

# Leitor de discos compactos FM/MW/LW

Manual de instruções PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 4.



Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

**Aviso para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países onde se apliquem as Directivas da UE**

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão. O representante autorizado para a CEM e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.

Propriedades do díodo de laser

- Duração da emissão: contínua
- Saída do laser: inferior a 53,3  $\mu$ W  
(Esta saída corresponde ao valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva no bloco de captação óptica com uma abertura de 7 mm.)

ZAPPIN e Quick-BrowZer são marcas comerciais da Sony Corporation.

Windows Media é uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e / ou outros países.

Este produto contém tecnologia sujeita a alguns direitos de propriedade da Microsoft. É proibido o uso e distribuição desta tecnologia sem o licenciamento apropriado da Microsoft.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Android é uma marca comercial da Google Inc. A utilização desta marca comercial está sujeita às permissões da Google.

**Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição**

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (Encerramento Automático) (página 14). A unidade irá encerrar completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria. Se não seleccionar a função Auto Off, carregue no botão (SOURCE/OFF) sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

# Índice

Introdução .....	4
Cancelar o modo de demonstração (DEMO) .....	4
Acertar o relógio .....	4
Retirar o painel frontal .....	4
Localização dos controlos .....	5
Unidade principal .....	5
Rádio .....	6
Memorizar e receber emissoras .....	6
RDS .....	7
CD .....	9
Reproduzir um disco .....	9
Dispositivos USB .....	9
Reproduzir um dispositivo USB .....	9
Procurar e reproduzir faixas .....	10
Reproduzir faixas em diversos modos .....	10
Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™ .....	11
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™ .....	11
Definições de som e menu de configuração .....	12
Desfrutar de funções de som sofisticado — Motor de som avançado .....	12
Ajustar os elementos de configuração .....	14
Utilizar equipamento opcional .....	17
Equipamento de áudio auxiliar .....	17
Informações adicionais .....	17
Precauções .....	17
Manutenção .....	18
Especificações .....	19
Resolução de problemas .....	19

## Introdução

### Cancelar o modo de demonstração (DEMO)

Pode cancelar o modo de demonstração exibido quando a unidade é desligada.

- 1 Carregue em **(MENU)** e rode o botão de controlo até a indicação "DISPLAY" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "DEMO" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar "DEMO-OFF" e, em seguida, carregue no botão.  
A configuração está concluída.
- 4 Carregue em **(BACK)** duas vezes.  
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

### Acertar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

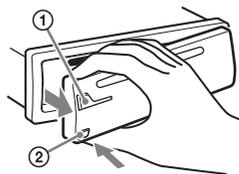
- 1 Carregue em **(MENU)** e rode o botão de controlo até a indicação "GENERAL" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "CLOCKADJ" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.  
A indicação das horas começa a piscar.
- 3 Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.  
Para mover a indicação digital, carregue em **(SEEK) -/+**.
- 4 Após acertar os minutos, carregue em **(MENU)**.  
A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Carregue em **(DSPL)** para visualizar o relógio.

### Retirar o painel frontal

Poderá retirar o painel frontal desta unidade, por forma a evitar que seja roubado.

- 1 Carregue em **(SOURCE/OFF)** **(1)** sem soltar.  
A unidade desliga-se.
- 2 Carregue no botão de libertação do painel frontal **(2)**, e retire-o puxando-o para si.



### Alarme de alerta

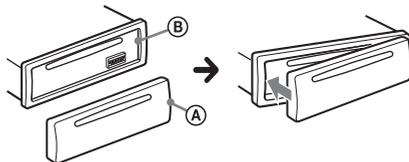
Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos. Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

### Nota

Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.

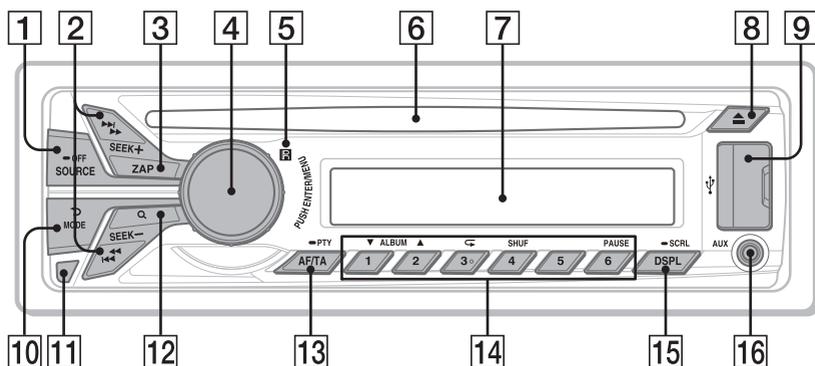
### Colocar o painel frontal

Encaixe a parte **(A)** do painel frontal na parte **(B)** da unidade, conforme apresentado, e pressione o lado esquerdo até ouvir um estalido.



# Localização dos controlos

## Unidade principal



Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas.

### 1 Botón SOURCE/OFF (Fuente/Off)

Carregue para ligar a alimentação; seleccionar a fonte (Rádio/CD/USB/AUX).

Carregue repetidamente para mudar para outra fonte.

Carregue sem soltar durante um segundo para desligar a alimentação.

Carregue sem soltar durante mais do que 2 segundos para desligar a alimentação e desaparecerem todas as indicações do ecrã.

### 2 Botões SEEK +/-

#### Rádio:

Para sintonizar emissoras automaticamente (carregar); localizar uma emissora manualmente (carregar sem soltar).

#### CD/USB:

Para saltar uma faixa (carregar); saltar faixas continuamente (carregar e, em seguida, carregar novamente passados dois segundos sem soltar); avançar/retroceder rapidamente uma faixa (carregar sem soltar).

### 3 Botão ZAP página 11

Para activar o modo ZAPPIN™.

### 4 Botão de controlo/ENTER/MENU página 14

Rode para ajustar o volume. Carregue para entrar no modo de configuração.

### 5 Receptor para o controlo remoto

### 6 Ranhura do disco

Para introduzir o disco (face da etiqueta voltada para cima); a reprodução é iniciada.

### 7 Janela do visor

### 8 Botão ▲ (Eject)

Para ejectar o disco.

### 9 Porta USB página 9

### 10 Botão ↶ (BACK)/MODE página 6

Carregue para regressar ao ecrã anterior; seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW).

### 11 Botão de libertação do painel frontal página 4

### 12 Botão Q (BROWSE) página 11

Para aceder ao modo Quick-BrowZer™ (CD/USB).

- 13 Botão AF (Frequências alternativas)/TA (Informações de trânsito)/PTY (Tipo de programa)** página 7  
Para definir AF e TA (carregar); seleccionar PTY (carregar sem soltar) em RDS.

**14 Botões numéricos**

**Rádio:**

Para receber emissoras memorizadas (carregar); memorizar emissoras (carregar sem soltar).

**CD/USB:**

①/②: **ALBUM ▼/▲** (durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC)

Para saltar um álbum (carregar); saltar álbuns continuamente (carregar sem soltar).

③: **↺ (Repetir)\*** página 10

④: **SHUF** página 10

⑥: **PAUSE**

Para efectuar uma pausa na reprodução. Carregue novamente para retomar a reprodução.

**15 Botão DSPL (ecrã)/SCRL**

**(deslocamento)** página 7, 9, 10  
Para alterar os elementos do ecrã (carregar); deslocar o elemento do ecrã (carregar sem soltar).

**16 Ficha de entrada AUX** página 17

\* Este botão tem um ponto táctil.

## Rádio

### Memorizar e receber emissoras

#### Advertência

Para sintonizar emissoras enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

### Memorização automática — BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia)

**1** Carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** até a indicação "TUNER" ser apresentada.

Para mudar a banda, carregue várias vezes em **(MODE)**. Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.

**2** Carregue em **(MENU)**, rode o botão de controlo até a indicação "GENERAL" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.

**3** Rode o botão de controlo até a indicação "BTM" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.

A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos.

### Memorização manual

**1** Quando se encontrar a receber a emissora que pretende memorizar, carregue num botão numérico (① a ⑥) sem soltar até a indicação "MEM" ser apresentada.

### Receber as emissoras memorizadas

**1** Selecciona a banda e, em seguida, carregue num botão numérico (① a ⑥).

---

## Sintonização automática

**1** Selecione a banda e, em seguida, carregue em **(SEEK)** +/- para procurar a emissora.

A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

### Sugestão

Se souber a frequência da emissora que pretende ouvir, carregue em **(SEEK)** +/- sem soltar para encontrar a frequência aproximada e, em seguida, carregue várias vezes em **(SEEK)** +/- para ajustar convenientemente a frequência pretendida (sintonização manual).

## RDS

As emissoras FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

### Notas

- É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/região onde se encontra.
- É possível que o RDS não funcione se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

## Alterar os elementos do ecrã

Carregue em **(DSPL)**.

---

## Definir AF (Frequências Alternativas) e TA (Informações de Trânsito)

AF sintoniza continuamente a emissora com sinal mais forte na rede, e TA transmite informações de trânsito ou programas de trânsito (TP) que estejam a ser recebidos.

**1** Carregue várias vezes em **(AF/TA)** até a definição pretendida ser apresentada.

Selecione	Para
<b>AF-ON</b>	activar a função AF e desactivar a função TA.
<b>TA-ON</b>	activar a função TA e desactivar a função AF.
<b>AF/TA-ON</b>	activar a função AF e a função TA.
<b>AF/TA-OFF</b>	desactivar a função AF e a função TA.

## Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas. Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

**1** Configure a definição AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com a função BTM ou manualmente.

## Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

### Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

## Permanecer com um programa regional — REGIONAL

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar a área de recepção do programa regional, selecione "REG-OFF" na configuração durante a recepção em FM (página 15).

### Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

### Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

- 1 Durante a recepção em FM, carregue no botão numérico (1 a 6) no qual se encontra memorizada uma emissora local.**
- 2 Nos 5 segundos seguintes, pressione novamente o botão numérico da emissora local.**  
Repita este procedimento até receber a emissora local.

---

### Seleccionar PTY (Tipos de programa)

Utilize a função PTY para exibir ou procurar um determinado tipo de programa.

- 1 Carregue em (AF/TA) (PTY) sem soltar durante a recepção em FM.**  
O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.
- 2 Rode o botão de controlo até o tipo de programa pretendido ser apresentado e, em seguida, e carregue no botão.**  
A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

### Tipos de programas

---

**NEWS** (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Vários), **POPM** (Música pop), **ROCKM** (Música rock), **EASYM** (Música ligeira), **LIGHTM** (Música clássica ligeira), **CLASSICS** (Música clássica), **OTHERM** (Outros tipos de música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programa infantil), **SOCIAL A** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha directa), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATIONM** (Música nacional), **OLDIES** (Clássicos), **FOLKM** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentário)

---

### Nota

É possível que receba um programa de rádio diferente daquele que seleccionou.

---

### Definição CT (Relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

- 1 Seleccione "CT-ON" na configuração (página 15).**

### Nota

É possível que a função CT não funcione correctamente, mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.

## CD

### Reproduzir um disco

Esta unidade reproduz CD-DA (que também contenham CD TEXT) e CD-R/CD-RW (ficheiros MP3/WMA/AAC (página 18)).

#### 1 Introduza o disco (com a face da etiqueta virada para cima).

A reprodução inicia-se automaticamente.

Para ejectar o disco, carregue em ▲.

#### Notas

- Sempre que ejectar/introduzir um disco, mantenha os dispositivos USB desligados para evitar danificar o disco.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma) e AAC (.m4a).

#### Alterar os elementos do ecrã

Carregue em (DSPL).

Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do tipo de disco, formato de gravação e definições.

## Dispositivos USB

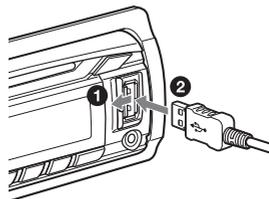
- Poderá utilizar dispositivos USB de tipo MSC (classe de armazenamento em massa) que estejam em conformidade com a norma USB.
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.
- Poderá utilizar um telefone Android™ de tipo MSC (classe de armazenamento em massa) que esteja em conformidade com a norma USB.  
Dependendo do telefone Android, é possível que seja necessário definir o modo de ligação USB para MSC.

#### Notas

- Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias ou danos se o ligar antes de ligar o motor.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.mp4).
- Para mais informações sobre a compatibilidade com o seu dispositivo USB, visite o site de assistência ao cliente indicado na contracapa.

### Reproduzir um dispositivo USB

#### 1 Abra a tampa da porta USB e, em seguida, ligue o dispositivo USB à porta USB.



A reprodução é iniciada.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, para iniciar a reprodução, carregue várias vezes em (SOURCE/OFF) até a indicação "USB" ser apresentada.

Para parar a reprodução, carregue em (SOURCE/OFF) sem soltar durante um segundo.

Para remover o dispositivo USB, pare a reprodução e, em seguida, remova o dispositivo.

#### Notas

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido à vibração ou desligar uma ligação.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

### Alterar os elementos do ecrã

Carregue em **(DSPL)**.

Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do dispositivo USB, formato de gravação e definições.

#### Notas

- O número máximo de faixas é de 10.000.
- O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.
- O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC:
  - compressão sem perdas
  - com protecção de direitos de autor
  - ficheiros DRM (Digital Rights Management)
  - ficheiros de áudio multicanal

## Procurar e reproduzir faixas

### Reproduzir faixas em diversos modos

Pode ouvir faixas repetidamente (reprodução repetida) ou por ordem aleatória (reprodução aleatória). Os modos de reprodução disponíveis variam em função da fonte de som seleccionada.

#### 1 Durante a reprodução, carregue várias vezes **(3)** (↶) ou **(4)** (SHUF) até o modo de reprodução pretendido ser apresentado.

A reprodução no modo seleccionado pode demorar alguns momentos a começar.

#### Reprodução repetida

Selecione	Para reproduzir
↶ <b>TRACK</b>	uma faixa várias vezes.
↶ <b>ALBUM</b>	um álbum várias vezes.
↶ <b>OFF</b>	uma faixa pela ordem normal (reprodução normal).

#### Reprodução aleatória

Selecione	Para reproduzir
<b>SHUF ALBUM</b>	um álbum por ordem aleatória.
<b>SHUF DISC</b> *1	um disco por ordem aleatória.
<b>SHUF DEVICE</b> *2	um dispositivo por ordem aleatória.
<b>SHUF OFF</b>	uma faixa pela ordem normal (reprodução normal).

\*1 Apenas CD

\*2 Apenas USB

## Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer™

É possível procurar facilmente uma faixa num CD ou dispositivo USB pela categoria.

### 1 Carregue em **Q** (BROWSE)\*.

A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.

Quando a lista for apresentada, carregue várias vezes em **↩** (BACK) até a categoria de procura pretendida ser apresentada.

\* Durante a reprodução USB, carregue em **Q** (BROWSE) durante mais de 2 segundos para voltar directamente ao início da lista de categoria.

### 2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue no botão para confirmar.

### 3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.

A reprodução é iniciada.

Para sair do modo Quick-BrowZer, carregue em **Q** (BROWSE).

#### Nota

Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

## Procura por omissão de elementos — Modo Jump

Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

### 1 Carregue em **(SEEK)** + em modo Quick-BrowZer.

É apresentado o nome do elemento.

### 2 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento próximo do que pretende.

A lista salta em passos de 10% do número total de elementos que contenha.

### 3 Carregue em **(MENU)**.

O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.

### 4 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e carregue no botão.

A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar o modo Jump, carregue em **↩** (BACK) ou **(SEEK)** -.

## Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

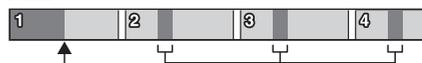
Poderá procurar a faixa que pretende ouvir, ouvindo pequenos excertos das faixas contidas no seu CD ou dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas.

O modo ZAPPIN é adequado para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido aleatório.

### 1 Carregue em **(ZAP)** durante a reprodução.

A reprodução é iniciada num excerto da faixa seguinte. Pode seleccionar o tempo de reprodução (página 15).

#### Faixa



**(ZAP)** pressionado. A parte de cada faixa a reproduzir no modo ZAPPIN.

### 2 Carregue em **(MENU)** ou **(ZAP)** quando a faixa que pretende ouvir estiver a ser reproduzida.

A faixa seleccionada é reproduzida no modo normal desde o início.

Se carregar em **↩** (BACK) também reproduz a faixa seleccionada.

#### Sugestões

- Carregue em **(SEEK)** +/- no modo ZAPPIN para saltar uma faixa.
- Carregue em **(1)/(2)** (ALBUM ▼/▲) no modo ZAPPIN para saltar um álbum.

## Definições de som e menu de configuração

### Desfrutar de funções de som sofisticado — Motor de som avançado

O processador Advance Sound Engine cria dentro do carro um campo sonoro ideal com processamento digital de sinal.

### Seleccionar a qualidade de som — Predefinição EQ7

Pode seleccionar uma curva do equalizador de 7 curvas de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

- 1** Durante a recepção/reprodução, carregue em (MENU), rode o botão de controlo até a indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2** Rode o botão de controlo até a indicação "EQ7 PRESET" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3** Rode o botão de controlo até a curva do equalizador pretendida ser apresentada e, em seguida, e carregue no botão.
- 4** Carregue em ↵ (BACK) duas vezes.

Para cancelar a curva do equalizador, seleccione "OFF" no passo 3.

#### Sugestão

A definição da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

### Personalizar a curva do equalizador — Definição EQ7

A opção "CUSTOM" de EQ7 permite-lhe efectuar as suas próprias definições do equalizador.

- 1** Depois de seleccionar uma fonte, carregue em (MENU), rode o botão de controlo até a

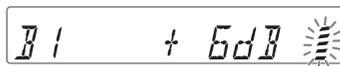
indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.

- 2** Rode o botão de controlo até a indicação "EQ7 SETTING" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3** Rode o botão de controlo até a indicação "BASE" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.  
Pode seleccionar uma curva do equalizador, como base para uma personalização ainda mais precisa.
- 4** Rode o botão de controlo para seleccionar a curva do equalizador e, em seguida, carregue no botão.
- 5** Ajuste a curva do equalizador.
  - 1** Rode o botão de controlo para seleccionar o intervalo de frequência e, em seguida, carregue no botão.



BAND1: 63 Hz  
BAND2: 160 Hz  
BAND3: 400 Hz  
BAND4: 1 kHz  
BAND5: 2,5 kHz  
BAND6: 6,3 kHz  
BAND7: 16,0 kHz

- 2** Rode o botão de controlo para ajustar o nível de volume e, em seguida, carregue no botão.  
O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -6 dB a +6 dB.



Repita os passos 1 a 2 para ajustar outros intervalos de frequência.

- 6** Carregue em ↵ (BACK) para regressar ao ecrã anterior.

A curva do equalizador é guardada em "CUSTOM".

### Optimizar o som através por alinhamento de tempo — Posição de audição

A unidade pode simular um campo sonoro natural atrasando a saída do som de cada coluna para melhor se ajustar à sua posição de audição.

As opções para "POSITION" são indicadas mais abaixo.

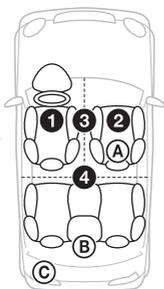
**FRONT L (1)** frontal esquerda

**FRONT R (2)** frontal direita

**FRONT (3)** frontal central

**ALL (4)** no centro do seu automóvel

**OFF:** sem posição definida



Também pode definir a posição da coluna de graves aproximada da sua posição de audição se:

- a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT" (página 15).
- a posição de audição estiver definida para uma opção que não seja "OFF."

As opções de "SET SW POS" são indicadas abaixo.

**NEAR (A):** próximo

**NORMAL (B):** normal

**FAR (C):** Longe

- 1** Durante a recepção/reprodução, carregue em (MENU), rode o botão de controlo até a indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2** Rode o botão de controlo até a indicação "POSITION" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3** Rode o botão de controlo até a indicação "SET F/R POS" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 4** Rode o botão de controlo para seleccionar "FRONT L", "FRONT R", "FRONT" ou "ALL" e carregue no botão.
- 5** Rode o botão de controlo até a indicação "SET SW POS" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 6** Rode o botão de controlo para seleccionar a posição da coluna de graves entre "NEAR", "NORMAL" ou "FAR" e carregue no botão.

**7** Carregue em ↵ (BACK) para regressar ao ecrã anterior.

Para cancelar a posição de audição, seleccione "OFF" no passo 4.

---

## Ajustar a posição de audição

Podem definir adequadamente a posição de audição.

- 1** Durante a recepção/reprodução, carregue em (MENU), rode o botão de controlo até a indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2** Rode o botão de controlo até a indicação "POSITION" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3** Rode o botão de controlo até a indicação "ADJ POSITION" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 4** Rode o botão de controlo para ajustar a posição de audição e, em seguida, carregue no botão.  
Intervalo de ajuste: "+3" - "CENTER" - "-3".
- 5** Carregue em ↵ (BACK) para regressar ao ecrã anterior.

---

## DM+ Advanced

DM+ Advanced melhora o som comprimido digitalmente ao restaurar as altas-frequências perdidas no processo de compressão.

- 1** Durante a reprodução, carregue em (MENU), rode o botão de controlo até a indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2** Rode o botão de controlo até a indicação "DM+" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3** Rode o botão de controlo para seleccionar "ON" e, em seguida, carregue no botão.
- 4** Carregue em ↵ (BACK) duas vezes.

### Sugestão

É possível memorizar a definição DM+ para cada fonte que não o rádio.

---

## Utilizar as colunas traseiras como coluna de graves — Intensificador de graves traseiro

O intensificador de graves traseiro melhora o som dos baixos, aplicando uma definição do filtro passa-baixo (página 15) às colunas traseiras. Esta função permite que as colunas traseiras funcionem como coluna de graves mesmo se não estiver nenhuma ligada.

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue em **(MENU)**, rode o botão de controlo até a indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "RB ENH" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo até a indicação "RBE MODE" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 4 Rode o botão de controlo para seleccionar "1", "2" ou "3" e, em seguida, carregue no botão.
- 5 Carregue em **↩** (BACK) para regressar ao ecrã anterior.

---

## Utilizar uma coluna de graves sem um amplificador de potência — Ligação directa da coluna de graves

É possível utilizar a coluna de graves sem um amplificador de potência quando esta estiver ligada ao cabo da coluna traseira.

### Nota

Certifique-se de que liga uma coluna de graves de 4-8 ohm a qualquer um dos cabos das colunas traseiras. Não ligue uma coluna ao cabo da outra coluna traseira.

- 1 Durante a recepção/reprodução, carregue em **(MENU)**, rode o botão de controlo até a indicação "SOUND" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 2 Rode o botão de controlo até a indicação "SW DIREC" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
- 3 Rode o botão de controlo até a indicação "SW MODE" ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.

- 4 Rode o botão de controlo para seleccionar "1", "2" ou "3" e, em seguida, carregue no botão.

- 5 Carregue em **↩** (BACK) para regressar ao ecrã anterior.

Para obter mais informações sobre as definições para a fase da coluna de graves, posição, frequência do filtro passa-baixo e curva do filtro passa-baixo, consulte a página 15.

## Ajustar os elementos de configuração

- 1 Carregue em **(MENU)**, rode o botão de controlo até a categoria pretendida ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.
  - 2 Rode o botão de controlo até o elemento pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.
  - 3 Rode o botão de controlo para seleccionar a definição e, em seguida, carregue no botão.\*
- A configuração está concluída.
- 4 Carregue em **↩** (BACK) para regressar ao ecrã anterior.

\* Para as definições CLOCK-ADJ e BTM, não é necessário realizar o passo 4.

Os elementos seguintes podem ser definidos em função da fonte e da definição:

### GERAL:

---

**CLOCK-ADJ** (Acertar o Relógio) (página 4)

---

**CAUT ALM**\*<sup>1</sup> (Alarme de alerta)

Activa o alarme de alerta: "ON", "OFF" (página 4).

---

### BEEP

Activa o sinal sonoro: "ON", "OFF".

---

### AUTO OFF

A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)", "60M (minutos)".

---

---

**AUX-A**\*1 (Áudio AUX)

Activa o ecrã da fonte AUX: "ON", "OFF" (página 17).

---

**REAR/SUB**\*1

Altera a saída de áudio: "SUB-OUT" (coluna de graves), "REAR-OUT" (amplificador de potência).

---

**CT** (Hora do relógio)

Activa a função do relógio: "ON", "OFF" (página 8).

---

**REGIONAL**\*2

Restringe a recepção a uma região específica: "ON", "OFF" (página 7).

---

**BTM**\*3 (página 6)**ZAPPIN**\*4**ZAP TIME** (Tempo de Zappin)

Selecciona o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.

- "Z.TIME-1 (cerca de 6 segundos)",
- "Z.TIME-2 (cerca de 15 segundos)",
- "Z.TIME-3 (cerca de 30 segundos)",

**ZAP BEEP** (Sinal sonoro de Zappin)

Coloca um sinal sonoro entre excertos de faixas: "ON", "OFF".

---

\*1 Quando a unidade está desligada.

\*2 Quando for recebida uma emissora em FM.

\*3 Quando o rádio estiver seleccionado.

\*4 Quando CD ou USB estiver seleccionado.

**SOUND:****EQ7 PRESET** (página 12)**EQ7 SETTING** (página 12)**POSITION**

**SET F/R POS** (Definir posição frontal/traseira) (página 12)

**ADJ POSITION**\*1 (Posição de ajuste) (página 13)

**SET SW POS**\*1\*2 (Definir posição da coluna de graves) (página 13)

---

**BALANCE**

Ajusta o equilíbrio do som: "RIGHT-15" - "CENTER" - "LEFT-15".

---

**FADER**

Ajusta o nível relativo: "FRONT-15" - "CENTER" - "REAR-15".

---

**DM+**\*3 (página 13)**LOUDNESS** (Intensidade sonora dinâmica)

Reforça os graves e os agudos para obter um som claro a níveis de volume baixo: "ON", "OFF".

---

**ALO** (Optimizador de nível automático)

Ajusta o nível do volume de reprodução de todas as fontes de reprodução para o nível ideal: "ON", "OFF".

---

**RB ENH**\*4 (Intensificador de graves traseiro)

**RBE MODE** (Modo do intensificador de graves traseiro)

Selecciona o modo do intensificador de graves traseiro: "1", "2", "3", "OFF".

**LPF FREQ** (Frequência do filtro passa-baixo)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves:

50Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz

**LPF SLOP** (Curva do filtro passa-baixo)

Selecciona a curva LPF: "1", "2", "3".

---

**SW DIREC**\*5 (Ligação directa

da coluna de graves)

**SW MODE** (Modo da coluna de graves)

Selecciona o modo da coluna de graves: "1", "2", "3", "OFF".

**SW PHASE** (Fase da coluna de graves)

Selecciona a fase da coluna de graves: "NORM", "REV".

**SW POS**\*1 (Posição da coluna de graves) (página 13)

Selecciona a posição da coluna de graves: "NEAR", "NORMAL", "FAR".

**LPF FREQ** (Frequência do filtro passa-baixo)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

**LPF SLOP** (Curva do filtro passa-baixo)

Selecciona a curva LPF: "1", "2", "3".

---

---

**S.WOOFER**\*2 (Coluna de graves)**SW LEVEL** (Nível da coluna de graves)

Ajusta o volume da coluna de graves:  
"+10dB" - "0dB" - "-10dB."

(A indicação "ATT" é apresentada na definição mais baixa.)

**SW PHASE** (Fase da coluna de graves)

Selecciona a fase da coluna de graves:  
"NORM", "REV".

**SW POS**\*1 (Posição da coluna de graves)

Selecciona a posição da coluna de graves:  
"NEAR", "NORMAL", "FAR".

**LPF FREQ** (Frequência do filtro passa-baixo)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves: "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

**LPF SLOP** (Curva do filtro passa-baixo)

Selecciona a curva LPF: "1", "2", "3".

---

**HPF** (Filtro passa-alto)**HPF FREQ** (Frequência do filtro passa-alto)

Selecciona a frequência de corte das colunas frontais/traseiras: "OFF", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".

**HPF SLOP** (Curva do filtro passa-alto)

Selecciona a curva do filtro passa-alto (activa apenas quando a função HPF FREQ estiver definida noutra função que não "OFF"): "1", "2", "3".

---

**AUX VOL**\*6 (Nível do volume)

Ajusta o volume de cada um dos equipamentos auxiliares ligados: "+18 dB" - "0 dB" - "-8 dB".

Esta definição faz com que deixe de ser necessário ajustar o nível de volume entre fontes.

---

\*1 Não é apresentado quando "SET F/R POS" estiver definido em "OFF".

\*2 Sempre que a saída de áudio estiver definida em "SUB-OUT" (página 15).

\*3 Não é apresentado quando o rádio estiver seleccionado.

\*4 Sempre que a saída de áudio estiver definida em "REAROUT" e "SW DIREC" estiver definido em "OFF".

\*5 Sempre que a saída de áudio estiver definida em "REAROUT" e "RBE MODE" estiver definido em "OFF."

\*6 Sempre que AUX estiver seleccionado.

---

**ECRÃ:**

---

**DEMO** (Demonstração)

Activa a demonstração: "ON", "OFF".

---

**DIMMER**

Altera a luminosidade do ecrã: "ON", "OFF".

---

**AUTO SCR**\* (Deslocamento automático)

Desloca os elementos longos automaticamente: "ON", "OFF".

---

**M.DISPLAY** (Ecrã em movimento)

- "SA": para exibir padrões em movimento e analisador de espectro.
  - "OFF": desactiva as Imagens em Movimento.
- 

\* Quando CD ou USB estiver seleccionado.

## Utilizar equipamento opcional

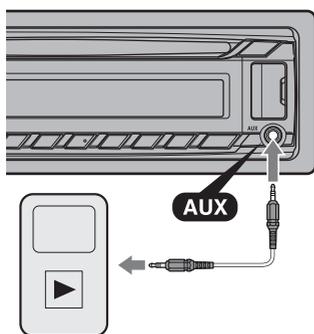
### Equipamento de áudio auxiliar

Poderá ouvir o som do dispositivo de áudio portátil opcional a partir das colunas do seu automóvel, ligando-o à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade e, em seguida, seleccionando a fonte.

#### Ligar o dispositivo de áudio portátil

- 1 Desligue o dispositivo de áudio portátil.
- 2 Baixe o volume na unidade.
- 3 Ligue o dispositivo de áudio portátil à unidade com um cabo de ligação (não fornecido)\*.

\* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.



#### Ajustar o nível do volume

Certifique-se de que ajusta o volume para cada equipamento de áudio ligado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Baixe o volume na unidade.
- 2 Carregue várias vezes em **SOURCE/OFF** até a indicação "AUX" ser apresentada.
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado.
- 4 Defina o seu volume de audição normal na unidade.
- 5 Ajuste o nível de entrada (página 16).

## Informações adicionais

### Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- Não deixe o painel frontal ou dispositivos de áudio no interior do automóvel, uma vez que a altas temperaturas podem causar avarias.
- A antena eléctrica estende-se automaticamente.

### Condensação de humidade

Se ocorrer condensação de humidade dentro da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar; se não o fizer, a unidade não irá funcionar correctamente.

### Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade ou os discos.

### Notas sobre os discos

- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano limpo do centro para as extremidades. Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes ou soluções de limpeza disponíveis no mercado.
- Esta unidade foi concebida para reproduzir discos que respeitem a norma de Discos Compactos (CD). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma de Discos Compactos (CD), pelo que é possível que estes discos não sejam reproduzidos por esta unidade.



### • Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir

- Discos com etiquetas, autocolantes, fitas pegajosas ou com papel colado. Ao fazê-lo, poderá provocar uma avaria ou poderá estragar o disco.
- Discos de formas irregulares (por exemplo, em forma de coração, quadrado ou estrela). Se tentar reproduzi-los, poderá danificar a unidade.
- Discos de 8 cm (3 1/4 polegadas).

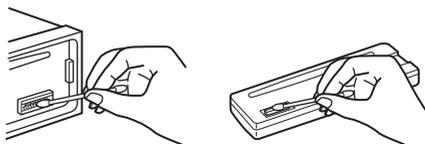
### Notas acerca de CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)
  - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)
  - ficheiros (faixas) e pastas: 300 (possivelmente menos de 300 se os nomes das pastas/ficheiros contiverem muitos caracteres)
  - caracteres visualizáveis para o nome de uma pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se o disco começar com uma sessão CD-DA, a unidade reconhece-o como um disco CD-DA e as outras sessões não são reproduzidas.
- **Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir**
  - CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação.
  - CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
  - CD-R/CD-RW incorrectamente finalizados.
  - CD-R/CD-RW não gravado em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com a norma ISO9660 de Nível 1/Nível 2, Joliet/Romeo ou sessão múltipla.

## Manutenção

### Limpeza dos conectores

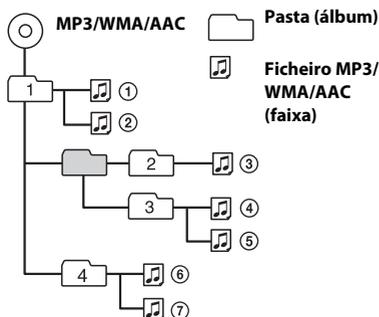
A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Por forma a evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 4) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificar os conectores.



### Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

## Ordem de reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC



Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

## Especificações

### Secção do rádio

#### FM

**Intervalo de sintonização:** 87,5 - 108,0 MHz

**Terminal de antena:**

Conector de antena externa

**Frequência intermédia:** 25 kHz

**Sensibilidade utilizável:** 8 dBf

**Selectividade:** 75 dB a 400 kHz

**Relação sinal/ruído:** 80 dB (estéreo)

**Separação:** 50 dB a 1 kHz

**Resposta de frequência:** 20 - 15.000 Hz

#### MW/LW

**Intervalo de sintonização:**

MW: 531 - 1.602 kHz

LW: 153 - 279 kHz

**Terminal de antena:**

Conector de antena externa

**Frequência intermédia:**

9.124,5 kHz ou 9.115,5 kHz/4,5 kHz

**Sensibilidade:** MW: 26 µV, LW: 45 µV

### Secção do leitor de CD

**Relação sinal/ruído:** 120 dB

**Resposta de frequência:** 10 - 20.000 Hz

**Oscilação e vibração:** abaixo do limite mensurável.

### Secção do leitor USB

**Interface:** USB (Máxima velocidade)

**Corrente máxima:** 1 A

### Secção do amplificador de potência

**Saída:** saída das colunas

**Impedância das colunas:** 4 - 8 ohm

**Potência máxima de saída:** 52 W × 4 (a 4 ohm)

### Aspectos gerais

**Saídas:**

Terminal de saídas de áudio (saídas frontais/  
coluna de graves comutável)

Terminal de controlo da antena eléctrica/  
amplificador de potência (REM OUT)

**Entradas:**

Terminal de entrada do controlo remoto

Terminal de entrada da antena

Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)

Porta USB

**Requisitos da potência:** bateria do automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)

**Dimensões:** aprox. 178 × 50 × 177 mm (7 1/8 × 2 × 7 pol) (l/a/p)

**Dimensões da estrutura:** aprox. 182 × 53 × 160 mm (7 1/4 × 2 1/8 × 6 5/16 pol) (l/a/p)

**Peso:** aprox. 1,2 kg

**Acessórios fornecidos:**

Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)

**Acessórios/equipamento opcional:**

Controlo remoto de tipo cartão RM-X114.

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

## Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar quaisquer problemas que possam surgir com a sua unidade.

Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Para mais informações sobre como utilizar o fusível e como remover a unidade do tablier do seu automóvel, consulte o manual de instalação/ligações fornecido com esta unidade.

Se o problema não ficar resolvido, visite o site de assistência ao cliente indicado na contracapa.

## Aspectos gerais

**Não está a ser fornecida alimentação à unidade.**

→ Verifique a ligação ou o fusível.

**A antena eléctrica não se estende.**

→ A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

**As colunas não reproduzem som.**

→ A função ATT está activada.

→ A posição do controlo de equilíbrio "FADER" não se encontra definida para um sistema de 2 colunas.

**Não são emitidos sinais sonoros.**

→ O som do sinal sonoro foi cancelado (página 14).

→ Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

**Os conteúdos da memória foram eliminados.**

→ O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

→ A unidade é reiniciada.

– Guarde novamente na memória.

---

**As emisoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.**

**O fusível fundiu-se.**

**Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.**

- Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

---

**Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.**

- Se não for efectuada nenhuma operação durante 5 minutos com o "DEMO-ON" definido, o modo de demonstração é iniciado.
  - Seleccione "DEMO-OFF" (página 16).

---

**As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.**

- O regulador de luminosidade está definido em "DIM-ON" (página 16).
- O ecrã desliga-se quando carrega no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar.
  - Carregue no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até o ecrã ser apresentado.
- Os conectores estão sujos (página 18).

---

**A função Auto Off não funciona.**

- A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após se desligar a unidade.
  - Desligue a unidade.

---

**Os botões de operação não funcionam.**

**O disco não é ejectado.**

- Carregue em **(DSPL)** e em **↶ (BACK)**/**(MODE)** durante mais do que 2 segundos. Os conteúdos guardados na memória são apagados. Para sua segurança, não realize uma operação de reinicialização enquanto conduz.

## Recepção de rádio

**Não é possível receber as emisoras.**

**O som é interrompido por interferências.**

- A ligação não está correcta.
  - Verifique a ligação da antena do automóvel.
  - Se a antena não se estender automaticamente verifique o estado das ligações.

---

**Não é possível utilizar a sintonização memorizada.**

- Guarde a frequência correcta na memória.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.

---

**Não é possível utilizar a sintonização automática.**

- O sinal de difusão é demasiado fraco.
  - Sintonize manualmente.

## RDS

**A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.**

- A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
  - Desactive a função TA (página 7).

---

**Não é possível ouvir informações de trânsito.**

- Active a função TA (página 7).
- A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
  - Sintonize outra emissora.

---

**A função PTY apresenta "-----"**

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
- As informações RDS não foram recebidas.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

---

**O nome de serviço do programa fica intermitente.**

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
  - Carregue em **(SEEK)** +/- quando o nome de serviço do programa estiver intermitente. "PI SEEK" será exibida e o aparelho começa a procurar outra frequência com o mesmo PI (Programa de Identificação) de dados.

## Reprodução de CD

**Não é possível introduzir um disco na unidade.**

- A unidade já possui um disco introduzido.
- O disco foi forçado a entrar ao contrário ou de forma incorrecta.

---

**Não é possível reproduzir o disco.**

- Disco defeituoso ou sujo.
- Os CD-R/CD-RW não se destinam a utilização áudio (página 18).

---

**Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA/ACC.**

- O disco não é compatível com o formato e versão dos ficheiros MP3/WMA/AAC. Para obter mais informações acerca dos discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site de assistência técnica.

---

### **A reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC demora mais tempo do que a de outros ficheiros.**

- Os discos a seguir discriminados demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
  - um disco gravado com uma estrutura em árvore complexa.
  - um disco gravado em Sessão Múltipla.
  - um disco ao qual se poderão adicionar dados.

---

### **Os elementos do ecrã não se deslocam.**

- É possível que a informação de discos com demasiados caracteres não se desloque.
- "AUTO SCR" está definido em "OFF".
  - Seleccione "A.SCRL-ON" (página 16).
  - Carregue em **(DSPL)** (SCRL) sem soltar.

---

### **O som regista quebras.**

- A instalação não foi correctamente efectuada.
  - Instale a unidade num ângulo inferior a 45°, num ponto estável do automóvel.
- Disco defeituoso ou sujo.

## **Reprodução de dispositivos USB**

### **Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.**

- Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

---

### **Não é possível efectuar a reprodução.**

- Um dispositivo USB não funciona.
  - Ligue-o novamente.

---

### **Um dispositivo USB demora mais tempo a iniciar a reprodução.**

- O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

---

### **O som fica intermitente.**

- O som pode ficar intermitente a uma taxa de bits superior a 320 kbps.

---

## **Indicações/Mensagens de erro**

---

### **CHECKING**

- A unidade está a confirmar a ligação ao dispositivo USB.

- Aguarde até a confirmação de ligação se encontrar concluída.

---

### **ERROR**

- O disco está sujo ou foi introduzido ao contrário.
  - Limpe ou introduza o disco correctamente.
- Introduziu um disco sem nada gravado.
- O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
  - Insira outro disco.
- O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
  - Ligue-o novamente.
- Carregue em **▲** para remover o disco.

---

### **FAILURE**

- A ligação das colunas ou dos amplificadores não foi efectuada correctamente.
  - Consulte o manual de instalação/ligações deste modelo para verificar a ligação.

---

### **HUB NO SUPRT** (Hubs não suportados)

- Esta unidade não suporta um hub USB.

---

### **NO AF**

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
  - Carregue em **(SEEK)** +/- quando o nome de serviço do programa estiver intermitente. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados PI (Identificação Programa) (a indicação "PI SEEK" é apresentada no ecrã).

---

### **NO DEV** (Nenhum dispositivo)

- "USB" foi seleccionado como fonte sem que exista um dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.
  - Certifique-se de que liga um dispositivo e o cabo USB.

---

### **NO MUSIC**

- O disco ou dispositivo USB não contém ficheiros de música.
  - Introduza um CD de música nesta unidade.
  - Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de música.

---

### **NO NAME**

- Não existe nenhum nome de disco/álbum/grupo/faixa gravado na faixa.

---

**NO TP**

- A unidade irá continuar à procura de emisoras com TP disponíveis.

---

**OFFSET**

- É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
- Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o seu agente Sony mais próximo.

---

**OVERLOAD**

- Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
- Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em **(SOURCE/OFF)**.
  - Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.

---

**PUSH EJT (Push Eject)**

- Não é possível ejectar o disco.
- Carregue em **▲** (ejectar).

---

**READ**

- A unidade encontra-se a ler todas as informações de faixas e álbuns contidos no disco.
- Espere até a leitura estar completa e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais de um minuto, dependendo da estrutura do disco.

---

**USB NO SUPRT (USB não suportado)**

- O dispositivo USB ligado não é suportado.
- Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de assistência ao cliente.

---

**"LLLLL" ou "rrrrr"**

- Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

---

**"\_"**

- O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo.

Se necessitar de reparar a sua unidade devido a um problema de reprodução de um CD, leve consigo o disco utilizado no momento em que ocorreu o problema.



**Site de assistência ao cliente**

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações de assistência mais recentes para este produto, visite o seguinte site:

**<http://support.sony-europe.com/>**

Registe o seu produto on-line em:

**[www.sony-europe.com/myproducts](http://www.sony-europe.com/myproducts)**

---

Sony **on**line <http://www.sony.net/>

---

©2013 Sony Corporation Printed in Spain



P-442711PT12

-8