

SONY®

Digitalkamera med
udskifteligt objektiv

Betjeningsvejledning

Betjening

E-fatning

Dele og knapper

Drejeknap med tre
indstillinger

Specialtasttildeling

AF/MF-knap/AEL-knap

Andet



α

NEX-7

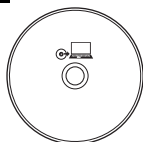
Indholdsfortegnelse

Denne [Betjening] beskriver kameraets grundlæggende funktioner samt visse avancerede funktioner. Se [Introduktion] for at få oplysninger om, hvordan du kan konfigurere kameraet, og [Håndbog] på den medfølgende CD-ROM for at få flere oplysninger om betjening og funktioner.

Introduktion



Håndbog



Betjening (Denne vejledning)

Dele og knapper

| | |
|-----------------|---|
| Optagelse..... | 5 |
| Afspilning..... | 7 |
| Opsætning..... | 8 |

Drejeknap med tre indstillinger

| | |
|---|----|
| Brug af drejeknappen med tre indstillinger..... | 10 |
| Drejeknappernes funktioner..... | 12 |
| Tilgængelige indstillingstilstande..... | 13 |

Specialtasttildeling

| | |
|--|----|
| Tildelingen af funktioner til specialtasterne..... | 22 |
| Funktioner, der kan tildeles..... | 23 |

AF/MF-knap/AEL-knap

| | |
|---|----|
| Sådan skifter du fokuseringstilstanden med AF/MF-knappen..... | 27 |
| Låsning af AE med AEL-knappen..... | 28 |

Andet

| | |
|--|----|
| Menuliste..... | 30 |
| De enestående funktioner til digital optagelse | 39 |
| α Håndbog..... | 42 |
| Funktionernes begrænsning..... | 43 |
| Antal billeder, der kan optages | 46 |
| Liste over ikoner på skærmen | 49 |
| Fejlfinding | 52 |
| Specifikationer | 53 |
| Indeks | 56 |

Dele og knapper

Her beskrives alle de vigtigste dele på kameraet samt knapper til optagelse, afspilning og opsætninger.

Optagelse

Navigationsknop

Vælger justeringsindstillinger for brugen af drejeknappen med tre indstillinger.

Drejeknap R

Angiver de elementer, der vises øverst til højre på skærmen.

Drejeknap L

Angiver de elementer, der vises øverst til venstre på skærmen.

Udløserknop

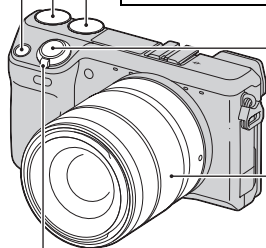
Optager stillbilleder.
Giver dig mulighed for at fokusere på motivet, når den trykkes halvt ned.

Zoom-ring

Zoomer ind eller ud på motivet (når du anvender et zoomobjektiv).

ON/OFF (tænd/sluk)-kontakt

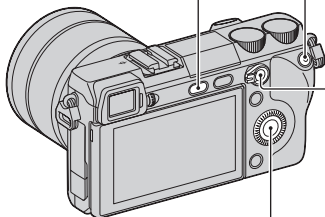
Tænder kameraet ved ON, slukker kameraet ved OFF.



⚡ (opskubning af blitz)-knap*

Skubber den indbyggede blitz op.

Tryk på knappen, når du vil udløse blitzen. Tryk blitzen ned for at skjule den, når du ikke vil udløse blitzen (side 44).



MOVIE-knap

Optager film.

Hvis du trykker på knappen igen, stoppes optagelsen (side 41).

AF/MF-knap/AEL-knap

Ved AF/MF skifter fokusmetoden mellem automatisk og manuel, når knappen holdes nede (side 27).

Ved AEL låses AE, mens knappen holdes nede (side 28).

☺ / 📷-knap

Vælg den ønskede fremføringsmetode.

DISP-knap

Skifter skærmvisningen.

Kontrolhjul

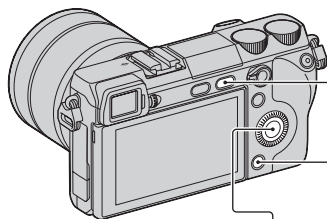
Angiver de elementer, der vises i højre side af skærmen. Drej på kontrolhjulet.

☒-knap

Kompenserer for eksponeringen.

* Vær forsigtig, når blitzen skubbes op ved tryk på knappen. Skub blitzen ned, når du ikke bruger den. Pas på ikke at få fingeren i klemme, når du skubber den ned.

Afspilning



▶ (Afspilning)-knap

Skifter mellem optagetilstand og afspilningstilstand.

🗑️ (Slet)-knap

Sletter billedet, når 🗑️ vises nederst til højre på skærmen.

DISP-knap

Skifter skærmvisningen.

Kontrolhjul

Vælger billedet.

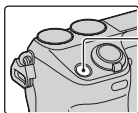
☑️-knap

Viser billedindekset.

🔍 (Forstør)-knap

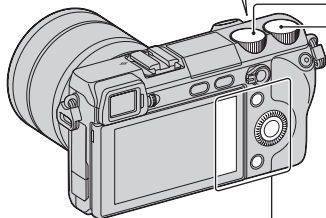
Forstørrer billedet på skærmen, når den trykkes ned, og 🔍 vises midt på højre side af skærmen. Drej på kontrolhjulet for at justere skaleringen.

Opsætning



Navigationssknap

Vælger justeringsindstillinger for brugen af drejeknappen med tre indstillinger.



Drejeknap L

Angiver de elementer, der vises øverst til venstre på skærmen.

Drejeknap R

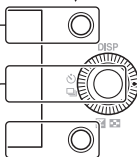
Angiver de elementer, der vises øverst til højre på skærmen.

Funktionstast A

Aktiverer den funktion, der vises øverst til højre på skærmen.

Funktionstast C

Aktiverer den funktion, der vises midt i højre side af skærmen.



Kontrolhjul

Angiver de elementer, der vises i højre side af skærmen. Drej på kontrolhjulet.

Funktionstast B

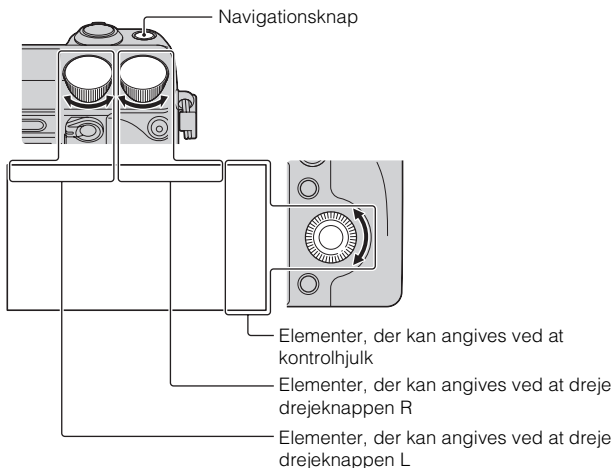
Aktiverer den funktion, der vises nederst til højre på skærmen.

Drejeknap med tre indstillinger

Med drejeknappen med tre indstillinger kan du hurtigt og nemt justere de forskellige optageindstillinger med de 3 indstillinger og navigationsknappen.

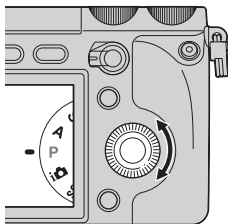
Brug af drejknappen med tre indstillinger

Med drejknappen med tre indstillinger kan du samtidigt justere eller angive forskellige elementer til justering af en optagelse på en enkelt skærm. Selvom du kan angive disse funktioner særskilt på menu-skærmen, kan du med drejknappen med tre indstillinger justere disse funktioner interaktivt på én skærm.



- 1 Tryk på midten af kontrolhjulet, og drej det for at vælge en optagetilstand fra P, A, S eller M.

Når [Indstilling af tasten C] er angivet som [Brugerdefineret], kan du vælge en optagetilstand via MENU → [Optagetilstand].



- 2 Tryk på navigationsknappen for at vælge de ønskede indstillinger.

3 Angiv hver enkel indstilling ved at dreje drejeknappen L/R kontrolhjulet.



Navigationssknap

Hver gang du trykker på knappen, slås elementet til eller fra.

Indstillinger for
eksponering

↓
Fokusindstillinger

↓
Hvidbalanceindst.

↓
D-områdeindst.

↓
Kreative indstillinger

Derudover er [Billedeeffektindst.] og [Specialindstillinger] tilgængelige. Du kan vælge de ønskede indstillinger ved at vælge MENU → [Opsætning] → [Funktionsindstillinger]. Indstillingerne for eksponering er permanente og kan ikke ændres.

Forhindrer funktionerne i at fungere korrekt

Du kan låse drejeknappens funktioner L/R og kontrolhjulet.

1 Hold navigationsskappen nede.

Lås dem op ved at holde navigationsskappen nede igen.

Du kan låse kontrolhjulet alene eller ikke låse nogen af dem ved at vælge MENU → [Opsætning] → [Kontrolhjul låst].

Drejeknappernes funktioner

Drejeknapperne og kontrolhjulet har forskellige funktioner afhængigt af de aktuelle "Indstillinger".

Se "Tilgængelige indstillingstilstande" (side 13 til 20) for at få flere oplysninger.

| | Drejeknap L | Drejeknap R | Kontrolhjul |
|--------------------------------|---|---|--|
| Indstillinger for eksponering* | Lukkerhastighed/ blænde/ programskift | Blænde/ eksponeringskom pensation | ISO |
| Fokusindstillinger (AF-metode) | Fokusområde | Placering af fleksibelt punkt (højre/venstre) | Placering af fleksibelt punkt (op/ned) |
| Fokusindstillinger (MF-metode) | Placering af forstørrelse (op/ ned) | Placering af forstørrelse (højre/ venstre) | Placering af forstørrelse (op/ ned) |
| Hvidbalanceindst. | Tilstand/ farvetemperatur | Farvetemperatur (B-A) | Farvetemperatur (G-M) |
| D-områdeindst. | DRO-niveau/ HDR-niveau | Eksponerings- kompensation | Tilstand |
| Kreative indstillinger | Tilstand | Valgmulighed | Valgmulighed |
| Billedeeffektindst.** | Tilstand | Valgmulighed | – |
| Specialindstillinger** | Specialindstillinger 1-tilstand | Specialindstillinger 2-tilstand | Specialindstillinger 3-tilstand |

* Permanent element

** Dette element kan ikke vælges i standardindstillingen. Du kan tilføje det ved MENU → [Opsætning] → [Funktionsindstillinger].

Tilgængelige indstillingstilstande

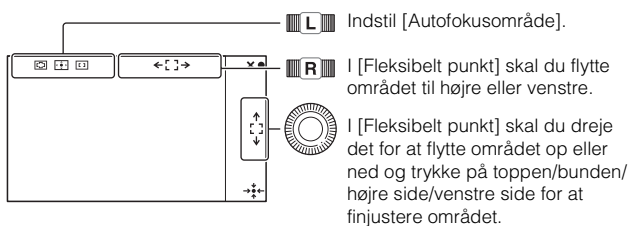
Det beskrives her, hvad du kan indstille under hver enkelt indstillingstilstand.
✓ angiver standardindstillingen.




Eksponeringsindstillinger

| Optagetilstand | Drejeknap L | Drejeknap R | Kontrolhjul |
|-------------------|-----------------|--------------------------|-------------|
| Manuel eksp. | Lukkerhastighed | Blænde | ISO |
| Lukkerhast.prior. | Lukkerhastighed | Eksponeringskompensation | ISO |
| Blændeprioritet | Blænde | Eksponeringskompensation | ISO |
| Auto programmeret | Programskift | Eksponeringskompensation | ISO |

- Du kan indstille eksposeringskompensationen ved at dreje på drejeknappen R, når [Anti-bevægelsesslør], [Panorering], eller [3D-panorering] er valgt.

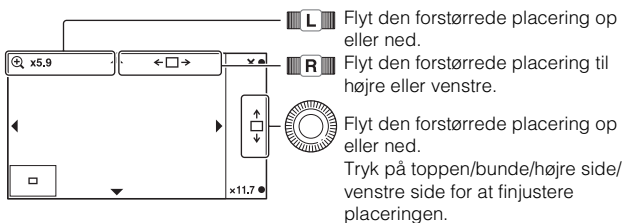
Fokusindstillinger (AF-metode)



| Drejeknap L | | |
|-------------|--|---|
| ✓ |  (Multi) | Kameraet bruger 25 AF-områderne og fokuserer automatisk. • Når Ansigtsregistrering-funktionen er aktiv, prioriterer AF ansigter. |
| |  (Center) | Kameraet anvender udelukkende AF-områder, der er placeret i midterområdet. |
| |  (Fleksibelt punkt) | Flytter fokusområdet for at fokusere på et lille motiv eller et smalt område. Tryk på tasten B for at flytte fokusområdet tilbage til midten. |

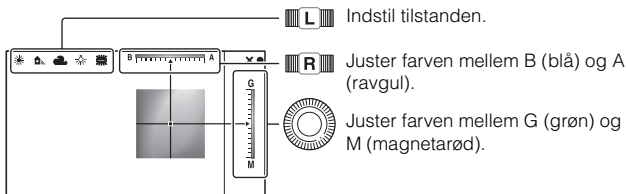
Fokusindstillinger (MF-metode)













Du kan indstille den forstørrede placering til manuel fokusering.



Du kan justere skaleringen med B- eller C-tasten.

Hvidbalanceindst.



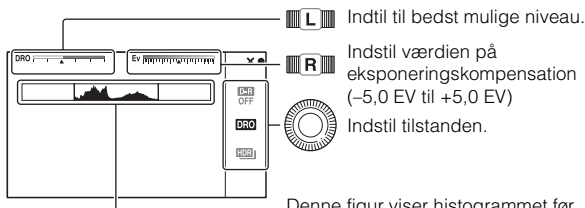
| Drejeknap L | | |
|---|------------------------|---|
|  | AWB (Auto hv.b.) | Kameraet registrerer automatisk en lyskilde og justerer farvetemperaturen. |
|  | (Dagslys) | Hvis du vælger en valgmulighed, så den passer til en specifik lyskilde, er farvetemperaturen justeret til lyskilden (forudindstillet hvidbalance). |
|  | (Skygge) | |
|  | (Overskyet) | |
|  | (Sinnende) | |
|  | -1 (Fluor.: Varmhvidt) | |
|  | 0 (Fluor.: Koldhvidt) | |
|  | +1 (Fluor.: Daghvidt) | |
|  | +2 (Fluor.: Dagslys) | |
|  | (Blitz) | |
|  | (C.temp./filter) | Justerer farvetemperaturen afhængigt af lyskilden. Ved fotografering opnås effekten af filtre til farvekompensation. Du kan vælge en farvetemperatur ved at trykke på tasten B og efterfølgende dreje drejeknappen L. |
|  | (Brugerdefineret) | Giver mulighed for at bruge indstillingen af hvidbalance, der fastholdes af [Specialopsætning]. |



Indstilling af en brugerdefineret hvidbalance

Hvis [Brugerdefineret] vælges med drejeknappen L, og tasten B trykkes ned, vil [Specialopsætning]-skærmen blive vist. Hold kameraet, så det hvide område fuldstændigt dækker AF-området, der er placeret i midten, og tryk derefter udløserknappen ned. De kalibrerede værdier lagres til senere brug.

D-områdeindst.



Denne figur viser histogrammet før D-område-optimeringsværktøjet, eller Auto HDR blev anvendt, ikke for det billede, der rent faktisk bliver taget.

| Kontrolhjul | | |
|-------------|----------------------------------|--|
| | D-R OFF (Fra) | Benytter sig ikke af [DRO/Auto HDR]. |
| ✓ | DRO (D-områdeopt.) | Ved at inddele billedet i mindre områder analyserer kameraet kontrasten af lys og skygger mellem motivet og baggrunden, og dette resulterer i et billede med den bedst mulige lysstyrke og gradation. |
| | HDR (Auto HDR) | Tager 3 billeder med forskellig eksponering og overlejrer derefter det lyse område af det undereksponerede billede og det mørke område af det overeksponerede billede for at skabe et billede med meget gradation. 1 billede med korrekt eksponering og 1 overlejret billede lagres. |
| Drejeknap L | | |
| | AUTO, Lv1 – Lv5 (D-områdeopt.) | Ved brug af D-område-optimeringsværktøjet forbedres gradationerne af en lagret billede i hvert område af billedet. Vælg det bedst mulige niveau mellem Lv1 (svag) og Lv5 (stærk). Justeres automatisk ved [AUTO]. |
| | AUTO, 1,0 EV – 6,0 EV (Auto HDR) | Når Auto HDR bruges, indstilles eksponeringsforskellen på baggrund af motivets kontrast. Vælg det bedst mulige niveau mellem 1,0 EV (svag) og 6,0 EV (stærk). Justeres automatisk ved [AUTO]. |

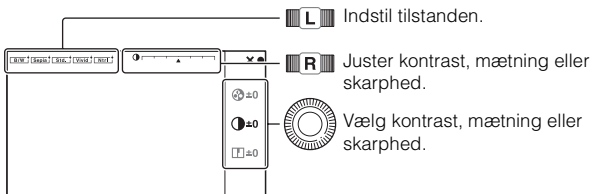


Sådan anvendes D-områdeindst. effektivt














Ved at kombinere de manuelle indstillinger for DRO/Auto HDR (eksponeringsforskel/DRO-niveau) og eksponeringskompensationen kan du kontrollere området for lyskontrast af skygger (gradationer), der skal gengives. Med DRO kan du indstille et DRO-niveau, som gengiver skyggesiden, og indstille en minusværdi for eksponeringskompensationen, som gengiver den lyse side. En stor minuskompensation og et stort DRO-niveau kan medføre støj. Det anbefales, at du kontrollerer resultatet først ved at forstørre afspilningsbilledet osv.

Med auto HDR skal du indstille eksponeringsforskellen for at justere det overordnede gengivelsesområde og flytte området mod lysiden (minuskompensation) eller skyggesiden (pluskompensation) med eksponeringskompensationen.

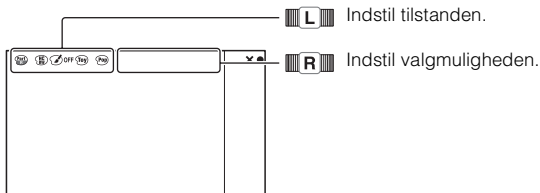
Kreative indstillinger






| Drejeknap L | | |
|-------------|--------------------------|--|
| ✓ | Std. ↑ (Standard) | Til optagelse af forskellige motiver med rig gradation og flotte farver. |
| | Vivid ↑ (Levende) | Mætningen og kontrasten forstærkes, så der kan optages slående billeder af farverige scener og motiver som f.eks. blomster, forårsfarver, blå himmel eller havmotiver. |
| | Ntrl ↑ (Neutral) | Mætningen og skarphed reduceres, så der kan optages billeder i rolige nuancer. Dette er også velegnet til optagelse af billedmateriale, som senere redigeres på en computer. |

| | |
|---|---|
|  (Klar) | Til optagelse af billeder i klare nuancer med krystalklare farver i det fremhævede område. Velegnet til at fange strålende lys. |
|  (Dyb) | Til optagelse af billeder med dybde og tætte farveudtryk. Velegnet til at fange fastheden i et motiv. |
|  (Lys) | Til optagelse af billeder med lyse og enkle farveudtryk. Velegnet til at fange en forfriskende lys atmosfære. |
|  (Portræt) | Til optagelse af hudfarve i en blød nuance. Særdeles velegnet til optagelse af portrætter. |
|  (Landskab) | Mætningen, kontrasten og skarpheden forstærkes, så der kan optages levende landskaber, som står knivskarpt. Fjerne landskaber fremstår også tydeligere. |
|  (Solnedgang) | Til optagelse af den flotte røde farve fra en solnedgang. |
|  (Nattescene) | Kontrasten dæmpes, så der kan optages et nattemotiv, som er mere virkelighedstro. |
|  (Efterårsløv) | Til optagelse af efterårsmotiver, der på levende vis fremhæver de røde og gule farver på bladene. |
|  (Sort/hvid) | Til optagelse af billeder i sort og hvid. |
|  (Sepia) | Til optagelse af billeder i sepia. |
| Kontrolhjul | |
|  (Kontrast) | Jo højere den valgte værdi, desto mere forstærkes forskellen mellem lys og skygge, hvilket har en indflydelse på billedet. |
|  (Mætning) | Desto højere den valgte værdi, desto mere levende farver. Når der vælges en lav værdi, dæmpes billedets farver. |
|  (Skarphed) | Desto højere den valgte værdi desto mere svækkes konturerne, og desto lavere den valgte værdi desto blødere bliver konturerne. |

Billedeeffektindst.



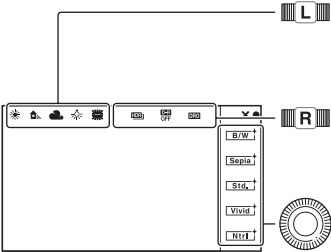
| Drejeknap L | | |
|-------------|---------------------------------|--|
| ✓ | OFF (Fra) | Bruger ikke billedeeffektfunktionen. |
| | Toy (Legetøjskamera) | Giver indtryk af et foto fra et legetøjskamera med falmende hjørner og kraftige farver. Du kan indstille farvenuancen med drejeknappen R. |
| | Pop (Popfarve) | Giver et livfuldt udtryk ved at fremhæve farvetoner. |
| | Pos (Farvereduktion) | Giver et abstrakt udtryk med høj kontrast ved kraftigt at fremhæve primærfarverne eller sort og hvid. Du kan vælge primærfarver eller sort-hvid med drejeknappen R. |
| | Rtro (Retrofoto) | Giver indtryk af et gammelt foto med sepiafarvetoner og falmet kontrast. |
| | Site key (Blød kraftig) | Giver et billede med den angivne atmosfære: lys, transparent, æterisk, sart, blødt. |
| | Part (Delvis farve) | Giver et billede, der bevarer en bestemt farve, men konverterer andre til sort-hvid. Du kan vælge en farve med drejeknappen R. |
| | HC SH (S-h stor kontrast) | Giver et billede med høj kontrast i sort og hvid. |
| | Soft (Blødt fokus) | Giver et billede med en blød lyseffekt. Du kan indstille intensiteten af effekten med drejeknappen R. |

| | | |
|--|---|---|
| |  (HDR-maleri) | Giver et indtryk af et maleri med stærke farver og detaljer. Kameraet udløser lukkeren 3 gange. Du kan indstille intensiteten af effekten med drejknappen R. |
| |  (Fyldig sort-hvid tone) | Giver et billede i sort-hvid med rig gradation og gengivelse af detaljer. Kameraet udløser lukkeren 3 gange. |
| |  (Miniature) | Giver et billede, der på levende vis forstærker billedet og bringer baggrunden betydeligt ud af fokus. Denne effekt ses ofte i billeder af miniaturemodeller. Du kan vælge det område, der skal i fokus, med drejknappen R. Fokus på andre områder reduceres væsentligt. |

Specialindstillinger

Du kan ændre tilstanden for den funktion, der er tildelt [Specialindstillinger 1, 2, 3].

Tildel funktionen ved at vælge MENU → [Opsætning] → [Funktionsindstillinger] → [Specialindstillinger 1, 2, 3].



The diagram shows a camera's control interface. At the top, there are icons for various functions. Below them is a menu structure. On the right side, there are three controls: a button labeled 'L', a button labeled 'R', and a dial with five settings: 'B/W', 'Sepia', 'Std.', 'Vivid', and 'Ntrial'. Lines connect these controls to descriptive text blocks.

Skift tilstanden for den funktion, der er tildelt [Specialindstillinger 1]. Standardindstillingen er [Hvidbalance].

Skift tilstanden for den funktion, der er tildelt [Specialindstillinger 2]. Standardindstillingen er [DRO/Auto HDR].

Skift tilstanden for den funktion, der er tildelt [Specialindstillinger 3]. Standardindstillingen er [Kreativ indst.].

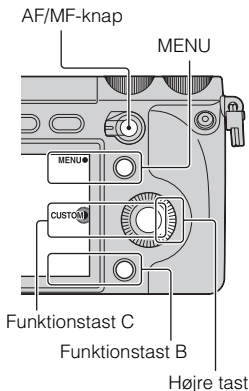
Når [Kreativ indst.] eller [Hvidbalance] er tildelt [Specialindstillinger 3], kan du foretage finjustering med funktionstasten B.

Specialtaststildeling

Du kan tildele de funktioner, du ofte bruger, til en af 4 taster. Dette vil være praktisk, fordi du kan fremkalde funktionen ved blot at trykke på tasten.

Tildelingen af funktioner til specialtasterne

Du kan tildele de funktioner, du ofte bruger, til den højre tast på kontrolhjulet, funktionstasten C, funktionstasten B og AF/MF-knappen.



1 Vælg MENU.

2 Vælg [Opsætning] → [Specialtastsindstillinger].

3 Vælg den funktion, der skal tildeles.

4 Tryk på tasten for at fremkalde den funktion, der er tildelt tasten.

Funktioner, der kan tildeles

De funktioner, der kan tildeles hver tast, er som følger.

✓ angiver standardindstillingen.

AF/MF-knap

| | |
|---|--------------------|
| ✓ | AF/MF-kontrol |
| | MF-hjælp |
| | Fokusindstillinger |

Indstil. af højre tast

| | | | |
|--|----------------------|---|--------------------|
| | Optagetilstand | | Hvidbalance |
| | AF/MF-valg | | Lysmålermetode |
| | Autofokusmetode | | DRO/Auto HDR |
| | Autofokusområde | | Billedeffekt |
| | Præc. dig. zoom | | Kreativ indst. |
| | Ansichtsregistrering | | Blitztilstand |
| | Smiludløser | | Blitzkompens. |
| | Blød hud-effekt | | MF-hjælp |
| | Kvalitet | | Fokusindstillinger |
| | ISO | ✓ | Ikke indstillet |

Indstilling af tasten B

| | | | |
|--|----------------------|---|--------------------|
| | Optagetilstand | | Hvidbalance |
| | AF/MF-valg | | Lysmålermetode |
| | Autofokusmetode | | DRO/Auto HDR |
| | Autofokusområde | | Billedeffekt |
| | Præc. dig. zoom | | Kreativ indst. |
| | Ansichtsregistrering | | Blitztilstand |
| | Smiludløser | | Blitzkompens. |
| | Blød hud-effekt | | MF-hjælp |
| | Kvalitet | ✓ | Fokusindstillinger |
| | ISO | | Ikke indstillet |

Indstilling af tasten C

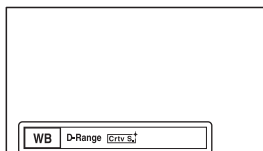
| | |
|---|-----------------|
| ✓ | Optagetilstand |
| | Brugerdefineret |

[Brugerdefineret] af [Indstilling af tasten C]

Du indstille dette element, når du indstiller [Indstilling af tasten C] til [Brugerdefineret].

De valgte elementer vises i bunden af skærmen, når du vælger CUSTOM med funktionstasten C (midten på kontrolhjulet).

Vælg det ønskede element ved at trykke på højre/venstre del af kontrolhjulet.



Specialelementer (Brugerdefineret 1 til 5)

| |
|---|
| AF/MF-valg |
| Autofokusmetode |
| Autofokusområde |
| Ansigtsregistrering |
| Smiludløser |
| Blød hud-effekt |
| Kvalitet |
| ISO ([Brugerdefineret 1] standardindstilling) |
| Hvidbalance ([Brugerdefineret 2] standardindstilling) |
| Lysmålermetode |
| DRO/Auto HDR ([Brugerdefineret 3] standardindstilling) |
| Billedeffekt |
| Kreativ indst. |
| Blitztilstand |
| Ikke indstillet ([Brugerdefineret 4/5] standardindstilling) |

AF/MF-knap/AEL-knap

Du kan midlertidigt skifte mellem automatisk og manuel fokus med AF/MF-knappen. Du kan låse AE med AEL-knappen.

Sådan skifter du fokuseringstilstanden med AF/MF-knappen

Fokuseringstilstanden skifter fra automatisk eller direkte manuelt til manuelt og fra manuelt til automatisk.

- 1 Indstil AF/MF/AEL-kontakten til AF/MF.

Knappen bliver til AF/MF-knappen.



- 2 Tryk på AF/MF-knappen.

Fokuseringstilstanden skifter, når knappen holdes nede (standardindstillingen).

Du kan få fokuseringsafstanden til at forblive skiftet, også selvom du fjerner fingeren fra knappen, ved at vælge MENU → [Opsætning] → [AF/MF-kontrol].



Nyttige funktioner i den manuelle fokuseringstilstand

Du kan vælge følgende elementer ved at vælge MENU → [Opsætning].

MF-hjælp

Forstørret billedet, så det bliver nemmere at fokusere manuelt. Billedet er forstørret 5,9 gange eller 11,7 gange. Du kan også bruge denne indstilling sammen med funktionen til direkte manuelt fokus.

Maksimumniveau/Maksimumfarve

Forbedrer konturen af intervaller i fokus med en bestemt farve og gør det nemt at bekræfte fokus.

Låsning af AE med AEL-knappen

- 1 Indstil AF/MF/AEL-kontakten til AEL.

Knappen bliver AEL-knappen (AE-lås).



- 2 Fokuser på det sted, for hvilket eksponeringen skal indstilles.

- 3 Tryk på AEL-knappen.

Eksponeringen er låst, og * (AE-lås) lyser.

- 4 Mens AEL-knappen holdes nede, skal du fokusere på det ønskede motiv og optage.

Du kan holde AE låst, indtil du trykker på AEL-knappen igen ved at vælge MENU → [Opsætning] → [AEL].

Andet

Alle indstillingselementerne (Menu), visse unikke funktioner, skærmvisningen, specifikationerne osv. er tilgængelige her.

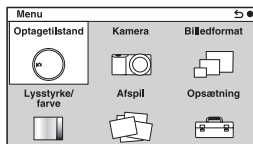
Menuliste

Du kan vælge og bruge forskellige funktioner i menuen.

Når du trykker på MENU, vises 6 menuelementer: [Optagetilstand], [Kamera], [Billedformat], [Lysstyrke/farve], [Afspil] og [Opsætning] på skærmen.

Du kan indstille forskellige funktioner i hvert element. Elementer, som ikke kan indstilles i konteksten, vises i gråt.

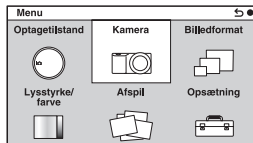
Optagetilstand



Gør det muligt at vælge en optagetilstand såsom eksponeringstilstand, panorama, Valg af motiv.

| | |
|---|---|
| Intelligent auto/Manuel eksp./Lukkerhast.prior./Blændeprioritet/Auto programmeret | |
| Valg af motiv | Portræt/Landskab/Makro/Sportsaktiviteter/ Solnedgang/Natportræt/Nattescene/Håndholdt tusmørke |
| Anti-bevægelsesslør | Se side 40. |
| Panorering | Se side 39. |
| 3D-panorering | Se side 39. |

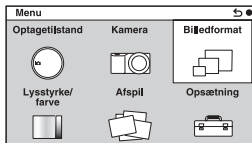
Kamera



Gør det muligt at indstille optagefunktioner som f.eks. kontinuerlig optagelse, selvudløser, optagelse med fjernbetjening og blitz.

| | |
|----------------------|--|
| Fremf.metode | Enkelt optagelse /Kont. optagelse/Hast.pri. kont./ Selvudløser/Selvudl. (Kont.)/Bracket: Kont./ Fjernbetjening |
| Blitztilstand | Blitz fra/Autoblitz/Udfyld.blitz/Blitz m/lang luk/ Forsinket blitz/Trådløs |
| AF/MF-valg | Autofokus/Dir. man. fokus./Manuel fokus |
| Autofokusområde | Multi/Center/Fleksibelt punkt |
| Autofokusmetode | Enkeltbilled-AF/Kontinuerlig AF |
| Genstandssporing | Til/Fra |
| Præc. dig. zoom | Maks. 10 gange |
| Ansichtsregistrering | Til (ansigtsreg.)/Til/Fra |
| Ansichtsregistrering | Ny registrering/Skift af rækkefølge/Slet/Slet alt |
| Smiludløser | Til/Fra |
| Blød hud-effekt | Til/Fra |
| LCD-visning (DISP) | Grafisk visning/Vis alle oplysninger/Stor skrifttype- visn./Vis ikke oplysn./Live View-prioritet/Niveau/ Histogram/Til søger |
| Søgevvisning (DISP) | Vis basisopl./Niveau/Histogram |
| DISP-knap (skærm) | Grafisk visning/Vis alle oplysninger/Stor skrifttype- visn./Vis ikke oplysn./Live View-prioritet/Niveau/ Histogram/Til søger |

Billedformat



Gør det muligt at indstille billedstørrelse og format osv.

| Stillebillede | |
|--------------------|--|
| Billedformat | 3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6.0M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M |
| Format | 3:2/16:9 |
| Kvalitet | RAW/RAW og JPEG/Fin/Standard |
| 3D-panorama | |
| Billedformat | 16:9/Standard/Bred |
| Panoreringsretning | Højre/Venstre |
| Panorering | |
| Billedformat | Standard/Bred |
| Panoreringsretning | Højre/Venstre/Op/Ned |
| Film | |
| Filformat | AVCHD ¹⁾ /MP4 |
| Optageindstilling | AVCHD: 24M (FX) ²⁾ /17M (FH) ²⁾ /28M (PS) ³⁾ /24M (FX) ⁴⁾ /17M (FH) ⁴⁾ MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M |

Tallet for interlace eller progressiv afhænger af landende/områderne.

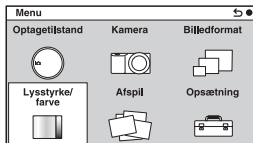
¹⁾ 60i/60p eller 50i/50p

²⁾ 60i eller 50i

³⁾ 60p eller 50p

⁴⁾ 24p eller 25p

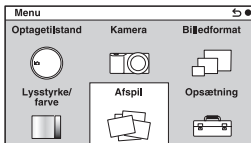
Lysstyrke/farve



Giver dig mulighed for at foretage indstillinger for lysstyrke såsom lysmålermetode samt farveindstillinger såsom hvidbalance.

| | |
|----------------|--|
| Eksp. komp. | -5,0 EV til +5,0 EV |
| ISO | ISO AUTO/100 - 16000 |
| Hvidbalance | Auto hv.b./Dagslys/Skygge/Overskyet/Skinnende/ Fluor.: Varmhvidt/Fluor.: Koldhvidt/Fluor.: Daghvidt/ Fluor.: Dagslys/Blitz/C.temp./filter/Brugerdefineret/ Specialopsætning |
| Lysmålermetode | Multi/Center/Spot |
| Blitzkompens. | -3,0 EV til +3,0 EV |
| DRO/Auto HDR | Fra/D-områdeopt./Auto HDR |
| Billedeffekt | Fra/Legetøjskamera/Popfarve/Farvereduktion/ Retrofoto/Blød kraftig/Delvis farve/S-h stor kontrast/ Blødt fokus/HDR-maleri/Fyldig sort-hvid tone/ Miniature |
| Kreativ indst. | Standard/Levende/Neutral/Klar/Dyb/Lys/Portræt/ Landskab/Solnedgang/Nattescene/Efterårsløv/Sort/ hvid/Sepia |

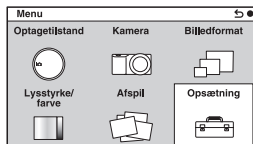
Afspil



Giver dig mulighed for at indstille afspilningsfunktioner.

| | |
|----------------------|--|
| Slet | Flere billeder/Alle i mappe/Alle AVCHD-visningsfiler |
| Diasshow | Gentag/Interval/Billedtype |
| Visningstilstand | Mappevisning (stillbilleder)/Mappevisning (MP4)/AVCHD-visning |
| Billedindeks | 6 billeder/12 billeder |
| Roter | Mod uret |
| Beskyt | Flere billeder/Annuller alle billeder/Annuller alle film (MP4)/Annuller alle AVCHD-vis.filer |
| 3D-visning | 3D-afspilning på 3D-tv |
| ⊕ Forstør | Forstørrelse af afspilningsbilledet |
| Indst. for lydstyrke | 0 til 7 |
| Angiv udskrivning | DPOF-opsætning/Datomærke |
| Vis indhold | Vis oplysninger/Histogram/Vis ikke oplysn. |


Opsætning



Giver dig mulighed for at foretage mere detaljerede optageindstillinger eller ændre kameraindstillingerne.

| Optagelsesindstil. | |
|---------------------|---|
| AEL | Indstiller, hvordan AEL-knappen fungerer. (Hold/Slå til/fra) |
| AF/MF-kontrol | Indstiller, hvordan AF/MF-knappen fungerer. (Hold/Slå til/fra) |
| Kontrolhjul låst | Indstiller, hvorvidt drejeknapperne og kontrolhjulet skal låses eller ej. (Alt/Kontrolhjul/Fra) |
| AF-lampe | Indstiller AF-lampen til at hjælpe i forbindelse med automatisk fokusering på steder med svag belysning. (Auto/Fra) |
| Rødøjereduktion | Udfører en blitztest før optagelse med brug af blitz for at forhindre røde øjne. (Til/Fra) |
| FINDER/LCD-indstil. | Angiver, hvordan der skal skiftes mellem søgeren og LCD-skærmen. (Auto/Søger/LCD-skærm) |
| Live View-visning | Giver dig mulighed for at vælge, om du vil vise værdien for eksponeringskompensation m.m. på skærmvisningen. (Indstillingseffekt til/Indstillingseffekt fra) |
| Autovisning | Indstiller tidsrummet for visning af billedet straks efter optagelse. (10 sek./5 sek./2 sek./Fra) |
| Gitterlinje | Aktiverer gitterlinjen, som hjælper dig med at justere sammensætningen af billeder. (3×3-gitter/Firkantet gitter/Diag. + firk. gitter/Fra) |

| | |
|---------------------------|---|
| Maksimumniveau | Forbedrer omridset af områder i fokus med en bestemt farve. (Høj/Mellem/Lav/Fra) |
| Maksimumfarve | Indstiller den farve, der er brugt til maksimumfunktionen. (Hvid/Rød/Gul) |
| MF-hjælp | Viser et forstørret billede, når der fokuseres manuelt. (Til/Fra) |
| MF-hjælpetid | Angiver, i hvor lang tid billedet skal vises i et udvidet format. (Ingen begræns./5 sek./2 sek.) |
| Farverum | Ændrer området for farvegengivelse. (sRGB/AdobeRGB) |
| SteadyShot | Indstiller kompensation for kamerarystelser. (Til/Fra) |
| Udløser u/obj. | Indstiller, hvorvidt lukkeren udløses, når der ikke er monteret et objektiv. (Aktiver/Deaktiver) |
| Eye-Start AF | Angiver, hvorvidt der skal bruges autofokus eller ej, når du ser igennem søgeren. (Til/Fra) |
| Udløserfrontknap | Angiver, om funktionen til den elektroniske spaltelukker skal bruges. (Til/Fra) |
| Lang eksp.SR | Indstiller støjrreduktionsbehandling for optagelser med lang eksponeringstid. (Til/Fra) |
| Høj ISO SR | Indstiller støjrreduktionsbehandling for optagelser med høj ISO-følsomhed. (Høj/Normal/Lav) |
| Objektivkomp.: Skygge | Kompenserer for de faldede hjørner på skærmen. (Auto/Fra) |
| Objektivkomp.: Krom. Ab. | Reducerer farveafvigelsen i hjørnerne på skærmen. (Auto/Fra) |
| Objektivkomp.: Forvrængn. | Kompenserer for forvrængning på skærmen. (Auto/Fra) |
| Filmlydoptagelse | Indstiller lyden for optagelse af film. (Til/Fra) |
| Reduktion af vindstøj | Reducerer vindstøj ved filmoptagelse. (Til/Fra) |

| | |
|---|--|
| AF-mikrojust. | Finjusterer autofokus, når du bruger LA-EA2-Fatningsadapteren (sælges separat). (AF-justeringsindstilling/mængde/Slet) |
| Primære indstill. | |
| Menustart | Vælger en menu, der vises først, i den øverste menu eller den sidste menuskærm. (Top/Forrige) |
| Funktionsindstillinger | Indstiller de funktioner, der skal kaldes for drejeknappen med tre indstillinger. (Funktionsindstillinger 1 til 4/Specialindstillinger 1 til 3/Start for funktionsindst.) |
| Specialtastsindstillinger | Tildeler funktioner til forskellige taster. (AF/MF-knap/Indstil. af højre tast/Indstilling af tasten B/Indstilling af tasten C/Brugerdefineret) |
| Bip | Vælger den lyd, der afgives, når du betjener kameraet. (Til/Fra) |
|  Sprog | Vælger, hvilket sprog der bruges på skærmen. |
| Indst.dato/tid | Indstiller dato og klokkeslæt. |
| Indstilling af sted | Vælger det område, hvor du anvender kameraet. |
| Hjælpeguidevisn | Slår hjælpeguiden til eller fra. (Til/Fra) |
| Strømbesparelse | Indstiller det tidsrum, der skal gå, før kameraet sættes i strømbesparende tilstand. (30 min./5 min./1 min./20 sek./10 sek.) |
| LCD-lysstyrke | Indstiller lysstyrken på LCD-skærmen. (Auto/Manuel/Solskindsvejr) |
| Søgerlysstyrke | Indstiller søgerens lysstyrke. (Auto/Manuel) |
| Skærmfarve | Indstiller farven på LCD-skærmen. (Sort/Hvid) |
| Bredt billede | Vælger en metode til visning af brede billeder. (Fuld skærm/Normal) |
| Vis afspilning | Vælger metoden til visning af portrætbilleder. (Autorotation/Man.rotation) |
| HDMI-opløsning | Indstiller opløsning, når der er forbindelse til HDMI-tv. (Auto/1080p/1080i) |
| KONTROL TIL HDMI | Indstiller, hvorvidt kameraet skal kunne betjenes med en "BRAVIA" Sync-kompatibel fjernbetjening. (Til/Fra) |

| | |
|-------------------------------|---|
| USB-tilslutning | Vælger metode for USB-forbindelse. (Auto/Masselager/MTP) |
| Rensetilstand | Giver dig mulighed for at rense billedsensoren. |
| Version | Viser versionen af kamera og objektiv. |
| Demotilstand | Indstiller, hvorvidt demonstrationen af film skal vises. (Til/Fra) |
| Nulstil | Nulstiller kameraet til fabriks-indstillingerne. |
| Hukommelseskortværktøj | |
| Formater | Formaterer hukommelseskortet. |
| Filnummer | Vælger den metode, der bruges til at tildele filnumre til billeder. (Serie/Nulstil) |
| Mappenavn | Vælger format til mappenavn. (Standardformat/Datoforformat) |
| Vælg optagemappe | Vælger optagemappen. |
| Ny mappe | Opretter en ny mappe. |
| Gendan billed-db. | Reparerer billeddatabasefilen, når der opdages uoverensstemmelser. |
| Vis kortplads | Viser den resterende optagetid for film samt antallet af stillbilleder, der kan optages på hukommelseskortet. |
| Eye-Fi-opsætning* | |
| Overførselsindst. | Indstiller kameraets overførselsfunktion, når der anvendes et Eye-Fi-kort. (Til/Fra) |

* Viser når der er indsat et Eye-Fi-kort (sælges separat) i kameraet. Anvend ikke et Eye-Fi-kort i kameraet om bord på et fly. Hvis der er isat et Eye-Fi i kameraet, skal du indstille [Overførselsindst.] til [Fra].

Eye-Fi-kort kan kun anvendes i de lande/områder, hvor de er købt. Anvend Eye-Fi-kort i overensstemmelse med loven i det land/område, hvor du har købt kortet.

De enestående funktioner til digital optagelse

Her introducerer vi nogle af de unikke funktioner, der kan opnås ved fuld brug af Sony-billedbehandlingsteknologi.

Panorering/3D-panorering

Når du panorerer eller vipper med kameraet, optager kameraet flere billeder og sætter dem sammen til et panoreringsbillede. Panoreringstilstanden gør det muligt at optage panoramamotiver i bredformat, der ikke kan være på skærmen på én gang, uden pauser og afbrydelser.

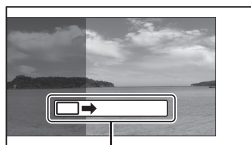
I 3D-panoreringstilstanden optager kameraet forskellige billeder, når du anvender panoreringsteknologien, hvor det ene ses fra venstre øje og det andet fra højre øje, hvorefter de sammensættes, så de ser ud som et 3D-billede.



1 Vælg MENU → [Optagetilstand] → [Panorering] eller [3D-panorering].

2 Optag motivet, mens du følger vejledningen på LCD-skærmen.

Det grå område i venstre side af skærmen optages ikke.



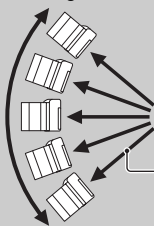
Vejledningsbjælke



Tip til optagelse af et panoramabillede

Panorer i en bue med kameraet med en konstant hastighed og i samme retning, som angivelsen på LCD-skærmen. [Panorering] er bedre egnet til stillbilleder i stedet for billeder af motiver i bevægelse.

Lodret retning



Vandret retning



Radius så kort som muligt

Anti-bevægelsesslør

Kameraet kombinerer 6 billeder med høj hastighed til 1 stillbillede, så kamerarystelser reduceres, mens støj også forebygges. Ved at behandle personen (motivet) i forgrunden og baggrunden forskelligt kan både kamerarystelser og sløring af motivet reduceres. Hvis du undgår brug af blitz, forhindrer det overeksponering.



1 Vælg MENU → [Optagetilstand] → [Anti-bevægelsesslør].



Forskellen mellem [Anti-bevægelsesslør]- og [Håndholdt tussmørke]-funktioner

Ligesom med [Anti-bevægelsesslør] samler kameraet 6 optagelser til 1 stillbillede med [Håndholdt tussmørke] i [Valg af motiv].

[Håndholdt tussmørke] er beregnet til at blive brugt under optagelse af et mørkt motiv. Det kan få være en scene, der skal optages om natten. Når det bliver mørkt, og der er en sandsynlighed for, at der opstår kamerarystelser, øger kameraet automatisk følsomheden og optager med en Lukkerhastighed, der reducerer effekten af kamerarystelser.

[Anti-bevægelsesslør] er beregnet til at blive brugt, når der optages et motiv i svag belysning, f.eks. ved udendørsoptagelser. Kameraet øger automatisk følsomheden og optager motivet ved indstilling med høj lukkerhastighed for at reducere det slør, der opstår, når motivet bevæger sig.

Manuel filmoptagelse

I P-, A-, S eller M-tilstanden kan du justere eksponeringen, også når du optager film. Dette gør det muligt at skabe mere kreative udtryk, fordi du kan reducere fokus på baggrunden, justere lysstyrken osv.

1 Tryk på MOVIE-knappen.

2 Juster eksponeringen ved at bruge drejeknapperne L/R og kontrolhjulet.

De elementer, der kan justeres, varierer afhængigt af optagetilstanden (side 13).

Bemærkning

- Lyden af objektivet og kameraet, der betjenes, optages også.

α Håndbog

Se i " α Håndbog", der er medtaget på cd-rommen (medfølger) for at få dybdegående instruktioner i kameraets mange funktioner.

For Windows-brugere

- 1 Tænd computeren, og isæt cd-rommen (medfølger) i cd-rom-drevet.
- 2 Klik på [Håndbog].
- 3 Klik på [Installer].
- 4 Start " α Håndbog" fra genvejen på skrivebordet.

For Macintosh-brugere

- 1 Tænd computeren, og isæt cd-rommen (medfølger) i cd-rom-drevet.
- 2 Vælg [Håndbog]-mappen, og kopier "Håndbog.pdf", der er gemt i [DK]-mappen på computeren.
- 3 Når kopieringen er fuldført, skal du dobbeltklikke på "Håndbog.pdf".

Funktionernes begrænsning

Tilgængelige funktioner til hver enkelt optagetilstand

De funktioner, du bruger, afhænger af den valgte optagetilstand.

I tabellen herunder angiver ✓ den tilgængelige funktion. – angiver, at funktionen ikke er tilgængelig.

De funktioner, du ikke kan bruge, vises i gråt på skærmen.

| Optagetilstand | Ekspon.komp. | Selvudløser | Kont. optagelse | Ansigtsregistrering | Billedeffekt | |
|---|--|-------------|-----------------|---------------------|--------------|---|
|  (Intelligent auto) | – | ✓ | ✓ | ✓ | – | |
|  (Panorering) | ✓ | – | – | – | – | |
|  (3D-panorering) | ✓ | – | – | – | – | |
|  (Anti-bevægelsesslør) | ✓ | – | – | ✓ | – | |
| SCN (Valg af motiv) |  | – | ✓ | – | ✓ | – |
| |  | – | ✓ | ✓ | ✓ | – |
| |  | – | ✓ | – | ✓ | – |
| |  | – | ✓ | – | ✓ | – |
| |  | – | ✓ | – | ✓ | – |
| |  | – | ✓ | – | ✓ | – |
| |  | – | – | – | ✓ | – |
| |  | – | ✓ | – | ✓ | – |
| P (Auto programmeret) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| A (Blændeprioritet) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| S (Lukkerhast.prior.) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| M (Manuel eksp.) | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

Bemærkning













- De tilgængelige funktioner kan være begrænset på grund af andre forhold end optagetilstanden.

Tilgængelige blitztilstande

De blitztilstande, du kan vælge, afhænger af den valgte optagetilstande og de valgte funktioner.

I tabellen herunder angiver ✓ den tilgængelige funktion. – angiver, at funktionen ikke er tilgængelig.

De blitztilstande, du ikke kan vælge, vises i gråt på skærmen.

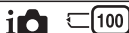
| Optagetilstand | Blitz fra | Autoblitz | Udfyld.blitz | Blitz m/lang luk | Forsinket blitz | Trådløs |
|---|---|-----------|--------------|------------------|-----------------|---------|
|  (Intelligent auto) | ✓ | ✓ | – | – | – | – |
|  (Panorering) | ✓ | – | – | – | – | – |
|  (3D-panorering) | ✓ | – | – | – | – | – |
|  (Anti-bevægelsesslør) | ✓ | – | – | – | – | – |
| SCN (Valg af motiv) |  | ✓ | ✓ | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | – | – | – |
| |  | ✓ | – | – | – | – |
| |  | – | – | – | ✓ | – |
| P (Auto programmeret) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| A (Blændeprioritet) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| S (Lukkerhast.prior.) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| M (Manuel eksp.) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Bemærkninger

- Blitztilstanden kan være begrænset på grund af andre forhold end optagetilstanden.
- Selvom du vælger en anvendelig blitztilstand, udløses blitzten ikke, hvis den rejses.
- Du kan ikke bruge den trådløse blitz sammen med den indbyggede blitz. Brug en trådløs blitz med kontrol af lysforhold (sælges separat) eller en trådløs blitz (sælges separat).

Antal billeder, der kan optages

Når du har indsat et hukommelseskort i kameraet, og indstillet kontakten til ON, vises det antal billeder, der kan tages (hvis du fortsætter med at fotografere med de aktuelle indstillinger), på LCD-skærmen.



Bemærkning

- Når "0" (antallet af billeder, der kan optages) blinker gult, betyder det, at der ikke er mere plads på hukommelseskortet. Udskift hukommelseskortet med et andet, eller slet billeder på det aktuelle hukommelseskort.

Antal stillbilleder og tid til film, der kan optages på hukommelseskortet

Stillbilleder

Tabellen viser det omtrentlige antal stillbilleder, der kan optages på et hukommelseskort, som er formateret med dette kamera. Værdierne defineres ud fra et standard-Sony-hukommelseskort, som bruges ved test. Værdierne kan variere afhængigt af optageforholdene.

Billedstørrelse: L 24M

Format: 3:2*

(Enheder: billeder)

| Kapacitet \ Kvalitet | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB |
|----------------------|-----|-----|------|------|------|
| Standard | 335 | 680 | 1350 | 2750 | 5500 |
| Fin | 205 | 410 | 830 | 1650 | 3300 |
| RAW og JPEG | 54 | 105 | 220 | 440 | 880 |
| RAW | 74 | 145 | 300 | 600 | 1200 |

* Når [Format] er indstillet til [16:9], kan du optage flere billeder end det antal, der vises i tabellen herover (med undtagelse af [RAW]).

Film

Tabellen herunder viser de omtrentlige optagelsestider, der er tilgængelige. Dette er de samlede tider for alle filmfiler. Der kan ske kontinuerlig optagelse i omtrent 29 minutter pr. optagelse. Den maksimale filstørrelse for en MP4-film er ca. 2 GB.

(t (time), m (minut))

| Kapacitet Optageindstilling | Kapacitet | | | | |
|--------------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| | 2GB | 4GB | 8GB | 16GB | 32GB |
| 60i 24M(FX) 50i 24M(FX) | 10 m | 20 m | 40 m | 1 t 30 m | 3 t |
| 60i 17M(FH) 50i 17M(FH) | 10 m | 30 m | 1 t | 2 t | 4 t 5 m |
| 60p 28M(PS) 50p 28M(PS) | 9 m | 15 m | 35 m | 1 t 15 m | 2 t 30 m |
| 24p 24M(FX) 25p 24M(FX) | 10 m | 20 m | 40 m | 1 t 30 m | 3 t |
| 24p 17M(FH) 25p 17M(FH) | 10 m | 30 m | 1 t | 2 t | 4 t 5 m |
| 1440×1080 12M | 20 m | 40 m | 1 t 20 m | 2 t 45 m | 5 t 30 m |
| VGA 3M | 1 t 10 m | 2 t 25 m | 4 t 55 m | 10 t | 20 t 5 m |

Bemærkning

- Optagetiden for film varierer, fordi kameraet er udstyret med VBR (variabel bithastighed), som automatisk justerer billedkvaliteten efter optagescenen. Når du optager et motiv, der bevæger sig i højt tempo, er billedet tydeligere, men optagetiden er kortere, da der skal bruges en stor hukommelse til optagelsen. Optagetiden varierer også afhængigt af optageforholdene eller dit motiv eller indstillingen af billedkvalitet/-størrelse.

Antal stillbilleder, der kan optages med en batterienhed

Det omtrentlige antal billeder, der kan optages, er følgende, når du bruger kameraet med batteriet (medfølger) ved fuld kapacitet. Bemærk, at det faktiske antal kan være mindre afhængigt af forholdene under brug.

| | |
|--------------------------|------------------|
| LCD-skærmtilstand | Ca. 430 billeder |
| Søgetilstand | Ca. 350 billeder |

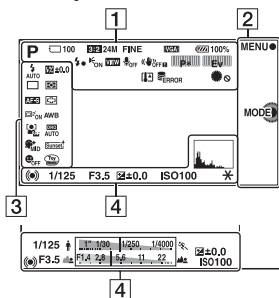
- Antallet beregnes ud fra, at batterienheden er fuldt opladet, og følgende forhold gælder:
 - Ved en omgivende temperatur på 25 °C.
 - [Kvalitet] er indstillet til [Fin].
 - [Autofokusmetode] er indstillet til [Enkeltbilled-AF].
 - Optagelse finder sted hvert 30 sekund.
 - Blitzen glimter, hver anden gang der skydes.
 - Der slukkes for strømmen og tændes igen, hver 10 gang der skydes.
 - Der bruges en batterienhed, der er opladt i en time, efter CHARGE-lampen slukker.
 - Brug af Sony "Memory Stick PRO Duo" (sælges separat).
- Målemetoden er baseret på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Liste over ikoner på skærmen

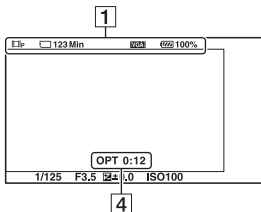
Der vises ikoner på skærmen for at angive kameraets status.

Du kan ændre skærmvisningen ved hjælp af DISP (Vis indhold) på kontrollhjulet.

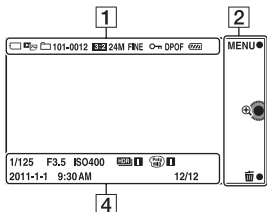
Standbytilstand



Optagelse af film






























Afspilning






1

| Skærm | Beskrivelse |
|-------|---|
| | Optagetilstand |
| | Valg af motiv |
| | Motivgenkendelse |
| | Billedformat for stillbilleder |
| | Billedstørrelse for stillbilleder |
| | Billedkvalitet for stillbilleder |
| | Antal af stillbilleder, der kan optages |
































| Skærm | Beskrivelse |
|---|--|
| 60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA | Tilstand for filmoptagelse |
|        | Hukommelseskort /overførsel |
| 123Min | Tid til optagelse af film |
|  100% | Resterende batteritid |
|  | Opladning af blitz i gang |
|  | AF-lampe |
| VIEW | Direkte visning |
|  | Optager ikke lyd under optagelse af film |
|     | SteadyShot/ SteadyShot-advarsel |
|     | Drejeknap L/R |
|  | Advarsel om overophedning |
|   | Databasefil er fuld/fejl i databasefil |
|  | Lås på drejeknap/hjul |

| Skærm | Beskrivelse |
|--|------------------------------|
|    | Visningstilstand |
| 101-0012 | Afspilningsmappe – filnummer |
|  | Beskyt |
| DPOF | Udskriftsbestilling |

2

| Skærm | Beskrivelse |
|---|--|
| MENU ● MODE    | Funktionstaster (MENU/ optagetilstand/ slet/forstør) |

3

| Skærm | Beskrivelse |
|---|-----------------------------------|
|      AUTO  SLOW  REAR   WL | Blitztilstand/ Rødøjereduktion |
|           | Fremføringsmetode |
| DMF AF-S AF-C MF | Fokusmetode |
|  ±0.0 | Fremføringsmetode |
|    | Lysmålermetode |
|    | Fokusområdemetode |
|  ON  OFF | Genstandssporing |
|  OFF   ON | Ansichtsregistrering |

| Skærm | Beskrivelse |
|------------------|--|
| | Blød hud-effekt |
| AWB WB | Hvidbalance |
| | DRO/Auto HDR |
| | Kreative indstilling |
| | Billedeffekt |
| | Følsomhedsindikator for registrering af smil |

4

| Skærm | Beskrivelse |
|--------------|-----------------|
| | Fokustilstand |
| 1/125 | Lukkerhastighed |
| F3.5 | Blændeværdi |

| Skærm | Beskrivelse |
|------------------------|---|
| | Manuelt målt |
| | Eksponeringskompensation |
| ISO400 | ISO-følsomhed |
| | AE-lås |
| | Lukkerhastighedsindikator |
| | Blændeindikator |
| OPT 0:12 | Optagetid for filmen (m:s) |
| 2011-1-1 9:30AM | Optagedato/-tidspunkt for billedet |
| 12/12 | Billednummer/antal billeder i visningstilstanden |
| | Vises, når HDR ikke fungerer på billedet. |
| | Vises, når funktionen Billedeffekt ikke virker på billedet. |
| | Histogram |

Fejlfinding

Hvis du har problemer med dit kamera, kan du forsøge følgende løsninger.

1 Kontrollér punkterne i "Fejlfinding" i " α Håndbog" (PDF), der findes på cd-rommen (medfølger).

2 Fjern batterienheden, vent ca. 1 minut, indsæt batterienheden igen, og tænd derefter for strømmen.

3 Nulstil indstillingerne (side 38).

4 Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

Specifikationer

Kamera

[System]

Kameratype: Digitalkamera med udskifteligt objektiv

Objektiv: E-fatning-objektiv

[Billedsensor]

Billedsensor: 23,5 × 15,6 mm (APS-C-format) CMOS billedsensor

Samlet antal pixel for billedsensoren:
Ca. 24 700 000 pixels

Effektivt antal pixel for kameraet:
Ca. 24 300 000 pixels

[Antistøv]

System: Opladningsbeskyttelse på det optiske filter og ultrasonisk vibrationsmekanisme

[Autofokussystem]

System: Kontrastregistreringssystem
Følsomhedsområde: EV0 til EV20
(svarende til ISO 100, med F2,8 objektiv)

[Eksponeringskontrol]

Målemetode: 1 200-segments måling af billedsensoren

Måleområde: EV0 til EV20 (svarende til ISO 100, med F2,8 objektiv)

ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks):
Auto, ISO 100 til 16000

Eksponeringskompensation:
±5,0 EV (1/3 EV-trin)

[Lukker]

Type: Elektronisk styret spaltelukker med lodret-tværgående vandring

Lukkerhastighedsområde:
1/4000 sekund til 30 sekunder,
BULB (1/3 EV-trin)

Blitzsynkroniseringshastighed:
1/160 sekund

[Optagemedier]

"Memory Stick PRO Duo",
SD-kort

[Elektrisk søger]

Type: Elektrisk søger (organisk elektroluminiscens)

Skærmstørrelse: 1,3 cm (0,5 type)

Antal punkter i alt: 2 359 296 punkter

Rammedækning: Ca. 100 %

Forstørrelse: 1,09 × med 50 mm objektiv sat til uendelig, -1 m^{-1} (dioptr)

Øjepunkt: Ca. 23 mm fra okularet, 21 mm fra okularets kant ved -1 m^{-1}

Justering af dioptr: $-4,0 \text{ m}^{-1}$ til $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptr)

[LCD-skærm]

LCD-panel:

7,5 cm (3,0 type) TFT-drev

Antal punkter i alt: 921 600

(640 × 3 (RGB) × 480) punkter

[Indgangs-/udgangsterminaler]

USB: miniB

HDMI: HDMI-type C minijack

[Strøm]

Anvendt batterienhed: Genopladelig batterienhed NP-FW50

[Andet]

Exif Print: Kompatibel

PRINT Image Matching III:

Kompatibel

Mål (CIPA-kompatibel):

Ca. 119,9 mm × 66,9 mm ×

42,6 mm (B/H/D)

Vægt (CIPA-kompatibel):

Ca. 350 g
(inklusive batteri og "Memory
Stick PRO Duo")

Ca. 291 g
(kun kamera)

Driftstemperatur: 0 °C til 40 °C

Filformat:

Stillbillede: JPEG-kompatibel
(DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF
Baseline), DPOF-kompatibel
3D-stillbilleder: MPO (MPF-
forlænget (Billedskævhed))-
kompatibel

Film (AVCHD-format):

AVCHD-format ver. 2.0-
kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

• Fremstillet på licens fra Dolby
Laboratories.

Film (MP4-format):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB-kommunikation: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[Blitz]

Blitzledetal:

GN 6 (i meter ved ISO 100)

Genopladningstid: Ca. 4 sekunder

Blitzdækning: Dækker 18 mm objektiv
(brændvidde, som objektivet
angiver)

Blitzkompensation:

±3,0 EV (1/3 EV-trin)

Blitzens rækkevidde (m):

| ISO | F2,8 | F3,5 | F5,6 |
|-----|-----------|-----------|---------|
| 100 | 1 - 2,1 | 1 - 1,7 | 1 - 1,1 |
| 200 | 1 - 3 | 1 - 2,4 | 1 - 1,5 |
| 400 | 1,4 - 4,3 | 1,1 - 3,4 | 1 - 2,1 |
| 800 | 2 - 6,1 | 1,6 - 4,8 | 1 - 3 |

Batterioplader BC-VW1

Indgangsspænding: 100 V – 240 V AC,
50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Udgangsspænding: 8,4 V DC, 0,28 A

Betjeningstemperaturområde:

0 °C til 40 °C

Opbevaringstemperaturområde:

-20 °C til +60 °C

Maksimumdimensioner:

Ca. 63 × 95 × 32 mm (B/H/D)

Vægt: Ca. 85 g

Genopladelig batterienhed NP-FW50

Anvendt batteri: Litium-ion-batteri

Maksimal spænding: DC 8,4 V

Nominel spænding: DC 7,2 V

Maksimal opladningsspænding:

DC 8,4 V

Maksimal opladningsstrømstyrke:

1,02 A

Kapacitet: Typisk 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maksimumdimensioner:

Ca. 31,8 × 18,5 × 45 mm

(B/H/D)

Vægt: Ca. 57 g

Objektiv (kun NEX-7K)

E18 – 55 mm zoomobjektiv

Svarende til brændvidden på 35 mm-
formatet¹⁾: 27 - 82,5 mm

Objektiv-gruppeelementer: 9-11

Visningsvinkel¹⁾: 76° - 29°

Minimumfokus²⁾: 0,25 m

Maksimumforstørrelse: 0,3×

Minimum-f-stop: f/22 - f/32

Filterdiametere: 49 mm

Mål (maks. diameter × højde):

Ca. 62,0 × 60,0 mm

Vægt: Ca. 194 g

Kompensationseffekt³⁾: Ca. 4 trin

- 1) Værdierne for brændvidde svarende til 35 mm-formatet og visningsvinklen er baseret på digitalkameraer, der er forsynet med en billedsensor i APS-C-størrelse.
- 2) Minimumfokus er den korteste afstand fra billedsensoren til motivet.
- 3) Lukkerhastighed (ændres alt efter optageforhold)

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

Om brændvidde

Billedvinklen for kameraet er smallere end vinklen på et traditionelt 35 mm kamera. Du kan omregne brændvidden på dit objektiv til en værdi, der svarer til et objektiv med den samme billedvinkel på et traditionelt 35 mm kamera, ved at gange brændvidden på dit objektiv med 1,5.

Hvis du f.eks. bruger et 50 mm-objektiv, får du det, der svarer til et 75 mm-objektiv på et 35 mm-kamera.

Om kompatibilitet for billeddata

- Dette kamera overholder den DCF (Design rule for Camera File system) universelle standard, der er fastlagt af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Afspilning på andet afspilningsudstyr af billeder, der er optaget med dit kamera, og afspilning på dit kamera af billeder, der er optaget eller redigeret med andet udstyr, kan ikke garanteres.

Indeks

Numerisk

3D-panorering 39

A

AEL 35

AE-lås 28, 35

AF/MF-kontrol 27, 35

AF/MF-valg 31

AF-lampe 35

AF-mikrojust 37

Afspilning 7

Afspilningszoom 7

Angiv udskrivning 34

Ansichtsregistrering 31

Antal billeder, der kan optages 46

Anti-bevægelsesslør 40

Auto programmeret 13, 30

Autofokusmetode 31

Autofokusområde 13, 31

Autovisning 35

B

Beskyt 34

Billedeffekt 19, 33

Billedformat 32

Billedindeks 7

Bip 37

Blændeprioritet 13, 30

Blitz 6, 44

Blitzkompens. 33

Blitztilstand 31

Blød hud-effekt 31

Bredt billede 37

D

Demotilstand 38

Diasshow 34

DISP-knap (skærm) 31

Drejeknap med tre

indstillinger 10

DRO/Auto HDR 33

D-områdeindst. 16

E

Eksponerings-

komensation 13, 33

Eye-Fi-opsætning 38

Eye-Start AF 36

F

Farverum 36

Filformat 32

Film 6, 41

Filmlydoptagelse 36

Filnummer 38

FINDER/LCD-indstil 35

Fokusindstillinger

(AF-metode) 13

Fokusindstillinger

(MF-metode) 14

Format 32

Formater 38

Forstør 7, 34

Fremf.metode 31

Funktionsindstillinger 37

Funktionstast 8

G

Gendan billed-db. 38

Genstandssporing 31

Gitterlinje 35

H

HDMI-opløsning 37

Hjælpeguidevisn 37

Hvidbalance 14, 33

Høj ISO SR 36

Håndbog 42

Håndholdt tusemørke 41

| | |
|---------------------------|----|
| I | |
| Ikoner..... | 49 |
| Indst. for lydstyrke..... | 34 |
| Indst.dato/tid..... | 37 |
| Indstilling af sted..... | 37 |
| Intelligent auto..... | 30 |
| ISO..... | 33 |

| | |
|-----------------------|---------|
| K | |
| KONTROL TIL HDMI..... | 37 |
| Kontrolhjul..... | 6, 7, 8 |
| Kontrolhjul låst..... | 35 |
| Kreativ indst..... | 17, 33 |
| Kvalitet..... | 32 |

| | |
|-------------------------|--------|
| L | |
| Lang eksp.SR..... | 36 |
| LCD-lysstyrke..... | 37 |
| LCD-visning (DISP)..... | 31 |
| Live View-visning..... | 35 |
| Lukkerhast.prior..... | 13, 30 |
| Lysmålermetode..... | 33 |

| | |
|---------------------------|--------|
| M | |
| Maksimumfarve..... | 27, 36 |
| Maksimumniveau..... | 27, 36 |
| Manuel eksp..... | 13, 30 |
| Manuel filmoptagelse..... | 41 |
| Mappenavn..... | 38 |
| Menu..... | 30 |
| Menustart..... | 37 |
| MF-hjælp..... | 27, 36 |
| MF-hjælpetid..... | 36 |

| | |
|---------------|----|
| N | |
| Nulstil..... | 38 |
| Ny mappe..... | 38 |

| | |
|-------------------------------|----|
| O | |
| Objektivkomp.: Forvrængn..... | 36 |
| Objektivkomp.: Krom. Ab..... | 36 |
| Objektivkomp.: Skygge..... | 36 |
| Opsætning..... | 35 |

| | |
|------------------------|----|
| Optageindstilling..... | 32 |
| Optagelse..... | 5 |
| Overførselsindst..... | 38 |

| | |
|-------------------------|----|
| P | |
| Panorering..... | 39 |
| Panoreringsretning..... | 32 |
| Præc. dig. zoom..... | 31 |

| | |
|----------------------------|----|
| R | |
| Reduktion af vindstøj..... | 36 |
| Rensetilstand..... | 38 |
| Roter..... | 34 |
| Røddøjereduktion..... | 35 |

| | |
|--------------------------------|----------|
| S | |
| Skærmfarve..... | 37 |
| Skærmvisning..... | 6, 7, 49 |
| Slet..... | 7, 34 |
| Smiludløser..... | 31 |
| Specialindstillinger..... | 20 |
| Specialtastsindstillinger..... | 22 |
| Specialtaststildeling..... | 22 |
| Specifikationer..... | 53 |
| Sprog..... | 37 |
| SteadyShot..... | 36 |
| Strømbesparelse..... | 37 |
| Søgerlysstyrke..... | 37 |
| Søgervisning (DISP)..... | 31 |

| | |
|----------------|---|
| T | |
| Tænd/sluk..... | 5 |

| | |
|-----------------------|----|
| U | |
| Udløser u/obj..... | 36 |
| Udløserfrontknap..... | 36 |
| USB-tilslutning..... | 38 |

| | |
|---------------------|------------------|
| V | |
| Valg af motiv..... | 30 |
| Version..... | 38 |
| Vis afspilning..... | 37 ^{DK} |
| Vis kortplads..... | 38 ^{DK} |

| | |
|------------------------|----|
| Visningstilstand | 34 |
| Vælg optagemappe | 38 |

Z

| | |
|-----------|---|
| Zoom..... | 5 |
|-----------|---|

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation

4-408-691-71(1)