

Stereo Turntable System

Instruções de funcionamento

Preparativos

Ouvir um disco de vinil

Gravar um disco de vinil

Manutenção

Informações adicionais

Registo do proprietário

O número de modelo e o número de série estão localizados na parte posterior. Anote estes números nos espaços fornecidos abaixo. Indique estes números sempre que contactar o seu agente Sony relativamente a este produto.

N.º de modelo PS-HX500

N.º de série _____

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou humidade.

O transformador CA destina-se a ser utilizado em locais interiores secos.

Para reduzir o risco de incêndio, não tape a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Também não deve expor o aparelho a fontes de fogo desprotegidas (por exemplo, velas acesas).

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho a pingos ou salpicos e não coloque objetos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.

Não instale o aparelho num espaço exíguo, como uma estante ou um armário embutido.

O transformador CA não deve ser coberto por qualquer tipo de material e deve apenas ser utilizado à temperatura ambiente até a um máximo de 40 °C.

A unidade continua ligada à corrente elétrica enquanto não a desligar da tomada CA, mesmo que desligue a unidade.

Uma vez que a ficha principal do transformador CA é utilizada para desligar o transformador CA da corrente elétrica, ligue-o a uma tomada CA de fácil acesso. Se notar alguma coisa de anormal, desligue imediatamente a ficha da tomada CA.

O transformador CA não está disponível para reparação e sua utilização deverá cessar imediatamente quando forem encontrados danos ou defeitos.

CUIDADO: RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
UTILIZAR APENAS EM LOCAIS
SECOS

Polaridade da saída CC do transformador CA



Aviso para os clientes: as informações seguintes aplicam-se apenas a equipamento comercializado em países que aplicam as diretivas da UE.

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. Quaisquer questões relacionadas com a conformidade do produto baseada na legislação da União Europeia deverão ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Bélgica. Para qualquer assunto relacionado com assistência técnica ou garantia, contacte as moradas indicadas nos documentos específicos sobre assistência técnica ou garantia.

Para os clientes na Europa



Eliminação de equipamentos elétricos e eletrônicos usados (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado.

Em vez disso, deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamentos elétricos e eletrônicos.

Ao garantir que este produto é eliminado de forma correta, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente e para a saúde humana, que de outra forma poderiam ser causadas pela eliminação inadequada deste produto.

A reciclagem dos materiais ajudará a contribuir para a conservação dos recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte os serviços municipais locais, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

A validade da marca CE está restrita apenas aos países em que é obrigatória por lei, nomeadamente aos países do Espaço Económico Europeu (EEE).

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites definidos no regulamento de Compatibilidade Eletromagnética (CEM), utilizando um cabo de ligação de comprimento inferior a 3 metros.

Características

O PS-HX500 é um sistema de gira-discos estéreo concebido para reprodução analógica de discos de vinil. Ao ligar um computador ao gira-discos, pode utilizar a aplicação de gravação exclusivamente concebida para este aparelho de gira-discos para gravar faixas de áudio do disco de vinil como fontes de áudio de alta resolução. Pode reproduzir fontes de áudio de alta resolução gravadas transferindo-as para um dispositivo de áudio compatível ou utilizando um software de computador que suporte reprodução de áudio de alta resolução.

Utilizar o gira-discos pela primeira vez

Primeiro é necessário montar o gira-discos. Leia atentamente as instruções deste manual e monte o gira-discos. (Consulte a página 9.)

Ouvir um disco de vinil

O gira-discos não tem um altifalante incorporado. Para ouvir um disco de vinil, é necessário ligar um dispositivo de áudio, como um sistema estéreo ou um amplificador, ao gira-discos com os cabos PHONO fornecidos e reproduzir o disco de vinil. (Consulte a página 14.)

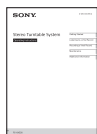
Gravar faixas de áudio para um computador

É necessário ligar um computador ao gira-discos através da porta USB e instalar a aplicação Hi-Res Audio Recorder no computador. (Consulte a página 18.)

Nota

O seu gira-discos não é um leitor de discos analógico concebido para utilização de DJ (Disk Jockey). Parar ou inverter a rotação do disco de vinil manualmente pode provocar avarias.

Acerca dos manuais



Instruções de funcionamento (este manual)

Descreve as operações básicas do gira-discos, incluindo a montagem do gira-discos, a reprodução e gravação de um disco de vinil, bem como a manutenção do sistema, a obtenção de componentes consumíveis e a resolução de problemas.



Ajuda da aplicação Hi-Res Audio Recorder (manual online)

Descreve o funcionamento da aplicação Hi-Res Audio Recorder para gravar faixas de áudio de um disco de vinil num computador. Para ver a Ajuda, visite <http://rd1.sony.net/help/ha/hrar/>.



Nota

Para utilizar a aplicação Hi-Res Audio Recorder, é necessário ligar à Internet e transferir e instalar a aplicação num computador.

Índice

Registo do proprietário	2
Características	3
Acerca dos manuais	4
Peças e controlos	6

Preparativos

Desembalar	8
Montar o gira-discos	9
Montar a tampa de proteção contra o pó.....	13

Ouvir um disco de vinil

Ligar um dispositivo de áudio	14
Reproduzir um disco de vinil	15

Gravar um disco de vinil

Gravar faixas de áudio para um computador	18
--	----

Manutenção

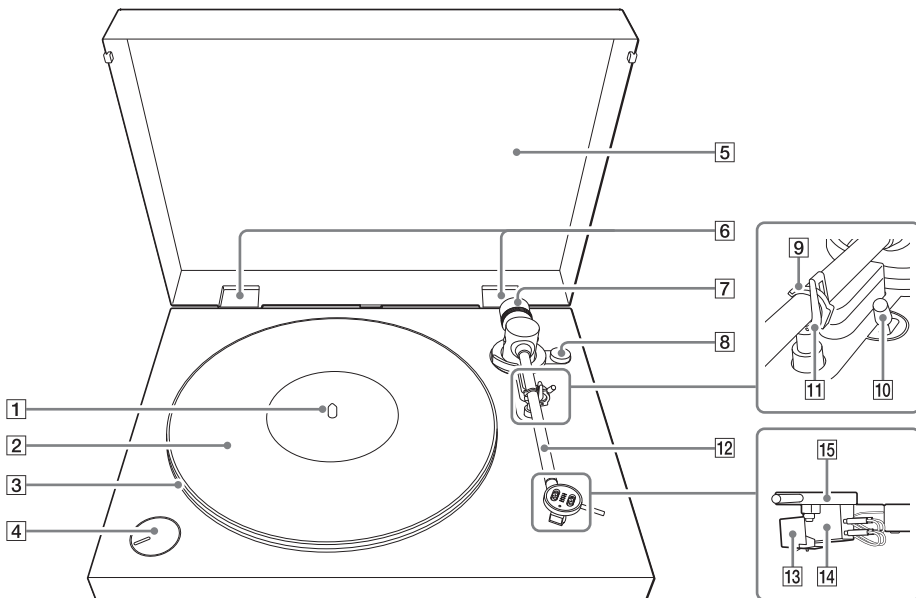
Limpar a agulha.....	20
Substituir a agulha	20
Substituir a correia de acionamento	21
Limpar a tampa de proteção contra o pó e o corpo do gira-discos	22

Informações adicionais

Precauções	23
Resolução de problemas	23
Cartão de garantia e serviços de reparação	25
Características técnicas	26
Websites de assistência a clientes.....	27
Índice remissivo.....	27

Peças e controlos

Vista frontal



1 Eixo (página 9)

2 Tapete de borracha (página 8, 10)

3 Prato (página 8, 9)

Coloque o prato no eixo quando montar o gira-discos. Tem uma correia de acionamento à volta do lado posterior.

4 Botão interruptor rotativo SPEED/POWER (página 16, 19)

Rode o botão para ligar/desligar o gira-discos ou selecionar a velocidade de rotação adequada para o disco de vinil a reproduzir.

5 Tampa de proteção contra o pé (página 8, 13)

6 Dobradiças da tampa de proteção contra o pé (página 8, 13)

7 Contrapeso (página 8, 11)

Rode o contrapeso para ajustar o equilíbrio do braço de tom e a pressão da agulha depois de ter montado o gira-discos.

8 Botão antiderrapante (página 10, 12)

Rode este botão para ajustar a força antiderrapante depois de ter montado o gira-discos.

9 Bloqueio do braço de tom (página 11, 16, 17)

Bloqueie o braço de tom para o proteger contra choques físicos quando não pretender reproduzir um disco de vinil.

10 Alavanca de elevação do braço de tom (página 16)

Utilize esta alavanca para levantar ou baixar o braço de tom. O braço de tom desce lentamente.

11 Descanso do braço de tom (página 11, 17)

Coloque o braço de tom aqui enquanto não estiver a reproduzir um disco de vinil.

12 Braço de tom (página 10, 16, 17)

14 Corpo do cartucho (página 21)

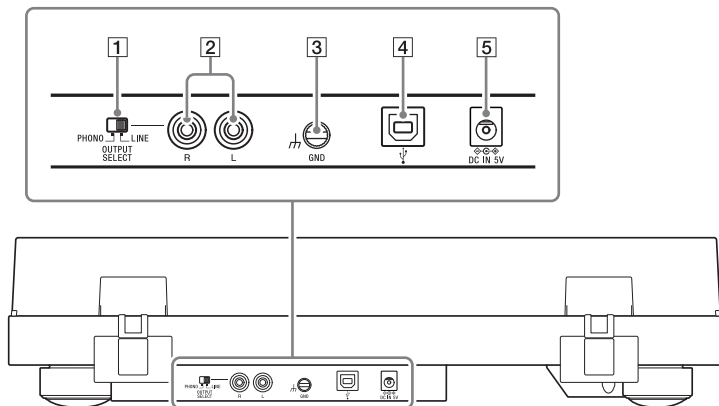
13 Agulha (página 21)

15 Cabeça de leitura (página 16)

Nota

A agulha é um componente de alta precisão.
Manuseie-a com cuidado para evitar danos.

Vista posterior



1 Interruptor PHONO/LINE (página 14)

Utilize este interruptor para selecionar o tipo de saída de áudio adequado ao seu dispositivo de áudio ligado, tal como um sistema estéreo ou um amplificador.

2 Saída de áudio (página 14)

3 Terminal de ligação à terra (página 14)

4 Porta USB (tipo B) (página 18)

Utilize esta porta para ligar um computador para efetuar gravações.

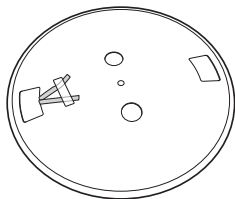
5 Entrada DC IN (página 15)

Preparativos

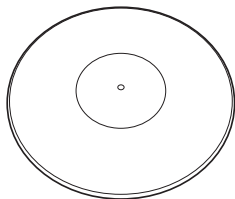
Desembalar

Certifique-se de que tem todos os acessórios fornecidos listados abaixo. Se faltar algum, contacte o seu agente ou o website de assistência a clientes. (Consulte a página 27.)

- Prato (com correia de acionamento) (1)



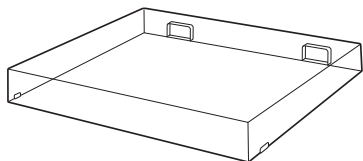
- Tapete de borracha (1)



- Contrapeso (1)



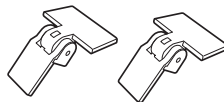
- Tampa de proteção contra o pó (1)



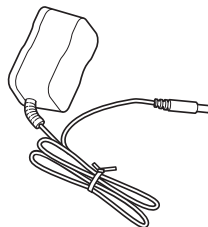
- Adaptador de 45 rpm (1)
Coloque o adaptador no eixo para reproduzir um disco de vinil de 17 cm.



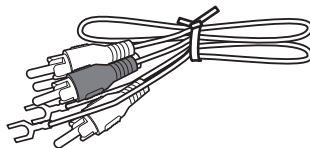
- Dobradiças da tampa de proteção contra o pó (2)



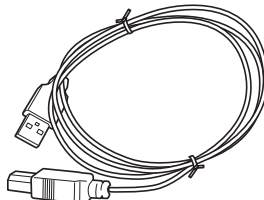
- Transformador CA (1)



- Cabos PHONO com fios de ligação à terra (1)



- Cabo USB (1)



- Instruções de funcionamento (este manual)
- Cartão de garantia
- Cartão de registo do proprietário (para clientes nos E.U.A.)

Nota

Guarde os materiais de embalagem caso necessite de transportar o gira-discos para reparação.

Montar o gira-discos

Nota

Não ligue o gira-discos a tomada elétrica com um transformador CA enquanto não tiver terminado a montagem.

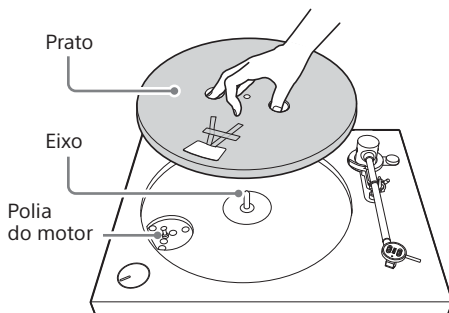
Precauções sobre o posicionamento

- Coloque a unidade numa superfície nivelada.
- Evite colocar a unidade perto de aparelhos elétricos (como o televisor, secador de cabelo ou uma lâmpada fluorescente) que podem causar zumbido ou ruído.
- Coloque a unidade num local onde não esteja sujeita a qualquer vibração, tal como a proveniente dos altifalantes, de portas a bater, etc.
- Mantenha a unidade afastada de luz solar direta, temperaturas extremas e pó e humidade em excesso.
- Mantenha a unidade afastada de dispositivos eletrónicos que possam emitir ondas de rádio ou ruído eletromagnético.

Montar o prato

1 Coloque o prato no eixo.

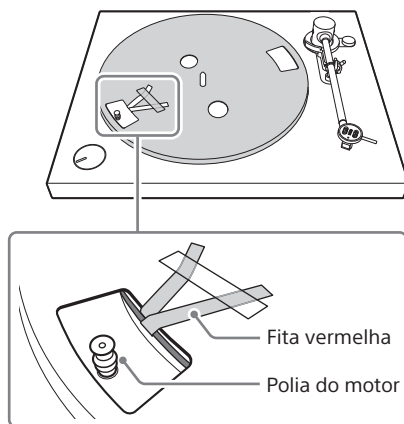
Mantenha o prato nivelado enquanto o coloca no eixo.



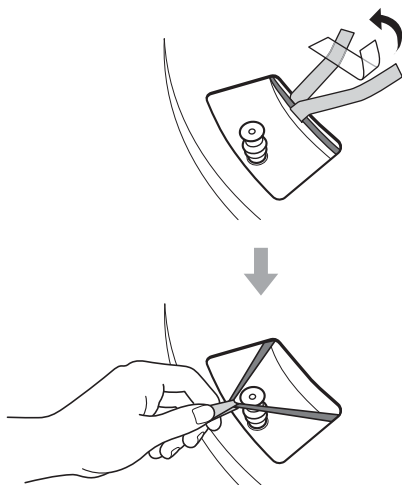
Nota

Segure o prato com firmeza para não o deixar cair, pois pode provocar danos pessoais ou no seu gira-discos.

2 Rode o prato para a posição onde pode ver a polia do motor através do orifício retangular, com as pontas da fita vermelha coladas ao prato.



- 3** Descole a fita adesiva, puxe e segure a fita vermelha e, em seguida, enganche a correia de acionamento à volta da polia do motor.



Nota

- Não torça a correia de acionamento.
- Certifique-se de que remove a fita adesiva assim que a correia de acionamento estiver enganchada à volta da polia do motor.

- 4** Coloque o tapete de borracha no prato.

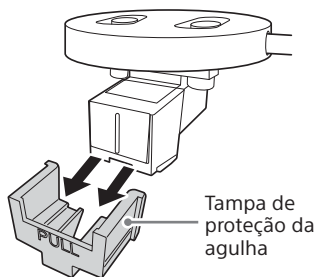
Nota

Certifique-se de que o lado chanfrado do tapete de borracha está voltado para cima. O lado posterior da borracha é indicado pela impressão da SONY.

Ajustar o equilíbrio do braço de tom do braço de tom

Ajuste o equilíbrio do braço de tom para manter o braço de tom equilibrado na horizontal (equilíbrio zero), de modo a exercer a pressão correta da agulha no disco de vinil.

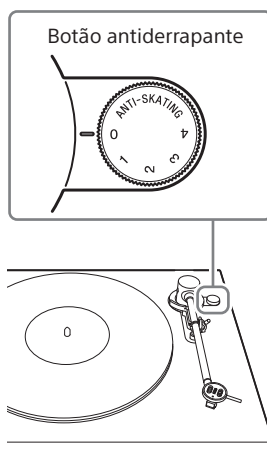
- 1** Retire a tampa de proteção da agulha.



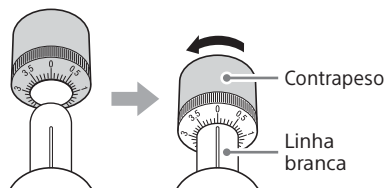
Nota

Retire a tampa de proteção da agulha com cuidado de modo a não danificar a agulha.

- 2** Certifique-se de que o número de calibração "0" no botão antiderrapante está alinhado com a linha de referência.



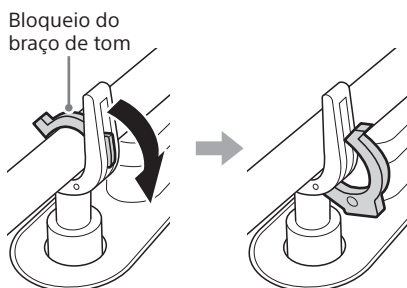
- 3** Prenda o contrapeso à parte posterior do braço de tom.
Empurre o contrapeso ligeiramente para dentro e rode na direção da seta até a face do anel de calibração se aproximar da linha branca no braço de tom.



Sugestão

Pode rodar o contrapeso para a direita para o mover para fora ou para a esquerda (na direção da seta preta acima) para o mover para dentro.

- 4** Desprenda o bloqueio do braço de tom e levante-o do descanso.



- 5** Rode o contrapeso para a direita ou para a esquerda até o braço de tom estar equilibrado na horizontal.

Pode considerar mais fácil ajustar o equilíbrio do braço de tom rodando o contrapeso um pouco de cada vez e retirando as mãos para verificar se o braço de tom está equilibrado na horizontal.



Nota

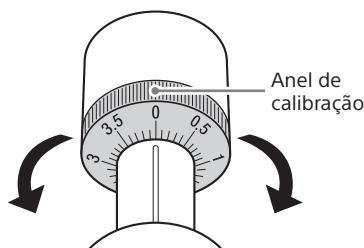
Não toque na ponta da agulha com o tapete de borracha ou o prato ao ajustar o equilíbrio do braço de tom.

- 6** Coloque o braço de tom no descanso.

Ajustar a pressão da agulha e a força antiderrapante

Assim que o braço de tom esteja equilibrado na horizontal, ajuste a pressão da agulha e a força antiderrapante.

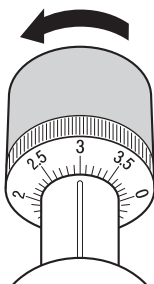
- 1 Rode apenas o anel de calibração no contrapeso para alinhar o número de calibração "0" do anel com a linha branca do braço de tom.



Nota

Não rode o contrapeso juntamente com o anel de calibração.

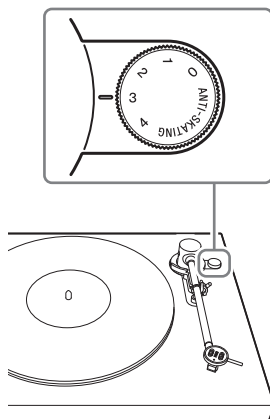
- 2 Rode o contrapeso para a esquerda para alinhar o número de calibração "3" do anel de calibração com a linha branca do braço de tom.



Sugestão

É recomendado um valor de pressão da agulha para cada cartucho. Para proteger a agulha e o disco de danos, ajuste a pressão da agulha para o valor recomendado. No seu gira-discos, defina a pressão da agulha para "3".

- 3 Rode o botão antiderrapante para alinhar o número de calibração "3" com a linha de referência.

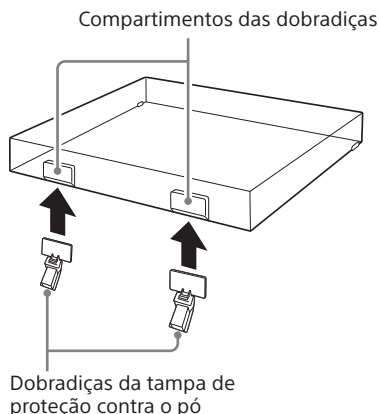


Sugestão

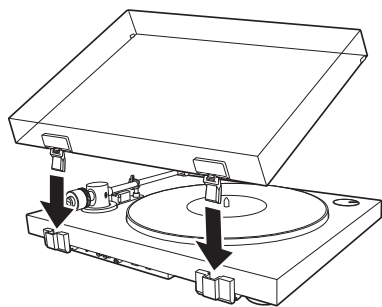
- O ajuste antiderrapante é necessário para exercer a força antiderrapante adequada que anula a força interna produzida pelo prato rotativo enquanto um disco de vinil está a ser reproduzido.
- Necessita de definir a força antiderrapante para o mesmo valor que a pressão da agulha definida no passo 2.

Montar a tampa de proteção contra o pó

- 1 Insira as dobradiças da tampa de proteção contra o pó fornecidas nos compartimentos das dobradiças na tampa.



- 2 Alinhe as dobradiças fixadas com os respectivos encaixes na parte posterior do gira-discos e pressione a tampa de proteção contra o pó para dentro.

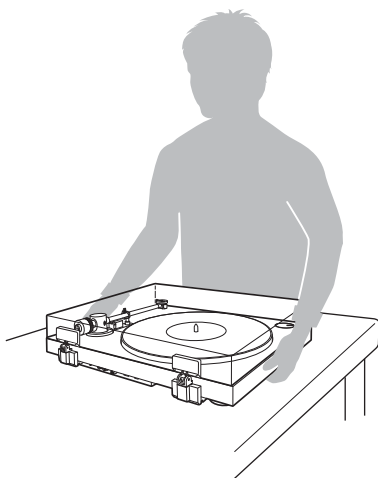


Sugestão

Para remover a tampa de proteção contra o pó do gira-discos, abra-a completamente, agarre em ambos os lados perto da parte inferior da tampa e, em seguida, puxe-a suavemente para fora no sentido ascendente.

Nota sobre o transporte deste produto

Quando transportar este produto, certifique-se de que segura a parte de baixo com firmeza, conforme ilustrado abaixo. Se o segurar de forma incorreta, o produto pode cair, resultando em avarias ou lesões.



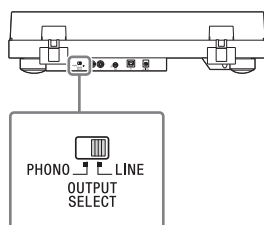
Ouvir um disco de vinil

Ligar um dispositivo de áudio

Nota

- Certifique-se de que o dispositivo de áudio, tal como um sistema estéreo ou um amplificador, está desligado antes de efetuar a ligação.
- Certifique-se de que efetua todas as ligações antes de ligar o transformador CA a uma tomada elétrica.

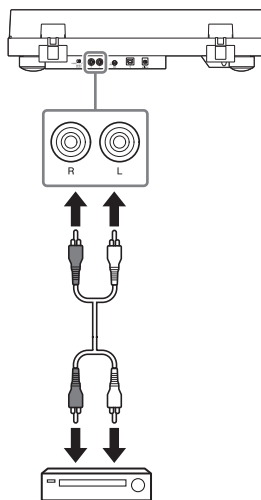
- 1 Certifique-se de que o interruptor PHONO/LINE, na parte posterior do gira-discos, está definido como LINE.



Sugestão

Se pretender utilizar as tomadas de entrada PHONO no seu dispositivo de áudio para ligação, defina o interruptor PHONO/LINE como PHONO. No entanto, isto irá baixar significativamente o nível de saída de áudio.

- 2 Ligue os cabos PHONO fornecidos às tomadas de entrada AUX ou analógicas no dispositivo de áudio. Ligue a ficha branca do cabo à tomada (L) branca e a ficha vermelha à tomada (R) vermelha.



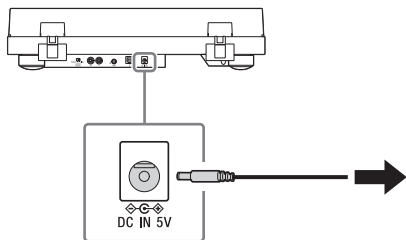
Nota

Certifique-se de que insere corretamente as fichas nas tomadas. Uma ligação frouxa irá causar ruídos de reprodução.

Sugestão

O dispositivo de áudio pode ter o terminal de ligação à terra perto das tomadas de entrada PHONO. Se ligar os terminais de ligação à terra do gira-discos e do dispositivo de áudio com um fio de ligação à terra poderá reduzir os ruídos de reprodução.

3 Ligue o transformador CA.



Nota

Para evitar a interferência de ruído, afaste o corpo do transformador CA do gira-discos, tanto quanto possível.

Reproduzir um disco de vinil

Nota

Antes de reproduzir um disco de vinil, baixe o volume do dispositivo de áudio ligado (um amplificador, altifalantes, etc.) para evitar um ruído alto de crepitação. O ruído de crepitação feito pela agulha ao entrar em contacto com o disco de vinil pode danificar o dispositivo de áudio. Aguarde até a agulha estar completamente colocada no disco de vinil e, em seguida, aumente o volume.

1 Coloque um disco de vinil no prato.



Nota

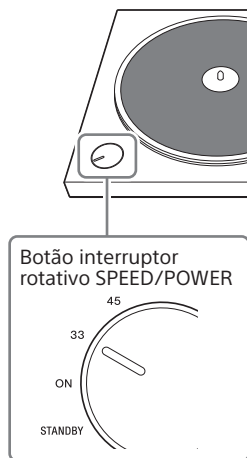
Coloque apenas um disco de vinil de cada vez no prato.

Reproduzir um disco de vinil de 17 cm

Coloque o adaptador de 45 rpm no eixo.

- 2** Rode o botão interruptor rotativo SPEED/POWER para selecionar a velocidade de rotação adequada para o disco de vinil.

O prato começa a rodar.

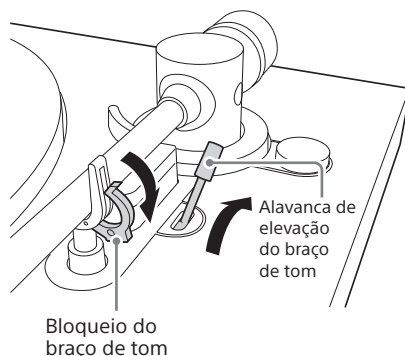


Sugestão

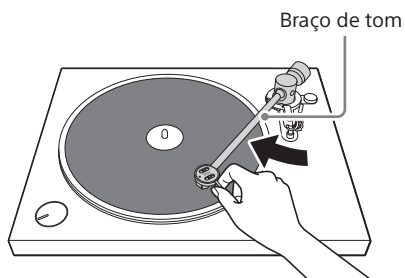
A velocidade de rotação está normalmente impressa na etiqueta central do disco de vinil ou na capa do disco.

- 3** Desprenda o bloqueio do braço de tom e empurre a alavanca de elevação do braço de tom na direção da parte posterior do gira-discos.

O braço de tom sobe lentamente.



- 4** Mova o braço de tom para a posição sobre a faixa pretendida.

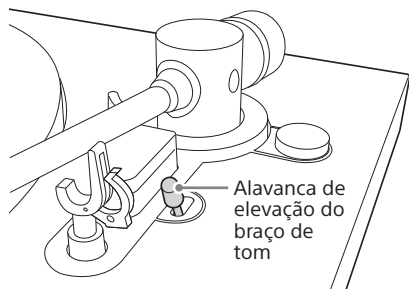


Nota

Para mover o braço de tom, segure cuidadosamente na cabeça de leitura.

- 5** Puxe a alavanca de elevação do braço de tom na direção da parte frontal do gira-discos.

O braço de tom desce lentamente e a reprodução é iniciada.



Para parar a reprodução antes de terminar, empurre a alavanca de elevação do braço de tom na direção da parte posterior do gira-discos. O braço de tom sobe lentamente e a reprodução é interrompida.

Nota

- Quando fechar a tampa de proteção contra o pó, feche-a lentamente para evitar exercer força física que possa fazer a agulha saltar.
- Durante a reprodução, mantenha as mãos afastadas do braço de tom e do disco de vinil em rotação.
- Durante a reprodução, não pare a rotação do prato com a mão.

Sugestão

A utilização da alavanca de elevação do braço de tom evita os riscos no disco de vinil e assegura uma reprodução sem problemas.

Quando a reprodução terminar

- 1** Puxe a alavanca de elevação do braço de tom na direção da parte posterior do gira-discos.
- 2** Coloque o braço de tom de novo no descanso.
- 3** Puxe a alavanca de elevação do braço de tom na direção da parte frontal do gira-discos e prenda o braço de tom com o respetivo bloqueio.
- 4** Rode o botão interruptor rotativo SPEED/POWER para selecionar "STANDBY".

O prato para de rodar e o gira-discos desliga-se.

Gravar um disco de vinil

Gravar faixas de áudio para um computador

Pode ligar o gira-discos e um computador com o cabo USB fornecido e utilizar a aplicação Hi-Res Audio Recorder para gravar faixas de áudio de um disco de vinil para o computador. A aplicação Hi-Res Audio Recorder é uma aplicação de gravação exclusivamente concebida para este gira-discos.

Nota

- Para transferir a aplicação Hi-Res Audio Recorder, é necessário ter um computador com ligação à Internet.
- A aplicação Hi-Res Audio Recorder é apenas uma aplicação de gravação. Não tem capacidade de reprodução.
- Os sinais de saída USB podem ser utilizados apenas para gravação e não para reprodução.

Sugestão

Para transferir fontes de áudio de alta resolução gravadas num computador para outro dispositivo de áudio para reprodução, necessita de um dispositivo de áudio que suporte reprodução de áudio de alta resolução.

Requisitos de sistema

Windows

Sistemas operativos:

Windows 7 (32/64 bits)

Windows 8 (32/64 bits)

Windows 8.1 (32/64 bits)

Windows 10 (32/64 bits)

(É necessário o service pack mais recente.)

CPU: processador Intel Core2 de 1.6 GHz ou superior

Memória: no mínimo 1 GB

Resolução do ecrã: 1024 x 768 ou superior

Mac

Sistemas operativos:

Mac OS X 10.9

Mac OS X 10.10

Mac OS X 10.11

Resolução do ecrã: 1024 x 768 ou superior

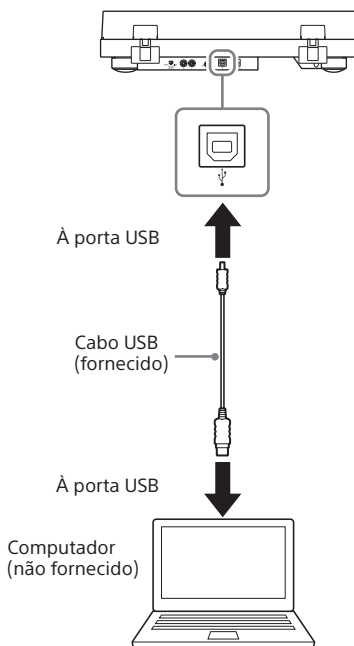
Quaisquer sistemas operativos que não os listados não são suportados.

Nota

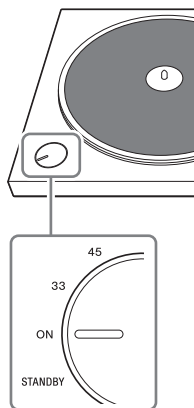
Não se garante que esta aplicação trabalhe com êxito:

- em todos os computadores com um dos sistemas operativos listados
- num computador montado pelo utilizador
- num computador com um sistema operativo atualizado pelo utilizador
- num computador multiboot
- com as funcionalidades de poupança de energia do computador: suspensão do sistema (standby)

1 Ligue um computador ao gira-discos.



-
- 2** Rode o botão interruptor rotativo SPEED/POWER para selecionar “ON” para ligar o gira-discos.



-
- 3** Transfira e instale a aplicação Hi-Res Audio Recorder no computador.

Para obter instruções detalhadas, visite o website designado para a sua área de residência.

Aceda a <http://www.sony.eu/support>, mude para o website do seu país e procure por “Hi-Res Audio Recorder”.

-
- 4** Utilize a aplicação Hi-Res Audio Recorder para gravar faixas de áudio no computador.

Para obter instruções detalhadas sobre como utilizar a aplicação Hi-Res Audio Recorder e transferir faixas de áudio para um dispositivo de áudio de alta resolução, consulte a Ajuda da aplicação Hi-Res Audio Recorder em <http://rd1.sony.net/help/ha/hrar/>.

Nota

- Certifique-se de que utiliza apenas o cabo USB fornecido quando ligar um computador ao gira-discos. Não utilize um concentrador USB ou um cabo de extensão USB para a ligação.
- Certifique-se de que insere a ficha do cabo USB direita e que a introduz completamente na porta USB. Não force obliquamente pela porta, pois pode provocar avarias.
- Quando não pretender gravar faixas de áudio num computador, recomenda-se que desligue o cabo USB do gira-discos. Com um computador ligado ao gira-discos através de uma porta USB, a reprodução com o dispositivo de áudio ligado pode provocar ruídos.
- Quando um computador é ligado ao gira-discos com um cabo USB para gravação, e independentemente da seleção de interruptor PHONO/LINE na parte posterior do gira-discos, ao reproduzir um disco de vinil envia dados de áudio otimizados pelo equalizador do gira-discos para a porta USB do computador.

Manutenção

Limpar a agulha

A agulha é um componente de alta precisão. Manuseie-a com cuidado para evitar danos.

Utilize um produto de limpeza comercializado para limpar a agulha.

Substituir a agulha

Consoante o tipo de utilização, a agulha pode ficar gasta, danificada ou suja ao ponto de não ser possível limpá-la.

Nesse caso, substitua-a.

Para obter uma agulha sobressalente, contacte o seu agente ou o website de assistência a clientes. (Consulte a página 27.)

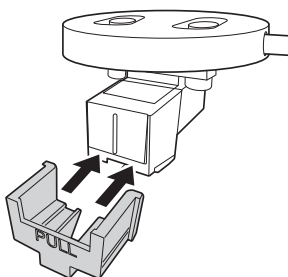
Nota

Não se esqueça de colocar a tampa de proteção na agulha antes de a substituir para não se ferir nos dedos nem danificar a agulha.

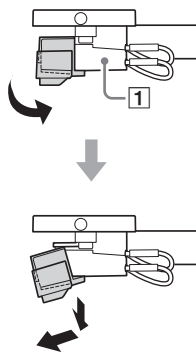
Remover a agulha

- 1 Desligue o gira-discos e o dispositivo de áudio ligado e desligue o transformador CA da tomada elétrica.

- 2 Coloque a tampa de proteção da agulha na agulha.



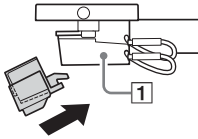
- 3 Segure o corpo do cartucho (1) com uma mão, agarre na agulha com a outra e, em seguida, puxe a agulha na direção da seta para a remover do corpo do cartucho.



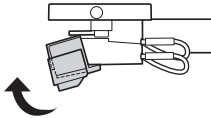
Colocar a agulha

1 Coloque a tampa de proteção da agulha na agulha sobressalente.

2 Segure o corpo do cartucho (1) com uma mão e insira a patilha da agulha sobressalente no recetáculo no corpo do cartucho.



3 Empurre a agulha na direção da seta até esta encaixar no lugar.



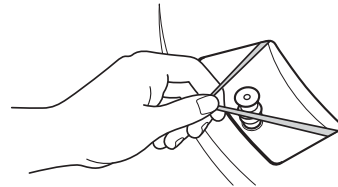
Substituir a correia de acionamento

A correia de acionamento irá ficar gasta ou até partir-se ao longo do tempo. Nesse caso, substitua-a por uma nova. Para obter uma correia de acionamento sobressalente, contacte o seu agente ou o website de assistência a clientes. (Consulte a página 27.)

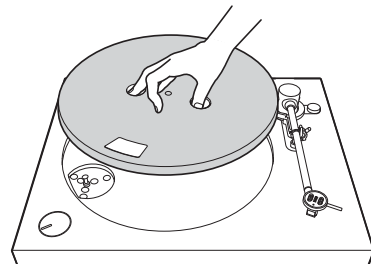
1 Desligue o gira-discos e o dispositivo de áudio ligado e desligue o transformador CA da tomada elétrica.

2 Remova o tapete de borracha.

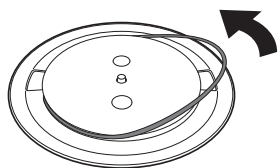
3 Desenganche a correia de acionamento do polia do motor.



4 Coloque o polegar e outro dedo nos orifícios redondos do prato para o segurar e remover.



-
- 5** Vire o prato para cima e remova a correia de acionamento.



-
- 6** Enrole uma nova correia de acionamento à volta do prato, sem a torcer.

Siga os passos indicados em “Montar o gira-discos” para concluir a montagem. (Consulte a página 9.)

Nota

As correias de acionamento sobressalentes não têm a fita de indicação vermelha anexada.

Limpar a tampa de proteção contra o pó e o corpo do gira-discos

Utilize um pano macio e seco para limpar a tampa de proteção contra o pó e o corpo do gira-discos.

Quando for difícil remover a sujidade, utilize um pano macio humedecido com uma solução de detergente suave.

Não utilize uma solução química, como o álcool, a benzina ou um diluente, pois danificará o acabamento.

Informações adicionais

Precauções

Segurança

- Antes de utilizar a unidade, verifique se a tensão de funcionamento da unidade é idêntica à da fonte de alimentação local.
- Se deixar cair qualquer objeto sólido ou líquido dentro da caixa da unidade, desligue-a da corrente e mande-a verificar por um técnico qualificado antes de voltar a utilizar.
- Desligue a unidade da tomada elétrica se não a pretender usar durante um período de tempo prolongado. Para desligar o cabo, puxe pela ficha. Nunca puxe pelo próprio cabo.

Reembalamento

Conserve o cartão e os materiais de embalagem. São os materiais ideais para transporte da unidade. Se tiver alguma questão ou problema relacionada com a unidade que não seja abordado neste manual, contacte o agente Sony da sua zona.

Nota sobre gravações

A música gravada limita-se apenas a utilização privada. A utilização de música para além deste limite requer permissão por parte dos detentores dos direitos de autor.

Marcas comerciais

- IBM e PC/AT são marcas registadas da International Business Machines Corporation.
- Microsoft, Windows e Windows Media são marcas comerciais ou registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac, MAC OS e OS X são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos EUA e outros países.
- ASIO é uma marca comercial da Steinberg Media Technologies GmbH.
- DSD é uma marca registada da Sony Corporation.

- Todas as outras marcas comerciais e registadas são propriedade dos respetivos detentores. Neste manual, as marcas TM e [®] não são especificadas.

Resolução de problemas

Se constatar que o seu gira-discos não está a funcionar corretamente, primeiro consulte as sugestões seguintes antes de considerar pedir uma reparação. Se não ajudarem a resolver o seu problema, contacte o seu agente ou o website de assistência a clientes. (Consulte a página 27.)

Reprodução de discos de vinil

Não ouve qualquer som a partir do computador ou do dispositivo de áudio através da porta USB.

- ➔ Para ouvir um disco de vinil, é necessário ligar um dispositivo de áudio com os cabos PHONO fornecidos. (Consulte a página 8.)
- ➔ Utilize a porta USB para ligar um computador para gravar faixas de áudio com a aplicação Hi-Res Audio Recorder exclusivamente concebida para este gira-discos. Não é possível utilizar a porta USB para ligação com um dispositivo de áudio.

O braço de tom salta, patina ou permanece na mesma faixa.

- ➔ O contrapeso não está corretamente ajustado. Quando ajustar a pressão da agulha, rode o contrapeso e não o anel de calibração. (Consulte a página 12.)
- ➔ O prato não está nivelado. Coloque o gira-discos numa superfície nivelada.
- ➔ O disco de vinil está sujo ou riscado. Limpe a superfície com um produto comercializado para a limpeza de discos ou substitua o disco de vinil.

Tem problemas de som.

- ➔ Se a agulha suja estiver a causar ruídos frequentes, limpe-a com um produto comercializado para a limpeza de agulhas. Se a agulha estiver gasta, substitua-a. (Consulte a página 20.)
- ➔ A correia de acionamento pode estar gasta. Substitua a correia de acionamento. (Consulte a página 21.)
- ➔ Se o disco de vinil sujo estiver a causar ruídos frequentes, limpe a sua superfície com um produto comercializado para a limpeza de discos.
- ➔ Certifique-se de que a pressão da agulha e a força antiderrapante estão devidamente definidas. (Consulte a página 12.)
- ➔ A agulha está gasta. Substitua-a por uma nova. (Consulte a página 20.)

Ouve ressonância ou reverberações de baixa frequência*.

- ➔ O gira-discos está posicionado demasiado próximo dos altifalantes. Afaste o gira-discos dos altifalantes.

* Este fenómeno, chamado “feedback da acústica”, ocorre quando as vibrações que viajam pelo ar ou objetos sólidos (como prateleiras, armários ou o chão) são captados pela agulha, amplificados e reproduzidos através dos altifalantes.

Ouve ruídos.

- ➔ Certifique-se de que o interruptor PHONO/LINE, na parte posterior do gira-discos, está definido como LINE. Se o interruptor PHONO/LINE estiver definido como PHONO quando o gira-discos é ligado a quaisquer outras tomadas de entrada para além das tomadas de entrada PHONO no dispositivo de áudio, pode ouvir ruídos de reprodução. Quando o interruptor PHONO/LINE está definido como LINE, não ligue o gira-discos às tomadas de entrada PHONO no dispositivo de áudio.
- ➔ Certifique-se de que o computador NÃO está ligado ao gira-discos com um cabo USB. Com um computador ligado ao gira-discos através de uma porta USB, a reprodução com o dispositivo de áudio ligado pode provocar ruídos.

O tom do som é demasiado alto ou baixo.

- ➔ Foi selecionada uma velocidade de rotação incorreta. Procure a velocidade de rotação na etiqueta central do disco de vinil ou na capa do disco e selecione a correta. Rode o botão interruptor rotativo SPEED/POWER para seleccionar “33” para discos de 33 1/3 rpm ou “45” para discos de 45 rpm.
- ➔ A correia de acionamento pode estar torcida ou gasta. Destorça a correia de acionamento. (Consulte a página 21.)

O tom do som flutua.

- ➔ Certifique-se de que a pressão da agulha e a força antiderrapante estão devidamente definidas. (Consulte a página 12.)
- ➔ A agulha está gasta. Substitua-a por uma nova. (Consulte a página 20.)

A correia de acionamento está gasta ou partida.

- ➔ Substitua a correia de acionamento. (Consulte a página 21.) Para obter uma correia de acionamento sobressalente, contacte o seu agente ou o website de assistência a clientes. (Consulte a página 27.)

O prato não roda.

- ➔ Certifique-se de que o transformador CA está bem ligado a uma tomada elétrica e à entrada DC IN do gira-discos.
- ➔ Certifique-se de que a correia de acionamento está bem presa à polia do motor. (Consulte a página 10.)

O som de reprodução tem um volume demasiado baixo ou é distorcido.

- ➔ Certifique-se de que a seleção do interruptor PHONO/LINE do gira-discos corresponde ao tipo de tomadas de entrada do dispositivo de áudio utilizado para ligação com o gira-discos. (Consulte a página 14.)

Instalação do software

Não é possível instalar a aplicação Hi-Res Audio Recorder num computador.

- ➔ Visite o nosso website de assistência para obter instruções detalhadas sobre a transferência e instalação da aplicação. Aceda a <http://www.sony.eu/support>, mude para o website do seu país e procure por "Hi-Res Audio Recorder".
- ➔ Certifique-se de o computador tem ligação à Internet.

Cartão de garantia e serviços de reparação

Cartão de garantia

O seu gira-discos vem com um cartão de garantia que é facultado pelo seu agente aquando da compra. Leia os termos e as condições da garantia, preencha as informações necessárias e guarde o cartão de garantia num local seguro. A Sony fornece uma garantia durante o período de um ano a contar da data de compra.

Serviços de reparação

Se constatar que o seu gira-discos não está a funcionar corretamente, primeiro consulte as sugestões listadas na secção "Resolução de problemas" para saber se o seu problema necessita de reparação.

Se as sugestões não ajudarem a resolver o problema, contacte o seu agente ou o website de assistência a clientes. (Consulte a página 27.)

Serviços de reparação dentro do período de garantia:

Os serviços de reparação serão prestados de acordo com os termos e a condição da garantia. Para mais informações, consulte o cartão de garantia.

Serviços de reparação fora do período de garantia:

Se existir a possibilidade de o gira-discos recuperar a sua funcionalidade com a reparação, serão prestados os serviços de reparação necessários a seu pedido e sujeitos a pagamento.

Período de retenção dos componentes sobressalentes:

A Sony retém os componentes funcionais do gira-discos para reparação (componentes necessários para manter as funções do gira-discos) durante pelo menos oito anos após a descontinuação do produto, conforme instruções do Ministério da Economia, Comércio e Indústria do Japão, e prestará serviços de reparação durante este período de retenção. No entanto, consoante o componente que necessitar de reparação, podem ser prestados serviços de reparação para além do período de retenção. Para mais informações, contacte o website de assistência a clientes. (Consulte a página 27.)

Antes de contactar o seu agente ou o website de assistência a clientes (Consulte a página 27), recomenda-se que tenha as seguintes informações à mão:

- Número de modelo: PS-HX500
- Número de série na parte posterior do gira-discos:
- Descrição do(s) defeito(s): descreva com o máximo detalhe possível.
- Data da sua compra:
- O nome do agente:

Se a agulha ou a correia de acionamento estiver danificada ou gasta devido a utilização indevida, os serviços de reparação serão prestados às suas custas.

Características técnicas

Motor e prato

Sistema de acionamento	Correia de acionamento
Motor	Motor CC
Prato	296 mm diâm. (alumínio fundido)
Velocidades	33 1/3 e 45 rpm, 2 velocidades
Brilho e cintilação	Menos de 0,25% (WRMS)
Razão sinal/ruído	Mais de 50 dB (DIN-B) com o cartucho fornecido

Braço de tom

Tipo	Formato reto de equilíbrio dinâmico com controlo suave de amortecimento
Comprimento efetivo do braço	221 mm

Conectividade USB

Porta de saída	USB de tipo B
	USB 2.0

Cartucho

Tipo	MM
Pressão da agulha	3 g
Nível de saída	2.5 mV

Gerais

Fonte de alimentação	DC 5 V 2.0 A (transformador CA)
Consumo de energia	3 W
Dimensões	430 x 104 x 366 mm (largura/altura/profundidade)
Peso	Aprox. 5.4 kg

Transformador CA

HK-AR-050A200-US para os E.U.A. e o Canadá

Entrada	100–240 V CA, 0.35 A, 50/60 Hz
Saída	5 V CC, 2.0 A

HK-AR-050A200-EU para países europeus

Entrada	100–240 V CA, 0.35 A, 50/60 Hz
Saída	5 V CC, 2.0 A

HK-AR-050A200-GB para o Reino Unido

Entrada	100–240 V CA, 0.35 A, 50/60 Hz
Saída	5 V CC, 2.0 A

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Websites de assistência a clientes

Para obter informações sobre como comprar componentes sobressalentes, acessórios e outros serviços de assistência, visite o website de assistência ao cliente designado para a sua área de residência.

<http://www.sony.eu/support>

Índice remissivo

adaptador de 45 rpm.....	8, 15
ajustar	10, 12
alavanca de elevação	
do braço de tom	6, 16, 17
anel de calibração.....	12
aplicação	
Hi-Res Audio Recorder	4, 18, 19, 25
bloqueio do braço de tom.....	6, 11, 16, 17
botão antiderrapante	6, 10, 12
botão interruptor rotativo	
SPEED/POWER	6, 16, 17, 19
braço de tom.....	7, 10, 11, 16, 17, 23
cabeça de leitura	7, 16
cabos PHONO	8, 14
cabo USB	8, 18
contrapeso	6, 8, 11
corpo do cartucho	7, 20
dobradiças da tampa	
de proteção contra o pó	6, 8, 13
eixo.....	6, 9
entrada DC IN.....	7, 15
instalar	4, 19, 25
interruptor PHONO/LINE	7, 14
marcas comerciais	23
polia do motor	9, 10, 21
porta USB	7, 18, 23
prato.....	6, 8, 9, 24
pressão da agulha	12
ruído.....	9, 24
saída de áudio	7, 14
serviços de reparação.....	25
tapete de borracha	6, 8, 10
terminal de ligação à terra	7, 14
transformador CA	8, 15
velocidade de rotação	16
websites de assistência a clientes	27



* 4 5 8 5 8 3 4 1 1 * (2)