп	Стоп	Стоп	Стоп	
PRESET + a)/- ^{k)}	Предва- рителна настройка на канал	Предва- рителна настройка на канал	Предва- рителна настройка на канал	-	Предва- рителна настройка на канал	Страна A, B ^{b)}	
F1	HDD режим	DVD режим					
F2	BD/DVD режим	VHS режим					
BD/DVD TOP MENU	Екранен зиг	Екранен зиг	Екранен зиг				
BD/DVD MENU	Меню	Меню	Меню				
DISC SKIP	Пропускане на guck	-	-	-	-	Пропускане на guck ^{b)}	Пропускане на guck ^{c)}
RETURN/ EXIT ⏪	Връщане	Връщане/ изход	Връщане	Връщане	Връщане		
⊕	Enter	Enter	Enter	Enter	Enter		
⏴/⏵/⏶/⏷	Избор	Избор	Избор	Избор	Избор		
GUIDE ^{l)} ,  l)(Guide)	EPG	EPG	EPG				
DISPLAY	Дисплеи	Дисплеи	Дисплеи	Дисплеи	Дисплеи	Дисплеи	Дисплеи ^{c)}

- a) Следните бутони имат осезаема точка.
Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
– номер 5, VIDEO 1
– ►
– PRESET +, TV CH + (само за модел RM-AAP049), PROG+ (само за модел RM-AAP050) и  (само за модел RM-AAP050).
- b) Ако натиснете  (1) и AV  (2) едновременно, приемникът и свързаните компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY). Функцията на AV  (2) се променя автоматично всеки път когато натиснете входни бутони (4).
- c) Натиснете SHIFT (22) след това натиснете само този бутон.
- d) Само за CD плейър, MD гек и касетъчен гек.
- e) Само за CD плейър и MD гек
- f) Само за CD плейър, MD гек и DAT гек.
- g) Само за LD плейър.
- h) Само за VCD плейър.
- i) Само за модел RM-AAP049
- j) Само за модел RM-AAP050
- k) Този бутон е наличен и за DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За подробности относно функцията на бутона, обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

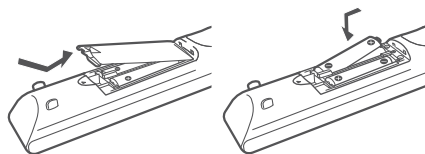
Забележки

- Някои от обяснение я тази секция функции може да не са налични в зависимост от модела.
- Горното обяснение е предвидено да послужи за пример. Следователно, в зависимост от компонента, горните операции може да не са възможни или може да са различни от обясненото.

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAP049 (само за модели от зона U2) или в RM-AAP0050 (само за модели от зона CEL, SEK).

Съобразявайте се с поляритета, когато зареждате батериите в отделението за батериите.



Забележки

- Не оставайте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не използвайте манганови батерии с батерии от друг вид.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за известен период от време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато сменяте батериите, възможно е програмните кодове на устройството за дистанционно управление да се нулират. Ако това се случи, програмирайте отново кодовете на устройството за дистанционно управление (стр. 85).
- Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

1: Инсталиране на високоговорителите

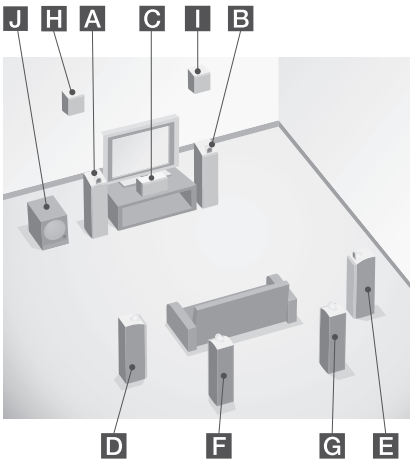
Този приемник ви позволява да използвате 7.1-канална система (7 високоговорителя и един субуфер).

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни) и субуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1-канален звук).

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден високоговорител (6.1-канален звук) или два съраунд задни високоговорителя (7.1-канален звук).

Можете да се насладите на вертикални звукови ефекти ако свържете два допълнителни предни високоговорителя (7.1 канала) в PLIIz режим.

Пример за конфигурация на система от високоговорители



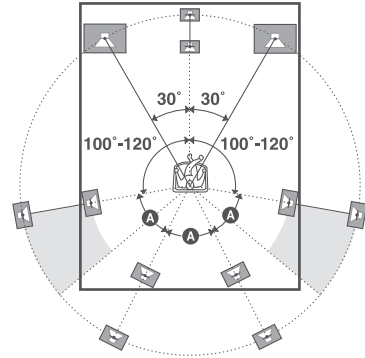
Пример за конфигурация на 7.1-канална система от високоговорители

- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Съраунд заден ляв високоговорител
- G** Съраунд заден десен високоговорител
- H** Преден ляв висок високоговорител
- I** Преден ляв висок високоговорител
- J** Субуфер - нискочестотен високоговорител

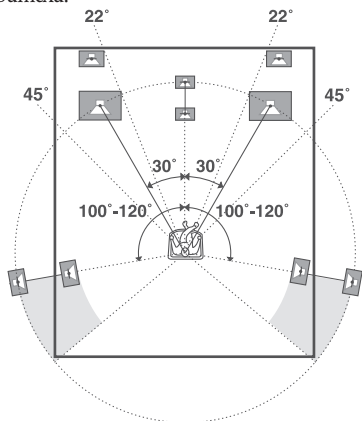
* Не можете да използвате задни съраунд високоговорители и предни високи високоговорители едновременно.

Съвети

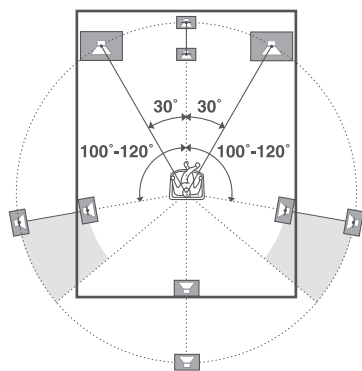
- Когато свържете 7.1-канална система от високоговорители с два задни съраунд високоговорителя, възгълт **A** трябва да е същият.



- Когато свържете 7.1-канална система от високоговорители с два предни високоговорителя, поставете предните високоговорители:
 - в ъгъл между 22-и 45-градуса.
 - на поне 1 метър над предните високоговорители.



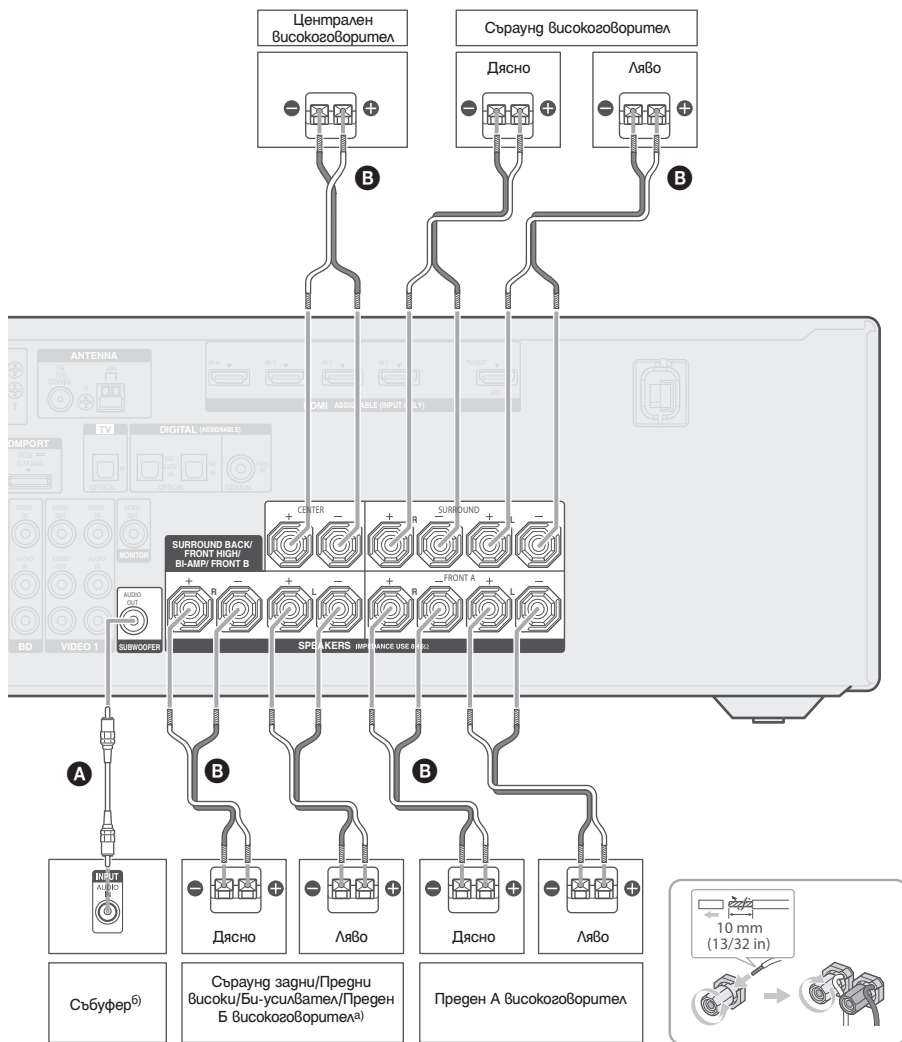
- Когато свържете 6.1-канална система от високоговорители, поставете съраунд задните високоговорители зад позицията на слушане.



- Тъй като събуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свързвате високоговорителите, уверете се, че сте изключили кабела на захранването.



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабел за високоговорителите (не е приложен в комплекта)

- а) Забележки за SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B терминали.
- Ако свържете само един съраунд заден високоговорител, свържете към терминал L.
 - Ако не използвате съраунд заден високоговорител или преди високи високоговорители и имате допълнителна система предни високоговорители, свържете допълнителните високоговорители към тези терминали.
- Настройте "SB ASSIGN" в "SPK B" в меню SPEAKER (стр. 80).
- Можете да изберете предна система високоговорители като използвате бутон SPEAKERS на приемника (стр. 34).
- Ако не използвате задни съраунд високоговорители или предни високи високоговорители, можете да свържете предните високоговорители към тези терминали като използвате връзка с би-усилвател (стр. 20).

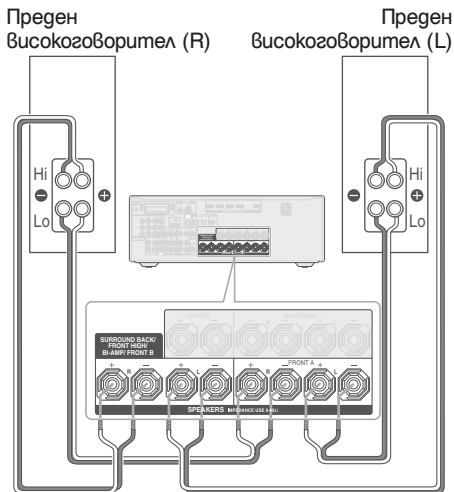
б) Когато свързвате суббуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, функцията се включва автоматично в забисност от нивото на входния сигнал към суббуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

Забележки

- Преди да свържете променливотоковия кабел, уверете се, че металните жици на кабелите на високоговорителите не се докосват между SPEAKERS терминалите.
- След като сте инсталирали и свързали високоговорител, уверете се, че сте избрали модел от меню SPEAKER (стр. 78).

Използване на връзка към би-усилвател

Ако не използвате съраунд задни високоговорители, вие можете да използвате SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI AMP/FRONT B жаковете за предните високоговорители за връзка с би-усилвателя.



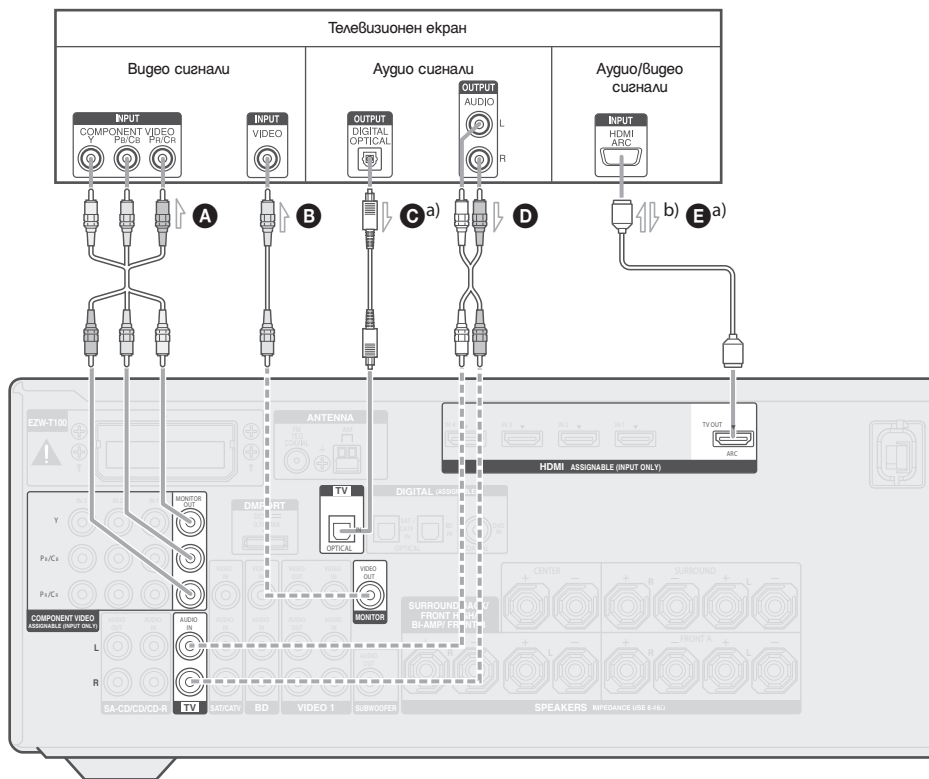
Свържете жаковете от страната Lo (или Hi) на предните високоговорители към жаковете SPEAKERS FRONT A и свържете жаковете от страната Hi (или Lo) на предните високоговорители към жаковете SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI AMP/FRONT B.

Уверете се, че металните пластинки на Hi/Lo, прикрепени към високоговорителите, са премахнати от високоговорителите. Ако не го направите, можете да причините неизправност в приемника.

След като сте осъществили свързване с би-усилвателя, настройте "SB ASSIGN" в положение "BI-AMP" в менюто SPEAKER (стр. 71).

3: Свързване на телевизор

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.



- A** Компонентен видео номер (не е приложен)
 - B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
 - C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
 - D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
 - E** HDMI кабел (не е приложен)
- Препоръчваме ви да използвате кабел от официален производител или Sony HDMI кабел.

- Препоръчително свързване
- - - - - Алтернативно свързване

- a) За да се насладите на мултиканален звук от телевизора чрез свързаните към приемника високоговорители, свържете **C** или **E**. Уверете се, че сте намалили нивото на звука на телевизора или сте активирали функция пълно заглушаване на звука.
- b) Ако телевизорът ви е съвместим с Audio Return Channel (ARC) функция, звукът на телевизора ще бъде изведен от високоговорителите свързани към приемника чрез HDMI TV OUT връзка. В този случай поставете "ARC" в положение "ARC ON" в меню HDMI (стр. 60).

Забележки

- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от възпроизвеждания компонент се извеждат към телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се прехвърля нито видео, нито аудио сигнал.
- Свържете компоненти за извеждане на изображение като телевизори или проектори към HDMI TV OUT жак или към MONITOR OUT жака на приемника.
Може да не успеете да записвате дори и да сте свързали компоненти за запис.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената, възможно е изображението на телевизионния екран да съдържа смущения. В този случай поставете антената по-далеч от приемника.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, нареждат ги направо, докато щракнат.
- Не огъвайте и не завързвайте оптичния цифров кабел.

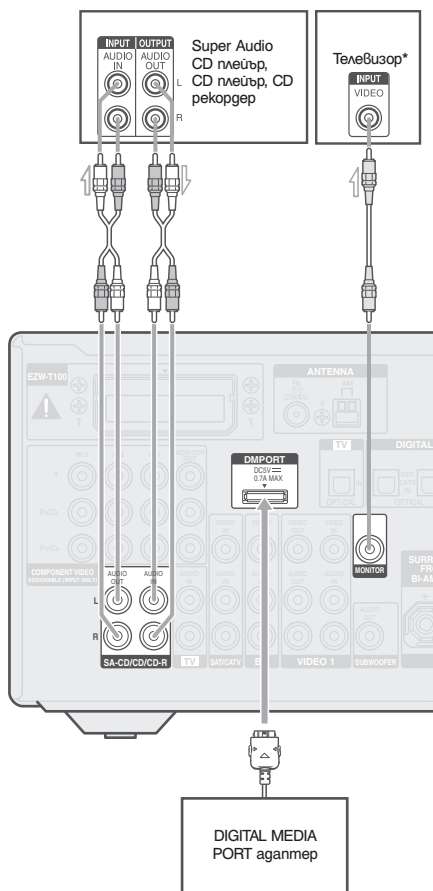
Съвети

- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.
- Приемникът притежава функция за преобразуване на видео сигнала. За подробности вижте „Забележки за преобразуване на видео сигнала” (стр. 31).

4а: Свързване на аудио компоненти

Следната илюстрация показва как да свързвате Super Audio CD плейър, CD плейър и CD рекордер и DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили кабела със захранването.



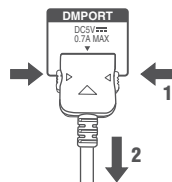
- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

* Можете да се насладите на изображения от компоненти свързани към DIGITAL MEDIA PORT адаптера, когато свържете телевизора си към приемник.

Забележки за свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е зареден със стрелката, насочена към стрелката на DMPORT жака.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката; заредете конектора право напред.
- Тъй като конекторът на DIGITAL MEDIA PORT адаптера е чувлив, внимавайте, когато поставяте или изключвате приемника.
- Не включвайте адаптер различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- За да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, натиснете конектора от двете страни, защото е заключен.

За да отстраните DIGITAL MEDIA PORT адаптера от жак DMPORT



Натиснете двете страни на конектора, зареджете и издърпайте.

4б: Свързване на видео компоненти

Компоненти, подлежащи на свързване

Свържете видео компонентите според следната таблица

Компоненти	Страница
Blu-ray disk плейър*	24, 27
DVD плейър*	24, 28
DVD рекордер*	24, 28, 30
Сателитен тунер*, Кабелен тунер*	24, 29
Playstation 3*	24
Видеорекодер	30
Видеокамера, видео игра и др.	30

* Препоръчваме ви да свържете видео компоненти посредством HDMI връзка ако имате HDMI жакове.

Можете да гледате избрания образ когато свържете HDMI TV OUT или MONITOR OUT жака към телевизор (стр. 21). Приемникът разполага с функция за конвертиране на видео сигнали. За подробности вижте “Функция за конвертиране на видео сигнали” (стр. 31).

Ако желаете да свържете няколко цифрови компонента, но не можете да откриете неизползван вход

Вижте „Звук/изображения от групи входове” (стр.69).

Забележки

- Преди да свържете кабели, уверете се, че изключили захранващия кабел.
- Не е нужно да свързвате всички кабели. Свържете според наличието на жакове на свързаните компоненти.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато аудио и видео сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизор посредством приемник. Освен ако захранването е включено, нито аудио, нито видео сигнали ще бъдат изведени
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, въведете жаковете направо, докато щракнат по местата си.
- Не овъивайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

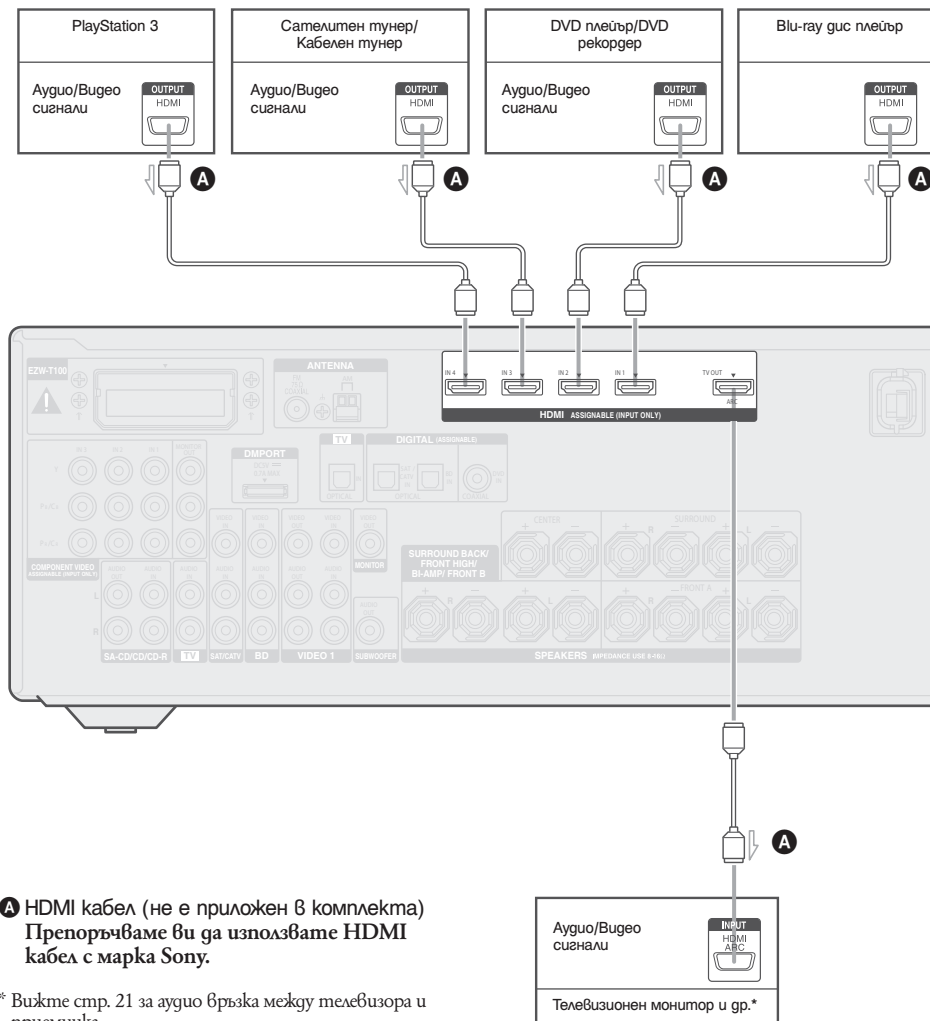
- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.

Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е скраменото име на High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

HDMI функции

- Цифрови аудио сигнали, предавани по HDMI, могат да бъдат извеждани от високоскоростните аудио и видео интерфейси. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и линейен PCM.
- Линейен PCM звук с честота, по-малка от 192 kHz (до 8 канала), може да бъде приетан с приемника посредством HDMI връзка.
- Този приемник поддържа аудио с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и HDMI (Deep Colour (Deep Color), x.v.Color (x.v.Colour)).
- Този приемник поддържа функцията Control for HDMI. За подробности, вижте “BRAVIA” Sync Features” (стр. 56).
- Аналогови видео сигнали, извеждани към VIDEO жака или COMPONENT VIDEO жаковете, могат да се извеждат като HDMI сигнали (стр. 31). Аудио сигналите не се извеждат от HDMI TV OUT жаковете, когато изображението бъде преобразувано.



A HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате HDMI
кабел с марка Sony.

* Вижте стр. 21 за аудио връзка между телевизора и приемника.

Забележки

- Уверете се, че сте променили първоначалните настройки на HDMI 1-4 входен бутон на устройството за дистанционно управление, така че да ползвате този бутон, за да контролирате наличните компоненти. За подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 85).
- Можете да преименувате HDMI входа, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте „Озаглавяване на входове” (стр. 44)

Забележки относно свързването на кабелите

- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел, поддържащ високи скорости, 1080p или Deep Color (Deep Colour).
- Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел или кабел от оторизиран производител.
- Не ви препоръчваме да използвате кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразуващ кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе. Когато звукът не се извежда правилно, свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте „A. Assign“ в менюто AUDIO (стр. 69).

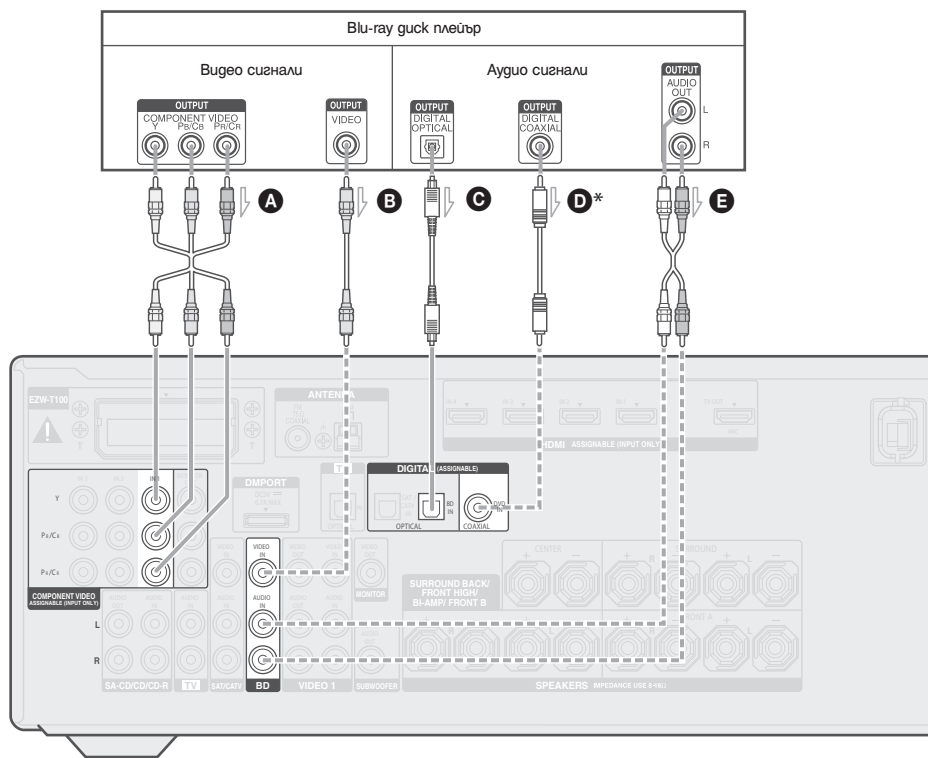
Забележки относно HDMI връзките

- Въведените към жаковете HDMI IN аудио сигнали се извеждат през жака HDMI OUT и PRE OUT жаковете. Аудио сигналите не се извеждат през другите аудио изходни жакове.
- Въведените към жака HDMI IN видео сигнали се извеждат само през жака HDMI OUT. Входните видео сигнали не могат да се извеждат през VIDEO OUT жаковете или MONITOR OUT жаковете.
- Аудио и видео сигналите от HDMI входа не се извеждат от HDMI OUT жака, докато менюто на приемника е изведено.
- Когато желаете да слушате звук от телевизионните високоговорители, задайте „Audio Out“ в положение „TV+AMP“ в менюто с HDMI настройки. Ако зададете в положение „AMP“, звукът няма да се изведе от телевизионните високоговорители.
- DSD сигналите на Super Audio CD не се извеждат и извеждат.
- Мулти/стерео зоналните аудио сигнали от Super Audio CD не се извеждат.
- Аудио сигналите (честота, дължина на бита и др.), които се предават от HDMI жака, могат да бъдат потписнати от свързания компонент. Проверете настройката на свързания компонент, ако изображението е с лошо качество или ако звукът не излиза от компонент, свързан чрез HDMI кабел.
- Звукът може да бъде прекъснат, когато честотата, броят на каналите или аудио форматите на аудио изходните сигнали от възпроизвеждания компонент бъдат прекъснати.

- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), възможно е изображението и/или звукът от жака HDMI OUT да съдържа смущения или може изобщо да не се изведе. В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Уверете се, че сте вклочили приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора посредством приемника. Ако настройките „PASS THROUGH“ в положение „OFF“, аудио и видео сигналите няма да се предават когато изключите захранването.
- Задайте резолюцията на изображението на плетъра в настройка, по-голяма от 720p/1080i, за да се наслаждавате на аудио с висок битрейт (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Възможно е резолюцията на изображението на плетъра да се нуждае от определени настройки, преди да можете да се наслаждавате на многоканален линеен PCM. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към плетъра.
- Не всеки компонент поддържа всички функции, които се определят от определена HDMI версия. Например, възможно е компоненти, които поддържат HDMI, ver. 1.4, да не поддържат Audio Return Channel (ARC).
- За подробности се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към всеки от свързаните компоненти.

Свързване на Blu-ray disc плейър

Следната илюстрация показва как да свържете Blu-ray disc плейър.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- E** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

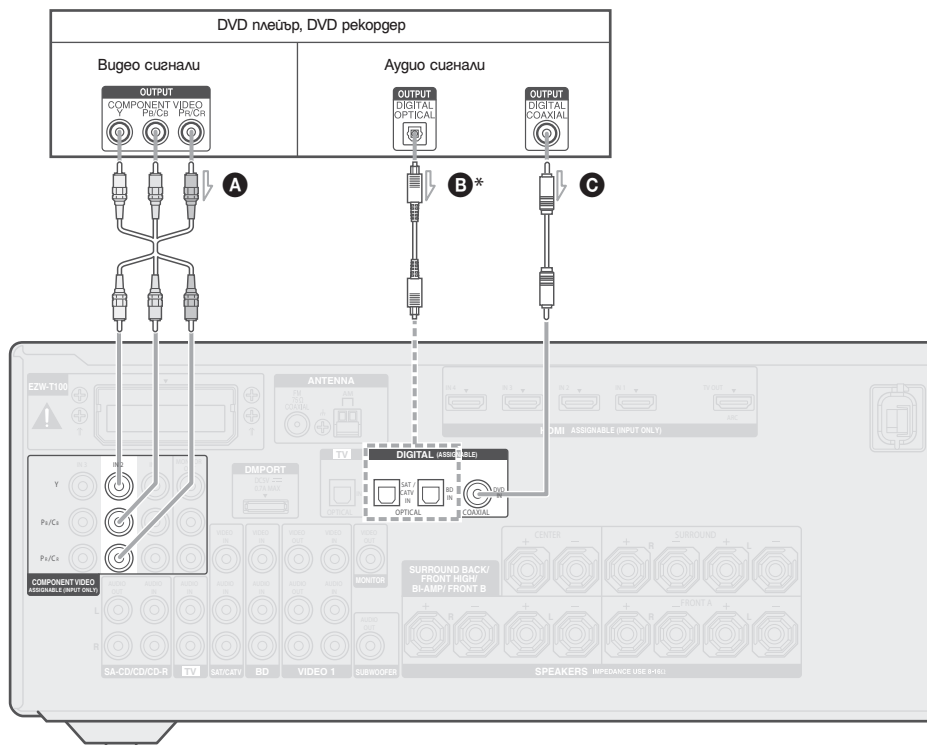
- Първоначалните настройки на COMPONENT VIDEO IN 1 жаковете са за Blu-ray disc плейър. Ако искате да свържете Blu-ray disc плейър към COMPONENT VIDEO IN 2 или IN 3 жаковете, настройте "V.ASSIGN" в меню VIDEO (стр. 69).

- Препоръчана връзка
- - - - - Алтернативна връзка

* Когато свързвате компоненти с COAXIAL жакове, задайте „A. Assign” в менюто AUDIO (стр. 69).

Свързване на DVD плейър, DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър или DVD рекордер.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

- Първоначалните настройки на DVD входния бутон са както следва:
 - RM-AAP049: DVD плейър
 - RM-AAP050: DVD рекордер
 За да контролирате други компоненти, уверете се, че сте променили първоначалната настройка на DVD входни бутон на устройството за дистанционно управление. За подробности вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 85).
- Можете да пременувате входа от DVD диска, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте "Оглавяване на входове" (стр. 44).

— Препоръчана връзка

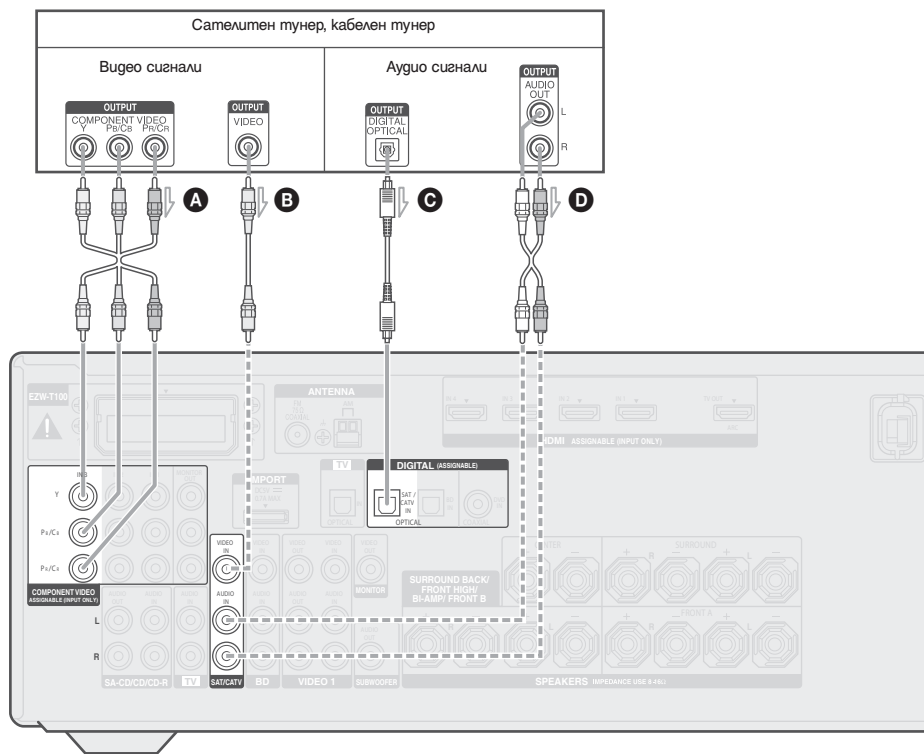
- - - - - Алтернативна връзка

* Когато свързвате компоненти с OPTICAL жакове, задайте „A. Assign” в менюто AUDIO (стр. 69).

- Първоначалните настройки на COMPONENT VIDEO IN 2 жака са DVD плейър или DVD рекордер. Ако искате да свържете вашия DVD плейър или DVD рекордер към COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 3 жаквете, настройте "V.ASSIGN" в меню VIDEO (стр. 69).
- За да възведете мултиканален цифров аудио звук от DVD плейър или DVD рекордер, настройте цифровото аудио извеждане на DVD плейъра или DVD рекордера. Обърнете се към упътванията приложени към DVD плейъра и DVD рекордера.

Свързване на сателитен тунер, кабелен тунер

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или кабелен тунер.



- A** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

- Препоръчана връзка
- - - - - Алтернативна връзка

Забележка

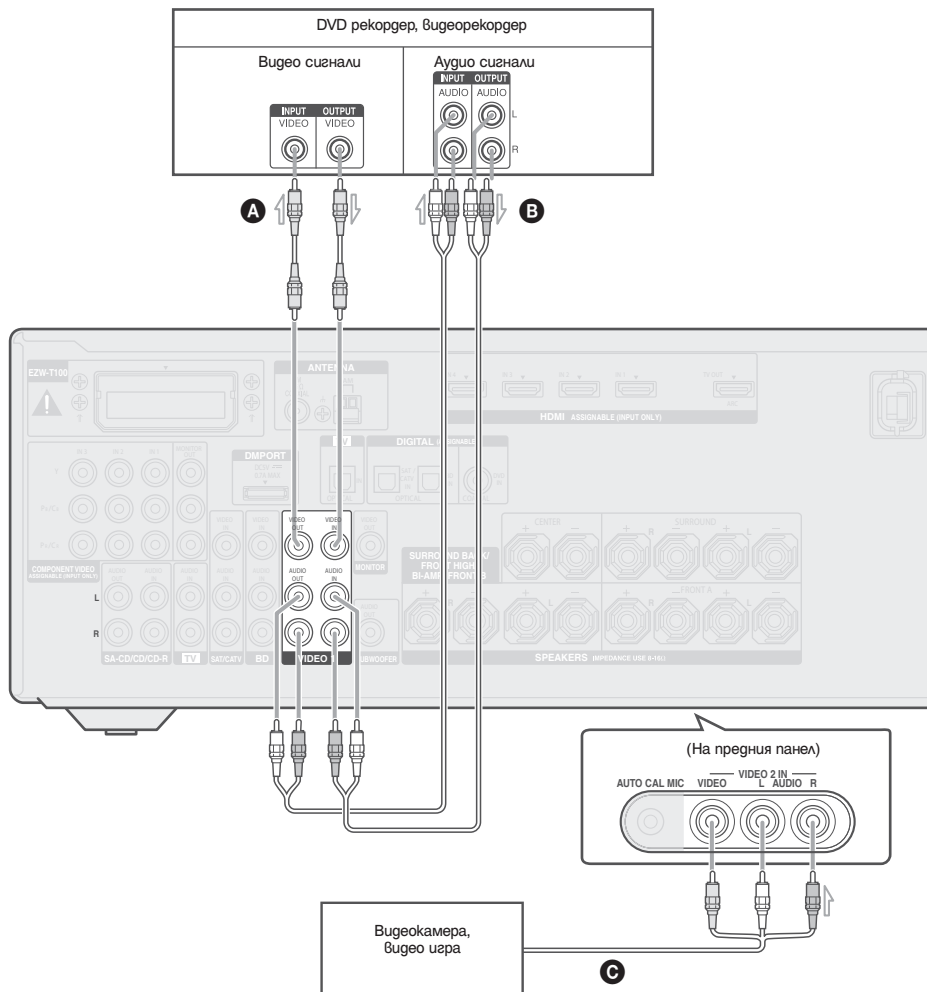
- Първоначалните настройки на COMPONENT VIDEO IN 3 жака са сателитен тунер или кабелен телевизионен тунер. Ако искате да свържете вашия сателитен тунер или кабелен телевизионен тунер към COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 2 жаковете, настройте "V.ASSIGN" в меню VIDEO (стр. 69).

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като например DVD рекордер или видеорекодер и др.

Забележки

- За да контролирате вашия DVD рекордер, уверете се, че сте променили първоначалната настройка на VIDEO 1 входен бутон на устройството за дистанционно управление. За подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 85).
- Можете да преименувате входа от VIDEO 1 гуска, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте “Озаглавяване на входове” (стр. 44).



- Ⓐ Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓒ Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

Функция за преобразуване на видео сигнали

Този приемник е оборудван с функция за преобразуване на видео сигнали. Видео сигнал и компонентен видео сигнал може да бъде изведен като HDMI видео сигнал (само от HDMI TV OUT жака).

Входен жак	Изходящ жак
HDMI IN	HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	MONITOR VIDEO OUT

—————▶ : Извежда се същия тип сигнал като въвеждания.

- - - - -▶ : Видео сигналите се конвертират и се извеждат.

Като първоначална настройка, видео сигналите се извеждат от свързан компонент и се извеждат според показаното в таблицата.

Препоръчваме ви да настроите функцията за преобразуване на видео сигнала, за да съвпадне с резолюцията на монитора, който използвате.

За подробности вижте „RESOLUTION” (стр. 83).

Забележки за преобразуване на видео сигнала

- Когато видео сигналите от видеорекордера и др. бъдат преобразувани с този приемник и след това изведени към вашия телевизор, в зависимост от състоянието на изведените видео сигнали е възможно изображението, изведено на телевизионния екран, да бъде с хоризонтални смущения или въобще да не се изведе.
- Когато възпроизвеждате от видеорекордер с верига за подобряване на изображението, като например ТВС, възможно е изображенията да съдържат смущения или да не се извеждат. В този случай изключете функцията на веригата, за да подобрите качеството на изображението.
- Конвертирани HDMI изображения не поддържат “x.v.Colour (x.v.Color)” и Deep Colour (Deep Color).
- Резолюцията на сигналите, които приемникът може да конвертира е 480i. Обърнете се към инструкциите за употреба на всеки свързан компонент за подробности относно настройките за видео извеждане.
- HDMI видео сигналите не могат да бъдат конвертирани в компонентни видео сигнали и видео сигнали.

- Конвертираните видео сигнали не се извеждат от MONITOR VIDEO OUT и COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жака
- Резолюцията на сигналите, извеждани към жак HDMI TV OUT, се преобразува до 1080i.

За да свържете компонент за запис

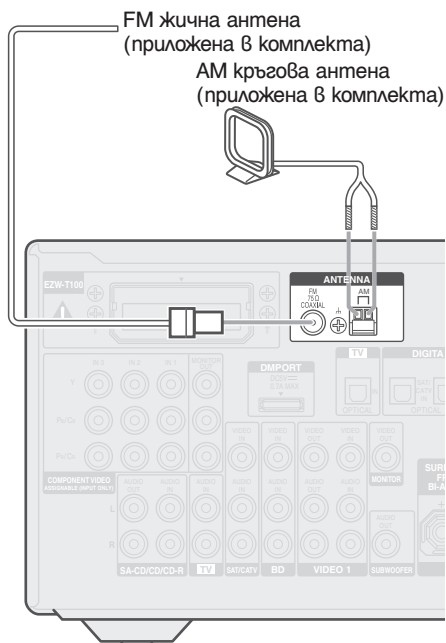
Когато записвате, свържете компонента за запис към VIDEO OUT жаковете на приемника. Свържете кабелите за извеждане и прием на сигнали към един и същи тип жак, тъй като VIDEO OUT жаковете няма функция за полжително конвертиране на сигнала.

Забележка

Сигналите изведени от HDMI TV OUT или MONITOR OUT жаковете може да не бъдат записани правилно.

5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM жична антена. Преди да свържете антените, уверете се, че сте изключили кабела на захранването



Забележки

- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жичната антена докрай.
- След като сте свързали FM жичната антената, дръжте я във възможно най-хоризонталната позиция.

6: Въвеждане на безжичен приемник/трансмитер

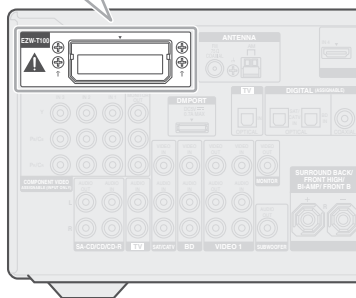
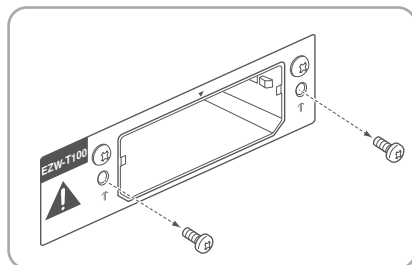
За да използвате функция S-AIR, трябва да поставите безжичния трансмитер (не е приложен) в основното тяло на S-AIR (този приемник) и безжичния приемник в допълнителното S-AIR устройство.

Забележки

- Преди да поставите безжичния трансмитер/приемник, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.
- Не докосвайте терминалите на безжичния трансмитер/приемник.

За да поставите безжичния трансмитер в основния корпус на S-AIR устройството

- 1 Отстранете винчетата.

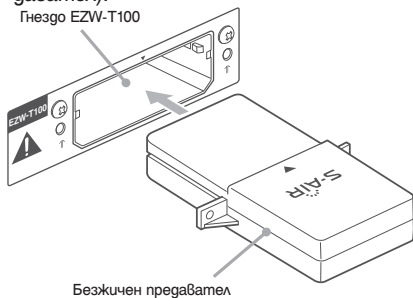


Забележка

Отстранете винчетата обозначени с маркировка 1. Не отстранявайте останалите винчета.

2 Въведете безжичния трансмитер (предавател).

Гнездо EZW-T100

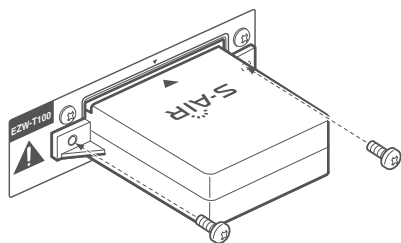


Безжичен предавател

Забележки

- Въведете безжичния трансмитер (предавател) с логото S-AIR нагоре.
- Въведете безжичния трансмитер (предавател), така че маркировките ▼ да са изравнени.
- Не поставяйте друго освен безжичния предавател в гнездото EZW-T100.

3 Използвайте винтовете, които сте отстранили в стъпка 1, за да прикрепите безжичния предавател.



Забележка

Не използвайте други винтове, за да прикрепите безжичния предавател.

За да въведете безжичния приемник в S-AIR допълнителното устройство

Обърнете се към инструкциите за работа приложени към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

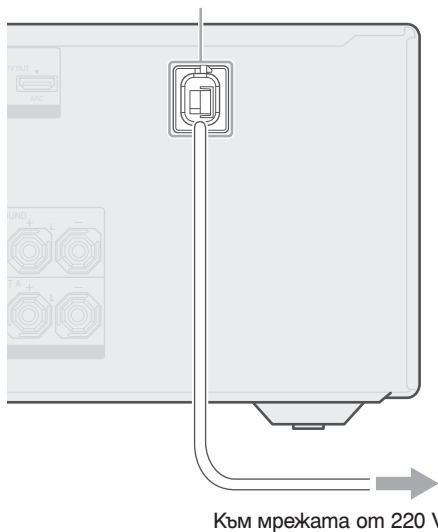
7: Свързване на захранващия кабел

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.

Забележка

Преди да свържете захранващия кабел уверете се, че металните жици на кабелите на високоговорителите не се докосват между SPEAKERS терминалите.

Захранващ кабел

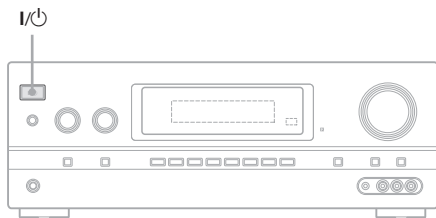


Подготовка на приемника

Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

За тази операция използвайте бутоните на устройството.

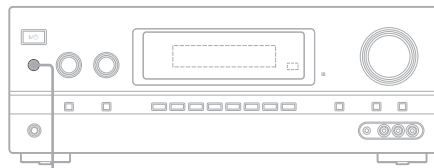


- 1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.**
- 2 Задръжте I/O за 5 секунди.** На дисплея се появява “CLEARING” за известно време, след това “CLEARED”. Всички настройки, които сте извършили се нулират.

Избор на система високоговорители

Можете да изберете предните високоговорители, които желаете.

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.



Високоговорители

Натиснете SPEAKERS неколкократно, за да изберете система предни високоговорители, които желаете.

Когато изберете предни високоговорители свързани към	Светва
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Високоговорители, свързани и към терминалите SPEAKERS FRONT A и SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (паралелно свързване)	SP A B*

* За да изберете “SP B” или “SP A B”, настройте “SB ASSIGN” в положение “SPK B” в меню SPEAKER (стр. 80).

За да изключите изходите на високоговорителите

Натиснете SPEAKERS неколкократно, докато индикаторите “SP A”, “SP B” или “SP A B” не светнат.

На дисплея се извежда надпис “SPK OFF”.

Забележка

Не можете да превключвате предните високоговорители като натискате SPEAKERS неколкократно, когато към ресивъра са свързани слушалки.

Автоматична настройка на ходящите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)

Този приемник е оборудван с функцията DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Автоматична цифрова кино настройка), която ви позволява да извършвате автоматична настройка, както следва:

- Проверете връзката между всеки високоговорител и приемника. ^{а)}
 - Измерете поляритета на високоговорителите.
 - Автоматично измерете разстоянието на всеки високоговорител от вашата позиция на слушане. ^{а)б)}
 - Измерете размера на високоговорителите. ^{а)}
 - Измерете поляритета на високоговорителя.
 - Измерете честотните характеристики. ^{а)б)}
- ^{а)} Резултатът от измерването не се използва ако използвате „Analog Direct“.
- ^{б)} Измерването не се използва когато приемате семплиращи сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.
- ^{б)} Измерването не се използва когато приемате семплиращи сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.

Функцията DCAC е проектирана, за да получите точен баланс на звука за вашата стая. Въпреки това, вие можете ръчно да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, като следвате вашите предпочитания. За подробности вижте „Извършване на настройка с Test Tone менюто (TEST TONE)“ (стр. 42).

Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка)

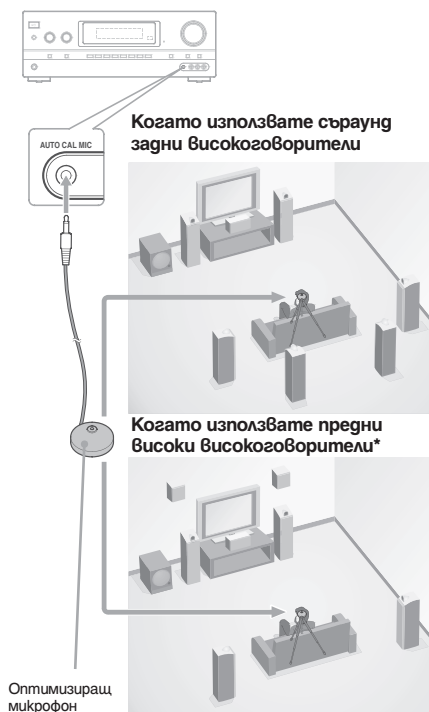
Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка), проверете следните:

- Настройте и свържете високоговорителите (стр. 17-19).
- Свържете приложения оптимизиращ микрофон към AUTO CAL жак. Не свързвайте други микрофони към този жак.
- Настройте “SB ASSIGN” в положение “BI-AMP” в меню SPEAKER ако използвате връзка с би-усилвател (стр. 71).
- Настройте “SB ASSIGN” в положение “SPK B” в меню SPEAKER ако използвате предно свързване с високоговорител B (стр. 80).
- Свържете съраунд усилвателя към S-AIR основното устройство ако искаме да използвате съраунд усилвател.
- Уверете се, че извеждането на високоговорителите не е в положение “SPK OFF” (стр. 34).
- Изключете слушалките.
- Ако на пътя между микрофона и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.
- Извършвайте автоматичната настройка в тиха среда, за да предотвратите ефекта от шум и за да получите по-точно измерване.
- Изберете позиция между 1, 2 или 3, за да запазите резултата от автоматичната настройка (стр. 40).

Забележки

- По време на настройката, звукът, който излиза от високоговорителите, е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Обърнете внимание на това, ако имате малки деца или съседи.
- Ако функцията за заглушаване е зададена преди да извършите автоматичната настройка, функцията за заглушаване автоматично ще се изключи.

1: Стартиране на автоматичната настройка

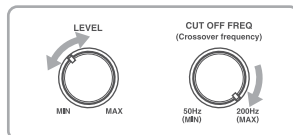


* Уверете се, че сте настроили високоговорителите в положение с високи предни високоговорители (стр. 78).

- 1 **Свържете приложения микрофон към жака AUTO CAL MIC.**
- 2 **Настройте оптимизиращия микрофон.**
Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

Настройка на активния субуфер

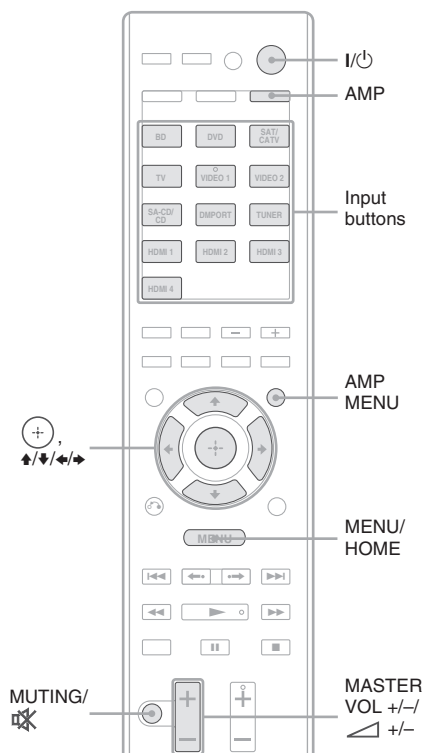
- Когато свържете субуфер, включете субуфера и предварително увеличете нивото на силата на звука. Завъртете копчето MASTER VOLUME, за да регулирате преди средната точка.
- Ако свържете субуфер с функция за пресичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете функцията.



Забележка

В зависимост от характеристиките на субуфера, който използвате, разстоянието, което сте задали като настройка, може да бъде по-малко от реалното.

2: Извършване на автоматична настройка



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете „<AUTO CAL>“, и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете „A.CAL.START“ и след това натиснете \oplus . Измерването започва след 5 секунди и се извежда на дисплея. Процесът на измерване ще отнеме приблизително 30 секунди. Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Наличие на високоговорители	TONE
Ниво на високоговорителите, разстояние, честотен отговор	T.S.P.*
Ниво на субфера и разстояние	WOOFER*

* Съответният индикатор за високоговорителя светва в дисплея по време на измерване.

Съвети

- Автоматичната настройка не може да разпознае субфера. Ето защо всички настройки на субфера се запазват.
- Измерването може да не е било правилно или автоматичната настройка не може да бъде извършена когато се използват специални високоговорители като например двуполосни.

За да отмените измерването

Измерването се отменя, когато извършите следното по време на измерване:

- Натиснете I/Power
- Натиснете бутони за входен сигнал или включите INPUT SELECTOR на основния корпус
- Промените нивото на силата на звука.
- Натиснете MUTING (само за RM-AAP049) или \times (само за RM-AAP050).
- Натиснете SPEAKERS на приемника.
- Свържете слушалките.

Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването

1 Потвърдете резултатите от измерването.

Когато измерването приключи, чува се кратък звуков сигнал и резултатите от измерването се извеждат на телевизионния екран.

Процес на измерване (Дисплей)	Обяснение
Complete properly [SAVE EXIT]	Преминете към стъпка 2.
Fails [E:■■■■:■■■■]	Вижте „Когато се появят кодове за грешки“ (стр. 39)

2 Проверете резултата от измерването.

Натиснете AMP и след това натиснете ▲/▼, за да изберете опция. След това натиснете (+).

Опция и обяснение

EXIT

Излиза от процеса на настройка без да запази резултатите от измерването.

LEVEL INFO.

Извежда резултата от измерването за нивото на високоговорителя.

DIST. INFO.

Извежда разстоянието между високоговорителя и седящата позиция.

PHASE INFO.

Извежда фаза за всеки високоговорител (във/извън фаза). Вижте „Когато изберете “PHASE INFO”“ (стр. 39).

WARN CHECK

Извежда предупреждение касаещо резултатите от измерването. Вижте “Когато изберете WARN. CHECK” (стр. 39).

SAVE EXIT

Запазва резултатите от измерването и излиза от настройките

RETRY

Извършва автоматична настройка отново.

3 Запазете резултатите от измерването.

Изберете „SAVE EXIT” в стъпка 2.

На дисплея се появява надпис “COMPLETE” и настройките се регистрират като избран ноемр на позиция.

4 Изберете тип измерване.

Натиснете ▲/▼ неколкотократно, за да изберете вида автоматична настройка, след това натиснете –.

Параметър и обяснение

Full Flat

Извършва плоско измерване на честотата на всеки високоговорител.

Engineer

Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.

Front Ref

Настройка характеристиките на всички високоговорители, така че да съвпадат с характеристиките на предния високоговорител.

OFF

Изключва еквалайзера за автоматична настройка.

5 Изключете оптимизиращия микрофон след като сте приключили.

Забележка

Ако сте променяли местоположението на високоговорителите си препоръчваме ви да извършите автоматичната настройка отново, за да се насладите на създан звук с оптимално качество.

Съвет

Размерът на високоговорителите (LARGE/SMALL) се определя от ниските характеристики. Възможно е резултатите от измерването да варират в зависимост от позицията на микрофона и високоговорителите, както и от формата на стаята. Препоръчваме ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, можете да промените тези настройки в менюто SPEAKER с настройка на високоговорителите (стр. 74). Първо запазете резултатите от измерването, след това опитайте да промените настройката, която желаете.

Списък със съобщения за грешки

1 Проверете проблема и грешката.

Дисплей и обяснение

E-■■■■*: 31

SPEAKERS е зададен в положение "SPK OFF".
Задайте го в друго положение и извършете отново измерването.

E-■■■■*: 32

Никои от високоговорителите не е разпознат.
Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и отново извършете измерването.
Ако микрофонът е правилно свързан, но съобщението за грешка все пак се извежда, възможно е кабелът на микрофона да е повреден или да е неправилно свързан.

E-■■■■*: 33




- Предните високоговорители не са свързани или е свързан само един преден високоговорител.
- Микрофонът не е свързан.
- Или левият, или десният съраунд високоговорител, не е свързан.
- Задните съраунд високоговорители или предните високи високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не са свързани.
- Свържете съраунд високоговорителите към SPEAKERS SURROUND терминалите.
- Съраунд задният високоговорител е свързан само към терминала SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Когато свържете само един съраунд заден високоговорител, свържете го към SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L терминала.
- Или предният ляв висок високоговорител, или предният десен е са свързани.

* ■■■■ е означение за канал на високоговорителя.

F	Преден
S	Съраунд
SB	Съраунд заден
FH	Преден висок

В зависимост от кода за грешка, каналът на високоговорителя може да не се появи.

2 Извършете автоматична настройка отново.

Натиснете AMP, след това натиснете . Натиснете /, за да изберете "RETRY? YES", след това натиснете –.

3 Следвайте инструкциите от стъпка 3: „Потвърждаване/запазване на резултатите от измерването“ (стр. 38).

Проверка на резултатите от замерването

Когато изберете "PHASE INFO".

Можете да проверите фазата на всеки високоговорител (във и извън фаза).

- 1 Натиснете / неколкостранно, за да изберете високоговорителя, който желаете да проверите.


Дисплей и обяснение

■■■■: IN

Високоговорителят е във фаза.

■■■■: OUT

Високоговорителят е извън фаза. „+“ и „-“, терминалите на високоговорителя може да са свързано по грешен начин.
Въпреки това, в зависимост от високоговорителите, на дисплея се появява надпис „-“, дори и високоговорителите да са свързани правилно. Това се влияе от спецификациите на високоговорителите.
Можете да продължите да ползвате приемника.

- 2 Натиснете , за да се върнете към стъпка 2 от „3: Потвърждаване/запазване на резултатите от замерванията“ (стр. 38).

Когато изберете "WARN CHECK"

Ако по някое от измерванията има предупреждение, се извежда подробно обяснение.

Дисплей и обяснение

W-■■■■: 40

Измерването е приключило. Въпреки това, нивото на шума е високо. Възможно е, ако опитате отново, да успеете да извършите правилно автоматичната настройка, въпреки че измерването не може да бъде извършено във всяка среда. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.

W-■■■■: 41

Звукът от оптимизиращия микрофон е извън приемливите граници. Той е извън границите по шум, които изобщо могат да бъдат засечени. Опитайте да извършите отново измерването, когато около вас е достатъчно тихо.

Дисплей и обяснение

W-■■■■: 42

Нивото на звук на приемника е извън приемливите граници. Опитайте да извършите отново измерването, когато около вас е достатъчно тихо.

W-■■■■: 43

Разстоянието и позицията на суббуфера не могат да бъдат засечени. Тъгълът на позицията на високоговорителя не може да бъде засечен. Причината за това може да бъде шум. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.

NO WARN

Няма предупредителна информация.

* ■■■■ е означение за канал на високоговорителя.

FL	Преден ляв
FR	Преден десен
CNT	Централен
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен
SBL	Съраунд заден ляв
SBR	Съраунд заден десен
LH	Преден ляв висок
RH	Преден десен висок
SW	Суббуфер

В зависимост от резултата на измерването, каналът на високоговорителя може да не се появи.

За да се върнете към стъпка 2 от „3: Потвърждаване/запазване на резултатите от замерванията“
Натиснете \oplus .

Съвет

В зависимост от позицията на суббуфера, резултатите от измерването на поляритета може да са различни. Въпреки това, няма да имате проблем дори и да продължите да използвате приемника с различни стойности.

AUTO CAL меню

Можете да ползвате меню AUTO CAL, за да извършите различни промени в настройките за автоматично калибриране и за да пременувате позицията.

За подробности относно регулиране на параметрите, вижте „Използване на меню с настройки“ (стр. 72).

■ A.CAL START

■ CAL TYPE*

Позволява ви да изберете тип автоматична настройка за всяка седяща позиция. За подробности вижте стъпка 4 от “3: Потвърждаване/запазване на резултатите от замерванията” (стр. 38).

* Можете да изберете този параметър само след като сте извършили автоматична настройка и сте запазили настройките.

■ POSITION

Можете да регистрирате три схеми като позиции 1, 2 и 3, в зависимост от седящите позиции, заобикаляща среда и условия на замерване. Ако не изберете позиционен номер, резултатът от автоматичното замерване ще се запази автоматично като POS1 (първоначална настройка).

За да регистрирате настройки за среда на слушане

Можете да изберете седящата позиция, за която желаете да регистрирате резултати на замерване за автоматична настройка.

- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете неколккратно \uparrow/\downarrow , за да изберете „<AUTO CAL>“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете неколккратно \uparrow/\downarrow , за да изберете “POSITION”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколккратно, за да изберете позиция (POS 1, 2, 3), за което искате да регистрирате резултати на замерване, след това натиснете \oplus .

- 5 Извършете автоматично замерване и запазете резултатите на замерването. Вижте „2: Извършване на автоматично замерване“ (стр. 37) и “3: Потвърждаване/запазване на резултатите от замерванията” (стр. 38).

Резултатът на замерването е регистриран като позицията която сте избрали в стъпка 4.

- 6 Повторете стъпки от 1 до 5, за да регистрирате друга седейща позиция.

За да изберете регистрирана седейща позиция

- 1 Повторете стъпки от 1 до 3 от „Регистриране на настройки на среда за слушане“ (стр. 40).
- 2 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$ неколкократно, за да изберете позицията (POS 1, 2, 3), която искате и след това натиснете \oplus .

Регистрираната позиция за слушане е избрана.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

■ NAME IN (позиция за избор на наименование)

Можете да преименувате позиция.

- 1 Извършете стъпките от „Избор на регистрирана седейща позиция“, за да изберете позицията, която искате да наименовате.
- 2 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$ неколкократно, за да изберете “NAME IN”, след това натиснете \oplus или \blacktriangleright .
Курсорът примигва и можете да изберете символ.
- 3 Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете символ, след това натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да преместите курсора в следваща позиция.

Ако допуснете грешка

Натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, докато символът, който желаете да промените примигне, след това натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$, за да изберете правилния символ.

Съвети

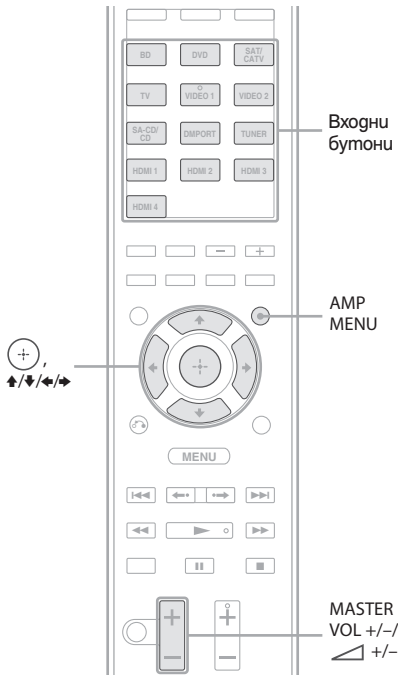
- Можете да изберете тун символ както следва като натиснете $\blacktriangle/\blacktriangledown$.
Азбука (главни букви) \rightarrow цифри \rightarrow символи
- За да въведете празно място, натиснете \blacktriangleright без да въвеждате символ.

- 4 Натиснете \oplus .

Името, което сте въвели се регистрира.

Регулиране на нивата на високоговорителя (TEST TONE) (тест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате тест-сигнала от Вашата позиция за слушане.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете “<LEVEL>” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете “T. TONE”, след това натиснете \oplus .

- 4 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете “AUTO ■■■■*”.

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител последователно.

Забележка

В зависимост от модела на настройките, тест-сигналят може да не бъде изведен от всички високоговорители дори и да сте нагласили в позиция „AUTO ■■■■*”

- 5 Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности, вижте “Настройка на нивото (LEVEL меню)” (стр. 73).

Съвети

- За да настроите нивото на всички високоговорители едновременно, натиснете MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAP049) или \triangleleft +/- (само за модел RM-AAP050). Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по време на настройка.

- 6 Повторете стъпки от 1 до 4, за да изберете “OFF”.

Можете също така да натиснете входящите бутони. Тест-сигналят се изключва.

Когато от високоговорителите не се извежда тест-сигнал.

- Кабелите на високоговорителите може да не са свързани правилно.
- Кабелите на високоговорителите може да са направили късо съединение.

Когато тест-сигналят се извежда от различен високоговорител от този, указан на дисплея

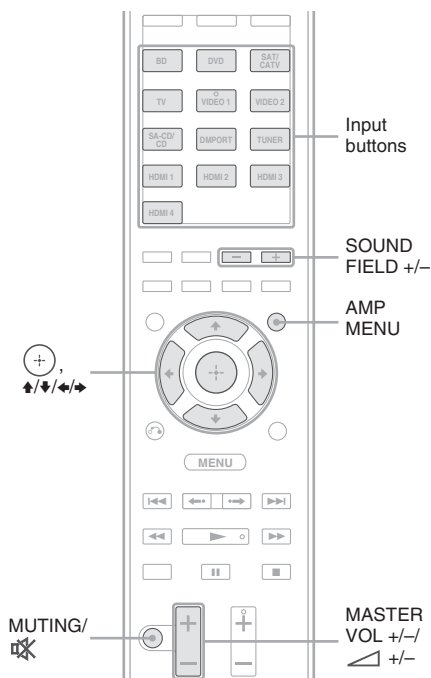
Моделът на високоговорителя не е поставен правилно. Уверете се, че свързването и моделът на високоговорителя съвпадат.

Забележка

Тест-сигналят не се извежда от слушалките свързани към S-AIR съраунд усилвателя.

Основни операции

Възпроизвеждане



1 Включете свързания компонент.

2 Включете приемника.

3 Натиснете един от бутоните за входен сигнал, за да изберете компонент.

Можете също така да използвате INPUT SELECTOR на приемника.

Избраният вход се появява на дисплея.

Забележка

Когато натиснете "TUNER", на дисплея за кратко се появява "AM TUNER" или "FM TUNER", след това на дисплея се появява честота.

4 Play back the source.

5 Натиснете MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAP049) или \triangle +/- (само за модел RM-AAP050), за да регулирате силата на звука. Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.

6 Натиснете SOUND FIELD +/-, за да се насладите на съраунд звук. Можете да използвате и 2 CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на приемника. За подробности вижте стр. 51

За да заглушите звука

Натиснете MUTING (само за модел RM-AAP049) или M (само за модел RM-AAP050) на устройството за дистанционно управление. Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

- Натиснете отново MUTING (само за модел RM-AAP049) или M (само за модел RM-AAP050).
- Увеличете силата на звука.
- Изключите захранването.
- Извършите автоматична настройка.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

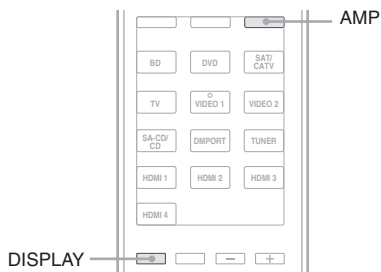
Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

- 1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.**
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Натиснете AMP MENU.**
- 3 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете “<SYSTEM>”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 4 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете “NAME IN”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете символ, след това натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора в следваща позиция.**
Ако допуснете грешка
Натиснете \leftarrow/\rightarrow докато символът, който желаете примизне, след това изберете \uparrow/\downarrow , за да изберете правилния символ.
Съвети
 - Можете да изберете тип символи както следва като натиснете \uparrow/\downarrow .
Азбука (главни букви) \rightarrow Числа \rightarrow Символи
 - За да изберете празно място, натиснете - без да избирате символ.
- 6 Натиснете \oplus .**
Името, което сте въвели се регистрира.

Преглед на информацията на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея. AMP



Натиснете AMP, а след това DISPLAY неколкократно.

Можете да използвате DISPLAY на приемника. Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал ^{a)} \rightarrow Избран входен сигнал \rightarrow Звуково поле \rightarrow Ниво на звука \rightarrow Информационен поток

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ^{b)} или име на предварително настроената станция ^{a)} \rightarrow Честотата \rightarrow Индикация за тип на програмата ^{b)} \rightarrow Индикация за радио текст ^{b)} \rightarrow Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{b)} \rightarrow Приложено звуково поле \rightarrow Ниво на звука

^{a)} Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр. 60, 71). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

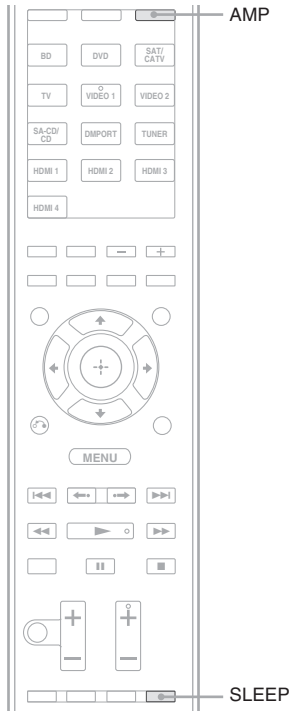
^{b)} Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL и CEK) (стр. 50).

Забележка

Някои означения и маркировки може да не могат да бъдат изведени на някои езици.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.



Натиснете AMP, след това натиснете SLEEP няколкократно докато захранването е включено.

На дисплея светва надпис "SLEEP".

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя циклично както следва:
0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Съвети

- За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се появява на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.
- Можете да настроите самостоятелния таймер за изключване и като използвате "SLEEP" от меню SYSTEM.

Запис

Можете да запишете от аудио/видео компонент посредством приемника. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени с компонента за запис.

Запис на CD-R

Можете да записвате на CD-R чрез рибсвърта. Вижте упътването за експлоатация приложено към вашия CD рекордер.

- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизведе.**
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**
Например, настройте на радио станцията, от която желаете да запишете (стр. 46).
- 3 Подгответе компонента за запис.**
Поставете празен CD-R в CD-рекордера и резудирайте нивото на запис.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.**

Забележка

Регулациите на звука не се отразяват на извеждането на сигнала от SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT жаковете.

Запис на носител

- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.**
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**
Например, заредете видеокасета, която искате да запишете, във видеорекордера.
- 3 Подгответе компонента за запис.**
Заредете празна видеокасета и гр. в записващия компонент (VIDEO 1) за запис.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.**

Забележки

- Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.
- Само аналогови сигнали могат да бъдат изведени от аналоговия жак (за запис).
- HDMI звукът не може да се записва.

Работа с тунера

Слушане на FM/AM радио

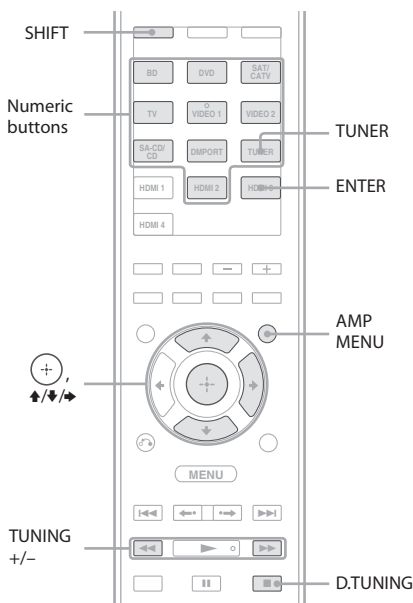
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез въведения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 32).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 5.

Код на областта	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
U2	100 kHz	10 kHz*

* AM тунинг скалата може да се променя (стр. 48).



Автоматична настройка

- 1 **Натиснете TUNER неколкократно, за да изберете FM или AM.**
- 2 **Натиснете TUNING + или TUNING -.** Натиснете TUNING +, за да сканирате отдолу нагоре или TUNING -, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Натиснете TUNING MODE неколкократно, за да изберете "AUTO"
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING -.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "<TUNER>" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "FM MODE" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "MONO".
- 5 За да се върнете към режим стерео, повторете стъпки от 1 до 4 и изберете "STEREO" в стъпка 4.

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.

- 1 **Натиснете TUNER неколкократно, за да изберете FM или AM.** Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 **Натиснете D.TUNING.**
- 3 **Натиснете SHIFT.**
- 4 **Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.**
Пример 1: FM 102.50 MHz
Изберете 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0
Пример 2: AM 1,350 kHz
Изберете 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

* Натиснете 0 за модели от зона CEL, CEK.

- 5 **Натиснете ENTER.**

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Съвет

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената за оптимално приемане.

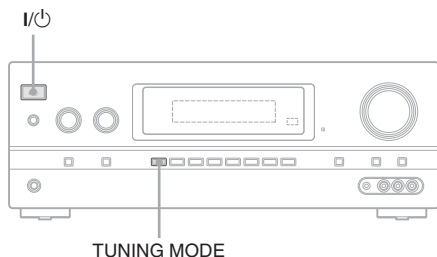
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 5. Ако все така не можете да настроите станция, честотата не се използва във Вашата област.

Промяна на AM скалата за настройка

(само за модели от зона U2)

Можете да промените скалата за настройка от 9 kHz на 10 kHz като използвате бутоните на приемника.



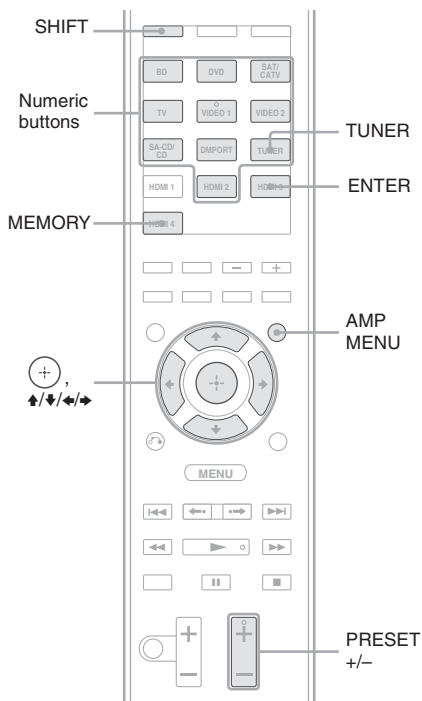
- 1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.
- 2 Докато задържате натиснат бутон TUNING MODE, натиснете I/O.
- 3 Променете настоящата AM скала за настройка в положение 9 kHz (или 10 kHz).
За да нулирате скалата в положение 10 kHz (или 9 kHz) повторете горната процедура.

Забележка

Всички предварително запаменени станции ще бъдат изтрити когато промените скалата за настройка.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.



- 1 Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Настройте станцията, която желаете да задаете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 47) или Директна настройка (стр. 47).
Ако е необходимо, включете на режим на FM приемане (стр. 47).
- 3 Натиснете SHIFT.

4 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва индикация “MEM”. Извършете стъпки 5 и 6 преди индикацията да изчезне.

5 Натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.

Можете да използвате и PRESET + или PRESET -, за да изберете номера на станцията.

Ако “MEM” изчезне преди да сте избрали номера за предварителната настройка, започнете отново от стъпка 3.

6 Натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

“MEM” угасва.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

7 Повторете стъпки 1 до 6, ако желаете да настроите предварително и друга станция.**Приемане на предварително настроени станции****1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.****2 Натиснете PRESET + или PRESET – неколkokратно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция.**

Всеки път, когато натиснете бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Можете да натиснете SHIFT и след това бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете TUNING MODE неколkokратно, за да изберете “PRESET”.

3 Натиснете TUNING + или TUNING - неколkokратно, за да изберете станцията, която желаете.

Операции с тунера

Озаглавяване на предварително настроените станции

1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 49).**3 Натиснете AMP MENU.****4 Натиснете бутон ▲/▼ неколkokратно, за да изберете “<TUNER>” и след това натиснете ⊕ или ➔.**

- 5** Натиснете бутон \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете “NAME IN” и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 6** Натиснете бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете символ, след това натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора в следваща позиция.

Ако направите грешка

Натискайте контролния бутон \leftarrow/\rightarrow докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете верния символ.

Съвет

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон \uparrow/\downarrow както следва:
 - Букви (Главни) \rightarrow Цифри \rightarrow Символи
- За да въведете празно разстояние, натиснете \rightarrow , без да избирате символ.

- 7** Натиснете бутон \oplus .

Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с код на областта CEL, SEK)

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, името на програмното обслужване PS ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да промените името PS; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модел код на областта CEL, SEK)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмнен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 47), автоматична настройка (стр. 47) или предварителна настройка (стр. 49).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приемателът от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Съвет

Когато е изведено заглавие на програмна услуга, можете да проверите честотата като натиснете DISPLAY няколкократно.

Съраунд звук

Избор на звуково поле

Този приемник може да създава мултиканален съраунд звук. Можете да изберете едно от оптимизираните звукови полета от предварително програмираните звукови полета.



Натиснете SOUND FIELD +/- повторително, за да изберете звуковото поле, което желаете. Можете да използвате и 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на приемника.

Двуканален звуков режим

Можете да превключите извеждането на звука в двуканален режим независимо от формата на запис на софтуера, който използвате, свързаният възпроизвеждащ компонент или настройките на звуковото поле на приемника.

■ 2CH ST (2 channel stereo)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От субуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала, освен LFE сигнали.

■ A.DIRECT (Analog Direct)

Можете да превключите звука на изборния вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, можете да настройвате единствено силата на звука и баланса на предните високоговорители.

Забележка

Не можете да изберете ANALOG DIRECT, когато сте избрали DVD, DMPORТ и HDMI 1-4 лапто входове.

Auto Format Direct (A.F.D.) режим

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да избирате кодиращия режим за слушане на 2-канален стерео звук като многоканален звук.

■ A.F.D. Auto (Автоматично разпознаване)

Представя звука така, както е бил записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти.

■ Multi St (Мулти стерео)

Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители. Въпреки това, в зависимост от настройката, е възможно да не се изведе звук от определени високоговорители.

Видове филмов режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят въздуващия и мощен звук на киноцентровете във вашия дом.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Cary Grant Theater" на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Kim Novak Theater" на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на музика или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.

■ V. Multi Dimension DCS

Създава много виртуални високоговорители от една двойка реални високоговорители. Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.

■ PRO LOGIC II MOVIE [PLIIX MV]

Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.

■ PRO LOGIC IIX MOVIE [PLIIX MV]

Изпълнява Dolby Pro Logic IIX Movie декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 7.1.

■ PRO LOGIC IIZ MOVIE [PLIIZ MV]

Изпълнява Dolby Pro Logic IIZ декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 7.1. Вертикалният ъ компонент придава дълбочина и присъствие.

■ Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]

Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema. Източник записан в 2 канала се декодира в седем.

Музикален режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на концертните зали във вашия дом.

■ Hall

Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.

■ Jazz

Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.

■ Concert

Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.

■ Stadium

Възпроизвежда усещането от стадион на открито.

■ Sports

Възпроизвежда усещането от спортно предаване.

■ Portable (Портативен аудио увеличител)

Възпроизвежда чист, увеличен звук от портативно аудио устройство. Този режим е идеален за възпроизвеждане на MP3 и груга компресирана музика.

■ PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]

Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.

■ PRO LOGIC IIX MUSIC [PLIIX MS]

Изпълнява Dolby Pro Logic IIX Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.

■ PRO LOGIC IIZ MUSIC [PLIIZ MS]

Изпълнява Dolby Pro Logic IIZ декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 7.1. Вертикалният ъ компонент придава дълбочина и присъствие.

■ Нео :6 MUS Neo:6 Music

Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 музика. Източник записан в 2 канала се декодира в седем. Настройката е подходяща за нормални стерео източници като CD дискове.

Когато са свързани слушалки

Можете да изберете само следните звукови полета ако към приемника са свързани слушалки.

■ HP 2CH (Headphone 2ch)

Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали режим "2ch Stereo" или A.F.D. режим. Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала, освен LFE сигналите.

Забележка

Когато слушалките са свързани към S-AIR звуков усилвател, звуковото поле автоматично се прехвърля в положение "HP 2CH".

■ HP DIRECT (Headphones Direct)

Този режим се извежда автоматично ако използвате слушалки, когато е избран "A.DIRECT". Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и гр.

Ако свържете събуфер

Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през събуфера. Въпреки това нискочестотният сигнал не се генерира, когато "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS" е избран и всички високоговорители са зададени в положение "LARGE".

Забележки за звуковото поле

- В зависимост от настройките на високоговорителите, някои звукови полета може да не са налични.
- Звуковите полета за музика и филми не функционират в следните случаи:
 - Получават се сигнали със семплираща честота повече от 48kHz.
 - Получават се сигнали със звук повече от 5.1 канала (PLIIz).
- Не можете да изберете PLIIx и PLIIz едновременно.
 - PLIIx е наличен само когато има настройка за високоговорителите със задни съраунд високоговорители.
 - PLIIz е наличен само когато има настройка за високоговорителите с предни високи високоговорители.
- Ефектите осигурени от виртуалните високоговорители може да прибави шум към сигнала на възпроизвеждане.
- Когато слушате със звукови полета, които въвеждат виртуални високоговорители, няма да можете да чуете никакъв звук, който идва директно от съраунд високоговорителите.
- Когато е избрано едно от звуковите полета за музика, от събуфера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение "LARGE" в менюто SPEAKER. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от събуфера, ако цифровият входен сигнал съдържа сигнали с L.F.E. (нискочестотен ефект) сигнали или ако предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL", избрано е звуково поле за филм или опция "PORTABLE".

Съвети

- Можете да разпознаете декодиращия формат на DVD софтуера като погледнете логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx Dolby и Pro Logic IIz работят, когато сте въвели мултиканални сигнали.
- Звукови полета с D.C.S. маркировка използват DCS технология. За подробности относно цифровия кинозвук (DCS) вижте "Glossary" (стр. 90).

За да изключите съраунд ефекта за музика/клип

Натиснете SURROUND FIELD +/- няколкократно, за да изберете “2 CH ST.” или “A.F.D. AUTO”.

Можете да натиснете 2CH/A.DIRECT няколкократно на приемника, за да изберете “2 CH ST.” или натиснете A.F.D на приемника няколкократно, за да изберете “A.F.D. AUTO”.

Когато свържете Blu-ray disk плейъри и групи HD плейъри от следващо поколение

Цифровите аудио формати, които този приемник може да декодира зависят от цифровите аудио входни жакоvi на свързания компонент. Този приемник поддържа следните аудио формати..

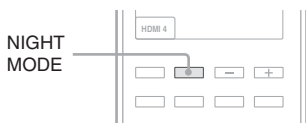
Аудио формат	Максимален брой канали	Връзки на възпроизвеждания компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 канала	○	○
Dolby Digital EX	6.1 канала	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 канала	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 канала	×	○
DTS	5.1 канала	○	○
DTS-ES	6.1 канала	○	○
DTS 96/24	5.1 канала	○	○
DTS-HD Звук с висока резолюция ^{a)}	7.1 канала	×	○
DTS-HD Главен звук ^{a) b)}	7.1 канала	×	○
Многоканален линеен PCM ^{a)}	7.1 канала	×	○

^{a)} Аудио сигналите се извеждат в груп формат ако възпроизвеждащия компонент не поддържа настоящия формат. За подробности обърнете се към упътването за употреба на възпроизвеждащия компонент.

^{b)} Сигнали със семплираща честота от повече от 96 KHz се възпроизвеждат като 96 kHz или 88.2 kHz.

Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE)

Тази функция ви позволява да създадете среда като в кино салоните, дори когато звукът е с ниска сила. Тази функция може да се използва с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер, използвайки тази функция, вие можете ясно да чувате диалога, дори силата на звука да е с ниско ниво.



Натиснете NIGHT MODE, за да изберете "NIGHT ON".

Функцията NIGHT MODE е включена.

Забележка

Тази функция не работи в следните случаи:

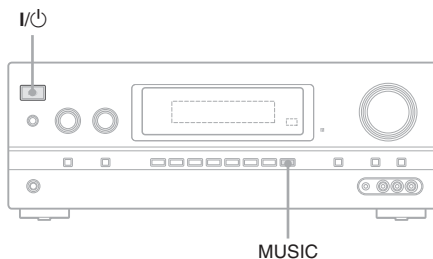
- Когато приемате сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
- Избран е Analog Direct.

Съвети

- Докато е включен NIGHT MODE, "D.RANGE" автоматично се прехвърля в положение "COMP. MAX".
- Можете да настроите "NIGHT MODE" в положение "NIGHT ON" в меню AUDIO (стр. 75).

Нулиране на звуковите полета към първоначални настройки

Уверете се, че използвате бутоните на приемника за тази операция.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

2 Докато задържате натиснат бутон MUSIC, натиснете I/⏻.

На дисплея се появява надпис "S.F.CLEAR" и всички звукови полета се нулират към първоначалните настройки.

Какво е “BRAVIA” Sync

„BRAVIA” Sync е съвместима с телевизори, blu-ray диск плейъри/DVD плейъри, аудио видео усилватели и гр. с марката Sony, които разполагат с функцията за контрол на HDMI.

Когато свързвате Sony компоненти, съвместими с функцията за контрол на HDMI, посредством HDMI кабел (не е приложен в комплекта), операцията е опростена както е описано по-долу:

- One-Touch Play (стр. 57)
- System Audio Control (стр. 58)
- System Power Off (стр. 59)
- Theatre/Theater Mode Sync (стр. 59)
- Audio Return Channel (стр. 60)

Функцията HDMI контрол позволява на оборудванията да се контролират чрез CEC (Consumer Electronic Control) определен от HDMI (High-Definition Multimedia Interface). Функцията за HDMI контрол няма да работи в следните случаи:

Препоръчваме Ви да свързвате ресивъра с компоненти имащи “BRAVIA” Sync функция.

Забележка

В зависимост от свързания компонент, възможно е функцията за HDMI контрол да не работи. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.

Подготовка за функция „BRAVIA” Sync

Приемникът е съвместим с функция “Control for HDMI-Easy Setting”.

- Ако телевизорът Ви е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”, можете да настроите функция Control for HDMI на приемника и възпроизвеждащите компоненти автоматично като настроите телевизора (стр. 56).
- Ако телевизорът Ви не е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”, настроете функция Control for HDMI на приемника, възпроизвеждащите компоненти и телевизора поотделно (стр. 57).

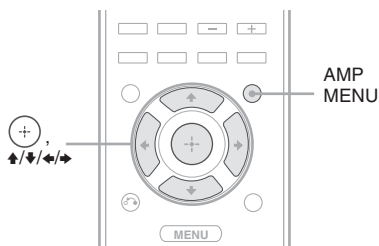
Ако телевизорът Ви е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”

Функция Control for HDMI приемника може да се включи едновременно с включване на функция Control for HDMI на телевизора.

- 1 Свържете приемника, телевизора и възпроизвеждащите компоненти посредством HDMI връзка (стр. 24). (Съответните компоненти трябва да са съвместими с функция Control for HDMI)
- 2 Включете телевизора, приемника и възпроизвеждащите компоненти.
- 3 Включете функция Control for HDMI на телевизора.
Функция Control for HDMI на приемника и всички свързани компоненти се включват едновременно. Когато настройката е завършена се появява надпис “COMPLETE”.

За подробности относно настройката на телевизора обърнете се към инструкциите за употреба приложени към телевизора.

Ако телевизорът Ви не е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”



- 1 Извършете стъпките огадени в “Ако телевизорът Ви е съвместим с функция “Control for HDMI-Easy Setting”” (стр. 56)
- 2 Натиснете AMP MENU.
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете <HDMI>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете “CTRL: HDMI”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете “CTRL: ON”.
Функция Control for HDMI се включва.
- 6 Включете функция Control for HDMI на свързания компонент.
Ако функцията Control for HDMI за свързания компонент вече е настроена, не се налага да променяте настройката. За подробности относно настройката на телевизора и свързаните компоненти, обърнете се към инструкциите за употреба на свързаните компоненти.

Забележки

- Преди да извършите функция “Control for HDMI-Easy Setting” за телевизора, уверете се, че сте включили телевизора, приемника и свързаните компоненти.
- Ако възпроизвеждащите компоненти не могат да функционират след като сте извършили настройките за “Control for HDMI-Easy Setting”, проверете Control for HDMI настройките на вашия телевизор.
- Ако свързаните компоненти не са съвместими с функция “Control for HDMI-Easy Setting”, трябва да настроите Control for HDMI настройка за компонентите преди да извършите настройка “Control for HDMI-Easy Setting” от телевизора.

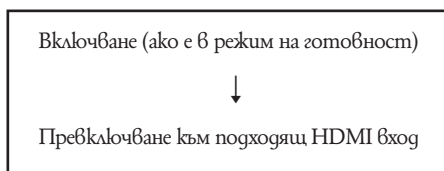
Възпроизвеждане с едно докосване (One-Touch Play)

Чрез проста операция (едно докосване), компоненти свързани към приемника посредством HDMI връзка стартират автоматично. Можете да се наслаждавате на звук/картина от свързания към приемника компонент.

Когато настроите ‘PASS THRU’ в положение “AUTO” или “ON”, звукът и изображенията могат да се извеждат само от телевизора, докато приемникът е в режим на готовност.

Когато започнете възпроизвеждане от свързан компонент, операцията на телевизора и приемника е опростена, както следва:

Приемник и телевизор



Забележка

- В зависимост от телевизора, възможно е началното съдържание на диска да не бъде изведено.
- В зависимост от настройките, приемникът може да не се включи когато ‘PASS THRU’ е в положение “AUTO” или “ON”.

Съвет

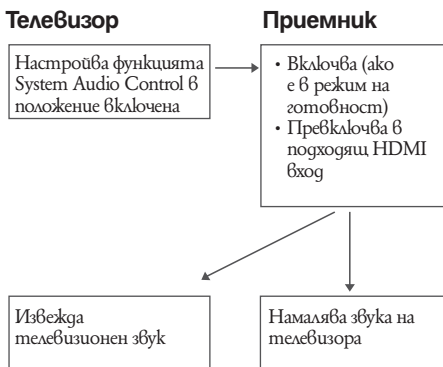
Можете да изберете свързан компонент като например DVD/блю-рей диск плейър като използвате телевизионното меню. Приемникът и телевизорът автоматично ще превключат към подходящ HDMI вход.

Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители, като изпълните проста операция. Можете да работите с функцията System Audio Control като използвате менюто на телевизора. За повече подробности обърнете се към упътването за употреба на телевизора.

Забележки

- Ако функцията за системен аудио контрол не работи според настройките на телевизора, обърнете се към инструкциите за употреба на телевизора.
- Когато "CTRL: HDMI" е зададен в положение "CTRL ON", настройките "AUDIO OUT" в менюто HDMI ще бъдат зададени автоматично, в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то тя няма да работи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.



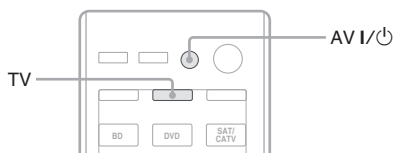
Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника. Въпреки това, ако изключите приемника, звукът ще се извежда от високоговорителите на телевизора.
- Нивото на силата на звука на приемника се регулира автоматично, когато настройвате и силата на звука на телевизора.

Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона за включване и изключване на захранването на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти се изключват автоматично.

Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



Натиснете TV, след това натиснете AV I/⏻.

Телевизорът, приемникът и свързаните компоненти се изключват.

Забележки

- Задайте функцията за заключване на захранването на телевизора, преди да използвате функцията System Power Off. За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от техния статус, възможно е свързаните компоненти да не се изключат. За подробности вижте ръководствата за експлоатация, приложени към свързаните компоненти.

Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theater/Theatre Mode Sync)

Натиснете бутон THEATRE или THEATER на устройството за дистанционно управление на приемника, телевизора или Blu-ray диск плейъра, докато насочвате устройството за дистанционно управление към телевизора.

Звуковото поле се превключва към "C.ST.EX B". За да се върнете към предишното звуково поле, натиснете бутон THEATRE или THEATER отново.

Забележка

Звуковото поле може да не се превключи в зависимост от телевизора.

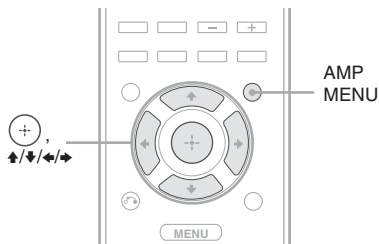
Съвет

Звуковото поле може да се прехвърли към предишното, когато смените входа на сигнала на телевизора.

Насладете се на звука посредством HDMI кабел (Audio Return Channel)

Функция Audio Return Channel (ARC) позволява на телевизора да извежда аудио сигнали към приемника посредством HDMI кабел свързан към HDMI TV OUT жака.

Можете да се насладите на телевизионен звук от високоговорителите свързани към приемника без да свързвате посредством TV AUDIO IN и TV OPTICAL жаковете.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете <HDMI>, след това натиснете \oplus или \ominus .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "ARC", след това натиснете \oplus или \ominus .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "ARC ON".

Забележки

- Тази функция не работи, когато сте настроили "CTRL: HDMI" в положение "CTRL OFF" в HDMI менюто.
- Тази функция е налична само когато
 - Телевизорът ви е съвместим с функция Audio Return Channel (ARC);
 - INPUT MODE е в положение "AUTO".

Относно функцията S-AIR

S-AIR устройства

Приемникът е съвместим с функцията S-AIR (стр. 93), което позволява трансмисия на звук между S-AIR компоненти по безжичен път.

Има два вида S-AIR компоненти:

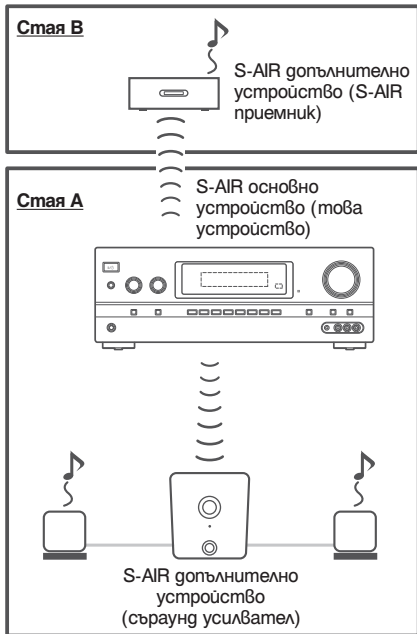
- S-AIR основно устройство (това устройство): За предаване на звук. Можете да използвате до 3 основни S-AIR устройства. (Броят на възможни за употреба S-AIR основни устройства зависи от заобикалящата среда).
- S-AIR допълнителни устройства (не са приложени): За прием на звук.
 - Съраунд усилвател: Можете да се насладите безжично на звук от съраунд задни високоговорители. За подробности обърнете се към инструкциите за употреба приложени към съраунд усилвателя.
 - S-AIR рисувър: Можете да се насладите на звука от системата от съседна стая.

S-AIR компонентите могат да се поръчват като опция (Моделите S-AIR компоненти се различават в зависимост от зоната).

Вижте упътване за употреба или забележките в това упътване само когато сте включили S-air допълнително устройство.

Забележки

- S-AIR менюто и параметрите са налични само когато сте въвели безжичен превъздател.
- Когато поддръждането на високоговорителите е в настройка с високи предни високоговорители, звукът от съраунд задни високоговорители не се извежда от съраунд усилвателядори ако последният е свързан.



• Други фактори

- Следните могат да причинят влошен прием
- материали или конструкции като стени и подове;
- местоположението на S-AIR устройствата;

Когато използвате S-AIR устройства, поставете ги на колкото може по-голямо разстояние от горното електронно оборудване или там, където S-AIR приемът е стабилен.

Относно заобикалящата среда за употреба на S-AIR устройства (основни и допълнителни)

S-AIR устройствата използват радио честота от 2,4 GHz. Определено електронно оборудване или други фактори могат да причинят загуба на връзката или нестабилност в S-AIR приема.

• Влияние на електронно оборудване

Следните могат да причинят намеса или пресичане на линии:

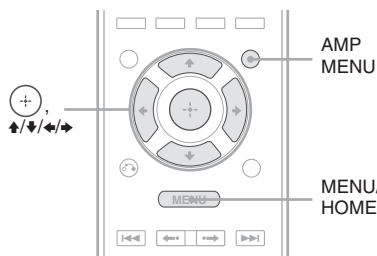
- клетъчни телефони, безжични телефони;
- безжичен LAN, лаптопи;
- електронни игри, използващи радио сигнали;
- микровълнови печки.



Настройка на S-AIR устройството

Преди да използвате S-AIR устройство, уверете се, че сте извършили следните настройки, за да осигурите предаване на звук:

- Поставяне на безжичен предавател (стр. 32).
- Установяване на предаване на звук между S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителното устройство (ID настройка) (стр. 62)
- Свързване на S-AIR основното устройство с определено S-AIR допълнително устройство (Опрация по свързване) (стр. 63)



Установяване на предаване на звук между устройството и S-AIR допълнителния компонент (ID настройка)

Само чрез съвпадане на ID (идентификацията) на устройството и на S-AIR допълнителния компонент, можете да извършите предаване на звук. Можете да използвате няколко S-AIR основни устройства като настроите различни идентификации за всеки компонент.

За да настроите идентификация на основното устройство

- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете ▲/▼ неколкократно, за да изберете <S-AIR>, след това натиснете ⊕ или ➡.
- 3 Натиснете ▲/▼ неколкократно, за да изберете "S-AIR ID", след това натиснете ⊕ или ➡.

- 4 Натиснете ▲/▼ неколкократно, за да изберете идентификацията, която желаете (A, B или C) и след това натиснете ⊕.

За да излезете от менюто

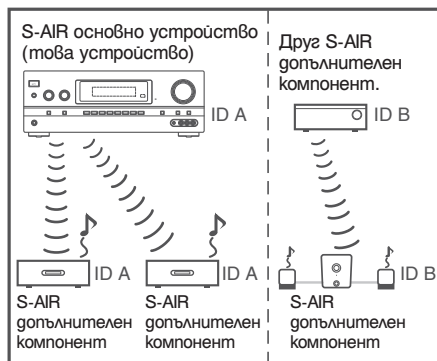
Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

За да настроите ID на S-AIR допълнителното устройство

Уверете се, че идентификацията на S-AIR допълнителното устройство съвпада с тази на S-AIR основното устройство.

За подробности относно настройката на идентификация на съраунд усилвателя и S-AIR приемника, обърнете се към инструкциите за употреба приложени към съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

Звукото предаване се установява като следва



Забележки

- Източници със защита от копиране може да не могат да се възпроизведжат от S-AIR допълнителния компонент
- Ако сте свързали съраунд усилвател, съраунд звука няма да се извежда от S-AIR основното устройство.

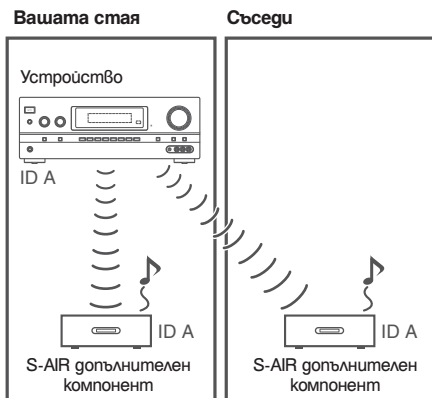
Идентифициране на устройството с определен S-AIR допълнителен компонент (Операция по свързване)

Настройте еднакво ID за устройството и S-AIR допълнителния компонент като съраунд усилвател или S-AIR ресивър, за да установите предаване на звука.

Въпреки това съседите Ви може също да получат звука от вашата система ако ID означенията са еднакви, а също така вие можете да получите звук от съседите. За да предотвратите това, можете да идентифицирате устройството със специфичен S-AIR допълнителен компонент като извършите операция по свързване.

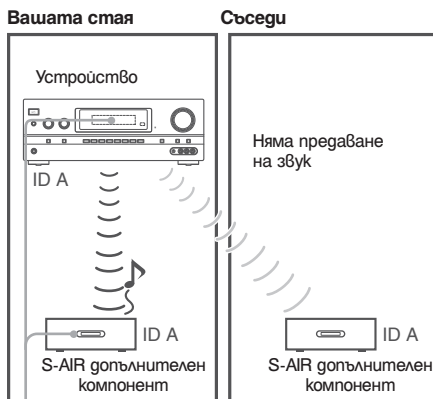
■ Преди да извършите операция по свързване

Преди свързването, предаването на звука се извършва чрез ID (пример).



■ След като извършите свързването

Предаването на звук се установява само между свързаното устройство и S-AIR допълнителното устройство.



Свързване

1 Поставете S-AIR допълнителното устройство, което искате да свържете до S-AIR основното устройство.

2 Обърнете внимание идентификационните означения на устройството и S-AIR допълнителният компонент

- За да настроите идентификационно означение на устройството, вижте “Настройване на идентификационно означение на устройството” (стр. 62).
- За да настроите идентификационно означение на S-AIR допълнителния компонент, обърнете се към инструкциите за експлоатация на S-AIR допълнителния компонент.

3 Натиснете AMP MENU.

4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете <S-AIR>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете “PAIRING”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

6 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете настройката, която желаете и след това натиснете \oplus .

- START: S-AIR основното устройство започва свързване. На дисплея примагва означение "SEARCHING".
- CONDITION: Можете да проверите настоящия ID. Когато не е извършена настройка по свързване, на дисплея се появява надпис "NO PAIRING".

7 Започнете свързване с S-AIR допълнителното устройство.

Обърнете се към инструкциите за употреба съответно на съраунд усилвателя и S-AIR приемника.

8 Свързването е завършено.

На дисплея се появява надпис "COMPLETE".

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележка

Извършете свързването няколко минути след като сте избрали "START" в стъпка 6. В пропивен случай, свързването се отменя автоматично и на дисплея се изписва "INCOMPLETE".

За да отмените свързването

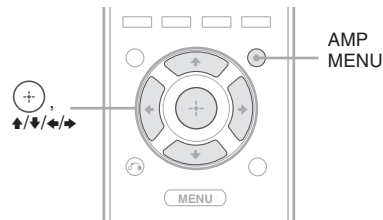
Извършете настройка на ID на устройството според процедурата "Настройка на ID на S-AIR основното устройство" (стр. 62). Можете да изберете същото ID като преди.

Насладете се на звука на системата от съседна стая

Само за S-AIR ресивър (не е приложен)

Можете да се насладите на звука от системата като използвате S-AIR ресивър. S-AIR ресивърът може да бъде инсталиран където и да е, независимо от местоположението на устройството, за да се насладите на звука от системата от съседна стая.

За подробности относно S-AIR ресивъра, обърнете се към инструкциите за експлоатация на S-AIR ресивъра.



1 Настройте ID-то на ресивъра спрямо това на устройството

- За да настроите ID на устройството, вижте "Настройка на ID на устройството" (стр. 62).
- За да настроите ID на S-AIR ресивъра, обърнете се към инструкциите за експлоатация на S-AIR ресивъра.

Забележки

- Когато използвате друг S-AIR допълнителен компонент като съраунд усилвател, не променяйте ID-то на устройството. Настройте ID на S-AIR ресивъра спрямо това на устройството.
- Когато свържете устройството към друг S-AIR допълнителен компонент като съраунд усилвател, трябва да направите операция по свързване между устройството и S-AIR ресивъра. За подробности, вижте „Идентифициране на устройството със специфичен S-AIR допълнителен компонент (Операция по свързване)” (стр. 63).

2 Натиснете AMP MENU.

3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете <S-AIR>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "S-AIR MODE", след това натиснете \oplus или \rightarrow .

5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете настройката, която желаете.

- "PARTY": S-AIR рисувърът извежда звук според функцията упомената на устройството.
- "SEPARATE": Можете да настроите желаната функция за S-AIR рисувър като функциите на системата остават без промяна. Когато изберете 'SEPARATE', 'SA-CD/CD', 'DMPORT', 'FM TUNER', 'AM TUNER' и вход, който в момента е избран на S-AIR основното устройство.

Забележка

Когато изберете на устройството "TUNER FM" или "TUNER AM", можете да изберете същата честота за тунера на S-AIR рисувъра. В този случай, когато изберете опция различна от "TUNER FM" или "TUNER AM" на устройството, можете да изберете каквато желаете честота за тунера на S-AIR рисувъра.


6 Регулирайте нивото на звука на S-AIR рисувъра

Забележки

- Звукът от S-AIR рисувъра може да се прекъсне от работата на устройството.
- Когато звукът е различен от 2-канален стерео звук, мултиканалният звук се намалява до 2 канала.
- Сигнали със семплираща честота повече от 96 KHz не могат да се извеждат от S-AIR приемника.

За да контролирате системата от S-AIR рисувъра

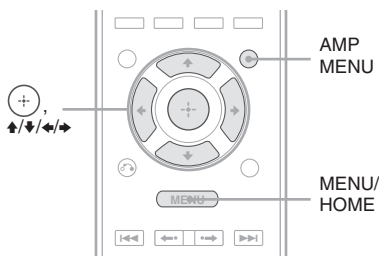
Можете да контролирате системата от S-AIR рисувъра като използвате следните бутони.

Натиснете	За да извършите
	Работите с една и съща опция и на устройството, и на дистанционно управление.
S-AIR CH	Промените функцията на системата.

За повече подробности, обърнете се към инструкциите за експлоатация на S-AIR рисувъра.

Промяна на канал за по-добро предаване на звук

Ако използвате няколко безжични системи със споделяне на честота 2.4 GHz, като например безжична LAN връзка или Bluetooth, предаването на звук от S-AIR компоненти или други безжични системи може да е нестабилно. В такъв случай предаването може да се подобри като подобрите следните настройки: “RF CHANGE”.



Забележки

- В повечето случаи няма да се налага да променят тези настройки.
- Ако “RF CHANGE” е в позиция “OFF”, излъчването между устройството и S-AIR допълнителните компоненти може да бъде извършено като използвате един от следните канали.
 - S-AIR ID A: еквивалент на за безжичен канал 1
 - S-AIR ID B: еквивалент на за безжичен канал 6
 - S-AIR ID C: еквивалент на за безжичен канал 11
- Излъчването може да се подобри като промените каналът на излъчването (честотата) на другите безжични системи. За повече подробности вижте инструкциите за експлоатация на другите безжични системи.

- 1 Натиснете AMP MENU.**
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете <S-AIR>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете “RF CHANGE”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете настройката, която желаете и след това натиснете \oplus .**

- “RF AUTO”: Обикновено изберете тази опция. Системата променя “RF CHANGE” в положение “ON” или “OFF” автоматично.
- “RF ON”: Системата излъчва звук като търси по-добър канал за предаване.
- “RF OFF”: Системата излъчва звук през фиксиран канал за излъчване.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Стабилизиране на S-AIR приема

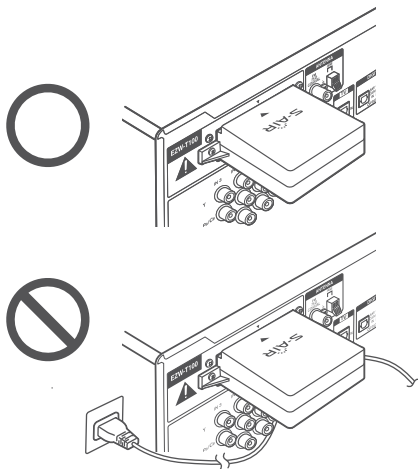
Проверете следните, когато S-AIR приемът е слаб или нестабилен.

- Потвърдете дали безжичните адаптери са правилно поставени (стр. 32).
- Потвърдете дали S-AIR идентификациите на S-AIR основното и допълнително устройство са еднакви (стр. 62).

Когато S-AIR приемът е слаб

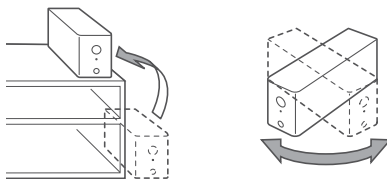
Проверете следното.

- Дръжте кабелите, които са свързани към S-AIR устройството (захранващ кабел, кабел на високоговорителите и групи кабел) далече от безжичния адаптер и гнездо.

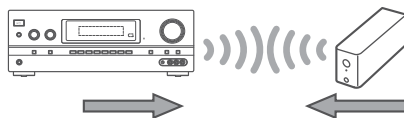


- Поддържайте колкото в възможно повече място около S-AIR устройствата.
 - Избягвайте поставянето на S-AIR устройства върху или директно под друго електронно оборудване.
 - Избягвайте поставянето на S-AIR устройства в затворени шкафове, метални кутии или под маси.

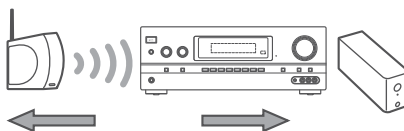
- Регулирайте местоположението (височина, ориентация и място в стаята) на S-AIR устройствата, докато приемът е стабилен.



- Поставете ги така, че безжичните адаптери на S-AIR основното и допълнително устройство да са възможно най-близо.



- Поставете ги така, че S-AIR устройствата да са отделени от групи безжични устройства.



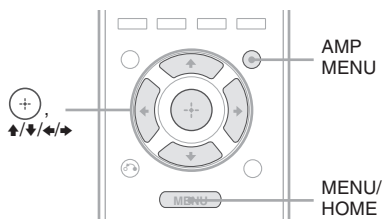
- Поставете ги така, че S-AIR устройствата да са отделени от метални врати и маси.

Ако все пак не можете да повишите качеството на S-AIR приема, променете настройките "RF CHANGE" (стр. 66).

Насладете се на S-AIR рисивъра докато устройството е в режим готовност

За S-AIR рисивъра

Можете да се насладите на S-AIR рисивъра, докато устройството е в режим на готовност като настроите "S-AIR STBY" в позиция "STBY ON".



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете <S-AIR>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "S-AIR STBY", след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете настройката, която желаете и след това натиснете \oplus .

- "STBY ON": Можете да се насладите на S-AIR рисивъра докато устройството е в режим на готовност или е включено.
- "STBY OFF": Не можете да се насладите на S-AIR рисивъра, докато устройството е в режим на готовност. Настройките по подразбиране се различават в зависимост от модела.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележки

- Когато настроите "S-AIR STBY" в позиция "ON", консумацията на електроенергия в режим на готовност се увеличава.
- "S-AIR STBY" автоматично преминава в режим "OFF", когато отстраните безжичния предавател от устройството.
- Ако сте избрали "FM TUNER" или "AM TUNER" на S-AIR основното устройство, преди да го изключите, и "S-AIR STBY" в позиция "STBY ON" можете да изберете същата честота за тунера на S-AIR приемника. Въпреки това можете да изберете вход различен от TUNER на S-AIR приемника.
- Звукът на S-AIR приемника оже да бъде премахнат от работата на S-AIR основното устройство.
- Когато приемникът е в режим на готовност, "S-AIR" индикаторът светва на дисплея ако "S-AIR STBY" в позиция "STBY ON".

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим на един от тях или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входен сигнал.

Можете да използвате и входните бутони на устройството за дистанционно управление.

2 Неколкократно натиснете INPUT MODE, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се извежда на телевизионния екран.

Аудио входни режими

■ AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако има повече от една цифрова връзка, HDMI аудио сигналите са с приоритет над COAXIAL и OPTICAL аудио сигналите. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.

■ ANALOG

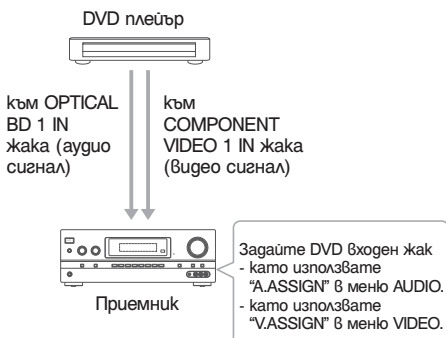
Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

Забележки

- Възможно е, в зависимост от входа, някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени.
- Когато е избрана функция „Analog Direct“ или ако сте избрали многоканален вход, аудио входът се задава в положение „ANALOG“. Не може да се избере друг аудио входен режим.
- Когато е избран HDMI 1-4 вход или DMPORГ адаптер, на дисплея се извежда индикация „—“ и друг режим не може да бъде избран. Изберете входен режим, различен от HDMI 1-4 вход, сателитен тунер или DMPORГ адаптер, след това задайте желаня аудио режим.

Звук/изображения от други входове

Можете да зададете отново видео и/или аудио сигнали към друг вход. Например, когато искате да свържете вашия DVD плейър, но не можете да намерите използван вход.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете <AUDIO> или <VIDEO>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете „A. ASSIGN“ или „V. ASSIGN“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете името, което желаете да припишете (например „DVD“), след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете входния жак, който искате да припишете на входа.

За да се върнете към предишен екран Натиснете \leftarrow .

Приписване на входни жакове

Жакове за входове, които можете да зададете		Име на вход					
		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT/ CATV	SA-CD/ CD
Видео	COMPONENT1	○	○	○*	○	○	○
	COMPONENT2	○	○	○	○*	○	○
	COMPONENT3	○	○	○	○	○*	○
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○*	○*	○	–	○	–
	NONE	–	–	–	○	–	○*
Аудио	BD OPT	○	○	○*	○	–	○
	SAT OPT	○	○	–	○	○*	○
	DVD COAX	○	○	○	○*	○	○
	ANALOG	○*	○*	○	–	○	○*

*първоначална настройка

Забележки

- Не можете да зададете оптични сигнали от източник на входен сигнал към оптичните входни жакове на приемника и не можете да задавате коаксиални сигнали от входен източник към коаксиалните входни жакове на приемника.
- Когато задавате цифров аудио вход, възможно е настройката за INPUT MODE автоматично да се промени (стр. 69).
- Не можете да припишете повече от един HDMI вход на един и същи вход.
- Не можете да припишете повече от един цифров аудио вход на един и същи вход.
- Не можете да припишете повече от един компонентен видео вход на един и същи вход.

Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT ви позволява да се наслаждавате на звук/картина от преносим аудио източник или компютър, като свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

За подробности относно свързването на DIGITAL MEDIA PORT адаптера вижте „4а: Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове“ (стр. 23).

Забележки

- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждането може да не е възможно.
- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, можете да работите със свързания компонент като използвате устройството за дистанционно управление. За подробности относно работата на бутоните на устройството за дистанционно управление, вижте стр. 15.

1 Натиснете DMPORT.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете “DMPORT”.

2 Започнете възпроизвеждане от свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда на приемника и изображението се появява на телевизионния екран. За подробности се обърнете към инструкциите за работа приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Съвет

Когато слушате MP3 или друга компресирана музика като използвате портативен аудио източник, можете да подсилите звука. Натиснете SOUND FIELD +/- няколкократно, за да изберете “PORTABLE” (стр. 52).

Използване на връзка към би-усилвател

1 Натиснете AMP MENU.

2 Натиснете \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете <SPEAKER>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

3 Натиснете \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете „SP PATTERN“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

4 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете подгребва на високоговорителите, така че да няма предни високи и съраунд задни високоговорители.

5 Натиснете \oplus или \leftarrow .

6 Натиснете \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете „SB ASSIGN“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .

7 Натиснете \uparrow/\downarrow няколкократно, за да изберете “BI-AMP”.

Същите сигнали, които се извеждат от SPEAKERS FRONT A терминали могат да се извеждат от SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B терминали.

За да излезете от менюто

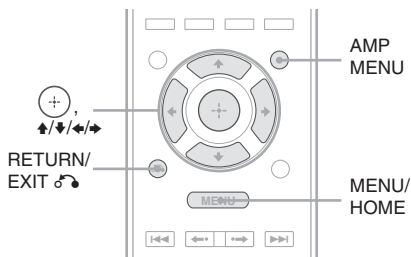
Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележки

- Загاہте „Sur Back Assign“ в положение „BI-AMP“ преди да извършите автоматична настройка.
- Ако зададете „Sur Back Assign“ в положение „BI-AMP“, нивото на високоговорителя, балансът и настройката на еквалайзера на съраунд задните високоговорители стават невалидни и се използват тези на предните високоговорители.

Използване на менюто с настройки

Като използвате менюто с настройки можете да направите различни настройки и да персонализирате приемника.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете менюто, което желаете.
- 3 Натиснете ⊕ или →, за да влезете в менюто.
- 4 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.
- 5 Натиснете ⊕ или →, за да въведете параметъра.
- 6 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете настройката, което желаете.

За да се върнете към предишен екран

Натиснете ← или RETURN/EXIT ↶.

За да излезете от менюто

Натиснете MENU/HOME или AMP MENU.

Забележка

Някои параметри и настройки може да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че или не са възможни или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте страницата в скоби.

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Auto Calibration (Автоматична настройка) [<AUTO CAL>] (стр. 40)	Стартиране на автоматична настройка [A. CAL. START]		
	Вид на настройката [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиция [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Озглавяване на входове [NAME IN]	За подробности, вижте „Озглавяване на входове“ (стр. 41)	
Level Settings (Настройки на нивата на звука) [<LEVEL>] (стр. 77)	Тест Тон ^{с)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{а)}	OFF
	Ниво на предния ляв високоговорител ^{с)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FL 0 dB
	Ниво на предния десен високоговорител ^{с)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FR 0 dB
	Ниво на централния високоговорител ^{с)} [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител ^{с)} [SL LEVEL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SL 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител ^{с)} [SR LEVEL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SR 0 dB
	Ниво на съраунд задния високоговорител ^{с)} [SB LEVEL]	SB -20.0 dB to SB +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SB 0 dB
	Ниво на съраунд задния ляв високоговорител ^{с)} [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB to SBL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SBL 0 dB
	Ниво на съраунд задния десен високоговорител ^{с)} [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB to SBR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SBR 0 dB
	Ниво на предния ляв висок високоговорител ^{с)} [LH LEVEL]	LH -20.0 dB to LH +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	LH 0 dB
	Ниво на предния десен висок високоговорител ^{с)} [RH LEVEL]	RH -20.0 dB to RH +10.0 dB (0.5 dB step)	RH 0 dB
	Ниво на суббуфер ^{с)} [SW LEVEL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SW 0 dB
	Компресия на динамичния обхват [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Speaker Settings (Настройки на високоговорителите) [<SPEAKER>] (стр. 78)	Модел на високоговорителите [SP PATTERN]	За подробности, вижте стр. 78	3/4.1
	Преден високоговорител ^{c)} [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен високоговорител ^{c)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд високоговорител ^{c)} [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер на преден висок високоговорител ^{c)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд Back Speaker Assign ^{b)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Разстояние до предния ляв високоговорител ^{c)} [FL DIST.]	FL 1.00 m to FL 10.00 m (FL 3'3" to FL 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Разстояние до предния десен високоговорител ^{c)} [FR DIST.]	FR 1.00 m to FR 10.00 m (FR 3'3" to FR 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Разстояние до централния високоговорител ^{c)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m to CNT 10.00 m (CNT 3'3" to CNT 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Разстояние до съраунд левия високоговорител ^{c)} [SL DIST.]	SL 1.00 m to SL 10.00 m (SL 3'3" to SL 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Разстояние до съраунд десния високоговорител ^{c)} [SR DIST.]	SR 1.00 m to SR 10.00 m (SR 3'3" to SR 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Разстояние до съраунд задния високоговорител ^{c)} [SB DIST.]	SB 1.00 m to SB 10.00 m (SB 3'3" to SB 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Разстояние до съраунд задния ляв високоговорител ^{c)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m to SBL 10.00 m (SBL 3'3" to SBL 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Разстояние до съраунд задния десен високоговорител ^{c)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m to SBR 10.00 m (SBR 3'3" to SBR 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Разстояние до предния висок ляв високоговорител ^{c)} [LH DIST.]	LH 1.00 m to LH 10.00 m (LH 3'3" to LH 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Разстояние до съраунд задния десен високоговорител ^{c)} [RH DIST.]	RH 1.00 m to RH 10.00 m (RH 3'3" to RH 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	RH 3.00 m (RH 9'10")
Разстояние до суббуфер ^{c)} [SW DIST.]	SW 1.00 m to SW 10.00 m (SW 3'3" to SW 32' 9") (0.01 m (1 in) стъпка)	SW 3.00 m (SW 9'10")	

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
	Мерна единица за разстояние [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER ^{f)}
	Кръстосана честота на предния високоговорител ^{d)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (10 Hz стъпка)	CROSS 120 Hz
	Кръстосана честота на централния високоговорител ^{d)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (10 Hz стъпка)	CROSS 120 Hz
	Кръстосана честота на съраунд високоговорителите ^{d)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (10 Hz стъпка)	CROSS 120 Hz
	Кръстосана честота на предните високи високоговорители ^{d)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (10 Hz стъпка)	CROSS 120 Hz
Surround Settings (Настройки на съраунд звука) [<SURROUND>] (стр. 81)	Избор на звуково поле [S.F. SELECT]	За подробности вижте „Съраунд звук“ (стр. 51).	A.F.D. AUTO
	Ниво на ефекта [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ Settings (Настройки на еквалайзера) [<EQ>] (стр.81)	Ниво на басите за предния високоговорител [BASS]	BASS -10 dB до BASS +10 dB (1 dB стъпка)	BASS 0 dB
	Ниво на дисканта за предния високоговорител [TREBLE]	TREBLE -10 dB до TREBLE +10 dB (1 dB стъпка)	TREBLE 0 dB
Tuner Settings (Настройки за радио приемане) [<TUNER>] (стр. 81)	Режим на приемане на FM станции [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Озглавяване на предварително зададени станции [NAME IN]	За подробности вижте „Озглавяване на предварително зададени станции“ (стр. 49).	
Audio Settings (Настройки на звука) [<AUDIO>] (стр. 82)	Синхронизиране на аудио с видео изхода [A/V SYNC]	0 ms to 300 ms (10 ms стъпка)	0 ms
	Избор на език за цифрово предаване [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет на декодиране на цифров аудио вход [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Задаване на аудио вход [A. ASSIGN]	За подробности вижте „Звук/изображения от други входове“ (стр. 94).	
	Задаване на аудио вход [A. ASSIGN]	NIGHT ON, NIGHT OFF	NIGHT OFF
Video Settings (Видео настройки) [<VIDEO>]	Преобразуване на видео сигнал [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Задаване на видео вход [V. ASSIGN]	За подробности вижте „Звук/изображения от други входове“ (стр. 69).	

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
HDMI Settings (HDMI настройка) [<HDMI>] (стр. 83)	Контрол на HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Настройка за HDMI аудио изход [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Ниво на суббуфера за HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Филтър на ниско преминаване за HDMI на суббуфера [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
System Settings (Системни настройки) [<SYSTEM>] (стр. 85)	Осветеност на прозореца на дисплея [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Таймер за самостоятелно изключване [SLEEP]	2:00:00, 1:30:00, 1:00:00, 0:30:00, OFF	OFF
	Автоматичен режим за преминаване в готовност [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Озаглавяване на входове [NAME IN]	За подробности вижте „Озаглавяване на входни сигнали” (стр. 44).	
S-AIR [S-AIR] (стр. 85)	S-AIR ID [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Свързване [PAIRING]	START, CONDITION	START
	S-AIR режим [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	RF промяна [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR режим на готовност [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

- a) ■ ■ ■ означава канал на високоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- b) Можете да изберете този параметър ако “SP PATTERN” не е в положение с настройка за задни съраунд или предни високи високоговорители (стр. 78).
- c) В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.
- d) Не можете да изберете тази настройка, ако вашият високоговорител е зададен в положение „LARGE”.
- e) Този параметър е възможен само когато са засечени HDMI входни сигнали.
- f) „FEET” е мерна единица само за модели от зона U2.
- g) Този параметър е възможен само когато S-AIR предавател (не е приложен) е въведен в EZW-T100 гнездото на приемника.

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител.

Тези настройки се прилагат във всички звукови полета

■ TEST TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да регулирате нивата на високоговорителите, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане.

• OFF

Тест-сигналят е изключен.

• AUTO ■■■*

Тестовият сигнал се извежда от всеки високоговорител в поредност.

*■■■■ представлява канал на високоговорител.

Регулиране нивата на високоговорителите

Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител като използвате следните параметри.

За леви/десни високоговорители можете да регулирате нивото от -10.0 dB до +10.0 dB в интервали от по 0.5 dB. За други високоговорители можете да регулирате нивото от -20.0 dB до +10.0 dB в интервали от по 0.5 dB

■ FL LEVEL (Ниво на предния ляв високоговорител)

■ FR LEVEL (Ниво на предния десен високоговорител)

■ CNT. LEVEL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LEVEL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LEVEL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SB LEVEL (Ниво на задния съраунд високоговорител)

■ SBL LEVEL (Ниво на задния ляв съраунд високоговорител)

■ SBR LEVEL (Ниво на задния десен съраунд високоговорител)

■ LH LEVEL (Ниво на предния ляв висок високоговорител)

■ RH LEVEL (Ниво на предния десен висок високоговорител)

■ SW LEVEL (Ниво на субуфер)

Забележка

В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.

■ D. RANGE (Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

• COMP. AUTO

Динамичният обхват се компресира автоматично.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака във основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

“COMP. STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

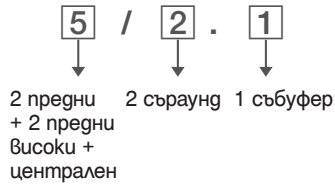
Меню Speaker

Можете да изберете размера и разстоянието до високоговорителите свързани към този приемник.

■ SP PATTERN

Позволява ви да настроите броя на високоговорителите свързани към този приемник. Трябва да сте в синхрон с настройките на високоговорителите.

Например:



Пореждане	Преден ляв/ десен	Преден ляв/десен висок	Централен	Съраунд ляв/десен	Съраунд заден ляв	Съраунд заден десен	Събуфер
5/2.1	○	○	○	○	-	-	○
5/2	○	○	○	○	-	-	-
4/2.1	○	○	-	○	-	-	○
4/2	○	○	-	○	-	-	-
3/4.1	○	-	○	○	○	○	○
3/4	○	-	○	○	○	○	-
2/4.1	○	-	-	○	○	○	○
2/4	○	-	-	○	○	○	-
3/3.1	○	-	○	○	○	-	○
3/3	○	-	○	○	○	-	-
2/3.1	○	-	-	○	○	-	○
2/3	○	-	-	○	○	-	-
3/2.1	○	-	○	○	-	-	○
3/2	○	-	○	○	-	-	-
2/2.1	○	-	-	○	-	-	○
2/2	○	-	-	○	-	-	-
3/0.1	○	-	○	-	-	-	○
3/0	○	-	○	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	-	○
2/0	○	-	-	-	-	-	-

■ FRT SIZE• **LARGE**

Ако свържете големи високоговорители, които ефективно да възпроизвеждат бас честоти, изберете "LARGE". Обикновено, изберете "LARGE". Въпреки това ако сте избрали конфигурацията на високоговорителите, в която не фигурира събуфер, предните високоговорители автоматично се настройват в позиция "LARGE".

• **SMALL**

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мултиканален съраунд звук, изберете "SMALL" за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на предните канали на бас честотите от събуфера. Когато предните високоговорители са в настройка "SMALL", централния, съраунд и високите преди високоговорителите също автоматично се настройват в позиция "SMALL".

■ CNT SIZE• **LARGE**

Ако свържете голям високоговорител, който ефективно да възпроизвежда бас честоти, изберете "LARGE". Обикновено, изберете "LARGE". Въпреки това ако предните високоговорители са в позиция "SMALL", не можете да поставите централния високоговорител в позиция "LARGE".

• **SMALL**

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мултиканален съраунд звук, изберете "SMALL" за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на централния канал на бас честотите от предните високоговорители (ако са в настройка "LARGE") или събуфера.

■ SUR SIZE

Съраунд задните високоговорители ще бъдат в същата настройка.

• **LARGE**

Ако свържете големи високоговорители, които ефективно да възпроизвеждат бас честоти, изберете "LARGE". Обикновено, изберете "LARGE". Въпреки това, ако предните високоговорители са в позиция "SMALL", не можете да поставите съраунд високоговорителите в позиция "LARGE".

• **SMALL**

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мултиканален съраунд звук, изберете "SMALL" за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на съраунд каналите на бас честотите от събуфера или от друг високоговорител, който е в настройка "LARGE".

■ FH SIZE• **LARGE**

Ако свържете големи високоговорители, които ефективно да възпроизвеждат бас честоти, изберете "LARGE". Обикновено, изберете "LARGE". Въпреки това ако предните високоговорители са в позиция "SMALL", не можете да поставите предните високи високоговорители в позиция "LARGE".

• **SMALL**

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мултиканален съраунд звук, изберете "SMALL" за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на каналите на предните високи високоговорители и бас честотите им от събуфера или от друг високоговорител, който е в настройка "LARGE".

Съвет

Настройките "LARGE" и "SMALL" за всеки високоговорител определят дали вградените звукови процесори ще премахнат бас сигнала от този канал. Когато басите са премахнати от някой канал, функцията за пренасочване на бас честоти ги препраща към събуфера или към други "LARGE" високоговорители.

Въпреки че бас звуците имат определено количество насоченост, по-добре е да не ги прекъсвате ако е възможно. Следобателно, дори когато използвате малки високоговорители, можете да ги настроите в позиция "LARGE" ако искате да изведете бас честоти от този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате последният да не извежда бас честоти, настройте го в позиция "SMALL".

Ако общото ниво на звука е по-ниско от предпочитаното от вас, настройте всички високоговорители в позиция "LARGE". Ако няма достатъчно баса, можете да използвате еквайзера, за да засилите нивата на басите. За подробности вижте страница 81.

■ SB ASSIGN

• SPK B

Ако свържете допълнителен преден високоговорител към SPEAKERS SURROUND/BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT В терминали, изберете "SPK B".

• BI-AMP

Ако свържете предни високоговорители към SPEAKERS SURROUND/BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT В терминали, като използвате връзка с би-усилвател, изберете "BI-AMP".

• OFF

Ако свържете съраунд задни високоговорители или предни високи високоговорители към SPEAKERS SURROUND/BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT В терминали, изберете "OFF".

Забележка

Когато смените връзката от връзка с би-усилвател или front В високоговорител на връзка със съраунд заден или висок преден високоговорител, настройте "SB ASSIGN" в положение "OFF" и след това извършете отново автоматичната настройка (стр. 37).

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до предните високоговорители.

Ако и двата предни високоговорителя не са поставени на еднакво разстояние от позицията ви на слушане, настройте разстоянието до най-близкия високоговорител.

■ CNT DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до централния високоговорител.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до съраунд високоговорителите.

■ SB DIST.

■ SBL DIST.

■ SBR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до съраунд задните високоговорители.

■ LH DIST.

■ RH DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до предните високи високоговорители.

■ SW DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до събуфера.

Забележки

- В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Приемат се сигнали със семплираща честота повече от 96 kHz.
 - Избран е Analog Direct.

■ DIST UNIT

Позволява ви да изберете мерната единица за измерване на разстояния.

• МЕТЕР

Разстоянието се измерва в метри.

• FEET

Разстоянието се измерва във футове.

■ FRT CROSS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на предните високоговорители, които са били в настройка "SMALL" в меню SPEAKER.

■ CNT CROSS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на централния високоговорител, който е бил в настройка "SMALL" в меню SPEAKER.

■ SUR CROSS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на съраунд високоговорителите, които са били в настройка "SMALL" в меню SPEAKER.

■ FH CROSS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на предните високи високоговорители, които са били в настройка "SMALL" в меню SPEAKER.

SURROUND меню

Можете да изберете звуковото поле, което желаете.

■ S.F. SELECT (избор на звуково поле)

Позволява Ви да изберете звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Как да се наслаждаваме на съраунд звук" (стр. 51).

Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за DVD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към DVD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява Ви да регулирате "присъствието" на ефекта съраунд за звукови полета от Cinema Studio EX A/B/C.

Настройка на тона (меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/гусканти) на предните високоговорители.

■ BASS

■ TREBLE

Забележки

Тази функция не работи в следните случаи:

- за сигнали с примерна честота по-висока от 48 kHz.
- При избор на Analog Direct.

Съвет

Можете да регулирате басите и гусканта на предните високоговорители и с бутони TONE MODE и TONE +/- на приемника.

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции.

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

• STEREO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

• MONO

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте "Озаглавяване на предварително настроените станции" (стр. 49).

Настройки на звука Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да извършите настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания.

■ A. V.SYNC.

Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигналите така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира. Можете да регулирате в интервал от 0 до 300 милисекунди.

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен дисплей или проектор.
- Този параметър е валиден само когато използвате звуково поле засечено с 2CH или A.F.D. бутони. Този параметър е валиден когато:
 - се извеждат сигнали с честота по-висока от 96 kHz;
 - избрана е функция ANALOG DIRECT.

■ DUAL MONO

Позволява Ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- MAIN/SUB (Основен/Допълнителен)
Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- MAIN (Основен)
Извежда се звукът от основния език.
- SUB (Допълнителен)
Извежда се звукът от допълнителния език.

■ DEC. PRIO. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN.

• DEC. AUTO

Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

• DEC. PCM

Сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането).

Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте "DEC. AUTO".

Когато изберете сигнали от HDMI IN жак, само PCM сигнали се извеждат от свързания плейър. Когато получите сигнали от друг формат, настройте опцията в "DEC. AUTO".

Забележки

- Дори когато "DEC. PRIO" е в позиция "DEC. PCM", звукът може да бъде прекъснат отначало в зависимост от CD диска, който се възпроизвежда.
- Когато възпроизвеждате DTS CD, настройте "DEC. PRIO" в положение "DEC. AUTO".

■ A. ASSIGN

Позволява Ви да избирате цифрови аудио входове за източника. За повече подробности вижте "Извеждане на дигитален звук от други входове" (стр. 69).

■ NIGHT MODE

Позволява ви да запазите усещането за кинозалон и при ниски нива на звука. За подробности вижте „Насладете се на съраунд ефекти при ниски нива на звука (NIGHT MODE)" (стр. 55)

- NIGHT ON
- NIGHT OFF

Настройки за видео (меню VIDEO)

Можете да правите видео настройки.

■ RESOLUTION

Позволява ви да конвертирате резолюцията на аналоговите входни видео сигнали (компонентни видео и видео) и да ги извежда от HDMI TV OUT жак.

• AUTO

Резолюцията се настройва автоматично в зависимост от свързания телевизор.

• 480/576p

Резолюцията се настройва в положение 480/576p. Видео сигналите се превръщат и извеждат посредством приемника.

• 720p

Резолюцията се настройва в положение 720p. Видео сигналите се превръщат и извеждат посредством приемника.

• 1080i

Резолюцията се настройва в положение 1080i. Видео сигналите се превръщат и извеждат посредством приемника.

• 1080p

Резолюцията се настройва в положение 1080p. Видео сигналите се превръщат и извеждат посредством приемника.

Забележка

Ако изберете резолюция, която не се поддържа от свързания телевизор в "RESOLUTION", изображенията от телевизора ще се извеждат директно.

■ V. ASSIGN

Позволява ви да припишете видео вход на групи входни източници. За подробности вижте "Насладете се на звук/изображение от групи източници" (стр. 69).

HDMI настройки

Позволява ви да регулирате HDMI настройките.

■ CTRL: HDMI

Позволява ви да включвате и изключвате функция Control for HDMI.

За подробности относно операцията, вижте „Функции на "BRAVIA" Sync" (стр. 56).

■ PASS THRU

Позволява ви да извеждате HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност.

• ON

Когато приемникът е в режим на готовност, той непрекъснато извежда HDMI сигнали от жак HDMI TV OUT.

• AUTO

Когато приемникът е включен, докато телевизорът е в режим на готовност, приемникът непрекъснато извежда HDMI сигнали от жак HDMI TV OUT. Sony препоръчва тази настройка ако използвате телевизор съвместим с "BRAVIA" Sync. Тази настройка запазва захранване в режим на готовност сравнена с настройка "ON".

• OFF

Приемникът не извежда HDMI сигнали, когато е в режим на готовност. Включете приемника, за да се насладите на включения източник на телевизионния екран. Тази настройка запазва захранване в режим на готовност сравнена с настройка "ON".

Забележки

- Този параметър не е наличен, когато "CTRL: HDMI" е в положение "CTRL: OFF".
- Когато е избрана позиция "AUTO", може да отнеме малко повече време за изображението и звука да бъдат изведени от телевизора, когато е избрана настройка „ON“.
- Когато приемникът е в режим на готовност, HDMI индикаторът светва ако "PASS THRU" е в позиция "AUTO" или "ON". Въпреки това, когато "PASS THRU" е в позиция "AUTO", индикаторът ще изгасне ако няма засечени сигнали.

■ Audio Out

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

- AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от високоговорителите на телевизора, когато "Audio Out" е зададен на положение "AMP".

- TV+AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и високоговорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и от броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът, който се извежда от приемника, също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проекционен апарат и др.), възможно е от приемника да не се изведе звук. В този случай изберете "AMP".

■ SW Level (Ниво на суббуфера)

Позволява ви да настроите нивото на суббуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигналите се вкарват посредством HDMI връзка. Можете по отделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

■ SW AUTO

- Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

■ SW L.P.F

Позволява ви да настроите low pass filter за суббуфера, когато са въведени мултиканални линейни PCM сигнали посредством HDMI свързване. Настройте "SW L.P.F" ако пресечената честота на свързания суббуфер няма low pass filter.

- L.P.F. ON

Филтърът на суббуфера е с честота на пресичване 120 Hz.

- L.P.F. OFF

Филтърът на суббуфера е изключен.

■ ARC

Позволява ви да се насладите на телевизионен звук от високоговорителите свързани към приемника посредством HDMI кабел. За подробности вижте „Насладете се на телевизионен звук посредством HDMI кабел“ (стр. 60).

- ARC ON

Аудио сигналът се извежда от HDMI TV OUT жака.

- ARC OFF

Аудио сигналът се извежда от TV OPTICAL IN или TV AUDIO IN жаковете.

Забележка

Този параметър не е наличен, когато "CTRL: HDMI" е в положение "CTRL: OFF".

SYSTEM меню

Можете да използвате менюто с настройки на системата, за да задавате настройки за приемника.

■ DIMMER

Позволява ви да регулирате яркостта на дисплея в 3 стъпки.

Съвет

Можете да използвате бутон DIMMER и на приемника.

■ SLEEP

Позволява ви да настроите приемника да се изключва автоматично в определено време. За подробности вижте „Използване на таймера за изключване“ (стр. 45)

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- OFF

■ AUTO STBY

Позволява ви да настроите приемника да се прехвърля в режим на готовност автоматично когато не работите с него или когато към него не се предават сигнали.

• STBY ON

Прехвърля се към режим на готовност след около 30 минути.

• STBY OFF

Не се прехвърля в режим на готовност.

Забележки

- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Избран е вход TUNER.
 - Използвате S-AIR приемник или съраунд усилвател.
- Ако използвате режим автоматично преминаване в режим на готовност и самостоятелен таймер за изключване едновременно, таймерът за изключване има приоритет.

■ NAME IN

Позволява ви да озаглавявате входове. За подробности вижте „Озаглавяване на входове“ (Стр. 44).

S-AIR меню

За подробности относно S-AIR вижте „Работа с S-AIR“ (стр. 60).

Използване на устройството за дистанционно управление

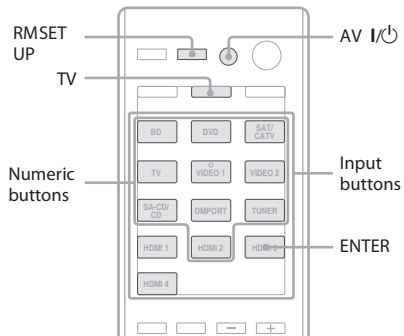
Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да контролирате с него компоненти, които не са с марката Sony като промените кода. След като контролните сигнали са запазени в паметта, можете да използвате тези компоненти като част от вашата система.

Освен това, можете да програмирате устройството за дистанционно управление за компоненти с марката Sony, които устройството не може да контролира. Обърнете внимание, че устройството за дистанционно управление може да управлява само компоненти, които приемат безжични инфрачервени сигнали.

Забележка

Не можете да промените настройките за DMPORT входни бутони.



1 Докато държите натиснат RM SET UP, натиснете AV I/⏻.

Бутонът RM SET UP мига.

2 Натиснете входния бутон за компонента, който желаете да контролирате.

Например, ако искате да контролирате CD плейър, натиснете SA-CD/CD. Индикаторът RM SET UP и SHIFT светват.

- 3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код (или един от кодовете, ако са повече от един), съответстващ на компонента и производителя на компонентата (Включително бутон TV).** Вижте таблиците на страница 86-89 за информация относно кодовете с цифри съответстващи на компонента и производителя на компонента (първата цифра и последните две цифри от кода отговарят съответно на категорията и кода на производителя)

Забележка

За кодове за управление на телевизори са валидни единствено стойности под 500.

4 Натиснете ENTER

След като цифровият номер бъде потвърден, бутонът RM SET UP премества два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране. Бутонът за избор на входен сигнал също се изключва.

5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да контролирате други компоненти.

Забележки

- Този индикатор се изключва когато бъде натиснат валиден бутон.
- В стъпка 2 ако натиснете TUNER можете да програмирате само бутон за тунера (стр. 86)
- За цифрови кодове са валидни само последните въведени три цифри.

За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP на която и да е стъпка. Индикаторът RM SET UP примахва 5 пъти в бърза последователност. Устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режим на програмиране.

За да активирате входове след програмиране

Натиснете програмен бутон, за да активирате входа, който желаете.

Ако програмирането е неуспешно, проверете следните:

- Дали индикаторът не е светнал в стъпка 1 и батериите са отслабнали. Подменете батериите.
- Ако индикаторът е римизнал 5 пъти в бърза последователност докато сте въвеждали цифровия код и се е получила грешка. Започнете отново от стъпка 1.

Цифрови кодове, съответстващи на компонента и на производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове в таблиците по-долу, за да управлявате компоненти, които не са с марката Sony, и компоненти с марката Sony, които по принцип не можете да управлявате. Тъй като дистанционният сигнал, който се приема от компонента, се различава в зависимост от модела и годината на производство на компонента, възможно е за компонента да има повече от един цифров код. Ако програмирането на устройството за дистанционно управление се провали, когато използвате някой от кодовете, опитайте се да използвате други кодове.

Забележки

- Цифровите кодове се базират на последната информация за всяка от марките. Съществува вероятност, обаче, вашият компонент да не отговори на някои или на всички кодове.
- Възможно е да не успеете да използвате всички бутони за избор на входен сигнал на това устройство за дистанционно управление, когато работите с определен компонент.

За да управлявате тунер

Марка K	ог
SONY	005

За да управлявате CD плейър

Марка К	ог
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

За да управлявате DAT гек

Марка К	ог
SONY	203
PIONEER	219

За да управлявате касетъчен гек

Марка К	ог
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

За да управлявате MD гек

Марка К	ог
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

За да управлявате HDD рекордер

Марка К	ог
SONY	307, 308, 309

За да управлявате Blu-ray диск плейър/ рекордер

Марка К	ог
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

За да управлявате PSX

Марка К	ог
SONY	313, 314, 315

За да управлявате DVD плейър

Марка К	ог
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

За да управлявате DVD рекордер

Марка К	ог
SONY	401, 402, 403

За га управлявате DVD/VCR COMBO

Марка К	ог
SONY	411

За га управлявате DVD/HDD COMBO

Марка К	ог
SONY	401, 402, 403

За га управлявате телевизор

Марка К	ог
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

Марка К	ог
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

За га управлявате LD плейър

Марка К	ог
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

За да управлявате видео CD плейър

Марка К	ог
SONY	605

За да управлявате видеорекодер

Марка К	ог
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ако видеорекодерът AIWA не работи дори след като сте въвели кодовете за AIWA, опитайте да въведете кодовете за SONY.




За да управлявате сателитен тунер

Марка К	ог
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

За да управлявате кабелна кутия

Марка К	ог
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Премахване на съдържанието на паметта на устройството за дистанционно управление

- 1 Докато задържате натиснат бутон MASTER VOL – (само за модел RM-AAP049) или бутон  (само за модел RM-AAP050), натиснете и задържете  и след това натиснете .

Индикаторът RM SET UP примига 3 пъти.

- 2 Освободете всички бутони.

Съдържанието на паметта на устройството за дистанционно управление (напр. Програмни данни) се изтрива.

Дпълнителна информация

Речник

■ Cinema Studio EX

Това е съраунд звуков режим, който се може да се счита за компилация на технологията за цифров кино звук. Той предоставя звук като в кино салоните, като използва три технологии: „Virtual Multi Dimension“, „Screen Depth Matching“, и „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimension“, технологията за виртуални високоговорители, създава виртуална мулти-съраунд среда с реални високоговорители до 7.1 канала, и създава усещането на съраунд звука от кино салоните във вашия дом.

„Screen Depth Matching“ възпроизвежда смекчаването, пълнотата и дълбочината на звука, който обикновено се създава в кино салоните, посредством излъчване на звука зад екрана. Тази функция се прибавя към предните и централните канали.

„Cinema Studio Reverberation“ възпроизвежда звуковите характеристики на специализирани киносалони и студия за запис, включително студията на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима, A/B/C, в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състоящ се от три отделни сигнала: осветеност Y, ицветност Pb и ицветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD видео или HDTV изображенията, се предават по-достоверно. Трите жака са ицветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за ицветност C се комбинират и предават заедно.

■ Deep Color

Видео сигнали, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жака. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел, е 24 бита (16,777,216 цвята), когато сигналът се извежда от текущия HDMI жак. Въпреки това, ако приемникът поддържа функция Deep Color, броят на цветовете, които може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита.

Доколкото грацията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде по-плавно изразена.

■ Цифров кино звук (DCS)

Технология за пресъздаване на уникален звук за домашно развлечение, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, която ви позволява да се наслаждавате на завладяващия и мощен звук, характерен за кинозалоните, в домашна обстановка. Можете да се насладите на идеалното звуково поле, предвидено от кино-създателите, в домашна обстановка, като използвате „Digital Cinema Sound“, разработен чрез интеграция на DSP (цифрова обработка на сигнала) и измерване на данни.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отличаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1-канален съраунд.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus технологията със своята гъвкавост и ефикасност осигурява повече канали за още по-завладяващ съраунд звук за видео плейъри с висока резолюция. Нейните невероятни кодиращи възможности предоставят до 7.1 канала висококачествен многоканален звук, без да се усеща негативното влияние на ниско-бюджетни видео изпълнения и без да е необходимо допълнителна настройка на параметрите.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията за задния съраунд звук се преобразува в обикновени ляв и десен съраунд канали, така че звукът може да бъде възпроизведен в 6.1 канала. Сцените с движение се възпроизвеждат с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1-канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновено стерео формат, могат да бъдат преобразувани в 5.1-съраунд звук.

Режимът GAME е подходящ за видео игри.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за 7.1 (или 6.1)-канално възпроизвеждане. Заедно с кодирания звук в Dolby Digital Surround EX, 5.1-каналният Dolby Digital звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален. Съществуващият стерео звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален.

■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz допринася за вертикалния аспект на звуковото поле чрез добавяне на леви и десни предни високи високоговорители. Той декодира безпосочни елементи в аудио микса и ги възпроизвежда от високите високоговорители като придава засилено чувство на въздушност на звуковото поле.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като 4-канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD е Dolby аудио технология без загуба на данни, разработена за оптични дискове с висока резолюция. Dolby TrueHD звукът е абсолютно идентичен с оригиналния студийен запис и осигурява невероятно качество на звука до 8 канала при 96 kHz/24 бита и до 6 канала при 192 kHz/24 бита. Заедно с картина с висока резолюция, тази технология предлага несравнимо преживяване в домашното кино.

■ DTS 96/24

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрейт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира в зависимост от софтуера.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодирание на цифров аудио сигнал за киносалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ DTS-ES

Формат за 6.1-канално възпроизвеждане с информация за задните съраунд сигнали. Има два режима - "Discrete 6.1", който записва всички канали независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който вкарва задните съраунд канали в ляв и десен съраунд канали. Този формат е идеален за възпроизвеждане на звуковите пътечки на филми.

■ DTS-HD

Това е аудио формат, който удължава стандартния DTS Digital Surround формат. Този формат се състои от ядро и удължение, като ядрото има съвместимост с DTS Digital Surround формата. Има два вида DTS-HD - DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio има максимална скорост за пренос на данни 6 Mbps с малка загуба на данните при компресия (Lossy) и отговаря на максимална семплираща честота 96 kHz и максимум 7.1-канален сигнал. DTS-HD Master Audio има максимална скорост за пренос на данни 24.5 Mbps, като използва компресия без загуба на данните (Lossless), и отговаря на максимална семплираща честота 192 kHz и максимум 7.1-канален сигнал.

■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 7-канален звук. Можете да избирате измежду два режима в зависимост от предпочитанията от вас източник на възпроизвеждане - CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници като музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широколентов цифров сигнал), представляваща технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Начин на преобразуване на аналогов звук в цифров звук, за да се насладявате на цифров звук.

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

В наше време се наблюдава широко и бързо разпространение на DVD медиa, Digital Broadcasting (излъчване на цифрова телевизия) и други медиa с високо качество.

За да се осигури излъчването без разбяляне на сигнала и най-скритите нюанси на тези висококачествени медиa, Sony разработи технологията наречена "S-AIR" за радио излъчване на цифрови аудио сигнали без компресиране и инкорпорира тази технология в EZW-T10/EZW-T100.

Тази технология трансферира цифрови аудио сигнали без компресия като използва честоти 2.4GHz от ISM обхвата (индустриални, научни и медицински честоти) като например безжична LAN връзка и Bluetooth.

■ Семплираща честота

За да конвертирате аналогови аудио сигнали в цифрови, аналоговите данни трябва да бъдат количествени. Този процес се нарича семплиране и броят пъти в секунда, в който аналоговите данни се превръщат в количествени се нарича семплираща честота. Стандартният музикален CD disk запазва данни с параметри 44,100 пъти в секунда, който се определя като семплираща честота от 44.1 kHz. Обищо погледнато, по-висока семплираща честота означава по-добро звуково качество.

■ x.v.Colour

x.v.Colour е термин, повече познат като xvYCC стандарт, предлаган от Sony, и е търговска марка на Sony. xvYCC е международен стандарт за пространственото разпределение на цветовете във видео сигналите. Този стандарт може да изрази по-широка цвятна гама в сравнение с използвания в момента стандарт за предаване на видео сигнали.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията на приемника, изключете устройството от мрежовото захранване и го проверете при квалифициран персонал, преди отново да го включите.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежовото захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период от време, изключете го от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- (само за модели от зона U2)
Едното жило на щекера е по-широко, за да се поставя щепселът винаги в определена посока и позиция в контакта. Ако не можете да поставите щекера до край в контакта, свържете се с най-близкия до вас оторизиран сервиз.
- Захранващият кабел трябва да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време и с висока сила на звука, температурата в корпуса от горе, от страни и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството в близост до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е най-често може да се случи при използването на стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираните повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или да остане петно.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гранаби прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Относно функция S-AIR

- Тъй като функция S-AIR предава звука като радио вълни, може да има смущения в предаването на звук, когато са нарушени радиовълните. Тази характеристика не е неизправност.
- Тъй като функция S-AIR предава звука като радио вълни, оборудване което генерира електромагнитна енергия като микровълнова фурна, може да причини смущения в предаването на звука.
- Тъй като функция S-AIR използва радио вълни, които имат същата честота като други безжични системи като безжична LAN връзка или Bluetooth, може да се получат смущения или слабо излъчване на сигнал. В този случай извършете следното:
 - Не инсталирайте системата близо до други безжични системи.
 - Не използвайте системата едновременно с други безжични системи.
 - Качеството на предавания сигнал може да се повиши чрез смяна на канала на предаване (честотата) на други безжични системи. За повече подробности обърнете се към инструкциите за работа на други безжични системи.
- Разстоянието на предаване на сигнала се различава в зависимост от заобикалящата среда. Намерете място където предаването между S-AIR основно устройство и допълнителните компоненти е най-ефективно и инсталирайте S-AIR основно устройство и допълнителните компоненти там.
- Поставете S-AIR устройствата на стабилна повърхност.
- Може да се получи слаб сигнал или разстоянието на предаване на сигнала да е твърде кратко ако се случи някое от следните:
 - Между S-AIR устройствата има стена/пог от подсилен бетон.
 - Между S-AIR устройствата има разделител/врата от огнеупорно стъкло или метал.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Аудио

Няма звук независимо кой компонент е избран, или звукът е с ниско ниво.

- Проверете дали високоговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали кабелите на всички високоговорители са свързани здраво.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME е зададен в положение "VOL MIN".
- Проверете дали SPEAKERS са зададени в положение "SPK OFF" (стр. 34).
- Проверете дали слушалките не са свързани към S-AIR съраунд усилвателя или към приемника.
- Натиснете MUTING (само за модел RM-ААР049) или M (само за модел RM-ААР050) на устройството за дистанционно управление, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони (стр. 43).
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/кабелите за тази връзка е/са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, вероятно компонентът не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата жака - L и R на аналоговия компонент, а не само към един от двата жака L или R. Използвайте моно-стерео кабел (не е приложен в комплекта).

Няма звук от аналогови, двуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 69) и дали за избрания вход е извършено свързване тип DIGITAL.
- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 69) и функция "A.ASSIGN" не се използва, за да се припише аудио вход за друг източник (стр. 69).

Няма звук от цифрови източници (от входните жакове COAXIAL или OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 69).
- Уверете се, че не използвате функцията "Analog Direct".
- Проверете дали функция "A.ASSIGN" не се използва, за да се припише аудио вход за друг източник (стр. 69).
- Настройте „ARC" в положение "ARC OFF", когато от TV OPTICAL IN жака не се извежда звук по време на работа на телевизора (стр. 60).

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат на обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Резулирайте нивото на параметрите чрез меню LEVEL.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели се намират на разстояние от трансформатор или мотор и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или от централния/съраунг/задните съраунг високоговорители се чува много слаб звук.

- Изберете режима „Cinema Studio EX (стр. 51).
- Проверете дали настройките за високоговорителите са подходящи като използвате AUTO CAL меню или “SP PATTERN” в меню SPEAKER. След това проверете дали звукът се извежда правилно от всеки високоговорител като използвате “TEST TONE” в меню LEVEL.
- Резулирайте нивото на високоговорителите (стр. 42).

Няма звук от субуфера.

- Уверете се, че субуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че високоговорителят е включен.
- В зависимост от избраното звуково поле, от високоговорителя може да не се извежда звук.
- Когато всички високоговорители са зададени в положение “LARGE” и сте избрали “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, от субуфера не се чува звук.
- Проверете настройките за ‘SP PATTERN’ (стр. 78)

Не се постига съраунг ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е избрана за MOVIE или MUSIC (стр. 51 или 52).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация, по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и т.н. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката на свързания компонент. Например, когато свързвате “Playstation 3”, настройте BD/DVD аудио източника в положение “Bitstream” на вашия “Playstation 3”.
- Настройте “AUDIO OUT” в положение “AMP” в менюто HDMI.

Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са правилно свързани.
- Изберете източника чрез входните бутони (стр. 43).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Резулирайте нивото на силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са правилно свързани. Изключете приемника, след това отново свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът са съвместими с този приемник.

Видео

Няма картина или на телевизионния екран или на монитора се извежда неясна картина.

- Изберете съответния вход на приемника като използвате входните бутони.
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далече от аудио компонентите.
- Определете правилно входа за видео компонента.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждането може да не е възможно.

Записът не може да бъде извършен.

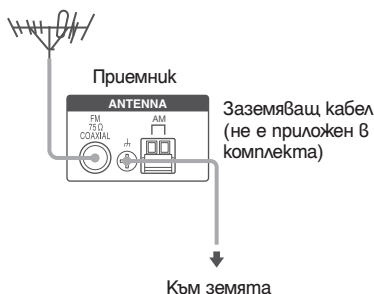
- Проверете дали компонентите са правилно свързани.
- Изберете източника, като използвате входните бутони (стр. 43).

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението на антените и, ако е необходимо, свържете външна антена.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че правилно сте задали интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрети (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 48).
- Натиснете AMP, след това натиснете неколкостранно DISPLAY на устройството за дистанционно управление, така че честотата да се изведе на дисплея.

RDS не работи*.

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се извежда.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

*само за модели от зона CEL, CEK.

Звукът от източника, който се въвежда към HDMI жака, не се извежда от приемника или телевизионния говорител.

- Проверете HDMI връзката (стр. 24).
- Не можете да слушате Super Audio CD, като свържете HDMI.
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, възможно е да се наложи да извършите настройка на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на високоскоростен (HDMI версия 1.3а, категория 2 кабел), когато преглеждате изображения или слушате звук, посредством Deep Color прехвърляне.

Изображението от източника, което се въвежда през жака HDMI, не се извежда на телевизора.

- Проверете HDMI връзката (стр. 24).
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, възможно е да се наложи да извършите настройка на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на високоскоростен (HDMI версия 1.3а, категория 2 кабел), когато преглеждате изображения или слушате звук, посредством Deep Color прехвърляне.

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 24).
- Уверете се, че "CTRL: HDMI" е зададен на положение "CTRL ON" в менюто HDMI.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Повторете стъпките от раздел "Подготовка за функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI)", ако променяте HDMI връзката, ако включвате/изключвате АС захранващ кабел или когато е възникнал токов удар (стр. 56).

От високоговорителите на приемника и телевизора на се извежда звук, докато използвате функцията System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма такава функция, задайте настройките "Audio Out" в менюто HDMI в положение:
 - "TV+AMP", ако искате да слушате звук от високоговорителя на телевизора и от приемника.
 - "AMP", ако искате да слушате звук от приемника.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проектор и т.н.), звукът може да не се изведе посредством приемника. В този случай изберете "AMP".
- Ако не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент, докато телевизорът е избран като вход за приемника:
 - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
 - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
 - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Когато приемникът е в режим на готовност, от телевизорът не се извеждат образ или звук.

- Когато приемникът е в режим на готовност, изображението и звукът се извеждат от HDMI компонента, който сте избрали при последното включване на приемника. Ако искате да използвате друг компонент, включете компонента и извършете възпроизвеждане с едно докосване или включете приемника, за да изберете HDMI компонента, който искате да използвате.
- Уверете се, че "PASS THRU" е в позиция "ON" в меню HDMI ако свържете компоненти, които не са съвместими с 'BRAVIA' Sync към приемника (стр. 56).

Функция S-AIR

Не е установена S-AIR връзка (няма предаване на звук), например индикаторът за S-AIR трансмисия се изключва, примигва или свети в червено.

- Ако използвате друго S-AIR основно устройство, поставете го на повече от 8 м разстояние от устройството.
- Потвърдете ID на устройството и S-AIR допълнителния компонент (стр. 62).
- Устройството се свързва към друго допълнителен S-AIR компонент. Отменете свързването (стр. 63).
- Инсталирайте основното S-AIR устройство и S-AIR допълнителния компонент далеч от други безжични устройства.
- Спрете използването на други безжични продукти.
- Допълнителният S-AIR компонент е изключен. Уверете се кабелът за захранването е свързан и включете допълнителния S-AIR компонент.

От S-AIR приемника няма звук

- Проверете дали компонентите са свързани към приемника.

От S-AIR компонента няма звук

- Ако използвате друго S-AIR основен компонент, поставете го на повече от 8 м разстояние от компонента.
- Потвърдете ID означението на устройството и S-AIR допълнителния компонент (стр. 62).
- Потвърдете настройките по свързването (стр. 63).
- Инсталирайте S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителния компонент по-близо един до друг.
- Избягвайте употребата на оборудване, което генерира електромагнетична енергия като например микровълнова печка.
- Инсталирайте S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителния компонент на разстояние от други безжични устройства.
- Спрете използването на други безжични продукти.
- Сменете настройките “RF CHANGE” (стр. 66).
- Сменете настройките по ID обозначение на S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителния компонент.
- Изключете основното устройство и S-AIR допълнителния компонент, след това ги включете отново.
- Проверете дали към S-AIR допълнителното устройство не са свързани слушалки.

Има шум или звукът прескача

- Ако използвате друго S-AIR основен компонент, поставете го на повече от 8 м разстояние от компонента.
- Инсталирайте S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителния компонент по-близо един до друг.
- Избягвайте употребата на оборудване, което генерира електромагнетична енергия като например микровълнова печка.
- Инсталирайте S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителния компонент на разстояние от други безжични устройства.
- Спрете използването на други безжични продукти.
- Сменете настройките “RF CHANGE” (стр. 66).
- Сменете настройките по ID обозначение на S-AIR основното устройство и S-AIR допълнителния компонент.

“HP NO LINK” и “VOL MIN” се появяват алтернативно на предния дисплей на панела и силата на звука на устройството е минимална.

- Силата на звука на устройството е минимална, когато изключите съраунд усилвателя със слушалките ако радио засичането е слабо. В тези случаи проверете радио приемането и настройте силата на звука отново.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към дистанционния сензор на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако батериите са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.
- Когато управлявате програмиран компонент, който не е с марката Sony, възможно е устройството за дистанционно управление да не работи правилно, в зависимост от модела и производителя на компонента.

Други

Приемникът се изключва автоматично.

- Включена е функция “AUTO STBY” (стр. 85).

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят извежда съобщение. Това съобщение указва състоянието на приемника. Вижте следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

PROTECTOR

От високоговорителите протича ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и отново включете захранването.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 34). Обърнете внимание, обаче, че всички запазени настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Обърнете внимание, че ако сервизиращият персонал подмени части по време на ремонт, тези части могат да бъдат загържани в сервиза. В случай на проблем с функция S-AIR, уверете се, че оторизиран техник е проверил цялото оборудване (S-AIR основно и допълнителни устройства) преди да го ползвате отново.

Справка за изтриване на паметта на приемника

За да изтриете	Вижте
Всички запааметени настройки	стр. 34
Индивидуални звукови полета	стр. 55

Спецификации

Спецификации за аудио захранването

Извеждане на захранване и общо хармонично изкривяване: (само за модели от зона U2)

При 8 ома натоварванеи работа на два канала, от 20 – 20,000 Hz; оценени на 95 вата на канал минимум RMS извеждане, при не повече от 0.09% хармонично изкривяване от 250 миливата до оцененото извеждане.

Усилвател

Модели с код на областта CEL, CEK
Премерена изходна мощност в стерео режим¹⁾
(8 ohms 1kHz, THD 1 %):
100 W + 100 W

Премерена изходна мощност в съраунд режим²⁾
(8 ohms 1kHz, THD 10 %):
140 W на канал

Модели с код на областта U2¹⁾
Минимум RMS мощност на извеждане
(8 ohms 20 – 20,000 Hz, THD 0.09 %):
100 W + 100 W

Премерена изходна мощност в стерео режим
(8 ohms 1kHz, THD 1 %):
110 W + 110 W

Премерена изходна мощност в съраунд режим²⁾
(8 ohms 1kHz, THD 10 %):
150 W на канал

¹⁾ Измерена при следните условия:

Код на зоната	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz
U2	120 V AC, 60 Hz

²⁾ Извеждане за предни, централни, съраунд, съраунд задни и предни високи високоговорители. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

Честотен отговор

Аналогов 10 Hz – 70 kHz,
+0.5/-2dB (със звуково поле и
еквалайзер)

Входове

Аналогов Чувствителност: 500 mV/
50 kohms
S/N 3): 96 dB

Цифров (коаксиален)

Импеданс: 75 ohms
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF) 4)

Цифров (оптичен)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF) 4)

Изходи (аналогови)

AUDIO OUT

Волтаж: 500 mV/
10 kohms

SUB WOOFER

Волтаж: 2 V/1 kohms

Еквалайзер

Ниво на усилване
– 10 dB, 1dB стъпка

³⁾ INPUT SHORT (със звуково поле и еквалайзер).

⁴⁾ Измерена мрежа, входно ниво.

FM тунер

Обхват 87.5 – 108.0 MHz
Антенa FM жична антенa
Терминали за антената
75 ома, небалансирана
Междинна честота
10.7 MHz

AM тунер

Скала

Код на зона	Обхват	
	10 kHz стъпка 9 kHz стъпка	
CEL, CEK	–	531 kHz – 1,602 kHz
U2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz
Антенa	Кръгова антенa	
Междинна честота	450 kHz	

Видео

Входове/Изходи

Видео: 1 Vp-p, 75 ohms
COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohms
P-/C-: 0.7 Vp-p, 75 ohms
P-/C-: 0.7 Vp-p, 75 ohms
80 MHz HD преминаване

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Код на зоната	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
U2	120 V AC, 60 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Код на зона Консумация на електроенергия

Код на зоната	Изисквания към захранването
CEL, CEK, U2	240 W

Размери (ш/в/г) (Прибл.)

430 x 157.5 x 322 mm

Включително издасените части и
бутона

Тегло (Прибл.)

За модели от зона CEL, CEK

8.2 kg

За модели от зона U2

7.9 kg

За подробности относно код на зона
вижте стр. 5

Дизайнът и спецификациите подлежат на
промяна без предупреждение.

- Консумация на електроенергия в режим на
готовност: 0.3 W
- В таблата не са използвани халогенни
забавящи вещества.

Индекс

Цифри

- 2 канала 51
- 5.1 канала 17

A-V

- A.F.D. режим 51
- Analog Direct 51
- Audio Return Channel (ARC) 60
- AUTO CALIBRATION 35
- BI-AMP 80
- DIGITAL MEDIA PORT
 - Свързване 23
- Работа 71
- Dolby Digital 91
- Dolby Digital EX 54
- DTS 92
- DVD плейър
 - Връзки 28
- DVD рекордер
 - Връзки 30
- HDMI
 - Свързване 25
- HDMI Pass Through 76
- INPUT MODE 69
- NIGHT MODE 55
- PAIRING 63
- RDS 50
- S-AIR 60
- System Audio Control 58
- System Power Off 9
- Theater/Theatre Mode Sync 59

A-Я

- Блу рей-диск плейър
 - Връзки 27
- Видеорекордер
 - Свързване 30
- Видеоигра
 - Свързване 30
- Видеокамера
 - Свързване 30
- Високоговорители
 - Свързване 19
 - Инсталация 17
- Възпроизвеждане с едно докосване 57
- Заглушаване 43

Запис

- Върху CD-R 45
- Върху друг тип носител 46

Звукови полета

- Нулиране 55
- Избор 51

Избор на система високоговорители 34

Изтриване

- Устройство за дистанционно управление 90

Кабелен телевизионен тунер

- Свързване 29

Меню

- AUDIO 82
- AUTO CAL 40
- EQ 81
- HDMI 83
- LEVEL 77
- S-AIR 85
- SPEAKER 78
- SURROUND 81
- SYSTEM 85
- TUNER 81
- VIDEO 83

Настройка

- Автоматична 47
- Директна 47
- Предварително подбрани станции 49

Озаглавяване 41, 44, 49

Първоначална настройка 34

Режим кино 51

Режим музика 52

Самостоятелен таймер 45

Сателитен тунер

- Свързване 29

Свързване на двоен усилвател 71

Свързване на "Playstation 3" 25

Съобщения за грешки 100

Телевизор

- Свързване 21

Тест-тон 42

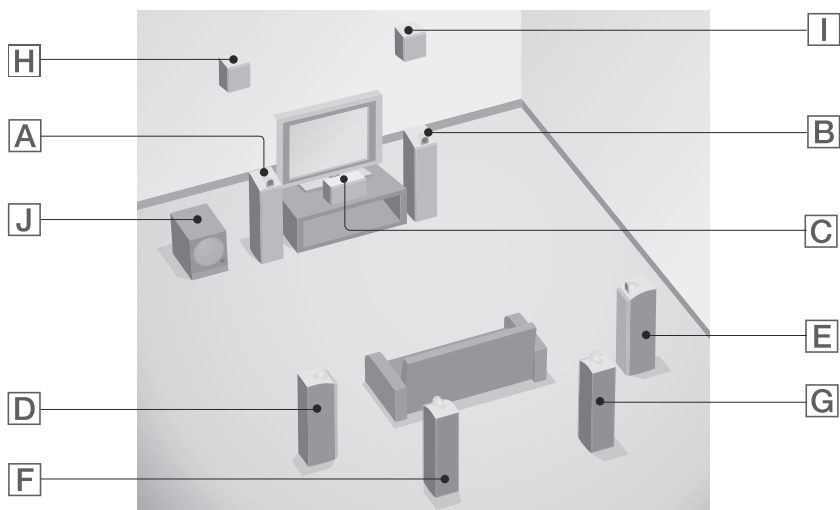
Тунер

- Свързване 32

Устройство за дистанционно управление 12

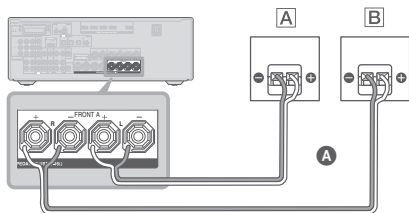
Инсталиране на високоговорителите

1: Инсталиране на високоговорителите

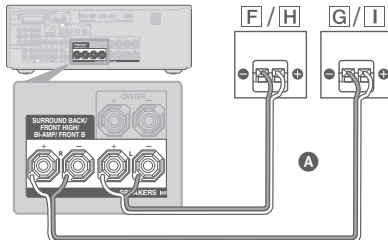


2: Свързване на високоговорителите

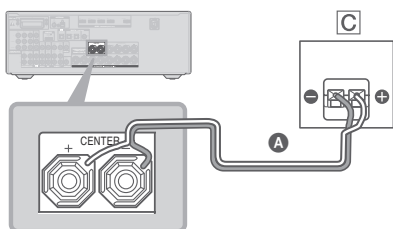
A B



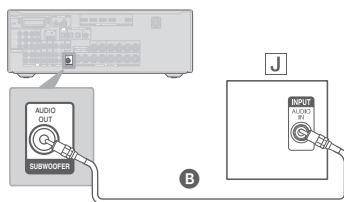
F G / H I



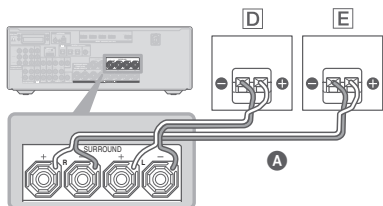
C



J



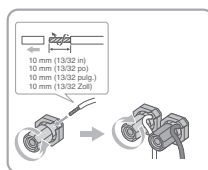
D E



Свързване на високоговорителите

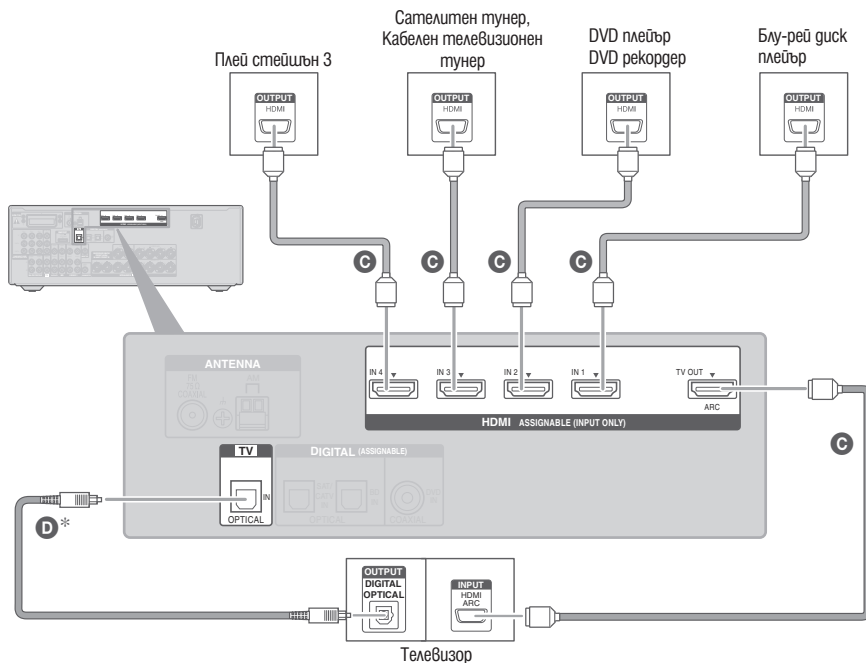
Кабели използвани за свързване (не са приложени)

- Ⓐ Кабел за високоговорители
- Ⓑ Моно аудио кабел



3: Свързване на други компоненти

Видео компоненти



Кабели използвани за свързване (не са приложени)

- Ⓒ HDMI кабел
- Ⓓ Оптичен цифров кабел

* Не се налага да свързвате този кабел ако телевизорът ви е съвместим с функция Audio Return Channel (ARC)

Илюстрацията в ръководството определя високоговорителите от **A** до **J**.

- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Съраунд заден високоговорител (ляв)
- G** Съраунд заден високоговорител (десен)
- H** Преден висок високоговорител (ляв)
- I** Преден висок високоговорител (десен)
- J** Субуфер

* Не можете да използвате задни съраунд високоговорители и предни високи високоговорители едновременно.

1: Инсталиране на високоговорителите

Горната илюстрация показва пример за система със 7.1 канала (седем високоговорителя и един събуфер). Обърнете се към упътването за употреба, приложено към приемника.

2: Свързване на високоговорителите

Свържете високоговорителите според броя и вида им.

Относно кабелите на високоговорителите и терминалите

- Използвайте кабелите на високоговорителите, които са подходящи за дълбочината на помещението.
- Кабелите на високоговорителите може да са в различни цветове или да имат различни маркировки по себе си. За да направите правилното свързване, решете как да свържете (+) и (-) терминала на високоговорителите. След това свържете към (+) и (-) терминала на приемника.
- Обърнете се към горните илюстрации за повече подробности относно кабелите и терминалите на високоговорителите.

Относно бутон SPEAKER

Можете да изберете система високоговорители. Обърнете се към “Избор на система високоговорители” в инструкциите за употреба приложени към приемника за повече информация.

3: Свързване на други компоненти

Това е пример за това как да свържете този приемник и други компоненти. Обърнете се към стъпки 3 и 4 от “Свързване” в упътването за употреба приложено към приемника за повече подробности относно свързването към други компоненти.

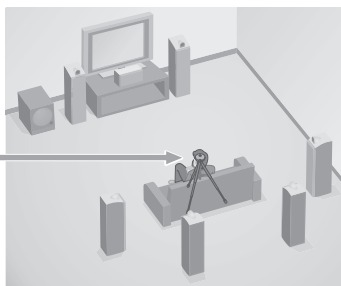
4: Свързване на всички кабели накрая.

Свържете захранващия кабел към контакта. Обърнете се към стъпка “7: Свързване на захранващия кабел” в упътването за употреба приложено към приемника.

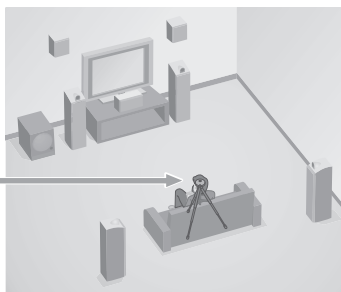
5: Автоматична настройка на високоговорителите.



Когато използвате съраунг задни високоговорители

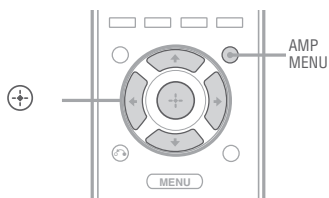


Когато използвате предни високи високоговорители*



Оптимизиращ микрофон

* Уверете се, че сте настроили настройките за предни високи високоговорители.



5: Автоматична настройка на високоговорителите.

Можете да настроите високоговорителите, за да получите звука, който желаете от всички свързани високоговорители автоматично, като използвате функция за автоматична настройка.

1 Свържете приложения микрофон към жака AUTO CAL MIC на приемника.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

3 Натиснете AMP MENU.

4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете „<AUTO CAL>“, и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете “A.CAL.START” и след това натиснете \oplus .

Измерването започва.

За подробности относно функцията за автоматична настройка, обърнете се към “Настройка на подходящите параметри на високоговорителите автоматично (AUTO CALIBRATION)” в инструкциите за употреба приложени с този приемник.

Забележки

- Ако между оптимизиращия микрофон и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете всякакви препятствия по време на измерването, за да може да бъде извършено правилно.
- Ако бас честотите са по-ниски, отколкото предпочитате, използвайте меню SPEAKER, за да настроите размера на високоговорителите. За подробности обърнете се към инструкциите за работа приложени към този приемник.

6: Настройка на груги компоненти

Трябва да настроите всеки компонент така че звукът да се избегжда правилно от високоговорителите, когато възпроизвеждате от свързания компонент.

Обърнете се към упътванията за употреба приложени към всеки компонент.

След настройката

Приемникът е готов за употреба. Натиснете входния бутон на устройството за употреба, за да изберете компонента, който желаете да възпроизвеждате. Обърнете се към упътването за употреба приложено към приемника за повече подробности.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни,
използващи система за разделно събиране на отпадеци)**

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадеък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадеци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за ЕМС (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обрънете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.bg>