

# ***Video projektor***

---

**CZ** Návod k obsluze

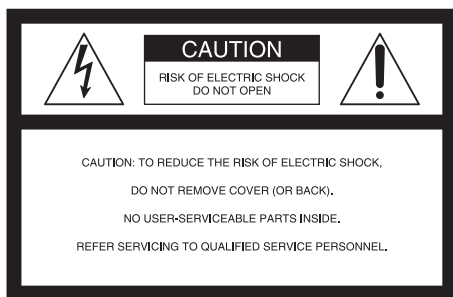
**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**VPL-HS60**

# VAROVÁNÍ

**Abyste snížili nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo nebezpečí vzniku požáru, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.**

**Aby nedošlo k zasažení elektrickým proudem, neotevírejte skříňku přístroje. Opravy svěřte pouze kvalifikovanému servisnímu technikovi.**



Tento symbol upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, které může způsobit nebezpečí zasažení osob elektrickým proudem.



Tento symbol upozorňuje uživatele na existenci důležitých provozních pokynů a pokynů k údržbě (servisu), které se nacházejí v dokumentaci dodávané s přístrojem.

## Pro zákazníky v USA

V případě jakýchkoliv dotazů týkajících se tohoto výrobku nás můžete kontaktovat: Sony Customer Information Service Center 1-800-222-7669 nebo <http://www.sony.com/> Níže uvedené číslo je určeno pouze pro záležitosti týkající se FCC.

## Prohlášení o shodě

Obchodní název: SONY  
Číslo modelu: VPL-HS60  
Odpovědná strana: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16450 W. Bernardo Dr, San Diego, CA 92127 USA.

Telefonní číslo: 858-942-2230

Toto zařízení je v souladu s Částí 15 předpisů FCC. Provoz zařízení je podmíněn splněním následujících dvou podmínek: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat nežádoucí rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoliv přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí chování zařízení.

Testy prokázaly, že toto zařízení odpovídá omezením kladeným na digitální zařízení Třídy B v souladu s Částí 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou stanovena proto, aby byla poskytnuta přiměřená ochrana před škodlivým rušením, jestliže je zařízení provozováno v domácích podmínkách. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s návodem k obsluze, může způsobovat nežádoucí rušení rádiové komunikace. Neexistuje však žádná záruka na to, že při konkrétním způsobu instalace nemůže vzniknout rušení. Pokud je toto zařízení zdrojem rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze prokázat vypnutím a opětovným zapnutím zařízení, je uživatel oprávněn pro dosažení omezení rušení provést několik následujících úprav:

- Změnit orientaci nebo umístění přijímací antény.
  - Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
  - Připojit zařízení do zásuvky, která je zapojena do jiného okruhu, než zásuvka, do které je připojen přijímač.
  - Obrátit se na prodejce nebo na zkušenoého opraváře radiopřijímačů/televizorů, který vám poskytne radu a pomoc.
- Upozorňujeme vás, že jakékoliv změny nebo modifikace, které nejsou výslovně povoleny v této příručce, mohou způsobit ztrátu vašeho práva používat toto zařízení.

Tento výrobek obsahuje rtuť. Pokud byl výrobek zakoupen v USA, může jeho likvidace podléhat speciálním předpisům. Informace o likvidaci nebo recyklaci vám poskytnou místní úřady nebo Electronics Industries Alliance ([www.eiae.org](http://www.eiae.org)) <http://www.eiae.org>

### UPOZORNĚNÍ

V PŘÍPADĚ, ŽE BATERII VYMĚNÍTE ZA BATERII NESPRÁVNĚHO TYPU, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S VAŠIMI MÍSTNÍMI PŘEDPISY.



### Likvidace vyřazeného elektrického a elektronického zařízení (platí pro Evropskou unii a další evropské země se samostatnými systémy sběru odpadu)

Tento symbol uvedený na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s daným výrobkem nelze zacházet jako s běžným domácím odpadem. Namísto toho je nutno výrobek předat do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektronických a elektrických zařízení. Správnou likvidací tohoto výrobku pomůžete zabránit možným negativním důsledkům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak vznikly při nesprávné likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů pomáhá chránit přírodní zdroje. Podrobné informace o recyklaci tohoto výrobku vám poskytnou místní úřady, společnost zabývající se likvidací domácího odpadu nebo obchod, ve kterém jste výrobek zakoupili.



# Obsah

Bezpečnostní upozornění .....	6
-------------------------------	---

---

## **Příprava a připojení**

Vybalení .....	7
Krok 1: Instalace projektoru.....	8
Před instalací projektoru .....	9
Instalace projektoru a promítacího plátna .....	10
Krok 2: Připojení projektoru .....	13
Připojení DVD přehrávače/ rekordéru nebo digitálního přijímače.....	13
Připojení video zařízení.....	15
Připojení počítače.....	16
Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu .....	17
Krok 4: Výběr jazyka nabídky .....	21

---

## **Projekce**

Projekce obrazu na promítací plátno... ..	23
Vypnutí napájení .....	25
Výběr širokoúhlého režimu.....	26
Výběr režimu obrazu.....	29
Nastavení kvality obrazu.....	30
Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)” .....	32

---

## **Používání nabídek**

Pohyb v nabídkách .....	34
Nabídka „Picture (Obraz)” .....	37
Nabídka „Signal (Signál)” .....	39
Nabídka „Function (Funkce)” .....	40
Nabídka „Installation (Instalace)” .....	41

Nabídka „Setup (Nastavení)” .....	42
Nabídka „Information (Informace)” ...	43
Čísla paměti předvoleb .....	43
Nastavení kvality obrazu u signálu z počítače .....	44

---

## **Ostatní**

Odstraňování problémů.....	45
Varovné indikátory .....	46
Seznam zpráv .....	47
Výměna lampy .....	48
Výměna vzduchového filtru.....	49
Technické údaje .....	51
Vstupní signály a nastavitelné položky .....	53
Přednastavené signály .....	55
Instalace na strop.....	57
Umístění ovládacích prvků .....	60
Přední strana.....	60
Zadní strana .....	61
Spodní strana.....	62
Dálkový ovladač .....	63
Rejstřík .....	64

---

# Bezpečnostní upozornění

---

## Bezpečnost

- Zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho přístroje shodné s místním síťovým napětím.
- Pokud se dovnitř přístroje dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte přístroj neprodleně od sítě a před dalším používáním jej nechte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.
- Pokud nebudete přístroj několik dnů používat, vytáhněte síťový kabel přístroje ze síťové zásuvky.
- Při odpojování kabelu, uchopte kabel za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti přístroje a měla by být snadno dostupná.
- Pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, není přístroj odpojen od síťového napájecího napětí, ani pokud je vypnutý.
- Nedívejte se do objektivu během doby, kdy je lampa zapnutá.
- Nepokládejte do blízkosti ventilačních otvorů ruce ani jiné předměty. Vystupující vzduch je horký.

---

## Prevence před přehřátím

Po vypnutí napájení přepínačem I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) neodpojujte přístroj od síťové zásuvky, dokud běží chladič ventilátor.

## Upozornění

Projektor je vybaven vstupními a výstupními ventilačními otvory. Tyto otvory nezakrývejte ani do jejich blízkosti nestavte žádné předměty. Mohlo by dojít k přehřátí přístroje a zhoršení kvality obrazu nebo poškození projektoru.

---

## Opětné zabalení

Originální krabici a obalový materiál uschovejte. Můžete je použít při případné další přepravě přístroje. Aby byla zaručena maximální ochrana přístroje, zabalte přístroj do původního obalu.

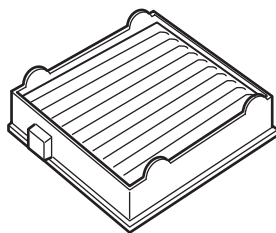
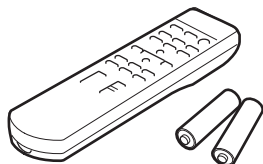
# Příprava a připojení

Tato část popisuje, jak instalovat projektor a promítací plátno, jak připojit zařízení, ze kterého chcete promítat obraz atd.

## Vybalení

Zkontrolujte, zda jste spolu s projektorem obdrželi následující položky:

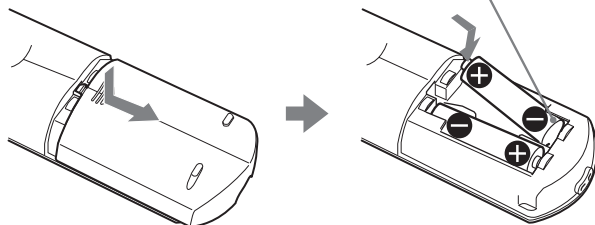
- Dálkový ovladač (1)
- Baterie typu R6 (velikost AA) (2)
- Vzduchový filtr (náhradní) (1)



- Síťový napájecí kabel (1)
- Návod k obsluze (tato příručka) (1)

## Vložení baterií do dálkového ovladače

Baterie vložte nejdříve stranou **-** (viz obr.).  
Při násilném vkládání baterií nebo vkládání baterií obráceně může dojít ke zkratu, zahřátí a poškození přístroje.



# Krok 1: Instalace projektoru

Díky funkci posunutí obrazu máte široký výběr místa pro instalaci projektoru. Tento projektor nabízí následující možnosti použití:

## Součást domácího kina



## Sledování sportovních přenosů atd. s přáteli



## Hraní video her na velkém promítacím plátně



## Prohlížení záznamů pořízených digitální videokamerou na velkém promítacím plátně

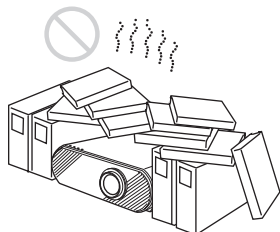




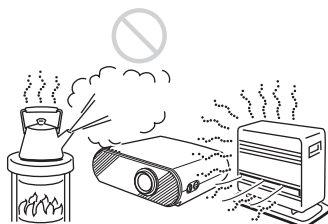
## Před instalací projektoru

Neumísťujte projektor na následující místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození projektoru:

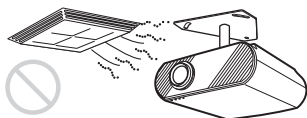
### Nedostatečná ventilace



### Velmi teplá a vlhká místa

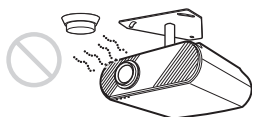


### Místa vystavená přímému proudění chladného nebo teplého vzduchu z klimatizační jednotky



Instalace v takových místech může vlivem kondenzace vlhkosti nebo nárůstu teploty způsobit poruchu přístroje.

### Místa v blízkosti snímače teploty nebo kouře



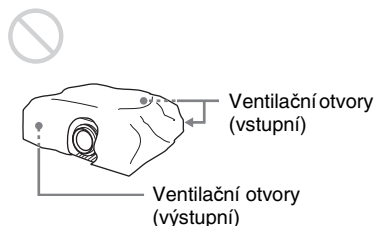
Může dojít k poruše snímače.

### Velmi prašná místa s velkým množstvím kouře



Při používání projektoru dbejte následujícího upozornění:

### Neblokujte ventilační otvory.



### Rada

Podrobnější informace o umístění ventilačních otvorů (vstupních nebo výstupních) najdete v části „Umístění ovládacích prvků“ na str. 60 až 62.

### Instalace přístroje ve vysoké nadmořské výšce

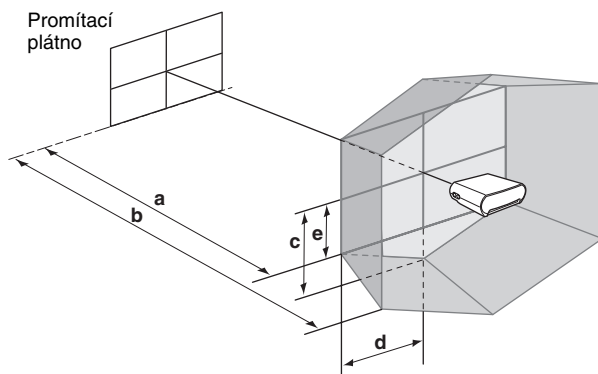
Při použití projektoru v nadmořských výškách nad 1500 m nastavte položku „High Altitude Mode (Režim pro velké nadmořské výšky)“ v nabídce „Installation (Instalace)“ na „On (Zapnuto)“ (1 strana 41). V opačném případě by mohlo dojít k negativnímu ovlivnění provozu přístroje, jako např. snížení spolehlivosti některých komponent.

## Instalace projektoru a promítacího plátna

Vzdálenost mezi projektorem a plátnem je různá v závislosti na rozměru promítacího plátna.

### 1 Určete polohu projektoru a promítacího plátna pro instalaci.

Kvalitního obrazu můžete dosáhnout, pokud umístíte projektor tak, aby se střed objektivu nacházel v oblastech vyznačených v šedé oblasti (viz obr.). Řiďte se podle rozměrů a, b, c, d a e v tabulce na straně 11.



- a:** Minimální vzdálenost mezi promítacím plátnem a středem objektivu projektoru.
- b:** Maximální vzdálenost mezi promítacím plátnem a středem objektivu projektoru.
- c:** Vertikální vzdálenost mezi středem promítacího plátna a středem objektivu projektoru při použití funkce maximálního vertikálního posunutí obrazu.\*
- d:** Horizontální vzdálenost mezi středem promítacího plátna a středem objektivu projektoru při použití funkce maximálního horizontálního posunutí obrazu.\*
- e:** Maximální vertikální vzdálenost mezi středem promítacího plátna a středem objektivu projektoru při použití funkcí vertikálního i horizontálního posunutí obrazu s maximálním horizontálním posunutím obrazu.\*

\* Vzdálenosti c, d a e uvedené v obrázku představují vzdálenosti pro levou stranu. Stejně rozměry platí i pro pravou stranu.

Podrobnější informace o funkci posunutí obrazu najdete v části „Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu” (☞ strana 17).

## Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm (palce)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200
a (minimální)	1170 (46 1/8)	1770 (69 3/4)	2380 (93 3/4)	2980 (117 3/8)	3580 (141)	4490 (176 7/8)	5390 (212 1/4)	6000 (236 1/4)
b (maximální)	1790 (70 1/2)	2710 (106 3/4)	3630 (143)	4540 (178 7/8)	5460 (215)	6830 (269)	8210 (323 3/8)	9120 (359 1/8)
c	498 (19 5/8)	747 (29 1/2)	996 (39 1/4)	1245 (49 1/8)	1494 (58 7/8)	1868 (73 5/8)	2241 (88 1/4)	2491 (98 1/8)
d	443 (17 1/2)	664 (26 1/4)	886 (35)	1107 (43 5/8)	1328 (52 3/8)	1660 (65 3/8)	1992 (78 1/2)	2214 (87 1/4)
e	249 (9 7/8)	374 (14 3/4)	498 (19 5/8)	623 (24 5/8)	747 (29 1/2)	934 (36 7/8)	1121 (44 1/4)	1245 (49 1/8)

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) =  $\{(SS \times 21,27/0,7227) - 35,160899\} \times 1,025$

b (maximální) =  $\{(SS \times 33,9409273/0,7227) - 37,678872\} \times 0,975$

c =  $(SS/0,7227 \times 9)$

d =  $(SS/0,7227 \times 8)$

e =  $(SS/0,7227 \times 4,5)$

## Při použití plátna formátu 4:3

Jednotky: mm (palce)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200
a (minimální)	1440 (56 3/4)	2180 (85 7/8)	2920 (115)	3660 (114 1/8)	4390 (172 7/8)	5500 (216 5/8)	6610 (260 3/8)	7350 (289 1/2)
b (maximální)	2200 (86 5/8)	3330 (131 1/8)	4450 (175 1/4)	5570 (219 3/8)	6690 (263 1/2)	8370 (329 5/8)	10050 (395 3/4)	11170 (439 7/8)
c	610 (24 1/8)	914 (36)	1219 (48)	1524 (60)	1829 (72 1/8)	2286 (90 1/8)	2743 (108 1/8)	3048 (120 1/16)
d	542 (21 3/8)	813 (32 1/8)	1084 (42 3/4)	1355 (53 3/8)	1626 (64 1/8)	2032 (80 1/16)	2438 (96)	2709 (106 3/4)
e	305 (12 1/8)	457 (18)	610 (24 1/8)	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1372 (54 1/8)	1524 (60)

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) =  $\{(SS \times 21,27/0,5906) - 35,160899\} \times 1,025$

b (maximální) =  $\{(SS \times 33,9409273/0,5906) - 37,678872\} \times 0,975$

c =  $(SS/0,5906 \times 9)$

d =  $(SS/0,5906 \times 8)$

e =  $(SS/0,5906 \times 4,5)$

## 2 Umístěte projektor tak, aby byl objektiv rovnoběžně s promítacím plátnem.

### Horní pohled



## 3 Promítněte obraz na plátno a nastavte obraz tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno (☞ strana 17).

Aby bylo možné promítat obraz, připojte k projektoru video zařízení (☞ strana 13).

### Poznámka

Při použití promítacího plátna s nerovným povrchem se může vlivem vzdálenosti mezi plátnem a projektořem nebo použitím funkce zvětšení (zoom) ve výjimečných případech zobrazovat proužkový vzor. Nejedná se o závadu projektoru.

Informace o instalaci projektoru na strop jsou uvedeny v části „Instalace na strop“ (☞ strana 57).

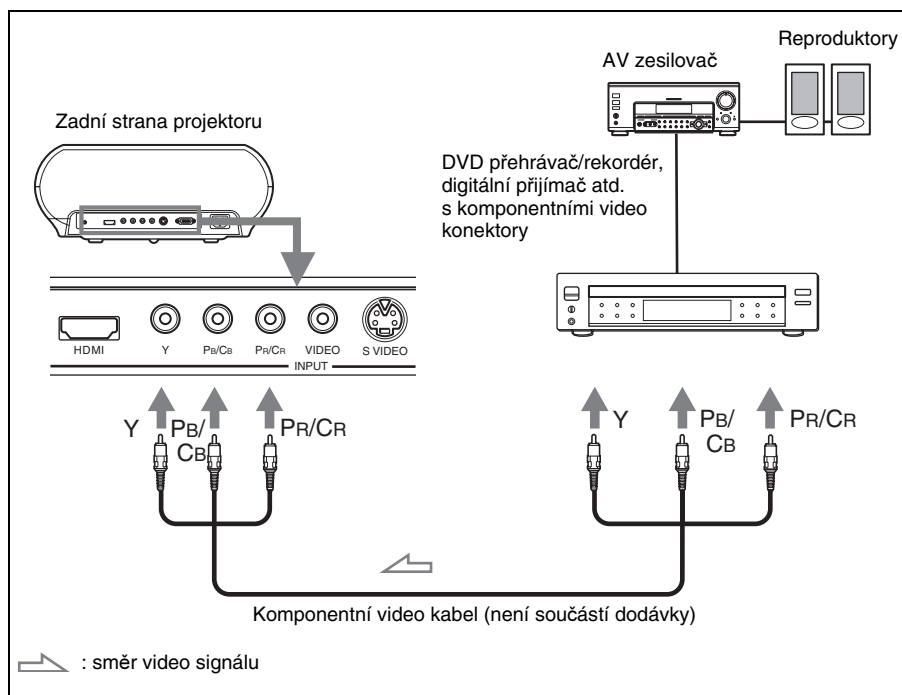
## Krok 2: Připojení projektoru

**Před prováděním připojování se ujistěte, že:**

- Jsou vypnuta všechna zařízení.
- Pro každé propojení používáte správný typ kabelů.
- Zástrčky kabelů jsou správně zasunuty. Zástrčky, které nejsou zcela zasunuty, vytváří šum. Při vytahování kabelu držte kabel za jeho konektor, netahejte za samotný kabel.
- Důkladně si přečtěte návod k obsluze připojovaného zařízení.

### Připojení DVD přehrávače/rekordéru nebo digitálního přijímače

**Připojení DVD přehrávače/rekordéru nebo digitálního přijímače vybaveného komponentními video konektory**

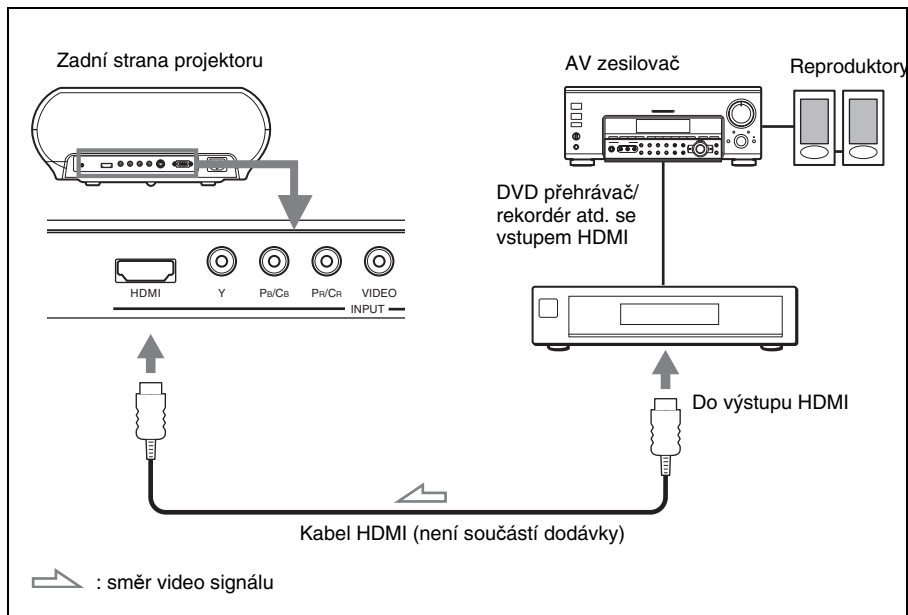


#### Rada

Pro připojení DVD přehrávače/rekordéru, harddiskového videorekordéru, digitálního přijímače atd., který není vybavený komponentními video konektory, doporučujeme připojit kabel S-Video do výstupu S-Video na DVD přehrávači/rekordéru, harddiskovém videorekordéru, digitálním přijímači atd. Pokud připojované zařízení nemá výstup S-Video, připojte video kabel do video výstupu na zařízení.

## Připojení DVD přehrávače/rekordéru vybaveného výstupním konektorem HDMI

Při připojení DVD přehrávače/rekordéru vybaveného výstupem HDMI ke vstupu HDMI na projektoru si můžete vychutnat obraz ve vysoké kvalitě.



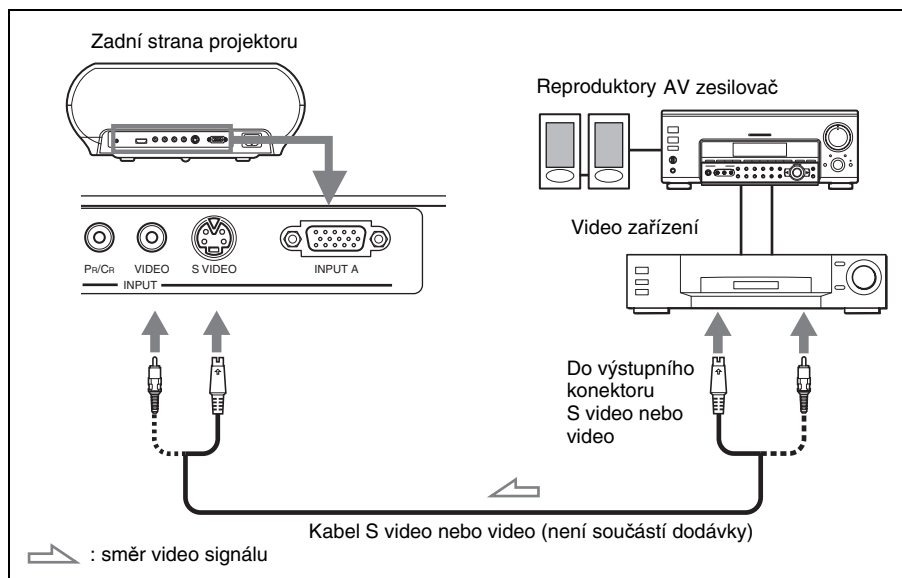
### Poznámka

Pokud jsou na vstupu signály 720p (přednastavené signály s číslem paměti 10 a 11), může se v ojedinělých případech vyskytnout v obrazu šum. Tento šum způsobují signály 720p. Pokud chcete šum odstranit, použijte pro připojení zařízení komponentní video konektory.

HDMI, logo HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

## Připojení video zařízení

Můžete připojit DVD přehrávač/rekordér, který není vybavený komponentními video konektory, harddiskový rekordér, videorekordér nebo přehrávač laserových disků. Podívejte se rovněž do návodu k obsluze jednotlivých zařízení.

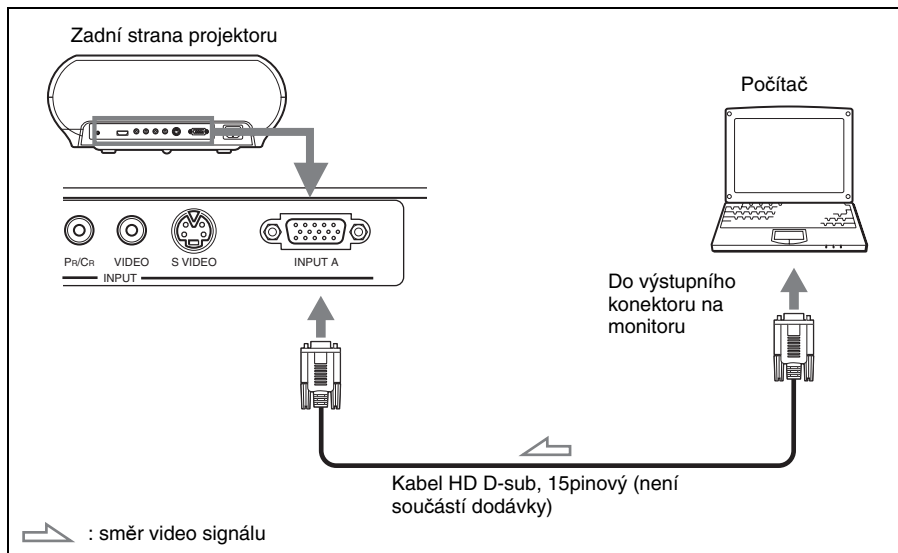


### Rada


Pokud nevíte, do kterého konektoru byste měli kabel připojit („S VIDEO (Vstup S video)” nebo „VIDEO (Video vstup)” ), připojte jej do konektoru S VIDEO pro dosažení lepší kvality obrazu.

Pokud připojované zařízení nemá konektor S Video, připojte kabel do video výstupu.

## Připojení počítače



### Rada

Položku „Input A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” v nabídce „Setup (Nastavení)”  nastavte na „Auto (Automaticky)” nebo „Computer (Počítač)”. Pokud není vstupní signál zobrazen správně, vyberte možnost „Computer (Počítač)” .

### Poznámka

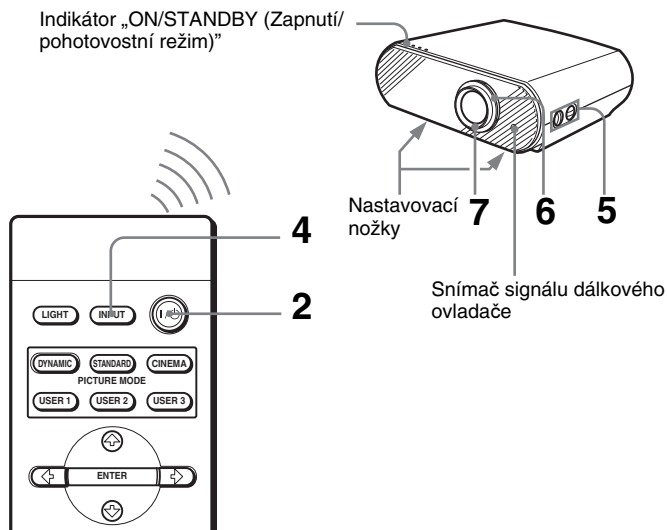
Pokud nastavíte počítač (např. notebook) tak, aby byl na výstupu signál jak pro displej počítače, tak i pro externí monitor, nemusí se obraz na externím monitoru zobrazovat správně. Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál do externího monitoru.

Podrobnější informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze dodávaném s vaším počítačem.



## Krok 3: Nastavení velikosti a polohy obrazu

Promítněte obraz na promítací plátno a potom nastavte polohu obrazu.



### Rada

Tlačítka I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim), „INPUT (Vstup)“, „MENU (Nabídka)“ a ↑/↓/←/→/ENTER (Potvrzení) (joystick) na bočním panelu projektoru mají stejnou funkci jako příslušná tlačítka na dálkovém ovladači.

### Poznámka

Podle způsobu instalace projektoru nemusí být možné ovládat projektor pomocí dálkového ovladače. V takovém případě nasměrujte dálkový ovladač na promítací plátno, nikoliv na projektor.

### 1 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Indikátor ON/STANDBY se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



Svítil červeně.

## 2 Stisknutím přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) zapněte projektor.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.



Svítil zeleně.

## 3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.


Podívejte se do návodu k obsluze dodávaného k připojovanému zařízení.

## 4 Stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” zobrazte obraz na promítací plátno.

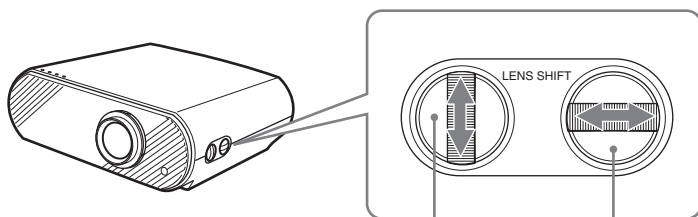
Po každém stisknutí tlačítka se mění indikátor vstupu (☞ strana 24).



### Rada

Pokud je položka „Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupního signálu)” v nabídce „Function (Funkce)  ” nastavena na „On (Zapnuto)”, zobrazí se automaticky při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” kanál vstupního signálu.

## 5 Otáčením obou voličů „LENS SHIFT (Posunutí obrazu)” upravte polohu obrazu.

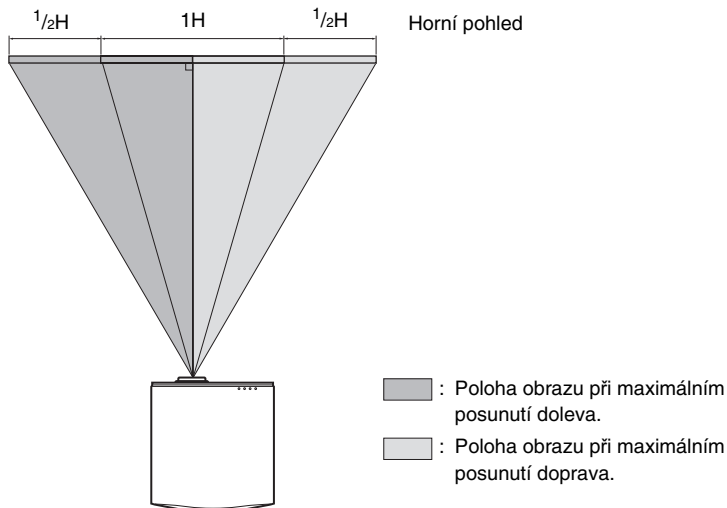


Pro nastavení vertikální polohy obrazu

Pro nastavení horizontální polohy obrazu

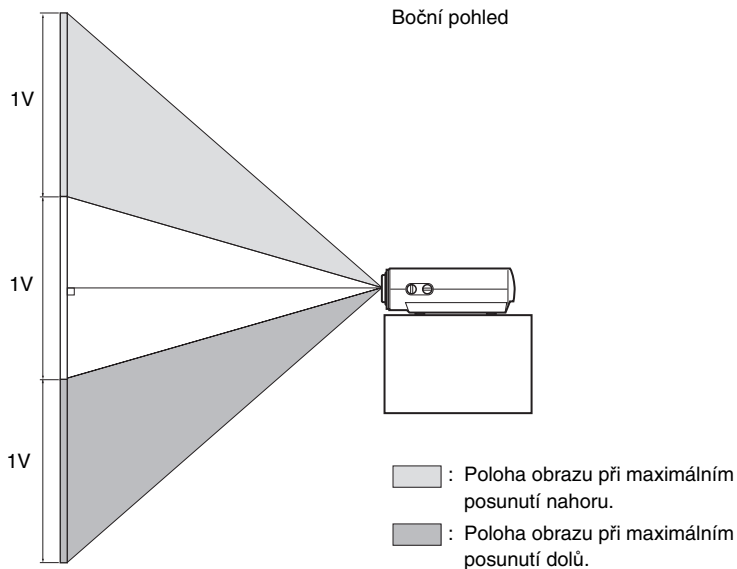
### Nastavení horizontální polohy obrazu

Otáčejte ovladačem „LENS SHIFT (Posunutí obrazu)” doprava nebo doleva. Obraz lze posunout doprava nebo doleva maximálně o polovinu velikosti promítacího plátna od středu objektivu.



### Nastavení vertikální polohy obrazu

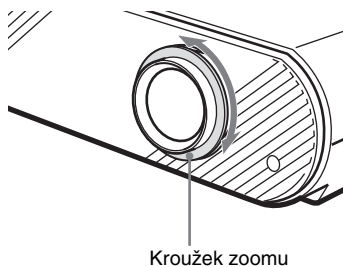
Otáčejte ovladačem „LENS SHIFT (Posunutí obrazu)” nahoru nebo dolů. Obraz lze posunout nahoru nebo dolů maximálně o 65 % velikosti promítacího plátna od středu objektivu.



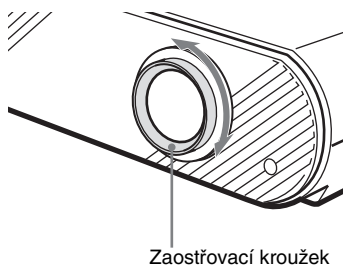
### Poznámka

Při současném použití funkcí horizontálního i vertikálního posunutí obrazu můžete obraz vertikálně posunout maximálně o polovinu velikosti promítacího plátna.

## 6 Pomocí kroužku zoomu nastavte velikost obrazu.

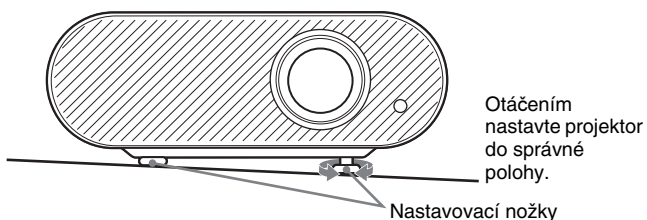


## 7 Pomocí zaostřovacího kroužku zaostřete obraz.



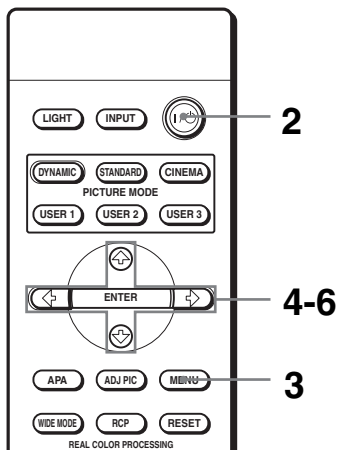
## Nastavení naklonění projektoru

Pokud je projektor umístěn na nerovném povrchu, použijte nastavovací nožky a projektor vyrovnejte.



## Krok 4: Výběr jazyka nabídky

Můžete vybrat některý z 15 jazyků pro zobrazování nabídek a dalších informací na promítacím plátně. Výchozí nastavení je „English (Angličtina)”.



### Rada

Pro ovládání nabídky můžete použít tlačítka  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  (šípky) na bočním panelu projektoru nebo tlačítka  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  „ENTER (Potvrzení)” na dálkovém ovladači.

### 1 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

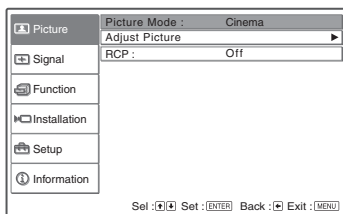
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.

### 2 Stisknutím přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) zapnete projektor.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.

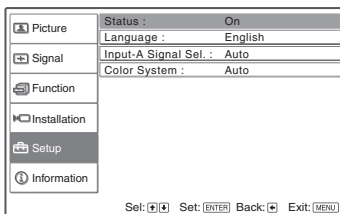
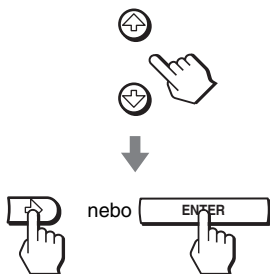
### 3 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

Zobrazí se nabídka.

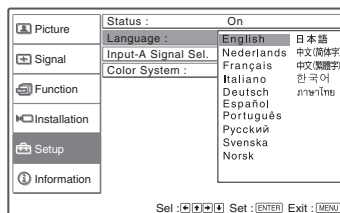
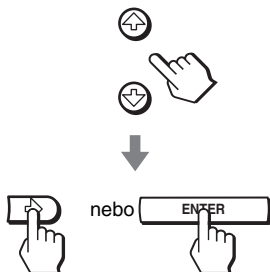


- 4 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte nabídku „Setup (Nastavení) ” a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.**

Zobrazí se položky vybrané nabídky.



- 5 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku „Language (Jazyk)” a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.**



- 6 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko „ENTER (Potvrzení)”.**

Nabídka se zobrazí ve vybraném jazyce.



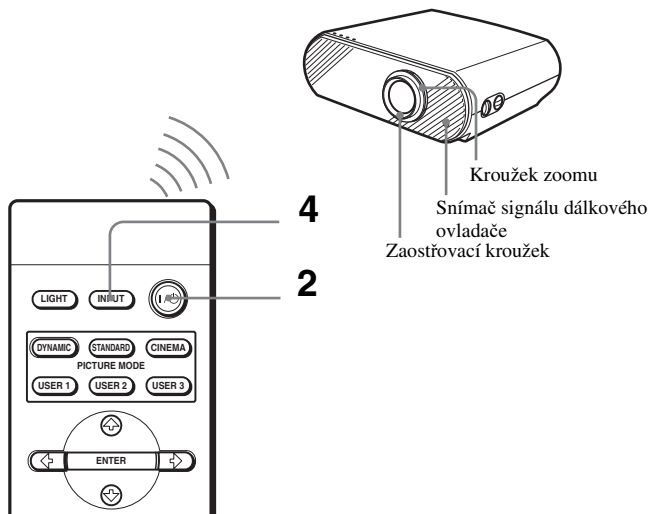
## Skrytí nabídky

Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

# Projekce

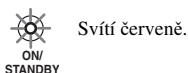
Tato část popisuje, jak postupovat pro zobrazení obrazu z DVD přehrávače atd. připojeného k projektoru. Rovněž je zde popsáno, jak nastavit kvalitu obrazu podle vašich požadavků.

## Projekce obrazu na promítací plátno



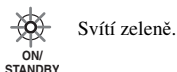
### 1 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” se červeně rozsvítí a projektor se přepne do pohotovostního režimu.



### 2 Stisknutím přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) zapněte projektor.

Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká zeleně a potom se zeleně rozsvítí.



### 3 Zapněte zařízení připojené k projektoru.

Podívejte se do návodu k obsluze dodávaného k připojovanému zařízení.

#### 4 Opakovaným stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” vyberte vstupní zařízení, ze kterého chcete zobrazit obraz na promítacím plátně.

Zobrazte indikaci požadovaného vstupu.

**Příklad:** Zobrazení obrazu z video zařízení připojeného do konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)”.



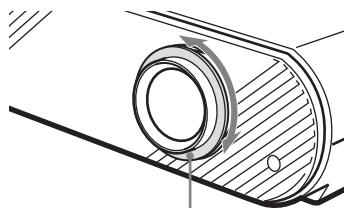
Zobrazení obrazu z	Stisknutím tlačítka „INPUT (Vstup)” zobrazíte
Video zařízení připojeného do konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)”	Video
Video zařízení připojeného do konektoru „S VIDEO INPUT (Vstup S Video)”	S-Video
Komponentního zařízení připojeného do konektorů Y / PB/CB / PR/CR na projektoru	„Component (Komponentní signál)”
RGB/komponentního zařízení připojeného do konektoru „INPUT A (Vstup A)”	„Input-A (Vstup A)”*
Zařízení připojeného do konektoru HDMI	HDMI

\* Podle typu vstupního signálu nastavte položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” v nabídce „Setup (Nastavení)”. Pokud nastavíte možnost „Auto (Automaticky)” a obraz není zobrazen správně, vyberte příslušný signál v položce „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” (☞ strana 42).

#### Rada

Podle je položka „Auto Input Search (Automatické vyhledávání vstupního signálu)” v nabídce „Function (Funkce)” nastavena na „On (Zapnuto)”, zobrazí se automaticky při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” kanál vstupního signálu.

#### 5 Otáčením kroužku zoomu nastavte velikost obrazu.

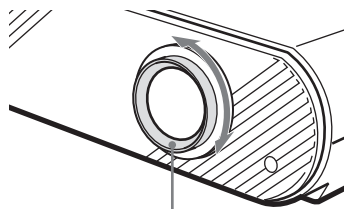


Kroužek zoomu



## 6 Otáčením zaostřovacího kroužku zaostřete obraz.

Kroužkem otáčejte, dokud nezískáte ostrý obraz.



Zaostřovací kroužek

## Vypnutí napájení

### 1 Stiskněte přepínač I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim).

Na promítacím plátně se zobrazí zpráva „POWER OFF? (Vypnout napájení?)” .

### 2 Znovu stiskněte přepínač I/⏻.

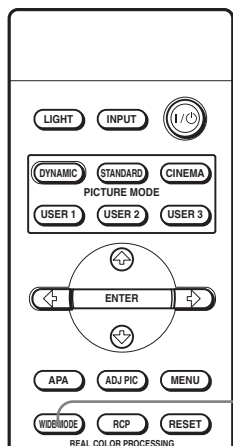
Indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” bliká zeleně a ventilátor i nadále běží, aby snížil vnitřní teplotu. Nejdříve bliká indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rychle. Během této doby nelze indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rozsvítit stisknutím přepínače I/⏻.

### 3 Jakmile se indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” rozsvítí červeně a ventilátor se zastaví, vytáhněte síťový kabel ze síťové zásuvky.

Projektor můžete rovněž vypnout stisknutím a podržením přepínače I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) na několik sekund.

# Výběr širokoúhlého režimu

Podle typu přijímaného video signálu si můžete vychutnat různé režimy širokoúhlého formátu obrazu. Tyto režimy můžete rovněž vybrat pomocí menu (☞ strana 39).



Tlačítko „WIDE MODE (Širokoúhlý režim)”

## Stiskněte tlačítko „WIDE MODE (Širokoúhlý režim)”.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat požadované nastavení režimu „Wide Mode (Širokoúhlý režim)”.

### „Full (Celé plátno)”

Obraz konvertovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. Obraz ve formátu 4:3 je horizontálně zvětšen, aby byl obraz zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9.



### Rada

Konverze: Původní obraz s poměrem stran 16:9 je horizontálně komprimován do formátu 4:3.

## „Normal (Normální obraz)”

Obraz s poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu promítacího plátna s vertikálními pruhy po obou stranách.



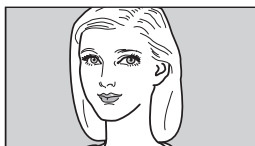
## „Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)”

Obraz s poměrem stran 4:3 je zvětšen a horní a spodní části obrazu jsou komprimovány tak, aby byl obraz zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9. Tento režim použijte pro sledování zpráv, různých show atd.



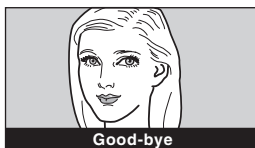
## „Zoom (Zvětšení)”

Obraz s poměrem stran 4:3 je vertikálně a horizontálně zvětšen ve stejném poměru tak, aby byl zobrazen na celé promítací plátno formátu 16:9. Tento režim je vhodný pro sledování filmů v širokoúhlém formátu.





## „Subtitle (Titulky)”

Oblast pro zobrazování titulků je zkomprimována a zobrazena ve spodní části promítacího plátna. Tento režim použijte pro sledování filmů s titulky.



### Poznámky

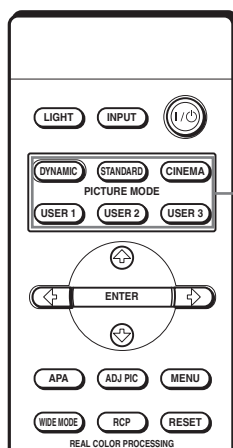
- Vertikální polohu obrazu v položce „V Position (Vertikální poloha)” v nabídce „Signal (Signál) ” můžete nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Zoom (Zvětšení)” nebo „Subtitle (Titulky)”.
- Polohu titulků v položce „Title Area (Oblast titulků)” v nabídce „Signal (Signál) ” můžete nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Subtitle (Titulky)”.

## **Poznámky k výběru širokoúhlého režimu**

- Před výběrem širokoúhlého režimu si uvědomte, že při změně poměru stran původního obrazu se bude zobrazený obraz od původního obrazu lišit.
- Uvědomte si prosím, že při použití projektoru k projekci za účelem dosažení zisku nebo k veřejné projekci může změna původního obrazu přepnutím do širokoúhlého režimu představovat zásah do práv autorů nebo výrobců, která jsou pod ochranou příslušných zákonů.

# Výběr režimu obrazu

Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu programu nebo podmínkám v místnosti.



Tlačítka „PICTURE MODE (Režim obrazu)”

„DYNAMIC (Dynamický)”  
 „STANDARD (Standardní)”  
 „CINEMA (Kino)”  
 „USER 1, 2 and 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”

**Stiskněte některé z tlačítek „PICTURE MODE (Režim obrazu)” („DYNAMIC (Dynamický)”, „STANDARD (Standardní)”, „CINEMA (Kino)” a „USER 1 (Uživatel 1)”, „USER 2 (Uživatel 2)” a „USER 3 (Uživatel 3)”).**

## „DYNAMIC (Dynamický)”

Zdůraznění ostrosti obrazu ve světlém prostředí.

## „STANDARD (Standardní)”

Doporučený režim pro běžné domácí podmínky při sledování.

## „CINEMA (Kino)”

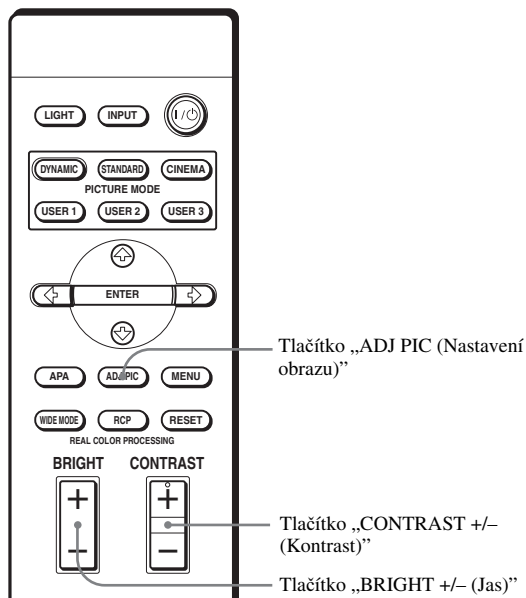
Doporučený režim pro sledování filmů v tmavých místnostech.

## „USER 1, 2 and 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”

Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a toto nastavení uložit do vybrané paměti projektoru. Stiskněte jedno z tlačítek „USER 1 (Uživatel 1)”, „USER 2 (Uživatel 2)” a „USER 3 (Uživatel 3)” a potom pomocí tlačítek na dálkovém ovladači nebo pomocí nabídek nastavte kvalitu obrazu (☞ str. 30 a 37). Nastavení se uloží a stisknutím příslušného tlačítka můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu.

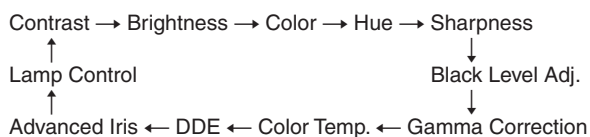
# Nastavení kvality obrazu

Pomocí dálkového ovladače můžete vybrat požadované položky a nastavit kvalitu obrazu podle vašich požadavků. Nastavené hodnoty lze uložit do každého režimu obrazu.





## 1 Stiskněte tlačítko „ADJ PIC (Nastavení obrazu)“.

Po každém stisknutí tlačítka se postupně zobrazují následující okna\*:







\*Podle typu vstupního signálu se nemusí zobrazit některá z výše uvedených oken. Podrobnější informace najdete v části „Input Signals and Adjustable/setting Items“ (☞ strana 53).

**Příklad:** Nastavení kontrastu



Podrobnější nastavení můžete provést ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” v nabídce „Picture (Obraz)  ” ( strana 37).

**2 Nastavte položku.****Zmína hodnoty položky**

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko  nebo .

Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko  nebo .

**Zmína nastavení**

Nastavení změňte stisknutím tlačítka  nebo .

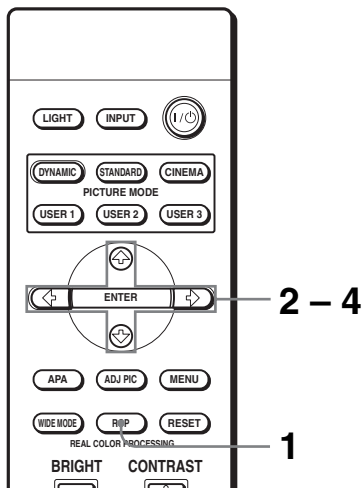
**Nastavení kontrastu a jasu**

Pro nastavení kontrastu stiskněte tlačítko „CONTRAST +/- (Kontrast)” na dálkovém ovladači.

Pro nastavení jasu stiskněte tlačítko „BRIGHT +/- (Jas)” na dálkovém ovladači.

# Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”

Funkce RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev) vám umožňuje nezávisle nastavit barvy a odstín každého místa na promítaném obrazu, které si vyberete. Tak můžete provést ještě podrobnější nastavení obrazu podle vašich požadavků.



## Rada

Při nastavování obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)” zastavte obraz.

- 1 Stiskněte tlačítko „RCP (Reálné zpracování barev)” na dálkovém ovladači.**
- 2 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte režim „User 1 (Uživatel 1)”, „User 2 (Uživatel 2)” nebo „User 3 (Uživatel 3)” a stiskněte tlačítko →.**

Zobrazí se okno „RCP (Reálné zpracování barev)”.

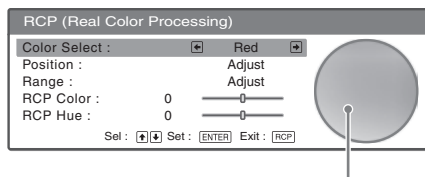
- 3 Vyberte cílovou barvu, kterou chcete nastavit.**

Pro určení cílové barvy opakujte níže uvedené kroky 1 a 2.

- ① Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku „Color Select (Výběr barvy)” a potom stisknutím tlačítka ← nebo → vyberte některou z barev „Red (Červená)”, „Yellow (Žlutá)”, „Green (Zelená)”, „Cyan (Azurová)”, „Blue (Modrá)” a „Magenta (Purpurová)”, kterou chcete nastavit.**  
Části obrazu, které odpovídají vybrané barvě, se zobrazí barevně a zbytek obrazu bude zobrazen černobíle. Referenční paleta barev v okně „RCP (Reálné zpracování barev)” rovněž zobrazuje barvy, které lze nastavit.

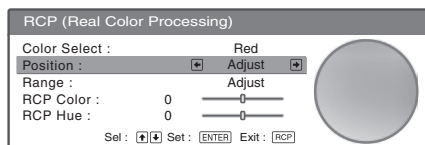


Sledujte promítaný obraz a rozhodněte, kterou barvu chcete nastavit. Referenční paletu můžete použít jako pomůcku.



Referenční paleta

- ② Stisknutím tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte položku „Position (Poloha)” nebo „Range (Rozsah)” a pomocí tlačítka **←** nebo **→** provedte jemné nastavení barvy a rozsahu barev.



#### 4 Nastavte barvu vybraných oblastí.

Stisknutím tlačítka **↑** nebo **↓** vyberte „RCP Color (Barva RCP)” nebo „RCP Hue (Odstín RCP)”, sledujte promítaný obraz a pomocí tlačítka **←** nebo **→** nastavte barvu nebo odstín částí obrazu vybraných v kroku 3. Během nastavování se obraz zobrazí v normální barvě.

#### 5 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko „RCP (Reálné zpracování barev)”.

Okno „RCP (Reálné zpracování barev)” zmizí a zobrazí se normální obraz. Nastavené hodnoty se uloží do paměti přístroje vybrané v kroku 2 a lze je kdykoliv později vyvolat.

#### Rada

Položky pro nastavení polohy a rozsahu barev nemusí být v některých případech dostupné.

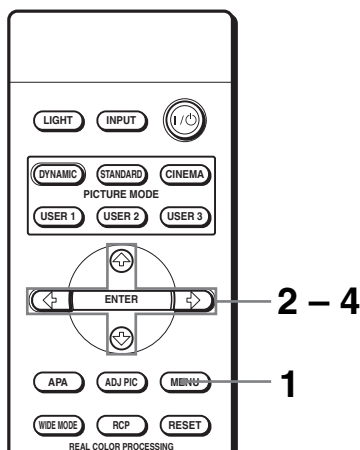
# Používání nabídek

Tato část popisuje, jak provádět různá nastavení pomocí nabídek.

## Pohyb v nabídkách

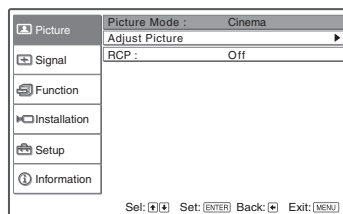
Tento projektor je vybaven nabídkami, které umožňují provádět různá nastavení. Některé z nastavitelných položek se zobrazují v překryvné nabídce, v nastavovací nabídce bez hlavní nabídky nebo v dalším okně nabídky. Pokud vyberete název položky se symbolem šipky (▶), zobrazí se další nabídka s položkami.

Informace o změně jazyka nabídek na obrazovce najdete v části „Výběr jazyka nabídky“ (☞ strana 21).



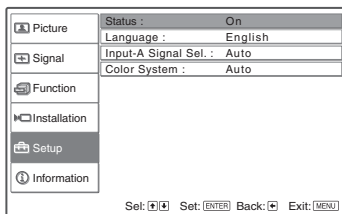
### 1 Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)“.

Zobrazí se okno nabídky.



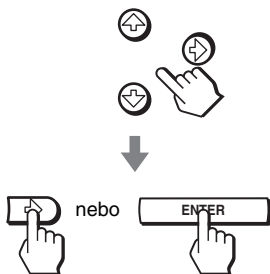
## 2 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku nabídky a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.

Zobrazí se položky, které lze ve vybrané nabídce nastavit. Aktuálně vybraná položka je zobrazena jako žluté tlačítko.



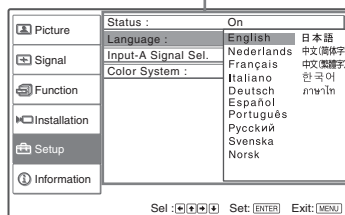
## 3 Stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓ vyberte položku, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko → nebo „ENTER (Potvrzení)”.

Nastavitelné položky se zobrazují v překryvné nabídce, nastavovací nabídce, přizpůsobovací nabídce nebo v dalším okně nabídky.

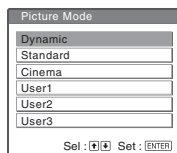


Překryvná nabídka

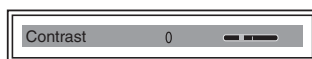
Nastavitelné položky



Nastavovací nabídka

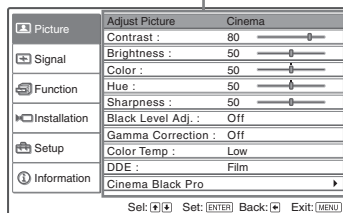


Přizpůsobovací nabídka



Další okno nabídky

Nastavitelné položky



## 4 Nastavte položku.

### Změna hodnoty položky

Pro zvýšení hodnoty stiskněte tlačítko ↑ nebo →.

Pro snížení hodnoty stiskněte tlačítko ↓ nebo ←.

Stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)” zobrazte původní obrazovku.

### Změna nastavení

Nastavení změňte stisknutím tlačítka ↑ nebo ↓.

Stisknutím tlačítka „ENTER (Potvrzení)” zobrazte původní obrazovku.

Podle typu vybrané položky můžete původní obrazovku zobrazit rovněž pomocí tlačítka ←.

## Skrytí nabídky

Stiskněte tlačítko „MENU (Nabídka)”.

## Obnovení výchozího nastavení položek

Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)”.

Na obrazovce se zobrazí zpráva „Complete! (Dokončeno!)” a nastavení se vrátí na výchozí hodnotu.

Položky, u kterých lze obnovit výchozí nastavení:

- „Contrast (Kontrast)”, „Brightness (Jas)”, „Color (Barva)”, „Hue (Odstín)”, „Sharpness (Ostrost)” a „Color Temp. (Teplota barev)” ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” a „RCP (Reálné zpracování barev)” v nabídce „Picture (Obraz) [Picture Icon]”.
- „Dot Phase (Bodová fáze)”, „H Size (Horizontální velikost)” a „Shift (Posunutí)” ve vedlejší nabídce „Adjust Signal (Nastavení signálu)” a „Position (Vertikální poloha)” a „Title Area (Oblast titulků)” v nabídce „Signal (Signál) [Signal Icon]”.
- „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)” v nabídce „Installation (Instalace) [Keystone Icon]”.

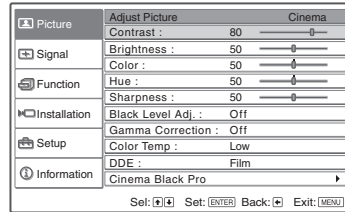
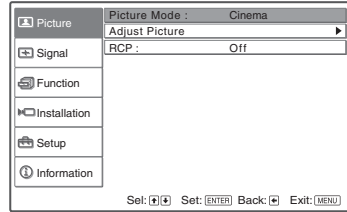
## Položky, které nelze nastavit

Nastavitelné položky závisí na typu vstupního signálu. Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí (☞ strana 53).

# Nabídka „Picture (Obraz)”

Nabídka „Picture (Obraz)” se používá pro nastavení obrazu.

## Vedlejší nabídka „Adjust Picture (Nastavení obrazu)”



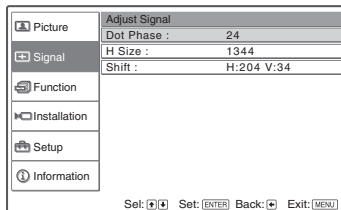
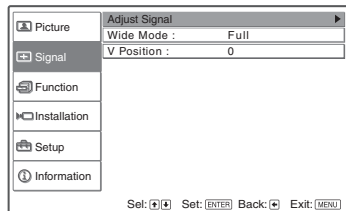
Položka	Popis										
„Picture Mode (Režim obrazu)”	<p>Můžete vybrat režim obrazu, který bude nejlépe odpovídat typu obrazu nebo okolním podmínkám.</p> <p><b>„Dynamic (Dynamický)”</b>: Tento režim vyberte pro zdůraznění kontrastu a ostrosti obrazu.</p> <p><b>„Standard (Standardní)”</b>: Doporučený režim pro běžné podmínky při sledování. Tento režim rovněž vyberte pro zlepšení kvality obrazu, pokud není obraz v režimu „Dynamic (Dynamický)” čistý.</p> <p><b>„Cinema (Kino)”</b>: Tento režim vyberte pro měkký obraz podobný filmu.</p> <p><b>„USER 1, 2 and 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”</b>: Kvalitu obrazu můžete nastavit podle vašich požadavků a tyto hodnoty uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu stisknutím tlačítka „PICTURE MODE (Režim obrazu)” na dálkovém ovladači.</p> <p><b>Uložení nastavení</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Vyberte „User 1 (Uživatel 1)”, „User 2 (Uživatel 2)” nebo „User 3 (Uživatel 3)”.</li> <li>2 V nabídce nastavte požadované položky. Položky, které lze uložit: položky ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení signálu)” a položky „Wide Mode (Širokouhlý režim)”, „V Position (Vertikální poloha)” a „Title Area (Oblast titulků)” v nabídce „Signal (Signál)”.</li> </ol> <p><b>Rada</b></p> <p>Kvalitu obrazu můžete rovněž nastavit v režimu „Dynamic (Dynamický)”, „Standard (Standardní)” nebo „Cinema (Kino)” a nastavení uložit. Pro obnovení výchozího nastavení stisknete tlačítko „RESET (Obnovení výchozího nastavení)”.</p>										
„Adjust Picture (Nastavení obrazu)”	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>„Contrast (Kontrast)”</td> <td>Čím je hodnota vyšší, tím je kontrast větší. Čím nižší je hodnota, tím nižší je kontrast.</td> </tr> <tr> <td>„Brightness (Jas)”</td> <td>Čím je hodnota vyšší, tím je obraz jasnější. Čím je hodnota nižší, tím je obraz tmavší.</td> </tr> <tr> <td>„Color (Barva)”</td> <td>Čím je hodnota vyšší, tím jsou barvy sytější. Čím je hodnota nižší, tím je sytost menší.</td> </tr> <tr> <td>„Hue (Odstín)”</td> <td>Čím je toto nastavení vyšší, tím více je obraz zabarven do zelena. Čím je toto nastavení nižší, tím více je obraz zabarven do fialova.</td> </tr> <tr> <td>„Sharpness (Ostrost)”</td> <td>Čím je hodnota vyšší, tím je obraz ostřejší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz měkčí.</td> </tr> </tbody> </table>	„Contrast (Kontrast)”	Čím je hodnota vyšší, tím je kontrast větší. Čím nižší je hodnota, tím nižší je kontrast.	„Brightness (Jas)”	Čím je hodnota vyšší, tím je obraz jasnější. Čím je hodnota nižší, tím je obraz tmavší.	„Color (Barva)”	Čím je hodnota vyšší, tím jsou barvy sytější. Čím je hodnota nižší, tím je sytost menší.	„Hue (Odstín)”	Čím je toto nastavení vyšší, tím více je obraz zabarven do zelena. Čím je toto nastavení nižší, tím více je obraz zabarven do fialova.	„Sharpness (Ostrost)”	Čím je hodnota vyšší, tím je obraz ostřejší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz měkčí.
„Contrast (Kontrast)”	Čím je hodnota vyšší, tím je kontrast větší. Čím nižší je hodnota, tím nižší je kontrast.										
„Brightness (Jas)”	Čím je hodnota vyšší, tím je obraz jasnější. Čím je hodnota nižší, tím je obraz tmavší.										
„Color (Barva)”	Čím je hodnota vyšší, tím jsou barvy sytější. Čím je hodnota nižší, tím je sytost menší.										
„Hue (Odstín)”	Čím je toto nastavení vyšší, tím více je obraz zabarven do zelena. Čím je toto nastavení nižší, tím více je obraz zabarven do fialova.										
„Sharpness (Ostrost)”	Čím je hodnota vyšší, tím je obraz ostřejší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz měkčí.										

Položka	Popis
„Adjust Picture (Nastavení obrazu)”	
„Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)”	Zdůraznění černé barvy pro zobrazení výrazného, dynamického obrazu. Nastavte podle zdroje vstupního signálu. „ <b>Off (Vypnuto)</b> ”: Funkce je vypnutá. „ <b>Low (Nízká)</b> ”: Malé zdůraznění černé barvy. „ <b>High (Vysoká)</b> ”: Velké zdůraznění černé barvy.
„Gamma Correction (Korekce gamma)”	Vyberte požadovaný tón z těchto tří možností: „ <b>Off (Vypnuto)</b> ”: Funkce je vypnutá. „ <b>Gamma1</b> ”: Mírné zvýšení jasu tmavých částí obrazu. „ <b>Gamma2</b> ”: Větší zvýšení jasu tmavých částí obrazu než u možnosti „Gamma1”. „ <b>Gamma3</b> ”: Zvýšení jasu celého obrazu.
„Color Temp. (Teplota barev)”	„ <b>High (Vysoká)</b> ”: Bílá barva má modrý nádech. „ <b>Middle (Střední)</b> ”: Bílá barva má neutrální nádech. „ <b>Low (Nízká)</b> ”: Bílá barva má červený nádech. „ <b>Custom1, Custom2, Custom3 (Uživatelské nastavení 1, 2 a 3)</b> ”: Můžete nastavit a uložit teplotu barev podle vašich požadavků.
„DDE (Dynamic Detail Enhancer - dynamické zdůraznění detailů)”	„ <b>Off (Vypnuto)</b> ”: Přehrávání video signálu ve formátu interlace (prokládané řádkování) bez provádění konverze. „ <b>Progressive (Progresivní signál)</b> ”: Konverze video signálu ve formátu interlace (prokládané řádkování) do progresivního formátu. „ <b>Film</b> ”: Obvykle vyberte tuto možnost. Reprodukce filmů ve formátu 2-3 Pull-Down s plynulým pohybem obrazu. Pokud je na vstupu signál v jiném formátu než 2-3 Pull-Down, automaticky se nastaví možnost „Progressive (Progresivní signál)”.
„Cinema Black Pro”	„ <b>Advanced Iris (Clona)</b> ” <b>Přepínání funkce clony během projekce.</b> „ <b>Off (Vypnuto)</b> ”: Normální kontrast. „ <b>On (Zapnuto)</b> ”: Zdůraznění černé barvy zvýšením kontrastu. „ <b>Auto (Automaticky)</b> ”: Automatické nastavování clony podle promítané scény. Kontrast scény je zvýšen.  „ <b>Lamp Control (Nastavení lampy)</b> ” Přepínání výkonu lampy během projekce. „ <b>High (Vysoký výkon)</b> ”: Normální výkon. „ <b>Low (Nízký výkon)</b> ”: Zdůraznění černé snížením výkonu lampy.  <b>Rada</b> Pokud je položka „Lamp Control (Nastavení lampy)” nastavena na „Low (Nízký výkon)”, použijte se při dalším zapnutí projektoru nejdříve nastavení položky „High (Vysoký výkon)” a potom se nastavení přepne na položku „Low. (Nízký výkon)”.
RCP (Real Color Processing - reálné zpracování barev)”	Můžete nezávisle nastavit barvy a odstín každé vybrané části obrazu. „ <b>Off (Vypnuto)</b> ”: Funkce je vypnutá. „ <b>USER 1, 2 and 3 (Uživatel 1, 2 a 3)</b> ”: Obraz můžete nastavit s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)” a nastavení uložit. Po uložení nastavení můžete sledovat obraz s nastavenou kvalitou obrazu. Podrobnější informace najdete v části „Nastavení obrazu s použitím funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)” (☞ strana 32).

# Nabídka „Signal (Signál)”

Nabídka „Signal (Signál)” se používá pro nastavení vstupního signálu. Můžete nastavit velikost obrazu, vybrat širokoúhlý režim atd.

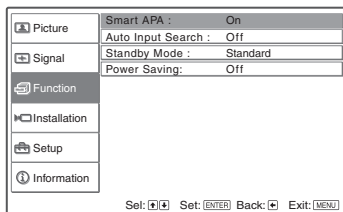
## Vedlejší nabídka „Adjust Signal (Nastavení signálu)”



Položka	Popis
„Adjust Signal (Nastavení signálu)”	
„Dot Phase (Bodová fáze)”	Po stisknutí tlačítka APA (Automatické nastavení obrazu) je obraz z počítače ještě čistější.
„H Size (Horizontální velikost)”	Nastavení horizontální velikosti obrazu z počítače. Čím je hodnota vyšší, tím je obraz širší. Čím je hodnota nižší, tím je obraz užší.
„Shift (Posunutí)”	Se zvyšující se hodnotou <b>H (horizontální posunutí)</b> se obraz posouvá doprava, se snižující se hodnotou H se obraz posouvá doleva. Horizontální polohu nastavte pomocí tlačítka <b>←</b> nebo <b>→</b> . Se zvyšující se hodnotou <b>V (vertikální posunutí)</b> se obraz posouvá nahoru, se snižující se hodnotou V se obraz posouvá dolů. Vertikální polohu nastavte pomocí tlačítka <b>↑</b> nebo <b>↓</b> .
„Wide Mode (Širokoúhlý režim)”	Můžete vybrat některý ze širokoúhlých režimů. <b>„Full (Celé plátno)”</b> : Obraz konvertovaný do formátu 4:3 je zobrazen se správným poměrem stran. <b>„Normal (Normální)”</b> : Obraz s poměrem stran 4:3 je zobrazen ve středu promítacího plátna tak, aby zaplnil celé plátno ve svislém směru. <b>„Wide Zoom (Širokoúhlé zvětšení)”</b> : Obraz s poměrem stran 4:3 je zvětšen a horní a spodní části obrazu jsou komprimovány tak, aby byl obraz zobrazen na celé plátno formátu 16:9. <b>„Zoom (Zvětšení)”</b> : Obraz s poměrem stran 4:3 je vertikálně a horizontálně zvětšen ve stejném poměru tak, aby byl zobrazen na celé plátno formátu 16:9. <b>„Subtitle (Titulky)”</b> : Oblast pro zobrazování titulků je zkomprimována a zobrazena ve spodní části obrazovky.
„V Position (Vertikální poloha)”	Nastavení vertikální polohy obrazu v širokoúhlém režimu. Se zvyšující se hodnotou se obraz posouvá nahoru. Se snižující se hodnotou se obraz posouvá dolů.  <b>Poznámka</b> Tuto položku lze nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Zoom (Zvětšení)” nebo „Subtitle (Titulky)”.
„Title Area (Oblast titulků)”	Nastavení oblasti titulků. Se zvyšující se hodnotou se oblast pro zobrazení titulků posouvá nahoru. Se snižující se hodnotou se oblast pro zobrazení titulků posouvá dolů.  <b>Poznámka</b> Tuto položku lze nastavit, pouze pokud je vybrán režim „Subtitle (Titulky)”.

# Nabídka „Function (Funkce)”

Nabídka „Function (Funkce)” se používá pro změnu nastavení různých funkcí projektoru.

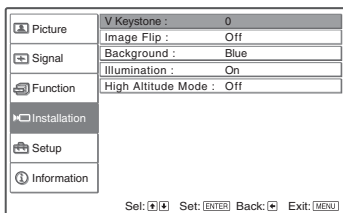




Položka	Popis
„Smart APA (Inteligentní automatické nastavení obrazu)”	<p>Nastavení této položky na „<b>On (Zapnuto)</b>” funkce „APA (Automatické nastavení obrazu)” automaticky zlepšuje kvalitu obrazu u vstupního signálu z počítače. Funkci „APA (Automatické nastavení obrazu)” můžete rovněž aktivovat stisknutím tlačítka „APA (Automatické nastavení obrazu)” na dálkovém ovladači.</p> <p><b>Rada</b></p> <p>Funkce „APA (Auto Pixel Alignment - automatické nastavení obrazu)” automaticky nastavuje vstupní signál z počítače tak, aby byl obraz čistší.</p>
„Auto Input Search (Automatické vyhledávání signálu)”	<p>Při nastavení položky na „<b>On (Zapnuto)</b>” projektor při stisknutí tlačítka „INPUT (Vstup)” rozpozná, zda je signál na komponentním vstupu, vstupu HDMI, Video, S-Video nebo „Input-A (Vstup A)”.</p> <p>Potom je automaticky zobrazen kanál rozpoznávaného vstupního signálu. Pokud chcete vybrat kanál bez vstupního signálu, nebo pokud chcete ručně přepínat kanály, nastavte tuto možnost na „<b>Off (Vypnuto)</b>”.</p>
Standby Mode (Pohotovostní režim)	<p>Při nastavení na „<b>Low (Nízký odběr)</b>” se v pohotovostním režimu sníží příkon.</p>
„Power Saving (Úsporný režim)”	<p>Pokud není na vstupu žádný signál a tato položka je nastavena na „<b>On (Zapnuto)</b>”, přejde projektor po 10 minutách do úsporného režimu a indikátor „POWER SAVING (Úsporný režim)” se rozsvítí oranžovou barvou. Lampa se vypne, ale ventilátor zůstane zapnutý. V úsporném režimu nepracuje žádné tlačítko po dobu 60 sekund. Potom se tento režim zruší, pokud je na vstupu signál nebo pokud stisknete jakékoliv tlačítko. Pokud nechcete, aby se projektor přepínal do úsporného režimu, vyberte možnost „<b>Off (Vypnuto)</b>”.</p>



# Nabídka „Installation (Instalace)”

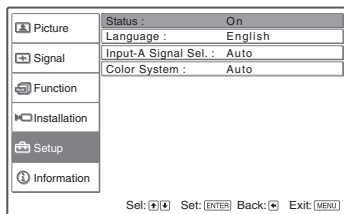
Nabídka „Installation (Instalace)” se používá pro nastavení instalačních parametrů přístroje.



Položka	Popis
„V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”	<p>Korekce vertikálního lichoběžníkového zkreslení obrazu. Pokud je spodní část lichoběžníku delší než horní část (  ), nastavte nižší hodnotu (směrem k -). Pokud je horní část lichoběžníku delší než spodní část (  ), nastavte vyšší hodnotu (směrem k +).</p> <p><b>Poznámka</b> Podle polohy obrazu nastavené pomocí funkce „Lens shift (Posunutí obrazu)” se při použití funkce „V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)” může poměr obrazu lišit od původního obrazu nebo může dojít ke zkreslení obrazu.</p>
„Image Flip (Převrácení obrazu)”	<p>Horizontální a/nebo vertikální převrácení obrazu na plátně.</p> <p>„Off (Vypnuto)”: Obraz není převrácen.</p> <p>„HV (Horizontálně i vertikálně)”: Obraz je převrácen horizontálně i vertikálně.</p> <p>„H (Horizontálně)”: Obraz je převrácen horizontálně.</p> <p>„V (Vertikálně)”: Obraz je převrácen vertikálně.</p>
„Background (Pozadí)”	<p>Výběr barvy pozadí obrazovky, pokud není přijímán žádný signál. Můžete vybrat jednu z možností „Black (Černá)” nebo „Blue (Modrá)”.</p>
„Illumination (Osvětlení)”	<p>Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” bude osvětlení na horním panelu projektoru zapnuto. Při výběru možnosti „Off (Vypnuto)” bude osvětlení vypnuté.</p>
„High Altitude Mode (Režim pro velké nadmořské výšky)”	<p>„Off (Vypnuto)”: Toto nastavení použijte při použití projektoru v běžných nadmořských výškách.</p> <p>„On (Zapnuto)”: Toto nastavení použijte, pokud provozujete projektor v nadmořských výškách nad 1500 m.</p> <p><b>Poznámka</b> Při nastavení položky na „On (Zapnuto)” se ventilátor projektoru otáčí rychleji.</p>

# Nabídka „Setup (Nastavení)”

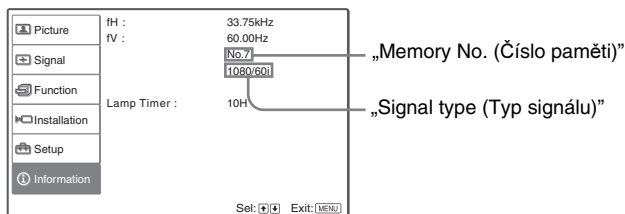
Nabídka „Setup (Nastavení)” se používá pro změnu výrobního nastavení přístroje.



Položka	Popis
„Status (Stav)”	Při nastavení této položky na „ <b>Off (Vypnuto)</b> ” se vypne zobrazení všech informací na plátně kromě nabídek, zpráv při vypínání napájení a varovných zpráv.
„Language (Jazyk)”	Výběr jazyka používaného v nabídce a zprávách zobrazovaných na plátně. K dispozici jsou následující jazyky: „English (Angličtina)”, „Dutch (Holandština)”, „French (Francouzština)”, „Italian (Italština)”, „German (Němčina)”, „Spanish (Španělština)”, „Portuguese (Portugalština)”, „Russian (Ruština)”, „Swedish (Švédština)”, „Norwegian (Norština)”, „Japanese (Japonština)”, „Chinese (Simplified Chinese) (Zjednodušená čínština)”, „Chinese (Traditional Chinese) (Tradiční čínština)”, „Korean (Korejština)” a „Thai (Thajština)”.
„Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)”	Výběr typu vstupního signálu ze zařízení při výběru možnosti „Input-A (Vstup A)” pomocí tlačítka „INPUT (Vstup)”. <b>„Auto (Automaticky)”</b> : Automaticky výběr typu vstupního signálu. <b>„Computer (Počítač)”</b> : Vstup signálu z počítače. <b>„Component (Komponentní signál)”</b> : Vstup komponentního signálu z DVD přehrávače/rekordéru, digitálního přijímače atd. <b>„Video GBR”</b> : Vstup signálu z TV her nebo vysílání HDTV. <b>Poznámka</b> Když se při nastavení této položky na Auto nezobrazuje vstupní signál správně, vyberte položku podle typu vstupního signálu.
„Color System (TV norma)”	Výběr TV normy vstupního signálu. <b>„Auto (Automaticky)”</b> : Automatický výběr TV normy vstupního signálu z možností NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N nebo PAL-60. <b>„NTSC3.58”</b> , <b>„PAL-N”</b> : TV normu můžete zadat ručně.

## Nabídka „Information (Informace)”

V nabídce „Information (Informace)” lze zobrazit horizontální a vertikální frekvence vstupního signálu, počet hodin provozu lampy atd.



Položka	Popis
„fH (Horizontální frekvence)”	Zobrazení horizontální frekvence vstupního signálu.
„fV (Vertikální frekvence)”	Zobrazení vertikální frekvence vstupního signálu.
„Memory No. (Číslo paměti)”	Zobrazení čísla paměti předvolby vstupního signálu.
„Signal type (Typ signálu)”	Zobrazení typu vstupního signálu.
„Lamp Timer (Počítadlo hodin provozu lampy)”	Udává, jak dlouho byla lampa v provozu.

### Poznámka

Výše uvedená zobrazení nelze měnit.

## Číslo paměti předvoleb

Tento projektor disponuje 32 typy předvolených údajů pro vstupní signály (paměť předvoleb). Pokud je na vstupu přednastavený signál, provede projektor automatickou detekci typu tohoto signálu a vyvolá pro daný signál údaje z paměti předvoleb, aby se nastavil optimální obraz. Číslo paměti a typ tohoto signálu jsou zobrazeny v nabídce „Information (Informace) ⓘ”.

Prostřednictvím nabídky „Signal (Signál) ⓘ” můžete přednastavené údaje rovněž upravit.

Tento projektor má rovněž 20 typů uživatelské paměti pro konektor „Input-A (Vstup A)”, do které lze uložit provedená nastavení údajů pro signál, který není v paměti předvoleb.

Pokud je poprvé na vstupu signál, který není uložen na předvolbě, zobrazí se jako číslo paměti 0. Po nastavení údajů pro tento signál v nabídce „Signal (Signál) ⓘ” budou provedená nastavení uložena do paměti projektoru. Pokud je uloženo více než 20 uživatelských pamětí, je nejstarší paměťový záznam vždy přepsán nejnovějším záznamem.

Pokud chcete zjistit, zda je signál uložený v paměti předvoleb, podívejte se do tabulky na str. 55.

### Poznámka

Pokud poměr stran vstupního signálu neodpovídá velikosti promítacího plátna, zobrazuje se část obrazu na plátně černou barvou.

## Nastavení kvality obrazu u signálu z počítače

Pokud je na vstupu signál z počítače, můžete automaticky nastavit nejlepší parametry obrazu.

### 1 Promítnete statický obraz z počítače.

### 2 Stisknete tlačítko „APA (Automatické nastavení obrazu)“.


Jakmile je nastavení obrazu dokončeno, zobrazí se zpráva „Complete! (Dokončeno!)“.

### Poznámky

- Při nastavení položky „Smart APA (Inteligentní automatické nastavení obrazu)“ na „On (Zapnuto)“ je automaticky aktivována funkce „APA (Automatické nastavení obrazu)“.
- Jakmile se obraz zobrazí na celou obrazovku počítače, stisknete tlačítko „APA (Automatické nastavení obrazu)“. Pokud jsou okrajové části obrazu černé, nebude funkce „APA (Automatické nastavení obrazu)“ pracovat správně a obraz se může rozšířit mimo plátno.
- Pokud přepnete vstupní signál nebo odpojíte a znovu připojíte počítač, musíte tlačítko „APA (Automatické nastavení obrazu)“ pro nastavení obrazu stisknout znovu.
- Pro obnovení původního obrazu znovu stisknete tlačítko „APA (Automatické nastavení obrazu)“ během nastavování.
- Pokud je na vstupu signál, jehož synchronizace je stejná jako u signálu s číslem paměti předvoleb 37 nebo 55 (viz tabulka „Přednastavené signály“), a pokud je polarita synchronizovaného signálu odlišná, nemusí být vstupní signál správně rozpoznán a obraz se nemusí zobrazit správně (nesprávný poměr obrazu nebo chybějící části obrazu). V takovém případě stisknete tlačítko „APA (Automatické nastavení obrazu)“ pro nastavení obrazu. Nastavování může v tomto případě trvat delší dobu. Pokud se obraz stále nezobrazuje správně, upravte vstupní signál způsobem uvedeným v následujícím příkladu a potom stisknete tlačítko „APA (Automatické nastavení obrazu)“.

#### Příklad:

Zobrazte několik ikon nebo lištu Windows ve spodní části na tapetu s bílým odstínem.

- Podle typu vstupního signálu nemusí být obraz nastaven správně.
- Při ručním nastavování obrazu nastavte položky v nabídce „Signal (Signál) “ (🔍 strana 39).

# Ostatní

Tato část popisuje, jak odstranit problémy, jak vyměnit lampu, vzduchový filtr atd.

## Odstraňování problémů

Pokud se vám zdá, že projektor nepracuje správně, zkuste nalézt příčinu a vyřešit problém pomocí následujících pokynů. Jestliže problém přetrvává, požádejte o pomoc kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

### Napájení

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Není zapnuto napájení.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Před zapnutím napájení počkejte přibližně jednu minutu (☞ strana 25).</li><li>→ Bezpečně uzavřete kryt lampy (☞ strana 48).</li><li>→ Bezpečně uzavřete kryt vzduchového filtru (☞ strana 49).</li></ul>

### Obraz

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Nezobrazuje se žádný obraz.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Zkontrolujte, zda jste provedli správné připojení (☞ strana 13).</li><li>→ Pomocí tlačítka „INPUT (Vstup)” vyberte správný zdroj vstupního signálu (☞ strana 24).</li><li>→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál z externího monitoru.</li><li>→ Nastavte počítač tak, aby odesílal na výstup pouze signál do externího monitoru.</li><li>→ Podle typu vstupního signálu vyberte v nabídce „Setup (Nastavení)” v položce „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” možnost „Computer (Počítač)”, „Component (Komponentní signál)” nebo „Video GBR” (1 strana 42).</li></ul>
Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru „INPUT A (Vstup A)”.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Podle typu vstupního signálu vyberte v nabídce „Setup (Nastavení)” v položce „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” možnost „Computer (Počítač)”, „Component (Komponentní signál)” nebo „Video GBR” (☞ strana 42).</li></ul>
Nesprávné barevné podání obrazu při vstupu z konektoru „VIDEO INPUT (Video vstup)” nebo „S VIDEO INPUT (Vstup S Video)”.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Nastavte obraz ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” v nabídce „Picture (Obraz)” (1 strana 37).</li><li>→ Položku „Color System (TV norma)” v nabídce „Setup (Nastavení)” nastavte tak, aby odpovídala vstupní TV normě (☞ strana 42).</li></ul>
Obraz je příliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Nastavte kontrast a jas ve vedlejší nabídce „Adjust Picture (Nastavení obrazu)” v nabídce „Picture (Obraz)” (☞ strana 37).</li></ul>
Obraz není čistý.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Pomocí zaostřovacího kroužku zaostříte obraz (☞ strana 25).</li><li>→ Na objektivu došlo ke kondenzaci vlhkosti. Nechejte projektor přibližně 2 hodiny zapnutý.</li></ul>
Obraz bliká.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Nastavte položku „Dot Phase (Bodová fáze)” ve vedlejší nabídce „Adjust Signal (Nastavení signálu)” v nabídce „Signal (Signál)” (☞ strana 39).</li></ul>

## Informace OSD

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Nezobrazí se informace OSD.	→ Položku „Status (Stav)” v nabídce „Setup (Nastavení)” nastavte na „On” (Zapnuto) (☞ strana 42).

## Dálkový ovladač

Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Dálkový ovladač nepracuje.	→ Baterie mohou být vybité. Vyměňte je za nové (☞ strana 7). → Zkontrolujte polaritu baterií (☞ strana 7).








## Varovné indikátory

Pokud se vyskytne jakýkoliv problém týkající se projektoru, svítí nebo bliká indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)” nebo „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)” na ovládacím panelu.





Příznak	Příčina a postup při odstranění problému
Bliká indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)”.	→ Řádně upevněte kryt lampy nebo kryt vzduchového filtru (☞ str. 48 a 49).
Svítí indikátor „LAMP/COVER (Lampa/kryt)”.	→ Životnost lampy je u konce. Vyměňte lampu (☞ strana 48). → Příliš vysoká teplota lampy. Počkejte, dokud lampa nevychladne, a potom opět zapněte napájení (☞ strana 25).
Bliká indikátor „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)”.	→ Vadný ventilátor. Obráťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.
Svítí indikátor „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)”.	→ Vnitřní teplota je nezvykle vysoká. Zkontrolujte, zda nejsou zakryty ventilační otvory nebo zda není projektor používán ve vysoké nadmořské výšce.
Svítí indikátory „LAMP/COVER (Lampa/kryt)” i „TEMP/FAN (Teplota/ventilátor)”.	→ Odpojte síťový kabel, opět jej připojte a zapněte napájení. Pokud indikátory stále svítí, je problém v elektrickém systému. Obráťte se na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

## Varovné zprávy

Zpráva	Příčina a postup při odstranění problému
„High temp.! Lamp off in 1 min. (Vysoká teplota! Lampa se vypne za 1 minutu.)”	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vypněte napájení.</li> <li>→ Zkontrolujte, zda nic neblokuje ventilační otvory.</li> </ul>
„Frequency is out of range! (Frekvence je mimo rozsah!)”	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Přiveďte na vstup signál, jehož frekvence je v rozsahu akceptovatelném projektořem.</li> <li>→ Výstupní signál na externím monitoru připojeného počítače nastavte na SVGA.</li> <li>→ Položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” v nabídce „Setup (Nastavení) ” nastavte na „Computer (Počítač)” ( strana 42).</li> </ul>
„Please check Input-A Signal Sel. (Zkontrolujte prosím položku „Výběr signálu na konektoru Input-A”).”	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pokud je na vstupu signál RGB z počítače, nastavte položku „Input-A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)” v nabídce „Setup (Nastavení) ” na „Computer (Počítač)” ( strana 42).</li> </ul>
„Please replace the LAMP. (Vyměňte prosím lampu.)”	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je třeba vyměnit lampu. Vyměňte lampu ( strana 48).</li> </ul> <p><b>Rada</b></p> <p>Pro skrytí zprávy stiskněte jakékoliv tlačítko na ovládacím panelu projektoru nebo na dálkovém ovladači.</p>
„Please replace the filter. (Vyměňte prosím filtr.)”	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Je třeba vyměnit vzduchový filtr. Vyměňte vzduchový filtr ( strana 49).</li> </ul> <p><b>Rada</b></p> <p>Pro skrytí zprávy stiskněte jakékoliv tlačítko na ovládacím panelu projektoru nebo na dálkovém ovladači.</p>
„High temp.! Probably use in high altitude. Switch to high altitude mode on? Yes: ↑/ No: ↓ (Vysoká teplota. Pravděpodobně používáte projektor ve vysoké nadmořské výšce. Aktivovat režim pro velké nadmořské výšky? Ano x ne)”	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pokud provozujete projektor v nadmořské výšce nad 1500 m: Vyberte „Yes (Ano)” pro nastavení režimu pro velké nadmořské výšky ( strana 41).</li> <li>→ Pokud je tato zpráva zobrazena během používání projektoru v nadmořské výšce pod 1 500 m: Zkontrolujte, zda nic nezakrývá ventilační otvory .</li> </ul>

## Upozornovací zprávy

Zpráva	Příčina a postup při odstranění problému
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Na vybraném vstupu není žádný signál. Zkontrolujte připojení ( strana 13).</li> </ul>
Not applicable! (Funkce není dostupná)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Stiskněte správné tlačítko.</li> </ul>

# Výměna lampy

Lampa používaná jako světelný zdroj má určitou životnost. Pokud lampa svítí slabě, vyvážení barev obrazu nebude správné nebo se na plátně zobrazí zpráva „Please replace the LAMP. (Vyměňte prosím lampu.)“. Vyměňte lampu za novou (není součástí dodávky).

Jako náhradní lampu použijte lampu LMP-H130.

## Výměna lampy po použití projektoru

Vypněte projektor a odpojte síťový kabel. Počkejte nejméně 1 hodinu, dokud lampa nevychladne.

### Upozornění

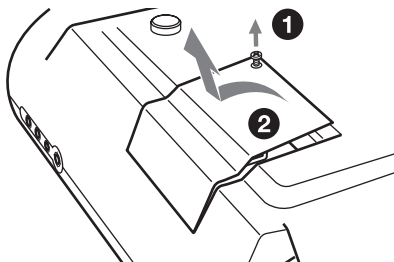
Po vypnutí projektoru přepínačem I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) je lampa horká. Pokud se lampy dotknete, můžete si popálit prsty. Před výměnou lampy vyčkejte alespoň 1 hodinu, než lampa vychladne. Při vytahování lampy zajistěte, aby zůstala ve vodorovné poloze, a pak ji vytáhněte přímo nahoru. Nenaklánějte lampu. Pokud vytahuje lampu nakloněnou a lampa praskne, mohly by se střepy rozletět do okolí a způsobit zranění.

- 1 Vypněte projektor a odpojte síťový kabel.
- 2 Umístěte pod projektor ochranný kus látky (tkaninu). Otočte projektor tak, abyste měli přístup k jeho spodní straně.

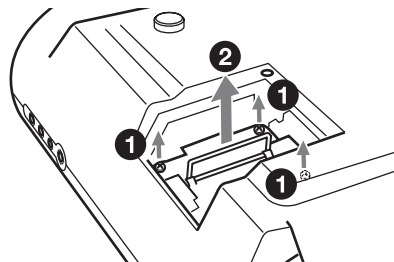
### Poznámka

Zajistěte, aby byl projektor po otočení stabilní.

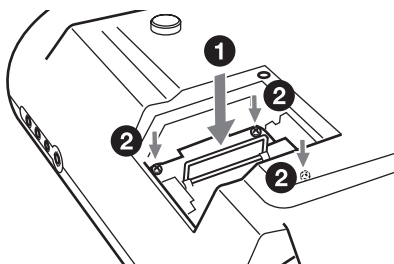
- 3 Pomocí šroubováku Philips uvolněte šroub ① a otevřete kryt lampy ②.



- 4 Pomocí šroubováku Philips uvolněte tři šrouby na lampě ①. Uchopte lampu za rukojeť a vytáhněte ji ②.



- 5 Vložte novou lampu tak, aby zapadla do správné polohy ①. Utáhněte tři šrouby ②. Sklopte rukojeť.



- 6 Zavřete kryt lampy a dotáhněte šroubek.
- 7 Obrat'te projektor opět do původní polohy.



## 8 Připojte síťový kabel a přepněte projektor do pohotovostního režimu.

Ujistěte se, že indikátor „ON/STANDBY (Zapnutí/pohotovostní režim)” svítí červeně.

## 9 Nasměrujte dálkový ovladač na projektor a stiskněte následující tlačítka na dálkovém ovladači v daném pořadí, každé nejvýše na 5 sekund: RESET, ←, →, ENTER.

### Poznámky

- Nestrkejte ruce do prostoru pro výměnu lampy a zamezte vniknutí jakýchkoliv předmětů nebo tekutin do tohoto prostoru. Předejdete tak nebezpečí zasažení elektrickým proudem nebo požáru.
- Při výměně používejte pouze lampu LMP-H130. Pokud použijete jinou lampu, nemusí projektor pracovat správně.
- Před výměnou lampy vypněte projektor a odpojte síťový kabel.
- Projektor nelze zapnout, dokud není lampa řádně upevněna.
- Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen kryt lampy.
- Pro skrytí zprávy stiskněte jakékoliv tlačítko na ovládacím panelu projektoru nebo na dálkovém ovladači.

## Výměna vzduchového filtru

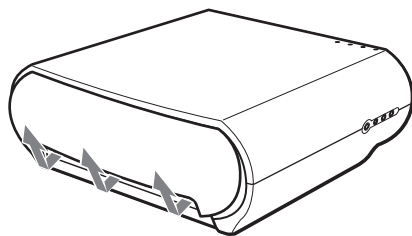
Vzduchový filtr se by měl pravidelně měnit. Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Please replace the filter. (Vyměňte prosím filtr.)”, ihned vyměňte vzduchový filtr.

### Poznámky

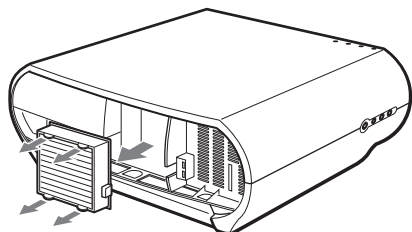
- Výměna vzduchového filtru je velmi důležitá pro zaručení správné funkce a zabránění poruchy projektoru. Pokud se na plátně zobrazí zpráva upozorňující na výměnu filtru, neprodleně filtr vyměňte. Vzduchový filtr doporučujeme vyměňovat asi po každých 1000 hodinách provozu.
- Při vyjmutí vzduchového filtru z projektoru dbejte na to, aby se do projektoru nedostaly žádné nečistoty ani cizí předměty.

### 1 Vypněte projektor a odpojte síťový kabel.

### 2 Stlačte tři výstupky pro uvolnění filtru směrem nahoru a otevřete kryt filtru.



### 3 Uchopte filtr za okraj a vyjměte jej z projektoru.



**4 Vložte nový vzduchový filtr.**

**5 Nasadte kryt filtru.**

#### **Poznámky**

- Projektor nelze zapnout, dokud není řádně uzavřen kryt filtru.
- Pro skrytí zprávy stiskněte jakékoliv tlačítko na ovládacím panelu projektoru nebo na dálkovém ovladači.

# Specifikace

## Systém

Projekční systém	Projekční systém se 3 LCD panely a 1 objektivem
LCD panel	0,73palcový TFT LCD panel, 2 764 800 pixelů (3× 921 600 pixelů)
Objektiv	1,6násobný zoom (ruční), f21,3 – 34,1 mm/F2,4 – 3,16
Lampa	135 W, typ UHP
Velikost promítaného obrazu	40 až 200 palců (úhlopříčka)
TV norma	NTSC <sub>3.58</sub> /PAL/SECAM/NTSC <sub>4.43</sub> /PAL-M/PAL-N/PAL-60, automatické/ruční přepínání (normu PAL-60 nelze přepínat ručně)
Podporované video signály	15 kHz RGB/komponentní signál 50/60 Hz, progresivní komponentní signál 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i), 1080/24PsF, kompozitní video signál, Y/C video signál
Podporované signály z počítače	Horizontální frekvence: 19 až 72 kHz Vertikální frekvence: 48 až 92 Hz Maximální rozlišení WXGA 1280 × 768, vertikální frekvence: 60 Hz

## Vstup

Video vstup	VIDEO: typ phono Kompozitní video: 1 V <sub>s</sub> -š ±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů) S-VIDEO Y/C mini DIN, 4pinový Y (jasový signál): 1 V <sub>s</sub> -š ±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů) C (barvosný signál): burst 0,286 V <sub>s</sub> -š ±2 dB (NTSC) (zakončení 75 ohmů) burst 0,3 V <sub>s</sub> -š ±2 dB (PAL) (zakončení 75 ohmů)
Y/P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> /P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub>	Komponentní signál: typ phono G se synch./Y: 1 V <sub>s</sub> -š ±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů)

B/C <sub>B</sub> /P <sub>B</sub> : 0,7 V <sub>s</sub> -š ±2 dB, pozitivní (zakončení 75 ohmů) R/C <sub>R</sub> /P <sub>R</sub> : 0,7 V <sub>s</sub> -š ±2 dB, pozitivní (zakončení 75 ohmů)	
HDMI INPUT A	Digitální RGB/Y/C <sub>B</sub> (P <sub>B</sub> )C <sub>R</sub> (P <sub>R</sub> ) HD D-sub, 15pinový Analogový RGB/komponentní: R/C <sub>R</sub> (P <sub>R</sub> ): 0,7 V <sub>s</sub> -š ±2 dB (zakončení 75 ohmů) G: 0,7 V <sub>s</sub> -š ±2 dB (zakončení 75 ohmů) G se synch./Y: 1 V <sub>s</sub> -š ±2 dB negativní synch. (zakončení 75 ohmů) B/C <sub>B</sub> (P <sub>B</sub> ): 0,7 V <sub>s</sub> -š ±2 dB (zakončení 75 ohmů) SYNC/HD: Kompozitní synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní Horizontální synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní VD: Vertikální synch. vstup: TTL úroveň, pozitivní/negativní
„TRIGGER (Síťový výstup)“	Mini konektor Při zapnutém napájení: 12 V střídavých, výstupní impedance: 4,7 kiloohmů Při vypnutém napájení: 0 V

## Všeobecné údaje

Rozměry	348 × 135 × 360 mm (13 5/8 × 5 7/8 × 14 5/8 palce) (š/v/h)
Hmotnost	Přibližně 5,6 kg
Napájení	100 až 240 V střídavých, 0,8 až 1,95 A, 50/60 Hz
Příkon	Max. 195 W Pohotovostní režim: 3 W Úsporný režim: 0,5 W
Provozní teplota	0 °C až 35 °C
Provozní vlhkost	35 % až 85 % (bez kondenzace)
Teplota při skladování	-20 °C až 60 °C (-4 °F až 140 °F)
Vlhkost při skladování	10 % až 90 %

---

## **Dodávané příslušenství**

Dálkový ovladač RM-PJHS50 (1)  
Baterie typu R6 (velikost AA) (2)  
Síťový kabel (1)  
Vzduchový filtr (náhradní) (1)  
Návod k obsluze (1)

Design a technické údaje mohou být změněny  
bez předchozího upozornění.

Bezpečnostní normy  
UL60950, CSA č. 950, FCC třídy B, IC třídy B,  
EN60950 (NEMKO), CE, C-Tick

## **Doplňkové příslušenství**

Lampa LMP-H130 (náhradní)  
Vzduchový filtr PK-HS10FL (náhradní)  
Stropní držák PSS-610

## Varování týkající se připojení napájení

Používejte správný síťový kabel, který odpovídá vašemu místnímu napájecímu napětí.

	USA, Kanada		Kontinentální Evropa		Velká Británie, Irsko, Austrálie, Nový Zéland	Japonsko
Typ zástrčky	VM0233	290B	YP-12A	COX-07	*	YP332
Konec se zásuvkou	VM0089	386A	YC-13B	COX-02	VM0310B	YC-13
Typ kabelu	SVT nebo SJT	SVT nebo SJT	H05VV-F	H05VV-F	N13237/CO-228	VCTF
Jmenovité napětí a proud	10 A/125 V	10 A/125 V	10 A/250 V	10 A/250 V	10 A/250 V	7 A/125 V
Bezpečnostní normy	UL/CSA	UL/CSA	VDE	VDE	VDE	DENANHO

\* Použijte vhodnou zástrčku, která odpovídá předpisům dané země a technickým údajům.

## Vstupní signály a nastavitelné položky

Podle typu vstupního signálu nelze některé položky nabídek nastavit. Tyto položky jsou uvedeny v následující tabulce.

Položky, které nelze nastavit, se v nabídce nezobrazí.

### Vedlejší nabídka „Adjust Picture (Nastavení obrazu)”

Položka	Vstupní signál				
	Video nebo S video (Y/C)	Komponentní signál	Video GBR	Počítač	HDMI
„Contrast (Kontrast)”	●	●	●	●	●
„Brightness (Jas)”	●	●	●	●	●
„Color (Barva)”	● (neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–	●
„Hue (Odstín)”	● pouze (NTSC <sub>3.58</sub> /NTSC <sub>4.43</sub> , neplatí pro černobílý obraz)	●	●	–	●

Položka		Vstupní signál				
		Video nebo S video (Y/C)	Komponentní signál	Video GBR	Počítač	HDMI
„Sharpness (Ostrost)“		●	●	●	–	●
„Black Level Adj. (Nastavení úrovně černé barvy)“		●	●	●	–	●
„Gamma Correction (Korekce gamma)“		●	●	●	●	●
„Color Temp. (Teplota barev)“		●	●	●	●	●
„DDE (Dynamické zdůraznění detailů)“		●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3,4,7,8,9)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3,4,7,8,9)	–	● (pouze čísla paměti předvoleb 3,4,7,8)
„Cinema Black Pro“	„Advanced Iris (Clona)“	●	●	●	●	●
	„Lamp Control (Nastavení lampy)“	●	●	●	●	●

● : Lze nastavit.

– : Nelze nastavit.

### Nabídka „Signal (Signál)“

Položka		Vstupní signál				
		Video nebo S video (Y/C)	Komponentní signál	Video GBR	Počítač	HDMI
„Dot Phase (Bodová fáze)“		–	–	–	●	–
„H Size (Horizontální velikost)“		–	–	–	●	–
„Shift (Posunutí)“		–	● (pouze čísla paměti předvoleb 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 )	● (pouze čísla paměti předvoleb 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 )	●	●
„WIDE MODE (Širokouhlý režim)“		●	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 5, 6)	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 5, 6)	–	● (pouze čísla paměti předvoleb 3, 4, 5, 6)

● : Lze nastavit.

– : Nelze nastavit.

## Přednastavené signály

Číslo paměti	Přednastavený signál		fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horizontální velikost	Vstup HDMI
1	VIDEO/60	60 Hz	15.734	59.940	–	–	–
2	VIDEO/50	50 Hz	15.625	50.000	–	–	–
3	480/60i	480/60i	15.734	59.940	SonG/Y nebo kompozitní synch.	–	●
4	575/50i	575/50i	15.625	50.000	SonG/Y nebo kompozitní synch./ kompozitní video	–	●
5	480/60p	480/60p (progresivní NTSC)	31.470	60.000	SonG/Y	–	●
6	575/50p	575/50p (progresivní PAL)	31.250	50.000	SonG/Y	–	●
7	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33.750	60.000	SonG/Y	–	●
8	1080/50i	1080/50i	28.130	50.000	SonG/Y	–	●
9	1080/24PsF	1080/48i	27.000	48.000	SonG/Y	–	–
10	720/60p	720/60p	45.000	60.000	SonG/Y	–	●
11	720/50p	720/50p	37.500	50.000	SonG/Y	–	●
21	640 × 350	VGA-1 (VGA350)	31.469	70.086	H-poz, V-neg	800	–
22		VESA 85 (VGA350)	37.861	85.080	H-poz, V-neg	832	–
23	640 × 400	NEC PC98	24.823	56.416	H-neg V-neg	848	–
24		VGA-2 (TEXT)/ VESA70	31.469	70.086	H-neg V-poz	800	–
25		VESA 85 (VGA400)	37.861	85.080	H-neg, V-poz	832	–

Ostatní

Číslo paměti	Přednastavený signál	fH (kHz)	fV (Hz)	Synch.	Horizontální velikost	Vstup HDMI	
26	640 × 480	VESA 60	31.469	59.940	H-neg, V-neg	800	●
27		Mac 13	35.000	66.667	H-neg, V-neg	864	–
28		VESA 72	37.861	72.809	H-neg, V-neg	832	–
29		VESA 75 (IBM M3)	37.500	75.000	H-neg, V-neg	840	–
30		VESA 85 (IBM M4)	43.269	85.008	H-neg, V-neg	832	–
31	800 × 600	VESA 56	35.156	56.250	H-poz, V-poz	1024	–
32		VESA 60	37.879	60.317	H-poz, V-poz	1056	–
33		VESA 72	48.077	72.188	H-poz, V-poz	1040	–
34		VESA 75 (IBM M5)	46.875	75.000	H-poz, V-poz	1056	–
35		VESA 85	53.674	85.061	H-poz, V-poz	1048	–
36	832 × 624	Mac 16	49.724	74.550	H-neg, V-neg	1152	–
37	1024 × 768	VESA 60	48.363	60.004	H-neg, V-neg	1344	–
38		VESA 70	56.476	70.069	H-neg, V-neg	1328	–
39		VESA 75	60.023	75.029	H-poz, V-poz	1312	–
55	1280 × 768	WXGA 60	47.776	59.870	H-neg, V-poz	1664	–
56	1280 × 720	WXGA 60	44.772	59.855	H-neg, V-poz	1664	–

### Poznámka

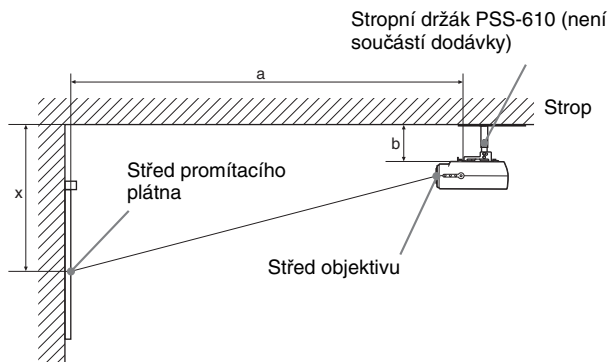
Pokud je na vstupu signál odlišný od výše uvedených přednastavených signálů, nemusí se obraz zobrazovat správně.



# Instalace na strop

Při instalaci projektoru na strop použijte stropní držák PSS-610. Vzdálenost projektoru od promítacího plátna při instalaci na strop je uvedena níže.

- a: Vzdálenost mezi promítacím plátnem a předním otvorem pro instalaci na spodní straně stropního držáku.
- b: Vzdálenost mezi stropem a spodní stranou držáku.
- x: Vzdálenost mezi stropem a středem promítacího plátna (vzdálenost pro zobrazení celého obrazu na promítacím plátně).



## Při použití plátna formátu 16:9

Jednotky: mm (palce)

Velikost plátna (palce)		40	60	80	100	120	150	180	200
a	Minimální vzdálenost	1290 (50 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1890 (74 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	2500 (98 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	3100 (122 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )	3700 (145 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	4610 (181 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	5510 (217)	6120 (241)
	Maximální vzdálenost	1910 (75 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	2830 (111 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	3750 (147 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	4660 (183 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	5580 (219 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	6950 (273 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	8330 (328)	9240 (363 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )
x	Minimální vzdálenost	249 (9 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	374 (14 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> )	498 (19 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	623 (24 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	747 (29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	934 (36 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	1121 (44 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	1245 (49 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
	Maximální vzdálenost	b+573 (b+22 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	b+822 (b+32 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> )	b+1071 (b+42 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	b+1320 (b+52)	b+1569 (b+61 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> )	b+1943 (b+76 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> )	b+2316 (b+91 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> )	b+2566 (b+101 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> )
b	Při použití stropního držáku PSS-610 lze nastavit 50, 175, 200, 250, 300 mm (6, 7, 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> , 9 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> , 10 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> , 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> palce).								

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

$$a \text{ (minimální)} = \{(SS \times 21,27/0,7227) - 35,160899\} \times 1,025 + 123,5$$

$$a \text{ (maximální)} = \{(SS \times 33,9409273/0,7227) - 37,678872\} \times 0,975 + 123,5$$

$$x \text{ (minimální)} = (SS/0,7227 \times 4,5)$$

$$x \text{ (maximální)} = b + (SS/0,7227 \times 9) + 75$$

## Při použití plátna formátu 4:3

Jednotky: mm (palce)

Velikost plátna (palce)	40	60	80	100	120	150	180	200	
a	Minimální vzdálenost	1560 (61 1/2)	2300 (90 5/8)	3040 (119 3/4)	3780 (148 7/8)	4510 (177 5/8)	5620 (221 3/8)	6730 (265)	7470 (294 1/4)
	Maximální vzdálenost	2320 (91 3/8)	3450 (135 7/8)	4570 (180)	5690 (224 1/8)	6810 (268 1/4)	8490 (334 3/8)	10170 (400 1/2)	11290 (444 5/8)
x	Minimální vzdálenost	305 (12 1/8)	457 (18)	610 (24 1/8)	762 (30)	914 (36)	1143 (45)	1372 (54 1/8)	1524 (60)
	Maximální vzdálenost	b+685 (b+27)	b+989 (b+39)	b+1294 (b+51)	b+1599 (b+63)	b+1904 (b+75)	b+2361 (b+93)	b+2818 (b+111)	b+3123 (b+123)
b	Při použití stropního držáku PSS-610 lze nastavit 50, 175, 200, 250, 300 mm (6, 7, 7 7/8, 9 7/8, 10 7/8, 11 7/8 palce).								

Výpočet rozměrů pro instalaci (SS: velikost plátna)

a (minimální) =  $\{(SS \times 21,27/0,5906) - 35,160899\} \times 1,025 + 123,5$

a (maximální) =  $\{(SS \times 33,9409273/0,5906) - 37,678872\} \times 0,975 + 123,5$

x (minimální) =  $(SS/0,5906 \times 4,5)$

x (maximální) =  $b + (SS/0,5906 \times 9) + 75$

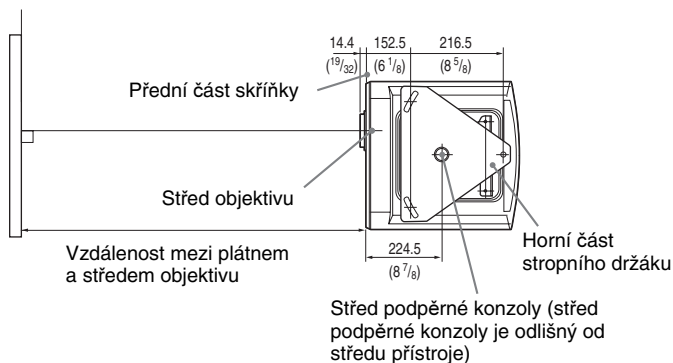
## Upevnění stropního držáku PSS-610

Podrobné informace o instalaci na strop najdete v příručce ke stropnímu držáku PSS-610. Před instalací se obraťte na kvalifikované pracovníky společnosti Sony.

Při instalaci projektoru na strop jsou rozměry pro instalaci uvedeny níže.

### Horní pohled

Nainstalujte projektor tak, aby byl střed objektivu rovnoběžně se středem promítacího plátna.



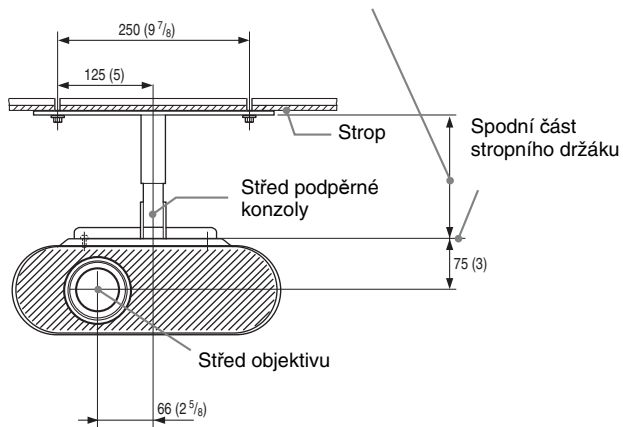
Jednotky: mm (palce)

## Přední pohled

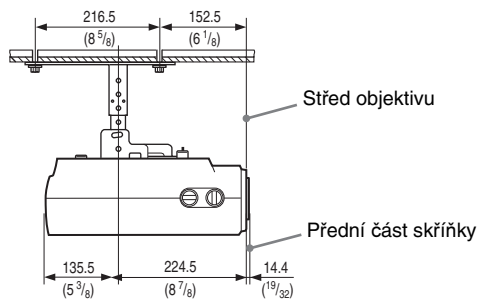
Vzdálenost mezi stropem a povrchem stropního držáku

Při použití nastavovací trubice (b): 150/175/200 mm ( $6 / 7 / 7 \frac{7}{8}$  palců).

Při použití nastavovací trubice (c): 250/275/300 mm ( $9 \frac{7}{8} / 10 \frac{7}{8} / 11 \frac{7}{8}$  palců).



## Boční pohled

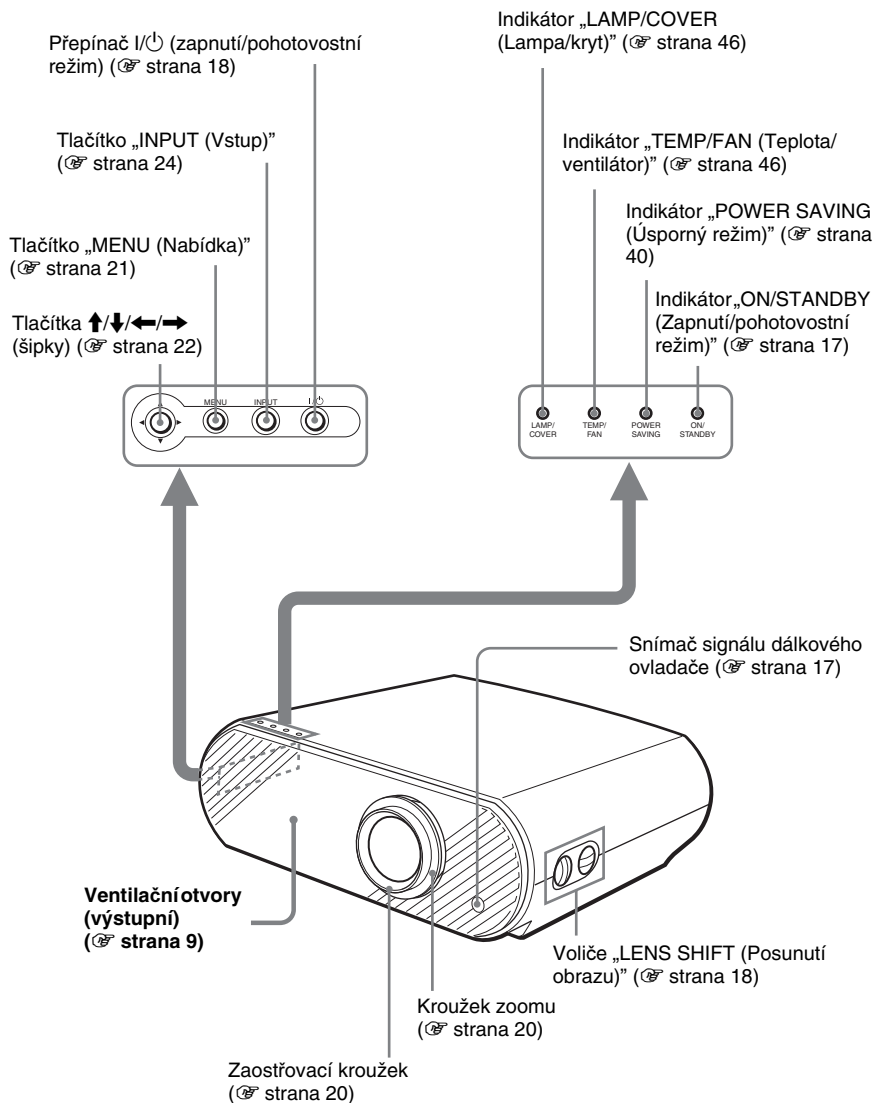


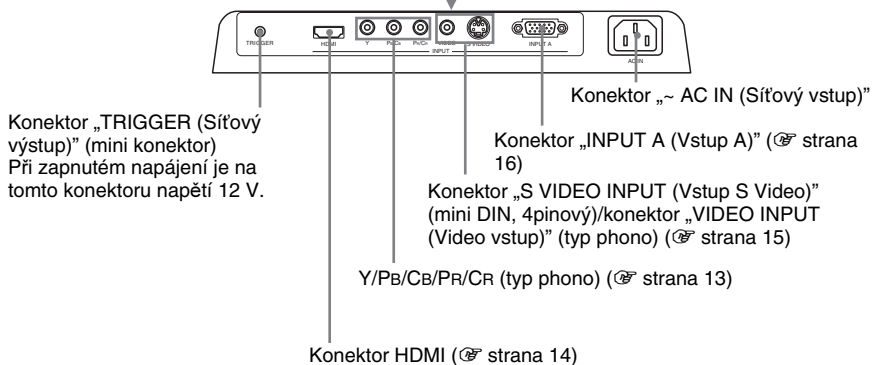
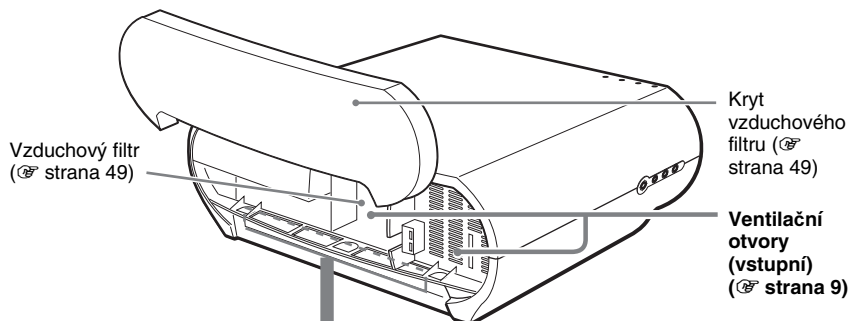
Jednotky: mm (palců)

# Umístění ovládacích prvků

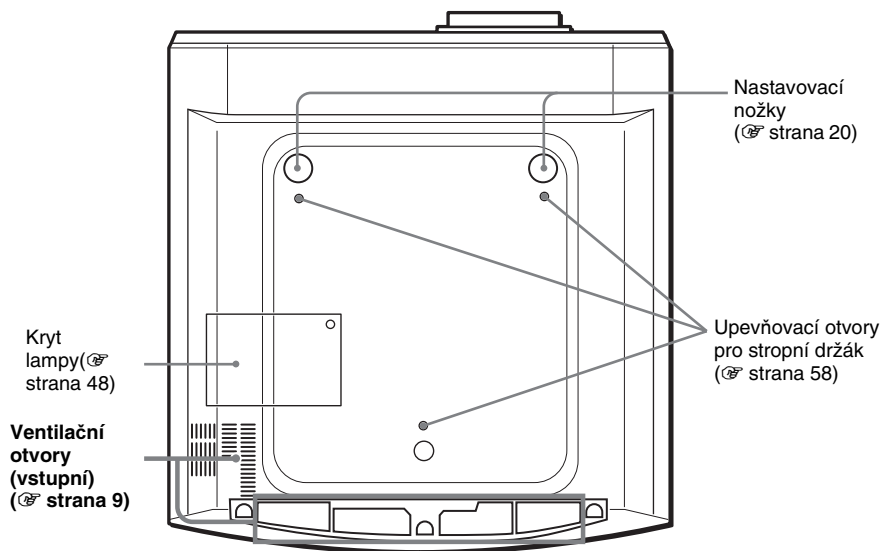
## Přední strana

Pro ovládání projektoru můžete použít tlačítka na ovládacím panelu se stejnými názvy, jako mají tlačítka na dálkovém ovladači.

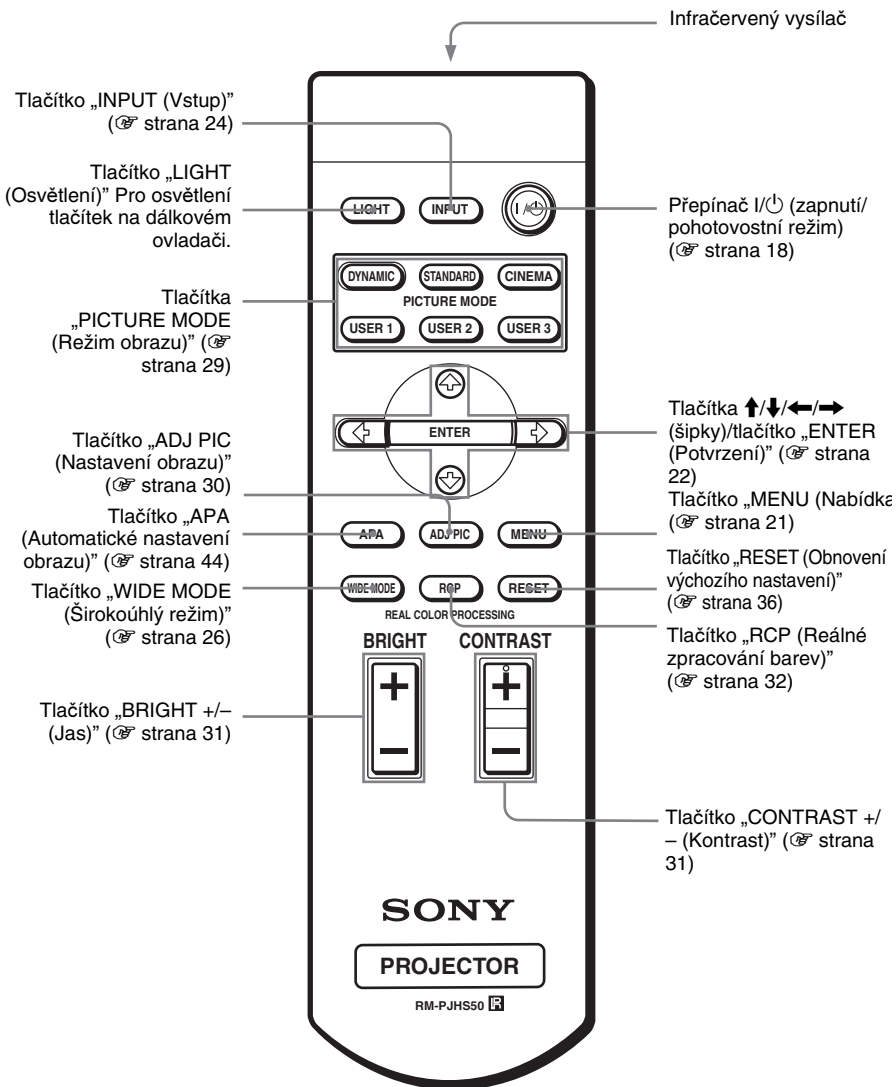




## Spodní strana



# Dálkový ovladač



# Rejstřík

## A

„Adjust Picture (Nastavení obrazu)”	37
„Adjust Signal (Nastavení signálu)”	39
„Auto Input Search (Automatické vyhledávání signálu)”	40

## B

„Background (Pozadí)”	41
„Black Level Adj. (Úroveň černé barvy)”	38
„Brightness (Jas)”	37
Bezpečnostní upozornění	6

## C

„Cinema Black Pro”	38
„Color (Barva)”	37
„Color System (TV norma)”	42
„Color Temp. (Teplota barev)”	38
„Contrast (Kontrast)”	37

## D

„DDE (Dynamické zdůraznění detailů)”	38
„Dot Phase (Bodová fáze)”	39
Dálkový ovladač	
Vložení baterií	7
Umístění ovládacích prvků	63
Dodávané příslušenství	7

## F

„fH (Horizontální frekvence)”	43
„fV (Vertikální frekvence)”	43
Funkce posunutí obrazu	18

## G

„Gamma Correction (Korekce gamma)”	38
------------------------------------	----

## H

„H Size (Horizontální velikost)”	39
„High Altitude Mode (Režim pro velké nadmořské výšky)”	41
„Hue (Odstín)”	37

## I

„Illumination (Osvětlení)”	41
„Image Flip (Převrácení obrazu)”	41
„Input A Signal Sel. (Výběr signálu na konektoru Input-A)”	42
Instalace na strop	57
Instalace projektoru a promítacího plátna	10, 57

## L

„Lamp Timer (Počítadlo hodin provozu lampy)”	43
„Language (Jazyk)”	42

## N

Nabídka	
Skrytí	36
Nabídka „Function (Funkce)”	40
Nabídka „Information (Informace)”	43
Nabídka „Installation (Instalace)”	41
Obraz	37
Nabídka „Setup (Nastavení)”	42
Nabídka „Signal (Signál)”	39
Používání nabídek	34
Nabídka „Function (Funkce)”	40
Nabídka „Information (Informace)”	43
Nabídka „Installation (Instalace)”	41
Nabídka „Picture (Obraz)”	37
Nabídka „Setup (Nastavení)”	42
Nabídka „Signal (Signál)”	39
Nastavení	
Kvalita obrazu	30
Kvalita obrazu u signálu z počítače	44
Velikost a poloha obrazu	17
Velikost a poloha obrazu	17
Velikosti/posunutí obrazu	39
Použití funkce „Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”	32
„Zoom (Zvětšení)”	24
Nastavovací nožky	20

## O

Obnovení výchozího nastavení	
Položky, u kterých lze obnovit původní nastavení	36
Obnovení výchozího nastavení položek	36
Odstraňování problémů	45



<b>P</b>	
„Picture Mode (Režim obrazu)”	
„CINEMA (Kino)”	29
„DYNAMIC (Dynamický)”	29
„STANDARD (Standardní)”	29
„USER 1, 2 and 3 (Uživatel 1, 2 a 3)”	29
„Power Saving (Úsporný režim)”	40
„Picture Mode (Režim obrazu)”	
„Power Saving (Úsporný režim)”	40
Přednastavené signály	55
Přípojení	
Počítač	16
DVD přehrávač/rekordér nebo digitální přijímač	13
Video zařízení	15
Projekce	23

<b>R</b>	
„Real Color Processing (Reálné zpracování barev)”	32, 38
Výměna lampy	48

<b>S</b>	
„Sharpness (Ostrost)”	37
„Shift (Posunutí)”	39
„Smart APA (Inteligentní automatické nastavení obrazu)”	40
„Standby Mode (Pohotovostní režim)”	40
„Status (Stav)”	42
Širokoúhlý režim	26, 39

<b>T</b>	
„Title Area (Oblast titulků)”	39

<b>U</b>	
Umístění ovládacích prvků	
Spodní strana	62
Přední strana	60
Zadní strana	61
Upozornění	47

<b>V</b>	
„V Keystone (Vertikální lichoběžníková korekce)”	41
„V Position (Vertikální poloha)”	39
Varování	47
Varovné indikátory	46
Ventilační otvory	9
Výběr jazyka nabídky	21

Výstup HDMI	14
Vzduchový filtr	49

<b>W</b>	
„WIDE MODE (Širokoúhlý režim)”	26

<b>Z</b>	
Zprávy	
Upozornění	47
Varování	47

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.