

## Εναλλάξιμος φακός

Οδηγίες χρήσης

70-300mm F4.5-5.6 G SSM II



α

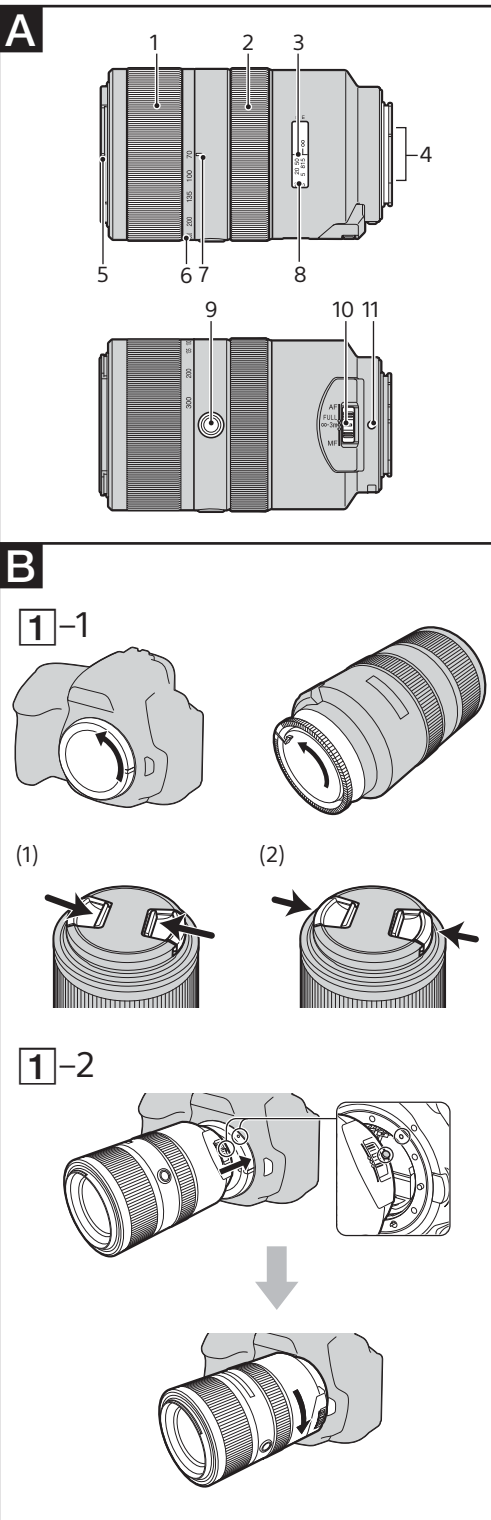
A-mount

©2015 Sony Corporation

SAL70300G2

<http://www.sony.net/>

4563297010



## Ελληνικά

Σε αυτό το εγχειρίδιο, θα βρείτε πληροφορίες σχετικά με τη χρήση κάθε φακού. Προφυλάξεις κοινές για όλους τους φακούς, όπως σημειώσεις για τη χρήση, μπορείτε να βρείτε στο ξεχωριστό έγγραφο «Προφυλάξεις πριν από τη χρήση». Φροντίστε να διαβάσετε και τα δύο έγγραφα πριν ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε το φακό.

Αυτός ο φακός έχει σχεδιαστεί για το σύστημα A-mount, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογραφικές μηχανές Sony α.

## Σημειώσεις για τη χρήση

- Κατά τη χρήση αυτού του φακού με φωτογραφική μηχανή E-mount, προσαρτήστε έναν προσαρμογέα στερέωσης (πωλείται χωριστά). Μην τοποθετείτε το φακό απευθείας στη φωτογραφική μηχανή E-mount καθώς μπορεί να προκαλέσετε ζημιά και στα δύο.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Όταν κάνετε ζουμ, μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που προεξέχει.
- Ο φακός αυτός δεν είναι αδιάβροχος, αν και έχει σχεδιαστεί λαμβάνοντας υπόψη την προστασία από τη σκόνη και τις πιτσιλιές. Αν τον χρησιμοποιήσετε σε βροχή κ.λπ., προφυλάξτε τον από τις σταγόνες νερού.

## Προφύλαξη για τη χρήση φλας

Κατά τη χρήση ενσωματωμένου φλας φωτογραφικής μηχανής, φροντίστε να αφαιρέσετε τη θήκη του φακού. Με ορισμένους συνδυασμούς φακών και φλας, ο φακός ενδέχεται να εμποδίζει μερικώς το φως από το φλας, με αποτέλεσμα τον σχηματισμό σκιάς στο κάτω μέρος της εικόνας.

## Βινιετάρισμα

Κατά τη χρήση φακού, μειώνεται η φωτεινότητα στην περιφέρεια της οθόνης σε σύγκριση με το κέντρο. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου (που ονομάζεται βινιετάρισμα), κλείστε το διάφραγμα κατά 1 με 2 στοπ.

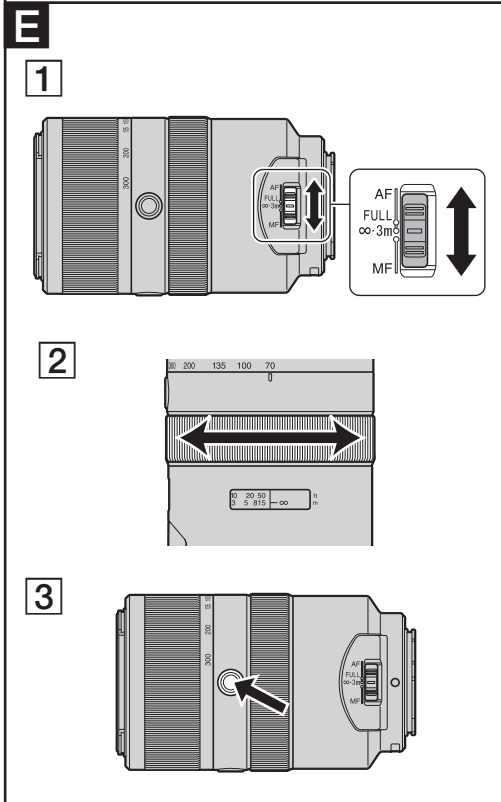
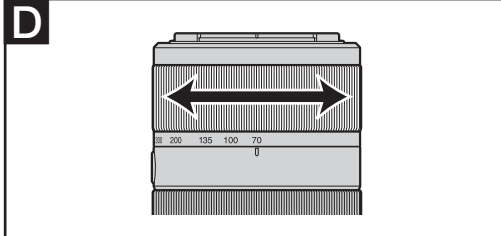
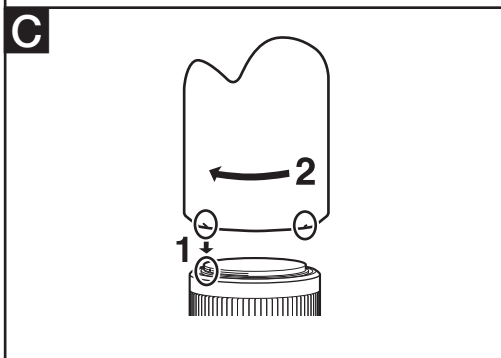
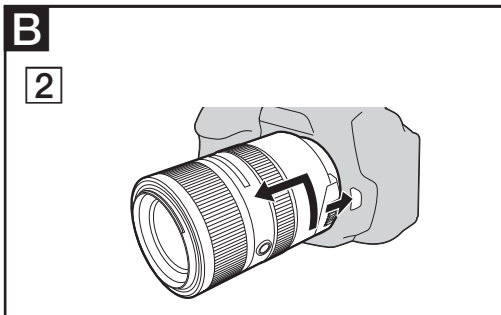
## Α Ονομασίες εξαρτημάτων

- 1...Δακτύλιος ζουμ
- 2...Δακτύλιος εστίασης
- 3...Δείκτης απόστασης
- 4...Επαφές φακού
- 5...Δείκτης θήκης φακού
- 6...Κλίμακα εστιακής απόστασης
- 7...Δείκτης εστιακής απόστασης
- 8...Κλίμακα απόστασης
- 9...Κουμπί διατήρησης της εστίασης
- 10...Διακόπτης λειτουργίας εστίασης/εύρους
- 11...Δείκτης στερέωσης

## Β Τοποθέτηση και αφαίρεση του φακού

Για την τοποθέτηση του φακού (βλ. εικόνα Β-1.)

- 1 Αφαιρέστε το πίσω και το μπροστινό κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής.
  - Μπορείτε να τοποθετήσετε/αφαιρέσετε το μπροστινό κάλυμμα του φακού με δύο τρόπους, (1) και (2). Κατά την τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος του φακού με τοποθετημένη τη θήκη φακού, χρησιμοποιήστε τη μέθοδο (2).
- 2 Ευθυγραμμίστε τον πορτοκαλί δείκτη στο σώμα του φακού με τον πορτοκαλί δείκτη στη φωτογραφική μηχανή (δείκτης κουμπώματος) και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φακό στο στήριγμα της μηχανής και περιστρέψτε τον δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει.
  - Μην πατήσετε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή κατά την τοποθέτηση του φακού.
  - Μην τοποθετείτε το φακό υπό γωνία.



## Για την αφαίρεση του φακού (βλ. εικόνα B-2.)

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στη φωτογραφική μηχανή, περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το φακό.

## C Τοποθέτηση της θήκης φακού

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια θήκη φακού για να μειώσετε την αναλαμπή και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα εικόνας.

Ευθυγραμμίστε την κόκκινη γραμμή στη θήκη φακού με την κόκκινη κουκκίδα του φακού (δείκτης θήκης φακού). Περιστρέψτε τη θήκη δεξιόστροφα, μέχρι η κόκκινη κουκκίδα της θήκης να συναντήσει την κόκκινη κουκκίδα του φακού και να κουμπώσει στη θέση της.

- Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Διαφορετικά, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να εμφανίζεται στις εικόνες.
- Κατά την αποθήκευση, γυρίστε ανάποδα τη θήκη φακού και τοποθετήστε την από την ανάποδη στο φακό.

## D Ζουμ

Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ στην επιθυμητή εστιακή απόσταση.

## E Εστίαση

### Για να ρυθμίσετε AF/MF (αυτόματη εστίαση/μη αυτόματη εστίαση) και Εύρος εστίασης (εύρος AF)

Η εναλλαγή λειτουργίας εστίασης μεταξύ AF και MF είναι δυνατή από το φακό. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το εύρος εστίασης (εύρος AF) στη λειτουργία AF.

Για να τραβήξετε σε λειτουργία AF, ορίστε τη λειτουργία εστίασης στο AF τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο φακό, κι επιλέξτε το εύρος εστίασης (εύρος AF) στο φακό. Μπορείτε να τραβάτε σε λειτουργία MF όταν είτε η φωτογραφική μηχανή είτε ο φακός ή και τα δύο έχουν ρυθμιστεί στο MF.

### Για ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης στο φακό (βλ. εικόνα E-1.)

Σύρετε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης/εύρους στην κατάλληλη λειτουργία, AF ή MF, και στο κατάλληλο εύρος εστίασης (εύρος AF) όταν είναι επιλεγμένο το AF.

- Στο AF, επιλέξτε ένα εύρος εστίασης από τα εξής, ανάλογα με την απόσταση έως το θέμα σας με τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης/εύρους. Ο ορισμός του εύρους εστίασης επιτρέπει πιο γρήγορη εστίαση. Αυτό είναι χρήσιμο όταν το εύρος εστίασης είναι περιορισμένο.
  - FULL : Κανένα όριο απόστασης. Το AF λειτουργεί σε ολόκληρο το εύρος.
  - ∞-3m : Το AF λειτουργεί από τα 3,0 m έως το άπειρο.
- Στη λειτουργία MF, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση κοιτάζοντας από το εικονοσκόπιο κ.λπ. (βλ. εικόνα E-2)

### Για χρήση φωτογραφικής μηχανής με κουμπί ελέγχου AF/MF

- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από AF σε MF, όταν και η φωτογραφική μηχανή και ο φακός είναι ρυθμισμένα στο AF.
- Πατήστε το κουμπί ελέγχου AF/MF για εναλλαγή από MF σε AF όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ρυθμισμένη στο MF και ο φακός στο AF.

### Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ορίσετε το σωστό DMF όταν η εστίαση είναι κλειδωμένη στο AF-A (αυτόματη εστίαση-αυτόματη) ή στο AF-S (αυτόματη εστίαση μιας λήψης).

- Το DMF δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η εικόνα δεν είναι καλά εστιασμένη
  - Όταν είναι επιλεγμένο το AF-C (συνεχής αυτόματη εστίαση)
  - Όταν η εστίαση έχει επιβεβαιωθεί για τη δεύτερη φωτογραφία κατά τη συνεχή εγγραφή σε AF-A

## Λήψεις με απόσταση το άπειρο σε λειτουργία MF

Ο μηχανισμός εστίασης περιστρέφεται ελαφρώς πέραν του άπειρου για να παράσχει εστίαση με ακρίβεια σε διάφορες θερμοκρασίες λειτουργίας. Πάντα να επιβεβαιώνετε την ευκρίνεια της εικόνας μέσω του εικονοσκοπίου κ.λπ., ειδικά όταν ο φακός είναι εστιασμένος κοντά στο άπειρο.

## Κουμπί διατήρησης εστίασης (βλ. εικόνα E-3.)

Όσο είναι πατημένο το κουμπί διατήρησης εστίασης, αναστέλλεται η λειτουργία αυτόματης εστίασης και σταθεροποιείται η εστίαση για λήψη.

- Η αλλαγή της λειτουργίας του κουμπιού διατήρησης της εστίασης είναι δυνατή σε φωτογραφικές μηχανές με δυνατότητα προσαρμογής λειτουργίας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια της φωτογραφικής μηχανής.

## Τεχνικά χαρακτηριστικά

Όνομα (Όνομα μοντέλου)	70-300mm F4.5-5.6 G SSM II (SAL70300G2)
Εστιακή απόσταση (mm)	70-300
Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορμά 35mm*1 (mm)	105-450
Ομάδες-στοιχεία φακού	11-16
Γωνία προβολής 1*2	34°-8°10'
Γωνία προβολής 2*2	23°-5°20'
Ελάχιστη εστίαση*3 (m)	1,2
Μέγιστη μεγέθυνση (x)	0,25
Ελάχιστο f-stop	f/22-f/29
Διάμετρος φίλτρου (mm)	62
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος x ύψος) (Κατά προσέγγιση, mm)	82,5 x 135,5
Βάρος (Κατά προσέγγιση, g)	750

\*1 Αυτή είναι η ισοδύναμη εστιακή απόσταση με μορμά 35mm κατά την τοποθέτηση σε φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

\*2 Η τιμή για τη γωνία προβολής 1 αφορά φωτογραφικές μηχανές με μορμά 35mm και η γωνία προβολής 2 είναι για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

\*3 Ελάχιστη εστίαση είναι η απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

- Αυτός ο φακός είναι εξοπλισμένος με έναν κωδικοποιητή απόστασης. Ο κωδικοποιητής απόστασης επιτρέπει μετρήσεις μεγαλύτερης ακρίβειας (ADI) με χρήση φλας για την επεξεργασία.

- Ανάλογα με τον μηχανισμό του φακού, η εστιακή απόσταση μπορεί να αλλάξει με τυχόν αλλαγή της απόστασης λήψης. Στην εστιακή απόσταση θεωρείται ότι ο φακός είναι εστιασμένος στο άπειρο.

Στοιχεία που περιλαμβάνονται  
 Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1), Θήκη φύλαξης φακού (1), Σετ έντυπης τεκμηρίωσης  
 Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Τα **α** και **α** είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.

Οι ονομασίες εταιρειών και οι ονομασίες προϊόντων εταιρειών είναι εμπορικά σήματα ή κατατεθέντα εμπορικά σήματα αυτών των εταιρειών.