

Receptor AV Multi Canal

Instrucțiuni de utilizare

STR-DA3200ES

ATENȚIE !

Pentru a preveni riscurile de incendiere sau de electrocutare, nu expuneți aparatul în ploaie sau la umezeală!

Pentru a evita pericolul unui incendiu, verificați ca fantele de aerisire ale aparatului să nu fie acoperite de o revistă, față de masă, perdea etc. Nu așezați lumânări aprinse pe aparat.

Pentru a evita riscurile de incendiere sau de electrocutare, nu așezați obiecte umplute cu lichide, precum vase de flori, pe aparat.

Nu instalați aparatul în spații închise, precum o bibliotecă sau un dulap încorporat.



Instalați sistemul astfel încât să puteți scoate imediat din priză ștecărul cordonului de alimentare în eventualitatea unui incident.



Nu aruncați bateriile împreună cu gunoiul menajer, ci dispensați-vă de ele ținând seama că reprezintă deșeuri poluante.

Note pentru clienții din Marea Britanie

Pentru respectarea prevederilor de securitate în normele BS1363, împreună cu echipamentul dumneavoastră este furnizat și un ștecăr special, prevăzut cu siguranță fuzibilă.

Dacă este necesară înlocuirea siguranței fuzibile, noua siguranță trebuie să aibă aceeași valoare și să fie avizată ASTA sau BSI, conform normelor (adică trebuie să poarte marcajul  sau .

Dacă ștecărul cu care este echipat acest aparat este prevăzut un capac detașabil pentru siguranța fuzibilă, asigurați-vă că ați pus la loc capacul, după înlocuirea siguranței. Nu utilizați niciodată ștecărul fără capacul de protecție al siguranței fuzibile.

În cazul pierderii accidentale a acestui capac, vă rugăm să contactați cel mai apropiat Centru Service autorizat Sony.

Pentru clienții din Europa



Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate).

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj semnifică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deșeu menajer obișnuit. Produsul respectiv trebuie dus și depus la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurați-vă de modul corect de debarasare de acest produs, pentru a împiedica eventualele consecințe negative pe care le-ar putea avea asupra mediului și asupra sănătății umane. Prin reciclarea materialelor ajutați la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestor produse, contactați autoritățile locale sau interesați-vă la magazinul de la care ați cumpărat produsul.

Despre acest manual

- Instrucțiunile din prezentul manual se referă la modelul STR-DA3200ES. Verificați ce model este aparatul dumneavoastră, privind în colțul din dreapta-jos al panoului frontal.
- Instrucțiunile din acest manual descriu comenzile de la telecomanda livrată. Puteți utiliza de asemenea comenzile situate pe receptor, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele de pe telecomandă.

În acest receptor sunt încorporate sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround, precum și DTS** Digital Surround System

* Fabricat sub licența Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic", „Surround EX” și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

**Fabricat sub licență de la Digital Theater Systems, Inc.. U.S. Pat. No 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 și alte patente SUA și străine emise sau în curs de emisie. "DTS", „DTS-ES”, „Neo:6” și „DTS 96/24” sunt mărci înregistrate ale Digital Theater Systems, Inc.

Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. All Rights Reserved.

Acest receptor încorporează tehnologie HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Cuprins

Operațiuni preliminare

Descrierea și localizarea părților componente	6
1: Instalarea boxelor audio	18
2: Conectarea boxelor audio	19
3a: Conectarea echipamentelor audio	21
3b: Conectarea echipamentelor video	26
4: Conectarea antenelor	38
5: Pregătirea receptorului și a telecomenzii	39
6: Setarea boxelor audio	41
7: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)	43

Redarea

Selectarea unui anumit echipament	50
Ascultarea unui Super Audio CD/CD	52
Vizionarea unui DVD	53
Delectarea cu jocuri video	54
Vizionarea programelor video	55

Utilizarea amplificatorului

Navigarea prin meniuri	56
Ajustarea nivelului (meniul Level Settings)	60
Ajustarea egalizatorului (meniul EQ Settings) ...	61
Setări pentru sunetul surround (meniul Sur Settings)	63
Setări pentru tuner (meniul Tuner Settings)	65
Setări pentru audio (meniul Audio Settings)	66
Setări pentru video (meniul Video Settings)	67
Setări ale boxelor audio (meniul Speaker Settings)	68
Setări pentru sistem (meniul System Settings) ..	72
Calibrarea automată a setărilor adecvate (meniul Auto Calibration)	73

Savurarea sunetului Surround Sound

Savurarea sunetului Dolby Digital și DTS Surround (mod A.F.D.)	74
Selectarea unui câmp sonor preprogramat (DCS)	76
Utilizarea doar a boxelor audio frontale (2CH STEREO)	78
Savurarea efectului surround la volum sonor redus (NIGHT MODE)	78
Ascultarea fără nici o ajustare a sunetului (ANALOG DIRECT)	79
Ajustarea nivelului sonor al boxelor audio și balansul (TEST TONE)	80
Resetarea câmpurilor sonore la setările inițiale..	81

Funcționarea tunerului

Ascultarea programelor radio FM/AM	82
Memorarea automată a stațiilor radio FM (AUTOBETICAL) (doar modelul pentru Europa)	83
Presetarea stațiilor radio	84
Utilizarea sistemului RDS (doar modelul pentru Europa)	86

Alte operațiuni

Afișarea meniurilor receptorului pe ecranul TV...	88
Atribuirea de nume intrărilor	89
Comutarea între audio digital și analog (INPUT MODE)	90
Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)	91
Vizionarea imaginilor HDMI de la alte intrări (HDMI VIDEO ASSIGN)	92
Vizionarea imaginilor Component Video de la alte intrări (COMPONENT VIDEO ASSIGN)	93
Schimbări pe display	94
Utilizarea "Sleep Timer"-ului	95
Înregistrarea cu ajutorul receptorului	95
Modul de instalare personalizată	96
Ascultarea sunetului în altă zonă (Zone 2 operations)	98
Utilizarea unei conexiuni bi-amplifier	101
Utilizarea sistemului de control CONTROL S ...	102

Operațiuni utilizând telecomanda

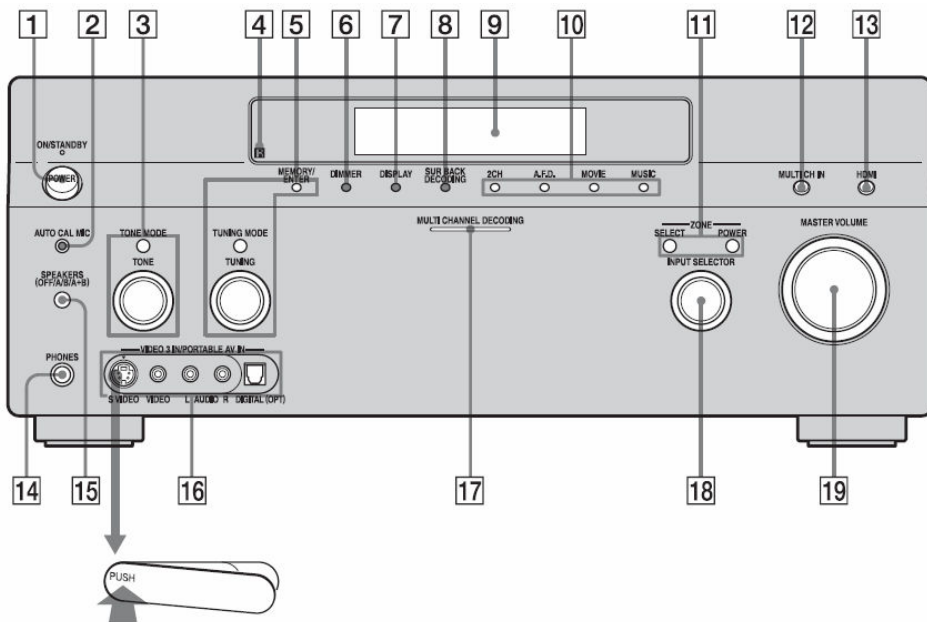
Acționarea fiecărui echipament cu ajutorul telecomenzii	104
Programarea telecomenzii	105
Efectuarea în secvență automată a unor comenzi (Macro Play)	108
Setarea unor coduri care nu sunt memorate în telecomandă	110
Ștergerea întregului conținut al memoriei telecomenzii	112
Schimbarea asignării tastelor telecomenzii (numai RM-AAU008)	112

Informații suplimentare

Glosar de termeni	114
Precauții	116
Probleme și remedii	117
Specificații	121
Index	124

Descrierea și localizarea părților componente

Panoul frontal



Pentru a scoate capacul

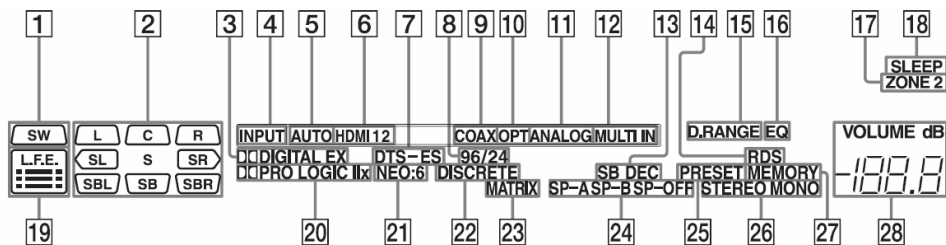
Apăsați PUSH.

Când scoateți capacul, nu-l lăsați la îndemâna copiilor

Nume	Funcție
1 POWER	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea receptorului (pag.39, 52, 53, 54, 55,81)
2 Mufa AUTO CAL MIC	Realizează conectarea la microfonul de optimizare pentru funcția de autocalibrare, Digital Cinema Auto Calibration (pag.43).
3 TONE MODE TONE	Ajustați FRONT BASS și FRONT TREBLE. Apăsați repetat TONE MODE pentru a selecta BASS sau TREBLE, apoi rotiți TONE pentru ajustarea nivelului (pag.61)
4 Senzor de telecomanda	Recepționează semnalele de la telecomandă.
5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING	Apăsați, pentru acționarea tunerului (FM/AM) (pag.82)
6 DIMMER	Apăsați, pentru schimbarea strălucirii display-ului.



7 DISPLAY	Apăsați, pentru selectarea informației afișate pe display.
8 SUR BACK DECODING	Apăsați, pentru selectarea modului de decodare surround-back, SB DECODING (pag.64)
9 Fereastra display-ului	Este afișat statusul curent al echipamentului selectat, sau o lista a articolelor selectabile (pag.8)
10 2CH A.F.D MOVIE MUSIC	Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.74)
11 POWER SELECT	Apăsați POWER (ZONE) pentru a permite oprtstiuni în zona 2. Apăsați apoi SELECT, apoi INPUT SELECTOR (18) pentru a selecta o sursă de intrare pentru zona 2 (pag.98)
12 MULTI CH IN	Apăsați, pentru a selecta semnalul audio de intrare de la echipamentul conectat la mufa MULTI CHANNEL INPUT (pag.50).
13 HDMI	Apăsați, pentru a selecta sursa de intrare de la echipamentul conectat la mufa HDMI IN (pag.27).
14 Mufa PHONES	Conectarea căștilor audio (pag.77)
15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Apăsați, pentru a selecta A, B, A+B, OFF pentru boxele audio frontale (pag.42)
16 Mufa VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN	Conectarea la un echipament audio/video portabil, precum o cameră video sau un joc video (pag.34, 54)
17 Lampa MULTI CHANNEL DECODING	Se aprinde atunci când este decodat un semnal audio multicanal (pag.53)
18 INPUT SELECTOR	Rotiți, pentru a selecta sursa de intrare pentru redare (pag.50, 52, 53, 54, 55, 89, 90, 96).
19 MASTER VOLUME	Rotiți, pentru ajustarea simultană a nivelului sonor al tuturor boxelor audio (pag.50, 52, 53, 54, 55)

Despre indicațiile de pe display






Nume	Funcție
1 SW	Se aprinde atunci când selecția pentru subwoofer este setată pe „YES” și este redat la ieșire semnal audio pe la mufa SUB WOOFER (pag.68). În timp ce indicatorul este aprins, receptorul creează un semnal pentru subwoofer, pe baza semnalului L.F.E. de pe discul aflat la redare sau al componentelor de frecvență joasă ale canalelor frontale.

Nume	Funcție
2 Indicatoare pentru canalele redare	Literele (L, C, R, etc.) indica acele canale care sunt redare. Casetele din jurul literelor variază, pentru a arăta modul în care receptorul down-mixează sursa de sunet (pe baza setărilor boxelor audio).
L	Față-stânga
R	Față-dreapta
C	Centru (monofonic)
SL	Surround-stânga
SR	Surround-dreapta
S	Surround (monofonic), sau componentele surround obținute prin procesare Pro Logic)
SBL	Surround-back stânga
SBR	Surround-back dreapta
SB	Surround-back (componentele surround-spate obținute prin decodarea 6.1 canale)
Exemplu:	
Format de înregistrare (Front/Surround): 3/2.1	
Canal de ieșire: atunci când boxa audio surround este setată pe „NO”.	
Câmp Sonor: A.F.D AUTO	

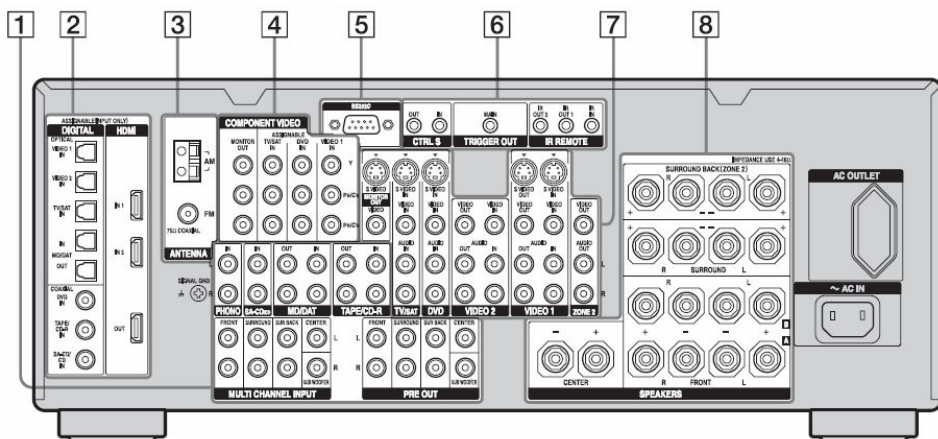
Nume	Funcție
3  DIGITAL (EX)	Se aprinde atunci când la intrarea este prezent un semnal Dolby Digital. Se aprinde de asemenea „  DIGITAL EX” atunci când sunt decodate semnale Dolby Digital Surround EX. Atunci când este redat un disc în format Dolby Digital, asigurați-vă de faptul că au fost efectuate conexiunile digitale iar INPUT MODE nu este setat pe „ANALOG” (pag.90)
4 INPUT	Se aprinde constant. De asemenea, se aprinde unul dintre indicatoarele de intrare, în funcție de intrarea curentă.
5 AUTO	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” (pag.90).
6 HDMI 1 2	Se aprinde atunci când receptorul recunoaște un echipament conectat prin intermediul mufei HDMI IN (pag.27).
7 DTS (-ES)	Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale DTS. De asemenea, se aprinde „DTS-ES” atunci când receptorul decodează semnale DTS-ES. Atunci când este redat un disc în format DTS, asigurați-vă de faptul că au fost efectuate conexiunile digitale iar INPUT MODE nu este setat pe „ANALOG” (pag.90)
8 96/24	Se aprinde atunci când receptorul decodează DTS96/24 (96kHz/24biți).

Nume	Funcție
9 COAX	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” iar semnalul sursă este un semnal digital aplicat la intrare prin mufa COAXIAL, sau când INPUT MODE este setat pe „COAX” (pag.90).
10 OPT	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” iar semnalul sursă este un semnal digital aplicat la intrare prin mufa OPTICAL, sau atunci când INPUT MODE este setat pe „OPT” (pag.90).
11 ANALOG	Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” și sunt aplicate semnalele digitale de intrare la mufele COAXIAL sau OPTICAL, sau atunci când INPUT MODE este setat pe „ANALOG”, sau atunci când este utilizată funcția ANALOG DIRECT (pag.90).
12 MULTI IN	Se aprinde atunci când este selectat MULTI IN (pag.50).
13 SB DEC	Se aprinde atunci când este activată decodarea surround-back (surround-spate) (pag.64).
14 RDS	Se aprinde atunci când sunt recepționate informații RDS (pag.86).
15 D. RANGE	Se aprinde atunci când este activată compresia dinamică (pag.61)
16 EQ	Se aprinde atunci când este activat egalizatorul (pag.61)
17 ZONE 2	Se aprinde atunci când este permisă acționarea în zona 2.
18 SLEEP	Se aprinde atunci când sleep timer-ul este activat (pag.95).

Nume	Funcție
19 LFE	Se aprinde atunci când discul aflat în redare conține un canal LFE (Low Frequency Effect) iar semnalul LFE este reprodus în acele momente; barele de sub litere se aprind, pentru a indica nivelul. Deoarece semnalul L.F.E nu este înregistrat în toate părțile semnalului de intrare, indicația barelor este fluctuantă (și chiar se poate stinge) pe parcursul redării.
20  PRO LOGIC (II)/(IIx)	Se aprinde atunci când receptorul aplică procesarea Pro Logic semnalelor pe 2 canale, pentru a putea fi redată semnale pe canalele central și surround. Se aprinde „  PRO LOGIC II” atunci când este activat decoderul Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME. Se aprinde de asemenea „  PRO LOGIC IIx” atunci când este activat decoderul Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME (pag.75). Notă Rețineți însă faptul că aceste indicatoare nu se aprind în cazul în care ambele boxe audio, centrală și surround, sunt setate pe „NO” (pag.69).
21 NEO:6	Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS Neo:6 Cinema/Music (pag.75)
22 DISCRETE	Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS-ES Discrete (pag.64)
23 MATRIX	Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS-ES Matrix (pag.64)
24 SP-A/SP-B SP-OFF	Se aprinde în concordanță cu sistemul de boxe audio utilizat (pag.41). „SP-OFF” se aprinde atunci când este selectat „SP-OFF” sau sunt conectate căștile audio.
25 PRESET	Se aprinde atunci când TUNING MODE este „PRESET”.

Nume	Funcție
26 Indicatorul pentru tuner	Se aprinde atunci când utilizați receptorul pentru acordul pe frecvența stațiilor radio (pag.82-87), etc.
27 MEMORY	Se aprinde atunci când este activată o funcție de memorie, precum Name Input (pag.89), etc.
28 VOLUME	Este afișat nivelul sonor curent.

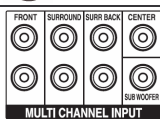
Panoul spațe



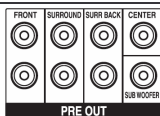
1 Secțiunea AUDIO INPUT/OUTPUT



Mufe AUDIO IN/OUT
Conectarea la un MD deck sau tape deck, etc. (pag.21, 25)

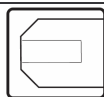


Mufe MULTI CHANNEL INPUT
Conectarea la un Super Audio CD player, sau la un DVD player care are mufă audio analogică pentru sunet pe 7.1 sau 5.1 canale (pag.21, 24)



Mufe PRE OUT
Conectarea la un amplificator audio extern.

2 Secțiunea DIGITAL INPUT/OUTPUT



Mufe OPTICAL IN/OUT
Conectarea la un DVD player, Super Audio CD player, etc. Mufa COAXIAL asigură o mai bună calitate a sunetului (pag.21, 22, 31).



Mufe COAXIAL IN

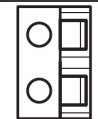


Mufe HDMI IN/OUT
Conectarea la un DVD player, sau la un receptor de satelit. Semnalele de imagine și sunet sunt scoase către un TV sau un proiector (pag.25)

2 Secțiunea ANTENNA



FM ANTENNA
Conectarea la un antena-fir pentru FM, livrată cu acest receptor (pag.38)



AM ANTENNA
Conectarea la un antena-cadru pentru AM, livrată cu acest receptor (pag.38)

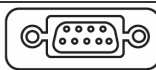
3 Secțiunea COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Mufe COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) INPUT/OUTPUT*






5 Mufa RS-232C







Utilizată pentru întreținere și service.

6 Secțiune Mufe de control pentru echipamente Sony și alte echipamente externe

	Mufe CTRL S IN/OUT	Conectarea la un TV Sony, DVD player sau VCR cu mufă CONTROL S (pag.102)
	Mufa TRIGGER OUT	Conectare pentru pornirea/oprirea alimentării cu 12V a unui alt echipament compatibil TRIGGER (pag.97)
	Mufe IR REMOTE IN/OUT	Conectarea unui repetor IR (pag.98, 99)

7 Secțiunea VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

 L	Mufe AUDIO IN/OUT	Conectarea la un VCR sau DVD player (pag.29, 31, 32, 33, 34, 36).
 R		
	Mufe VIDEO IN/OUT*	
	Mufe S-VIDEO IN/OUT*	

8 Secțiunea SPEAKERS

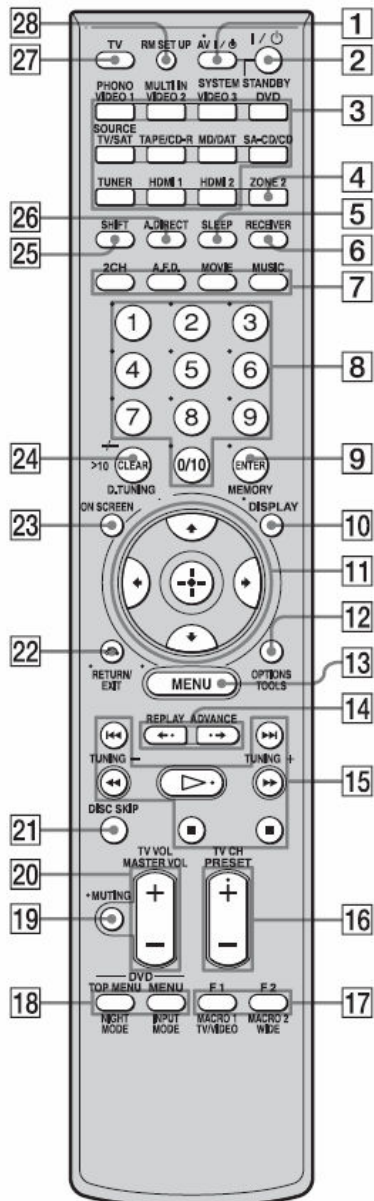
		Conectarea la boxe audio (pag.19)
--	--	-----------------------------------

* Puteți privi pe ecran imaginea de la intrarea de semnal selectată atunci când conectați mufa MONITOR OUT la un monitor TV (pag.29). Puteți afișa de asemenea pe monitor anumite setări ale meniului și câmpul sonor, atunci când apăsați tasta ON SCREEN de la telecomandă (pag.88).













Telecomanda





Puteți utiliza telecomanda RM-AAL04 livrată pentru acționarea acestui receptor, precum și a altor echipamente audio/video marca Sony pentru care această telecomandă a fost asignată să le poată acționa (pag.105).


RM-AAL004



Nume	Funcție
1 AV I/O (on/standby)	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării echipamentelor audio/video pentru care telecomanda a fost programată să le poată acționa (pag.105). Dacă apăsați simultan I/O (2), funcționarea receptorului și a altor echipamente va fi oprită (SYSTEM STANDBY). Notă Funcția comutatorului AV I/O se schimbă automat la fiecare apăsare a tasterelor de intrare (3).
2 I/O (on/standby)	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării receptorului. După ce apăsați ZONE 2 (4), cu această tastă poate fi pornit/oprit numai receptorul din zona 2. Pentru a opri funcționarea tuturor componentelor, apăsați simultan I/O și AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tasteri de intrare	Apăsați una dintre aceste taste, pentru a selecta echipamentul pe care doriți să-l utilizați. Pentru utilizarea tasterelor cu nume în culoare roz, apăsați SHIFT (25) și apăsați apoi tasta respectivă. Atunci când apăsați oricare din tasteri de intrare, pornește funcționarea receptorului. Tasterii sunt asignate din fabrică pentru a controla funcționarea echipamentelor Sony (pag.50). Puteți programa telecomanda pentru a controla funcționarea unor echipamente care nu sunt marca Sony, urmând pașii de la „Programarea telecomenzii”, de la pag.105.
4 ZONE 2	Apăsați, pentru a permite operarea în zona 2 (pag.98)
5 SLEEP	Apăsați, pentru activarea funcției Sleep Timer și stabilirea duratei după care funcționarea receptorului se oprește automat (pag.95).
6 RECEIVER	Apăsați, pentru a permite acționarea receptorului (pag.56)
7 2CH A.F.D. MOVIE, MUSIC	Apăsați, pentru a selecta un câmp sonor (pag.74).

Nume	Funcție
8 Tastele numerice	Apăsați, pentru: - presetare/acord pe frecvența stațiilor presetate. - selectarea numărului pistei de pe un CD player, DVD player sau MD deck. Apăsați 0/10 pt. selectarea pistei cu numărul 10. - selectarea numărului de canal pe un VCR sau tuner de satelit. - după apăsarea tastei TV (27), apăsați tastele cu cifre pentru selectarea canalelor TV.
9 ENTER	Apăsați, pentru a introduce valoarea cu ajutorul tastelor numerice, după ce ați selectat un canal, disc sau pistă.
MEMORY	Apăsați, pentru memorarea unei stații radio în timpul funcționării tunerului.
10 DISPLAY	Apăsați, pentru a selecta informația afișată pe display, ecran TV, de la un VCR, tuner pentru satelit, DVD player, sau MD deck (pag.94).
11 	După apăsarea MENU (13) sau TOP MENU (18), apăsați  /  /  /  pentru a selecta setările. Apoi apăsați  pentru introducerea selecției făcute (pag.56).
12 TOOLS OPTIONS	Apăsați, pentru afișarea și selectarea articolelor din meniul de opțiuni pentru DVD player, etc.
13 MENU	Apăsați, pentru afișarea meniului pentru receptor, DVD player, TV, etc.
14 REPLAY  ADVANCE 	Apăsați, pentru reluarea scenei precedente sau pentru derularea rapidă a scenei curente a unui VCR sau DVD player.
15  ^{a)}  ^{a)}  ^{b)}  ^{a)}	Apăsați, pentru acționarea unui DVD player, CD player, MD deck sau tape deck, etc.
TUNING+/-	Apăsați, pentru a selecta stațiile (pag.82)
16 PRESET+^{b)}/-	Apăsați, pentru a înregistra stațiile radio FM/AM, sau a selecta stațiile presetate.
TV CH +/-	Apăsați TV (27) și apăsați apoi TV CH+/- pentru acționarea unui TV, tuner de satelit, VCR, etc.


Nume	Funcție
17 F1/F2	Apăsați TV (27) și apăsați apoi F1 sau F2 pentru a selecta echipamentul care doriți să fie acționat. • Hard disc recorder F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS combo player F1: DVD F2: VHS
TV/VIDEO	Apăsați simultan TV/VIDEO și TV (27) pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video).
WIDE	Apăsați, pentru a selecta modul de afișare în format „wide” (format lat) al imaginii.
MACRO 1, MACRO 2	Apăsați RECEIVER (6) și apăsați apoi MACRO 1 sau MACRO 2 pentru setarea funcției macro (pag.108).
18 TOP MENU	Apăsați, pentru afișarea pe ecranul TV a meniului sau a ghidului „on-screen” al DVD player-ului. Utilizați apoi tastele  /  /  /  și  pentru efectuarea operațiilor din meniu.
MENU	Apăsați, pentru afișarea pe ecranul TV a meniurilor DVD player-ului. Utilizați apoi tastele  /  /  /  și  pentru efectuarea operațiilor din meniu (pag.104).
NIGHT MODE	Apăsați RECEIVER (6) și apăsați apoi NIGHT MODE pentru activarea funcției NIGHT MODE (pag.78).
INPUT MODE	Apăsați RECEIVER (6) și apăsați apoi INPUT MODE pentru selectarea modului de intrare atunci când aceleași echipamente sunt conectate atât la mufele analogice cât și la cele digitale (pag.90)
19 MUTING	Apăsați, pentru a activa mutingul (pag.51)
20 MASTER VOL +/-	Apăsați, pentru ajustarea simultană a nivelului volumului sonor al tuturor boxelor audio (pag.51).
TV VOL +/-	Apăsați TV (27) și apăsați apoi TV VOL+/- pentru ajustarea nivelului volumului sonor al televizorului.
21 DISC SKIP	Apăsați, pentru a omite un disc atunci când este utilizat un multi-disc changer.

Nume	Funcție
22 RETURN/EXIT 	Apăsați, pentru reîntoarcerea la meniul anterior sau pentru ieșirea din meniu, în timp ce pe ecranul TV este afișat meniul sau ghidul cu afișare pe ecran („on-screen guide”) al unui VCR, DVD player, sau tuner de satelit (pag.104).
23 ON SCREEN	Apăsați, pentru afișarea statusului receptorului. Apoi, dacă apăsați (13). Apar meniurile receptorului (pag.88)
24 CLEAR	Apăsați, pentru: - a șterge o greșeală atunci când ați apăsător incorect o tastă numerică. - reîntoarcerea la redarea continuă, etc., a unui tuner de satelit, sau DVD player.
>10	Apăsați, pentru a selecta: - piste cu numărul mai mare decât 10 de pe un VCR, tuner de satelit, CD player, sau MD deck. - numărul de canal al unui terminal Digital CATV.
D. TUNING	Apăsați, pentru a intra în modul de acord direct (pag.83)
25 SHIFT	Apăsați, pentru iluminarea tastei. Schimbă funcția tastei, activând tastele cu împitimirea de culoarea roz.
26 A. DIRECT	Apăsați, pentru comutarea audio a intrării selectate pe semnal analogic, fără nici un reglaj (pag.79)
27 TV	Apăsați, pentru a permite acționarea televizorului.
28 RM SET UP	Apăsați, pentru setarea telecomenzii.

Note

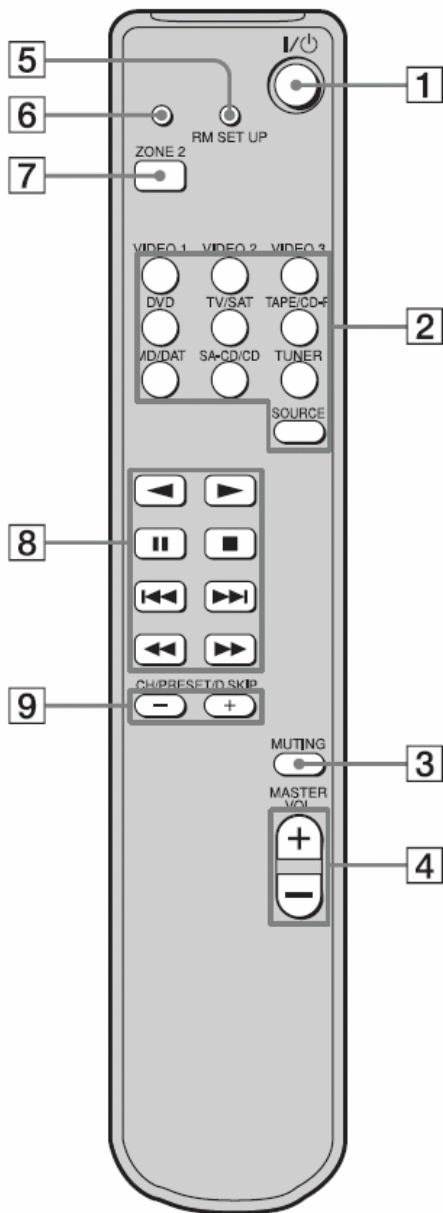
- Unele dintre funcțiile prezentate în această secțiune este posibil să nu fie operaționale, în funcție de model.
- Explicațiile de mai sus au intenția de a servi doar ca exemplu. De aceea, în funcție de echipament, este posibil ca unele din operațiunile de mai sus să nu fie posibile, sau acțiunea să fie diferită față de cea descrisă.

^{a)} A se vedea tabelul de la pag.104, pentru informații despre tastele pe care le puteți utiliza pentru acționarea fiecărui echipament.

^{b)} La aceste taste este atașat un punct tactil (, PRESET+). Utilizați-le ca referință în acționarea receptorului.

RM-AAU008
















Această telecomandă este numai pentru operațiuni pentru zona 2 (pag.98). Receptorul principal nu poate fi controlat direct de la această telecomandă.



Aționarea receptorului principal din zona 2

Nume	Funcție																								
1 AV I/⏻ (on/standby)	Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării unui receptor în zona 2.																								
2 Tastele de intrare	Apăsați una dintre aceste taste, pentru a selecta echipamentul pe care doriți să-l utilizați. Atunci când apăsați oricare din tastele de intrare, pornește funcționarea receptorului. Tastele sunt asignate din fabrică pentru a controla funcționarea echipamentelor Sony, după cum urmează. Puteți schimba asignarea tastelor, urmând pașii de la „Schimbarea asignării tastelor (numai RM-AAU008)”, de la pag.112.																								
	<table border="1"><thead><tr><th>Tasta</th><th>Echipament Sony asignat</th></tr></thead><tbody><tr><td>VIDEO1</td><td>VCR (VTR mod 3)</td></tr><tr><td>VIDEO2</td><td>VCR (VTR mod 1)</td></tr><tr><td>VIDEO3</td><td>VCR (VTR mod 2)</td></tr><tr><td>DVD</td><td>DVD player</td></tr><tr><td>TV/SAT</td><td>Tuner TV</td></tr><tr><td>TAPE/CD-R</td><td>Tape deck B</td></tr><tr><td>MD/DAT</td><td>MD deck</td></tr><tr><td>DVD</td><td>DVD player</td></tr><tr><td>SA-CD/CD</td><td>Super Audio CD/CD player</td></tr><tr><td>TUNER*</td><td>Tuner incorporat</td></tr><tr><td>SOURCE</td><td>Intrarea curentă selectată de la receptorul principal</td></tr></tbody></table>	Tasta	Echipament Sony asignat	VIDEO1	VCR (VTR mod 3)	VIDEO2	VCR (VTR mod 1)	VIDEO3	VCR (VTR mod 2)	DVD	DVD player	TV/SAT	Tuner TV	TAPE/CD-R	Tape deck B	MD/DAT	MD deck	DVD	DVD player	SA-CD/CD	Super Audio CD/CD player	TUNER*	Tuner incorporat	SOURCE	Intrarea curentă selectată de la receptorul principal
Tasta	Echipament Sony asignat																								
VIDEO1	VCR (VTR mod 3)																								
VIDEO2	VCR (VTR mod 1)																								
VIDEO3	VCR (VTR mod 2)																								
DVD	DVD player																								
TV/SAT	Tuner TV																								
TAPE/CD-R	Tape deck B																								
MD/DAT	MD deck																								
DVD	DVD player																								
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD player																								
TUNER*	Tuner incorporat																								
SOURCE	Intrarea curentă selectată de la receptorul principal																								
3 MUTING	Apăsați, pentru a activa mutingul.																								
4 MASTER VOL +/-	Apăsați, pentru ajustarea volumului sonor pentru iesirea multi-zonă.																								
5 RM SET UP	Apăsați, pentru a schimba categoria tastelor.																								
6 Indicator RM SET UP	Se aprinde atunci când sunt trimise date sau când este presetată asignarea tastelor telecomenzii.																								
7 ZONE 2	Apăsați, pentru a selecta modul de comandă al telecomenzii.																								

Acționarea echipamentelor conectate la receptorul principal din zona 2

Nume	Funcție												
8 Tastele de acționare*	În tabelul de mai jos sunt descrise funcțiile acestor taste.												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tasta</th> <th>Funcția</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Pornește redarea (redarea pornește de la partea din față a casetei)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pornește redarea de la partea de pe revers a casetei.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Trecerea în pauză a redării sau a înregistrării și pornirea înregistrării atunci când echipamentul se află în standby.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Oprirea redării.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Salt peste piste.</td> </tr> </tbody> </table>	Tasta	Funcția		Pornește redarea (redarea pornește de la partea din față a casetei)		Pornește redarea de la partea de pe revers a casetei.		Trecerea în pauză a redării sau a înregistrării și pornirea înregistrării atunci când echipamentul se află în standby.		Oprirea redării.		Salt peste piste.
Tasta	Funcția												
	Pornește redarea (redarea pornește de la partea din față a casetei)												
	Pornește redarea de la partea de pe revers a casetei.												
	Trecerea în pauză a redării sau a înregistrării și pornirea înregistrării atunci când echipamentul se află în standby.												
	Oprirea redării.												
	Salt peste piste.												
9 CH/PRESET/ D.SKIP +/-*	Apăsați repetat, pentru a selecta o stație presetată sau un canal presetat. Atunci când este utilizat un changer multi-disc, apăsați pentru a efectua salt peste disc.												

* Funcțiile acestor taste sunt automat comutate după fiecare apăsare a tastelor **2**. Explicațiile de mai sus au doar rolul de exemplificare. Este însă posibil ca, în funcție de echipament, operațiunile de mai sus să nu fie posibile, sau acțiunile să fie diferite față de cele descrise.

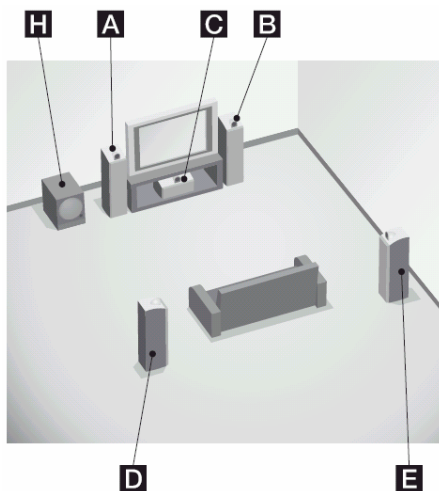
1. Instalarea boxelor audio

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem 7.1 canale (7 boxe audio și un subwoofer).

Realizarea unui sistem 5.1/7.1 canale

Pentru a vă putea bucura pe deplin de un sunet surround multicanal, ca cel dintr-o sală de cinema, sunt necesare cinci boxe audio (două boxe frontale, una centrală și două boxe surround) și un subwoofer (5.1 canale).

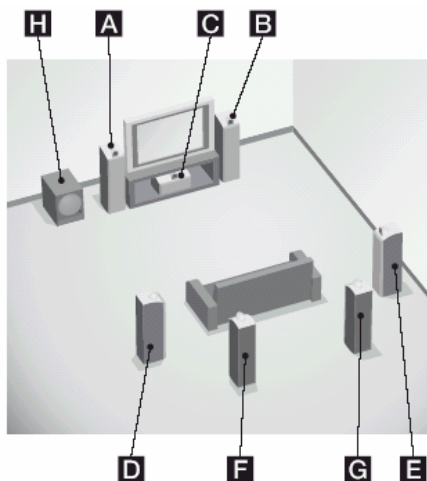
Exemplu de configurație 5.1 canale a sistemului de boxe audio



- A** Boxa frontală-stânga (L)
- B** Boxa frontală-dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- H** Subwoofer

Puteți savura reproducerea de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat pe DVD în format Surround EX, dacă veți conecta o boxă suplimentare surround-spate (6.1 canale), sau două boxe suplimentare surround-spate (7.1 canale) (vezi „Utilizarea modului de decodare surround-back (SB DECODING)”, de la pag.64).

Exemplu de configurație 7.1 canale a sistemului de boxe audio

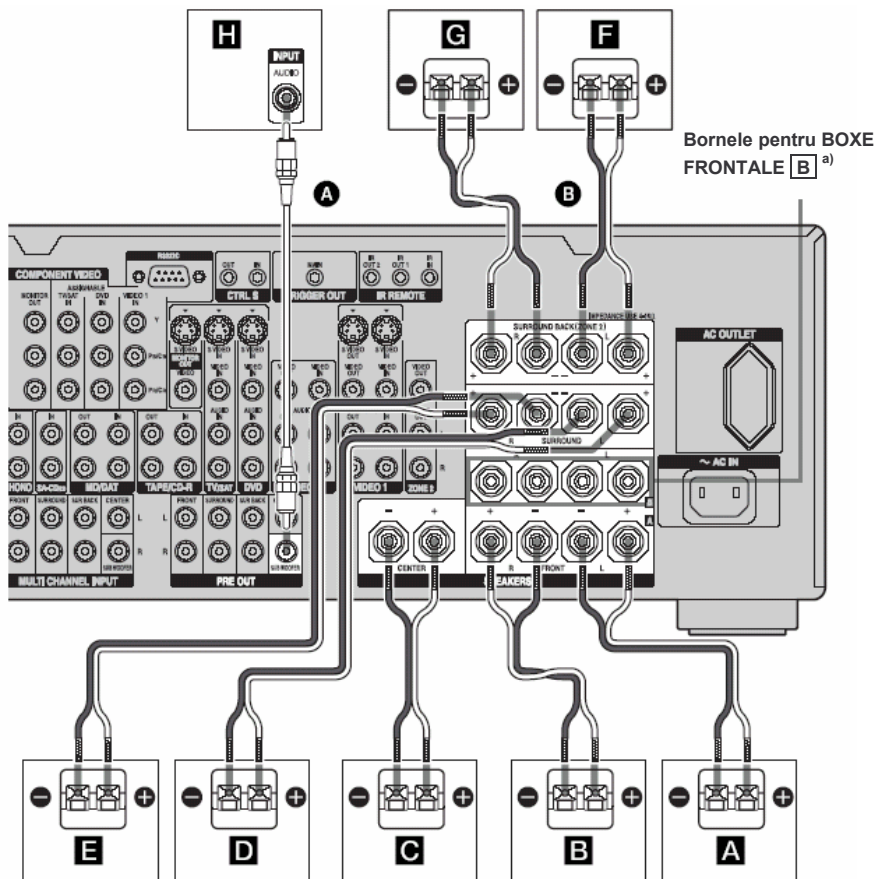


- A** Boxa frontală-stânga (L)
- B** Boxa frontală-dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- F** Boxa surround-spate-stânga
- G** Boxa surround-spate-dreapta
- H** Subwoofer

Sfaturi utile

- Atunci când conectați un sistem de boxe audio 6.1 canale, amplasați boxa surround-spate în spatele poziției de ascultare.
- Deoarece subwooferul nu emite semnale direcționale, acesta poate fi amplasat oriunde doriți.

2. Conectarea boxelor audio



- A** Cablu audio monofonic (nelivrat)
- B** Cabluri pentru boxe audio (nelivrate)

- A** Boxa frontală **A** -stânga (L)
- B** Boxa frontală **A** -dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- F** Boxa surround-spate-stânga (L)^{b)}
- G** Boxa surround-spate-dreapta (R)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

^{a)} Dacă aveți un sistem suplimentar de boxe audio, acestea pot fi conectate la bornele FRONT SPEAKERS **B**. Puteți selecta boxe frontale dorite, cu ajutorul butonului SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) de pe panoul frontal (pag.42).

^{b)} În cazul conectării unei singure boxe surround-spate, conectați-o la bornele SURROUND BACK L.

^{c)} În cazul conectării unui subwoofer care are funcție auto standby, dezactivați această funcție atunci când vizionați filme. Dacă funcția de auto standby (intrare automată în mod standby) este pe ON (activată), trecerea în mod standby se face automat, în funcție de nivelul semnalului de intrare în subwoofer, caz în care nu va mai fi redat sunet la ieșire.

Notă

Atunci când toate boxele conectate au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „SP. IMPEDANCE” în meniul System Settings pe „8 ohm”. În alte conectări, setați pe „4 ohm”. Pentru detalii, a se vedea „6: Setarea boxelor audio” (pag.41).

Sfat util

Pentru conectarea unor boxe la un alt amplificator, utilizați mufele PRE OUT. Același semnal este scos atât la mufele SPEAKERS, cât și la cele PRE OUT. De exemplu, dacă doriți să conectați la un alt amplificator doar boxele frontale, conectați amplificatorul la mufele PRE OUT FRONT L și R.

Conectarea ZONE 2

Puteți asigura bornele SURROUND BACK SPEAKER **F** și **G** la boxele din zona 2 (ZONE 2). Setați pe „ZONE 2” setările boxelor surround-back (surround-spte) (pag.69).

A se vedea „Ascultarea sunetului în altă zonă (operațiuni în zona 2)” (pag.98) pentru detalii referitoare la conectarea și acționarea în zona 2.

3a: Conectarea echipamentelor audio

Instalarea echipamentelor

În această secțiune este prezentat modul în care sunt conectate echipamentele dumneavoastră la acest receptor. Înainte de a începe, consultați informațiile de la „Echipamente care pot fi conectate” de mai jos, pentru a găsi paginile unde este descris modul de conectare al fiecărui echipament.

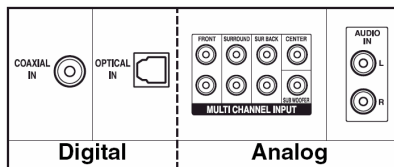
După instalarea tuturor echipamentelor, treceți la „4: Conectarea antenelor” (pag.38)

Echipamente care pot fi conectate

Echipament care trebuie conectat		Pagina
Super Audio CD player/CD player	Cu ieșire audio digitală	22
	Cu ieșire audio multi-canal	24
	Numai cu ieșire audio analogică	25
MD/TAPE	Cu ieșire audio digitală	22
	Numai cu ieșire audio analogică	25
Tape-deck, Pick-up analogic		25

Mufe de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea sunetului depinde de mufa utilizată. Consultați ilustrația următoare. Selectați configurația de conectare în funcție de mufele aparatului dumneavoastră.



← Sunet de înaltă calitate

Note

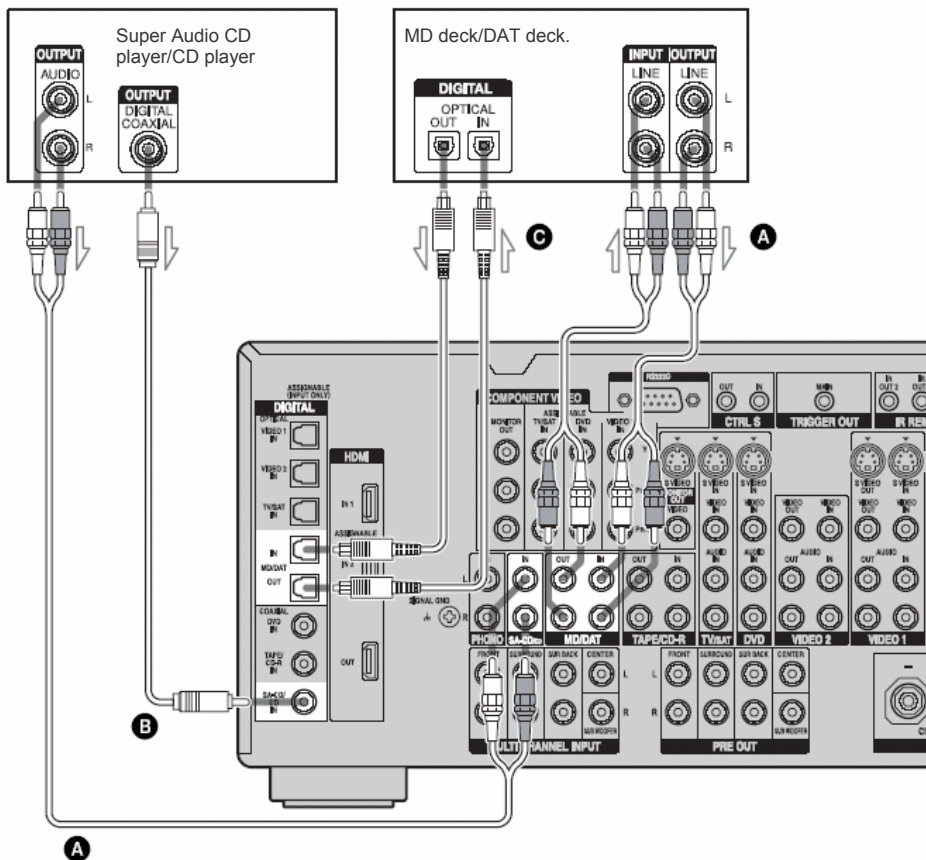
- Atunci când conectați cabluri digitale optice, introduceți mufa drept înainte, până când intră cu clic în locaș.
- Nu înnotați sau îndoiiți cablurile digitale optice.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32kHz, 44,1kHz, 48kHz și 96kHz.

Conectarea echipamentelor cu mufe de intrare/ieșire audio digital

În ilustrația următoare este arătat modul de conectare al unui Super Audio CD player/CD player și a unui MD deck/DAT deck.



- A** Cablu audio (nelivrat)
- B** Cablu coaxial digital (nelivrat)
- C** Cablu optic digital (nelivrat)

Note referitoare la redarea unui disc Super Audio CD pe un player Super Audio CD

- Nu se aude sunetul atunci când redați un disc Super Audio CD pe un Super Audio CD player conectat numai la mufa COAXIAL SA-CD/CD IN a acestui receptor. Atunci când redați un disc Super Audio CD, conectați playerul la mufa MULTI CHANNEL INPUT sau la mufele SA-CD/CD IN. Consultați instrucțiunile de utilizare ale Super Audio CD playerului.
- Nu puteți face înregistrări digitale ale unui disc Super Audio CD. Pentru înregistrare, utilizați în acest caz mufa analogică.
- Atunci când conectați cablurile optice digitale, introduceți mufa drept, până când se fixează cu clic în lăcaș.
- Nu îndoiți și nu înnotați cablurile audio digitale.

Dacă doriți să conectați câteva echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare de semnal neutilizată.

A se vedea „Ascultarea sunetului digitale provenit de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)” (pag.91).

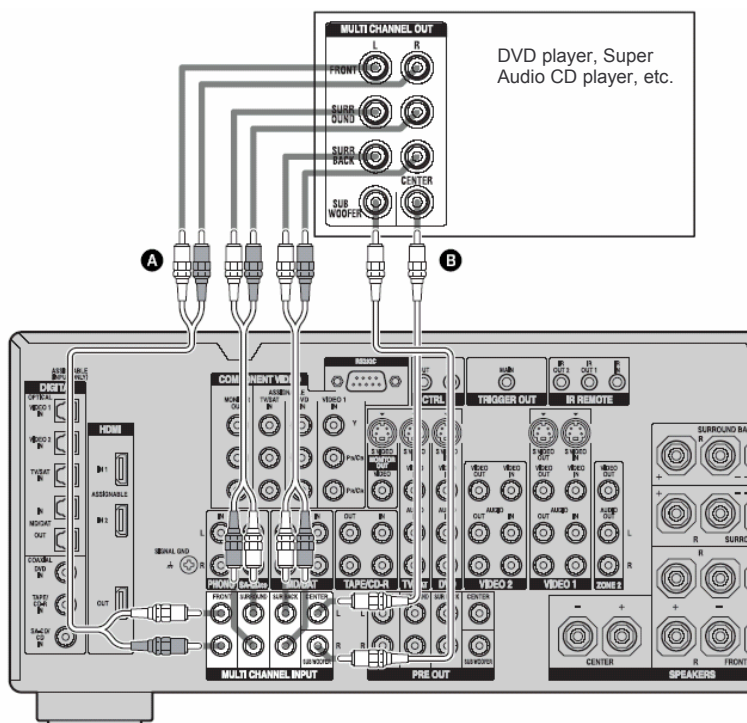
Notă

Nu puteți conecta o mufă DOLBY DIGITAL RF OUT a unui LD player direct la mufele de intrare digitale ale acestui receptor. Pentru această configurație trebuie utilizat un demodulator RF.

Conectarea echipamentelor cu mufe de ieșire multi-canal

Dacă DVD playerul sau Super Audio CD playerul dumneavoastră este echipat cu mufe de ieșire multi-canal, îl puteți conecta la mufele MULTI CHANNEL INPUT ale acestui receptor, pentru a putea savura sunetul multi-canal.

Ca alternativă, mufele de intrare multi-canal pot fi utilizate pentru conectarea unui decoder extern multi-canal.



A Cablu audio (nelivrat)

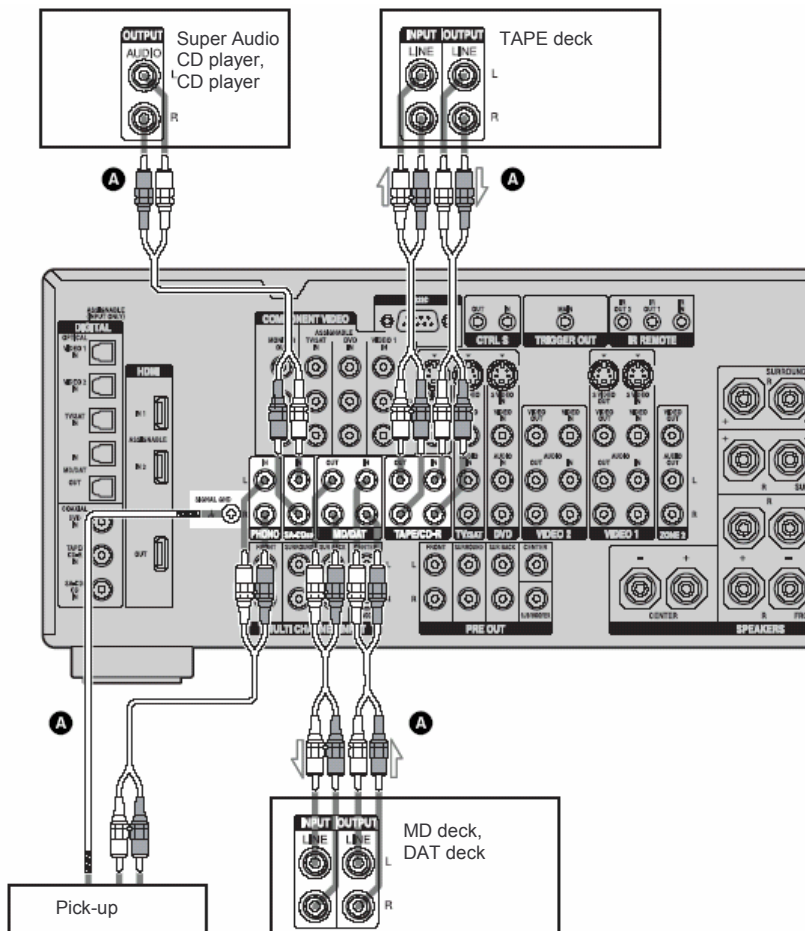
B Cablu audio monofonic (nelivrat)

Note

- Playerele DVD și Super Audio CD nu au mufe SURROUND BACK.
- Atunci când „SUR BACK SP” este setat pe „ZONE 2” în meniul Speker Settings, intrarea la mufele SUR BACK nu este validă (pag.69).

Conectarea echipamentelor cu mufe de ieșire audio analogic

În ilustrațiile de mai jos este arătat modul în care trebuie conectate echipamentele care au mufe analogice, precum un Tape deck, Pick-up, etc.



A Cablu audio (nelivrat)

Notă

Dacă pick-up-ul dumneavoastră are fir de împământare, conectați acest fir la borna (⏏) SIGNAL GND.

3b: Conectarea echipamentelor video

Instalarea echipamentelor

În această secțiune este prezentat modul în care sunt conectate echipamentele dumneavoastră la acest receptor. Înainte de a începe, consultați informațiile de la „Echipamente care pot fi conectate” de mai jos, pentru a găsi paginile unde este descris modul de conectare al fiecărui echipament.

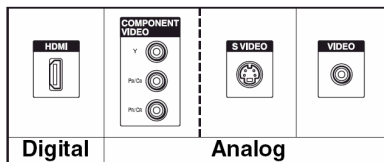
După instalarea tuturor echipamentelor, treceți la „4: Conectarea antenelor” (pag.38)

Echipamente care pot fi conectate

Echipament	Pagina
Monitor TV	29
DVD player, DVD recorder	31-32
Tuner de satelit	33
Cu mufă HDMI	27
VCR	34
Camera video, joc video, etc.	34

Mufa video de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea imaginii depinde de mufa la care se face conectarea. Studiați ilustrațiile care urmează. Selectați conexiunea în funcție de mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

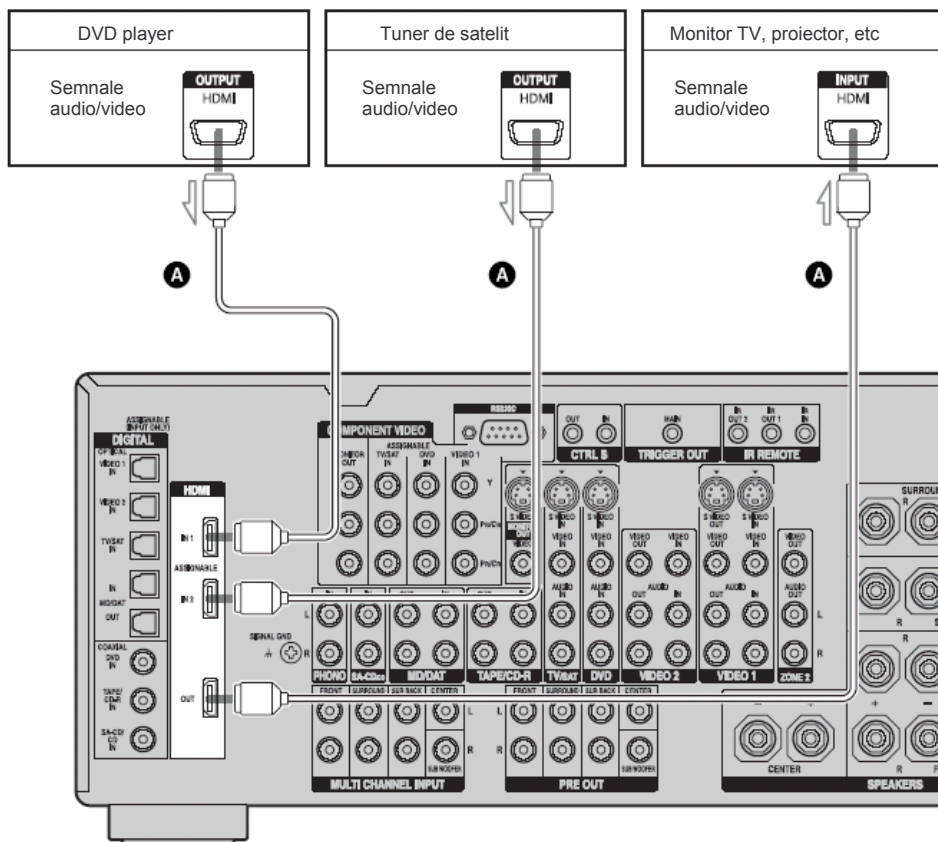


Instalarea echipamentelor care au mufe HDMI

HDMI este prescurtarea termenilor High-Definition Multimedia Interface. Este o interfață care transmite în format digital semnalele video și audio.

Caracteristici HDMI

- Un semnal audio digital transmis HDMI poate fi redat prin boxe audio și pe la mufele PRE OUT ale acestui receptor. Acest semnal suportă Dolby Digital, DTS și PCM liniar.
- Pot fi scoase la ieșire ca semnale HDMI semnalele de intrare video analogice de la mufele VIDEO, S VIDEO sau COMPONENT VIDEO. Semnalele audio nu sunt scoase la ieșire pe la mufa HDMI OUT atunci când imaginea este convertită.



- A** Cablu HDMI (nelivrat)
Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI Sony.

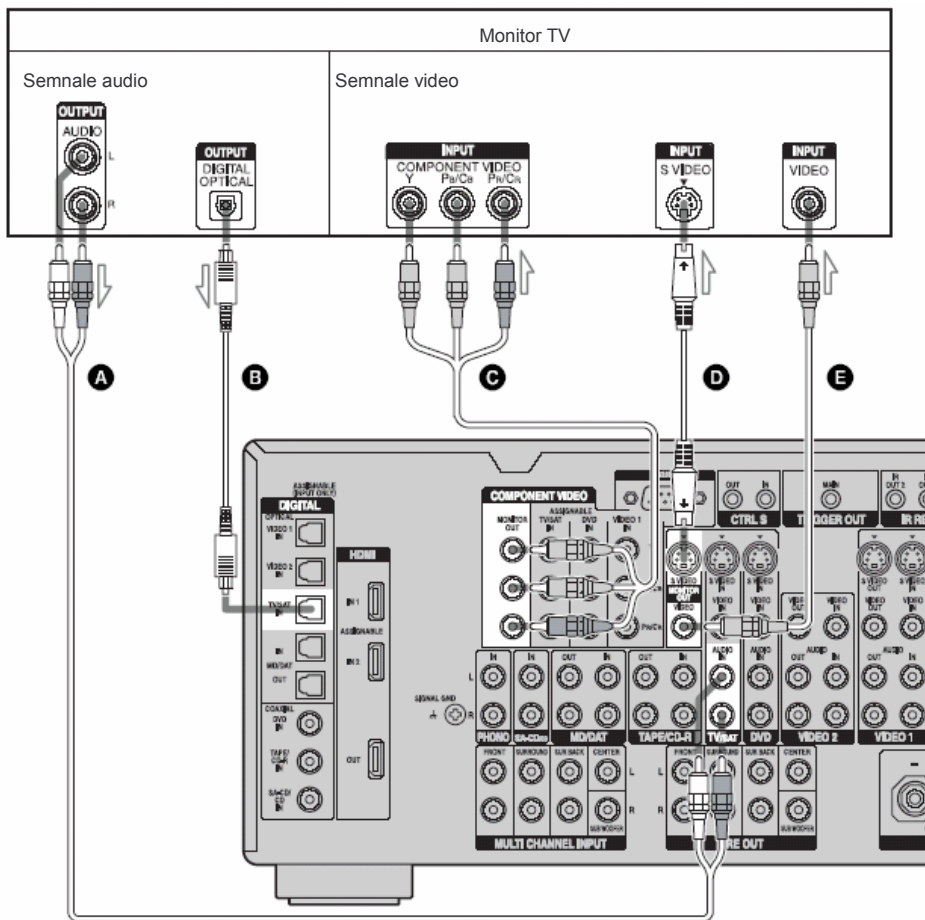
Note referitoare la conexiunile HDMI

- Utilizați un cablu HDMI cu logo HDMI (fabricație Sony).
- Verificați setarea echipamentului conectat, dacă imaginea este de slabă calitate, ori sunetul nu iese de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.
- Semnalele audio de intrare către mufele HDMI IN sunt scoase pe la mufa HDMI OUT și pe la mufele PRE OUT. Nu sunt scoase pe la nici o altă mufă de ieșire audio.
- Semnalele video de intrare pe la mufa HDMI IN pot fi scoase numai pe la mufa HDMI OUT. Semnalele video de intrare nu pot fi scoase pe la mufele VIDEO OUT, S VIDEO OUT, sau MONITOR OUT.
- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin boxe audio ale televizorului, setați „HDMI AUDIO” pe „TV+AMP” în meniul Video Settings (pag.67). Dacă setați pe „AMP”, sunetul nu se aude prin boxe TV, sau nu poate fi redat software-ul multi-canal.
- Nu sunt scoase semnalele audio din zona multi/stereo a unui Super Audio CD.
- Aveți grijă să porniți funcționarea receptorului atunci când semnalele audio și video ale unui echipament de redare sunt scoase spre TV prin intermediul acestui receptor. Cât timp funcționarea receptorului este oprită, nu se vor transmite nici semnale audio, nici video.
- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungimea biților, etc.) transmise de la o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat. Verificați setările echipamentului conectat în cazul în care imaginea este de slabă calitate ori sunetul nu este scos de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.
- Sunetul poate avea întreruperi atunci când frecvența de eșantionare sau atunci când este comutat numărul canalelor de ieșire a semnalului audio.
- Atunci când echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia HDCP (de protecție a copyright-ului), este posibil ca imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI OUT să fie distorsionate sau chiar să nu fie scoase. În acest caz, verificați specificațiile echipamentului conectat.
- Setati rezoluția imaginii de pe echipamentul de redare la 720p sau 1080i atunci când scoateți un sunet multi-canal pe 98kHz peste o conexiune HDMI.
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament conectat.
- Nu este recomandată utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Atunci când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la un echipament DVI-D, este posibil să nu fie scoase imaginea și/sau sunetul. Conectați alte cabluri audio sau cabluri digitale de conectare, apoi setați „HDMI VIDEO ASSIGN?” în meniul Video Settings (pag.92) atunci când sunetul nu este scos corect.

Instalarea unui monitor TV

Semnalul de imagine de la un echipament conectat la acest receptor și meniul acestui receptor pot fi afișate pe ecranul unui TV.

Nu este necesară conectarea tuturor caburilor. Conectați cablurile video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.



- A** Cablu audio (nelivrat)
- B** Cablu digital optic (nelivrat)
- C** Cablu component video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)
- E** Cablu video (nelivrat)

Note

- Conectați echipamentul de afișare a imaginilor, precum un monitor TV sau un proiector, la mufa MONITOR OUT a receptorului. Nu veți putea face înregistrări, chiar dacă sunt conectate echipamente de înregistrare.
- Porniți receptorul atunci când semnalul video sau audio al unui echipament sunt scoase spre un TV prin intermediul receptorului. Dacă alimentarea receptorului nu este pornită, nu poate fi transmis mai departe nici semnalul video, nici cel audio.
- În funcție de statusul conexiunii dintre TV și antenă, imaginea de pe ecranul TV poate fi distorsionată. În acest caz, amplasați antena mai departe de receptor.

Sfaturi utile

- Receptorul are o funcție de conversie video. Pentru detalii, a se vedea „Note referitoare la conversia semnalelor video” (pag.36).
- Puteți viziona pe ecranul TV imaginea de la intrarea selectată, atunci când conectați mufa MONITOR OUT la un monitor TV. Pot fi de asemenea afișate pe monitor anumite setări ale meniului și câmpul sonor, atunci când apăsați ON SCREEN (pag.88).
- Sunetul de la TV se aude prin boxe audio conectate la receptor în cazul conectării mufelor de ieșire audio ale TV la mufele TV/SAT AUDIO IN ale receptorului. În această configurație, setați mufele de ieșire ale TV pe „Fixed”, dacă acestea pot fi comutate fie pe „Fixed”, fie pe „Variable”.

Conectarea unui DVD player/DVD recorder

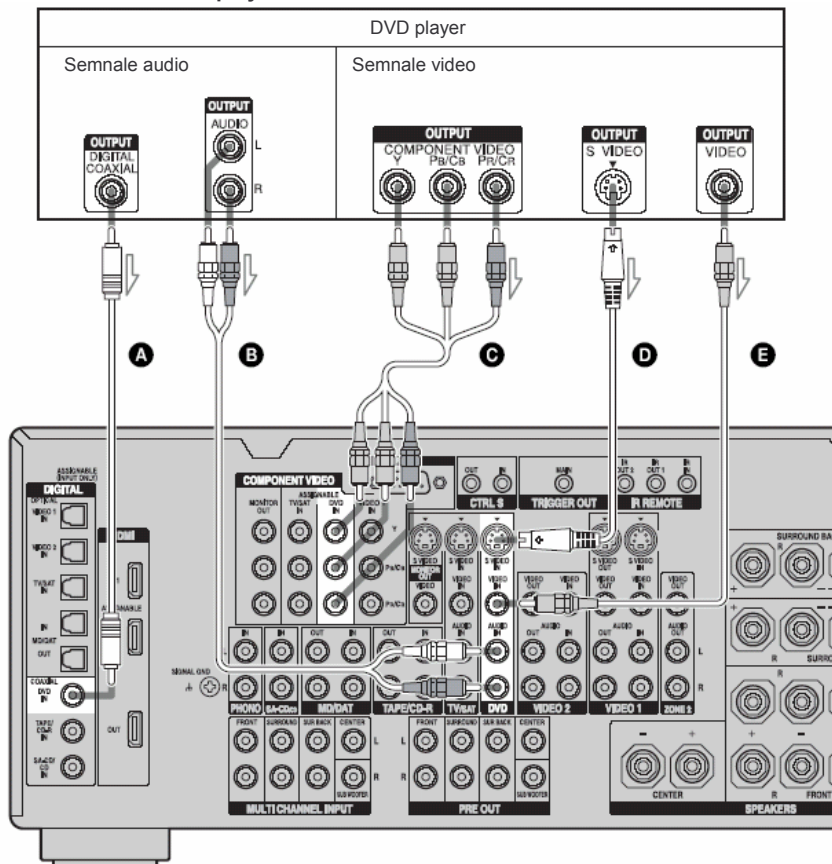
Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un DVD player/DVD recorder.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

Notă

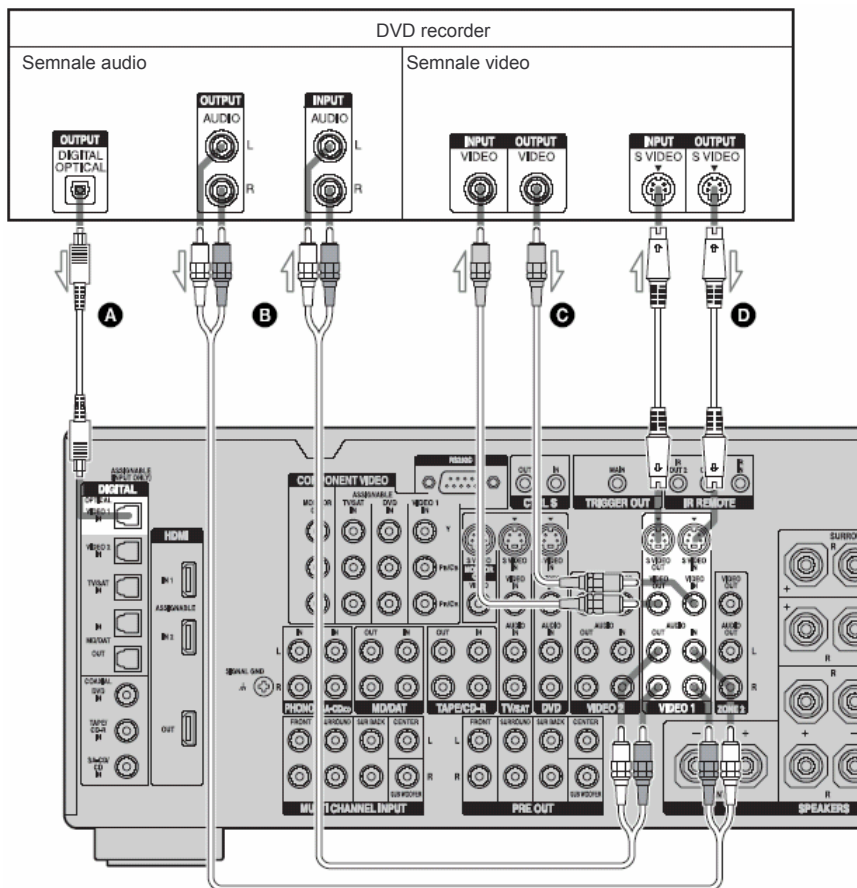
Pentru ieșirea semnalelor audio digitale multi-canal de la DVD player, stabiliți setarea ieșirii audio digitale de pe DVD player. Consultați instrucțiunile de utilizare ale DVD player-ului.

Conectarea unui DVD player



- A** Cablu coaxial digital (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu component video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)
- E** Cablu video (nelivrat)

Conectarea unui DVD recorder

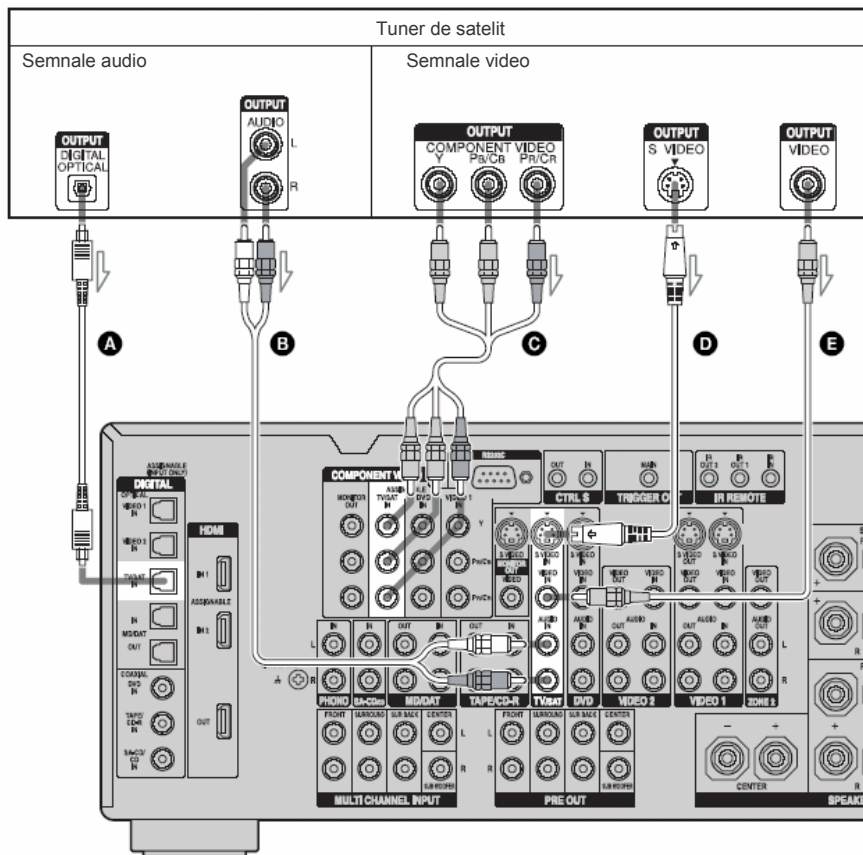


- A** Cablu digital optic (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)

Conectarea unui tuner de satelit

Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un tuner pentru satelit.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

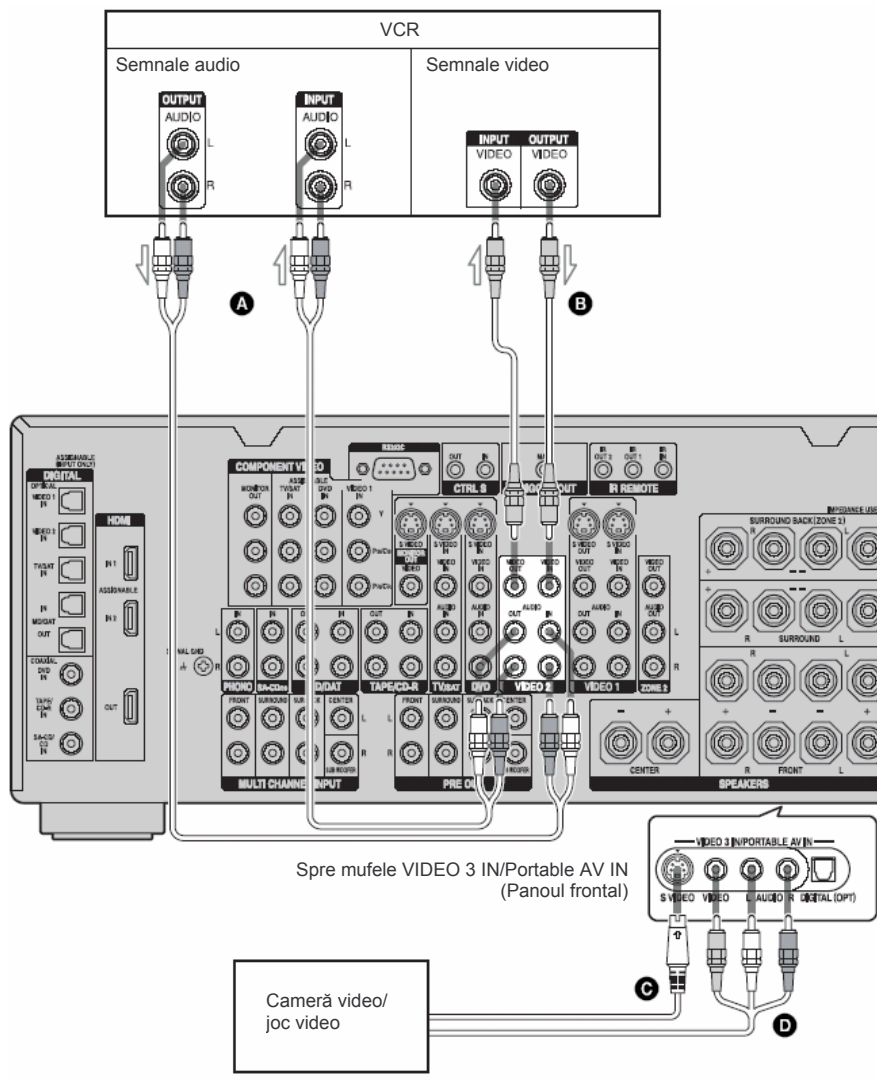


- A** Cablu optic digital (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu component video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)
- E** Cablu video (nelivrat)

Conectarea echipamentelor care au mufe analogice audio și video

Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un echipament care are mufe analogice, precum un VCR, etc.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.



A Cablu audio (nelivrat)

B Cablu video (nelivrat)

C Cablu S-video (nelivrat)

D Cablu audio/video (nelivrat)

Note referitoare la conversia semnalelor video

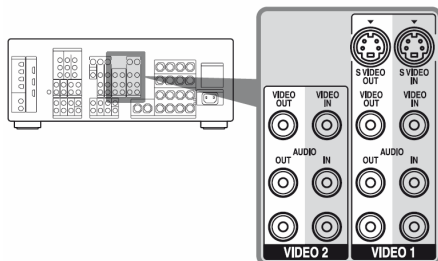
- Numai semnalele component video 480i pot fi convertite în semnale HDMI, S video, sau video. Semnalele 480i (cu baleiere întrețesută) sunt convertite mai întâi în semnale progresive 480p, apoi sunt scoase la ieșire.
- Când semnalele video sau S video de la un VCR, etc., sunt convertite în acest receptor și apoi scoase spre TV, în funcție de statusul ieșirii semnalului video, imaginea pe ecranul TV poate apărea distorsionată pe orizontală sau nu apare imaginea.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale component video, S video și video.
- Semnalele video convertite sunt scoase numai pe la mufele MONITOR OUT. Nu sunt scoase pe la mufele VIDEO OUT, S VIDEO OUT sau ZONE 2 VIDEO OUT.
- Informațiile S2 (informații de aspect pentru imagine) incluse în semnalele S video sunt efective numai atunci când semnale S video de intrare sunt scoase pe la mufa S video MONITOR OUT. Este posibil ca raportul de aspect afișat să nu fie cel corect atunci când semnalele video și component video sunt convertite și scoase apoi la ieșire pe la mufa S video MONITOR OUT.
- Atunci când redați de pe un VCR cu un circuit de îmbunătățire a imaginii, precum un TBC, imaginile pot fi distorsionate sau nu apar. În acest caz setați circuitul de îmbunătățire a imaginii pe „off” (dezactivare).
- Semnalele video SECAM sunt convertite în semnale PAL și sunt scoase la ieșire atunci când VIDEO CONVERT este pe „ON”. Setați VIDEO CONVERT pe „OFF” atunci când doriți ca semnalele să fie scoase la ieșire în sistemul color SECAM.

Afișarea Closed Caption

Atunci când receptorul semnale de ieșire video care cut „up”-convertite (conversie prin mărirea numărului de canale), dar nu poate fi afișat semnalul „closed caption” însoțitor, semnalele video de ieșire trebuiesc „down”-convertite în semnalele video originale și conectați televizorul la mufa MONITOR OUT care scoate semnalele video originale.

Conectarea unui echipament de înregistrare

Atunci când faceți o înregistrare, conectați echipamentul de înregistrare la mufele VIDEO OUT sau S VIDEO OUT ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și de ieșire la același tip de mufă, pentru ca mufele VIDEO OUT și S VIDEO OUT să nu fie „up”-convertite



Note

- Semnalele scoase pe la mufele MONITOR OUT este posibil să nu fie înregistrate corespunzător.
- Un circuit de conversie video nu este compatibil cu semnale component video de intrare cu mai mult de 480i/576i.

În tabela de conversie intrare/ieșire video clasificată după setările din meniu

Puteți seta pe activare (on)/dezactivare (off) funcția de conversie a semnalelor video.

În tabelul de mai jos este prezentată relația dintre semnalele video de intrare și de ieșire, setată prin „VIDEO CONVERT” și „PROGRESSIVE OUT” în meniul Video Settings.

Setarea din meniu	Mufe MONITOR OUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
	Semnal de intrare				
VIDEO CONVERT: ON/ PROGRESSIVE OUT: OFF	Video/S video	O	O (480i)	O	O
	Component video (480i)	O	Δ	O	O
	Component video (altele decât 480i)	O	Δ	X	X
VIDEO CONVERT: ON/ PROGRESSIVE OUT: ON	Video/S video	O	O (480p)	O	O
	Component video (480i)	O	O (480p)	O	O
	Component video (altele decât 480i)	O	X	X	X
VIDEO CONVERT: OFF/ PROGRESSIVE OUT: Apare afișat pe fond umbrat	Video	X	X	X	Δ
	S video	X	X	Δ	X
	Component video (480i)	X	Δ	X	X
	Component video (altele decât 480i)	X	Δ	X	X

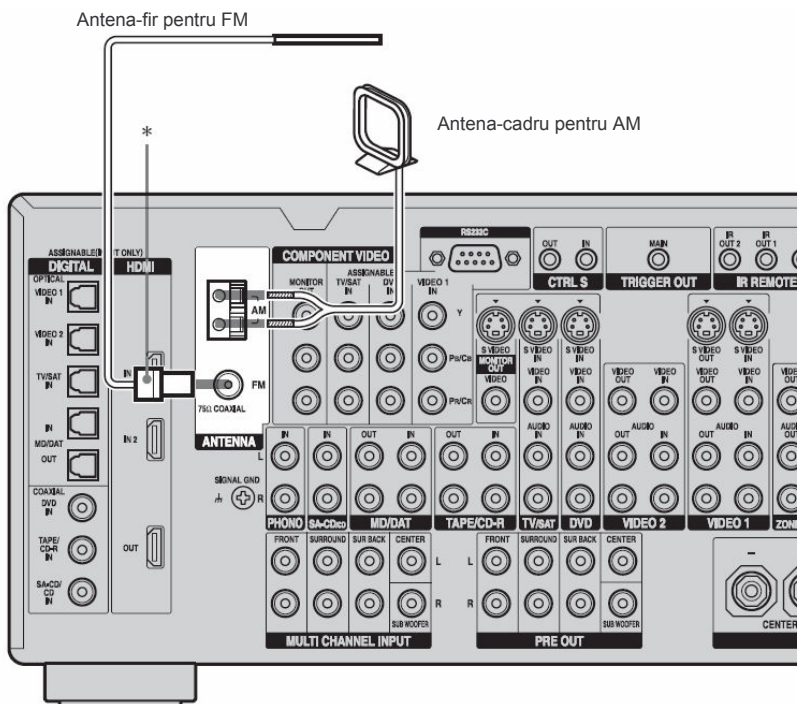
O : semnalele video sunt convertite și scoase la ieșire prin convertorul video.

Δ : este scos la ieșire același tip de semnal ca și cel de la intrare. Semnalele video nu sunt convertite.

X : nu sunt scoase la ieșire semnalele video.


4: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru pentru AM și antena-fir pentru FM, aflate în dotarea sistemului.



* Forma conectorului diferă, în funcție de codul de zona geografică.

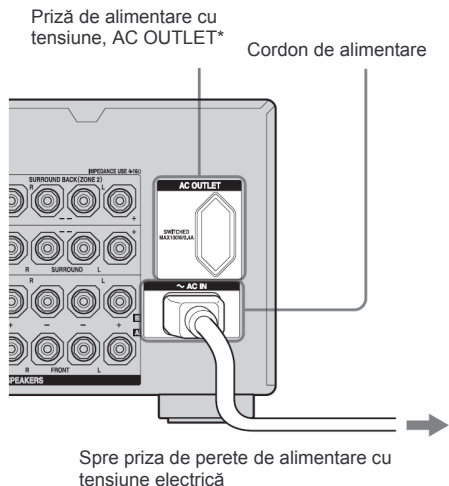
Note

- Pentru a evita culegerea de zgomot, mențineți antena-cadru pentru AM cât mai departe față de receptor și de alte echipamente.
- Aveți grijă să extindeți la maxim antena-fir pentru FM.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, mențineți antena, pe cât posibil, în poziție orizontală.
- Nu utilizați borna  SIGNAL GND pentru legarea la pământ a receptorului.

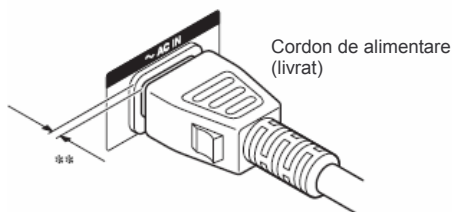
5: Pregătirea receptorului și a telecomenzii

Conectarea cablului de alimentare cu tensiune

Întroduceți într-o priză de perete ștecărul cablului de alimentare.



* Configurația, forma și numărul prizelor de alimentare cu tensiune electrică variază în funcție de zona geografică.



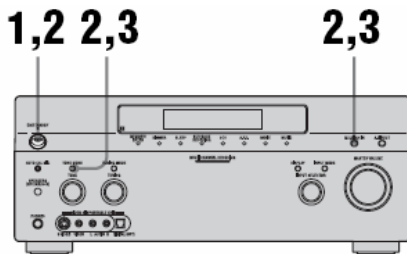
** Este lăsat un spațiu între mufă și panoul spate, chiar dacă este ferm introdus cablul de alimentare. Cablul este conectat în acest mod. Nu este un defect.

Note

- Priza AC OUTLET din partea din spate a receptorului este o priză comutată, care va alimenta cu tensiune echipamentele conectate numai atunci când receptorul se află în funcțiune.
- Aveți grijă ca puterea totală consumată a echipamentelor conectate la priza AC OUTLET a receptorului să nu depășească puterea maximă precizată pe panoul-spate. Nu conectați la aceste prize echipamente electrocasnice de consum mare, precum un fier de călcat, ventilatoare, sau televizoare, deoarece puteți provoca defecțiuni.

Efectuarea operațiunilor de setare inițială

Înainte de a utiliza pentru prima oară receptorul, inițializați receptorul, prin efectuarea procedurii următoare. Această procedură poate fi de asemenea utilizată pentru readucerea setărilor efectuate la valorile stabilite din fabrică (valori implicite).



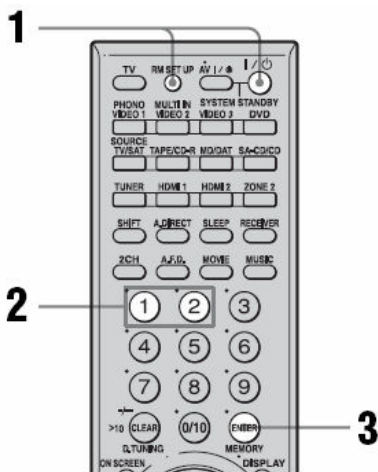
- 1 Apăsați POWER pentru a opri receptorul.
- 2 Apăsați POWER în timp ce apăsați TONE MODE și MULTI CH IN.
- 3 Eliberați TONE MODE și MULTI CH IN după câteva secunde.

După ce pe display apare pentru o vreme „MEMORY CLEARING...”, se va afișa „MEMORY CLEARED!”.

Următoarele articole sunt resetate la valorile stabilite din fabrică.

- Toate setările din meniurile Level Settings, EQ Settings, Sur Settings, Tuner Settings, Audio settings, Video settings, Speaker Settings, System Settings și Auto Calibration.
- Câmpul sonor memorat pentru fiecare intrare și stație presetată.
- Toți parametrii de câmp sonor.
- Toate stațiile radio presetate.
- Toate numele de index pentru intrări și pentru stațiile presetate.

Comutarea modului de comandă al telecomenzii RM-AAL004



- 1 Apăsați I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.**
Se aprinde cu intermitență tasta RM SET UP.
- 2 Apăsați 1 sau 2 în timp ce tasta RM SET UP pâlpâie.**
Atunci când apăsați 1, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 1. Atunci când apăsați 2, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 2.
- 3 Apăsați ENTER atunci când tasta RM SET UP este aprinsă.**
Tasta RM SET UP pâlpâie de două ori, după care procesul de setare al modului de comandă se încheie.

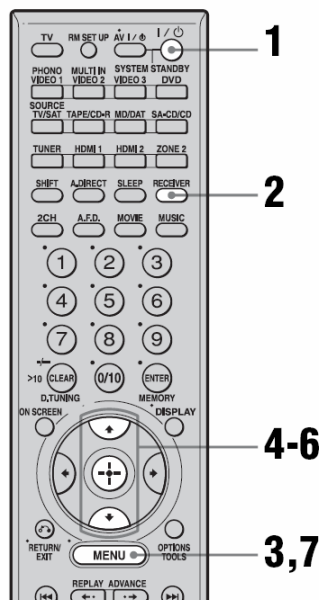
Sfat util

Atunci când apăsați RM SET UP, utilizați un fir subțire, precum cel al unei agrafe pentru hârtii.

6: Setarea boxelor audio

Setarea impedanței boxelor audio

Setați impedanța adecvată boxelor audio pe care le utilizați.



- 1 Porniți funcționarea receptorului.**
- 2 Apăsați RECEIVER.**
Este permisă acționarea receptorului.
- 3 Apăsați MENU.**
Apare lista meniurilor de setări.
- 4 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta „System Settings”, apoi apăsați ⊕ pentru validare.**
- 5 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta „SP. IMPEDANCE”, apoi apăsați ⊕ pentru a introduce parametrul.**
- 6 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta „4 ohm” sau „8 ohm”, în funcție de boxe audio pe care le utilizați, apoi apăsați ⊕ pentru a introduce selecția făcută.**
- 7 Apăsați MENU pentru ieșire din meniu.**

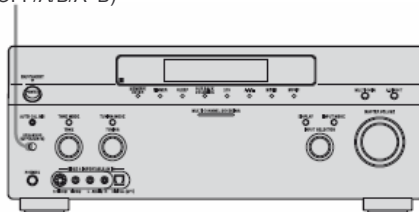
Note

- Dacă nu sunteți siguri de impedanța boxelor audio, consultați instrucțiunile de utilizare ale acestora (de regulă, informația referitoare la impedanța boxelor este menționată pe spatele acestora).
- Atunci când conectați toate boxele care au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „SP. IMPEDANCE” pe „8 ohm”. Atunci când conectați alte boxe audio, setați pe „4 ohm”.
- Atunci când conectați boxele audio la ambele borne, SPEAKER A și B, conectați boxe care au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare.
 - Atunci când conectați boxe care au impedanța de 16 ohmi sau mai mare în ambele configurații, „A” și „B”:
Setați „SP. IMPEDANCE” pe „8 ohm” în meniul System Settings.
 - Pentru alte tipuri de boxe audio, în alte configurații:
Setați „SP. IMPEDANCE” pe „4 ohm” în meniul System Settings.

Selectarea boxelor frontale

Puteți selecta boxele frontale pe care le doriți.

SPEAKERS
(OFF/A/B/A+B)



Apăsați repetat SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) pentru a selecta sistemul de boxe frontale care doriți să fie acționat.

Notă

Nu puteți comuta boxele frontale prin apăsarea SPEAKER (OFF/A/B/A+B) atunci când sunt conectate căștile audio la receptor.

Setați pe... Pentru a selecta...

A	Boxele conectate la bornele FRONT SPEAKERS A
B	Boxele conectate la bornele FRONT SPEAKERS B
A+B	Boxele conectate atât la bornele FRONT SPEAKERS A, cât și B (conectare în paralel)
OFF	Nu sunt scoase semnale audio pe la nici una dintre bornele pentru boxe audio, nici pe la mufa PRE OUT.

7: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)

Funcția D.C.A.C. (Digital Camera Auto Calibration) vă permite să efectuați calibrarea automată, precum verificarea conexiunii existente între fiecare boxă audio și receptor, ajustarea nivelului audio al fiecărei boxe și măsurarea automată a distanței dintre fiecare boxă audio și poziția de ascultare.

Consultați de asemenea și „Ghid de setare rapidă” al acestui receptor.

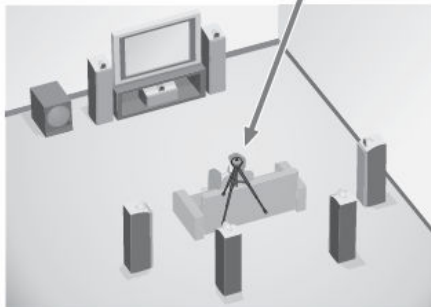
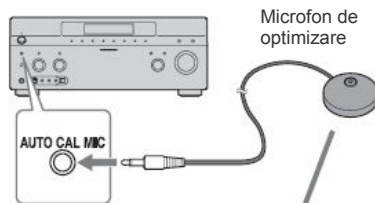
Înainte de efectuarea calibrării automate, Auto Calibration

Înainte de a efectua calibrarea automată, setați și conectați boxe audio (pag.18, 19).

- Mufa AUTO CALBRATION MIC este utilizată numai pentru microfonul de optimizare din dotare. Nu conectați alte microfoane la această mufă, deoarece puteți defecta receptorul și microfonul.
- În timpul procesului de calibrare, sunetul care iese prin boxe audio este foarte tare. Acordați atenție prezenței copiilor sau efectului asupra vecinilor.
- Efectuați calibrarea automată într-un mediu liniștit, pentru a evita efectul zgomotului și pentru a obține o măsurătoare mai precisă.
- Dacă între microfonul de optimizare și boxele audio se află obstacole, calibrarea nu poate fi corect efectuată. Îndepărtați orice obstacol existent în zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare.
- Atunci când utilizați o conexiune bi-amplifier, setați „SUR BACK SP” pe „BI-AMP” în meniul Speaker Settings înainte de a efectua autocalibrarea (pag.69).

Note

- Funcția de autocalibrare nu este operațională în următoarele situații:
 - este selectat MULTI IN.
 - este utilizată funcția ANALOG DIRECT.
 - sunt conectate căștile audio.
- Anulați funcția MUTING dacă este setată pe „on” (activată)



1 Conectați microfonul de optimizare la mufa AUTO CAL MIC de pe panoul frontal.

2 Instalați microfonul de optimizare.

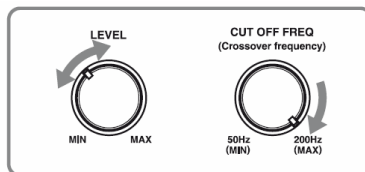
Amplasați microfonul de optimizare pe poziția dumneavoastră de ascultare. Utilizați un taburet sau un trepied astfel ca microfonul să se afle la aceeași înălțime cu a urechilor dumneavoastră.

La instalarea subwooferului activ

- Atunci când este conectat un subwoofer, porniți funcționarea subwooferului și măriți în prealabil volumul sonor. Rotiți butonul de volum VOLUME până la poziția imediat înainte de punctul de mijloc.
- Dacă subwooferul conectat are și o funcție de crossover, setați pe maxim valoarea frecvenței de crossover.
- Dacă subwooferul conectat are și o funcție de auto standby, setați această funcție pe off (dezactivare).

Notă

În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, valoarea distanței de setare poate fi mai mare decât poziția curentă.



Notă

În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, valoarea distanței setate poate fi mai mare decât poziția reală.

Utilizarea receptorului ca preamplificator

Puteți utiliza funcția de autocalibrare atunci când utilizați receptorul ca preamplificator. În acest caz, valoarea distanței arătate pe display poate diferi față de cea existentă. Rețineți însă că nu este nici o problemă dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Efectuarea calibrării automate, Auto Calibration

Funcția de autocalibrare permite să măsurați următoarele:

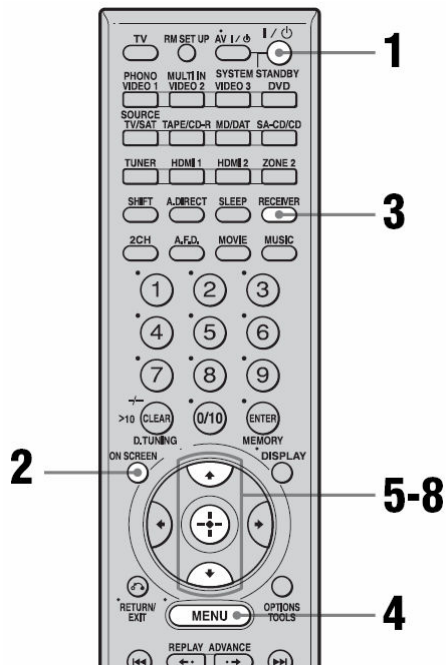
- Dacă sunt sau nu conectate boxele audio ^{a)}
- Polaritatea boxelor audio
- Distanța față de poziția de ascultare a fiecărei boxe audio ^{b)}
- Mărimea boxelor audio ^{b)}
- Nivelul boxelor audio
- Caracteristicile de frecvență ^{c)}

^{a)} Acest receptor corectează semnalele prin proces de „down”-mixare analogică numai pentru boxa centrală și pentru subwoofer atunci când este selectat MULTI IN. Corecția este invalidă pentru alte boxe audio.

^{b)} Măsurătoarea rezultată nu este utilizată atunci când este selectat MULTI IN.

^{c)} • Semnalele DTS 96/24 sunt întotdeauna redade ca semnale pe 48kHz atunci când corecția semnalele.

- Măsurătoarea rezultată nu este utilizată în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este recepționat un semnal de intrare a căruia frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz.



1 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului.

2 Apăsați ON SCREEN.

Comutați intrarea TV în așa fel încât meniul de setări să fie afișat pe ecranul televizorului conectat la acest receptor.

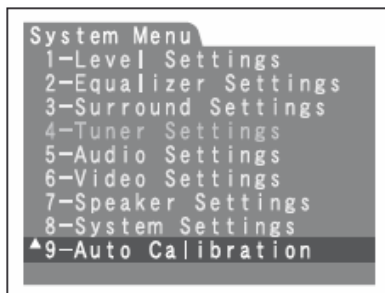
3 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

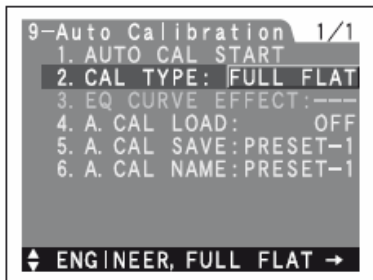
4 Apăsați MENU.

Apare lista meniurilor de setări.

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Auto Calibration”, apoi apăsați \oplus pentru a intra în meniu.



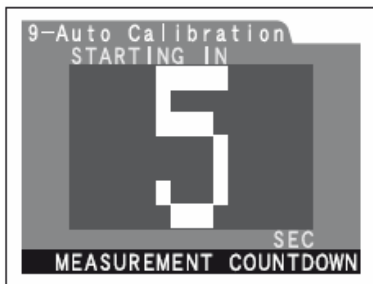
- 6 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „CAL TYPE”, apoi apăsați **⊕** pentru a introduce parametrul.



- 7 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta parametrul, apoi apăsați **⊕** pentru a introduce selecția.

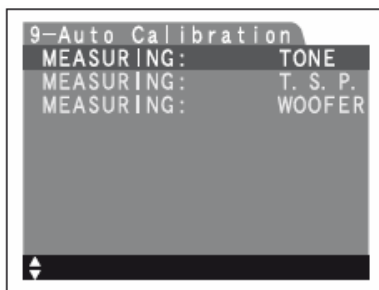
Tip calibrare	Explicații
ENGINEER	Stabilește caracteristicile de frecvență, pentru a le seta pe cele care corespund unei camere de audiție standard Sony.
FULL FLAT	Face măsurătoarea de frecvență pentru răspuns plat al fiecărei boxe audio.
FRONT REF	Ajustează caracteristicile tuturor boxelor audio pentru a se potrivi cu caracteristicile boxelor frontale.

- 8 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „AUTO CAL START”, apoi apăsați **⊕** pentru a porni măsurătoarea.



Măsurătoarea pornește în cinci secunde. Apare un contor cu numărătoare inversă pe ecranul TV. În timpul numărătorii inverse părăsiți zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare.

- 9 Pornește măsurătoarea.



Procesul de măsurare durează circa 30 secunde. Așteptați până la terminarea acestui proces.

Notă

Nu puteți măsura înălțimea boxelor audio surround și a celor surround-spate. Setati această valoare din setările „SP POSI.” ale meniului „Speaker Settings” (pag.71).

Sfaturi utile

- Pe durata operațiunii de autocalibrare sunt dezactivate alte operațiuni decât pornirea sau oprirea receptorului și apăsarea tastei ON SCREEN pentru activarea sau dezactivarea afișării.
- În următoarele situații este posibil ca măsurătoarea să nu fie corect efectuată, sau să nu poată fi efectuată autocalibrarea.
 - când sunt utilizate caractere speciale, precum boxe audio dipol
 - când funcția mult zonă este utilizată în zona 2.

Pentru anularea autocalibrării

Autocalibrarea este anulată atunci când schimbați volumul sonor, comutați funcțiile, schimbați setările boxelor audio ale receptorului, sau conectați căștile audio.

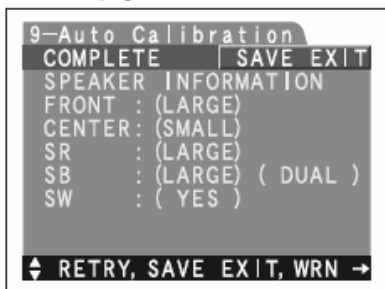
Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii

1 Confirmarea rezultatelor măsurătorii.

Atunci când se încheie procesul de măsurare, se va auzi un beep sonor iar rezultatele măsurătorii sunt afișate.

Rezultat măsurătoare	Afișare	Explicații
Când procesul de măsurare se încheie cum trebuie	COMPLETE	Treceți la pasul 2.
Când procesul de măsurare eșuează	ERROR CODE XX	A se vedea „Când apar coduri de eroare” (pag.46)

2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta articolul, apoi apăsați \oplus .



Articol	Explicații
RETRY	Re-efectuarea operațiunii de autocalibrare.
SAVE EXIT	Salvarea rezultatelor măsurătorii și ieșirea din procesul de setare
WRN CHECK	Afișarea unui mesaj de avertizare referitor la rezultatele măsurătorii. A se vedea „Atunci când selectați „WRN CHECK”” (pag.47)
PHASE INFO	Afișarea fazei fiecărei boxe audio (în fază/nu în fază). A se vedea „Atunci când selectați „PHASE INFO”” (pag.47)
DIST.INFO	Afișarea rezultatelor măsurătorii referitor la distanța la care se află boxele audio.
LEVEL INFO	Afișarea rezultatelor măsurătorii referitor la nivelul boxelor audio.
EXIT	Ieșirea din procesul de stare, fără salvarea rezultatelor măsurătorii.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta un număr de preset pentru a fi utilizat, apoi apăsați \oplus .

4 Apăsați \oplus .

Sunt afișate rezultatele măsurătorii.

Sfat util

Mărimea unei boxe audio (LARGE/SMALL) este determinată de caracteristicile la frecvențe joase. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a boxelor audio, precum și în funcție de forma camerei. Este recomandat să respectați rezultatele măsurătorilor. Totuși, puteți schimba aceste setări, în meniul Speake Settings (pag.68). Salvați mai întâi rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să schimbați setările, dacă doriți.

Atunci când apar coduri de eroare

Încercați să remediați și re-efecuați autocalibrarea.

Cod de eroare	Cauze și remedii
CODE 31	SPEAKER (OFF/A/B/A+B) este setat pe OFF. Setati pe altceva și refaceți autocalibrarea.
CODE 32	Nu a fost detectată nici o boxă audio. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corespunzător și refaceți autocalibrarea. Dacă microfonul de optimizare este corect conectat dar codul de eroare apare, este posibil să fie defect sau incorect conectat cablul de microfon.
CODE 33 (F)	Nu este conectată nici o boxă frontală, sau este conectată doar o singură boxă frontală. Nu este conectat microfonul de optimizare.
CODE 33 (SR)	<ul style="list-style-type: none"> Nu este conectată fie boxa surround-stânga, fie boxa surround-dreapta. Sunt conectate boxele surround-spate, chiar dacă cele surround nu sunt conectate. Conectați boxele surround la bornele SURROUND.
CODE 33 (SB)	Este conectată numai boxa surround-spate de la bornele SURROUND BACK SPEAKER R. Atunci când conectați numai o singură boxă surround-spate, conectați-o la bornele SURROUND BACK SPEAKERS L.

• CODE 31

- 1 Apăsați ⊕, apoi urmați instrucțiunile de la pasul 1 al secțiunii „Efectuarea operațiunii de autocalibrare”.

• CODE 32, 33

- 1 Atunci când apăsați ⊕, apare „RETRY?”.
- 2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta „YES”, apoi apăsați ⊕.
- 3 Urmați instrucțiunile de la pasul 2 al secțiunii „Efectuarea operațiunii de autocalibrare”.
- 4 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta numărul de preset pentru memorarea setărilor presetate, apoi apăsați ⊕.

Atunci când selectați „WRN CHECK”

Dacă este prezentă o avertizare a rezultatului unei măsurători, vor fi afișate informații detaliate.

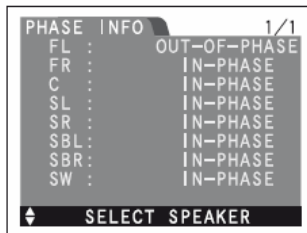
Apăsați ⊕ pentru reîntoarcerea la pasul 1 al secțiunii „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii”.

Cod de avertizare	Explicații
WARNING 40	Autocalibrarea s-a încheiat. Totuși, nivelul de zgomot este mare. Dacă doriți, puteți efectua din nou autocalibrarea, chiar dacă măsurătorile nu pot avea loc în orice mediu. Încercați să faceți autocalibrarea într-un mediu lipsit de zgomot.
WARNING 41	Sunetul de intrare provenit de la microfonul de optimizare este în afara gamei acceptate. Este mai tare decât cel mai tare sunet care poate fi măsurat. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată.
WARNING 42	Volumul sonor al receptorului este în afara plajei admise. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată.
WARNING 33	Nu poate fi detectată distanța și poziția subwooferului. Sau nu poate fi detectat unghiul poziției boxelor audio. Acest lucru poate fi cauzat de zgomot. Încercați să efectuați autocalibrarea într-un mediu liniștit.
NO WARNING	Nu există informații de avertizare.

Atunci când selectați „PHASE INFO”

Puteți verifica faza fiecărei boxe (în fază/în antifază).

Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta o boxă audio, apoi apăsați ⊕ pentru reîntoarcerea la pasul 1 al secțiunii „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii”.



Afișare	Explicații
IN-PHASE	Boxa audio este în fază
OUT-OF-PHASE	Boxa audio nu este în fază. Terminalele „+” și „-” ale boxei s-ar putea să fie conectate în alt mod. Totuși, în funcție de boxele audio, este posibil să apară mesajul „OUT-OF-PHASE”, chiar dacă boxele sunt conectate corect. Acest lucru se întâmplă din cauza specificațiilor boxelor audio. În acest caz puteți continua să utilizați receptorul.
-----	Nu sunt conectate boxe audio.

Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot diferi. Totuși, nu vor fi probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Parametrii meniului de autocalibrare, Auto Calibration

■ AUTO CAL START?

(Pornirea operațiunii de autocalibrare)

- MEASUREMENT COUNTDOWN
Pe display este afișată numărătoarea inversă a timpului, de la 5 secunde la 0 secundă.
- MEASURING TONE
Apare în timp ce este măsurat TONE.
- MEASURING T.S.P.
Apare în timp ce este măsurat TSP.
- MEASURING WOOFER
Apare în timp ce este măsurat WOOFER.
- COMPLETE
Apare atunci când procesul de măsurare s-a încheiat cu succes. Pentru detalii referitoare la fiecare mesaj, a se vedea „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii” (pag.46).
- WARNING CODE ■■■■:4 ■
Apare dacă este prezentă o avertizare a rezultatului măsurătorii. Pentru detalii referitoare la fiecare mesaj, a se vedea „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii” (pag.46)
- NO WARNING
Nu sunt informații de avertizare.
- ERROR CODE ■■■■:3 ■
Apare atunci când măsurătoarea eșuează. Pentru detalii referitoare la fiecare mesaj, a se vedea „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii” (pag.46)
- RETRY?
Apare pentru a vă solicita remăsurarea sau ieșirea fără a mai efectua remăsurarea atunci când măsurătoarea eșuează.
- CANCEL
Apare atunci când anulați autocalibrarea în timpul măsurătorii.

■ CAL TYPE* (Tipul de parametri)

- ENGINEER
Setarea frecvenței pe una care este potrivită camerei Sony standard de audiție.
- FULL FLAT
Face măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor plată.
- FRONT REF
Ajustează caracteristicile tuturor boxelor audio pentru a se potrivi cu cele ale boxelor frontale.

■ EQ CURVE EFFECT* (Activarea/dezactivarea măsurării curbei egalizatorului (EQ))

- OFF
Dezactivează măsurarea curbei EQ.
 - ON
Activează măsurarea curbei EQ.
După ce măsurătoarea este completă, această setare este automat setată pe ON.
- * Semnalele DTS 96/24 sunt redată ca semnale pe 48kHz dacă este utilizat rezultatul măsurătorii răspunsului în frecvență.
- * Rezultatul măsurătorii răspunsului în frecvență nu este utilizat în următoarele cazuri:
- este selectat MULTI IN.
- este recepționat un semnal de intrare a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz

■ A.CAL LOAD? (Încărcarea unei măsurători presetate)

- PRESET-1
Încarcă valoarea memorată a măsurătorii ca „PRESET-1”.
- PRESET-2
Încarcă valoarea memorată a măsurătorii ca „PRESET-2”.
- PRESET-3
Încarcă valoarea memorată a măsurătorii ca „PRESET-3”.
- OFF
Faceți această selecție atunci când nu doriți încărcarea unei valori presetate.

■ **A.CAL SAVE?**
(Salvarea valorii unei măsurători)

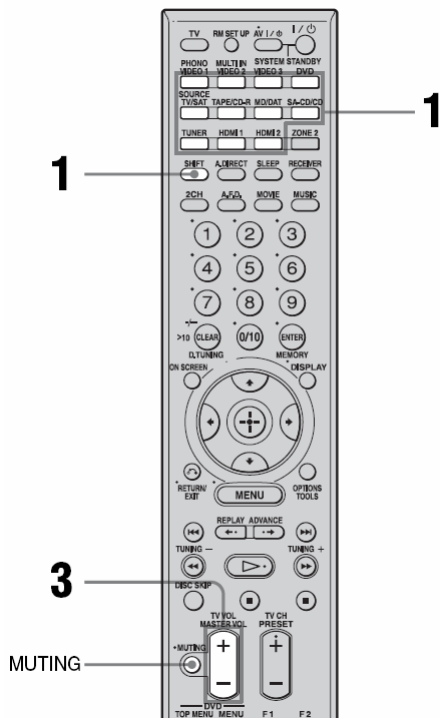
- PRESET-1
Salvează rezultatele măsurătorii ca „PRESET-1”.
- PRESET-2
Salvează rezultatele măsurătorii ca „PRESET-2”.
- PRESET-3
Salvează rezultatele măsurătorii ca „PRESET-3”.

■ **A.CAL NAME?**
(Atribuirea de nume intrărilor)

Puteți schimba presetarea pentru a da un nume mai ușor de recunoscut.

Redarea

Selectarea unui echipament



1 Apăsați una din tastele pentru intrări. Atunci când doriți selectarea unui echipament conectat la mufa PHONO sau MULTI CHANNEL INPUT, apăsați SHIFT și apoi apăsați PHONO sau MULTI IN.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului. Este afișată intrarea selectată. Pentru a selecta un echipament conectat la mufa HDMI 1/2, apăsați repetat tasta HDMI. Pentru a selecta un echipament conectat la mufa MULTI CHANNEL INPUT, apăsați MULTI CH IN.

Intrare selectată	Echipamente de pe care se poate face redarea
VIDEO1, 2	VCR, etc., conectat la mufa VIDEO1 sau VIDEO2
VIDEO 3	Cameră video, joc video, etc., conectat la mufa VIDEO 3
DVD	Tuner de satelit, etc., conectat la mufa TV/SAT
TV/SAT	DVD player, etc., conectat la mufa DVD
TAPE/CD-R	Tape deck, etc., conectat la mufa TAPE
MD/DAT	MD deck, DAT deck, etc., conectat la mufa MD/DAT
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD
TUNER	Tuner radio incorporat
PHONO	Pick-up, etc., conectat la mufa PHONO
MULTI IN	Echipamentul conectat la mufa MULTI CHANNEL INPUT
SOURCE	Intrarea curentă selectată pentru zona 2 (activată în timp ce „ZONE 2” este aprins).
HDMI 1, 2	Echipamente HDMI conectate la mufa HDMI.

2 Puneți echipamentul în funcțiune și porniți redarea.

3 Rotiți MASTER VOL+/- pentru a ajusta volumul. Puteți utiliza de asemenea MASTER VOLUME de pe receptor. Nivelul inițial al volumului este setat pe minim (muting).

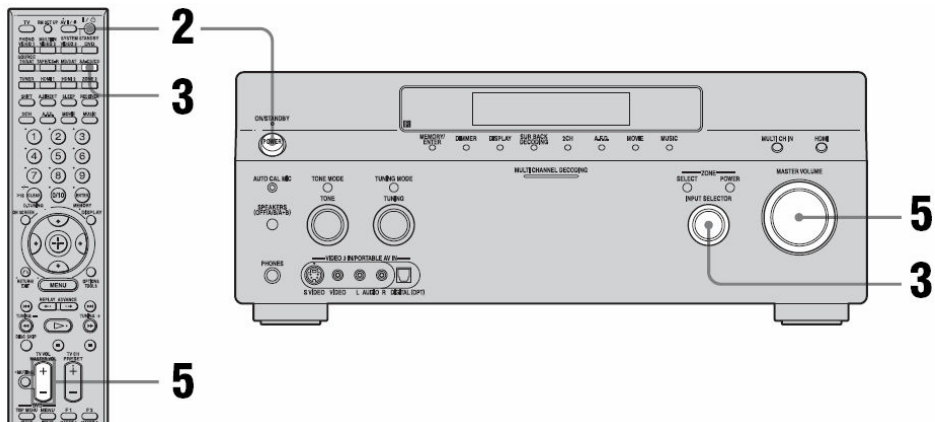
Pentru anularea sunetului (activarea funcției muting)

Apăsați MUTING de la telecomandă. Pentru anularea mutingului, apăsați din nou MUTING de la telecomandă, sau rotiți MASTER VOLUME în sensul acelor de ceasornic, pentru creșterea volumului sonor. Chiar dacă opriți funcționarea receptorului, funcția muting acționează atunci când porniți din nou funcționarea receptorului.

Pentru a evita deteriorarea boxelor audio

Înainte de a opri funcționarea receptorului, aveți grijă să reduceți nivelul volumului sonor al boxelor audio.

Ascultarea de pe un Super Audio CD/CD



- Operațiunea este descrisă pentru un Super Audio CD player Sony.
- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul Super Audio CD player sau CD player.



Puteți selecta câmpul sonor care se potrivește cel mai bine cu muzica. Pentru detalii consultați informațiile de la pag.76.

Câmpuri sonore recomandate:

Muzica clasică: HALL

Jazz: JAZZ CLUB

Concert live: LIVE CONCERT, STADIUM

1 Porniți funcționarea Super Audio CD player-ului/CD player-ului, apoi așezați discul pe platan.

2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsați SA-CD/CD

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „SA-CD/CD”.

Exemplu de afișare

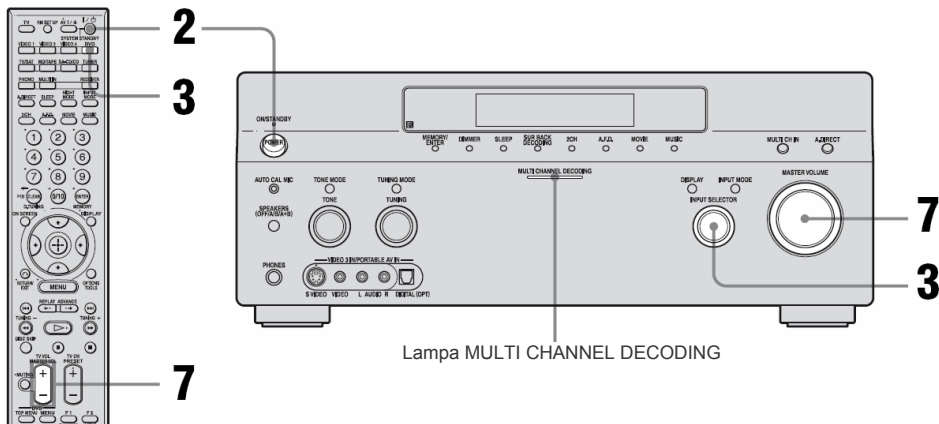


4 Redați discul.

5 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

6 După ce ați terminat de ascultat de pe Super Audio CD/CD, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului și a Super Audio CD player-ului/CD player-ului.

Vizionarea unui DVD



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV sau DVD player



Dacă este necesar, selectați formatul de sunet al discului redat.



Puteți selecta câmpul sonor care se potrivește cel mai bine cu muzica/filmul. Pentru detalii consultați informațiile de la pag.76. Câmpuri sonore recomandate:
Film: CINEMA STUDIO EX
Imagini live: LIVE CONCERT
Sport: SPORTS



Verificați următoarele, dacă nu puteți asculta sunet multicanal.

- Asigurați-vă că sursa de sunet corespunde formatului multi-canal (lampa MULTI CHANNEL DECODING de pe panoul frontal se aprinde în timpul redării).
- Asigurați-vă că receptorul este conectat la DVD player printr-o conexiune digitală.
- Asigurați-vă că ieșirea audio digitală a DVD player-ului este setată corespunzător.

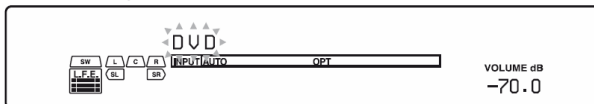
1 Porniți funcționarea televizorului și a DVD player-ului.

2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsați DVD

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „DVD”.

Exemplu de afișare



4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la DVD player.

5 Setări DVD player-ului

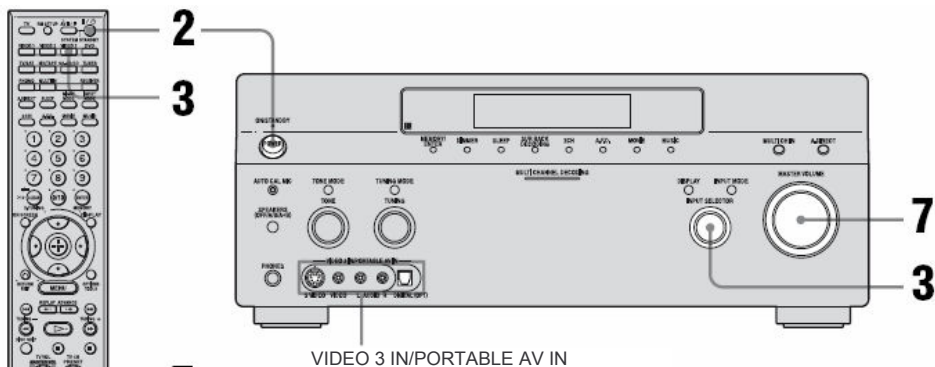
Consultați informațiile de la „Ghid de setări rapide, Quick Setup Guide”, primit împreună cu acest receptor.

6 Redați discul.

7 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

8 După ce ați terminat vizionarea de pe DVD, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a DVD player-ului.

Delectarea cu jocuri video



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV sau joc video.

1 Porniți funcționarea televizorului și a jocului video.

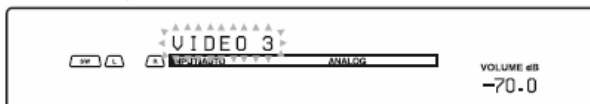
2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsăți VIDEO 3*.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „VIDEO 3*”.

* Atunci când conectați un joc TV la mufa VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN de pe panoul frontal.

Exemplu de afișare



4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la jocul video.

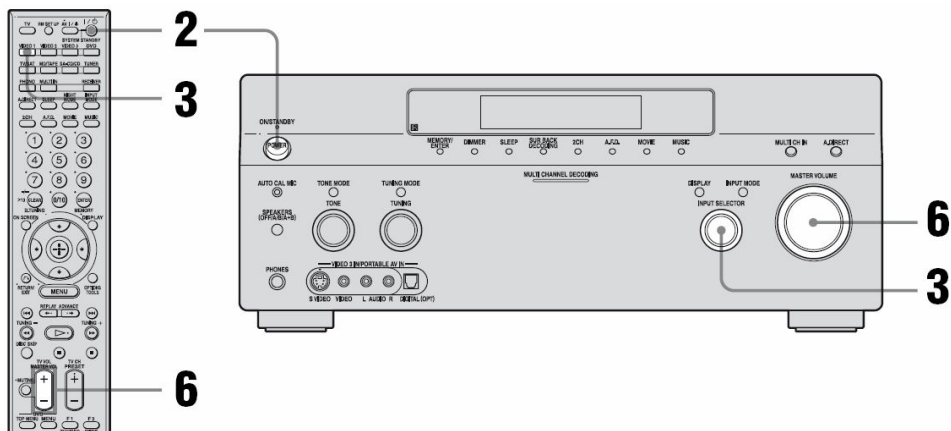
5 Setăți jocul video.

6 Așezați discul pe platan și redați discul de pe jocul video.

7 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

8 După ce ați terminat de jucat, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a jocului video.

Vizionarea casetelor video



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV și VCR.

1 Porniți funcționarea VCR-ului

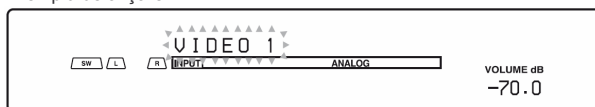
2 Porniți funcționarea receptorului.

3 Apăsați VIDEO 1*.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „VIDEO 1”.

* Atunci când conectați un VCR la mufa VIDEO 1.

Exemplu de afișare



4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la VCR.

5 Redați caseta video din VCR.

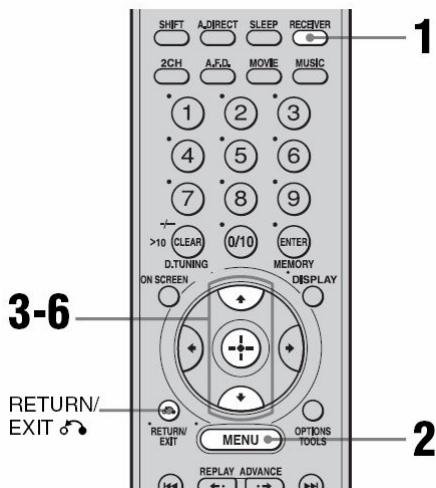
6 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

7 După ce ați terminat vizionarea casetei video, scoateți caseta din VCR și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a VCR-ului.

Utilizarea amplificatorului

Navigarea prin meniuri

Prin utilizarea meniurilor amplificatorului, puteți efectua diferite reglaje, pentru personalizarea receptorului dumneavoastră.



Pentru reîntoarcerea la afișarea precedentă

Apăsați RETURN/EXIT .

Pentru ieșirea din meniu

Apăsați MENU.

Notă

Este posibil ca anumiți parametri și unele setări să apară slab luminate pe ecran. Acest lucru înseamnă că sunt fie indisponibile sau de valori fixate, fie nu pot fi schimbate.

1 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

2 Apăsați MENU

Apare lista meniurilor de setări.

3 Apăsați repetat / pentru a selecta meniul dorit.

4 Apăsați pentru a intra în meniu.

5 Apăsați repetat / pentru a selecta parametrul pe care doriți să-l ajustați.

6 Apăsați pentru a introduce parametrul.

7 Repetați pașii 3..6 atunci când doriți să efectuați alte setări.

Trecere în revistă a meniurilor

Opțiunile următoare sunt disponibile în fiecare meniu.
Pentru detalii referitoare la navigarea prin meniuri, a
se vedea pag.56.

Meniu	Articol	Parametru	Setare inițială	Pag. de referință
1-Level Settings	TEST TONE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	Pag.60-61
	PHASE NOISE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/SR	OFF	
	FRONT BAL. [■ ■ ■ ■ . ■] dB	R+20.0dB...L+20.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	CENTER [■ ■ ■ ■ . ■] dB	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	SURROUND L [■ ■ ■ ■ . ■] dB	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	SURROUND R [■ ■ ■ ■ . ■] dB	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	SUR BACK [■ ■ ■ ■ . ■] dB	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	SUR BACK L [■ ■ ■ ■ . ■] dB	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	SUR BACK R [■ ■ ■ ■ . ■] dB	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■ . ■] dB	-20.0dB...+10.0dB (în trepte de 0,5dB)	0 dB	
	MULTI CH SW [■ ■ ■ ■ . ■] dB	0dB, +10.0dB	0 dB	
D. RANGE COMP. [■ ■ ■ ■]	OFF, STD, MAX	OFF		
2-EQ Settings	EQ PRESET [■ ■ ■ ■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	Pag.61-62
	FRONT BASS [■ ■ ■ ■] dB	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB	
	FRONT TREBLE [■ ■ ■ ■] dB	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB	
	CENTER BASS [■ ■ ■ ■] dB	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB	
	CENTER TREBLE [■ ■ ■ ■] dB	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB	
	SUR/SB BASS [■ ■ ■ ■] dB	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB	
	SUR/SB TREBLE [■ ■ ■ ■] dB	-10.0dB...+10.0dB (în trepte de 1dB)	0 dB	
	PRESET ■ CLEAR [■ ■ ■ ■]	YES, NO	NO	

Meniu	Articol	Parametru	Setare inițială	Pag. de referință
3-Sur Settings	SOUND FIELD SELECT?		A.F.D. AUTO	Pag.74
	SB DECODING [■ ■ ■ ■ ■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	Pag.63- 64
	SB DEC MODE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	EFFECT LEVEL [■ ■ ■ ■ %]	20%....120% (în trepte de 5%)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 trepte	3	
	DIMENSION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	FRONT +3...FRONT -3	0	
	PANORAMA MODE [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■ ■ ■ ■]	ON, OFF	ON	
VIR. SPEAKERS [■ ■ ■ ■]	ON, OFF	ON		
4-Tuner Settings	FM MODE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MONO, STEREO	STEREO	Pag.65
	NAME IN? [■ ■ ■ ■]			Pag.89
5-Audio Settings	DEC. PRIORITY [■ ■ ■ ■ ■]	PCM, AUTO	AUTO	Pag.66
	DUAL MONO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■ ■ ■ ■ ms]	0ms...150ms/300ms (în trepte de 10ms)	0 ms	
	DIGITAL ASSIGN?			Pag.91
	NAME IN? [■ ■ ■ ■]			Pag.89
6-Video Settings	COMPONENT V. ASSIGN?			Pag.93
	HDMI VIDEO ASSIGN?			Pag.92
	HDMI AUDIO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	AMP, TV+AMP	AMP	Pag.67
	HDMI POWER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	AUTO, EVER ON	AUTO	
	VIDEO CONVERT [■ ■ ■ ■]	ON, OFF	ON	
	PROGRESSIVE OUT [■ ■ ■ ■]	ON, OFF	OFF	
	COLOR SYSTEM [■ ■ ■ ■ ■] (doar modelul european)	NTSC, PAL	PAL	Pag.68
NAME IN? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			Pag.89	

Meniu	Articol	Parametru	Setare inițială	Pag. de referință
7-Speaker Settings	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES	Pag.68-72
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	BI-AMP, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	FRONT R ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	CENTER ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	SURROUND L ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	SURROUND R ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	SUR BACK L ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	SUR BACK R ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	SUB WOOFER ■ . ■ metri*	1.0m ... 7.0m (în trepte de 0,1m**)	3.0 metri	
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■]	metru, feet	metru	
	SP POSI [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/LOW, BEHD/HIGH	SIDE/LOW	
SP CROSSOVER [■ ■ ■ ■ Hz]	40Hz ... 200Hz (în trepte de 10Hz)	120Hz		
8-System Settings	DIMMER [■ ■ ■ ■ % DOWN]	0%, 60%, 100%	0%	Pag.72
	INSTALLER MODE [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	Pag.96
	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ZONE, CTRL, INPUT	OFF	
	SP IMPEDANCE [■ ■ ■ ■ ■ ■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	Pag.41
9-Auto Calibration	AUTO CAL START?			Pag.48-49
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	
	EQ CURVE EFFECT [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET- ■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
	A.CAL SAVE? [PRESET- ■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
	A.CAL NAME? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			Pag.89

* După terminarea măsurătorilor utilizând autocalibrarea, valoarea de măsurare este afișată ca ■■m■■■■cm.

** După terminarea măsurătorilor utilizând autocalibrarea, puteți ajusta în trepte de 1cm.

Ajustarea nivelului sonor al boxelor audio (meniul Level Settings)

Puteți utiliza meniul Level Settings pentru a ajusta balansul (echilibrare sonoră stânga-dreapta) și nivelul sonor al fiecărei boxe audio. Aceste setări sunt aplicate tuturor câmpurilor sonore.

Selectați „Level Settings” în meniul de setări. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.56) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).

Parametrii meniului Level Settings

■ TEST TONE (Tonul de test)

Permite ieșirea secvențială a tonului de test prin fiecare boxă audio.

- OFF
- AUTO

Este scos tonul de test prin fiecare boxă.

- FIX

Puteți selecta prin care boxă va fi scos tonul de test.

■ PHASE NOISE (zgomotul de fază)

- ON

Este scos tonul de test secvențial prin boxele adiacente.

- OFF

■ PHASE AUDIO (faza audio)

- ON

În locul tonului de test, prin boxele adiacente este scos secvențial sunetul de la sursa frontală pe 2 canale.

- OFF

Notă

Sunetul HDMI nu este scos atunci când pe monitorul TV este afișat meniul receptorului.

■ FRONT BAL (Balans boxa frontală)

Permite ajustarea balansului (echilibrare sonoră) dintre boxele audio frontale stânga și dreapta.

■ CENTER (Nivel boxa centrală)

■ SURROUND L (Nivel boxa surround-stânga)

■ SURROUND R (Nivel boxa surround-dreapta)

■ SUR BACK (Nivel boxa surround-spate)

Numai atunci când boxele surround-spate sunt setate pe „SINGLE” în meniul System Settings (pag.69).

■ SUR BACK (Nivel boxa surround-spate)

Numai atunci când boxele surround-spate sunt setate pe „SINGLE” în meniul System Settings (pag.69).

■ SUR BACK L

(Nivel boxa surround-spate-stânga)

Numai atunci când boxele surround-spate sunt setate pe „DUAL” în meniul System Settings (pag.69).

■ SUR BACK R

(Nivel boxa surround-spate-dreapta)

Numai atunci când boxele surround-spate sunt setate pe „DUAL” în meniul System Settings (pag.69).

■ SUB WOOFER (Nivel boxa subwoofer)

Notă

Atunci când este selectat unul dintre câmpurile sonore pentru muzică, prin subwoofer nu se aude sunet dacă toate boxele sunt setate pe „LARGE” în meniul Speaker Settings. Totuși, sunetul se va auzi prin subwoofer dacă semnalul digital de intrare conține semnale L.F.E, boxele frontale sau surround sunt setate pe „SMALL”, este setat câmpul sonor pentru film, sau este selectat „PORTABLE AUDIO”.

■ MULTI CH SW

(Nivel multicanal subwoofer)

Permite creșterea cu +10dB a nivelului semnalului subwoofer MULTI CHANNEL IN. Această ajustare poate fi necesară atunci când conectați un DVD player la mufele MULTI CHANNEL INPUT. Nivelul pentru subwoofer de la un DVD player este mai scăzut cu 10dB decât acela al unui player Super Audio CD.

■ D. RANGE COMP.

(Compresor al gamei dinamice)

Permite compresia gamei dinamice a pistei sonore. Acest lucru poate fi util atunci când doriți să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Compresia gamei dinamice este posibilă numai cu surse Dolby Digital.

- OFF

Gama dinamică nu este comprimată.

- STD

Gama dinamică este comprimată așa cum a dorit inginerul de înregistrări..

- MAX

Gama dinamică este comprimată dramatic.

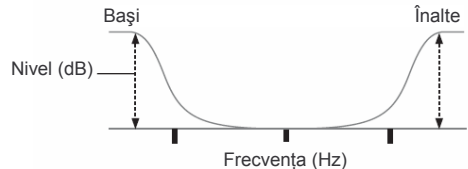
Sfat util

Compresorul gamei dinamice vă permite să comprimați gama dinamică a pistei sonore pe baza informațiilor de gamă dinamică existente în semnalul Dolby Digital.

„STD” este setarea standard, dar realizează doar o compresie ușoară. De aceea vă recomandăm să utilizați setarea „MAX”. Această setare realizează comprimarea puternică a gamei dinamice și vă permite să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și asigură o compresie foarte naturală.

Ajustarea egalizatorului (meniul EQ Settings)

Puteți utiliza meniul EQ Settings pentru a ajusta calitatea tonalității (nivel bași/înalte) boxelor frontale și pentru memorarea a până la 5 setări diferite ale egalizatorului în presetările egalizatorului (EQ PRESET [1]-[5]), precum și aplicarea acestora. Aceste setări sunt aplicate tuturor câmpurilor sonore și pentru fiecare boxă audio. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.56) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).



Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectată MULTI IN.
 - este recepționat un semnal de intrare a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
- Dacă setați câmpul sonor în timpul recepției de semnale DTS 96/24, va fi redat numai la 48kHz.

Parametrii meniului EQ Settings

■ EQ PRESET

(Selectare presetări egalizator)

Vă permite să selectați presetările egalizatorului ([1]-[5]). Atunci când selectați „OFF”, egalizatorul este dezactivat.

■ FRONT BASS*

(Nivel bași boxa frontală)

■ FRONT TREBLE*

(Nivel înalte boxa frontală)

* Puteți ajusta nivelul de bași și înalte cu TONE MODE și TONE de la receptor.

■ CENTER BASS

(Nivel bași boxa centrală)

■ CENTER TREBLE

(Nivel înalte boxa centrală)

■ SUR/SB BASS

(Nivel bași boxa surround/surround-spate)

■ SUR/SB TREBLE

(Nivel înalte boxa surround/surround-spate)

■ PRESET ■ CLEAR

(Ștergere presetări egalizator)

Puteți reseta setările ajustate ale egalizatorului, la valorile lor inițiale. Pentru detalii, a se vedea „Ștergerea din memorie a setărilor egalizatorului”.

Aplicarea setărilor memorate ale egalizatorului

- 1 Efectuați pașii 1...3 de la „Navigarea prin meniuri” (pag.56). Selectați „EQ Settings” la pasul 3.
- 2 Apăsăți repetat ▲/▼ pentru a selecta egalizatorul (EQ PRESET [1]-[5]) care doriți să fie aplicat, apoi apăsați ⊕ pentru introducere.

Dezactivarea egalizatorului

Selectați „OFF” în setarea „EQ PRESET”.

Ștergerea setărilor memorate ale egalizatorului

- 1 Efectuați pașii 1...3 de la „Navigarea prin meniuri” (pag.56). Selectați „EQ Settings” la pasul 3.
- 2 Apăsăți repetat ▲/▼ pentru a selecta egalizatorul (EQ PRESET [1]-[5]) care doriți să fie șters, apoi apăsați ⊕ pentru introducere.
- 3 Apăsăți repetat ▲/▼ pentru a selecta „PRESET ■ CLEAR”
„■” este numărul presetării selectate a egalizatorului.
- 4 Apăsăți repetat ▲/▼ pentru a selecta „YES”, apoi apăsați ⊕.
Pe display apare „Are you sure?” („Sunteți sigur?”)
- 5 Apăsăți repetat ▲/▼ pentru a selecta „YES”, apoi apăsați ⊕.
Pe display apare „PRESET ■ CLEARED!”
Conținutul ajustărilor presetate ale egalizatorului selectat sunt șterse.

Setări ale sunetului surround (meniul Sur Settings)

Puteți utiliza meniul Sur Settings pentru a selecta câmpul sonor dorit, pentru propria dumneavoastră plăcere de a asculta.

Selecțiați „Sur Settings” în meniurile de setări. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.52) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).

Parametrii meniului Sur Settings

■ SOUND FIELD SELECT? (Selectarea tipului de câmp sonor)

Permite selectarea câmpului sonor dorit. Pentru detalii, a se vedea „Ascultarea sunetului surround” (pag.74)

■ SB DECODING (Decodare Surround-back)

Vă permite să selecțiați funcția de decodare surround back (Surround-spate). Pentru detalii, a se vedea „Utilizarea modului de decodare surround-back (SB DECODING)” (pag.64)

■ SB DEC MODE (Modul de decodare Surround-back)

Vă permite să selecțiați modul de decodare surround back (Surround-spate). Pentru detalii, a se vedea „Utilizarea modului de decodare surround-back (SB DECODING)” (pag.64)

■ EFFECT LEVEL (Nivelul efectelor)

Setările mai înalte aplică mai mult efect surround.

■ CENTER WIDTH (Controlul lățimii pe orizontală)

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și IIx Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PRO LOGIC II MUSIC” sau pe „PRO LOGIC IIx MUSIC” (pag.75).

Puteți ajusta distribuția semnalului pentru canalul central, generat prin decodarea Dolby Pro Logic II, către boxele audio stânga/dreapta.

■ DIMENSION (Controlul dimensiunii)

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și IIx Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PRO LOGIC II MUSIC” sau pe „PRO LOGIC IIx MUSIC” (pag.75). Puteți ajusta diferența dintre canalele frontale și cele surround.

■ PANORAMA MODE (Modul panoramic)

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și IIx Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PRO LOGIC II MUSIC” sau pe „PRO LOGIC IIx MUSIC” (pag.75).

- ON
Vă permite să savurați sunetul surround prin împrăștierea câmpului sonor al boxelor frontale la stânga și la dreapta poziției de audiere (mod panoramic)
- OFF
Modul panoramic nu este activat.

■ SCREEN DEPTH (Profundimea ecranului)

Acest parametru este asigurat în mod deosebit pentru modurile Cinema Studio EX (pag.77).

Vă creează senzația că sunetul de la boxele frontale provine din interiorul ecranului în camera de audiere, ca în sălile de spectacol.

- ON
Vă permite să creați un mediu sonor unde senzația este că sunetul vine direct din ecranul aflat în fața dumneavoastră.
- OFF
Această funcție nu este activată.

■ VIR.SPEAKERS (Boxe virtuale)

Acest parametru este asigurat în mod deosebit pentru modurile Cinema Studio EX (pag.77).

- ON
Sunt create boxe audio virtuale.
- OFF
Nu sunt create boxe audio virtuale.

Utilizarea modului de decodare surround-back (SB DECODING)

Prin decodarea semnalului surround-back (surround-spate) al software-ului DVD (etc.) înregistrat în format Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., vă puteți bucura de sunetul surround aflat în intenția producătorului de film.

■ SB DECODING

• AUTO

Atunci când fluxul de date de intrare conține marcajul („flag”^{a)}) de decodare pe 6.1 canale, este realizată decodarea corespunzătoare a semnalului surround-back.

Flux date intrare	Canale de ieșire	Decodare Surround-back
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	-
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX (pag.60)
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	-
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Decodare matricială DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Decodare discretă DTS Discrete

^{a)} Un „flag” de decodare 6.1 canale este o informație înregistrată în software precum pe DVD-uri.

^{b)} Un Dolby Digital DVD care include un „flag” Surround EX. Pagina web a Sony Corporation vă poate ajuta să distingeți filmele Surround EX.

^{c)} Software codat cu un „flag” pentru a indica faptul că sunt ambele semnale, DTS-ES Matrix și 5.1 canale.

^{d)} Software codat ambele semnale 5.1 canale și un flux de extensie conceput pentru reîntoarcerea acelor semnale la 6.1 canale discrete. Semnalele pe 6.1 canale discrete sunt semnale specifice DVD și nu sunt utilizate în cinematografe.

^{e)} Atunci când sunt conectate două boxe surround-spate, canalul de ieșire va fi cu semnale 7.1 canale.

• ON

Setarea SB DEC MODE este aplicată decodării pe 5.1 canale sau 6.1 canale în fluxul de date de intrare.

• OFF

Nu se efectuează decodarea surround-spate.

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este selectat câmpul sonor pentru muzică sau film.
 - sunt recepționate semnale DTS 96/24.
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via mufa HDMI IN.
- Este posibil ca prin boxa surround-back să nu se audă sunet în modul Dolby Digital EX. Unele discuri nu au „flag” Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pe ambalaj există logo-ul Dolby Digital EX. În acest caz selectați „ON”.
- Atunci când este selectat Dolby „PL IIX”, SB DECODING este setat pe modul PLIIX.

■ SB DEC MODE

Puteți selecta modul de decodare surround-spate numai atunci când „SB DECODING” este setat pe „ON” sau pe „AUTO” în fluxul de date de intrare care conține „flag”-ul Dolby Digital Surround EX.

SB DEC MODE	Setări boxe audio	Decodare Surround-back
[DDEX]	7.1 canale	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX
	6.1 canale	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX
[PLIIX MV]	7.1 canale	Decoder pentru filme, conform cu Dolby Pro Logic IIX
	6.1 canale	Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX
[PLIIX MS]	7.1 canale	Decoder pentru muzică, conform cu Dolby Pro Logic IIX

Note

- Decodarea matricială conformă cu Dolby Digital EX este aplicată indiferent de setarea decoderului surround back, atunci când este selectat un câmp sonor pentru fil,.
- Decodarea matricilă conformă cu Dolby Digital EX este aplicată dacă setarea este pentru sistem cu 6.1 canale iar decodarea pentru film conformă Pro Logic Iix este aplicată dacă setarea pentru boxe audio este pe 7.1 canale, atunci când selectați Dolby PLIix MS, în ur,ătoarele condiții:
 - este prezent la intrare un semnal Dolby Digital Surround EX
 - „SB DECODING” este setat pe „AUTO”.

Setări pentru tuner (meniul Tuner Settings)

Puteți utiliza meniul Tuner Settings pentru a seta modul de recepționare al stațiilor radio FM și pentru a atribui câte un nume stațiilor presetate.

Selectați „Tuner Settings” în meniurile Setting. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.56) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).

Parametrii meniului Tuner Settings

■ FM MODE

(Mod de recepționare a stațiilor FM)

- STEREO
Acest receptor va decoda semnalul ca semnal stereo atunci când stația radio transmite stereo.
- MONO
Acest receptor va decoda semnalul ca semnal mono, indiferent de semnalul transmis.

■ NAME IN?

(Atribuirea de nume stațiilor presetate)

Aceasta vă permite să stabiliți câte un nume pentru stațiile presetate. Pentru detalii a se vedea „Atribuirea de nume stațiilor presetate” (pag.89).

Setări pentru sunet (meniul Audio Settings)

Puteți utiliza meniul Audio Settings pentru a face pentru audio setările care corespund preferințelor dumneavoastră.

Selecționați „Audio Settings” în meniurile de setări. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.56) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).

Parametrii meniului Audio Settings

DEC. PRIORITY

(Prioritate decodare intrare audio digitală)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru intrarea de semnal digital la mufele DIGITAL IN și HDMI IN.

- AUTO
Computarea automată a modului de intrare, între DTS, Dolby Digital, sau PCM.

Când sunt selectate semnale de la mufa DIGITAL IN, semnalele PCM au prioritate (pentru a evita întreruperea atunci când pornește redarea).

Rețineți însă că, atunci când la intrare vor apărea alte semnale, este posibil ca sunetul să nu se mai audă, în funcție de format. În acest caz setați pe „AUTO”.

Când sunt selectate semnale de la mufa HDMI IN, sunt scoase de la player-ul conectat numai semnalele PCM. Când sunt recepționate semnale în orice alt format, setați acest articol pe „AUTO”.

Notă

Atunci când setați pe „AUTO” iar sunetul de la mufele audio digitale (pentru CD, etc.) se întrerupe atunci când pornește redarea, setați pe „PCM”.

DUAL MONO

(Selectarea limbii la transmisia digitală)

Vă permite să selectați limba atunci când doriți să ascultați în timpul unei transmisii digitale. Această caracteristică este funcțională numai pentru surse de semnal Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Sunetul pentru limba principală va fi redat la ieșire prin boxa frontală-stânga, iar „sub-sunetul” (limba secundară) va fi redat la ieșire prin boxa frontală-dreapta, simultan.
- MAIN
Va fi redat la ieșire sunetul pentru limba principală.
- SUB
Va fi redat la ieșire „sub-sunetul” (limba secundară).
- MAIN+SUB
Va fi redat la ieșire, mixat, sunetul pentru ambele limbi, principală și secundară.

A/V SYNC

(Sincronizarea ieșirii video și audio)

Permite întârzierea ieșirii audio astfel încât să fie posibilă minimizarea decalajului dintre imagine și sunet.

Note

- Această funcție poate fi utilă atunci când utilizați un monitor LCD sau cu plasmă de mari dimensiuni, sau un proiector.
- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este recepționat un semnal de intrare a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via mufa HDMI IN.
 - este utilizată funcția ANALOG DIRECT.
 - este selectat „NEUTRAL SURROUND” ca tip de câmp sonor.
- Puteți ajusta întârzierea până la 300ms:
 - frecvența de eșantionare este mai mică de 48kHz.
 - semnale analogice pe 2 canale.
- Puteți ajusta întârzierea până la 150ms:
 - frecvența de eșantionare este 88,2kHz sau 96kHz. Chiar dacă parametru apare până la 300ms, nu puteți ajusta întârzierea cu mai mult de 150ms.

DIGITAL ASSIGN?

(Asignarea intrării audio digitale)

Vă permite să asignați la alte surse de intrare intrarea audio digitală. Pentru detalii, a se vedea „Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)” (pag.91)

NAME IN?

(Atribuirea de nume intrărilor)

Vă permite să stabiliți un nume pentru intrări. Pentru detalii, a se vedea „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.89)

Setări pentru video (meniul Video Settings)

Puteți utiliza meniul Video Settings pentru reassignarea intrării component video la o altă intrare și pentru a atribui un nume intrărilor.

Selecționați „Video Settings” în meniurile de setări. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.56) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).

Parametrii meniului Video Settings

COMPONENT V. ASSIGN? (Asignare component video)

Permite reassignarea intrării component video la o altă intrare vizuală. Pentru detalii, consultați „Vizionarea imaginilor component video de la alte intrări (COMPONENT VIDEO ASSIGN)”, de la pag.93.

HDMI VIDEO ASSIGN? (HDMI Video assign)

Vă permite să reassignați intrarea HDMI la o altă intrare. Pentru detalii, a se vedea „Vizionarea imaginilor HDMI de la alte intrări (HDMI VIDEO ASSIGN)” (pag.92).

HDMI AUDIO (Setarea intrării audio HDMI)

Vă permite să setați ieșirea audio HDMI de la echipamentul de redare conectat la receptor via o conexiune HDMI.

• TV+AMP

Sunetul este scos prin boxele audio ale televizorului și prin boxele audio conectate la receptor.

Note

- Calitatea sunetului de la echipamentul conectat depinde de calitatea sunetului TV, precum numărul de canale, frecvența de eșantionare, etc. Atunci când televizorul este echipat cu boxe audio stereo, sunetul de la receptor este de asemenea stereo, ca și cel de la TV, chiar dacă este redat un software multicanal.
- Atunci când conectați receptorul la un echipament video (proiector, etc.), este posibil ca sunetul să nu poată fi scos la ieșire prin receptor. În acest caz, selecționați „AMP”.

• AMP

Semnalele audio HDMI de la echipamentul de redare sunt scoase numai prin boxele audio conectate la receptor. Sunetul multicanal poate fi redat așa cum este.

Notă

Semnalele audio nu vor fi scoase prin boxele audio ale televizorului.

HDMI POWER (managementul alimentării circuitului HDMI)

• AUTO

Permite deconectarea automată a alimentării circuitelor HDMI care nu sunt necesare. Puteți savura înaltă calitate a semnalelor audio digitale sau analogice, fără influența circuitelor HDMI. Atunci când setați pe „AUTO”, durează un timp până când se aude sunetul.

• EVER ON

Circuitele HDMI rămân alimentate. Selecționați această setare dacă vă deranjează întârzierea care apare în cazul setării „AUTO”. În funcție de echipament, este posibil ca setarea să fie ineficientă.

VIDEO CONVERT* (Conversia semnalelor video)

• ON

Permite conversia semnalelor video (pag.35)

• OFF

Această funcție nu este activată.

PROGRESSIVE OUT* (Conversia progresivă a semnalelor video)

• ON

Permite redarea la ieșire a unui semnal video care este convertit în semnal component video 480p, atunci când semnalul video de ieșire este semnal component video.

Notă

Sunt acceptate numai semnale video de intrare component video 480i.

• OFF

Această funcție nu este activată.

- Fiecare intrare video poate fi ajustată independent, pentru fiecare INPUT SELECTOR. Valoarea ajustată este menținută până când este ștersă memoria acestui receptor. Valoarea ajustată este reținută, chiar dacă aparatul este deconectat de la alimentarea cu tensiune sau dacă ștecărul cordonului de alimentare este scos din priză.

■ COLOR SYSTEM

(Selectarea tipului de TV color)

- NTSC
- PAL

■ NAME IN? (Atribuirea de nume intrărilor)

Vă permite să stabiliți un nume pentru intrări. Pentru detalii, a se vedea „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.89)

Setări pentru boxele audio (meniul Speaker Settings)

Puteți utiliza meniul Speaker Settings pentru a seta mărimea și distanța pentru boxele audio conectate la acest sistem.

Selecționați „Speaker Settings” în meniurile de setări. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.56) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).

Parametrii meniului Speaker Settings

■ SUB WOOFER (Subwoofer)

- YES
Dacă subwooferul este conectat, selectați „YES”.
- NO
Dacă subwooferul nu este conectat, selectați „NO”. Aceasta va activa circuitul de redirectionare a bașilor și va determina redarea semnalelor LFE prin celelalte boxe audio.

Sfat util

Pentru a beneficia pe deplin de circuitul Dolby Digital de redirectionare a bașilor, vă recomandăm să setați frecvența de tăiere („cut-off”) a subwooferului la valoarea cea mai mare posibilă.

■ FRONT SP (Boxele frontale)

- LARGE
În cazul conectării unor boxe de mari dimensiuni, care pot reda efectiv frecvențele joase (bașii), selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”. Dacă subwooferul este setat pe „NO”, boxele frontale vor fi automat setate pe „LARGE”.
- SMALL
Dacă sunetul este distorsionat, ori simțiți lipsa efectului surround atunci când utilizați sunetul surround multi-canal, selectați „SMALL” pentru a activa circuitul de redirectionare a bașilor, astfel încât frecvențele joase ale canalele frontale să fie redade prin Subwoofer. Dacă boxele frontale sunt setate pe „SMALL”, boxele centrală, surround și surround-spate sunt de asemenea automat setate pe „SMALL” (cu excepția cazului în care anterior ați ales setarea „NO”).

■ CENTER SP (Boxa centrală)

• LARGE

În cazul conectării unor boxe de mari dimensiuni, care pot reda efectiv frecvențele joase (bașii), selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”. Totuși, dacă boxele frontale sunt setate pe „SMALL”, nu veți putea seta boxa centrală pe „LARGE”.

• SMALL

Dacă sunetul este distorsionat, ori simțiți lipsa efectului surround atunci când utilizați sunetul surround multi-canal, selectați „SMALL” pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor, astfel încât frecvențele joase ale canalului central să fie redată prin boxele frontale (dacă sunt setate pe „LARGE”), ori prin Subwoofer.

• NO

Dacă nu este conectată o boxă centrală, selectați „NO”. Sunetul canalului central va fi redat prin boxele frontale.

• MIX

Vă recomandăm să setați „CENTER SP” pe „MIX” pentru a beneficia de un sunet digital de înaltă calitate atunci când nu aveți conectată o boxă centrală. Down-mixarea analogică acționează atunci când setați „CENTER SP” pe „MIX”. Această setare este de asemenea eficientă pentru intrarea semnalelor de la mufele MULTI CHANNEL INPUT.

■ SURROUND SP

(Boxele surround)

Aceeași setare este stabilită și pentru boxele surround-spate („surround-back”)

• LARGE

Dacă sunt conectate boxe de dimensiuni mari, care vor putea reproduce efectiv frecvențele joase (bașii), selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”. Dacă însă boxele frontale sunt setate pe „SMALL”, nu puteți seta boxele surround pe „LARGE”.

• SMALL

Dacă sunetul este distorsionat, ori simțiți lipsa efectului surround atunci când utilizați sunetul surround multi-canal, selectați „SMALL” pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor, astfel încât frecvențele joase ale canalului surround să fie redată prin Subwoofer ori prin celelalte boxe setate pe „LARGE”.

• NO

Dacă nu sunt conectate boxe surround, selectați „NO”.

■ SUR BACK SP

(Boxele surround-spate („surround back”))

Când boxele surround sunt setate pe „NO”, boxele surround-spate sunt automat setate pe „NO” iar această setare nu poate fi schimbată.

• DUAL

În cazul în care conectați două boxe surround-spate, selectați „DUAL”. Sunetul va fi redat printr-un număr de maxim 7.1 canale.

• SINGLE

În cazul în care conectați o singură boxă surround-spate, selectați „SINGLE”. Sunetul va fi redat printr-un număr de maxim 6.1 canale.

• NO

Dacă nu aveți conectată nici o boxă surround-spate, selectați „NO”.

• ZONE 2

Dacă utilizați boxa surround-back în zona 2, selectați „ZONE 2”. Atunci când selectați „ZONE 2”, intrarea la mufele SURROUND BACK ale MULTI CHANNEL INPUT este invalidă (pag.24).

• BI-AMP

În cazul conectării foxelor frontale în configurație „bi-amplifier”, selectați „BI-AMP” (pag.101).

Notă

Atunci când „SUR BACK SP” este setat pe „BI-AMP”, chiar dacă „CENTER SP” este setat pe „MIX”, setarea va fi ignorată, așadar setați „CENTER SP” pe „NO”.

Sfat util

Setările „LARGE” și „SMALL” pentru boxele de pe fiecare canal, determină procesorul intern de sunet să ia ori nu decizia de „tăiere” a semnalului de bași de pe respectivul canal. Atunci când semnalul de bași este „tăiat” de pe un canal, circuitul de redirecționare a bașilor trimite acest semnal spre Subwoofer ori către alte boxe setate pe „LARGE”.

Totuși, având în vedere că sunetul bașilor are un pronunțat caracter direcțional, este recomandat ca bașii să nu fie „tăiați”, dacă acest lucru este posibil. De aceea, chiar dacă utilizați boxe de mici dimensiuni, le puteți seta pe „LARGE”, dacă doriți ca bașii să fie redați și prin aceste boxe. Pe de altă parte, dacă utilizați boxe de dimensiuni mari și nu doriți să redați bașii prin aceste boxe, le puteți seta pe „SMALL”.

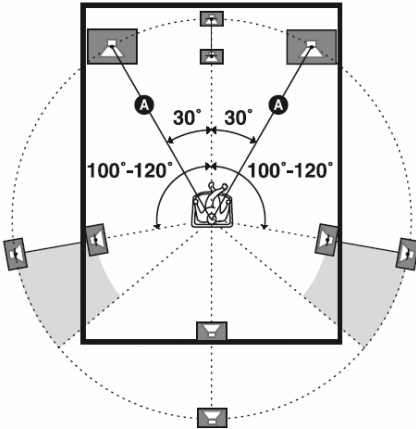
Dacă nivelul sonor general este mai scăzut decât ați dori, setați toate boxele pe „LARGE”. Dacă nu sunt suficienți bași, puteți utiliza egalizatorul pentru a crește nivelul bașilor. Pentru detalii, a se vedea „Ajustarea egalizatorului (EQ Settings menu)” (pag.61).

■ **FRONT L**
(Distanța de amplasare a boxei frontale-stânga)

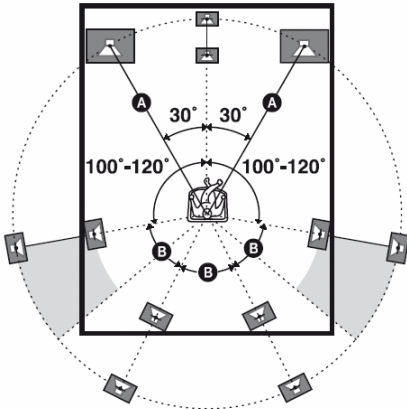
■ **FRONT R**
(Distanța de amplasare a boxei frontale-dreapta)

Vă permite setarea distanței dintre poziția de ascultare și boxele audio frontale (A). Dacă cele două boxe audio frontale nu sunt amplasate la egală distanță față de poziția de ascultare, setați distanța până la boxa cea mai apropiată.

Cu doar o singură boxă surround-spate



Cu două boxe surround-spate (unghiurile B vor fi egale)



■ **CENTER**
(Distanța de amplasare a boxei centrale)

Vă permite setarea distanței dintre poziția de ascultare și boxa centrală.

■ **SURROUND L**
(Distanța de amplasare a boxei surround-stânga)

■ **SURROUND R**
(Distanța de amplasare a boxei surround-dreapta)

Vă permite setarea distanței dintre poziția de ascultare și boxele surround.

Dacă cele două boxe surround nu sunt amplasate la egală distanță față de poziția de ascultare, setați distanța până la boxa cea mai apropiată.

■ **SUR BACK L**
(Distanța de amplasare a boxei surround-spate-stânga)

■ **SUR BACK R**
(Distanța de amplasare a boxei surround-spate-dreapta)

Vă permite setarea distanței dintre poziția de ascultare și boxele surround-spate.

În cazul conectării a două boxe surround-spate, dacă cele două boxe surround-spate nu sunt amplasate la egală distanță față de poziția de ascultare, setați distanța până la boxa cea mai apropiată.

■ **SUB WOOFER**
(Distanța de amplasare a boxei subwoofer)

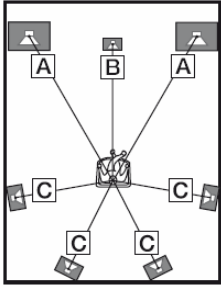
Vă permite setarea distanței dintre poziția de ascultare și boxa subwoofer.

Sfaturi utile

- Dacă instalați boxele audio utilizând funcția de autocalibrare, puteți ajusta distanța de amplasare a boxelor audio în trepte de 1cm.
- Distanța dintre boxa centrală și poziția de ascultare [B] nu poate fi cu mai mult de 1,5 metri mai mică decât distanța dintre poziția de ascultare și boxele frontale [A]. Amplasați boxele audio în așa fel încât distanța lui [B] în diagrama următoare este nu cu mai mult de 1,5 metri mai mică decât [A].
Exemplu: ajustați distanța [B] la 4,5 metri sau mai mult, atunci când distanța [A] este de 6 metri.
- De asemenea, distanța dintre boxele surround/surround-spate și poziția de ascultare [C] nu poate fi cu mai mult de 4,5 metri mai aproape decât distanța dintre poziția de ascultare și boxele frontale [A]. Amplasați boxele audio în așa fel încât distanța lui [C] în diagrama următoare este nu cu mai mult de 4,5 metri mai mică decât [A].

Exemplu: ajustați distanța **C** la 1,5 metri sau mai mult, atunci când distanța **A** este de 6 metri.

Acest lucru este important, deoarece amplasarea incorectă a boxelor audio nu conduce la buna percepție a sunetului surround. Vă rugăm să rețineți că amplasarea boxelor mai aproape decât este cerut va introduce o întârziere la ieșirea semnalului de sunet prin acele boxe. Cu alte cuvinte, sunetul se aude ca și cum boxele ar fi amplasate la distanță mai mare decât în realitate.

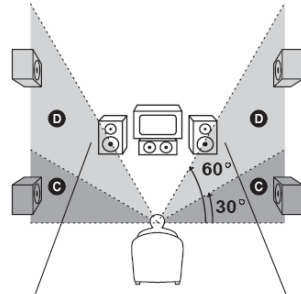
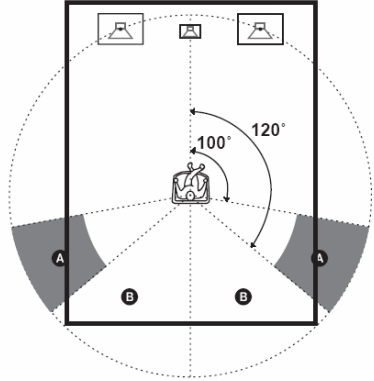


■ DISTANCE UNIT (Unitatea de măsură pentru distanțe)

- feet
Distanța este afișată în feet (picioare)
- metri
Distanța este afișată în metri.

■ SP POSI. (Poziționarea boxelor surround)

Acest parametru vă permite să specificați amplasarea boxelor surround, pentru implementarea optimă a efectelor surround ale modurilor Cinema Studio EX (pag. 77). Acest articol de setare nu este disponibil atunci când boxele surround sunt setate pe „NO” (pag.69)



- SIDE/LOW
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **A** și **C**.
- SIDE/HIGH
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **A** și **D**.
- BEHD/LOW
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **B** și **C**.
- BEHD/HIGH
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **B** și **D**.

Sfat util

Poziția boxelor surround a fost concepută îndeosebi pentru implementarea modurilor Cinema Studio EX.

Pentru alte câmpuri sonore, poziția boxelor nu este atât de critică.

Acele câmpuri sonore au fost concepute pornind de la premiza că boxe surround vor fi amplasate în spatele poziției de audiție, dar prezentarea își menține consistența chiar dacă boxele surround sunt poziționate mai degrabă la un unghi mare. Cu toate acestea, dacă boxele sunt direcționate către ascultător, din imediata apropiere stânga și dreapta față de poziția de audiție, efectul surround devine neclar dacă nu se alege setarea „SIDE”

Totuși, fiecare mediu de audiție are numeroase variabile, precum reflexia pereților, și puteți obține rezultate mai bune utilizând „BEHD”, dacă boxele dumneavoastră sunt amplasate la înălțime, deasupra poziției de audiție, chiar dacă se află în imediata apropiere stânga și dreapta.

De aceea, chiar dacă este posibil să rezulte setări contrare explicațiilor de mai sus, vă recomandăm să redați software-ul codat surround multicanal și să selectați setarea care asigură o bună senzație de spațialitate și care realizează cel mai bine coeziunea spațială între sunetul surround de la boxele surround și sunetul de la boxele frontale.

Dacă nu sunteți siguri care setare oferă un sunet mai bun, selectați „BEHD” și utilizați apoi parametrii de distanță ai boxelor și efectuați reglajele de nivel sonor al boxelor, pentru a obține echilibrarea sonoră corespunzătoare.

■ SP CROSSOVER

(Frecvența de crossover a boxelor audio)

Vă permite să ajustați frecvența de crossover a boxelor audio setate pe „SMALL” în meniul System Settings. Nu puteți seta „SP CROSSOVER” atunci când setați boxele audio utilizând funcția de autocalibrare. Pentru ajustarea frecvenței de crossover a boxelor audio, setați „A.CAL LOAD?” pe „OFF” în meniul Auto Calibration. Apoi setați manual boxele audio și selectați parametrii din „SP CROSSOVER”.

Setări pentru sistem (meniul System Settings)

Puteți utiliza meniul System Settings pentru personalizarea setărilor receptorului. Selectați „System Settings” în meniurile de setări. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.56) și „Trecere în revistă a meniurilor” (pag.57).

Parametrii meniului System Settings

■ DIMMER

(Strălucirea display-ului)

Vă permite să ajustați strălucirea display-ului.

Atunci când alegeți o setare precum cea de stingere completă a display-ului, indicatorul MULTI CHANNEL DECODING se stinge de asemenea.

■ INSTALLER MODE

(control RS232C)

Pentru detalii, a se vedea „Parametrii modului de instalare personalizat” (pag.97).

■ 12V TRIG. MAIN

(trigerarea cu 12V pentru receptorul principal)

Pentru detalii, a se vedea „Parametrii modului de instalare personalizat” (pag.97).

■ SP. IMPEDANCE

(Impedanța boxelor audio)

Pentru detalii, a se vedea „6: Setarea boxelor audio” (pag.41).

Calibrarea automată a setărilor adecvate (meniul Auto Calibration)

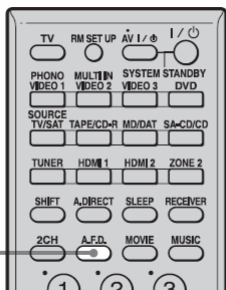
Pentru detalii, a se vedea „7: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)” (pag.43).

Savurarea sunetului surround

Ascultarea sunetului Surround Dolby Digital și DTS

(modul A.F.D.)

Modul A.F.D. (Auto Format Direct) vă permite să ascultați un sunet de o mai mare fidelitate și selectarea modului de decodare pentru ascultarea sunetului stereo pe 2 canale ca sunet multicanal.



Apăsați repetat A.F.D. pentru a selecta câmpul sonor dorit.

Pentru detalii, a se vedea „Tipuri ale modului A.F.D.” (pag.75).

Puteți de asemenea selecta „A.F.D.” în meniul Sur Settings. Pentru detalii, a se vedea „Setări pentru sunetul surround (meniul Sur Settings)” (pag.63).

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - sunt recepționate semnale de intrare a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48kHz.
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via o mufă HDMI.
- Dacă setați câmpul sonor în timpul recepției de semnale DTS 96/24, va fi redat numai la 48kHz.

Sfaturi utile

- Vă recomandăm în mod uzual „A.F.D. AUTO”, totuși este uneori mai bine să utilizați „SB DECODING” (pag.64) pentru adaptarea fluxului de date de intrare la modul dumneavoastră preferat.
- Puteți identifica formatul de codare al software-ului unui DVD, etc., privind „logo”-urile de pe ambalaj.
 -  : discuri Dolby Digital
 -   : programe codate Dolby Surround
 -  : programe codate DTS Digital Surround
- Numai decodarea Dolby Pro Logic IIX este efectivă atunci când la intrare este prezent un semnal multicanal. În acest moment setările „SB DECODING” și „SB DEC MODE” în meniul Sur Settings devin invalide. Atunci când selectați alte moduri de decodare decât Dolby Pro Logic IIX, este scos la ieșire un sunet multicanal (care este codat).

În cazul conectării unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență pentru a fi redat prin subwoofer, atunci când nu este prezent semnal LFE, care este un efect sonor trece-jos redat prin subwoofer, al unui semnal pe 2 canale. Totuși, semnalul de joasă frecvență nu este generat dacă este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music”, când toate boxele audio sunt setate pe „LARGE”.

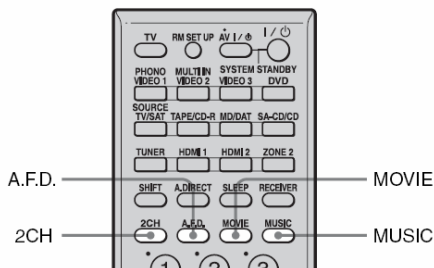
Tipuri ale modului A.F.D.

Mod A.F.D.	Audio multi-canal după decodare	Efect
A.F.D. AUTO	(Detectare automată)	Sunetul este redat așa cum a fost înregistrat/codat, fără adăugarea nici unui efect surround. Totuși, acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență LFE pentru a fi redat prin subwoofer, în cazul în care nu există componente de joasă frecvență, LFE, în semnal.
PRO LOGIC	semnale pe 4 canale	Realizează decodarea Dolby Pro Logic. Sursa înregistrată în format pe 2 canale va fi decodată în 4,1 canale.
PRO LOGIC II MOVIE	semnale pe 5 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filme codate Dolby Surround. Suplimentar, acest mod poate reproduce sunetul în 5.1 canale pentru vizionarea video a filmelor vechi sau supradublate.
PRO LOGIC II MUSIC	semnale pe 5 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
PRO LOGIC II GAME	semnale pe 5 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Game. Această setare este ideală pentru software-urile de jocuri.
PRO LOGIC IIx MOVIE	semnale pe 7 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Movie. Această setare este ideală în cazul filmelor codate Dolby Surround. Suplimentar, acest mod poate reproduce sunet în sistem 7.1 canale pentru vizionarea video a filmelor vechi sau supradublate.
PRO LOGIC IIx MUSIC	semnale pe 7 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
PRO LOGIC IIx GAME	semnale pe 7 canale	Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6 Cinema	semnale pe 6 canale	Realizează decodarea modului DTS Neo:6 Cinema
Neo:6 Music	semnale pe 6 canale	Realizează decodarea modului DTS Neo:6 Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
MULTI STEREO	semnale pe 7 canale	Îleșirea prin toate boxele audio a semnalelor stânga/dreapta pe 2 canale.

* Nu puteți selecta acest mod de decodare dacă la receptor nu sunt conectate boxele surround-spate.

Selectarea unui câmp sonor preprogramat (DCS)

Puteți beneficia de avantajele unui sunet surround, prin selectarea unui dintre câmpurile sonore preprogramate ale receptorului. Acestea aduc în casa dumneavoastră sunetul emoționant și puternic al sălilor de cinema și al sălilor de concert.



Apăsați repetat MOVIE pentru a selecta un câmp sonor pentru filme, sau apăsați repetat MUSIC pentru a selecta un câmp sonor pentru muzică.

Apare lista de câmpuri sonore.

Puteți de asemenea selecta „MOVIE” sau „MUSIC” în meniul Sur Settings. Pentru detalii, a se vedea „Setări pentru sunetul surround (meniul Sur Settings)” (pag.63).

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - sunt recepționate semnale de intrare a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48kHz.
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via o mufă HDMI.
- Efectul creat de boxe virtuale poate cauza un zgomot crescut în semnalul redat.
- Atunci când ascultați cu câmpuri sonore care angajează boxe virtuale, nu veți putea auzi nici un sunet care vine direct de la boxe surround.
- Atunci când este selectat unul din câmpurile sonore pentru muzică, nu se aude nici un sunet prin subwoofer dacă toate boxe audio sunt setate pe „LARGE” în meniul System Settings. Totuși, sunetul se va auzi prin subwoofer dacă semnalul digital de intrare conține semnale L.F.E., boxe frontale sau surround sunt setate pe „SMALL”, este selectat câmpul sonor pentru filme, sau este selectat „PORTABLE AUDIO”.
- Modul de decodare surround-spate nu funcționează în timp ce este selectat un câmp sonor pentru muzică (pag.64).

Sfaturi utile

- Câmpurile sonore cu marcaj **DCS** utilizează tehnologia DCS. A se vedea „Glosar de termeni” (pag.114).
- Atunci când este selectat un câmp sonor cu marcaj **DCS**, pe display se aprinde indicatorul luminos Digital Cinema Sound.

Dezactivarea efectului surround pentru MOVIE/MUSIC

Apăsați 2CH pentru a selecta „2CH STEREO” sau apăsați repetat A.F.D. pentru a selecta „A.F.D. AUTO”.

Tipuri de câmpuri sonore disponibile.

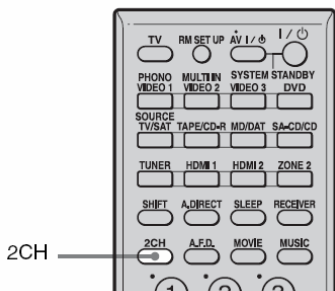
Câmp sonor pentru	Câmp sonor	Efect
Movie	CINEMA STUDIO EX A DCS	Reproduce caracteristicile sunetului din studioul de producție film de cinema „Cary Grant Theater”, al Sony Picture Entertainment. Acesta este modul standard, recomandat pentru vizionarea filmelor de orice tip.
	CINEMA STUDIO EX B DCS	Reproduce caracteristicile sunetului din studioul de producție film de cinema „Kim Novak Theater” al Sony Picture Entertainment. Acesta este un modul ideal pentru vizionarea filmelor de science-fiction ori a filmelor de acțiune cu numeroase efecte sonore.
	CINEMA STUDIO EX C DCS	Reproduce caracteristicile sunetului scenei de concerte a Sony Picture Entertainment. Acesta este un modul ideal pentru vizionarea filmelor muzicale ori a filmelor clasice, unde muzica orchestrală este o caracteristică a coloanei sonore.
	V. MULTI DIMENSION DCS	Creează 5 seturi de boxe audio virtuale dintr-o singură pereche de boxe surround existente.
Music	HALL	Reproduce acustica unei săli de concert de muzică clasică.
	JAZZ CLUB	Reproduce acustica unui club de jazz.
	LIVE CONCERT	Reproduce o imagine sonoră clar îmbunătățită de la echipamentul dumneavoastră audio portabil. Acest mod este ideal pentru MP3 și alte tipuri de muzică comprimată.
	STADIUM	Reproduce senzația de pe un mare stadion în aer liber.
	SPORTS	Reproduce senzația unei transmisii sportive.
	PORTABLE AUDIO	Reproduce acustica unei săli cu 300 de locuri, unde se desfășoară un concert live.
Headphone*	HEADPHONE (2CH)	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat modul pe 2 canale 2CH STEREO (pag.78)/modul A.F.D. (pag.74). Sursele de semnal stereo standard pe 2 canale evită complet (bypass) procesarea de câmp sonor iar formatele surround multicanal sunt „downmixate” pe 2 canale.
	HEADPHONE THEATER DCS	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat un câmp sonor pentru muzică/film. Vă permite să trăiți experiența dintr-o sală de spectacole, ascultând printr-o pereche de căști audio.
	HEADPHONE (DIRECT)	Semnalele analogice sunt scoase la ieșire fără procesare de ton, câmp sonor, etc.
	HEADPHONE (MULTI)	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat MULTI CH IN. Redă la ieșire semnalul analog frontal de la mufele MULTI CH IN.

* Puteți selecta acest câmp sonor dacă la receptor sunt conectate căștile audio.

Utilizarea doar a boxelor frontale (2CH STEREO)

În acest mod, receptorul va reda sunetul numai prin boxe audio frontale stânga/dreapta. Prin subwoofer nu se va auzi nici un sunet.

Sursele de semnal audio stereo standard pe 2 canale trec peste („bypass”) procesarea de câmp sonor, iar formatele audio surround multicanal sunt reduse prin procedee de mixare („downmix”) la 2 canale.



Apăsați 2CH

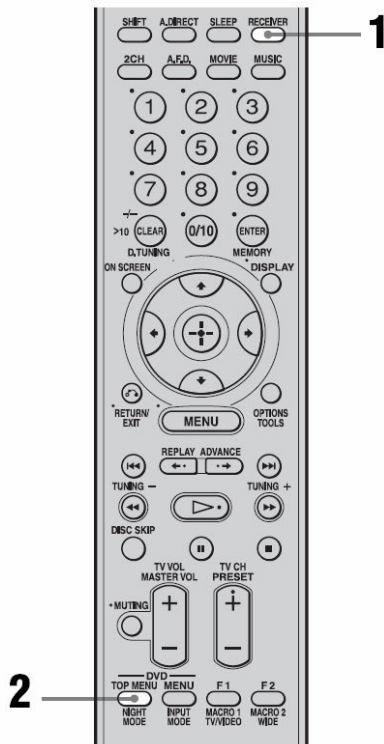
Notă

Prin subwoofer nu se aude nici un sunet dacă ați selectat modul 2CH STEREO. Pentru a putea asculta semnalul stereo atât prin boxe frontale cât și prin subwoofer, selectați „A.F.D. AUTO”.

Acest receptor va genera un sunet de frecvență joasă pentru ieșire către subwoofer, dacă nu există semnal L.F.E., care este o ieșire de sunet cu efect „trece-jos”, de la un subwoofer la un semnal pe 2 canale.

Savurarea efectului surround la nivel sonor scăzut (NIGHT MODE)

Această funcție crează mediul dintr-o sală de spectacole, chiar la volum sonor redus. Această funcție poate fi utilizată cu alte câmpuri sonore. Atunci când vizionați un film noaptea târziu, veți putea auzi cu claritate dialogurile, chiar la volum sonor redus.



1 Apăsați RECEIVER

Este validată acționarea receptorului.

2 Apăsați NIGHT MODE

Este activată funcția NIGHT MODE. La fiecare apăsare a tastei, funcția este activată (on) și dezactivată (off).

Note

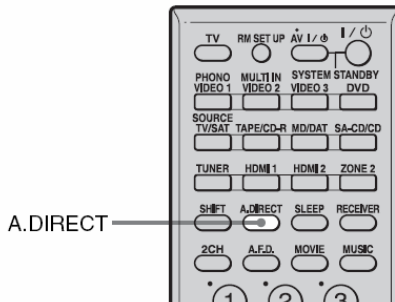
- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este recepționat un semnal de intrare a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
- Dacă setați NIGHT MODE pe „on” (activare) în timpul recepției de semnale DTS 96/24, va fi redat numai la 48kHz.

Sfat util

În timp ce funcția este activată, nivelele BASS; TREBLE și EFFECT vor crește iar „D.RANGE COMP.” este automat setat pe „MAX.” (pag.61)

Ascultarea fără nici o ajustare a sunetului (ANALOG DIRECT)

Puteți comuta audio al intrării selectate la intrarea analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să ascultați surse analogice de înaltă calitate. Atunci când utilizați această funcție, poate fi ajustat numai volumul și balansul boxelor frontale.



Apăsați A.DIRECT.

Este scoasă ieșirea analogică. La fiecare apăsare a tastei A.DIRECT, funcția ANALOG DIRECT este comutată între activare (on) și dezactivare (off).

Ascultarea lipsită de zgomot a sunetului de la surse analogice

(Analog pureness control)

Funcția „Analog pureness control” (de control al purității surselor analogice) „șuntează” (by-pass) circuitele video și digitale care nu sunt utilizate și deconectează alimentarea atunci când se face redarea de pe o sursă analogică. Astfel, funcția „Analog pureness control” asigură performanțe audio lipsite de zgomot și livrează un sunet de înaltă calitate.

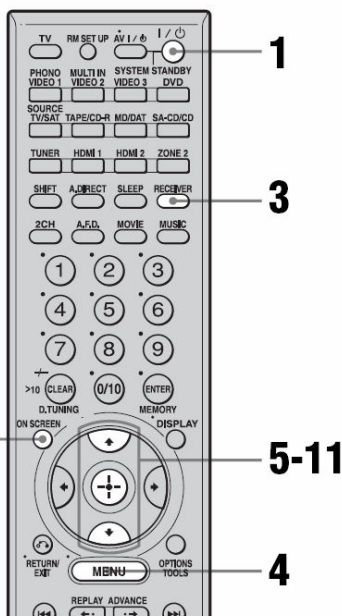
Funcția „Analog pureness control” este activată atunci când selectați o sursă de intrare care nu are intrare video, apoi selectați „ANALOG” de la INPUT MODE și apăsați ANALOG DIRECT.

Ajustarea nivelului sonor și a balansului boxelor audio (TEST TONE)

Puteți ajusta nivelul sonor al boxelor audio și balansul (echilibrarea sonoră stânga-dreapta) în timp ce ascultați din poziția de audiere tonul de test.

Sfat util

Receptorul generează un ton de test cu frecvența centrată pe 800Hz.



1 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului.

2 Apăsați ON SCREEN.

Comutați de pe TV intrarea de semnal astfel încât pe ecranul televizorului conectat la acest receptor să apară meniul de setări.

3 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

4 Apăsați MENU.

Apare lista meniurilor de setări.

5 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Level Settings”, apoi apăsați **⊕** pentru a intra în meniu.

6 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „TEST TONE”, apoi apăsați **⊕**.

7 Apăsați **▲**.

Tonul de test se aude secvențial prin fiecare boxă audio.

De asemenea, dacă apăsați **▼**, șablon va deveni șablonul „FIX”, în care tonul de test se va auzi numai prin boxe audio selectate.

8 Apăsați **⊕** pentru validare.

9 Ajustați nivelul boxelor audio și balansul, utilizând meniul Level Settings, astfel încât nivelul tonului de test să se audă la fel de la fiecare boxă audio.

Pentru detalii referitoare la meniul Level Settings, a se vedea pag.60.

Sfaturi utile

- Pentru ajustarea simultană a nivelului sonor al tuturor boxelor, apăsați MASTER VOL+/-.
- Valoarea de ajustare este arătată pe display în timpul ajustării.

10 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „TEST TONE”, apoi apăsați **⊕**.

11 Apăsați **▼** pentru a selecta „OFF”, apoi apăsați **⊕**.

Tonul de test este dezactivat.

12 Apăsați ON SCREEN.

Dispare de pe display meniul de setări.

Atunci când nu se aude tonul de test prin boxele audio

- Este posibil să nu fie ferm conectate cablurile boxelor audio. Verificați dacă acestea sunt conectate ferm și nu se desprind cu ușurință atunci când trageți de ele.
- Este posibil ca firele cablurilor să fie în scurtcircuit.

Atunci când tonul de test se aude de la o altă boxă decât cea afișată pe ecran.

Locația unde ați instalat boxele audio (de exemplu poziția boxelor frontale) și tipul mufelor pentru boxe la care ați făcut conectarea, sunt diferite (de exemplu, mufa pentru boxa surround-spate). Verificați alocarea boxelor audio.

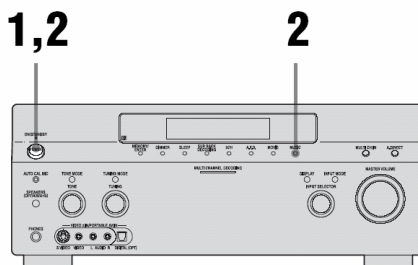
Pentru un reglaj mai precis

Puteți scoate tonul de test sau sursa de sunet din două boxe adiacente, pentru afustarea balansului și a nivelului acestora.

Selecționați apoi cele două boxe audio care doriți să fie ajustate, prin selectarea „PHASE NOISE” sau „PHASE AUDIO” la pasul 6.

Resetarea câmpurilor sonore la setările lor inițiale

Pentru această operațiune sunt utilizate butoanele de pe panoul receptorului.



1 Apăsați POWER pentru oprirea funcționării aparatului.

2 În timp ce mențineți apăsat butonul MUSIC, apăsați POWER.

Pe display apare „S.F. Initialize” și toate câmpurile sonore au fost resetate la setările lor inițiale.

Funcționarea tunerului

Ascultarea programelor radio FM/AM

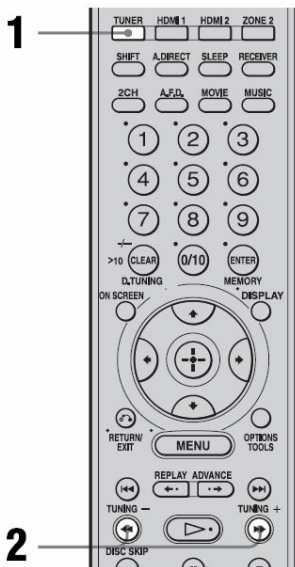
Puteți recepționa transmisiile radio FM și AM, utilizând tunerul radio încorporat. Înainte de a trece la utilizarea lui, asigurați-vă de faptul că ați conectat la receptor antenele pentru FM și AM (pag. 38).

Sfat util

Scala de acord pentru acord direct este arătată mai jos

- Banda FM: 50kHz
- Banda AM: 9kHz

Acordul Automat



1 Apăsați repetat TUNER, pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

2 Apăsați TUNING+ /-.

Apăsați TUNING+ pentru căutarea stațiilor radio dinspre frecvențe mici spre frecvențe mari; apăsați TUNING- pentru căutarea stațiilor radio dinspre frecvențe mari spre frecvențe mici.

Operațiunea de căutare se oprește de fiecare dată când este recepționată o stație radio.

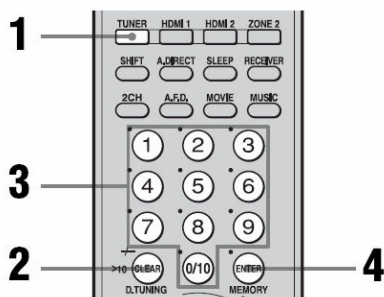
În cazul unei slabe recepționări a semnalelor FM

Dacă recepția FM stereo este de slabă calitate iar indicatorul „STEREO” se aprinde cu intermitență pe display, selectați audiația monofonică, pentru ca sunetul să fie mai puțin distorsionat.

Selectați „MONO” în selecția „FM MODE” din meniul Tuner Settings (pag.65).

Acordul Direct

Puteți introduce direct frecvența stației radio pe care doriți să o recepționați, prin intermediul tastelor numerice de la telecomanda receptorului.



- 1 Apăsați repetat TUNER, pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.
- 2 Apăsați D. TUNING.
- 3 Apăsați tastele numerice de pe telecomandă, pentru a introduce frecvența unei stații radio.
Exemplu 1: FM 102,50MHz
Apăsați ① → ② → ⑤ → ③ → ①
Exemplu 2: AM 1350kHz
Apăsați ① → ③ → ⑤ → ② → ①
- 4 Apăsați ENTER.

Sfat util

Dacă ați făcut acordul pe frecvența unei stații radio AM, ajustați orientarea antenei-cadru AM pentru a obține cea mai bună recepție.

Dacă nu poate fi recepționată nici o stație radio

Asigurați-vă că frecvența introdusă este cea corectă. Dacă nu, repetați pașii 2...4. Dacă tot nu puteți face acordul pe frecvența unei stații radio, înseamnă că în zona respectivă nu sunt stații radio care emit pe frecvența introdusă.

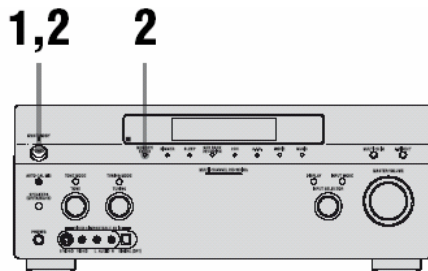
Memorarea automată a stațiilor radio (AUTOBETICAL)

(doar modelul pentru Europa)

Această funcție face posibilă memorarea unui număr de max. 30 stații radio FM și FM RDS, fără redundanță (fără memorarea de mai multe ori a aceleiași stații radio).

Suplimentar, sunt memorate numai stațiile radio cu cel mai curat semnal.

Dacă doriți memorarea stațiilor radio FM sau AM una-câte-una, vedeți „Presetarea stațiilor radio” (pag.79).



- 1 Apăsați POWER pentru a opri receptorul.

2 Mențineți apăsat MEMORY/ENTER și apăsați POWER, pentru a reporni receptorul.

Pe display apare „Autobetel select” iar aparatul caută și memorează toate stațiile radio FM și FM RDS care pot fi recepționate în zona respectivă.

În cazul stațiilor RDS, tunerul verifică mai întâi ce stații radio transmit același program, după care memorează doar frecvența care are semnalul cel mai curat. Stațiile RDS selectate sunt memorate în ordine alfabetică, după numele de Program Service al stațiilor, apoi le este asignat un cod de presetare format din 2 caractere. Pentru mai multe detalii referitoare la RDS, a se vedea „Utilizarea sistemului RDS” (pag.86).

Stațiilor radio FM obișnuite le este asignat un cod de presetare din 2 caractere. Stațiile radio FM obișnuite sunt memorate după ce au fost memorate stațiile radio FM RDS.

Când procesul de memorare a fost finalizat, pe display apare „Autobetel finish” pentru scurt timp, iar receptorul revine la modul normal de funcționare.

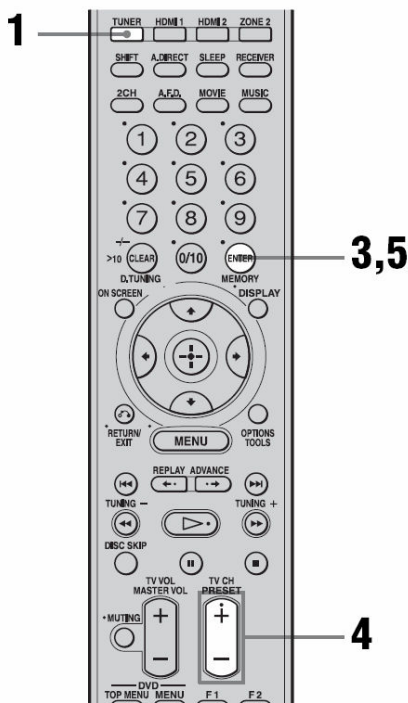
Note

- Nu apăsați nici un buton/tastă de pe panoul aparatului ori de pe tastatura telecomenzii în timp ce se efectuează operația de memorare automată „autobetel”, cu excepția I/⏏.
- Dacă vă deplasați într-o altă zonă, reluați procedura descrisă, pentru memorarea stațiilor radio din noua zonă.
- Pentru detalii referitoare la acordul pe frecvența stațiilor memorate, consultați „Acordul pe frecvența stațiilor presetate” (pag.85).
- Dacă, după memorarea stațiilor radio utilizând această procedură, schimbați orientarea antenei, este posibil ca setările făcute să nu mai ofere rezultate mulțumitoare. Dacă se întâmplă acest lucru, reluați procedura de memorare.

Presetarea stațiilor radio

Pot fi memorate frecvențele a maxim 30 de stații radio FM și a maxim 30 stații AM. În acest fel puteți face cu ușurință acordul pe frecvența stațiilor pe care obișnuiți să le ascultați frecvent.

Presetarea stațiilor radio



1 Apăsați repetat TUNER, pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

2 Faceți acordul pe frecvența stației pe care doriți să o memorați, utilizând fie Acordul Automat (pag.82), fie Acordul Direct (pag.83).

Dacă este necesar, comutați modul de recepție FM (pag.82).

3 Apăsați MEMORY.

Pe display apare „MEMORY” pentru câteva secunde. Treceți la efectuarea pașilor 4 și 5 înainte ca „MEMORY” să dispară de pe display.

4 Apăsați PRESET+/- pentru a selecta un număr de preset pentru stația pe care doriți să o memorați.

Dacă „MEMORY” dispăre de pe display înainte de a selecta numărul de preset, porniți din nou de la pasul 3.

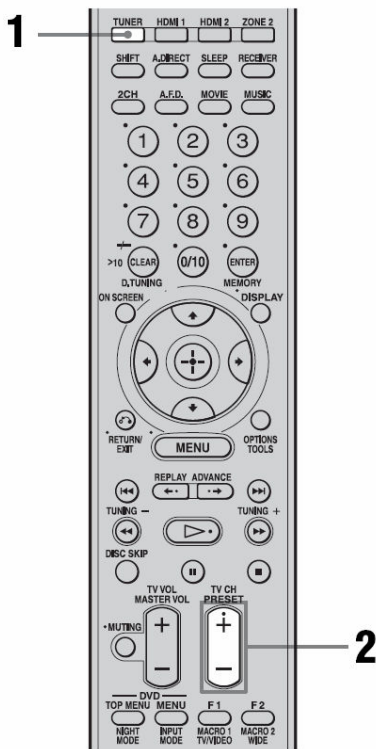
5 Apăsați ENTER.

Frecvența stației radio este memorată la numărul de preset respectiv.

Dacă dispăre „MEMORY” de pe display înainte de a apăsa MEMORY, reluați de la pasul 3.

6 Repetați pașii 1...5 pentru memorarea altor stații.

Acordul pe frecvența stațiilor radio presetate



1 Apăsați repetat TUNER, pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

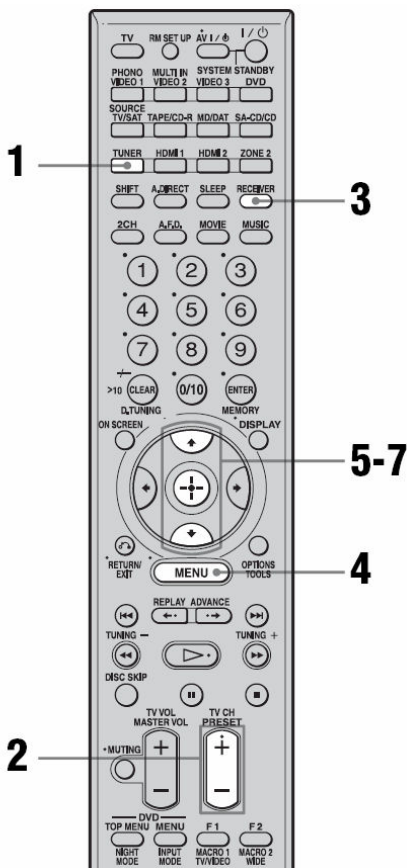
2 Apăsați repetat PRESET+/- pentru a selecta stația radio presetată dorită.

De fiecare dată când apăsați tasta, puteți selecta stația presetată, după cum urmează:

- Banda AM: AM1 ... AM30
- Banda FM: FM1 ... FM30

Puteți apăsa de asemenea tastele numerice ale telecomenzii pentru a selecta stația presetată dorită. Apoi apăsați ENTER pentru validarea selecției.

Atribuirea de nume stațiilor presetate



1 Apăsați repetat TUNER, pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

2 Faceți acordul pe frecvența stației careia doriți să-i atribuiți un nume de index (pag. 85).

3 Apăsați RECEIVER.
Este permisă acționarea receptorului.

4 Apăsați MENU.
Apare lista meniurilor de setări.

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Tuner Settings”, apoi apăsați \oplus .

6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „NAME IN?”.

7 Apăsați pentru a introduce parametrul.

Cursorul apare cu intermitență iar dumneavoastră puteți selecta un caracter. Urmați procedura de la „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.89).

Notă

Atunci când atribuiți un nume unei stații RDS și faceți acordul pe frecvența acelei stații, numele Program Service (PS) apare pe display în locul numelui introdus de dumneavoastră (Nu puteți schimba numele Program Service (PS). Numele introdus va fi suprascris de numele Program Service (PS)).

Utilizarea sistemului RDS (Radio Data System) (numai modelul pentru Europa)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul RDS (Radio Data System), un sistem de transmisie de date care permite stațiilor radio transmiterea unor informații suplimentare odată cu semnalul pentru programul obișnuit. Informațiile RDS pot fi afișate pe display.

Note

- RDS este operațional numai în cazul stațiilor radio FM.
- Nu toate stațiile FM asigură servicii RDS și nici nu asigură aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu serviciile RDS din regiunea dumneavoastră, solicitați detalii de la stația de transmisie radio locală.

Recepționarea transmisiilor RDS

Selectați pur și simplu o stație radio din banda FM utilizând fie Acordul Automat (pag.83), fie Acordul Direct (pag.82), fie selectarea unei stații radio presetate (pag.85).

Dacă receptorul este acordat pe frecvența unei stații radio FM care asigură și servicii RDS, indicatorul RDS se aprinde iar pe display apare denumirea programului RDS oferit (numele „program service”).

Notă

Funcționarea RDS poate fi necorespunzătoare dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, ori dacă semnalul recepționat este slab ca intensitate.

Afișarea pe display a informațiilor RDS

În timpul recepționării unei stații radio RDS, apăsați repetat DISPLAY.

La fiecare apăsare a acestui buton, informația afișată pe display se schimbă astfel:

Numele Program Service (PS)^{a)} → Indicarea tipului de program (PTY)^{b)} → Indicații Radio Text (RT)^{c)} → Indicarea orei exacte (CT) (în sistem de afișare a 24 de ore) → Tipul de câmpul sonor → Volum

^{a)} Această informație apare de asemenea și pentru stații FM non-RDS.

^{b)} Tipul de program radiodifuzat.

^{c)} Mesaje text transmise de stația RDS.

Note:

- Dacă este transmis un anunț de urgență de la autoritățile guvernamentale, pe display apare cu intermitență "Alarm-Alarm!".
- Dacă stația nu asigură un anumit serviciu RDS, pe display apare "No XX" (de ex. "No Clock Time").
- Atunci când o stație transmite date radio text, aceste date sunt afișate la aceeași rată cu cea transmisă din stație. Orice schimbare în această rată de transmisie se va reflecta în rata de afișare pe display a datelor.

Indicația tipului de program	Descriere
Country Music	Programe cu muzică country
National Music	Programe de muzică populară din țara ori regiunea respectivă.
Oldies Music	Programe cu muzică veche
Folk Music	Programe de muzică folk
Documentary	Programe cu accente de investigație
None	Orice program care nu se regăsește printre cele enumerate mai sus

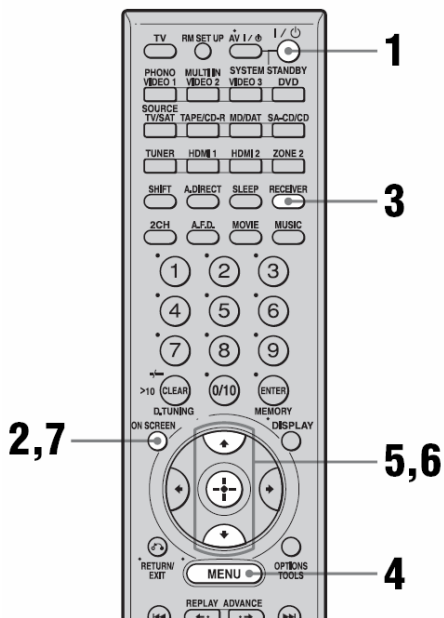
Descrierea tipurilor de programe

Indicația tipului de program	Descriere
News	Programe de știri
Current Affairs	Programe care detaliază știrile curente
Information	Programe de informare cu subiecte dintr-un spectru larg.
Sport	Programe sportive
Education	Programe educaționale
Drama	Piese radiofonice și seriale radiofonice
Cultures	Programe despre cultura națională ori a unei regiuni, precum cele sociale sau referitoare la limbă.
Science	Programe despre științele naturale și tehnologie.
Varied Speech	Alte tipuri de programe, precum interviuri acordate celebriților, jocuri de societate, comedii, etc.
Pop Music	Programe de muzică pop
Rock Music	Programe de muzică rock
Easy Listening	Programe de muzică ușoară
Light Classics M	Muzică instrumentală, vocală și corală
Serious Classics	Interpretări ale unor orchestre mari, muzică de cameră, operă, etc.
Other Music	Muzică ce se nu se încadrează în nici una din categoriile de mai sus, precum Rhythm&Blues sau Reggae.
Weather & Metr	Informații despre vreme
Finance	Raportări de pe piața bursieră, comerț, etc.
Children's Progs	Programe pentru copii
Social Affairs	Programe despre oameni și despre lucrurile care le influențează viața
Religion	Programe cu conținut religios
Phone In	Programe unde ascultătorii își pot exprima punctele de vedere telefonic ori în cadrul unor dezbateri publice.
Travel & Touring	Programe despre turism. Nu este pentru anunțuri prin TA/TP
Leisure & Hobby	Programe despre activități recreative, precum grădinăritul, pescuitul, gătitul, etc.
Jazz Music	Programe de jazz

Alte operațiuni

Afișarea meniurilor receptorului pe ecranul TV

Apăsați ON SCREEN, apoi afișați un meniu pe ecranul TV conectat la acest receptor. Puteți seta cu ușurință meniurile.



1 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

2 Apăsați ON SCREEN.

Comutați de pe TV intrarea de semnal astfel încât pe ecranul televizorului conectat la acest receptor să apară meniul de setări.

3 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

4 Apăsați MENU.

Pe ecranul TV sunt afișate următoarele meniuri.

- 1-Level Settings
- 2-Equalizer Settings
- 3-Surround Settings
- 4-Tuner Settings
- 5-Audio Settings
- 6-Video Settings
- 7-Speaker Settings
- 8-System Settings
- 9-Auto Calibration

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta articolul de meniu, apoi apăsați \oplus pentru a intra în meniu.

6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta parametrul, apoi apăsați \oplus pentru a introduce parametrul

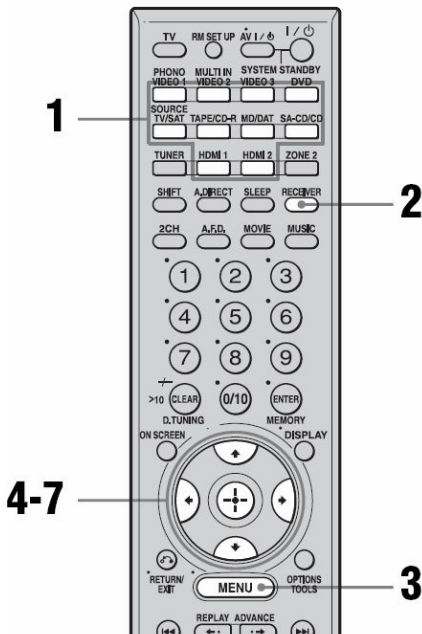
În funcție de parametru, parametrul selectat poate fi introdus prin efectuare pasului 7.

7 Apăsați ON SCREEN.

Dispare de pe ecran setarea meniului.

Atribuirea de nume intrărilor

Puteți atribui pentru intrări un nume format din până la 8 caractere și puteți afișa acest nume pe display-ul receptorului. Acest lucru este util atunci când doriți să etichetați mufele cu numele echipamentelor conectate.



1 Apăsați butonul de intrare pentru a selecta intrarea pentru care doriți să creați un nume de index.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului. Intrarea selectată apare pe display.

Pentru a selecta un echipament conectat la mufa HDMI 1/2, apăsați repetat tasta HDMI.

2 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

3 Apăsați MENU.

Apare lista meniurilor de setări.

4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Tuner Settings”, „Audio Settings”, „Video Settings”, sau „Auto Calibration”.

5 Apăsați \oplus pentru intrare în meniu.

6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „NAME IN?”, sau „A. CAL NAME?”, apoi apăsați \oplus pentru validare.

Cursorul apare cu intermitență și puteți selecta un caracter.

Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta un caracter, apăsați \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta poziția unde doriți să introduceți caracterul selectat.

Pentru a introduce un spațiu gol (blank)

Apăsați \leftarrow/\rightarrow fără a introduce nici un caracter. Puteți roti de asemenea +/- de pe receptor, până când apare un spațiu gol pe display.

Dacă faceți o greșeală.

Apăsați \leftarrow/\rightarrow până când apare cu intermitență caracterul pe care doriți să-l schimbați, apoi rotiți +/- de pe receptor, pentru a selecta caracterul corect.

Sfat util

Puteți selecta caracterul apăsând tastele \uparrow/\downarrow .
Literale alfabetului (majuscule) → Literale alfabetului (caractere mici) → Cifre → Simboluri

7 Apăsați \oplus pentru validarea numelui.

Numele introdus este înregistrat.

Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE)

Atunci când conectați echipamente la ambele tipuri de mufe, analogice și digitale, ale receptorului, puteți fixa modul de intrare pe oricare dintre ele, sau puteți comuta de la una la cealaltă, în funcție de tipul materialului pe care doriți să-l vizionați.



1 Apăsați tastele pentru intrări.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului

2 Apăsați RECEIVER

Este permisă acționarea receptorului.

3 Apăsați repetat INPUT MODE pentru a selecta modul audio de intrare.

Modul de intrare audio selectat apare afișat pe display.

Modurile de intrare audio

• AUTO

Este acordată prioritate semnalului digital, dacă sunt efectuate ambele tipuri de conexiune, digitală și analogică.

Dacă semnalul digital nu este prezent, este selectat cel analogic.

• COAX

Este specificat semnalul digital de intrare la mufa DIGITAL COAXIAL.

• OPT

Este specificat semnalul digital de intrare la mufa de intrare DIGITAL OPTICAL.

• ANALOG

Este specificat semnalul analogic de intrare de la mufele de intrare AUDIO IN (L/R).

Note

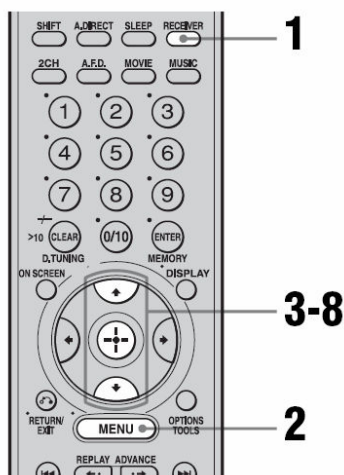
- Nu puteți selecta intrarea audio digitală assignată unei alte funcții, utilizând funcția DIGITAL ASSIGN (pag 91).
- Unele moduri de intrare audio nu pot fi setate, în funcție de intrare.
- Atunci când este selectată oricare intrare HDMI, pe display apare „- - - - -” și nu puteți selecta alte moduri. Selectați un alt mod de intrare decât intrarea HDMI, apoi setați modul de intrare audio.
- Atunci când este utilizată funcția ANALOG DIRECT, sau este selectat MULTI IN, intrarea audio este setată pe „ANALOG”. Nu puteți selecta alte moduri.

Ascultarea sunetului digital provenit de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)

Puteți reasigna intrarea audio digitală care are semnale OPTICAL sau DIGITAL (VIDEO 1 IN, DVD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN, SA-CD/CD IN) la o altă intrare (VIDEO 2 etc.), atunci când acestea nu sunt utilizate în mod curent.

De exemplu, pentru a face DVD player-ul sursa de sunet pentru intrarea audio digitală utilizând mufa OPTICAL IN de pe receptor:

- Conectați mufa de ieșire optică a DVD player-ului la mufa OPTICAL VIDEO 2 IN a receptorului.
- Asignați „VIDEO 2 OPT” pe „DVD” în setarea DIGITAL ASSIGN.



1 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

2 Apăsați MENU.

Apare lista meniurilor de setări.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Audio Settings”, apoi apăsați \oplus pentru validare.

4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „DIGITAL ASSIGN?”, apoi apăsați \oplus .

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta o intrare audio digitală vacantă (VIDEO 2 OPT în exemplu)

6 Apăsați \oplus .

7 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta intrarea (DVD în exemplu) pe care doriți să o asigurați la mufa de intrare audio digitală selectată la pasul 5.

8 Apăsați \oplus .

Dacă o intrare este comutată pe „DVD”, sunetul de la DVD player va deveni de asemenea un sunet digital prin mufa OPTICAL VIDEO 2 IN.

Intrarea pe care o poți asigna variază pentru fiecare intrare audio. Pentru detalii, a se vedea „Intrări asignabile pentru intrare audio digitală”.

Intrări asignabile pentru intrare audio digitală

Setarea inițială este subliniată.

Intrare digitală	audio	Intrări asignabile
VIDEO 1 OPT		<u>VIDEO 1</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 2 OPT		<u>VIDEO 2</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT		<u>VIDEO 3</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
TV/SAT OPT		<u>TV/SAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
MD/DAT OPT		<u>MD/DAT</u> , DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
DVD COAX		<u>DVD</u> , VIDEO1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
TAPE/CD-R COAX		<u>TAPE/CD-R</u> , VIDEO1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
SA-CD/CD COAX		<u>SA-CD/CD</u> , VIDEO1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT

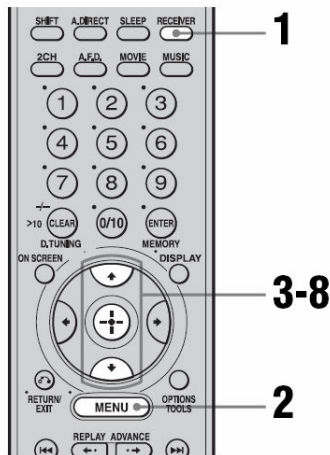
Note

- Nu puteți reasigna mai mult de o intrare audio digitală la aceeași intrare.
- Nu puteți asigura semnale optice de la o sursă de intrare la mufele de intrare optice ale receptorului și nu puteți asigura semnale coaxiale de la o sursă de intrare la mufele de intrare coaxiale ale receptorului.
- Nu puteți utiliza intrarea audio digitală ca intrare originală atunci când a fost reasignată la o altă intrare.
- Atunci când asigurați intrarea audio digitală, setarea INPUT MODE se poate schimba automat (pag.90).

Vizionarea imaginilor HDMI de la alte intrări (HDMI VIDEO ASSIGN)

Puteți reasigna o intrare component video la o altă intrare.

De exemplu, puteți viziona imagini HDMI atunci când selectați un player SA-CD/CD în timp ce ascultați un super audio CD prin intermediul mufei SA-CD/CD.



1 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

2 Apăsați MENU.

Apare lista meniurilor de setări.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Video Settings”, apoi apăsați \oplus .

4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „HDMI VIDEO ASSIGN?”, apoi apăsați \oplus .

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta o intrare HDMI pe care doriți să o reasigurați.

6 Apăsați \oplus .

7 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta intrarea pe care doriți să o reasigurați ca intrare video HDMI la pasul 5.

8 Apăsați \oplus .

Intrarea pe care o puteți asigura variază pentru fiecare intrare component video. Pentru detalii, a se vedea „Intrări asignabile pentru o intrare video HDMI”.

Intrări asignabile pentru o intrare video HDMI

Setarea inițială este subliniată.

Intrare video HDMI	Intrări asignabile
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

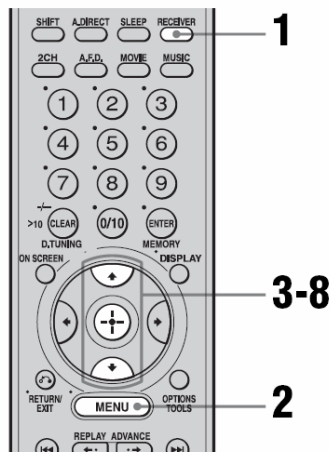
Notă

Nu puteți reasigna la aceeași intrare mai mult de o intrare HDMI.

Vizionarea imaginilor component de la alte intrări (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Puteți reasigna o intrare component video la o altă intrare (VIDEO 2 IN, etc.).

De exemplu, puteți viziona imagini component atunci când selectați un SA-CD/CD player în timp ce ascultați un super audio CD prin intermediul mufei SA-CD/CD IN.



1 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului.

2 Apăsați MENU.

Apare lista meniurilor de setări.

3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Video Settings”, apoi apăsați \oplus .

4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „COMPONENT V. ASSIGN?”, apoi apăsați \oplus .

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta o intrare (DVD în exemplu) pe care doriți să o reasignați.

6 Apăsați \oplus .

7 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pt. a selecta intrarea (SA-CD/CD în exemplu) pe care doriți să o reasignați ca intrare component video la pasul 5.

8 Apăsați \oplus .

Dacă o imagine este comutată pe „SA-CD/CD”, imaginea de la DVD player va fi o imagine component.

Intrarea pe care o poți asigna variază pentru fiecare intrare component video. Pentru detalii, a se vedea „Intrări asignabile pentru intrare component video”.

Intrări asignabile pentru intrare component video

Setarea inițială este subliniată.

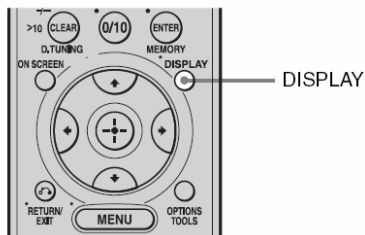
Intrare component video	Intrări asignabile
DVIDEO 1	NONE, <u>VIDEO 1</u> , VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
DVD	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

Note

- Nu puteți reasigna la aceeași intrare mai mult de o intrare component video.
- Nu puteți utiliza intrarea component video ca intrare originală, dacă a fost reasignată la o altă intrare.

Schimbări pe display

Puteți verifica de exemplu câmpul sonor, etc., prin schimbarea informației afișate pe display.



Apăsați repetat DISPLAY.

La fiecare apăsare a tastei DISPLAY, informația afișată pe display se schimbă ciclic astfel:

Numele stației → Frecvența → Tipul câmpului sonor
→ Volum...

Banda FM și AM

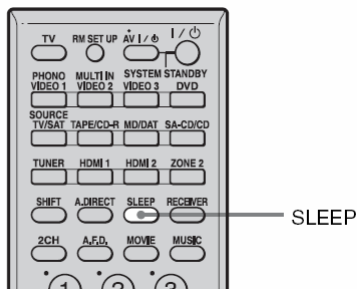
Numele stației presetate și tipul câmpului sonor* ↔
Frecvența și tipul câmpului sonor

* Numele de index apare numai dacă ați atribuit un astfel de nume intrării de semnal sau stației presetate (pag.85, 89).

Numele de index nu apare dacă ați introdus doar spații goale, ori dacă acest nume este identic cu numele intrării de semnal.

Utilizarea „Sleep Timer”-ului

Puteți programa receptorul să se oprească automat după o anumită durată de timp, stabilită de dumneavoastră.



Apăsați repetat SLEEP.

De fiecare dată când apăsați tasta SLEEP, informația afișată pe display se modifică ciclic după cum urmează:

↳ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF ↳

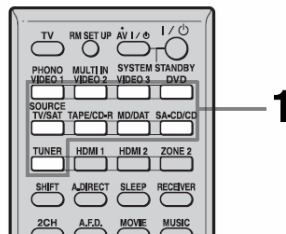
Atunci când funcția Sleep Timer este utilizată, pe display este afișat „SLEEP”.

Sfat util

Pentru a verifica durata de timp rămasă până la oprirea automată a receptorului, apăsați SLEEP. Pe display va fi afișată durata rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP, Sleep timer-ul se va schimba.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți face înregistrări de la un echipament video/audio utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului de înregistrare.



Înregistrarea pe un MiniDisc sau pe o casetă audio

Cu ajutorul receptorului puteți efectua înregistrări pe o casetă audio sau pe un MiniDisc. Dacă este necesar, consultați instrucțiunile de utilizare ale Tape deck-ului sau ale MD deck-ului.

1 Apăsați una din tastele pentru intrări, pentru a selecta echipamentul de pe care se va face redarea.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului.

2 Pregătiți echipamentul de pe care se va face redarea.

De exemplu, introduceți un disc CD în CD player.

3 Pregătiți echipamentul de înregistrare

Introduceți o casetă goală (neînregistrată) ori un disc MD (MiniDisc) neînregistrat în Deck-ul respectiv pe care se va face înregistrarea; dacă este necesar, ajustați nivelul de înregistrare.

4 Porniți înregistrarea de pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe echipamentul de redare.

Note

- Reglajele de sunet nu afectează ieșirea de semnal de la mufele TAPE/CDR OUT sau MD/DAT OUT.
- Semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT sunt scoase numai prin canalele frontale stânga/dreapta.

Pentru a înregistra sunet digital

Conectați un echipament pentru redare la mufa de intrare audio digitală (OPTICAL IN) și conectați echipamentul de înregistrare la mufa OPTICAL MD/DAT OUT.

Înregistrarea pe un suport de înregistrarea media

- 1 Apăsați una din tastele pentru intrări, pentru a selecta echipamentul de pe care se va face redarea.**

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului.

- 2 Pregătiți pentru redare echipamentul de pe care se va face redarea.**

De exemplu, introduceți în VCR o casetă video de pe care doriți să faceți copii.

- 3 Pregătiți echipamentul de înregistrare**

Introduceți o casetă video goală (neînregistrată), etc. pentru înregistrare, în echipamentul de înregistrare (VIDEO 1 sau VIDEO 2).

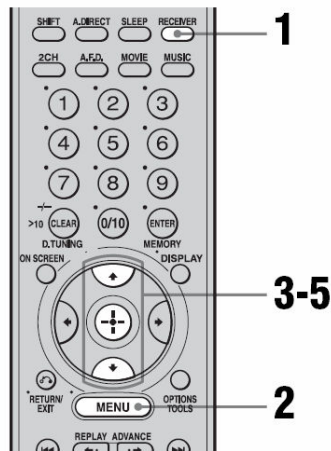
- 4 Porniți înregistrarea de pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe echipamentul de redare.**

Note

- Unele surse conțin semnale copy guard pentru protecție la înregistrare. În acest caz nu veți putea face înregistrări de la sursele respective.
- Semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT sunt scoase numai prin canalele frontale stânga/dreapta.

Modul de instalare personalizată

Acest receptor permite următoarele moduri de instalare personalizată, descrise mai jos. În funcție de modul în care doriți să utilizați aceste facilități, este posibil ca utilizarea unora dintre aceste moduri să necesite echipamente opționale (procurabile separat), sau modificarea mediului de audiițe.



- 1 Apăsați RECEIVER.**
Este permisă acționarea receptorului.
- 2 Apăsați MENU.**
Apare lista meniurilor de setări.
- 3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „System Settings”, apoi apăsați \oplus .**
- 4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta articolul de meniu, apoi apăsați \oplus .**
Pentru detalii, a se vedea „Parametrii meniului System Settings” (pag.72)
- 5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta parametrul dorit, apoi apăsați \oplus pentru validare.**
- 6 Repetați pașii 4 și 5 pentru ajustarea altor articole.**

Parametrii modului de instalare personalizată

■ INSTALLER MODE (control RS232C)

În mod normal setați această opțiune pe OFF

- ON
Receptorul poate recepționa comenzi pe portul RS232C.
- OFF
Receptorul nu poate recepționa comenzi pe portul RS232C.






■ 12V TRIG. MAIN (trigger 12V pentru receptorul principal)

Pentru pornirea/oprirea echipamentului extern prin scoaterea la ieșire a unei tensiuni de prag de 12V atunci când receptorul este pornit sau oprit. De exemplu, puteți automat opri derularea ecranului video atunci când porniți receptorul

- OFF
Permite activarea ieșirii de triggerare de 12V, chiar dacă receptorul principal este în funcțiune.
- CTRL
Permite activarea sau dezactivarea manuală a tensiunii de prag de 12V utilizând comanda CIS de la telecomandă sau controlul pe RS232C.
- ZONE
Permite activarea sau dezactivarea ieșirii de triggerare de 12V pentru zona principală
- INPUT
Permite activarea ieșirii de triggerare de 12V atunci când este selectată intrarea presetată.

Pentru setarea tensiunii de triggerare de 12V pentru fiecare intrare

Setarea inițială a TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER și PHONO este „OFF”. Setarea pentru TUNER este aplicată la FM Radio și AM Radio. Setarea inițială a VIDEO 1-3, DVD, TV/SAT și HDMI 1 și 2 este „ON”.

- 1 Selectați „INPUT” în „12V TRIG. MAIN”.
- 2 Apăsați  pentru validare.
- 3 Apăsați  pentru a selecta intrarea, apoi apăsați  pentru validare.
- 4 Apăsați  pentru a selecta „ON” pentru activarea triggerului de 12V, sau selectați „OFF” pentru dezactivarea lui.
- 5 Apăsați  pentru validare.
- 6 Repetați pașii 3...5 atunci când doriți să efectuați alte setări.

Ascultarea sunetului în altă zonă (operarea în zona 2)

Vă puteți delecta vizionând imagini sau ascultând sunetul de la un echipament conectat la receptor într-o zonă (zona 2), alta decât zona principală. De exemplu puteți asculta un Cd în zona principală și puteți viziona un DVD în zona 2.

Atunci când utilizați un repetor IR (nu este livrat), puteți opera de asemenea ambele componente în zona principală și un receptor Sony în zona 2 din zona 2. Utilizați telecomanda RM-AAU008 pentru acționare.

- Comutarea sursei de ieșire pentru mufele ZONE 2 OUT.
- Comutarea pornirii/oprii receptorului Sony în zona 2.
- Ajustarea volumului sonor al receptorului Sony în zona 2.

Înainte de a utiliza funcția pentru zona 2

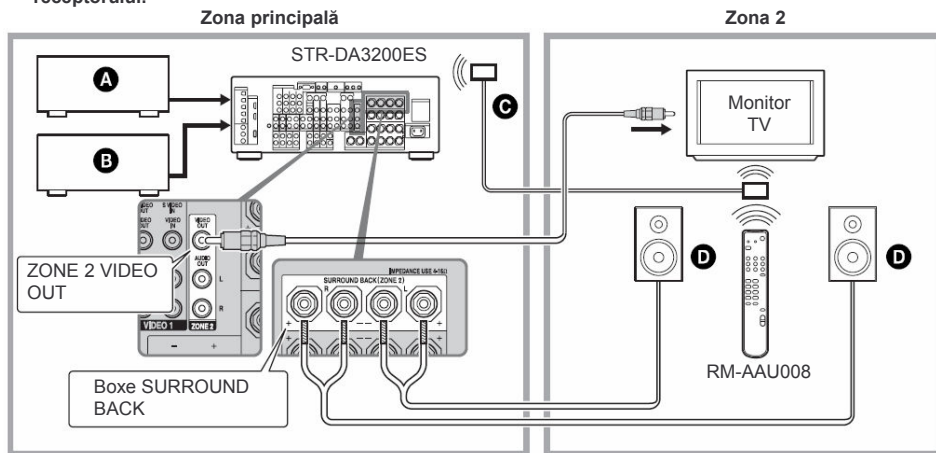
Este necesară efectuarea conexiunilor și a setărilor din meniu.

Pentru detalii referitoare la setări, consultați ilustrațiile următoare sau „2: Conectarea boxelor audio” (pag.19).

Setați „SUR BACK SP” pe „ZONE 2” în meniul Speaker Settings (pag.69).

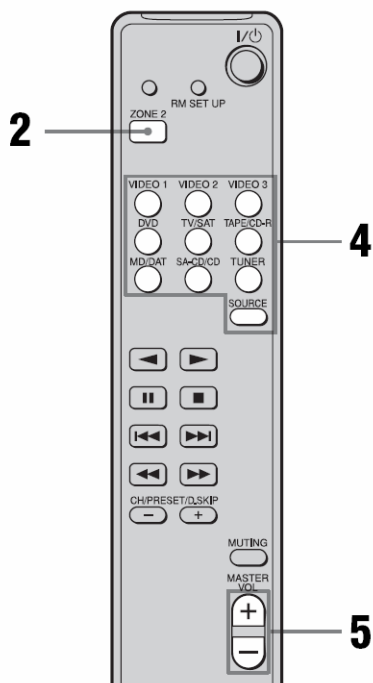
Multi-conectarea

- 1 Scoate sunetul din boxele aflate în zona 2 utilizând bornele SURROUND BACK SPEAKERS ale receptorului.



- A** Echipament audio
- B** Echipament video
- C** Repetor IR (nelivrat)
- D** Boxe audio

Sunt descrise următoarele operațiuni pentru conectarea repetorului IR și acționarea receptorului în zona 2. Atunci când repetorul IR nu este conectat, utilizați receptorul în zona principală.



1 Porniți funcționarea receptorului principal (acest receptor)

Telecomanda comută pe mod zona 2

2 Apăsați ZONE 2.

3 Porniți funcționarea amplificatorului din zona 2.

4 Apăsați una din tastele de intrare de la telecomandă, pentru a selecta sursa de semnal care doriți să fie scoasă la ieșire.

Pentru zona 2 sunt scoase la ieșire semnale video și audio analogice. Atunci când selectați „SOURCE”, sunt scoase la ieșire semnalele intrării curente selectate în zona principală.

5 Ajustați nivelul sonor dorit.

- În cazul ilustrației ① (pag.98), puteți ajusta în zona 2 numai nivelul sobor al boxei surround back.

1 Setati „SUR BACK SP” pe „ZONE 2” în meniul Speaker Settings (pag.69).

2 Ajustați volumul sonor utilizând MASTER VOL +/- de la telecomandă.

- În cazul ilustrației ② (pag.99), ajustați volumul utilizând receptorul zonei 2.

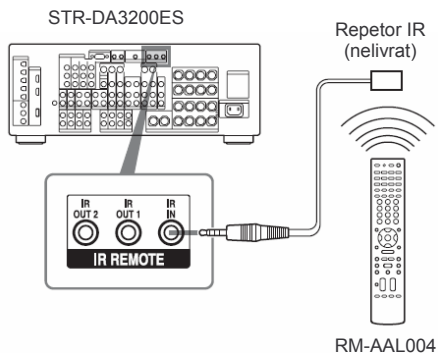
Sfaturi utile

- Chiar și atunci când funcționarea acestui receptor este oprită, receptorul din zona 2 rămâne în funcțiune. Pentru oprirea funcționării tuturor receptoarelor, apăsați simultan I/⏻ și AVI/⏻ de la telecomanda RM-AAL004 (SYSTEM STANDBY).
- Prin mufele ZONE 2 sunt scoase numai semnalele echipamentelor conectate la mufele de intrare analogică. Nu va fi scos niciun semnal de la echipamentele conectate doar la mufele de intrare digitală.
- Atunci când este selectat „SOURCE”, nu sunt scoase pe la mufele de la ZONE 2 OUTPUT semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT, chiar dacă este selectat MULTI IN. Sunt scoase la ieșire semnalele audio analogice ale funcției curente.
- Atunci când este selectat „TUNER”, este selectată în zona 2 același tip de stație radio (FM/AM) selectată în zona principală. Atunci când este oprită funcționarea receptorului din zona principală, sau atunci când este selectată o altă sursă de intrare decât „TUNER”, puteți selecta în zona 2 o stație radio FM/AM.

Despre mufa IR REMOTE

Puteți comanda receptorul și fără a orienta telecomanda spre senzorul IR al receptorului, dacă veți conecta un repetor IR (nelivrat) la mufa IR REMOTE.

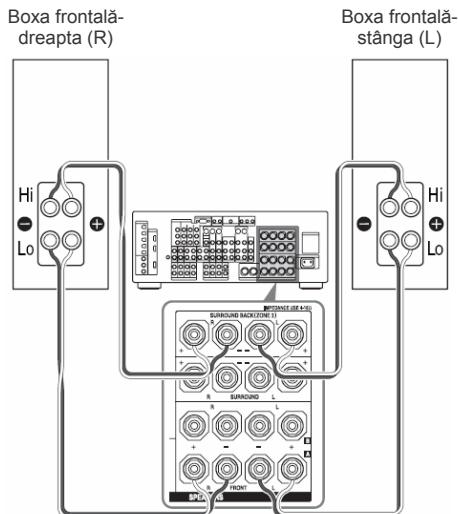
Utilizați un repetor IR atunci când instalați receptorul în locuri unde nu poate ajunge semnalul de la telecomandă.



Utilizarea unei conexiuni „bi-amplifier”

Dacă nu utilizați boxele surround-spate, puteți utiliza mufele SURROUND BACK SPEAKERS pentru boxele frontale, pentru a le utiliza cu o conexiune „bi-amplifier”.

Pentru conectarea boxelor audio



Conectați mufele de pe partea Lo (sau Hi) ale boxelor frontale la mufele frontale FRONT SPEAKERS A și conectați mufele de pe partea Hi (sau Lo) ale boxelor frontale la mufele SURROUND BACK SPEAKERS. Aveți grijă ca acele fitinguri metalice lae Hi/Lo atașate la boxele audio să fi fost îndepărtate de la boxele audio. Neprocedând astfel este posibilă cauzarea defectării receptorului.

Pentru instalarea boxelor audio

Setați „SUR BACK SP” pe „BI-AMP” în meniul Speaker Settings (pag.69). Aceleași semnale care ies pe la mufele FRONT SPEAKERS A pot fi scoase și pe la mufele SURROUND BACK SPEAKERS.

Note

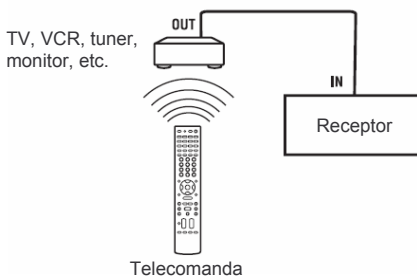
- Nu puteți utiliza mufele FRONT SPEAKERS B pentru o conexiune „bi-amplifier”.
- Atunci când utilizați funcția de autocalibrare, efectuați setările bi-amplifier înainte de efectuarea autocalibrării.
- Dacă efectuați setările bi-amplifier, setările pentru boxe de surround-spate referitoare la nivel sonor, balans și egalizator, devin invalide și sunt utilizate cele ale boxelor frontale.
- Leșirea semnalelor de la mufele PRE OUT sunt utilizate cu aceleași setări ca cele ale mufelor SPEAKERS.
- Semnalul audio de la mufa MULTI CHANNEL INPUT nu este scos prin boxe frontale stânga/dreapta atunci când setați „SUR BACK SP” pe „BI-AMP” în meniul Speaker Settings.

Utilizarea sistemului de control CONTROL S

Dacă aveți un TV Sony, tunet de satelit, monitor, DVD player sau VCR compatibil CONTROL S, utilizați un cablu de conectare CONTROL S (nelivrat) pentru a conecta mufa CTRL S IN (pentru TV, tuner de satelit sau monitor) sau CTRL S OUT (pentru VCR, etc.) de la receptor la mufa CONTROL S corespunzătoare de pe echipamentul respectiv. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului, tunerului de satelit, monitorului, VCR-ului, etc.

Atunci când conectați mufa CTRL S OUT a unui alt echipament la mufa CTRL S IN a acestui receptor

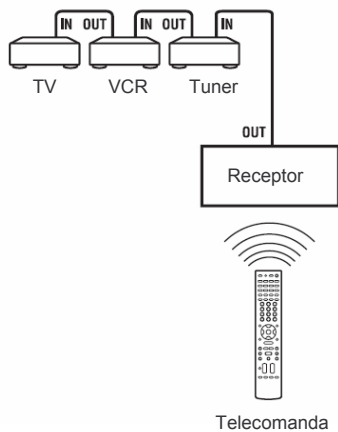
Exemplu



Senzorul de telecomandă de la echipamentul CTRL S OUT recepționează codurile de la telecomandă în același fel ca și senzorul de telecomandă al receptorului. Acest lucru este util dacă ați amplasat acest receptor într-un rack, etc.

Atunci când conectați mufa CTRL S IN a unui alt echipament la mufa CTRL S OUT a acestui receptor

Exemplu



Senzorul de telecomandă al acestui receptor recepționează codurile de la telecomandă în același fel ca și senzorul de telecomandă al echipamentului CTRL S IN. Acest lucru este util dacă amplasați un alt echipament departe de acest receptor.



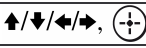






Utilizarea telecomenzii

Acționarea fiecărui echipament cu ajutorul acestei telecomenzi

Atunci când programați telecomanda pentru a controla următoarele echipamente Sony sau non-Sony, puteți utiliza tastele marcate cu cercuri ale telecomenzii. Rețineți totuși faptul că unele taste este posibil să nu acționeze echipamentul dumneavoastră.

Dacă doriți să schimbați conținutul listei de intrare pentru a se potrivi cu echipamentele dumneavoastră particulare, a se vedea „Programarea telecomenzii” (pag.105).

Acționarea fiecărui echipament cu ajutorul acestei telecomenzi

Tasta	Echipament TV	VCR	DVD player, DVD/VHS combo	Blu-ray Disk player	PSX	Video player, LD player	CD Receptor digital de satelit/terestru	DSS, BST	Tape deck A/B	DAT deck	CD player, MD deck	Tuner	Receptor
AV  /  (după apăsarea TV)	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
Taste numerice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●	●*		●	●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -/-	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●	●											
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●**					●
	●	●	●	●	●		●	●					●
MENU	●	●	●	●	●		●	●					●
		●	●	●	●	●		●***		●	●		
CATEGORY+/-, REPLAY/ADVANCE, 			●	●									
 , TUNING+/-	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	
 ,  , 	●	●	●	●	●	●			●	●	●		
DISK SKIP			●	●		●					●		
MUTING, MASTER VOL+/-, TV VOL+/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET+/-, TV CH+/-	●	●	●	●		●*	●	●				●	
DVD TOP MENU/NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE			●	●	●								●
F1 ,MACRO 1, TV/VIDEO	●	●	●	●				●**					●
F2, MACRO 2, WIDE	●	●	●	●									●

* numai LD player. ** numai DSS. *** numai Deck B

Programarea telecomenzii

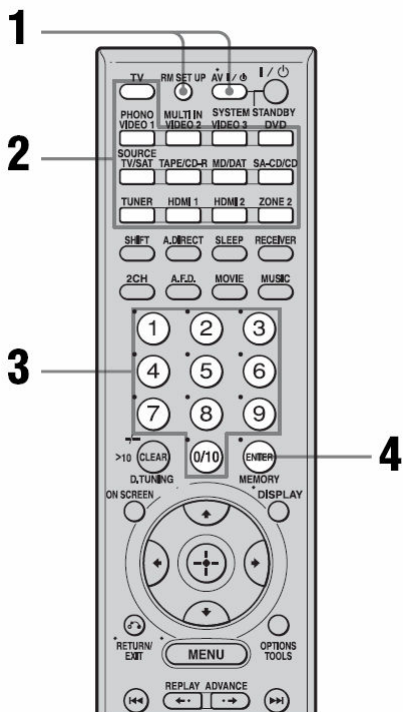
Puteți programa telecomanda pentru a controla funcționarea unor echipamente conectate la receptorul dumneavoastră. Puteți chiar programa telecomanda pentru a controla echipamente care nu sunt marca Sony și, de asemenea, echipamente Sony pe care, în mod normal, telecomanda nu le poate acționa.

Procedura de mai jos utilizează ca exemplu un caz în care un VCR al unui alt producător este conectat la mufele VIDEO 2 ale receptorului.

Înainte de a începe, rețineți următoarele:

- Nu puteți schimba setările PHONO.
- Telecomanda poate controla numai echipamente care acceptă semnale de control wireless (fără fir) în infraroșu

Aveți grijă să porniți funcționarea receptorului și orientați telecomanda spre receptor atunci când efectuați procedura următoare.



1 Apăsați AV/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.
Indicatorul RM SET UP se aprinde cu intermitență.

2 În timp ce tasta RM SET UP clipește, apăsați tasta de intrare (inclusiv TV) pentru echipamentul pe care doriți să-l controlați
De exemplu, dacă intenționați să controlați un CD player, apăsați SA-CD/CD.
Se aprinde indicatorul RM SET UP.

3 Apăsați tastele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul dintre coduri, dacă există mai mult de un cod) corespunzător echipamentului și producătorului echipamentului pe care doriți să-l controlați.
Se aprinde indicatorul RM SET UP.

Notă

Pentru o valoare a codului telecomenzii pentru TV, sunt valide numai numele de 500.

4 Apăsați ENTER.

Odată ce a fost verificat codul numeric, indicatorul RM SET UP pâlpâie de două ori iar telecomanda iese automat din modul de programare. De asemenea tasta de intrare se stinge.

Pentru anularea programării

Apăsați RM SET UP în timpul oricărei etape.

Codurile numerice corespunzătoare echipamentului și fabricantului echipamentului respectiv.

Utilizați codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a putea controla echipamente non-Sony și, de asemenea, alte echipamente Sony pe care în mod normal telecomanda nu le poate acționa. Deoarece semnalul de la telecomandă acceptat de un echipament depinde de model și de anul fabricației echipamentului respectiv, unui singur echipament îi pot corespunde mai multe coduri numerice. Dacă încercarea de programare a telecomenzii nu reușește cu unul din coduri, încercați cu un alt cod.

Note

- Codurile numerice au la bază cele mai noi informații obținute pentru fiecare marcă. Există însă posibilitatea ca echipamentul să nu răspundă la unul sau chiar la toate aceste coduri.
- Toate tastele de intrare ale acestei telecomenzii pot să nu fie operaționale atunci când sunt utilizate cu un anumit echipament.

Pentru acționarea unui CD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pentru acționarea unui DAT deck

Fabricant	Cod numeric
SONY	203
PIONEER	219

Pentru acționarea unui MD deck

Fabricant	Cod numeric
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pentru acționarea unui Tape deck

Fabricant	Cod numeric
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pentru acționarea unui LD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pentru acționarea unui VIDEO CD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	605

Pentru acționarea unui VCR

Fabricant	Cod numeric
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Dacă un VCR AIWA nu este acționat cu nici unul din codurile pentru AIWA, încercați codurile pentru Sony.

Pentru acționarea unui DVD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Pentru acționarea unui DVD recorder

Fabricant	Cod numeric
SONY	403

Pentru acționarea unui TV

Fabricant	Cod numeric
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Pentru acționarea unui tuner de satelit sau a unui „cable box”

Fabricant	Cod numeric
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817

Pentru acționarea unui tuner

Fabricant	Cod numeric
SONY	002, 003, 004, 005

Pentru acționarea unui hard disc recorder

Fabricant	Cod numeric
SONY	307, 308, 309

Pentru acționarea unui blu-ray disc recorder

Fabricant	Cod numeric
SONY	310, 311, 312

Pentru acționarea unui PSX

Fabricant	Cod numeric
SONY	313, 314, 315

Efectuare secvențială automată a mai multor comenzi (Macro Play)

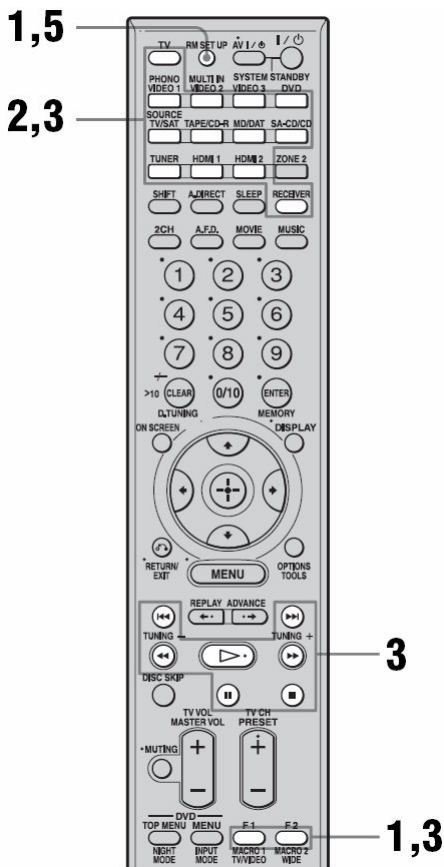
Funcția Macro Play permite asocierea mai multor comenzi într-o ordine secvențială, ca și cum ar fi o singură comandă.

Telecomanda asigură 2 macroliste (MACRO 1 și MACRO 2). Puteți specifica până la 20 de comenzi pentru fiecare macrolistă.

Notă

Atunci când setați Macro Play, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Programarea secvenței de operații



1 Apăsați **MACRO 1** sau **MACRO 2** pentru mai mult de o secundă în timp ce apăsați **RM SET UP**.

Indicatorul **RM SET UP** clipește de două ori.

2 Apăsați tasta de intrare a echipamentului căruia doriți să-i asignați una din următoarele operații.

Tasta de intrare selectată se iluminează.

3 Apăsați tasta corespunzătoare operației care doriți să fie efectuată, pentru ca funcție ei să fie învățată, după cum urmează:

Apăsați	Operațiunea care trebuie programată
	Efectuarea funcției tastei respective
	Tasta de intrare pentru mai mult de o secundă
	Comutarea intrărilor
	Introduce un interval de o secundă. Atunci când doriți introducerea unui interval mai lung, apăsați repetat MACRO 1 sau MACRO 2 .

Tasta de intrare selectată la pasul 2 clipește de două ori, după care se iluminează din nou.

4 Apăsați pașii 2 și 3. Atunci când doriți asignarea unei alte comenzi pentru același echipament, repetați pasul 3.

5 Apăsați **RM SET UP** pentru încheierea procesului de programare.

Sfat util

Dacă la pasul 1 tasta **RM SET UP** clipește de 5 ori și procesul de macroprogramare nu pornește, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Pentru anularea programării

Apăsați **RM SET UP**. De asemenea, neapăsarea niciunei taste timp de 60 de secunde anulează setările. Comanda anterioară rămâne validă.

Pornirea „macro-redării” (macro play)

1 Apăsați RECEIVER

Tasta RECEIVER se iluminează, apoi se stinge.

2 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru pornirea macro.

Macro pornește și execută comenzile în ordinea în care acestea au fost asignate. În timp ce comenzile sunt transmise, tasta RM SET UP clipește iar dasta RECEIVER este iluminată. Atunci când comenzile au fost transmise, tastele RM SET UP și RECEIVER se sting.

Pentru a șterge o macrocomandă programată

1 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru mai mult de o secundă, în timp ce apăsați RM SET UP pentru ștergerea macrocomenzii memorate.

Tasta RM SET UP clipește de două ori, repetat.

2 Apăsați RM SET UP

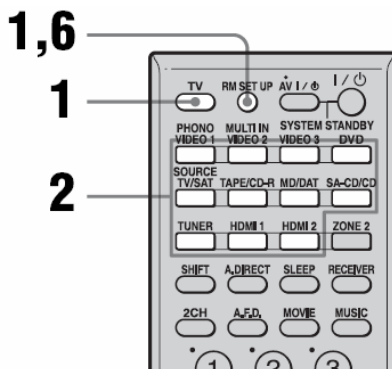
Setările macro memorate sunt șterse

Setarea codurilor de comandă la distanță care nu sunt memorate în telecomandă

Chiar dacă un cod de comandă la distanță nu se află memorat în telecomandă, este posibil ca telecomanda să învețe codul, utilizând funcția „Learning” (funcția de „învățare”).

Notă

Atunci când setați receptorul pentru a învăța telecomanda modulele de comandă, înlocuiți bateriile cu altele noi.



Exemplu de asignare tasta 1 la VIDEO 1 a telecomenzii

1 Apăsați TV în timp ce apăsați RM SET UP.

Tasta RM SET UP se iluminează.

2 Apăsați tasta de intrare (VIDEO 1 în exemplul dat) pentru care doriți să utilizați funcția de intrare Learning

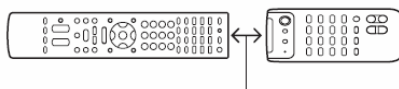
Tasta de intrare clipește. (Tasta RM SET UP rămâne aprinsă)

3 Apăsați tasta (tasta 1 în exemplul dat) pe care doriți să o utilizați ca tastă VIDEO 1.

Tasta de intrare selectată la pasul 2 se iluminează. (Tasta RM SET UP rămâne aprinsă).

4 Orientați telecomanda cu secțiunea de recepționare a codurilor de la distanță înspre receptor/transmițător, pentru a învăța codul de la acesta.

În timp ce a doua telecomandă recepționează semnalul, tasta de intrare selectată la pasul 2 se stinge.



Circa 5...10cm

5 Tasta RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de învățare este complet.

Dacă procesul de învățare eșuează, tasta RM SET UP clipește de 5 ori. Încercați să reluați din nou procesul de la pasul 2.

6 Apăsați tasta RM SET UP pentru a încheia procesul de învățare (funcția Learning).

Sfaturi utile

- Atunci când capacitatea de memorie pentru memorarea codurilor de acces atinge a anumită limită, tasta RM SET UP clipește de 10 ori și apoi procesul de învățare se încheie.
- Dacă tasta RM SET UP clipește de cinci ori la pasul 1, iar procesul de învățare nu pornește, înlocuiți bateriile cu altele noi.


Pentru anularea procesului de învățare

Apăsați RM SET UP. De asemenea, neapăsarea niciunei taste timp de 60 de secunde anulează setările.

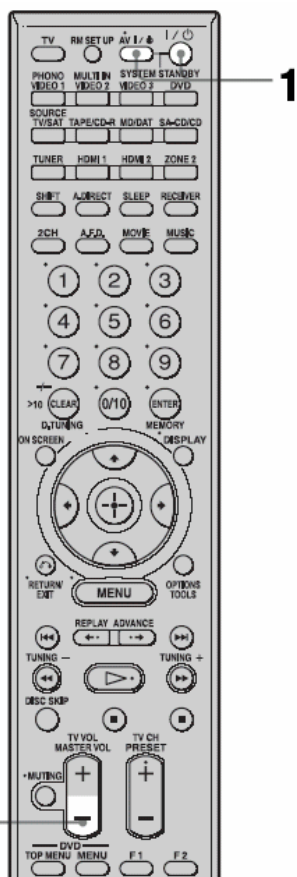
Utilizarea unei comenzi care a fost învățată

Atunci când selectați o intrare care a fost învățată, apăsați tasta utilizată pentru învățarea funcției respective.

Pentru ștergerea unui cod învățat

- 1** Apăsați TV în timp ce apăsați RM SET UP.
- 2** Apăsați tasta de intrare (VIDEO 1 în exemplu) pentru care doriți să ștergeți setarea. Tasta de intrare clipește. (tasta RM SET UP rămâne aprinsă).
- 3** Apăsați  pentru mai mult de o secundă. Tasta RM SET UP clipește de două ori, repetat.
- 4** Apăsați tasta de intrare pentru a șterge setările memorate. Tasta RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de ștergere este complet. Atunci când procesul de ștergere eșuează, tasta RM SET UP clipește de 5 ori. Încercați să reluați procesul, de la pasul 2.

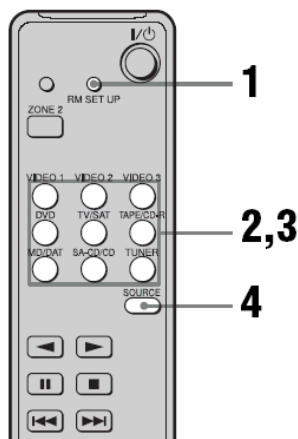
Ștergerea conținutului memoriei telecomenzii



- 1** Apăsați mai întâi **MASTER VOL-**, apoi apăsați **I/⏻** și apoi **AV I/⏻**.
Indicatorul RM SET UP se aprinde clipește de trei ori.
- 2** Eliberați tasta **MASTER VOL-**.
Întregul conținut al memoriei (toate datele programate) este șters.

Ștergerea asignării tastelor (numai RM-AAU008)

Puteți schimba setările din fabrică ale tastelor de intrare pentru a fi adaptat echipamentului din sistemul dumneavoastră. De exemplu, în cazul conectării unui DVD player la mufele VIDEO 2 IN ale receptorului, puteți seta tasta VIDEO 2 a acestei telecomenzi pentru a controla DVD playerul. Rețineți totuși faptul că setările tastei TUNER nu pot fi schimbate.



- 1** Apăsați **RM SET UP** pentru mai mult de **2 secunde**.
Indicatorul se aprinde.
- 2** Apăsați tasta de intrare a cărei asignare doriți să o schimbați.
Indicatorul se stinge odată și se aprinde din nou atunci când este apăsată o tastă validă. Va fi înregistrată numai prima tastă de intrare apăsată. Exemplu: apăsați VIDEO 2.
- 3** Consultând tabelul de mai jos, apăsați tasta de intrare pentru categoria dorită.
Indicatorul se stinge atunci când este apăsată o tastă validă.
Exemplu: apăsați o singură dată DVD.
- 4** Apăsați **SOURCE**.
Este înregistrată noua asignare.
Indicatorul se aprinde lent de două ori, apoi se stinge.

Pentru anulare

Apăsați RM SET UP pe durata oricărei etape.

Sfat util

Dacă operația nu s-a încheiat cu succes, indicatorul clipește de 4 ori iar telecomanda iese automat din modul de asignare a tastelor. În acest caz, noua asignare nu este înregistrată iar vechea setare rămâne memorată.

Note

- Dacă nu apăsați nicio tastă timp de 60 secunde pe durata etapelor 2...4, telecomanda iese automat din modul de asignare a tastelor. Porniți din nou de la pasul 1.
- La pasul 3, dacă apăsați aceeași tastă mai mult decât numărul categoriilor care pot fi selectate, numai ultima categorie este înregistrată pentru noua asignare.

Tastele valide și categoriile corespondente

Categoria corespondentă	Apăsați
VTR-1	VIDEO 1 o singură dată
VTR-2	VIDEO 2 o singură dată
VTR-3	VIDEO 3 o singură dată
VTR-4	VIDEO 1 de două ori
VTR-5	VIDEO 2 de două ori
VTR-6	VIDEO 3 de două ori
DVD player	DVD o singură dată
LD player	DVD de două ori
TV	TV/SAT o singură dată
SAT	TV/SAT de două ori
Tape deck-A	TAPE o singură dată
Tape deck-B	TAPE de două ori
MD deck	MD/DAT o singură dată
DAT deck	MD/DAT de două ori
CD player-1	SA-CD/CD o singură dată
CD player-2	SA-CD/CD de două ori
CD player-3	SA-CD/CD de trei ori
VIDEO CD player	VIDEO 1, apoi SA-CD/CD

Pentru ștergerea asignării tuturor tastelor

Mențineți apăsat RM SET UP, apoi apăsați .
Telecomanda este resetată la setările din fabrică.

Glosar de termeni

■ Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround, compilația tehnologiei Digital Cinema Sound. Sunt trei tehnologii utilizate pentru furnizarea sunetului: „Virtual Multi Dimension”, „Screen Depth Matching” și „Cinema Studio Reverberation”.

„Virtual Multi Dimension”, tehnologie de creare a boxelor audio virtuale, creează un mediu virtual multi-surround cu boxe existente până la 7.1 canale și aduce în casa dumneavoastră senzația de sunet surround dintr-o sală de spectacole, cu cele mai recente facilități.

„Screen Depth Matching” reproduce atenuarea frecvențelor înalte, creează senzația de umplere și adâncime a sunetului, realizată în mod uzual în sălile de spectacole utilizând emisia sonoră din spatele ecranului.

„Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile sonore ale celor mai performante săli de spectacole sau studiouri de înregistrări, precum studiourile Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în conformitate cu tipul de studio.

■ Component video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video, constând în trei semnale separate: luminanța Y, cromaticitatea Pb și cromaticitatea Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD video sau imagini HDTV, sunt transmise cu mai mare acuratețe. Cele trei mufe sunt codate color în verde, albastru și roșu.

■ Composite video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video. Semnalul de luminanță Y și semnalul de cromaticitate C sunt combinate și transmise împreună.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru „home theater” (sală de spectacole realizată acasă), dezvoltată de Sony, în cooperare cu Sony Pictures Entertainment, pentru a savura acasă sunetul puternic și captivant dintr-o sală de spectacole. Cu acest „Digital Cinema Sound” dezvoltat prin integrarea unui DSP (Digital Signal Processor) și a unor date rezultate din măsurători, puteți experimenta în propria casă câmpul sonor ideal, așa cum a intenționat de producătorii de film.

■ Dolby Digital

Tehnologie audio de codare/decodare, dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), central, surround (stânga/dreapta) și subwoofer. Este un standard audio dedicat pentru DVD-video și este de asemenea cunoscut ca 5.1 canale surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația Surround back (surround-spate) este matriciată în canalele obișnuite surround stânga și dreapta astfel încât sunetul poate fi reprodus pe 6.1 canale. Scenele active, în mod special, sunt re-create cu un câmp sonor mai dinamic și realist.

■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale pentru a fi redată pe 5.1 canale. Există un mod MOVIE pentru filme și un mod MUSIC pentru surse stereo precum muzica. Filmele vechi codate în format stereo tradițional pot fi îmbunătățite cu sunet surround 5.1 canale. Modul GAME este potrivit pentru jocuri video.

■ **Dolby Pro Logic Ix**

Tehnologie pentru redare pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). Odată cu audio codat Dolby Digital EX, audio codat Dolby Digital 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). Mai mult, conținutul existent înregistrat stereo poate fi de asemenea reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale)

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Tehnologie de procesare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația surround centrală și mono este matriciată în două canale stereo. Când este reprodusă, informația audio este decodată și redată la ieșire prin 4 canale surround. Aceasta este cea mai comună metodă de procesare audio pentru DVD-video.

■ **Downmix**

O metodă de scoatere pe două canale a semnalelor audio multicanal, precum cele pe 5.1 canale.

■ **DTS 96/24**

Un format digital pentru sunet de înaltă calitate. Semnalul audio este înregistrat la o frecvență de eșantionare și o rată a biților de 96kHz/24bit, care este cea mai înaltă posibilă pentru DVD-video. Numărul canalelor redade variază, în funcție de software.

■ **DTS Neo:6**

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale pentru a fi redată pe 6.1 canale. Există două moduri de selectare, în conformitate cu sursa de redare și cu preferințele dumneavoastră: CINEMA pentru filme și MUSIC pentru surse stereo, precum muzica.

■ **DTS Digital Surround**

Tehnologie audio digitală de codare/decodare pentru săli de spectacole, dezvoltată de Digital Theater System, Inc. Compresia sunetului este mai redusă decât la Dolby Digital, obținându-se o reproducere de o mai mare fidelitate a sunetului.

■ **DTS-ES**

Format pentru redare pe 6.1 canale, cu informație de surround-back (surround-spate). Sunt două moduri, „Discrete 6.1” care înregistrează independent toate canalele și „Matrix 6.1”, care matriciază canalul surround-back în canalele LS și RS. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore de la imaginile în mișcare.

■ **Frecvența de crossover**

Frecvența la care se intersectează frecvențele a două boxe audio.

■ **Frecvența de eșantionare**

Pentru conversia la digital a semnalului audio analogic, datele analogice trebuie cuantificate. Acest proces se numește eșantionare, iar de câte ori pe secundă sunt cuantificate datele analogice poartă numește de frecvență de eșantionare. Pe un CD muzical standard datele sunt cuantificate de 44100 ori pe secundă, care se exprimă ca frecvență de eșantionare de 44,1 kHz. Vorbind în general, o frecvență de eșantionare mai mare înseamnă o calitate mai bună a sunetului.

■ **Gama dinamică**

Capacitatea de reproducere a semnalelor audio. Diferența dintre nivelul minim și cel maxim al sunetului este exprimat în decibeli (dB). Cu cât această valoare numerică este mai mare, cu atât această plajă de redare este mai largă.

■ **HDMI (High-Definition Multimedia Interface)**

HDMI este o interfață care suportă atât semnale video cât și audio, printr-o singură conexiune digitală. Conexiunea HDMI poartă semnale video de rezoluție standard până la cele de înaltă definiție și semnale audio multicanal spre echipamente audio/ video, precum televizoarele echipate cu HDMI, în formă digitală, fără degradare. Specificațiile HDMI suportă HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), o tehnologie de protecție la copiere care încorporează tehnologie de codare pentru semnale video digitale.

■ **Interlace (Întreșesere)**

O metodă de baleiere care realizează o imagine completă prin afișarea pe suprafața unui tub cinescop pentru TV sau monitor a jumătate din linii la fiecare 1/60 secunde. Mai întâi sunt trasate liniile impare, lăsând spațiu între linii, apoi sunt trasate liniile pare pentru a umple spațiile libere.

■ **L.F.E. (Low Frequency Effects)**

Efectele sonore de joasă frecvență scoase prin subwoofer în Dolby Digital sau DTS, etc. Prin adăugarea unui bas amplu, cu o frecvență cuprinsă între 20 și 120Hz, sunetul devine mai puternic.

■ **P.C.M. (Pulse Code Modulation)**

O metodă de conversie a semnalelor audio analogice în semnale audio digitale, pentru ascultarea comodă a sunetului digital.

■ **Progresiv**

O metodă de baleiere care realizează o imagine completă prin trasarea secvențială a tuturor liniilor, spre deosebire de baleierea întreșesută unde sunt mai întâi trasate liniile impare, apoi cele pare.

■ **Semnal S video**

Un format de transmisie a informațiilor pentru semnale video. S video utilizează un singur cablu și două canale, unul pentru luminanță (Y) și celălalt pentru cromatică (C). Se obține o mai bună calitate de înregistrare și redare a imaginilor, decât în cazul semnalelor videocomplexe (semnale video Composite).

■ TSP (Time Stretched Pulse)

Un semnal TSP este un semnal de măsură de înaltă precizie care utilizează energia impulsurilor, măsurând lărgimea de bandă, de la mică la mare, într-o perioadă scurtă.

Valoarea energiei utilizate pentru măsurarea semnalelor este importantă să asigure acuratețea măsurătorii într-un mediu intern normal. Utilizând semnale TSP, este posibilă măsurarea efectivă a semnalelor.

Precauții, referitoare la:

Securitate

În cazul în care în interiorul aparatului au pătruns lichide ori obiecte străine, scoateți aparatul din priză. Aparatul trebuie verificat de un specialist de la unitatea Service abilitată, înainte ca dumneavoastră să încercați în vreun fel repararea lui.

Tensiunea de alimentare

- Înainte de a pune aparatul în funcțiune, verificați dacă tensiunea la care a fost prevăzut să funcționeze este identică cu tensiunea rețelei de alimentare a locuinței dumneavoastră. Tensiunea de lucru a aparatului este precizată pe plăcuța de identificare de pe spatele receptorului.
- Cât timp cordonul de alimentare al aparatului rămâne introdus în priză, este prezentă în interiorul aparatului tensiunea de rețea, chiar și atunci când aparatul este oprit.
- Scoateți din priză cordonul de alimentare al aparatului, dacă aparatul nu va fi utilizat o perioadă mai lungă de timp. Pentru a scoate cordonul din priză, trageți întotdeauna de ștecher, nu de cablu.
- Înlocuirea cordonului de rețea trebuie făcută doar în centre Service specializate.

Încălzirea aparatului în timpul funcționării

Chiar dacă aparatul se încălzește în timpul funcționării, acest lucru nu constituie un defect. Dacă aparatul este utilizat continuu cu volumul la nivel mare, temperatura carcasei crește considerabil pe părțile laterale, în partea de sus și în cea de jos, așa că, pentru a nu vă „frige”, vă recomandăm să nu atingeți carcasa aparatului.

Amplasarea aparatului

- Amplasați aparatul în locuri cu o ventilație corespunzătoare, pentru a împiedica supraîncălzirea receptorului în timpul funcționării și pentru a prelungi durata de viață a receptorului.
- Nu amplasați aparatul în apropierea surselor de căldură, ori în locuri expuse direct în bătaia soarelui, cu praf excesiv ori cu vibrații mecanice.
- Nu așezați pe aparat nici un obiect care ar putea bloca fantele de aerisire ale aparatului, pentru a evita funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor echipamente precum un televizor, VCR, sau tape deck (dacă receptorul este utilizat în combinație cu un televizor, VCR, sau tape deck și este prea aproape de acel echipament, este posibilă apariția de zgomote iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru se întâmplă îndeosebi atunci când este utilizată o antenă interioară. De aceea vă recomandăm să utilizați o antenă exterioară).

Funcționare

Înainte de conectarea altor echipamente la receptor, opriți receptorul și scoateți cordonul de alimentare al acestuia din priză.

Curățarea carcasei aparatului

Ștergeți carcasa, panoul frontal și elementele de comandă, utilizând o cârpă moale, ușor umezită într-o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de tampon abraziv, praf de curățat ori solvenți precum neofalină sau alcool.

Pentru orice probleme sau nelămuriri legate de aparatul dumneavoastră, vă rugăm să consultați cel mai apropiat dealer Sony.

Probleme și remedii

Dacă, în timpul utilizării aparatului, întâmpinați oricare dintre problemele prezentate mai jos, utilizați acest ghid de depanare care vă ajută să remediați problemele apărute.

Audio

Nu se aude sunetul indiferent care dintre echipamentele conectate la receptor este selectat, sau nivelul sunetului este foarte scăzut.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele sunt ferm conectate.
- Verificați dacă sunt corect conectate toate cablurile boxelor audio.
- Verificați dacă au fost pornite atât receptorul, cât și echipamentele componente ale sistemului.
- Verificați dacă nu cumva MASTER VOLUME este setat pe $-\infty$ dB.
- Verificați dacă nu cumva SPEAKER (OFF/A/B/A+B) este setat pe „OFF” (pag.42).
- Apăsăți tasta MUTING de pe telecomandă pentru a dezactiva mutingul.
- Verificați dacă ați selectat corect echipamentul cu INPUT SELECTOR.
- Verificați dacă nu cumva sunt conectate căștile audio.
- Dacă se aude doar un sunet foarte slab, verificați dacă nu este cumva activat NIGHT MODE (pag.78).
- Circuitul de protecție al receptorului a fost activat. Opriți funcționarea receptorului, eliminați cauza scurt-circuitului și reporniți funcționarea receptorului.

Nu se aude sunetul de la unul din echipamentele componente ale sistemului

- Verificați dacă echipamentul respectiv este corect conectat la mufele de intrare audio ale receptorului.
- Verificați dacă cablurile utilizate pentru interconectare au fost complet introduse în mufele-jack corespunzătoare, atât ale receptorului cât și ale echipamentului conectat.

Nu se aude sunetul de la una din boxele frontale

- Conectați o pereche de căști audio la mufa-jack PHONES, pentru a verifica dacă în căști sunetul se aude corect. Dacă în căști se aude numai sunetul de la un singur canal audio, este posibil ca echipamentul să nu fie corect conectat la receptor. Verificați dacă toate cablurile utilizate pentru interconectare au fost complet introduse în mufele-jack corespunzătoare, atât ale receptorului cât și ale echipamentului. Dacă în căștile audio pot fi ascultate ambele canale, este posibil ca boxa audio să nu fie corect conectată la receptor. Verificați conexiunile boxei de la care nu se aude nici un sunet.
- Asigurați-vă de faptul că v-ați conectat la ambele mufe L și R ale unui echipament analogic, ci nu doar la una din mufele L sau R. Utilizați un cablu audio (nelivrat). Rețineți însă faptul că nu se va auzi sunet prin boxa centrală dacă este selectat un câmp sonor (PRO LOGIC, etc.). Atunci când boxa centrală este setată pe „NO”, sunetul se va auzi numai prin boxele frontale stânga/dreapta.

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal analogic pe 2 canale

- Verificați ca modul de intrare INPUT MODE să nu fie setat pe „COAX” sau „OPT” pentru intrarea selectată (pag. 90)
- Verificați dacă nu cumva ați selectat funcția MULTI IN.
- Verificați ca funcția DIGITAL ASSIGN să nu fie utilizată pentru reassignarea intrării audio a unei alte surse la intrarea selectată (pag.91).

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal digital (de la mufa de intrare COAXIAL sau OPTICAL)

- Verificați ca modul de intrare INPUT MODE să nu fie setat pe „ANALOG” (pag. 90). Verificați ca INPUT MODE să nu fie setat pe „COAX” pentru surse de semnal de la mufa de intrare OPTICAL și nici setat pe „OPT” pentru surse de semnal de la mufa de intrare COAXIAL.
- Verificați dacă nu cumva ați selectat funcția MULTI IN.
- Verificați ca funcția ANALOG DIRECT să nu fie utilizată.
- Verificați ca funcția DIGITAL ASSIGN să nu fie utilizată pentru reassignarea intrării audio a unei alte surse la intrarea selectată (pag.91)


Sursa de sunet de intrare de la mufa HDMI nu este scoasă la ieșirea dintr-un amplificator sau prin boxele TV conectate la receptor.

- Verificați ca echipamentul să fie corect conectat la mufa HDMI pentru acel echipament.
- Sunetul nu se aude atunci când este afișat meniul receptorului pe monitorul TV. Apăsați ON SCREEN pentru oprirea afișării.
- Nu puteți asculta discuri Super Audio CD prin conectare HDMI.
- În funcție de echipamentul de redare, ar putea fi necesară setarea echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament.

Sunetele care vin din stânga și din dreapta sunt neechilibrate ca nivel, ori ordinea este inversată.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele componente ale sistemului sunt conectate corect și ferm.
- Ajustați echilibrarea sonoră („balance”) utilizând meniul Level Settings.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele componente ale sistemului sunt conectate ferm.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator sau de un motor și la cel puțin 3 metri (10 ft.) distanță față de un televizor sau de o lampă fluorescentă.
- Amplasați televizorul mai departe de componentele audio ale sistemului.
- Aveți grijă să legați la pământ borna  SIGNAL GND (numai atunci când este conectat un pick-up)
- Contactele metalice ale mufelor sunt murdare. Curățați contactele cu o cârpă ușor mușaiată în alcool.

Nu se aude sunetul, sau se aude doar un sunet foarte slab de la boxele audio centrală/surround/surround-back.

- Selectați modul CINEMA STUDIO EX (pag.77).
- Ajustați nivelul volumului sonor (pag.80)
- Asigurați-vă de faptul că boxele centrală/surround sunt setate fie pe „SMALL”, fie pe „LARGE” (pag.69).
- Asigurați-vă de faptul că boxele surround-spate sunt setate pe „DUAL” sau „SINGLE” (pag.69).

Nu se aude sunet prin boxele surround-spate.

- Unele discuri nu au „flag”-ul Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pachetele au logo-ul Dolby Digital Surround EX. În asemenea cazuri, selectați „ON” în „SB DEC MODE” (pag.64).

Nu se aude sunetul de la Subwoofer

- Verificați conectarea corectă și fermă a subwooferului.
- Asigurați-vă de faptul că funcționarea subwooferului este pornită.
- Atunci când toate boxele audio sunt setate pe „LARGE” și este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music”, nu se va auzi sunet prin subwoofer.

Nu se poate obține efect surround.

- Asigurați-vă că funcția de câmp sonor este activată (apăsați MOVIE sau MUSIC).
- Câmpul sonor nu funcționează pentru semnale a căror frecvență de eşantionare este mai mare de 48kHz.

Nu pot fi reproduse semnalele audio Dolby Digital ori DTS multi-canal.

- Verificați dacă discul DVD, etc., de pe care se face redarea, este înregistrat în format Dolby Digital ori DTS.
- Atunci când conectați un DVD player, etc., la mufele de intrare digitală a acestui receptor, verificați setările audio (setarea ieșirilor audio) ale echipamentului respectiv conectat la receptor.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări

- Verificați dacă echipamentele componente ale sistemului au fost conectate corect (pag.19, 25).
- Selectați echipamentul component care constituie sursa de semnal, utilizând INPUT SELECTOR (pag.50).

Indicatorul luminos MULTI CHANNEL DECODING nu se aprinde în culoare albastră.

- Verificați dacă echipamentul de redare este conectat la o mufă digitală și intrarea este corect selectată de la acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a software-ului aflat la redare corespunde formatului multicanal.
- Verificați dacă setarea echipamentului de redare este pe sunet multicanal.
- Verificați dacă ieșirea audio digitală a intrării selectate nu este cumva asignată la intrarea pentru un alt echipament utilizând funcția DIGITAL ASSIGN (pag.91).

Video

Pe ecranul TV ori al monitorului nu apare imaginea ori aceasta este neclară.

- Selectați de la receptor intrarea de semnal corespunzătoare (pag.50).
- Setări televizorului pe modul de intrare adecvat.
- Amplasați televizorul mai departe de componentele audio.
- Asignați corect intrarea component video.
- Semnalul de intrare va trebui să fie același cu intrarea atunci când faceți up-conversia unei intrări cu acest receptor (pag.35).

Imaginea de la COMPONENT VIDEO OUT este coruptă

- Când semnalele sunt scoase pe la mufa COMPONENT VIDEO OUT, semnalele de intrare, altele decât 480p, sunt corupte dacă „PROGRESSIVE OUT” este setat pe „ON”. Setați „PROGRESSIVE OUT” pe „OFF”.
- Semnalele video de intrare, altele decât 480p component, nu sunt recepționate atunci când semnalele sunt scoase de la mufa S VIDEO sau VIDEO. Introduceți semnale component video 480i.
- Atunci când sunt scoase semnale de intrare component, altele decât 480p, utilizați mufa COMPONENT VIDEO AUT și setați „PROGRESSIVE OUT” pe „OFF”.

Intrarea sursei de imagine de la mufa HDMI nu este scoasă prin receptor sau prin TV-ul conectat la receptor.

- Verificați dacă la echipamente sunt corect și ferm conectate cablurile.
- În funcție de echipamentul de redare, ar putea fi necesară setarea echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament.

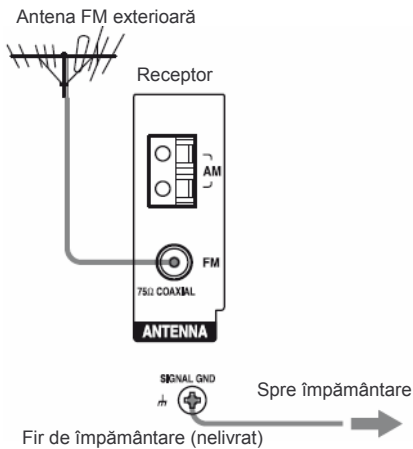
Nu este posibilă efectuarea de înregistrări

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate corect (pag.26).
- Selectați echipamentul-sursă, utilizând INPUT SELECTOR (pag.50).

Tuner

Recepția FM este slabă

Utilizați un cablu coaxial cu impedența de 75-Ohmi (nu este livrat împreună cu aparatul), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, așa cum este ilustrat mai jos. În cazul în care conectați receptorul la o antenă exterioară, este necesară și o împământare, pentru protecția la descărcări electrice. Pentru a evita o explozie a gazelor, nu legați firul de împământare de o conductă de gaze.



Nu sunt afișate informațiile RDS pe care le doriți.

Contactați stația radio respectivă pentru a afla dacă, în acel moment, asigură serviciile dorite de dumneavoastră; este posibil ca aceste servicii să fi fost suspendate temporar.

Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio

- Verificați dacă antenele sunt conectate ferm. Reajustați poziția antenelor; dacă este cazul, conectați o antenă exterioară.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul cu Acordul Automat (Automatic Tuning). Utilizați Acordul Direct (Direct Tuning).
- Asigurați-vă că ați setat corect intervalul de acord (când faceți acordul direct pe frecvența stațiilor radio AM).
- În memoria receptorului nu ați presetat stații radio, ori stațiile presetate au fost șterse (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stații radio (pag.85)
- Apăsăți DISPLAY astfel încât pe display să fie afișată frecvența stațiilor radio.

Nu funcționează RDS-ul.

- Asigurați-vă că sunteți acordat pe frecvența unei stații FM RDS.
- Selectați o stație radio FM de la care se recepționează un semnal mai puternic.

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează

- Orientați telecomanda spre senzorul de infraroșu de pe panoul receptorului.
- Îndepărtați orice obstacol interpus între receptor și telecomandă.
- Înlocuiți ambele baterii ale telecomenzii cu altele noi, dacă cele vechi sunt consumate.
- Asigurați-vă că modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt identice. Dacă modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt diferite, nu puteți acționa receptorul cu telecomanda (pag.40).
- Asigurați-vă că ați selectat de la telecomandă intrarea de semnal corectă.
- Atunci când acționați un echipament programat non-Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corespunzător, în funcție de model și de producătorul respectivului echipament.

Mesaje de eroare

În cazul unei defecțiuni, pe display apare un cod din două cifre și un mesaj. Puteți verifica starea receptorului, cu ajutorul acestor mesaje. Pentru rezolvarea problemelor, consultați tabelul care urmează. Dacă problemele persistă, contactați cel mai apropiat centru service Sony.

PROTECTOR

Curenții care ies din boxele audio au valori neregulate, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va deconecta automat după câteva secunde. Verificați conexiunile boxelor audio și porniți din nou receptorul.

Paragrafele de referință pentru ștergerea memoriei receptorului

Pentru a șterge	Consultați
Toate setările memorate	Pag. 39
Câmpurile sonore personalizate	Pag. 81

Specificații

Secțiunea amplificator PUTEREA AUDIO DE IESIRE

Putere de ieșire nominală în mod Stereo^{1) 2)}
(8 ohmi, 1kHz, 0,7% THD)
125W + 125W

Putere de ieșire nominală în mod Stereo²⁾
(4 ohmi, 1kHz, 0,7% THD)
125W + 125W

Putere de ieșire de referință
(8 ohmi, 20Hz-20kHz, 0,09% THD)
FRONT²⁾
120W + 120W
CENTER²⁾
120W
SURROUND²⁾
120W + 120W
SURROUND BACK²⁾
120W + 120W

Putere de ieșire de referință
(4 ohmi, 20Hz-20kHz, 0,15% THD)
FRONT²⁾:
120W + 120W
CENTER²⁾:
100W
SURROUND²⁾:
120W + 120W
SURROUND BACK²⁾:
120W + 120W

Putere de ieșire de referință în mod Stereo^{1) 2)}
(8 ohmi, 1kHz, 10% THD)
150W + 150W

Putere de ieșire de referință în mod Stereo²⁾
(4 ohmi, 1kHz, 10% THD)
150W + 150W

Putere de ieșire de referință
(8 ohmi, 1kHz, 10% THD)
FRONT²⁾:
150W + 150W
CENTER²⁾:
150W
SURROUND²⁾:
150W + 150W
SURROUND BACK²⁾:
150W + 150W

Putere de ieșire de referință

(4 ohmi, 1kHz, 10% THD)

FRONT²⁾:

150W + 150W

CENTER²⁾:

150W

SURROUND²⁾:

150W + 150W

SURROUND BACK²⁾:

150W + 150W

¹⁾ În funcție de setările de câmp sonor și de sursă, este posibil să nu fie sunet la ieșire.

²⁾ Măsurători efectuate în următoarele condiții:

Cerințe referitoare la tensiunea de alimentare: 230V~, 50/60Hz (în țări/zone ale Europei, altele decât Marea Britanie)

240V~, 50/60Hz (în Marea Britanie și în alte zone generale)

110V~, 60Hz (numai în Taiwan)

Răspunsul în frecvență

PHONO	Curba egalizatorului RIAA +/- 0,5dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10Hz – 100kHz +/-3dB

Intrări (Analog)

PHONO	Sensibilitate: 2,5mV Impedanță: 50KΩ Raport semnal/zgomot (S/N): 86dB (A, 20kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3	Sensibilitate: 150mV Impedanță: 50KΩ Raport semnal/zgomot (S/N): 96dB (A, 20kHz LPF)

Intrări (Digital)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (Coaxial)	Impedanță: 75Ω Raport semnal/zgomot (S/N): 96dB (A, 20kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (Optical)	Raport semnal/zgomot (S/N): 96dB (A, 20kHz LPF)

Ieșiri

TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT)	Tensiune de ieșire: 150mV Impedanță: 1KΩ
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Tensiune de ieșire: 2V Impedanță: 1KΩ

Egalizator (EQUALIZER)

Nivele ale câștigului: ± 10dB, în trepte de 1dB

Secțiunea FM a tunerului

Gama de acord: 87,5 – 108,0 MHz

Antena: antena-fir pentru FM

Borne de antenă: 75Ω. Asimetric

Sensibilitate

Mono: 18,3dBf, 2,2μV/75ohmi

Stereo: 38,3dBf, 22,5μV/75ohmi

Sensibilitate utilizabilă: 11,2dBf, 1μV/75ohmi

Raport semnal/zgomot (S/N)

Mono: 76dB

Stereo: 70dB

Distorsiuni armonice la 1kHz

Mono: 0,3%

Stereo: 0,5%

Separație 45dB la 1kHz

Răspuns în frecvență 30Hz – 15kHz,
+0,5/-2dB

Selectivitate: 60dB la 400Hz

Secțiunea AM a tunerului

Gama de acord: 531 – 1602 kHz

Antena: antena-cadru pentru AM

Sensibilitate utilizabilă: 50dBμ/m (la 999kHz)

Raport semnal/zgomot (S/N): 54dB (la 50mV/m)

Mono: 76dB

Stereo: 70dB

Distorsiuni armonice: 0,5% (50mV/m, 400Hz)

Selectivitate: 35dB

Secțiunea video

Intrări/ieșiri

Video: $1V_{VV}$, 75 ohmi

S video: Y: $1V_{VV}$, 75 ohmi

C: $0,286V_{VV}$, 75 ohmi

COMPONENT VIDEO:

Y: $1V_{VV}$, 75ohmi

$P_B/C_B/B-Y$: $0,7V_{VV}$, 75 ohmi

$P_R/C_R/R-Y$: $0,7V_{VV}$, 75 ohmi

80 MHz HD Pass Through

(când „PROGRESSIVE OUT” este setat pe „OFF”)

Generale

Cerințe referitoare la tensiunea de alimentare:

230V~, 50/60Hz (în țări/zone ale Europei, altele decât Marea Britanie)

240V~, 50/60Hz (în Marea Britanie și în alte zone generale)

110V~, 60Hz (numai în Taiwan)

Putere consumată: 480W

Consum de putere în standby: 1W

Prize de tensiune: 1, comutată; 100W/0,4A MAX

(modele pentru țări/regiuni, altele decât Marea Britanie și Taiwan)

Dimensiuni: 430 x 175 x 430mm

(inclusiv proiecțiile și butoanele de control)

Masa (aprox.): 15,5 Kg

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)

Ghid de setări rapide (1)

Microfon de optimizare ECM-AC2 (1)

Antena-fir pentru FM (1)

Antena-cadru pentru AM (1)

Cordon de alimentare (1)

Telecomanda RM-AAL004 (1)

Telecomanda RM-AAU008 (1)

Baterii R6 (mărime AA) (4).

Designul și caracteristicile tehnice pot fi modificate fără notificare prealabilă

Index

Simboluri

h SIGNAL GND 25, 38

Numerice

2CH STEREO 78

5.1 canale 18

7.1 canale 18

A

Accesorii furnizate 123

Acord

automat 82

direct 83

pe frecvența stațiilor

presetate 84

A.F.D. 74

Ajustare

Audio 66

Boxe audio 68

Efecte sonore 76

Egalizator 61

Nivel 60

Surround 63

System 72

Tuner 65

Video 67

Atribuirea de nume 89

Auto Calibration 43

AUTO FORMAT DIRECT 74

AUTOBETICAL 83

B

BI-AMP 101

Boxe audio

conectare 19

nivel și balans 80-81

setarea distanței 70

Setup 41, 68

C

Câmp sonor

personalizare 63

resetare 81

selectare 76

CD player

conectare 22

redare 52

COMPONENT VIDEO ASSIGN

93

Conversie 35

Custom install mode (CIS) 96

D

DAT deck 22

DCS 76

Digital Cinema Sound (DCS) 76

DIGITAL ASSIGN 91

Display 8

Dolby 64, 75

Downmix 78

DTS 64, 75

DVD player/DVD recorder

conectare 31-32

redare 53

E

Egalizator 61

Erori (mesaje de eroare) 121

H

HDMI

conectare 27

HDMI ASSIGN 92

I

INPUT MODE 90

INPUT SELECTOR 50

Î

Înregistrare

pe MiniDisc sau pe casetă

audio 95

pe casetă video 96

L

L.F.E. 10, 68

M

MD deck 22

Meniu

Audio Settings 58, 66

Auto Calibration 59

EQ Settings 57, 61

Level Settings 57, 60

Speaker Settings 59, 68

Sur Settings 58, 63

System Settings 59, 72

Tuner Settings 58, 65

Video Settings 58, 67

Muting 51

N

NIGHT MODE 78

O

ON SCREEN 80, 88

R

RDS 86

Resetare 121

S

SB DECK MODE 64

SB DECODING 64

Sleep Timer 95

SPEAKER (OFF/A/B/A+B) 42

Super Audio CD player

conectare 22, 24

redare 52

Sunet surround 74

T

TEST TONE 60, 80

Tuner

AM 82

Antene 38

FM 82

Tuner de satelit 33

TV

Conectare 29

V

VCR

conectare 34

redare 55

Video game (joc video) 54

Z

ZONE 2 98

