

# Radioodtwarzacz CD UKF/ŚR/DŁ

Instrukcja obsługi

PL

Wyłączanie ekranu pokazu (DEMO) – patrz strona 6.

## CDX-GT530UI



Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączenia.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

**Uwaga dla klientów: poniższa informacja dotyczy tylko sprzętu sprzedawanego w krajach, w których obowiązują dyrektywy UE**

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, albo



**Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Aksesoria, których dotyczy powyższe: pilot



**Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)**

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych.

W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu. Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii.

Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

ZAPPIN jest znakiem handlowym Sony Corporation.



Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub

zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

iPod jest znakiem handlowym Apple Inc., zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

iPhone jest znakiem handlowym Apple Inc.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Niniejszy produkt jest chroniony pewnymi prawami własności intelektualnej należącymi do Microsoft Corporation. Wykorzystanie lub rozpowszechnianie takiej technologii poza tym produktem wymaga uzyskania licencji Microsoft lub jego upoważnionego podmiotu zależnego.

Dostawcy treści korzystają z technologii zarządzania prawami dostępu do zawartości nośników cyfrowych Windows znajdujących się w niniejszym urządzeniu („technologia WM-DRM”) w celu zabezpieczenia integralności swoich treści („Treści chronione”), aby nie następowało naruszenie praw własności intelektualnej do treści, w tym praw autorskich. To urządzenie odtwarza Treści chronione z użyciem oprogramowania WM-DRM („Oprogramowanie WM-DRM”). Jeśli bezpieczeństwo Oprogramowania WM-DRM w tym urządzeniu ulegnie pogorszeniu, właściciele treści chronionych („Właściciele treści chronionych”) mogą zażądać, aby firma Microsoft unieważniła prawo Oprogramowania WM-DRM do uzyskiwania nowych licencji na kopiowanie, wyświetlanie i / lub odtwarzanie Treści chronionych. Takie unieważnienie nie wpływa na zdolność Oprogramowania WM-DRM do odtwarzania treści, które nie są objęte ochroną. Lista unieważnionego oprogramowania WM-DRM jest przesyłana do urządzenia przy każdorazowym pobieraniu licencji na Treści chronione z Internetu lub z komputera. Firma Microsoft może w połączeniu z taką licencją przesyłać do urządzenia listy unieważnień również w imieniu Właścicieli treści chronionych.

**Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)**

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączenia (strona 19).

Urządzenie będzie się wówczas automatycznie, całkowicie wyłączało po zadany czasie, nie powodując zużycia akumulatora.

Jeśli funkcja automatycznego wyłączenia nie jest włączona, przy każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć przycisk **OFF** na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

## Czynności wstępne

Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu	6
Zerowanie urządzenia	6
Wyłączanie trybu pokazu (DEMO)	6
Przygotowanie pilota-karty	6
Nastawianie zegara	6
Zdejmowanie panelu czołowego	7
Zakładanie panelu czołowego	7

## Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Radioodtwarzacz	8
Pilot-karta RM-X151	8
Wyszukiwanie utworu	10
Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy	10
— funkcja Quick-BrowZer	10
Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™	10

## Radio

Programowanie i nastawianie stacji	11
Programowanie automatyczne — BTM	11
Programowanie ręczne	11
Nastawianie zaprogramowanych stacji	11
Automatyczne nastawianie stacji	12
RDS	12
Wprowadzenie	12
Wybieranie ustawień AF i TA	12
Wybieranie typu programu PTY	13
Wybieranie ustawienia CT	13

## Odtwarzacz CD

Zawartość wyświetlacza	14
Odtwarzanie wielokrotne	14
i w przypadkowej kolejności	14

## Urządzenia USB

Odtwarzanie z urządzenia USB	14
Zawartość wyświetlacza	15
Odtwarzanie wielokrotne	15
i w przypadkowej kolejności	15

## iPod

Odtwarzanie z iPoda	16
Zawartość wyświetlacza	16
Wybieranie trybu odtwarzania	17
Odtwarzanie wielokrotne	17
i w przypadkowej kolejności	17
Bezpośrednia obsługa iPoda	17
— Obsługa przez pasażera	17

## Inne funkcje

Zmienianie ustawień dźwięku	18
Regulacja parametrów dźwięku	18
Regulacja krzywej korekty — EQ3	18
Zmienianie ustawień radioodtwarzacza	18
— SET	18
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami	19
Dodatkowe urządzenie audio	19
Pilot-joystick RM-X4S	20

## Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne	21
Uwagi o płytach	21
Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC	21
Informacja o iPodzie	21
Konserwacja	22
Demontaż urządzenia	23
Dane techniczne	23
Rozwiązywanie problemów	24
Komunikaty	25

## **Witryna pomocy technicznej**

**W przypadku pytań lub w celu uzyskania najnowszych informacji wchodzących w zakres pomocy technicznej zapraszamy na:**

**<http://support.sony-europe.com/>**







Witryna zawiera informacje o:

- Modelach i producentach współpracujących cyfrowych odtwarzaczy audio
- Obsługiwanych plikach MP3 / WMA / AAC

## Czynności wstępne

### Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt CD-DA (także z danymi CD TEXT) i płyt CD-R/CD-RW (plików MP3 / WMA / AAC (strona 21)).

Typ płyty	Oznaczenie na płycie	
CD-DA		
MP3 WMA AAC	 	 

## Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.

Zdejmij panel czołowy (strona 7) i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET (strona 8).

### Uwaga

Naciśnięcie przycisku *RESET* spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

## Wyłączanie trybu pokazu (DEMO)

Można wyłączyć ekran demonstracyjny, który pojawia się po wyłączeniu urządzenia.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**  
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „DEMO”.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz wariant „DEMO-OFF”.**
- 4 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**  
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

## Przygotowanie pilota-karty

Wyjmij folię izolującą.



### Wskazówka

Informacje o wymianie baterii podano na stronie 22.

## Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinnym.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**  
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „CLOCK-ADJ”.**
- 3 Naciśnij przycisk (SEEK) +.**  
Migać zacznie wskazanie godziny.
- 4 Obracając pokrętkę sterującą, wyreguluj godzinę i minuty.**  
Aby przemieścić wskazanie, naciśnij przycisk (SEEK) +/-.
- 5 Po nastawieniu liczby minut naciśnij przycisk wyboru.**  
Wybieranie ustawień jest zakończone. Zegar rozpocznie pracę.

Aby wyświetlić zegar, naciśnij przycisk (DSPL).  
Ponownie naciśnij przycisk (DSPL), aby przywrócić poprzednią zawartość ekranu.

### Wskazówka

Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu RDS (strona 13).

## Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

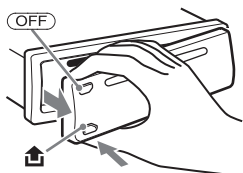
### Sygnal ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

#### 1 Naciśnij przycisk (OFF).

Urządzenie wyłączy się.

#### 2 Naciśnij przycisk i pociągnij panel do siebie.

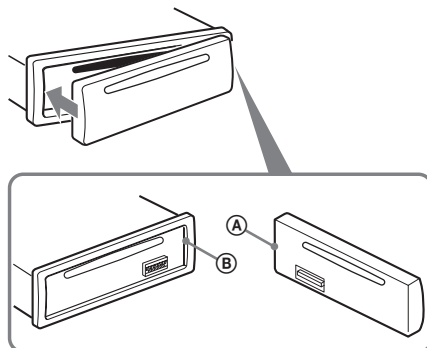


#### Uwagi

- Nie naciskaj za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza.
- Nie narażaj panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikaj zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.
- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.

## Zakładanie panelu czołowego

Dopasuj część (A) panelu czołowego do części (B) radioodtwarzacza, jak pokazano na ilustracji, po czym wciśnij lewą stronę na miejsce, tak aby rozległ się lekki trzask.

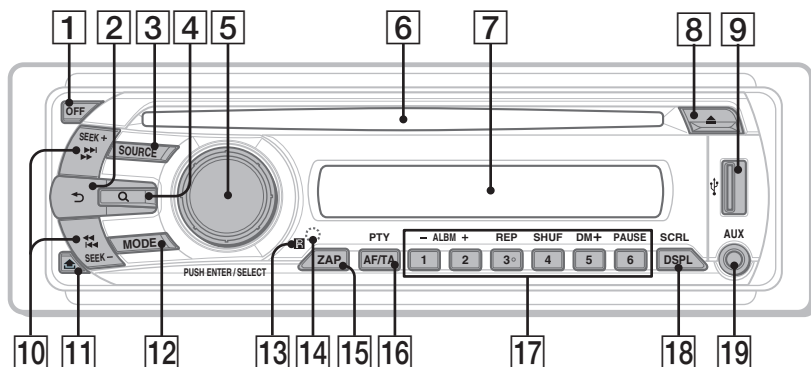


#### Uwaga

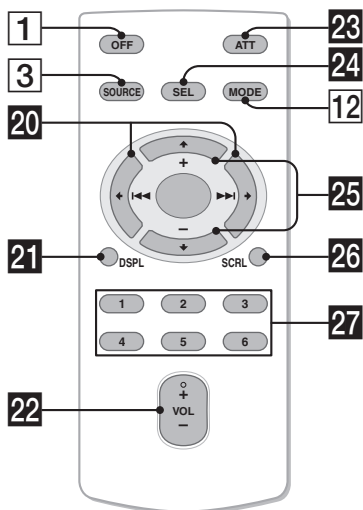
Nie kładź niczego po wewnętrznej stronie panelu przedniego.

# Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

## Radioodtworacz



## Pilot-karta RM-X151



W tym rozdziale przedstawiono rozmieszczenie elementów sterujących i podstawowe funkcje. Szczegóły podano na wskazanych stronach. Odpowiednie przyciski na pilocie-karcie pełnią te same funkcje co przyciski na radioodtworzaczu.

### 1 Przycisk OFF

Służy do wyłączania zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.

### 2 Przycisk ↶ (BACK) strona 10

Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.

### 3 Przycisk SOURCE

Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / CD / USB / AUX).

### 4 Przycisk Q (BROWSE) strona 10

Służy do włączania funkcji Quick-BrowZer.

### 5 Pokrętko sterujące / przycisk wyboru

Służy do regulacji głośności (przy obracaniu); służy do wybierania ustawień (przy naciskaniu i obracaniu).

### 6 Szczelina na płytę

Włóż płytę (stroną z opisem do góry). Rozpocznie się odtwarzanie.

### 7 Wyświetlacz

### 8 Przycisk ▲ (wyjmowania)

Służy do wyjmowania płyty.

### 9 Gniazdo USB strona 14

Służy do podłączania urządzenia USB.

### 10 Przyciski SEEK +/-

CD / USB:

Pomijanie utworów (po naciśnięciu); ciągłe pomijanie utworów (po naciśnięciu i następującym w ciągu sekundy kolejnym naciśnięciu i przytrzymaniu); przechodzenie w przód i w tył utworu (po przytrzymaniu)

Radio:

Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu); ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu)

### 11 Przycisk 📶 (zdejmowania panelu czołowego) strona 7



- 12 Przycisk MODE** strona 11, 16, 17  
Naciśnięcie: wybieranie zakresu fal (UKF / ŚR / DL) / wybieranie trybu odtwarzania w iPodzie.  
Przytrzymanie: włączenie / wyłączenie obsługi przez pasażera.
- 13 Odbiornik sygnałów z pilota-karty**
- 14 Przycisk RESET** (za panelem czołowym) strona 6
- 15 Przycisk ZAP** strona 11  
Służy do włączania funkcji ZAPPIN™.
- 16 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym / PTY (typu programu))** strona 12, 13  
Używany przy korzystaniu z systemu RDS. Służy do wybierania ustawień AF i TA (przy naciśnięciu); służy do wybierania typu PTY (po przytrzymaniu).
- 17 Przyciski numeryczne CD / USB:**  
 ①/②: **ALBM** -/+ (podczas odtwarzania pliku MP3 / WMA / AAC)  
 Pomijanie albumu (po naciśnięciu); ciągłe pomijanie albumów (po przytrzymaniu).  
 ③: **REP** strona 14, 15, 17  
 ④: **SHUF** strona 14, 15, 17  
 ⑤: **DM+**  
 Poprawia brzmienie dźwięku poddanego cyfrowej kompresji, takiego jak MP3. Aby włączyć funkcję DM+, wybierz ustawienie „ON”. Aby wyłączyć tę funkcję, wybierz ustawienie „OFF”.  
 ⑥: **PAUSE**  
 Włącza pauzę w odtwarzaniu. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.
- Radio:**  
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)
- 18 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / SCRL (przewijania zawartości wyświetlacza)** strona 12, 14, 15, 16, 17  
Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości (po naciśnięciu); służy do przewijania zawartości wyświetlacza (po przytrzymaniu).
- 19 Gniazdo wejścia AUX** strona 19  
Służy do podłączenia przenośnego urządzenia audio.

Pilot-karta zawiera wymienione poniżej przyciski, które nie występują lub działają inaczej niż na radioodtwarzaczu. Przed użyciem pilota należy wyjąć folię izolacyjną (strona 6).

- 20 Przyciski**  $\leftarrow$  (◀) /  $\rightarrow$  (▶)  
Służą do sterowania odtwarzaczem CD / radiem / urządzeniem USB, tak jak przycisk (SEEK) -/+ na radioodtwarzaczu. Przyciski  $\leftarrow$   $\rightarrow$  umożliwiają wybieranie ustawień itp.
- 21 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania)** strona 12, 14, 15, 16, 17  
Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości.
- 22 Przyciski VOL +/-**  
Służą do regulacji głośności.
- 23 Przycisk ATT (wyciszania)**  
Służy do wyciszania dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.
- 24 Przycisk SEL**  
Działa tak jak przycisk wyboru na radioodtwarzaczu.
- 25 Przyciski**  $\uparrow$  (+) /  $\downarrow$  (-)  
Służą do sterowania odtwarzaczem CD / urządzeniem USB, tak jak przyciski ① / ② (ALBM -/+) na radioodtwarzaczu. Przyciski  $\uparrow$   $\downarrow$  umożliwiają wybieranie ustawień itp.
- 26 Przycisk SCRL**  
Służy do przewijania zawartości wyświetlacza.
- 27 Przyciski numeryczne**  
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

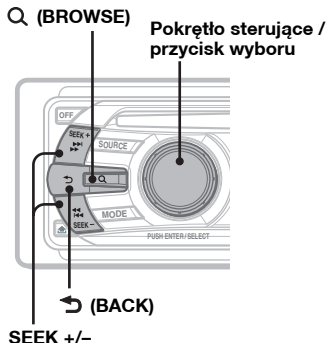
**Uwaga**

Jeśli radioodtwarzacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota-karty nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk (SOURCE) na radioodtwarzaczu albo radioodtwarzacz nie zostanie włączony przez włożenie płyty.

## Wyszukiwanie utworu

### Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy – funkcja Quick-BrowZer

Można łatwo wyszukać utwór na płycie CD lub w urządzeniu USB na podstawie kategorii.



- 1 Naciśnij przycisk Q (BROWSE).**  
Włączy się funkcja Quick-BrowZer i pojawi się lista kategorii wyszukiwania.
- 2 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądaną kategorię. Naciśnij pokrętko, aby potwierdzić wybór.**
- 3 Powtarzaj czynność 2 aż do wybrania żądanego utworu.**  
Rozpocznie się odtwarzanie.

**Aby powrócić do poprzedniego ekranu**  
Naciśnij przycisk ↶ (BACK).

**Wyłączenie funkcji Quick-BrowZer**  
Naciśnij przycisk Q (BROWSE).

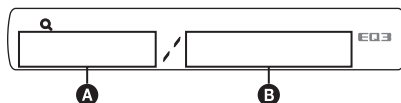
#### Uwaga

Po włączeniu funkcji Quick-BrowZer wyłącza się tryb odtwarzania wielokrotnego / w przypadkowej kolejności.

### Wyszukiwanie przez pomijanie elementów – tryb Jump

Jeżeli jakaś kategoria zawiera wiele elementów, można szybko odszukać żądany element.

- 1** Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk (SEEK) +.  
Pojawi się pokazany pod spodem ekran.



- A** Numer obecnego elementu
- B** Liczba elementów na obecnym poziomie

Następnie pojawi się nazwa elementu.

- 2** Obracając pokrętko sterujące, wybierz żądany element lub element znajdujący się blisko żądanego.  
W tym trybie numery elementów zmieniają się co 10% liczby elementów.
- 3** Naciśnij przycisk wyboru.  
Pojawi się ekran funkcji Quick-BrowZer i wybrany element.
- 4** Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętko.  
Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

### Wyłączanie trybu Jump

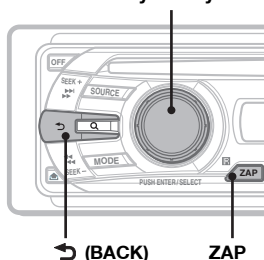
Naciśnij przycisk ↶ (BACK) lub (SEEK) -.

### Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów – ZAPPIN™

Żądany utwór można wyszukać, odtwarzając krótkie fragmenty nagrań z płyty CD lub urządzenia USB.

Tryb ZAPPIN przydaje się przy szukaniu utworu w trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności lub odtwarzania wielokrotnego w przypadkowej kolejności.

#### Przycisk wyboru

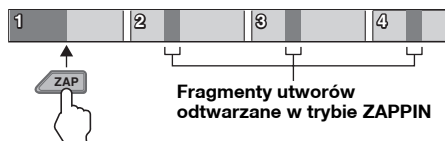


## 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **ZAP**.

Kiedy na wyświetlaczu pojawi się napis „ZAPPIN”, rozpocznie się odtwarzanie fragmentu następnego utworu.

Fragment jest odtwarzany przez określony czas, po czym rozlega się kliknięcie i rozpoczyna się odtwarzanie następnego fragmentu.

Utwór



## 2 Aby wysłuchać odtwarzany utwór, naciśnij przycisk wyboru lub przycisk **ZAP**.

Wybrany utwór zostanie odtworzony od początku w normalnym trybie.

Aby ponownie wyszukać utwór w trybie ZAPPIN, powtórz czynności 1 i 2.

### Wskazówki

- Można wybrać czas trwania odtwarzanego fragmentu: 6 sekund / 9 sekund / 30 sekund (strona 19). Nie można wybrać fragmentu utworu do odtworzenia.
- Aby w trybie ZAPPIN pominąć utwór lub album, naciśnij przycisk **SEEK**  $-/+$  lub **1**/**2** (ALBM  $-/+$ ).
- Naciśnięcie przycisku **↶** (BACK) również powoduje wybór utworu do odtworzenia.

## Radio

### Programowanie i nastawianie stacji

#### Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

#### Programowanie automatyczne – BTM

##### 1 Naciśnij przycisk **SOURCE**, aż pojawi się napis „TUNER”.

Aby zmienić zakres fal, naciśnij przycisk **MODE**. Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DL).

##### 2 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.

Pojawi się ekran ustawień.

##### 3 Naciśnij przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „BTM”.

##### 4 Naciśnij przycisk **SEEK** $+$ .

Urządzenie przypisze stacje do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.

Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

#### Programowanie ręczne

##### 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (**1** do **6**) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.

#### Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

#### Wskazówka

W przypadku programowania stacji RDS w pamięci umieszczane jest także ustawienie AF/TA (strona 12).

#### Nastawianie zaprogramowanych stacji

##### 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (**1** do **6**).

## Automatyczne nastawianie stacji

### 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk (SEEK) +/-, aby wyszukać stację.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

#### Wskazówka

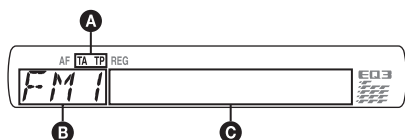
Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) +/-, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciśnij przycisk (SEEK) +/-, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

## RDS

### Wprowadzenie

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

### Zawartość wyświetlacza



**A** TA/TP\*1

**B** Zakres fal, funkcja

**C** Częstotliwość\*2 (nazwa stacji), numer pamięci, zegar, dane RDS

\*1 Podczas komunikatu o ruchu drogowym miga wskaźnik „TA”. Wskaźnik „TP” pali się po odebraniu odpowiedniej stacji.

\*2 Podczas odbioru stacji RDS, na lewo od wskazania częstotliwości widać wskaźnik „\*”.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **C**, naciśnij przycisk (DSPL).

### Funkcje RDS

Urządzenie pozwala na użycie następujących funkcji systemu RDS:

#### AF (częstotliwości zastępcze)

Pozwala na wybór tego nadajnika w sieci, który zapewnia najsilniejszy sygnał. Dzięki tej funkcji można słuchać jednej stacji przy podróżach na długie dystanse, bez konieczności ręcznego zmieniania częstotliwości.

#### TA (komunikaty o ruchu drogowym) / TP (programy o ruchu drogowym)

Umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców. Odebrany komunikat / program przerywa odtwarzanie bieżącego źródła dźwięku.

#### PTY (typy programu)

Wyświetla typ aktualnie odbieranego programu i umożliwia wyszukanie programu określonego typu.

#### CT (czas zegarowy)

Umożliwia nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

#### Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.
- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

## Wybieranie ustawień AF i TA

### 1 Naciśnij przycisk (AF/TA), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby
AF-ON	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
TA-ON	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
AF, TA-ON	włączyć funkcje AF i TA
AF, TA-OFF	wyłączyć funkcje AF i TA

### Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA.

Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

1 Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

### Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

### Wskazówka

Jeżeli w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym zostanie zmieniona głośność, wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci radioodtwarzacza i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

## Sluchanie programu dla jednego regionu – REG

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „REG-OFF” (strona 19).

### Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

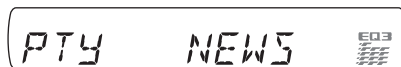
## Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (1 do 6), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

## Wybieranie typu programu PTY

- 1 **Podczas sluchania stacji UKF przytrzymaj wciśnięty przycisk (AF/TA) (PTY).**



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 **Naciśnij przycisk (AF/TA) (PTY), aż pojawi się żądany typ programu.**
- 3 **Naciśnij przycisk (SEEK) +/-.** Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

## Typy programów

**NEWS** (Wiadomości), **AFFAIRS** (Aktualności), **INFO** (Informacje), **SPORT** (Sport), **EDUCATE** (Edukacja), **DRAMA** (Słuchowiska), **CULTURE** (Kultura), **SCIENCE** (Nauka), **VARIED** (Różne), **POP M** (Muzyka pop), **ROCK M** (Muzyka rockowa), **EASY M** (Muzyka łatwa w odbiorze), **LIGHT M** (Lekka muzyka klasyczna), **CLASSICS** (Muzyka klasyczna), **OTHER M** (Inne rodzaje muzyki), **WEATHER** (Pogoda), **FINANCE** (Finanse), **CHILDREN** (Programy dla dzieci), **SOCIAL A** (Programy społeczne), **RELIGION** (Religia), **PHONE IN** (Audycje na telefon), **TRAVEL** (Podróże), **LEISURE** (Czas wolny), **JAZZ** (Muzyka jazzowa), **COUNTRY** (Muzyka country), **NATION M** (Muzyka ludowa), **OLDIES** (Złote przeboje), **FOLK M** (Muzyka folk), **DOCUMENT** (Audycje dokumentalne)

### Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

## Wybieranie ustawienia CT

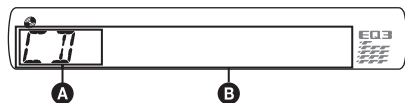
- 1 **Wybierz na ekranie ustawień ustawienie „CT-ON” (strona 18).**

### Uwagi

- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

## Odtwarzacz CD

### Zawartość wyświetlacza



- A** Źródło dźwięku  
**B** Nazwa utworu\*<sup>1</sup>, Nazwa płyty / wykonawcy\*<sup>1</sup>, Nazwa wykonawcy\*<sup>1</sup>, Numer albumu\*<sup>2</sup>, Nazwa albumu\*<sup>1</sup>, Numer utworu / Czas odtwarzania, Zegar

\*<sup>1</sup> Wyświetlane są informacje zawarte w danych CD TEXT i plikach MP3 / WMA / AAC.

\*<sup>2</sup> Numer albumu jest wyświetlany tylko po zmianie albumu.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **B**, naciskaj przycisk **(DSPL)**.

#### Wskazówka

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty, formatu nagrania i ustawień.

### Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

- 1** Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(3)** (REP) lub **(4)** (SHUF), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
<b>TRACK</b>	utwór w trybie z powtarzaniem
<b>ALBUM*</b>	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
<b>SHUF ALBUM*</b>	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
<b>SHUF DISC</b>	zawartość płyty w przypadkowej kolejności

\* Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA / AAC

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „**OFF**” lub „SHUF OFF”.

## Urządzenia USB

Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

### Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

- Można używać urządzeń MSC (Mass Storage Class) i MTP (Media Transfer Protocol) zgodnych ze standardem USB.
- Wykorzystywane są kodeki MP3 (.mp3), WMA (.wma) i AAC (.m4a).
- Zaleca się wykonywanie zapasowych kopii danych z urządzeń USB.

#### Uwaga

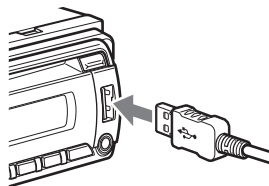
Urządzenie USB należy podłączyć po uruchomieniu silnika.

W zależności od urządzenia USB, podłączenie go przed uruchomieniem silnika może być przyczyną niewłaściwego działania lub uszkodzenia.

## Odtwarzanie z urządzenia USB

- 1** Podłącz urządzenie USB do złącza USB.

W przypadku korzystania z przewodu USB, należy użyć przewodu dostarczonego z podłączanym urządzeniem.



Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie USB jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(SOURCE)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(OFF)**.

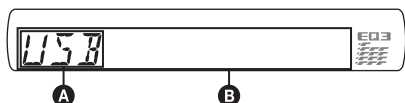
## Odlączenie urządzenia USB

- 1 Zatrzymaj odtwarzanie w urządzeniu USB.
- 2 Odłącz urządzenie USB.  
Odłączenie urządzenia USB w czasie odtwarzania może spowodować uszkodzenie danych w urządzeniu USB.

### Uwagi

- Nie używać urządzeń USB, które ze względu na swój ciężar lub objętość grożą upadkiem lub odłączeniem się pod wpływem wibracji.
- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.
- Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

## Zawartość wyświetlacza



- A** Źródło dźwięku
- B** Nazwa utworu, Nazwa wykonawcy, Numer albumu\*, Nazwa albumu, Numer utworu / Czas odtwarzania, Zegar

\* Numer albumu jest wyświetlany tylko po zmianie albumu.

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu **B**, naciskaj przycisk (DSPL).

### Uwagi

- Wyświetlane informacje zależą od rodzaju urządzenia USB, formatu nagrania i ustawień. Szczegółów należy szukać na stronach www pomocy technicznej.
- Można wyświetlić następujące dane:
  - foldery (albumy): 128
  - pliki (utwory) w folderze: 500
- Nie zostawiać urządzeń USB w zaparkowanym pojeździe. Grozi to awarią.
- Zależnie od ilości nagranych danych, odtwarzanie może się rozpocząć z opóźnieniem.
- Nie można odtwarzać plików z ochroną DRM (zarządzaniem prawami cyfrowymi).
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku MP3 / WMA / AAC zapisanego w trybie VBR (zmiennej przepływności) może się pojawiać nieprecyzyjny czas odtwarzania.
- Nie można odtwarzać następujących plików MP3 / WMA / AAC:
  - poddanych bezstratnej kompresji,
  - objętych ochroną przed kopiowaniem.

## Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (3) (REP) lub (4) (SHUF), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
⏮ TRACK	utwór w trybie z powtarzaniem
⏮ ALBUM	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
SHUF ALBUM	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
SHUF DEVICE	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „⏮ OFF” or „SHUF OFF”.

## iPod

Szczegółowych informacji o zgodności iPodów należy szukać w punkcie „Informacja o iPodzie” na stronie 21 lub na stronach pomocy technicznej Sony.

W niniejszej instrukcji obsługi funkcje iPod'a w iPodzie i iPhone'ie są określane ogólnym terminem „iPod”, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

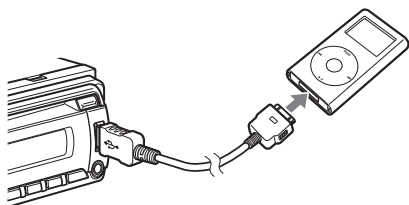
### Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

## Odtwarzanie z iPod'a

Przed podłączeniem iPod'a należy zmniejszyć głośność w radioodtwarzaczu.

### 1 Połącz iPod z gniazdem USB za pomocą kabla dokupującego USB.



iPod automatycznie się włączy, a na jego ekranie pojawi się następujący obraz:\*



#### Wskazówka

Zaleca się użycie kabla dokupującego USB RC-100IP (wyposażenie dodatkowe).

Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie utworów z iPod'a, od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano odtwarzanie.

Jeśli iPod jest już podłączony, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk (SOURCE) dotąd, aż pojawi się napis „USB”. (Po rozpoznaniu iPod'a na wyświetlaczu pojawia się napis „iPD”.)

\* Ekran ten nie pojawia się, gdy odtwarzanie z iPod'a odbywało się ostatnio w trybie obsługi przez pasażera.

### 2 Naciskając przycisk (MODE), wybierz żądany tryb odtwarzania.

Tryby zmieniają się następująco:

RESUMING → ALBUM → TRACK →  
PODCAST\* → GENRE → PLAYLIST  
→ ARTIST

\* Może się nie pojawiać przy pewnych ustawieniach iPod'a.

### 3 Wyreguluj głośność.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk (OFF).

## Odlączenie iPod'a

1 Zatrzymaj odtwarzanie w iPodzie.

2 Odlącz iPod.

#### Ostrzeżenie dotyczące iPhone'a

Po podłączeniu iPhone'a przewodem USB głośność telefonu jest regulowana przez iPhone. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku po rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w radioodtwarzaczu w czasie rozmowy.

#### Uwagi

- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z iPod'a grozi uszkodzeniem danych.
- Radioodtwarzacz nie będzie rozpoznawał iPod'a podłączonego przez przewód USB.

#### Wskazówki

- Kiedy kluczyk w stacyjce znajduje się w położeniu ACC i radioodtwarzacz jest włączony, ładowany jest akumulator w iPodzie.
- Odlączenie iPod'a w czasie odtwarzania spowoduje wyświetlenie na urządzeniu komunikatu „NO DEV”.

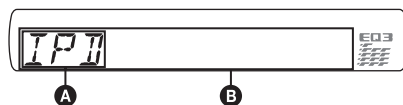
## Tryb wznawiania (Resume)

Kiedy iPod jest podłączony do złącza dokupującego, radioodtwarzacz przełącza się w tryb wznawiania, a odtwarzanie rozpoczyna się w trybie wybranym w iPodzie.

W trybie wznawiania nie działają następujące przyciski:

- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

## Zawartość wyświetlacza



- A Wskazanie źródła (iPod)
- B Nazwa utworu, Nazwa wykonawcy, Nazwa albumu, Numer utworu / Czas odtwarzania, Zegar

Aby zmieniać informacje wyświetlane w polu B, naciskaj przycisk (DSPL).



### Wskazówka

W momencie zmiany albumu / podcastu / gatunku / wykonawcy / playlisty na chwilę pojawia się numer odpowiedniego elementu.

### Uwaga

Może się zdarzyć niewłaściwe wyświetlanie niektórych liter zapisanych w iPodzie.

## Wybieranie trybu odtwarzania

### 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (MODE).

Tryby zmieniają się następująco:

**ALBUM** → **TRACK** → **PODCAST\*** → **GENRE** → **PLAYLIST** → **ARTIST**

\* Może się nie pojawiać przy pewnych ustawieniach iPod'a.

### Pomijanie albumów, podcastów, gatunków, playlist i wykonawców

Aby	Naciśnij przycisk
Pomiąć element	(1)/(2) (ALBM -/+) (jeden raz na każdy element)
Kolejno pomijać elementy	(1)/(2) (ALBM -/+) (trzymaj przycisk aż do odzyskaniażądanego elementu)

### Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności

### 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (3) (REP) lub (4) (SHUF), aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
↶ TRACK	utwór w trybie z powtarzaniem
↶ ALBUM	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
↶ PODCAST	podcast w trybie z powtarzaniem
↶ ARTIST	utwory wybranego wykonawcy w trybie z powtarzaniem
↶ PLAYLIST	zawartość playlisty w trybie z powtarzaniem
↶ GENRE	utwory należące do określonego gatunku w trybie z powtarzaniem
SHUF ALBUM	zawartość albumu w przypadkowej kolejności

Wybierz	Aby odtwarzać
SHUF PODCAST	podcast w przypadkowej kolejności
SHUF ARTIST	utwory wybranego wykonawcy w przypadkowej kolejności
SHUF PLAYLIST	zawartość playlisty w przypadkowej kolejności
SHUF GENRE	utwory należące do określonego gatunku w przypadkowej kolejności
SHUF DEVICE	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „↶ OFF” lub „SHUF OFF”.

## Bezpośrednia obsługa iPod'a — Obsługa przez pasażera

Istnieje możliwość obsługi iPod'a podłączonego bezpośrednio do złącza dokującego.

### 1 Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk (MODE).

Pojawi się napis „MODE IPOD” i możliwe będzie bezpośrednie sterowanie iPod'em.

### Zmianianie zawartości wyświetlacza

Naciśnij przycisk (DSPL).

Wyświetlane elementy zmieniają się następująco:

Nazwa utworu → Nazwa wykonawcy → Nazwa albumu → MODE IPOD → Zegar

### Wyłączanie funkcji obsługi przez pasażera

Wciśnij i przytrzymaj przycisk (MODE). Pojawi się napis „MODE AUDIO”, a tryb odtwarzania zmieni się na „RESUMING”.

### Uwagi

- Do regulacji głośności można użyć tylko radioodtwarzacza.
- Wyłączenie tego trybu wyłącza tryb odtwarzania wielokrotnego.

## Inne funkcje

### Zmienianie ustawień dźwięku

#### Regulacja parametrów dźwięku

- 1 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się żądany wariant.**
- 2 Obracając pokrętko sterujące, zmień ustawienie wybranego parametru.**
- 3 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**  
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach).

#### EQ3

Wybieranie jednej z 7 krzywych korekty dźwięku.

**LOW**\*1, **MID**\*1, **HI**\*1 (strona 18)

#### BAL (balans)

Regulacja balansu dźwięku między lewym a prawym głośnikiem.

#### FAD (proporcje przód-tył)

Regulacja balansu dźwięku między przednimi a tylnymi głośnikami.

#### SUB\*2 ((głośność w subwooferze)

Regulacja głośności w subwooferze.

#### AUX\*3 (poziom ze źródła AUX)

Regulacja poziomu dźwięku z każdego z podłączonych urządzeń dodatkowych: „+18 dB” – „0 dB” – „-8 dB”.

To ustawienie eliminuje konieczność korygowania głośności przy zmianie źródła dźwięku.

\*1 Kiedy jest włączona funkcja EQ3.

\*2 Kiedy wyjście dźwięku pracuje w trybie „SUB-OUT” (strona 19).

\*3 Kiedy jest wybrane źródło AUX.

#### Regulacja krzywej korekty — EQ3

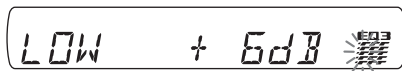
Po wybraniu trybu korekty „CUSTOM” można wybrać własne ustawienia korektora.

- 1 Wybierz źródło dźwięku, po czym naciskaj przycisk wyboru, aż pojawi się napis „EQ3”.**
- 2 Obracając pokrętko sterujące, wybierz wariant „CUSTOM”.**

- 3 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się napis „LOW” (tony niskie), „MID” (tony średnie) lub „HI” (tony wysokie).**

- 4 Obracając pokrętko sterujące, zmień ustawienie wybranego parametru.**

Poziom dźwięku można regulować z dokładnością do 1 dB, od -10 dB do +10 dB.



Powtarzając czynności 3 i 4, wyreguluj krzywą korekty.

W celu przywrócenia fabrycznie zaprogramowanej krzywej korekty, przed zakończeniem wybierania ustawień naciśnij na dwie sekundy przycisk wyboru.

- 5 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**

Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

#### Wskazówka

Dostępne są także inne krzywe korekty.

### Zmienianie ustawień radioodtworacza — SET

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**  
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Naciskaj przycisk wyboru dotąd, aż pojawi się żądany wariant.**
- 3 Obracając pokrętko sterujące, wybierz żądane ustawienie (na przykład „ON” albo „OFF”).**
- 4 Wciśnij i przytrzymaj przycisk wyboru.**  
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

#### Uwaga

Wyświetlane warianty zależą od wybranego źródła dźwięku i ustawień.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach).

**CLOCK-ADJ** (nastawianie zegara) (strona 6)

**CT** (czas zegarowy) (strona 12, 13)

**BEEP** (sygnalizacja dźwiękowa)

Włączanie lub wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

### AUX-A\*1 (źródło AUX)

Włączanie lub wyłączanie („AUX-A-OFF”) wyświetlania źródła AUX: „ON” (wł.), „OFF” (wył.) (strona 19).

### A.OFF (automatyczne wyłączenie)

Automatyczne, całkowite wyłączenie radioodtwarzacza po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia: „NO” (nie), „30S (sekund)”, „30M (minut)”, „60M (minut)”.

### SUB/REAR\*1

Przełączanie funkcji wyjścia dźwięku: „SUB-OUT” (subwoofer), „REAR-OUT” (wzmacniacz mocy).

### DEMO (tryb pokazu)

Włączanie lub wyłączanie trybu pokazu: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

### DIM (jasność wyświetlacza)

Zmianianie jasności wyświetlacza: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

### M.DSPL (Motion Display)

Wybieranie ustawień funkcji Motion Display.

– „SA”: wyświetlanie ruchomych wzorów i analizatora widma.

– „OFF”: wyłączenie funkcji Motion Display.

### A.SCRL (automatyczne przesuwanie się napisów)

Automatyczne przesuwanie się długich napisów: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

### LOCAL (tryb wyszukiwania lokalnego)

– „ON”: nastawianie tylko stacji o dość silnym sygnale.

– „OFF”: nastawianie wszystkich stacji.

### MONO\*2 (tryb monofoniczny)

Wybieranie trybu monofonicznego w celu poprawy jakości odbioru w paśmie UKF: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

### REG\*2 (odbiór stacji regionalnej) (strona 13)

### Z.TIME (czas dla funkcji Zappin)

Określanie długości fragmentu odtwarzanego przez funkcję ZAPPIN.

– „Z.TIME-1” (około 6 sekund), „Z.TIME-2” (około 9 sekund), „Z.TIME-3” (około 30 sekund).

### LPF\*3 (filtr dolnoprzepustowy)

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera:

„OFF” (wył.), „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”, „140Hz”, „160Hz”.

### LPF NORM/REV\*3 (filtr dolnoprzepustowy normalny / odwrotny)

Wybieranie fazy filtra dolnoprzepustowego:

„NORM”, „REV” (odwrotna).

### HPF (filtr górnoprzepustowy)

Wybieranie częstotliwości odcięcia przedniego / tylnego głośnika: „OFF” (wył.), „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”, „140Hz”, „160Hz”.

### LOUD (kontur)

Wzmacnianie tonów niskich i wysokich w celu uzyskania czystego dźwięku przy małej głośności: „ON” (wł.), „OFF” (wył.).

### BTM (strona 11)

\*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

\*2 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

\*3 Kiedy wyjście dźwięku pracuje w trybie „SUB-OUT”.

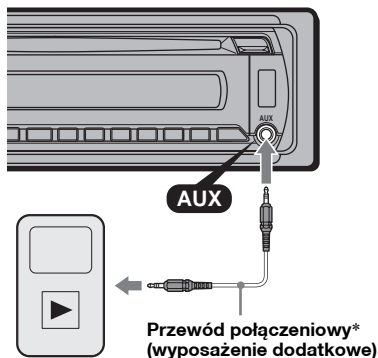
## Postępowanie się oferowanymi oddzielnymi urządzeniami

### Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnego przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednie źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu. Istnieje możliwość skompensowania różnicy poziomu dźwięku między radioodtwarzaczem a przenośnym urządzeniem audio.

### Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 3 Podłącz urządzenie do radioodtwarzacza.



\* Użyj przewodu z prostym wtykiem.

## Korygowanie poziomu głośności

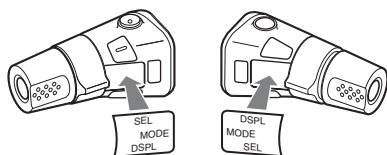
Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączanych urządzeń.

- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się wskazanie „AUX”.  
Pojawi się napis „AUX FRONT IN”.
- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Skoryguj poziom głośności (strona 18).

## Pilot-joystick RM-X4S

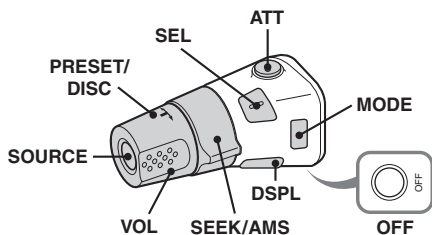
### Naklejanie etykiety

Najpierw należy nakleić właściwą etykietę, która zależy od miejsca montażu pilota.



### Rozmieszczenie elementów

Odpowiednie przyciski na pilocie-joysticku pełnią te same funkcje, co przyciski na radioodtwarzaczu.



Pilot-joystick zawiera następujące elementy sterujące, których używa się inaczej niż elementów na radioodtwarzaczu:

- **Przycisk ATT (wyciszenia)**  
Służy do wyciszenia dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.
- **Pokrętko PRESET/DISC\***  
**CD/USB:** działa tak jak przyciski ①/② (ALBM -/+ ) na radioodtwarzaczu (należy wcisnąć i obracać pokrętko).  
**Radio:** nastawianie zaprogramowanych stacji (należy wcisnąć i obracać pokrętko).

- **Regulator VOL**

Działa tak jak pokrętko sterujące na radioodtwarzaczu (należy obracać regulator).

- **Pokrętko SEEK/AMS**

Działa jak przycisk (SEEK) +/- na radioodtwarzaczu (należy obracać lub wcisnąć i obracać pokrętko).

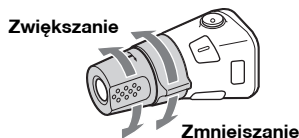
- **Przycisk DSPL**

Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości.

\* Funkcja niedostępna w tym urządzeniu

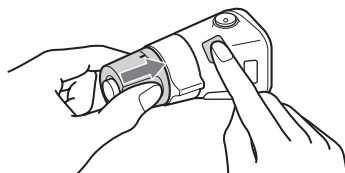
### Zmianianie kierunku pracy

Kierunek pracy jest fabrycznie nastawiony w pokazany niżej sposób.



Jeśli pilot-joystick będzie zamontowany na prawo od kolumny kierownicy, można odwrócić kierunek pracy.

- 1 Przytrzymując wciśnięty regulator VOL, naciśnij i przytrzymaj przycisk (SEL).



## Informacje dodatkowe

### Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy je ostudzić.
- Antena sterowana silownikiem będzie się wysuwała automatycznie.

### Skraplanie pary wodnej

W razie skroplenia się w urządzeniu pary wodnej należy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na wyschnięcie urządzenia; w przeciwnym razie nie będzie ono działało właściwie.

### Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Chronić urządzenie i płyty przed zachlapaniem.

### Uwagi o płytach

- Nie narażać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani oddziaływanie źródeł ciepła, takich jak przewody z gorącym powietrzem. Nigdy nie zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Przed odtwarzaniem należy przetrzeć ściereczką do czyszczenia, od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik ani dostępnych w handlu środków czyszczących.
- Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Płyty DualDisc i niektóre płyty muzyczne kodowane z wykorzystaniem technologii ochrony przed kopiowaniem nie są zgodne ze standardem płyty kompaktowej (CD) i dlatego urządzenie może nie odtwarzać takich płyt.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
  - Płyty z naklejonymi etykietkami albo naklejkami. Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia lub zniszczeniem płyty.
  - Płyty o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia.
  - Płyty o średnicy 8 cm



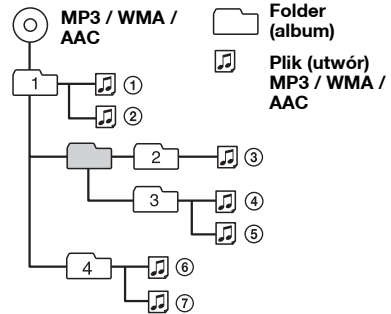
### Uwagi o płytach CD-R / CD-RW

- Wartości maksymalne: (tylko CD-R / CD-RW)
  - foldery (albumy): 150 (łącznie z folderem głównym)
  - pliki (utwory) i foldery: 300 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300)
  - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu / pliku: 32 (Joliet) / 64 (Romeo)
- Jeśli płyta zawierająca wiele sesji rozpoczyna się sesją CD-DA, zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA, a inne sesje nie będą odtwarzane.

### • Płyty, których nie można odtwarzać

- CD-R / CD-RW o niskiej jakości nagrania.
- CD-R / CD-RW nagrane w nieobsługiwanyemu urządzeniu nagrywającym.
- niewłaściwie sfinalizowane płyty CD-R / CD-RW.
- CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej płyty CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 poziom 1 / poziom 2, Joliet / Romeo lub wielosesyjnym.

### Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC



### Informacja o iPodzie

- Możliwe jest podłączenie wymienionych poniżej modeli iPodów. Przed użyciem należy zaktualizować oprogramowanie iPod'a do najnowszej wersji.
  - iPod touch
  - iPod classic
  - iPod z funkcją wideo\*
  - iPod nano (3. generacja)
  - iPod nano (2. generacja)
  - iPod nano (1. generacja)\*
  - iPhone i iPhone 3G
- \* W przypadku podłączenia iPod'a nano (1. generacji) lub iPod'a z funkcją wideo nie można używać funkcji obsługi przez pasażera.
- Symbol „Made for iPod” oznacza urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPodem i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple.
- Symbol „Works for iPhone” oznacza urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPhone'm i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple.
- Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa i innymi standardami wymaganymi przez prawo.

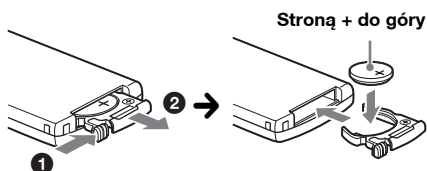
W przypadku pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

## Konserwacja

### Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie

W normalnych warunkach bateria wystarcza na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza w zależności od warunków pracy.)

Kiedy bateria jest bliska wylądowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



#### Uwagi o baterii litowej

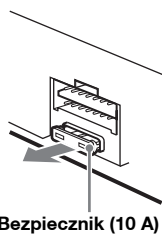
- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezzwłocznie porozumieć się z lekarzem.
- Aby zapewnić dobry styk, należy wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwrócić uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Ze względu na ryzyko zwarcia, nie chwytać baterii metalowymi szczypcami.

#### OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

### Wymiana bezpiecznika

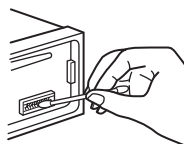
Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepali się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepali, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. Należy się wtedy skontaktować z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.



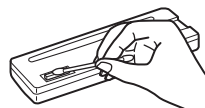
Bezpiecznik (10 A)

### Czyszczenie złączy

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 7) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złączy za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Radioodtworacz



Tył panelu czołowego

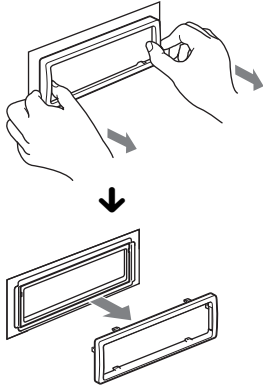
#### Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złączy należy wyłączyć zapłon i wyjąć kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złączy bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

## Demontaż urządzenia

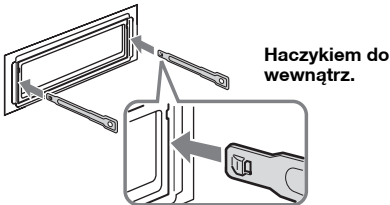
### 1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 7).
- 2 Chwyć za oba brzegi kołnierza ochronnego i wyciągnij kołnierz.

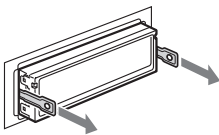


### 2 Wymontuj urządzenie.

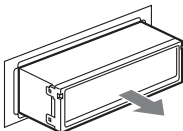
- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.



- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluźnić urządzenie.



- 3 Wysuń urządzenie z kieszeni montażowej.



## Dane techniczne

### Sekoja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB  
Pasma przenoszenia: 10 – 20 000 Hz  
Kołysanie i drżenie:  
Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

### Sekcja tunera

#### UKF (FM)

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108,0 MHz  
Gniazdo anteny: Gniazdo anteny zewnętrznej  
Częstotliwość pośrednia: 150 kHz  
Czułość użyteczna: 10 dBf  
Selektywność: 75 dB przy 400 kHz  
Odstęp sygnału od szumu: 70 dB (mono)  
Separacja: 40 dB przy 1 kHz  
Pasma przenoszenia: 20 – 15 000 Hz

#### ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości:  
ŚR (MW): 531 – 1 602 kHz  
DŁ (LW): 153 – 279 kHz  
Gniazdo anteny: Gniazdo anteny zewnętrznej  
Częstotliwość pośrednia: 25 kHz  
Czułość: ŚR (MW): 26 μV, DŁ (LW): 45 μV

### Sekoja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (full speed)  
Maksymalny prąd: 500 mA

### Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia: wyjścia głośnikowe (połączenia trwałe)  
Impedancja głośników: 4 – 8 omów  
Maksymalna moc wyjściowa:  
52 W × 4 (przy 4 omach)

### Ogólne

#### Wyjścia:

Wyjścia audio (przód, przełączanie subwoofer / tył)  
Złącze sterowania przekaźnikiem siłownika antenowego  
Złącze sterowania wzmacniaczem mocy

#### Wejścia:

Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu  
Wejściowe złącze pilota  
Gniazdo antenowe  
Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)  
Złącze USB

#### Regulacja brzmienia:

Tony niskie: ±10 dB przy 60 Hz (XPLOD)  
Tony średnie: ±10 dB przy 1 kHz (XPLOD)  
Tony wysokie: ±10 dB przy 10 kHz (XPLOD)

Zasilanie: napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

Wymiary: około 178 × 50 × 179 mm (szer. × wys. × gł.)

Wymiary montażowe: około 182 × 53 × 162 mm (szer. × wys. × gł.)

Waga: około 1,2 kg

#### Dostarczane wyposażenie:

Pilot-karta RM-X151  
Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

#### Wyposażenie dodatkowe:

Pilot-joystick RM-X4S  
Kabel połączeniowy USB do iPod'a: RC-100IP

Niektóre z wymienionych tu akcesoriów mogą być niedostępne w lokalnych sklepach. Dokładne informacje można uzyskać w sklepie.

*Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.*



- Niektóre płytki drukowane nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Obudowy nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Materiały amortyzujące w opakowaniach są wykonane z papieru.

## Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany, prosimy o odwiedzenie następującej witryny pomocy technicznej.

### Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

### Ogólne

#### Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdź połączenia i bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota-karty.  
→ Włącz urządzenie.

#### Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się.

Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

#### Brak dźwięku.

- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszenia przy telefonowaniu (gdą do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proporcje przód-tył („FAD”) nie są nastawione w położenie pośrednie.

#### Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

#### Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.  
→ Ponownie wprowadź ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator albo są one nieprawidłowo podłączone.

### Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

#### Przepadli się bezpiecznik.

#### Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

#### Podczas otwierania lub odbioru włącza się tryb demonstracyjny.

Jeśli wybrane jest ustawienie „DEMO-ON” i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb demonstracyjny.

→ Wybierz ustawienie „DEMO-OFF” (strona 19).

#### Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „DIM-ON” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 19).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku (OFF).  
→ Ponownie przytrzymaj wciśnięty przycisk (OFF), aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 22).

#### Nie działa funkcja automatycznego wyłączenia.

Radioodtwarzacz jest włączony. Funkcja automatycznego wyłączenia działa po wyłączeniu radioodtwarzacza.

→ Wyłącz urządzenie.

### Odtwarzanie płyt CD

#### Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
- Płyta jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.

#### Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Płyta jest brudna lub uszkodzona.
- Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 21).

#### Nie można odtwarzać plików MP3 / WMA / AAC.

Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3 / WMA / AAC. Szczegółowych informacji o płytach i formatach, które można odtwarzać, należy szukać w witrynie pomocy technicznej.

#### Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC trwa dłużej niż innych nagrań.

Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:

- płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
- płyt nagranych w trybie Multi Session,
- płyt, do których można dodać dane.

#### Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwac.
- Dla parametru „A.SCRL” wybrane jest ustawienie „OFF”.  
→ Wybierz ustawienie „A.SCRL-ON” (strona 19).  
→ Wciśnij i przytrzymaj przycisk (DSPL) (SCRL).



---

### Przerwy w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
  - Zainstaluj urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
- Płyta jest brudna lub uszkodzona.

### Nie działają przyciski funkcji.

#### Nie można wyjąć płyty.

Naciśnij przycisk RESET (strona 6).

---

### Odbiór radia

#### Nie można odbierać stacji.

#### Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

- Nieprawidłowo wykonane połączenia.
- Podłącz przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w boczną / tylną szybę samochodu jest wbudowana antena UKF / SR / DŁ).
  - Sprawdź podłączenie anteny samochodowej.
  - Jeśli nie wysuwa się antena sterowana siłownikiem, sprawdź podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.

#### Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramuj właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

#### Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Niewłaściwe ustawienie trybu wyszukiwania lokalnego.
  - Strojenie jest za często przerywane:
    - Włącz tryb „LOCAL-ON” (strona 19).
  - Podczas strojenia pomijane są stacje:
    - Wybierz tryb „LOCAL-OFF” (strona 19).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
  - Nastaw częstotliwość ręcznie.

#### Podczas odbioru stacji UKF miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastaw częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
  - Wybierz tryb monofoniczny „MONO-ON” (strona 19).

#### Stereofoniczna audycja UKF jest odbierana w wersji monofonicznej.

Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.  
→ Wybierz tryb „MONO-OFF” (strona 19).

---

### RDS

#### Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.  
→ Wyłącz funkcję TA (strona 12).

---

#### Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (strona 12).
  - Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
    - Nastaw inną stację.
- 

#### Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie

„-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
  - Dane RDS nie zostały odebrane.
  - Stacja nie określa typu programu.
- 

### Odtwarzanie z urządzeń USB

#### Nie jest możliwe odtwarzanie przez koncentrator USB.

Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

---

#### Nie można odtwarzać nagrań.

Urządzenie USB nie działa.  
→ Odłącz je i podłącz na nowo.

---

#### Rozpoczęcie odtwarzania z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.

Pliki zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę drzewiastą.

---

#### Włącza się sygnał dźwiękowy.

Urządzenie USB zostało odłączone w czasie odtwarzania.  
→ W celu ochrony danych, przed odłączeniem urządzenia USB należy zawsze zatrzymać odtwarzanie.

---

#### Występują przerwy w dźwięku.

Przerwy w dźwięku mogą występować przy przepływnościach większych niż 320 kb/s.

---


## Komunikaty

### CHECKING

Radioodtwarzacz weryfikuje połączenie z urządzeniem USB.  
→ Zaczekaj na zakończenie weryfikacji połączenia.

---

### ERROR

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.
    - Oczyszcz płytę lub właściwie ją włóż.
  - Włożona została czysta płyta.
  - Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
    - Włóż inną płytę.
  - Urządzenie USB nie zostało automatycznie rozpoznane.
    - Odłącz je i podłącz na nowo.
  - Naciśnij przycisk , aby wyjąć płytę.
- 

### FAILURE

Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.  
→ Sprawdź połączenia w instrukcji instalacji / podłączania dla tego modelu.

---

### HUB NO SUPRT

Radioodtwarzacz nie współpracuje z koncentratorami USB.

---

### L. SEEK +/-

Podczas wyszukiwania automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.

---

---

**NO AF**

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.  
→ Naciśnij przycisk (SEEK) +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI SEEK”).

---

**NO DEV**

Przyciskiem (SOURCE) wybrano wejście USB, ale nie jest podłączone urządzenie USB. Podczas odtwarzania nastąpiło odłączenie urządzenia lub przewodu USB.  
→ Podłącz urządzenie i przewód USB.

---

**NO MUSIC**

Włożona płyta lub urządzenie USB nie zawiera plików muzycznych.  
→ Włóż do radioodtwarzacza płytę z plikami muzycznymi.  
→ Podłącz urządzenie USB zawierające pliki muzyczne.

---

**NO NAME**

W utworze nie jest zapisana nazwa płyty / albumu / wykonawcy / utworu.

---

**NO TP**

Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

---

**OFFSET**

Podejrzanie wewnętrznego uszkodzenia.  
→ Sprawdź połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktuj się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

---

**OVERLOAD**

Urządzenie USB jest przeciążone.  
→ Odłącz urządzenie USB, po czym zmień źródło dźwięku przyciskiem (SOURCE).  
→ Komunikat ten może oznaczać podłączenie uszkodzonego albo nieobsługiwane urządzenia USB.

---

**READ**

Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.  
→ Zaczekaj na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

---

**RESET**

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe sterowanie jednostką CD lub urządzeniem USB.  
→ Naciśnij przycisk RESET (strona 6).

---

**USB NO SUPRT**

Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.  
→ Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

---

„LLL” lub „rrrrr”

Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

---

„—”

Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

---

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony. Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

PL



**Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegne potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usunięcie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.