

SONY®

4-149-134-12 (1)

α

Priprema fotoaparata

Prije uporabe

Snimanje

Uporaba funkcija
snimanja

Uporaba funkcija
reprodukcije

Uporaba izbornika

Prikaz snimaka na
računalu

Ispis fotografija

α850

Digitalni Single Lens Reflex fotoapararat

Upute za uporabu

DSLR-A850



© 2009 Sony Corporation

Korisniku

Broj modela i serijski broj se nalaze na donjoj strani fotoaparata.

Zapišite serijski broj na donju crtu.

Navedite ove brojeve pri svakom pozivanju ovlaštenog servisa ili zastupnika.

Broj modela DSLR-A850

Serijski broj _____

UPOZORENJE

Za sprečavanje požara ili električkog udara, ne izlažite uređaj utjecaju kiše ili vlage.

VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE

Radi vlastite sigurnosti pročitajte ove upute u cijelosti prije rukovanja uređajem i sačuvajte ovaj priručnik za buduću uporabu.

Pažljivo se pridržavajte svih upozorenja, mjera opreza i uputa za uporabu uređaja.

Uporaba

Izvori napajanja

Za ovaj uređaj smiju se koristiti samo izvori napajanja označeni na naljepnici s tehničkim podacima. Ukoliko niste sigurni koliki je napon lokalne mreže, obratite se tvrtki za opskrbu električnom energijom. Za uređaje koji koriste baterijsko napajanje ili druge izvore, pogledajte upute za uporabu.

Preopterećenje

Nemojte preopterećivati utičnice, produžne kabele ili razdjelnike jer možete izazvati požar ili električni udar.

Ulazak predmeta i tekućine

U otvore uređaja ne umećite strane predmete jer mogu izazvati kratki spoj te tako izazvati požar ili električni udar. Pripazite također da vam se po uređaju ne prolje tekućina.

Pribor

S uređajem ne koristite nikakav pribor kojeg nije preporučio proizvođač jer može uzrokovati kvar.

Čišćenje

Prije čišćenja, odspojite uređaj izvlačenjem mrežnog kabela iz utičnice. Ne upotrebljavajte sredstva za čišćenje u tekućini ili aerosolu. Za čišćenje vanjskih površina uređaja koristite krpu lagano navlaženu vodom.

Postavljanje

Voda i vlaga

Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini vode, npr. pokraj kade, umivaonika, sudopera, perilice, bazena, u vlažnom podrumu, pored bazena, itd.

Zaštita mrežnog kabela

Mrežni kabel postavite tako da se po njemu ne gazi i pazite da ga ne priključite drugim predmetima. Osobito pazite na utikače i mjesto gdje kabel izlazi iz uređaja.

Dodatni pribor

Uređaj ne postavljajte ne nestabilan nosač, postolje, stativ ili stol jer bi mogao pasti i ozlijediti vas ili se oštetiti. Postavljajte ga samo na nosač, postolje, stativ ili stolić koji preporuča proizvođač.

Ventilacija

Otvori na kućištu osiguravaju prozračivanje i rashlađivanje uređaja. Kako bi se osigurao pouzdan rad uređaja, ti otvori se ne smiju prekrivati i zaklanjati.

- Ne prekrivajte otvore tkaninom ili drugim materijalima.
- Ne blokirajte otvore stavljanjem uređaja na krevet, kauč, tepih ili drugu sličnu površinu.
- Ne stavljajte uređaj na skućena mjesta, primjerice na policu s knjigama, zatvoreni ormarić i slična mjesta gdje je smanjena ventilacija.
- Ne stavljajte uređaj pokraj radijatora ili grijalica, ili na mjesta izložena izravnom sunčevom svjetlu.

Nevrijeme

U slučaju nevremena ili duljeg nekorištenja, odspojite uređaj iz mrežne utičnice te s antenskog ili kablenskog sustava. Tako ćete izbjeći opasnost oštećenja u slučaju udara munje i povišenja napona mreže.

Servisiranje

Kvarovi koji zahtijevaju servis

Odspojite uređaj iz mrežne utičnice i odnesite ga na popravak u ovlašteni servis u sljedećim slučajevima:

- Ukoliko se ošteti mrežni kabel ili priključak.
- U slučaju da se po uređaju prolije tekućina ili u njega upadne neki strani predmet.
- Ukoliko je bio izložen kiši ili vodi.
- U slučaju da je uređaj pao ili se kućište oštetilo na neki drugi način.
- Ukoliko uređaj ne radi ispravno čak i kada se u cijelosti pridržavate uputa za uporabu. Podešavajte samo one kontrole koje su navedene u uputama za uporabu. Nepravilnim podešavanjem drugih kontrola možete uzrokovati oštećenja koja obično zahtijevaju opsežne popravke u servisu kako bi uređaj opet radio normalno.
- Kad se performanse uređaja osjetno pogoršaju – to je siguran pokazatelj da je potrebno servisiranje.

U slučaju kvara

Nemojte otvarati uređaj jer u njemu nema dijelova koje biste mogli sami popraviti, a mogli biste se izložiti visokom naponu ili drugim opasnostima. Sve popravke i održavanje prepustite ovlaštenom servisu.

Zamjenski dijelovi

Kad je potrebno zamijeniti oštećene dijelove uređaja, zahtijevajte od servisera uporabu zamjenskih dijelova koje propisuje proizvođač i koji imaju iste značajke kao izvorni dijelovi.

Neodgovarajući dijelovi mogu uzrokovati požar, električni udar i druge opasnosti.

Sigurnosna provjera

Nakon popravka zamolite servisera da izvrši rutinsku provjeru sigurnosti uređaja (prema proizvođačevoj preporuci).

**VAŽNE NAPOMENE O
SIGURNOSTI.
SAČUVAJTE OVAJ
PRIRUČNIK.
KAKO BISTE SMANJILI
OPASNOST OD
POŽARA ILI STRUJNOG
UDARA, SLIJEDITE OVE
UPUTE.**

Prvo pročitajte

UPOZORENJE

Zamijenite bateriju isključivo odgovarajućim tipom. U protivnom možete izazvati požar ili se ozlijediti.

Nemojte izlagati baterije povišenoj temperaturi ili ih bacati u vatru.

OPREZ

Bilo kakve promjene ili preinake uređaja koje nisu navedene u ovim uputama mogu poništiti jamstvo.

Za korisnike u Europi

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smjernicom EMC za uporabu spojnih kabela kraćih od 3 m.

Pažnja

Elektromagnetsko polje na određenim frekvencijama može utjecati na sliku i zvuk ovog digitalnog fotoaparata.

Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzroči prekid prijenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacijski kabel (USB, i sl.).

Zbrinjavanje starih električnih i elektroničkih uređaja (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sustavima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Zbrinjavanje starih baterija (primjenjuje se u Europskoj uniji i ostalim europskim zemljama s posebnim sistemima zbrinjavanja)



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se isporučena baterija ne smije zbrinjavati kao kućni otpad.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahtijeva stalnu vezu s ugrađenom baterijom, njezinu zamjenu valja povjeriti isključivo ovlaštenom servisu.

Kako bi se zajamčilo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njezina radnog vijeka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Odnosite je na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog uređaja ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Napomena za države u kojima se primjenjuju EU smjernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni zastupnik za elektromagnetsku kompatibilnost i sigurnost uređaja je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za informacije o servisu i jamstvenim uvjetima, obratite se na adrese navedene u zasebnim jamstvenim ili servisnim dokumentima.

Napomena za korisnike u Republici Hrvatskoj

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlašteni zastupnik Sony Overseas S.A. Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o sukladnosti dostupne su na internet stranici www.sukladnost-sony.com.hr

Napomene o uporabi fotoaparata

Izjava

Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak nesnimljenog materijala zbog nemogućnosti snimanja ili reprodukcije uslijed kvara fotoaparata ili medija za snimanje, ili zbog nekog drugog razloga.

Sigurnosna kopija

Obavezno napravite sigurnosne kopije podataka kako ih ne biste nepovratno izbrisali.

Napomene o LCD zaslonu i objektivu

- LCD zaslon je proizveden visoko preciznom tehnologijom tako da preko 99,99% piksela radi ispravno. Ipak, mogu se trajno pojaviti sitne crne i/ili svijetle točkice u boji (bijele, crvene, plave ili zelene). To je normalno u procesu proizvodnje i ni na koji način ne utječe na snimljeni materijal.



Crne, bijele, crvene,
plave i zelene točke

- Ne izlažite fotoaparat izravnom sunčevom svjetlu. Ako se sunčevo svjetlo fokusira na predmet u blizini, može uzrokovati požar. Ako aparat trebate staviti na mjesto izloženo sunčevu svjetlu, pričvrstite pokrov objektivu.
- Pri niskim temperaturama na zaslonu se mogu pojaviti zaostale slike, no to je uobičajeno u takvim uvjetima. Kad uključite aparat na hladnom mjestu, LCD zaslon se može privremeno zatamniti. Kad se aparat zagrije, monitor će raditi normalno.
- Nemojte jako pritiskati LCD zaslon jer to može prouzročiti promjene boje i kvarove.

O autorskim pravima

TV programi, filmovi, videovrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakonima o autorskim pravima.














Slike iz priručnika

Slike prikazane u ovim uputama su navedene kao primjeri te nisu stvarne fotografije snimljene ovim aparatom.

Sadržaj

	VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE	3
	Prvo pročitatje	5
	Napomene o uporabi fotoaparata	9
Priprema fotoaparata	Provjera isporučenog pribora	13
	Priprema baterije	14
	Postavljanje objektiva	21
	Umetanje memorijske kartice	23
	Priprema fotoaparata	27
	Uporaba isporučenog pribora	29
	Provjera broja mogućih snimaka	31
	Čišćenje	33
Prije uporabe	Opis dijelova i indikatora na zaslonu	36
	Prednja strana	36
	Stražnja strana	37
	Bočne strane/donja strana	38
	LCD zaslon (informacije o snimanju)	39
	Pokazivač	42
	Tražilo	43
	Odabir funkcije/podešenja	45
	Odabir funkcija na Quick Navi zaslonu	46
Snimanje	AUTO Snimanje s automatskim podešenjem	47
	Ekspozicija	49
	P Automatsko programirano snimanje	49
	A Snimanje uz prioritet otvora blende	51
	S Snimanje s prioritetom brzine zatvarača	52
	M Snimanje s ručno podešenom ekspozicijom	53
	M Snimanje tragova svjetla s dugom ekspozicijom (BULB)	54
Uporaba funkcija snimanja	Odabir načina izoštravanja	56
	Uporaba automatskog izoštravanja	56
	Odabir područja izoštravanja	58
	Snimanje sa željenom kompozicijom	59
	AF osvjtljenje	60
	Ručno izoštravanje	60
	Snimanje s izravnim ručnim izoštravanjem	61
	Jednostavan prijelaz između automatskog i ručnog izoštravanja	62

Uporaba bljeskalice (opcija)	63
Odabir moda bljeskalice	64
Spora sinkronizacija (Slow Sync).....	65
High Speed Sync (HSS) snimanje	65
Uporaba priključnice za sinkronizaciju bljeskalice ...	66
Podešavanje svjetline slike (mjerjenje svjetla, ekspozicija, kompenzacija bljeskalice).....	67
Odabir načina mjerenja svjetla (Metering mode)	67
Kompenzacija ekspozicije	68
Snimanje s fiksnom svjetlinom (AE Lock)	69
Podešavanje količine svjetla bljeskalice (kompenzacija bljeskalice).....	71
Podešavanje ISO osjetljivosti	72
Podešavanje tonova boje (White balance).....	73
Podešavanje ravnoteže bjeline u skladu s određenim svjetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance)	73
Podešavanje temperature boje i efekta filtera.....	74
Registriranje tonova boje (Custom white balance)....	75
Obrada slike	77
Uporaba opcije D-Range Optimizer	77
Uporaba Creative Style	78
Odabir načina okidanja	81
Pojedinačno snimanje	81
Kontinuirano snimanje.....	82
Uporaba self-timera	83
Snimanje slika s pomaknutom ekspozicijom (Exposure bracket)	83
Snimanje s pomakom ravnoteže bjeline	85
Snimanje uz DRO advanced bracket	85
Snimanje s blokadom zrcala	85
Snimanje uporabom daljinskog upravljača.....	86
Uporaba funkcije pretpregleda	87
Registriranje osobnih postavki	89
Uporaba funkcija	
reprodukcije	
Reprodukcija snimaka.....	90
Provjera informacija o snimljenim slikama.....	95
Brisanje snimaka (Delete).....	97
Gledanje snimaka na TV zaslonu	99

Promjena podešenja	Lista izbornika.....	102
	 Izbornik Recording 1	104
	 Izbornik Recording 2	107
	 Izbornik Recording 3	109
	 Izbornik Recording 4	111
	 Izbornik Custom 1	113
	 Izbornik Custom 2	115
	 Izbornik Custom 3	118
	 Izbornik Playback 1	120
	 Izbornik Playback 2	123
	 Izbornik Setup 1	124
	 Izbornik Setup 2.....	126
	 Izbornik Setup 3.....	129
 Izbornik Setup 4.....	132	
Prikaz snimaka na računalu	Kopiranje snimaka na računalo.....	135
	Gledanje slika na računalu	139
	Uporaba softvera.....	143
Ispis fotografija	Izravan ispis slika na pisaču koji podržava funkciju PictBridge.....	150
Ostalo	Tehnički podaci.....	154
	U slučaju problema	157
	Poruke upozorenja	164
	Mjere opreza	167

Provjera isporučenog pribora

Broj u zagradama označava količinu.

- BC-VM10 Punjač (1)/Mrežni kabel (kabel napajanja) (1)



- Akumulatorska baterija NP-FM500H (1)



- Držač za daljinski upravljač (1)



- USB kabel (1)



- Video kabel (1)



- Remen za nošenje na ramenu (1)



- Pokrov kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparata)



- Pokrov priključka za dodatni pribor (1) (Pričvršćen na fotoaparata)

- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparata)

- CD-ROM (aplikacijski softver za α fotoaparata) (1)

- Upute za uporabu (ovaj priručnik) (1)

Priprema baterije

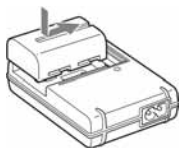
Pri prvoj uporabi fotoaparata, napunite NP-FM500H "InfoLITHIUM" baterija (isporučena).

Punjenje baterije

"InfoLITHIUM" baterija može se puniti čak i kad nije sasvim ispražnjena. Može se također koristiti kad nije sasvim napunjena.

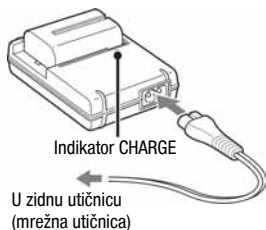
1 Umetnite bateriju u punjač.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



2 Spojite mrežni kabel (kabel napajanja).

Indikator svijetli: Punjenje je u tijeku.
Indikator ne svijetli: Normalno punjenje je dovršeno
Jedan sat nakon isključenja indikatora: Punjenje dokraja je dovršeno



0 vremenu punjenja

• Da bi se sasvim prazna baterija (isporučena) napunila dokraja pri temperaturi od 25°C, potrebno je određeno vrijeme.

Punjenje dokraja	Normalno punjenje
Približno 235 min	Približno 175 min

• Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o preostalom kapacitetu baterije ili uvjetima punjenja.

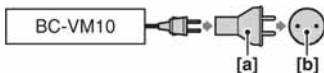
- Savjetujemo vam da bateriju puniti na sobnoj temperaturi između 10 i 30°C. Možda nećete moći učinkovito puniti bateriju izvan ovog temperaturnog raspona.

Napomene

- Spojite punjač na lako dostupnu mrežnu utičnicu u blizini.
- Čak i ako indikator CHARGE ne svijetli, punjač nije odspojen iz mrežnog napona (električne mreže) dokle god je spojen na mrežnu utičnicu. Ako se pojave neki problemi tijekom uporabe punjača, odmah prekinite napajanje odspajanjem utikača iz mrežne utičnice.
- Kad punjenje završi, odspojite mrežni kabel (kabel napajanja) iz mrežne utičnice, i izvadite bateriju iz punjača. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, može joj se smanjiti trajanje.
- Isporučeni punjač koristite isključivo za punjenje baterija serije "InfoLITHIUM" serije M. Ostale baterije mogu procuriti, pregrijati se ili eksplodirati u punjaču, te uzrokovati ozljede i opekotine.
- Kad indikator CHARGE počne treptati, znači da je uložena baterija s greškom ili pogrešna vrsta baterije. Provjerite vrstu baterije. Ukoliko se u punjaču nalazi odgovarajuća baterija, izvadite je, zamijenite novom ili drugom te provjerite da li punjač radi. Ukoliko radi, baterija ima grešku.
- Zaprljan punjač neće ispravno raditi. Očistite bateriju suhom tkaninom ili sl.

Uporaba ovog fotoaparata u inozemstvu — izvori napajanja

Ovaj fotoaparat te punjač baterije i mrežni adapter/punjač AC-VQ900AM (nije isporučen) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regiji s napajanjem između 100 V i 240 V AC, 50/60 Hz. Ako je potrebno, koristite komercijalno nabavljivi adapter utikača [a], ovisno o izvedbi mrežne utičnice [b].



Napomena

- Nemojte koristiti elektronički transformator (putni pretvarač) jer može prouzročiti kvar.

Utikač mrežnog kabela u zemljama/regijama diljem svijeta



Tip A

(američki)



Tip B

(britanski)



Tip BF

(britanski)



Tip B3

(britanski)



Tip C

(CEE)



Tip SE

(CEE)



Tip O

(Oceanijski)

Tipovi utikača i odgovarajućeg napona nalaze se u sljedećim tablicama. Ovisno o području, koriste se različiti tipovi utikača i napona.

Pažnja: Mora se koristiti mrežni kabel u skladu sa zemljom uporabe.

Europa

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Austrija	230	50	C
Belgija	230	50	C
Češka	220	50	C
Danska	230	50	C
Finska	230	50	C
Francuska	230	50	C
Njemačka	230	50	C
Grčka	220	50	C
Madžarska	220	50	C
Island	230	50	C
Irska	230	50	C/BF
Italija	220	50	C
Luksemburg	230	50	C
Nizozemska	230	50	C
Norveška	230	50	C
Poljska	220	50	C
Portugal	230	50	C
Rumunjska	220	50	C
Rusija	220	50	C
Slovačka	220	50	C
Španjolska	127/230	50	C
Švedska	230	50	C
Švicarska	230	50	C
Ujedinjeno Kraljevstvo	240	50	BF

Azija

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Kina	220	50	A
Hong Kong	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonezija	127/230	50	C
Japan	100	50/60	A
Koreja (republika)	220	60	C
Malezija	240	50	BF
Filipini	220/230	60	A/C
Singapur	230	50	BF
Tajvan	110	60	A
Tajland	220	50	C/BF
Vijetnam	220	50	A/C

Oceanija

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Australija	240	50	O
Novi Zeland	230/240	50	O

Sjeverna Amerika

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Kanada	120	60	A
SAD	120	60	A

Centralna Amerika

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Bahami	120/240	60	A
Kostarika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Dominikanska Republika	110	60	A
El Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamajka	110	50	A
Meksiko	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

Južna Amerika

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Argentina	220	50	C/BF/O
Brazil	127/220	60	A/C
Čile	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venecuela	120	60	A

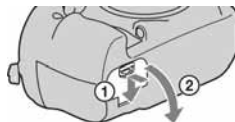
Srednji Istok

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Iran	220	50	C/BF
Irak	220	50	C/BF
Izrael	230	50	C
Saudijska Arabija	127/220	50	A/C/BF
Turska	220	50	C
UAE	240	50	C/BF

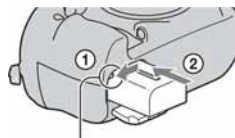
Afrika

Zemlje/regije	Napon	Frekvencija (Hz)	Tip utikača
Alžir	127/220	50	C
Kongo (dem)	220	50	C
Egipat	220	50	C
Etiopija	220	50	C
Kenija	240	50	C/BF
Nigerija	230	50	C/BF
Južna Afrika	220/230	50	C/BF
Tanzanija	230	50	C/BF
Tunis	220	50	C

- 1** Otvorite pokrov baterije uz pomak preklopke za otvaranje pokrova.

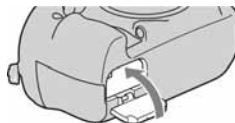


- 2** Čvrsto umetnite bateriju dokraja u pretinac uz pritisak zaporne preklopke vrhom baterije.



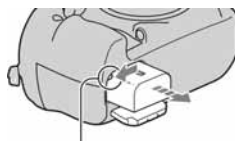
Zaporna preklopka

- 3** Zatvorite pokrov.



Vađenje baterije







Isključite fotoaparata i pomaknite zapornu preklopku u smjeru strelice. Pazite da vam baterija ne ispadne.



Zaporna preklopka

Provjera preostalog kapaciteta baterije

Podesite preklopku POWER na ON za uključivanje i provjerite razinu napunjenosti na LCD zaslonu. Prikazana razina napunjenosti možda neće biti točna u nekim okolnostima.

Razina napunjenosti baterije						"Baterija prazna"
	Visoka  Niska					Snimanje više nije moguće.

Što je "InfoLITHIUM" baterija?

"InfoLITHIUM" baterija je litij-ionska baterija koja omogućuje razmjenu informacija o uvjetima rada s fotoaparatom. Kod uporabe "InfoLITHIUM" baterije, preostalo vrijeme uporabe baterije se prikazuje u postocima u skladu s uvjetima rada fotoaparata.

Napomene

- Prikazana razina možda neće biti točna u određenim okolnostima.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodonepropusna.
- Ne ostavljajte bateriju na vrlo vrućim mjestima, primjerice u vozilu ili pod izravnim sunčevim svjetlom.

Raspoložive baterije

Koristite samo NP-FM500H bateriju. Ne mogu se koristiti NP-FM55H, NP-FM50 i NP-FM30.

Broj mogućih snimaka uz uporabu baterije

Približan broj snimaka jest 880 kad koristite fotoaparat s dokraja napunjenom baterijom.

Stvarne vrijednosti mogu biti manje od navedenih, ovisno o načinu uporabe, korištenom objektivu ili memorijskoj kartici.

- Broj je izračunat s dokraja napunjenom baterijom i u sljedećim situacijama:
 - Na sobnoj temperaturi od 25°C.
 - [Quality] podešeno na [Fine].
 - Izoštavanje podešeno na AF-A (Automatic AF).
 - Jedno snimanje svakih 30 sekundi.
 - Jedno uključenje i isključenje svakih deset snimanja.

- Postupak mjerenja se temelji na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Kapacitet baterije se smanjuje sukladno povećanoj uporabi aparata te također s vremenom.
- Broj mogućih snimaka smanjuje se u sljedećim uvjetima:
 - Niska temperatura okoliša.
 - Fotoaparati je uključen i isključen mnogo puta.
 - Izoštavanje podešeno na AF-C (Continuous AF).
 - Kad fotoaparati nastavlja fokusirati duže vrijeme bez snimanja, uključujući i slučajeve kad pritisnete i držite okidač do pola.

Učinkovita uporaba baterije

Učinkovitost baterije se smanjuje na nižim temperaturama. Zato je na hladnim mjestima vijek trajanja akumulatorske baterije kraći. Za dužu uporabu akumulatorske baterije savjetujemo da je stavite u džep blizu tijela kako biste je zagrijali i stavite je u fotoaparati neposredno prije snimanja.

Vijek trajanja baterije

- Vijek trajanja baterije je ograničen. Što je više koristite, njezino trajanje se pomalo skraćuje. Kad se trajanje baterije znatno skрати, vjerojatno je istekao njezin vijek trajanja. Tada kupite novu akumulatorsku bateriju.
- Vijek trajanja baterije ovisi o načinu pohranjivanja, uvjetima rada i okolišu.

Čuvanje akumulatorske baterije

Ako duže vrijeme nećete koristiti akumulatorsku bateriju, jednom godišnje je napunite dokraja i zatim je sasvim ispraznite i spremite na suho i hladno mjesto kako biste očuvali njeno normalno funkcioniranje.

Postavljanje objektiva

1 Skinite pokrov kućišta s fotoaparata i stražnji pokrov s objektiva.

2 Pričvrstite objektiv tako da poravnate narančaste oznake na objektivu i aparatu.



Narančaste oznake

3 Zakrenite objektiv udesno dok se ne uglati u odgovarajući položaj.

- Kod pričvršćivanja objektiva nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva.
- Pripazite da objektiv pričvrstite ravno.



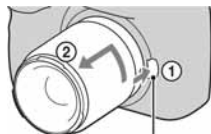
Napomene

- Okidač ne radi ako nije pričvršćen objektiv, osim ako kotačić moda nije postavljen na M (str. 53).
- Pravilna uporaba DT objektiva nije zajamčena jer su kutovi vidnog polja zatamnjeni i aparat ne može pravilno primijeniti automatsku ekspoziciju (AE).

Skidanje objektiva

1 Pritisnite dokraja tipku za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv ulijevo dok se ne zaustavi.

- Zamjenu objektiva izvodite brzo te podalje od prašnih mjesta kako biste spriječili da u aparat dospije prašina.



Tipka za otpuštanje objektiva


2 Nakon skidanja objektiva, vratite pokrov na njega i pričvrstite pokrov kućišta na fotoaparat.

- Prije pričvršćenja pokrova, uklonite prašinu s njega.
-

Napomena o zamjeni objektiva

Aparat je opremljen *anti-dust* funkcijom kako bi se spriječilo padanje prašine na senzor slike. Ipak savjetujemo da zamjenu objektiva izvodite brzo te podalje od prašnih mjesta kako biste spriječili da u aparat dospije prašina.

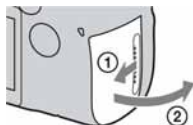
Ako na senzor slike dospije prašina ili čestice prljavštine

Očistite senzor slike pomoću funkcije [Cleaning mode] u izborniku  Setup (str. 34).

Umetanje memorijske kartice

Možete koristiti CompactFlash karticu (CF kartica), Microdrive, ili "Memory Stick Duo" memorijsku karticu.

1 Otvorite pokrov memorijske kartice.



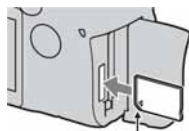
2 Umetnite memorijsku karticu (opcija) tako da prvo umetnete stranu s priključkom (strana s rupicama).



Strana s priključkom

Stranu s naljepnicom okrenite prema LCD zaslonu.

- Kad koristite "Memory Stick Duo", umetnite ga dokraja dok ne klikne.



Strana s priključkom

3 Zatvorite pokrov memorijske kartice.

Napomena

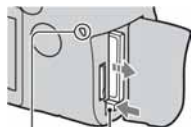
- Standardno je odabrana CF memorijska kartica. Ako koristite "Memory Stick Duo"; morate ga i odabrati (str. 24).

Vađenje memorijske kartice

Provjerite da žaruljica pristupa ne svijetli, zatim otvorite pokrov memorijske kartice.

CompactFlash/Microdrive: Pritisnite preklopku za vađenje CF memorijske kartice. Kad se kartica malo izvuče, izvadite je iz utora.

"Memory Stick Duo": Jednom gurnite "Memory Stick Duo".



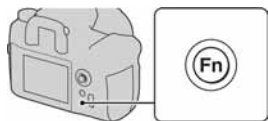
Žaruljica pristupa

Prekloпка za vađenje CF kartice

Snimanje na "Memory Stick Duo"

Nakon uključanja fotoaparata slijedite donje korake kako biste odabrali memorijsku karticu.

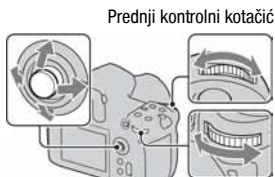
- 1 Pritisnite tipku Fn tako da se pojavi izbornik Quick Navi (str. 46).



- 2 Odaberite memorijsku karticu tipkama ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.

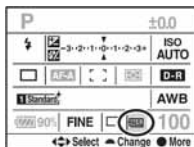
- 3 Prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem odaberite **[MS]**.

- Karticu možete odabrati i pomoću opcije [Memory card] u izborniku **[Setup]** (str. 126).



Prednji kontrolni kotačić

Stražnji kontrolni kotačić



Napomene o uporabi memorijskih kartica

- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne uporabe. Pažljivo rukujte njome.
- Kad žaruljica pristupa svijetli, nemojte vaditi memorijsku karticu ili bateriju, ili isključivati aparat. Mogli bi se oštetiti podaci.
- Podaci se mogu oštetiti ako stavite memorijsku karticu pored snažno magnetiziranog materijala ili je koristite i prostoru sa statičkim električitetom ili električkim nabojem.
- Savjetujemo vam da kopirate važne podatke na drugi medij, primjerice na tvrdi disk računala.
- Kod nošenja ili spremanja memorijske kartice, stavite je u isporučenu kutiju.
- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte dirati priključak memorijske kartice rukom ili metalnim predmetom.

0 CF kartici/Microdrive mediju

- Formatirajte CF karticu/Microdrive u ovom fotoaparatu prije prve uporabe.
- Nemojte uklanjati naljepnicu s CF kartice/Microdrive medija ili lijepiti novu naljepnicu preko postojeće.
- Nemojte snažno pritiskati naljepnicu.

0 "Memory Stick" kartici

- "Memory Stick Duo": S ovim aparatom možete koristiti "Memory Stick Duo".



- "Memory Stick": Ne možete koristiti "Memory Stick" s ovim aparatom.



- Potvrđeno je da s ovim fotoaparatom pravilno radi "Memory Stick PRO Duo" ili "Memory Stick PRO-HG Duo" kapaciteta do 16 GB.

- Nije zajamčeno da će s ovim fotoaparatom pravilno raditi "Memory Stick Duo" formatiran računalom.
- Brzina čitanja/upisivanja podataka razlikuje se ovisno o kombinaciji "Memory Stick Duo" kartice i korištene opreme.

Napomene o uporabi "Memory Stick Duo" kartice

- Nemojte snažno pritiskati kod pisanja po dijelu za bilješke.
- Nemojte lijepiti naljepnicu na sâm "Memory Stick Duo".
- Nemojte udarati, savijati ili bacati "Memory Stick Duo".
- Nemojte rastavljati ili preinačivati "Memory Stick Duo".
- Ne ostavljajte "Memory Stick Duo" unutar dosega male djece jer bi ga mogla nehотиčno progutati.
- Nemojte koristiti ili držati "Memory Stick Duo" na sljedećim mjestima:
 - Vrućim mjestima, poput vozila parkiranog na suncu
 - Mjestima izloženim izravnom suncu
 - Vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima

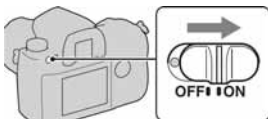
Priprema fotoaparata

Podešavanje datuma

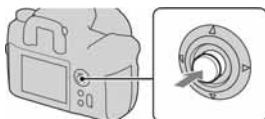
Kod prvog uključanja fotoaparata pojavit će se izbornik za podešavanje datuma/vremena.

1 Podesite preklopmu napajanja na ON za uključenje fotoaparata.

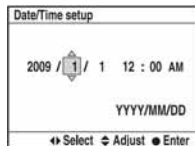
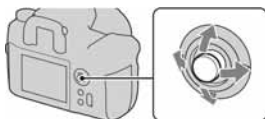
- Za isključenje fotoaparata, podesite je na OFF.



2 Provjerite je li odabran [OK] na LCD zaslonu, zatim pritisnite središte kontrolera.



3 Odaberite svaku od opcija pomoću ◀/▶ i podesite broječanu vrijednost pomoću ▲/▼.



4 Ponovite korak 3 za podešavanje ostalih opcija, zatim pritisnite središte kontrolera.

- Kad želite promijeniti način prikaza [YYYY/MM/DD], najprije odaberite [YYYY/MM/DD] pomoću ◀/▶ i zatim promijenite podešenje pomoću ▲/▼.

5 Provjerite je li odabrano [OK], zatim pritisnite središte kontrolera.

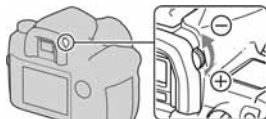
Poništenje podešavanja datuma/točnog vremena

Pritisnite tipku MENU.

Podešavanje dioptrije

Dioptrijskim regulatorom podesite sliku u tražilu prema svome vidu tako da vam prikazani indikatori budu jasno vidljivi.

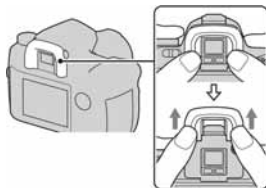
- Zakrenite dioptrijski regulator prema + ako ste dalekovidni, a prema – ako ste kratkovidni.
- Uz malo vježbe naučit ćete jednostavno podesiti odgovarajuću dioptriju.



Kad je okretanje dioptrijskog regulatora otežano

Uvucite prste ispod okulara i podignite ga, skinite te podesite dioptriju.

- Kad stavljate FDA-M1AM povećalo (opcija) ili FDA-A1AM kutno tražilo (opcija) na fotoaparata, skinite okular na prikazani način i spojite navedeni pribor.



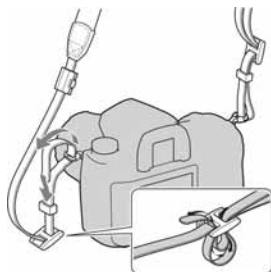
Uporaba isporučenog pribora

Ovo poglavlje opisuje kako koristiti remen za nošenje na ramenu i pokrov okulara. Drugi pribor je opisan na sljedećim stranicama.

- Akumulatorska baterija (str. 14)
- Punjač, mrežni kabel (kabel napajanja) (str. 14)
- Okular (str. 28)
- USB kabel (str. 101, 136, 151)
- Video kabel (str. 99)
- CD-ROM (str. 144)

Pričvršćenje remena za nošenje na ramenu

Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparat.



Uporaba hvataljke daljinskog upravljača

Kabel daljinskog upravljača RM-S1AM (opcija) možete pričvrstiti na remen za nošenje na ramenu.

1 Otvorite hvataljku daljinskog upravljača.



2 Učvrstite remen i kabel daljinskog upravljača unutar hvataljke.



3 Zatvorite hvataljku.



Provjera broja mogućih snimaka

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus i podesite preklopku napajanja na ON, broj mogućih snimaka (nastavite li snimati koristeći tekuća podešenja) je prikazan na LCD zaslonu.



Napomena

- Ako "0" trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom, ili izbrišite snimke na tekućoj memorijskoj kartici (str. 97).
- Ako "----" trepće žuto, to znači da nije umetnuta memorijska kartica ili opcija [Memory card] (str. 126) nije pravilno podešena. Umetnite je ili pravilno podesite.

Broj mogućih snimaka na memorijskoj kartici

Tablica prikazuje približan broj snimaka koje se mogu snimiti na memorijskoj kartici formatiranoj ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

Broj snimaka (Jedinice: Snimke)

Veličina snimke: L 24M/Format slike: 3:2*

CF kartica

Veličina \ Kapacitet	Kapacitet					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	
Standard	148	296	593	1185	2370	
Fine	98	197	395	790	1580	
Extra fine	43	86	172	343	687	
cRAW & JPEG	28	56	112	224	449	
RAW & JPEG	20	41	83	166	333	
cRAW	39	78	157	313	627	
RAW	26	52	105	211	423	

"Memory Stick Duo"

Kapacitet Veličina	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	145	294	582	1169	2369
Fine	97	196	388	779	1579
Extra fine	42	85	168	339	687
cRAW & JPEG	27	55	110	221	449
RAW & JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

* Kad je [Aspect ratio] podešen na [16:9], možete načiniti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici. Međutim, ako je podešen na RAW, broj je isti kao za [3:2] format slike.

Čišćenje

Čišćenje LCD zaslona

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i slične nečistoće s LCD zaslona, koristite pribor za čišćenje (opcija).

Čišćenje leće objektivna

- Kad čistite površinu leće, uklonite prašinu četkicom s puhaljkom. Ukoliko se prašina zalijepila na površinu, obrišite je mekanom krpicom ili papirnom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje leća. Brišite spiralnim pokretom od sredine prema van. Ne nanosite otopinu za čišćenje izravno na površinu leće.
- Ne dirajte unutrašnjost fotoaparata, primjerice kontakte objektivna ili zrcalo. Budući da prašina na zrcalu ili oko zrcala može utjecati na sustav automatskog izoštravanja, otpušite je četkicom s puhaljkom. Dospije li prašina na CCD, može se pojaviti na snimljenoj slici. Prebacite fotoaparat u mod čišćenja, zatim ga očistite puhaljkom (str. 34). Unutrašnjost fotoaparata nemojte čistiti raspršivačem u spreju jer tako možete uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti otopinu za čišćenje koja sadrži organska otapala poput razrjeđivača ili benzina.

Čišćenje vanjskih dijelova fotoaparata


Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suhom krpom. Nemojte koristiti sljedeća sredstva jer mogu oštetiti kućište.

- Kemijski proizvodi, kao što su razrjeđivač, benzin, alkohol, krpe za jednokratnu uporabu, repelenti za insekte, losioni za sunčanje ili insekticidi.
- Nemojte dodirivati fotoaparat ako na rukama imate gore navedena sredstva.
- Fotoaparat ne smije biti u dugotrajnom kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje senzora slike

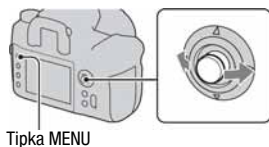
Ako u aparat uđu prašina ili čestice nečistoće te dospiju na površinu senzora slike (dio koji je zamjena za film), mogu se ovisno o uvjetima snimanja pojaviti na slici. Ako na senzoru slike ima prašine, koristite komercijalno nabavljivu četkicu s puhaljkom i očistite senzor slike prema opisu u nastavku. Prašinu možete jednostavno ukloniti uporabom četkice s puhaljkom i *anti-dust* funkcije.

Napomene

- Čišćenje je moguće samo kad je razina baterije  (tri segmenta unutar ikone) ili više. Slaba baterija tijekom čišćenja može uzrokovati oštećenje zatvarača. Čišćenje je potrebno izvesti brzo. Preporuča se uporaba mrežnog adaptera/punjača (opcija).
- Nemojte koristiti raspuhivač u spreju jer može raspršiti pare po unutrašnjosti kućišta fotoaparata.

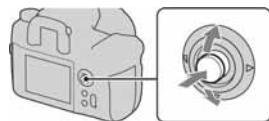
1 Provjerite je li baterija sasvim napunjena (str. 19).

2 Pritisnite tipku MENU, zatim odaberite 3 pomoću na kontroleru.



3 Odaberite [Cleaning mode] po moću na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Pojavi se poruka "After cleaning, turn camera off. Continue?" (Nakon čišćenja, isključite aparat. Nastaviti?).



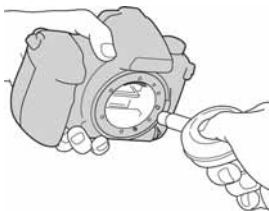
4 Odaberite [OK] pomoću na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Nakon kratkog vibriranja senzora slike, podigne se zrcalo ispred njega.

5 Odvojite objektiv (str. 21).

6 Četkicom s puhaljkom očistite površinu senzora slike i okolno područje.

- Ne dodirujte senzor slike vrhom četkice. Brzo završite čišćenje.
- Fotoaparat okrenite prednjim dijelom nadolje kako biste spriječili ponovni ulazak prašine.
- Kod čišćenja senzora slike, ne stavljajte vrh četkice s puhaljkom u otvor za učvršćenje objektiva.



7 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparat.

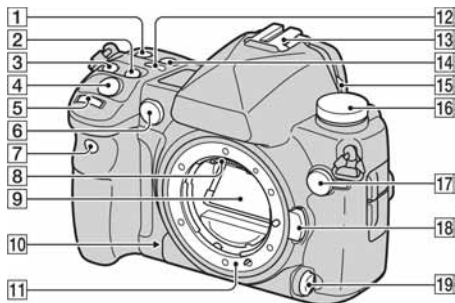
Napomena




- Fotoaparat se počne oglašavati zvučnim signalom ako se baterija isprazni tijekom čišćenja. Odmah prekinite čišćenje i isključite fotoaparat.

Opis dijelova i indikatora na zaslonu

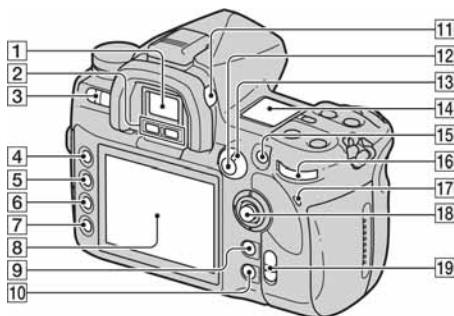
Za detalje o rukovanju pogledajte stranice navedene u zagradama.







Prednja strana

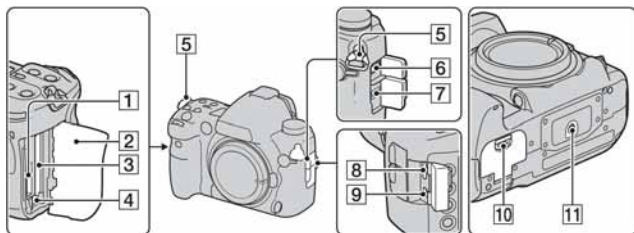


- 1 Tipka ISO (72)
- 2 Tipka  (ekspozicija) (68)
- 3 Tipka DRIVE (81)
- 4 Okidač (47)
- 5 Prednji kontrolni kotačić (46, 115)
- 6 AF osvjetljenje (60)/Žaruljica self-timera (83)
- 7 Senzor daljinskog upravljača (86)
- 8 Kontakti objektiv*
9 Zrcalo*
- 10 Tipka za pretpregled (87)
- 11 Navoj objektiv
- 12  (Tipka za podešavanje osvjetljenja zaslona) (42)
- 13 Priključak za pribor (63)
- 14 Tipka WB (ravnoteža bjeline) (73)
- 15 Preklopka pokrova okulara (83, 86, 148)
- 16 Funkcijski kotačić (47, 49, 89)
- 17  Priključnica za sinkronizaciju bljeskalice (66)
- 18 Tipka za otpuštanje objektiv (21)
- 19 Tipka za provjeru dubinske oštine (56, 60)

* **Ne dirajte izravno ove dijelove.**



- | | |
|---|---|
| 1 Tražilo (28) | 11 Dioptrijski regulator (28) |
| 2 Senzori okulara (124) | 12 Za snimanje: Tipka AEL (AE lock) (69)/SLOW SYNC (65)
Za gledanje: Tipka  (indeksni prikaz) (94) |
| 3 Preklopka napajanja (27) | 13 Tipka za mjerenje svjetla (67) |
| 4 Tipka MENU (102) | 14 Pokazivač (42) |
| 5 Tipka DISP (indikatori)/Tipka svjetline LCD zaslona (40, 90) | 15 Za snimanje: Tipka AF/MF (automatsko/ručno izoštravanje) (64)
Za gledanje: Tipka Q (uvećanje) (93) |
| 6 Tipka  (brisanje) (97) | 16 Stražnji kontrolni kotačić (46, 115) |
| 7 Tipka  (reprodukcija) (90) | 17 Žaruljica pristupa (24) |
| 8 LCD zaslon (39) | 18 Višenamjenska tipka (45) |
| 9 Za snimanje: Tipka C (Custom) (106)
Za gledanje: Tipka  (histogram) (91) | 19 Preklopka () (SteadyShot) (44) |
| 10 Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (46)
Za gledanje: Tipka  (zakretanje) (92) | |



1 Utor za "Memory Stick Duo" (23)

2 Pokrov memorijske kartice (23)

3 Utor za CF karticu (23)

4 Preklopka za vađenje CF kartice (24)

5 Kukice za remen (29)

6 Priključnica REMOTE

7 Priključnica DC IN

- Kod spajanja AC-VQ900AM mrežnog adaptera/punjača (opcija) na fotoaparatus, isključite fotoaparatus, zatim spojite priključak mrežnog adaptera/punjača na DC IN priključnicu na fotoaparatusu.

8 Priključnica HDMI (101)

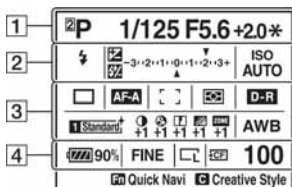
9 VIDEO OUT/•➔ priključnica (99, 136)

10 Pokrov baterije (18)

11 Navoj za stativ

- Vijak stativa mora biti kraći od 5,5 mm. U suprotnom ne možete sigurno pričvrstiti stativ, a vijak može oštetiti fotoaparatus.

LCD zaslon (informacije o snimanju)



- Gornja ilustracija je primjer detaljnog prikaza u vodoravnom položaju snimanja.







1

Indikator	Značenje
AUTO P A S M 1 2 3	Kotačić moda (47, 49)
1/125	Brzina zatvarača (52)
F5.6	Otvor blende (51)
+2.0	Ekspozicija (68)
*	AE blokada (69)
















2

Indikator	Značenje
AUTO	Način rada bljeskalice (63)
	Kompenzacija ekspozicije (68)/Ručno izmjereno (53)
	Kompenzacija bljeskalice (71)
	Skala ekspozicije (53, 84)
ISO AUTO	ISO osjetljivost (72)

Indikator	Značenje
10	Način okidanja (81)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Način izoštravanja (56)
	Područje automatskog izoštravanja (58)
	Način mjerenja (67)
D-R D-R	D-range Optimizer (77)
Standard Vivid Neutral Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	Creative Style (78)
+1 +1 +1 +1 ZONE +1	Kontrast, zasićenost, oštrina, svjetlina, Zone (80)

Indikator	Značenje
AWB      WB 5500K M1 	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (73)

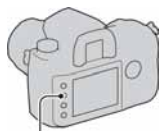
3

Indikator	Značenje
 90%	Preostalo trajanje baterije (19)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvaliteta slike (105)
           	Veličina slike (104)/ APS-C veličina (132)/ Format slike (104)
 	Memorijska kartica (24)
100	Preostali broj snimaka

Promjena prikaza informacija o snimanju

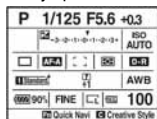
Pritisnite tipku DISP (prikaz) za prebacivanje između uvećanog prikaza i detaljnog prikaza.

Kad zakrenete aparat u okomiti položaj, prikaz se automatski zakrene kako bi se prilagodio položaju aparata.



Tipka DISP


Detaljni prikaz



Uvećani prikaz



Bez prikaza

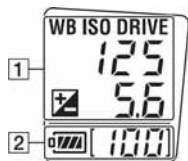
- Možete podesiti da se prikaz ne zakreće u okomitom položaju pomoću opcije [Rec.info.disp] u izborniku  Custom (str. 117).

Napomena

- Možete promijeniti svjetlinu LCD zaslona duljim pritiskom na tipku DISP (prikaz (str. 124)).

Pokazivač

Možete podesiti ravnotežu bjeline, ISO osjetljivost, način okidanja i kompenzaciju ekspozicije provjerom pokazivača na vrhu fotoaparata.



1

Brzina zatvarača (52)/Otvor blende (51)	Ekspozicija (68)	Balans bjeline (73)	ISO osjetljivost (72)	Način okidanja (81)

2

Indikator	Značenje
	Preostalo trajanje baterije (19)
[100]	Preostali broj snimaka (31)*

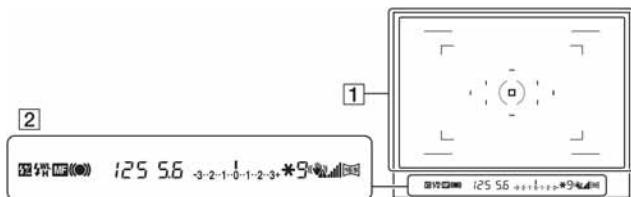
* Čak i kad je preostali broj snimaka veći od 999, na pokazivaču je prikazano "999".

Isključenje osvjetljenja pokazivača

Pritisnite tipku za osvjetljenje pokazivača na vrhu aparata. Ponovnim pritiskom osvjetljenje se isključuje.

Tipka za osvjetljenje pokazivača





1


Indikator	Značenje
	AF područje (58)
	AF područje u točki (58)
	Područje mjerenja u točki (67)
	Područje snimanja u formatu 16:9 (104)
	APS-C područje (132)

Indikator	Značenje
	SteadyShot skala (44)
	Format slike 16:9 (104)


2

Indikator	Značenje
	Kompenzacija bljeskalice (71)
	Punjenje bljeskalice (63)
WL	Bežična bljeskalica (64)
H	Brza sinkronizacija (65)
MF	Ručno izoštravanje (60)
	Izoštravanje (57)
125	Brzina zatvarača (52)
5.6	Otvor blende (51)
	Skala ekspozicije (53, 84)
*	AE blokada (69)
9	Broj preostalih snimaka (82)
	Upozorenje na potresanje aparata (44)



Indikator upozorenja na potresanje

Zbog mogućeg potresanja fotoaparata, u tražilicu trepće indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata).

Napomena

- Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata) je prikazan samo u modovima gdje se automatski podešava brzina zatvarača. Ovaj indikator nije prikazan u M/S/P_S modovima.

Indikator SteadyShot skale


Kad podesite preklopku  na "ON", uključuje se indikator  (SteadyShot skala).

Pričekajte dok se potresanje aparata ne smanji i skala skрати, pa tada počnite snimati. Funkcija SteadyShot može smanjiti učinak potresanja aparata usporedivo s otprilike 2,5 – 4 koraka povećanja brzine zatvarača.



Preklopka 

Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno neposredno nakon uključivanja aparata, kad objekt tek uđe u kadar, ili ako ste pritisnuli okidač dokraja bez zaustavljanja napola. Pričekajte da se SteadyShot skala  smanji, i tada polako pritisnite okidač.

Odabir funkcije/podešenja

Možete odabrati funkciju za snimanje ili reprodukciju iz liste izbornika koji se prikazuju pritiskom tipke Fn (funkcija) ili izbornika koji se prikazuju pritiskom tipke DRIVE ili MENU itd.

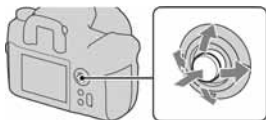
Kad započnete postupak, u dnu zaslona će biti prikazan operativni vodič funkcija kontrolera.

◀▶: Pomak ulijevo/udesno

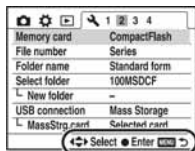
⬆️: Pomak gore/dolje

⬅️➡️: Pomak gore/dolje/lijevo/desno

●: Pritisnite središnju tipku za potvrdu odabira.



Pomaknite kontroler sljedeći gornje upute za odabir parametara.



Operativni vodič

Lista operativnog vodiča

Operativni vodič također pokazuje postupke koji se ne odnose samo na kontroler. Indikatori imaju sljedeće značenje.

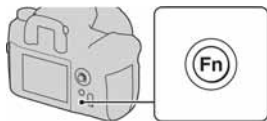
Indikator	Značenje
MENU	Tipka MENU
MENU ➡️	Povratak s tipkom MENU
	Tipka (brisanje)
Q	Tipka Q
Fn	Tipka Fn

Indikator	Značenje
	Tipka
	Prednji ili stražnji kontrolni kotačić
	Prednji kontrolni kotačić, stražnji kontrolni kotačić
DISP	Tipka DISP
DISP ➡️	Povratak tipkom DISP

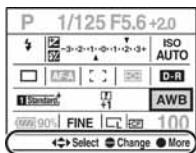
Odabir funkcija na Quick Navi zaslonu

Pomoću Quick Navi izbornika možete mijenjati postavke izravno na prikazu informacija o snimanju.

1 Pritisnite tipku Fn tako da se pojavi izbornik Quick Navi.



2 Slijedeći operativni vodič, odaberite željenu opciju pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.



Operativni vodič

3 Podesite opciju pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.

- Podrobnosti o postupku podešavanje svake od opcija, potražite na odgovarajućoj stranici.
- Ponovni pritisak tipke Fn isključuje izbornik Quick Navi.



Prednji kontrolni kotačić

Stražnji kontrolni kotačić

- Zasjenjene opcije u izborniku Quick Navi nisu dostupne.
- Kad koristite Creative Style (str. 78), neka od podešenja moguća su samo u izborniku Exclusive disp.

Podešavanje funkcije u izborniku Exclusive disp

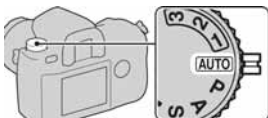
Kad je prikazan izbornik Quick Navi, pritiskom središta kontrolera uključuje se izbornik Exclusive disp za podešavanje odabrane opcije.

Pojedinosti o podešavanju opcija potražite na odgovarajućoj stranici.

AUTO Snimanje s automatskim podešenjem

"AUTO" mod omogućuje vam jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uvjetima.

1 Podesite kotačić moda na **AUTO**.



2 Držite fotoaparat i gledajte u tražilo.



3 Pritisnite okidač dopola za izoštravanje i zatim dokraja za snimanje.

Kad se potvrdi izoštravanje, svijetli indikator ● ili (●) (indikator izoštravanja) (str. 57).

Napomene

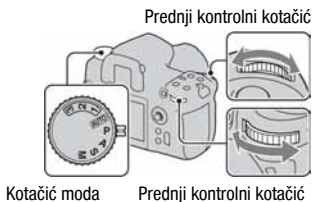
- Ako isključite fotoaparat ili promijenite mod snimanja u AUTO modu, glavne postavke snimanja se resetiraju na tvorničke vrijednosti. Postavke koje se neće resetirati jesu sljedeće:
 - Preklopka, kotačić, tipke:
 - Preklopka (☞), dioptrijski regulator, postavke podešene tipkom DISP i tipkom C
 - Izbornik snimanja:
 - Veličina slike, format slike, kvaliteta, korak podešavanja ekspozicije, memorija
 - Izbornici Custom/Playback/Setup:
 - Svi parametri

- Stvarno podešenje možda neće odgovarati položajima preklopki za odabir načina izoštravanja i načina mjerenja na fotoaparatu. Prilikom snimanja pogledajte informacije na LCD zaslonu.

Ekspozicija

Podešavanjem brzine okidača i otvora blende, efekt na slici se mijenja, čak i kod istog objekta. Ovaj fotoaparatus posjeduje sljedeća četiri moda.

Brojevi položaja (1/2/3) služe za pozivanje pohranjenih postavki. Pogledajte str. 89.



P: Automatsko programirano snimanje (na dnu ove stranice)

Omogućuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende). Druge opcije je moguće podesiti, a podešenja možete pohraniti.

A: Snimanje s prioritetom otvora blende (str. 51)

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende.

S: Snimanje s prioritetom brzine zatvarača (str. 52)

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača.

M: Snimanje s ručnim podešavanjem ekspozicije (str. 53)

Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende).

P Automatsko programirano snimanje

1 Podesite kotačić moda na P.

2 Podesite funkcije snimanja na željene vrijednosti.

Podešenja će ostati pohranjena sve dok ih ponovno ne podesite.

Uporaba funkcije Program Shift

Moguće je privremeno promijeniti kombinaciju vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača koje je podesio aparat.

1 Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

Prikazane su vrijednosti brzine zatvarača i otvora blende.




2 Zakrenite kontrolni kotačić za odabir željene kombinacije dok ne izoštrite sliku.

Zakretanjem prednjeg kontrolnog kotačića indikator moda snimanja se prebaci na "P_S" (promjena programa s prioriteto brzine zatvarača), a zakretanjem stražnjeg kontrolnog kotačića indikator moda snimanja se prebaci na "P_A" (promjena programa s prioriteto otvora blende).



Napomene

- Ako isključite i uključite fotoaparat ili prođe određeno vrijeme, Program Shift "P_S" ili "P_A" se poništi i vrati se na "P".
- Kad je odabran Program Shift "P_S", nije prikazan indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata).
- Kad se uključi bljeskalica (opcija) spojena na aparat, Program Shift ne radi.

A Snimanje uz prioritet otvora blende

Otvarate li blendu (manji F-broj), količina svjetla u objektivu se povećava i raspon izoštravanja se sužava. Tada je izoštren samo glavni objekt. Zatvarate li blendu (veći F-broj), količina svjetla se smanjuje i raspon izoštravanja se proširuje. Tada je izoštrevena cijela slika.

Veliki otvor blende



Mali otvor blende

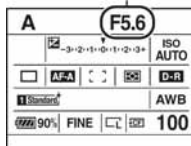


1 Podesite kotačić moda na A.

2 Odaberite otvor blende (F-broj) prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

- Možete provjeriti je li slika nejasna tipkom za pretpregled (str. 87).
- Ako aparat procijeni da odabranim otvorom blende nije postignuta odgovarajuća ekspozicija, trepće indikator brzine zatvarača. U takvim slučajevima ponovo podesite otvor blende.
- Otvor blende podešava se u koracima po 1/3 EV. Možete podesiti ekspoziciju u koracima po 1/2 EV pomoću [Exposure step] u izborniku Recording (str. 108).

Otvor blende (F-broj)



S Snimanje s prioritetom brzine zatvarača

Snimate li pokretni objekt uz veću brzinu zatvarača, on će na snimci ispasti kao "zamrznut" u trenutku. Pri nižoj brzini zatvarača sačuva se dojam kretanja objekta.

Aparat automatski podešava otvor blende.

Brzi zatvarač



Spori zatvarač

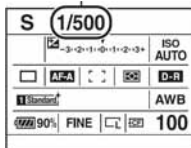


1 Podesite kotačić moda na S.

2 Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

- Brzina zatvarača podešava se u koracima po 1/3 EV. Možete podesiti ekspoziciju u koracima po 1/2 EV pomoću [Exposure step] u izborniku Recording (str. 108).

Brzina zatvarača



Napomene

- Indikator (upozorenje na potresanje fotoaparata) se ne prikazuje u modu prioriteta brzine zatvarača.
- Kad koristite bljeskalicu, ako smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjenjem brzine zatvarača, svjetlo bljeskalice ne dohvaća udaljeni objekt.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, izvodit će se smanjenje šuma (Long exp.NR) nakon snimanja. Pri izvođenju smanjenja šuma nije moguće daljnje snimanje.

M Snimanje s ručno podešenom ekspozicijom

Moguće je ručno podesiti brzinu zatvarača i otvor blende.

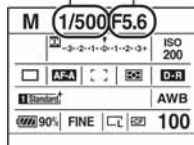
Ovaj način snimanja je koristan kad zadržavate podešenje brzine zatvarača i otvora blende ili kad koristite mjerač ekspozicije.

1 Podesite kotačić moda na M.

2 Zakrenite prednji kontrolni kotačić za podešavanje brzine zatvarača i zakrenite stražnji kontrolni kotačić za podešavanje otvora blende.

- Ovu funkciju možete pridijeliti prednjim i stražnjim kontrolnom kotačiću podešavanjem opcije [Ctrl dial setup] u izborniku Custom (str. 118).

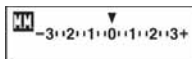
Brzina zatvarača
Otvor blende
(F-broj)



3 Snimajte kad je podešena ekspozicija.

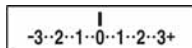
- Provjerite ekspoziciju na EV skali.
Prema +: Slika postaje svjetlija.
Prema -: Slika postaje tamnija.
Pojavljuju se strelice ◀ ▶ ako je podešena ekspozicija izvan raspona EV skale.
Ta strelica počinje treptati ako razlika postane veća. Kad se ekspozicija kompenzira, standardna vrijednost postaje kompenzirana vrijednost.
 : kratica za Metered Manual (ručno izmjereno svjetlo)

LCD zaslon (detaljni prikaz)



Standardna vrijednost

Tražilo



Standardna vrijednost

Napomene

- Indikator (upozorenje na potresanje fotoaparata) nije prikazan u modu ručne ekspozicije.
- Kad je kotačić podešen na M, ISO osjetljivost [AUTO] je podešena na [200]. U M modu, ISO osjetljivost [AUTO] nije raspoloživa. Podesite ISO osjetljivost po potrebi.

Ručni pomak

Možete promijeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende bez promjene ekspozicije u ručnom modu.

Zakrenite prednji kontrolni kotačić držeći pritisnutom tipku AEL za odabir kombinacije brzine zatvarača i otvora blende.



AEL tipka

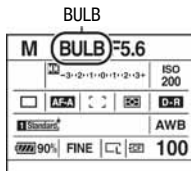
M Snimanje tragova svjetla s dugom ekspozicijom (BULB)

S dugom ekspozicijom možete snimati tragove svjetla, primjerice kod vatrometa.



1 Podesite kotačić moda na M.

2 Zakrenite prednji kontrolni kotačić ulijevo dok se ne prikaže [BULB].



3 Zakrenite stražnji kontrolni kotačić kako biste odabrali otvor blende (F-broj).

4 Pritisnite i zadržite okidač dok traje snimanje.

Zatvarač je otvoren dokle god je pritisnut okidač.

- Ako koristite daljinski upravljač opremljen funkcijom blokade okidača (opcija), možete ostaviti zatvarač otvorenim koristeći daljinski upravljač.

Napomene

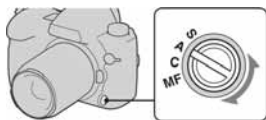
- Kad koristite stativ, isključite funkciju SteadyShot.
- Što je vrijeme ekspozicije duže, veći je šum slike.
- Nakon snimanja, izvodit će se smanjenje šuma (Long exp.NR) onoliko dugo koliko je bio otvoren zatvarač. Prilikom izvođenja funkcije smanjenja šuma ne možete snimati.

Odabir načina izoštravanja

Uporaba automatskog izoštravanja

1 Podesite preklopku načina izoštravanja u željeni položaj.

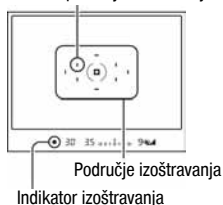
Automatsko izoštravanje (S, A, C)



2 Pritisnite okidač dopola za pro- veru izoštrenosti te snimajte.

- Kad potvrdite izoštrenost, indikator izoštravanja se promijeni u ● ili (●) (str. 57).
- Na mjestu potvrđenog izoštravanja na slici kratko se pojavi crvena oznaka.

Senzor područja izoštravanja



S (AF-S Single-shot AF)

Aparat automatski izoštrava sliku i izoštravanje se blokira kad okidač pritisnete dopola. Ovaj način rada je koristan za snimanje mirnih objekata.


A (AF-A Automatic AF)

Ovaj način automatski prebacuje između automatskog izoštravanja za jednu snimku i kontinuiranog automatskog izoštravanja, ovisno o kretanju objekta. Ako je objekt miran, izoštravanje se blokira, a ako je pokretan, aparat nastavlja izoštravati. Kod kontinuiranog snimanja, druga i sljedeće fotografije se automatski podešavaju na kontinuirano automatsko izoštravanje.

C (AF-C Continuous AF)

Fotoaparat nastavlja izoštravanje dok je okidač pritisnut i zadržan dopola. To je korisno kad se objekt kreće.

- Ako je područje automatskog izoštravanja podešeno na [] (Wide), područje automatskog izoštravanja se mijenja u skladu s položajem objekta.
- Kad se objekt izoštri, neće se čuti zvučni signali.

- Možete podesiti funkciju položaja "A" preklopke za odabir načina izoštravanja na DMF (Direct Manual Focus preko opcije [AF-A setup] u izborniku  Recording (str. 61).

Indikator izoštravanja


Indikator izoštravanja	Status
● svijetli	Izoštravanje je zadržano na odabranom dijelu. Možete snimati.
⦿ svijetli	Izoštravanje je potvrđeno. Točka izoštravanja se pomiče slijedeći kretanje objekta. Možete snimati.
⦶ svijetli	Aparat još izoštrava. Nije moguće okidanje.
● trepće	Nije moguće izoštravanje. Okidanje je blokirano.

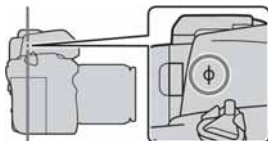
Objekti kod kojih je potrebno posebno izoštravanje:

Kod uporabe automatskog izoštravanja, sljedeće objekte je teško izoštriti. U tim slučajevima, upotrijebite blokadu izoštravanja (str. 59) ili ručno izoštravanje (str. 60).

- Objekt s malim kontrastom, kao što su plavo nebo ili bijeli zid.
- Dva objekta na različitoj udaljenosti koji se preklapaju na mjestu automatskog izoštravanja.
- Objekt s ponavljajućim uzorkom, kao što je fasada zgrade.
- Objekt velikog sjaja ili svjetlucav, kao što su sunce, karoserija automobila ili površina vode.

Mjerenje točne udaljenosti do objekta

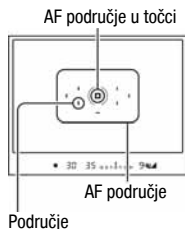
Oznaka  na gornjoj strani fotoaparata pokazuje položaj senzora slike. Kad mjerite točnu udaljenost između fotoaparata i objekta, obratite pažnju na vodoravnu liniju.



Odabir područja izoštravanja

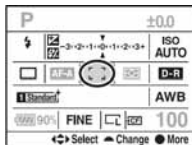
Odaberite željeno područje automatskog izoštravanja u skladu s uvjetima snimanja ili po želji.

Područje koje se koristi za izoštravanje je nakratko osvijetljeno.







1 Pritisnite tipku Fn za prikaz izbornika Quick Navi (str. 46).

2 Odaberite AF područje pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.



3 Odaberite željeni način prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

 (Wide)	Fotoaparat određuje koje od devet AF područja se koristi za izoštravanje unutar područja automatskog izoštravanja. Fotoaparat izoštrava objekt pomoću 10 dodatnih točaka, osim uobičajenih 9, za visokoprecizan fokus. Ako pritisnete i zadržite središte kontrolera, [AF area] se privremeno podešava na  (Spot) i možete izoštravati koristeći područje automatskog izoštravanja u točki.	
 (Spot)	Fotoaparat koristi isključivo područje automatskog izoštravanja u točki.	

(Local)

Tijekom snimanja, između devet područja odaberite kontrolerom ono za koje želite uključiti izoštravanje. Za odabir područja automatskog izoštravanja u točki, pritisnite središte kontrolera.

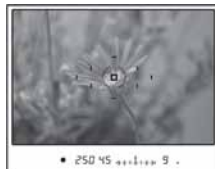
Napomene

- Dodatne točke izoštravanja aktiviraju se samo ako je odabrano [] (Wide). One nisu prikazane u tražilu.
- Područje automatskog izoštravanja možda neće biti osvijetljeno tijekom kontinuiranog snimanja ili kad je okidač pritisnut dokraja bez pauze.

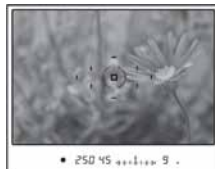
Snimanje sa željenom kompozicijom (blokada izoštravanja)

Ako je objekt izvan središta kadra i izvan područja automatskog izoštravanja, blokirajte fokus prema donjim uputama.

1 Smjestite objekt unutar područja automatskog izoštravanja i pritisnite okidač dopola.




2 Zadržite okidač pritisnutim dopola i ponovo podesite kompoziciju.



3 Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

Napomene

- Pritiskom na središte kontrolera također se blokira fokus AF područja u točki (str. 58).
- Tipku AF/MF možete koristiti i za blokadu fokusa pomoću [AF/MF button] u izborniku  Custom (str. 113).



AF osvjetljenje

Pritisnite okidač dopola. Automatski se aktivira crvena žaruljica dok se fokus ne blokira, u skladu s okolnostima.

Kad snimate objekte u tamnim uvjetima ili objekte s niskim kontrastom, AF osvjetljenje vam omogućuje jednostavnije izoštravanje.

AF osvjetljenje

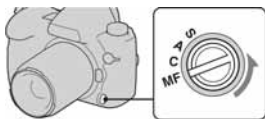


- AF osvjetljenje ne radi ako je način izoštravanja podešen na Continuous AF ili se objekt kreće dok je podešen Automatic AF.
- AF osvjetljenje ne radi ako središnje područje nije odabrano kad je opcija [AF area] podešena na  (Local).
- AF osvjetljenje možda neće raditi kod žarišnih duljina od 300 mm ili većih.
- Kad se priključi vanjska bljeskalica (opcija), upotrebljava se AF osvjetljenje vanjske bljeskalice.
- Možete isključiti AF osvjetljenje preko funkcije [AF illuminator] u izborniku  Recording (str. 109).

Ručno izoštravanje

Možete odrediti udaljenost do objekta.

1 Podesite preklopku načina izoštravanja na MF.



2 Zakrenite prsten za izoštravanje na objektivu kako biste postigli izoštrjen objekt.



Napomene

- Ako se objekt može izoštriti pomoću automatskog izoštravanja, uključuje se indikator ● u tražilu kad se postigne oštrina. Kod uporabe Wide AF opcije, upotrebljava se središnje područje, a kod uporabe Local AF upotrebljava se područje odabrano pomoću kontrolera.
- Kad ga uključite, fotoaparatusetira žarišnu duljinu na ∞ (beskonačno).
- Kod uporabe telekonvertera i sl., prsten za izoštravanje se možda neće okretati glatko.
- Kad isključite i ponovo uključite fotoaparatuskotačićem moda podešenim na "AUTO", ili promijenite mod ekspozicije na AUTO iz nekog drugog moda, AF (Auto focus) se odabire automatski bez obzira na položaj preklapke za odabir načina izoštravanja (str. 47).

Snimanje s izravnim ručnim izoštravanjem

Nakon automatskog izoštravanja možete izvršiti precizna podešavanja (izravno ručno izoštravanje). Tu funkciju možete pridijeliti položaju "A" preklapke za podešavanje načina izoštravanja. Tako možete brzo izoštriti objekt umjesto da ručno izoštravate od početka. To je praktično u slučajevima poput makro snimanja.

1 Pritisnite tipku MENU i tipkama ▲/▼/◀/▶ na kontroleru odaberite [AF-A setup] → [DMF] u izborniku 📷 Recording 3.

2 Podesite preklapku načina izoštravanja na "A".

3 Pritisnite okidač dopola za blokiranje izoštravanja.

4 Okrećite prsten za izoštravanje za precizno izoštravanje dok držite okidač pritisnut dopola.

Jednostavan prijelaz između automatskog i ručnog izoštravanja

Možete mijenjati načine izoštravanja između automatskog i ručnog bez promjene položaja (tipka AF/MF).

Pritisnite tipku AF/MF

Kod automatskog izoštravanja: Način izoštravanja privremeno se mijenja u ručni. Pritisnite i zadržite tipku AF/MF te podesite fokus zakretanjem prstena za izoštravanje.

Kod ručnog izoštravanja: Način izoštravanja privremeno se mijenja u automatski i izoštravanje je blokirano.

- Odabrani način možete zadržati bez pritiska tipke AF/MF, pomoću opcije [AF/MF control] u izborniku ⚙ Custom (str. 113).



Uporaba bljeskalice (opcija)

Na tamnom mjestu, uporaba bljeskalice omogućuje vam osvjetljavanje objekta, a također vam pomaže u sprečavanju potresanja fotoaparata. Kod snimanja po suncu, možete koristiti bljeskalicu za snimanje svijetle slike objekta osvjetljenog straga.

Pojedinosti o uporabi bljeskalice potražite u njezinim uputama za uporabu.

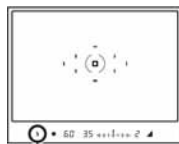
1 Skinite pokrov priključka i stavite bljeskalicu (opcija).

- Čvrsto potisnite bljeskalicu na priključak u smjeru strelice, dok se ne zaustavi.



2 Uključite bljeskalicu. Kad punjenje bljeskalice završi, snimajte objekt.

- ⚡ trepće: Bljeskalica se počinje puniti.
- ⚡ svijetli: Bljeskalica se napunila.
- Kad pritisnete okidač dopola na tamnome mjestu u modu automatskog izoštravanja, može se aktivirati AF osvjetljenje bljeskalice.



Indikator ⚡
(punjenje bljeskalice)

Napomena

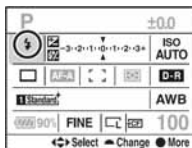
- Objektiv ili sjenilo objektiva mogu blokirati svjetlo bljeskalice i na slici se može pojaviti sjena. Skinite sjenilo objektiva.

1 Pritisnite tipku Fn za prikaz izbornika Quick Navi (str. 46).

- Kad se upotrebljava povećani prikaz izbornika, podešavanje izvršite iz izbornika (str. 102).

2 Odaberite izbornik Flash pomoću

▲/▼/◀/▶ na kontroleru.



3 Odaberite željeni način rada pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.

AUTO (Autoflash)	Aktivira se ako je tamno ili je objekt osvijetljen straga. Može se odabrati samo kad je odabran mod AUTO.
(Fill-flash)	Aktivira se svaki put kad se pritisne okidač.
REAR (Rear sync.)	Aktivira se tik pred dovršetak ekspozicije. Tok svjetla ili trag objekta u pokretu možete snimiti realističnije koristeći manju brzinu zatvarača s bljeskalicom.
WL (Wireless)	Umjesto spajanja bljeskalice na aparat, možete postići bolji kontrast i time trodimenzionalniju sliku. Potrebne su dvije ili više bežičnih bljeskalica*, uključujući HVL-58AM. *HVL-58AM, HVL-56AM, HVL-42AM, HVL-36AM

Izvođenje snimanja s bežičnom bljeskalicom

- ① Podesite način rada bljeskalice na WL (Wireless).
- ② Podesite HVL-58AM kao bežični kontroler i spojite je na aparat.
- ③ Odmaknite drugu bljeskalicu od aparata.
- ④ Želite li prvo isprobati bljeskalicu, pritisnite tipku AEL.
Savjetujemo da podesite [AEL button] na [AEL hold] ili [AEL hold] u izborniku Custom.
Odaberete li [AEL toggle] ili [AEL toggle], svaki probni bljesak će uključivati i isključivati mod spore sinkronizacije.

⑤ Snimate sliku.

Aktivira se bljesak HVL-58AM i druge bljeskalice.

Napomene

- Promijenite kanal vanjske bljeskalice kada drugi fotograf koristi bežičnu bljeskalicu u blizini te svjetlo njegove/njezine ugrađene bljeskalice aktivira vašu bljeskalicu. Za promjenu kanala vanjske bljeskalice, pogledajte upute za uporabu isporučene s njom.
- Za pojediniosti o bežičnoj bljeskalici, pogledajte upute za uporabu isporučene s njom.

Spora sinkronizacija (Slow Sync)

Koristite li sporu sinkronizaciju dok snimate s manjom brzinom zatvarača, možete jasno snimiti objekt i pozadinu. To je korisno kad snimate portret noću ili s tamnom pozadinom.

Snimajte s pritisnutom tipkom SLOW SYNC

U tražilu i na LCD zaslonu svijetli ✱ pokazujući da je ekspozicija blokirana.



Tipka SLOW SYNC

Napomena

- Prilikom snimanja s prednošću brzine zatvarača ili s ručnom ekspozicijom, spora sinkronizacija nije dostupna preko tipke SLOW SYNC.

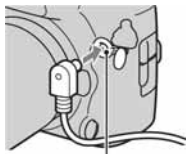
High Speed Sync (HSS) snimanje

Budući da nema ograničenja brzine sinkronizacije kad koristite neku od bljeskalica HVL-58AM, HVL-56AM, HVL-42AM ili HVL-36AM, uporabom bljeskalice moguće je snimati uz sve brzine zatvarača. Također omogućuje snimanje uporabom bljeskalice u uvjetima jakog osvjetljenja uz otvorenu blendu. U High speed sync modu, u tražilu i na LCD zaslonu se pojavljuje "H" ili "HSS".

Napomene

- High speed sync mod nije dostupan ako je odabran self timer od 2 sekunde, snimanje s blokiranim zrcalom ili je bljeskalica podešena na \downarrow REAR (Rear sync.).
- Detalje o High speed sync snimanju potražite u uputama za uporabu bljeskalice.

Otvorite pokrov priključnice ⚡ za sinkronizaciju bljeskalice i priključite kabel.



⚡ priključnica za sinkronizaciju bljeskalice

- Možete koristiti bljeskalicu s priključnicom za sinkronizaciju suprotnog polariteta.

Napomene

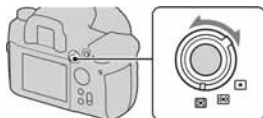
- Odaberite ručno podešavanje ekspozicije te podesite brzinu zatvarača na 1/200 sekundi s uključenom funkcijom SteadyShot ili 1/250 sekundi s isključenom funkcijom SteadyShot. Ako je brzina zatvarača preporučena na bljeskalici manja od navedenih, upotrijebite preporučenu brzinu ili manju.
- Upotrebljavajte bljeskalicu s naponom sinkronizacije 400 V ili manje.
- Prije spajanja kabela za sinkronizaciju na priključnicu ⚡ za sinkronizaciju, isključite priključenu bljeskalicu. Ako je bljeskalica uključena, može se aktivirati kad spojite kabel.
- Bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom. Ne može se upotrebljavati kompenzacija bljeskalice (str. 71).
- Ne preporučuje se uporaba automatskog podešavanja balansa bjeline. Upotrijebite ručno podešavanje bjeline za postizanje točnije vrijednosti bjeline.
- Indikator bljeskalice nije prikazan kad je spojena na priključnicu ⚡ za sinkronizaciju bljeskalice.

Podešavanje svjetline slike (mjerjenje svjetla, ekspozicija, kompenzacija bljeskalice)

Odabir načina mjerenja svjetla (Metering mode)

Možete odabrati način mjerenja svjetline objekta.

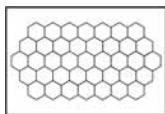
Odaberite željeni mod preklopkom za odabir načina mjerenja.



<input checked="" type="checkbox"/> (Multi segment)	Cijeli zaslon dijeli se u 40 segmenata za mjerenje svjetla (mjerenje svjetla u 40-segmentnom sačastom uzorku). Ovaj način mjerenja najbliži je načinu na koji to čini ljudsko oko, što je prikladno za općenito snimanje, uključujući snimanje izravno u sunčevo svjetlo.
<input checked="" type="checkbox"/> (Center weighted)	Stavljajući naglasak na središnji dio zaslona, ovaj mod mjeri prosječnu svjetlinu cijelog kadra.
<input type="checkbox"/> (Spot)	Ovim načinom mjeri se svjetlo samo u krugu za mjerenje u točki u središtu okvira. To je prikladno za snimanje objekta sa snažnim kontrastom ili za mjerenje svjetla određenog dijela kadra.

Multi segment mjerenje

Ovaj fotoaparat dijeli sliku na 39 sačastih segmenata za mjerenje svjetla i jedan element za mjerenje koji pokriva okolno područje. Ovi elementi rade sinkronizirano s automatskim izoštravanjem, omogućujući aparatu točno mjerenje položaja i svjetline objekta bez obzira gdje se nalazi u kadru kako bi se odredila ekspozicija.



- Kod Multi segment mjerenja, ako blokirate izoštravanje, istovremeno se blokira ekspozicija (brzina zatvarača i otvor blende) (samo kad se koristi automatsko Single-shot AF (Automatic AF)).

Kompenzacija ekspozicije

Osim za M mod snimanja, ekspozicija se podešava automatski (Automatska ekspozicija).

Na temelju automatske ekspozicije, možete izvoditi kompenzaciju ekspozicije pomakom ekspozicije, ovisno o vašoj želji. Možete posvijetliti cijelu sliku pomakom na + stranu. Cijela slika postaje tamnija kad ekspoziciju pomaknete na – stranu.

Podesite u – smjeru



Osnovna ekspozicija



Podesite u + smjeru



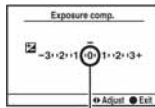
1 Pritisnite tipku  za prikaz izbornika kompenzacije ekspozicije.

Tipka 




2 Podesite ekspoziciju pomoću ◀/▶ na kontroleru.

- Umjesto toga možete koristiti prednji ili stražnji kontrolni kotačić.



Standardna ekspozicija

- Kompenzacija ekspozicije podešava se u koracima po 1/3 EV. Možete podesiti ekspoziciju u koracima po 1/2 EV pomoću [Exposure step] u izborniku  Recording (str. 108).

Kompenzacija ekspozicije samo pri ambijentalnom svjetlu*

Kod standardnog podešenja, kompenzacija ekspozicije se izvodi s količinom ambijentalnog svjetla koje se mijenja kad se aktivira bljeskalica. Možete ograničiti efekt kompenzacije bljeskalice u odnosu na pozadinu koja je osvijetljena samo ambijentalnim svjetlom (svjetlo koje ne dopire od bljeskalice) (str. 118).

- * Ambijentalno svjetlo: bilo koje svjetlo u kadru koje ne dopire od bljeskalice duže vrijeme, poput prirodnog svjetla, žarulje ili fluorescentnog svjetla.

Snimanje s fiksnom svjetlinom (AE Lock)

Moguće je podesiti fiksnu ekspoziciju prije kadriranja slike. To je učinkovito kad objekt u kojem se mjeri svjetlo i objekt koji se izoštrava nije isti ili kad želite kontinuirano snimati uz zadržavanje iste ekspozicije.

1 Izoštrite dio na kojem želite blokirati ekspoziciju.

- Izoštrite objekt (ne trebate blokirati izoštrjenje).

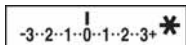
2 Pritisnite tipku AEL za blokiranje ekspozicije.

U tražilu i na LCD zaslonu se pojavi

✱ (oznaka AE blokade).



Tipka AEL



3 Držeći pritisnutom tipku AEL, ponovno kadrirajte ako je potrebno, te pritisnite okidač za snimanje.

- Ako nastavite snimanje s istom ekspozicijom, pritisnite i zadržite tipku AEL nakon snimanja. Podešavanje se poništi kad otpustite tipku.
- Možete promijeniti funkciju i način rada tipke AEL podešavanjem opcije [AEL button] u izborniku ⚙ Custom (str. 115).

Za provjeru ekspozicije slike

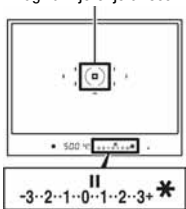
Zadržite tipku AEL i namjestite krug za mjerenje u točki na mjesto gdje se osvjettljenje razlikuje od objekta.

Indikator mjerenja svjetla prikazuje stupanj razlike ekspozicije, gdje je nula blokirana ekspozicija.

Pomak na + stranu posvjetljuje sliku, a pomak na – stranu potamnjuje sliku.

Kad je slika pretamna ili presvijetla da bi se dobila pravilna ekspozicija, prikaže se ili trepće ◀ ili ▶ na kraju indikatora.

Krug za mjerenje u točki



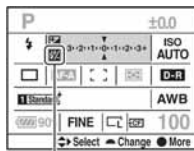
Podešavanje količine svjetla bljeskalice (kompenzacija bljeskalice)

Kod snimanja s bljeskalicom, možete podesiti količinu svjetla samo za bljeskalicu, bez promjene kompenzacije ekspozicije. Možete samo promijeniti ekspoziciju glavnog objekta koji je unutar dometa bljeskalice.

Podešavanjem prema +, svjetlo bljeskalice je intenzivnije, a prema – slabije.

1 Pritisnite tipku Fn (funkcija) za prikaz izbornika Quick Navi (str. 46).


2 Odaberite opciju kompenzacije bljeskalice pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.



Opcija kompenzacije bljeskalice

3 Odaberite željenu vrijednost pomoću prednjeg ili stražnjeg kontrolnog kotačića.

Napomene

- Ako ste podesili razinu bljeskalice, pojavi se  u tražilu kad spojite bljeskalicu. Kad je podesite, ne zaboravite ponovno podesiti vrijednost.
- Pozitivni učinak možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svjetla bljeskalice, ako je objekt na ili oko maksimalnog dometa bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, možda neće biti vidljiv negativni efekt.

Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija bljeskalice

Kompenzacija ekspozicije mijenja brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost (kad je odabran [AUTO]) radi izvođenja kompenzacije. Ako se koristi bljeskalica, također se promijeni količina svjetla bljeskalice.

Međutim, kompenzacija bljeskalice samo mijenja količinu svjetla bljeskalice.

Podešavanje ISO osjetljivosti

Osjetljivost na svjetlo se izražava ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj, veća je osjetljivost.


1 Pritisnite tipku ISO za prikaz ISO izbornika.



2 Odaberite željenu vrijednost pomoću ▲/▼ na kontroleru.

- Također možete upotrijebiti prednji ili stražnji kontrolni kotačić. Broj se povećava za 1 kod uporabe prednjeg kontrolnog kotačića i za 1/3 kod uporabe stražnjeg kontrolnog kotačića.

Napomene





- Dostupne razine ograničenja osvjetljenja za fotografiju (dinamički raspon) su malo uže u rasponu manjem od ISO 200. Odaberete li ISO 3200 ili više, raspon se tretira kao proširen i na slici su zamjetniji šumovi. Podesite ISO nakon provjere količine šuma na slici.
- Podešenje [AUTO] nije raspoloživo u M modu snimanja. Ako promijenite mod snimanja na M s podešenjem [AUTO], ono se prebaci na [200]. Podesite ISO prema uvjetima snimanja.
- Možete podesiti raspon [AUTO] pomoću opcije [ISO Auto Range] u izborniku  Recording (str. 108).

Podešavanje tonova boje (White balance)

White balance je značajka pomoću koje se podešavaju tonovi boje približno onako kako ih vidite. Kad odaberete [AWB] (Auto WB), balans bjeline se podešava automatski. Međutim, ovu značajku možete koristiti ako boje na slici ne izgledaju kako ste očekivali ili kad želite promijeniti tonove s ciljem postizanja efektnije fotografije.



Ton boje objekta mijenja se ovisno o značajkama izvora svjetla. Donja tabela prikazuje kako se ton boje mijenja na temelju različitih izvora svjetla, u usporedbi s objektom koji izgleda bijel pod sunčevim svjetlom.

	Dnevno svjetlo	Oblačno	Fluorescentno	Klasična žarulja
Vrijeme/ osvjetljenje				
Svojestvo svjetla	Bijelo	Plavičasto	Zelenkasto	Crvenkasto

Napomena

- Ako je od svjetlosnih izvora raspoloživa samo živina ili natrijeva žarulja, fotoaparatus neće moći postići točnu ravnotežu bjeline zbog značajki svjetlosnog izvora. Koristite bljeskalicu u takvim slučajevima.

Podešavanje ravnoteže bjeline u skladu s određenim svjetlosnim izvorom (Auto/Preset white balance)

1 Pritisnite tipku WB za prikaz izbornika White balance.

2 Odaberite željenu vrijednost pomoću ▲/▼ na kontroleru.







- Umjesto toga možete koristiti prednji kontrolni kotačić.

3 Odaberite pohranjeni balans bijele i zatim precizno podesite ton boje pomoću ◀/▶ na kontroleru, ako je potrebno.

Podešavanjem prema + slika postaje crvenkasta, a podešavanjem prema – slika postaje plavičasta (korak podešavanja ekvivalent je 10 mireda*).


- Umjesto toga možete koristiti stražnji kontrolni kotačić.

* Mired: jedinica koja pokazuje kvalitetu konverzije boje kod filtera temperature boje.

AWB (Auto WB)	Oko 3000 do 7500K	Fotoaparat automatski prepoznaje svjetlosni izvor i podešava tonove boje.
 (Daylight)	Oko 5300K	Ako odaberete opciju prema određenom svjetlosnom izvoru, tonovi boje se podešavaju za taj svjetlosni izvor (programirana ravnoteža bjeline).
 (Shade)	Oko 7500K	
 (Cloudy)	Oko 6100K	
 (Tungsten)	Oko 2800K	
 (Fluorescent)	–*	
 (Flash)	Oko 6500K	

* Budući da se boja fluorescentnog svjetla ne može izraziti kroz temperaturu boje, ona se izostavlja.

0 fluorescentnom svjetlu

Kad odaberete  (Fluorescent), podešavanjem vrijednosti pomoću ◀/▶ na kontroleru bira se tip fluorescentnog svjetla, ne izvodi se precizno podešavanje.

- Ako kod kadra u kojem se ambijentalno svjetlo sastoji od više izvora svjetla, ne možete pravilno podesiti balans bjeline koristeći [AWB] (Auto WB) ili pohranjene postavke, podesite ručno (str. 75).

Podešavanje temperature boje i efekta filtera

1 Pritisnite tipku WB za prikaz izbornika White balance.

2 Odaberite [5500K] (ColorTemperature) ili [0] (Color filter) pomoću ▲/▼ na kontroleru.

- Za podešavanje temperature boje, odaberite vrijednost pomoću ◀/▶.
- Za podešavanje filtera boje, odaberite smjer kompenzacije pomoću ◀/▶.

5500K*¹ (ColorTemperature)	Podešava ravnoteže bjeline pomoću temperature boje. Što je broj veći, slika je crvenija, a što je broj manji, slika je plavičastija. Temperatura boje može se podesiti između 2500K i 9900K.
0*² (Color filter)	Postiže efekt CC (Color Compensation) filtera kod fotografija. Na temelju uporabe podešene temperature boje kao standarda, boja se može kompenzirati na G (zelena) ili M (ljubičasta). Vrijednost filtera boje može se odabrati između G9 i M9. Korak podešavanja je približno jednak broju 5 CC filtera.

*1 Ova vrijednost je vrijednost trenutno odabrane temperature boje.

*2 Ova vrijednost je trenutno odabrana vrijednost filtera boje.

Napomena

- Budući da su kolorimetri namijenjeni fotoaparatom s filmom, vrijednosti se razlikuju pod fluorescentnim/natrijevim/živicnim žaruljama. Savjetujemo vam da koristite Custom podešavanje ravnoteže bjeline ili da izvedete probno snimanje.

Registriranje tonova boje (Custom white balance)

U sceni gdje se ambijentalno osvjetljenje sastoji od više vrsta izvora svjetla, preporuča se uporaba Custom white balance podešavanja kako bi se točno reproducirala bjelina. Možete registrirati tri postavke.

1 Pritisnite tipku WB za prikaz izbornika White balance.

2 Odaberite [1]* (Custom white balance) pomoću ◀/▶ na kontroleru i pritisnite središte kontrolera.

* Prikazan je bilo koji broj između 1 i 3.

3 Odaberite [ SET] pomoću ◀▶ na kontroleru i pritisnite središte kontrolera.

4 Držite fotoaparata tako da bijelo područje potpuno ispunjava krug za mjerenje u točki i pritisnite okidač.


Okidač klikne i prikažu se kalibrirane vrijednosti (ColorTemperature i Color filter).

5 Odaberite memorijski broj pomoću ◀▶ i pritisnite središte kontrolera.

Na zaslon se vrati prikaz informacija o snimanju te se zadrži memorirano Custom podešenje ravnoteže bjeline.

- Custom podešenje ravnoteže bjeline registrirano ovim postupkom je učinkovito do registriranja novog podešenja.
-

Napomena

- Poruka "Custom WB error" označava da je vrijednost veća od očekivanog raspona. (Kad se bljeskalica koristi na objektu koji je blizu ili na objektu sa svjetlom bojom u kadru.) Vrijednost se pohrani i indikator  postane žut na prikazu informacija o snimanju na LCD zaslonu. Tada možete snimati, no savjetujemo vam da ponovno podesite ravnotežu bjeline kako biste dobili točniju vrijednost.

Pozivanje Custom podešenja ravnoteže bjeline

U koraku 3 odaberite željeni broj.

Napomena

- Ako koristite bljeskalicu kod pritiska okidača, Custom podešenje ravnoteže bjeline uzima u obzir i svjetlo bljeskalice. Kod kasnijih snimaka koristite bljeskalicu.

Obrada slike

Uporaba opcije D-Range Optimizer

Fotoaparatus gotovo trenutno analizira objekt i automatski kompenzira kako bi se poboljšala kvaliteta slike s optimalnom svjetlinom i gradacijom. Možete snimati fotografije prirodnih boja.

1 Otvorite izbornik Quick Navi pritiskom na tipku Fn (funkcija) (str. 46).

2 Odaberite D-Range Optimizer opciju pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.



3 Odaberite željeni način pomoću prednjeg kontrolnog kotačića.

- Za podešavanje **D-RO** (Advanced: Level), podesite vrijednost pomoću stražnjeg kontrolnog kotačića.

D-ROFF (Off)	Bez kompenzacije.
D-RO (Standard)	Kad je snažan kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine, što je učestala pojava kod snimanja na suncu, fotoaparatus naglašava kontrast u cijeloj slici kako bi se postigla pravilna svjetlina i kontrast.
D-RO (Advanced Auto)	Dijeljenjem slike u mala područja, fotoaparatus analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine, stvarajući sliku optimalne svjetline i gradacije.
D-RO (Advanced: Level)	Razina optimizacije se može podesiti između Lv 1 (slaba) do Lv 5 (jaka).

Napomene

- Budući da kontinuirano snimanje može biti sporije u **D-RO** (Advanced Auto) modu, savjetujemo da u okolnostima u kojima je potrebno brže snimanje (npr. sportska događanja) odaberete **D-RO** (Standard).

- Za uvećane RAW fotografije, efekti D-Range Optimizera osim **D-R** (Standard) ne mogu se provjeriti na fotoaparatu.
- Kad snimate uz pomoć D-Range Optimizera, slika može imati šum. Naročito kad pojačate efekt s **D-R** (Advanced: Level), odaberite razinu provjerom snimljene slike.

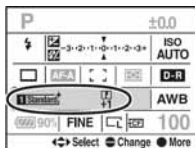
Uporaba Creative Style

Ovaj fotoaparat je programiran stilovima snimanja prikladnim za različite prizore i svrhe. Možete snimiti slike s pravilnim tonom i ravnotežom boje. Osim toga, koristeći ove stilove snimanja kao osnovu, možete snimiti sliku u skladu sa željama.

1 Otvorite izbornik Quick Navi pritiskom na tipku Fn (funkcija) (str. 46).

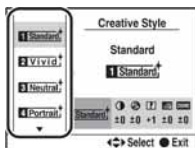
2 Odaberite jednu od opcija Creative Style opciju pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru i pritisnite središte kontrolera.

- Birate li samo okvir sa stilom, možete izvesti postupak u izborniku Quick Navi.



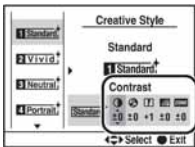
3 Odaberite željeni stil pomoću ▲/▼ na kontroleru.

Standardno možete birati između Standard, Vivid, Neutral, Portrait, Landscape ili B/W.



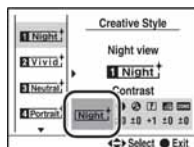
4 Pomaknite kursor udesno pomoću ▶ na kontroleru i podesite parametre pomoću ▲/▼ na kontroleru.

Dostupne stilove slike o parametre potražite u nastavku



Za uporabu drugih stilova slike osim standardnih






- ① Odaberite okvir stila za koji želite promijeniti postavku.
- ② Pomaknite kursor udesno pomoću ► na kontroleru i podesite parametre pomoću ▲/▼ na kontroleru







Stilovi slike

Standard (Standard)	Za snimanje različitih prizora uz očuvanje nijansi i lijepe boje.
Vivid (Vivid)	Povećava zasićenost i kontrast za snimanje nezaboravnih prizora bogatih bojama i objekata kao što su cvijeće, svježe zelenilo, plavo nebo i more.
Neutral (Neutral)	Zasićenje i oština se smanjuju za snimanje prizora uz manje naglašavanje. Prikladno i za snimanje materijala koji će se obrađivati na računaru.
Clear (Clear)	Za jasno snimanje slika sa sjajnim bojama na naglašenim područjima. Prikladno za snimanje jakog svjetla.
Deep (Deep)	Za snimanje slika s dubokim i jakim bojama. Prikladno za postizanje jakog dojma nazočnosti objekta.
Light (Light)	Za snimanje slika sa sjajnim i jednostavnim bojama. Prikladno za snimanje opuštene atmosfere.
Portrait (Portrait)	Za snimanje tonove kože uz postizanje efekta mekoće. Odlično za snimanje portreta.
Landscape (Landscape)	Zasićenje, kontrast i oština se povećavaju za življe i oštrije snimanje krajolika. Jasnije se ističu i udaljeniji prizori.
Sunset (Sunset)	Lijepo reproducira crvene nijanse horizonta u suton.
Night (Night view)	Smanjuje se kontrast za realističnije snimanje noćnih prizora.
Autumn leaves (Autumn leaves)	Za snimanje jesenjih prizora, uz naglašavanje crvene i žute boje listova.
B/W (B/W)	Za crno-bijelu sliku.
Sepia (Sepia)	Za monokromatsku sliku u tonu sepije.

Parametri

 (kontrast)	Odabirom više vrijednosti naglašava se veća razlika između svjetla i sjene.
 (zasićenje)	Povećajte vrijednost za sliku s dubokim i živim bojama. Smanjite vrijednost za manju živost boja.
 (oštrina)	Za podešavanje oštine slike. Povećajte vrijednost za oštrije konture. Smanjite vrijednost za blaže konture.
 (svjetlina)	Podešavanje svjetline čitave slike.
 (zona)	Sprečava preekspoziciju ili podeksponiranje slike, reproducira bogate tonove. Kad je odabrana veća vrijednost, sprečava se preekspoziciju kod snimanja svijetlih objekata, a kad je odabrana manja vrijednost, sprečava se podeksponiranje kod snimanja svijetlih objekata.

Napomene

- Ako ste odabrali  (B/W) ili  (Sepia), nije moguće podesiti zasićenje.
- Podesite li  (zonu), nije moguće podesiti  (kontrast).

Odabir načina okidanja






Ovaj fotoaparatus ima devet načina okidanja, poput pojedinačnog ili kontinuiranog. Koristite ih prema potrebi.

1 Pritisnite tipku **DRIVE** za prikaz izbornika okidanja.

Tipka **DRIVE**



2 Odaberite željeni način pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim odaberite željenu postavku pomoću ◀/▶ na kontroleru.

	Single-shot adv. (str. 81)
	Continuous adv. (str. 82)
	Self-timer (str. 83)
BRK C	Bracket: Cont. (str. 83)
BRK S	Bracket: Single (str. 83)
BRK WB	WB bracket (str. 85)
BRK D-R+	DRO adv. bracket (str. 85)
	Blokiranje zrcala (str. 85)
	Remote Commander (str. 86)

- Možete zamijeniti tipku Fn (funkcija) za tipku **DRIVE** za podešavanje u izborniku Quick Navi (str. 46).

Pojedinačno snimanje

Ovaj mod je za normalno snimanje. Služi i poništavanju ostalih načina okidanja.

Kontinuirano snimanje

Fotoaparat snima kontinuirano brzinom od maksimalno 3 slike u sekundi*.

*Uvjeti mjerenja: [Image size] podešeno na [L:24M], [Quality] podešeno na [Fine], način izoštravanja na Single-shot AF ili ručno izoštravanje i brzina zatvarača 1/250 ili brže.

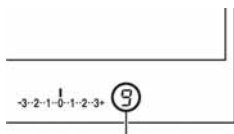
Ipak, kontinuirano snimanje je sporije kad snimate u tamnim uvjetima, D-Range Optimizer je podešen na **DR** (Advanced Auto) ili **DR** (Advanced: Level) ili je [High ISO NR] podešen na [High].

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

Broj mogućih snimaka za kontinuirano snimanje ima gornju graničnu vrijednost.

RAW	16 snimaka
cRAW	18 snimaka
RAW & JPEG	12 snimaka
cRAW & JPEG	12 snimaka
Extra fine	34 snimke
Fine/Standard	384 snimke/593 snimke

Broj slika koje je moguće snimiti kontinuirano prikazan je u tražilu. Kad je broj slika koje je moguće snimiti veći od 9, u tražilu je prikazano "9".



Broj slika koje je moguće snimiti

Napomena

- Ako je kapacitet memorijske kartice nedostatan, aparat možda neće snimiti broj slika koji je prikazan u tražilu.

Uporaba self-timera

☉10	Nakon pritiska na okidač, zatvarač će se aktivirati oko deset sekundi nakon pritiska okidača. Kad je aktiviran self-timer, zvučni signali i žaruljica self-timera pokazuju stanje. Žaruljica self-timera trepće brzo i zvučni signal se brzo oglašava prije samog snimanja
☉2	Nakon pritiska na okidač, zatvarač će se aktivirati oko dvije sekunde nakon pritiska okidača. To je praktično za smanjenje utjecaja potresanja aparata jer se zrcalo prije povuče nagore.

Za isključenje 10-sekundnog self-timera

Pritisnite tipku DRIVE.

Napomene

- Ako pritisćete okidač bez gledanja u tražilo, zatvorite pokrov okulara preklpokom za zatvaranje.
- Kad je odabran 2-sekundni self-timer, sljedeće funkcije snimanja se ne mogu koristiti: brza sinkronizacija, WL brza sinkronizacija i snimanje s blokadom zrcala.

Snimanje s pomaknutom ekspozicijom (Exposure bracket)

Bracket snimanje omogućuje vam snimanje nekoliko slika, svake s različitim stupnjem ekspozicije. Ovaj fotoaparat je opremljen auto *bracket* funkcijom. Odredite vrijednost odstupanja (korake) od osnovne ekspozicije, i fotoaparat će snimati uz automatski pomak ekspozicije. Možete odabrati sliku željene svjetline nakon snimanja.

Osnovna ekspozicija podešena je na prvoj slici u nizu.

Osnovna ekspozicija



– smjer




+ smjer



BRK C * (Bracket: Cont.)	Snima kontinuirano tri ili pet slika s ekspozicijom pomaknutom za odabrani korak. Pritisnite i zadržite okidač dok se snimanje ne zaustavi.
BRK S * (Bracket: Single)	Snima pojedinačno tri slike s ekspozicijom pomaknutom za odabrani korak. Pritisnite okidač za svaku sliku posebno.


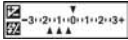

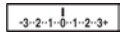
* _ . EV ispod **BRK C** / **BRK S** je trenutno odabrani korak., a oznaka _ desno od EV predstavlja trenutno odabrani broj.

- Standardno, aparat snima redom : 0 → - → +. Možete promijeniti taj redoslijed u - → + → 0 pomoću opcije [Bracket order] u izborniku  Custom (str. 118).

Napomene

- Kad je kotačić moda podešen na M, ekspozicija se pomiče podešavanjem brzine zatvarača. Ako pomičete ekspoziciju podešavanjem otvora blende, pritisnite i zadržite AEL i snimite sliku.
- Kad podesite ekspoziciju, ona se pomiče na temelju kompenzirane vrijednosti.
- Kad se ne koristi bljeskalica, izvodi se ambijentalno *bracket* snimanje i brzina zatvarača te otvor blende se promijene kako bi se prilagodile *bracket* snimanju. Kad se koristi bljeskalica, izvodi se *bracket* snimanje s bljeskalicom i mijenja se svjetlo bljeskalice.
- Kod *bracket* snimanja s bljeskalicom, automatski se bira snimanje jedne slike bez obzira na podešenje. Pritisnite okidač za svaku pojedinačnu snimku.

Primjer EV skale u *bracket* snimanju

	Ambijentalni <i>bracket</i> 0,3 koraka, tri snimka Kompenzacija ekspozicije 0	<i>Bracket</i> s bljeskalicom 0,7 koraka, tri snimke Kompenzacija ekspozicije -1.0
LCD zaslon	 Prikazano u gornjem retku.	 Prikazano u donjem retku.
Tražilo		

- Kod ambijentalnog *bracket* snimanja se u tražilu također pojavljuje EV skala, no ne pojavljuje se kod *bracket* snimanja s bljeskalicom.
- Kad počne *bracket* snimanje, oznake već snimljenih slika počinju nestajati jedna za drugom.

- Kad je odabrano pojedinačno *bracket* snimanje, pritisnete li okidač dopola i otpustite ga, u tražilu se pojavi "br 1" za ambijentalno *bracket* snimanje i "Fbr1" za *bracket* snimanje s bljeskalicom. Kad počne *bracket* snimanje, indikator pokazuje broj sljedećeg kadra, primjerice "br 2", "br 3".

Snimanje s pomakom ravnoteže bjeline

Na temelju odabrane ravnoteže bjeline, snimaju se tri slike uz automatski pomak temperature boje.

BRKWB* (WB bracket)	Kad je odabrano Lo, pomiče se za 10 mireda, a kad je odabran Hi, pomiče se za 20 mireda.
-------------------------------------	--

* Vrijednost ispod **BRKWB** je trenutno odabrana vrijednost.

Snimanje uz DRO advanced bracket

DRO advanced bracket snimanje snima tri slike uz zasebno optimiziranje stupnjevanja i boje na svakom području slike.
(DRO: D-Range Optimizer)

BRKD-R* (DRO adv bracket)	Kad je odabrano Lo, pomiče se za 10 mireda, a kad je odabran Hi, pomiče se za 20 mireda.
---	--

* Vrijednost ispod **BRKD-R** je trenutno odabrana vrijednost.

Napomene

- Kad je odabrano DRO advanced bracket snimanje, privremeno se isključuje D-Range Optimizer postavka (str. 77).
- Za uvećane RAW fotografije, efekti D-Range Optimizera osim **DR** (Standard) ne mogu se provjeriti na fotoaparatu.

Snimanje s blokadom zrcala

Podizanjem zrcala prije snimanja sprečava potresanje aparata kad pritisnete okidač. To je praktično kod makro snimanja ili snimanja s telefoto objektivom jer i najmanji pomak aparata utječe na sliku.

1 Pritisnite okidač.

Fokus i ekspozicija su blokirani i zrcalo se podiže.

2 Pritisnite okidač ponovo za snimanje.

- Koristite li daljinski upravljač (opcija), možete dodatno smanjiti potresanje aparata.

Napomene

- Zrcalo se automatski spušta 30 sekundi nakon podizanja. Ponovo pritisnite okidač.
- Tijekom snimanja s blokadom zrcala nije moguće koristiti brzu sinkronizaciju i WL brzu sinkronizaciju.
- Kod snimanja s blokadom zrcala nemojte dodirivati okidač ili snažno puhati na njega puhaljkom za čišćenje jer to može oštetiti aparat.
- Ako pritišćete okidač bez gledanja u tražilo, zatvorite pokrov okulara preklopkom za zatvaranje.

Snimanje uporabom daljinskog upravljača

Aktivira tipke SHUTTER i 2SEC (okidač se aktivira nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija). Također pogledajte upute za uporabu bežičnog daljinskog upravljača.

Izoštrite objekt, usmjerite daljinski upravljač prema daljinskom senzoru na aparatu i snimate sliku.

- Kod BULB snimanja fotoaparat počinje eksponirati odmah nakon pritiska na tipku SHUTTER ili 2 SEC. Ponovnim pritiskom na SHUTTER ili 2 SEC, ekspozicija se odmah prekida

Napomene

- Ako pritišćete okidač bez gledanja u tražilo, zatvorite pokrov okulara preklopkom za zatvaranje.
- Za blokiranje izoštravanja, pritisnite okidač na fotoaparatu dopola i zatim otpustite te snimajte pomoću daljinskog upravljača. Nakon snimanja, zadržava se podešeno izoštravanje. Bilo koji postupak na fotoaparatu resetira izoštravanje.

Uporaba funkcije pretpregleda

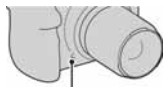
Možete provjeriti približnu oštrinu objekta u tražilu prije stvarnog snimanja (Optical preview).

Nakon toga možete provjeriti sliku na LCD zaslonu i na njemu provjeriti i podesiti ekspoziciju, balans bjeline, D-Range Optimizer itd. (Intelligent preview).

1 Izoštrite objekt i pritisnite tipku za pretpregled.

Kad zadržite tipku pritisnutim, otvor blende se smanjuje kako bi bio u skladu s vrijednošću otvora blende prikazanom u tražilu (Optical preview).

- Možete podesiti otvor blende tijekom pretpregleda.

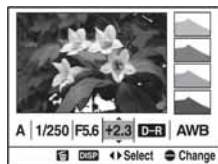


Tipka za pretpregled

2 Otpustite tipku za pretpregled.


Slika je prikazana na LCD zaslonu (Intelligent preview).

- Zadržite aparat u istom položaju dok se slika ne pojavi na LCD zaslonu nakon otpuštanja tipke.



3 Odaberite opciju pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim podesite vrijednost prednjim ili stražnjim kontrolnim kotačićem.

Podušena vrijednost se zadrži, osim nekih funkcija.

- Pritiskom na tipku DISP uspoređuje se promijenjena slika s originalom. Ponovnim pritiskom iste tipke na zaslon se vraća prikaz promijenjene slike.
- Pritiskom tipke  vraćaju se originalne vrijednosti.

4 Pritisnite okidač dopola i uklonite Intelligent preview prikaz za snimanje.

Kad želite aktivirati samo funkciju Optical preview

Podesite [Preview Function] na [Optical Preview] u izborniku ⚙ Custom (str. 114).

Napomene

- Slika u tražilu bit će tamnija tijekom Optical preview pregleda.
- Automatsko izoštravanje ne radi tijekom Optical preview pregleda. Izoštrite objekt prije.
- Funkcija Intelligent preview ne može se koristiti tijekom BULB snimanja.
- Funkcija Intelligent preview ne može se koristiti kad je privremena memorija aparata puna.

Registriranje osobnih postavki

U memoriju možete registrirati kombinaciju često korištenih načina snimanja i postavki. Pohranjene postavke možete odabrati kotačićem moda.


1 Na fotoaparatu prikažite postavku koju želite registrirati.

2 Pritisnite tipku MENU i odaberite [Memory] u izborniku  Recording 4 tipkama ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.

3 Odaberite broj pod kojim želite registrirati pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.

- Postavke možete poništiti registriranjem novih postavki koliko god puta želite.

Opcije koje se mogu registrirati

Ekspozicija, način okidanja, balans bjeline, kompenzacija ekspozicije, način mjerenja svjetla, način izoštravanja, položaj lokalnog AF područja i sve opcije izbornika  Recording (str. 104 do 112).

Odabir pohranjenih postavki

Okrenite kotačić moda na željeni broj.

Nakon odabira pohranjene postavke možete je promijeniti prema gornjem opisu.

Napomene

- Nije moguće registrirati postavke Program Shift i Manual Shift.
- Stvarne postavke neće odgovarati položaju kotačića i preklopki na fotoaparatu. Provjerite podatke na LCD zaslonu prije snimanja slike.

Reprodukcija snimaka


Na LCD zaslonu je prikazana zadnja snimljena slika.

1 Pritisnite tipku .



2 Odaberite sliku pomoću   na kontroleru.

Povratak na mod snimanja

Ponovno pritisnite tipku .

Promjena prikaza podataka o snimanju

Pritisnite tipku DISP.

Svakim pritiskom tipke DISP (prikaz), prikaz na zaslonu se izmjenjuje na sljedeći način.



Prikaz histograma

Histogram je prikaz distribucije svjetline koji prikazuje broj piksela određene svjetline na slici.


Pritisnite tipku .

Pojave se histogram i podaci o snimanju prikazane slike.



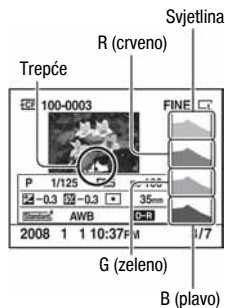
Tipka .

Za povratak na uobičajeni prikaz

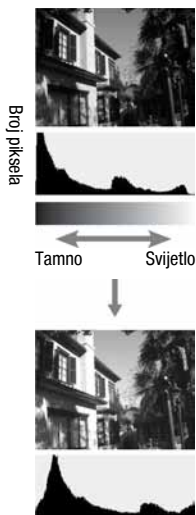
Ponovo Pritisnite tipku .

Provjera histograma

Kad slika ima dio s jako tamnim ili svijetlim tonovima, taj dio je osvijetljen u histogramu (upozo renje ograničenja svjetline).



Kompenzacija ekspozicije na odgovarajući način mijenja histogram. Desno je prikazan primjer. Snimanje uz kompenzaciju ekspozicije na pozitivnu stranu posvjetljuje cijelu sliku i tako pomiče histogram prema svijetlom (udesno). Ako se ekspozicija kompenzira na negativnu stranu, histogram se pomiče ulijevo. Oba kraja histograma prikazuju naglašeni i nenaglašeni dio. Nije moguće rekonstruirati ovaj dio kasnije pomoću računala. Podesite ekspoziciju po potrebi i ponovite snimanje.



Zakretanje slike

1 Prikažite sliku koju želite zakrenuti, zatim pritisnite tipku .




2 Pritisnite središte kontrolera.

Slika se zakrene udesno. Kad želite izvesti drugo zakretanje, ponovite korak 2.

- Kad jednom zakrenete sliku, prikazivat će se u zakrenutom položaju, čak i ako isključite aparat.

Povratak na normalnu reprodukciju

Pritisnite tipku .

Napomena

- Kad kopirate zakrenutu sliku na računalo, "PMB" (isporučeno na CD-ROM disku) može prikazati zakrenutu sliku pravilno. Međutim, slika se s nekim softverima neće zakrenuti.

Povećavanje slika

Sliku možete povećati kako biste je točnije pregledali. To je prikladno za provjeru izoštrenosti snimljene slike.

1 Prikažite sliku koju želite uvećati, zatim pritisnite tipku Q.

Povećava se srednji dio slike.



Tipka Q

2 Povećajte ili smanjite sliku stražnjim kontrolnim kotačićem.

3 Dio koji želite uvećati možete odabrati pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.

- Svakim pritiskom središta kontrolera, na zaslonu se izmjenjuje zumirana slika i puni prikaz.
- Možete odabrati sliku iste veličine prednjim kontrolnim kotačićem.
- Svakim pritiskom tipke DISP, prikaz podataka na zaslonu se uključuje i isključuje.



Prikaz povećanog područja



Čitava slika

Poništenje uvećanog prikaza

Pritisnite tipku ▶ ili Q.

Napomena

- Za uvećane RAW fotografije, efekti D-Range Optimizera osim **D-R** (Standard) ne mogu se provjeriti na fotoaparatu.

Raspon uvećanja

Veličina snimke	Raspon uvećanja
L	Približno $\times 1.2$ – $\times 19$
M	Približno $\times 1.2$ – $\times 14$
S	Približno $\times 1.2$ – $\times 9.4$

Prelazak na prikaz liste slika

1 Pritisnite tipku .

Zaslom prelazi na indeksni prikaz.

Tipka 




2 Pritisnite tipku DISP više puta za odabir željenog formata prikaza.

- Prikaz se mijenja sljedećim redoslijedom:
9 slika → 25 slika → 4 slike







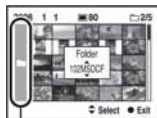
Tipka DISP

Povratak na pojedinačni prikaz

Pritisnite tipku  ili središte kontrolera kad odaberete željenu sliku.

Odabir mape

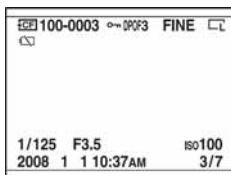
- ① Odaberite trak mape pomoću /  na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.
- ② Odaberite željenu mapu pomoću / , zatim pritisnite središte kontrolera.



Trak mape

Provjera informacija o snimljenim slikama

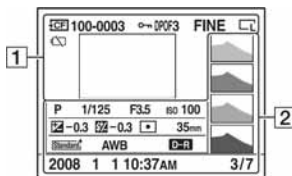
Prikaz osnovnih informacija



Indikator	Značenje
MS CF	Memorijska kartica (23)
100-0003	Broj mape-datoteke (141)
LOCK	Zaštita (121)
DPOF3	DPOF set (121)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvaliteta slike (105)
L M S L L S M S M L	Veličina slike (104)/ APS-C veličina (132)/ Format slike (104)
BATTERY	Preostali kapacitet baterije (19)
1/125	Brzina zatvarača (52)
F3.5	Otvor blende (51)
ISO100	ISO osjetljivost (72)
2008 1 1 10:37AM	Datum snimanja

Indikator	Značenje
3/7	Broj mape/ukupni broj snimaka

Prikaz histograma



1

Indikator	Značenje
	Memorijska kartica (23)
100-0003	Broj mape-datoteke (141)
	Zaštita (121)
DPOF3	DPOF set (121)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvaliteta slike (105)
	Veličina slike (104)/ APS-C veličina (132)/ Format slike (104)
	Preostali kapacitet baterije (19)

2

Indikator	Značenje
	Histogram (91)
P A S M	Mod ekspozicije (47, 49)
1/125	Brzina zatvarača (52)
F3.5	Otvor blende (51)
ISO100	ISO osjetljivost (72)

Indikator	Značenje
-0.3	Kompenzacija ekspozicije (68)
-0.3	Kompenzacija bljeskalice (71)
	Način mjerenja (67)
35mm	Žarišna duljina (149)
	Creative Style (78)
AWB WB 5500K M1	Ravnoteža bjeline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (73)
	D-Range Optimizer (77)
2008 1 1 10:37PM	Datum snimanja
3/7	Broj datoteke/ukupni broj slika


Brisanje snimaka (Delete)

Kad jednom izbrišete snimku, ne možete je obnoviti. Stoga unaprijed provjerite želite li snimku izbrisati ili ne.

Napomena

- Nije moguće izbrisati zaštićene snimke.

Brisanje trenutno prikazane snimke

- 1 Prikažite sliku koju želite izbrisati te pritisnite tipku .



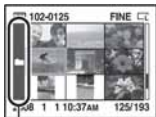
Tipka 

- 2 Odaberite [Delete] pomoću , zatim pritisnite središte kontrolera.


Brisanje svih snimaka u mapu

- 1 Pritisnite tipku .

- 2 Odaberite trak mapa pomoću  na kontroleru.



Trak mapa

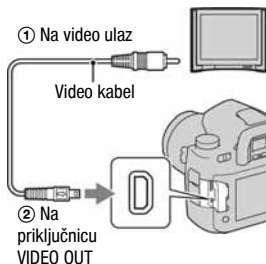
- 3 Pritisnite središte kontrolera, zatim odaberite mapu koju želite izbrisati pomoću /.

- 4 Pritisnite tipku .

5 Odaberite [Delete] pomoću ▲, zatim pritisnite središte kontrolera.

Gledanje snimaka na TV zaslonu

1 Isključite fotoaparat i TV, i spojite fotoaparat na TV.





2 Uključite TV prijemnik i odaberite ulaz.

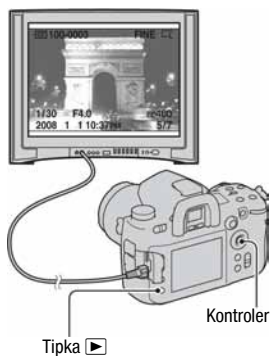
- Za detalje pogledajte upute isporučene s TV prijemnikom.

3 Uključite fotoaparat i pritisnite tipku .

Slika snimljena fotoaparatom pojavljuje se na TV zaslonu.

Pritisnite   na kontroleru kako biste odabrali željenu sliku.

- LCD zaslon na stražnjoj strani fotoaparata se ne uključuje.



Uporaba fotoaparata u inozemstvu

Kad ovaj fotoaparat koristite u drugoj državi, možda ćete trebati podesiti izlazni videosignal u skladu s TV prijemnikom (str. 125).

Gledanje slika uporabom bežičnog daljinskog upravljača

Spajanjem aparata na TV i odabirom moda reprodukcije omogućuje se reprodukcija slika uporabom bežičnog daljinskog upravljača RMT-DSLR1 (opcija). Većina tipaka na daljinskom upravljaču imaju jednake funkcije kao i tipke na aparatu.

O sustavima boje

Ako želite reproducirati sliku na TV zaslonu, potreban je TV prijemnik koji ima video ulaznu priključnicu i video kabel (isporučen). Sustav boja TV prijemnika mora biti jednak sustavu boja fotoaparata. Provjerite sljedeći popis sustava boja prema državama i regijama u kojima upotrebljavate fotoaparat.

NTSC sustav

Bahamsko otočje, Bolivija, Kanada, Srednja Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venezuela, itd.

PAL sustav

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Njemačka, Nizozemska, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Velika Britanija, itd.

PAL-M sustav

Brazil

PAL-N sustav

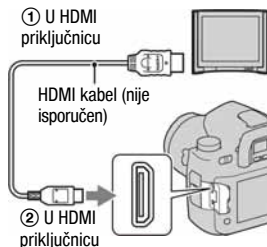
Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sustav

Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

Gledanje slika u višoj kvaliteti

Ako upotrebljavate HDTV uređaje s HDMI priključnicom, možete gledati slike uz višu kvalitetu preko HDMI kabela (nije isporučen).



Promjena vrste izlaznog HDMI signala

Izlazni signal iz ovog fotoaparata se određuje automatski u skladu sa spojevnim TV prijemnikom. Drugi signali sliku mogu učiniti jasnijom, ovisno o objektu (str. 125).

Napomene

- Upotrebljavajte HDMI kabel s HDMI logotipom.
- Upotrijebite HDMI minipriključak na jednoj strani (za fotoaparat) i priključak prikladan za spajanje s TV prijemnikom na drugom kraju.
- Spajanjem fotoaparata sa Sony VIDEO-A kompatibilnim TV prijemnikom pomoću HDMI kabela, TV prijemnik automatski podešava kvalitetu slike za gledanje. Detalje potražite u uputama za uporabu Sony VIDEO-A kompatibilnog TV prijemnika.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Nemojte spajati izlazne priključnice uređaja s HDMI priključnicom na fotoaparatu jer može doći do problema u radu.

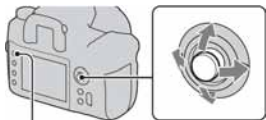
0 "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparat je kompatibilan s "PhotoTV HD" standardom. Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnog uređaja pomoću HDMI kabela, otvara vam se mogućnost potpuno novog doživljaja fotografija u očaravajućoj Full HD kvaliteti.

"PhotoTV HD" omogućuje detaljan, fotografski izričaj delikatnih tekstura i boja.


Lista izbornika


Ovo poglavlje opisuje kako podesiti funkcije tipkom MENU. Nakon pritiska tipke MENU, upotrijebite kontroler i slijedite upute sa stranice 45.





Tipka MENU

Izbornik Recording (str. 104 do 112)


 1	Image size Aspect ratio Quality D-RangeOptimizer Custom button Creative Style Color Space
--	---


 2	Flash mode Flash control Flash compens. Exposure step ISO Auto Range
---	--


 3	AF-A setup AF area Priority setup AF illuminator AF w/ shutter Long exp.NR High ISO NR
--	--

 4	Memory Rec mode reset
---	--------------------------


Izbornik Custom (str. 113 do 119)


 1	AF/MF button AF/MF control AF drive speed AF area disp. FocusHoldButton Auto review Preview Function
--	--

 2	AEL button Ctrl dial setup Dial exp.comp Ctrl dial lock Button ops. Release w/oCard Rec.info.disp.
---	--



 3	Exp.comp.set Bracket order Custom reset
--	---


Izbornik Playback (str. 120 do 123)


 1	Delete Format Protect DPOF setup <ul style="list-style-type: none">• Date imprint• Index print PlaybackDisplay
--	--


 2	Slide show <ul style="list-style-type: none">• Interval
--	---

Izbornik Setup (str. 124 do 134)

 1	LCD brightness Info.disp.time Power save Video output HDMI output  Language Date/Time setup
--	--

 2	Memory card File number Folder name Select folder <ul style="list-style-type: none">• New folder USB connection <ul style="list-style-type: none">• MassStrg.card
--	--

 3	Menu start Delete confirm. Audio signals Cleaning mode AF Micro Adj. <ul style="list-style-type: none">• amount Focusing Screen
--	---

 4	APS-C size capt. Reset default
--	-----------------------------------

Izbornik Recording 1

Image size (veličina slike)

[Aspect ratio]: [3:2]

L:24M	6048 × 4032 piksela
M:13M	4400 × 2936 piksela
S:6.1M	3024 × 2016 piksela

[Aspect ratio]: [16:9]

L:21M	6048 × 3402 piksela
M:5.6M	4400 × 2472 piksela
S:5.2M	3024 × 1704 piksela

[APS-C size capt.]: [On]

L:11M	3984 × 2656 piksela
M:5.6M	2986 × 1928 piksela
S:2.6M	1984 × 1320 piksela

Napomene

- Kad je [Quality] podešeno na RAW, veličina slike je fiksno L. Ova veličina se ne prikazuje na LCD zaslonu.
- Kod uporabe DT objektiva, automatski se odabire [APS-C size capt.].

Aspect ratio (format slike)

3:2	Normalan format.
16:9	HDTV format.

Quality (kvaliteta)

RAW (RAW)	Format datoteke: RAW (bez kompresije) Ovaj format se ne postiže digitalnom obradom. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu za profesionalne namjene.
cRAW* (cRAW)	• Veličina slike je fiksno na najvećoj veličini. Veličina slike nije prikazana na LCD zaslonu.
RAW & JPEG (RAW+J)	Format datoteke: RAW (bez kompresije) + JPEG Kad pritisnete okidač, istovremeno se snima RAW i JPEG slika. To je prikladno kad su vam potrebne dvije slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za obradu. Kvaliteta slike je fiksno [Fine].
cRAW & JPEG* (cRAW+J)	
Extra fine (X.FINE)	Format datoteke: JPEG Slika se pri snimanju komprimira u JPEG format. Što je veći stupanj kompresije, manja je veličina datoteke. Time se omogućuje snimanje većeg broja datoteka na jedan medij, no slika će biti slabije kvalitete.
Fine (FINE)	
Standard (STD)	

*"c" u nazivu "cRAW" znači "compressed" (komprimirano). Podaci se komprimiraju do 60 ili 70% u usporedbi s nekomprimiranim podacima. Odaberite ovu postavku ako želite povećati broj slika koje možete snimiti.

Napomena

- Za detalje o broju slika koje je moguće snimiti kad se promijeni veličina slike, pogledajte str. 31.

O RAW datotekama

Za otvaranje RAW datoteke snimljene na ovaj aparat treba vam "Image Data Converter SR" softver sadržan na isporučenom CD-ROM-u. Ovim softverom možete RAW datoteku otvoriti i konvertirati u neki od uobičajenih formata, kao što je JPEG ili TIFF, te joj možete ponovno podesiti ravnotežu bjeline, zasićenje boje, kontrast, itd.

- Snimanje u RAW formatu prate sljedeća ograničenja:
 - RAW datoteku nije moguće tiskati DPOF (print) pišaćem ili PictBridge pišaćem.
- Za uvećane RAW fotografije, efekti D-Range Optimizera osim **D-R** (Standard) ne mogu se provjeriti na fotoaparatu.

D-Range Optimizer

Detalje potražite na str. 77.

Custom button (tipka Custom)

Možete dodijeliti željenu funkciju tipki C. Tvornički je tipki C dodijeljena opcija [Creative Style].



Tipka C

Funkcije kome možete pridijeliti

AF lock/AF/MF control/Optical Preview/IntelligentPrev./ISO/White balance/Exposure comp./Flash compens./Drive mode/AF area/Image size/Quality/Creative Style/D-RangeOptimizer/Flash mode/Memory

Creative Style

Detalje potražite na str. 78.

Color Space (prostor boja)

Način na koji se boje prezentiraju s kombinacijama brojeva raspona reprodukcije boja naziva se "prostorom boja". Taj prostor boja možete promijeniti, ovisno o namjeni.

sRGB	To je standardni prostor boja za digitalne fotoaparate. Koristite sRGB kod standardnog snimanja, primjerice, kad želite ispisati slike bez ikakvih promjena.
Adobe RGB	Ima širi raspon reprodukcije boje, kad je veliki dio objekta živozelene ili crvene boje, Adobe RGB je učinkovitiji. <ul style="list-style-type: none">• Naziv slikovne datoteke počinje sa "_DSC".

Napomene

- Adobe RGB je za aplikacije ili pisače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 opciju prostora boje. Aplikacije i pisači bez funkcija za upravljanje bojama možda neće pravilno prikazati ili otisnuti s vjernim bojama.
- Kod prikaza slika snimljenih s podešenjem Adobe RGB na uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slika se prikazuje uz malo zasićenje.

Izbornik Recording 2

Flash mode (način rada bljeskalice)

Detalje potražite na str. 64.

Flash control (kontrola bljeskalice)

Možete odabrati način upravljanja bljeskalicom kojim se podešava količina svjetla bljeskalice.

ADI flash	Ovaj način upravlja svjetlom bljeskalice, koristeći informacije o žarišnoj udaljenosti i podatke mjerenja svjetla iz predbljeska. Ova metoda omogućuje točnu kompenzaciju bljeskalice s gotovo nikakvim utjecajem refleksije od objekta.
Pre-flash TTL	Ovaj način upravlja količinom svjetla bljeskalice ovisno samo o podacima iz mjerenja svjetla predbljeska. Na ovu metodu utječe refleksija svjetla od objekta.

ADI: kratica za "Advanced Distance Integration"

TTL: kratica za "Through the lens" (kroz objektiv)

- Kad je odabran [ADI flash], uporabom objektiv koji ima značajku enkodiranja udaljenosti može se postići preciznija kompenzacija bljeskalice uz korištenje točnijih informacija o udaljenosti.

Napomene

- Kad se ne može odrediti udaljenost između objekta i vanjske bljeskalice (opcija) (snimanje s bežičnom bljeskalicom pomoću vanjske bljeskalice (opcija), snimanje s bljeskalicom odvojenom od aparata i spojenom kabelom, snimanje s macro twin bljeskalicom, itd.), fotoaparat automatski odabire Pre-flash TTL mod.
- Odaberite [Pre-flash TTL] u sljedećim slučajevima, budući da fotoaparat ne može izvoditi kompenzaciju bljeskalice s ADI bljeskalicom.
 - Kad je na bljeskalicu HVL-F36AM pričvršćen širokokutni difuzor.
 - Kad je na površinu bljeskalice pričvršćen difuzor.
 - Pri uporabi filtera s faktorom ekspozicije, primjerice ND filtera.
 - Kad koristite makroobjektiv.
- ADI bljeskalica je raspoloživa samo u kombinaciji s objektivom opremljenim enkoderom udaljenosti. Pogledajte upute isporučene s objektivom kako biste ustanovili ima li objektiv enkoder udaljenosti.

Flash compens. (kompenzacija bljeskalice)

Detalje potražite na str. 71.

Exposure step (korak podešavanja ekspozicije)

Možete odabrati korak podešavanja kompenzacije od 0,5 do 0,3 za brzinu zatvarača, otvor blende i ekspoziciju.

0.5 EV	Korak od 1/2 EV
0.3 EV	Korak od 1/3 EV

ISO Auto Range (raspon automatske ISO osjetljivosti)

400 – 1600	Podešava u rasponu od 400 – 1600
400 – 800	Podešava u rasponu od 400 – 800
200 – 1600	Podešava u rasponu od 200 – 1600
200 – 800	Podešava u rasponu od 200 – 800
200 – 400	Podešava u rasponu od 200 – 400

Izbornik Recording 3

AF-A setup (podešavanje područja automatskog izoštravanja)

Detalje potražite na str. 61.

AF area (područje automatskog izoštravanja)

Detalje potražite na str. 58.

Priority setup (odabir prioriteta)

Odabir postavke zatvarača.

AF	Zatvarač se ne može aktivirati dok se ne provjeri izoštravanje.
Release	Zatvarač se može aktivirati čak i ako izoštravanje nije potvrđeno. Odaberite ovaj prioritet ako vam je važnije ne propustiti prigodu za snimanje.

Napomena

- Zatvarač se može aktivirati bez obzira na postavku ručnog izoštravanja, čak i ako slika nije oštra.

AF illuminator (AF osvjetljenje)

Možete uključiti ili isključiti AF osvjetljenje. Detalje o AF osvjetljenju potražite na str. 60.

Auto	Automatski aktivira AF osvjetljenje ako je potrebno.
Off	Ne uključuje se AF osvjetljenje.

Napomena

- Kad je [AF illuminator] podešen na [Off], ne aktivira se AF osvjetljenje bljeskalice (opcija).

AF w/ shutter

Standardna postavka je izoštravanje koje se aktivira tako da se okidač pritisne dopola. Ovu funkciju možete isključiti.

On	Izoštravanje se vrši tako da se okidač pritisne dopola.
Off	Bez izoštravanja kad se okidač pritisne dopola. Izoštriti možete i tako da pritisnete središte kontrolera. To je praktično kod kontinuiranog snimanja s istom postavkom fokusa.

Long exp. NR (redukcija šuma kod duge ekspozicije)

Kod duge ekspozicije, šum postaje vidljiviji. Ako je brzina zatvarača jednu sekundu ili više, aktivira se redukcija šuma kako bi se smanjila pojava zrnatih smetnji tipičnih za dugu ekspoziciju.

On	Kod duge ekspozicije od jedne sekunde ili više, redukcija smetnji se izvodi u trajanju jednakom vremenu otvaranja zatvarača. Nije moguće dalje snimanje dok se postupak ne završi. Ovo je praktično ako vam je najvažnija kvaliteta slike.
Off	U ovom načinu nema redukcije smetnji. Praktično ako vam je važnije da brzo snimate sliku.

Napomena

- Redukcija šuma se ne izvodi kod kontinuiranog snimanja ili kontinuiranog bracket snimanja čak i ako se podesi na [On].

High ISO NR (redukcija smetnji uz visoki ISO broj)

Ako se ISO podesi na 1600 ili više, automatski se aktivira redukcija smetnji uz visoki ISO broj kako bi se smanjile smetnje.

High	Kad odaberete [High], redukcija smetnji je učinkovitija. Ako su vam važniji detalji slike, odaberite [Low].
Normal	
Low	Redukcija smetnji je isključena.
Off	

Napomena

- Kad odaberete [High], brzina kontinuiranog snimanja se smanjuje.

Izbornik Recording 4

Memory (memorija)

Detalje potražite na str. 89.

Rec mode reset (resetiranje funkcija snimanja na tvornička podešenja)

Možete resetirati glavne funkcije moda snimanja kad je kotačić podešen na P, A, S ili M.

Opcije se resetiraju na sljedeći način.

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
Exposure comp. (68)	±0.0
Drive mode (81)	Single-shot adv.
White balance (73)	AWB
ColorTemperature/Color filter (74)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (75)	5500K
ISO (72)	AUTO
Image size (104)	L:24M
Aspect ratio (104)	3:2
Quality (105)	Fine
D-RangeOptimizer (77)	Off
Custom button (106)	Creative Style
Creative Style (78)	Standard
Color Space (106)	sRGB
Flash mode (64)	Fill-flash
Flash control (107)	ADI flash
Flash compens. (71)	±0.0
Exposure step (108)	0.3 EV
ISO Auto Range (108)	200 – 800
AF-A setup (109)	AF-A
AF area (58)	Wide
Priority setup (109)	AF
AF illuminator (60)	Auto

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
AF w/ shutter (110)	On
Long exp.NR (110)	On
High ISO NR (110)	Normal

⚙️ Izbornik Custom 1

AF/MF button (tipka AF/MF)

AF/MF control	Tipka se koristi za prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja (str. 62).
AF lock	Tipka se upotrebljava kao AF lock tipka. Pritisnite okidač za snimanje dok držite pritisnutu tipku AF/MF.

AF/MF control (kontrola AF/MF)

Ako je opcija [AF/MF button] podešena na [AF/MF control], možete promijeniti način rukovanja tipkom AF/MF.

Hold	AF i MF se izmjenjuju samo ako se tipka drži pritisnutom.
Toggle	Pritisnite i otpustite tipku za promjenu AF i MF. Pritisnite i otpustite tipku za povratak na prethodnu postavku.

AF drive speed (brzina automatskog izoštravanja)

Možete odabrati brzinu izoštravanja kod uporabe automatskog izoštravanja.

Fast	Brza provjera izoštrenosti.
Slow	Spora provjera izoštrenosti. Ima veću vjerojatnost provjere fokusa kod makrosnimanja.

AF area disp. (prikaz područja automatskog izoštravanja)

Kad se pritisne okidač dopola, lokalno AF područje se kratko osvjetljuje crveno. Možete promijeniti trajanje osvjetljenja ili ga isključiti.

0.6 sec	Lokalno AF područje se osvjetljava oko 0,6 sekundi.
0.3 sec	Lokalno AF područje se osvjetljava oko 0,3 sekunde.
Off	Lokalno AF područje se osvjetljava samo kad se pritisne kontroler.

FocusHoldButton

Ako koristite objektiv s tipkom za zadržavanje izoštrenosti, možete promijeniti funkciju tipke za provjeru snimke.

Focus hold	Tipka se upotrebljava za zadržavanje izoštrenosti.
Optical preview	Tipka se upotrebljava za optički pretpregled.
IntelligentPrev.	Tipka se upotrebljava za inteligentni pretpregled.

Auto review (automatski prikaz slike nakon snimanja)

Nakon snimanja slike, možete je odmah prikazati na LCD zaslonu. Možete promijeniti trajanje prikaza.

10 sec	Prikaz slike na LCD zaslonu u odabranom trajanju.
5 sec	
2 sec	
Off	Isključena funkcija prikaza nakon snimanja.

Napomena

- Kod prikaza slike nakon snimanja, slika se neće prikazati okomito čak i ako je snimljena u okomitom položaju (str. 122).

Preview Function (funkcija pretpregleda)

Možete provjeriti sliku prije snimanja. Detalje potražite na str. 87.

Intelligent	Koristi se samo Intelligent preview.
Optical preview	Koristi se samo Optical preview.

⚙ Izbornik Custom 2

AEL button (tipka AEL)

Moguće je promijeniti funkciju i način rada tipke AEL (AE blokada).





AE hold	Aparat blokira izmjerenu vrijednost ekspozicije. Odaberite između sljedeće dvije mogućnosti: Zadržavanje vrijednosti dok je pritisnuta tipka AEL ([AEL hold]) ili zadržavanje vrijednosti dok tipku AEL ne pritisnete ponovo ([AEL toggle]). To je korisno kad želite zadržati standardne ekspozicije za više slika.
AE toggle	Aparat privremeno izvodi mjerenje svjetla u točki i blokira dobivenu vrijednost ekspozicije. Odaberite između sljedeće dvije mogućnosti: Zadržavanje vrijednosti dok je pritisnuta tipka AEL ([<input checked="" type="checkbox"/> AEL hold]) ili zadržavanje vrijednosti dok tipku AEL ne pritisnete ponovo ([<input checked="" type="checkbox"/> AEL toggle]). To je korisno kad želite privremeno izmjeriti svjetlo u točki.
<input checked="" type="checkbox"/> AEL hold	
<input checked="" type="checkbox"/> AEL toggle	

Napomene

- Kad je ekspozicija blokirana, na LCD zaslonu i u tražilu se pojavi ✖. Pazite da ne resetirate podešenje.
- "Hold" i "Toggle" podešenja utječu na ručno podešavanje ekspozicije (str. 54) u ručnom modu.

Ctrl dial setup (podešavanje kontrolnog kotačića)

Kad je kotačić moda podešen na M (ručna ekspozicija) ili P (Program shift), možete promijeniti funkcije prednjeg (☀) i stražnjeg (☀) kontrolnog kotačića iz podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende.

 SS  F/no.	Podešavanje brzine zatvarača prednjim kontrolnim kotačićem i otvora blende stražnjim kontrolnim kotačićem.
 F/no.  SS	Podešavanje otvora blende prednjim kontrolnim kotačićem i brzine zatvarača stražnjim kontrolnim kotačićem.

Dial exp.comp (kompenzacija ekspozicije kontrolnim kotačićem)

Možete kompenzirati ekspoziciju pomoću prednjeg (☀️) ili stražnjeg (🌑) kontrolnog kotačića.

Off	Nema podešavanja ekspozicije pomoću kontrolnog kotačića.
☀️ Front dial	Kompenzacija ekspozicije prednjim kontrolnim kotačićem.
🌑 Rear dial	Kompenzacija ekspozicije stražnjim kontrolnim kotačićem.

Primjerice, ako je [Ctrl dial setup] podešen na [☀️ SS 🌑 F/no.], funkcije prednjeg i stražnjeg kontrolnog kotačića su sljedeće.


Način		Off	☀️ Front dial	🌑 Rear dial
P	Prednji kontrolni kotačić	P _S pomak	Ekspozicija	P _S pomak
	Stražnji kontrolni kotačić	P _A pomak	P _A pomak	Ekspozicija
A	Prednji kontrolni kotačić	Otvor blende	Ekspozicija	Otvor blende
	Stražnji kontrolni kotačić	Otvor blende	Otvor blende	Ekspozicija
S	Prednji kontrolni kotačić	Brz. zatvarača	Komp. ekspozicije	Brz. zatvarača
	Stražnji kontrolni kotačić	Brz. zatvarača	Brz. zatvarača	Komp. ekspozicije
M	Prednji kontrolni kotačić	Brz. zatvarača	Brz. zatvarača	Brz. zatvarača
	Stražnji kontrolni kotačić	Otvor blende	Otvor blende	Otvor blende

Ctrl dial lock (blokada kontrolnog kotačića)

Možete blokirati prednji i stražnji kontrolni kotačić kako ih ne biste slučajno okrenuli.

On	Prednji i stražnji kontrolni kotačić rade samo dok se prikazuju brzina zatvarača i otvor blende.
Off	Prednji i stražnji kontrolni kotačić rade uvijek.

Button ops. (opcije tipaka)

Uz standardne postavke, pritiskom na tipke ISO, WB, DRIVE,  ili C, prikazuje se ekskluzivni izbornik na LCD zaslonu. Možete odabrati da se umjesto njega prikazuje Quick Navi izbornik (str. 46).

Exclusive disp	Prikaz ekskluzivnog izbornika za svaki mod.
Quick Navi	Prikaz pojedinačnog Quick Navi izbornika za odabrani mod.

Napomena

- Čak i ako odaberete [Quick Navi], ekskluzivni izbornik se neće prikazati ako se nijedna opcija ne može odabrati na povećanom prikazu.

Release w/oCard

Možete podesiti blokadu zatvarača kako biste spriječili okidanje dok u aparatu nema medija za snimanje.

Enable	Okidanje nije moguće dok u aparatu nema medija za snimanje.
Disable	Okidanje je moguće čak i dok u aparatu nema medija za snimanje.

Rec.info.disp. (automatsko zakretanje informacija)

Možete podesiti da se prikaz informacija o snimanju automatski zakrene kad je aparat u okomitom položaju.

Auto rotate	Prikaz se zakrene u okomiti položaj (str. 40).
Horizontal	Prikaz se ne zakreće.

⚙️ Izbornik Custom 3

Exp. comp. set (podešenje kompenzacije ekspozicije)

Možete odabrati način kompenzacije ekspozicije kad koristite bljeskalicu.

Ambient&flash	Kompenzacija ekspozicije se izvodi i za područje ambijentalnog svjetla (pozadina do koje ne dopire svjetlo bljeskalice) i za područje u dometu bljeskalice. <ul style="list-style-type: none">• Vrijednosti koje se mijenjaju: brzina zatvarača, otvor blende, ISO osjetljivost (samo u AUTO modu) i količina svjetla bljeskalice• Vrijednosti koje se ne mijenjaju: nijedna
Ambient only	Kompenzacija ekspozicije je ograničena na područje ambijentalnog svjetla (pozadina), dok je ekspozicija za područje u dometu bljeskalice fiksna. <ul style="list-style-type: none">• Vrijednosti koje se mijenjaju: brzina zatvarača, otvor blende, ISO osjetljivost (samo u AUTO modu)• Vrijednosti koje se ne mijenjaju: količina svjetla bljeskalice

- Kompenzacijom bljeskalice možete ograničiti kompenzaciju na domet bljeskalice tako što se fiksira ekspozicija za područje ambijentalnog svjetla do kojeg ne dopire svjetlo bljeskalice (str. 71).



Bracket order (redosljed bracket snimanja)

Možete odabrati redosljed kod *bracket* snimanja (str. 83). To se ne odnosi na DRO advanced bracket snimanje.

0 → - → +	Upotrebljava 0 EV kod snimanja prve slike. što je najbolja prilika za snimanje Primjer: ±0 EV → -0.3 EV → +0.3 EV → -0.7 EV → +0.7 EV
- → 0 → +	Redosljed od niže do više ekspozicije. Primjer: -0.7 EV → -0.3 EV → ±0 EV → +0.3 EV → +0.7 EV

Custom reset (resetiranje osobnih postavki)

Postavke u izborniku Custom se mogu resetirati na tvorničke vrijednosti. Opcije se resetiraju na sljedeći način.

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
AF/MF button (113)	AF/MF control
AF/MF control (113)	Hold
AF drive speed (113)	Fast
AF area disp. (113)	0.3 sec
FocusHoldButton (114)	Focus hold
Auto review (114)	2 sec
Preview Function (87)	Intelligent
AEL button (115)	AEL hold
Ctrl dial setup (115)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (116)	Off
Ctrl dial lock (116)	Off
Button ops. (117)	Exclusive disp
Release w/oCard (117)	Enable
Rec.info.disp. (117)	Auto rotate
Exp.comp.set (118)	Ambient&flash
Bracket order (118)	0 → - → +

Izbornik Playback 1

Delete (brisanje)

Možete izbrisati više slika odjednom. Kad jednom izbrišete sliku, ne možete je obnoviti. Stoga unaprijed provjerite želite li snimku izbrisati ili ne.

Marked images

Briše samo označene snimke.

- ① Odaberite snimku koju želite izbrisati pomoću ◀▶ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.
(Za poništenje odabira pritisnite središte kontrolera ponovo.)
- ② Pritisnite tipku MENU. Nakon što se pojavi poruka, odaberite [Delete] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

All images

Briše sve snimke na memorijskoj kartici. Nakon što se pojavi poruka, odaberite [Delete] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Napomena

- Nije moguće izbrisati zaštićene snimke.

Format (formatiranje)

Formatiranjem ćete nepovratno izbrisati sve podatke na mediju, čak i zaštićene slike.

Nakon što se pojavi poruka, odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Napomene

- Tijekom formatiranja svijetli žaruljica pristupa. Ne vadite memorijsku karticu dok žaruljica svijetli.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Formatirate li je na računalu, možda je nećete moći koristiti u fotoaparatu, što ovisi o primijenjenom formatu.
- Formatiranje može trajati nekoliko minuta, ovisno o memorijskoj kartici.
- Nije moguće formatirati "Memory Stick Duo" umetnut u utor za CF karticu pomoću adaptera.

Protect (zaštita)

Sliku možete zaštititi od slučajnog brisanja.

Marked images	Uključuje ili isključuje zaštitu odabranih slika. ① Odaberite snimku koju želite izbrisati pomoću ◀▶ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera. (Za poništenje odabira pritisnite središte kontrolera ponovo.) Za zaštitu drugih snimaka ponovite ovaj korak. ② Pritisnite tipku MENU. Nakon što se pojavi poruka, odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.
All images Cancel all	Uključuje ili isključuje zaštitu svih slika na memorijskoj kartici. Nakon što se pojavi poruka, odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

DPOF setup (DPOF postavke)

Uporabom ovog fotoaparata možete odrediti snimke i broj primjeraka za ispis prije samog ispisa fotografija u fotostudiju ili na pisaču.

DPOF oznake ostaju uz slike i nakon ispisa.

Marked images	Uključuje ili isključuje DPOF oznake na odabranim slikama. ① Odaberite snimku koju želite označiti pomoću ◀▶ na kontroleru, zatim odaberite broj primjeraka pomoću stražnjeg kontrolnog kotačića (ako ne želite odabrati broj primjeraka, odaberite "0"). Za označavanje drugih slika ponovite ovaj korak. ② Pritisnite tipku MENU. Nakon što se pojavi poruka, odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.
All images Cancel all	Uključuje ili isključuje DPOF oznake na svim slikama na memorijskoj kartici. Kad je odabrana opcija [All images], odaberite broj primjeraka pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera. Nakon što se pojavi poruka, odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

Napomene

- Ne možete dodati DPOF oznaku na datoteke RAW podataka.
- Možete odrediti bilo koji broj do 9.

Date imprint (ispis datuma)

Možete podesiti hoće li se na fotografijama ispisati datum. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova, itd.) ovisi o pisaču.

On	Za ispis datuma.
Off	Datum se ne ispisuje na fotografiju.

Napomena

- Ova funkcija nije raspoloživa kod nekih pisača.

Index print (ispis indeksne slike)

Možete ispisati pregled svih snimaka s memorijske kartice.

Create index	Za indeksni ispis.
Delete index	Za indeksni ispis.

Napomene

- Broj snimaka otisnutih na fotopapiru i format papira ovise o pisaču. RAW slike nije moguće ispisati u indeksnom formatu.
- Slike snimljene nakon podešavanja indeksnog tiska nisu uključene u indeksni ispis. Savjetujemo da indeksni ispis podesite neposredno prije samog ispisa.

PlaybackDisplay (prikaz kod reprodukcije)

Kod reprodukcije slike snimljene u orijentaciji portreta, fotoaparat prepoznaje položaj slike i automatski je prikazuje u pravilnom položaju

Auto rotate	Prikazuje slike u orijentaciji portreta ako je potrebno.
Manual rotate	Prikazuje sve slike u orijentaciji panorame.

Izbornik Playback 2

Slide show

Reproducira slike snimljene na memorijsku karticu redom. Možete prikazati prethodnu/sljedeću sliku pomoću ◀/▶ na kontroleru.

Pauza slide showa

Pritisnite središte kontrolera. Ponovnim pritiskom nastavlja se slide show.

Za prekid slide showa u tijeku

Pritisnite tipku MENU.

Interval

30 sec	Izmjena slika u odabranom intervalu.
10 sec	
5 sec	
3 sec	
1 sec	

Izbornik Setup 1

LCD brightness (svjetlina zaslona)

Možete podesiti svjetlinu LCD zaslona.

Podesite svjetlinu pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera

- Kod prikaza informacija o snimanju ili izbornika reprodukcije, možete podesiti svjetlinu duljim pritiskom na tipku DISP.

Info.disp.time (vrijeme prikaza informacija)

1 min	Prikaz podataka u odabranom trajanju.
30 sec	
10 sec	
5 sec	

Napomena


- Bez obzira na podešenje u ovom izborniku, senzori okulara ispod tražila isključuju LCD zaslon kad gledate kroz tražilo.

Power save (štednja energije)

Možete podesiti vrijeme do isključenja fotoaparata u mod štednje energije (Power save). Pritisnete li okidač dopola, ponovo se aktivira mod snimanja.

30 min	Fotoaparat se isključuje u mod štednje energije nakon isteka podešenog vremena.
10 min	
5 min	
3 min	
1 min	

Napomena

- Neovisno o ovom podešenju, fotoaparat prelazi u štedni mod nakon 30 minuta kad je fotoaparat spojen na TV ili je način okidanja podešen na  (Remote Commander).

Video output (video izlaz)

Podesite izlaz video signala u skladu sa sustavom boja TV prijemnika i spojene opreme. Različite države i regije imaju različit sustav TV boja. Ako želite gledati slike na TV zaslonu, pogledajte str. 102 za sustav TV boja koji se upotrebljava u državi ili regiji gdje koristite fotoaparata.

NTSC	Podešava izlaz NTSC signala (primjerice, za SAD i Japan).
PAL	Podešava izlaz PAL signala (primjerice, za Europu).

HDMI output (HDMI izlaz)

Kod spajanja fotoaparata s HDTV pomoću HDMI priključnice (str. 101), izlazni signal iz fotoaparata se određuje automatski. Kod prikaza slika snimljenih ovim fotoaparatom, ostali signali mogu učiniti sliku jasnijom, ovisno o objektu. Možete izvršiti sljedeća podešavanja.

HD(1080i)prior.	Prioritet ima izlaz HD (1080i) signala.
HD(720p)prior.	Prioritet ima izlaz HD (720p) signala.
SD priority	Prioritet ima izlaz HD (standard) signala.

Language (jezik)

Odaberite jezik koji će se koristiti u prikazu izbornika, upozorenja i poruka.

Date/Time setup (podešavanje datuma/vremena)

Za podešavanje datuma i vremena.
Detalje potražite na str. 27.

Izbornik Setup 2

Memory card (memorijska kartica)

Možete odabrati vrstu memorijske kartice za snimanje ili reprodukciju.

Memory Stick	Upotrebljava "Memory Stick Duo" za snimanje ili reprodukciju.
CompactFlash	Upotrebljava CF karticu/Microdrive za snimanje ili reprodukciju.

File number (broj datoteke)

Podešava način pridjeljivanja brojeva datoteka snimkama.

Series	Fotoaparatusetira brojeve i redom pridjeljuje brojeve datotekama dok broj ne dosegne "9999".
Reset	Fotoaparatusetira brojeve u sljedećim slučajevima i pridjeljuje brojeve datotekama od "0001". Kad mapa za snimanje sadrži neku datoteku, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg. <ul style="list-style-type: none">– Kad se promijeni format mape.– Kad su izbrisane sve slike u mapi.– Kad se zamijeni memorijska kartica.– Kad je formatirana memorijska kartica.

Folder name (naziv mape)

Odabir formata naziva mape.

Snimljene slike se spremaju u automatski kreiranu mapu u DCIM mapi na memorijskoj kartici.

Standard form	Format naziva mape je sljedeći: broj mape + MSDCF. Primjer: 100MSDCF
Date form	Format naziva mape je sljedeći: broj mape + Y (zadnja znamenka)/MM/DD. Primjer: 10080405 (naziv mape: 100, datum: 04.05.2008.)

Select folder (odabir mape)

Kad je odabrana Standard form mapa i te postoje dvije ili više mapa, možete odabrati mapu koja će se koristiti za snimanje.

Odaberite željenu mapu pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.

Napomena

- Ne možete odabrati mapu kad podešavate [Date form].

New folder (nova mapa)

Na mediju za snimanje oblikuje mapu za pohranu snimaka.

Nova mapa se oblikuje s brojem za jedan uvećanim od najvećeg trenutno korištenog broja, i ta mapa postaje trenutna mapa za snimanje.

USB connection (USB spajanje)

Odabir USB načina kod spajanja fotoaparata s računalom i sl. pomoću USB kabela.

Mass Storage	Upotrebljava se za kopiranje slika na računalo. Fotoaparat se prepoznaje kao USB memorija.
PTP	Ispis slika preko PictBridge kompatibilnog pisača ili kopiranje slika na PTP (Picture Transfer Protocol) kompatibilan uređaj. <ul style="list-style-type: none">• Podrobnosti o ispisu pomoću PictBridge kompatibilnog pisača potražite na str. 150.
Remote PC	Uporabom "Remote Camera Control" aplikacije s CD-ROM diska (isporučen), možete rukovati nekim funkcijama fotoaparata (kao što je snimanje) preko računala, pohraniti snimljene slike na računalo i sl.

MassStrg.card (memorijska kartica)



Kad se upotrebljava Mass Storage način spajanja i u fotoaparatu su umetnute "Memory Stick Duo" i CF kartica/Microdrive, mogu se prikazati obje kartice, ovisno o računalu kojeg upotrebljavate.

Both cards	Prikaz "Memory Stick Duo" i CF/Microdrive kartice. Podržano kod računala s Windows 2000 SP3 ili novijim operacijskim sustavom.
Selected card	Prikaz samo kartice odabrane u [Memory card].

Izbornik Setup 3

Menu start (prvi izbornik)

Kad pritisnete tipku MENU, možete odabrati izbornik koji će se prikazivati prvi.

Top	Najprije prikazuje izbornik  1 ili  1.
Previous	Najprije prikazuje prethodno odabrani izbornik.

Delete confirm. (potvrda brisanja)

Možete odabrati opciju potvrde koja će se prikazivati prva prilikom brisanja slika ili mapa.

"Delete" first	Standardno je odabrano [Delete].
"Cancel" first	Standardno je odabrano [Cancel].

Audio signals (zvučni signali)

Odabir zvučnih signala kod blokiranja zatvarača, odbrojavanja self timera i sl.

On	Uključeni zvučni signali.
Off	Isključeni zvučni signali.

Cleaning mode (čišćenje senzora slike)

Detalje potražite na str. 34.

AF Micro Adj.

Možete precizno podesiti fokus svakog objektiva. Ovaj postupak izvedite samo kad je potrebno. Imajte na umu da možda nećete moći izoštriti objekt ako ne podesite kako treba.

On	Registrira vrijednost podešavanja spojenog objektiva ili izoštrava objekt koristeći registriranu vrijednost. Vrijednosti podešavanja su između -20 i +20.
Off	Precizno podešavanje je isključeno.
Clear	Briše vrijednosti registriranih objektiva. Nakon što se pojavi poruka, odaberite [OK] pomoću ▲ na kontroleru, zatim pritisnite središte kontrolera.

amount

Možete registrirati podešene vrijednosti [AF Micro Adj.].

Odaberite željenu vrijednost pomoću ▲/▼ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.

Napomene

- Ako opcija [AF Micro Adj.] nije podešena na [On], ne možete registrirati vrijednost podešavanja.
- Pomicanjem vrijednosti prema +, točka izoštravanja se pomiče prema pozadini, a pomicanjem prema -, ona se pomiče prema prednjem planu. Odredite vrijednost prema rezultatu probnog snimanja.
- Savjetujemo da odredite vrijednost prema stvarnim uvjetima snimanja.
- Kad spojite objektiv koji je registriran na fotoaparatu, prikaže se registrirana vrijednost. Kad spojite neregistrirani objektiv, prikazana je oznaka "±0". Ako je kao vrijednost prikazana oznaka "-", to znači da je registrirano ukupno 30 objektiva. Kad želite registrirati novi objektiv, spojite objektiv za koji možete obrisati njegovu registriranu vrijednost i podesite tu vrijednost na "±0" ili resetirajte vrijednosti svih objektiva pomoću opcije [Clear].
- Izvedete li precizno podešavanje automatskog izoštravanja na objektivu drugog proizvođača, to može utjecati na podešene vrijednosti za Sony, Minolta i Konica Minolta. Nemojte koristiti ovu funkciju ni s jednim objektivom drugih proizvođača.
- Nije moguće pojedinačno izvoditi precizno podešavanje automatskog izoštravanja kad koristite Sony, Minolta i Konica Minolta objektivne istih specifikacija.

Focusing Screen (zaslon za izoštravanje)

Možete promijeniti zaslon za izoštravanje u Type L (opcija) ili Type M (opcija), po želji. Odaberite odgovarajuće podešenje za tip zaslona nakon njegove zamjene.

Type G	Standardni zaslone za izoštravanje.
Type M	Zaslone za izoštravanje koji olakšavaju provjeru najoštrije točke u kadru i približne oštine. To je pogodno za svjetlije objektivne (F1.4 do 2.8).
Type L	Zaslone za izoštravanje s mrežom za kadriranje. Svjetlina tražila ista je kao i kod tipa G.

Napomene

- Ako niste pravilno podesili tip zaslona, nije moguće pravilno izmjeriti svjetlo.
- Pojednosti o zamjeni zaslona za izoštravanje potražite u njegovim uputama za uporabu.

Izbornik Setup 4

APS-C size capt.

Snima sliku u području ekvivalentnom APS-C veličini.

Podesite kompoziciju pomoću [] (veličina APS-C područja) u tražilu kao vodič. [Aspect ratio] se podesi na 3:2.

On	Snima sliku u APS-C području.
Off	Snima slike u normalnom području.

Reset default (resetiranje glavnih funkcija)

Možete resetirati glavne funkcije fotoaparata.

Opcije se resetiraju na sljedeći način.



Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
Prikaz podataka o snimanju (39)	Detaljni prikaz
Kompenzacija ekspozicije (68)	±0.0
Način okidanja (81)	Single-shot adv.
Balans bjeline (73)	AWB (Automatski balans bjeline)
ColorTemperature/Color filter (74)	5500K, Color filter 0
Custom balans bjeline (75)	5500K
ISO (72)	AUTO
Način reprodukcije (90)	Prikaz jedne slike (s podacima o snimanju)

Izbornik Recording

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
Image size (104)	L:24M
Aspect ratio (104)	3:2
Quality (105)	Fine
D-RangeOptimizer (77)	Off
Custom button (106)	Creative Style
Creative Style (78)	Standard
Color Space (106)	sRGB
Flash mode (64)	Autoflash ili Fill-flash

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
Flash control (107)	ADI flash
Flash compens. (71)	±0.0
Exposure step (108)	0.3 EV
ISO Auto Range (108)	200 – 800
AF-A setup (109)	AF-A
AF area (58)	Wide
Priority setup (109)	AF
AF illuminator (60)	Auto
AF w/ shutter (110)	On
Long exp.NR (110)	On
High ISO NR (110)	Normal

Izbornik Custom

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
AF/MF button (113)	AF/MF control
AF/MF control (113)	Hold
AF drive speed (113)	Fast
AF area disp. (113)	0.3 sec
FocusHoldButton (114)	Focus hold
Auto review (114)	2 sec
Preview Function (87)	Intelligent
AEL button (115)	AEL hold
Ctrl dial setup (115)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (116)	Off
Ctrl dial lock (116)	Off
Button ops. (117)	Exclusive disp
Release w/oCard (117)	Enable
Rec.info.disp. (117)	Auto rotate
Exp.comp.set (118)	Ambient&flash
Bracket order (118)	0 → - → +

Izbornik Playback

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
DPOF setup – Date imprint (121)	Off
PlaybackDisplay (122)	Auto rotate
Slide show – Interval (123)	3 sec

Izbornik Setup

Opcije	Resetiraju se na (standardna postavka)
LCD brightness (124)	±0
Info.disp.time (124)	5 sec
Power save (124)	3 min
HDMI output (125)	HD(1080i)prior.
File number (126)	Series
Folder name (126)	Standard form
USB connection (127)	Mass Storage
MassStrg.card (128)	Selected card
Menu start (129)	Top
Delete confirm. (129)	"Cancel" first
Audio signals (129)	On
AF Micro Adj. (130)	Off
APS-C size capt. (132)	Off

Kopiranje snimaka na računalo

Ovo poglavlje opisuje kako kopirati slike s memorijske kartice na računalo spojeno uporabom USB kabela.

Preporučena konfiguracija računala

Ukoliko računalo priključujete na fotoaparatus, preporučujemo sljedeću konfiguraciju.

■ Windows

OS (predinstaliran): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Za navedene operativne sustave pravilan rad nije zajamčen kod nadograđnje sustava ili kod *multi-boot* sustava.

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

USB priključak: Standardni

■ Macintosh

OS (predinstaliran): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB priključak: Standardni

Napomene o priključenju fotoaparata na računalo

- Ispravan rad nije zajamčen u svim prethodno opisanim preporučenim sustavima.
- Ispravan rad nije zajamčen ako na jedno računalo istodobno spojite dva ili više USB uređaja. Ovisno o tipu USB opreme koju koristite istovremeno, neki od uređaja, uključujući i fotoaparatus, možda neće raditi.
- Ispravan rad nije zajamčen pri uporabi USB *huba* ili produžnog kabela.
- Priključenje aparata putem USB sučelja koje podržava Hi-Speed USB (USB 2.0) omogućuje poboljšanu brzinu prijenosa budući da ovaj fotoaparatus podržava Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Komunikacija između fotoaparata i osobnog računala možda se neće uspostaviti istovremeno nakon *suspend* ili pripravnog stanja.

1 Umetnite memorijsku karticu sa snimljenim slikama u fotoaparata.

2 Umetnite bateriju dovoljnog kapaciteta u fotoaparata ili spojite fotoaparata u zidnu utičnicu pomoću AC adaptera/punjača (nije isporučena).

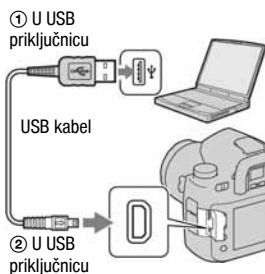
- Kad kopirate slike na računalo uz uporabu nedovoljno napunjene baterije, kopiranje možda neće uspjeti ili se podaci mogu oštetiti istroši li se baterija prebrzo.

3 Uključite fotoaparata i računalo.

4 Provjerite je li [USB connection] u 2 podešena na [Mass Storage] (str. 127).

5 Spojite fotoaparata i računalo.

- Na radnoj površini se prikaže AutoPlay wizard.



Korak 2: Kopiranje slika na računalo

Za Windows

U ovom poglavlju je opisan primjer kopiranja slika u mapu "Documents" (Kod Windows XP: "My Documents").

1 Kliknite na [Open folder to view files] (Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) dok se na radnoj površini automatski pojavljuje *wizard*.

- Ako se ne pojavi wizard, kliknite [Computer] (Windows XP: [My Computer] → [Removable Disk]).



2 Dvaput kliknite [DCIM].

- U ovom slučaju, također možete prebaciti slike pomoću aplikacije "PMB".

3 Dvaput kliknite mapu gdje želite pohraniti kopirane slike. Nakon toga, kliknite desnom tipkom miša na slikovnu datoteku za prikaz izbornika te kliknite [Copy].

- O mjestu za pohranjivanje slikovnih datoteka, pogledajte str. 141.



4 Dvapat kliknite na mapu [Documents]. Nakon toga desnom tipkom miša kliknite na prozor "Documents" za prikaz izbornika i kliknite [Paste].

Slikovne datoteke se kopiraju u mapu "Documents".

- Ako odabrana mapa već sadrži datoteku istog naziva, pojavi se poruka s pitanjem želite li zamijeniti datoteku. Zamijenite li datoteku novom, izvorna datoteka se briše. Za kopiranje slikovne datoteke na računalo bez zamjene, promijenite njezin naziv. Obratite pozornost da se datoteka promijenjenog naziva možda neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu (str. 141).



Za Macintosh

1 Dvapat kliknite novu ikonu → [DCIM] → mapu u kojoj su pohranjene slike koje želite kopirati.

2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu tvrdog diska.

Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.

Gledanje slika na računalu

Windows

U ovom poglavlju je opisan postupak pregleda kopiranih slika u mapi "Documents" (kod Windows XP: "My Documents").

1 Kliknite na [Start] → [Documents].

- Ako koristite Windows 2000, dvaput kliknite na [My Documents] na radnoj površini.



2 Dvaput kliknite na željenu slikovnu datoteku.

Prikazuje se slika.

Za Macintosh



Dvaput kliknite na ikonu tvrdog diska → željenu slikovnu datoteku kako biste je otvorili.

Za prekidanje USB veze

Sljedeći postupak izvedite kad:

- Odsparujete USB kabel
- Vadite memorijsku karticu
- Isključujete fotoaparatus

■ Za Windows

Dvapat kliknite na ikonu  u statusnom retku, zatim kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Potvrdite uređaj u prozoru i kliknite [OK]. Uređaj je odspojen.

■ Za Macintosh

Povucite i pustite ikonu memorije ili memorijske kartice na ikonu "Trash".

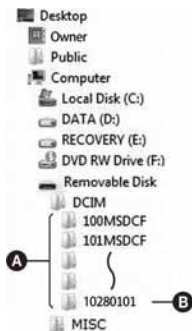
Fotoaparat se odspoji od računala.

Mjesta za pohranu slikovnih datoteka i nazivi datoteka

Slikovne datoteke snimljene fotoaparatom se grupiraju u mape na memorijskoj kartici.

Primjer: pregled mapa u sustavu Windows Vista

- A** Mapa koja sadrži slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom. (Prve tri znamenke pokazuju broj mape.)
- B** Možete izraditi mapu prema datumu snimanja (str. 126).
- Nije moguće snimati u/reproducirati iz mape "MISC".
 - Slikovne datoteke imaju nazive koje ćemo objasniti u nastavku. □□□□ označuje bilo koji broj između 0001 do 9999. Brojčani dio naziva RAW datoteke i odgovarajuće JPEG slikovne datoteke su isti.
 - JPEG datoteke: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG datoteke (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW datoteka (ne Adobe RGB):
_DSC0□□□□.ARW
 - RAW datoteka (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
 - Ovisno o računalu, ekstenzija možda neće biti prikazana.



Kopiranje slika pohranjenih na računalu na memorijsku karticu i pregled slika

Kao primjer je navedeno računalo sa sustavom Windows. Korak 1 nije potreban ako naziv datoteke nije promijenjen.

1 Desnom tipkom miša kliknite naziv datoteke i zatim kliknite na [Rename]. Promijenite naziv datoteke u "DSC0□□□□".

Unesite broj između 0001 do 9999 za □□□□.

- Pojavi li se poruka upozorenja za zamjenu podataka, unesite druge brojeve.
- Može biti vidljiva ekstenzija datoteke, ovisno o tome kako je podešeno računalo. Ekstenzija datoteka s fotografijama je JPG. Nemojte mijenjati ekstenziju.



2 Kopirajte slikovnu datoteku u mapu na mediju za snimanje na sljedeći način.

- 1 Desnom tipkom miša kliknite naziv datoteke, zatim kliknite [Copy].
 - 2 Dvapat kliknite [Removable Disk] u [Computer] (Kod Windows XP: [My Computer]).
 - 3 Desnom tipkom miša kliknite mapu [□□□MSDCF] unutar [DCIM], zatim kliknite [Paste].
- □□□ označuje bilo koji broj između 100 i 999.



Napomene

- Slika se možda neće moći reproducirati, ovisno o veličini.
- Slike obrađene na računalo ili one snimljene drugim fotoaparatom možda se neće moći reproducirati u ovom fotoaparatu.
- Ako nema mape u koju se može pohraniti datoteka, najprije načinite novu fotoaparatom (str. 127) i zatim kopirajte slikovnu datoteku.

Uporaba softvera

Za uporabu slika snimljenih fotoaparatom, isporučen je sljedeći softver:

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
 - "Remote Camera Control"
- Sony Picture Utility
 - "PMB" (Picture Motion Browser)

Napomena

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

Preporučena konfiguracija računala

■ Windows

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

OS (predinstaliran): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

CPU/memorija: Preporuča se Pentium 4 ili brži, 1 GB RAM-a ili više

Monitor: 1024 × 768 piksela ili više

Preporučena konfiguracija za "PMB"

OS (predinstaliran): Microsoft Windows XP*¹/Windows Vista*² SP1

*1 64-bitne verzije i Starter (Edition) verzija nisu podržani.

*2 Starter (Edition) verzija nije podržana.

CPU/memorija: Pentium III 500 MHz ili brži, 256 MB RAM ili više

(Preporučeno: Pentium III 800 MHz ili brži i 512 MB RAM ili više).

Tvrdi disk: Prostor na disku potreban za instaliranje – 500 MB ili više

Monitor: 1024 × 768 piksela ili više

■ Macintosh

Preporučena konfiguracija za "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

OS (predinstaliran): Mac OS X (v10.4/v10.5)

CPU: Power Mac G4/G5 serija (1 GHz ili brži je preporučeni)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži

Memorija: Preporuča se 1 GB ili više

Monitor: 1024 × 768 piksela ili više


Instaliranje softvera

■ Windows

- Logirajte se kao Administrator.

1 Uključite računalo i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.

Prikazuje se instalacijski izbornik.

- Ako se ne prikaže izbornik, dva puta kliknite (Computer)(Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Kod Windows Vista, može se prikazati AutoPlay izbornik. Odaberite "Run Install.exe" i slijedite upute koje se prikazuju na zaslonu za postupak instaliranja.



2 Kliknite na [Install].

Provjerite jesu li označeni "Sony Image Data Suite" i "Sony Picture Utility" i slijedite upute na zaslonu.

3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instaliraju se sljedeće aplikacije i prikazuju ikone prečaca na radnoj površini:

- Sony Image Data Suite
"Image Data Converter SR"
"Image Data Lightbox SR"
 - Sony Picture Utility
"PMB – Picture Motion Browser"
"PMB Guide"
-

■ Macintosh

- Logirajte se kao Administrator.
-

1 Uključite svoje Macintosh računalo i umetnite CD-ROM disk (isporučen) u CD-ROM pogon.

2 Dvapat kliknite na ikonu CD-ROM diska.

3 Kopirajte [IDS_INST.pkg] datoteku u [MAC] mapu na ikoni tvrdog diska.

4 Dvapat kliknite datoteku [IDS_INST.pkg] u mapi za kopiranje.

Slijedite upute na zaslonu za završavanje instalacije.

Napomena

- Kad se pojavi poruka za resetiranje računala, resetirajte računalo slijedeći upute na zaslonu.

Uporaba "Image Data Converter SR" softvera

Napomena

- Pohanite li podatke u RAW formatu, ti podaci se snimaju kao ARW2.0 format.

Uporabom "Image Data Converter SR Ver. 2.0" softvera možete:

- Obradivati slike snimljene u RAW formatu izvođenjem različitih ispravaka, primjerice promjenom tonske krivulje i oštine.
- Podešavati ravnotežu bjeline, ekspoziciju i Creative Style i dr. postavke slike.
- Pohraniti slike prikazane i obrađene na računalu. Možete pohraniti sliku u RAW formatu ili je spremiti u nekom formatu za opće namjene.
- Za detalje o "Image Data Converter SR" softveru pogledajte Help.

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Pokretanje i zatvaranje "Image Data Converter SR"

■ Windows

Dvapat kliknite prečac aplikacije "Image Data Converter SR Ver.3" na radnoj površini.

Kod pokretanja iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Za izlazak, kliknite na tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

■ Macintosh

Dvapat kliknite na [Image Data Converter SR Ver.3] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Application].

Za izlazak, kliknite na [Quit Image Data Converter SR] u izborniku [IDC SR].

Uporaba "Image Data Lightbox SR" softvera

"Image Data Lightbox SR" vam omogućuje sljedeće:

- Prikaz i usporedbu RAW/JPEG slika snimljenih ovim fotoaparatom.
- Ocjenjivanje slika na skali do pet.
- Dodati oznake u boji i sl.
- Prikaz slike u "Image Data Converter SR" i podešavanje.
- Detalje potražite u pomoći (Help) uz "Image Data Lightbox SR".

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Pokretanje i zatvaranje "Image Data Lightbox SR"

■ Windows

Dvaput kliknite [Image Data Lightbox SR] na radnoj površini.

Kod pokretanja iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Za izlazak, kliknite na tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

Prikazuje se dijaloški okvir za pohranjivanje kolekcije.

■ Macintosh

Dvaput kliknite na [Image Data Lightbox SR] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Application].

Za izlazak, kliknite na [Quit Image Data Lightbox SR] u izborniku [Image Data Lightbox SR].

Uporaba "Remote Camera Control" softvera

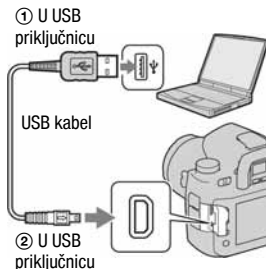
Spojite fotoaparat na računalo. Softverom "Remote Camera Control" možete:

- Podesiti fotoaparat da snima slike iz računala.
- Snimiti sliku izravno na računalo.
- Izvesti Interval Timer Shooting (samo u sustavu Windows).

Za pokretanje pomoći (Help) iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

1 Pritisnite tipku MENU i podesite [USB connection] na [Remote PC] u izborniku  Setup 2 pomoću /// na kontroleru.

2 Spojite fotoaparat na računalo.



3 Uključite fotoaparat i računalo te pokrenite "Remote Camera Control".

Napomene

- Ako pritisćete okidač bez gledanja u tražilo, zatvorite pokrov okulara preklopkom za zatvaranje.
- Kod snimanja timerom u intervalima (Interval Timer Shooting), način okidanja je podešen na (Single-shot adv.). Ako ne možete izoštriti sliku, okidač se ne aktivira (osim kad je odabrano ručno izoštravanje ili je opcija [Priority setup] u izborniku Recording podešena na [Release]).

Pokretanje i zatvaranje "Remote Camera Control"

■ Windows

Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Za izlazak, kliknite na tipku u gornjem desnom kutu zaslona.

■ Macintosh

Dvaput kliknite na [Remote Camera Control] u mapi [Sony Image Data Suite] iz mape [Application].

Za izlazak, kliknite na [Quit Remote Camera Control] u izborniku [Remote Camera Control].

Uporaba "PMB" softvera


Napomena

- "PMB" nije kompatibilan s Macintosh računalima.

Pomoću "PMB" softvera možete:

- Prebaciti slike snimljene ovim fotoaparatom i prikazati ih na zaslonu računala.
- Organizirati slike na računalu prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija crvenih očiju i sl.), ispisati i poslati fotografije kao privitak *e-maila*, promijeniti datum snimanja i još mnogo toga.
- Ispisati ili pohraniti fotografije s datumom.
- Kreirati disk pomoću CD ili DVD snimača.
- Detalje o "PMB" softveru pogledajte u pomoći "PMB Guide".




Za pokretanje "PMB Guide" pomoći, kliknite na prečac  (PMB Guide) na radnoj površini. Iz Start izbornika, kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Pokretanje/zatvaranje "PMB" softvera

Dva puta kliknite na  (PMB) ikonu na radnoj površini.

Ili iz Start izbornika: Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Za izlazak iz "PMB" softvera, kliknite na tipku  u gornjem desnom kutu zaslona.

Napomena

- Na zaslonu se prikazuje poruka potvrde za Information tool kod pokretanja "PMB" prvi put. Odaberite [Start]. Ova funkcija vas obavještava o novostima kao što su nadogradnje softvera. Postavku možete promijeniti kasnije.

Izravan ispis slika na pisaču koji podržava funkciju PictBridge

Ako nemate računalo, možete jednostavno otisnuti fotografije izravnim spajanjem fotoaparata na pisač koji podržava funkciju PictBridge.



"PictBridge" se temelji na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Napomena

- Nije moguć ispis RAW fotografija.

Korak 1: Priprema fotoaparata

Napomena

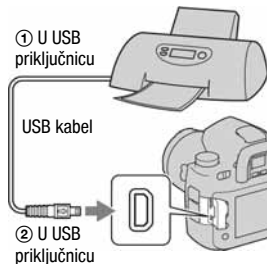
- Preporučljivo je koristiti AC adapter/punjač (nije isporučen) kako biste spriječili prekid napajanja tijekom ispisa fotografija.

1 Pritisnite MENU i podesite [USB connection] na [PTP] u izborniku  Setup 2 pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontroleru.

2 Isključite fotoaparat i uložite memorijsku karticu sa snimkama.

Korak 2: Priklučenje fotoaparata na pisač

1 Spojite fotoaparat na pisač.



2 Uključite fotoaparat i pisač.

Pojavljuje se izbornik za odabir snimaka.

Korak 3: Ispis

1 Odaberite sliku za ispis pomoću ◀/▶ na kontroleru i zatim pritisnite središte kontrolera.

- Za odustajanje, ponovno pritisnite središte.

2 Ponovite korak 1 želite li ispisati druge snimke.

3 Pritisnite tipku MENU i podesite svaku opciju.

- Podrobnosti o opcijama za podešavanje potražite u "PictBridge izbornik".

4 Odaberite [Print] → [OK] u izborniku, zatim pritisnite središte kontrolera.

Slika se ispisuje.

- Nakon pojave poruke o završetku ispisa, pritisnite središte kontrolera.

Za poništenje ispisa

Pritisnete li tijekom ispisa središte kontrolera, ispis se poništi. Izvadite USB kabel ili isključite aparat. Kad želite ponoviti ispis, slijedite opisani postupak (koraci 1 do 3 gore).

PictBridge izbornik

Stranica 1

Print

Ispis odabranih slika. Detalje potražite u "Korak 3: Ispis".

Set print q'ty

Možete odabrati broj primjeraka za ispis do 20. Jednak broj primjeraka se odnosi na sve odabrane slike.

Paper size

Auto	Postavka pisača
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm
Wide/4"×7.1"	10,2×18,1 cm
A3+/13"×19"	329×483 mm

Layout


Auto	Postavka pisača
1-up/Borderless	Bez okvira, 1 slika po listu
1-up	1 slika po listu
2-up	2 slike po listu
3-up	3 slike po listu
4-up	4 slike po listu
8-up	8 slika po listu
Index	Ispis svih odabranih slika kao indeksne slike. Izgled ispisa odgovara postavci pisača.

Date imprint

Day and time	Dodavanje datuma i vremena.
Date	Dodavanje datuma.
Off	Bez dodavanja datuma.

Stranica 2

Unmark all

Kad se prikaže poruka, odaberite [OK] i zatim pritisnite središte kontrolera. Briše se oznaka  sa svake slike. Kad poništite svoje postavke bez ispisa, ponovite odabir.

Folder print

Ispis svih slika s memorijske kartice. Kad se prikaže poruka, odaberite [OK] i zatim pritisnite središte kontrolera.

Tehnički podaci

Fotoaparati

[Sustav]

Vrsta aparata

Digitalni zrcalno-refleksni fotoaparati s ugrađenom bljeskalicom i izmjenjivim objektivima

Objektiv Svi α objektiv (osim DT objektiv*)

*Nije zajamčena pravilna uporaba DT objektiv jer će kutovi vidnog polja biti zatamnjeni, a aparat ne zadovoljava primarne AE standarde. Automatski se bira [APS-C size capt.] veličina.

[Senzor slike]

Ukupan broj piksela fotoaparata
Približno 25 720 000 piksela

Efektivni broj piksela fotoaparata
Približno 24 610 000 piksela

Format slike
35 mm (35,9 × 24) CMOS senzor

[SteadyShot]

Sustav Mehanizam s pomakom senzora slike

SteadyShot mogućnost kompenzacije
Približno 2,5 EV do 4 EV smanjuje brzinu zatvarača (razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i korištenom objektivu)

[Zaštita od prašine]

Sustav Antistatički sloj na niskopropusnom filteru i mehanizam pomicanja senzora slike

[Tražilo]

Tip Fiksni sustav u razini oka s pentaprizmom

Zaslona za izoštravanje
Spherical Acute Matte (izmjenjiv, opcija)

Vidno polje
Oko 0,98

Uvećanje
 $0,74 \times s$ 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m^{-1}

Udaljenost oka
Oko 20 mm od okulara

Dioptrijsko podešavanje
Od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Sustav automatskog izoštravanja]

Sustav Sustav otkrivanja faza kroz objektiv (TTL), CCD linijski senzori (sa središnjim dvostrukim senzorom, F2.8 senzor)

Raspon
9 točaka i 10 pomoćnih točaka

Osjetljivost
Od 0 EV do 18 EV (ekvivalent ISO 100)

AF osvjetljenje
Približno 1 do 7 m

[Ekspozicija]

Čelija za mjerenje svjetlosti
40-segmentni SPC sačastog uzorka

Raspon mjerenja
Od 0 do 20 EV (od 2 do 20 EV s mjerenjem u točki), (pri ISO 100 s F1.4 objektivom)

ISO osjetljivost (indeks preporučene ekspozicije)
AUTO, 100 do 6400

[Zatvarač]

Tip	Elektronski kontroliran, okomito-poprečno u žarišnoj ravnini
Brzina	Od 1/8000 sekunde do 30 sekundi, <i>bulb</i>
Brzina sinkronizacije s bljeskalicom	1/250 sekunde (bez SteadyShot), 1/200 sekunde (sa SteadyShot)

[Medij za snimanje]

CompactFlash kartica (Type I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo"

[LCD zaslon]

LCD ploča	7,5 cm (tip 3.0), TFT
Ukupni broj točaka	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) točaka

[LCD zaslon]

S pozadinskim osvjetljenjem

[Napajanje, općenito]

Napajanje	Akumulatorska baterija NP-FM500H
-----------	----------------------------------

[Ostalo]

PictBridge	Kompatibilan
Exif Print	Kompatibilan
PRINT Image Matching III	Kompatibilan
Dimenzije	Oko 156,3 × 116,9 × 81,9 mm (Š/V/D, bez dijelova koji strše)

Masa	Približno 850 g (bez baterije, memorijske kartice i pribora kućišta)
Radna temperatura	Od 0 do 40°C (Kad koristite Microdrive: od 5 do 40°C)
Exif	Exif Ver.2.21
USB komunikacija	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibilna)

Punjač BC-VM10

Ulazni napon	Od 100 do 240 V, 50/60 Hz
Izlazni napon	DC 8,4 V; 750 mA
Radna temperatura	Od 0 do 40°C
Temperatura pohranjivanja	Od -20 do +60°C
Maksimalne dimenzije	Približno 70 × 25 × 95 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 90 g

Punjiva baterija NP-FM500H

Baterija	Litij-ionska
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 7,2 V
Maksimalna struja punjenja	2 A

Maksimalan napon punjenja
DC 8,4 V

Kapacitet

Tipičan 11,8 Wh (1650 mAh)

Maksimalan 11,5 Wh (1600 mAh)

Maksimalne dimenzije

Oko 38,2 × 20,5 × 55,6 mm
(Š/V/D)

Masa Oko 78 g

Dizajn i tehnički podaci podložni su promjeni bez najave.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.

O kompatibilnosti podataka

- Ovaj fotoaparata je usklađen s DCF (Design rule for Camera File system) univerzalnim standardom koje je utemeljilo udruženje JEITA (Japan Electronic and Information Technology Industries Association).
- Reprodukcijska slika snimljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi i reprodukcija slika snimljenih ili editiranih na drugoj opremi na ovom fotoaparatu nije zajamčena.

Zaštićeni znakovi

-  je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK PRO Duo**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO Duo**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG Duo**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGICGATE** su zaštićeni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštićeni znak tvrtke Sony Corporation.

- "PhotoTV HD" je zaštićeni znak tvrtke Sony Corporation.
- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrirani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac i eMac su zaštićeni znakovi tvrtke Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi Intel Corporation.
- CompactFlash je zaštićeni naziv korporacije SanDisk.
- Microdrive je zaštićeni naziv Hitachi Global Storage Technologies u SAD i/ili drugim zemljama.
- Adobe je zaštićeni naziv ili zaštitni znak korporacije Adobe Systems u SAD i/ili drugim zemljama.
- D-Range Optimizer Advanced koristi tehnologiju tvrtke  Apical Limited.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvođača u ovom priručniku su zaštićeni ili registrirani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake TM ili [®] nisu navedene u svim slučajevima u ovom priručniku.

U slučaju problema

U slučaju problema s fotoaparatom, pokušajte sa sljedećim rješenjima. Provjerite ponuđena rješenja na stranicama od 157 do 163. Ne uspijete li tako riješiti problem, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

❶ Provjerite sljedeće prijedloge.

❷ Izvadite bateriju te je ponovno umetnite nakon otprilike jedne minute, zatim opet uključite aparat.

❸ Resetirajte podešenja (str. 132).

❹ Obratite se prodavaču ili ovlaštenom Sony servisu.

Baterija i napajanje

Prikaz preostalog trajanja baterija nije ispravan ili se baterija prebrzo isprazni iako indikator pokazuje da je preostali kapacitet baterija dostatan.

- Dugo vremena ste koristili fotoaparat na iznimno visokoj ili niskoj temperaturi (str. 167).
- Prikazani indikator se razlikuje od stvarnog. Potpuno ispraznite i zatim napunite bateriju kako bi indikator bio ispravan.
- Baterija je ispražnjena. Zamijenite je napunjenom baterijom (str. 18).
- Baterija je istrošena (str. 20). Zamijenite bateriju novom.

Fotoaparat se odjednom isključuje.

- Ne koristite li uključeni fotoaparat zadano vremensko razdoblje, prebacit će se u mod smanjene potrošnje u kojem je gotovo potpuno isključen. Za poništenje moda smanjene potrošnje počnite koristiti aparat. Primjerice, pritisnite okidač dopola (str. 124).

Nema nikakve slike na LCD zaslonu čak ni kad je aparat uključen.

- Prema tvorničkom podešenju, LCD zaslon će se isključiti ako aparat ne registriira nikakav postupak duže od pet sekundi kako bi se smanjila potrošnja baterije. Možete promijeniti podešenje vremena (str. 124).
- LCD zaslon je isključen. Pritisnite tipku DISP (prikaz) za uključenje LCD zaslona (str. 40).

Slika u tražilu nije izoštrena.

- Pravilno podesite dioptriju pripadajućim regulatorom (str. 28).

Fotoaparat ne može snimati.

- Provjerite kapacitet memorijske kartice (str. 31). Ako je puna, postupite na jedan od sljedećih načina:
 - Izbrišite nepotrebne slike (str. 97).
 - Promijenite memorijsku karticu.
- Okidanje nije moguće kad je objekt neizoštren (str. 109).
- Kad je na fotoaparat pričvršćen astronomski teleskop, itd., podesite mod snimanja na M i snimajte.

Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 110). Nije riječ o kvaru.
- Snimate u RAW modu (str. 105). Budući da je RAW datoteka velika, takvo snimanje može trajati malo duže.

Datum i vrijeme nisu točni.

- Podesite točan datum i vrijeme (str. 27, 125).

Vrijednost otvora blende i/ili brzina zatvarača trepću kad pritisnete okidač dopola.

- Budući da je objekt presvijetao ili pretaman, izvan je raspoloživog raspona. Ponovo podesite vrijednosti.

Na slici je previše svjetla.**Svjetlo na slici je zamučeno.**

- Slika je snimljena pod snažnim izvorom svjetla i u objektiv je ušlo previše svjetla. Pričvrstite sjenilo objektivna.

Uglovi slike su pretamni.

- Koristite li bilo kakav filter ili sjenilo, skinite ga i snimajte ponovno. Ovisno o debljini filtera i tome je li sjenilo pričvršćeno pravilno, filter ili sjenilo se mogu djelomično pojaviti u slici. Optička svojstva nekih objektivna mogu uzrokovati zatamnjenje perifernih dijelova slike (zbog nedovoljnog svjetla). U takvim slučajevima smanjenje otvora blende za 1 do 2 koraka može pomoći.

Točke se pojavljuju i ostaju na LCD zaslonu.

- To nije kvar. Ove točke se ne snimaju (str. 9).

U tražilu ili na LCD zaslonu trepću indikatori ◀ ▶ EV skale.

- Objekt je presvijetao ili pretaman za domet svjetlomjera fotoaparata.

Pregled slika

Fotoaparat ne može reproducirati slike.

- Promijenili ste naziv mape/datoteke na računalu (str. 141).
- Reprodukcijska slika na aparatu možda neće biti moguća ako je slika obrađena na računalu ili je snimljena drugim fotoaparatom.
- Aparat je u USB načinu rada. Prekinite USB vezu (str. 139).

Slika se ne pojavljuje na TV zaslonu.

- Provjerite [Video output] kako biste vidjeli da li je video izlaz aparata podešen na sustav boje TV prijemnika (str. 100).
- Provjerite jeste li pravilno priključili uređaje (str. 99).

Brisanje/editiranje slika

Fotoaparat ne može obrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 121).

Računalo ne prepoznaje fotoaparata.

- Koristite USB kabel (isporučan) (str. 136).
- Odspojite USB kabel s računala i fotoaparata te ga ponovno čvrsto spojite.
- Podesite [USB connection] na [Mass Storage] (str. 136).
- Odspojite s USB priključnica računala svu USB opremu osim ovog fotoaparata, tipkovnice i miša.

Ne možete kopirati slike.

- Kod kopiranja slika iz fotoaparata na računalo, ako otvorite pokrov memorijske kartice, kopiranje se prekida. Nemojte otvarati pokrov kartice za vrijeme kopiranja.
- Kad snimate na memorijsku karticu formatiranu u računalu, možda nećete moći kopirati slike na računalo. Snimajte na memorijsku karticu formatiranu u fotoaparatu (str. 120).

Memorijska kartica

Ne možete uložiti memorijsku karticu.

- Ulažete je u pogrešnom smjeru. Okrenite je pravilno (str. 23).

Ne možete snimati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Obrišite nepotrebne slike (str. 97).
- Umetnuta je neupotrebjljiva memorijska kartica (str. 23).

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Sve slike na mediju za snimanje se formatiranjem brišu i ne mogu se vratiti.

Za sljedeći problem također pogledajte odjeljak "Pisač koji podržava funkciju PictBridge" (u nastavku).

Boje slike izgledaju čudno.

- Pri ispisu slika snimljenih u Adobe RGB modu uporabom sRGB pisača koji nisu kompatibilni s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standardom, slike su otisnute sa slabije izraženim bojama (str. 106).

Oba ruba na ispisanju slici su odrezana.

- Ovisno o pisaču, lijevi, desni, gornji ili donji rub mogu biti odrezani. Posebno kod slika snimljenih u formatu [16:9], bočni rubovi slike mogu biti odrezani.
- Kod ispisa slika pomoću svog pisača, isključite postavke obrezivanja i ispisa bez okvira. Obratite se proizvođaču pisača ima li pisač ove funkcije ili ne.

Nije moguće ispis slika s datumom.

- Uporabom "PMB" softvera, možete ispisati slike s datumom (str. 149).
- Fotoaparati ne podržavaju dodavanje datuma na sliku. Međutim, s obzirom da se slike snimaju s podatkom o datumu snimanja, moguće je ispis slika s datumom ako pisač ili softver prepoznaju Exif podatke. Kompatibilnost s Exif podacima provjerite kod proizvođača pisača ili softvera.
- Kod ispisa slika u fotografskom studiju, možete zatražiti ispis slika s datumom.

Pisač koji podržava funkciju PictBridge

Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s pisačem ili se obratite proizvođaču pisača.

Nije moguće uspostaviti vezu između pisača i aparata.

- Fotoaparati ne možete spojiti izravno na pisač koji ne podržava PictBridge standard. Provjerite s prodavateljem da li pisač podržava PictBridge ili ne.
- Opciju [USB connection] podesite na [PTP] (str. 150).

- Odspojite i ponovno spojite USB kabel. Ako se na pisaču pojavi poruka pogreške, pogledajte njegove upute za uporabu.

Nije moguće otisnuti slike.

- Nije moguć ispis RAW datoteka.
- Slike obrađene na računalu ili slike snimljene drugim aparatom se možda neće moći otisnuti.

Na mjestu ispisa datuma ispisuje se oznaka "---- -- --".

- Nije moguće otisnuti datum na slikama koje ga nemaju. Podesite [Data imprint] na [Off] i ponovno otisnite sliku (str. 153).

Ostalo

Kad uključite fotoaparat, pojavljuje se poruka "Set date and time?" (podesite datum i vrijeme).

- Aparat je bio neko vrijeme sa slabom baterijom ili bez baterije. Promijenite bateriju i ponovno podesite datum i vrijeme (str. 27). Izbriše li se podešenje datuma pri svakom mijenjanju baterije, obratite se ovlaštenom servisu.

Broj mogućih snimaka se ne smanjuje ili se smanjuje za dva broja odjednom.

- To se događa zbog toga što se stupanj kompresije i veličina slike mijenjaju nakon kompresije ovisno o kadru kad snimate s JPEG slikom (str. 105).

Podešenje se resetira bez primjene funkcije resetiranja.

- Izvadili ste bateriju dok je preklopka napajanja bila podešena na ON. Prije vađenja baterije podesite preklopku napajanja na OFF te pazite da ne svijetli žaruljica pristupa (str. 18).

Fotoaparat ne radi pravilno.

- Isključite fotoaparat. Izvadite bateriju i ponovno je uložite. Koristite li AC adapter/punjač (nije isporučen), odspojite mrežni kabel. Ako je fotoaparat vruć, ostavite ga da se ohladi prije ovog postupka. Ako fotoaparat ne proradi nakon ovog pokušaja, obratite se Sony servisu.

Trepće pet crtica SteadyShot skale u donjem desnom kutu tražila.

- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, no funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovno uključite fotoaparatus. Ako SteadyShot skala nastavlja treptati, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

U donjem desnom kutu LCD zaslona se prikazuje "--E-".

- Izvadite memorijsku karticu i ponovno je umetnite. Ako se na ovaj način ne ukloni ovaj indikator, formatirajte memorijsku karticu.

Poruke upozorenja

Pojavi li se neka od sljedećih poruka, slijedite pripadajuće upute.

For "InfoLITHIUM" battery only

- Koristite pogrešnu bateriju.

Set date and time?


- Podesite datum i vrijeme. Ako se ova poruka pojavljuje često, napunite ugrađenu bateriju memorije (str. 27, 167).

Power insufficient

- Pokušali ste izvesti [Cleaning mode] uz premali napon baterije. Napunite bateriju ili upotrijebite AC adapter (opcija).

No Memory Stick

No CF card

- Vrsta memorijske kartice umetnute u fotoaparatus ne odgovara vrsti kartice odabranoj u [Memory card] izbornika  Setup. Odaberite odgovarajuće podešenje.

Unable to use card. Format?

Unable to use CF card. Format?

- Memorijska kartica je bila formatirana u računalu i promijenio se format datoteka, ili ste karticu formatirali drugim uređajem.

Odaberite [OK], zatim formatirajte karticu. Karticu možete koristiti ponovno, međutim, svi prethodni podaci s nje su izbrisani. Postupak formatiranja može potrajati neko vrijeme. Ako se poruka pojavljuje i nakon toga, promijenite karticu.

Card error

- Uložena je neodgovarajuća memorijska kartica ili format ne odgovara.

Read only memory

- Vaš fotoaparatus ne može snimati niti brisati slike s ove "Memory Stick Duo" kartice.

Reinsert the Memory Stick.

Reinsert the CF card.

- Umetnuta memorijska kartica se ne može upotrebljavati s ovim aparatom.
- Kartica je oštećena.
- Zaprljani su kontakti kartice.

Processing... Unable to operate.

- Pokušali ste koristiti funkciju Intelligent preview pritiskom tipke za pretpregled kad je privremena memorija puna.

Invalid operation

- Pokušali ste koristiti funkciju Intelligent preview tijekom BULB snimanja.

Use Memory Stick slot to format.

- Pokušali ste formatirati "Memory Stick Duo" umetnut u utor za CF karticu pomoću adaptera. Umetnite "Memory Stick Duo" u odgovarajući utor i formatirajte ga.

No Memory Stick inserted. Shutter is locked.**No CF card inserted. Shutter is locked.**

- Opcija [Release w/oCard] je podešena na [Disable]. Podesite je na [Enable] ili uložite memorijsku karticu.

Unable to display.

- Fotoaparat možda neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatima ili obradene računalom.

No lens attached. Shutter is locked.

- Objektiv nije pričvršćen pravilno ili ga nema.
- Kad fotoaparat pričvršćujete na astronomski teleskop ili sličan uređaj, podesite mod snimanja na M.

Unable to print.

- Pokušali ste označiti RAW slike DPOF set oznakom.

Check the connected device.

- Nije moguće PictBridge spajanje. Odspojite USB kabel i ponovno ga spojite.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparat se zagrijao, primjerice zbog toga što ga koristite duže vrijeme na jako toplom mjestu. Isključite ga te pričekajte da se ohladi i da opet bude spreman za snimanje.

**Camera error
System error**

- Isključite fotoaparat, izvadite bateriju i ponovno je uložite. Ako se ova poruka pojavljuje često, obratite se ovlaštenom Sony servisu.

Cover open

- Zatvorite pokrov memorijske kartice prije snimanja.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Slike snimljene drugim aparatima možda se neće moći povećati ni zakrenuti.

No image changed

- Pokušali ste zaštititi slike ili dodati DPOF oznake bez prethodne promjene specifikacija slika.

Cannot create more folders.

- Mapa s nazivom koji započinje s "999" postoji na memorijskoj kartici. Nije moguće kreirati nove mape ako je tome tako.

Printing canceled

- Ispis je poništen. Odspojite USB kabel ili isključite fotoaparata.

Unable to mark.

- Pokušali ste označiti RAW slike u PictBridge izborniku.

Printer error

- Provjerite pisač.
- Provjerite je li oštećena slika koju želite ispisati.

Printer busy

- Provjerite pisač.

Mjere opreza

Nemojte fotoaparata koristiti/ ostavljati na sljedećim mjestima

- Na jako vrućim, suhim ili vlažnim mjestima
Primjerice, u automobilu parkirano na izravnom suncu. Moglo bi se deformirati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Pod izravnim sunčevim svjetlom ili pored radijatora
Moglo bi doći do promjene boje ili se deformirati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Na mjestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magneta.
- Na pješćanim ili prašnim mjestima
Pazite da u aparat ne uđe pijesak ili prašina, što može uzrokovati kvar, u nekim slučajevima nepopravljiv.

0 nošenju

- Obavezno pričvrstite pokrov objektivna ili kućišta kad ne koristite fotoaparata. Prije pričvršćivanja pokrova kućišta uklonite s njega svu prašinu.

0 radnoj temperaturi

Fotoaparata se može koristiti na temperaturi od 0 do 40°C. (Kad koristite Microdrive: 5 do 40°C.) Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama se ne preporučuje.

0 kondenzaciji vlage

Ako fotoaparata unesete izravno iz hladnog u topli prostor ili ga ostavite u jako vlažnoj prostoriji, unutar njega ili na vanjskim dijelovima može se kondenzirati vlaga. Dode li do toga, fotoaparata neće ispravno raditi.

Sprečavanje kondenzacije vlage

Kod prenošenja fotoaparata iz hladnog u topli prostor, stavite ga u plastičnu vrećicu i ostavite ga neko vrijeme radi prilagodbe na sobnu temperaturu (približno jedan sat).

Ako dode do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparata i pričekajte približno jedan sat da vlaga ispari. Obratite pozornost da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektivna ostala vlaga.

0 ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu punjivu bateriju koja omogućuje čuvanje podatka o datumu i vremenu bez obzira na to je li fotoaparata uključen ili isključen.

Ta baterija se uvijek puni sve dok koristite fotoaparata. Međutim, ako koristite aparat samo nakratko, ona se postupno prazni, a ne koristite li fotoaparata uopće oko 8 mjeseci, ona se potpuno isprazni. U tom slučaju svakako napunite bateriju prije uporabe fotoaparata.

Ipak, ako ova baterija nije napunjena, još uvijek možete koristiti fotoaparata sve dok ne snimate datum i vrijeme.

Ako fotoaparat resetira podešenja na tvorničke vrijednosti svaki put kad napunite ugrađenu punjivu bateriju, ona je možda istrošena. Obratite se lokalnom Sony prodavatelju ili ovlaštenom servisu.

Punjenje ugrađene baterije

Uložite napunjenu bateriju u aparat ili priključite aparat na zidnu utičnicu pomoću AC adaptera/ punjača (nije isporučen) i ostavite fotoaparat isključanim 24 sata ili duže.

Napomene o snimanju/ reprodukciji

- Prije snimanja važnih događaja izvedite probno snimanje kako biste se uvjerali da aparat radi dobro.
- Ovaj fotoaparat je dizajniran da bude otporan na prašinu i vlagu ali nije vodonepropustan niti otporan na zapljuskivanje. Kad ga koristite na kiši, pazite da se ne smoči, zajedno s objektivom. Očistite aparat nakon uporabe ako se zaprlja. Ostane li na aparatu voda, pijesak, prašina, sol itd., može doći do kvara.
- Nemojte gledati u sunce ili jake izvore svjetla kroz skinuti objektiv ili tražilo. Možete nepopravljivo ozlijediti oči ili uzrokovati kvar fotoaparata.

- Aparat ne koristite u blizini uređaja s jakim radiovalovima ili zračenjima, jer u tom slučaju uređaj neće dobro snimati ili reproducirati.
- Uporaba aparata na pješćanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
- Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, uklonite je prije uporabe aparata (str. 167).
- Nemojte tresti ili udarati aparat. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja fotografija može se dogoditi da više ne možete upotrebljavati medij za snimanje ili da se slikovni podaci oštete, izgube ili izbrišu.
- Držite aparat, isporučeni pribor, itd., izvan dohvata djece. Postoji opasnost da djeca "Memory Stick Duo" itd. U takvim slučajevima odmah se obratite liječniku.

Napomene o zaslonu za izoštravanje

- Pripazite da prstom ne dodirnete zaslon za izoštravanje, zrcalo i sl.
- Ako se na zaslonu nakupi prašina, uklonite je puhajkom prije. Nemojte upotrebljavati raspršivač.
- Ako se zaslon ogrebe ili zamasti, obratite se Sony prodavatelju ili ovlaštenom servisu.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja potražite na našoj internetskoj stranici za podršku korisnicima.