

Multi Channel AV Receiver

Kullanım Talimatları

UYARI

Yangın tehlikesini azaltmak için, cihazın havalandırma deliğini gazete, masa örtüsü, perde vb. ile kapatmayın. Yanan mum gibi açık alev kaynaklarını cihazın üzerine yerleştirmeyin.

Cihazı kitaplık veya gömme dolap gibi kapalı yerlere kurmayın.

Yangın veya elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, bu cihazı sıvıların damlamasına veya sıçramasına maruz bırakmayın ve cihazın üzerine vazoya gibi sıvıyla dolu eşyaları yerleştirmeyin.

Ana fiş cihazın şebeke bağlantısını kesmek için kullanıldığından, cihazı kolayca erişilebilen bir AC prize bağlayın. Cihazda bir anormallik fark ederseniz, ana fişi derhal AC prizden çıkarın.

Pilleri veya cihazı, pilleri takılıken güneş ışığı, yangın vb. gibi aşırı ısı kaynaklarına maruz bırakmayın.

Cihaz kapatılmış olsa bile, AC prize bağlı olduğu sürece şebeke bağlantısı kesilmizi olmaz.

Kulaklıklardan gelen aşırı ses basıncı duyma kaybına neden olabilir.



Bu simge, kullanıcıyı normal çalışma sırasında dokunulursa sıcak olabilecek Sıcak Yüzey varlığı konusunda uyararak amacıyla kullanılır.

Bu cihaz test edilmiş ve 3 metreden kısa bir bağlantı kablosu kullanıldığında EMC Direktifinde belirtilen sınırlara uygun olduğu tespit edilmiştir.

Müşteriler için uyarı: Aşağıdaki bilgiler yalnızca AB direktiflerinin geçerli olduğu ülkelerde satılan cihazlar için geçerlidir.

Bu ürünün imalatçısı, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonya adresinde bulunan Sony Corporation şirkettir. EMU ve ürün güvenliği Yetkili Temsilcisi, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Almanya adresindeki Sony Deutschland GmbH'dir. Servis veya garantiyle ilgili her türlü husus için lütfen ayrıca verilen servis veya garanti belgelerinde belirtilen adreslere bakın.



Eski Elektrikli ve Elektronik Cihazların Bertarafı (Avrupa Birliği'nde ve ayrı toplama sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir)

Ürünün veya paketinin üzerindeki bu simge, bu ürüne evsel atık olarak işlem yapılmaması gerektiğini gösterir. Bunun yerine, ürün elektrikli ve elektronik cihazların geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir. Bu ürünün doğru şekilde bertaraf edilmesini sağlayarak, ürünün atıklarına uygun olmayan biçimde işlem yapılmasının neden olabileceği, çevre ve insan sağlığı açısından potansiyel olumsuz sonuçları önlemeye yardımcı olursunuz. Maddelerin geri dönüşümü doğal kaynakların korunmasına yardımcı olur. Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi için, lütfen bölgenizdeki belediyeyle, evsel atık bertaraf hizmetleriyle veya ürünü aldığınız mağaza ile iletişime geçin.



Atık pillerin bertarafı (Avrupa Birliği'nde ve ayrı toplama sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir)

Pilin veya paketin üzerindeki bu simge, bu ürünle birlikte verilen pile evsel atık olarak işlem yapılmaması gerektiğini gösterir. Bazı pillerde, bu simge bir kimya simgesiyle birlikte kullanılabilir. Pil %0,0005'ten fazla cıva veya %0,004'ten fazla kurşun içeriyorsa cıva (Hg) veya kurşun (Pb) kimya simgeleri eklenir. Bu pillerin doğru şekilde bertaraf edilmesini sağlayarak, pilin atıklarına uygun olmayan biçimde işlem yapılmasının neden olabileceği, çevre ve insan sağlığı açısından potansiyel olumsuz sonuçları önlemeye yardımcı olursunuz.

Maddelerin geri dönüşümü doğal kaynakların korunmasına yardımcı olur. Ürünlerin güvenlik, performans veya veri bütünlüğü nedeniyle birleşik bir pille kalıcı bir bağlantıyı gerektirdiği durumlarda, bu pil yalnızca nitelikli servis personeli tarafından değiştirilmelidir. Pile uygun biçimde işlem yapıldığından emin olmak için, ürünü ömrünün sonunda elektrikli ve elektronik cihazların geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edin. Tüm diğer piller için, lütfen pili üründen güvenli biçimde çıkarma ile ilgili bölüme bakın. Pili, atık pillerin geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edin. Bu ürünün veya pilin geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi için, lütfen bölgenizdeki belediyeye, evsel atık bertaraf hizmetleriyle veya ürünü aldığınız mağaza ile iletişime geçin.

Bu Kılavuz Hakkında

- Bu kılavuzdaki talimatlar STR-DA3700ES modeli (alıcı) için geçerlidir. Ön panelin sağ alt köşesine bakarak model numaranızı kontrol edin.
- Bu kılavuzdaki talimatlar çoğunlukla alıcının cihazla birlikte verilen uzaktan kumanda ile kullanılmasını açıklamaktadır. Uzaktan kumandanın üzerindekiyle aynı veya onlara benzer adlara sahiplerse alıcının üzerindeki düğmeleri de kullanabilirsiniz.

Telif Hakları Hakkında

Bu alıcı Dolby® Digital, Pro Logic Surround ve DTS® Digital Surround System özelliklerine sahiptir.

* Dolby Laboratories lisansı ile üretilmiştir. Dolby, Pro Logic, Surround EX ve çift D sembolü, Dolby Laboratories'in ticari markalarıdır.

** Şu ABD Patent Numaralarını kapsayan lisans altında üretilmiştir: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, ayrıca, yayımlanan ve beklemedeki ABD patentleri ile dünya çapındaki patentler. DTS-HD, Sembol, & DTS-HD ve Sembol tescilli ticari markalardır. & DTS-HD Master Audio, DTS, Inc. şirketinin ticari markalarıdır. Ürün yazılım içermektedir. © DTS, Inc. Tüm Hakları Saklıdır.

Bu alıcı High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) teknolojisini içermektedir.

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketlerinin ticari veya tescilli ticari markalarıdır.

Bu alıcıda kurulu yazı tipi (Shin Go R), MORISAWA & COMPANY LTD. tarafından sağlanmıştır. Bu adlar MORISAWA & COMPANY LTD.'in ticari markalarıdır ve yazı tipinin telif hakkı da MORISAWA & COMPANY LTD.'ye aittir.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano ve iPod touch, ABD ve diğer ülkelerde Apple Inc.'in tescilli ticari markalarıdır.

Tüm diğer ticari markalar ve tescilli ticari markalar ilgili sahiplerine aittir. Bu kılavuzda, ™ ve ® işaretleri kullanılmamıştır.

Made for



iPod



iPhone

“Made for iPod” ve “Made for iPhone”, elektronik bir aksesuarın özellikle, sırasıyla iPod veya iPhone'a bağlanmak üzere tasarlandığı ve Apple performans standartlarını karşıladığının geliştiricisi tarafından onaylandığı anlamına gelir. Apple, bu cihazın çalışmasından veya güvenlikle ilgili ve yasal standartlara uygunluğundan sorumlu değildir. Bu aksesuarın iPod veya iPhone'la kullanımının kablolu çalışmayı etkileyebileceğini lütfen unutmayın.

DLNA ve DLNA CERTIFIED, Digital Living Network Alliance'in ticari markaları ve/veya servis markalarıdır.

MPEG Layer-3 ses kodlama teknolojisi ve patentlerinin lisansı Fraunhofer IIS and Thomson'dan alınmıştır.

“BRAVIA” Sync, Sony Corporation'in ticari markasıdır.

“x.v.Colour” ve “x.v.Colour” logosu, Sony Corporation'in ticari markalarıdır.

“PlayStation®”, Sony Computer Entertainment Inc.'in tescilli ticari markasıdır.

“AVCHD” ve “AVCHD” logosu, Panasonic Corporation ve Sony Corporation'in ticari markalarıdır.

Windows Media, Microsoft Corporation'in ABD'de ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Bu ürün, Microsoft'un belirli fikri mülkiyet haklarına tabi teknoloji içermektedir.

Bu teknolojinin Microsoft'tan uygun lisans temin edilmeden bu ürünün dışında kullanılması ya da dağıtılması yasaktır.

İçerik sahipleri, telif hakkıyla korunan içerik dahil olmak üzere fikri mülkiyetlerini korumak için Microsoft PlayReady™ içerik erişim teknolojisini kullanmaktadır. Bu cihaz, PlayReady korumalı içeriğe ve/veya WMDRM korumalı içeriğe erişim için PlayReady teknolojisini kullanmaktadır. Cihaz, içerik kullanımına ilişkin kısıtlamaların gerektiği gibi uygulanmasını sağlayamazsa, içerik sahipleri Microsoft'tan cihazın PlayReady korumalı içerikleri kullanma yetkisini iptal etmesini talep edebilirler.

İptal işlemi, korunmayan içeriği veya başka içerik erişim teknolojileri tarafından korunan içeriği etkilemez. İçerik sahipleri, sağladıkları içeriğe erişmeniz için PlayReady yazılımının sürümünü yükseltmenizi isteyebilir. Sürüm yükseltme işlemini reddederseniz, sürüm yükseltme gerektiren içeriğe erişemezsiniz.

“WALKMAN” ve “WALKMAN” logosu, Sony Corporation'in tescilli ticari markalarıdır.

“Android”, Google Inc.'in tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Alıcının başlıca özellikleri

Çeşitli bağlantılar ve biçimlerle uyumludur

Özellik	Açıklama	Sayfa
Çok kanallı	Alıcı, 7.1 kanala kadar çıkış sağlayabilir. Ön üst hoparlör için alıcıda hoparlör terminalleri bulunmaktadır.	20, 22
Çeşitli standartlarla uyumludur	Alıcı; Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, çok kanallı doğrusal PCM, FLAC vb. gibi çeşitli ses biçimleriyle uyumludur.	19
HDMI	Alıcı, arka panelde beş HDMI giriş jakıyla donatılmıştır (bunlardan iki HDMI IN 4 ve IN 5 jakı, ses kalitesini göz önünde bulunduran “for AUDIO” jaklarıdır).	24, 26, 28, 30
	Alıcı; Deep Colour, x.v.Colour, 3B iletim Audio Return Channel (ARC) vb. gibi çeşitli HDMI standartlarıyla uyumludur.	34, 73
	HDMI Kontrolü işlevini kullanarak, alıcayı ve diğer ekipmanları bir arada çalıştırabilirsiniz.	70
Ağ	Alıcı, geçiş yapılabilen hub işlevleri olan dört LAN bağlantı noktasıyla donatılmıştır.	40
	Alıcı, İnternet video akışıyla uyumludur.	51
	Alıcı, bir ev ağındaki DLNA uyumlu ev ağı işlevi aracılığıyla içerik oynatabilmenizi sağlar.	55
USB	Bir USB bağlantısı kullanarak, iPhone/iPod içeriğini alıcı aracılığıyla kolaylıkla oynatabilirsiniz.	50, 54
	Bir USB bağlantısı kullanarak, USB cihazı/WALKMAN içeriğini alıcı aracılığıyla kolaylıkla oynatabilirsiniz.	49
Birden çok odada kullanım	Diğer odalardan müziğin veya videonun keyfini çıkarabilirsiniz.	66

Daha iyi görüntü ve ses kalitesi

Özellik	Açıklama	Sayfa
Görüntü üst dönüştürme	Alıcı, analog video sinyallerini yükseltir veya indirger. Sinyaller bir HDMI çıkış jakı kullanılarak 1080p görüntüye yükseltilebilir.	18
D.C.A.C.	Alıcı, D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) işleviyle donatılmıştır. Bunun yanı sıra alıcı, A.P.M. (Automatic Phase Matching) işlevi aracılığıyla her bir hoparlörün ses çıkışını dengeler ve surround efektlerini iyileştirir.	85, 86
Ses alanları	Alıcı çeşitli hoparlör bağlantılarına veya giriş kaynaklarına bağlı olarak optimum sesi üretir. (Alıcının programlanmış ses alanları Dolby Pro Logic IIz, DTS Neo:6, HD-D.C.S. vb'dir.)	60, 62
Sıkıştırılmış ses dosyalarının yüksek kaliteli olarak üretimi	Sıkıştırılmış ses dosyalarını D.L.L. (Digital Legato Linear) işleviyle yüksek kaliteli olarak oynatabilirsiniz.	89

Kullanışlı İşlevler

Özellik	Açıklama	Sayfa
Kolay ve erişilebilir işlemler	Alıcı, GUI (Graphical User Interface) ile donatılmıştır. TV ekranında görüntülenen bir menüyü kullanarak alıcıyı sezgisel olarak çalıştırabilirsiniz.	46
	Alıcının temel ayarlarını Easy Setup ile yapabilirsiniz.	43
	Bağlı ekipmanı ve Birden çok odada kullanım işlevini çalıştırmak için alıcı ile birlikte bir uzaktan kumanda verilir.	14
	EASY AUTOMATION düğmesine basarak, alıcının çeşitli ayarlarını aynı anda ekrana getirebilirsiniz.	76
Esnek işlevler	Sound Optimizer işlevi, ses çıkışını ses düzeyine uygun şekilde optimize eder.	64
	Advanced Auto Volume işlevi ses yüksekliğini optimum seviyeye otomatik ayarlar.	65
	A/V Sync işlevi, ses çıkışıyla izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğunu ayarlar.	90
	Pass Through işlevi, alıcı bekleme modunda olduğunda bile HDMI sinyallerini TV'ye gönderir.	72

Diğerleri

Özellik	Açıklama	Sayfa
Çevre dostu işlev	Auto Standby işlevi, alıcıyı belli bir süre boyunca kullanmazsanız veya alıcıya sinyal gönderilmezse alıcıyı bekleme moduna geçirir.	99
Daha kullanışlı	Alıcıyı, "ES Remote" uygulama yazılımı* bulunan bir akıllı telefonla çalıştırabilirsiniz. * iPhone/iPod touch ve Android telefonlarla uyumludur	76

İçindekiler

Alicının başlıca özellikleri	5
Parçaların açıklaması ve konumu	9

Başlarken

Herhangi bir cihaz bağlamadan önce aşağıdakileri okuyun	17
1: Hoparlörlerin kurulması	20
2: Monitörün bağlanması	24
3: Video cihazının bağlanması	26
4: Ses cihazlarının bağlanması	35
5: Ağ bağlantısı yapılması	39
6: Alicının ve uzaktan kumandanın hazırlanması	41
7: Easy Setup kullanılarak alicının ayarlanması	43
8: Bağlı cihazın ayarlarının yapılması	45
9: Bilgisayarın bir sunucu olarak kullanıma hazırlanması	45
Ekranında gösterim özelliğinin çalışma rehberi	46

Görüntü/ses keyfi

Bağlı cihazları kullanarak görüntü/ses keyfi	48
USB Device/WALKMAN	49
iPhone/iPod	50
DLNA	51
İnternet videosu	51
FM/AM	53

iPhone/iPod kullanımı

iPhone/iPod cihazındaki dosyaların oynatılması	54
---	----

Ağ üzerinden oynatma

Dosyaların ev ağında oynatılması (DLNA)	55
--	----

Radio ayarları

FM/AM radyonun dinlenmesi	56
---------------------------------	----

Ses efektlerinin keyfini çıkarma

Ses alanının seçilmesi	59
Sound Optimizer işlevinin kullanılması	64
Ekolayzerin ayarlanması	64
Advanced Auto Volume işlevinin kullanılması	65

Multi Zone özelliklerinin kullanılması

Multi-zone işleviyle yapılabilecekler	66
Birden çok odada kullanım bağlantısının yapılması	66
2. odadaki hoparlörlerin ayarlanması	68
Alicının başka bir odadan çalıştırılması (ZONE 2 işlevinin kullanılması)	68

Diğer özelliklerin kullanılması

“BRAVIA” Sync özelliklerinin kullanılması	70
Alicı bekleme modundayken bile HDMI sinyallerinin gönderilmesi (Pass Through)	72
Dijital ve analog ses arasında geçiş yapılması	73
Diğer video/ses giriş jacklarının kullanılması	73
Alicının bir akıllı telefon kullanılarak çalıştırılması	76
Alicının çeşitli ayarlarının aynı anda kaydedilmesi ve ekrana getirilmesi (Easy Automation)	76
Uyku zamanlayıcısının kullanılması	78
Alicı kullanılarak kayıt yapılması	79
Alicının ve uzaktan kumandanın komut modlarının değiştirilmesi	79
İki yönlü amplifikatör bağlantısının kullanılması	81

Ayarların yapılması

Ayar menüsünün kullanılması	82
Easy Setup	85
Speaker Settings	85
Audio Settings	89
Video Settings	92
HDMI Settings	94
Input Settings	95
Network Settings	96
Internet Services Settings	97
Zone Settings	98
System Settings	99
Network Update	100
GUI kullanmadan çalıştırma	101

Uzaktan kumandanın kullanılması

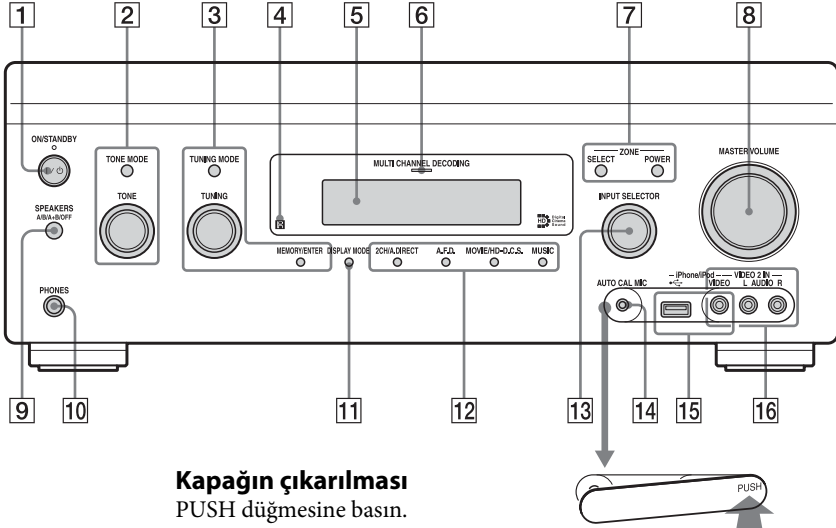
Cihazların uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılması	108
Tüm bağlı cihazların kapatılması (SYSTEM STANDBY)	109
Uzaktan kumandanın programlanması	109
Uzaktan kumanda belleğinin silinmesi	113

Ek bilgiler

Önlemler	114
Sorun giderme	115
Teknik özellikler	125
Dizin	129

Parçaların açıklaması ve konumu

Ön panel



Kapağın çıkarılması

PUSH düğmesine basın.

Kapağı çıkardığımızda çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.

1 I/ON/STANDBY

Alıcıyı açmak veya kapatmak için basın. Cihaz açık durumdayken, düğmenin üzerindeki lamba yeşil renkte yanar. “Control for HDMI” (sayfa 95), “Pass Through” (sayfa 95) veya “Network Standby” (sayfa 97) ayarı “On” olarak belirlenmişse ya da 2. odanın gücü açıksa, bekleme modundayken düğmenin üzerindeki lamba sarı renkte yanar.

2 TONE MODE, TONE

BASS veya TREBLE öğesini seçmek için TONE MODE düğmesine tekrar tekrar basın, ardından hoparlörlerin bas/tiz düzeyini ayarlamak için TONE'u çevirin.

3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (sayfa 56)

4 Uzaktan kumanda sensörü

Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.

5 Ekran penceresi (sayfa 11)

6 MULTI CHANNEL DECODING lambası
Çok kanallı ses sinyallerinin kodu çözülürken yanar.

7 ZONE SELECT, POWER (sayfa 66)

2. odayı veya ana odayı seçmek için SELECT düğmesine tekrar tekrar basın. POWER düğmesine her bastığımızda, seçili odanın çıkış sinyalleri açılır ya da kapatılır.

8 MASTER VOLUME (sayfa 48)

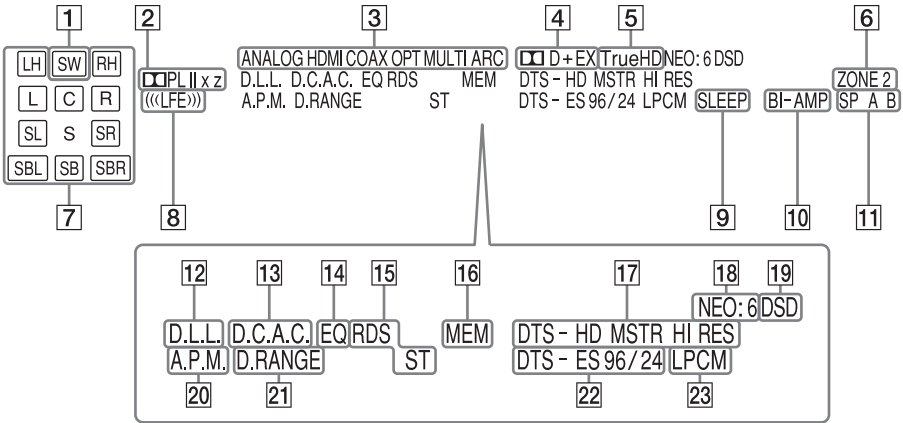
9 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (sayfa 44)

10 PHONES jakı

Kulaklıklara takılır.

- 11 DISPLAY MODE (sayfa 107)**
- 12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/
HD-D.C.S., MUSIC (sayfa 59, 59,
60, 62)**
- 13 INPUT SELECTOR**
Oynatılacak giriş kaynağını seçmek için çevirin.
2. odanın giriş kaynağını seçmek için, önce ZONE SELECT (**7**) düğmesine basarak 2. odayı seçin (ekran penceresinde “ZONE 2 [input name]” görünür) ve ardından giriş kaynağını seçmek üzere INPUT SELECTOR düğmesini çevirin.
- 14 AUTO CAL MIC jakı (sayfa 85)**
Cihazla birlikte verilen “Auto Calibration” optimize edici mikrofonu bu jake bağlayın.
- 15 iPhone/iPod (← (USB) bağlantı noktası ve VIDEO IN jakı) (sayfa 49, 50, 54)**
- 16 VIDEO 2 IN jakları (sayfa 33)**

Ekrandaki göstergeler



1 SW

Subwoofer bağlı olduğunda ve ses sinyali çıkışı SUBWOOFER yakından alındığında yanar.

2 Dolby Pro Logic göstergesi

Alıcı, Dolby Pro Logic işleme yaparken karşılık gelen göstergelerden birinin ışığı yanar. Bu matris surround kod çözme teknolojisi giriş sinyallerini iyileştirebilir.

DOLBY

Dolby Pro Logic

DOLBY

Dolby Pro Logic II

DOLBY

Dolby Pro Logic IIx

DOLBY

Dolby Pro Logic IIZ

3 INPUT göstergesi

Mevcut girişi göstermek için yanar.

ANALOG

Dijital sinyal girişi yoktur. INPUT MODE ayarı "Analog" olarak yapıldığında veya "2ch Analog Direct" seçildiğinde de yanar.

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (sayfa 73)

4 Dolby Digital Surround göstergesi

Alıcı ilgili Dolby Digital biçim sinyallerinin kodlarını çözerken, karşılık gelen göstergelerden birinin ışığı yanar.

DOLBY

Dolby Digital

DOLBY

Dolby Digital Plus

DOLBY

Dolby Digital Surround EX

5 DOLBY TrueHD

Alıcı, Dolby TrueHD sinyallerinin kodlarını çözerken yanar.

6 ZONE 2 (sayfa 66)

7 Oynatma kanalı göstergesi

Harfler (L, C, R vb.) kodu çözülen kanalları gösterir. Hoparlör ayarları esas alındığında, kutu içine alınmış harfler, alıcının kaynak sesi daha az veya daha çok sayıda kanal üretecek biçimde nasıl karıştırdığını gösterecek şekilde değişir.

L

Sol Ön

R

Sağ Ön

C

Orta (tek ses)

LH

Sol Üst

RH

Sağ Üst

SL

Surround Sol

SR

Surround Sağ

S

Surround (Pro Logic işleme ile elde edilen tek ses veya surround cihazı)

SBL

Surround Sol Arka

SBR

Surround Sağ Arka

SB

Surround Arka (6.1 kanal çözme ile elde edilen arka surround cihazı)

Örnek:

Kayıt biçimi: 5.1

Hoparlör yerleşimi: 3/0.1

Ses Alanı: A.F.D. Auto

**8 LFE**

Ornatılan disk bir L.F.E. (Low Frequency Effects) kanalı içeriyorsa yarar.

9 SLEEP (sayfa 78)**10 BI-AMP (sayfa 81)****11 Hoparlör sistemi göstergesi (sayfa 44)****12 D.L.L. (sayfa 89)****13 D.C.A.C. (sayfa 85)**

“Auto Calibration” işlevinin ölçüm sonuçları geçerli olduğunda yarar.

14 EQ

Ekolayzer etkinken yarar.

15 Ayar göstergesi

Alıcı bir radyo istasyonuna ayarlandığında yarar.

RDS (sayfa 58)**ST**

Stereo yayın

16 MEM

Kayıt belleği işlevi etkinken yarar.

17 DTS-HD göstergesi

Alıcı, DTS-HD sinyallerinin kodlarını çözerken yarar.

DTS-HD

Aşağıdaki göstergelerden biri sabit olarak yarar.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

18 NEO:6

DTS Neo:6 Cinema/Music kodunu çözme işlevi etkinken yarar.

19 DSD

Alıcı, DSD (Direct Stream Digital) sinyallerini alırken yarar.

20 A.P.M. (sayfa 86)

A.P.M. (Automatic Phase Matching) işlevi etkinken yarar.

21 D.RANGE

Dinamik aralık sıkıştırma özelliği etkinken yarar.

22 DTS(-ES) göstergesi

Giriş olarak DTS veya DTS-ES sinyalleri alınırken yarar.

DTS

Alıcı, DTS sinyallerinin kodlarını çözerken yarar.

DTS-ES

Giriş sinyalinin kodunu çözme biçimine bağlı olarak, aşağıdaki göstergelerden biri yarar.

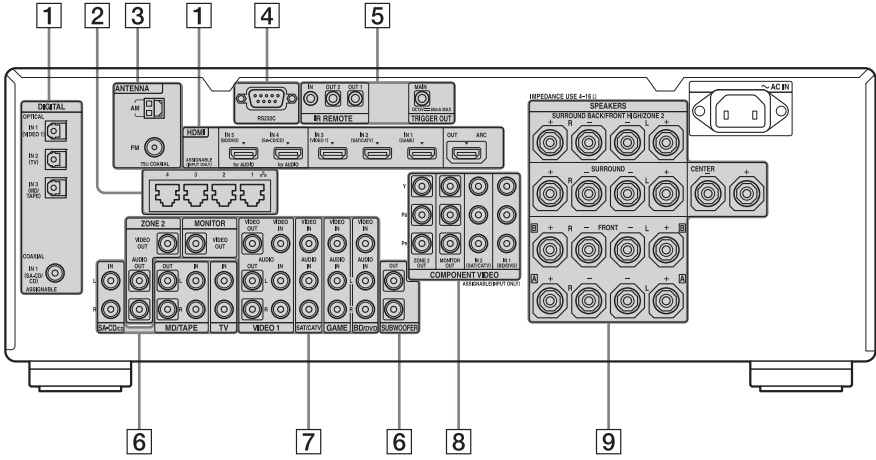
96/24

DTS 96/24 (96 kHz/24 bit) kod çözme

23 LPCM

Giriş olarak Doğrusal PCM (Pulse Code Modulation) sinyalleri alınırken yarar.

Arka panel



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT bölümü



OPTICAL IN jakları
(sayfa 24, 28, 30, 37)



COAXIAL IN jakları
(sayfa 27, 35)



HDMI IN/OUT* jakları
(sayfa 24, 26, 28, 30)

2 LAN bağlantı noktaları (geçiş yapılabilen hub'lar) (sayfa 40)



3 ANTENNA bölümü

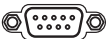


AM ANTENNA jakı
(sayfa 38)



FM ANTENNA jakı
(sayfa 38)

4 RS232C bağlantı noktası



Bakım ve servis amacıyla kullanılır.

5 Sony cihazlar veya diğer harici cihazlar için kontrol jakları



IR REMOTE IN/OUT jakları
(sayfa 66)

Birden çok odaya kullanım işlevini kullanmak için bir kızılötesi yineleyici bağlayın (cihazla birlikte verilmemiştir).



TRIGGER OUT jakları
(sayfa 99)

12V TRIGGER uyumlu başka bir cihazın güç kaynağının veya 2. odadaki amplifikatörün/alıcının kilidini açmak ya da kapatmak için bağlayın.

6 AUDIO INPUT/OUTPUT bölümü



AUDIO IN/OUT jakları
(sayfa 35, 37)



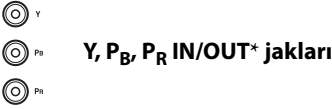
SUBWOOFER jakları

Subwoofer'a bağlanır.

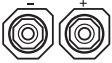
7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT bölümü (sayfa 24, 27, 28, 30, 32)



8 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT bölümü (sayfa 24, 27, 30)



9 SPEAKERS bölümü (sayfa 22)



* Seçtiğiniz giriş görüntüsünü izlemek için HDMI OUT veya MONITOR OUT jalarını televizyonunuza takmanız gerekir (sayfa 24).

Uzaktan Kumanda (RM-AAP068)

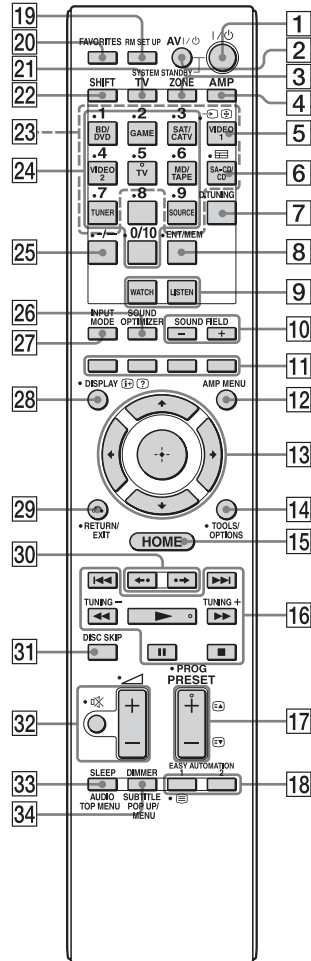
Bu alıcıyı ve diğer cihazları çalıştırmak için cihazla birlikte verilen uzaktan kumandayı kullanın. Uzaktan Kumanda Sony video/ ses cihazlarını çalıştıracak şekilde önceden programlanmıştır.

Not

Uzaktan Kumandanın sensörünü doğrudan güneş ışığına veya aydınlatma cihazlarına maruz bırakmayın. Bırakırsanız uzaktan Kumanda arızalanabilir.

İpucu

Alıcı uzaktan Kumandaya yanıt vermemeye başladığında, tüm pilleri yenileriyle değiştirin.



1 I/⏻ (açık/bekleme)

Aliciyı açmak veya kapatmak için basın.

2 AV I/⏻ (açık/beklemede) (sayfa 109)

Uzaktan kumandanın çalıştırmak üzere programlandığı video/ses bileşenlerini açmak veya kapatmak için basın.

3 ZONE (sayfa 66)

4 AMP

Alicının ana odada çalışma özelliğini etkinleştirmek için basın.

5 → (Giriş seçimi)

TV'ye (21) basın, ardından giriş sinyalinin (TV veya video) seçmek için basın.

⏸ (Metin durdurma)

Metin modunda: Mevcut sayfayı durdurur.

6 ≡ (Rehber)

Ekran program rehberini görüntülemek için SHIFT'e (22), ardından ≡ (Rehber) düğmesine basın.

7 D.TUNING (sayfa 56)

Doğrudan ayar moduna geçmek için SHIFT'e (22), ardından D.TUNING düğmesine basın.

8 ENT/MEM

SHIFT (22) ve sayısal düğmeleri (24) kullanarak değeri ya da parçayı girmek için bu düğmeye basın veya tuner çalışırken bir istasyonun kayıt numarasını seçmek için ENT/MEM düğmesine ve ardından sayısal düğmelere (24) basın.

9 WATCH, LISTEN (sayfa 48)

10 SOUND FIELD +/- (sayfa 59, 59, 62)

11 Renkli düğmeler

TV ekranındaki rehbera göre çalışır.

12 AMP MENU (sayfa 101)

13 (+) ↑/↓/←/→

Menü öğelerini seçmek için ↑/↓/←/→ düğmelerine basın. Daha sonra (+) düğmesine basarak seçimi girin.

14 TOOLS/OPTIONS (sayfa 46, 52, 58)

Seçenek menülerindeki öğeleri görüntülemek ve seçmek için basın.

15 HOME (sayfa 46)

TV ekranında ana menüyü görüntülemek için basın.

16 ◀▶▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶▶▶ 1) 2), ◀▶▶▶▶ 1)

DVD oynatıcısı, Blu-ray Disc Oynatıcısı, CD oynatıcısı, MD müzik setini, teypli müzik setini, ön ↔ (USB) bağlantı noktasına veya ağa ya da İnternet videosuna vb. bağlı cihazları çalıştırmak için bu düğmelere basın.

TUNING +/-

İstasyon seçmek için basın.

17 PRESET + 2)/-

Kayıtlı istasyonları seçmek için basın.

PROG + 2)/-

TV, yudu tuneri vb. çalıştırmak için TV (21), ardından PROG +/- düğmesine basın.

⏪ 2)/⏩

Metin modunda: Sonraki veya önceki sayfayı seçer.

18 EASY AUTOMATION 1, 2 (sayfa 76)

⊞ (Metin)

Metin bilgilerini görüntülemek için TV (21), ardından ⊞ (Metin) düğmesine basın.

19 RM SET UP (sayfa 79)

20 FAVORITES (sayfa 52)

21 TV

TV'nin çalışması için, uzaktan kumanda düğmesinin işlevini sarı yazılı işlev olacak şekilde ayarlamak üzere basın.

22 SHIFT

Uzaktan kumanda düğmesinin işlevini pembe yazılı işlev olacak şekilde ayarlamak için basın.

23 Giriş düğmeleri

Kullanmak istediğiniz cihazı seçmek için düğmelerden birine basın. Giriş düğmelerinin herhangi birine bastığınızda alıcı açılır.

24 Sayısal düğmeler
SHIFT (22) düğmesine basın, ardından bu düğmelere basarak sayıları girin. TV (21) düğmesine basın ve ardından bu düğmelere basarak TV'nin kanal numaralarını seçin.

25 -/--
SHIFT (22), ardından -/-- düğmesine basarak
– CD oynatıcı, DVD oynatıcı, Blu-ray Disc Oynatıcı veya MD müzik setinde 10'dan büyük olan parça numaralarını seçin.
– TV, Uydu tuneri veya VCR'de 10'dan büyük olan parça numaralarını seçin.

26 SOUND OPTIMIZER (sayfa 64)

27 INPUT MODE (sayfa 73)

28 DISPLAY

İnternet videosu veya ev ağı üzerinden içerik oynatırken kontrol panelini TV ekranında görüntülemek için basın.

i+, ? (Bilgi, Metin gösterme)

Mevcut kanal numarası ve ekran modu gibi bilgileri görüntüler.

Metin modunda: Gizli bilgileri (ör. bir yarışmaya verilen yanıtları) gösterir.

29 RETURN/EXIT ↵

Önceki menüye dönmek veya menüden çıkmak için basın.


30 ←/→

Mevcut sahneleri kısaca yeniden oynatır veya hızlı ileri sarar.

31 DISC SKIP

Çok diskli değiştirici kullanırken diski atlamak için basın.

32  (Ses Yüksekliği) +/- (sayfa 48)

 (Sessiz) (sayfa 48)

TV (21) düğmesine bastıktan sonra, bu düğmeleri kullanarak TV'nin ses yüksekliğini de ayarlayabilir veya sesini kapatabilirsiniz.

33 SLEEP (sayfa 78)

TOP MENU

BD-ROM veya DVD'lerin Üst Menüsünü açar veya kapatır.

AUDIO

Ses biçimini/parçayı seçmek için SHIFT (22), ardından AUDIO düğmesine basın.

34 DIMMER

Ekran penceresinin parlaklığını ayarlamak için tekrar tekrar basın.


POP UP/MENU

BD-ROM Açılır Menüsünü ya da DVD menüsünü açar veya kapatır.

SUBTITLE

Bir BD-ROM/DVD VIDEO'da birden fazla dilde alt yazı kayıtlıysa, alt yazı dilini seçmek için SHIFT (22), ardından SUBTITLE düğmesine basın.

¹⁾ Her cihazı kontrol etmek için kullanabileceğiniz düğmelerin üzerindeki bilgiler için sayfa 108'deki tabloya bakın.

²⁾ Bu düğmelerde dokunarak hissedebileceğiniz noktalar vardır (5/TV, ►, PRESET +/-/PROG +, ). Kullanırken bu işaretlerden yararlanın.

Not

Yukarıdaki açıklama örnek olması amacıyla sunulmuştur.

Herhangi bir cihaz bağlamadan önce aşağıdakileri okuyun

Kabloları bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığınızdan emin olun.

Hoparlörlerin kurulması

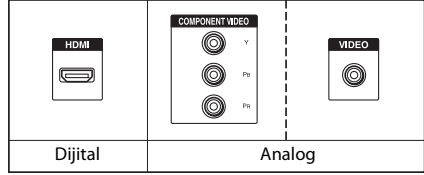
Bkz. "1: Hoparlörlerin kurulması" (sayfa 20).



Monitörün ve video cihazının bağlanması

Görüntü kalitesi bağlantı jakına göre değişir. Sağdaki resme bakın. Cihazınızın üzerindeki jaklara göre bağlantıyı seçin.

Alıcı, video dönüştürme işlevine sahiptir. Ayrıntılar için bkz. "Video sinyallerini dönüştürme işlevi" (sayfa 18).



Yüksek kaliteli görüntü

S: Monitörünüzün HDMI jakı var mı?

- **Hayır** "2: Monitörün bağlanması" (sayfa 24) ve "3: Video cihazının bağlanması" (sayfa 26) bölümünde bir HDMI jakı olmadan TV monitörü bağlantısına bakın.
- **Evet** "2: Monitörün bağlanması" (sayfa 24) ve "3: Video cihazının bağlanması" (sayfa 26) bölümünde bir HDMI jakıyla TV monitörü bağlantısına bakın.



Ses cihazlarının bağlanması

Bkz. "4: Ses cihazlarının bağlanması" (sayfa 35).



Alıcının ve uzaktan kumandanın hazırlanması

Bkz. "6: Alıcının ve uzaktan kumandanın hazırlanması" (sayfa 41).



Alıcının ayarlanması

Bkz. "7: Easy Setup kullanılarak alıcının ayarlanması" (sayfa 43).



Bağlı cihazda ses çıkış ayarlarının yapılması

Bkz. "8: Bağlı cihazın ayarlarının yapılması" (sayfa 45).

Birden çok odada kullanım ile ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 66.
İki yönlü amplifikatör bağlantısı ile ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 81.

Video sinyallerini dönüştürme işlevi

Bu alıcı, video sinyallerini dönüştürme işleviyle donatılmıştır.

- Kompozit video sinyallerinin çıkışları, HDMI video ve komponent video sinyalleri olarak alınabilir.
- Komponent video sinyallerinin çıkışları, HDMI video ve video sinyalleri olarak alınabilir.

Fabrika ayarı olarak, bağlı cihazdan giriş olarak alınan video sinyallerinin çıkışı aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi HDMI OUT ya da MONITOR OUT jaklarına alınabilir.

Video dönüştürme işlevini, kullandığınız monitörün çözünürlüğüyle aynı olacak şekilde ayarlamamız önerilir.

Video dönüştürme işleviyle ilgili ayrıntılar için bkz. “Video Settings” (sayfa 92).

OUTPUT jakı \ INPUT jakı	HDMI OUT (en fazla 1080p)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (en fazla 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	-	-	-
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	-

○ : Video sinyallerinin çıkışı sağlanır.

- : Video sinyallerinin çıkışı sağlanmaz.

* “Resolution” (sayfa 92) ayarına bağlı olarak, video sinyallerinin çıkışı sağlanmayabilir.

Video sinyallerinin dönüştürülmesiyle ilgili not

Çözünürlüğün dönüştürülmüş olduğu video sinyallerinin çıkışı aynı anda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarından ya da HDMI OUT jaklarından sağlanamayabilir. Hem COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarına hem de HDMI OUT jaklarına cihaz bağlarsanız, HDMI OUT jaklarından çıkışa öncelik verilir.

Bir kayıt cihazının bağlanması

Kayıt yaparken, kayıt cihazını alıcının VIDEO OUT jaklarına bağlayın. VIDEO OUT jaklarında üst dönüştürme işlevi bulunmadığından, giriş ve çıkış sinyallerinin kablolarını aynı türdeki jake bağlayın. HDMI OUT ve MONITOR OUT jakları kayıt için kullanılamaz.

Kapalı Açıklamalı Alt Yazı görüntülenmesi











Kapalı Açıklamalı Alt Yazı özelliğini destekleyen bir sinyal alırken, Video Settings menüsündeki “Resolution” ayarını “DIRECT” yapın.

Giriş/çıkış sinyalleri için aynı türde kablo kullanın.

Alıcının desteklediği dijital ses biçimleri

Bu alıcının kodlarını çözebileceği dijital ses biçimleri, bağlı cihazın dijital ses girişi jaklarına göre değişir.

Bu alıcı aşağıdaki ses biçimlerini destekler.

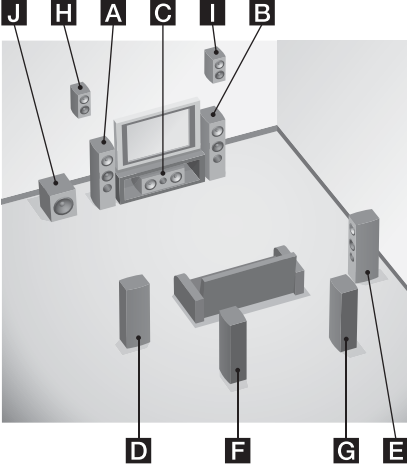
Ses biçimi	Maksimum kanal sayısı	Oynatma cihazıyla alıcı arasındaki bağlantı	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX 	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1ch	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1ch	×	○
DTS 	5.1ch	○	○
DTS-ES 	6.1ch	○	○
DTS 96/24 	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1ch	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1ch	×	○
DSD* 	5.1ch	×	○
Çok Kanallı Doğrusal PCM*	7.1ch	×	○

* Oynatma cihazı biçime yanıt vermezse, ses sinyalleri başka bir biçimde gönderilir. Ayrıntılar için oynatma cihazının kullanım talimatlarına bakın.

1: Hoparlörlerin kurulması

Bu alıcı, 7.1 kanal sistemine (7 hoparlör ve bir subwoofer) kadar kullanabildiğinizi sağlar.

Hoparlör sistemi yapılandırması örnekleri



Surround arka hoparlör kullanılan 7.1 kanal hoparlör sistemi

DVD ya da Blu-ray Disc yazılımıyla kaydedilen sesi yüksek güvenilirlikli 6.1 kanal veya 7.1 kanal biçiminde çoğaltmanın keyfini çıkarabilirsiniz.

- A** Sol ön hoparlör
- B** Sağ ön hoparlör
- C** Orta hoparlör
- D** Surround sol hoparlör
- E** Surround sağ hoparlör
- F** Surround sol arka hoparlör
- G** Surround sağ arka hoparlör
- J** Subwoofer

Ön üst hoparlör kullanılan 7.1 kanal hoparlör sistemi

Dikey ses efektlerinin (ör. Pro Logic IIz modu) keyfini çıkarabilirsiniz.

- A** Sol ön hoparlör
- B** Sağ ön hoparlör
- C** Orta hoparlör
- D** Surround sol hoparlör
- E** Surround sağ hoparlör
- H** Sol üst hoparlör
- I** Sağ üst hoparlör
- J** Subwoofer

5.1 kanal hoparlör sistemi

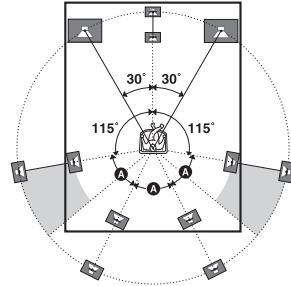
Sinemadakine benzer çok kanallı surround sesin keyfini tam anlamıyla çıkarmak için beş hoparlör (iki ön hoparlör, bir orta hoparlör ve iki surround hoparlör) ve bir subwoofer (5.1 kanal sistemi) gerekir.

- A** Sol ön hoparlör
- B** Sağ ön hoparlör
- C** Orta hoparlör
- D** Surround sol hoparlör
- E** Surround sağ hoparlör
- J** Subwoofer

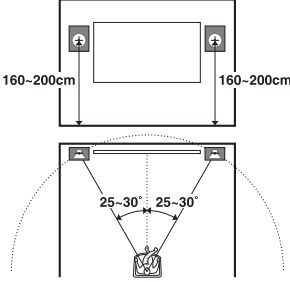
Önerilen hoparlör yerleşimi

7.1 kanal hoparlör sistemi

- Resimde gösterilen **A** açısı aynı olmalıdır.

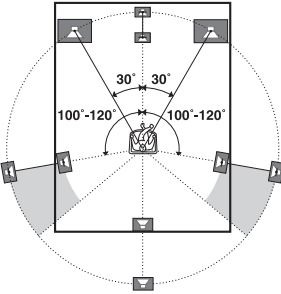


- Hoparlörleri optimum açıyla yerleştiremiyorsanız, surround hoparlörleri ve surround arka hoparlörleri uygun şekilde ayırın ve olabildiğince simetrik bir şekilde yerleştirin.
- Ön üst hoparlörleri, oturma konumunda hoparlörlerin arkasına gelecek şekilde, duvara olabildiğince yakın bir yere kurun. 25 – 30 derece açıyla, 180 – 200 cm yükseklikte durmalıdırlar (190 cm önerilir). Bir ekran kullanırken, hoparlörleri ekranın her iki ucunun hemen yanında düzenleyin.



6.1 kanal hoparlör sistemi

- Surround arka hoparlörü oturma konumunun arkasına yerleştirin.

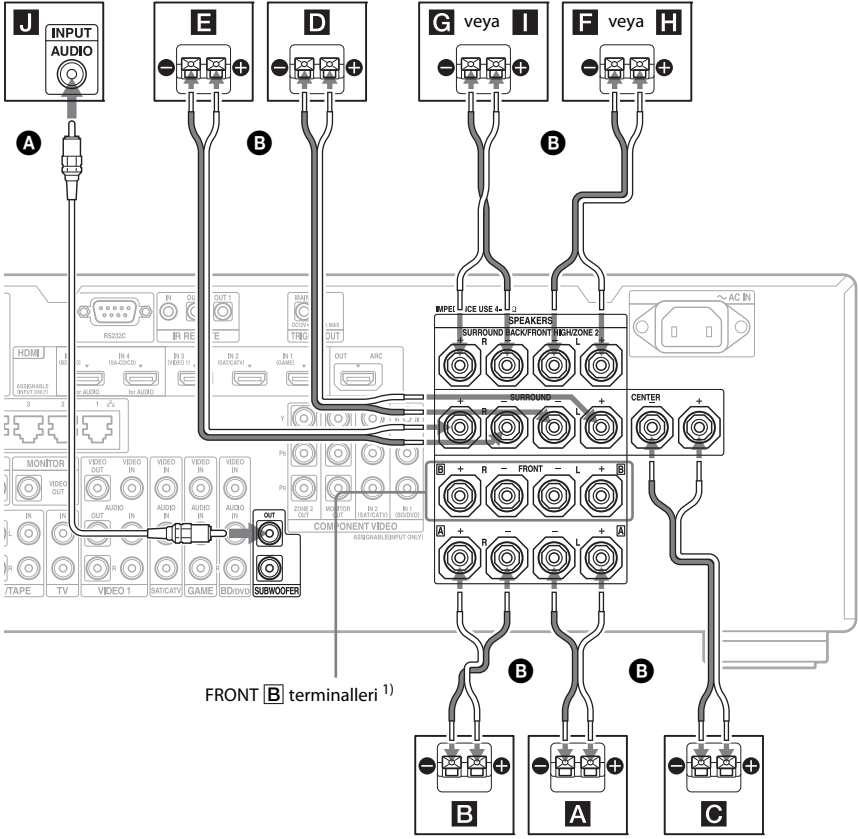


İpucu

Çok yönlü sinyaller yaymadığından, subwoofer'ı istediğiniz yere yerleştirebilirsiniz.

Hoparlörlerin bağlanması

Kabloları bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığınızdan emin olun.



FRONT **B** terminalleri ¹⁾

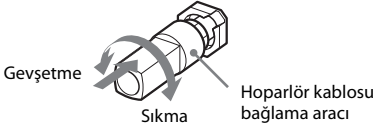
- A** Tek ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Hoparlör kabloları (cihazla birlikte verilmemiştir)
- A** Ön hoparlör **A** (L)
- B** Ön hoparlör **A** (R)
- C** Orta hoparlör
- D** Surround hoparlör (L)
- E** Surround hoparlör (R)
- F** Surround arka hoparlör (L)^{2) 4)}
- G** Surround arka hoparlör (R)^{2) 4)}
- H** Ön üst hoparlör (L)^{3) 4)}
- I** Ön üst hoparlör (R)^{3) 4)}
- J** Subwoofer⁵⁾

- ¹⁾ Ek bir ön hoparlör sisteminiz varsa, bu sistemi FRONT **B** terminallerine bağlayın. Kullanmakta olduğunuz ön hoparlör sisteminizi ön paneldeki SPEAKERS ile seçebilirsiniz (sayfa 9).
- ²⁾ Yalnızca bir surround arka hoparlör bağlayacak olursanız, söz konusu hoparlörü SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L terminallerine bağlayın.
- ³⁾ Ön üst hoparlörler kullanıyorsanız, bu hoparlörleri SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerine bağlayın.

- 4) Hem surround arka hoparlörleri hem de ön üst hoparlörleri bağlayabilirsiniz. Ancak surround arka hoparlörlerden ve ön üst hoparlörlerden aynı anda ses çıkışı sağlanamaz. Ön üst hoparlörlerden ses çıkışı olup olmayacağını “Sound Field Mode” (sayfa 63) ayarından belirleyebilirsiniz. Ancak, ses alanı ayarına veya giriş sinyallerine bağlı olarak, “Sound Field Mode” ayarı çalışmayabilir.
- 5) Otomatik bekleme işlevine sahip bir subwoofer bağladığınızda, bu işlevi film izlerken kapatın. Subwoofer'ın otomatik bekleme işlevi açık olarak ayarlanırsa, subwoofer, giriş yapan sinyalin düzeyini temel alarak otomatik şekilde bekleme moduna geçer ve ses çıkışı alınamayabilir. Alıcıya iki subwoofer bağlayamazsınız. SUBWOOFER jaklarının her birinden aynı sinyallerin çıkışı sağlanır.

İpucu

SPEAKERS terminalini, cihazla birlikte verilen hoparlör kablosu bağlama aracıyla kolaylıkla gevşetemez veya sıkamazsınız.

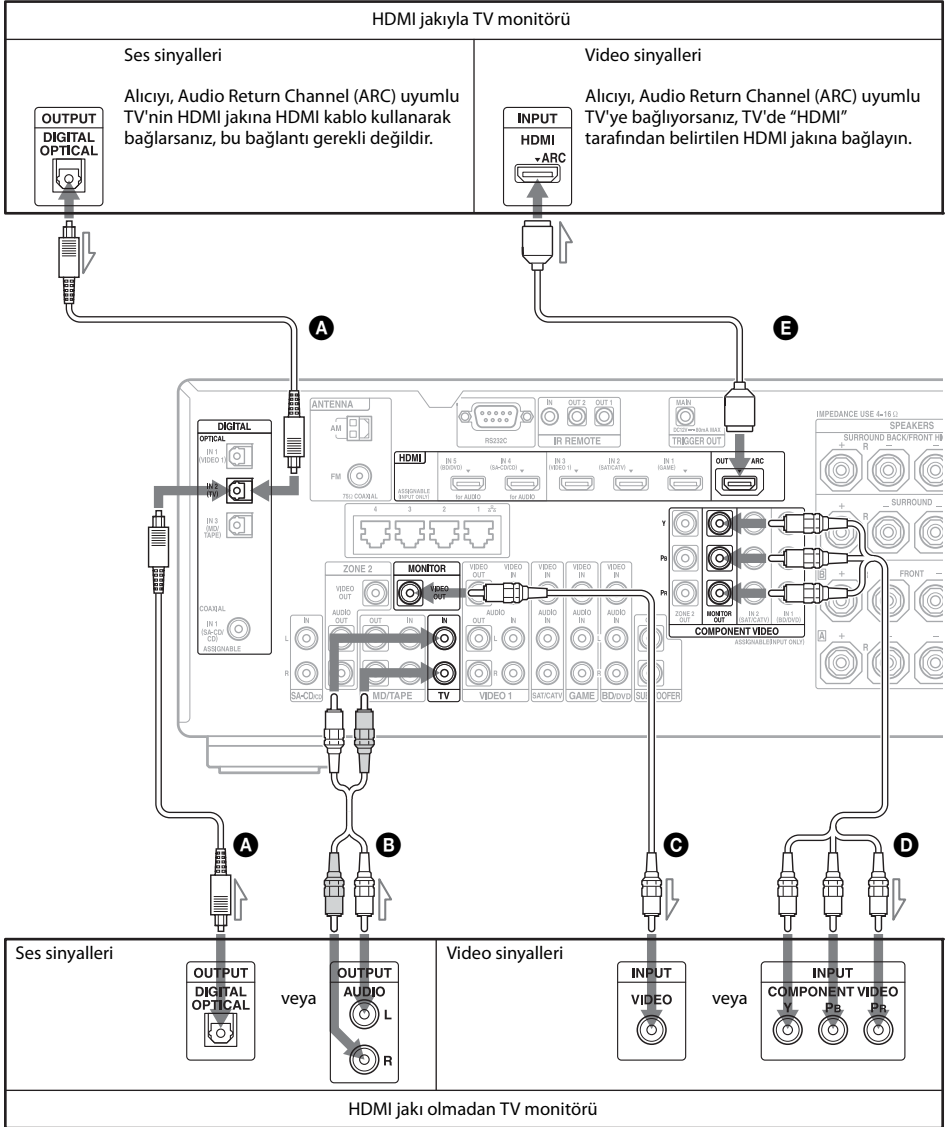


ZONE 2 bağlantısı

SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminalleri olan **F** ve **G** terminallerini, sadece surround arka hoparlörleri ve ön üst hoparlörleri kullanmıyorsanız 2. odanın hoparlörlerine atayabilirsiniz. SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerini, Speaker Settings menüsündeki “Speaker Connection” altından “Zone 2 Speaker” olarak ayarlayın (sayfa 86). 2. odada bağlantı ve çalıştırma ile ilgili ayrıntılar için bkz. “Multi Zone özelliklerinin kullanılması” (sayfa 66).

2: Monitörün bağlanması

HDMI OUT veya MONITOR OUT yakını bir TV'ye taktığınızda, seçtiğiniz giriş görüntüsünü izleyebilirsiniz. Bu alıcıyı bir GUI (Graphical User Interface) kullanarak çalıştırabilirsiniz.



Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.

- A** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - B** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - C** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - D** Komponent video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - E** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- Bir Sony HDMI kablo kullanmanız önerilir.

TV tipi	Audio Return Channel (ARC)	Gerekli kablo	
		Video	Ses
HDMI ile donatılmış	Uyumlu*	E	–
	Uyumsuz	E	A veya B **
HDMI donanımı yok	–	D veya C	A veya B **

* TV'nin sesi (çok kanallı surround sesi) için sadece TV'yi bir HDMI kabloyla bağlayarak alıcıdan çıkış sağlayabilirsiniz.

** Alıcıdan çok kanallı surround ses çıkışı sağlamak istiyorsanız, ses bağlantısı için **A** kullanın

Notlar

- TV'yi alıcıya video kablo kullanarak bağlarsanız, "Playback Resolution" ayarını "480i/576i" (sayfa 93) yapın.
- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarıncaya kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

İpucu

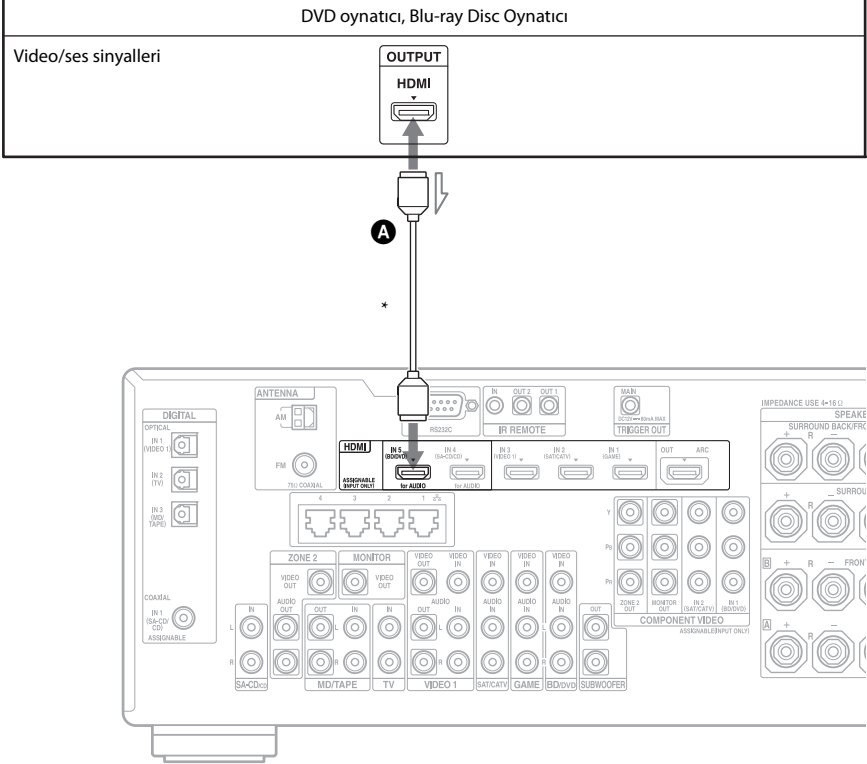
TV'nin ses çıkışı jakını ve alıcının TV IN jaklarını bağlarsanız, TV'nin sesi alıcıya bağlı olan hoparlörlerden çıkar. Bu yapılandırma, TV'nin ses çıkışı jakı "Fixed" ya da "Variable" olarak ayarlanabiliyorsa "Fixed" ayarını kullanın.

3: Video cihazının bağlanması

Blu-ray Disc veya DVD'lere kaydedilmiş içeriği izlemek için gereken bağlantılar

Cihazın HDMI jaklarıyla bağlanması

Cihazınızda bir HDMI jakı yoksa bkz. sayfa 27.



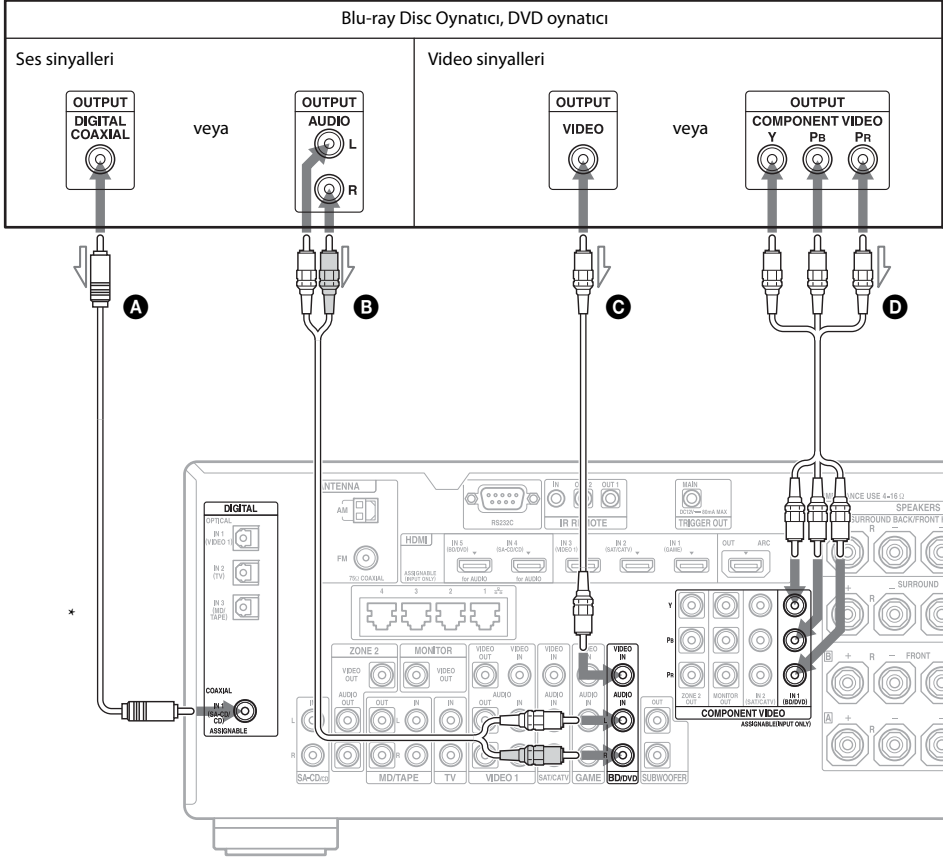
A HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)

Bir Sony HDMI kablo kullanmanız önerilir.

* HDMI çıkış jakları olan herhangi bir cihazı alıcının HDMI IN jaklarına bağlayabilirsiniz.

Cihazın HDMI jاکları dışında bir jakla bağlanması

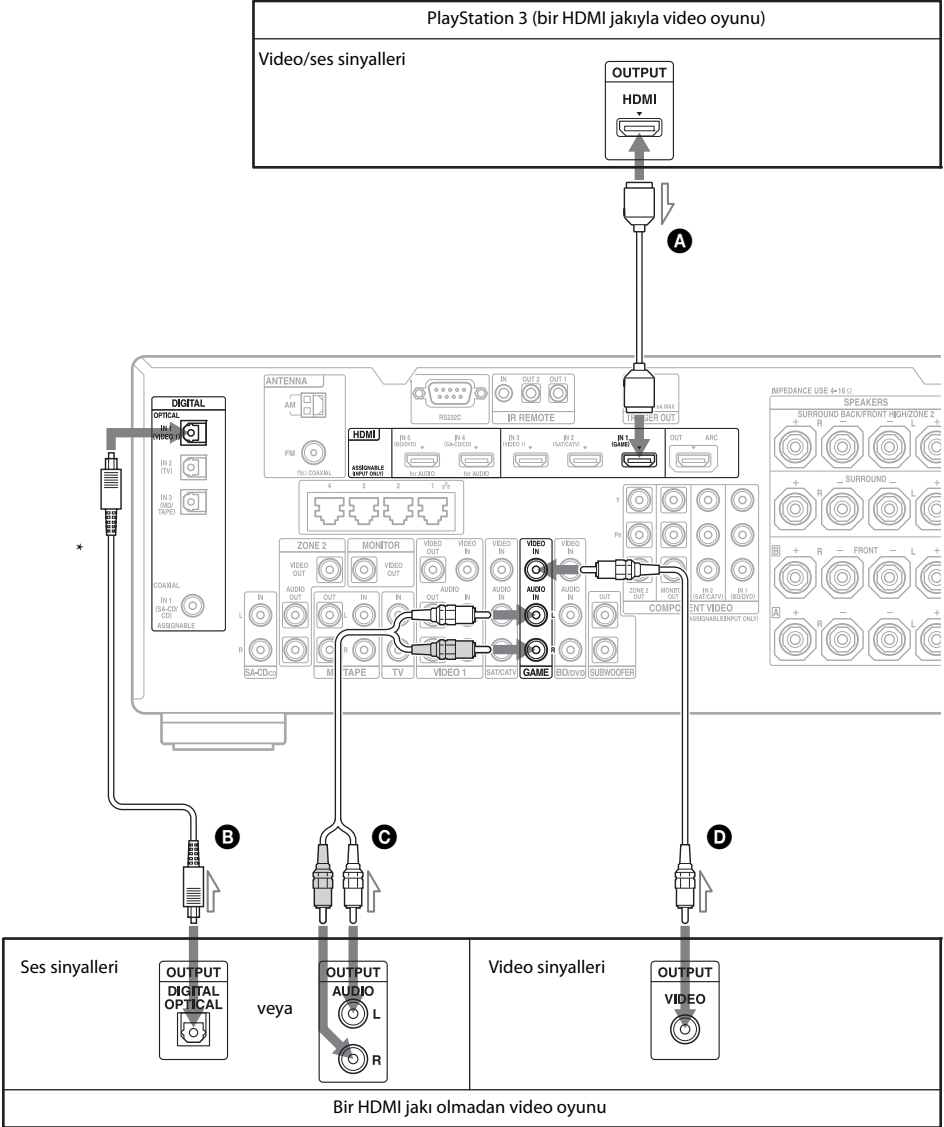
Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.



- A** Koaksiyel dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Komponent video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

* Bir cihazı optik dijital jak ile bağladığınızda, Input Settings menüsündeki "Audio Input Assign" ayarını kullanın (sayfa 73).

Video oyunları oynamak için gereken bağlantılar



Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.

* Bir cihazı optik dijital jak ile bağladığınızda, Input Settings menüsündeki “Audio Input Assign” ayarını kullanın (sayfa 73).

- A** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Video oyunu tipi	Gerekli kablo	
	Video	Ses
HDMI ile donatılmış*	A	–
HDMI donanımı yok	D	B veya C **

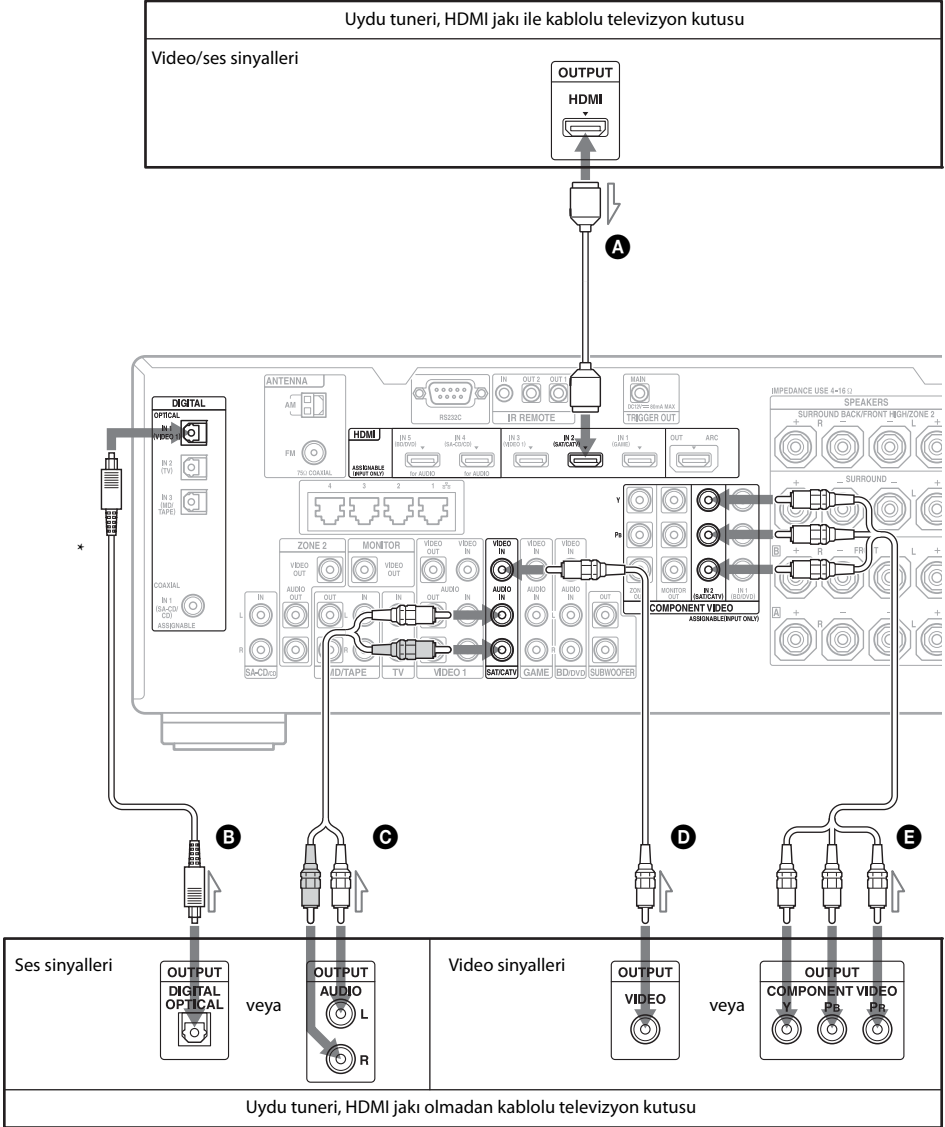
* Video oyununun sesi (çok kanallı surround sesi) için sadece video oyununu bir HDMI kabloyla bağlayarak alıcıdan çıkış sağlayabilirsiniz.

** Alıcıdan çok kanallı surround ses çıkışı sağlamak istiyorsanız, ses bağlantısı için **B** kullanın

Notlar

- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarıncaya kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

Uydu yayını veya kablo TV aracılığıyla program izlemek için gereken bağlantılar



Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.

* Bir cihazı optik dijital jak ile bağladığınızda, Input Settings menüsündeki "Audio Input Assign" ayarını kullanın (sayfa 73).

- A** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- E** Komponent video (cihazla birlikte verilmemiştir)

Uydu tineri/kablolu televizyon kutusu tipi	Gerekli kablo	
	Video	Ses
HDMI ile donatılmış*	A	–
HDMI donanımı yok	E veya D	B veya C **

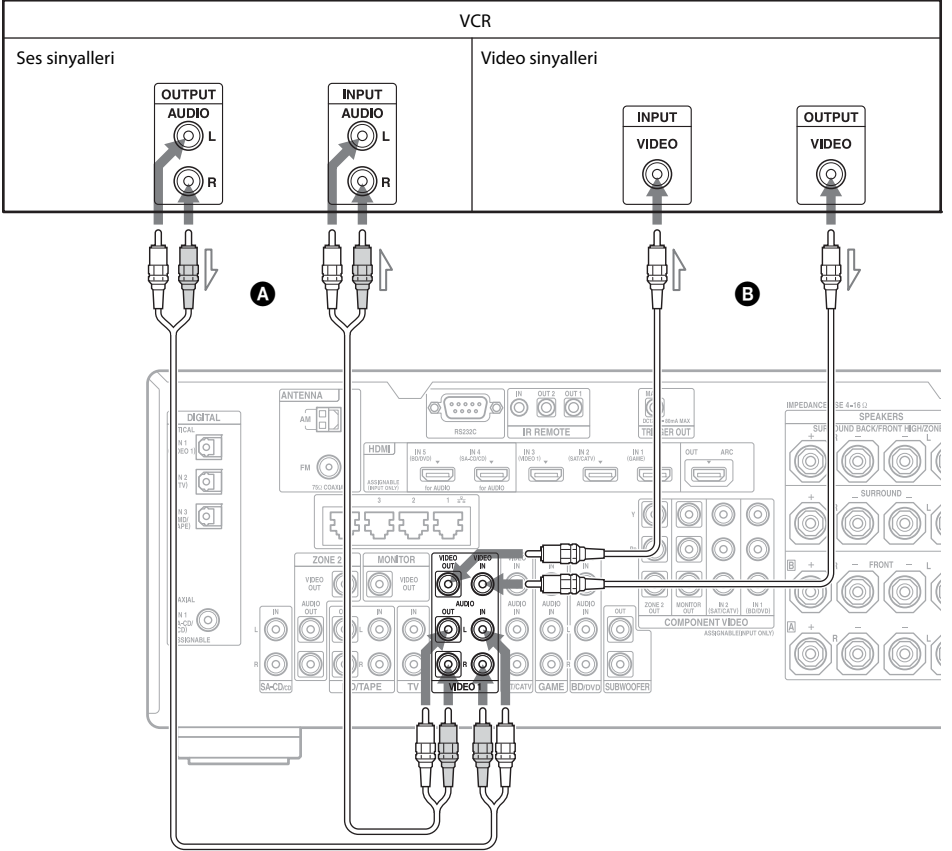
* Uydu tinerinin/kablolu televizyon kutusunun sesi (çok kanallı surround sesi) için sadece uydu tinerini/kablolu televizyon kutusunu bir HDMI kabloyla bağlayarak alıcıdan çıkış sağlayabilirsiniz.

** Alıcıdan çok kanallı surround ses çıkışı sağlamak istiyorsanız, ses bağlantısı için **B** kullanın

Notlar

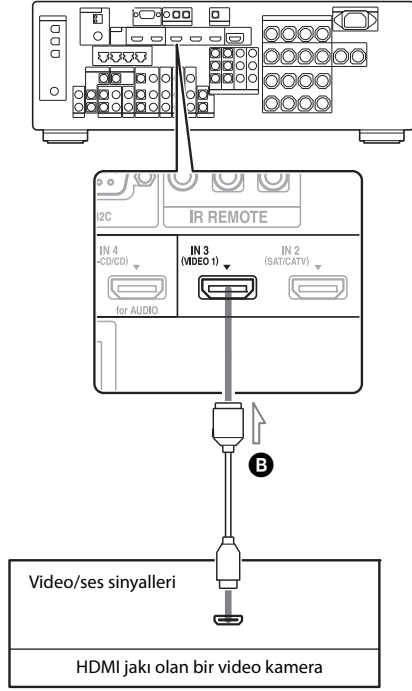
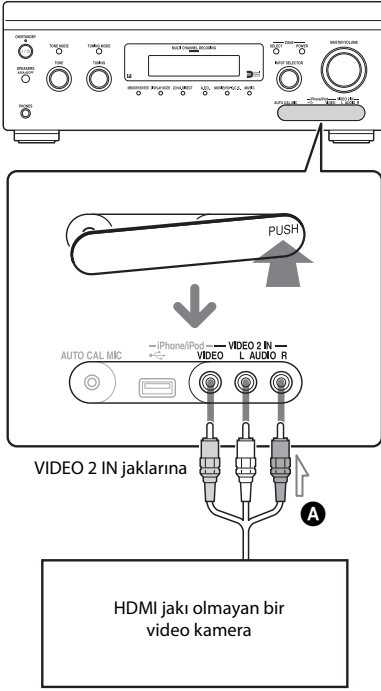
- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarıncaya kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

Video kasetlere kaydedilmiş içeriği izlemek için gereken bağlantılar



- A** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Video kamera ile kaydedilmiş içeriği izlemek için gereken bağlantılar



- A** Video/ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)

HDMI özellikleri

- HDMI tarafından gönderilen dijital ses sinyallerinin çıkışı hoparlörlerden alınabilir. Bu sinyal Dolby Digital, DTS, DSD ve Doğrusal PCM'yi destekler. Ayrıntılar için bkz. “Alıcının desteklediği dijital ses biçimleri” (sayfa 19).
- VIDEO jakına veya COMPONENT VIDEO jaklarına giriş yapılan analog video sinyallerinin çıkışı HDMI sinyalleri olarak alınabilir. Görüntü dönüştürülürken ses sinyallerinin çıkışı HDMI OUT jaklarından alınamaz.
- Bu alıcı Yüksek Bit Hızlı Sesi (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour ve 3B yayınları destekler.
- Bu alıcının HDMI jakları HDMI Denetimi işlevini destekler.
- 3B görüntülerin keyfini çıkarmak için, High Speed HDMI kablo kullanarak alıcıya 3B uyumlu TV ve video cihazı (Blu-ray Disc Oynatıcı, Blu-ray Disc kaydedici, PlayStation 3 vb.) bağlayın, 3B gözlüklerini takın ve ardından 3B uyumlu içeriği oynatın.

Kabloların bağlanmasıyla ilgili notlar

- Bir High Speed HDMI kablo kullanın. Standard HDMI kablo kullanırsanız 1080p, Deep Colour ya da 3B görüntüler düzgün görüntülenmeyebilir.
- Sony, HDMI onaylı veya Sony HDMI kablo kullanmanızı önerir.

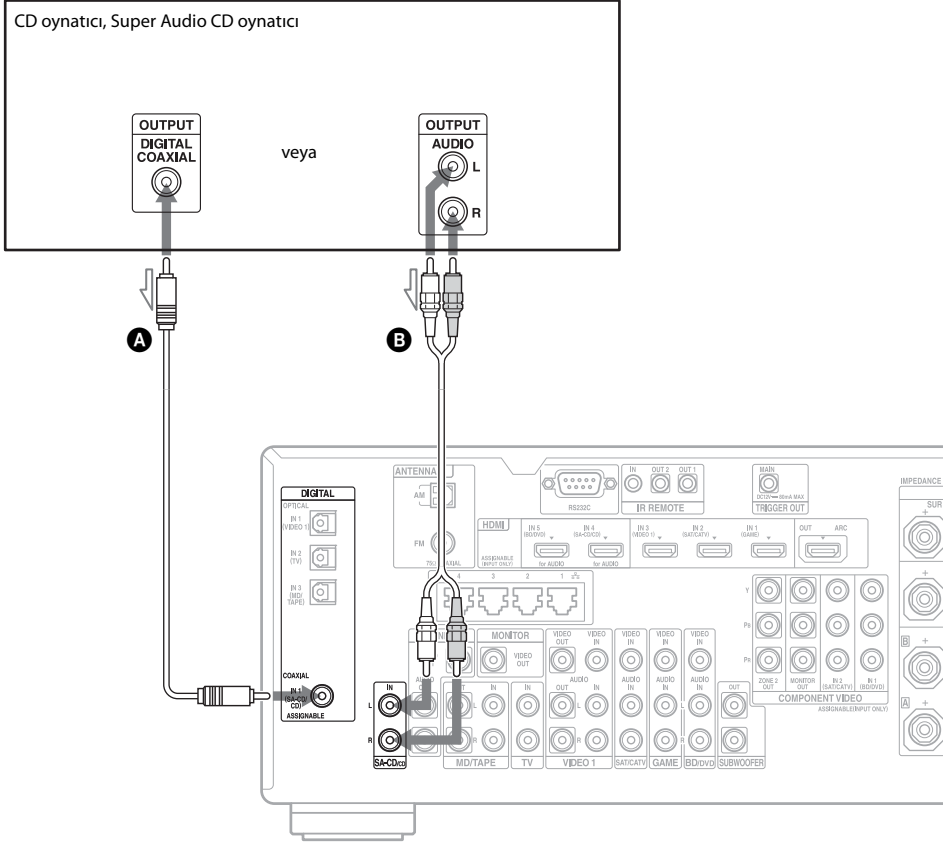
HDMI-DVI dönüştürme kablosu kullanılmasıyla ilgili not

HDMI-DVI dönüştürme kablosu kullanılması önerilmemektedir. Bir DVI-D cihazına HDMI-DVI dönüştürme kablosu bağladığımızda, ses ve/veya görüntü kaybı olabilir. Ayrı bir ses veya dijital bağlantı kablosu bağlayın, ardından ses çıkışını düzgün bir şekilde alamazsanız Input Settings menüsündeki “Video Input Assign” ve “Audio Input Assign”ı ayarlayın.

4: Ses cihazlarının bağlanması

Super Audio CD veya sıradan CD'lere kaydedilmiş içeriği dinlemek için gereken bağlantılar

Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.



- A** Koaksiyel dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

İpucu

Tüm dijital ses jakları 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz ve 96 kHz örnekleme frekanslarıyla uyumludur. COAXIAL IN jakı ayrıca 192 kHz örnekleme frekansıyla da uyumludur.

Super Audio CD oynatıcıda Super Audio CD oynatma ile ilgili not

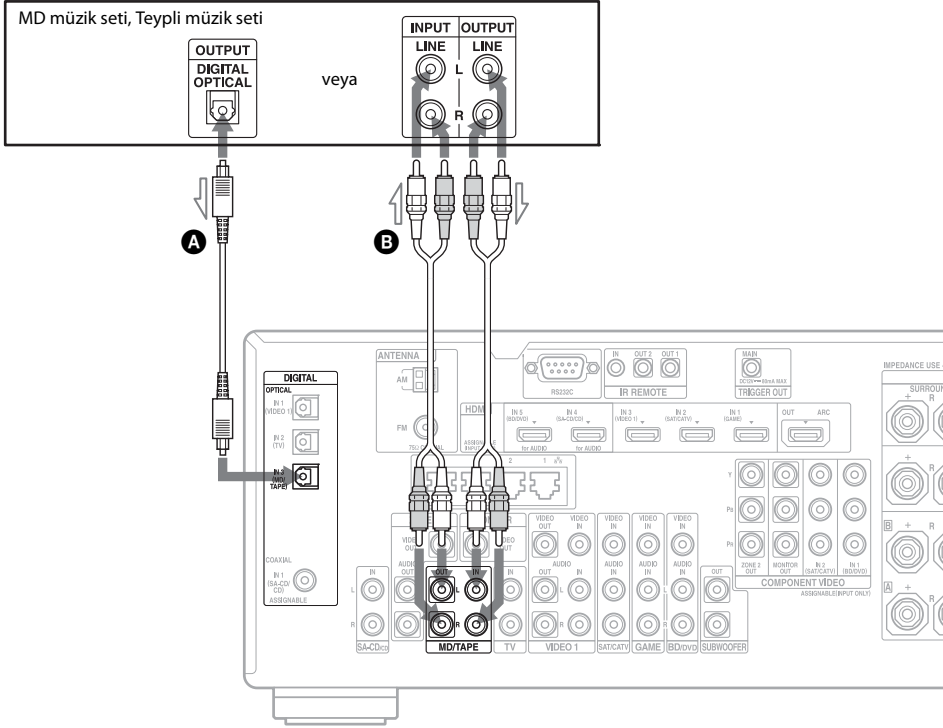
Bu alıcıda sadece COAXIAL SA-CD/CD IN jakına bağlı olan bir Super Audio CD oynatıcıda Super Audio CD oynatırken ses çıkışı sağlanmaz. Bir Super Audio CD oynatırken, oynatıcıyı SA-CD/CD IN jaklarına bağlayın veya HDMI yakından bir HDMI kablo aracılığıyla alıcıya DSD sinyallerinin çıkışını sağlayabilen bir oynatıcı bağlayın. Super Audio CD oynatıcıyla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

Birkaç dijital cihaz bağlamak istiyor, ancak boş bir giriş bulamıyorsanız

Bkz. “Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması” (sayfa 73).

MD'lere veya kasetlere kaydedilmiş içeriği dinlemek için gereken bağlantılar

Tüm kabloları bağlamamız gerekmez. Kabloları, cihazımızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.



- A** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Notlar

- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarıncaya kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

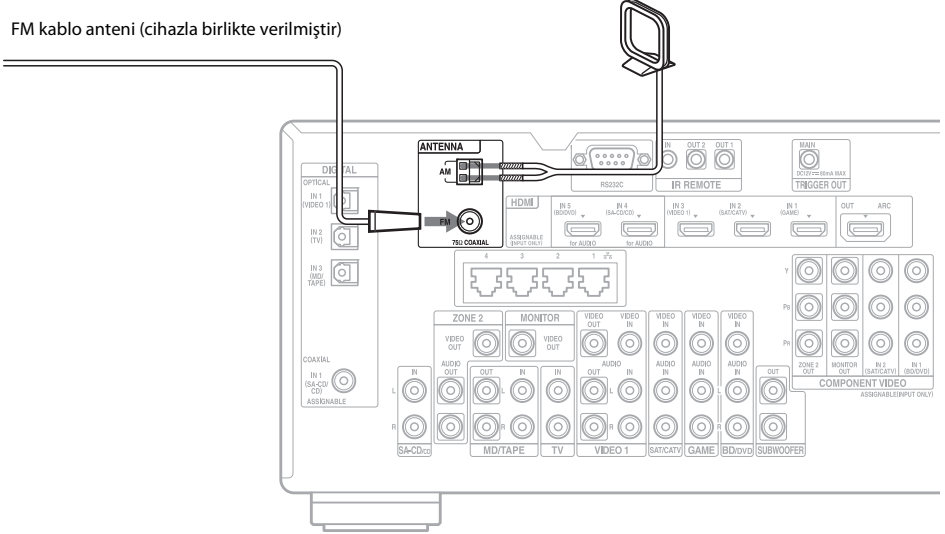
İpucu

Tüm dijital ses jakları 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz ve 96 kHz örnekleme frekanslarıyla uyumludur.

Radyo dinlemek için gereken bağlantılar

AM döngü anteni
(cihazla birlikte verilmiştir)

FM kablo anteni (cihazla birlikte verilmiştir)



Notlar

- Gürültü kapmayı engellemek için, AM döngü antenini alıcıdan ve diğer cihazlardan uzak tutun.
- FM kablo antenini tamamen açtığınızdan emin olun.
- FM kablo antenini bağladıktan sonra mümkün olduğunca yatay biçimde tutun.

5: Ağ bağlantısı yapılması

İnternet bağlantınız varsa, bu alıcıyı kablolu LAN bağlantısı aracılığıyla İnternet'e de bağlayabilirsiniz.

Sistem gereklilikleri

Alicının ağ işlevini kullanmak için aşağıdaki sistem ortamı gereklidir.

Geniş Bant bağlantısı

İnternet videosunun keyfini sürmek veya alıcının yazılım güncelleme işlevini kullanmak için Geniş Bant bağlantı ile İnternet'e bağlı olunması gerekir.

Modem

İnternet ile iletişim için kullanılan geniş bantla bağlanılan cihazdır. Bu cihazların bazıları yönlendirici ile birlikte gelir.

Yönlendirici

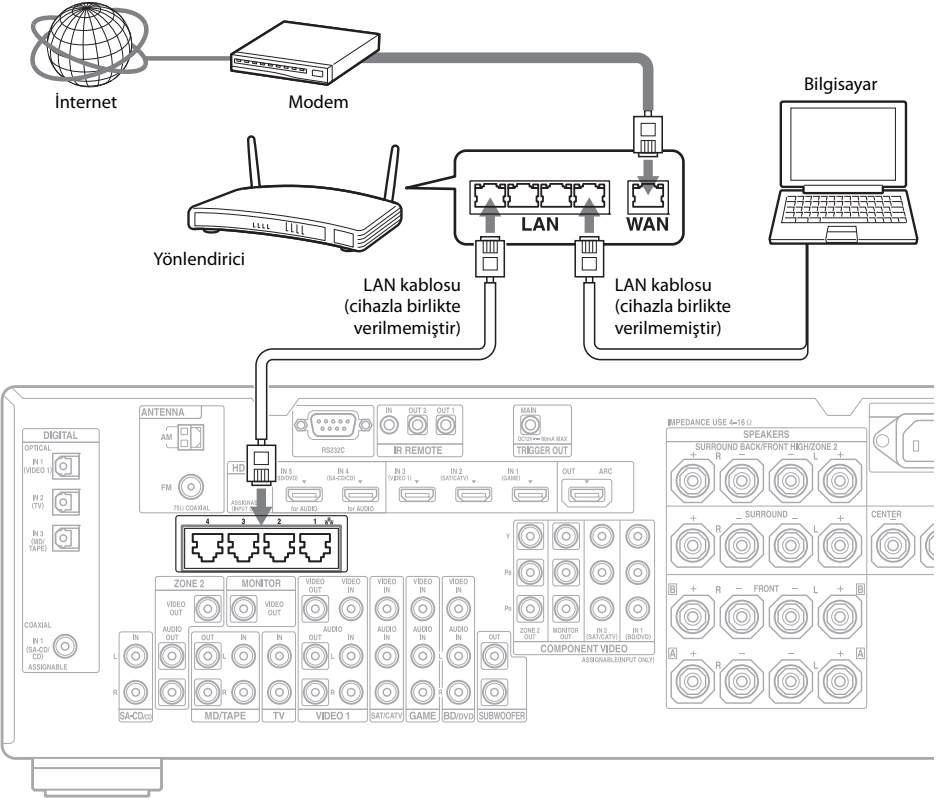
- Ev ağınızdaki içeriğin keyfini çıkarmak için 100 Mbps ile uyumlu bir yönlendirici kullanın.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) sunucusunun yerleşik olarak bulunduğu bir yönlendirici kullanmanız önerilir.
Bu işlev, LAN'daki IP adreslerini otomatik olarak atar.

LAN kablosu (CAT5)

- Kablolu LAN için bu kablo türünü kullanmanız önerilir.
Bazı düz LAN kabloları gürültüden kolayca etkilenir. Normal tip kablo kullanmanız önerilir.
- Alıcı, elektrikli ürünlerden güç kaynağı gürültüsü bulunan bir ortamda veya gürültülü bir ağ ortamında kullanılıyorsa koruyuculu LAN kablosu kullanın.

Yapılandırma örneği

Aşağıdaki resim, alıcının ve bir bilgisayarın bulunduğu bir ev ağı için yapılandırma örneğidir. Kablolu bağlantı kullanmanız önerilir.



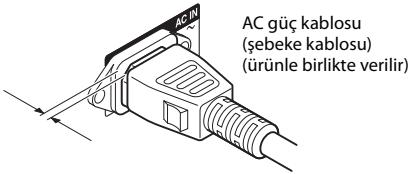
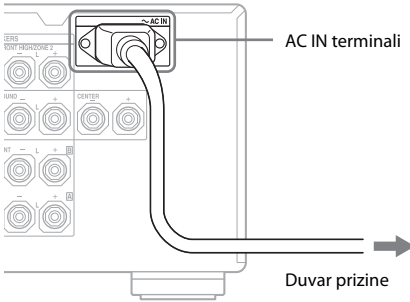
Not

Tek bir LAN kablosu kullanarak alıcının 1-4. bağlantı noktalarından birine bir yönlendirici bağlayın. Aynı yönlendiriciyi birden fazla LAN kablosu kullanarak alıcıya bağlamayın. Arızaya yol açabilir.

6: Alıcının ve uzaktan kumandanın hazırlanması

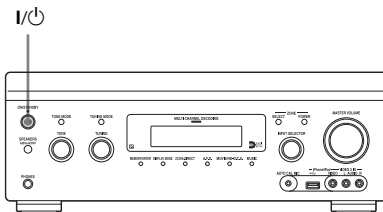
AC güç kablosunun (şebeke kablosu) bağlanması

Cihazla birlikte verilen AC güç kablosunu (şebeke kablosunu) alıcıdaki AC IN terminaline ve ardından bir duvar prizine sıkı bir şekilde takın.



Güç kablosu (şebeke kablosu) sıkı bir şekilde takılmış olduğunda bile fiş ile arka panel arasında bir miktar boşluk kalır. Kablonun bu şekilde takılı olması gerekir. Bu bir arıza değildir.

Alıcının açılması



Alıcıyı açmak için I/⏻ düğmesine basın.

Alıcıyı, uzaktan kumandadaki I/⏻ düğmesini kullanarak da açabilirsiniz.

Alıcıyı kapattığınızda, tekrar I/⏻ düğmesine basın. Ekran penceresinde “STANDBY” yanıp söner. “STANDBY” yanıp sönerken AC güç kablosunu (şebeke kablosunu) çıkarmayın. Bu, arızaya yol açabilir.

Bekleme modunda güç tasarrufu yapılması

“Control for HDMI” (sayfa 95), “Pass Through” (sayfa 95), “Network Standby” (sayfa 97) ve “RS232C Control” (sayfa 100) ayarlarını “Off” yapın, sonra da 2. odanın gücünü kapatın.

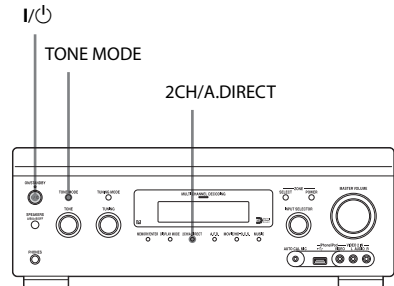
“Control for HDMI” (sayfa 95), “Pass Through” (sayfa 95) veya “Network Standby” (sayfa 97) ayarı için “On” seçiliyse ya da 2. odanın gücü açıksa, I/⏻ üzerindeki lamba sarı renkte yanar.

Not

Alıcı bekleme modundayken alıcının üst bölümü ısınabilir. Bu durum, alıcının devrelerinden akım geçtiği için oluşur. Bu bir arıza değildir.

İlk kurulum işlemlerinin yapılması (belleğe kaydedilen tüm ayarların silinmesi)

İlk kez kullanmadan önce, alıcıyı aşağıdaki prosedürü uygulayarak başlatın. Bu prosedür fabrika ayarlarına geri dönmek için de kullanılabilir.



- 1 Alıcıyı kapatmak için I/⏻ düğmesine basın.**
- 2 Alıcıyı açmak için, TONE MODE ve 2CH/A.DIRECT düğmelerini basılı tutarken I/⏻ düğmesine basın.**
- 3 Birkaç saniye sonra TONE MODE ve 2CH/A.DIRECT düğmelerini bırakın.**

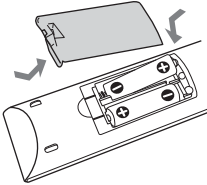
Ekran penceresinde bir süre “CLEARING” görünür, daha sonra bu ifade “CLEARED !” ifadesine dönüşür. Ayarlarda yapılan değişiklikler ve düzeltmeler artık varsayılanlara sıfırlanmıştır.

Not

Belleğin tümüyle silinmesi yaklaşık olarak bir dakika sürer. Ekranda “CLEARED !” görününceye kadar alıcıyı kapatmayın.

Pillerin uzaktan kumandaya takılması

RM-AAP068 uzaktan kumandaya iki R6 (AA boyutlu) pil takın. Pilleri doğru kutuplara taktığınızdan emin olun.



RM-AAP068

Notlar

- Uzaktan kumandayı aşırı derecede sıcak veya nemli yerlerde bırakmayın.
- Yeni pilleri eski pillerle birlikte kullanmayın.
- Manganez pilleri diğer türdeki pillerle birlikte kullanmayın.
- Uzaktan kumandayı uzun süre kullanmayacasanız, pillerin sızıntı yapmasından ve korozyondan kaynaklanan olası hasarları önlemek için pilleri çıkarın.
- Pilleri değiştirdiğinizde veya çıkardığınızda, programlanan kodlar silinebilir. Böyle bir durumda, uzaktan kumanda kodlarını yeniden programlayın (sayfa 109).

7: Easy Setup kullanılarak alıcının ayarlanması

Alıcıyı TV ekranındaki talimatlara uygun olarak çalıştırarak, alıcının temel ayarlarını kolaylıkla yapabilirsiniz.

TV girişini, alıcının bağlı olduğu giriş olarak değiştirin.

Alıcıyı ilk kez açtığınızda, TV ekranında EULA ekranı görüntülenir*. EULA'yı kabul edip Easy Setup ekranına geçin, sonra da alıcı ayarlarını Easy Setup ekranındaki talimatlara uygun olarak yapın.

Easy Setup kullanarak aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz.

- Speaker Settings (Auto Calibration)
- Internet Settings

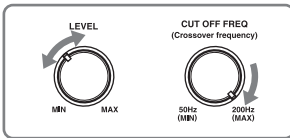
* EULA ekranı görüntülenmezse, EULA ekranını System Settings menüsündeki "EULA" altından görüntüleyin ve ardından EULA'yı kabul edin.

Speaker Settings (Auto Calibration) ile ilgili notlar

Optimize edici mikrofonun fişini AUTO CAL MIC jakına takın.

Etkin subwoofer ayarının doğrulanması

- Bir subwoofer bağlandığında, subwoofer'ı açın ve subwoofer'ı etkinleştirmeden önce sesi açın. LEVEL düğmesini orta noktanın hemen öncesine çevirin.
- Geçiş frekansı işlevine sahip bir subwoofer bağlarsanız, değeri maksimuma ayarlayın.
- Otomatik bekleme işlevine sahip bir subwoofer bağlarsanız, bu işlevi kapalıya (devre dışı) ayarlayın.



Notlar

- Kullandığınız subwoofer'ın özelliklerine bağlı olarak, ayar mesafesi değeri gerçek konumdan farklı olabilir.
- Easy Setup kullanarak "Speaker Settings (Auto Calibration)" ayarını yaparsanız, ölçüm sonuçlarının üzerine yazılır ve seçili olan konuma kaydedilir (fabrika varsayılan ayarı olarak "Pos.1" seçilidir).

İpucu

Subwoofer'ın konumuna bağlı olarak, polarite ölçüm sonuçları değişebilir. Ancak, alıcıyı söz konusu değerle kullanmaya devam etmeniz bile sorun yaşamazsınız.

Alıcıya iki subwoofer bağladığınızda

"Auto Calibration" işlevinin ölçüm sonuçlarını doğru şekilde alamazsanız, ortama bağlı olarak veya ince ayar yapmak istiyorsanız, subwoofer'ları elle ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için, Speaker Settings menüsündeki "Speaker Setup" ayarına bakın (sayfa 87).

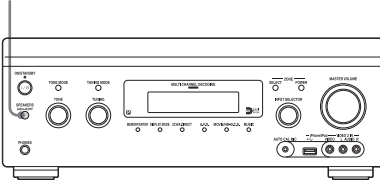
Hoparlör empedansı ile ilgili notlar

- Hoparlörlerin empedanslarından emin değilseniz, hoparlörlerinizle birlikte gelen kullanım talimatlarına bakın. (Bu bilgiler genellikle hoparlörün arkasında yer alır.)
- Tüm hoparlörleri 8 ohm veya daha yüksek nominal empedansla bağlarken "Speaker Impedance" ayarını "8 Ω" yapın. Diğer hoparlör tiplerini bağlarken "4 Ω" olarak ayarlayın.
- Ön hoparlörleri FRONT **A** ve FRONT **B** terminallerine bağlarken, hoparlörleri 8 ohm veya daha yüksek nominal empedansla bağlayın.
 - "**A**" ve "**B**" yapılandırılmalarında 16 ohm veya daha yüksek empedansla hoparlör bağlarken: Speaker Settings menüsündeki "Speaker Impedance" ayarını "8 Ω" olarak belirleyin.
 - Diğer yapılandırmalardaki diğer hoparlör tipleri için: Speaker Settings menüsündeki "Speaker Impedance" ayarını "4 Ω" olarak belirleyin.

Ön hoparlörlerin seçilmesi

Ses vermek istediğiniz ön hoparlörleri seçebilirsiniz.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Ses vermek istediğiniz ön hoparlör sistemini seçmek için SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) düğmesine tekrar tekrar basın.

Ekran penceresindeki göstergeleri kontrol ederek, hangi terminalerin ([A] veya [B]) seçili olduğunu doğrulayabilirsiniz.

Göstergeler Seçilen hoparlörler

SP A	FRONT [A] terminallerine bağlı olan hoparlörler.
SP B	FRONT [B] terminallerine bağlı olan hoparlörler.
SP AB	Hem FRONT [A] hem de FRONT [B] terminaline bağlı olan hoparlörler (paralel bağlantı).

Ekran penceresinde "SPEAKERS OFF" görünür.
Hoparlörlerden ses sinyali çıkışı yoktur.

Ölçüm işleminin iptal edilmesi

Ölçüm işlemi aşağıdaki yollarla iptal edilir.

- Gücün kapatılması
- Ses düzeyinin değiştirilmesi
- Girişlerin değiştirilmesi
- SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) ayarının değiştirilmesi
- Kulaklıkların bağlanması

Ölçüm işlemi sırasında yukarıdakilerin dışındaki işlemlere izin verilmez.

Alicının elle ayarlanması

Bkz. "Ayarların yapılması" (sayfa 82).

8: Bağlı cihazın ayarlarının yapılması

Çok kanallı dijital ses çıkışı almak için, bağlı cihazdaki dijital ses çıkış ayarını kontrol edin. Sony Blu-ray Disc Oynatıcı için; “Audio (HDMI)”, “DSD Output Mode”, “Dolby Digital” ve “DTS” ayarlarının sırasıyla “Auto”, “On”, “Dolby Digital” ve “DTS” olarak belirlenmiş olduğunu kontrol edin (1 Eylül 2011 itibarıyla).

PlayStation 3 için, “BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” ve “BD Audio Output Format (Optical Digital)” ayarlarının “Bitstream” olarak belirlendiğini (ve sistem yazılımı sürümünün 3.70 olduğunu) kontrol edin.

Ayrıntılar için, bağlı cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

9: Bilgisayarın bir sunucu olarak kullanıma hazırlanması

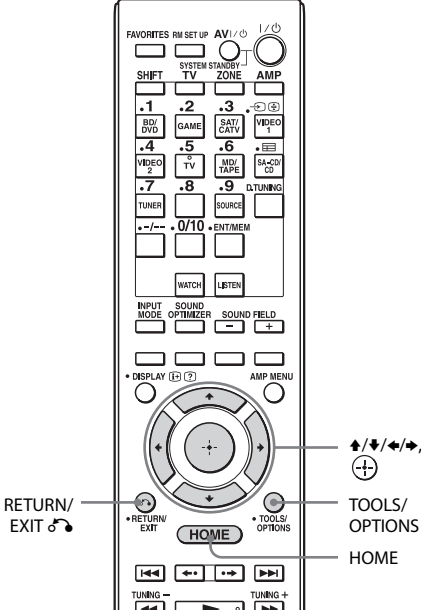
Sunucu, ev ağındaki bir DLNA cihazına içerik (müzik, fotoğraf ve video) sağlayan bir cihazdır.

DLNA uyumlu sunucu işlevi olan uygulama yazılımı* yükledikten sonra, ev ağındaki bir bilgisayarda depolanan içeriği aynı ağ üzerinden bu alıcıyla oynatabilirsiniz.

* Windows 7 tabanlı bir bilgisayar kullanıyorsanız, Windows 7 ile birlikte gelen Windows Media® Player 12 yazılımını kullanın.

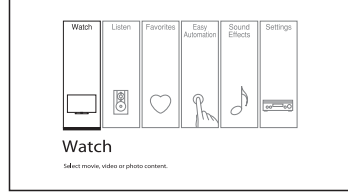
Ekranında gösterim özelliğinin çalışma rehberi

Alici menüsünü TV ekranında görüntüleyebilir, TV ekranında kullanmak istediğiniz işlevi uzaktan kumandadaki $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ ve \oplus düğmelerine basarak seçebilirsiniz.



Menünün kullanılması

- 1 TV girişini, alıcının bağlı olduğu giriş olarak değiştirin.
- 2 HOME düğmesine basın.
Ana menü, TV ekranında görüntülenir.



- 3 İsteddiğiniz menüyü seçmek için \leftarrow/\rightarrow düğmelerine tekrar tekrar basın, ardından \oplus düğmesine basarak menü moduna geçin.
TV ekranında menü öçe listesi görünür.

Örnek: "Watch" öğesini seçtiğinizde.



İpucu

Ekranın sağ alt bölümünde "● Option" görünürken, seçenek menülerini görüntülemek için, TOOLS/OPTIONS düğmesine basıp menüyü yeniden seçmenize gerek kalmadan yalnızca ilgili bir işlevi seçebilirsiniz.

Önceki ekrana dönülmesi

RETURN/EXIT \leftarrow düğmesine basın.

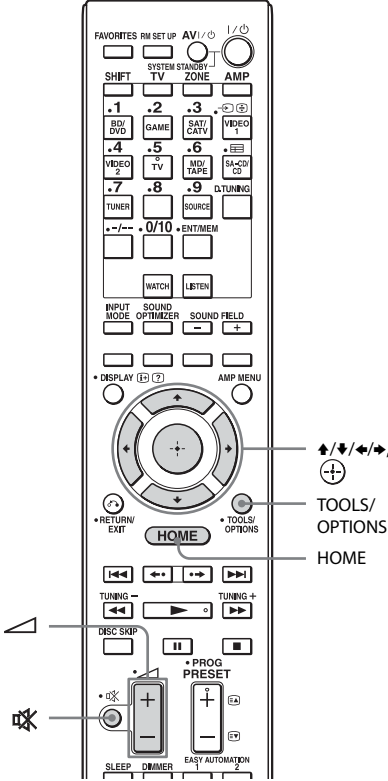
Menüden çıkılması

Ana menüyü görüntülemek için HOME düğmesine, ardından tekrar HOME'a basın.

Ana menülere genel bakış

Menü	Açıklama
Watch	Alicıya giriş sağlanacak video veya fotoğraf kaynağını ya da İnternet videosu veya ev ağı aracılığıyla alınacak video ya da fotoğraf içeriğini seçer (sayfa 48).
Listen	Alicıya giriş sağlanacak müzik kaynağını veya İnternet videosu ya da ev ağı aracılığıyla alınacak müzik içeriğini seçer (sayfa 48).
Favorites	Favorites List'e eklenen İnternet içeriğini görüntüler. En fazla 18 adet sık kullanılan İnternet içeriği ekleyebilirsiniz (sayfa 52)
Easy Automation	Alicının çeşitli ayarlarını aynı anda kaydetmenize ve ekrana getirmenize olanak verir (sayfa 76).
Sound Effects	Sony'ye özgü çeşitli teknolojiler veya işlevler tarafından sağlanan ses iyileştirmesinin keyfini çıkarmanıza olanak verir (sayfa 59).
Settings	Alicının ayarlarını yapabilirsiniz (sayfa 82).

Bağlı cihazları kullanarak görüntü/ses keyfi



1 Ana menüden "Watch" veya "Listen" öğesini seçip düğmesine basın.


TV ekranında menü öğe listesi görünür.



2 İstedığınız cihazı seçin, ardından düğmesine basın.

3 Cihazı açın ve oynamaya başlayın.




4 Ses seviyesini ayarlamak için +/- düğmesine basın.

İpuçları

Alıcının üzerindeki MASTER VOLUME düğmesini veya uzaktan kumandanın üzerindeki  +/- düğmesini kullanarak sesi farklı biçimde ayarlayabilirsiniz.

- Sesin hızlı bir şekilde açılması veya kısılması
 - MASTER VOLUME düğmesini hızlı bir şekilde çevirin.
 -  +/- düğmesine basın ve basılı tutun.
- İnce ayar yapılması
 - MASTER VOLUME düğmesini yavaşça çevirin.
 -  +/- düğmesine basın ve hemen bırakın.

Sessiz işlevinin etkinleştirilmesi

Uzaktan kumandadaki  düğmesine basın. İptal etmek için uzaktan kumandanın üzerindeki  düğmesine, sesi açmak için  + düğmesine basın. Sessizdeyken alıcıyı kapatırsanız, sessiz seçimi iptal edilir.

Hoparlörlerinizin hasar görmesinin önlenmesi

Alıcıyı kapatmadan önce, ses düzeyini alçalttığınızdan emin olun.

USB Device/WALKMAN

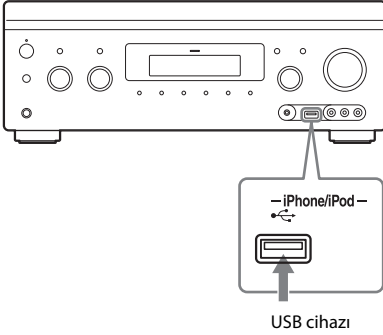
Bağlı USB cihazından video/müzik/fotoğraf dosyaları oynatabilirsiniz.

Oynatılabilir dosya türleri için bkz.

“Oynatılabilir dosya türleri” (sayfa 127).

1 USB cihazını alıcının üzerindeki ← (USB) bağlantı noktasına takın.

Bağlantısını yapmadan önce USB cihazının kullanım talimatlarına bakın.



2 Ana menüden “Watch” veya “Listen” ögesini seçip düğmesine basın.

3 “My Video”, “My Music” veya “My Photo”yu seçin ve düğmesine basın.

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa “Playback Resolution” (sayfa 93) ayarını değiştirin.

4 “USB Device” ögesini seçin, ardından düğmesine basın.

Klasörler ve video/müzik/fotoğraf dosyaları TV ekranında listelenir.

5 Oynatmak istediğiniz dosyayı seçmek için ve düğmelerine basın.

USB cihazındaki görüntü veya ses alıcıda oynatılır.

Notlar

- USB cihazını çalışırken çıkarmayın. Verilerin bozulmasını veya USB cihazının zarar görmesini önlemek için, USB cihazını çıkarırken alıcıyı kapatın.
- Alıcıya bir WALKMAN bağlarsanız, diğer USB cihazlarını alıcıya bağlarken yaptığımız şekilde uzaktan kumandayı kullanarak WALKMAN'ı de çalıştırın. WALKMAN'ın üzerindeki kontrolleri kullanamazsınız.

iPhone/iPod

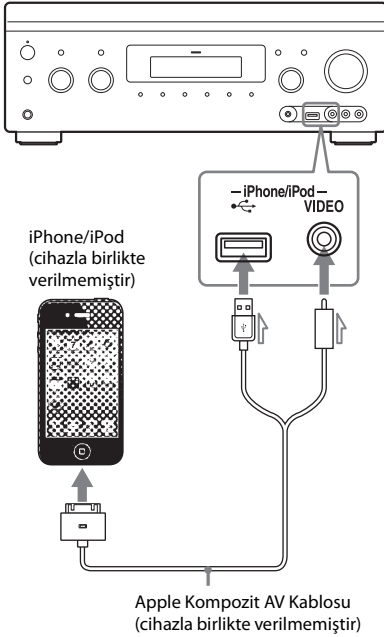
Alicıda iPhone/iPod kullanarak müzik/video/ fotoğraf oynatabilir ve bu cihazların pilini şarj edebilirsiniz.

Bu işlemlerle uyumlu olan iPhone/iPod modelleriyle ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 54.

Not

Oynatma sırasında kulaklıkları kullanamazsınız.

1 iPhone/iPod'u alıcının üzerindeki (USB) bağlantı noktasına takın.



2 Ana menüden “Watch” veya “Listen” öğesini seçip düğmesine basın.

3 “My Video”, “My Music” veya “My Photo”yu seçin ve düğmesine basın.

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa “Playback Resolution” (sayfa 93) ayarını değiştirin.

4 “iPod (front)” öğesini seçin, ardından düğmesine basın.

Video/müzik dosyaları TV ekranında listelenir.

“My Photo” ayarında “iPod (front)” öğesini seçerseniz, iPhone/iPod üzerindeki kontrolleri kullanarak bir fotoğraf dosyası seçin (5. adıma geçmeniz gerekmez).

5 Oynatmak istediğiniz dosyayı seçmek için /// ve düğmelerine basın.


iPhone/iPod cihazındaki görüntü veya ses alıcıda oynatılır.

iPhone/iPod cihazını uzaktan kumandadaki düğmelerle kullanabilirsiniz (sayfa 54).

iPhone/iPod cihazının çalıştırılmasıyla ilgili ayrıntılar için, iPhone/iPod kullanım talimatlarına da bakın.

DLNA

Diğer DLNA sertifikalı cihazlardaki video/müzik/fotoğraf dosyalarını, cihazı ev ağınıza bağlayarak oynatabilirsiniz.

1 Ana menüden “Watch” veya “Listen” ögesini seçip  düğmesine basın.






2 “My Video”, “My Music” veya “My Photo”yu seçin ve  düğmesine basın.

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa “Playback Resolution” (sayfa 93) ayarını değiştirin.

3 DLNA sunucu simgesini seçin, ardından  düğmesine basın.

Klasörler ve video/müzik/fotoğraf dosyaları TV ekranında listelenir.

4 Oynatmak istediğiniz dosyayı seçmek için /// ve  düğmelerine basın.

DLNA sunucusundaki görüntü veya ses alıcıda oynatılır.

İnternet videosu

Alıcıyı kullanarak çeşitli İnternet içeriklerini oynatabilirsiniz.

1 Alıcıyı bir ağa bağlayın (sayfa 39).


2 Ana menüden “Watch” veya “Listen” ögesini seçip  düğmesine basın.

3 “İnternet Video”, “İnternet Music” veya “İnternet Photo”yu seçin ve  düğmesine basın.

İnternet içeriği ekranı görünür.

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa “Playback Resolution” (sayfa 93) ayarını değiştirin.

4 Bir İnternet içerik sağlayıcısı simgesi seçin, ardından  düğmesine basın.

İnternet içeriği listesi alınmadıysa, içeriğin alınmadığını gösteren bir simge ya da yeni bir simge görüntülenir.

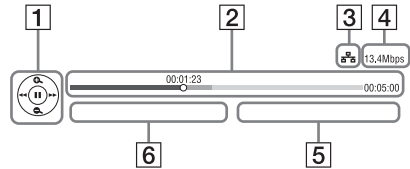
Not






İnternet içeriği bildirimde bulunulmaksızın askıya alınabilir veya değiştirilebilir.

Kontrol panelinin kullanılması

Kontrol paneli, video dosyası oynatılmaya başladığında görüntülenir. Görüntülenen öğeler, İnternet içerik sağlayıcıya göre farklılık gösterebilir.

Tekrar görüntülemek için DISPLAY düğmesine basın.




1 Kontrol ekranı
Oynatma ile ilgili işlemler için /// veya  düğmesine basın.

devamı


- 2 Oynatma durum çubuğu
Durum çubuğu, geçerli konumu gösteren
imleç, oynatma süresi, video
dosyasının süresi
- 3 Ağ durumu göstergesi
- 4 Ağ iletim hızı
- 5 Sonraki video dosyasının adı
- 6 Seçili durumdaki video dosyasının adı

Sık kullandığınız içeriğin kaydedilmesi

Sık kullandığınız İnternet içeriğini
“Favorites List” altına kaydedebilirsiniz.

- 1 İnternet içeriği ekranını
görüntüleyin.
- 2 Kaydetmek istediğiniz İnternet
içerik sağlayıcısı simgesini
Favorites List altından seçin,
ardından TOOLS/OPTIONS
düğmesine basın.
- 3 “Add to Favorites” ögesini seçin,
ardından  düğmesine basın.

Favorites List altından içeriğin kaldırılması



- 1 FAVORITES düğmesine basın.
Favorites List görüntülenir.
- 2 Kaldırmak istediğiniz İnternet içerik
sağlayıcısı simgesini Favorites List
altından seçin, ardından TOOLS/OPTIONS
düğmesine basın.
- 3 “Remove from Favorites” ögesini seçin,
ardından  düğmesine basın.

Kullanılabilir seçenekler






Öge	Ayrıntılar
Favorites List	Favorites List'i görüntüler.
Add to Favorites	İnternet içeriğini Favorites List'e ekler.
Remove from Favorites	İnternet içeriğini Favorites List'ten kaldırır.
IP Content Noise Reduction	İnternet videosu içeriğinin görüntü kalitesini ayarlar.

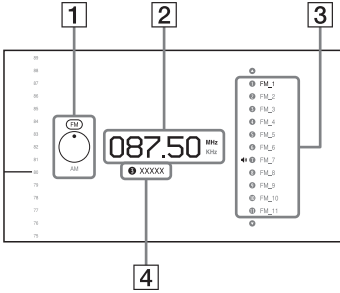
FM/AM

Yerleşik tuner ile FM ve AM yayınlarını dinleyebilirsiniz. Çalıştırmadan önce, FM ve AM antenlerini alıcıya taktığınızdan emin olun (sayfa 38).

- 1 Ana menüden “Listen” öğesini seçip  düğmesine basın.
- 2 “FM/AM” öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.

FM/AM ekranı

Ekrandaki her bir öğeyi /// ve  düğmelerine basarak seçebilir ve çalıştırabilirsiniz.



- 1 Bant düğmesi (sayfa 56)
- 2 Frekans göstergesi (sayfa 56)
- 3 Kayıtlı istasyon listesi (sayfa 57)
- 4 Kayıtlı istasyon adı (sayfa 57)

iPhone/iPod cihazındaki dosyaların oynatılması

Uyumlu iPhone/iPod modelleri

Uyumlu iPhone/iPod modelleri aşağıda belirtilmiştir. iPhone/iPod cihazınızı alıcıyla birlikte kullanmadan önce en son yazılımla güncelleyin.

Uyumlu modeller şunlardır:

- iPod touch
iPod touch 4. nesil/iPod touch 3. nesil/iPod touch 2. nesil/iPod touch 1. nesil
- iPod nano
iPod nano 6. nesil/iPod nano 5. nesil (video kamera)/iPod nano 4. nesil (video)/iPod nano 3. nesil (video)/iPod nano 2. nesil (alüminyum)/iPod nano 1. nesil
- iPod
iPod 5. nesil (video)/iPod classic
- iPhone
iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

iPhone/iPod cihazının uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılması

iPhone/iPod cihazını uzaktan kumandadaki düğmelerle kullanabilirsiniz. Aşağıdaki tabloda, kullanabileceğiniz düğmelerle ilgili örnekler gösterilmektedir. (iPhone/iPod modeline bağlı olarak kullanım değişebilir.)

“My Video”/“My Music” için

Basın	İşlem
▶	Oynatmayı başlatır.
	Oynatmayı duraklatır.
■	Oynatmayı durdurur.
◀◀ veya ▶▶	Hızlı geri veya ileri sarar.
◀◀◀ veya ▶▶▶	Önceki/sonraki dosyaya veya bölüme (varsa) gider.

“My Photo” için

Basın	İşlem
▶,	Oynatma işlemini başlatır/duraklatır.
■	Oynatmayı duraklatır.
◀◀ veya ▶▶	Hızlı geri veya ileri sarar.
◀◀◀ veya ▶▶▶	Önceki/sonraki dosyaya gider.
DISPLAY	Arka ışığı açar (veya açık kalma süresini 30 saniyeye uzatır).
TOOLS/OPTIONS	iPhone/iPod'daki önceki ekran/klasör hiyerarşisine geri döner.
RETURN/EXIT ↵, ←	Alıcının GUT'indeki önceki ekrana geri döner.
↑/↓	Önceki/sonraki öğeyi seçer.
⊕, →	Seçilen öğeye girer.

Notlar

- Bu alıcıdan iPhone/iPod cihazına şarkı aktaramazsınız.
- Sony, bu alıcıya bağlı olarak bir iPhone/iPod kullanılırken iPhone/iPod cihazındaki kayıtlı verilerin kaybedilmesi veya zarar görmesi durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Bu ürün özellikle iPhone/iPod ile birlikte çalışacak şekilde tasarlanmış ve ürünün Apple performans standartlarını karşıladığı onaylanmıştır.
- Kullanım sırasında iPhone/iPod cihazını çıkarmayın. Verilerin bozulmasını veya iPhone/iPod cihazının zarar görmesini önlemek için, iPhone/iPod cihazını takarken veya çıkarırken alıcıyı kapatın.
- Video çıkış işleviyle uyumlu olmayan bir iPod bağlayıp “My Video” veya “My Photo” altından “iPod (front)” öğesini seçtiğinizde, televizyonun ekranında bir uyarı mesajı görüntülenir.

İpuçları

- iPhone/iPod, alıcı açıkken alıcıya bağlandığında şarj olur.
- Alıcı, 3000 adete kadar dosyayı tanıyabilir (klasörler dahil).

Dosyaların ev ağında oynatılması (DLNA)

Bu alıcı, oynatıcı veya oluşturucu olarak kullanılabilir.

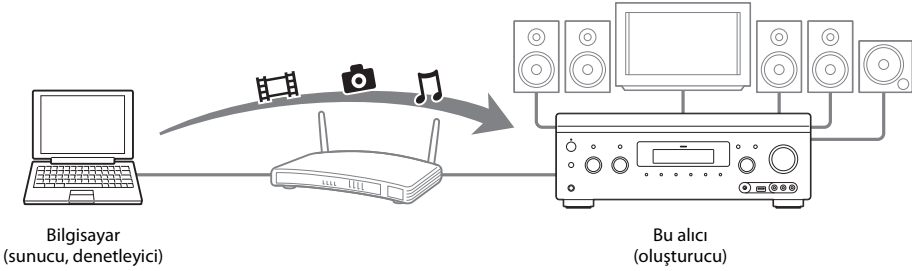
- Sunucu: Dosyaları saklar ve gönderir.
- Oynatıcı: Dosyaları sunucudan alır ve oynatır.
- Oluşturucu: Dosyaları sunucudan alır ve oynatır; başka bir cihaz (denetleyici) tarafından da çalıştırılabilir.
- Denetleyici: Oluşturucu bileşenini çalıştırır.

DLNA işlevini kullanma hazırlıkları

- Alıcıyı ev ağınıza bağlayın (sayfa 39).
- Diğer DLNA sertifikalı cihazları hazırlayın. Ayrıntılar için cihazın kullanım talimatlarına bakın.

Uzak dosyaların, alıcı (Oluşturucu) bir DLNA denetleyici üzerinden çalıştırılarak oynatılması

Bir DLNA sunucusunda saklanan dosyaları oynatırken, alıcıyı Windows Media® Player 12 gibi DLNA sertifikalı bir denetleyici ile çalıştırabilirsiniz.



Bu alıcıyı DLNA denetleyici kullanarak denetleyin.

İşlemlerle ilgili ayrıntılı bilgi için, DLNA denetleyicinin kullanım talimatlarına bakın.

Not

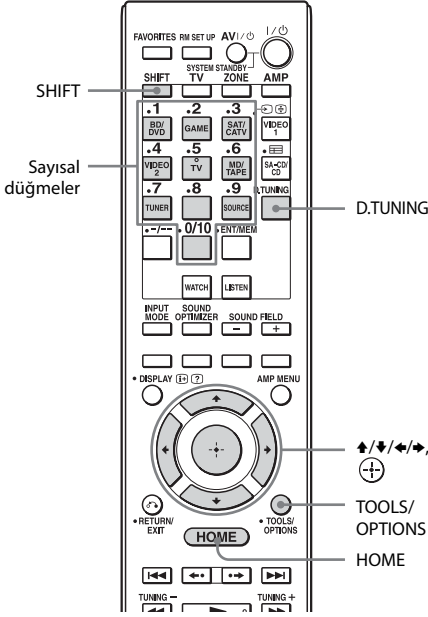
Alıcıyı, cihazla birlikte verilen uzaktan kumanda ve DLNA denetleyici ile aynı anda çalıştırmayın.

İpucu

Alıcı, Windows 7 ile standart olarak verilen Windows Media® Player 12 uygulamasındaki “Yürüt” işleviyle uyumludur.

Radyo ayarları

FM/AM radyonun dinlenmesi



Bir istasyonun otomatik olarak ayarlanması (Auto Tuning)

- 1 FM/AM ekranından frekans göstergesini seçin.
- 2 **↑/↓ düğmesine basın.**
↑ istasyon frekanslarını düşükten yükseğe doğru, ↓ ise yüksekten düşüğe doğru tarama yapar.
Herhangi bir istasyon bulunduğunda alıcı taramayı durdurur.

Zayıf FM stereo sinyal alışı durumunda

- 1 Dinlemek istediğiniz istasyonu Auto Tuning, Direct Tuning (sayfa 56) ile ayarlayın veya istediğiniz kayıtlı istasyonu seçin (sayfa 57).
- 2 TOOLS/OPTIONS düğmesine basın. Seçenek menüsü görünür.
- 3 "STEREO/MONO" öğesini seçin, ardından **⊕** düğmesine basın.
- 4 "MONO" öğesini seçin, ardından **⊕** düğmesine basın.

FM ve AM radyo arasında geçiş yapılması

- 1 Ana menüden "Listen" öğesini seçip **⊕** düğmesine basın.
- 2 "FM/AM" öğesini seçin, ardından **⊕** düğmesine basın.
FM/AM ekranı görüntülenir.
- 3 Bant düğmesini seçin.
- 4 **↑/↓ düğmelerine basarak "FM" veya "AM" öğesini seçin, ardından **⊕** düğmesine basın.**

Bir istasyonun doğrudan ayarlanması (Direct Tuning)

Uzaktan kumandanın üstündeki sayısal düğmeleri kullanarak bir istasyonun frekansını girin.

- 1 **SHIFT düğmesine basın, ardından FM/AM ekranında D.TUNING öğesine basın.**
- 2 **Sayısal düğmelere basarak frekans girin, ardından **⊕** düğmesine basın.**
 1. Örnek: FM 102.50 MHz
1 → 0 → 2 → 5 → 0 öğelerini seçin
 2. Örnek: AM 1,350 kHz
1 → 3 → 5 → 0 öğelerini seçin

İpuçları

- Bir AM istasyonunu ayarladıktan sonra optimum sinyal alışı için AM döngü antenin yönünü ayarlayın.
- Doğrudan ayarlama için ayar ölçeği aşağıda gösterilmiştir.
 - FM bandı 50 kHz
 - AM bandı 9 kHz

Bir istasyon ayarlayamazsanız

“- - - - - MHz” veya “- - - - - kHz” ifadesi görünür ve ardından ekran mevcut frekansa geri döner.

Doğru frekansı girdiğinizden emin olun. Girmediyse 2. adımı tekrarlayın. Hala bir istasyon ayarlayamıyorsanız frekans bölgenizde kullanımda olmayabilir.

FM/AM radyo istasyonlarının programlanması

En fazla 30 FM ve 30 AM istasyonunu kayıtlı favori istasyonlarınız olarak programlayabilirsiniz.

1 Programlamak istediğiniz istasyonu Auto Tuning (sayfa 56) veya Direct Tuning (sayfa 56) ile ayarlayın.

Zayıf FM stereo sinyal alışı durumunda, FM sinyal alışı modunu değiştirin (sayfa 56).

2 TOOLS/OPTIONS düğmesine basın.

Seçenek menüsü görünür.

3 “Set Preset” öğesini seçin, ardından düğmesine basın.

4 Bir kayıt numarası seçin, ardından düğmesine basın.

İstasyon seçilen kayıt numarası olarak kaydedilir.

5 Başka bir istasyonu programlamak için 1 – 4. adımları tekrarlayın.

İstasyonları aşağıdaki gibi saklayabilirsiniz:

- FM bandı: FM1 – FM30
- AM bandı: AM1 – AM30

Kayıtlı istasyonların ayarlanması

1 Ana menüden “Listen” öğesini seçip düğmesine basın.

2 “FM/AM” öğesini seçin, ardından düğmesine basın.

3 Listeden kayıt numarasını seçin ve ardından düğmesine basın.

1-30 arasındaki kayıt numaraları kullanılabilir.

Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi (Name Input)

1 Ad vermek istediğiniz kayıt numarasını seçin.


2 TOOLS/OPTIONS düğmesine basın. Seçenek menüsü görünür.

3 “Name Input” öğesini seçin, ardından düğmesine basın. Ekranda sanal klavye görüntülenir.

4 Adı girmek için /// ve düğmelerine basarak karakterleri tek tek seçin.

5 “Gir” öğesini seçin, ardından düğmesine basın. Girdiğiniz ad kaydedilir.

Ad girişinin iptal edilmesi

RETURN/EXIT  veya HOME düğmesine basın.

RDS yayınlarının alınması

Radio Data System (RDS), radyo istasyonlarının normal programlama sinyaliyle birlikte ek bilgiler göndermesine olanak veren bir yayın hizmetidir. Bu tuner, istasyon adının görüntülenmesi gibi kullanışlı RDS özelliklerine sahiptir. RDS yalnızca FM istasyonları için kullanılabilir.*

* Tüm FM istasyonları RDS hizmeti sunmadığı gibi, aynı tür hizmetleri de sunmaz. RDS sistemi konusunda bilgi sahibi değilseniz, bulunduğunuz bölgedeki RDS hizmetleriyle ilgili ayrıntılı bilgi edinmek için yerel radyo istasyonlarını kontrol edin.

FM bandından bir istasyon seçmeniz yeterlidir.

RDS hizmetleri sunan bir istasyon ayarladığınızda, TV ekranında ve ekran penceresinde istasyon adı* görünür.

* RDS yayını alınmıyorsa, ekran penceresinde bir istasyon adı görüntülenmez.

Not

Ekran penceresinde görüntülenebilen bazı harfler TV ekranında görüntülenemeyebilir.

İpucu

Bir istasyon adı görüntülediğinde, alıcının üzerindeki DISPLAY MODE düğmesine tekrar tekrar basarak frekansı kontrol edebilirsiniz.

Kullanılabilir seçenekler

Öge	Ayrıntılar
STEREO/MONO	FM sinyal alışı modunu stereo veya mono olarak değiştirir.
Set Preset	Bir radyo istasyonunu belirli bir kayıt numarasında saklar.
Name Input	Kayıtlı bir istasyona ad verir.

Ses alanının seçilmesi

- 1 Ana menüden “Sound Effects” ögesini seçip ⊕ düğmesine basın.
- 2 “Sound Field” ögesini seçin, ardından ⊕ düğmesine basın.
- 3 İsteddiğiniz ses alanını seçin.

2 kanal ses ile oynatma

Kullandığınız yazılımın kayıt biçimlerinden, bağladığınız oynatma cihazından veya alıcının ses alanı ayarlarından bağımsız olarak, gönderilen sesi 2 kanal sese dönüştürebilirsiniz.

2CH modu	Efekt
2ch Stereo	Alıcı, sesi yalnızca sol/sağ ön hoparlörlerden verir. Subwoofer'dan ses çıkışı olmaz. Standart 2 kanal stereo kaynaklar, ses alanı işlemeyi tamamen atlar ve çok kanallı surround biçimler 2 kanala düşecek şekilde karıştırılır.
2ch Analog Direct	Seçilen girişin sesini, 2 kanal analog girişe dönüştürebilirsiniz. Bu işlem, yüksek kaliteli analog kaynakların keyfini çıkarmanızı sağlar. Bu işlem kullanılırken, yalnızca ses ve ön hoparlör düzeyi ayarlanabilir.

Alıcıya bağlı kulaklıklardan müzik dinlenmesi

Ses alanı	Efekt
Headphone (2ch)	Bu mod, kulaklık kullanıyorsanız ve “2ch Analog Direct” dışında bir mod seçildiğinde otomatik olarak seçilir. Standart 2 kanal stereo kaynaklar, ses alanı işlemeyi tamamen atlar ve çok kanallı surround biçimler 2 kanala düşecek şekilde karıştırılır.
Headphone (Direct)	Analog sinyallerin ton, ses alanı vb. tarafından işlenmeden gönderilmesini sağlar.

Çok kanallı surround ses ile oynatma

Auto Format Direct (A.F.D.) modu daha yüksek güvenilirlikli sesleri dinlemenizi ve 2 kanal stereo sesi çok kanallı ses gibi dinlemek için kod çözme modunu seçmenizi sağlar.

A.F.D. modu	Efekt
A.F.D. Auto	Sesi, herhangi bir surround efekti eklemeyi, kaydedildiği/kodlandığı gibi önceden ayarlar.
Multi Stereo	Tüm hoparlörlerden 2 kanal sol/sağ sinyallerinin alınmasını sağlar.

İpucu

Genellikle, “A.F.D. Auto” önerilir.

Filmlerde surround efektinin keyfini çıkarma

Surround sestten yalnızca alıcının önceden programlanmış ses alanlarından birini seçerek yararlanabilirsiniz. Bu ses alanları, sinemaların heyecan verici ve güçlü sesini evinize getirir.

Ses alanı	Efekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.), Sony'nin en yeni akustik ve dijital sinyal işleme teknolojilerinin kullanıldığı yenilikçi ev sineması teknolojisidir. Bir kayıt stüdyosunun kesin yanıtlu ölçüm verilerini esas alır. HD-D.C.S. sayesinde, evde Blu-ray ve DVD filmlerin keyfini yalnızca yüksek ses kalitesiyle değil, aynı zamanda filmin ses mühendisinin tasarladığı, aynen kayıt sürecindeki benzeyen en iyi ses ortamıyla çıkarabilirsiniz. HD-D.C.S. efekt türünü seçebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "HD-D.C.S. efekt türü hakkında" (sayfa 61).
PLII Movie	Dolby Pro Logic II Movie modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar Dolby Pro Surround biçiminde kodlanan filmler için idealdir. Bu mod ayrıca dublajlı veya eski filmlerin videolarını izlemek için sesi 5.1 kanal olarak çoğaltabilir.
PLIIX Movie	Dolby Pro Logic IIX Movie modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar Dolby Pro Logic II Movie veya Dolby Digital 5.1'in kapsamını ayrı 7.1 sinema kanallarını içerecek şekilde genişletir.
PLIIZ Height	Dolby Pro Logic IIZ modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar bir kaynağın sesini dikey komponentin uygulandığı 7.1 kanala kadar genişleterek duruş ve derinlik boyutu kazandırır. "PLIIZ Height", sayfa 62'de açıklanan ses alanının aynısıdır. "PLIIZ Height" kazanç düzeyini ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "PLIIZ Height kazanç düzeyi hakkında" (sayfa 63).
Neo:6 Cinema	DTS Neo:6 Cinema modu kod çözme işlemi yapar. 2 kanal biçiminde kaydedilen bir kaynağın kodu 7 kanal olacak şekilde genişletilir.

HD-D.C.S. efekt türü hakkında

HD-D.C.S.'nin üç türü vardır: Dynamic, Theater ve Studio. Her türün farklı yansıma ve yankılanma ses karışım düzeyleri vardır ve dinleyenin bulunduğu odanın benzersizliğine, tarzına ve havasına uyacak şekilde optimize edilir.

■ Dynamic

“Dynamic” ayarı yankılı ama ferahlık hissi olmayan (ses emiliminin yeterli olmadığı) bir ortam için uygundur. Bu ayar, sesin yansıtılmasını vurgular ve büyük, klasik bir sinema salonundaki sesin aynısını oluşturur. Böylece, bir dublaj stüdyosunun ferahlık hissi vurgulanır ve benzersiz bir akustik alan oluşturulur.

■ Theater

Fabrika ayarıdır. “Theater” ayarı bir oturma odası için uygundur. Bu ayar, tıpkı bir sinema salonunda (dublaj stüdyosunda) olduğu gibi sesin yankılanmasını yeniden oluşturur. En çok, Blu-ray Disc'e kayıtlı içeriği izlerken bir sinema salonunun atmosferini oluşturmak istediğinizde uygundur.

■ Studio

“Studio” ayarı, uygun ses cihazları olan bir oturma odası için uygundur. Bu ayar, bir Blu-ray Disc 'teki sinema salonu ses kaynağı ev ortamına uygun bir ses düzeyiyle yeniden düzenlendiğinde sağlanan sesin yankılanmasını yeniden oluşturur. Sesin yansıma ve yankılanma düzeyi minimumda tutulur. Ancak diyaloglar ve surround efektleri canlı şekilde yeniden oluşturulur.

Müzik dinlerken surround efektinin keyfini çıkarma

Surround sestten yalnızca alıcının önceden programlanmış ses alanlarından birini seçerek yararlanabilirsiniz. Bu ses alanları, konser salonlarının heyecan verici ve güçlü sesini evinize getirir.

Ses alanı	Efekt
Berlin Philharmonic Hall	Berlin Filarmoni Konser Salonu'nun ses karakteristiklerini yeniden oluşturur. Bunun yanı sıra "The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall" İnternet servisinin alınışıyla birlikte otomatik olarak çalışır.
True Concert Mapping A	Hollanda'nın Amsterdam kentindeki bir konser salonunun yansıtmaıyla oluşturulan büyük ses sahnesinin karakteristik özelliklerini yeniden oluşturur.
True Concert Mapping B	Avusturya'nın Viyana kentindeki bir konser salonunun tınlayan ve yankılanan bir ses oluşturan karakteristik özelliklerini yeniden oluşturur.
Jazz Club	Bir caz kulübünün akustiğinin aynısını oluşturur.
Live Concert	300 seyircili bir canlı konserin akustiğinin aynısını oluşturur.
Stadium	Büyük bir üstü açık stadyumda bulunuyormuşsunuz hissini verir.
Sports	Spor yayınlarını canlı dinliyormuşsunuz hissini verir.
Portable Audio	Taşınabilir ses cihazınızdan net, zenginleştirilmiş bir ses görüntüsü oluşturur. Bu mod, MP3 veya diğer sıkıştırılmış müzikler için idealdir.
PLII Music	Dolby Pro Logic II Music modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.
PLIIX Music	Dolby Pro Logic IIX Music modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.
PLIIZ Height	Dolby Pro Logic IIZ modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar bir kaynağın sesini dikey komponentin uygulandığı 7.1 kanala kadar genişleterek duruş ve derinlik boyutu kazandırır. "PLIIZ Height", sayfa 60'ta açıklanan ses alanının aynısıdır. "PLIIZ Height" kazanç düzeyini ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "PLIIZ Height kazanç düzeyi hakkında" (sayfa 63).
Neo:6 Music	DTS Neo:6 Music modu kod çözme işlemi yapar. 2 kanal biçiminde kaydedilen bir kaynağın kodu 7 kanal olacak şekilde genişletilir. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.

PLIIz Height kazanç düzeyi hakkında

Pro Logic IIz modu için ön üst kanalların kazanç düzeyini ayarlayabilirsiniz (film ve müzik için yaygın olarak kullanılır).

■ Low

Kazanç elde edilmez.

■ Mid

+3 dB elde edilir (fabrika ayarı).

■ High

+5 dB elde edilir.

Sound Field Mode

Ön üst hoparlörlerden ses çıkışı olup olmayacağını ayarlamaya olanak verir. Bu işlev, aşağıdaki ses alanlarından biri seçili olduğunda ve hoparlör yerleşimi ön üst hoparlörler bulunacak şekilde ayarlandığında kullanılabilir.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club
- Live Concert
- Stadium
- Sports

■ Front High

Ses çıkışını ön üst hoparlörler de dahil hoparlörlerden verir (fabrika ayarı).

■ Standard

Ses çıkışını ön üst hoparlörler hariç hoparlörlerden verir.

Not

İlgili ayara veya ses biçimine bağlı olarak, "Sound Field Mode" ayarını "Front High" yaparsanız bile ses çıkışı ön üst hoparlörlerden verilmeyebilir.





Ses alanlarıyla ilgili notlar

- İçeriği bir USB cihazı veya ev ağı aracılığıyla ya da İnternet videosu olarak oynatırken "2ch Analog Direct" ayarını seçemezsiniz.
- Çok kanallı ses sinyalleri alınırken "Multi Stereo" çalışmaz.
- Film ve müziğin ses alanları, seçtiğiniz giriş veya hoparlör yerleşimine bağlı olarak ya da ses biçimleriyle birlikte çalışmayabilir.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük örnekleme frekansıyla sinyalleri oynatabilir.
- Seçtiğiniz hoparlör yerleşimine bağlı olarak, "PLIIx Movie/Music" ve "PLIIz Height" görünmez.
- Ses alanı ayarına bağlı olarak, bazı hoparlörlerden veya subwoofer'dan ses çıkışı olmayabilir.
- Gürültü varsa, seçtiğiniz ses alanına bağlı olarak gürültü de farklı olabilir.

Sound Optimizer işlevinin kullanılması

Sound Optimizer işlevi, alıcının ses düzeyi ne olursa olsun yüksek ses düzeyinde duruş ve yoğunluk hissi yaratır.

Örneğin geç saatte düşük ses düzeyinde bile net ve dinamik sesin keyfini çıkarabilirsiniz. Ortamınız için en uygun efekt, “Auto Calibration” işlevinden yararlanılarak elde edilir.

- 1 Ana menüden “Settings” ögesini seçip  düğmesine basın.
- 2 “Audio Settings” ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 “Sound Optimizer” ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 4 “On” ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.

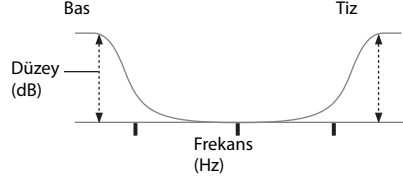
Sound Optimizer işlevi etkinleştirilir. Sound Optimizer işlevini, uzaktan kumandanın ve alıcının üzerindeki SOUND OPTIMIZER ögesini kullanarak da “On” ve “Off” olarak ayarlayabilirsiniz.






Notlar

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.
 - Kulaklıklar kullanılırken.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük örnekleme frekansıyla sinyalleri oynatabilir.

Ekolayzerin ayarlanması

Ön, orta, surround/surround arka ve ön üst hoparlörlerin ses kalitesini (bas/tiz düzeyi) ayarlamak için aşağıdaki parametreleri kullanabilirsiniz.



- 1 Ana menüden “Settings” ögesini seçip  düğmesine basın.
- 2 “Audio Settings” ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 “Equalizer”i seçin, ardından  düğmesine basın.
- 4 “Front”, “Center”, “Sur/SB” veya “Front High” ayarını seçin, ardından  düğmesine basın.
- 5 “Bass” veya “Treble” ayarını seçin.
- 6 Kazancı ayarlayın, ardından  düğmesine basın.





Notlar

- Bu işlev aşağıdaki durumda çalışmaz.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük örnekleme frekansıyla sinyalleri oynatabilir.

Advanced Auto Volume işlevinin kullanılması

Her içerik türüne uygun ses düzeyini otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.

Bu işlev, örneğin, bir reklamın sesi TV programlarından daha yüksek olduğunda kullanışlıdır.

- 1** Ana menüden “Settings” öğesini seçip  düğmesine basın.
- 2** “Audio Settings” öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3** “Advanced Auto Volume” öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 4** “On” öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.

Notlar

- Bu işlevi kapatmadan önce ses düzeyini azalttığınızdan emin olun.
- Ses biçimine bağlı olarak, Advanced Auto Volume işlevi çalışmayabilir.
- Bu işlev aşağıdaki durumda çalışmaz.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.

Multi Zone özelliklerinin kullanılması

Multi-zone işleviyle yapılabilecekler

Ana oda dışında bir odada da alıcıya bağlanmış cihazdan alınan görüntü ve seslerin keyfini çıkarabilirsiniz. Örneğin, ana odada DVD izlerken 2. odada CD dinleyebilirsiniz.

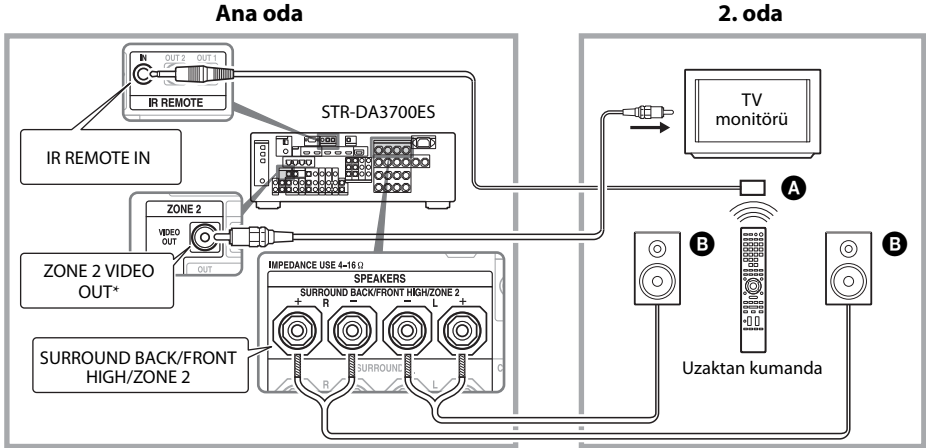
Bir kızılötesi yineleyici (cihazla birlikte verilmemiştir) kullandığınızda, uzaktan kumanda kullanarak hem ana odadaki cihazı hem de 2. odadaki Sony alıcıyı 2. odadan çalıştırabilirsiniz. Alıcıyı, uzaktan kumanda sinyallerinin ulaşamadığı bir yere kurduğunuzda, kızılötesi yineleyici kullanın.

Birden çok odada kullanım bağlantısının yapılması

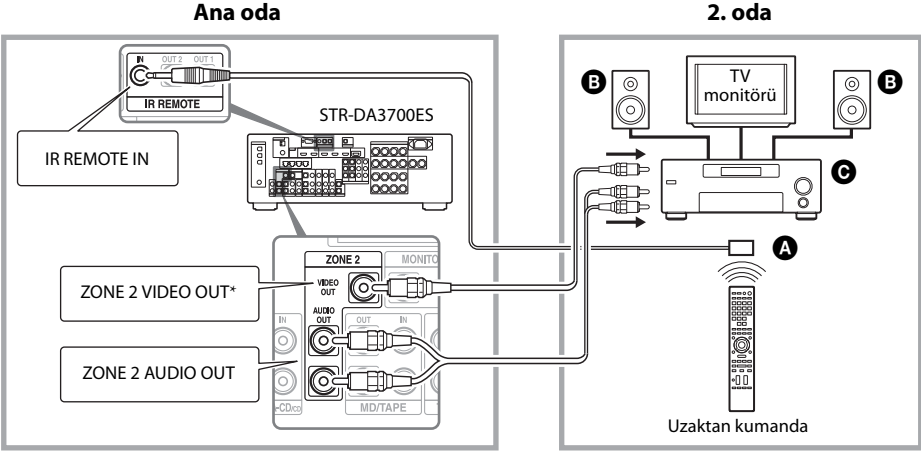
Yalnızca analog giriş jaklarına bağlı olan cihazdan alınan sinyallerin çıkışı ZONE 2 OUT jakları aracılığıyla alınır. Yalnızca dijital giriş jaklarına bağlı olan cihazdan sinyal çıkışı olmaz.

1:Zone 2 bağlantıları

- ① Alıcının SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminalleri kullanılarak ses çıkışının 2. odadaki hoparlörlerden alınmasını sağlar.



② Alıcı ile başka bir amplifikatör kullanılarak ses çıkışının 2. odadaki hoparlörlerden alınmasını sağlar.



- Ⓐ Kızılötesi yineleyici (cihazla birlikte verilmemiştir)
- Ⓑ Hoparlörler
- Ⓒ Sony Amplifikatör/Alıcı

* ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT yakına da bağlayabilirsiniz.

2. odadaki hoparlörlerin ayarlanması

2. odadaki hoparlörler alıcının SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerine bağlandığında (sayfa 66), 2. odada seçilen sesin çıkışı SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerine bağlı hoparlörlerden verilecek şekilde ayarlayın. Ayrıntılar için, Speaker Settings menüsündeki “Speaker Connection” ayarına bakın (sayfa 86).

2. odanın ses yüksekliği kontrolünün ayarlanması

ZONE 2 AUDIO OUT jaklarının ses yüksekliği kontrolünü değişken ya da sabit olarak ayarlayabilirsiniz.

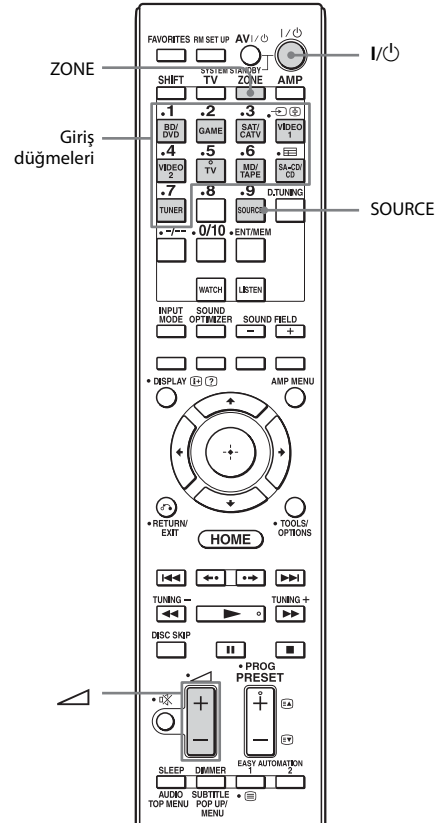
- 1 Ana menüden “Settings” öğesini seçip **+** düğmesine basın.
- 2 “Zone Settings” öğesini seçin, ardından **+** düğmesine basın.
- 3 “Zone Setup” öğesini seçin, ardından **+** düğmesine basın.
- 4 “Zone2” için “Line Out”u seçin ve **+** düğmesine basın.
- 5 İsteddiğiniz parametreyi seçin, ardından **+** düğmesine basın.

Parametre	Açıklama
Variable	Ses yüksekliği kontrolü başlangıçta -40 dB olarak ayarlanmıştır. Bu parametreyi seçtiğinizde, ZONE 2 AUDIO OUT ve SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerinin ses düzeyi bir arada değiştirilebilir. Yüksek güç tüketen bir amplifikatör kullanılırken önerilir.

Parametre	Açıklama
Fixed	Ses yüksekliği kontrolü ± 0 dB olarak sabitlenmiştir. Ses yüksekliği kontrolü değişken olan bir cihaz kullanılırken önerilir.

Alıcının başka bir odadan çalıştırılması (ZONE 2 işlevinin kullanılması)

Aşağıda açıklanan işlemler bir kızılotesi yineleyicinin bağlanmasına ve alıcının 2. odada çalıştırılmasına yöneliktir. Kızılotesi yineleyici bağlamadığınızda, bu alıcıyı ana odada kullanın.



1 2. odada amplifikatörü açın.

1-① çizimindeki durum için (sayfa 66) bu adımı atlayın.

2 ZONE düğmesine basın.

Uzaktan kumanda 2. odaya geçer.



3 I/⏻ düğmesine basın.

Oda işlevi etkinleştirilir.

4 Ses çıkışı sağlamak istediğiniz kaynak sinyallerini seçmek için, uzaktan kumandanın üzerindeki giriş düğmelerinden birine basın.

2. oda için, analog video ve ses sinyalleri gönderilir. SOURCE'u seçtiğinizde, ana odadaki mevcut giriş sinyalleri çıkış olarak verilir.

5 Uygun bir ses düzeyine ayarlayın.

- 1-① çizimindeki durum için (sayfa 66), uzaktan kumandanın üzerindeki  +/- düğmelerini kullanarak ses düzeyini ayarlayın.
- 1-② çizimindeki durum için (sayfa 67), alıcıyı kullanarak 2. odadaki ses düzeyini ayarlayın. “Zone2” için “Line Out” ayarını “Variable” yaparsanız, 2. odanın ses düzeyini de uzaktan kumandanın üzerindeki  +/- düğmeleriyle ayarlayabilirsiniz (sayfa 68).

2. oda işleminin sonlandırılması

ZONE'a, ardından I/⏻ düğmesine basın.

Notlar

- “TV” yalnızca ana odada seçilebilir.
- USB seçili olduğunda bir iPhone/iPod cihazı, SOURCE, ev ağı veya İnternet videosu aracılığıyla sağlanan içerik yalnızca 2. odada kullanılabilir.
- “FM” veya “AM”i ana odadan ve 2. odadan seçebilirsiniz. Odalardan birinden daha önce farklı bir seçim yapılmış olsa bile en son yapılan tercihe öncelik verilir.

Diğer özelliklerin kullanılması

“BRAVIA” Sync özelliklerinin kullanılması

“BRAVIA” Sync nedir?

“BRAVIA” Sync, Sony ürünlerinde HDMI kabloyla bağlanan uyumlu cihazların “BRAVIA” uzaktan kumanda kullanılarak birlikte çalıştırılmasına olanak veren işlevin adıdır.

Bu birlikte çalışma, HDMI (High-Definition Multimedia Interface) için standartlaştırılmış HDMI CEC (Consumer Electronics Control) kullanılarak HDMI Kontrolü ile sağlanır. “BRAVIA” Sync uyumlu Sony cihazlar HDMI kablolarla (cihazla birlikte verilmemiştir) bağlanarak kullanımları aşağıda belirtildiği gibi basitleştirilir:

- Sistemi Kapatma (sayfa 71)
- Tek Tuşla Oynatma (sayfa 71)
- Sistem Ses Kontrolü (sayfa 71)
- Audio Return Channel (ARC) (sayfa 71)
- Sahne Seçimi (sayfa 72)
- Ev Sinema Sistemi Kontrolü (sayfa 72)

HDMI Kontrolü işlevi aşağıdaki durumlarda çalışmaz:

- Alıcıyı, Sony HDMI Kontrolü işleviyle uyumlu olmayan bir cihaza bağladığınızda.
- Alıcıyı ve cihazı HDMI bağlantısı dışında bir bağlantıyla bağladığınızda.

Alıcıyı “BRAVIA” Sync özelliğine sahip ürünlere bağlamanız önerilir.

Notlar

- Aşağıdaki özellikler Sony olmayan cihazlarla da çalışabilir. Ancak Sony olmayan tüm cihazlarla uyumluluk garanti edilmez.
 - Sistemi Kapatma
 - Tek Tuşla Oynatma
 - Sistem Ses Kontrolü

- Aşağıdaki özellikler Sony'ye özgü işlevlerdir. Sony olmayan cihazlarla çalışmaz.
 - Sahne Seçimi
 - Ev Sinema Sistemi Kontrolü
- “BRAVIA” Sync ile uyumlu olmayan cihazlar bu özellikleri etkinleştiremez.

“BRAVIA” Sync için hazırlama


“BRAVIA” Sync'i kullanmak için, alıcının ve bağlanan cihazın HDMI Kontrolü işlevini açın.

Alıcının ve bağlanan cihazın HDMI Kontrolü işlevlerini ayrı ayrı açın.

1 Ana menüden “Settings” ögesini seçip  düğmesine basın.

2 “HDMI Settings” ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.

3 “Control for HDMI” ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.

4 “On” ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.

Alıcının HDMI Kontrolü işlevi etkinleştirilir.

5 Bağlı cihazın HDMI Kontrolü işlevini açın.

Bağlı cihazın ayarlarıyla ilgili ayrıntılar için kullanım talimatlarına bakın.

6 HDMI Kontrolü işlevini ayarlamak ve kullanmak istediğiniz tüm oynatma cihazlarının resmini görüntülemek için 5. adımı yineleyin.

Not

HDMI kablosunu söktüğünüzde veya bağlantıyı değiştirdiğinizde yukarıdaki adımı uygulayın. Ancak bir HDMI IN 1, IN 2 veya IN 3 jakı kullanırken bu adımları uygulamanız gerekmez.

Sistemi Kapatma

TV'yi, uzaktan kumandasının üzerindeki güç düğmesini kullanarak kapattığınızda, alıcı ve bağlı cihaz otomatik olarak kapanır. Ayrıca, TV'yi kapatmak için uzaktan kumandayı da kullanabilirsiniz.

TV'ye, ardından AV I/⏻ düğmesine basın.

TV, alıcı ve bağlı cihaz kapanır.

Notlar

- Sistemi Kapatma işlevini kullanmadan önce, TV güç kaynağı kilitleme işlevini açık olarak ayarlayın. Ayrıntılar için TV'nin kullanım talimatlarına bakın.
- Bağlanan cihazın durumuna göre, cihaz kapatılmayabilir. Ayrıntılar için bağlı olan cihazların kullanım talimatlarına bakın.
- Sistemi Kapatma işlevini Sony olmayan bir TV'de kullanırsanız, uzaktan kumandayı TV'nin üreticisine uygun olarak programlayın.

Tek Tuşla Oynatma

Alıcıya bağlı olan cihazdaki içeriği bir HDMI bağlantısı aracılığıyla oynattığınızda, alıcı da otomatik olarak açılır ve uygun HDMI girişine geçirilir.

“Pass Through” ayarını “On” olarak belirlediğinizde, alıcı bekleme modunda kalmaya devam ederken ses ve görüntü çıkışı yalnızca TV'den alınabilir.

Oynatma cihazında oynatmaya başlayın.

Video kameranın Tek Tuşla Oynatma işlevinin kullanılması

- 1 HDMI Kontrolü işlevini hem alıcıda hem de video kameranızda açın.
- 2 Video kameranızı HDMI IN 1, IN 2 veya IN 3 jaklarından birine bağlayın (sayfa 33). Bir Sony video kamera kullanıyorsanız, alıcıyla birlikte TV de açılır ve video kamera oynatmaya otomatik başlar. Sony olmayan bir video kamera kullanıyorsanız, video kamerayı sürekli olarak oynatın.

Notlar

- Kullanılan TV'ye bağlı olarak, içeriğin başlangıcı görünmeyebilir.
- Tek Tuşla Oynatma işleviyle donatılmış bir Sony video kamera gibi cihazları, HDMI IN 1, IN 2 veya IN 3 yakına bir HDMI bağlantısı oluşturarak bağlayın. Başka HDMI IN jakları kullanırsanız, alıcı uygun bir girişe geçirilmeyebilir. Bu durumda, video kameranın bağlı olduğu giriş elle seçin.

Sistem Ses Kontrolü

Basit bir işlemle, alıcıya bağlı hoparlörlerden çıkan TV sesinin keyfini çıkarabilirsiniz. TV'nin uzaktan kumandasını kullanarak da alıcının ses düzeyini ayarlayabilir ve sesini kapatabilirsiniz.

Sistem Ses Kontrolü işlevini aşağıda açıklanan şekilde kullanabilirsiniz.

- Ses çıkışı TV hoparlöründen sağlanırken alıcıyı açtığınızda, TV'nin sesi alıcıya bağlı olan hoparlörlerden çıkar. Alıcıyı kapatırsanız, ses çıkışı TV hoparlöründen alınır.
- TV'nin ses düzeyini ayarladığınızda, Sistem Ses Kontrolü işlevi eş zamanlı olarak alıcının ses düzeyini de ayarlar.

Bu işlevi, TV menüsünü kullanarak da çalıştırabilirsiniz. Ayrıntılar için TV'nin kullanım talimatlarına bakın.

Notlar

- “Control for HDMI”, “On” olarak ayarlandığında, HDMI Settings menüsündeki “Audio Out” ayarları Sistem Ses Kontrolü ayarlarına bağlı olarak otomatik biçimde ayarlanır.
- TV, alıcı devreye alınmadan önce açılırsa, anlık olarak TV'den ses çıkışı olmaz.

Audio Return Channel (ARC)

Televizyon Audio Return Channel (ARC) ile uyumluysa, HDMI kablo bağlantısı TV'den alıcıya dijital ses sinyali de gönderir. TV sesini alıcıdan dinlemek için ayrı bir ses bağlantısı oluşturmanız gerekmez.

Ayrıntılar için bkz. “Dijital ve analog ses arasında geçiş yapılması” (sayfa 73).

Sahne Seçimi

Optimum görüntü kalitesi ve ses alanı, TV'nizdeki seçilen sahneye göre otomatik olarak seçilir. İşleme ilgili ayrıntılar için, TV'nin kullanım talimatlarına bakın.

Not

Kullanılan TV'ye bağlı olarak, ses alanı değişmeyebilir.

Karşılaştırma tablosu

TV'deki sahne ayarı	Ses alanı
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Ev Sinema Sistemi Kontrolü

Alıcıya, "Ev Sinema Sistemi Kontrolü" uyumlu bir TV bağlanırsa, bağlı TV'de İnternet tabanlı uygulamaların bir simgesi görüntülenir. TV'nizin uzaktan kumandasını kullanarak, alıcının girişini veya ses alanlarını değiştirebilirsiniz. Orta hoparlörün ve subwoofer'ın ses seviyesini ayarlayabilir ya da "Sound Optimizer" (sayfa 64), "Dual Mono" (sayfa 90) veya "A/V Sync" (sayfa 90) ayarlarını yapabilirsiniz.





Ev Sinema Sistemi Kontrolü işlevini kullanmak için, TV'nizin bir geniş bant hizmetine erişebiliyor olması gerekir. Ayrıntılar için, TV'nizle birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

Alıcı bekleme modundayken bile HDMI sinyallerinin gönderilmesi

(Pass Through)

Alıcı bekleme modundayken bile, HDMI IN yakından gönderilen video ve ses sinyallerini HDMI OUT yakına bağlanmış TV'den alabilirsiniz.

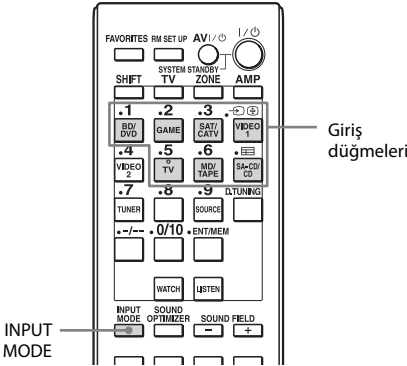
"Control for HDMI" ayarı "On" yapıldığında bu işlevi kullanırsanız, alıcı bekleme modunda olsa bile, alıcının girişi bağlı cihazın çalışmasına uygun şekilde değiştirilir. Bu işlevi etkinleştirdiğinizde, aşağıdaki adımları uygulayarak "Pass Through" ayarlarını yapın.

- 1 Ana menüden "Settings" öğesini seçip  düğmesine basın.
- 2 "HDMI Settings" öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 "Pass Through" öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 4 İstedığınız parametreyi seçin, ardından  düğmesine basın.

Parametre	Açıklama
On	Alıcı bekleme modunda olduğunda, HDMI sinyallerini HDMI OUT yakından gönderir.
Off	Alıcı bekleme modundayken, HDMI sinyalleri göndermez. TV'de bağlı cihazın kaynağının keyfini çıkarmak için alıcıyı açın. Bu ayar, "On" ayarıyla kıyaslandığında, bekleme modunda güç tasarrufu sağlar.

Dijital ve analog ses arasında geçiş yapılması

Alicının üzerindeki hem dijital hem de analog ses giriş jaklarına cihaz bağladığımızda, izlemeyi düşündüğünüz materyalin türüne bağlı olarak, ses giriş modunu ikisinden birine sabitleyebilir veya birinden diğerine geçiş yapabilirsiniz.



1 Giriş düğmelerini kullanarak giriş kaynağını seçin.

2 INPUT MODE düğmesine basın.

Seçilen ses giriş modu, ekran penceresinde görünür.

• AUTO

Hem dijital hem de analog bağlantı olduğunda dijital ses sinyallerine öncelik verir.

Dijital ses sinyali yoksa, analog ses sinyalleri seçilir.

TV girişi seçildiğinde, Audio Return Channel (ARC) sinyallerine öncelik verilir. TV'niz Audio Return Channel (ARC) ile uyumlu değilse, dijital optik ses sinyalleri seçilir.

Ne alicının ne de TV'nin HDMI Kontrolü işlevi etkinleştirilmemişse, Audio Return Channel (ARC) çalışmaz.

• OPT

Giriş olarak yalnızca optik jak atanmışsa görünür ve optik giriş jakını otomatik olarak seçer.

• COAX

Giriş olarak yalnızca koaksiyel jak atanmışsa görünür ve koaksiyel giriş jakını otomatik olarak seçer.

• ANALOG

AUDIO IN (L/R) jaklarına giriş olarak verilen analog ses sinyallerini belirtir.

Notlar

- Girişe bağlı olarak, ekran penceresinde “-----” görünür ve diğer modlar seçilemez.
- “2ch Analog Direct” kullanılırken, ses girişi “Analog” olarak ayarlanır. Diğer modları ayarlayamazsınız.

Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması

Video ve/veya diğer ses sinyallerini diğer giriş jaklarına yeniden atayabilirsiniz.

Örnek) Yalnızca DVD oynatıcının dijital optik ses sinyallerini almak istiyorsanız, DVD oynatıcının OPTICAL OUT jakını bu alicının OPTICAL IN 1 jakına bağlayın.

DVD oynatıcıdan video sinyalleri almak istediğinizde, DVD oynatıcının komponent video jakını COMPONENT VIDEO IN 1 veya COMPONENT VIDEO IN 2 jaklarına bağlayın.

1 Ana menüden “Settings” öğesini seçip \oplus düğmesine basın.

2 “Input Settings” öğesini seçin, ardından \oplus düğmesine basın.

3 “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign” ayarını seçin, ardından \oplus düğmesine basın.

4 Her bir girişe atamak istediğiniz ses ve/veya video sinyallerini seçin.

Notlar

- “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign” altından HDMI IN 1 – IN 5 jaklarından birine giriş atarsanız, hem video girişine hem de ses girişine aynı HDMI giriş jakı atanır. Video girişine veya ses girişine bir HDMI IN jakı atamak isterseniz, önce “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign” altından HDMI IN 1 – IN 5 jaklarından birine giriş atayın. Ardından, HDMI IN jakını hangisine atamak istemiyorsanız, “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign” altından HDMI IN jakını “None” olarak atayın.
- Alıcıyı GUI kullanmadan çalıştırdığınızda, HDMI IN jakının atamasını “INPUT” altından “H.V. ASSIGN” veya “H.A. ASSIGN” kullanarak değiştirebilirsiniz (sayfa 105).
- HDMI Kontrolü işlevinin kullanıldığı sırada HDMI IN jakının atamasını değiştirirseniz, alıcının girişini, HDMI cihazının bağlanmış olduğu giriş olarak değiştirin. Bunu yapmazsanız, HDMI Kontrolü işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Hem “Video Input Assign” hem de “Audio Input Assign” için bir HDMI IN jakının atamasını “NONE” yaparsanız, HDMI girişinden sağlanan giriş sinyallerini seçemezsiniz. Bu durumda, HDMI Kontrolü işlevi yalnızca alıcı dışındaki cihazlarda çalışır. Ancak bu bir arıza değildir.

Giriş adı		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	MD/TAPE	SA-CD/ CD
Atanabilir video giriş jackları	Component1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○*
HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	
Atanabilir ses giriş jackları	Optical1 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○
	Optical2 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○
	Optical3 (MD/TAPE)	○	○	○	○	○	-	○*	○
	Coaxial1 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○*
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○*
HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	

* fabrika ayarı

Notlar

- Dijital ses girişini atadığımızda, INPUT MODE ayarı otomatik olarak değişebilir.
- Komponent veya kompozit girişe bir video girişi ve HDMI girişine bir ses girişi atadığımızda, komponent veya kompozit video sinyallerinin çıkışı HDMI OUT jacklarından sağlanmaz. Komponent veya kompozit video sinyallerinin çıkışı COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jacklarından veya MONITOR VIDEO OUT jacklarından sağlanır.
- Bir girişin ayrı video ve ses giriş jeklerine farklı HDMI jackları atayamazsınız.
- Aynı HDMI IN jakıyla birden çok giriş atayabilirsiniz. Ancak HDMI IN jakına bağlanmış olan cihazın Tek Tuşla Oynatma işlevini kullanırsanız, önceki giriş orijinal giriş sırasıyla tercihen seçilir.

Alicının bir akıllı telefon kullanılarak çalıştırılması

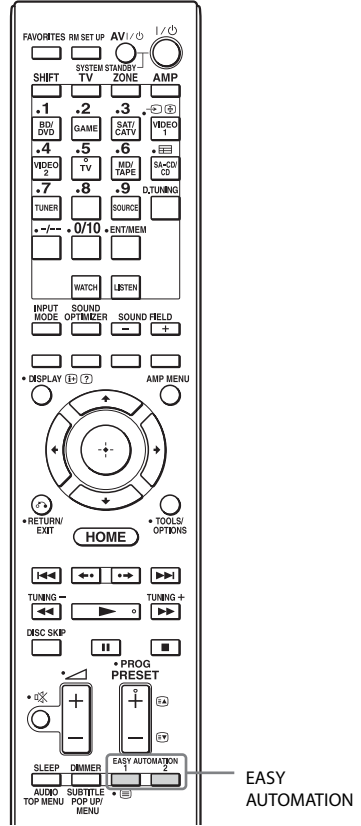
Alicıyı, “ES Remote” uygulama yazılımıyla donatılmış bir akıllı telefonla çalıştırabilirsiniz. “ES Remote” uygulama yazılımı App Store (iPhone için) veya Android Market (Android telefonlar için) aracılığıyla ücretsiz olarak indirilebilir.

Alicının çeşitli ayarlarının aynı anda kaydedilmesi ve ekrana getirilmesi

(Easy Automation)

Alicının çeşitli ayarlarını aynı anda kaydedebilir ve bu ayarları ekrana getirip alıcıya kolayca uygulayabilirsiniz. Örneğin, “1: Movie” ekranındaki ayarları aşağıdaki şekilde kaydederek, “Input”, “Calibration Type” ve “Sound Field” ayarlarını tek tek değiştirmenize gerek kalmadan, tek tuşa dokunarak gerçekleştirebileceğiniz basit bir işlemle alıcının tüm ayarlarını aynı anda değiştirebilirsiniz.

Ayar	“1: Movie” için ayarlanmış değer
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.



Ayarları kaydedebileceğiniz öğeler ve her bir öğenin varsayılan değerleri aşağıda belirtilmiştir.

Ayar	Varsayılan değer			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

* “Tuner Preset” ayarını yalnızca “Input” için “FM” veya “AM” seçiliyken seçebilirsiniz.

Scene için kaydedilmiş ayarların ekrana getirilmesi

- 1 Ana menüden “Easy Automation” öğesini seçip **+** düğmesine basın.
- 2 İsteddiğiniz Scene öğesini seçin, ardından **+** düğmesine basın.

Scene ayarlarının kaydedilmesi

- 1 Ana menüden “Easy Automation” öğesini seçip **+** düğmesine basın.
- 2 “1: Movie”, “2: Music”, “3: Party” veya “4: Night” altından ayarları kaydetmek istediğiniz bir Scene seçin, ardından TOOLS/OPTIONS düğmesine basın.
- 3 İsteddiğiniz menüyü seçin, ardından **+** düğmesine basın.

Menü	Açıklama
Edit Saved Scene	Ayarları, tercihlerinize uygun olacak şekilde özelleştirmenize ve kaydetmenize olanak verir.
Import Current Settings	Alicının mevcut ayarlarını yükler ve bu ayarları Scene ile birlikte kaydeder. “Input” ve “Volume” için “No Change” ayarlanır.

Notlar

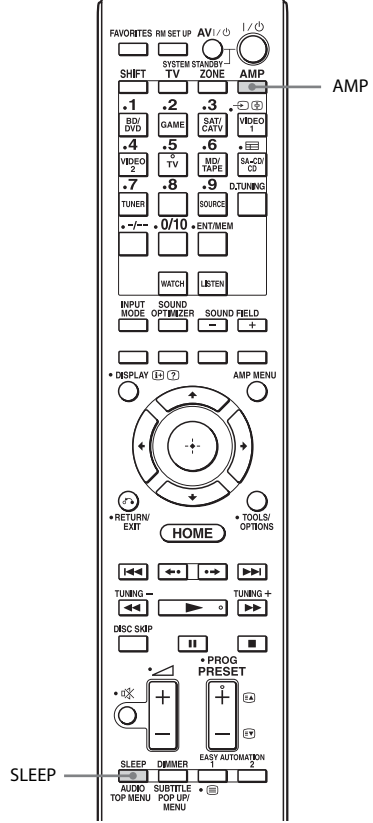
- “No Change” olarak kaydedilmiş ayarlar, Scene ekrana çağrıldığında bile mevcut ayarlardan değiştirilmez. “Edit Saved Scene” öğesini seçin, ardından düzenleme ekranındaki bir ayarın seçimini kaldırarak “No Change” yapın.
- Scene ekrana çağrıldığında, uygulanamayan ayarlar yok sayılır.

İpucu

“1: Movie” veya “2: Music” için kaydedilmiş ayarları, uzaktan kumanda üzerindeki EASY AUTOMATION 1 veya EASY AUTOMATION 2 düğmesine basarak doğrudan ekrana getirebilirsiniz. Menüden “Import Current Settings” ayarını seçerken yaptığımız gibi EASY AUTOMATION 1 veya EASY AUTOMATION 2 düğmesini 3 saniye boyunca basılı tutarak da “1: Movie” veya “2: Music” ayarının yerine mevcut ayarları kullanabilirsiniz.

Uyku zamanlayıcısının kullanılması

Alıcıyı belirtilen zamanda otomatik olarak kapanacak şekilde ayarlayabilirsiniz.



1 AMP düğmesine basın.

Alıcı, uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılabilir.

2 SLEEP düğmesine basın.

SLEEP düğmesine her basışınızda, ekran periyodik olarak aşağıdaki gibi değişir:



→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF →

Uyku zamanlayıcısı kullanılırken, alıcının ekran penceresinde “SLEEP” göstergesi yanar. Alıcının kapanmasına ne kadar kaldığını kontrol etmek için SLEEP düğmesine basın. Kalan süre ekran penceresinde görünür. SLEEP'e yeniden basarsanız, uyku zamanlayıcısı “OFF” olarak ayarlanır.

Alıcı kullanılarak kayıt yapılması



Alıcıyı kullanarak bir video/ses cihazından kayıt yapabilirsiniz. Kayıt cihazınızla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

Video cihazıyla kayıt yapılması

- 1 Ana menüden “Watch” öğesini seçip  düğmesine basın.**
- 2 Oynatma cihazını seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 3 Cihazı, oynatma işlemi için hazırlayın.**
Örneğin, VCR'ye kopyalamak istediğiniz video kasetini takın.
- 4 Kayıt cihazını hazırlayın.**
Kayıt için kayıt cihazına (VIDEO 1) boş bir video kaseti vb. takın.
- 5 Kayıt cihazında kayda başlayın, ardından oynatma cihazını başlatın.**

Ses cihazıyla kayıt yapılması

Alıcıyı kullanarak bir ses/video cihazıyla kayıt yapabilirsiniz. MD müzik setinizle veya teypli müzik setinizle birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

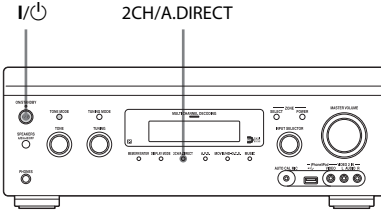
- 1 Ana menüden “Listen” öğesini seçip  düğmesine basın.**
- 2 Oynatma cihazını seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 3 Oynatma için oynatma cihazını hazırlayın.**
Örneğin, CD oynatıcıya bir CD yerleştirin.
- 4 Kayıt cihazını hazırlayın.**
Kayıt kısmına boş bir MD veya kaset takın ve kaydın ses düzeyini ayarlayın.
- 5 Kayıt kısmında kayda başlayın, ardından oynatma cihazını başlatın.**

Alıcının ve uzaktan kumandanın komut modlarının değiştirilmesi

Alıcının ve uzaktan kumandanın komut modlarını (COMMAND MODE AV1 veya COMMAND MODE AV2) değiştirebilirsiniz. Alıcıyı birlikte verilen uzaktan kumandayla kullanırken, başka bir Sony cihazı da yanlılıkla aynı uzaktan kumandayla çalıştırılırsa, komut modunu fabrika ayarından uygun ayara döndürür.

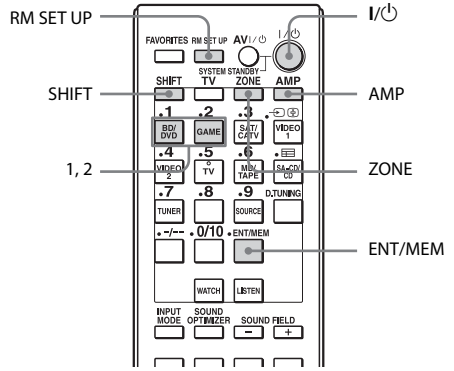
Hem alıcının hem de uzaktan kumandanın komut modları fabrika ayarlarıyla aynıdır (COMMAND MODE AV2). Ancak alıcı ve uzaktan kumanda aynı komut modunu kullanmalıdır. Alıcının ve uzaktan kumandanın komut modları farklıysa, alıcıyı çalıştırmak için uzaktan kumandayı kullanamazsınız.

Alıcının komut modunun değiştirilmesi



- 1 Alıcıyı kapatmak için I/⏻ düğmesine basın.**
- 2 Alıcıyı açmak için, 2CH/A.DIRECT düğmesini basılı tutarken I/⏻ düğmesine basın.**
Komut modu “AV2” olarak ayarlandığında, ekranda “C. MODE AV2” görünür.
Komut modu “AV1” olarak ayarlandığında, ekranda “C. MODE AV1” görünür.

Uzaktan kumandanın komut modunun değiştirilmesi

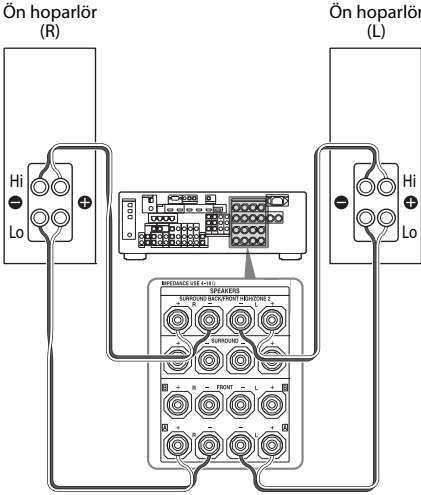


- 1 RM SET UP düğmesini basılı tutarken, I/⏻ düğmesine basın.**
AMP ve ZONE düğmeleri yanıp söner.
- 2 AMP düğmesine basın.**
ZONE düğmesi söner, AMP düğmesi yanıp sönmeye devam eder ve SHIFT düğmesi yanar.
- 3 AMP düğmesi yanıp sönerken 1 veya 2 sayısal düğmesine basın.**
1'e bastığınızda, komut modu COMMAND MODE AV1 olarak ayarlanır.
2'ye bastığınızda, komut modu COMMAND MODE AV2 olarak ayarlanır.
AMP düğmesi yanar.
- 4 ENT/MEM düğmesine basın.**
AMP düğmesi iki kez yanıp söner, ardından komut modunu ayarlama işlemi tamamlanır.

İki yönlü amplifikatör bağlantısının kullanılması

Surround arka hoparlör ve ön üst hoparlör kullanmıyorsanız, ön hoparlörlerin SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerini iki yönlü amplifikatör bağlantısıyla kullanabilirsiniz.

Hoparlörlerin bağlanması



Ön hoparlörlerin Lo (veya Hi) tarafındaki hoparlörleri FRONT **A** terminallerine, ön hoparlörlerin Hi (veya Lo) tarafındaki jıkları ise SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerine bağlayın. Alıcının arızalı çalışmasını önlemek için, hoparlörlere takılan Hi/Lo kablolarının metal bağlantı elemanlarının çıkarıldığından emin olun.

Hoparlörlerin ayarlanması

Ayrıntılar için, Speaker Connection menüsündeki "Speaker Settings" ayarına bakın (sayfa 86).

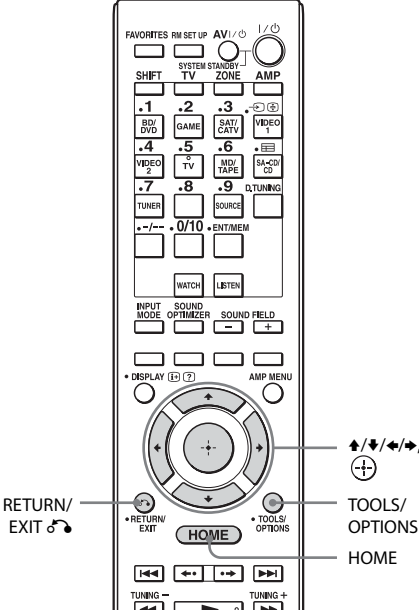
Notlar

- İki yönlü amplifikatör bağlantısı için FRONT **B** terminallerini kullanamazsınız.
- Auto Calibration işlevini kullanmadan önce iki yönlü amplifikatör ayarlarını yapın.
- İki yönlü amplifikatör ayarlarından birini yaparsanız, surround arka hoparlörlerin hoparlör düzeyi, denge ve ekolayzer ayarları geçersiz olur ve ön hoparlörlerin ayarları kullanılır.
- Hoparlör yerleşimi, surround arka hoparlör veya ön üst hoparlör olmayacak şekilde ayarlanmışsa, iki yönlü amplifikatör bağlantısı için SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminallerini ayarlayamazsınız.
- Alıcıyı GUI kullanmadan çalıştırdığınızda, "SB ASSIGN" altındaki "BI-AMP" ayarını "SPEAKER" yapın (sayfa 104).

Ayarların yapılması

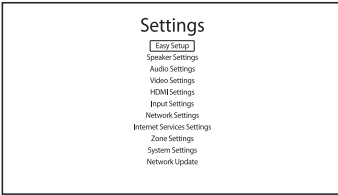
Ayar menüsünün kullanılması

Ayar menüsünü kullanarak hoparlör, surround efektleri, birden çok odada kullanım vb. ile ilgili çeşitli ayarları yapabilirsiniz.



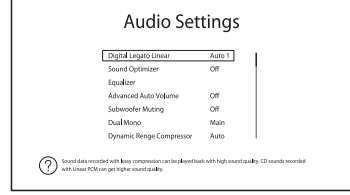
- 1 Ana menüden “Settings”i seçin, ardından menü moduna geçmek için **+** düğmesine basın.

Ayar menü listesi TV ekranında görünür.



- 2 İstedığınız menü öğesini seçin, ardından menü öğesine erişmek için **+** düğmesine basın.

Örnek: “Audio Settings” öğesini seçtiğinizde.



- 3 İsteddiğiniz parametreyi seçin, ardından giriş yapmak için **+** düğmesine basın.

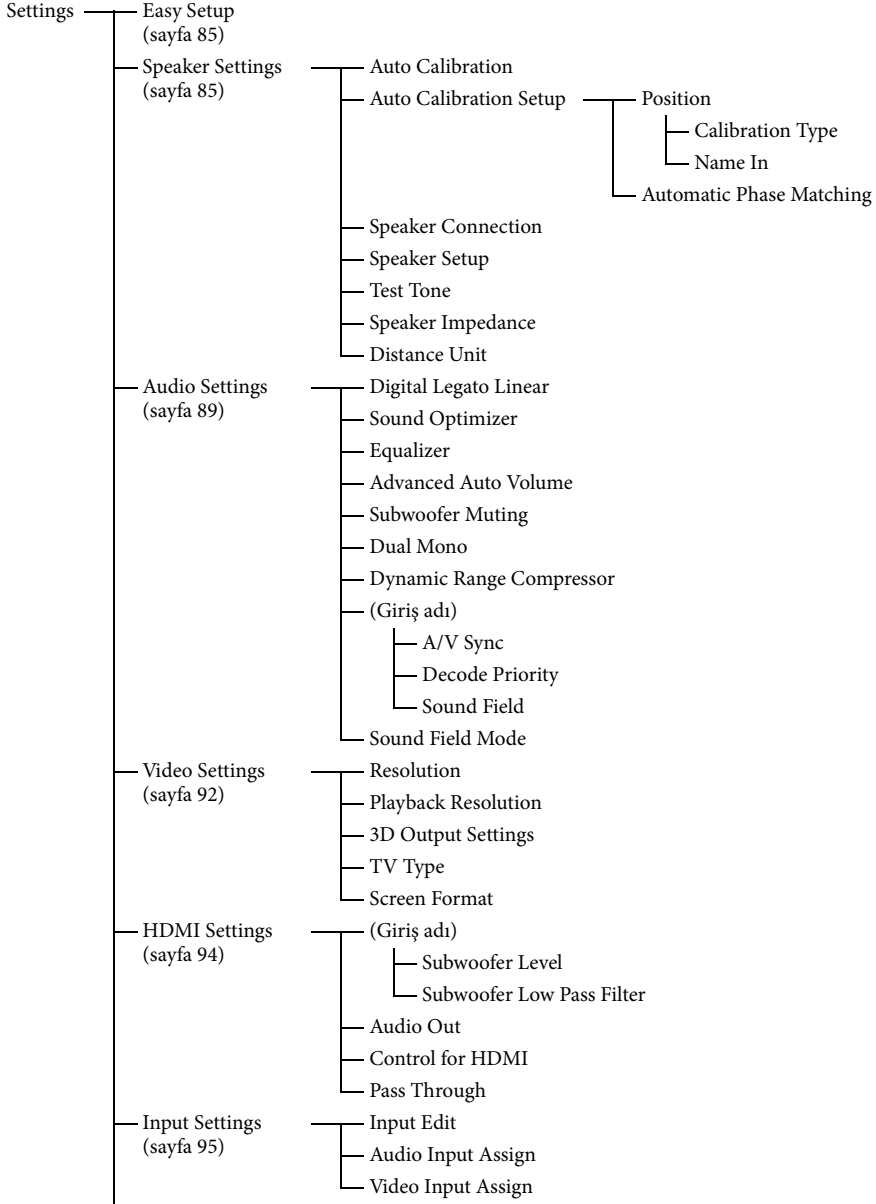
Önceki ekrana dönülmesi

RETURN/EXIT **↶** düğmesine basın.

Menüden çıkılması

HOME düğmesine basın.

Ayar menüsü listesi



Network Settings (sayfa 96)	Internet Settings
	Connection Server Settings
	Renderer Options
	Renderer Access Control
	External Control
	Network Standby
Internet Services Settings (sayfa 97)	Parental Control Password
	Parental Control Area Code
	Internet Video Parental Control
	Internet Video Unrated
Zone Settings (sayfa 98)	Zone Control
	Zone Setup
System Settings (sayfa 99)	Language
	Auto Standby
	Settings Lock
	RS232C Control
	Software Update Notification
	Initialize Personal Information
	System Information
	EULA
Network Update (sayfa 100)	

Easy Setup

Temel ayarları yapmak için Easy Setup'ı yeniden çalıştırır. Ekranda görüntülenen talimatları uygulayın (sayfa 43).

Speaker Settings

Görüntüleme ortamınızın ayarlarını (kullanmakta olduğunuz hoparlör sistemiyle birlikte) otomatik olarak veya elle yapabilirsiniz.

Auto Calibration

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) işlevini gerçekleştirir. Bu işlev her bir hoparlörle alıcı arasındaki bağlantıyı kontrol etme, hoparlör düzeyini ayarlama ve her bir hoparlörün oturma konumunuzdan uzaklığını otomatik olarak ölçme gibi otomatik kalibrasyonlar yapmanıza olanak verir.

Not

Ölçüm sonuçlarının üzerine yazılır ve seçili olan konuma kaydedilir.

Auto Calibration Setup

Oturma konumlarına, dinleme ortamına ve ölçüm koşullarına bağlı olarak "Position" için üç yerleşim kaydetmenize olanak verir. Her bir hoparlörün ses çıkışını dengelemek için bir kalibrasyon türü de seçebilirsiniz.

Position

Dinleme ortamı için birden çok ayar kümesi kaydedebilir veya bir ayar kümesini ekrana getirebilirsiniz.

Ölçüm sonuçlarını kaydetmek istediğiniz "Position"ı, Auto Calibration Setup ekranından seçin.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Hoparlörlerin ses çıkışı dengeleme türünün ayarlanması

Her bir Position için hoparlörlerin ses çıkışı dengeleme türünü seçebilirsiniz.

- 1 Hoparlörün ses çıkışı dengeleme türünü ayarlamak istediğiniz "Position"ı seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 İsteddiğiniz "Calibration Type"ı seçin, ardından (+) düğmesine basın.
 - Full Flat
Her hoparlörden alınan frekans ölçümünü sabitler.
 - Engineer
Frekansı, Sony dinleme odası standardıyla aynı olacak şekilde ayarlar.
 - Front Reference
Tüm hoparlörlerin özelliklerini, ön hoparlörlerin özelliklerine uyacak şekilde ayarlar.
 - Off
Auto Calibration EQ ayarını kapalı olarak ayarlar.

Not

Ölçüm sonuçlarının kaydedilmemiş olduğu "Position" için "Calibration Type" ayarını yapamazsınız.

Position'a ad verilmesi

- 1 Ad vermek istediğiniz "Position"ı seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 "Name In" ögesini seçin, ardından (+) düğmesine basın.
Ekranda sanal klavye görüntülenir.
- 3 ↕/↔/↔/↔ ve (+) düğmelerine basarak karakterleri tek tek seçin.
- 4 "Finish" ögesini seçin, ardından (+) düğmesine basın.

Automatic Phase Matching

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) işlevindeki A.P.M. (Automatic Phase Matching) işlevini ayarlamana olanak verir (sayfa 85).

■ OFF

A.P.M. işlevini etkinleştirmez.

■ AUTO

A.P.M. işlevini otomatik olarak açar veya kapatır.

Notlar

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - Kalibrasyon türü olarak "OFF" seçiliyken (sayfa 85).
 - Analog ses sinyalleri alınırken.
 - "2ch Analog Direct" kullanılırken.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük bir örnekleme frekansı ile sinyalleri oynatabilir.

Speaker Connection

Her hoparlörü elle ayarlamana olanak verir. Ayrıca, hoparlör düzeylerini Easy Setup tamamlandıktan sonra da ayarlayabilirsiniz. Speaker Settings yalnızca mevcut "Position" içindir.

Sihirbazı kullanarak aşağıdaki ayarları yapabilirsiniz.

- Kullanmakta olduğunuz hoparlör sistemi için hoparlör yerleşiminin ayarları
- İki yönlü amplifikatör bağlantısı veya 2. oda bağlantısı için SURROUND BACK/Front HIGH/ZONE 2 terminallerinin ayarları ("SB Assign")

Not

Hoparlör yerleşimi, surround arka hoparlör veya ön üst hoparlör olmayacak şekilde ayarlanmısa, iki yönlü amplifikatör bağlantısı veya 2. oda bağlantısı için SURROUND BACK/Front HIGH/ZONE 2 terminallerini ayarlayamazsınız.

Speaker Setup

Manual Setup ekranında her bir hoparlörü elle ayarlamana olanak verir. Ayrıca, hoparlör düzeylerini “Auto Calibration” tamamlandıktan sonra da ayarlayabilirsiniz.

“Level/Distance/Size” öğesini seçin, ardından (+) düğmesine basın.

Hoparlör düzeyinin ayarlanması

Her hoparlörün (orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst, subwoofer) düzeyini ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

- 1 Ekranda, düzeyini ayarlamak istediğiniz hoparlörü seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 “Level” öğesini seçin, ardından (+) düğmesine basın.
Düzei, 0,5 dB aralıklarla -20 dB - +10 dB arasında ayarlayabilirsiniz.
Ön sol/sağ hoparlörler için, her iki taraftaki hoparlörün dengesini ayarlayabilirsiniz.
Ön sol düzeyini, 0,5 dB aralıklarla FL-10,0 dB - FL+10,0 dB arasında ayarlayabilirsiniz. Ön sağ düzeyini de 0,5 dB aralıklarla FR-10,0 dB - FR+10,0 dB arasında ayarlayabilirsiniz.

Oturma konumundan her hoparlöre olan uzaklığın ayarlanması

Her hoparlörün (ön sol/sağ, orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst, subwoofer) oturma konumuna uzaklığını ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

- 1 Ekranda, uzaklığını ayarlamak istediğiniz hoparlörü seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 “Distance” değerini seçin, ardından (+) düğmesine basın.
Uzaklığı, 1 cm (1 inç) aralıklarla 1,0 metre - 10,0 metre (3 fit 3 inç - 32 fit 9 inç) arasında seçebilirsiniz.

Hoparlör boyutunun ayarlanması

Her hoparlörün (ön sol/sağ, orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst) boyutunu ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

- 1 Ekranda, boyutunu ayarlamak istediğiniz hoparlörü seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 “Size” değerini seçin, ardından (+) düğmesine basın.
 - Large
Etkin bir şekilde bas frekanslar üretecek büyük hoparlörler bağlarsanız, “Large”ı seçin. Normalde de “Large”ı seçin.
 - Small
Çok kanallı surround ses kullanırken ses bozulursa veya surround etkilerinin eksikliğini hissederseniz, bas yeniden yönlendirme devresini etkinleştirmek için “Small”u seçin ve her kanala ait bas frekansların çıkışını subwoofer’den veya diğer “Large” hoparlörlerden alın.

Notlar

- Surround arka hoparlörler, surround hoparlörlerle aynı ayara getirilir.
- Ön hoparlörler “Small” olarak ayarlandığında, orta, surround, surround arka ve ön üst hoparlörler de otomatik biçimde “Small” olarak ayarlanır.
- Subwoofer’i kullanmıyorsanız, ön hoparlörler otomatik biçimde “Large” olarak ayarlanır.

Her bir hoparlörün geçiş frekansının ayarlanması

Size menüsünde “Small” olarak ayarlanmış hoparlörlerin bas geçiş frekansını ayarlamazı sağlar. “Auto Calibration” sonrasında ölçülen hoparlör geçiş frekansı her hoparlör için ayarlanır.

- 1 “Crossover Frequency” öğesini seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 Geçiş frekansını ayarlamak istediğiniz hoparlörü ekranda seçin.
- 3 Seçtiğiniz hoparlörün geçiş frekansını ayarlayın.

Not


Surround arka hoparlörler, surround hoparlörlerle aynı ayara getirilir.

Test Tone


Test Tone ekranında, test sesi türünü seçmenizi sağlar.

Her bir hoparlörden test sesi çıkışının alınması

Test sesi çıkışını hoparlörlerden sırayla alabilirsiniz.

1 "Test Tone" ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.

Test Tone ekranı görüntülenir.

2 Parametreyi ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

• Off


• Auto

Sırayla her hoparlörden test sesi çıkışı yapılır.

• L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW


* "SB" yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyken görünür.

Test sesi çıkışının hangi hoparlörlerden yapılacağını seçebilirsiniz.


3 "Level" ayarını yapın, ardından  düğmesine basın.

Komşu hoparlörlerden test sesi çıkışının alınması

Hoparlörler arasındaki dengeyi sağlamak için komşu hoparlörlerden test sesi çıkışı alabilirsiniz.

1 "Phase Noise" ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.

Phase Noise ekranı görüntülenir.


2 Parametreyi ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

• Off

• L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R * "SR/SB" ve "SB/SL" yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyken görünür.


Test sesi çıkışını komşu hoparlörlerden sırayla almanızı sağlar.

Hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak, bazı öğeler görüntülenmeyebilir.


3 "Level" ayarını yapın, ardından  düğmesine basın.

Kaynak sesi çıkışının komşu hoparlörlerden alınması

Hoparlörler arasındaki dengeyi sağlamak için komşu hoparlörlerden kaynak sesi çıkışı alabilirsiniz.

1 "Phase Audio" ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.

Phase Audio ekranı görüntülenir.


2 Parametreyi ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

• Off

• L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R * "SR/SB" ve "SB/SL" yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyken görünür.

Ön 2 kanal kaynak sesi çıkışını (test sesi yerine) komşu hoparlörlerden sırayla almanızı sağlar.

Hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak, bazı öğeler görüntülenmeyebilir.

3 "Level" ayarını yapın, ardından  düğmesine basın.

Speaker Impedance

Hoparlör empedansını ayarlamanızı sağlar. Ayrıntılar için bkz. “7: Easy Setup kullanılarak alıcının ayarlanması” (sayfa 43).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Uzaklıkları ayarlamak için ölçüm birimini seçmenizi sağlar.

■ meter

Uzaklık, metre olarak görüntülenir.

■ feet

Uzaklık, fit olarak görüntülenir.

Audio Settings

Ses ayarlarını, tercihinize uygun olacak şekilde yapabilirsiniz.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

D.L.L. işlevi, düşük kaliteli dijital ses sinyallerinin ve analog ses sinyallerinin yüksek kaliteli sesle oynatılmasını sağlayan Sony'ye özgü bir teknolojidir.

■ OFF

■ Auto 1

Bu işlev, kayıplı sıkıştırma ses biçimleri ve analog ses sinyalleri için kullanılabilir.

■ Auto 2

Bu işlev, Doğrusal PCM sinyallerinin yanı sıra kayıplı sıkıştırma ses biçimleri ve analog ses sinyalleri için de kullanılabilir.

Notlar

- Bu işlev, bir USB cihazı veya ev ağı üzerinden alınan içeriğe bağlı olarak çalışmayabilir.
- Bu işlev, “A.F.D. Auto” seçiliyken çalışır. Ancak, aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - 44,1 kHz dışında bir örnekleme frekansına sahip Doğrusal PCM sinyalleri alınırken.
 - Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio veya DTS-HD High Resolution Audio sinyalleri alınırken.

Sound Optimizer

Ses optimize edici işlevini açıp kapatmanızı sağlar (sayfa 64).

■ Off

■ On

Equalizer

Her bir hoparlörün bas ve tiz düzeyini ayarlamayı sağlar (sayfa 64).

Advanced Auto Volume

Advanced Auto Volume işlevini açıp kapatmayı sağlar (sayfa 65).

■ Off

■ On

Subwoofer Muting

SUBWOOFER jaklarından sinyal çıkışını engellemizi sağlar.

■ Off

SUBWOOFER jaklarından sinyal çıkışı sağlanır.

■ On

SUBWOOFER jaklarından sinyal çıkışı alınmaz.

Dual Mono

Mümkün olduğunda bir dijital yayının çift sesini dinlediğinizde, istediğiniz dili seçmenizi sağlar. Bu özellik yalnızca Dolby Digital kaynaklar kullanılırken çalışır.

■ Main/Sub

Ana dilin sesi sol ön hoparlörden, alt dilin sesiyse sağ ön hoparlörden eş zamanlı olarak verilir.

■ Main

Ana dilin sesi verilir.

■ Sub

Alt dilin sesi verilir.

Dynamic Range Compressor

Şarkının dinamik aralığını sıkıştırmanızı sağlar. Bu özellik, gece geç saatte alçak sesle film izlemek istediğinizde kullanışlı olabilir. Dinamik aralık sıkıştırma işlemi yalnızca Dolby Digital kaynaklar kullanıldığında yapılabilir.

■ Off

Dinamik aralık sıkıştırılmaz.

■ Auto

Dinamik aralık otomatik olarak sıkıştırılır.

■ On

Dinamik aralık, kayıt mühendisinin tasarladığı gibi sıkıştırılır.

A/V Sync (Sesi video çıkışıyla senkronize eder)

Ses çıkışıyla izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğunu en aza indirmek için ses çıkışını geciktirmenizi sağlar.

Bu işlev, büyük bir LCD veya plazma ekran ya da projektör kullandığınızda kullanışlıdır.

Her bir girişin işlevini bağımsız olarak ayarlayabilirsiniz.

■ HDMI Auto

HDMI bağlantısıyla bağlanan ekran için ses çıkışı ile izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğu, TV'nin bilgileri esas alınarak otomatik biçimde ayarlanır. Bu özellik yalnızca ekran A/V Sync işlevini desteklediğinde kullanılabilir.

■ 0 ms – 300 ms

Gecikmeyi 10 ms'lik aralıklarla 0 ms – 300 ms arasında ayarlayabilirsiniz.

Notlar

- Bu işlev aşağıdaki durumda çalışmaz.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük örnekleme frekansıyla sinyalleri oynatabilir.

Decode Priority (Dijital ses girişi kodunu çözme önceliği)

DIGITAL IN jaklarından veya HDMI IN jaklarından alınan dijital sinyallerin giriş modunu belirlemenizi sağlar.

Her bir girişin işlevini bağımsız olarak ayarlayabilirsiniz.

■ PCM

DIGITAL IN yakından alınan sinyaller seçildiğinde, PCM sinyallerine öncelik verilir (oynatma başladığında kesintiyi önlemek için). Ancak başka sinyaller alındığında, biçime bağlı olarak, ses olmayabilir. Bu durumda, bu öğeyi “AUTO” olarak ayarlayın.

HDMI IN yakından gelen sinyaller seçildiğinde, bağlanmış oynatıcıdan yalnızca PCM sinyallerinin çıkışı alınır. Başka bir biçimde sinyal alınmıyorsa bu öğeyi “AUTO” olarak ayarlayın.

■ Auto

Giriş modunu Dolby Digital, DTS veya PCM arasında otomatik olarak değiştirir.

Not

“Decode Priority” ayarı “PCM” olsa bile, oynatılmakta olan CD'deki sinyaller nedeniyle, sesin başında sinyal çıkışı alınmayabilir.

Sound Field

Giriş sinyallerine uygulanan bir ses efektini seçmenizi sağlar. Ayrıntılar için bkz. “Ses efektlerinin keyfini çıkarma” (sayfa 59).

Her bir girişin işlevini bağımsız olarak ayarlayabilirsiniz.

Sound Field Mode

Ön üst hoparlörlerden ses çıkışı olup olmayacağını ayarlamanıza olanak verir. Ayrıntılar için bkz. “Sound Field Mode” (sayfa 63).

Video Settings

Video ayarlarını yapabilirsiniz.

Resolution (Video sinyallerinin dönüştürülmesi)

Analog video giriş sinyallerinin çözünürlüğünü dönüştürmenizi ve dönüştürülen sinyalleri çıkış olarak vermenizi sağlar.

■ Direct

Analog video giriş sinyallerini doğrudan çıkış olarak vermenizi sağlar.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

"Resolution" menü ayarı	Sinyal çıkışı		HDMI OUT jakları	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT jakları	MONITOR VIDEO OUT jakı
	Sinyal girişi				
Direct	COMPONENT VIDEO IN jakları		-	○	-
	VIDEO IN jakları		-	-	○
Auto (fabrika ayarı)	COMPONENT VIDEO IN jakları	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	VIDEO IN jakları		● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
480i/576i	COMPONENT VIDEO IN jakları	● ^{c)}	●	●	●
	VIDEO IN jakları	● ^{c)}	●	●	●
480p/576p	COMPONENT VIDEO IN jakları	●	●	●	-
	VIDEO IN jakları	●	●	●	○
720p, 1080i	COMPONENT VIDEO IN jakları	●	●	● ^{d)}	-
	VIDEO IN jakları	●	●	● ^{d)}	○
1080p	COMPONENT VIDEO IN jakları	●	●	○	-
	VIDEO IN jakları	●	●	-	○

● : Video sinyalleri dönüştürülür ve video dönüştürücü aracılığıyla çıkış sağlanır.

○ : Giriş sinyaliyle aynı türde sinyal gönderilir. Video sinyalleri dönüştürülmez.

- : Video sinyallerinin çıkışı sağlanmaz.

^{a)} Çözünürlük, bağlı ekrana göre otomatik olarak ayarlanır.

^{b)} TV, HDMI jaklarından farklı jaklara bağlıysa, "Resolution" ayarı "Auto" yapıldığında 480i/576i sinyallerinin çıkışı sağlanır.

- c) 480i/576i ayarlanmış olsa bile 480p/576p sinyallerinin çıkışı sağlanır.
- d) Telif hakkı koruması olmayan video sinyallerinin çıkışı, ayarlar menüsüne göre sağlanır. Telif hakkı koruması olan video sinyallerinin çıkışı 480p/576p olarak sağlanır.

Notlar

- HDMI OUT jacklarına ekran vb. bağlıyken, video sinyallerinin çıkışı COMPONENT VIDEO MONITOR OUT veya MONITOR VIDEO OUT jacklarından sağlanmaz.
- “Resolution” menüsünde bağlı televizyonun desteklemediği bir çözünürlük seçerseniz, televizyondan alınan görüntülerin çıkışı doğru sağlanmayabilir.
- Dönüştürülen HDMI görüntü çıkışı x.v.Colour, Deep Colour ve 3B'yi desteklemez.

Playback Resolution

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Çıkış videosu çözünürlüğü “Playback Resolution” menü ayarı	HDMI OUT jackları	MONITOR COMPONEN T VIDEO OUT jackları	MONITOR VIDEO OUT jaki	ZONE 2 COMPONEN T VIDEO OUT jackları	ZONE 2 VIDEO OUT jaki
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (fabrika ayarı)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Macrovision tarafından korunan içeriği oynatarsanız, alıcı görüntü çıkışını düşük çözünürlükte yapabilir veya video sinyallerinin çıkışının sağlanamadığını bildiren bir uyarı mesajı görüntülenebilir.

① Ana odanın girişi olarak “BD/DVD”yi seçin.

② “Playback Resolution” ayarını daha düşük bir çözünürlüğe ayarlayın.

Notlar

- “Video cannot be output from this jack.” uyarı mesajı görüntülenirse aşağıdaki prosedürü uygulayın.
 - ① Ana odanın girişi olarak “BD/DVD”yi seçin.
 - ② “Playback Resolution” ayarını “480i/576i” veya “480p/576p” yapın.
- Watch/Listen menüsünden bir USB cihazı, ev ağı veya İnternet videosu aracılığıyla içerik oynatırken görüntü çıkışı sağlanmıyorsa aşağıdaki prosedürü uygulayın.

3D Output Settings

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ Auto

3B uyumlu içeriği 3B olarak görüntülemek için bu seçeneği belirleyin.

■ Off

Tüm içeriği 2B olarak görüntülemek için bu seçeneği belirleyin.

TV Type

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ 16:9

Geniş ekran TV veya geniş mod işlevi olan bir TV bağladığınızda bu seçeneği belirleyin.

■ 4:3

4:3 ekran TV veya geniş mod işlevi olmayan bir TV bağladığınızda bu seçeneği belirleyin.

Screen Format

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ Original

Geniş mod işlevi olan bir TV'ye bağladığınızda bu seçeneği belirleyin. Geniş ekran özelliğine sahip bir TV'de bile 4:3 ekran resmini 16:9 en/boy oranında görüntüler.

■ Fixed Aspect Ratio

Resmi ekrana sığdırmak için resim boyutunu orijinal resmin en/boy oranıyla değiştirir.

HDMI Settings

HDMI jaklarına bağlanan cihazın gerekli ayarlarını yapabilirsiniz.

Subwoofer Level

HDMI bağlantısı aracılığıyla PCM sinyalleri alınırken subwoofer düzeyini 0 dB veya +10 dB olarak ayarlamayı sağlar. Bir HDMI giriş jakının bağımsız olarak atanmış olduğu her girişin düzeyini ayarlayabilirsiniz.

■ 0 dB

■ Auto

Ses akışına bağlı olarak, düzeyi otomatik biçimde 0 dB veya +10 dB olarak ayarlar.

■ +10 dB

Subwoofer Low Pass Filter

Subwoofer çıkışının düşük geçiş filtresini açıp kapatmanızı sağlar. Düşük geçiş filtresi, HDMI bağlantısı aracılığıyla PCM sinyalleri alınırken çalışır. Bir HDMI giriş jakının bağımsız olarak atanmış olduğu her girişin işlevini ayarlayabilirsiniz. Geçiş frekansı işlevine sahip olmayan bir subwoofer bağlarsanız bu işlevi etkinleştirin.

■ Off

Düşük geçiş filtresini etkinleştirmez.

■ On

Düşük geçiş filtresini daima 120 Hz kesme frekansıyla etkinleştirir.

Audio Out

Alıcıya bağlı oynatma cihazından HDMI bağlantısıyla sağlanan HDMI ses sinyallerinin çıkışını ayarlamaya olanak verir.

■ TV+AMP

Ses çıkışı, TV'nin hoparlöründen ve alıcıya bağlı hoparlörlerden alınır.

Notlar

- Oynatma cihazının ses kalitesi, TV'nin kanal sayısı ve örnekleme frekansı gibi ses niteliklerine bağlıdır. TV'nin stereo hoparlörleri varsa, alıcıdan çıkan ses, çok kanallı kaynak oynatsanız bile TV'de olduğu gibi stereo olur.
- Alıcıyı bir video cihazına (projektör vb.) bağladığımızda, alıcıdan ses çıkışı olmayabilir. Bu durumda, “AMP”i seçin.
- Input Settings menüsündeki “Audio Input Assign” ayarında ses girişi olarak bir HDMI girişi jakı seçmezseniz, ses çıkışı TV'den alınmaz.

■ AMP

Oynatma cihazından alınan HDMI ses sinyalleri yalnızca alıcıya bağlı hoparlörlere gönderilebilir. Çok kanallı ses olduğu gibi oynatılabilir.

Not

“Control for HDMI”, “On” olarak ayarlandığında, “Audio Out” otomatik olarak değiştirilebilir.

Control for HDMI

Bir HDMI kablo kullanılarak HDMI jakına bağlanmış olan cihazı kontrol eden işlevi açıp kapatmanızı sağlar.

■ Off

■ On

Pass Through

Alıcı bekleme modunda olduğunda bile, HDMI sinyallerini TV'ye göndermenizi sağlar. Ayrıntılar için bkz. “Alıcı bekleme modundayken bile HDMI sinyallerinin gönderilmesi (Pass Through)” (sayfa 72).

■ Off

■ On

Input Settings

Alıcının ve diğer cihazların bağlantılarının ayarlarını yapabilirsiniz.

Input Edit

Her bir giriş için aşağıdaki öğeleri ayarlamaya olanak verir.

■ Watch/Listen

Watch menüsünde veya Listen menüsünde bir girişin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.

- Watch: Watch menüsünde bir giriş görüntüler.
- Listen: Listen menüsünde bir giriş görüntüler.
- Watch/Listen: Girişi hem Watch menüsünde hem de Listen menüsünde görüntüler.
- Hidden: Girişi, Watch menüsünde ya da Listen menüsünde görüntülemez. Giriş seçerken, “Hidden” olarak ayarlanmış bir girişi atlayabilirsiniz.

■ Icon

Watch/Listen menüsünde görüntülenen simgeyi ayarlar.

■ Name

Watch/Listen menüsünde görüntülenen adı ayarlar.

Not

Alıcı üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini kullansanız bile, “INPUT” altındaki “INPUT SKIP” için “Hidden” veya “HIDDEN” ayarlanmış (sayfa 105) bir girişi, GUI kullanmadan seçemezsiniz.

Audio Input Assign

Her bir girişe atanan ses giriş jaklarını ayarlamamanızı sağlar.

Ayrıntılar için bkz. “Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması” (sayfa 73).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, yok

■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, yok

■ Analog

Fabrika ayarıdır

Video Input Assign

Her bir girişe atanan video giriş jaklarını ayarlamamanızı sağlar.

Ayrıntılar için bkz. “Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması” (sayfa 73).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, yok

■ Component

COMPONENT IN 1/2, yok

■ Analog

Fabrika ayarıdır

Network Settings

Ağ ayarlarını yapabilirsiniz.

Internet Settings

Ağ ayarlarını kontrol etmenizi veya değiştirmenizi sağlar.

Aşağıdaki öğelerin ayarlarını elle veya otomatik olarak değiştirebilirsiniz.

– IP Address

– DNS

– Proxy Server

Alıcıyı önceden ağa bağlayın. Ayrıntılar için bkz. “5: Ağ bağlantısı yapılması” (sayfa 39).

Connection Server Settings

Bağlanılan DLNA sunucusunun gösterilip gösterilmeyeceğini belirlemenizi sağlar.

Renderer Options

■ Renderer Name

Alıcının oluşturucu adını gösterir.

■ Auto Access Permission

Yeni algılanan DLNA denetleyicisinden gelen otomatik erişime izin verilip verilmeyeceğini belirler.

Renderer Access Control

DLNA denetleyicilerinden gelen komutların kabul edilip edilmeyeceğini belirlemenizi sağlar.

External Control

Ev ağındaki “ES Remote” aracılığıyla alıcıyı kontrol eden işlevi açıp kapatmanızı sağlar.

■ Off

■ On

Network Standby

Alıcı bekleme modunda olsa bile alıcının arka tarafındaki geçiş yapılabilen hub'ları etkinleştiren ve ağ denetleyicisinin "ES Remote" vb. alıcıyı kontrol etmesine olanak veren işlevi açıp kapatmanızı sağlar. Alıcı bekleme modundayken açıldıktan sonra ağ işlevinin başlama süresi azalır.

■ Off

Alıcı bekleme modundayken ağ işlevi kapatılır.

■ On

Alıcı bekleme modundayken bile ağ işlevi çalışır.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Ebeveyn denetimi işlevinin parolasını belirlemenizi veya değiştirmenizi sağlar. Parola, İnternet video oynatma işlemine sınırlama getirmenize olanak tanır.

Parental Control Area Code

Bazı İnternet videolarının oynatılması coğrafi bölgeye bağlı olarak sınırlandırılabilir. Sahneler engellenebilir veya bunların yerine farklı sahneler oynatılabilir. İşlevi, ekrandaki talimatlara uygun olarak ayarlayın.

Kod	Bölge	Kod	Bölge
2109	Almanya	2238	Endonezya
2044	Arjantin	2424	Filipinler
2047	Avustralya	2165	Finlandiya
2046	Avusturya	2174	Fransa
2057	Belçika	2248	Hindistan
2070	Brezilya	2376	Hollanda
2092	Çin	2219	Hong Kong
2115	Danimarka	2184	İngiltere

Kod	Bölge	Kod	Bölge
2239	İrlanda	2379	Norveç
2149	İspanya	2427	Pakistan
2499	İsveç	2428	Polonya
2086	İsviçre	2436	Portekiz
2254	İtalya	2489	Rusya
2276	Japonya	2090	Şili
2093	Kolombiya	2501	Singapur
2304	Kore	2528	Tayland
2333	Lüksemburg	2543	Tayvan
2363	Malezya	2390	Yeni Zelanda
2362	Meksika	2200	Yunanistan

Internet Video Parental Control

Bazı İnternet videolarının oynatılması kullanıcıların yaşına bağlı olarak sınırlandırılabilir. Sahneler engellenebilir veya bunların yerine farklı sahneler oynatılabilir. İşlevi, ekrandaki talimatlara uygun olarak ayarlayın.

Internet Video Unrated

Derecelendirilmemiş İnternet videolarının oynatılmasına izin verilip verilmeyeceğini ayarlamanızı sağlar.

■ Allow

Derecelendirilmemiş İnternet videolarının oynatılmasına izin verir.

■ Block

Derecelendirilmemiş İnternet videolarının oynatılmasını engeller.



Zone Settings

Ana odanın ve 2. odanın ayarlarını yapabilirsiniz.

Zone Control




2. odanın gücünün açılıp kapatılması

2. odanın çalışmasını açıp kapatabilirsiniz.

- 1 Açmak veya kapatmak istediğiniz odayı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 "On" veya "Off" ayarını seçin, ardından  düğmesine basın.
 - On
 - Off

Her bir odanın çıkış kaynağının seçilmesi

Odaya çıkış sağlanan kaynağı seçebilirsiniz. Ses ve video sinyallerinin çıkışı 2. odaya verilir.




- 1 Video/ses sinyallerinin çıkışını sağlamak istediğiniz odayı seçin ve ardından  düğmesine basın.
- 2 "Input" ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 Girişi seçin, ardından  düğmesine basın.

2. odanın ses düzeyinin ayarlanması

2. oda bağlantısıyla birlikte SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminalleri kullanılıyorsa, 2. odanın ses düzeyini de ayarlayabilirsiniz.

"Line Out" ayarını "Variable" yaparsanız, "Zone Control"u kullanarak ses düzeyini de ayarlayabilirsiniz.




2. odanın ses düzeyini uzaktan kumanda aracılığıyla ayarlamak istiyorsanız bkz. "Alıcının başka bir odadan çalıştırılması (ZONE 2 işlevinin kullanılması)" (sayfa 68).

- 1 Ses düzeyini ayarlamak istediğiniz odayı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 "Volume" ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 Ses düzeyini ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

Zone Setup

Ana odanın/2. odanın ses düzeyinin kaydedilmesi

Her odanın gücü açıldığında kullanılacak ses düzeyini kaydedebilirsiniz.

- 1 Ses düzeyini kaydetmek istediğiniz odayı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 "Preset Volume" ögesini seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 Ses düzeyini ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

Ayarlama sırasında, MASTER VOLUME kontrolünün değeri ne olursa olsun, ses çıkışı ayarladığınız ses düzeyinden sağlanır. "Off"u seçerseniz, tüm odalar gücü en son kapattığınız zamanki geçerli ses düzeyiyle etkinleştirilir.

Not

- Aşağıdaki durumlarda ses düzeyini kaydedemezsiniz.
 - SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminaller surround arka hoparlörler veya ön üst hoparlörler için ya da iki yönlü amplifikatör bağlantısıyla birlikte kullanıldığında.
 - "Line Out" ayarı "Fixed" olarak belirlendiğinde.

Line Out

ZONE 2 AUDIO OUT jaklarının ses yüksekliği kontrolünü "Variable" veya "Fixed" olarak ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "2. odanın ses yüksekliği kontrolünün ayarlanması" (sayfa 68)

■ Fixed

■ Variable

12 V Trigger

12V Trigger işlevinin kullanımına yönelik çeşitli seçeneklerden birini seçmenizi sağlar.

■ Off

Ana alıcı açık olsa bile 12 V tetikleyicilerin çıkışını kapatabilmenizi sağlar.

■ Ctrl

Harici bir kontrol cihazının kontrol komutunu kullanarak 12 V tetikleyicilerin çıkışını elle açıp kapatabilmenizi sağlar.

■ Zone

Seçili odanın açık veya kapalı olmasına bağlı olarak, 12 V tetikleyicilerin çıkışını açıp kapatabilmenizi sağlar.

■ Input (yalnızca “Main” için)

Kayıtlı giriş seçildiğinde 12 V tetikleyicilerin çıkışını açabilmenizi sağlar.

“Input”u seçtiğinizde, her bir giriş tetikleyiciyi açık/kapalı olarak ayarlayan ekran görüntülenir. ▲/▼ düğmelerine basarak girişi seçin, ardından ⊕ düğmesine basarak kutuyu işaretleyin.

System Settings

Alıcı ayarlarını özelleştirebilirsiniz.

Language

Ekranda görüntülenen mesajların dilini seçmenizi sağlar.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Alıcıyı belli bir süre boyunca kullanmazsanız veya alıcıya sinyal gönderilmezse ana odayı bekleme moduna otomatik olarak geçiren işlevi açıp kapatmanızı sağlar.

■ Off

Bekleme moduna geçmez.

■ On

Yaklaşık 30 dakika sonra bekleme moduna geçer.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumda çalışmaz.
 - “FM/AM” seçiliyken.
 - Bir USB cihazı, iPhone/iPod cihazı, veya ev ağı aracılığıyla ya da İnternet videosu olarak oynatırken.

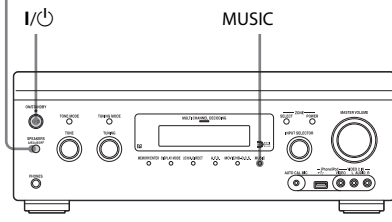
Settings Lock

Alıcı ayarlarını kilitlemenizi sağlar.

■ On

Bu işlevi, ayar menüsünü kullanarak açabilirsiniz. Bu işlevi kapattığımızda, aşağıdaki prosedürü uygulayın.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Alıcıyı kapatmak için I/⏻ düğmesine basın.
- 2 Alıcıyı açmak için, MUSIC ve SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) düğmelerini basılı tutarken I/⏻ düğmesine basın.

RS232C Control

Bakım ve servis için kontrol modunu açıp kapatabilmenizi sağlar.

- Off
- On

Software Update Notification

Yeni yazılım sürümü bilgileri konusunda TV ekranında bilgilendirilmek isteyip istemediğinizi ayarlamanızı sağlar.

- On
- Off

Alıcının güncellenmesi

Alıcının yazılımını güncellemek için bkz. “Network Update” (sayfa 100).

Not

- Aşağıdaki durumlarda, TV ekranında bir mesaj görüntülenir ve alıcı güncellenmez.
 - Tüm sürümler en son sürüm olduğunda.
 - Ağ ayarlarının yapılmamış olması, sunucunun çalışmıyor olması vb. nedenlerle alıcı verileri alamadığında.

Initialize Personal Information

İnternet içeriği listesi, “Favorites List” vb. gibi İnternet videosu ile ilgili kişisel bilgileri silmenizi sağlar.

System Information

Alıcının yazılım sürümünü görüntüler.

EULA

TV ekranında EULA ekranını görüntüler.

Network Update

Alıcı işlevlerini güncelleyebilir ve iyileştirebilirsiniz.

Güncelleme işlevleri ile ilgili ayrıntılı bilgi edinmek için, aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:

<http://support.sony-europe.com/>

Güncelleme sırasında GUI ve alıcının ekran penceresi kapatılır ve ön paneldeki MULTI CHANNEL DECODING lambası yanıp söner. Güncelleme tamamlandığında, alıcı otomatik olarak yeniden başlatılır.

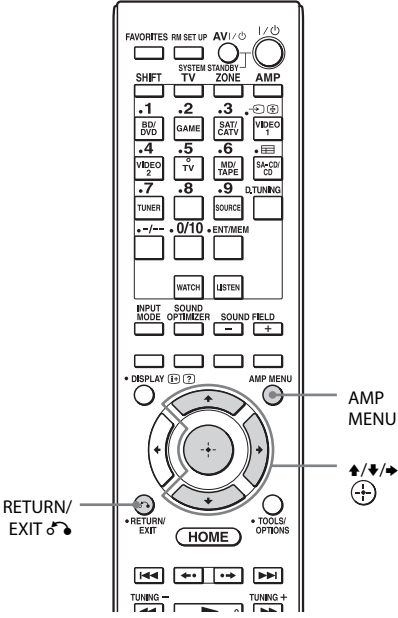
Güncellenmenin tamamlanması 50 dakika kadar sürebilir. Güncellenmenin tamamlanması için gereken süre, İnternet bağlantısının hızına bağlı olarak değişebilir.

Not

Yazılım güncellemesi sırasında alıcıyı kapatmayın veya ağ kablosunu sökmeyin. Arızaya yol açabilir.

GUI kullanmadan çalıştırma

Alıcıyı TV'ye bağlamasanız bile, alıcının ekran penceresini kullanarak çalıştırabilirsiniz.



- 4 Menü öğesini seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine tekrar tekrar basın, ardından \oplus düğmesine basın.**
Parametre görüntülenir.



- 5 İstedığınız parametreyi seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine tekrar tekrar basın, ardından \oplus düğmesine basın.**
Parametre girilir.



- Önceki adıma dönülmesi**
RETURN/EXIT \leftarrow düğmesine basın.

Ekran penceresindeki menünün kullanılması

- 1 Alıcıyı açın.**
2 AMP MENU düğmesine basın.
Menü, alıcının ekran penceresinde görüntülenir.

Örnek: "SPEAKER" öğesini seçtiğinizde.



- 3 Menüü seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine tekrar tekrar basın, ardından \oplus düğmesine basın.**

Menü listesi (ekran penceresinde)

Her menüde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir.
Tablodaki “■ ■ ■...”, her bir öğenin parametresini belirtir.

Menü	Öğe	Parametre
Auto Calibration <AUTO CAL>	A.CAL START (Otomatik Kalibrasyonu Başlat)	
	FH USE: ■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	TONE	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	W-■■■■:4Y (Uyarı kodu)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Uyarı Yok)	
	■■■■: ■■■■ (Faz Bilgisi)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
	■■■■: ■■■■ (Uzaklık Bilgisi)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	■■■■: ■■■■ (Düzey Bilgisi)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW LH, RH
	E-■■■:3Y (Hata kodu)	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? ■■■■	YES, NO
	CANCEL	
	CAL TYPE (Kalibrasyon Türü)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
	POSITION	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN (Giriş Ad Verilmesi)	Bu işlem ile ilgili başvuru için bkz. “Position'a ad verilmesi” (sayfa 86).

Menü	Öge	Parametre
Düzy ayarları <LEVEL>	TEST TONE	OFF, FL - RH (AUTO), FL - RH (FIX)
	P. NOISE (Faz gürültüsü)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/ SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/ FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Faz sesi)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/ SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/ FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Sol ön hoparlör düzeyi)	FL-10,0 dB – FL+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	FR LEVEL (Sağ ön hoparlör düzeyi)	FR-10,0 dB – FR+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	CNT LEVEL (Orta hoparlör düzeyi)	CNT-20,0 dB – CNT+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SL LEVEL (Surround sol hoparlör düzeyi)	SL-20,0 dB – SL+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SR LEVEL (Surround sağ hoparlör düzeyi)	SR-20,0 dB – SR+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SB LEVEL (Surround arka hoparlör düzeyi)	SB-20,0 dB – SB+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SBL LEVEL (Surround sol arka hoparlör düzeyi)	SBL-20,0 dB – SBL+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SBR LEVEL (Surround sağ arka hoparlör düzeyi)	SBR-20,0 dB – SBR+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	LH LEVEL (Sol üst hoparlör düzeyi)	LH-20,0 dB – LH+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	RH LEVEL (Sağ üst hoparlör düzeyi)	RH-20,0 dB – RH+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SW LEVEL (Subwoofer hoparlör düzeyi)	SW-20,0 dB – SW+10,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)

Menü	Öge	Parametre
Hoparlör ayarları <SPEAKER>	SP PATTERN (Hoparlör yerleşimi)	5/2.1 – 2/0 (20 yerleşim)
	FRT SIZE (Ön hoparlörlerin boyutu)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Orta hoparlörün boyutu)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Surround hoparlörlerin boyutu)	LARGE, SMALL
	FH SIZE (Ön üst hoparlörlerin boyutu)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Surround Arka Hoparlörün Atanması)	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FL DIST. (Sol ön hoparlör uzaklığı)	FL 3' 3" – FL 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) FL 1,0 – FL 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	FR DIST. (Sağ ön hoparlör uzaklığı)	FR 3' 3" – FR 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) FR 1,0 – FR 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	CNT DIST. (Orta hoparlör uzaklığı)	CNT 3' 3" – CNT 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) CNT 1,0 – CNT 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	SL DIST. (Surround sol hoparlör uzaklığı)	SL 3' 3" – SL 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) SL 1,0 – SL 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	SR DIST. (Surround sağ hoparlör uzaklığı)	SR 3' 3" – SR 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) SR 1,0 – SR 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	SB DIST. (Surround arka hoparlör uzaklığı)	SB 3' 3" – SB 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) SB 1,0 – SB 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	SBL DIST. (Surround sol arka hoparlör uzaklığı)	SBL 3' 3" – SBL 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) SBL 1,0 – SBL 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	SBR DIST. (Surround sağ arka hoparlör uzaklığı)	SBR 3' 3" – SBR 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) SBR 1,0 – SBR 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	LH DIST. (Sol üst hoparlör uzaklığı)	LH 3' 3" – LH 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) LH 1,0 – LH 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	RH DIST. (Sağ üst hoparlör uzaklığı)	RH 3' 3" – RH 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) RH 1,0 – RH 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	SW DIST. (Subwoofer uzaklığı)	SW 3' 3" – SW 32' 9" (1 inç'lik adımlarla) SW 1,0 – SW 10,0 (m) (1 cm'lik adımlarla)
	DIST. UNIT (Uzaklık birimi)	METER, FEET
	FRT CROSS (Ön hoparlörlerin geçiş frekansı)	CROSS 40 Hz – CROSS 200 Hz (10 Hz'lik adımlarla)
	CNT CROSS (Orta hoparlörün geçiş frekansı)	CROSS 40 Hz – CROSS 200 Hz (10 Hz'lik adımlarla)
	SUR CROSS (Surround hoparlörlerin geçiş frekansı)	CROSS 40 Hz – CROSS 200 Hz (10 Hz'lik adımlarla)

Menü	Öge	Parametre
Hoparlör ayarları <SPEAKER>	FH CROSS (Ön üst hoparlörlerin geçiş frekansı)	CROSS 40 Hz – CROSS 200 Hz (10 Hz'lik adımlarla)
	SP IMP. (Hoparlör Empedansı)	8 ohm, 4 ohm
Giriş ayarları <INPUT>	NAME IN (Girişlere ad verilmesi)	Bu işlev ile ilgili başvuru için, Input Settings menüsündeki "Input Edit" ögesine bakın (sayfa 95).
	INPUT SKIP (Giriş atlama)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (HDMI ses atama)	Bu işlev ile ilgili başvuru için bkz. "Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması" (sayfa 73).
	H.V. ASSIGN (HDMI video atama)	Bu işlev ile ilgili başvuru için bkz. "Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması" (sayfa 73).
	A. ASSIGN (Dijital ses atama)	Bu işlev ile ilgili başvuru için bkz. "Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması" (sayfa 73).
	V.ASSIGN (Komponent video atama)	Bu işlev ile ilgili başvuru için bkz. "Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması" (sayfa 73).
Surround ayarları <SURROUND>	S.F. MODE (Ses alanı modu)	FRONT HIGH, STANDARD
	HD-DCS TYP (HD-D.C.S. efekt türü)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (PLIIz Yüksekliği Kazanç Kontrolü)	HIGH, MID, LOW
EQ ayarları <EQ>	FRT BASS (Ön hoparlörlerin bas düzeyi)	FRT B. -10 dB – FRT B. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	FRT TREBLE (Ön hoparlörlerin tiz düzeyi)	FRT T. -10 dB – FRT T. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	CNT BASS (Orta hoparlörün bas düzeyi)	CNT B. -10 dB – CNT B. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	CNT TREBLE (Orta hoparlörün tiz düzeyi)	CNT T. -10 dB – CNT T. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SUR BASS (Surround hoparlörlerin bas düzeyi)	SUR B. -10 dB – SUR B. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	SUR TREBLE (Surround hoparlörlerin tiz düzeyi)	SUR T. -10 dB – SUR T. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	FH BASS (Ön üst hoparlörlerin bas düzeyi)	FH B. -10 dB – FH B. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	FH TREBLE (Ön üst hoparlörlerin tiz düzeyi)	FH T. -10 dB – FH T. +10 dB (0,5 dB'lik adımlarla)

Menü	Öge	Parametre
Birden çok odada kullanım ayarları <ZONE>	P.VOL MAIN (Kayıtlı Ses Düzeyi (ANA ODA))	OFF, -∞,-92,0 dB – +23,0 dB (0,5 dB'lik adımlarla)
	P.VOL ZONE2 (Kayıtlı Ses Düzeyi (2. Oda))	OFF, -∞,-92 dB – +18 dB (1 dB'lik adımlarla)
	Z2 LINEOUT (2. Odanın Çıkış Hattı Düzeyi Türü)	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. (12V Tetikleyici)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT
Tuner ayarları <TUNER>	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi)	Bu işlev ile ilgili başvuru için bkz. “Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi (Name Input)” (sayfa 57).
Ses ayarları <AUDIO>	D.LL.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Ses Optimize Edici)	ON, OFF
	AUTO VOL (Gelişmiş Otomatik Ses Düzeyi)	ON, OFF
	SW MUTING (Subwoofer Sessiz)	ON, OFF
	A/V SYNC (Sesi video çıkışıyla senkronize eder)	HDMI AUTO, 0 ms – 300 ms (10 ms'lik adımlarla)
	DUAL MONO (Dijital yayın dili seçimi)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Dijital ses girişi kodunu çözme önceliği)	DEC. AUTO, DEC. PCM
	D. RANGE (Dinamik aralık sıkıştırıcı)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Video ayarları <VIDEO>	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
HDMI ayarları <HDMI>	CTRL: HDMI (HDMI Kontrolü)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Doğrudan Geçiş)	ON, OFF
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (HDMI için Subwoofer düzeyi)	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	SW LPF (HDMI için Subwoofer LPF)	LPF ON, LPF OFF
Sistem ayarları <SYSTEM>	R.S232C (RS232C Kontrol Modu)	R.S232C ON, R.S232C OFF
	NET STBY (Ağ Bekleme)	STBY ON, STBY OFF
	AUTO STBY (Otomatik Bekleme)	STBY ON, STBY OFF
	VER ■■■■■ (Sürüm)	

Görüntünün değiştirilmesi

Gösterge paneli, ses alanı gibi çeşitli alıcı durumu bilgilerini sunar.

- 1 Bilgilerini kontrol etmek istediğiniz girişi seçin.
- 2 Alıcının üzerindeki DISPLAY MODE düğmesine tekrar tekrar basın. DISPLAY MODE düğmesine her basışınızda, ekran aşağıdaki gibi değişir. Seçtiğiniz giriş → Ses alanı türü → Ses düzeyi → Akış bilgileri* → Girdiğiniz giriş adı ...
* Akış bilgileri görüntülenmeyebilir.

FM ve AM radyo dinlerken
İstasyon adı → Frekans → Ses alanı türü
→ Ses düzeyi ...
Dizin adı yalnızca bir dizini, girişe veya kayıtlı istasyona atadığınızda görünür.
Dizin adı yalnızca boşluk girildiğinde görünmez.

RDS yayınlarını alırken
PS (Program Service adı)¹⁾, Kayıt adı, Bant veya Kayıt numarası → Frekans, bant ve kayıt numarası → PTY (Program Type) göstergesi²⁾ → RT (Radio Text) göstergesi³⁾ → CT (Clock Time) → Ses alanı türü → Ses düzeyi ...

¹⁾Bu bilgiler RDS olmayan FM istasyonları için de görüntülenir.

²⁾Yayınlanmakta olan programın türü

³⁾RDS istasyonu tarafından gönderilen metin mesajları.

Uzaktan kumandanın kullanılması

Cihazların uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılması

Kullanmakta olduğunuz Sony veya Sony olmayan cihazları, alıcıyla birlikte verilen uzaktan kumanda ile kontrol edebilirsiniz. Uzaktan kumanda başlangıçta Sony cihazları kontrol edecek şekilde ayarlanmıştır. Uzaktan kumandanın ayarlarını kullanmakta olduğunuz cihaza uygun şekilde değiştirdiğinizde, uzaktan kumandanın önceden kontrol edemediği Sony olmayan cihazları ve diğer Sony cihazları kontrol edebilirsiniz (sayfa 109).

Alıcıya bağlanan cihazın çalıştırılması

- 1 Çalıştırmak istediğiniz bağlı cihazla eşleşen giriş düğmesine basın.
- 2 Aşağıdaki tabloda listelenen işlevi kullanmak için ilgili düğmelere basın.

Not

Kullanmakta olduğunuz cihaz için bazı işlevleri çalıştıramayabilirsiniz.

Cihazları kontrol etmek için kullanılan düğmelerin tablosu

Cihaz	TV	VCR	DVD oynatıcı, DVD/VCR combo	Blu-ray Disc Oynatıcı	HDD Kaydedici	PSX	Video CD oynatıcı LD oynatıcı	Dijital Uydu/ Karasal Yayın alıcısı	Teypli müzik seti A/B	DAT müzik seti	CD oynatıcı, MD müzik seti
Düğme											
AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Sayısal düğmeler	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Rehber	●		● ^{c)}	●	●	●		●			
-/--	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}		●	●	●
Metin	●							●			
Renkli düğmeler	●		● ^{c)}	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
⏪/⏩/⏴/⏵, (⊕), HOME	●	●	●	●	●	●		●			
⏪/⏩	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
⏪/→	●		●	●	●	●					
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● ^{c)}	●			● ^{d)}				●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏸, ▲ +/-	●										

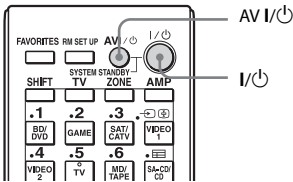
Düğme	Cihaz TV	VCR	DVD oynatıcı, DVD/VCR combo	Blu-ray Disc Oynatıcı	HDD Kaydedici	PSX	Video CD oynatıcı LD oynatıcı	Dijital Uydu/ Karasal Yayın alıcısı	Teypli müzik seti A/B	DAT müzik seti	CD oynatıcı, MD müzik seti
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●		●	●	●	●		●			

- a) Yalnızca LD oynatıcı
b) Yalnızca Müzik Seti B
c) Yalnızca DVD
d) Yalnızca Video CD

Tüm bağlı cihazların kapatılması

(SYSTEM STANDBY)

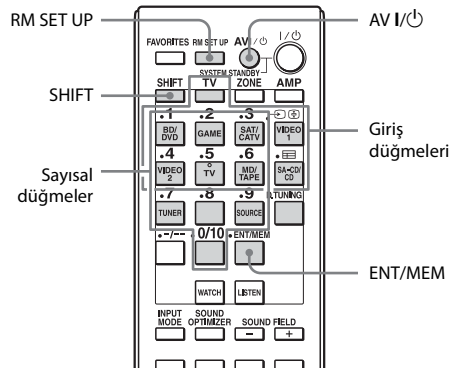
Bu alıcı bekleme modundayken bile 2. odadaki alıcı açık kalır. Her odanın bağlantısı da dahil tüm Sony cihazları kapatmak için, uzaktan kumandanın üzerindeki I/⏻ ve AV I/⏻ düğmelerine aynı anda basın.



Uzaktan kumandanın programlanması

Uzaktan kumandayı, alıcınıza bağlı cihaza uyacak şekilde özelleştirebilirsiniz. Hatta uzaktan kumandayı, Sony olmayan cihazları ve ayrıca uzaktan kumandanın normalde çalıştıramayacağı Sony cihazları çalıştıracak şekilde de programlayabilirsiniz.

Aşağıdaki prosedürde örnek olarak Sony dışında bir şirket tarafından üretilen ve alıcının VIDEO 1 IN jacklarına bağlı olan bir VCR kullanılmaktadır.



1 RM SET UP düğmesini basılı tutarken, AV I/⏻ düğmesine basın.

RM SET UP düğmesi yanıp söner.

devamı

2 RM SET UP düğmesi yanıp sönerken, kontrol etmek istediğiniz cihazın giriş düğmesine (TV düğmesi de dahil) basın.

Örneğin, VIDEO 1 IN yakına bağlı bir VCR'yi kontrol edecekseniz, VIDEO 1 düğmesine basın.

RM SET UP ve SHIFT yanar.

Bir cihazın uzaktan kumandayı programlamadığımız bir düğmesine (örneğin, TUNER veya SOURCE düğmesine) basarsanız RM SET UP düğmesi yanıp sönmeye devam eder.

3 Sayısal kodu girmek için sayısal düğmelere basın.

Birden fazla kod varsa, cihaza karşılık gelen ilk kodu girmeyi deneyin.

Not

Yalnızca 500'lü kodlar TV düğmesi için geçerlidir.

4 ENT/MEM düğmesine basın.

Sayısal kod doğrulandıktan sonra, RM SET UP düğmesi iki kez yanıp söner ve uzaktan kumanda otomatik olarak programlama modundan çıkar.

Programlamanın iptal edilmesi

Herhangi bir adım sırasında RM SET UP düğmesine basın.

Cihazlara ve cihazların üreticilerine karşılık gelen sayısal kodlar

Sony olmayan cihazları ve ayrıca uzaktan kumandanın başlangıçta çalıştıramayacağı Sony cihazları programlamak için aşağıdaki tablolarda bulunan sayısal kodları kullanın. Cihazın uzaktan kumandanı aldığı sinyal, modeline ve yılına göre değiştiğinden, cihaz birden fazla sayısal kod atanmış olabilir. Uzaktan kumandanızı kodlardan birini kullanarak programlayamazsanız, diğer kodları kullanmayı deneyin.

Notlar

- Sayısal kodlar, her markaya ait mevcut en son bilgileri esas almaktadır. Ancak, cihazınızın kodlardan bazılarını veya tümüne birden yanıt vermeme ihtimali vardır.
- Bu uzaktan kumandadaki giriş düğmelerinin tümü, sizin cihazınız için kullanılamayabilir.

Bir CD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Bir DAT müzik setinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	203
PIONEER	219

Bir teypli müzik setinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Bir MD müzik setinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Bir HDD kaydedicinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	307, 308, 309

Bir Blu-ray Disc Oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Bir PSX'in kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	313, 314, 315

Bir DVD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423

Üretici	Kodlar
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Bir DVD/VCR COMBO'nun (kaydedici) kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	411

Bir HDD/DVD COMBO'nun (kaydedici) kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	401, 402, 403

Bir TV'nin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
I/T/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527

Üretici	Kodlar
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Bir LD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Bir video CD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	605

Bir VCR'nin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Bir AIWA VCR, AIWA'ya ait kodu girdiğiniz halde çalışmazsa, bu kodun yerine Sony'ye ait kodu girin.

Bir uydu tunerinin (kutu) kontrol edilmesi

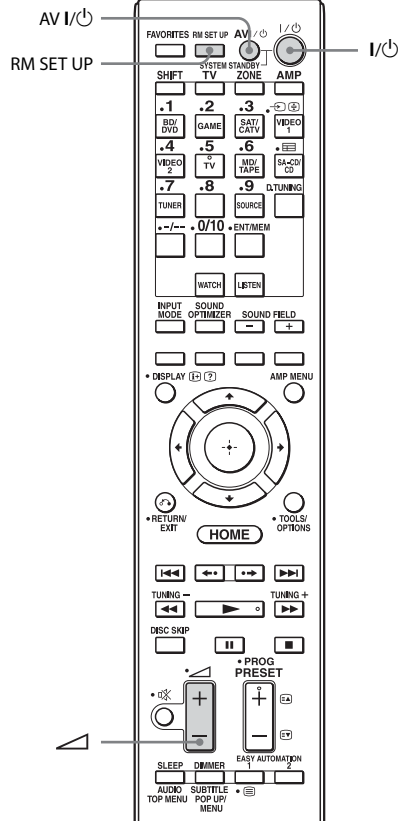
Üretici	Kodlar
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867


Üretici	Kodlar
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Bir kablolu televizyon kutusunun kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Uzaktan kumanda belleğinin silinmesi



1 I/⏻ düğmesini basılı tutarak  düğmesine basın, ardından AV I/⏻ düğmesine basın. Yani, üçü de aynı anda basılı olmalıdır. RM SET UP düğmesi üç kez yanıp söner.

2 Tüm düğmeleri bırakın.

Uzaktan kumanda belleğinde bulunan tüm içerikler (ör. tüm programlanan veriler) silinir.

Önlemler

Güvenlik hakkında

Kabinin içine herhangi bir katı cisim düşer veya sıvı dökülürse, alıcının fişini çıkarın ve yeniden çalıştırmadan önce nitelikli personele kontrol ettirin.

Güç kaynakları hakkında

- Alıcıyı çalıştırmadan önce, çalışma voltajının yerel güç kaynağınızla aynı olduğundan emin olun. Çalışma voltajı, alıcının arkasındaki isim plakasında belirtilmiştir.
- Alıcıyı uzun süre kullanmayacaksanız, fişini mutlaka duvar prizinden çıkarın. AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkarmak için, fişin kendisini tutun; asla kabloyu çekmeyin.
- Fişin bir ucu güvenlik nedeniyle diğerinden daha geniştir ve duvar prizine yalnızca tek yönlü takılabilir. Fişi prize tamamen sokamazsanız, satıcınızla iletişime geçin.
- AC güç kablosu (şebeke kablosu) yalnızca nitelikli bir teknik servis merkezinde değiştirilmelidir.

Isı yükselmesi hakkında

Alıcının, çalışma sırasında ısınması arıza gibi görünse de arıza değildir. Alıcıyı yoğun bir şekilde sürekli olarak kullanırsanız, üst, yan ve alttaki kabin sıcaklığı dikkate değer biçimde yükselir*. Bir yerinizin yanmaması için, kabine dokunmayın.

* Kabinin üzeri dokunulamayacak kadar ısınabilir.

Yerleştirme hakkında

- Isının yükselmesini önlemek ve alıcının ömrünü uzatmak için, alıcıyı, havalandırmanın yeterli olduğu bir yere yerleştirin.
- Alıcıyı, ısı kaynaklarının yanına veya doğrudan güneş ışığına, aşırı toza veya mekanik çarpmaya maruz kalabileceği bir yere yerleştirmeyin.
- Kabinin üzerinde, havalandırma deliklerini kapatarak arızalara neden olabilecek bir şey koymayın.

Temizleme hakkında

Kabini, paneli ve kontrolleri hafif bir sıvı deterjanla hafifçe nemlendirilmiş yumuşak bir bezle temizleyin. Zımpara, toz deterjan ya da alkol veya benzin gibi solventler kullanmayın.

Alıcınızla ilgili sorularınız veya sorunlarınız olursa, lütfen size en yakın Sony satıcısıyla iletişime geçin.

Sorun giderme

Alıcıyı kullanırken aşağıdaki zorluklardan birini yaşıyorsanız, sorunu çözenize yardımcı olması için bu sorun giderme kılavuzunu kullanın. Herhangi bir sorun devam ediyorsa, size en yakın Sony satıcısına başvurun.

Genel

Alıcı otomatik olarak kapanıyor.

- “Auto Standby”, “On” olarak ayarlanmıştır (sayfa 99).
- Uyku zamanlayıcısı işlevi çalışıyordur (sayfa 78).
- “PROTECTOR” çalışıyordur (sayfa 123).

Alıcı otomatik olarak açılıyor.

- “Control for HDMI” ayarı “On” veya “Pass Through” ayarı “Off” yapılmıştır. Bu durumda, bağlı olan başka bir cihaz çalıştırılarak da alıcı açılabilir.

Görüntü ve ses çıkışı olmuyor ya da görüntü ve ses bozuk.

- Alıcı bir televizyon, VCR veya müzik seti gibi cihazların yanına yerleştirilmiştir. Alıcı bir televizyon, VCR veya müzik setiyle bir arada kullanılıyorsa ve söz konusu cihazın çok yakınına yerleştirildiyse, görüntü meydana gelebilir ve görüntü kalitesi olumsuz etkilenebilir. Bu, özellikle iç mekan anteni kullanıldığında söz konusu olabilir. Bu nedenle, dış mekan anteni kullanılması önerilir.

Alıcının üst bölümü ısınıyor.

- Bu fenomen, amplifikatöre özgüdür. Bu bir arıza değildir. “Control for HDMI”, “Pass Through” veya “Network Standby” ayarı “On” olduğunda ya da 2. odanın gücü açıkken, alıcı bekleme modundayken bile alıcının üst bölümü ısınabilir. Bu durum, alıcının devrelerinden akım geçtiği için oluşur ve normaldir.

Video

Görüntü türü ne olursa olsun TV ekranında ya da monitörde görüntü yok veya bulanık görünüyör.

- Alıcıda uygun girişi seçin (sayfa 48).
- TV'nizi uygun giriş moduna ayarlayın.
- Televizyonunuzu ses cihazından uzaklaştırın.
- Komponent video girişini doğru bir şekilde atayın (sayfa 73).
- Bu alıcıyla bir giriş sinyaline üst dönüştürme işlemi uyguladığınızda giriş sinyali girişle aynı olmalıdır (sayfa 18).
- Kabloların cihaza doğru ve sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Oynatma cihazına bağlı olarak, cihazın ayarlanması gerekebilir. Her cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

Görüntüler ilişkili ses oynatıldıktan sonra görünüyör.

- HDMI jakına bağlanmış cihaza veya oynatılan kaynağa bağlı olarak, görüntüler ilişkili sestene daha sonra görünebilir. Bu durumda, Audio Settings menüsündeki “A/V Sync” ayarını değiştirin (sayfa 90).

Kayıt yapılamıyor.

- Cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun (sayfa 26).
- Oynatma kaynağını seçin (sayfa 48).
- Kayıt bağlantısını, kaydetmek istediğiniz video sinyallerine göre kontrol edin. Analog giriş sinyalleri (kompozit video) yalnızca analog çıkış jaklarından gönderilebilir.
- HDMI IN jaklarından alınan video giriş sinyalleri kaydedilemez.
- Kaynaklarda, kaydetmeyi önlemek için telif hakkı koruması bulunmaktadır. Böyle bir durumda, kaynaklardan kayıt yapamayabilirsiniz.
- “Auto Standby” ayarını “Off” yapın (sayfa 99). Yalnızca kompozit video sinyalleri kaydedilebildiğinden, alıcının otomatik bekleme işlevi, kaydı başlatıp kesebilir.

Belirli bir görüntü türü çıkışı sağlanmıyor veya bozuk.

Komponent video çıkışı

- COMPONENT VIDEO OUT jaklarından çıkış olarak verilen sinyallerin çözünürlüğünü TV'niz desteklememektedir. Bu durumda, uygun çözünürlüğü alıcıdan seçin (sayfa 92).
- Telif hakkı teknolojisiyle korunan video sinyallerinin çözünürlüğü dönüştürülürken, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarında çözünürlük kısıtlamaları vardır. COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarına çıkış olarak verilen sinyallerin çözünürlüğü 480p/576p'ye kadar dönüştürülür.

HDMI çıkışı

- Özellikle 1080p, Deep Colour veya 3B yayınlarda görüntüleri izlerken veya sesleri dinlerken mutlaka High Speed HDMI kabloya karşılık gelen HDMI jakı için bir bağlantı kablosu kullanın.

3B görüntü

- TV veya video cihazına bağlı olarak, 3B görüntüler gösterilemeyebilir. Alıcının desteklediği 3B görüntü biçimlerini kontrol edin (sayfa 126).

VCR


- TBC gibi bir görüntü iyileştirme devresi olmadan bir VCR kullanıyorsanız görüntüler bozulabilir.

Watch/Listen menüsünden "My Video", "My Music", "My Photo", "Internet Video", "Internet Music", "Internet Photo", "Internet Network" veya "Sony Entertainment Network" ayarını seçtiğinizde görüntü çıkışı sağlanmıyor.

- Alıcı üzerindeki INPUT SELECTOR'ı bir kez kullanarak "BD/DVD"yi seçin, ardından GUI'yi kullanarak Video Settings menüsündeki "Playback Resolution" ayarını "480p/576p" yapın (sayfa 93) ve içeriği tekrar seçin.

Ses

Hangi cihaz seçilirse seçilsin, ses yok veya yalnızca çok düşük düzeyde bir ses duyuluyor.

- Hoparlörlerin ve cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Hem alıcının hem de tüm cihazların açık olduğundan emin olun.
- MASTER VOLUME kontrolünün $-\infty$ dB olarak ayarlanmamış olduğunu kontrol edin. Yaklaşık olarak şu değere ayarlayın: -40 dB.
- SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) ayarının OFF olmadığını kontrol edin (sayfa 9).
- Sessiz işlevini iptal etmek için uzaktan kumandanın üzerindeki  düğmesine basın.
- İsteddiğiniz cihazı seçmek için uzaktan kumandanın üzerindeki giriş düğmesine veya alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesine basmayı deneyin.
- Kulaklık takılı olmadığından emin olun.
- Sesi TV hoparlöründen dinlemek istediğinizde, HDMI Settings menüsünde "Audio Out"u "TV+AMP" olarak ayarlayın. "AMP" olarak ayarlanırsa, ses çıkışı TV hoparlörü üzerinden alınamaz. Alıcıdan çok kanallı surround ses çıkışı sağlıyorsanız "AMP" olarak ayarlayın.
- Örnekleme frekansı, kanal sayısı veya oynatma cihazından alınan ses çıkış sinyallerinin ses biçimi değiştirildiğinde, ses kesintiye uğrayabilir.
- iPhone/iPod cihazının "EQ" ayarını "Off" ya da "Flat" olarak ayarlayın.

Ciddi derecede vızıltı veya gürültü var.

- Hoparlörlerin ve cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Bağlantı kablolarının bir trafo veya motorun yakınında olmadığından ve bir TV seti veya floresan lambadan en az 3 metre uzakta olduğundan emin olun.
- Televizyonunuzu ses cihazından uzaklaştırın.
- Fişler ve jaklar kirlidir. Bunları hafifçe alkolle nemlendirilmiş bir bezle silin.

Belirli hoparlörlerden ses çıkışı alınamıyor.

Ön

- Sesin kulaklığa gönderildiğinden emin olmak için PHONES jakına kulaklık takın. Kulaklığa yalnızca bir kanalın sesi gönderiliyorsa, tüm kabloların hem alıcısındaki hem de cihazdaki jaklara tamamen girmiş olduğundan emin olun. Kulaklığa her iki kanalın da sesi gönderiliyorsa, ses çıkışı olmayan ön hoparlörün bağlantısını kontrol edin.
- Tek ses cihazının hem L hem de R jaklarına bağlantı yaptığımızdan emin olun. Analog cihazlarda L ve R jakı bağlantılarının ikisi de gereklidir. Tek sesli bir stereo kablo kullanın (cihazla birlikte verilmemiştir). Ancak bir ses alanı (Pro Logic vb.) seçiliyken orta hoparlörden ses çıkışı sağlanmaz.

Orta/surround/surround arka

- Hoparlör ayarlarının, Speaker Settings menüsündeki “Auto Calibration” veya “Speaker Connection” kullanan yerleşim için uygun olduğundan emin olun. Ardından, Speaker Settings menüsündeki “Test Tone”u kullanarak, her hoparlörden alınan sesin düzgün çıktığından emin olun.
- “HD-D.C.S.” ses alanını seçin (sayfa 60).
- Hoparlör düzeyini ayarlayın (sayfa 87).
- Orta/surround hoparlörlerin “Small” veya “Large” olarak ayarlandığından emin olun.

Surround arka

- Bazı disklerde Dolby Digital Surround EX bilgisi yoktur.
- Hoparlör yerleşimi surround arka hoparlör olmayacak şekilde ayarlanmışsa, alıcı surround arka kanalları daha az sayıda kanala düşüremediği için, SUR BACK jaklarının giriş sinyalleri geçersiz olur.

Subwoofer

- Subwoofer’ın doğru ve sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Subwoofer’ımızı açtığımızdan emin olun.

Belirli bir cihazdan ses çıkışı alınamıyor.

- Cihazın, kendine ait ses giriş jaklarına düzgün bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Bağlantı için kullanılan tüm kabloların, hem alıcısındaki hem de cihazdaki jaklara tamamen girmiş olduğundan emin olun.
- INPUT MODE’u “AUTO” olarak ayarlayın (sayfa 73).

HDMI girişi

- “2ch Analog Direct” kullanılırken ses çıkışı olmuyor. Başka bir ses alanı kullanın (sayfa 59).
- HDMI bağlantısını kontrol edin (sayfa 26, 28, 30, 33).
- HDMI Licensing LLC tarafından yetkilendirilmiş HDMI logosu bulunan bir HDMI kablosu kullanıp kullanmadığınızı kontrol edin.
- Oynatma cihazına bağlı olarak, cihazın ayarlanması gerekebilir. Her cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
- 1080p, Deep Colour veya 3B yayınlar sırasında görüntüleri izlerken veya sesleri dinlerken mutlaka High Speed HDMI kabloya karşılık gelen HDMI jakı için bir bağlantı kablosu kullanın.
- TV ekranında GUI görünürken alıcıdan ses çıkışı alınamayabilir. GUI’yi kapatmak için HOME düğmesine basın.
- Bir HDMI jakından gönderilen ses sinyalleri (biçim, örnekleme frekansı, bit uzunluğu vb.) bağlı cihaz tarafından bastırılabilir. Görüntü bozuksa veya HDMI kabloyla bağlanan bir cihazdan ses gelmiyorsa bağlı cihazın ayarlarını kontrol edin.
- Bağlı cihaz telif hakkı koruma teknolojisiyle (HDCP) uyumlu değilse, HDMI OUT yakından alınan görüntü ve/veya ses bozulabilir ya da çıkış sağlanamayabilir. Bu durumda, bağlı cihazın teknik özelliklerini inceleyin.

- Yüksek Bit Hızlı Sesin (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) keyfini çıkarmak için oynatma cihazının görüntü çözünürlüğünü 720p/1080i değerinden büyük bir değere ayarlayın.
- DSD ve çok kanallı Doğrusal PCM'nin keyfini çıkarabilmeniz için oynatıcının görüntü çözünürlüğünün belirli ayarlarda olması gerekebilir. Oynatıcının kullanım talimatlarına bakın.
- TV'nizin Sistem Ses Kontrolü işleviyle uyumlu olduğundan emin olun.
- TV'nizde Sistem Ses Kontrolü işlevi bulunmuyorsa, HDMI Settings menüsünde "Audio Out" ayarlarını:
 - sesi TV hoparlöründen ve alıcıdan dinlemek istediğinizde, "TV+AMP",
 - sesi alıcıdan dinlemek istediğinizde ise "AMP" olarak ayarlayın. Alıcıyı bir video cihazına (projektör vb.) bağladığınızda, alıcıdan ses çıkışı olmayabilir. Bu durumda, "AMP"i seçin.
- Alıcıda giriş olarak bir TV seçiliyken, alıcıya bağlı olan bir cihazın sesini duyamazsınız.
 - Alıcıya bağlı olan bir cihazda bir program izlemek istediğinizde, alıcının girişini HDMI olarak değiştirdiğinizden emin olun.
 - Bir TV yayını izlemek istediğinizde, TV kanalını değiştirin.
 - TV'ye bağlı olan cihazda bir program izlemek istediğinizde, doğru cihazı veya girişi seçtiğinizden emin olun.
- HDMI Kontrolü işlevini kullanırken, bağlı cihazı TV'nin uzaktan kumandasıyla kontrol edemezsiniz.
 - Bağlı cihaza ve TV'ye göre, cihazın ve TV'nin HDMI ayarını yapmanız gerekebilir. Her cihazla ve TV'yle birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
 - Alıcının girişini cihaza bağlı olan HDMI girişi olarak değiştirin.

Koaksiyel/optik giriş

- "2ch Analog Direct" kullanılırken ses çıkışı olmuyor. Başka bir ses alanı kullanın (sayfa 59).
- INPUT MODE'u kontrol edin (sayfa 73).
- Seçilen ses (dijital) giriş jakının Connection Settings menüsündeki "Audio Input Assign" altında diğer girişlere atanmamış olduğunu kontrol edin (sayfa 73).

2 kanal analog giriş

- Seçilen ses (analog) giriş jakının Connection Settings menüsündeki "Audio Input Assign" altında diğer girişlere atanmamış olduğunu kontrol edin (sayfa 73).

Sağdan ve soldan gelen sesler dengesiz veya ters.

- Hoparlörlerin ve cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Speaker Settings menüsündeki "Speaker Setup"ı kullanarak denge parametrelerini ayarlayın.
- Hoparlörlerin düzeyini ayarlayın.

Dolby Digital veya DTS çok kanallı ses üretilmiyor.

- Oynattığınız DVD vb.'nin Dolby Digital veya DTS biçiminde kaydedildiğinden emin olun.
- DVD oynatıcı ve benzerlerini bu alıcının dijital giriş jaklarına bağladığınızda, bağlı cihazın dijital ses çıkış ayarının kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.
- Yalnızca bir HDMI bağlantısıyla High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD ve çok kanallı Doğrusal PCM'nin keyfini çıkarabilirsiniz.

Çok kanallı ses çıkışı sağlanamıyor.

- "Control for HDMI", "On" olarak ayarlandığında, "Audio Out" otomatik olarak "AMP"e ayarlanabilir. Bu durumda, "Audio Out" ayarını "AMP" yapın.

Surround efekti alınmıyor.

- Ses alanı işlevinin açık olduğundan emin olun (MOVIE/HD-D.C.S. veya MUSIC düğmesine basın).
- Hoparlör yerleşimi 2/0 veya 2/0.1 olarak ayarlandığında “PLII (Movie/Music)”, “PLIIX (Movie/Music)”, “PLIIZ Height” ve “Neo:6 (Cinema/Music)” çalışmıyor.

MULTI CHANNEL DECODING lambasının mavi ışığı yanmıyor.

- Oynatma cihazının bir dijital jake bağlı olup olmadığını ve bu alıcıda girişin doğru şekilde seçilmiş olup olmadığını kontrol edin.
- Oynatılmakta olan yazılımın giriş kaynağının çok kanallı biçime karşılık gelip gelmediğini kontrol edin.
- Oynatma cihazı ayarlarının çok kanallı ses için belirlenmiş olup olmadığını kontrol edin.
- Seçilen ses (dijital) giriş jakının Connection Settings menüsündeki “Audio Input Assign” altında diğer girişlere atanmamış olduğunu kontrol edin (sayfa 73).

Kayıt yapılamıyor.

- Cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun (sayfa 35).
- Oynatma kaynağını seçin (sayfa 48).
- HDMI IN jaklarından alınan ses giriş sinyalleri kaydedilemez.
- Kayıt bağlantısını, kaydetmek istediğiniz ses sinyallerine göre kontrol edin. Analog giriş sinyalleri yalnızca analog çıkış jaklarından gönderilebilir. Dijital ses giriş sinyalleri yalnızca OPTICAL OUT jakından gönderilebilir.
- SCMS uyumlu kayıt kısmını kullanarak kayıt yapamayabilirsiniz.
- Kaynaklarda, kaydetmeyi önlemek için telif hakkı koruması bulunmaktadır. Böyle bir durumda, kaynaklardan kayıt yapamayabilirsiniz.

Hoparlörlerden test sesi çıkışı olmuyor.

- Hoparlör kabloları sıkıca bağlanmamış olabilir. Sıkıca bağlandıklarından ve hafifçe çekilerek çıkarılmadıklarından emin olun.
- Hoparlör kablolarında kısa devre sorunu olabilir.

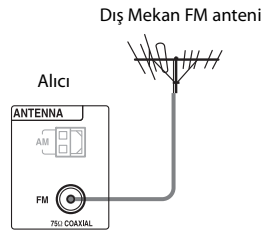
Test sesi çıkışı, TV ekranında görüntülenen hoparlörden farklı bir hoparlörden alınıyor.

- Yapılan hoparlör yapılandırması yanlıştır. Hoparlör bağlantılarıyla hoparlör yapılandırmasının tam olarak birbirine uyduğundan emin olun.

Tuner

FM sinyal alışı zayıf.

- Alıcıyı bir dış mekan FM antenine bağlamak için sayfa 119'da gösterildiği gibi 75 ohm'luk bir koaksiyel kablo kullanın (cihazla birlikte verilmemiştir). Alıcıyı bir dış mekan antenine bağlarsanız, yıldırıma karşı topraklayın. Gaz patlamasını önlemek için, topraklama kablosunu gaz borusuna bağlamayın.



Radyo istasyonları ayarlanamıyor.

- Antenlerin sıkıca bağlandığından emin olun. Antenleri ayarlayın ve gerekirse harici bir anten bağlayın.
- Otomatik ayarlama kullanılırken istasyonların sinyal gücü çok zayıftır. Doğrudan ayarlamayı kullanın.

- Hiçbir istasyon kaydedilmemiştir veya kayıtlı istasyonlar silinmiştir (kayıtlı istasyonları tarayarak ayarlama kullanıldığında). İstasyonları kaydedin (sayfa 57).
- Alıcı üzerindeki DISPLAY MODE düğmesine basarak, ekran penceresinde frekansın görüntülenmesini sağlayın.

RDS çalışmıyor.

- Radyonuzda bir FM RDS istasyonunun ayarlı olduğundan emin olun.
- Daha güçlü sinyale sahip bir FM istasyonu seçin.
- Ayarladığımız istasyon RDS sinyalini iletemiyordur veya sinyal gücü zayıftır.

İstedığınız RDS bilgileri görünmüyor.

- Radyo istasyonuyla iletişime geçin ve söz konusu hizmeti gerçekten sunup sunmadıklarını öğrenin. Sunuyorlarsa, hizmet geçici olarak sunulamıyor olabilir.

USB cihazı

USB cihazı tanınmıyor.

- Alıcıyı kapatın, ardından USB cihazını çıkarın. Alıcıyı yeniden açın ve USB cihazını yeniden takın.
- Desteklenen USB cihazını takın (sayfa 49).
- USB cihazı düzgün çalışmıyor. Bu sorunu nasıl çözebileceğinize ilişkin olarak USB cihazının kullanım talimatına bakın.

USB cihazındaki içerik görüntülenmiyor.

- Klasör hiyerarşisi 5 düzeyin üzerine çıkmıştır. Alıcı yalnızca 4 düzeye kadar ("ROOT" klasörü de dahil) içerik görüntüleyebilir. Ancak 4. düzey klasörünün altındaki klasörler görüntülenmez.

Ses çıkışı yok.

- Alıcıyı kapatın, ardından USB cihazını çıkarın. Alıcıyı yeniden açın ve USB cihazını yeniden takın.

- Desteklenen USB cihazını takın (sayfa 49).
 - Oynatma işlemini başlatmak için ► düğmesine basın.
 - "2ch Analog Direct" kullanılırken ses çıkışı olmuyor. Başka bir ses alanı kullanın (sayfa 59).
 - Müzik verilerinin kendisi gürültü içeriyordur veya ses bozuktur.
 - Dosya biçimine bağlı olarak, bazı dosyalar oynatılamaz. Ayrıntılar için bkz. "Oynatılabilir dosya türleri" (sayfa 127).
 - FAT12/16/32, VFAT veya NTFS dışındaki dosya sistemleriyle biçimlendirilen USB cihazı desteklenmemektedir.*
 - Bölümlere ayrılmış USB cihazı kullanıyorsanız, yalnızca ilk bölümdeki ses dosyaları oynatılabilir.
 - Oynatma 4 düzeye kadar yapılabilir ("ROOT" klasörü dahil).
 - Bir klasördeki dosya sayısı 500'ü aşmıştır (klasörler de dahil).
 - Şifrelenmiş veya şifre vb. ile korunan dosyalar oynatılamaz.
 - WALKMAN'de saklanan müzik dosyalarını alıcıyla oynatırsanız, "WALKMAN" özelliğini kullanarak dosyaları bir bilgisayardan WALKMAN'e taşıyın ve alıcı tarafından desteklenen bir biçimde (ör. MP3) WALKMAN'e kaydedin.
- * Bu alıcı FAT12/16/32, VFAT veya NTFS'yi destekler, ancak bazı USB cihazları bu dosya sistemlerinin tümünü desteklemeyebilir. Ayrıntılar için her USB cihazının kullanım talimatlarına bakın veya üreticiyle iletişime geçin.

USB cihazı (USB) bağlantı noktasına bağlanamıyor.

- USB cihazı ters takılıyordur. USB cihazını doğru yönde takın.

Hatalı görüntüleme.

- USB cihazında kayıtlı veriler bozulmuş olabilir.
- Bu alıcının görüntüleyebileceği karakter kodları aşağıda belirtilmiştir:
 - Büyük harfler (A – Z)
 - Küçük harfler (a – z)
 - Sayılar (0 – 9)
 - Simgeler (' < > * + , - . / @ [\] _ ')
 Diğer karakterler düzgün görüntülenemeyebilir.

Oynatmanın başlaması uzun sürüyor.

- Okuma işlemi aşağıdaki durumlarda uzun sürebilir.
 - USB cihazında çok sayıda klasör veya dosya bulunuyordur.
 - Dosya yapısı son derece karmaşıktır.
 - Bellek kapasitesi çok yüksektir.
 - Dahili bellek parçalıdır.
- Bu nedenle, aşağıdaki yönergeye uyulması önerilir.
 - Klasör başına toplam dosya sayısı: 500 veya daha az

iPhone/iPod

iPhone/iPod şarj edilemiyor.

- Alıcının açık olduğundan emin olun.
- iPhone/iPod 'un sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.

iPhone/iPod çalıştırılmıyor.

- iPhone/iPod'un koruyucu kılıfını çıkardığınızdan emin olun.
- iPhone/iPod'da bulunan içeriklere bağlı olarak, oynatmanın başlaması biraz zaman alabilir.
- iPhone/iPod'u çıkarın ve iPhone/iPod'u tekrar bağlayın.
- Desteklenmeyen bir iPhone/iPod kullanıyorsunuzdur. Desteklenen cihaz türleri için bkz. “Uyumlu iPhone/iPod modelleri” (sayfa 54).

iPhone'un zil sesi düzeyi değiştirilemiyor.

- iPhone'un üzerindeki kontrolleri kullanarak zil sesi düzeyini ayarlayın.

Ağ

Ağa bağlanılmıyor.

- Ağ bağlantısını (sayfa 39) ve Network Settings menüsünü (sayfa 96) kontrol edin.

Sunucu bulunamıyor.

- Network Settings menüsündeki “Connection Server Settings”i kullanarak sunucuyu arayın (sayfa 96).
- Aşağıdakileri kontrol edin:
 - Yönlendirici açık mı?
 - Alıcı ile yönlendirici arasında başka bir cihaz varsa, bu cihazın açık olup olmadığını kontrol edin.
 - Tüm kablolar doğru ve sıkı bir şekilde mi bağlanmış?
 - Ağ ayarları yönlendirici ayarlarına uygun mu (DHCP mi yoksa sabit IP adresi mi)?
- Bir bilgisayar kullanırken aşağıdaki noktaları kontrol edin:
 - Bilgisayarın işletim sistemi için yerleşik güvenlik duvarı ayarları.
 - Güvenlik yazılımınızın güvenlik duvarı ayarları. Güvenlik yazılımınızın güvenlik duvarı ayarlarını kontrol etmek için, güvenlik yazılımınızın Yardım bölümüne bakın.
- Alıcıyı sunucu ile kaydedtiniz. Ayrıntılar için, sunucuyla birlikte verilen talimatlara bakın.
- Birkaç dakika bekledikten sonra sunucuya bağlanmayı tekrar deneyin.

Sunucu içeriği bulunamıyor veya oynatılmıyor.

- “My Music”, “My Photo” ve “My Video” ekranlarında, alıcı DLNA talimatları kapsamında sunucu tarafından sunulan içerikler arasında yalnızca oynatılabilecek içeriği görüntüler.
- DLNA talimatlarında tanımlanmış olsa bile oynatılmayan veya görüntülenemeyen içerik olabilir.

“ES Remote” veya DLNA denetleyiciden alıcıya erişilemiyor.

- Kullanmak istediğiniz denetleyicinin “Renderer Access Control” (sayfa 96) altında “Allow” olarak ayarlandığından emin olun.

- “Renderer Options” (sayfa 96) altında “Auto Access Permission” ı “On” olarak ayarlıyorsanız, algılanan denetleyiciler otomatik olarak kullanılabilir.
- Ağ denetleyicisi “Renderer Options” altında listeleniyor mu ve “Allow” olarak mı ayarlanmış?
“Auto Access Permission” kutusu seçili değilse kutuyu seçin ve ana menüye dönün. Ardından, ağ denetleyicisini kullanarak alıcıyı bir kez çalıştırın ve daha sonra gerekirse “Auto Access Permission” kutusunun seçimini kaldırın.
- Ağ denetleyicisi bir bilgisayar yazılımı denetleyicisiyse, bu yazılıma virüsten koruma yazılımı veya güvenlik duvarı yazılımı tarafından filtre uygulanıyor mu? Yazılım ile alıcı arasındaki UPnP iletişimlerine izin verin. Ayrıntılar için, virüsten koruma yazılımının, güvenlik duvarı yazılımının veya ağ denetleyicisi yazılımının kullanım talimatlarına bakın.

İnternet videosu

Görüntü/ses zayıf/bazı programlarda, özellikle hızlı hareket eden veya karanlık sahneler sırasında ayrıntılar görüntülenmiyor.

- İnternet içerik sağlayıcılarına bağlı olarak görüntü/ses kalitesi zayıf olabilir.
- Görüntü/ses kalitesi, bağlantı hızı değiştirilerek iyileştirilebilir. Sony, standart çözünürlükteki videolar için en az 2,5 Mbps, yüksek çözünürlüklü videolar için 10 Mbps bağlantı hızı önermektedir.
- Tüm videolar ses içermez.

Görüntü küçük.

- Yakınlaştırmak için **▲** düğmesine basın.

İçerik oynatılmıyor.

- Bazı İnternet içeriklerinin oynatılabilmesi için bilgisayardan kayıt yaptırmanız gerekir.

“BRAVIA” Sync (“HDMI Kontrolü”)

HDMI Kontrolü işlevi çalışmıyor.

- HDMI bağlantısını kontrol edin (sayfa 24, 26, 28, 30).
- HDMI Settings menüsünde “Control for HDMI” ayarının “On” olarak belirlendiğinden emin olun.
- Bağlı cihazın HDMI Kontrolü işleviyle uyumlu olduğundan emin olun.
- Bağlı cihazdaki HDMI Kontrolü ayarlarını kontrol edin. Bağlı cihazın kullanım talimatlarına bakın.
- HDMI bağlantısını değiştirirseniz AC güç kablosunu (şebeke kablosu) takın/çıkartın veya elektrik kesintisi olursa “BRAVIA” Sync için hazırlama” (sayfa 70) prosedürlerini tekrarlayın.
- “BRAVIA” Sync ile kontrol edilebilecek cihaz türleri ve sayısı HDMI CEC standardında aşağıdaki gibi sınırlandırılmıştır.
 - Kayıt cihazı (Blu-ray Disc kaydedici, DVD kaydedici vb.): 3 cihaza kadar
 - Oynatma cihazı (Blu-ray Disc Oynatıcı, DVD oynatıcı vb.): 3 cihaza kadar
 - Tunerle ilgili cihazlar: 4 cihaza kadar
 - AV alıcısı (ses sistemi): 1 cihaza kadar

Tek Tuşla Oynatma işlevini kullanmaya çalıştığınızda, giriş tasarlandığı gibi değiştirilemiyor.

- HDMI girişinin atamasını kontrol edin (sayfa 73). Aynı HDMI giriş jakıyla birden çok giriş atadığınızda, HDMI girişine bağlanmış olan cihazın Tek Tuşla Oynatma işlevini kullanırsanız, önceki giriş orijinal giriş sırasıyla tercih edilir.

Audio Return Channel (ARC) çalışmıyor.

- HDMI Settings menüsünde “Control for HDMI” ayarının “On” olarak belirlendiğinden emin olun.
- “TV” için INPUT MODE’un “AUTO” olarak ayarlandığından emin olun (sayfa 73).

Uzaktan kumanda

Uzaktan kumanda çalışmıyor.

- Uzaktan kumandayı alıcının üzerindeki uzaktan kumanda sensörüne doğrultun (sayfa 9).
- Uzaktan kumandayla alıcı arasındaki alanda engel teşkil edecek her türlü eşyayı kaldırın.
- Uzaktan kumandadaki tüm pilleri, zayıfladıysa, yenileriyle değiştirin.
- Alıcının ve uzaktan kumandanın komut modlarının aynı olduğundan emin olun. Alıcının ve uzaktan kumandanın komut modları farklıysa, alıcıyı uzaktan kumandayla çalıştıramazsınız (sayfa 79).
- Uzaktan kumandada doğru girişi seçtiğinizden emin olun.
- Programlanmış bir Sony olmayan cihazı çalıştırırken, cihazın modeline ve üreticisine bağlı olarak uzaktan kumanda düzgün çalışmayabilir.

Yukarıda açıklanan durumlardan farklı bir sorun yaşıyorsanız ve bir süre bekledikten sonra bile sorun çözülmiyorsa, aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.

- Alıcıyı kapatıp daha sonra yeniden açmak için, uzaktan kumanda üzerindeki I/⏻ düğmesine basın.
- Alıcının yeniden başlatıldığını bildirmek üzere alıcının üzerinde yer alan I/⏻ düğmesinin üzerindeki lamba yeşil renkte yanıp sönene kadar bu düğmeyi basılı tutun.

Hata mesajları

Bu mesajla alıcının durumunu kontrol edebilirsiniz. Sorunu gidermek için aşağıdaki tabloya bakın. Herhangi bir sorun devam ediyorsa, size en yakın Sony satıcısına danışın.

PROTECTOR

Alıcının üstü örtülüdür ve havalandırma delikleri kapatılmıştır. Alıcı birkaç saniye sonra otomatik olarak kapanır. Alıcının üst panelini örten nesneyi kaldırıp gücü yeniden açın.

SPEAKER SHORTED

Hoparlör terminalindeki bir kısa devre nedeniyle hoparlörlere düzensiz akım veriliyordur. Alıcı birkaç saniye sonra otomatik olarak kapanır. Bir kısa devre sorunu nedeniyle alıcıdaki koruyucu cihaz etkinleştirilmişse alıcıyı kapatın. Hoparlörlerin bağlantısını kontrol edin ve gücü yeniden açın.

FAN STOPPED

Alıcının üst bölümündeki havalandırma deliğinin kapatılmamış olduğunu kontrol edin. Alıcının ısınmasını engellemek için, alıcıyı yeterince havalandırılan bir alana yerleştirin.

TV ekranında “A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.” mesajı görünüyor.

Alıcıyı yeni yazılım sürümüyle güncellemek için bkz. “Network Update” (sayfa 100).

Video cannot be output from this jack.

- Alıcıyı ana odada kullanıyorsanız, HDMI kablo kullanarak bir TV'ye bağlayın.
- Alıcıyı video kablo kullanarak bir TV'ye bağlarsanız, “Playback Resolution” ayarını “480i/576i” yapın (sayfa 93).
- Alıcıyı komponent video kablo kullanarak bir TV'ye bağlarsanız, “Playback Resolution”ı TV'nize uygun bir parametre olarak ayarlayın (sayfa 93).

Auto Calibration ölçümünden sonra görünen mesajların listesi

Ekran	Açıklama
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), OFF olarak ayarlanmıştır. Diğer hoparlör ayarlarını kullanın ve ölçümü yeniden yapın.
Code 32	Hoparlörlerin hiçbiri algılanmamıştır. Optimize edici mikrofonun fişinin AUTO CAL MIC jakına tam olarak oturduğundan emin olun, ardından Auto Calibration işlevini yeniden çalıştırın.
Code 33	<ul style="list-style-type: none">• Ön hoparlörlerin hiçbiri bağlı değildir veya yalnızca bir ön hoparlör bağlıdır.• Optimize edici mikrofon bağlı değildir. Optimize edici mikrofonun fişinin AUTO CAL MIC jakına tam olarak oturduğundan emin olun, ardından Auto Calibration işlevini yeniden çalıştırın.• Sol veya sağ surround hoparlör bağlı değildir.• Surround hoparlörler bağlı olmamasına karşın surround arka hoparlörler bağlıdır. Surround hoparlörleri SURROUND terminallerine bağlayın.• Surround arka hoparlör yalnızca SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 R terminallerine bağlıdır. Yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyorsanız, söz konusu hoparlörü SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L terminallerine bağlayın.• Yalnızca bir ön üst hoparlör bağlıdır. Ön üst hoparlörleri her bir SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 terminaline bağlayın.• Surround hoparlörler bağlı olmadığı halde ön üst hoparlörler bağlıdır. Surround hoparlörleri SURROUND terminallerine bağlayın.
Warning 40	Ölçüm işlemi yüksek gürültü düzeyi algılanarak tamamlanmıştır. Sessiz bir ortamda yeniden denerseniz daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.
Warning 41	Mikrofondan alınan ses düzeyi çok yüksektir.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">• Hoparlörle mikrofon arasındaki uzaklık çok kısa olabilir. Birbirinden uzaklaştırdıktan sonra ölçümü yeniden deneyin. <ul style="list-style-type: none">• Alıcıyı bir ön amplifikatör olarak kullandığımızda, yüksek güç tüketen bağlı amplifikatöre bağlı olarak, bu mesajlardan biri görüntülenebilir. Ancak, alıcıyı değişiklik yapmadan kullanmaya devam etmeniz sorun yaşamazsınız.
Warning 43	Bir subwoofer'in uzaklığı ve konumu algılanamıyordur. Veya, hoparlör yerleşiminin açısı algılanamıyordur. Bunun nedeni gürültü olabilir. Ölçümü sessiz bir ortamda yapmayı deneyin.
NO WARNING	Uyarı bilgisi yoktur.
-----	Hiçbir hoparlör bağlı değildir.

Belleğin silinmesi

Referans bölümler

Silinecek öğeler	Bkz.
Belleğe kaydedilen tüm ayarlar	sayfa 41
Uzaktan kumandanın belleği	sayfa 113

Alıcının yeniden başlatılması

Bir arıza nedeniyle alıcının veya uzaktan kumandanın üzerindeki düğmeler çalışmıyorsa, alıcıyı yeniden başlatın.

I/⏻ düğmesini 10 saniye basılı tutun.

I/⏻ düğmesinin üzerindeki lamba yeşil renkte yanıp sönmeye başladığında, yeniden başlatma işlemi başlar.

Destek bilgileri hakkında

Alıcıyla ilgili en yeni bilgiler için aşağıdaki web sitesine başvurun.

<http://support.sony-europe.com/>

Teknik özellikler

Amplifikatör bölümü

POWER OUTPUT ^{1) 2)}

Stereo Modunda Ölçülen Güç Çıkışı
(8 ohm 20 Hz – 20 kHz,
THD %0,09):
100 W + 100 W

Stereo Modunda Referans Güç Çıkışı
(4 ohm 1 kHz,
THD %0,15):
85 W + 85 W

Referans Güç Çıkışı

(8 ohm 1 kHz, THD %0,7)
FRONT:
110 W + 110 W
CENTER: 110 W
SURROUND:
110 W + 110 W
SURROUND BACK:
110 W + 110 W

Referans Güç Çıkışı

(4 ohm 1 kHz, THD %0,7)
FRONT:
100 W + 100 W
CENTER: 100 W
SURROUND:
100 W + 100 W
SURROUND BACK:
100 W + 100 W

- 1) Aşağıdaki koşullar altında ölçülmüştür:
Güç gereklilikleri: 230 V AC, 50/60 Hz
- 2) Ses alanı ayarlarına ve kaynağa bağlı olarak, ses çıkışı alınamayabilir.

Frekans yanıtı³⁾

SA-CD/CD, MD/TAPE,	10 Hz – 100 kHz
TV, VIDEO 1/2,	± 3 dB
BD/DVD, SAT/CATV, GAME	

³⁾ “2ch Analog Direct” kullanılırken çalışmaz.

Girişler (Analog)

SA-CD/CD, MD/TAPE,	Hassasiyet: 150 mV
TV, VIDEO 1/2,	İmpedans: 50 kohm
BD/DVD, SAT/CATV,	S/N: 100 dB
GAME	(A, 20 kHz LPF)

Girişler (Dijital)

IN 1 (SA-CD/CD) (Koaksiyel)	İmpedans: 75 ohm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
--------------------------------	---

IN 1 (VIDEO 1), IN 2 (TV), IN 3 (MD/TAPE) (Optik)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
---	-------------------------------

Çıkışlar

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2	Voltaj: 150 mV İmpedans: 1 kohm
SUBWOOFER	Voltaj: 2 V İmpedans: 1 kohm

FM tuner bölümü

Ayar aralığı	87,5 – 108,0 MHz
Anten	FM kablo anteni
Anten terminalleri	75 ohm, dengelenmemiş

AM tuner bölümü

Ayar aralığı	531 – 1.602 kHz
Ara frekans	450 kHz
Anten	Döngü anten

Video bölümü

Girişler/Çıkışlar	
Video:	1 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 ohm
P _B :	0,7 Vp-p, 75 ohm
P _R :	0,7 Vp-p, 75 ohm
	80 MHz HD Doğrudan
	Geçiş

HDMI Video

Giriş/Çıkış (HDMI Repeater bloğu)

640 × 480p @ 59,94/60 Hz
720 × 480p @ 59,94/60 Hz
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz
720 × 576p @ 50 Hz
1280 × 720p @ 50 Hz
1920 × 1080i @ 50 Hz
1920 × 1080p @ 50 Hz
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz

1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz

1280 × 720p @ 23,98/24 Hz

1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz

HDMI Video (3B)

Giriş/Çıkış (HDMI Repeater bloğu)

1280 × 720p @ 59,94/60 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1280 × 720p @ 50 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1920 × 1080i @ 50 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1920 × 1080p @ 50 Hz
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz
Çerçeve Paketleme
Yan--Yana (Yarım)
Üzerinde-Altında (Üst-ve-Alt)

Oynatılabilir dosya türleri

İçerik türü	Dosya biçimi	Uzantılar
Video	MPEG-1 Video/ PS ^{1) 2)}	“.mpg,” “.mpeg,” “.m2ts,” “.mts”
	MPEG-2 Video/ PS, TS ^{1) 3)}	
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	“.mkv,” “.mp4,” “.m4v,” “.m2ts,” “.mts”
	WMV9 ^{1) 2)}	“.wmv,” “.asf”
	AVCHD ²⁾	4)
Xvid	“.avi”	
Müzik	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) ⁶⁾	“.mp3”
	AAC ^{1) 2) 5) 6)}	“.m4a”
	WMA9 Standard ^{1) 2) 5) 6)}	“.wma”
	LPCM ⁶⁾	“.wav”
	FLAC ⁶⁾	“.flac”
Fotoğraf	JPEG	“.jpg,” “.jpeg,” “.mpo”
	PNG	“.png”
	GIF	“.gif”

- 1) Alıcı, DRM gibi kodlanmış dosyaları oynatamaz.
- 2) Alıcı, bir DLNA sunucusu üzerinde bu dosya biçimini oynatmaz.
- 3) Alıcı bir DLNA sunucusu üzerinde yalnızca standart çözünürlükte video oynatabilir.
- 4) Alıcı, bir dijital video kamera vb. üzerine kaydedilmiş AVCHD biçimindeki dosyaları oynatır. AVCHD biçimindeki disk doğru şekilde sonlandırılmamışsa oynatılmaz.
- 5) Alıcı, Kayıpsız gibi kodlanmış dosyaları oynatmaz.
- 6) Desteklenen örnekleme frekansı/bit derinliği: en fazla 192 kHz/24 bit

Notlar

- Dosya biçimine, dosya kodlamasına, kayıt koşullarına veya DLNA sunucusunun durumuna bağlı olarak bazı dosyalar oynatılamayabilir.
- Bilgisayarda düzenleme yapılan bazı dosyalar oynatılamayabilir.
- Alıcı, USB cihazlarında bulunan şu dosyaları veya klasörleri tanıyabilir:
 - 3. dizindeki klasörlere kadar
 - tek bir dizin içindeki 500 dosyaya kadar
- Alıcı, DLNA sunucusunda depolanan aşağıdaki dosyaları veya klasörleri tanıyabilir:
 - 18. dizindeki klasörlere kadar
 - tek bir dizin içindeki 999 dosyaya kadar
- Bazı USB cihazlar bu alıcıyla birlikte çalışmayabilir.
- Alıcı, Yiğün Depolama Sınıfı (MSC) cihazları (flash bellek veya HDD gibi), Sabit Görüntü Yakalama Cihazı (SICD) sınıfı cihazları ve 101 tuşlu klavyeleri (yalnızca ön USB jakı) tanıyabilir.
- Verilerin bozulmasını veya USB belleğinin ya da diğer cihazların zarar görmesini önlemek için, USB belleğini veya diğer cihazları takmadan ya da çıkarmadan önce alıcıyı kapatın.
- DLNA talimatlarında tanımlanan biçimlerle ilgili olarak, sunucusunun DLNA talimatlarında tanımlanan biçim bilgilerinin doğru şekilde eklenmiş olduğu içeriği sunması gerekir.

Genel

Güç gereklilikleri	230 V AC, 50/60 Hz
Güç tüketimi	360 W
Güç tüketimi (bekleme modu sırasında)	0,5 W (“Control for HDMI” (sayfa 95), “Pass Through” (sayfa 95), “Network Standby” (sayfa 97) ve “RS232C Control” (sayfa 100) ayarı “Off” ve 2. odanın gücü kapalıyken.)
Boyutlar	430 mm × 162 mm × 388 mm (genişlik/yükseklik/derinlik) koruyucu parçalar ve kontroller dahil
Ağırlık (Yaklaşık)	13,2 kg

Cihazla birlikte verilen aksesuarlar

Kullanım Talimatları (bu kılavuz)

Hızlı Kurulum Kılavuzu (1)

Yazılım Lisans Bilgisi (1)

Optimize edici mikrofon ECM-AC2 (1)

FM kablo anteni (1)

AM döngü anteni (1)

AC güç kablosu (şebeke kablosu) (1)

Uzaktan kumanda (1)

R6 (AA boyutu) piller (2)

Hoparlör kablosu bağlama aracı (1)

Tasarım ve teknik özellikler bildirimde
bulunulmaksızın değiştirilebilir.

Dizin

Sayılar

- 12V Trigger 99
- 2 kanal 59
- 2ch Analog Direct 59
- 2ch Stereo (mod) 59
- 3D Output Settings 94
- 5.1 kanal 20
- 7.1 kanal 20

A

- A.F.D. (mod) 59
- A/V Sync 90
- AC güç kablosu (şebeke kablosu) 41
- Advanced Auto Volume 65, 90
- AM 56
- Anten 38
- Audio Input Assign 73, 96
- Audio Out 94
- Audio Return Channel (ARC) 71, 73
- Audio Settings 89
- Auto Calibration 85
- Auto Calibration Setup 85
- Auto Standby 99
- Auto Tuning 56
- Automatic Phase Matching 86
- Ayar menüsü 82

B

- Bağlantılar
 - Ağ 39
 - anten 38
 - hoparlörler 22
 - monitör 24
 - ses cihazları 35
 - video cihazı 26
- Bas 9, 64
- Berlin Philharmonic Hall 62
- Blu-ray Disc Oynatıcı 26

C

- Calibration Type 86
- CD oynatıcı 35
- Clear
 - alıcı 41
- Connection Server Settings 96
- Control for HDMI 95
- Crossover Frequency 87

D

- D.C.A.C. (Digital Cinema
 - Auto Calibration) 85
- Decode Priority 91
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 89
- Direct Tuning 56
- Distance Unit 89
- DLNA 51, 55
- Dual Mono 90
- DVD oynatıcı 26
- Dynamic Range Compressor 90

E

- Easy Automation 76
- Easy Setup 43, 85
- Efekt türü 61
- Ekran 11, 102
- ES Remote 76
- Ev Sinema Sistemi Kontrolü 72
- Equalizer 64, 90
- External Control 96

F

- Favorites 47
- FM 56

G

- Görüntüyü değiştirme 107
- GUI (Graphical User Interface) 24

H

- HD-D.C.S. 60
- HD-D.C.S. (Efekt türü) 61
- HDMI Settings 94
- Hoparlör empedansı 43, 89
- Hoparlör yerleşimi 86

I

- Initialize Personal Information 100
- Input Edit 95
- INPUT MODE 73
- Input Settings 95
- Internet Services Settings 97
- Internet Settings 96
- Internet Video Parental Control 97
- Internet Video Unrated 97
- IP Content Noise Reduction 52

İ

- İki yönlü amplifikatör bağlantısı 81
- İnternet içeriği 51
- İnternet videosu 51
- iPhone/iPod 50, 54

J

- Jazz Club 62

K

- Kablolu televizyon kutusu 30
- Kaydetme 79
- Kayıtlı istasyonlar 57

L

- L.F.E. (Low Frequency Effect) 12
- Language 99
- Large 87
- Line Out 68, 98
- Listen 48
- Live Concert 62

M

- MASTER VOLUME 9
- MD müzik seti 37
- Menü 46, 82
- Mesajlar
 - Auto Calibration 124
 - Hata 123
- Movie 60
- Multi Zone 66
- Müzik 62

N

- Name In 86
- Name Input 57
- Neo:6 (Cinema) 60
- Neo:6 (Music) 62
- Network Settings 96
- Network Standby 97
- Network Update 100

P

- Parental Control Area Code 97
- Parental Control Password 97
- Pass Through 72, 95
- Phase Audio 88
- Phase Noise 88
- PHONES 9
- Playback Resolution 93
- PlayStation 3 28
- PLII (Movie) 60
- PLII (Music) 62
- PLIIZ Height 60, 62, 63
- PLIIX (Movie) 60
- PLIIX (Music) 62
- Portable Audio 62
- Position 85
- PROTECTOR 123

R

- Renderer Access Control 96
- Renderer Options 96
- Resolution 92
- RS232C Control 100

S

- Sahne Seçimi 72
- SB Assign 86
- Screen Format 94
- Sessiz 48
- Settings 82
- Settings Lock 99
- Sıfırlama
 - alıcı 41
 - uzaktan kumanda 113
- Silme
 - uzaktan kumanda 113
- Sistem Ses Kontrolü 71
- Sistemi Kapatma 71
- Small 87
- Software Update Notification 100
- Sound Effects 59
- Sound Field 59, 91
- Sound Field Mode 63, 91
- Sound Optimizer 64, 89
- Speaker Connection 86
- Speaker Settings 85
- Speaker Setup 87
- SPEAKER SHORTED 123
- SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 44
- Sports 62
- Stadium 62
- STEREO/MONO 56
- Subwoofer Level 94
- Subwoofer Low Pass Filter 94
- Subwoofer Muting 90
- Sunucu
 - Hazırlama 45
- Super Audio CD oynatıcı 35
- System Information 100
- System Settings 99
- SYSTEM STANDBY 109

T

- Tek Tuşla Oynatma 71
- Test Tone 88
- Teypli müzik seti 37
- Tiz 9, 64
- TONE 9
- TONE MODE 9, 42
- True Concert Mapping A/B 62
- Tuner 56
- Tuning 56, 57
- TV Type 94

U

USB 49

Uydu tuneri 30

Uyku zamanlayıcısı 78

Uzaktan kumanda 14–16, 42, 108–113

Ü

Üst dönüştürme 18

V

VCR 32

VIDEO 2 IN jackları 33

Video Input Assign 73, 96

Video kamera 33

Video Settings 92

Z

Zone Control 98

Zone Settings 98

Zone Setup 98

WALKMAN 49

Watch 48



<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation EEE yönetmeliğine uygundur



* 4 2 8 7 9 6 9 1 1 * (2)